



Dict Arabic Arabic
Boustani 2 vols.

البشتا

وهو

معجم لغوي

تأليف

أبو عبد الله البستاني

عفي عنه



رغب إليه في وضعه قتيو المطبعة الاميركانية
وحق طبعه محفوظ لهم

المطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٢٧



بابُ الهَمْزةِ

* أَبَاهُ بِسَمِّ يَأْبُوهُ أَبَا رَشْفَةٍ يُو

الْأَبَاءُ أَجْمَعُ الْقَصَبُ ج. أَبَاءُ.

أَبْ شَهْرٌ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ أَبَايُهُ ٢١ وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَبٌ

مُحَذَفٌ الْمَدُّ وَلَيْسَ ذَلِكَ بَثْبِتٍ

* أَبٌ لِلسَّرِيبِ وَيُوثُ أَبَا وَأَبَا وَأَبَا وَأَبَا إِذَا

تَجَهَّزَ لَهْ - وَالرَّجُلُ صَاحِبٌ - إِلَى وَطْنِهِ حَتَّى

الْيَوْمِ - وَهَزَمَ بِجَلَّةٍ صَادِقَةٍ - يَدَهُ إِلَى سِينِهِ

رَدَّمَا إِلَى لَيْسَتَلَهْ - وَالنَّيْءُ حَرَّكَهُ وَأَبْهُ

فَصَدْقَتُهُ

أَبَابُ الرَّجُلِ صَاحِبٌ

تَأَبَّبَ يُو فَرَحٌ كَثِيرًا وَ- تَجَبَّبَ

اِئْتَبَّبَ مَهْمًا وَتَجَهَّزَ كَأَبْ

الْأَبَابُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ أَوِ السَّرَابُ وَبِالضَّمِّ مَعْظَمُ السُّبُلِ

أَوِ الْمَوْجِ

الْأَبُ مَا نَشْنِيهِ الْإِنْعَامُ رَعِيَّةٌ وَهُوَ لِلْهَيْمَةِ بَثَابَةٌ الْفَاكَةُ

لِلْإِنْسَانِ

الْأَبَابَةُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ أَبَتْ أَبَابُهُ إِذَا اسْتَفْتَمَتْ

طَرِيقَتَهُ

* أَبَتْ الْيَوْمَ يَأْبَتْ أَبَا وَأَبَا سَكَتَ رَجُلٌ وَاسْتَدَّ

حَرُّهُ فَهُوَ أَبَتْ وَأَبَتْ وَأَبَتْ

أَبَتْ الْيَوْمَ أَبَتْ

أَبَتْ الرَّجُلُ مَجْهُولًا فَهُوَ مَا يُوْتُ حُرٌّ

تَأَبَّتِ الْجَمْرُ أَقْدَ (لَيْلَةُ آتَةٍ وَآتَةٍ وَآتَةٍ) شَدِيدَةٌ

الْحَرِّ

آتَةُ الْغَضَبِ شِدَّةُهُ وَسُورَتُهُ

* أَبَتْ الرَّجُلُ يَأْبَتْ أَبَا شَرِبَ لَبَنَ الْإِبِلِ حَتَّى

اسْتَفْخَ وَأَخَذَهُ كَهَيْئَةِ السُّكَّرِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ

الْبَلْبَانِ الْإِبِلِ

أَبَتْ عَلَيْهِ أَبَا سَبَّهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ خَاصَّةً

الْأَبَتْ الْفَنَرِ

الْأَبَتْ الْإِثِيرَ النَشِيطَ (اِبِلُ أَبَا) بَرُوكُ شِبَاعِ

الْمُؤْتَمِنَةِ سِقَاةً يَمْلَأُ لَبَنًا وَيَتْرَكُ فَيُتَفَخَّ

* الْأَجُّ الْأَبْدُ

* أَجَّحَهُ تَأَبَّجًا وَجَّحَهُ وَعَذَلَهُ

* أَبَدَ بِالْمَكْنِ يَأْبُدُ أَبَدًا أَقَامَ يَوْمٌ يَبْرَحُهُ وَ-

الْهَيْمَةُ نَفَرَتْ وَنَوَحَتْ

أَبَدَ الرَّجُلُ يَأْبُدُ أَبَدًا تَوَحُّشٌ فَهُوَ أَبَدٌ وَ- عَلَيْهِ

غَضَبٌ وَ- الشَّاعِرُ إِنِّي بِالْعَوِيصِ فِي شَعْرِهِ وَمَا

لَا يُعْرِفُ مَعْنَاهُ عَلَى بَادِي الرَّأْيِ

أَبَدَهُ خَلَدَهُ يُقَالُ وَقَفَ فَلَانَ أَرْضَهُ وَقَفًا مُؤَبَّدًا إِذَا

جَلَسَ حَيْسًا لَا تَبَاعَ وَلَا تَوَرَّثَ وَ- النَّافَةُ

نَوَحَتْ وَأَعْنَصَتْ

تَأَبَّدَ الْمَتَرَلُ خَلَامَةُ أَهْلِهِ وَالتَّنَّةُ الْوَحُوشُ وَ-

الرَّجُلُ طَالَتْ عِزَّتُهُ وَقُلْ أَرَبُهُ فِي النِّسَاءِ

الآبد الدهر الطويل الذي ليس بمحدود و—
القدم الارلي و— الدائم و— الولادة على
سنة جمع آباد وابدود. يقال لا افضل ذلك آبد
الايد و آبد الآباد و آبد الدهر و آبد الابدية
و آبد الآبدين و آبد الآبد و آبد الآبد والمعنى
واحد وهو تأكيد دوام الامر الذي اتى به

الآبد الكلة أو الفعلة الغريبة و— الوحش و—
الطير القيمة بارض صنها وشتاءها فاذا كانت
تقطع في اوقاتها فهي القواطع و— الداعية يبقى
ذكرها آبد اي على الآبد و— القافية الشاردة
و— الوحش و— الامر العظيم تستوحش منه
ج آبد و آبد

الآبدى مالا نهاية

* آبر الخلل والزرع يأبره و يأبره آبرا و إبارا
و إبارة أصله و— الكلب آبرا أطمعه الابر في
الحيز و— الدابة اطعمها الابر في العلف و—
العرب فلانا لدغته ياربها اي طرف ذنبها
و— الرجل فلانا اذا اغتابه وآذاه و— القوم
اهلكهم

آبر الرجل يأبر آبرا صلح

آبر الزرع و الخلل آبره و— الاثر عفى عليه من
التراب

تآبر النسيل قبل الإبار

انتبه فلانا سأل ان يأبر نخلة اوزرعه و— الزرع
اذا سأل ان يصلحه له و— البئر حفرها قيل انه
مفلوب من البئر و— المخبر قدمة

الآبار الذي يموت الإبر او يصنها و— البرغوث
و— الذي يأبر الخلل و— الرصاص الاسود
وهذا دخل و— باع الإبر

الإبرة عظم مستقيم طرف الزند من الذراع الى
طرف الاصبع و— مسلة الحديد و— من

الفرس ما اتخذ من عرقويه و— شجر كاليف
و— فسيل المثل يعني صفارها و— النخبة و—
شوكه الخلل و— شوكه المغرب ج إبر وإبار

وإبرأت

الإبري بائع الإبر

الآبر العامل

المتبر كثير موضع الابر و— ما تفتح به الخلة
كالخيش و— اللسان كالقول والمذرب و—
مارق من الرمل و— النخبة و— إفساد ذات
العين كالخبرة ج ما بر

المتبر النخبة كالخبر و إفساد ذات العين ومن
يجمع الاساس "خبت منهم الخباير فمشت بينهم
المأبر"

المتبار موضع الابر كالخبر

المأبور المتهم و— من لسعة العرب ياربها

الموتبر رب الزرع

* الإبريزم والإبريزم من الذهب الخالص فارسي
معرب

* الإبريسم والإبريسم الحرير قبل ان يخرقة الدود
معرب إبريسم بالفارسية

* الإبريق إنباء للماء من الخنزير او المعدن للعرورة
وم بلبلة فارسي معرب آب رس و— السيف

البراق و— المرأة المحسنة البراقة اللون ج أباريق

* آبر الظبي يأبر آبرا و يورأ و أبري وثب وقفر في

عدوه و— الانسان يأبر آبرا استراح في عدوه

ثم مضى و— صاحبه يغي عليه و— فلان مات

مناقصة اي أخذ على غرة

الآباز القفاز

الآبوز الآباز و— من الجانب ما نصبر صبورا عجيبا

في المدح

* الإبرزم والإبرزم الذي في راس المنطقة وهو ذو

لسان يدخل فيه الطرف الآخر أبارم فارسي

معرب

* أَبْسَةٌ بِأَبْسَةٍ أَبْسًا جَسَةً وَهَرَهُ وَلَبَنَهُ مَا يَسُوهُ
و- قَابِلَةٌ بِالْمَكْرُوهِ وَ- صَغُرُ وَحَرَهُ
أَبْسٌ يَوْكُسُهُ وَ- ذَلَّةٌ

أَبْسَةٌ مِثْلُ أَبْسَةٍ وَ- عَيْرُهُ وَ- غَاظُهُ وَ- رَوْعُهُ
وَقِيلَ ارْغَمَهُ وَ- يَوْصُرُهُ وَحَرَهُ وَذَلَّلَهُ وَكُسَرُهُ
تَأَبَّسَ النَّاسُ تَغَيَّرَ

الأَباسُ الْمَرْأَةُ السَّبِيَّةُ الْخُلُقُ

الأَبْسُ بِالْفَخِّ ذِكْرُ السِّلَاحِ وَهُوَ الرِّقُّ وَالْعِلْمُ وَ-
الْمَكَانُ الْغُلِيقُ الْخَشَنُ مِثْلُ النَّارِ وَ- الْجَدْبُ
وَسُنَاحٌ أَبْسٌ غَيْرُ مَطْمَئِنٍ . إِيَّاهُ أَبْسٌ غَيْرُ
كَاسِرٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ "أَمَّا هُوَ الْإِيَّاهُ الْأَبْسُ" أَيِ
الْأَشَدِّ

الأَبْسُ بِكسر الهجزة الأصل السوء

* أَبْسَةٌ بِأَبْسَةٍ أَبْسًا جَمْعُهُ وَ- لَاهِلُ كَسَبٍ
أَبْسَةٌ أَبْسَةٌ شِدْدَةُ التَّكْبِيرِ وَ- كَلَامًا اخْذُهُ اخْلَاطًا
كَبَشَةٌ

تَأَبَّسَ الْقَوْمُ تَحِيَّشُوا وَتَجَمَّعُوا

الأَبَاشَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ مَا عِنْدَ الْأَبَاشَةِ أَيِ
اخْلَاطُ

الأَبْسُ الَّذِي يَزِينُ فَنَاءَ الرَّجُلِ وَبَابَ دَارِهِ بَطْعَامُهُ
وَشَرَاؤُهُ

الأَبَاشُ الرَّجُلُ الْمَكْتَسِبُ

* أَبْسٌ بِأَبْسٍ أَبْسًا وَأَبْسٌ بِأَبْسٍ إِذَا أَرِنَ وَنَشِطَ
الأَبْسُ وَالْأَبْسُ وَالْأَبُوصُ الشَّيْطَانُ وَيُقَالُ كُلُّ ذَلِكَ
لِلرَّجُلِ وَالْفَرَسِ

* أَبْسُ الْبَعِيرِ بِأَبْسَةٍ أَيْضًا أَوْ بَوْضًا شَدَّ رِجْلَهُ يَدِيهِ
إِلَى ذِرَاعَيْهِ لِلْأَجْرَدِ وَ- أَصَابَ عِرْقُ إِبَاضٍ
وَ- جَمَلَ يَدِيهِ تَحْتَ رِكْبَتَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ ثُمَّ أَحْمَلَهُ
وَ- خَلَّاهُ ضِدَّ شِدَّةٍ وَ- سَكَنَ وَ- تَحَرَّكَ ضِدَّ

أَبْسُ نِسَاءً تَقَبَّضَ

تَأَبَّضَ نِسَاءً تَقَبَّضَ وَ- الْمَرْأَةُ جَلَسَتْ جُلُوسَةً
الْمَتَابِضُ وَ- الْبَعِيرُ عَقَلَهُ بِالْإِبَاضِ فَتَأَبَّضَ لِأَرْثَرٍ
مَتَعَنَ كَمَا يُقَالُ زَادَ النَّاسُ وَزِدْنَهُ

الإِبَاضُ الْحَبْلُ الَّذِي يَنْشُدُ بِهِ رِجْلُ الْبَعِيرِ إِلَى عَضُدِهِ
وَ- عِرْقُ فِي الرَّجْلِ جُ أَبْسُ

الإِبَاضِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ زَعَمُوا أَنَّ مَخَالِفَهُمْ كَافِرٌ
لَا مُشْرَكَ كَفَرُوا عَلَيْهِ وَكَثُرَ الصَّحَابَةُ وَهُمْ أَصْحَابُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ إِبَاضِ التَّمِيمِيِّ وَكَانَ مَبْدَأَ ظُهُورِهِ فِي
خِلَافَةِ مَرْوَانَ

الأَبْسُ بِالْفَخِّ الشَّدُّ وَ- التَّخْلِيَةُ وَ- السَّكُونُ وَ-
الْحَرَكَةُ

الأَبْسُ بِالضَّمِّ بَاطِنُ الرِّكْبَةِ وَ- الدَّهْرُ وَ- بَاطِنُ
مَرْفِقِ الْبَعِيرِ جُ أَيْضُ (فَرَسٌ أَبُوصُ النِّسَاءِ)
كَأَنَّمَا يَأْبُسُ رِجْلُهُ مِنْ سُرْعَةِ رَفْعِهَا عِنْدَ وَضْعِهَا
الْمَأْبُوضُ الرِّجْلُ وَ- بَاطِنُ الْفَخْذَيْنِ إِلَى الْبَطْنِ وَ-
مَوْضِعُ الْإِبَاضِ وَ- بَاطِنُ الرِّكْبَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَ- مِنَ الْبَعِيرِ بَاطِنُ الْمَرْفِقِ جُ مَأْبُضُ

الْمَوْتِيقُ النِّسَاءُ بِكسر الباء الْغَرَابُ لِأَنَّهُ يَجْمَلُ كَأَنَّهُ
مَأْبُوضٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وظَلَّ غَرَابُ الْبَيْنِ مَوْتِيقُ النِّسَاءِ

لَهُ فِي دِيَارِ الْحَجَارَيْنِ نَبِيقُ

* أَبْطَأَ اللَّهُ تَعَالَى بِأَبْطَأَةٍ هَبْطَةً

تَأَبَّطَ فَلَانٌ فَلَانًا وَضَعَهُ تَحْتَ إِبْطِئِهِ وَ- الثَّرْبُ
ادْخَلَهُ مِنْ تَحْتِ بَنِي الْيَمَنِ فَالْقَاهُ عَلَى مَنكِوِ الْأَبْسِ
وَ- فَلَانًا إِذَا جَلَّهَ تَحْتَ كَتِفِهِ

إِثْمَلَتْ النَّفْسُ ثَمَلَتْ وَخَثَرَتْ وَ- الرَّجُلُ أَطْمَأَنَّ

وَاسْتَوَى

إِسْتَأْبَطَ فَلَانٌ إِذَا حَنَرَ حَنْرَةً ضَمَّقَ رَأْسَهَا وَوَسَّعَ
اسْتَفْلَأَ

الْإِبْطُ بَاطِنُ الْمَتَكِ وَبَاطِنُ الْجَنَاحِ وَهُوَ مَذْكُورٌ

أَبْلُ الرجل تأيلاً كذلك و- الميت أَيْلَة و- عنه
استنع و- فلان كَثُرَتْ إِيْلُهُ و- الإبل سَمَها
أَبْلَتُ الإبل أَقْنِيت
تَأْبَلُ إِيْلًا أَخْذَهَا كَسَفَمَ غَنًا و- الإبل أَبْلَتْ و-
الوحشي اجْتَرَأَ بِالرَّطْبِ عَنِ الْمَاءِ
إِثْبَلُ الرجل ثَبِتَ عَلَى رِعْيَةِ الْإِبِلِ و- أَحْسَنَ
رِعْيَهَا و- ثَبِتَ عَلَيْهَا رَأْكًا

الْإِبْلَةُ وَزَانُ فَاعِلَةُ الْإِخْضَرِ مِنْ حَمْلِ الْأَرَاكِ
الْإِبَالَةُ لُغَةٌ فِي الْمَشْدَدَةِ كَالْأَبْلِ فِي الْمَلِ "ضَفْتُ
عَلَى إِبَالَةٍ" أَيْ بَلَّغْتُ عَلَى أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا أَوْ
خَصَبَ عَلَى خَصَبٍ كَانَهُ ضَدُّ و- كَكْنَابَةِ شَيْءٍ
نَصَدَّرَ بِهِ الْبَيْتَ وَهُوَ نَحْوُ الْعَقِي "جَاءَ فُلَانٌ بَعْنِي
إِبَالَتِي" أَيْ فِي جَمَاعَتِي

الْأَبْلُ الرُّطْبُ أَوْ الْيَسِ
الْأَبْلُ بِالضَّمِّ الْحِزْمَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْإِبَالَةُ الْعِشْبُ الْإِخْضَرُ و- الْفَتْلُ وَالْوَحَامَةُ
الْأَبْلُ بِضَمِّينِ الْحِزْمَةُ مِنَ الْكَلَالِ الْيَاسِ يَبِيتُ بَعْدَ
عَامٍ يَمِينُ عَلَيْهَا الْمَالُ يُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ فِي إِبَالَتِي
وَأَبْلَتِي" أَيْ فِي أَصْحَابِي وَقَبِيلَتِي وَيُقَالُ هُوَ مِنْ
إِبْلَةٍ سَوَاءٍ بِكَسْرَيْنِ أَوْ بِضَمِّينِ مَعَ التَّشْدِيدِ أَيْ
طَلَبَةٍ سَوَاءٍ

الْإِبَالَةُ الْحِزْمَةُ الْكَبِيرَةُ مِنَ الْحَشِيشِ أَوْ الْحَطَبِ
الْإِبِلُ وَتَسْكُنُ الْبِلَاءُ الْجِبَالُ (بَعِيرُ إِبِلٍ) لَحْمُ
الْإِبَالِ مِنْ بَرَعَى الْإِبِلِ وَبِحَسَنِ الْقِيَامِ عَلَيْهَا (رَجُلٌ
أَبْلٌ بِالْإِبِلِ) إِذَا كَانَ حَازِقًا بِالْقِيَامِ عَلَيْهَا
الْإِبْلَةُ بِالْكَسْرِ الْعِلَاقَةُ وَبِضَمِّينِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ غَرٌّ
يَرْضَى بَيْنَ حَجَرَيْنِ وَيَجْلِبُ عَلَيْهِ
الْإِبْلَةُ أَيْضًا الْعَامَةُ وَالْأَقَةُ و- الْفِدْرَةُ مِنَ الثَّيَرِ
و- الْإِخْضَرُ مِنْ حَمْلِ الْأَرَاكِ وَالْقَبِيلَةِ

الْإِبْلَةُ وَبِالْفَرَكِ الْفَتْلُ وَالْوَحَامَةُ مِنَ الطَّعَامِ
الْإِبْلَةُ بِالْفَرَكِ الْخَنْدُ و- الْفَتْلُ مِنَ الطَّعَامِ و-

وَيَوْنَتُ وَالذِّكْرُ أَعْلَى و- سَلَخَ الْجَبَلَ و- مَا
رَقَّ مِنَ الرِّمْلِ و- اسْفَلَ حِلَّ الرِّمْلِ وَمُسْتَقْلَةٌ
و- مَقْطَعٌ مَعْطُوجٌ أَبَاطُ
الْإِبْطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ لُغَةٌ فِي الْإِغْطِ بِسُكُونِهَا
الْإِبَاطُ مَا جَعَلَ تَحْتَ الْإِبْطِ قَالُ الْمُخَلِّ
شَرِبَتْ سَجَبًا وَصَدَرَتْ عَنْهُ
وَأَيْضُ صَارِمٌ ذَكَرُ إِبَاطِي

الْمُتَأَبِّطُ كَالْمُتَشَبِّثِ قَالَهُ فِي النَّاحِ
* أَبَقَ الْعَبْدُ أَبَقِي وَأَبَقِي وَأَبَقِي أَبَقًا وَأَبَقًا
وَأَبَاقًا ذَهَبَ بِلَا خَوْفٍ وَلَا كَدٍّ عَمَلٌ هُوَ أَبَقٌ
وَأَبُوقُ و- الْعَبْدُ أَيْضًا اسْتَحْفَى ثُمَّ ذَهَبَ
تَأَبَّقَ الْعَبْدُ أَحْبَسَ و- تَأَنَّمُ و- الشَّيْءُ انْكَرَهُ و-
الْبَاقَةُ حَسِبَتْ لِبْنَهَا و- نَوَارِسُ
الْأَبَقِ الْعَبْدُ الْمَارِبُ مِنْ سَيِّدِهِ جَ أَبَقَ وَأَبَقَ
الْأَبُوقُ الْأَبَقِي

الْأَبَقِي الْقَنْبَرُ و- قَشْرُهُ و- الْحِمْلُ مِنْهُ و- الْكَتَانُ
* أَبْلُ الْعِشْبِ أَبْلٌ وَأَبْلٌ أَبُولًا طَالُ فَاسْتَمَكَّتْ
مِنَ الْإِبِلِ و- الشَّجَرُ نَبَتَ فِي يَسِيرِ خُضْرَةٍ تَحْتَلِطُ
بِهِ فَيَسْمُنُ الْمَالُ عَلَيْهِ و- فَلَانًا أَبَلًا جَلَّ لَهُ
إِبْلًا سَافَةً و- الْبَيْتُ صَدْرُهَا بِالْإِبَالَةِ فِيهِ مَا يُوَلِّدُ
و- الرَّجُلُ أَبْلٌ أَبَلًا كَثُرَتْ إِبْلُهُ و- الْإِبِلُ
وَالرَّحْشُ تَأْبَلُ وَتَأْبَلُ أَبَلًا وَأَبُولًا جَرَأَتْ عَنْ
الْمَاءِ بِالرُّطْبِ و- أَبُولًا أَقَامَتْ بِالْمَكَانِ و-
تَسَكَّ و- بِالْعَصَا ضَرَبَ بِهَا و- فَلَانًا أَبَلًا
عَلَيْهِ و- الْأَعْنَامُ كَثُرَتْ
أَبْلَتْ الْإِبِلُ تَأْبَلُ أَبَلًا وَأَبَالَةً أَهْلَتْ فَغَابَتْ وَلَيْسَ
مَعَهَا رَاعٍ أَوْ تَأْبَدَتْ و- الرَّجُلُ حَذَقَ مَصْلَحَةِ
الْإِبِلِ هُوَ أَلُّ وَأَبْلُ و- الْإِبِلُ أَيْضًا أَبَلًا وَأَبُولًا
كَثُرَتْ

أَبْلُ الثَّوَمِ سَبِيلٌ لِلْفَعُولِ مَطْرًا وَمَطَرًا وَأَبَلًا
أَبْلُ الرَّجُلِ إِيْلًا كَثُرَتْ إِبْلُهُ

الْأَبُّ من يتولد منه آخر من نوعه — من كان سيئاً
 في إيجاد شيء أو إصلاحه أو ظهوره وقد يُطلق
 مجازاً على الوصي والمربي والمعلم ويخاطب به المخلم
 من كان أكبر منه سناً اجلاً لآله وتعظيماً وقالوا
 "أبا أبةِ افعل كذا" جعلوا علامة الثانية عوضاً
 عن باء الإضافة كنولهم في الأم بآمة ووقفوا
 عليها بالهاء. والْأَبُّ أصله أبو بالفتح بك لأن
 جمعة آباء مثل قنأ وإقنأ ورثي وإرحاه فاللهاب
 منه ولو لآلك تقول في الثانية أبوان وبعض
 العرب يقول أبان وإذا جمعت بالواو والنون
 قلت أبون وإذا نسبت قلت آبوي
الْأَبَالُغة في الأب وفرت حروفه ولم تخذف لآله كما
 حذفت في الأب يقال هذا آبا وأبيت آبا ومررت
 بآبا وقولهم لا آبالك دعاء في المعنى وخبر في
 اللفظ أي أنت عندي من يستحق أن يدعى
 عليه بقدر أيا ويقال ذلك لمن له أب ولكن لا
 أب له وهو كثير في الشعر خارج مخرج الملل
الْأَبُو والْأَبُوةُ جمان للأب كالعومة والحولة
 * **أبي النبي** بآباء يفخها شذوذاً إياه وإياه كرهه
 فهو أب وأبي وأبان بالفتح بك وقد قالوا إياه
 بآيو على وجه التباس — الشيء عليه منعه عنه
 أبي من الطعام واللبن إلى انتهى عنه من غير شبع
 — والتصيل آبي إذا سبق لآلته
أبيتُ زيدا من شرب الماء إياه منعه إياه —
 الشيء إياه منعه إياه — الطعام امتنع عنه —
 الشيء نص يقال قلب لا يؤتي أي لا يترج ولا
 يقال يؤبي ويقال كلاً لا يؤبي أي لا ينقطع من
 كثيره ويقال عدو درهم لا يؤتي أي لا ينقطع
 تأبي امتنع
الأكبي الأسد — الكاره — الامتنع ج أبون وإياه
 وإياه وأبي
الآباء الافة — الكبر — الكراهة — الامتناع

(فلان أصابه آباء) إذا كان يأبي الطعام
الآباءة البردية
الآبِيَان من يأبي الطعام — الذي يأبي الدنية
الآبِي العائف — المتكبر
الآبِيَة العائقة الماء — التي لا تريد عشاء
الآبِيَة الكبر والعطفة
المآبَة من الماء مأبأة الإبل
 * **أتب الثوب** صيره إتباً — المجارة درعها درعاً
 — بالثوب وإياه السها إياه فلبسته
تأتب بلبسه — السلاح قلته — قوسه على
 ظهره حملها — للامرئ بها — الشيء تصلب
اتتصب تأتب
الأتب البقير وهو برء أو ثوب يؤخذ فيشق في
 وسطه ثم يلقاه المرأة في عنقها من غير حجب ولا
 كمين ج أتوب وإتاب وأتب وأتاب — قشر
 الشعيرة
المتب المشبل
المتبة الإنب
 * **أت فلاناً يؤته** أنا غته بالكلام — كسبه بالحجة
 — داسه وشدحه
 * **المتة** موضع الآت والماء للكثره
الإتاد حبل يضبط به رجل البقرة إذا حليت
 ج أتد وآتنة
 * **أتز القوس** لغة في وترها فله الفراء عن بونس
الأثور بالضم الثورور وشله الثورور والثورور
 والثورور وهو الجلود
 * **أتل** يأتل أنلاً وأنلاً وأنلاً معنى متافلاً —
 قارب المخطو في غضب قال الشاعر
 أراقي لا أتلك إلا كآماً
 أسأت وأأ أنت غضبان تأتل
 — من الطعام امتلاً والرجل يأتل أنلاً نأخر

وتخلف

الآئيل الشبان ج آئل ووئل

الآئيل والآئل

الآئول مقاربة الخطو في غضب

* آئم يأئم أنما جمع بين شيتين و— بالمكان اذا اقام به كآئن

الآئم من الخرز ان تنفق خرزتان فتصيران واحدة

الآئم بالضر بك الابطاء يقال ما في سيره آئم

وكذلك ما في سيره آئم

الآئم شجر ينسب الزيتون يثبت بالسراة في الجبال وهو

عظام لا يجمل واحدة آئنة وقيل هو لغة في العثم

الآئم النساء يجتمعن في الخير والشر قال ابو حنيفة

الشميري

رمته آناة من ربيعة عامر

نوم الضحى في مآئر أي مآئر

فهذا ولا محالة مقام فرح وقال ابو عطاء السندي

عنية قامر اللناحت وشقت

جيووب يايدى مآئر وخدود

اي يايدى نساء فهذا ولا محالة مقام نوح وحرز

قال ابو بكر والعاملة تعلق فتظن ان المآئم النوح

والنباحة وإنما هو النساء المجنوعات في فرح ان

حرز لكثرة غلب على جماعهن في المصائب ج مآئم

يتولون كما في مآئم فلان والصواب ان يقال كما

في مناحة فلان

المامة الأسطوانة ج مآئم

* آئن الرجل يآئن آئنا محرصة قارب الخطو في

غضب لغة في آئل و— بالمكان آئنا وآئونا اذا

اقام به وبنت و— المرأة آئنا ولدت منكوسا

كآئن

استأثن الرجل اشتري آئنا واتخذها لنفسه و—

الحمار صار آئنا وقولم "كان حمارا فاستأثن"

يُضرب للرجل يهون بعد العز

الآئان اتنى المحمر والائانة قليلة جمعها آئن وآئن

وآئن و— مقام السقي على فم الركبة و— قاعدة

اللودج اي المودج و— المرأة الرعنا

آئان الضحل صخرة مملكة تكون في الماء على فم الركبة

بركها الطحلل فتلاص وتكون اشد ملاسة من

غيرها وقيل هي الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها

غامر في الماء

آئان الثميل صخرة ضخمة في باطن المسيل لا يرفعها

شي ولا يحركها شيء طولها قامة في عرض مثلها

الآئن المرتفعة من الارض

الآئون كتنور وقد يجفف هو الموقد وقيل موقد نار

الحام وقيل هو أخدود الجبار والجصاص ونحوه

مرلج آئانين وآئن اذا خفف

* آئاه تآئها تآئحت ورعن ولله مبدل من نعمته

* آئنا في السير يأنوا أنوا استقام فيه والمباشية إناة غت

والشجرة والفحلة آئوا وإناة بدلا صلاحها و— طلع

ثمرها وكثر حملها و— عليو او يو شى يو عند

السلطان

آئوته إناة رشوته و— لغة في آئيته إناة

الآئاه الفاء و— ما يخرج من إكال الشجر و—

الزبد قال ابن الاطباية

وبض القول ليس له عناج

كخضف السيل ليس له إناة

إناة الزرع ربيعة

الآئاة الخراج و— الرشوة وقيل الرشوة على الماء

خاصة ج آئوى وآئى كمرى وهو نادر

الآئوى والآئى وثلثان جدول تسوقه وتسله الى

ارضك و— السيل الغريب و— الرجل

الغريب (هو آئى فيا وآئوى)

الآئو بالفتح الطريقة يقال "ما زال في كلامه على"

أثر واحد" أي طريقة واحدة — الموت و —
البلاء و — المرض الشديد و — الشخص العظيم
و — العطاء

الآتوة الدفعة ومنه حديث الزبير "كنا نربي الآتوة
والآتوتين" أي الدفعة والدفتين يريد رمي
السهم عن النسي

آتية المرح وإتيئة مادته

* آناه يابيه آتيا وإتيا وإنيانة ومآناه جاءه
لأنه متعذر و — عليه الدهر اهلكه و — المكان
حضره و — الأمر فعله و — على الشيء انفعه و —
الشيء بلغ آخره ومرى و — الله فلان أمره هيأة

أثي فلان (كثي) اشرف عليه العدو ودنا منه

يقال أثيت أثيا الرجل

أثى الماء وله ثابة ونأثيا ندورا وجه له مجرى حتى
يجري الى مفره

آثى فلانا شيئا أعطاه آياه و — اليه الشيء إتياء ساقه
وجعله يأتي اليه و — فلانا جازاه و — على الأمر

واقفه

تأثى له الأمر مجهاً وسهلت طريقة و — للأمر ترقى
له وآناه من وجهه و — له بهم أصابه اذا نقص

استأناه استبطاه و — سأل إنيانة

الآناه ما يقع في النهر من خنساو ورق ج آناه وإثي

الآية المرة الواحدة من الإتيان بقول أناني فلان

أثية واحدة ولا تقل إنيانة واحدة الا في اضطراب
الشعر وهو قبيح لأن المصادر الثلاثية كلها اذا

جملت واحدة ردت الى بناء فعلة وذلك اذا
كان الفعل منها على فعل او فعل فاذا أدخلت

في الفعل زيادات فوق ذلك أدخلت فيها
زيادتها في الواحدة كقولك اقبلت إقبالة واحدة

الآثي النهر الذي يسوقه الرجل الى ارضه وهو دون

السري

الميتاء التلقاء تقول داري ميتاء دار فلان أي تلقاها
رجل ميتاء معطاء طريق ميتاء عامر واضح

الآتيان أي طريق مسلكه يسلكه كل واحد

المآثي الوجه الذي يؤتى منه يقال آثي الأمر من مأناه
المآثاة المآثي

المآثي من قولهم وعد مآثي هو الآثي كنولهم حجاب

مستور أي ساتر ومن أمثالهم "مآثي أنت أيها

السواد" أي لا بد لك من هذا الأمر

* آناه بهم يأنوه آنا وإنيانة رماه به

أثثي الطعام لم يشهه ويقال أصبح فلان مؤثيا أي

لا يشتهي الطعام

الآثاث الكثيرات اللحم والطوال الثامات منهن

الآثية الجماعة (جاء فلان في آثية من قوم) أي به

جماعة

* الآتب محركة شجر مخفف الآتاب ونظيره شمل

وشمال فان الأول لغة في الثاني الذي هو الريح

الشمالية ثم قلوا حركة المبهمة الى الساكن قلبها

فبقي شمل

المثقب المشمل و — الأرض السهلة والمجدول أي به

النهر الصغير و — ما ارتفع من الأرض ج مآتب

* آث النبات آثا وآثاة وآثاة كثر والثف

آثفه وطئته

تأثت فلان أصاب رياشا أو خيرا أو آثا

الآثاث الكثير من المال و — ما يتخذ للاستعمال

والمناخ لا التجارة و — ما كان من لباس أو حشو

لنراش أو دثار الواحدة آثاة وقيل لا واحدة

و — الآثوث المعظم من كل شيء يوصف به

الشعر الكثير والنبات الملتف

الآثاني كالآثاني حجارة تنصب وتجل النذر عليها

الآث (والآثيث) الكثير العظيم ج إاث وإاثيث

ومنه (نبث آثيث) وشعر آثيث أي كثير عظيم

والحجة آتة وثابتة) اي كنه

أثر الحديث عن القوم بأثره وبأثره أثراً وأثارة
وأثره أنبأهم بأشغالهم فيه من الأثر - والحديث
حدث به عنهم في آثارهم - ونقله ورواه فيه
أثره والحديث مأثور ومن شجع الأساس "إذا
انثرت فأعلم أثر وان عثرت فأعلم عاثر" -
فلاناً أكرمته - وخف البعير أثراً حتى باطنه
بجديده لينتفر أثره فهو مأثور - الخف أيضاً
جزءه

أثير للامر تنزع فهو أثير وأثر وأثر - على الامر
عزم - على اصحابه أثراً أصطلى لنفسه اشياء
حسنة معهودة بينه وبينهم - يفعل كذا طبق
أثره أكرمه - واختاره - وفعله - كذا بكلاً
اتبعة إياه ومنه قول مغم في وصف الغيث
فأثر سيل الواديين بدني

ترشح وسماً من البهت خروعا

أثر فيه تأثيراً ترك فيه أثراً - خف البعير جزه
أثثته وتأثره شيع أثره - يو - منه حصل فيه أثر
استأثر بالشيء استبد به وانفرد - بالشيء على
غيره خص به نفسه - الله فلاناً وبلان إذا
مات وهو ممن يرجي له الجنة

الأثر فريد السيف وروثه ويكسر ويضمين
ج أنور - الذي يستأثر على اصحابه

الأثر والأثر اثر الجرح يبقى بعد البرج آثاره
وأثرو - ماء الوجه وروثه - سمة في باطن
خف البعير يتنقى بها أثره

الأثر الخبر يقال (فلان من حملة الآثار) - ما
بقي من رسم الشيء - والاجل يسمى يو لانه يتبع
المر واصله من أثر مشية في الأرض فان من
مات لا يبقى له اثر ولا يرى لأقدامه في الأرض
اثره - السنة - ما يؤثر الرجل بقدمه في

الأرض وكلما كل شيء مؤثر أثر ويقال "جنتك
على اثر فلان" كأنك جنت نطاً أثره وكذلك
الإثرج آثاراً وأثره وخرج فلان في أثره وأثره
اي عقبه . وخرج على الأثر اي في الحال -
مقابل العين ومعناه العلامة ومن انما لم يطلب
أثراً بعد عين "يضرب لمن ترك شيئاً يراه ثم تبع
أثره بعد فوت عينه والمثل للملك بن عمرو
العالمى وذلك ان بعض ملوك غسان كان
يطلب في عاملة ذحلاً فاخذ منهم رجلين وهما
مالك بن عمرو واخوه سماك فاحتبسهما عنده زماناً
ثم دعاهما فقال لهما اني قاتل احداً كما قاتلكما اقتل
فجعل كل منهما يقول اقتلي مكان اخي فقتل سماكاً
وخلّى سبيل مالك فقال سماك قبل قتله وهو
يظن انه متبول ايماناً منها

فأقسم لو قتلوا مالكاً لكنت لهم حجة راصد

وانصرف مالك الى قومه فاقام ففهم ليا لي ثم ان
ركباً مرواً يسبرون وأحدم بتغى بالبيت "فأقسم
لو قتلوا مالكاً الخ" فسمعت ذلك ام سماك فقالت
يا مالك فجع الله الحياة بعد سماك اخرج في الطلب
باخيك فلقي قاتله يسور في اناس من قومه فقال
من احسن لي الجبل الاحمر فقالوا له وقد عرفوا
الشر في وجهك مئة من الإبل فكشف فقال
"لا اطلب أثراً بعد عين" وحل على قاتل اخيه
وقته وكان من غسان . فالعين معناه المعايبة اي
لا التمس الإبل وهي غائبة عني واثرك ناري وهو
نصب عيني وحكي اللحياني عن الكسائي "ما
يدري له ابن أثراً ولا يدري له ما أثر" اي ما
يدري ابن أصله وما أصله

الأثر خلاصة اللبن اذا سلى وهو الخلاص -

اللبن اذا فارقه اللبن

الأثر ككتف والأثر كرجل رجل يستأثر على اصحابه

في القسم اي يختار لنفسه اشياء حسنة

الأثرة للسيف بمعنى الأثر و— **المكرمة** الموارثة لانها تؤثر اي تذكر ويأثرها قرن عن قرن يقدنون بها و— **المجدب** و— **الحالة** غير المرضية و— **البقية** من العلم تؤثر و— **علامة** تجعلها الأعراب في باطن خف البعير يقال منه أثرت البعير فهو مأثور

الأثرة محركة ما يستأثر به الواحد على اصحابه يقال اخذه بلا آثرة وبلا اثره وبلا استثاراي لم يستأثر على غيره ولم ياخذ الأجود وفي حديث علي "ولست بأثور في ديني" اي لم يستأثر بمن يؤثر عني شر وتهيمة في ديني فيكون قد وضع المأثور موضع المأثور عنه ويقال (افعله أثراً ما وأثراً ما) اي ان كنت لا تتعل غيره فافعله وقيل افعله مؤثراً ايأه على غيره وما زائدة وزادها لازمة لا يجوز حذفها وذلك من قولك أثرت ان افعل كذا وكذا ويقولون فعل هذا أثر ذيه أثير ويقال لثيئة أول ذي أثير وأثيرة ذي أثير وأثيرة ذي أثير وأثر ذيه أثيرين وإثر ذي أثيرين وأثيرة ما ويقال أيضاً لثيئة أثردات الدين وذدي يدين اي أول كل شيء

الأثار كاللحال وهو كس يغشى به ضرع الشاة وقيل خاص العذر

الأثرة البقية من العلم تؤثر يقال "هم على آثارق من العلم" اي بقية منه يأثرونها عن السلف و— عنيي الضم يقال سمعت الإبل على أثاره و(أغضبي على أثاره غضب) اي على اثر غضب كان قبل ذلك

الأثير المكين المكرج أثراء و— **فرند** السيف و— **المخلص** وهو اثري اي الذي اثره وأقدمه و— **الفلك** التاسع ويقولون كثير أثير

على الاتباع كما يقولون كثير أثير

الأثيرة من الدواب العظيمة الاثر ينفخها او حافرها **المأثرة** يضم الثاء وفتحها **المكرمة** الموارثة ج مأثر ومأثر العرب مكارمها ومناخرها التي تذكر عنها **المثيرة** حديثة يصحى بها باطن خف البعير ليقتص أثره في الأرض ويعرف و— **علامة** في باطن خف البعير

الثأثور حديثة يؤثر بها خف البعير يقال (رأيت ثؤثوره وثأثوره وأثرته) اي موضع اثره من الأرض

الثؤثور أيضاً الجلود

* **أَثَفَهُ** يَأْتِفُهُ أَثْفًا ثِيَةً فهو أَثَفٌ و— **طرده** و— **طلبة** **أَثَفْتُ** القدر ثأثيفاً جعلتها على الاتافي لغة في ثثيفها و— اذا جعلت لها الاتافي

أَثَفْتُ القدر إيثافاً أَثَفْتُها

تَأَثَفْتُ القدر وُضعت على الاتافي و— **الرجل** المكان اذا لم يبرحه و— **القوم** على الامر تعاونوا و— **فلاناً** إيتبعه و— **الجماعة** زبداً تكتنفه

الأثفية يضم الهزة وكسرهما الحجر يوضع عليه القدر للطبخ ج اثافي وإثاف بالتحفيف وقال الاخفش

اعتزمت العرب أثنافي ايه انهم لم يتكلموا بها إلا مخففة و— **العدد** الكثير نحو بقيت من فلان

إثنية خشناء و— **الجماعة** من الناس والمهزة في كلا الامرين مكسورة . وقولهم (رماه الله بثالفة

الاتافي) مثل يضرب لمن رُمي بداهية عظيمة لان الأثافي ثلاثة احجار وثلاثة الاتافي القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان ثم ينصب على تلك

الاحجار القدر ومعناه انة رماه بأمر عظيم مثل قطعة الجبل وقال الاصمعي اي رماه بالمعضلات

وقال غيره رماه بالنثر كوجع الشرا اثنية بعد

اثنية حتى اذا رماها بالثالثة لم يترك منها غايه .
والانافي الكواكب بحال الثريا شيهت بانافي القدر
الآتف السابع و- الثابت
المؤتف الصغير العريض النار العليم
المؤتفة امرأة لزوجها امرأتان سواها وهب ثالثها
شبهت بالاثنية الثالثة للقدس
* الأتכול والأتكال لغة في العنكول والعنكال
وهما العنق الذي تكون فيه الشارخ الذي عليه
البسر
* أأثل بأثل أوأل نأصل
أأثل أأالة بمعنى أأل
أأثل الله ماله ركاه و- أصلة و- المجد بناء و-
مُلكه عظمه و- النبي ادمه و- الرجل
كثير ماله
تأأثل الرجل اخذ اصل ماله و- المجد نأصل
و- المال كذلك و- الرجل بعد حاجة اخذ أألة
اي ميرة و- الناس اتخذ منهم أنالاً و- المال
أكسبه واتخذ وعمره و- البئر حفرها لنفسه و-
المال وغيره عظمه و- القلب هياؤه
الأنال بالفتح المجد و- المال و- بالضم اسم جبل
ومن سجمات الأساس "له أنال كأنه أنال"
اي مجد كأنه جبل
الأنل شجر ينسب الطرفاء الأنة اعظم منه واكرم
ورقة عىل كورفو واحدة أألة ح أنال وأأول
الأألة الالهة يقال اخذت األة النساء اي اهبت و-
الحساب والعرض يقال يغت أألتنا اي يطعن
في حسنا او يغبنا ويتقصنا و- المرأة اذا تم
قوامها في حسن الاعتدال على التشبه بالأنلة
لسموها و- متاع البيت وبرئته و- الميرة .
(فلان أنلة مال) اي اصل ج إئال وأنلة
كل شيء اصله

المؤئل الدائم و- من المجد المؤصل القدم
الأئيل المؤئل
* أأئم فلان بأئم إئها وأئها وأئها وأئها وقع في
الإئم فهو أئم وأئوم وأئام وأئيم و- الناقة المشي
ابطانة
أأئمة الله في كذا بأئمة وبأئمة جازاه جراه الإئم فمن
مأئوم اي مجزي جراه الإئم
أأئمة إئها مأأمة وقعت في الإئم و- الفاء أئها
أأئمة نأئها قال له أئمت
تأأئم تاب من الإئم واستغفر منه وهو على السلب
كأنه سلب ذاته الإئم بالنوبة والاستغفار او رامر
ذلك بها و- فعل فعلاً خرج يو من الإئم كما
ينال تخرج اذا فعل فعلاً خرج يو من المحرج
الأأمة الناقة المبطة المشي من نياق أئمت اي
معيات مبطنات وهن اللاتي يطنن انهن يقوين
على الموج فاذا اخلطنه فكأنهن أئمن
الإئم الذنب وعند بعضهم المخر قال الشاعر
شربت الإئم حتى ضل عقلي
كذلك الإئم تذهب بالعقول
و- القار و- الكذب قسمية الإئم كذباً لسمية
الانسان حيواناً لأنه من جملة وقيل هو الإئامر
بكسر الهزة اسم للانعزال المبطة عن الثواب
الأنام بالفتح والكسر عقوة الإئم و- الإئم
الأنوم الكتاب ج أئم
الأنيم الكذاب و- الإئم و- الفاجر و- كثرة
ركوب الإئم كالاثنية بالهاء
المأئم والمأئمة بالفتح فيها الإئم ج مأئم
المعائم الذي يكذب في السير اي لا يجهده
* الأئمة منبت الطلع وقيل هي القطعة من الطلع
والأنل يقال هبطنا أئمة من طلع ج أئئ
الأنين الشيء الاصيل

* أَثَوْتُ الرجل و- يو - عليه أَثْوًا وإِثَاةً
وشيت يو عند أي كان من غير أن يَخْصُصَ يو
السلطان

* أَثَيْتُهُ و- يو - عليه أَثِيًا وإِثَايةً سَعِبَتْ يو
عند السلطان ولم يَفْقِدْهُ بعضهم بالسلطان بل
اطلقة عليه وعلى غيره

أَثَيْتُ يو أي إِثَاةً أَخْبَرْتُ بعبود الناس
تَأْتِي التخاصمون وتَأْتِي ترفعوا عند السلطان

الاثاء الحجارة

الاثية الجماعة

الموتشي الخافض و- الذي يكثر الأكل فيعطش
ولا يروي

المائاة السعاية

المائية بتخفيف الياء المائاة

* أَجَا يَأْجَأُ أَجًا فَرَّ وَهَرَبَ

* أَجَعْتُ النَّارَ تَجَّ وَتَوَجَّ أَجًا وَاجْجَا إِذَا سَمِعَ صَوْتَ
لِهَا و- الظلم عدا وله حنيف و- الرجل
صَوْتُ و- الرجل في سيره إِذَا اسْرَعَ وَهَرَوَلُ
و- الماء يُوْجُّ أَجُوجًا صَارَ أَجَاجًا

أَجَجْتُ الْمَاءَ أَجَا صَبَرْتُ أَجَاجًا

أَجَّجْتُ حُلَّ عَلَى الْعَدُوِّ وَبِهِمْ شَرًّا أَوْفَكْتُ و- الناس
الهباء

اتَّجَجْتُ النَّارَ وَاتَّجَجْتُ الْهَيْبَتَ و- الحُرَّائِندُ

الأج الاسراع والهرولة

الأجاج شديد الملوحة (ماء أجاج) شديد الملوحة
و- الملح المزمن الماء كما البحر

الأججة صوت النار و- اختلاط كلام القدم مع
حنيف مشهم

الأجوج المضي المنير

الأجيج صوت انصباب الماء و- تلهب النار

* أَجَدُهُ بِأَجِدُهُ أَجَدًا قَوَاهُ

أَجَدَهَا اللَّهُ قَوَاهُ فِيهِ مُوجِدَةٌ الْقَرَأَ أَيِ مُوْتِنَةُ الظَّهِيرِ
و- اللَّهُ فَلَانًا بَعْدَ ضَعْفِ قَوَاهُ . نَاقَةُ أَجْدُ قَوِيَّةٌ
و- مُوْتِنَةُ الْخَلْقِ و- الْمُتَصِلَةُ فَنَارِ الظَّهِيرِ تَرَاهَا
كَأَنَّهُ عَظْمٌ وَاحِدٌ خَاصٌ بِالْأُنْثَى وَلَا يُقَالُ لِلْجَلِ
أَجْدُ

أَجَدُهُ تَأْجِدًا وَتَأْجِدَةً وَتَنَّةً وَقَوَاهُ

الأجَاد بضم الهزرة وكسرهما طاق قصير

إِجْدٌ بِالْكَسْرِ وَكَوْنُ الدَّالِ زَجْرَ الْإِبِلِ فِي اللِّسَانِ
زَجْرٌ لِلْجِلِّ (نوب مَوْجِدُ التَّعْجِجِ مُحْكَمَةٌ) (بَنَاءُ
وَعَنْدُ مَوْجِدٍ مَقْوًى وَثِقٌ مُحْكَمٌ)

أَجَرَهُ اللَّهُ بِأَجَرُهُ وَبِأَجَرُهُ أَجَرًا إِذَا أَنَاهُ عَلَى الْعَمَلِ
الصَّالِحِ و- فَلَانًا الدَّارَ أَكْرَاهُ أَبَاهَا و- المملوك

بِكَلَّا أَكْرَاهُ و- فَلَانُ الْعَظْمِ جَبْرُهُ عَلَى عَنَمٍ
وَهُوَ مَشْنُوعٌ كَيْفَةُ الدَّوْمِ فِيهِ أَوْدُ و- الْعَظْمُ أَجَرًا

وَإِجَارًا وَأَجُورًا بَدَأَ عَلَى عَنَمٍ فَهُوَ لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ
أَجِيرٌ فَلَانٌ فِي أَوْلَادِهِ مَجْهُولًا مَانِيًا فَكَانُوا أَجَرًا لَهُ

و- يَكُ تَوَجَّرُ أَجَرًا وَأَجُورًا إِذَا جَبَرَتْ عَلَى
عَنْدٍ وَغَيْرِ اسْتِوَاءٍ فَبَقِيَ مَا خَرُجَ عَنْ هَيْبَتِهَا

أَجَرَهُ يُوْجِرُهُ إِجْجَارًا عَلَى عَمَلِهِ أَنَاةً وَاعْطَاهُ الْأَجْرَ
وَالْجِزَاءَ و- يَكُ جَبَرَهَا عَلَى عَنَمٍ

أَجَرَهُ مُجَارَةً فَأَجَرَهُ أَيِ صَارَ أَجِيرَهُ و- المملوك
إِجْجَارًا بِكَلَّا إِذَا أَكْرَاهُ فَهُوَ مُوجَرٌ وَلَا يُقَالُ مُجَارٌ

إِنْتَجِرَ تَصَدَّقَ و- طَلَبَ الْأَجْرَ و- عَلَيْهِ بِكَلَّا مِنْ
الْأَجْرَةِ أَيِ إِنْ يَكُونُ لَهُ يُوْجِرُ أَجِيرًا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ

بَشْرِ الْخَارِجِيِّ

يَا لَيْتَ أَنِّي بِأَثَوَانِي وَرَاحَتِي

عِدَّ لَاهْلُكَ هَذَا الشَّهْرَ مُوْتَمِرٌ

وقوله بأثواني أي مع اثواني

استأجر الدار استكرها و- فَلَانًا اتَّخَذَ أَجِيرًا

الأجر الجزاء على العمل و- الثواب على العمل

الصالح أجور وأجار والثاني غير معروف

ومنعه و- التي ضرب له أجلاً و- زيدا داؤه
من الاجل و- ماله حبسه عن المرحى
أجله حدد له الاجل و- فلاناً داؤه من الاجل
كما يقال مرضته ابي عاجنه من المرض و- الماء
جمعة في المأجل

أجله داؤه من الاجل كالأجل
تأجل الماء استنقع و- القوم على النبي فتمبها و-
زيد الماء في المأجل جمعة فيه و- الصوار صام
إجلًا و- فلان طلب التأجيل و- طلب ان
يضر به لاجل و- تأخر و- متأجل منا
استاذن في الرجوع الى اهله وطلب ان يضر
له في ذلك أجل

استأجله طلب منه التأجيل
الأجل الضيق والتأجيل غاية الوقت في الموت
و- غاية الوقت في حلول الدين ونحوه و-
مدة التي المضروبة به وهذا هو الاصل فيه

الأجل الأجلة ضد العاجل والعاجلة
الأجلة ايضاً الآخرة
الاجل بالكسر القطع من بئر الوحش ج آجال و-
وجع العنق من تعادي الوساد ويقال له الاذل
والبدل ايضاً
الأجل الآجل

أجل يفقئين بمعنى نعم إلا أنه احسن من نعم في التصديق
ونعم احسن منه في الاستفهام فإذا قال انت سوف
تذهب قلت أجل وكان احسن من نعم وإذا قال
أذهب قلت نعم وكان احسن من أجل وأجل
تصدقين الخبر بتبرك به صاحبه فيقول فعل
ذلك فتصدقه بقولك له أجل وأما نعم فهو جواب
المستفهم بكلام لا يمجده فيه قول له هل صليت
فيقول نعم فهو جواب المستفهم

الأجل المؤجل الى وقت و- الشرية وهو الطين
يجمع حول الخلة و(ماء اجيل) يجمع

قياساً و- مهر المرأة
الاجار السطح الذي حوله ما يرد الساقط عنه
ج أجاجير وأجاجرة
الآجر والآجر والآجرون يضم الجيم وكسرهما الآجر
ومن معربات

الآجر طين يحكم عجته وتقرضة ثم يحرق لينى به
الواحدة آجرة وآجرة وآجرة والآجرة
الاجيرى العادة

الآجرة ما يبطي الاجير في مقابلة العمل ج أجروربا
جمعت أجرات بفتح الجيم وضمتها
الإجارة جزاء على الانسان لصاحبه ومنه الاجير
والفرق بينهما وبين الاجران الاجر هو الثواب
الذي يكون من الله عز وجل للعبد على العمل
الصالح والإجارة هي جزاء الانسان للانسان على
عمله

الآجير المستأجر أجرا
الاتجار لغة في الإجار و- الصنع المنطبع الذي ليس
له حواش يعرف فيه الطماح ج اتاجير
التجار الحرق كأنه قيل فصلب كما يصلب العظم
المجوس

* استأجر عن الوسادة نعى عنها ولم يتكى و- على
الوسادة إنكأ ضد

الإجارة ارتفاق العرب وقال الصاعاني في ج وئر
الاجاز ارتفاق العرب

* الإجامى ثمر معروف من الفاكهة دخل لان الجيم
والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب

* اجط اسم صوت لزجر الإبل
* أجل الرجل بأجل أجلاً نام على عتقه فاشتكاها
و- الذي تأخر فهو أجل وأجل

أجل عليهم بأجل وبأجل أجلاً جر جريئة و- لاهلو
بأجل كسب وجمع واحمال و- الشرعة صرفة

الاجل لغة في الايل وهو الذكر من الأوعال
الماجل ينفع الجيم مستنقع الماء ج ماجل و - شبه
 حوض واسع يجمع فيه الماء اذا كانت قليلاً ثم
 يجر الى المشارق والمزعة والآبار و - تغير
 تجمع فيه مياه الامطار من الناس
الموجل مستنقع الماء و - خلاف المجلج و - المحدد
 الماء

المتجال وقت حلول اجل الدين
 * **أجر** الطعام واللبن وغيرها بأجرة أجباً كرهتمولة
 من المماومة عليه و - الماء اذا تغير كاجن وزعم
 بعضهم ان الميم بدل من النون و - النار تأججت
 والنهار اشتد حره و - فلاناً حمله على ما يكرهه
 و - سكت على غيظ كوعد وهو على البذل واصلة
 وجه وقيل أجيته بكسر الجيم اذا سفته فيقال أكلته
 حتى أجيته

أجر الجماعة ايما كره اليها انفسها
أجر النار اذا ذكاه
أجر على فلان اذا اشتد غضبه عليه و - زيد
 تلهب و - النار ذكت و - النهار اشتد حره
 و - الاسد دخل في اجتمو
الأجر كل بيت مربع مسطح

الأجر بضمتين وقد ينفخ الحصن ج آجام و -
 الفص بلغة اهل الحجاز (ماء أجم مأجور ناجمة
 وتكرهه
الأجمة الثمر الكثير الملتف ج أجم وأجم وأجم
 وآجام وآجام وآجات
الأجوم من يكره الى الناس انفسهم

الأجيم اسم النار و - الغضب والمخدة قال في ذيل
 اقرب الموارد ولم أره بهذا المعنى لثقة فحرره اه
 اتول لا يمنع شيء من استعماله للرجل مجازاً وإن لم
 يرد مستعملاً في معجم من المعاجم فكما استعمل

مجازاً تأجم عليه اي اشتد غضبه مجازاً في تأجبت
 النار يستعمل اجم للرجل مجازاً في اجم الناس
 * **أجن** النصار وغيره النوب بأجنة وبأجنة أجتاً
 وأجوتاً دقة و - الماء تغير طعمه ولونه فهو أجن
 (وأجن بأجن وأجن بأجن أجتاً فهو أجن وأجن
 وأجن) تغيرت رائحته الا أنه شروب

الأجن الماء بغشاء العريض والورق ج أجنون
الأجانة والأجانة والإجانة المكنى ج الاولين اجاجين
 والثالثة اناجين وانصهين الاولى

الأجنة لغة في الوجنة وهي ما ارتفع من الخدين
 ج أجنات
الاجنة مدقة النصار وترك الهبة اعلى لقولهم في جمعها
 مواجن

* **أح** الرجل يوح أحاً ردّ التفعج في حلقه و - سعل
 و - (وأح) توجع او تفتح واصل أحي أحي
 كظني اصله نظنن قلبت حاوياً و - الثور
 يحون أحاً اذا سمعت لم حنيقاً عند مشهم

أحاح اكثر من قوله بأحاح
الأحاح اشتداد الحر و - العطش و - حرارة النمر
 (و سمعت له أحاحاً وأحيماً) اذا سمعته يتوجع
 غيظاً أو حزناً (الأحة والأحجة والأحج الغيظ
 والظفر وحرارة النمر وقيل حرارة النمر

* **أحد** بأحد أحد أعيد
 * **أحن** عليه بأحن أحنأ وحنة حقد
أحن اليه بأحن أحنأ أحن
أحده مواحده عاداه

الأحنة المحقد و - الغضب الطارئ من المحقد
 ج أحن وإحنات

الحنة لغة في الإحنة قال الازهري حنة ليس من كلام
 العرب فقد أنكرها الفرّاء ولاصمعي وابن الفرج
 * **أخذ** يأخذ أخذاً وتأخذاً تناولاً وإذا امرت منه

قلت خذ واصلة **أَوْخَذَ** أَلَانِهِمْ اسْتَقْلُوا الْمَهْرَيْنِ :
 تَحْذِفُوهَا تَخْفِيفًا وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ فَقِيلَ **أَوْخَذَ**
 وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي الْأَمْرِ مِنْ أَكَلٍ وَأَمْرٍ —
 السُّبْرُ أَضَعْنَهُ — وَالْحِطَامُ وَالْحِطَامُ عَلَى زِيَادَةِ
 الْبَاءِ امْسِكُهُ — فَلَانًا بَذْنِيو عَاقِبَةُ عَلَيْهِ —
 اللَّهُ أَهْلَكُهُ — فَلَانًا حَبِيبُهُ — عَلَى يَدِ فَلَانٍ
 إِذَا مَنَعْتَهُ عَمَّا يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ كَأَنَّكَ امْسَكَتَ عَلَى
 يَدِهِ — عَنْ فَلَانٍ نَقَلَ — فِيهِ الْخَمْرُ أَثَرَتْ
 — مِنْ الشَّرِّ أَوْ مِنْ شَارِبِهِ قَصٌّ — عَلَى نَسْوِ
 تَعَهُدُ — فِي الشَّيْءِ بَدَأُ — يَنْفِلُ طِفْلٌ وَ—
 إِخْذَ فَلَانٍ نَفَعَ مِنْهَا جُوعَهُ وَتَخَلَّى بِأَخْلَاقِهِ وَقَوْلُهُ خَذَ
 عَنْكَ أَيَّ خَدْمَا أَقُولُ وَدَعَّ عَنْكَ الشُّكَّ وَالرَّيَا
 أَخَذَتْ عَيْنَهُ تَأْخُذُ أَخْذًا رَمَدَتْ — الْبَعِيرُ أَوْ الشَّاةُ
 اعْتَمَاهُ مِثْلُ الْجُنُونِ — الْفَصِيلُ بِشَمِّ وَاعْتَمَ مِنْ
 اللَّيْنِ

أَخَذَ اللَّيْنُ بِضَمِّ الْحَاءِ بِأَخْذِ أَخْوَذَةِ حَمَضٍ
 تَقْعُدُ الشَّيْءَ بِقَعْدِهِ تَحْذَأُ أَخْذَهُ — فَلَانًا رَفِيقًا لَهُ تَحْذَأُ
 جَعَلَهُ فَانْهَمَ بَنُوهُ عَلَى نَوْمِ إِصَالَةِ النَّاءِ — وَزَيْدٌ
 مَالًا كَسْبَةً
أَخَذَتْهُ السَّاحِرَةُ تَأْخِذًا مَحْرَمَةً — فَلَانٌ اللَّيْنُ حَمَضَةٌ
أَخْذَهُ بَذْنِيو عَاقِبَةُ عَلَيْهِ كَأَخْذِهِ يُوْ وَيُدِلُّ الْمَهْرَةَ وَأَوَا
 فِي لُغَةِ الْبَنِي فِيَقُولُونَ إِخْذَهُ مُوَاخَذَةً — وَرَفَاهُ
اِتَّخَذَهُ صَدِيقًا لَهُ كَتَفَهُ — الْقَوْمُ اخْذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 وَذَلِكَ إِذَا تَصَارَعُوا فَاخْذَ كُلُّ مَنَّهُمْ عَلَى مَصَارِعِهِ
أَخْذَهُ بِمَعْنَى هَبْهَا . فَالِاتِّخَاذُ اتِّعْمَالٌ مِنَ الْاِخْذِ الْأَوَّلِ
 أَنَّهُ إِذَا غَمَّ بَعْدَ تَلْبِيْنِ الْمَهْرَةِ وَبَدَلِ النَّاءِ لَمَّا كَثُرَ
 اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْاِتِّعْمَالِ نَوَهْمَا أَنْ النَّاءَ أَصْلِيَّةً
 فَيُنْبِئُ قِيلَ يَفْعَلُ وَقَالُوا تَحْذَأُ تَحْذَأُ
اِتَّخَذَ الْفَصِيلُ مِنَ اللَّيْنِ انْتَمَ
اِسْتَأْخَذَ الشَّرَّ طَالًا — زَيْدٌ اسْتَكْنًا — طَاطَا
 رَأْسَهُ مِنْ رَمْلٍ أَوْ جِوْجٍ أَوْ غَيْرِهِ

اسْتَحْذَ فَلَانٌ أَرْضًا تَحْذَأُ اِخْذَهَا مِنْ أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ
 سَبْنًا كَمَا اِبدَلُوا النَّاءَ مَكَانَ السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ سَبْنًا
 وَيُجُوزُ أَنْ يَكُونَ اسْتَعْمَلُ مِنْ تَحْذَأُ تَحْذَأُ تَحْذَأُ
 أَحَدِي الثَّانِيَيْنِ تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا ظَلْتُ مِنْ ظَلَمْتُ
الْاِخْذَ مِنَ اللَّيْنِ الْفَارِصَ لِأَخْذِهِ الْاِنْسَانَ عِنْدَ شَرِيهِ
 — مِنْ الْاِبْلِ مَا اخْذَ فِيهِ الْبَنُ
الْاِخْذَةُ الْخَدْرُ — الْجَبُودُ — التَّيْسُ فِي الْأَعْضَاءِ
الْاِخْذَةُ جَمْعُ الْمَاءِ ثَنِيَّةً بِالْعَدْرِ — مَصْنَعٌ لِلْنَاءِ
 يَجْمَعُ فِيهِ جُوعٌ إِخْذٌ وَجَمْعُ الْاِخْذِ أَخْذٌ وَأَخْذٌ —
 الضَّيْقَةُ يَخْذُهَا الْاِنْسَانُ لِنَسْوِ — اَرْضٌ
 يُعْطِيكُمَا الْاِمَامُ لَيْسَتْ مُلْكًا لِأَخْرَ (اِخْذَةُ
 الْحَبَّةِ) مُنْقِضًا وَهُوَ شَقٌّ مِنْهَا وَفِي الْاِسَاسِ " مَا
 أَنْتَ الْاِخْذُ تَبَادُ " لَمَنْ يَأْخُذُ الشَّيْءَ صَرِيحًا عَلَيْهِ
 تَمَّ يَنْبُتُهُ سَرِيحًا

الْاِخْذُ مَا حَفَرْتَهُ كَهَيْئَةِ الْخَوْضِ لِنَسْكِ جِ أَخْذَانٍ —
 الْاِبْتِاعُ بِالنَّخْصِ (وَنَجْوَمُ الْاِخْذِ) مَنَازِلُ الْقَمَرِ
 لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَثَرٍ مِنْهَا
الْاِخْذُ بِالْكَسْرِ السَّيْرَةُ يُقَالُ أَخْذَ إِخْذَ فَلَانٌ أَيَّ سَاسَ
 سَيْرَتَهُ وَتَخَلَّى بِأَخْلَاقِهِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَقَالُوا " لَوْ
 كُنْتُ مِنْهَا لَأَخْذْتُ بِأَخْذِنَا " أَيَّ بَخْلَانِنَا وَشَكَلْنَا
 وَحَكِي ابْنُ السَّكَيْتِ قَالَ ذَهَبَ بَنُو فَلَانٍ وَمَنْ
 أَخْذَهُ إِخْذَهُمْ بَرَفَعُ الدَّلَالِ وَفُتِحَ الْمَهْرَةُ مِنْ أَخْذِ وَكُسِرَ
 الْمَهْرَةُ وَرَفَعُ الدَّلَالِ مِنْ إِخْذِهِمْ أَيَّ وَمَنْ أَخْذَهُ إِخْذَهُمْ
 وَسِرَّتَهُمْ وَيُقَالُ " اسْتَعْمَلُ فَلَانٌ عَلَى الشَّامِ وَمَا أَخْذَ
 إِخْذَهُ " بِالْكَسْرِ أَيَّ لَمْ يَأْخُذْ مَا جَبَّ عَلَيْهِ مِنْ حَسَنِ
 السَّيْرِ وَلَا تَقُلْ أَخْذَهُ وَيَقُولُونَ " وَلِي مَدِينَةٌ كَلَّا
 وَمَا أَخْذَ إِخْذَهَا " أَيَّ وَمَا يَلْبِهَا وَمَا هُوَ فِي
 نَاحِيَتِهَا — سَمِعْتُ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ
 إِذَا اخْخَفَ يُوْ مَرَضٌ — الْاِخْذَةُ مَا حَفَرْتَهُ
 كَهَيْئَةِ الْخَوْضِ لِنَسْكِ جِ أَخْذٌ وَإِخْذٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ " قَدْ اخْذُوا أَخْذَانَهُمْ " بِالْفَتْحِ أَيَّ

منارلم

الأخذ الرمد

الأخذ ككتف من يمينه أخذ

الأخذ رقية تأخذ العين ونحوها كالسرج أخذ

و- الزينة

الأخذ الأسرج أخذى و- الشيخ الغريب قال

الفراء أكذب من اخيد الجيش وهو الذي يأخذه

اعلاؤه فيستدلونه على قومه وهو يكذبهم بجهن

الأخذة ما اغضب من شيء فأخذ ج أخاند و-

انثى الأخيد

المأخذ بفتح الحاء المنهج مأخذ. ومأخذ الطير

مصاديها أي مواضعها التي تؤخذ منها

المستأخذ الذي يؤخذ وهو الرمد و- المطاطي

رأسه من رمد أو جمع كالأخذ و- المستكين

الخاضع و- من الشعر الطويل الذي احتاج إلى

أن يؤخذ

المؤخذ المستكين الخاضع يقال "أصبح فلان مؤخذاً

لمرضه ومستأخذاً" إذا أصبح مستكيناً

* آخر عنه وآخرته تأخيراً وتأخرة ضد قدم وقدمته

لازم متعدي

تأخر عنه تأخراً وتأخرة واحدة ضد تقدم

استأخر كتأخر وفي القرآن "لا يستأخرون ساعة

ولا يستندمون"

الأخر خلاف الأول والثاني آخره والجمع أو آخر

و- من اسماء الله تعالى هو الباقي بعد فناء خلقه

كقوله ناطق وصامت و- تفيض المقدم و-

الغائب كالآخر والمشهور فيه الآخر بوزن الكيد

الأخرة دار البقاء صفة غالبية

الأخيران من الاخلاف ببيان الفخذين وحكى ابن

الاعرابي "ابتك آخر مرتين وآخر مرتين" أي

المرغ الثانية من المرتين (شق ثوبه آخراً ومن

أخر) أي من خلف ويقال (بعته سلمة بأخرة

بكسر الحاء) أي بنظرية ونسبة وجاءه آخره

وبأخرة وأخرة وبأخرة أي آخر كل شيء ومعنى

ذلك جاء آخراً وأخيراً وإخيراً وأخيراً

وبأخرة

آخره العين ما ولي اللعاط

الأخر بالغ أحد الشيبين وهو اسم على أفضل الآن

فيه معنى الصفة لأن أفضل من كلاً لا يكون إلا في

الصفة والأخر بمعنى غير كتولك رجل آخر وثوب

آخر وإنثى الآخر أخرى وجمعها آخر والأصل

في الآخر الاثنتان آخر في الذكر ثم أجري مجرى

غير ومدلول الآخر في اللغة خاص بجنس ما

تقدمه فلو قلت جاءني رجل وآخر معه لم يكن

الآخر إلا من جنس من جاء بخلاف غير فانها تقع

على المماثلة مطلقاً في جنس أو صفة وفي اللسان

قال الله تعالى "فعدة من أيام أخر" وهو جمع

أخرى. وأخرى ثابت آخر وهو غير مصروف

لأن أفضل الذي معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام

نكرة تقول مررت برجل أفضل منك وبامرأة

أفضل منك وبرجال أو نساء أفضل منك فان

أدخلت عليه الالف واللام أو أضفته ثبتت

وجمعت وأثبتت تقول مررت بالرجل الأفضل

والرجلين الأفضلين وبامرأة الفضلى والنساء

الفضل ومررت بأفضلهم وأفضلهم وبفضلهن

وبفضلهم ولا يجوز أن تقول مررت برجل أفضل

ولا برجال أفضل ولا بامرأة فضلى حتى تصلة بهن

أو تدخل عليهن الالف واللام وهما يتعاقبان عليهن

وليس كذلك آخر لانه يؤنث ويجمع بغير من

وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول مررت

برجل آخر وبرجال أخر وآخرين وامرأة أخرى

ونساء أخر فلما جاء معدولاً وهو صفة منع من

يكون على انه اراد قياس القياس الآخية (التاج)
 * أَخَاهُ بِأَخُوهُ أَخُوهُ صَارَ لَهُ أَخًا أَوْ صَدِيقًا
 أَخِيَّتُهُ لَفَتْ فِي أَخُوْتِهِ
 أَخَاهُ إِخَاءَ وَمَوَاحَاةً وَإِخَاوَةً كَأَخَاهُ بِأَخُوهُ
 وَأَخَاهُ وَخَاهُ لَفَتْ ضَعِيفَةً فِي أَخَاهُ عِنْدَ بَنِي طِيٍّ وَ— فِي
 فَلَانٍ أَخِيَّةً فَكُنْهَ إِذَا اصْطَنَعَهُ وَأَسَدَى إِلَيْهِ
 أَخِيٍّ لِلدَّيَّةِ نَاحِيَةً عَمَلٌ لَهَا أَخِيَّةٌ قَالِ اعْرَافِي لِأَخْرِ
 “أَخْرِ لِي أَخِيَّةً أَرْبُطَ إِلَيْهَا مَهْرِي”
 تَأَخَّيْتُ الرَّجُلَ إِذَا اخْتَذَنَهُ أَخًا أَوْ دَعَوْتُهُ أَخًا وَ—
 صَرْتُ لَهُ أَخًا وَ— الشَّيْءُ وَتَوَخَّيْتُ تَحَرُّبَهُ وَقَصْدَتُهُ
 وَ— الْأَخِيَّةُ صِنْعًا

الْأَخُ مِنْ وَلَدَةٍ أَوْ ابْنٍ وَأُمِّكَ أَوْ أَحَدِهِمَا وَ— الصَّاحِبُ
 وَالصَّدِيقُ كُنُوتُهُمْ “رَبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَكُنْ أُمُّكَ”
 يَعْنِي بِوَالصَّدِيقِ فَإِنَّهُ رُبَا أَرَبِي فِي الشُّكَّةِ عَلَى الْأَخِ
 مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَ— الْمَرَضُ جُ إِخْوَةٌ وَأَخْوَانٌ
 وَأَخَاءُ وَأُخُوٌّ وَأُخُوَّةٌ وَأُخُوْتٌ وَالْمَشْهُورُ فِي جَمْعِهِ
 الْإِخْوَةُ وَالْأَخْوَانُ وَيَسْتَعْمِلُ أَهْلُ الْبَصَرَةِ الْإِخْوَانُ
 فِي الصَّدَاقَةِ وَالْإِخْوَةِ فِي النَّسَبِ وَسَمِيَ الْأَخُ أَخًا
 لِأَنَّهُ قَصَدَهُ قَصْدَ أَخِيهِ وَأَصْلُهُ مِنْ وَخَى أَيْ قَصَدَ
 فَقُلِبَتْ الْوَاوُ هَمْزًا وَنَسَبَتْ إِلَى الْأَخِ أَخَوِيٌّ وَكَذَلِكَ
 إِلَى الْأَخْتِ لِأَنَّهُ قَوْلُ أَخَوَاتٍ وَقَدْ اسْتَعْمِرَ
 الْأَخُ لِكُلِّ مُشَارِكٍ فِي أَمْرٍ أَوْ مُصَاحِبٍ لَهُ فِيَقُولُونَ
 لِلذَّلِيلِ أَخُو الْخَنْعِ مِنَ الْخَنْعِ وَهُوَ الذَّلِيلُ وَلَكِنَّ
 السَّفَرَ أَخُو سَفَرٍ وَلِلْفَقِيرِ أَخُو عِيْلَةٍ وَلِلشَّرِّ أَخُو
 الْخَيْرِ وَلِلنُّورِ أَخُو الْمَوْتِ وَقَالُوا “الرَّيْحُ أَخُوكَ
 وَرَبُّمَا خَانَكَ” وَقَالُوا “لَا أَخَا لَكَ فَلَانٌ” أَيْ
 لَيْسَ لَكَ بِأَخٍ قَالِ النَّابِغَةُ

وَأَبْلَغُ بَنِي دِيَّانٍ أَنْ لَا أَخَا لَهُمْ
 بِعِيسٍ إِذَا حُلِيَ الدِّمَاغُ فَأَظْلَمَ
 وَيُقَالُ تَرَكَتُهُ بِأَخِي الْخَبَرَ أَيْ بَشَّرَ وَحَكَى الْجَحَانِي
 تَرَكَتُهُ بِأَخِي الشَّرَّ أَيْ بَشَّرَ وَقَالُوا لِي فَلَانٌ أَخًا

الصَّرْفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ جَمْعٌ وَإِنْ سَمَّيْتَ بِوَرَجَلًا
 صَرَفْتَهُ فِي النَّصْرَةِ عِنْدَ الْإِخْشِ وَلَمْ تَصْرِفْهُ عِنْدَ
 سِبْيَوِيهِ
 الْأُخْرَى دَارُ الْبَنَاءِ
 الْأُخْرَوِيُّ ضِدُّ الدَّنْيَوِيِّ وَقَوْلُهُمْ “جَاءَ أُخْرَى النَّوْمِ”
 أَيْ مِنْ كَانَ فِي آخِرِهِمْ وَجَاءَ فِي آخِرِيَانِهِمْ أَيْ فِي
 أَوَاخِرِهِمْ وَلَا أَعْمَلُهُ أُخْرَى اللَّيَالِي أَيْ أَبَدًا وَأُخْرَى
 الْمَنُونِ أَيْ آخِرُ الدَّهْرِ قَالِ كَمَبُ بْنُ مَالِكٍ
 الْأَنْصَارِيِّ

أَنْ لَا تَرَالُوا مَا نَعْرُدُ طَائِرُ
 أُخْرَى الْمَنُونِ مَوَالِيًا إِخْوَانًا
 الْأَخِيرُ الْمُوَخَّرُ الْمَطْرُوحُ وَ— الْغَائِبُ كَتَمُوا لَهُ مَرْحَبًا
 بِالْأَخْرَافِ بِالْأَبْعَدِ
 مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ وَمُؤَخَّرَتُهَا آخِرَتُهَا يُقَالُ نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ
 عَيْنِي وَمُؤَخَّرَتِي وَلَا يُقَالُ كَذَلِكَ إِلَّا فِي مُؤَخَّرِ
 الْعَيْنِ
 مُؤَخَّرَةُ الرَّجُلِ وَمُؤَخَّرَتُهُ وَآخِرَتُهُ وَآخِرُهُ كُلُّهُ خِلَافُ
 قَادِمَتِهِ وَهِيَ الَّتِي يَسْتَنْدُ إِلَيْهَا الرَّكَّابُ
 مُؤَخَّرَةُ السَّرَجِ خِلَافُ قَادِمَتِهِ
 مُؤَخَّرُ الرَّاسِ خِلَافُ مَقْدَمِهِ
 الْمُتَخَارُ الْخَلَّةُ الَّتِي يَبْنِي حِلْمُهَا إِلَى آخِرِ الصَّرَامِ وَقِيلَ
 إِلَى آخِرِ الشَّتَاءِ جَاءَ مَا خَيْرُ قَالِ الرَّاجِزُ
 تَرَى الْغَضِيبُ الْمَوْقِرَ الْخِفَارَا

مِنْ وَقَعُو يَنْتَثِرُ انْتِشَارًا
 * الْأَخِيَّةُ نَوْبٌ مَخْطُوطٌ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الْأَصْمَعِيُّ
 الْأَخِيَّةُ أَكْسِيَّةٌ سَوْدِيَّةٌ يَلْبِسُهَا النَّصَارَى وَ—
 كَنَانُ رَدِّيٍّ

الْأَخِيَّةُ الْقِسْيُ قَالِ الْأَعْنَى
 مَنَعْتُ قِيَاسَ الْأَخِيَّةِ رَأْسَهُ
 بِسَهَامٍ يَثْرِبُ أَوْ سَهَامِ الْوَادِي
 أَضَافَ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّهُ قِيَاسُ فِي الْأَخِيَّةِ أَوْ

الموت ابي مثل الموت وفي المثل "أخوك امر
الذئب" اي هذا الذي تراه أخوك ام الذئب
يعني ان اخاك الذي تخننه مثل الذئب فلا
تأمنه بضرب في موضع القادي والشك. ويقولون
"أخوك ام الليل" اي المرءي أخوك ام هو سواد
الليل بضرب عند الارتباب بالنسيء في سواد
وظلمة. قال ابن عرفة الأخوة اذا كانت في غير
الولادة كانت المشاكلة والاجتماع في الفعل نجح
هذا القوب أخو هذا ويقولون "يا أخا عيس"

يريدون واحداً من عيس ومثله يا أخا العرب
الأخالة في الاخ حكاهما ابن الاعرابي وروى المثل
المشهور "مكره أخاك لا بطل" وهو يضرب
لمن يجمل على ما ليس من شأنه قاله ابو حشر خال
بيس الملقب بتعامه وكان من حديث بيس انه
كان رجلاً من بني غراب وكان سابع سبعة أخوة
فاغار عليهم ناس من الشجع وهم في الهم فقتلوا ستة
وبقي بيس وكان يجمع وكان اصغرهم فتركوه
فلما اتى على ذلك ما شاء الله جعل يتشبع قتلة
أخوته فيقتلهم ويتصاهم ثم اخبر ان ناساً من الشجع
في غار بشربون فانطلق يخال له يئكي أبا حشر
فقال له لك في غار فيو ظباء لعلنا نصيب
منهن قال نعم فانطلق بيس بأبي حشر حتى اذا
قام على باب الغار دفع أبا حشر خاله في الغار
فقال ضرباً أبا حشر فقال بعضهم ان أبا حشر
لبطل فقال ابو حشر "مكره أخاك لا بطل"
فارسها مثلاً

الأخت انشئ الأخ وصيغتها على غير بناء المذكور
وليست تاءها للتأنيث لسكون ما قبلها ولو سميت
بها رجلاً لصرفتها معرفة ولو كانت للتأنيث لما
انصرف الاسم فالتاء إذا بدل من الواو في أخ
ج أخوات وقالوا "رأه الله بليلة لا أخت لها"
وفي ليلة موت

الأخوان لغة في الخوان
* أَدَبٌ فلانٌ يَأْدُبُ أَدَباً بصنع مأدبة — والقوم اذا
دعاهم الى طعامهم — فلاناً عليه رياضة النفس
ومحاسن الاخلاق — والناس على الأمر جمعهم عليه
يقال "أودب جيرانك لتشاوهم" قال الشاعر
وكيف فتالي معشراً يأدبونكم
على الحق ان لا تأتبع بياطل
ومن سمعات الاساس "أدبهم عليه وتدينهم اليه"
أَدَبُ الرجل يَأْدُبُ أَدَباً حَسَنُ اخلاقه وتَمُّ
رياضة النفس فهو أَدِيبٌ ج أَدَباً
أَدَبُهُ نَدِيباً فتَأْدَبُ عليه الأَدَبُ — ألان عريكة
و — عاقبه على إساءته لانه سبب بدعوا الى حقبة
الأدب

أَدَبُ البلاد أَدَباً مألها فسطاً وعدلاً و — التور
الى طعامهم أدبهم اي دعاهم اليه و — عل مأدبة
تَأْدَبُ الرجل تَلِمُ الأَدَبُ
استأدب تأدب

الأدب ملكة تعصم من قامت يوماً بشيعة ج آداب
و — الظرف وحسن التناول ورياضة محمودة
تخرج بها الانسان في فضيلة من الفضائل و —
التجرب

أَدَبُ البحر كثرة مائو يقولون جاش أَدَبُ البحر
الأدب الداعي الى الطعام ج أدبة مثل كاتب وكتبه

قال طرفة

نحن في المشتاة ندعو الجحلي

لا ترس الأدب فينا يتقتر

وقالوا "جاء فلان بأمر أدب مجزوم اللال ابي

بأمر عجيب وقال في بعض نسخ الصحاح "المعروف

الأدب" بكسر الهمزة ويقال للبعير اذا ريس

وذلل (أدب مؤدب)

الأدبة بضم الهمزة طعنا صُنع لدعوة او عرس

چ أدب كهرقة وغرف

المأذبة مثله اللال والفتح اشهر من الكسر الأدبة

چ مآدب

* الأذخر والأذخر حشيش طيب الريح يستف به

البيوت فوق الخشب واحدة إدخه

* آذ البعير يؤذ اذا هدر و- الإبل رجعت

الحين في اجرائها و- الشيء والمجل مده

و- في الارض ذهب و- اللاهية فلانا نوده

وتدده والاول هو الفياس والكسر غريب وتاده

دهته و- الامر زيدا يؤده انملة وعظم عليه و-

المجل في سيره يتد اذا أسرع وسار سيرا شديدا

الأذ صوت الوطاء و- الامر المنكر والشدة و-

والإد والأد العلية والفر والفرقة ومن العرب من

يقول لقد جئت بني آدي بني عظيم والإدة

والإد ايضا العجب و- الامر النطيع العظيم و-

الداهية و- الامر المنكر كالآد والآد فجمع

إدة إدد وجمع إدإد

آدد الطريق درره

الأديد الجملة "شديد أديد" على الإتياع

التأدد الشدد

* أدر بأدر أدرأ اصابه فتق في احدى خصبتيه فـ

أدرج أدر وقيل انتق صفاقة فوقع قصبة في

صنوه

الأدرة فتحة في المحصية و- مرض تنفخ منه المحصيان

ويكثران جئا

(خصية ادرا) عظيمة بلافتق

المأدور الأدراج مآدير

* آدل المجرخ بأدل أدلا سئعا جلبه و- اللين

بأدلة مخضه وحركه و- الشيء دلح به مقلأ

و- الباب أغلقة

الإدل من ألبان الإبل الخاثر المتكد الشديد

المحوضة والطائفة منه إدله و- وجع العنق من

تعادي الوسادة مثل الإجل و- ما بأدله

الانسان للانسان ويدلح به مقلأ يقولون

(جاننا بأدله ما نطاق حصا اي من حموضتها)

المأدول من الابواب هو المغلق قال الشاعر

لما رأيت أجي الطاحي مرتبنا

في بيت سجن عليه الباب مأدول

* آدم الله بينهم بأدم أدما أصلح ورفق و- القوم

خلط خبزهم بالإدام و- آدم الخبز خلطه

بالإدام و- اهله بأدمهم كانت لهم أدمة و-

فلانا بأهله خلطه بهم

آدمت الإبل تأدم أدما وأدمت أدمة أشرب لونها

سوادا او بياضا و- الظباء أشرب لونها بياضا

و- الناس كان بهم أدمة أي سمرة فهو آدم

چ آدم وأدمان وهي أدماج آدم ايضا وجاء في

شعر ذي الرمة أدمانة قال

اقول للركب لما أعرضت أصلا

أدمانة لم تربها الأجاليد

الأجاليد ج أجالاد وأجالاد جلد وهو ما صلب

من الأرض وإنكر الاصمعي أدمانة لان أدمانا جمع

مثل حمران وسودان لا تدخله الماء وقال غيره

أدمانة وأدمان مثل خصانة وخصان فجعله

مفردا لا جمعا فعلى هذا يصح قوله

أَدَمَ نَادِمًا أَكْثَرَ فَيُؤَادِمُ

أَدَمَ الْأَدَمِ أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ هُوَ مُؤَدِمٌ وَ— بَيْنَهُمْ إِبْدَامًا
وَقَوْلًا وَ— الْخَبْزُ خَلَطُهُ بِالْإِدَامِ وَ— الْقَوْمُ
إِدَمٌ لَمْ يَخْبِزْهُ لَعَنَ فِي أَدَمِهِمْ
إِثْتَدَمَ الرَّجُلُ بِالْأَدَمِ إِذَا اسْتَعْلَى وَ— الْعُودُ جَرَسَ
فِيهِ الْمَاءُ قَلَّةَ الزَّمْعَشْرِيِّ

اسْتَأْدَمَ طَلَبَ الْإِدَامَ

أَدَمَ أَبُو الْبَشَرِ جِ أَوَّلُهُمْ وَأَدَمَ أَصْلُهُ مَهْزَيْنِ لِأَنَّهُ أَفْعَلَ
إِلَّا أَنَّهُمْ لَيُوا الثَّانِيَةَ فَإِذَا اسْتَحْيَمَ إِلَى تَحْرِيكِهَا
جَلَسَهَا وَإِلَّا وَقَلَّتْ الْإِدَامُ فِي الْجَمْعِ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا
أَصْلٌ فِي الْإِيَاءِ مَعْرُوفٌ يُجْعَلُ عَلَيْهِ الْوَأْنُ
فَكُلُّ الْفِ مَجْهُولَةٌ لَا يَعْرِفُ عَمَّاذَا انْقَلَابُهَا وَكَانَتْ
عَنْ هَمْزٍ بَعْدَ هَمْزٍ يَدْعُو أَمْرًا إِلَى تَحْرِيكِهَا فَأَتَتْهَا
تَبْدِيلٌ وَإِلَّا حَمَلًا عَلَى ضَوَائِبٍ وَضَوَائِبٍ فَبَدَّلَ
حِكْمًا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْآنَ تَكُونُ طَرَفًا رَابِعَةً
فَيُحْيِزُ تَبْدِيلُ بَاءٍ

الْإِدَامُ كُلُّ مُوَافِقٍ وَ— مَا يُؤَدِمُ بِوَعْدِ الْخَبْزِ جِ أَدَمَةٍ
الْأَدَامُ نَاجِرُ الْإِدَامِ
الْأُدَمُ مَا يُوَكِّلُ بِالْخَبْزِ أَيْ شَيْءٌ كَانَ جِ أَدَامَ

وَ— الْإِلَهَةُ وَالْإِنْفَاقُ

الْأَدَمُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ بِمَعْنَى الْأَدَمَةِ أَوْ الْإِدَامِ يُقَالُ (فُلَانٌ
أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ وَأَدَمَتُهُمْ وَإِدَامُهُمْ) أَيْ اسْمُهُمْ
وَيُعْرَفُونَ

الْأُدَمَةُ وَالْأُدَمَةُ الْفَرَاةُ وَالْوَسِيلَةُ إِلَى الشَّيْءِ تَقُولُ
فُلَانٌ أَدَمِي إِلَيْكَ أَيْ وَسِيلَتِي وَ— الْخَلَطَةُ (بَيْنَهَا
أُدَمَةٌ) أَيْ خَلَطَةٌ وَ— السَّمَرَةُ وَ— فِي الْأَبْلِ لَوْنٌ
مَشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا وَقِيلَ هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِعُ
يُقَالُ بَعِيرٌ أَدَمٌ وَنَاقَةٌ أَدَمَاءُ جِ أَدَمٌ وَقِيلَ فِي
الطَّبَايَا لَوْنٌ مَشْرَبٌ بَيَاضًا وَفِي الْإِنْسَانِ السَّمَرَةُ
الْأَدَمَةُ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي الْلَحْمَ وَالْبَشَرَةَ ظَاهِرُهَا
وَ— مَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّاسِ وَ— بَاطِنُ الْأَرْضِ

وَقِيلَ وَجْهَهَا

الْأَدَمِ الْجِلْدَةُ الْمَدْبُوعُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ الْجِلْدُ أَبَا كَانَ
جِ أَدَمَةٍ كَرْنِيفٍ وَارْنِغَةٍ وَأَدَمٌ يَضْمَتَيْنِ وَأَدَامَ
كَتَبَ وَأَيَّامًا وَفِي الْمَثَلِ "أَنَا يَمَانُتُ الْأَدَمِ ذِي
الْبَشَرَةِ" يُضْرَبُ لِمَنْ فِيهِ مُرَاجَعَةٌ وَمُسْتَعْتَبٌ مَعْنَاهُ
أَنَا يَرَاجِعُ مَنْ تَصْلُحُ مُرَاجَعَتُهُ وَيُعَاتِبُ مِنَ الْإِخْوَانِ
مَنْ لَا يَجِدُهُ الْعَتَابَ عَلَى الْحَاجِّ فَيَأْكُرُ مِنْهُ وَعُتُوبٌ
عَلَيْهِ مِنْ أَجْلِ وَاصِلُهُ أَنَّ الْجِلْدَ إِذَا لَمْ تَصْلُحْ الدَّبْنَةُ
الْأُولَى أُعِيدَ فِي الدَّبَاغِ إِذَا كَانَ ذَا قُوَّةٍ وَمَسْكَةٍ
وَتُرِكَ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا لَتَلَا يُزِيدُ ضَعْفًا وَ—
الطَّعَامُ الْمَأْدُومُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "سَمِعْتُكَ هَرِيقٌ فِي
إِدَمِكَ" أَيْ فِي طَعَامِكَ الْمَأْدُومِ يَعْنِي خَبَرَكَ رَاجِعٌ
فِيكَ وَ— مِنَ الصَّغِي أَوَّلُهُ وَ— مِنَ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ
مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَ— مِنَ اللَّيْلِ ظَلَمَتُهُ وَ— مِنَ النَّهَارِ
عَامَتُهُ أَيْ كُلُّهُ وَ— مِنْهُ أَيْضًا بَيَاضُهُ "مَا رَأَيْتُهُ فِي
إِدَمِ النَّهَارِ وَلَا سَوَادَ اللَّيْلِ"

الْأَدَمَانُ هُوَ الْعَنْقُ فِي الْفَخْلِ كَالدَّامَانِ أَوْ عَقَنِ
وَسَوَادٍ فِي جَوْفِ الْفَخْلَةِ وَ— شَجَرٌ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ
الْأَدَمِي مَدُودًا الْإِنْسَانُ

الْأَدَمِي بِالْفَحْرِ بَكَ وَقَصْرُ الْمَهْدَةِ بَانِعُ الْجُلُودِ

الْإِبْدَامَةُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ مَأْخُودَةٍ مِنْ
أَدَمِ الْأَرْضِ جِ أَبَادِمٌ وَقِيلَ الْأَبَادِمُ مَتُونُ الْأَرْضِ
لَا لِوَاحِدٍ لَهَا وَالْمَشْهُورَانِ وَاحِدُهُمَا إِبْدَامَةٌ
الْمُؤَدِمَةُ الْبَشَرُ مِنْ جَمْعٍ لَيْنِ الْأَدَمَةِ وَنَعْمَتُهَا وَثَدَةٌ
الْبَشَرَةُ وَخَشُونَتُهَا يَوْصَفُ بِهَا الرَّجُلُ الْكَامِلُ
"رَجُلٌ مُؤَدِمٌ" مَحْبُوبٌ

الْمُؤَدِمَةُ الْمُبَشَّرَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي حُسِّنَ مَظْهَرُهَا وَصَحَّ مَخْبَرُهَا
الْمَأْدُومُ مِنَ الطَّعَامِ مَا خُلِطَ بِالْإِدَامِ وَجَاءَ مَجَازًا بِمَعْنَى
الْخَلْقِ الْحَسَنِ قَالَتْ امْرَأَةٌ دُرَيْدُ بْنُ الصَّيْتِ حِينَ
طَلَّقَهَا "يَا فُلَانُ أَطْلَقْتَنِي فَوَاللَّهِ لَنْدِ ابْتِكَ مَكْتُومِي
وَإِطْعَمْتَنِي مَأْدُومِي" عَنَّتْ بِالْمَأْدُومِ الْخَلْقَ الْحَسَنَ

* أَدَا اللَّبَنُ بِأَدْوِ أَدْوًا وَأَدَسَ بِأَدِي أَدِيًا خُرَّ
لِيُروِبَ وَيَأْوِي وَيَأْتِي وَ— فُلَانٌ اللَّبَنُ بِأَدْوِ
أَدْوًا مَخْضَةً وَ— التَّرْبُ تَأْدُو أَدْوًا ابْنَتْ وَنَفِثَتْ
وَ— زَيْدٌ لَهُ وَأَدَاهُ أَدْوًا خَلَّةً وَ— السَّعْيُ لِلْفَزَالِ
خَلَّةً لِيَاكَلَهُ وَ— فُلَانٌ فِي مَشْيِهِ أَيْ كَانَ مَشْيُهُ
بَيْنَ الْمَشْيَيْنِ لَيْسَ بِالسَّرِيعِ وَلَا الْبَطِيءِ
أَدَى النَّيْ بِأَدِي أَدِيًا كَثُرَ وَ— السَّهْلُ امْكُنْ
لِيُخْضَ
أَدَاهُ تَادِيَةً أَوْصَلَهُ وَ— دِينُهُ قَضَاءُ كَادَاهُ وَالْإِسْمُ
الْأَدَاءُ وَ— إِلَيْهِ اسْتَعْقَ قَالَ أَبُو الْمَثَلِ الْهَذَلِي
سَبَعْتُ رَجُلًا فَاهْلَكْتَهُمْ
فَادَّ إِلَى بَعْضِهِمْ وَأَقْرَضَ
أَرَادَ يَقُولُهُ أَدَّ إِلَى بَعْضِهِمْ أَيْ اسْتَعْمَلَ إِلَى بَعْضٍ مِنْ
سَبَعْتُ لَسَعْتُ مِنْهُ كَأَنَّهُ قَالَ أَدَّ سَعْلَكَ إِلَيَّ
أَدَاهُ عَلَى كَلْبًا يُوَدِّيهِ إِبْدَاهُ عَلَيْهِ وَإِعَانَهُ يَقَالُ مَنْ
يُوَدِّي عَلَى فُلَانٍ أَيْ مَنْ يُعِينِي عَلَيْهِ قَالَ
الطَّرِمَاحُ
فِيوَدِّي عَلَيْهِ فَنَاهُ سَنِي

حَنَانُكَ رَبَّنَا يَا ذَا الْحَنَانِ
وَ— لِسَفَرٍ إِذَا كَانَ مَهَيَّاتَهُ فَيُؤْمَدُّ لَهُ وَ—
الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ وَاخْتَصَمُوا وَ— فُلَانًا
مَالَهُ كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلِيَّةٌ قَالَ الشَّاعِرُ
إِذَا أَدَاكَ مَالُكَ فَامْتَنِعْهُ

لِمَجَادِيهِ وَاتِّ فَرَعَ الْمُرَاجُ
وَ— الرَّجُلُ فُهِمَ مُؤَدًّا قَوِيًّا وَإِمَامًا مُؤَدِّلًا هَزْ
فُهِمَ مِنْ أَوْدَى إِذَا هَلَكَ وَ— الدِّينُ قَضَاءُ وَ—
إِلَى الْمَكَانِ أَوْصَلَهُ

تَادَى الْقَوْمُ تَادِيًا إِذَا اخْتَلَفُوا الْعُدَّةَ الَّتِي يَقْتَرِبُونَ عَلَى
الدَّهْرِ وَغَيْرِهِ يَقَالُ "هَلْ تَادَيْتُمْ لَذَلِكَ الْأَمْرِ"
أَيْ هَلْ تَأَهَّبْتُمْ وَ— تَابَعُوا مَوْتًا وَ— عَلَى الْأَمْرِ
قَوُوا قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فَنَاءٍ فَرَّقُوا
قَتَلًا وَسَيًّا بَعْدَ حُسْنٍ تَادِيَةً
قَوْلُهُ بَعْدَ حُسْنٍ تَادِيَةٍ أَيْ بَعْدَ قُوَّةٍ
تَادَى الْيَوْمُ مِنْ حَتَّى إِذَا أَدَاهُ وَقَضَاهُ وَيُقَالُ "لَا يَتَادَى
عَبْدٌ إِلَى اللَّهِ مِنْ حَقْوَقِهِ كَمَا يَجِبُ" وَنُقُولٌ لِلرَّجُلِ
لَا أَدْرِي كَيْفَ أَنْتَ أَدَى إِلَيْكَ مِنْ حَقِّ مَا أَوْلَيْتَنِي
وَ— إِلَيْهِ الْخَبَرُ أَنْتَنِي

إِسْتَأْدَاهُ عَلَيْهِ اسْتَعْلَاهُ وَإِعَانَةً أَبْدَلَتْ الْمُهَنَةَ مِنْ
الْعَيْنِ لِأَنَّهُمَا مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ وَ— فُلَانًا مَالًا إِذَا
صَادَرَهُ وَاسْتَفْرَجَهُ مِنْهُ

الْأَدَاءُ اسْمٌ لِلتَّادِيَةِ بِمَعْنَى الْإِصْطِلَاقِ وَالْقَضَاءِ يَقَالُ مَنْ
حَسَنَ الْأَدَاءَ إِذَا كَانَ حَسَنَ اخْرَاجِ الْحُرُوفِ مِنْ
مَخَارِجِهَا وَ— الْخَوْنُ الرَّمْلُ وَهُوَ الْوَاسِعُ مِنْهُ
جُ أَيْدِيَةً

الْأَدَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَكَانَ السَّهْلُ وَ— الْإِزَاءُ عِنْدَ بَنِي
طَلْحَةَ يَقُولُونَ "هُوَ يَادِيهِ" أَيْ يَزَارِيهِ

الْأَدَاءُ الْأَكْلُ جُ أَدَوْتُ وَمِنْهَا أَدَاهُ الْحَرْبُ وَفِي سِلَاحِهَا
وَلِكُلِّ ذِي حَرْقٍ أَدَاهُ وَفِي آكَلِهِ الَّتِي تَقِيمُ حَرْفَتَهُ
قَالَ بَعْضُهُمْ "هُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْ غَيْرِهِ" قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ "مَا عَلِمْتُ أَحَدًا مِنَ الْخَوْبِيِّينَ أَجَارَ أَدَى"
لِأَنَّهُ أَفْعَلُ فِي بَابِ التَّجَمُّعِ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الثَّلَاثَةِ
وَلَا يَقَالُ أَدَى بِالْتَّخْفِيفِ بِمَعْنَى أَدَى بِالتَّشْدِيدِ

* الْإِدَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْمُطَهَّرَةُ وَفِيهَا إِذَا صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ
يَنْقُذُ لِلَّهِ كَالسَّطِيحَةِ وَقِيلَ أَيْمًا تَكُونُ إِدَاوَةً إِذَا
كَانَتْ مِنْ جِلْدَيْنِ قَوِيلٌ أَحَدُهَا بِالْآخِرِ
جُ أَدَاوِي

الْأَدْوَةُ الْمَخْدُوعَةُ
* الْأَدْيُ وَزَانٌ غَنِيٌّ أَثْبَتُهُ وَالتَّيْبُ يَقَالُ "أَخَذَ
لِذَلِكَ الْأَمْرِ أَدِيَةً" أَيْ أَهْبَتَهُ وَ— السَّفَرُ قَالَ
الشَّاعِرُ

وحرف لا تزال على أدبي

مسئلة العروق من الخبال

و- من الناس الخفيف المشرو- من المناع
ولمائل القليل و- من الباب الواسع ونقل
الجوهري عن الخيافي "قطع اليه أدبه" يريد
يديه ابدا للمعزة من الياء ولا يعلم انها أبدلت
منها على هذه الصورة الأ في هذه الكلمة وقد يجوز
ان يكون ذلك لغة لثلة ابدال مثل هذا . وحكي
ابن جني عن أبي علي قطع الله أدبه يريدون يده
قال وليس بشيء

الأدب زماع الامر واجماعه قال الشاعر

. وبنوا جميعا سالمين وأمرهم

على إند حتى اذا الناس أصبحوا

الأدب من الغنم والإبل القليلة يقال "غنم أدبه
وإبل أدبه"

وقالوا "هو أدب شيء" أي اقواه وأعدّه

معيدا الشيء بالكسر والمد غايته ويقولون "داربه
ميداه دار فلان أي حذاه"

* أذار بالمد والنصر الشهر الثالث من شهور السنة
المسيحية وعدد ايامه ٢١ يوما

* أذج أكثر من شرب الشراب

* أذوذ إذا قطع

الأوذ كهبور القطاع يقال "سكين أذوذ وشفره
اذوذ" بلاهاء كذوذ قاطعة

* أذن بالأمز إذنا وأذنا وأذنة علم يو يقال "كونوا
على إذنه" أي على علم يو و- له في الأمر إذنا
وأذنا اباحه و- للهو أذنا استمع و- اليه
استمع قال اليه مجيبا و- لراحة الطعام والحديث
فلان اذا اشبه و- له عليه اخذ له منه الاذن
يقال "أذن لي على الأمير"

أذن فلانا اصاب أذنه فهو مأذون والفاعل آذن

و- الصبي عرك أذنه او نقرها و- الثامر
خرجت خوصته

أذن الرجل مجهولا شكاذنه

أذنه الشيء وبه إبنانا أعلمه يو و- النعل وغيرها
جعل لها أذنا وهو ما اطاف منها بالقبال و-
الحديث فلانا عجيبة فاستمع له و- المؤذن أذن
و- فلانا اصاب أذنه فهو مؤذن و- العشب
اذا بدا يجف فيعضه رطب وبعضه يابس و-
زيدا منع وردد

أذن المؤذن بالصلاة نادى اليها واعلم بها و- فلانا
عرك اذنه او نقرها ومن كلامهم "لكل جايه جوزه"
ثم يؤذن "فالجايه الذي يرد الماء وليست عليه قامة
ولأداة والجوزه السقي من الماء يعنون ان الوارد
اذا وردهم فسألهم ان يسقوا ماء لاهله وماشيته
سقوا سقيه واحدة إعلاما انه ليس عندهم أكثر
من ذلك و- النعل جعل لها أذنا كاذانها
و- فلانا رده عن الشرب فلم يستو و- الرجل
أكثر الاعلام بالشيء قالوا "أذنت وأذنت" فمن
العرب من يجعلها بمعنى ومنهم من يقول "أذنت
للالعلام بتصويت وأذنت للاعلام" و- فلان
بارسال إلىو تكا ويقال "أذنوا عي أولها" أي
ارسلوا أولها

تأذن الرجل اقم و- الأمير في الناس اذا نادى
ففيه يكون في التهديد والنهي تقول "تأذن أعلم"
كما تقول نعم أي أعلم وقد تأذن وأذن بمعنى
كما يقال تيقن وأيقن و- علم "وإذ تأذن ربك
لئن شكرتم لازيدنكم" أي علم ربكم

استأذنه في كذا طلب منه اذنه ليطا في فعله

الأذن الحاجب و- الكفيل و- الزعيم

الأذن من الناس عظيم الأذنين طوبلها وكذلك
هو من الإبل والغنم يقال كبش أذن ونجبة أذناه

الأذنيّ الآذن

الآذن العلم تقول فعلت كذا وكذا ياذنوا به بامر
و- الإجازة و- الإرادة و- التوفيق وكذا
فسره المروني في الآية "وما كان لنفس ان تموت
الا بإذن الله"

الأذن والأذن بضم الهنوع وتخفيف اللال وتثنيها
آلة السماع مؤنثة ج آذان وتضغيرها أذنية ولو

سميت بها رجلاً ثم صغرته قلت أذنين فلم تؤنث
لروال الثايب عنه بالنقل الى المذكر وأما قولم

أذنية علماً فانما سمي مصغراً ويقال "رجل أذن
وأذن" مستمع لما يقال له وصفاً يو لم يزيلوه

عن الافراد والتذكير وان كان الموصوف مؤنثاً
وغير مفرد فقالوا "رجل أذن ورجلان أذن

وأمرأة وأمرأتان ونساء أذن" و- المنبض
والعروة من كل شيء كأذن الكوز والدلو على

التشبيه قال ابو حنيفة "أذا ركبت الفخذ على
السهم فهي أذانه" قال بعض المحاجين "ما ذى

ثلاث آذان يسبق الخيل بالرديان" يعني السهم
و- بطانة الرجل

تقول "جاء فلان ناشراً أذنيو" اي طامعاً
و"وجدت فلاناً لا يسأ أذنيو" اي متغافلاً

اذن المحار نبت له ورق عرسه مثل الشبرولة
اصل كالجزار الكبار او اعظم منه مثل الساعد

قاله ابو حنيفة
آذان الفار نبت بارد رطب قال في القاموس يذق

مع سويق الصعبر فيوضع على ورم العين الحار
فيجعله ينال هو المردقوش

الأذن الثين

الأذنة خوصة النام و- واحدة الأذن وهو الثين
و- الشهوة "هنا طعام لأذنة له" اي لاشهوة

لرمجو "هنا بقله تجد بها ابل أذنة شديدة"
اي شهوة شديدة و- ورق الحب أذن اذا

خرجت أذنته و- صغار الابل والنعى على التشبيه
بخصوص النام

الأذان النداء الى الصلاة وهو الإعلام بها
الأذانان اذان الفجر قال في اللسان ومنه الحديث

"فسر الماء في الشئان وصيغو عليهم فيما بين
الأذانين" اي اذان الفجر والإقامة

الأذين والتأذين الأذان غير ان التأذين مخصوص
في النداء الى الصلاة والإعلام بوقتها والأذين

ايضاً المؤذن مثل ألم بمعنى مؤلم و- الكليل
و- الزعيم و- الحاجب و- المكان يأتيو

الأذان من كل ناحية و- الأذن
المؤذن العود الذي جف وفيه رطوبة وهو الناري

المؤذنة موضع الأذان للصلاة و- المارة و-
الصومعة على التشبيه قال ابو زيد للنارة المؤذنة

والمؤذنة ج ماذن
المؤذنة بفتح اللال طائر صغير قصير نحو الفبرة

وضبطه ابن بري بالللال المهالة
* أذني بالثي بأذى أذى وأذاه وأذية فهو أذليته

منه أذى أي مكروه يسير و- الشيء قدّر
أذى الرجل إيذاه فعل الأذى و- صاحبة الخن

يو أذى
تأذى الرجل يو تأذياً تأثر من الأذى
الأذى كل ما تأذيت يو و- المحف و- الحسارة

و- التعدي

الأذاه والأذية الأذى انشد سيويه

ولا تنفم المولى وتبلغ أذائه
فأنك إن تنقل نسقه وتجهل
الأذي البعير لا يستقر في مكان من غير وجع ولكن
خلقة كأنه يشكو الأذى الاثني أذية
الأذي المؤذي — من الناس وغيرهم كالآذية
و— الشديد التأذي و— الشديد الأذى ضد
الأذي الموج الشديد ج اواذي وفي خطبة علي "يوم
تلطم اواذي موجها"
أذي الماء الاطباق التي تراها ترفها من متو الرج
دون الموج
* أرا ز يسكون الراين اسم صوت لدعاء الغنم
* أرب العند يأريه أربا احكمه وكذا أربة اي عقده
وشده و— فلانا ضربة على إرب اي عضيه
و— في الامر بلغ فيه جهه وطافته و— فيه
فطن له
أرب الرجل أربة ايه عقل فهو أرب وأرب و—
الى اثني احتاج اليد وطلبه و— بالثي درب
يو وصار فيه ماهرا بصيرا و— الدهر اشتد و—
فلان أربا أيس و— بالثي ضن يو ونح و—
يو كلف وعلنه وزنه و— معدته فسدت و—
عضوه سقط و— جدم وتساقطت آرايه ايه
اعضائه وقد غلب في اليد و— عليه قوي.
وقولم في الدعاء "باله أربت بك" قيل قطعت
وقيل افتقر فاحتاج الى ما في ايدي الناس قال
شمر "سمعت ابن الاعرابي يقول أربت في ذبه
بديك" اي ذهب ما في يديك حتى تحتاج
وقال ابو عبيد "أربت عن ذي يديك" ايه
سقطت آراك من اليدين خاصة وفي رواية
أخرى لهذا الحديث "خررت عن يديك" وهي
عبارة عن النجمل مشهورة كأنه اراد اصابتك نجمل
اودم ومعنى خررت سقطت

أرب الرجل إربا وأربة اذا عقل فهو أرب من
قوم أرباء
أربه مؤربة اذا دهاه وخالته و— عليه إربا فامر
وفلج
أرب النبي احكمه و— وقره ولم يأخذ منه شيئا
و— كبله و— المدة حددها و— النجعة قطعها
إربا إربا و— فلان سجد على آرايه متمكنا و—
فلان شح وحرص و— القوب مؤربة إربا إربا
ايه قطعته قطعاً شتى صياراً و— زيداً حرقة
و— فطنة
أرب تشدد كأنه من الأربة العتة و— في حاجته
عليه تأني ونعسر و— عليه تعدى و— تكلف
الدهاء والمكر والحبح
استأرب الور اذا اشتد و— الرجل استلن و—
داهي
الأرب العنل و— البصر بالامور و— الحاجة
و— العضو الموفر الكامل الذي لم ينقص منه شيء
ينال "قطعة إربا إربا" اي عضواً عضواً و—
المكر و— الدين و— الغائلة ج أرب وأرب
الأرب ايضاً قطع اللحم
الأرب بالفخ وسكون الراي بين السبابة والوسطى
الأرب بالضم الدهاء وصغار التهم ساعة تولد
الأرب بالتحريك الحاجة ويقولون "أرب ماله" اي
حاجة له وما زائدة للتفليل اي له حاجة يسيرة
الأربة بالضم العتة وقيل التي لا تفلح حتى تحل حلاً
ويقولون "أرب عقدتك" اي اعندها وشدها
و— أخية اللابة و— حلقة الأخية و— قلادة
الكلب التي يناد بها و— قلادة اللابة ايضاً في
لغة طي و— الحاجة
الأرمل الناحية
الأربة بالضم الحيلة و— الحاجة كالأربة بالضم

و-المر

الأريية أصل الغد

الأريين بالكسر نوع من السمك و- بقلة

الأريية القدر الواسعة

الأرب والأريب الحاذق الكامل ذو الدهاء والبصر

الأربان والأربون بضم المهزتين لغة في العربان

والعربون

المأرب بفتح الراء المحاجة ومثله المأربة بتثنية الراء

تقول العرب في المثل "مأربة لاحفوة" ومعناه

انك تكفي لأرب لك في لالحفك لي ومعنى

الحفوة العناية بشأن الرجل والمبالغة في السؤال

عن حاله فيرفع مأربة على تقديره من مأربة ومن

نصب اراد فقلت هذا مأربة لالحفوة

عضو مؤرب مؤرف لم ينقص شيء وقيل نام لم يكسر

المستأرب بفتح الراء هو المديون كأن الدين أخذ

بأرباء وبعبارة أخرى هو الذي قد احاط الدين

او غيره من الثواب بأرباء من كل ناحية

المؤارب المداخي وفي الحديث مؤاربة الأريب جهل

وعناء اي ان الأريب وهو العاقل لا يتزل عن

عقله

* الأربة بضم الهزنة الشعر في رأس الحبراء

* أرت الأرضين جعل بينهما أرتة و- النار اوقدها

و- بين القوم أصد وأغرى و- بينهم الشر

والحرب اضرم نار الفتنة

تأرتت النار اقتدت

الأرت بالضم شوك شبيه بالكثرة إلا أن الكثرة اسبط

ورقانة

الإرت أصل يقال "هوفي إرت صدق" اي في

أصل صدق و- الامر القديم الذي توارث

الآخر عن الاول (وأصل هزيتو ولو) والرماد

و- البقية من النبيج إراث

الأرثة الحذيين الأرضين كالأرقة و- الأكمة الحمراء

و- عودا ويرجين يذفن في الرماد ويوضع

عنه ليكون ثقباً للنار عدة لها اذا احتجج اليها

و- المكان ذو الأرضة السهل ج أرت

الأرثة أيضاً من الوان الغنم سودا وباض كالرقيقة

يقال كبش أرت ونجعة أرتا

الأريث والأراث والإرانة النار وفي مجمع الامثال

"الذمية إرانة العداوة"

الأرث أيضاً ما أعد للنار من حرقاة ونحوها

* أريج الطيب وزان فرح يأريج أرجاً فهو أريج

فارج و- البيت فاحت منه رائحة طيبة و-

الناس ضجوا باليكاء

أرج الحق بالباطل يأرجه أرجاً خاطلة

أرج النار اوقدها كأرجها و- الحرب اثارها و-

بين القوم اغرى وفتح كأرث و- الرجل حريث

و- بالسبع صاح يوزجره كرج فلما ان تكون

لغة وإما ان تكون بدلاً

الأريج لغة الرمح الطيبة

الأريج والأريجة الرمح الطيبة ج اراخ اشد ابن

الاعرابي

كأن رجلاً من خزاعي عاج

اورج مسك طيب الأراخ

الأرجان الاغراء بين الناس

الأراج والمريج الكذاب و- المخري و- الخياط

الأوارجة دفتر حساب الدخل والمخرج يدون فيه

ما كان مشتقاً من حسابات الديوان ج اوارجات

معرب اواره بالفارسية

المورج الأسد من أرجت بين القوم اذا اغريت بينهم

* أرخ الكتاب يأرخه أرخاً فهو أرخ وقته و- الى

مكانه أروخاً حن اليه

أرخ الكتاب تأريخاً وأرخه إمراخاً أرخه و- السنة

تاريخاً ذكر لها تاريخاً

وَرَّخ الكتاب لغةً في أرخة

أرخ الكتاب مؤرخة مثل أرخة

الأرخ بالفتح بقر الوحش الواحد أرخة مثل بط

وبطة وتكون الأرخة واقعة على الذكر والأنثى

وكذلك ما كان من هذا النوع جنساً وفي واحد

ناه التأنيث نحو حمام وحمامة تقول حمامة ذكر

وحمامة أنثى ج إرخ . وقيل الأرخ بكسر المهملة

وفتحها الذكر من البقر والأنثى أرخة بالفتح وأرخة

بالضمة وكذا ذهب بعضهم إلى أن الأرخ من بقر

الوحش مأخوذ من أرخ إلى مكانه لمحبته إلى

مأواه

الأرخة اسم من أرخت الكتاب

الأرخة التي من بقر الوحش

الأرخية ولد الثيل

التاريخ تعريف الوقت قيل أنه مقلوب من التأخير

فتأريخ كل شيء غاية ووقته الذب ينتهي إليه

ومنه قيل فلان تأريخ قوم أي إليه ينتهي شرفهم

ورثاسهم

الأردخل وزان زنجير النار السمين والرجل الكريم

سريانية

* أر أر يسكن الرأ فيها من دعاء الغنم

* أر اللابة يورأ أساطها وطردها والنار أوقدها

و- الما جن يار أربراً صوت عند القار والغلبة

إتخر الرجل إتهاراً إذا استجمل

الأرة النار

الأرير حكاية صوت الما جن عند القار والغلبة

اليورور الجلولار وهو الشرطي

أرر فلان يارر أروراً وأرراً إذا نضام وقبض من

مخلو هو أرر وأرور . ويقال "رجل أروزال الجبل"

أي شديده وقال أبو الأسود إن فلاناً إذا سئل

أرزوان دعي اهتر . واستشير في رجل يعرف أن

يوكي فسال عرفوه فانه أميس أليس ألدطيس

إن أعطي انهز وإما سئل أرز و- الحية ثبنت في

مكانها و- لاذت بحجرها ورجعت إليه و-

ايضاً ثبنت في مكانها و- المعبي وقف و-

الرجل إلى متعرج البها و- الشجرة ثبنت في

الأرض و- اصابع الرجل من شدة البرد

انقبضت و- فلان إلى الشيء التها و- تجمّع

وثبت و- الليلة أربراً بردت

الأرز من الإبل القوي الشديد والأنثى أرزة "فناز"

أرز متلاخل و- الصنيع و- الذي يأكل

الأرند

الأرزة ايضاً الليلة الباردة ويوصف بها غير الليلة

ج أولارز و- الشجرة النابتة

الأرز ذكر الصنوبر قال أبو حنيفة انه لا يجمل شيئاً

ولكن يستخرج من العجاز وعروقه الزفت ويستصح

بجشوه كما يستصح بالشمع واحدة أرزة وقد تضم

المهنة وسمي الأرز أرزاً لنباته من قولم شجرة

أرزة أي ثابتة في الأرض

أرز الكلام بالفتح الثابت وحصره وجمعه والتروفي فيه

ومنه الحديث "لم ينظر في أرز الكلام" (الناج)

ويقال للقوس انها لذات أرز وأرزه صلابتها

والرمي من القوس الصلبة المبلغ في الجرح

الأرز بالتحريك شجر الأرز الواحدة أرزة

الأرز ككثيف القوي الشديد (وفناز أرز) متلاخل

الأرز النجيل ويقال ايضاً رجل أروزال الجبل أي

شديده

الأرز ضرب من البر يوكل مطبوخاً ومنه سنث

لغات وهي أرز وأرر تبع الصمة الصمة وأرمر

وأرر مثل رسل ورسل ورز ورز وهي لبد

قيس

اللسان اصل الأرض المحدث ثم قبل لما يؤخذ
دبة أرض وأهل الحجاز يسمونه النفس
أنترش خائنة من فلان اخذ أرضها فأنترش للخاصة
كاسلم للخاص (لسان)
المأروش المخلوق والمخدوش

* آبأته بواي سويته يو والوعد الخسيس اللثم اي لا
تسوي بك وانت لي وعد اي عدولان اللثم عدو
لي ومخالف لي وقوله لا تبني بالمورس الإريسا اي
لا تسوي الإريس وهو الأمير بالمورس وهو
المأمور وتابعه اي لا تسو المولى بمخادمو

* أرضت الأرض تأرض أرضاً كثر كلامها وأرضتها
وجدتها كثيرة الكلام والرجل أقام على الأرض
أرضت الخسبة أرضاً وأرضت أكلتها الأرضة و—
الأرض وأرضت اذا خسبت وزكا نباتها و—
الفرحة أرضاً فأنشت وجمعت ففسدت بالمدّة وتقطعت
أرضت الأرض أرضاً زكت وصارت محبة العين
خليقة بالمحير و— الرجل صار خليقة للمحير
متواضعاً فهو أريض وأروض

أرضت أرضاً الخسبة كأرضت و— الرجل زكيم
أرضة الله إرضاً أرضة و— الطبيب دأوة
أرض فلان رعى كلاً الأرض و— الكلام شذبة وهذبة
و— الصوم نواه وبها لة من الليل و— السقاء
جعل فيولينا اوسنا أو ربنا لإصلاحه و— بينهم
اذا اصلح و— التي ثقلة و— لبنة و— القول
هباته وسويته

تأرض المنزل ارتاده وتغيره للقول و— فلان
نأثى وابتظر و— بالمكان اذا ثبت فلم يبرح و—
قام على الأرض و— التي ثاقفل الى الأرض
و— له تصدى وتعرض والبت امكن من ان يجز
استأرض النسيل صار له عرق في الأرض و—
الفرحة أرضت و— بالمكان أقام يو ولبت و—

الأريز الصنيع وسئل اعراقي عن نوبين له فقال اذا
وجدت الاريز ليستها

أريز القوم عديم
أريزة الرجل نفسه وفي نوادر الاعراب ورأيت
أريزة ترعد

المأريز كجلس الحما
* أرسن بأرس أرضاً صار أريسا اي أكثراً
أرسه تأريسا استعماله واستخدمه فهو مورس اي مؤمر
و— صار أريسا كأرس

الأريس بالكسر اصل الطبيب
الأريس كجلس الأكثار و— العنارج اريسون
الأريسي في الإريس الاكثار وقيل كبير الأكثارين
الذي يتنقل امره ويطيعونه اذا طلب الطاعة
فالاول ج اريسيون والثاني إريسون وأرارس
وأرارس وأرارسه قال الصاغاني قوله للإريس
أريسي كنول العجاج "والدهر بالانسان دوراي"
اي دناس

المورس المؤرم منه قوله
لا تبني وأنت لي بك وعد

لا تبني بالمورس الإريسا
* أرضه بأرضه أرضاً أعطاه أرض المراحة و— باع
البان إبلوه قلبيه و— خدشه و— الرجل
طالب بأرض المراحة
أرض بينهم حل بعضهم على بعض كحش و— ايضاً
بينهم أفسد و— ايضاً بينهم أوقع بينهم الشر و—
الحرب والنار أرضها

الأرض من المراحات ما ليس له قدر معلوم وقيل
هو دبة المراحات و— هو الذي يأخذ المشتري
من البائع اذا أطلع على عيب في المبيع وكث أرضاً
لأنه من اسباب النزاع و— الخلق يقال ما ادري
اي الأرض هواي اي الخلق و— الرشوة قال في

السحاب ثبت وتكنّ و- امتدّ و- الارض زكت وفنت (ما أرض هذا المكان اي ما اكثر عشبه ويقال ايضاً) (ما أرض هذي الارض) اي ما اسهلها وابنتها وأطيبها "وهو أرضهم" اي أجدرهم الأرض كُرّة مركبة من الجواهر الفردة مؤنثة وهي اسم جسد ولم يسمع واحدة منها وكان الحق ان يقال ارضه ولكنهم لم يقولوا ج أرضات وأروض وأرضون وأراض كما قالوا أهل وأهل وأراض على غير قياس و- سقلة البعير واللباة وما ولي الارض منه يقال بعير شديد الارض اذا كان شديد القوائم قال سويد بن كراع فركبناها على مجهولها

بصلاب الارض فيمن شجع

و- كل ما سفل و- ما استقرّ عليه قدماك و- الزكام و- ثلوث يأخذ في الراس عن اللبن فتهراق له العنان والأنف و- الرعدة ومنه قول ابن عباس أنزلت الارض ام في ارض كما في الصحاح يعني الرعدة وقيل يعني الدوار ويقال "من اطاعني كنت له أرضاً" يريد متواضعاً و"فلان إن ضربت فأرض" اي لا يبالي بالضرب ويقال "لا ارض لك" كما يقال لا أمر لك ومن امثالهم "أمن من الارض" واجمع من الارض واشد من الارض و- وأذل من الارض

أرض النعل ما اصاب الارض منها وفي الاساس "فرس بعيد ما بيت ارضه وسائو" اي نهدي وارض الانسان ركبناه فما بعدها

ابن أرض غريب لا يعرف له أب ولا أم و- نبت يخرج في رؤوس الأكمام له اصل ولا يطول كانه شعر

الإراض بساط تفتح من صوف أو وبر لانه يلي الارض

الإرضة بالكسر والضم وكثيثة الكلال الكثير و- من النبات ما يكفئ المال سنة وبالحريك دويبة صغيرة تأكل الخشب وغيره

الأريض المحب للعين و- المخلق بالتي و- الزكّ يقال "روض اريض وروضة اريضة" وعريض اريض إيتباع له وقد يفرد فيقال جدي اريض اي سمين ومن امثالهم "أكل من أرضه وأفسد من ارضه" وفيه اللسان "امرأة عريضة اريضة" اي ولود كاملة على التنبيه بالارض

المأروض المزكوم و- الذي يترك رأسه وجسده على غير عمد و- الخشب الذي أكلت منه الارضه و- من يهكل

المورّض الذي برعى كلاً الارض

* آرطت الارض إرطاً أخرجت الأرط فهي مورطة

آرطت الارض إرطاً كآرطت فهي مرطبة الأرطى شجرتين بالرمل هوشية بالفض يثبت عصياً من اصل واحد يطول قدر قامته وله نور مثل نور الخسلاف ورائحة طيبة وثمره كالعناب واحده آرطاة وج آرطيات وأرأى وأرأطه والالف في آخر آرطى ليست للتأنيث لان الواحدة آرطاة فتيل هي اصلية لقولهم آدم مأروط وقيل هي زائفة لقولهم آدم مرطى فان جعلتها اصلية نونت آرطى في المعرفة والنكرة جميعاً وان جعلتها للالحاق نونتها في النكرة دون المعرفة قال اعرابي وقد مرض بالشام

ألا أيها المكاه ما لك هنا

ألا ولا أرطى فابت تبيض

فأصعد الى ارض المكاه واجتنب

قرى الشام لا تصح وانت مريض

الأرط ككتف لون كلون الأرطى

الأرط الرجل العافر
 الأرطي من الإبل الذي يأكل الأرطي ويلابذه
 الأرطاوي والأرطوي والمأروط كل من ذلك
 الأرطي
 المأروط أيضاً العبري يشتكي من الأرطي وأدم مأروط
 مدبوغ يورق الأرطي
 الأرطوي والمورطي المدبوغ بقشر الأرطي
 * الأرغيس والأرغيس قشراصل شجر يصنع به
 * الأرغن وقيل الأرغون آلة طرب معروفة يونانية
 * أرّف الحبل عتقهُ و - الأرض والدار قسمها
 وحددما

أُرِف على الأرض بالبناء للمفعول جُمِل لها حدود
 وقُسمت ومنه الحديث "أي مال إقسم وأُرِف
 عليه فلا شقة فيه"

أرقي مؤنثة فهو مؤنث أي جعل حده إلى حدي في
 السكنى والمكان كما تقول متاخي
 الأوفة بالضم الحد الفاصل بين الأرضين و - العفة
 و - العلامة ج أرّف

الأرف الكباش الذي يأتي قرناه على وجهه
 الأرفي اللبن الطيب الحض الخالص ويؤقّر حديث
 المغيرة "لحديث من في العاقل انتهى إلى من
 الشهد بقاء وصفة بعض الأرفي" و - الملاح الذي
 يمسح الأرض ويعين حدودها (أنه لي إرف مجلد)
 كثر مجد

* أرق يَرقُ أرقاً ذهب نومه ليلاً لعله فهو أرق
 وأرق وأرق وإذا كان الأرق من عادته قيل هن
 أرق بضم المعنة والراء لا غير

أرقّة كلا وكلتا تأريفاً فهو مؤرق أي أسهره
 أرقّة إيراقة كآرقه

إترق إتراقاً أي أرق
 الأرق محرّكة السهر بالليل وقال الأزهرى ذهب

النوم بالليل وقال ابن سيده ذهب النوم لعله
 وقال بعض فقهائه اللغة السهر في مكروه وبه
 فسرنا قول المتنبي
 أرق على أرق ومثلي يَرقُ
 وجوى يزيد وعبرة تفرق

الإرقان بالكسر شجر أحمر يبيع و - الحناء و -
 الزعفران و - دم الأخوين وبكل ذلك قير
 الإرقان في قول الشاعر
 وترك القير مصفراً أنامله

كأن في ربطه فتح إرقان
 و - آفة تصيب الزرع و - داء يصيب الناس
 يصفر منه المجد

الأرقان والإرقان والأرقان والأرق والأرق
 والإرقان وهذه أشهر اللغات الإرقان ويقال في
 الأمثال (جاء بأمر الرقيق على أرق) أي جاء
 بالهامة الكبيرة وأصل أرق الحية والدليل على
 ذلك قول العجاج

وقد رأى دولي من تجهمي
 أمر الرقيق والأرق الأقرم
 والأرق من الحيات هو الذي له زمة قال الأصمعي
 تزع العرب أنه من قول رجل رأى الغول على
 جبل أورق وحق أرق أن يذكر في مادة ورق
 لأنه تصغير أورق تصغير الخريم كنولهم في اسود
 سويد والجمل الأورق هو الذي يضرب لونه إلى
 الخضرة فأبدل من الواو الضميمة هزة كما قالوا
 وجو وأججو

التغلة المأروقة المصابة بالإرقان . وزرع مأروق
 ومبروق مؤوف أي مصاب بآفة

* أركت الإبل تارك أركاً انتكت بطونها من
 أكل الأراك فهي إبل أركى وأركة كما يقال طلّاحي
 وطلّحة وقنادى وقنّة و - الرجل بالمكان أقام به

أَرَكْتُ الْإِبِلَ تَأْرُكُ أَرُوكَا رَعَتِ الْأَرَاكُ وَ- تَأْرُكُ
وَتَأْرُكُ لَرَسَتِ الْأَرَاكُ وَأَقَامَتِ فِيهِ تَأْكُلُهُ وَ-
أَصَابَتِ أَيَّ شَيْءٍ كَانَ فَأَقَامَتِ فِيهِ أَرَكُهُ وَ-
تَأْرُكُ أَرُوكَا كَأَرَكْتُ

أَرَكْتُ تَوْرُكُ بِالْبَاءِ الْفَعُولُ أَرُوكَا أَرَكْتُ
أَرَكُ الْإِبِلَ رَاعِيهَا بِأَرْكُهَا أَرَكَا رَعَاهَا الْأَرَاكُ
وَ- الرَّجُلُ ج وَ- الْأَمْرُ فِي عَقْوِ الْأَرْمَةِ أَبَاهُ
وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ كَأَرَكُ وَ- فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرَ وَ-
الْجَرَحُ بِأَرَكُ أَرُوكَا تَمَثَّلَ وَبَرَأَ وَصَلَحَ وَسَكَنَ وَرُمِيَ
وَ- الْبَاقَةُ تَأْرُكُ أَرَكَا إِذَا اعْتَادَتْ أَكْلَ
الْأَرَاكُ وَ- أَرُوكَا إِذَا لَرَسَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَبْرَحْ

أَرَكُ الْقَوْمِ إِيرَاكَ إِذَا رَعَتْ إِلَيْهِمُ الْأَرَاكُ كَمَا يُقَالُ
أَعَضُّوا إِذَا أَكَلَتْ إِلَيْهِمُ الْعُضَّ أَوْ الْعَضَاضُ وَهِيَ
النَّوْيُ الْمَرْضُوحُ

أَرَكُ الْمَرْأَةُ أَوْ الْعُرْسُ تَأْرِكُهَا سِتْرُهَا بِالْأَرِكَةِ
أَشْتَرَكُ الْأَرَاكُ اسْتَحْكَمَ وَضَمَّ وَ- أَدْرَكَ وَقِيلَ الْفَتْ
وَكُنْتُ

الْأَرَاكُ هُوَ شَيْخَرٌ أَفْضَلَ مَا اسْتَيْكُ بِفِرْعَوْنَ وَأَطْيَبُ مَا
رَعَتْهُ الْمَاشِيَةُ لَمْ يَحْمَلْ كَحُلِّ عَنَاقِيدِ الْعَنْبِ وَاسْمُهُ
الْكَبَاكُ يَنْفَخُ الْكَافُ وَإِذَا نَضَجَ يُسَمَّى الْمَرْدُ
الْأَرَاكَةُ النُّطْقَةُ مِنَ الْأَرَاكُ كَمَا قِيلَ لِلنُّطْقَةِ مِنَ
النَّصْبِ أَبَاهُ ج أَرَكُ وَإِرَانُكَ

أَرَاكَ أَرَكُ وَمَوْتَرُكَ كَثِيرٌ مُلْفَتٌ وَأَرْضُ أَرَكَةٍ كَثِيرَةٌ
الْأَرَاكُ

إِبِلُ أَرَاكِيَّةٍ تَرعى الْأَرَاكُ
الْأَرَاكُ الْأَجْدَرُ يُقَالُ هُوَ أَرَكُهُمْ يَكُلُّ أَيَّ أَجْدَرُهُمُ
الْإِرَاكُ بِالْكَسْرِ هُوَ الْحَمَضُ نَفْسُهُ أَيْ الْأَرَاكُ وَيُقَالُ
”عُشْبُهُ الْإِرَاكُ“ بِالْكَسْرِ أَيْ نَقَمَ فِيهِ الْإِبِلُ
الْأَرِيكَةُ كَسْفِيَّةٌ سَرِيرٌ مُتَّجِدٌ مَزِينٌ فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ سَرِيرٌ فَهُوَ جَمَلَةٌ جَ أَرِيكَ وَأَرَانُكَ
وَ- غُثَّةُ الْجَرَحِ وَفِي مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مِدَّةٍ وَفَيْحٍ

وَلَمْ يَمِثْ يُقَالُ ظَهَرَتْ أَرِيكَةُ الْجَرَحِ

الْإِبِلُ الْأَوَارِكُ الْمَقْبَاتُ فِي الْحَمَضِ

الْمَأْرُوكُ الْأَصْلُ يُقَالُ هُوَ كَرِيمُ الْمَأْرُوكِ أَيْ الْأَصْلُ

* أَرَمْتُ السَّائِفَةَ الْمَرْعَى تَأْرِمُهُ أَرْمَانًا أَنْتَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَدْعُ

مَنْهُ شَيْئًا وَ- الرَّجُلُ مَا عَلَى الْمَائَةِ أَكَلَهُ فَلَمْ يَدْعُ

مَنْهُ شَيْئًا وَ- النَّبِيُّ شِدَّةً وَ- عَلَيْهِ عَضٌّ عَلَيْهِ

وَ- الْأَرْضُ لَمْ يَتْرِكْ فِيهَا أَصْلًا وَلَا فَرْعًا فَهِيَ

أَرْمَاءُ وَأَرُومَةٌ وَ- السَّنَةُ بِأَمُونَالِ أَكَلْتُ كُلَّ

شَيْءٍ وَ- الْقَوْمُ قَطَعْتَهُمْ وَاسْتَأْصَلْتَهُمْ فَهِيَ أَرِمَةٌ

وَ- الْحَبْلُ قَطَعْتُ شَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ لَيْئَةً

أَرِمَ الْمَالُ بِأَرَمٍ أَرْمَانِي

أَرِمَ الرَّأْسُ ضَعُفَتْ قِبَالَتُهُ وَ- الْبَيْضَةُ أَسْعَى أَعْلَاهَا

الْأَرَمُ يَنْفَخُ الْمُهْمَنُ وَكَسَرَهَا الْفَرَسُ ج الْأَرَمُ قَالَ

الْبُجْهَرِيُّ كَأَنَّهُ جَمَعَ أَرَمَ وَ- الْقَطْعُ وَ- النَّابُ

يُقَالُ ”فَلَانٌ يَجْرِي عَلَيْكَ الْأَرَمُ“ أَيْ يَصْرِفُ

بِأَيِّدِيهِ عَلَيْكَ حَقًّا قَالَ الرَّاجِزُ

أَنْشَيْتُ أَحْمَاءَ سَلْبِي أَنَّمَا

أَضْحَا غَضَابًا يَجْرِيُونَ الْأَرَمَاءُ

قَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَصِحُّ فَنَحْنُ أَنَّمَا أَلَّ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ أَحْمَاءَ

مَفْعُولًا ثَانِيًا بِاسْفَاطِ حَرْفِ الْجَمْرِ تَقْدِيرُهُ أَنْشَيْتُ عَنْ

أَحْمَاءَ سَلْبِي أَنَّهُمْ فَعَلُوا ذَلِكَ فَانْ جَعَلْتُ أَحْمَاءَ

مَفْعُولًا ثَانِيًا مِنْ غَيْرِ اسْفَاطِ حَرْفِ الْجَمْرِ كَسَرْتُ

إِنَّمَا لَا غَيْرَ لِأَنَّهُ الْمَفْعُولُ الثَّالِثُ

الْأَرَمُ أَيْضًا اطِّافُ الْأَصَابِعِ وَ- الْحَصَى وَ- الْحَجَارَةُ

الْأَرَامُ مَلْفَى قِبَالِ الرِّاسِ وَيَقُولُونَ مَا بِاللَّارِ أَرَامُ

وَأَرَمَ وَأَرَمِي وَأَرَمِي وَأَرَمِي أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ وَلَا

يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ إِلَّا فِي الْمَجْدِ قَالَ زُهَيْرٌ

دَارَ لَأَحْمَاءَ بِالْفَرَسِ مَائِلَةً

كَالْوَحْيِ لَيْسَ بِهَا مِنْ أَهْلِهَا أَرَمُ

قَالَ ابْنُ بَرِي كَانَ ابْنُ دُرَيْسٍ يَخَالِفُ أَهْلَ

اللُّغَةِ فَيَقُولُ مَا بِهَا أَرَمٌ عَلَى فَاعِلٍ وَقَالَ وَهْنٌ

الذي ينصب الأرم (اللسان)

الأرم والأرمة العلم والأرمة أيضاً القبيلة

أرمة كفرحة لا تمت شيئاً

أروم الراس حروفه وهو جمع أرمة على التشبيه

بالاعلام

”رأس مؤرم“ ضم القبايل و (بيضه مؤرمة)

واسعة الأعلى

الأرم حجارة تنصب علماً في المازة ج آرام وأروم مثل

ضلع وأضلاع وضلوع

الأروم اصل الشجرة و— القرن قال صخر القبي

بهمو رجلاً

نيس نيس اذا بناطلمها

يألم قرناً ارومة قد

قوله يألم قرناً اي يألم قرنه وقد جاء على هذا

حروف منها قولهم ينجع ظهراً وينتكي عتاً ابي

يشنكي عنه

الأرومة والأرمة اصل الشجرة كالأروم ج أروم

قال زهير

لم في الناهمين أروم صديق

وكان لكل ذي حسبه أروم

ويستعار كل من ذلك للحسب ومن سمعات

الاساس ”نفس ذات أكرومة من اطيب

أرومة“

الأروم أيضاً الاعلام وقيل هي قبور عاد وعم

ابو عبيد في تفسير قول ذي الرمة

وساحرة العيون من المواي

ترقص في نهاشها الأروم

فقال في الاعلام

وتقول جارية مأرومة حسنة الأرم اذا كانت

مجدولة الخلق كأنها قتلت قتلاً

* أرن أرنأ وإرانأ وأرنأ هو أرن وأروم مريح

ونشط

أرن فلانأ يارنأ أرنأ اذا عضه و— زيد أرونا دنا

للج

أرنة مؤرنة وإرانأ باهأ

الأرن البطرح أرن

الإران السيف و— كنساس الوحش و— تابوت

خشب اوسرير الميث و— الثور الوحشي ج أرن

وإران موضع ينسب اليه البقر فيقولون شاء إران

كما يقولون لبث خنية وجن عفر قال ليبد

فكأنها هي بعد غيب كلاًها

او أسع الخدين شاء إران

الأرنة حب بقل يطرح في اللبن فيجبنه وقيل حب

يلقي في اللبن فيتنفخ ويسمى ذلك البياض الأرنة

وقيل هو الحين الرطب ج أرن كعرة وعرف

والأرنة أيضاً ما لفت على الرأس

الأرانية كعلانية ما لا يطول ساقه من شجر الحمض

وغيره وفي نسخة ما يطول ساقه من شجر الحمض

وغيره

الأرائي والأرني بالضم والفتح والأرين كل ذلك بمعنى

الأرنة وجمع الأرائي الأرائي

الأرون السم و— دماغ الفيل

الأرياب بالفتح الخراج والإناوة وهو اسم واحد

كالشيطان قال الخطابي الاشبه بكلام العرب

ان يكون الأرياب يضم المهنة والباء المهنة بواحدة

وهو الريادة على الحق يقال في أرياب وعريان

يضم المهنة فان كانت معيبة باثنين فهو من

النأدية لانه شيء فُرر على الناس والأروم

الأرين المكان و— الهدر قال دمه أرين اي هدر

الأرينة نبت عريض الورق يشبه الخطي وسئلت

اعرابية من بطن مر عن الأرينة فقالت هي

تخطيننا وعسول الرأس

أَرْتَةُ الحِرْيَاءُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُهُ مِنَ الْعُودِ إِذَا انْتَصَبَ

عَلَيْهِ وَانْتَصَبَ الْجَوْهَرِيُّ يَتَّيْنُ ابْنُ أَحْمَرَ

وَنَعْلُ الْحِرْيَاءِ أَرْتَتُهُ مَتَشَاوِسًا لَوْرِيكَ قَرُّ

وَكَيْ بِالْأَرْتَةِ عَنِ السَّرَابِ لَانَّهُ أَيْضُ

الْمِثْرَانِ كَنَاسُ الْوَحْشِ جَ مَارَيْنَ وَمَارَيْنَ

* أَرَوْتُ النَّارَ أَرَوًّا جَعَلْتُ لَهَا إِيرَةً وَهِيَ حَفْرَةٌ تَوَقَّدُ

فِيهَا يُقَالُ "هِيَ إِيرَةُ بَيْتَةِ الْإِيرَةِ"

أَرَسْتُ الدَّلَابَةَ مَرِطَها أَوْ مَعْلَقَها تَأْرِيهِ أَرْنَا لَرَسَتْ وَ-

الرَّجْعُ الْمَاءُ صَيَّغَتْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ- الدَّلَابَةُ إِلَى

الدَّلَابَةِ انْضَمَّتْ إِلَيْهَا وَأَلْفَتْ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا وَ-

الْفَحْلُ عَمِلَتِ الْعَسَلَ وَ- الْقَدَرُ احْتَرَقَتْ وَلَزِقَ

بِاسْفَلِهَا شَيْءٌ شَبَهَ الْجَلْبَةَ السُّودَاءَ مِثْلَ شَاطِطٍ وَ-

صَدْرُ فُلَانٍ عَلِيٍّ اغْتَاظَ وَفِي الصَّحَاحِ أَرِيَّ صَدْرَهُ

أَيَّ وَغَرَّ

* أَرَيْتِ الدَّلَابَةَ إِلَى الدَّلَابَةِ إِيرَاءَ ضَمِنَتْهَا إِلَيْهَا فِي مَعْلَقٍ

وَاحِدٍ ثَلَاثَتَانِ

أَرَيْتِ الدَّلَابَةَ وَ- لَهَا جَعَلْتُ لَهَا أَرِيَةً وَ- النَّاسُ

أَزَكِيَتْهَا وَ- لَهَا جَعَلْتُ لَهَا إِيرَةً وَحَكِي عَنْ بَعْضِهِمْ

"أَرْنَاكَ وَلِنَارِكَ" أَيِ انْفِخَ وَسَطُهَا لِيَنْسَعِ الْمَوْضِعُ

لِلْجَمْرِ وَ- الشَّيْءُ اثْبَتَهُ وَمَكَّنَهُ وَمِنَ الْحَدِيثِ

"أَرَمَا بَيْنَهُمْ" أَيِ ثَبَتَ الْوُدَّ وَمَكَّنَهُ وَ- فَلَانًا

غَشِشَتْهُ بَعْدَ أَنْ اسْتَرَشَدَنِي وَ- عَنِ الشَّيْءِ وَرَيْتَ

عَنهُ وَلَعَلَّهَا لَعَنَ

تَأْرِي بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ وَاحْتَسِبَ وَ- الشَّيْءُ نَحْرَهُ وَ-

عَنهُ تَغْلَفَ وَ- الْفَحْلُ عَمِلَتِ الْعَسَلَ وَ- الرَّجُلُ

جَمَعَ لَبْنِيُو الطَّعَامِ وَمِنَ قَوْلِ الشَّاعِرِ

لَا يَتَأْرُونَ فِي الْمَضْيِقِ وَإِنْ

نَادَى مَنَادٌ كَيْ يَتَرَلَوْا نَزَلُوا

يَقُولُ لَا يَجْمَعُونَ الطَّعَامَ فِي الضَّقِيَّةِ وَ- فَلَانٌ

تَحْرَنُ

اِسْتَمَرَّتِ الْفَحْلُ عَمِلَتِ الْعَسَلَ وَ- فَلَانٌ بِالْمَكَانِ

احْتَسِبَ

الْأَرِيُّ مَعْلَقُ الدَّلَابَةِ وَمَحْبِهَا وَ- حَبْلٌ تَقْدُّ وَ-

مَحْبِهَا وَ- الرِّكَاسَةُ الْمَدْفُونَةُ تَحْتَ الْأَرْضِ الْمُتَبَعَةُ

فِيهَا تَنْتَدُّ الدَّلَابَةُ مِنْ عُرْوِهَا الْبَارِزَةِ فَلَا قَلْبَها

لِشَبَهِهَا فِي الْأَرْضِ وَ- مَا كَانَ بَيْنَ السَّهْلِ

وَالْحَزْنِ وَالْأَصْلِ الثَّابِتِ جَ أَوَارِيٍّ وَأَوَارٍ

الْأَرِيَّةُ الْأَخِيَّةُ

الْإِيرَةُ الْمُعْتَرِأِي مَوْضِعُ الْقَبْرِ وَ- الْمَالِحُ أَيِ مَوْضِعِ

الْعِلَاجِ وَ- شِمُّ السَّنَامِ وَ- الْقَنْدِيدُ وَ- الْحَمُّ

الْمُطْبُوخُ فِي الْكَرْشِ وَ- مَوْضِعُ النَّارِ وَ- الْحَرُّ

يُقَالُ يَجْلُ فَيَجْفَفُ وَيَجْلُ فِي السَّرِّ أَصْلُهُ إِرْسِي

أَبْدَلْتُ بِأَوِّهِ هَاجَ إِرُونَ

الْأَرِيُّ الْعَسَلُ وَ- قِيلَ مَا تَنْسَعُهُ الْفَحْلُ فِي أَجْوَاهِهَا

أَوْ أَقْوَاهِهَا مِنَ الْعَسَلِ ثُمَّ تَنْظُفُهُ وَ- قِيلَ مَا لَزِقَ

مِنَ الْعَسَلِ فِي جَوَانِبِ الْعَسَالَةِ وَ- عَمِلَ الْفَحْلُ

حِينَ تَرِي بِهِ مِنْ أَقْوَاهِهَا وَ- مِنَ السَّحَابِ ذَرِيَّةٌ

وَ- مِنَ الرَّجْعِ عَلَيْهَا وَسُوقُهَا السَّحَابُ وَ- مِنَ

النَّدَى مَا وَقَعَ مِنْهُ عَلَى الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ فَالْتَرَقَ

وَكَثُرَ وَ- اللَّيْنُ يَلْصِقُ وَضْرُهُ بِالْإِنَاءِ وَ- مَا

الْتَرَقَ بِجَوَانِبِ الْقَدَرِ مِنَ الْحَرِّقِ وَ- شَيْءٌ مِثْلُ

الْجَلْبَةِ السُّودَاءِ لَزِقَ بِأَسْفَلِ الْقَدَرِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ

يُسْطَ مَا فِيهَا أَوْ لَمْ يُصَبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ . قَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ "أَرِي الْقَدَرُ وَكُتَارُهَا وَقُرَارُهَا بِمَعْنَى"

وَ- لَطَافَةٌ مَا تَأْكُلُهُ وَ- مَا أَرَتَهُ الرَّجْعُ صَيَّغَتْ

شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ- الْغَيْظُ فِي الصَّدْرِ أَوْ حَرُّهُ فِيهِ

"أَنْ فِي صَدْرِكَ عَلِيٍّ لَأَرِيَّا" أَيِ لَطَفًا مِنْ حُدِّ

أَرِي الْجَنُوبِ مَا اسْتَدْرَجَتْهُ الْجَنُوبُ مِنَ الْغَامِ وَفِي

الْأَسَاسِ "مِنْ الْجَارِ تَسْمِيَةُ الْمَطَرِ أَرِي الْجَنُوبُ"

أَرِي النَّارَ وَالْقَدَرُ حَرُّهَا وَ- الْأَخِيَّةُ كَالْأَرِيَّةِ

* أَرَأَا عَنْ الْحَاجَةِ يَا أَرَأَا جَبْنٌ وَتَهْتَرُ عَلَى عَيْنِي وَ-

الْفَتْمَةُ أَشْبَحَ بِأَيِّ مَرْعَاهَا

و- المتخلف عن المكابر والأنوح مثله قال
الشاعر
أزوح أنوح لا يهش إلى الله
قري ما فرى للفرس بين اللهازم
و- المحرون

* الأزاد نوع من الفرس فارسي معرب
* أزر به النبي بأزر أزرأ أحاط و- فلاناً ألبسة
إزاراً و- النبات الثف والثند و- الرجل قزاة
و- زيداً على فلان اعانه عليه واسعه
أزره مآزره آسأه و- فلاناً على فلان أسعه عليه
واعانه كأزره و- النبي النبي سألوه وحاذاه
قال امرؤ القيس

مجنبة قد أزر الضال نبتها
مجر جبهوش غانين وخيب
اي ساوى بينها الضال وهو البدر البري
وأزره على البدل من المهنة وهو شاذ كأزره و-
الزرع بعضه بعضاً تلاصق والثف
أزره قزاة و- الثب الأرض غطاهها و- المحافظ
قزاة مجوطة يلزى به وقيل اصح اسفله وجمل
له ذلك كالإزار

انتز بالمتزر لينة ولا قل إنز بالمتزر بادغام
المهنة في التاء ومنهم من جوزوه وجعله مثل إمتنة
والاصل إمتنة
تأزر بالمتزر ليس الإزار و- الزرع قزاة بعضه
بعضاً فالنف وتلاصق وإنشد قال الشاعر
تأزر فيه الثب حتى تخالبت
رياه وحتى ما ترى الشام نوما
الإزار المحفة يذكر وبؤث قال ابو ذؤيب
تبراً من دم القليل وبز
وقد غلت دم القليل إزارها
اي دم القليل في ثوبها وكانوا اذا قتل رجل رجلاً

* أزرب الماء بأزرباً مثل وزب بالولواي جرى
أزبت الإبل تأزب أزرأ لم يهتر فهي إبل أربة اي
ضامة يجرها لا يهتر
تأزب المال بينهم اذا قسموه ثله الصاغاني
الأزب بالكسر فالسكون القصير وقيل هو الغليظ
من الرجال و- اللثيم والقصير الدميم وقال
الليث الدقيق المناصل الضاوي الضئيل الذي
لا تريد عظامه ولا الواحة وإنما زيادته في بطنه
وسنقه كأنة ضاوي محمل اي عظيم البطن و-
الداعية يقال "رجل أزرب حزب" اي داعية
الأزب ككثف الطويل كالأزب والأزب
الآربة من الإبل التي تعاف الماء وترفع رأسها و-
الشدة يقال اصابتنا آربة وآربة اي شدة
الآربة لغة في الآربة اي الشدة و- القحط ويقال
للسنة الشديدة آربة وآزمة ولزبة بمعنى واحد
المتزرب والمزرب المتعرب وهو المزرب عند بعضهم
لا المزرب وقيل هو فارسي معرب معناه بالفارسية
بل الماء جمعها مازيب وميازيب
* أزع الرجل في مشبو بأزع أروجا وأزع بأزع
أزجا اسرع و- عني شافل حين استعنته
أزع العشب أزجا طال
أزع البيت بناء وطولة
الأزع بيت يبقى طولاً أزع وأزاج وإزجة
الأزع ككثف الأشر
الأزج السريع يقال "فرس أزج" سريع الشد
* أزع الإنسان وغيره بأزع أروجا اذا تقيض ودنا
بعضه من بعض و- اذا تباطأ وتخلّف و-
القدم والنعل اذا زلت و- العرق اذا اضطرب
ونبض و- فلان كل وإعيا عن أرباب الأفعال
تأزع عن الأمر تباطأ وتعاس
الأزج الرجل المنقبض للداخل بعضه في بعض

يقولون دم فلات في ثوب فلان اي هو قتله
 چ آزره مثل حمار وأجره وأزر مثل حمار وحمر
 و- كل ما يوارك ويترك و- العناب على
 التشبيه فيقال فلات عفيف الإزار والمأثر اذا
 وُصف بالعفة و- المرأة والنفس على طريق
 الكتابة ومنه قول ابي المنهال
 ألا أبأخ أبا حنص رسولاً
 فدى لك من أخي ثمة إزاره

اي فدى لك نفسي فسرّه كلا ابن قتيبة وصوّبه
 السجلي . وقال ابو عمرو الجرمي يريد بالإزار هنا
 المرأة و- ما يكتب عند اهل الديوان في آخر
 الكتاب من نسخة علم او فصل في بعض المهمات
 فيقال أزر الكتاب تأزيراً وكسب لي كتاباً
 مصدراً بكتاباً مؤزراً بكتاباً و- جهازاً النجعة تدعى
 للطلب فيقال إزار إزار يسكن الرأه فيها
 الإزاره والإزر والمأثر والمأثرة والمأثر الإزار
 "شددت لهذا الامر مؤثري" اي شددت له
 الإزر الاصل و- الإزار وبالفخ الظهر والقوة
 والضعف وموضع الإزار من الخفوين ويقال
 "شدّ به أزره" اي ظهره

الأزر بالضم معقد الإزار
 الإزرة بالكسر هبة الاقتزار يقال أنتزرت فلان إزرة
 حسنة
 (فوس أزر) ايض الفخذين ولون مفاديو أسود
 چ أزر

ومن الجاز نصر مؤزر اي بالغ شديد وفي حديث
 المبعث قال له ورقة "ان يدركني يومك انصرك
 نصراً مؤزراً اي بالغاً شديداً"

(نجعة مؤزرة) كتابها أوزرت بسواد
 * أزرت الدردنؤز وتيز أراً وإزاراً وأزيراً اذا اشتد
 غلبها وفي الحديث "ولو انه كان يصلي ولجوفو

ازر كآزر الرجل من البكاء
 أزماً وأزبها أوقد النار تحتها لتغلي يقال (أز قدرك)
 اي اهب النار تحتها أو أجمع تحتها المخطب حتى
 تلتهب الناس
 آزره يؤزره اذا أغراه وهيجته و- حنّه و- أراً وأزيراً
 هزّه و- يؤز أراً تحرك حركة شديدة و- النافقة
 حلبها حلباً شديداً و- الشيء يؤزره اذا ضم
 بعض الى بعض و- الملاء صبة (أز ملاءك ثم غلي)
 و- الكنايب اذا اضاف بعضها الى بعض و-
 الناس ازعجهم و- العرق صرّب و- الصحابة
 صوّتت من بعيد و- الخراج ونحوه وجمع
 تآزر المجلس ما ج فيه الناس و- القدر أزرت
 انتزرت منه امتعض وانزعج و- القدر اشتد غلبها
 و- الرجل استجبل

الأززر محرّكة امتلاء المجلس من الناس يقال انبت
 الولي والمجلس أزرّ اية ممتلئ من الناس كثير
 الرحام ليس فيو متسع وقوله أزرّ باظهار الضعيف
 هو من باب تحجّت عينه وإل السقاء ومشتت
 النابتة وقد يوصف به فيقال بيت أزرّ ولا يشتق
 منه فعل وليس له جمع و- الجمع الكثير من
 الناس . وعن ابي الجزل الاعرابي أتيت السوق
 فرأيت النساء أزرّا قيل له ما الأزر قال كآزر
 الرمانة المحشوية و- الضيق و- حساب من
 مجاري القمر وهو فضول ما يدخل بين الشهرين
 والسنين

الأزّ وجع في خراج و- حلب النافقة شديداً و-
 ضربان العرق . والعرب تقول اللهم اغفر لي
 قبل حنك النفس وأز العروق . وحنك النفس
 اجتهادها في الترفع

الأزّة والازير الصوت يقال هاتي أزير الرعد
 وصدعني ازير الرحي وهزيرها

الْأَزْزُ صوت غليان النذر و- الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الحطب و- البرد قيل لاعرابي وقد لبس جوربين لم ليستها فقال اذا وجدت اززاً ليستها و- المدة
الْأَزْزَارُ الشياطين الذين يؤذون الكفار اي يغرورهم بالمعاصي و- اليوم البارد
* أَزِفُ الترحُّلُ بِأَزْفٍ أَزْفًا وَأَزُوفًا قَرَبٌ بِفَسَالٍ "سأفني أزوف رحلهم" و- الجرح اندمك و- الرجل استعجل و- الشيء قل وصغر و- الآفة اي التيامة دنت

أَزَفُهُ يُوَفُّهُ إِذَا فُتَا أَجَلُهُ

تَأَزَفُ النَوْمُ تَنَالُهُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ و- الرجل تقارب خطوه

تَأَزَفَ الرَّجُلُ سَاءَ خَلْتَهُ وَضَاقَ صَدْرُهُ و- قصر وتناهى

الْأَزَفَةُ التِيَامَةُ لِقَرَمِهَا وَإِنْ اسْتَبْعَدَ النَّاسَ مَلَأَهَا
الْأَزَفُ الْمُسْتَعْجِلُ

الْأَزَفُ الضيق وسوء العيش ومنه "في عيشته أزف" اي ضيق و- البرد الشديد

الْأَزْفَى كَجَهْرَى السَّيْرِ وَالسَّهَابِ وَمِنْهُ "فَلَانٌ يَمْشِي الْأَزْفَى" اي مشياً سريعاً

الْمَتَأَزَفُ السَّيِّئُ الْخَلْقُ الضَّيِّقُ الصَّدْرُ و- الضعيف الحبان و- المكان الضيق و- التصير من

الرجال المتنافي قال ابو زيد "قلت لأعرابي ما الضعيف قال المتكاسي قلت ما المتكاسي

قال المتأزف قلت ما المتأزف قال انت احقر وتركني ومن

الزادة المتأزفة الصغيرة (الاساس)

المأزفة العذرة و- التفرج مأزف

* أَزَقَ صَدْرُهُ بِأَزَقٍ وَأَزَقًا وَأَزَقَ بِأَزَقٍ أَزَقًا إِذَا ضَاقَ و- الرجل تضايق صدره في الحرب

أَزَقْتُهُ أَزَقًا ضَيَّقْتُهُ فَأَزَقَ هَوَايَ ضَاقَ لِأَنْ مَتَعْتُهُ تَأَزَقَ الرَّجُلُ أَوْ صَدْرُهُ كَأَزَقَ

اسْتَوَزَقَ عَلَيْهِ إِذَا ضَاقَ عَلَيْهِ الْمَكَانُ فَلَمْ يَبْقَ أَنْ يَبْرُزَ الْأَزَقُ الضيق

المأزق المضيق الذي يتتلون فيه وكذلك مأزق العيش ومنه سمي موضع الحرب مأزقاً مَأَزَقَ

* أَزَلْتُ النِّسَاءَ أَزْلَهُ إِذَا أَقْصَرَتْ حِلَّةً غَمَّ سَبِيئَتُهُ وَتَرَكَتُهُ فِي الرِّجْعِ و- النِّسَاءُ مَا لَمْ إِذَا حَسِبَهُ عَنِ

المرعى من ضيق وشدة وخوف و- فلاناً حسنة ووقته و- الرجل ضيقت عليه و- زيد صار

في ضيق وجذب

أَزَلَ النَّاسَ مَبْنًى لِلْفِعْلِ مَحْطُوا

أَزَلَتِ السَّنَةُ اسْتَدْرَتْ و- الناس انقطع و- النِّسَاءُ حَسَبُوا أَمْوَالَهُمْ عَنِ تَضَيُّقٍ وَشَدَّةٍ

تَأَزَّلَ صَدْرُهُ أَيِ ضَاقَ مِثْلُ تَأَزَقَ

الْأَزَلَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ جَمْعٍ أَوْ مَحْسٍ "أَزَلَ أَزَلَ" اي ضيق شديد "اصبح التوم

أزلين" اي في شدة

الْأَزَلَةُ هِيَ النَّاقَةُ الْمَحْبُوسَةُ الَّتِي لَا تَسْرَحُ وَهِيَ مَعْقُولَةٌ لَخَوْفِ صَاحِبِهَا عَلَيْهَا مِنَ الْغَارَةِ

الْأَزَلَ بِالْفَتْحِ الضيق والشدة والقط و- المحبس و- شدة الزمان "هم في أزله من السنة" وم

في أزله من العيش

الْأَزَلَ بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ و- الكذب ومنه لعبد الرحمن ابن دارة

يقولون إزُلْ حَبْلِي وَوَدِّهَا

وقد كذبوا ما في مودتها إزُلْ

الْأَزَلَ بِالضَّرَكِ الَّذِي لَا يَسْرَحُ لَهُ ابْتِدَاءً و- استمرار الوجود في أزمنة متدرة غير متناهية في

جانب الماضي كما ان الأبد استمراره كذلك في المال

الْأَزْيُ منسوب الى الْأَزْل وهو ما ليس بمسبوق بالقدم
(سنة أزول) كصوب شديبة ج أزل بالضم

المأزول المأزق

* أَرْزَمَ بِالْزِمَةِ أَرْزَمًا وَأَرْزَمًا وَأَرْزَمَ وَأَرْزَمَ عَفْهَ وَ—
الحبل والعنان والمخيط وغيرها أَرْزَمًا أَحْكَمَ فَتَلَهُ
وضفَرَهُ وَ— الباب أغلَقَهُ وَ— عليهم العام والدهر
اشتدَّ لَحْطُهُ وَقَلَّ خَيْرُهُ وَ— الشيءُ أَرْزَمًا وَأَرْزَمًا
تَبَقَّضَ وَانْقَضَ وَ— يصاحبه لرق وَ— عن الشيء
امسك عنه وَ— الفرس على فأس الجارم قبض
وَ— على الشيء واظب عليه ولزمه

أَرْزَمَ يَضِيعُهُ وَعَلَيْهَا حَافِظٌ وَ— بالمكان لزيمه وَ—
السنة القوم استأصلتهم بالزاي والراء جميعًا والراء
اعرف

أَزَرَمِي عَلَيْهِ أَلَمِّي عَلَيْهِ

تَأَزَّرَمَ القوم أصابهم أَرَمَةٌ وَ— تَأَلَّمَا لِأَرَمَةِ الزمان
وَ— دارم أطالوا الإقامة بها

الْأَرْزَمُ بالفخ الثَّقِي وَ— المجدب والحل وَ— انقطع
بالباب والسكين وغيرها وَ— الصبت وَ—
الامساك عن الاستكثار او امساك الانسان بعضها
على بعض الحمية . وفي الحديث أَنَّهُ عُمَرُ قَالَ
لِلْحَرثِ بْنِ كَلْدَةَ وَكَانَ طَيْيِبَ الْعَرَبِ مَا الطَّيِّبُ
فَقَالَ "هُوَ الْأَرْزَمُ" وهو ان لا تدخل طعامًا على
طعام

الْأَرْزَمَةُ بالفخ الأكلة الواحدة في اليوم مرة كالوجبة
وَ— الشدة والخط وَ— السنة الجديدة ج أَرْزَمَ
وَأَرْزَمَ وَأَرْزَمَاتٌ وفي الحديث "مُشْتَدِّي أَرَمَةٍ
تَنْفَرُجِي" يقال ان الشدة اذا ثابتت انفرجت

الْأَرْزَمُ الخسبي

الْأَرْزَمُ وَالْأَرْزَمُ وَالْأَرْزَمُ الْإِنْيَابُ فَوَاحِدَةُ الْأَرْزَمِ
أَرَمَةٌ وَوَاحِدَةُ الْأَرْزَمِ أَرَمٌ وَوَاحِدَةُ الْأَرْزَمِ أَرْوَرُ
وَالْأَرْزَمُ أَيْضًا السُّنُونُ الشُّعَائِدُ كَالْبُزْمِ

الْأَرْزَمَةُ الشدة والخط وَ— السنة الشديبة ج أَرْزَمَاتُ
أَرْزَامٍ كَحَلَمِ الشدة

الْأَرْوَرُ أَيْضًا الملامر للشيء وَ— الْأَسَدُ العوض
وَ— الشدة يقال (نزلت بهم أَرْوَرًا وَأَرْوَرًا) أي
شدة ويقال أَيْضًا أَصَابَهُمْ أَرَمَةٌ وَأَرَمَةٌ أَيْ شِدَّةٌ
وَأَرْزَمَتْ أَرْوَرًا قال الشاعر

أَهَانَ لَمَّا الطَّلَامُ فَأَنْقَذَنِي

غِلَاةُ الرُّوْعِ إِذْ أَرْزَمَتْ أَرْوَرُ

الْأَرْوَمَةُ السنة الشديبة المجدب

المأزوم المقتول

المأزِم كل طريق بين جبلين وَ— المضيق وَ—
موضع الحرب اذا ضاق ومنه سمي الموضع الذي
بين المشعر وعرفة مأزِمين

* أَرَا الظِّلَّ يَأْزِي وَأَرْزَى فَطَسَ وَلَوِيَّةٌ بَائِثَةٌ وَ—
الرجل أَرْوَهُ هُوَ مَأْزَوِيٌّ أَي جَهْدُهُ

الْأَرْو الضيق

* أَرَى يَأْزِي أَرِيًّا تَبَقَّضَ وَدَنَا بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ—
اليو أَرِيًّا وَيَأْزِي انْقَضَ وَ— لَهُ أَرِيًّا أَنَاهُ مِنْ وَجْهِ
مَأْمُونٍ لِيُخْلِتَهُ وَ— الظل يَأْزِي أَرِيًّا وَ— ماله نقص
وَ— الشمسُ أَرِيًّا دَنَتْ لِلْمَغِيبِ وَ— اليو أَرِيًّا
وَأَرِيًّا انْقَضَ

أَرَى عَلَى صَنِيعِهِ إِيزَاهُ أَفْضَلُ وَأَضْعَفُ عَلَيْهِ وَ— عَنْ
فُلَانٍ هَابَهُ وَ— الشيءُ حَادَاثَةً أَوْ ضَرْبًا وَ— جَارَاهُ
وَقَاوَمَهُ وَ— المحوض صَبَّ مِنْ أَرَاوِهِ وَ— اصْطَحَ
أَرَاهُ وَ— فَيُوصَبُّ عَلَى إِزَاوِهِ وَ— الرجل جهنُّ
هُوَ مَوْزِيٌّ

تَأَزَّى عَنْهُ نَكَصَ وَهَابَهُ وَ— التَّدَحُّصُ أَصَابَ الرِّيمَةَ
فَامْتَرَّ فِيهَا وَالْمَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِزَاهُ وَهُوَ انْ يَضَعُ
عَلَى فَوْجِ جَرَأٍ أَوْ جَلَّةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
تَأَزَّى القوم تَدَلَّوْا فِي الْجُلُوسِ خَاصَّةً

(يَوْمَ آتِي) شَدِيدَ الْحَرِّ يَتَمُّ الْإِنْسَانُ وَيَضِيقُهَا

(رجل آزي) مكثر اللحم

(نافقة آزية و آزيمه) تنفرب من الإزاه

الآزي من الأيام ما هو ضيق قليل الخير وكذلك اليوم الآزي

الإزاه مصب الماء في الحوض و جمع ما بين

الحوض الى هوى الركبة من العلي و حجر او جلد

يوضع على فم الحوض و العيش او ما سبب من

رغده و فضله (فلان إزاه فلان) اذا كان قرناً

له بنارمه و يقال إزاه الاموال سائسها و الحسن

رعيتها و الحرب منيها و كل من جعل قتيماً

بامر فهو إزاه و (إيه إزاه خير او شر صاحبه)

وهو إزاه فلان اي يخذله

متآزي الخلق تلافى بعضها الى بعض

* الإسباغ و الإسناناج بقله برية و بستانية معرب

* أسبت الأرض اشعبت فهي مؤسبة و أسب الكيش

كثر صوفة فهو مؤسب

* أسن بالضم كلمة يقولها الرائي للحيه يزعم انها تخضع له اذا

رقاها وهو يقولها و بالفتح و الكسر مكررة تزجر

بها الشاة

* الأسيداج و الإسيداج يياض الرصاص و الانك

* الاستاج و الإسنج من كلام اهل العراق وهو الذي

يلت على الغزل بالاصابع لينسج تسميه العرب

أستوجة و أستجوة و هما معربان

* الأستاذ المعلم و الرئيس و العالم فارسي

معرب ج اسانيد و اسانته و اسنادون

* الإستبرق هو الدباج الصفيق الغليظ الحسن

معرب عن النارسية

* المساق الطائر الذي يصفى مجاحيو اذا طار

ج ماسق

* الأسج لغة في العرج اي الإبل السريعة

* أسد الرجل يأسد أسداً اذا راعته رؤية الأسد

فتغير مد هو شأ و صار كالأسد في جرأته و اخلاقه

ضيد. قيل لامرأة من العرب أي الرجل زو جك

قالت " الذي ان خرج أيد و إن دخل فهد ولا

يسأل عما عهد " و عليو غصم و سته

أسد يأيد أسداً و أسد إساداً أفسد بين القوم

أسد بين الصلاب اذا هاوش بينها و السير

كأساده و الكلب بالصيد و أسد و أسده هيمه

و أغراه

استأسد الرجل صار كالأسد في جرأته و عليو

اجترأ و التبت انتهى في الطول و بلغ غاية

و الرجل الأسد اذا دعاه قال مهلهل

إني وجدت زهيراً في مأثرهم

شبه البيوت اذا استأسدتم أسداً

أستوسد الرجل بالبناء للفعول فحج و أغري

الأسد نوع من انواع الجوان هائل منقرس فضرب

الامثال بجرائع أسد و أسد و أسد و أسد و أسد

و أسود و أسدان بالضم و أسدته

الأسدة أنثى الأسد وهي نادرة الاستعمال وقال

الكثيرون من ابناء اللغة ان الأسد يقع على الذكر

و الانثى يقال " أسد أسد " على المبالغة كما قالوا

عرا د عرد

الأسدي بالضم و الفتح ضرب من الثياب

الأسدة كفرحة المظيرة و الفارية

الإسادة بالكسر و الذم الوسادة كما قيل للوشاح

إساج

الأسيد كأمير الشديد

المؤسد كحديث الصلاب الذي يشلي كلبه للصيد

يدعوه و يخبره

المأسدة أرض تكثر فيها الأسود ج مأسد

* أسر قبة بأسره أسراً و إسارة شدة بالإسار و

الرجل أسراً و إساراً قبضة و أخذه فهو أسير

ومأسور — الله تعالى الانسان خلفه "أسر فلان" أحسن الأسر أي أحسن الخلق ورجل مأسور ومأطور اسبه شديد عقد المفاصل والأوصال وكذلك الدابة
أسير بأسر أسراً وأسير يؤسر أسراً بالبناء للمفعول أحسن بوله

تأسر فلان عليه اذا اعتل وأطأ

استأسر فلان اذا كان أسيراً ومن سمعات الاساس "من تروج فهو طليق استأسر ومن طلق فهو بقات استأسر"

الإسار والإسارة ما يُفد به الأسير كالحبل والقيّد — والقيّد ويكون حبل الكتاف و — لغة في اليسار ضد البين ج أسر

الأسر في كلام العرب المخلّ يقال أسير فلان أحسن الأسري أحسن المخلّ و — القيد و — العصب و — القيد و — الحبس ويقال "فلان شديد أسر المخلّ" اذا كان معصوب المخلّ غير مستتر

(وهذا الشيء لك بأسره) أي يفدّه يعني جميعه كما يقال يرمّو (وجاء القوم بأسرهم) أي يجمعهم الأسر بالضم وضمين اتباعاً احتباس البول ويقال أخذ الأسر اذا احتبس بوله. وقال ابن الاعرابي (هذا عود يسر وأسري) وهو ما كانوا يعالجون به الانسان اذا احتبس بوله يضعونه على بطن المأسور أي الحبس البول

الأسر بضمتين قوائم السرير وبالفتح الزجاجة الأسرة الدرع الحصينة و — من الرجل رهطة الادنون وعشرته لانه يتنوّس بهم وقيل الأسرة اقارب الرجل من قبل ابيه

الأسير المأسور وهو مربوط بالإسار ثم استعمل في الاخذ مطلقاً وان لم يكن مربوطاً يعني ج أسره

وأسر وأسرى وأسارى قال ثعلب "ليس الأسر بعامّة" فيجعل أسرى من باب جرحي في المعنى ولكنه لما أصيب بالأسر صار كالجرّح واللدغ فكسر على قتل كما كسر الجرّح ونحوه وقيل جمع لكل ما أصيبوا به في ابدانهم او عقولهم مثل مريض ومزّحم وأحمق وحتم وسكران وسكرى واما أسارى وأسارى فجمع الجمع والأسير ايضا الملتف من النبات كالأصير

تأسير السرج السبور التي بها يؤسر وبند وهو من المجموع التي لا مفرد لها على الاصح

الأسارون والأسرون ضرب من العقاقير يسمى بالناردين العربي دخل

* الأسرّب معلين مركّب من الكربون وقليل من الحديد ومن مادة الكتابة في الاقلام الرصاصية * الأسرّنج ما شدد عليه الحريق من الأثك وهو ملطّف جلّده معرّب

* أسّ الدار يؤسها أساً بناها و — الفحل سلح و — بينهم افسد و — فلاناً أغضبه وهو قريب من الافساد و — الشاة وبها زجرها يأسّ أسّ الدار يفسد حدودها ورفع من قواعدها و — بالحرف جملة تأيساً وتامساً تأيساً لانه اشتق من أسّ الشيء

الأسّ مثله اصل البناء و — بقية الرماد بين الأناني و — المزج للكذب ج أسّس بضمتين وإسّاس بالكسر وإسّاس ويقال إن الأساس كأعناق جمع أسّس بضمتين فهو جمع الجمع

أسّ الانسان وأسّاة اصله وقيل فله وقيل الأسّ اصل كل شيء وفي المثل أصفوا الحسن بالأسّ

الحسن في هذا الموضع الشرّ والأسّ اصل يقول الصفوا الشرّ باصول من عاديتم او عاداكم ويقولون "كان ذلك على أسّ الدهر" بتطليح

المعزة اي على قديم الدهر ووجهه

الأساس التمام

الأسيس العوض و— اصل كل شيء كالأسن

التأسيس في الشعر ألف تنظم الفافية بينها وبين

حرف الروي حرف واحد وقد تسع اهل

العروض يجمعون فقالوا تأسيسات لان الجمع في

المصادر ليس بكثير ولا اصل ولا يجمع منها الا

ما قد حد الفحويون من المحنوط كالامراض

والاشغال والفتول وغيرها . ويقال (خذ أسن)

الطريق) وذلك اذا اهديت بأمر او بعرفاذا

استبان الطريق قيل (خذ شرك الطريق)

أمن بالضم كفة يقولها الرعاة للحي يزعون انما تخضع

وتلين لاحدهم اذا فرغ من رعيته وقال لما أسن

* الأسطبل ماوى الدواب وسيذكر بالصاد بزيادة

تفصيل

* الأسطراب آلة ينس بها الفلكيون ارتفاع

الكرابك دخل يوناني

* الأسطقيس والأسطيس الاصل واحد

الاسطنسات وهي العناصر الاربع في مذهب

القدماء وهي الماء والنار والارض والهواء معرب

* الأسطروانة والاصطوانة السارية واحدة قوائم الدابة

خ اساطين ويقال للعلماء اساطين على تشبيه

* أسيف على ما فاته بأسف أسفا فهو أسيف وأسيف

وأسفان وأسيف وأسوف حزن عليه اشد الحزن

و— عليه غضب ويخط هو أسيف (الأسيف

والأسوف) السريع الحزن الرقيق . وقد يكون

الاسيف الغضبان مع الحزن ويكون الأسيف

الغضبان الملهف على الشيء وقالوا اذا جاءك امر

يمن هو دونك فانت أسيف أي غضبان

أسفة أغضب و— احرة

تأسف عليه تلثف و— يده تفتت

الأسيف والأسيفة والأسافة والأسافة كله البلد الذي

لا يمت شيئا

الأسيف ايضا البعد و— الاجير و— الشيخ الفاني

و— الاسير وفي الحديث " لا تقتلوا عسيفا ولا

أسيفا " فالعسف هنا الملوكة المستهان به و— من

لا يكاد يمتنح أسفا

الأسيفة الأمة

* الإسفنج جسم مجري متخلل الواحدة إسفنج معرب

* الإسفط ضرب من الاشربة فارسي معرب قال

الاعشى

وكأن الحجر العتيق من الإسفط مطمزوجة بماه زلال

* أسل المخذ بأسل أسلة وأسل بأسل أسلا أسلس

ولستوى ولان وطال فهو أسيل

أسل الحديد اذا رقت وهو بمعنى جملة كالأسل و—

المطر اذا بلغ نداء أسلة اليد وذلك كقولهم عطر

المطر تعظيما اذا بلغ عظمة اليد ويقال كيف

مطرتم أسلت ام عظمت و— الثرى بلغ الأسلة

تأسل اباه نزع اليه في التيه كئاسه

الأسل محركة نبات رقيق النضن تغذ منه الغرايل

بالعراق الواحدة أسلة و— كل حديد رقيق

من سنان وسيف وسكين و— الرماح الطوال

و— شوك الخمل وعيدان تنبت طولا دقاقا

مستوية بلا ورق يعمل منها الحصر و— عيدان

لا عوج فيها على التشبيه

الأسلة من اللسان طرف شباهت الى مستدقو ولذلك

قيل للصاد والزاي والسين أسلية لأن مبدأها من

أسلة اللسان وهو مستدق طرفه . ومن سمحات

الأساس " أسلات السنهم مضى من اسنة أسلم "

و— من النصل والذراع مستدق كل منها و—

من النعل راسها المستدق

الأسيل كل سبط مسترسل و— من الحدود السهل

اللَّيْنِ الدَّقِيقِ الْمُسْتَوِيِّ وَالْمُسْنُونِ اللَّيْلِ الدَّقِيقِ
الْأَفْ يَقُولُونَ "هُوَ عَلَى أَسَالٍ مِنْ أَيْوٍ" كَمَا
يَقُولُونَ عَلَى أَسَانٍ مِنْ أَيْوٍ أَيْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَيْوٍ
وَعَلَامَاتٍ وَإِخْلَاقٍ وَلَمْ يَمْسُحْ لَهَا وَاحِدٌ
الْأَسَالَةُ فِي الْخُذِّ اسْتَطَالَةٌ وَإِنْ لَا يَكُونُ مَرْتَفِعَ الرَّجُلِ
وَنَسَجَتْ الْأَسَالَةُ فِي خُذِّ الْفَرَسِ وَهِيَ دَلِيلُ الْكُرْمِ
تَقُولُ "نَتَبَى أَسَالَةً خُذِّهِ عَنْ أَصَالَةِ خُذِّهِ"
وَيُوصَفُ خُذُّ الرَّجُلِ بِالْأَسَالَةِ كَمَا يُوصَفُ خُذُّ
الْفَرَسِ فَيَقَالُ "رَجُلٌ أَسَالُ الْخُذِّ وَفَرَسٌ أَسَالُ
الْخُذِّ"

الْأَسِيلَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ اللَّطِينَةِ السَّبْطَةِ
الْمُؤَسَّلُ الْخُذُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (وَأُذُنُ مُؤَسَّلَةٍ) دَقِيقَةٌ
مُعَدَّدَةٌ مُتَنَصِّبَةٌ

وَيَقَالُ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ "نَسْلًا وَأَسْلًا"
كَتُولَمْ "نَسَا وَنُكْسَا"

* أَسَامَةٌ بِالضَّمِّ عِلْمٌ جَنَسِيٌّ لِلْأُسْدِ
* أَسَنَ الْمَاءِ يَأْسُنُ وَيَأْسِينُ أَسْنًا وَأُسُونًا وَأَسِينُ يَأْسُنُ
أَسْنًا تَغْيِيرُ رَجْمَةٍ وَلَوْنَةٍ وَطَعْمَةٍ غَيْرِ أَنَّهُ شُرُوبٌ
وَالرَّجُلُ تَغْيِيرٌ وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ قَالَ عُمَرُ
"خَلَّ يَمِينًا وَيَمِينٌ صَاحِبَانَا فَإِنَّهُ يَأْسُنُ كَمَا يَأْسُنُ
النَّاسُ" أَيْ يَتَغَيَّرُ

أَسَنَ الرَّجُلُ دَخَلَ بَيْتًا فَاسْتَدَّتْ عَلَيْهِ رَجْمُهَا حَتَّى
أَصَابَتْهُ دَارٌ فَسَقَطَ هُوَ الْأَسْنُ وَالْيَسَنُ قَالَ
أَبُو مَتَّصُورٍ "سَمِعْتُهُ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ مِنَ الْعَرَبِ
مِثْلَ الْيَزْنِيِّ وَالْأَزْنِيِّ وَالْيَكْنَدَرِ وَالْأَنْدَرِ" وَيُرْوَى
الرَّيْسُ

أَسَنَ الرَّجُلُ لَأَخِي إِذَا كَسَمَهُ بِرَجُلٍ وَالنَّيْءُ أَثْبَتُهُ وَمَا
أَسَنَ لَدُنْكَ يَأْسُنُ أَسْنًا أَيْ مَا فُطِنَ
تَأْسَنَ أَبَاهُ إِذَا تَبَلَّهْ - إِذَا تَرَعَ الْيَوْمَ فِي الشَّيْءِ قَالَ
بِشَوْرِ الْفَرَبَرِيِّ

تَأْسَنَ زَيْدٌ فَعَلَ عَمْرٍو وَخَالِدٌ
أَبُوهُ صَدَقَ مِنْ فَرِيدٍ وَتَجَرَّرَ
وَالرَّجُلُ نَوَمٌ وَنَيْوٌ - عَلَى فُلَانٍ اعْتَلَّ
عَلَيْهِ وَابْطَأَ كُنْأَسٌ وَيُرْوَى تَأْسَرُ بِالرَّاءِ وَ- عَهْدُ
فُلَانٍ وَوَدَّهْ إِذَا تَغَيَّرَ وَ- تَذَكَّرَ الْعَهْدَ الْمَاضِي
الْقَدِيمَ

الْأَسِينُ مِنَ الْمَاءِ مِثْلُ الْأَجْنِ زَيْتَةٍ وَمَعْنَى
الْأَسِينُ بِالْكَسْرِ قُوَّةٌ مِنْ قُوَّةِ الْحَبْلِ جِ أَشُونُ يَقَالُ
"أَعْطِنِي إِسْنًا مِنْ عَتَبٍ" وَبِالْفَتْحِ لَعِبَةٌ يَمْشُونَهَا
الضَّبَطَةُ

الْأُسْنُ بَضْمَتَيْنِ الْخُلُجُ جِ آسَانُ يَقَالُ "هُوَ عَلَى آسَانٍ
مِنْ أَيْوٍ وَآسَالٍ" أَيْ عَلَى شَيْءٍ مِنْ أَيْوٍ وَإِخْلَاقٍ
وَ- طَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلِ وَ- بَيَّةُ الشَّحْمِ الْقَدِيمِ
يَقَالُ "سَمِيتُ عَلَى أُسْنٍ" أَيْ عَلَى أَثَارِ شَحْمٍ قَدِيمٍ
كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ

الْأُسْنُ بَضْمَتَيْنِ وَتَشْدِيدُ النُّونِ بَيَّةُ الشَّحْمِ الْقَدِيمِ
كَالْأُسْنِ

الْأَسِينَةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَّةِ الْوُزْجِ آسَانُ وَأُسْنُ كَسْفَانِ
وَسُفْنُ وَ- سِيرٌ مِنْ سَيُورٍ تُصَفَّرُ جَمِيعًا فَتَجْعَلُ
نَسْمًا أَوْ عَسْنَا

الْأَسَانُ وَالْإِسَانُ الْآثَارُ الْقَدِيمَةُ "مِيَاهُ آسَانٍ" أَيْ
مَتَغَيَّرَةٌ

آسَانُ الثِّيَابِ مَا تَقَطَّعَ مِنْهَا وَيُلِي يَقَالُ مَا بَقِيَ مِنْ
الثُّوبِ الْآسَانُ أَيْ بَقَايَا الْوَاحِدِ أُسْنُ

الْمَأْسِينُ مَنَابِتُ الْعَرَفِجِ
الْمَيْسُوسُنُ شَيْءٌ تَجْمَلُ النِّسَاءُ فِي الْفَسَلَةِ لِرُؤُوسِهِنَّ

* أَسَا الْمَجْرَحُ يَأْسُو أَسْوًا وَأَسَا دَاوُدُ هُوَ مَأْسُوٌّ وَأَيْ
وَالرَّجُلُ عَزَاؤُهُ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْوًا أَطْلَحَ وَ-
فَلَانًا بِوَجْهَةٍ لَهُ أَسْوَةٌ

أَسَى عَلَى مَصِيبِهِ بِأَمْسٍ أَيْ (وَلَوْ ي) حَزَنَ
أَسَاهُ بِمَصِيبِهِ عَزَاؤُهُ وَذَلِكَ أَنْ يَقُولَ لَهُ مَا لَكَ تَحْزَنُ

”كلوا فلم تؤس لكم“ اي لم تعدكم بهذا الطعام
الآسية من البناء الحكم آساة و- الدعامة يُدعم بها
البناء لينتصب و- السارية و- الاسطوانة
ج الأولي بالتحفيف وزعم بعضهم انها سميت آسية
لانها تصلح السقف وقيمة من اسوت بين القوم اي
اصححت بينهم غير ان هذا الزعم يُطل ان تذكر
في باب الياء بل في باب الواو

الآسي بقية الدار وخري المتاع اي اردا آثارها من
نحو قطعة القصعة والرماد والبرص و- الاسطوانة
ج أولي كآري وأوري فآسي فاعول لا فاعيل
فلم يأت على زنة فاعيل غير آمين

* الأسيوس حجر خفيف رخو عليه شي يابض كالنشادر
وهو يوناني سمي بزهره يوجد على سواحل البحر
* أشب الشيء بأشبه وأشبه أشبا خبطة و- فلاناً
قذفة وخطط عليه الكذب و- القوم خطط بعضهم
بعض و- الرجل عاب ولامه

أشيب الشجر أشبا فهو أشيب الف و- الكلام بينهم
الف التفاف الشجر و- بينهم الشراشيبك

أشيب الشجر جملة ملتفا و- القوم حش بعضهم على
بعض و- فلاناً بشر إذا رماه بعلامة من الشر
يعرف بها و- الشر بينهم آثاره وهيئة

تأشيب القوم اختلطوا وأجلبوا و- اجتمعوا هنا
وهنا و- اليواحتشدوا اليواطينف يو و-
الشجر الفف كآشيب

اتشيب القوم اختلطوا واجتمعوا كآشيبوا
الأشابة من الناس الاخلاط يجتمعون من كل أوب
يقال هؤلاء أشابة اي ليسوا من مكان واحد
ج أشائب قال النابغة

وتقتله بالنصر اذ قيل قد غوت
قبائل من غسان غير أشائب
و- في الكسب ما خالطه الحرلم الذي لا خير

وفلان إسوتك اي اصابك ما أصابك فصبر فتأسي
يو و- فلاناً شارك وسامه في معاشه ورزقه
واساة لغة ضعيفة في آساة

أساة عالج و- عاونه و- عزاؤه
أسواه إسواه جعل له إسوة
تأسي القوم آسي بعضهم بعضاً

تأسي الحزين تجلد وتضرب و- الرجل بفلان أتبع
فعله واتقدي يو

إنسى كئسي و- يو جملة إسوة لنفس
الآسي الطيب ج أساة وإساة كالراعي ج رعاة ورعاة
وانسى الآسي آسية ج آسيات وأيسر

الأسا المحزن ومنه قولم الأسا بدفع الأسا
* الأسوان الحزين

الأساوة بالضم الطب
الأسو كعدو وإساة ككتاب الدواء تأسو يو الجرح
ج آسية يقال ”جاء فلان يلتمس للجرح أسوا“
يعني دواء يأسو يو

الآسي والمأسو الجرح الملوي
الإسوة بالكسر ونقم الحال التي يكون عليها الانسان
في اتباع غيره إن حسناً وإن قبيحاً وإن ساراً
وإن ضاراً وهي مثل القدوة في كونها مصدراً
بمعنى الاتساء وإساة بمعنى ما يأتي يو الحزين اية
يتعزى يو ج إسى بالكسر ويقم

الأسوة بالفتح لغة في الكسر والضم اي لغة في الإسوة
ج إسى وإسى

الأسى ايضاً بالضم الصبر
التأساء العزبة

* آسي عليه وله يأسى آسى حزن فهو آسر وآسيان وهي
آسية وآسيا وآسيات ج آسيان وآسيات وآسيا
وآسيان وآسيات و- فلان حزن له ”آسيبت
لريث“ و- من ألم خاصة آسيابني له منه وقيل

فيو - أشت

الأشيب شدة التفان الشجر وكثرة حتى لا يجاز فيو
و- التحيل الملقب يقال موضع أشيب أي كثير
الشجر و"غضة أشيب" و(غض أشيب) أي
ملتفت وقولم "غضك منك وإن كان أشيباً" أي
وإن كان ذا شوك مثقبك غير سهل
(وبلة أشيب) إذا كانت ذات شجر
ويقال م "أشباب من الناس ولوباش" أي
ضروب متفرقة
الأشيباني محرّكة الأجر جداً
ويتناز "فلان مؤشّب الحسب ومأشوبه" أي
مخلوط غير محض

* الأشخ كسّر دواء كالكدّر وهو أكثر استعمالاً
من الأشخ

* أشخ يأنح أنحاً إذا غضب

الأشمان الغضبان وزناً ومعنى والأشخ أشخ
الأشاح يضم ويكسر له في الوشاح

* الإشخيص نبات يعرف بالمغرب بشوكة العلك
وقال ابن البيطار يقال له في البربرية أداد
وأداد معرب

* أشرا الحنفة بأشرها أشرا شقها بالمشار و- المرأة
أسنانها تأشيرها حزمها وحددت أطرافها

أشبر الخلل بأشبر أشرا كثر شره لاه فكثرت
فراخه و- الرجل مريح فهو أشبر وأشبر وأشبر
وأشبر وأشبران فجمع أشبران وأشبر وأشبر
والباقي بالواو والنون

وفي أثر الحنفة وأشبرت المرأة أسنانها لثة بالواو
يقولون وش الرجل المنحطب والمرأة أسنانها
والمصدر هو الوشر بالفتح

أشبرت المرأة أسنانها تأشيراً حزمها وحزفت أطرافها
إنحشرت المرأة وإنشأشرت فهي مؤشيرة ومستأشيرة

دعت إلى أثر أسنانها

الأشبر عتقة في رأس ذنب الجراد كالخيلين و-
شوك سابقها

الأشيرة أنت مجازاً بمعنى المأشورة في بيت نائحة هامر
ابن مرة وكان قد قتله نائشة
لقد عجل الأيتام طعنة نائشة

أنائش لا زالت يملك أثيرة

أي مأشورة أو ذات أشرو وذلك كعقبة راضية أي
مرضية وماء دافئ أي مدفوق وذلك إن الشاعر
دعا على نائشة لاله وذو النني قد يكون منعولاً
كما يكون فاعلاً

الأشور والأشيرة ورقة في طرف الأسنان ج أشور
يكون ذلك خلفة في الأحيات وقد تستعمل المرأة
الكبيرة تشبه بأولئك ومنه المثل السائر "اعيتني
بأشرفكف بدردر" وذلك إن رجلاً كان له
ابن من امرأة كبرت فاخذ ابنه يوماً برفقه وهن
يقول يا حفيداً در أدرك أي مغارز أسنانك فعدت
المرأة إلى حجر فتمت أسنانها ثم تعرضت لزوجها
فقال لها أعيتني بأشرفكف بدردر فذهب قوله
مثلاً كأنه يقول لم تقبلي الأدب وأنت شابة ذات
أشرف في نغرك فكيف الآن وقد أسنت حتى بدت
در أدرك أي مغارز أسنانك

الأشبر بالتحريك أشد البطر وبكسر المهنة وتسكين
الذين سين من أسنان المشار

الأشيرة من الجراد الأثير وسن من أسنان المشار
ج أشرو - سن من أسنان الخيل واستعمل
تعلب الأشيرة في وصف المضاد فقال المضاد
مثل الخيل ليست له أشروها على النديه و-
المأشورة

التأشير (وفي بعض الأصول التأشيرة) ما تعض
به الجراد ج التأشير و- الأثير بمعنى

المِشَار عتقة في رأس ذنب الجراد كالخليل وها
المشاران والمشاران والمشارج ماثير
ويقال له ميسار من وشرت الحنفة أشيرها وجمعه
مواشير
وأشراء من قول الحرث بن حِزَّة
أذْ تَمُوتُهُمْ غُرُورًا فِصَافَتَهُمْ بِالكَمْرِ أَمْنِيَّةُ أَشْرَاءِ
في قفلاء من الأشر ولا فعل لها

المِشِير النشيط يقال رجل مشير وامرأة مشير بغير
هاء وناقعة مشير وجواد مشير يستوي فيه
الذكر والمؤنث
المُوشِر كل شيء مرقق ومنه قيل نفر موشر والمجمل
موشر الفضدين

* **أَشَّ** القوم يششون أشأ قام بعضهم الى بعض
وتحركوا للشر و— فلاناً يوشة أشأ اقبل عليه
بنشاط وفي الحديث "ان عتقة بن قيس كان
إذا رأى من اصحابه بعض الأتاش وعظم" اي
إقبالاً بنشاط و— الرجل يأتش أثنأ وأثنأة
نشط وارتاج و— النخعة اخذت تخلب و— على
غيبه يأتش بمعنى هتئ

الأش بالفتح بالفتح المخبز اليابس والكسر لفة في الإسن
ويقولون "أتحق الحش بالإن" اي الشيء بالشيء
والأثن أيضاً الطلاقة مثل الهش

الأشاش الطلاقة والبناشة
الأشاش المشاش

* **الإشقى** بكسر الميم وفخ الفاء مخيط للاسكاف
ويشتب له ج الأثافي

* **الأشقى** ويقال فيه وثقى بالبر وأشج بالجم بدل
الفاء صغ نبات كالقثاء شكلاً يعرف بمصر بقنا
وشق يزعمون ان الذهب يلزق به على الرق
معرب

الأشقاقل عرق شجر هندي

* **الأشك** مبدل من الوشك
* **الأشل** بالفتح مغفار من الذرع معلوم بالبرصة
يقولون كلا وكلا حلاً وكلا وكلا أشلاً لغار
معلوم عندهم قال الازهري وما أراه عربياً

الأشول بالضم الجبال كأنه ينزع بها وهي لفة بنطية
* **أشيم** لي على فلان يأتش أنا ألم لي عليه لفة في أزم

* **تأش** الرجل غسل يديه بالأشنان
الأشنان بالضم من المحض ما تغسل به الياب

ولا يدي وقد يجوز الكسر
الأشنة شيء من العطاريض دقيق كأنه مقشور من

عرق
الأوشن الذي بزبن الرجل ويقعد معه على مائدته

بأكل طعامه. ذكر هذا الحرف هنا سهواً
وموضوعة في باب الواو

* **أَصَّت** الأرض تأصت أصتاً إذا لم يكن فيها بقل
ولا كلاً قال ابن دريد ليس ثبت

* **أَصَدَّ** الجارية تأصداً ألبسها الأصدة و— الباب
لغة في أوصدة

أَصَدَّ الباب يؤصده إصداً لغة في أوصدة إذا أغلته
ومنه قرأ ابو عمرو "أنها عليهم مؤصدة" بالمهمز

اي مطبقة و— القدر اطبقها والاسم منها الإصادة
والأصادة ج أصد وقال ابو مالك "أصدتنا منذ

اليوم اصادة"
الأصدة المطبق يقال "اطبق عليهم الإصادة والإصادة

والأصدة"
الإصادة عنة الباب و— المطبق و— ردة بيت

أجل وهي قرات في حجر يجتمع فيها الماء ج أصد
الأصدة بالضم ثوب لا شيء له تلبسة العروس والجارية

الصغيرة وإذا ادركت درعت ج أصد وإصادة
الأصدة بالكسر مجتمع الترمج إصد

الأصيدة لغة في الوصيد وهو فناء الناس

الْأَصِيدَةُ الْأَصْدَةُ و- لغة في الوصيفة كالحظيرة
وكلامها يتجدد لئلا في المجال **الْأَنْ الْأَصِيدَةُ**
تعمل من الحجارة كالوصيفة والحظيرة تعمل من
الصنعة أصائد
المَوْصِدُ الْأَصْدَةُ

* **أَصَرَ النَّبِيَّ** بِأَصْرِهِ أَصْرًا إِذَا حَبَسَهُ وَضَبَّ عَلَيْهِ
وَأَيْضًا إِذَا كَسَرَهُ وَعَطَنَهُ وَيُقَالُ "مَا تَأْصِرُنِي عَلَى
فُلَانٍ أَصْرَةً" أَيِ مَا يَعْطِنِي عَلَيْهِ مِنْهُ وَلَا قِرَابَةً
و- **الْبَيْتُ جَمَلَتْ لَهُ إِصَارًا** و- فَلَانًا عَنْ
حَاجَتِهِ وَمَا ارْتَدَّتْ أَيِ حَبَسَتْ عَنْهَا

أَصَرَ الْبَيْتَ بِالْمَدِّ لَعْنَةً إِذَا أَصْرَهُ إِذَا جَمَلَتْ لَهُ إِصَارًا
وَقَوْلُ أَصْرُنِي إِذَا جَمَلْتُ إِصَارِي يَتَوَلَّى إِصَارًا
بَيْنَكَ

إِنْ تَصَرَ الْبَيْتَ إِذَا طَالَ وَكَثُرَ الْتَفُّ و- **الْأَرْضُ**
أَنْصَلَ نَبْتُهَا و- **الْقَوْمُ كَثُرَ عَدَدُهُمْ** . يُقَالُ انْتَبَهَ
لِمَوْصُرِ الْعَدَدِ أَيِ عَدَدِهِمْ كَثِيرٌ

تَأْصَرَ الْقَوْمُ إِذَا تَغَابَرُوا
الْأَصْرَةُ الْقَيْْدُ يُضَمُّ إِلَى عُضْدِي الرَّجُلِ و- مَا عَطَفَكَ
عَلَى رَجُلٍ مِنْ رَحِمٍ أَوْ قِرَابَةٍ أَوْ صِهْرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ
يُقَالُ مَا تَأْصِرُنِي عَلَى فُلَانٍ أَصْرَةً أَيِ مَا يَعْطِنِي
عَلَيْهِ مِنْهُ وَلَا قِرَابَةً قَالَ الْمُحَظِّمَةُ

عَطَفْنَا عَلَيَّ بَغِيرَ آ صِرَةٍ قَدْ عَظُمَ الْأَوَاصِرُ
و- **الْأَخْيَةُ جُ الْأَوَاصِرُ**

الإِصَارُ الطَّنْبُ و- وَتَدْقُصِرُ الْإِطْنَابُ و- **الْقَيْدُ**
يُضَمُّ إِلَى عُضْدِي الرَّجُلِ كَالْأَصِيرَةِ و- مَا حَوَّاهُ
الْحَمَشُ مِنَ الْحَمَشِ الْجَمْعُ و- **الزَّنْبِيلُ** يَحْمَلُ
فِيهِ الْمَنَاعُ عَلَى الشَّيْبَةِ بِالْحَمَشِ جُ أَصْرُ وَأَصْرَةٍ
الإِصَارَةُ حَيْلٌ صَغِيرٌ يُشَدُّ بِوَأَسْفَلِ الْخِيَاءِ و- مَا
حَوَّاهُ الْحَمَشُ مِنَ الْحَمَشِ

الإِصَارُ بِكَسْرِ الْمَعْرِفَةِ وَقَدْ تَفَخَّ وَتَضَمَّ الْعَدَدُ الْقَبِيلُ وَهُوَ
كُلُّ عَقِيدٍ مِنْ قِرَابَةٍ أَوْ مَوْتَرٍ يُقَالُ أَخَذْتُ عَلَيْهِ

إِصْرًا أَيِ مَوْتَرًا و- **تَبَّ الْأَذَنُ** و- **الْإِيْمُ**
و- **الْعُقُوبَةُ** وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَنْ سَبَلَ عَنْ
السُّلْطَانِ قَالَ هُوَ ظَلَّ اللَّهُ فِي الْأَرْضِ فَإِذَا
أَحْسَنَ فَلَهُ الْأَجْرُ وَعَلَيْكُمْ الشُّكْرُ وَإِذَا أَسَاءَ فَعَلَيْهِ
الْإِصْرُ وَعَلَيْكُمْ الصَّبْرُ" و- **الْقَسَمُ بِطَلْقٍ أَوْ عِتَاقٍ**
أَوْ نَذْرِ جُ أَصَارٌ وَأَصْلُ الْإِصْرِ الْفَتْلُ وَالشَّدُّ
لِأَنَّهُا تَقْتَلُ الْإِيمَانَ وَأَضْيَعُهَا مَخْرُجًا بِعَيْنِ حَيْبِ الْوَفَاءِ
بِهَا وَلَا يَتَعَوَّضُ عَنْهَا بِالْكَثَرَةِ

الْأَصُورُ الْمُتَنَارِبُ وَالْمَلْتَفُّ مِنَ الشَّعْرِ يُقَالُ "شَعْرٌ
أَصِيرٌ" أَيِ مَلْتَفٌ يَجْمَعُ كَثِيرَ الْأَصْلِ و-
الْكَنِيفُ الطَّوِيلُ مِنَ الْمَدِّبِ قَالَ "كُلُّ مَنَامَةٍ
مَدِّبٌ أَصِيرٌ" الْمَنَامَةُ هُنَا التَّعْطِيفَةُ يَنَامُ فِيهَا

الْأَيْصَرُ حَيْلٌ صَغِيرٌ يُشَدُّ بِوَأَسْفَلِ الْخِيَاءِ إِلَى وَتَدِ
و- **كَسَاهُو** فَوْحِشٌ و- مَا حَوَّاهُ الْكِيَاءُ مِنْ
الْحَمَشِ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ "لَا يَسْمَى الْكِيَاءُ إِصْرًا
حِينَ لَا يَكُونُ فِيهِ الْحَمَشُ وَلَا يَسْمَى ذَلِكَ الْحَمَشُ
أَيْصَرًا حَتَّى يَكُونَ فِي ذَلِكَ الْكِيَاءُ" جُ أَبَاصِرُ

الْمَأْصِرُ بِكَسْرِ الصَّادِ وَقَدْ يَنْفَخُ مَوْضِعٌ مِنَ الْأَصْرَارِ
الْحَبْسِ وَقَدْ أُطْلِقَ عَلَى حَبْسٍ يَدُّ عَلَى طَرِيقِ رَأْيِ
بِهِرٍ يَوْصُرُ بِوَأَكْبُو الشَّنِّ وَعَابَرُوا السَّابِلَةَ أَيِ
يَحْبِسُ لِيُؤْخَذَ مِنْهُمْ الْعَشِيرُ

* **أَصَهُ** يَوْصُهُ أَصَا كَسَرَهُ وَأَيْضًا مَلَّهَ و- **النَّبِيُّ** *
يُضَمُّ إِذَا بَرَقَ و- **النَّاقَةُ** إِذَا اشْتَدَّ لَحْمُهَا

وَتَلَحَّكَتِ الْوَاحِمَا وَقِيلَ إِذَا غَزَرَتْ و-
حَالَتْ و- **الْقَوْمُ يَعْصِمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا** يَوْصُهُ رَحِمُ
أَصَصَّ النَّبِيُّ إِذَا وَثِقَهُ وَشَدَّدَهُ وَالزَّقُّ بَعْضُهُ بَعْضًا
تَأْصَصَ الْقَوْمُ تَأْصَصُوا إِذَا اجْتَمَعُوا وَتَرَاوَعُوا
الْأَصْنُ مِثْلَةُ الْأَصْلِ الْكَرِيمُ جُ أَصَاصُ وَقَالُوا "جِي بِوِ
مِنْ إَصْكَ" أَيِ مِنْ حَيْثُ كَانَ

الْأَوْصُ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْوُثْقَةِ الْكَرِيمَةُ جُ أَصَصُ
تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الْخَلِّ "نَاقَةُ أَصُوصٍ عَلَيْهَا

صوص "اي كريمة عليها بخيل يضرب للاصل
الكرم يظهر منه فرع ليم و- ايضاً اللص
الأصيص البناء الحكم كالرصوص و- الرعدة
و" اقلت وله اصيص "اي رعدة ويقال ذعر
واقباض وفي اللسان "انه لأصيص كهيص"
اي يتقبض وله أصيص اي تحرش والثواء من
الجهد

الأصيص ايضاً الدن المقطوع الرأس و- ما تكسر
من الآية وقبل نصف الحجرة يزرع فيها الرباحين
و- مِرْكَن وقيل باطية ببال فيها
الأصيصة البيوت المتقاربة ويقال هم أصيصة واحدة
اي مجتمعون كاليوت الخلاصة
* الاضطبل يجرد دخل موقف الدواب فكسبت به
العرب وليس من كلامهم وهزجة اصلية لان الزيادة
لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الأالاماء الجارية
على افعالها وهي من الخمسة أبعد وتصفيره أصيطب

وج أصاطب
الأضطبة مشافة الكنان

* الاضطراب ذكر بالسین في مادة اس ط
* الأصاؤانة والأصطون والسین السارية والغالب
عليها ان تكون من بناء بخلاف العمود فانة من
تجريد واحد و- احدى قوائم الدابة ج اصاطين
* الاضطفلين والاضطفلين والاضطفلين الجزر الذي
يؤكل الواحدة اصطفلية يوناني معرب

* الاصطافعة خيزة الملة

* الأصف محرّكة شجر الكثر

* أصله علماً يأصله أصلاً فتله علماً من الاصل بمعنى
اصاب أصله وحقيقته و- الأصل وثبت عليه
فتنته

أصل الماء يَأْصَلُ أصلاً كلين اذا تغير طعمه وريحته
من حمأة فهو و- العلم كذلك اذا تغير و- فلان

يفعل كلا وكلا طفق وتلقى
أصل التي أصالة مثل ضخم ضخامة صار له اصل و-
الرجل كان من اصل شريف جيد و- الرأي
جاد واستحكم

أصل يوصل إيصالاً دخل في الاصيل او اتى فيه من
مُوصِل

أصله تأصيلاً جعل له أصلاً ثابتاً بيني عليه غيره
ويقال أصل الاصول كما يقال يوب الأبواب
ورتب الرتب

تأصل الشيء صار ذا أصل كأصل

استأصلت الشجرة ثبت اصلها و- زيد الشيء قلعة
من اصله و- الله بني فلان اذا لم يدع لم أصلاً
و- الله شافعة وفي قرحة تخرج بالقدم فتكوى
فتذهب دعا الله ان يذهب ذلك عنه

الأصل أسفل الشيء يقال قعد في اصل الجبل وأصل
المحاط وقلع أصل الشجر ثم كثر حتى قيل اصل
كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه قالاب
اصل للولد والنهر اصل للجداول ج أصول
وأصل بالمد وضم الصاد والاول اعلى يقولون
"لا اصل له ولا فصل" فالاصل المحسب
والفصل اللسان وقولهم "ما فعلته اصلاً معناه ما
فعلته قط ولا فعله ابداً ونصبه على الظرفية اي
ما فعلته وقتاً ولا فعله حيناً من الاحيان

الأصل المستأصل يقال "قطع أصل"

الأصله بالتحريك نوع من الحيات وهو اخيلها
ج أصل و- من الرجال القصير العريض
"أخذه بأصله" اي اخذه كله لم يدع منه شيئاً
الأصيل المشي وهو الوقت بعد العصر الى المغرب
و- الملاك والموت كلاصيلة فيها و- من له

أصل اي نسب و- المتمكن في اصله و-
العاقب الثابت الرأي يقال "رجل أصيل الرأي"

و- اليه اضطر فهو مؤثر اب مضر و-

فلان بلغ منه المشقة

الاض بالکسر الاصل كالاض "هو كرم الاض"

اي الاصل و- بالفتح الكسر و- المشقة

الاضاض بالکسر الحجا و- الاصل

المراض المباد الى النبي

المؤثر الخناج والمضطر

* اضم عليه باضم اض غصب و- الرجل اذا اضر

حتا لا يستطيع ان يمضيه و- يوهو اضم على

يؤذيه

الاضم محرکة الحمد و- الغضب و- الخند

چ اضات

* الاضاض الغدير ج اضى واضيات واضوات واضاء

واضون

الاضاض بالکسر البطحة و- الائمة من الخلاف

الهندي

الاضا الدروع "خرجوا لابسين الاضا"

* الاطد محرکة عيلان العوج

اطد الله ملكه وثبته لفة في وطن

* اطرت الفوس اطرها واطرها اطرا اذا حينها

و- السهم اذا جعلت له اطرة و- البيت اذا

جعلت له اطارا يحيط به كالمنطقة و- فلانا على

مودتك عطفتة

اطر السهم والفوس جعل له اطرة وعطنها و-

الجارية مكنت عانسا في منزل ابويها زمانا

طويلا بعد ادراكها

تاطرت الجارية اطرت و- الرجل بالمكان نجس

والتي عوج واشى كانا طر و- المرأة تثنت في

مشيتها وفي الاساس "تاطر وتاطر القنا في

ظهورم" اي اثنى

الاطار الحلفة من الناس لاحاطتهم بها حلوا يوهو-

اي محكة ج اضل بضمتين كضيب وقضب

واضلان كبير وبران بالضم واصل كنهيد

واشهاد واصل كسفين وسفان وتصغير اضلان

اضلان وهو نادر وربما قيل اضلال بقلب

النون لاما يقال لفته اضلانا واصلالا قال

الناقة

وقنت فيها اضلالا اسانها

عيت جورا وما بالربع من احد

الاصيلة ذات الاصل واصيلة الرجل جميع ماله يقال

"جاءه باصيلتهم" اي باجمعهم واخذ به اصيلته

واصيلته كله لم يدع منه شيئا . واهل الطائف

يقولون "لنلان اصيلة" اي ارض تليق يعيش بها

الاضليل بالکسر مرفق الفرس ج اصيل

المستأصلة الشاة التي اخذ قرنبا من اصله

اليأصول الاصل عن ابن دريد

* اصا التبت يا صوا اصلا بعضه ببعض وكثر

اصي الرجل باصي اصبا اذا عقل بعد رعوة

اصي السنام كرضي تظاهر شعبه وركب بعضه بعضا

اصي الامر ناصية تعسر و- الرجل ارتبك

الاصية طعام كالحسام يصنع بالفر و- اللامعة

اللازمة و- الاصر ج الاباضي

الاصاة الرزاة كالحصاة "ما له اصاة" اي رأي يرجع

اليو انه لدوحصة واصاة" اي ذوق عقل ورأي

ابن اصي طائر شبه الباشق الا انه اطول جناحا

وهو الحدأ

* اضفي الامر يضفي اضأ احرقني واجهدني و-

اليك الحاجة ترضي اضأ وتضفي اضأ وإضاضا

الجبائي واضطرتني و- التي يؤضة اضأ كسر

مثل فضة و- النعامة الى ادحها ارادته كاضت

اليو مؤاضة

انضضة طلبه بربنة وبريف له و- مئة سوط ضربة

صَوْتُ وَكَذَلِكَ أَطَّ الْبَطْنُ مِنَ الْحَوَىٰ وَ— الْإِبِلُ
أَنْتَ قَبًا أَوْ حَبِيئًا أَوْ رُزْمَةً وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الْخَلِّ
وَمِنَ الْإِبْدَاتِ وَيَقُولُونَ لَا تَفْعَلْ ذَلِكَ مَا أَطَلَّتْ
الْإِبِلُ قَالَ الْأَعْنَى

أَلَسْتُ مِنْهَا عَنْ نَحْتِ أَلْتَلْتَا

وَلَسْتُ ظَاهِرَهَا مَا أَطَلَّتْ الْإِبِلُ

وَفِي حَدِيثٍ الْإِسْتِقَاءُ لَقَدْ أَتَيْتَكَ وَمَا لَنَا بِعِيرٍ
يُطْعَمُ أَيُّ يَحْنُ وَيُصَحُّ بِرِيدِ مَا لَنَا بِعِيرٍ أَصْلًا لِأَنَّ
الْبَعِيرَ لَا يَدُّ أَنْ يَطْعَمَ وَمِنَ الْجَازِ أَطَلَّتْ لَهُ رَحِي
أَيُّ رَقَّتْ وَتَحَرَّكَتْ وَحَنَّتْ وَ— الظَّهْرُ أَوِ الْبَطْنُ
صَوْتُ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ وَ— الْفَنَاءُ صَوْتُ عِنْدَ
الْفَقْرِ وَ— الرَّجُلُ جَاعٌ

الْأَطَّ الْمَوْتُ جَ أَطَّ

الْأَطَّ وَالْأَطِيطُ قِيضُ صَوْتِ الْحَامِلِ وَالرَّحَالِ إِذَا
تَنَلَّ عَلَيْهَا الرِّكَابُ وَ— الْفَامُ
الْأَطَّ بِالْفَرِيكِ الطَّوِيلُ وَالْإِنْتَى طَطَاهُ

الْأَطِيطُ صَوْتُ الْأَمْعَاءِ مِنَ الْجُوعِ وَقِيلَ الْجُوعُ نَفْسُهُ
وَ— صَوْتُ أَجْوَالِ الْإِبِلِ مِنَ الْكَلْفَةِ إِذَا شَرِبَتْ
وَ— صَوْتُ الْبَابِ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ "فَجَعَلَنِي
فِي أَهْلِ صَهِيلٍ وَأَطِيطُ" أَيُّ خَيْلٍ وَلَوْلَا

الْأَطَّ الصَّبَا جَ

التَّأَطَّطُ التَّفَعُّلُ مِنْ أَطَلَّتْ لَهُ رَحِي إِذَا رَقَّتْ وَحَنَّتْ.
وَمِنْ مُسْتَدْرَكَاتِ التَّاجِ لَمْ يَأْطُ السَّيْرُ بَعْدَ أَيِّ لَمْ
يَعْتَمِدْ وَلَمْ يَسْتَمِ

* الْإِطْلُ وَالْإِطْلُ الْخَاصِرَةُ جَ أَطَالَ

الْأُطْلُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ وَلَمْ يَذْكُرْ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ إِلَّا مُنْكَرًا
بَعْدَ الشَّيْءِ قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ يَقَالُ مَا ذَاقَ لَهُ أَطْلًا
أَيُّ شَيْئًا

الْأِطْلُ كَصَبَلِ الْخَاصِرَةِ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

لَهُ أَطْلًا غَلِيظٌ وَسَاقًا نَعَامِي

وَأَرْخَاهُ سِرْحَانِي وَتَرَبَّابُ تَنَلَّ

خَشَبَ الْمُخَلَّ لِاسْتِدَارَتِهِ وَ— قَضَابُ الْكَرَمِ تَلَوَّى
لِلْعُرَشِ وَ— مِنَ الشَّعَةِ مَا يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَيَبِينُ
شُعْرَاتِ الشَّارِبِ وَهِيَ الْإِطَارَانُ وَ— مِنَ الْخَافِرِ مَا
أَحَاطَ بِالْأَسْعَرِ وَ— مِنَ الدَّفْعِ مَا أَحَاطَ بِهِ وَ—
الْمَنْطِقَةُ حَوْلَ الْحِجَةِ أَوِ الْبَيْتِ وَ— مِنَ السَّهْمِ
عَنْبَةُ تَلَوَّى عَلَيْهِ وَكُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِهِ هُوَ الْإِطَارُ
لَهُ جَ أَطَّرَ

الْأَطَّرَ بِالْفَتْحِ عَطَفَ الشَّيْءَ تَقَبُّضًا عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ
فَتَعَرَّجُهُ وَ— السَّحَابُ وَ— اتِّخَاذُ الْإِطَارِ لِلْبَيْتِ
وَ— مَخِي الْقَوْسِ

الْأَطْرَةُ أَنْ يُوْخِذَ دَمٌ وَرَمَادٌ بِطَلْحٍ يُوْكَسَرُ الْقَيْسُ
وَيُطْلَعُ وَ— مَا أَحَاطَ بِالظَّنِّ مِنَ الْخَلْمِ وَمِنَ السَّهْمِ
عَنْبَةُ تَلَوَّى عَلَيْهِ كَالْإِطَارِ وَ— طَنْطَنَةٌ غَلِيظَةٌ
كَأَنَّهَا عَصَا مُرَكَّبَةٌ فِي رَأْسِ الْحِجَةِ وَضَلَعَ الْخَلْفُ
وَعِنْدَ ضَلْعِ الْخَلْفِ تَبِينُ الْأَطْرَةِ وَيَسْتَعْبِثُ لِلْفَرَسِ
تَشْفِخُ أَطْرَتِهِ وَ— مِنَ الرِّمْلِ كَنَفُهُ جَ أَطَّرَ

الْأَطْرَةُ الْأَصْرَةُ جَ أَوَّاطَرُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ أَنْ يَنْهَضَ
رَحِمٌ وَلِلْأَطْرِ رَحِمٌ وَعَوَّاطِفٌ رَحِمٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْأَطَارُ صَانِعُ الْأَطْرِ وَبَانَهَا

الْأَطِيرُ الْأَنْثَى وَيُقَالُ فِي الْمُثَلِّ "أَخَذَنِي بِأَطِيرِ غَيْرِي"
وَقَالَ مَسْكِينُ الدَّارِي

أَبْصُرَنِي بِأَطِيرِ الرِّجَالِ

وَكَلَّفَنِي مَا يَقُولُ الْبَقَرُ

وَ— الضِّيقُ وَ— الْكَلَامُ وَالشَّرُّ يَأْتِي مِنَ بَعِيدٍ

الْمَاطُورُ الدُّرَّاتِي ضَغَطَهَا بِدُرٍّ إِلَى جَنْبِهَا وَ— الْمَاءُ
يَكُونُ فِي السَّهْلِ فَيَطْوِي بِالشَّجَرِ مَخَافَةَ الْإِنْبَاءِ
وَالْإِنْهَاءِ

الْمَاطُورَةُ الْعَلِيَّةُ يُوْطَرُ لِرَأْسِهَا عُوبِدٌ وَيَلَارُ ثُمَّ يُبَسِّسُ
شَفَتَهَا وَيُرْمَى شَيْءٌ عَلَى الْعُودِ الْمَاطُورِ أَطْرَافُ جِلْدِ
الْعَلِيَّةِ فَيُفَيْتُ عَلَيْهِ

* أَطَّ الرَّجُلُ وَنَحْنُ كَمَا تَسْعُ يَطْعَمُ أَطًّا وَأَطِيطًا

* **أَطْرَمِيكَ بِأُطْمِ** أَطْمَأَنَّ كَأَزْمَ وَ- عَلَى الْبَيْتِ
ارْحَى سَوْرَهُ عَنْهُ وَ- الدُّرُضِيُّ قَاهَا وَ-

الرَّجُلُ أَطْوَمًا إِذَا سَكَتَ

أُطْمِ بِأُطْمِ أَطْمَأَنَّ تَطَاوَلَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ وَ- إِلَيْهِ
انْقَضَ وَ- الرَّجُلُ احْتَبَسَ بَوْلَهُ مِنْ دَاءٍ يُكْرَهُ
وَأُطْمِ عَلَيْهِ عُمُرٌ عَلَيْهِ بَرُوزٌ غَائِطُهُ وَاحْتَبَسَ بَوْلَهُ
فَهُوَ أَطْوَمُ

أَطْرَمَ يَأْمُ إِطْمَاءً أَغْلَةً

أَطْرَمَ الْمَوْجَ نَاطِلًا سَتَرَهُ بِشَايٍ

تَأَطَّرَ اللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْفُهُ وَ- عَلَى فَلَانٍ اشْتَدَّ
غَضَبُهُ وَ- سَكَتَ عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ وَ- السُّنُورُ
خَرَفَ فِي نَوْمِهِ وَ- السَّيْلُ ارْتَمَعَتْ فِي وَجْهِهِ طِمَاحَاتُ
كَالْإِمْرَاجِ ثُمَّ كَثُرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَ- النَّاسُ
ارْتَمَعُوا لَهَا

أُتْطِمَ أَتْطِمًا وَعَلَيْهِ إِصَابَةٌ أَطَامَرُ وَهُوَ احْتِبَاسُ
البَوْلِ أَوْ تَسَرُّ بِرُوزِ الْغَائِطِ

الأطام والإطام احتباس البول

الأطمر كَمَتُّ وَيَسْكُنُ حَصْنٌ مِثْلِي بِجَهْدٍ وَقِيلَ كُلُّ
بَيْتٍ مَرْتَعٍ مُسَطَّحٌ جِ اطَّامَ وَأُطْوِمَ وَ- النَّصْرُ
وَ- كُلُّ بِنَاءٍ مَرْتَعٍ

الأطوم سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا الْمَلَسَةُ وَالزَّائِحَةُ وَ-
تُخَفِّضُهَا بِحَبْرَةٍ غَلِيظَةٍ يُجْلَدُ فِيْهَا بِوَجْدِ الْبَعِيرِ
الْأَمْلَسُ وَتُخَفِّضُ مِنْهَا الْخُفَافُ لِلْجَالِينَ وَتُخَفِّضُ بِهَا
النَّعَالُ وَ- الْبَقْرَةُ قِيلَ إِنَّمَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ عَلَى
التَّشْبِيهِ بِالسَّمَكَةِ لِفَلْظِ جِلْدِهَا وَ- الزَّرَافَةُ وَ-
الْقَنْدُوقُ وَ- الْفَوْسُ اللَّازِقُ وَتَرَمَّا بِكَيْدِهَا وَ-
الصَّدَفُ

الأطمية بِالْفَرَسِيكَ الْحَصَنُ جِ اطَّامَ

الأطوم الْقُصُورُ وَفِي ابْنَةِ مَرْثَمَةَ لِأَمَلِ الْمَدِينَةِ
الأطيم هُوَ عِنْدَ مَنْ شَمَّ وَلَمْ يَطْلُعْ فِي قَدْرِ يَسْدُونُ فِيهَا
الأطمية مَوْقِدُ النَّارِ جِ اطَّامَ قَالَ الْأَقْبِيُّ الْأَوْدِيُّ

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبَ الشَّيْبُ قَكَاثًا
فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَاغِمِ وَاللَّظَى

وَ- الْأَثُونُ

الموطر فِي قَوْلِ عِيَّاسٍ

إِذَا سَمِعْتَ أَصْوَاتَ لَأْمٍ مِنَ الْمَلَا
بَكَتَ جَزَعًا مِنْ نَعْتِ قَبْرِ مَوْطَرٍ

هُوَ الْكَسْرُ بِالْتَرَابِ

* **الأطبوط** وَالْأَطَاطُ وَالْأُطْبُوطُ الْبِنْدِيُّ الْهِنْدِيُّ بِلُغَةِ

الْبَرْبَرِ يُقَالُ ذَلِكَ ابْنُ الْبَيْطَالِ

* **أَعْ أَعْ** صَوْتُ الْمُتَقَبِّحِ وَهُوَ لَعْنَةٌ فِي مَعْنَى
الْإِعْدَاءِ لَعْنَةٌ فِي الْوَعْدِ

* **الْأَغْنَى** ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ قَالَ حَيَّانُ بْنُ جُلْبَةَ
فَسَارُوا وَيَنْتَفِ فِيهِ أَغْنَى فَعَرَّبُوا

فَذُو بَهْرٍ فَشَابَةٌ فَالذَّرَائِعُ

جِ أَغْيَا

الْأَوَاغِي مَفَاجِرُ الدِّيَارِ فِي الْمَرْزَعَةِ الْوَاحِدَةُ أَغْيَةٌ
بِالتَّخْفِيفِ وَأَغْيَةٌ بِالتَّشْدِيدِ فِيهَا وَهُوَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ
السَّوَادِ لِأَنَّ الْغَيْنَ وَالْمِيمَةَ لَا يَجْتَمِعَانِ فِي بِنَاءِ كَلِمَةٍ
وَاحِدَةٍ

* **أَفْخَهُ** عَنْ كَلَامٍ صَرْفَهُ عَنْهُ كَأَفْكَهُ

الْأَفْتُ بِالْفَتْحِ الْفَاتَةُ السَّرِيعَةُ الَّتِي تَقْلِبُ الْأَيْلَ عَلَى

السَّيْرِ وَكَذَلِكَ الْجَمَلُ وَ- الْكُرْمُ مِنَ الْأَيْلِ

ذَكَرَ أَنَّ أَمَاقِي وَكَسْرُ لَفْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

كَأَنِّي لَمْ أَقْلُ عَاجِلَ لَافِتٍ

تَرَاوَحَ بَعْدَ هَزْجِهَا الرِّسْمَا

وَ- الْعَجَبُ وَ- الدَّاهِيَةُ

الْأَفْتُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ لَعْنَةٌ فِي الْإِفْكَ

* **أَفْخَهُ** بِالْفَتْحِ أَخْفَا أَصَابَ بِأَفْوَحِهِ لَعْنَةٌ فِي تَجْعٍ

* **أَفْدَ** بِأَفْدَ أَفْدَأَ عَجَلَ وَأَسْرَعَ هُوَ أَفْدٌ وَفِي أَفْدَةٍ وَ-

أَيْطًا وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَ- التَّرَجُّلُ دَنَا وَأَرْفَ

وَفِي الْقَامُوسِ خَرَجَ مَوْفِدًا أَيِ فِي آخِرِ النَّهْرِ أَوْ

المطاء فضل وأعطى بعضاً أكثر من بعض و—
الجلد دبة إلى أن صار أفيقا و— الوليد خنة
و— فلان اخذ منه الآفاق
أفقه و— عليه سنة في الفضل
أفنى الرجل بأفنى أفقا بلغ النهاية في الكرم أو غيره
كالعلم والنصاحة وإحراز الفضائل فهو أفنى وأفنى
وفي أفنة وأفنية
تأفنى بنا تأفنا جاءنا من أفنى وفي اللسان قالوا
"تأفنت بنا" ألمت بنا وأتينا و— يو وتلقى
لحقة الأفنى الذي بلغ الغاية في العلم والكرم وغيره
من الخير "فرس أفنى" أي رائج "كرم و" يعبر
أفنى "أي عتيق كرم ويقال "رجل أفنى"
وزان أقبل إذا لم يجتن

الآفة الخاصة

الأفنى بضمتين ويسكن آخر ما ظهر للناس من نواحي
الفلك وأطراف الأرض وقيل هاب الرياح
الأربعة الجنوب والشمال والدبور والصبأ وأفنى
البيت من بيوت الأعراب نواحي ما دون سبكيه
و— ما بين الزرعين المتقدمين من رواق البيت
و— من الخيل الرائج يقال للذكر والانشى
ج آفاق

الأفنى بالفتحريك على غير قياس وبضميتين وهو
القياس من كان من آفاق الأرض
الأفنى الآدم دبع قبل أن يجز و— الناضلة من
الدلاء و— المجلد قبل أن يثقى
الأفنى بفتحين من الطريق سنة ووجهه ج آفاق
الآفة محركة المزة من مرق الإهاب و—
الخاصة كالآفة ج أفنى
الآفاق الضارب في الآفاق مكتسبا

الأفنى من الإنسان ومن كل بهيمة جلن و—
المجلد الذي لم يدع وقيل الذي لم يتم دباغته

الآفة المجلد المدبوغ و— الداهية المتكررة
* أفك بأفك أفكا وإفكا كذب و— فلانا عنه
صرفه عنه وقلبه أو قلب رأيه و— زيدا جلة
بأفك و— حرمة مراده وصرفه عنه و— الناس
حذتهم بالباطل وفلانا خدعه ورماه بالافكة أي
بالداهية المضلة
أفك بأفك أفكا وأفوكا كذب

أفكت الأرض بالبناء للمفعول لم يصبها مطر وما بها
نبات و— الرجل أفكا بالفتح إذا ضعف عقله
ورأيه ولم يستعمل أفكه الله بمعنى أضعف عقله وإنما
أتى أفكه بمعنى صرفه و— عن الخير قلب عنه
وصرف

أفك تأفينا كأفك أفكا

أفكه يوفكه إينا كأفك بأفك

إفكتهم هم الأرض أو البلدة بأهلها انقلب و—
الأرض احترقت من الجذب

الأفك الذب يصد الناس عن الحق بباطله و—
الكذاب ج أفكا كون

الأفك الكذب و— الإثم وبالنا الكذبة الواحدة
الآفة السنة الجديدة ج أفكا

الآفة الكذبة العظيمة وتقول العرب بالآفة
بكسر اللام وفتحها فمن فح اللام فهي لام استغاثه
ومن كسرهما فهي لام تعجب كأنه قال يا أيها الرجل
اعجب لك الآفة وهي الكذبة العظيمة و—
الداهية المضلة و(باللايفة) بقوله المتدري عليه
أفوك وج أفك كصبر وصبر وأفيك وج أفكا
كأمير وأمرأ كلاهما الأفك . والأفك أيضا
الماجز القليل المحرم والمجلة

أفك محركة جمع الخط وجميع النكبات
الموتفكات الرياح التي تقلب الأرض وتختلف هابها
ومن ذلك يقال إذا كثرت الموتفكات زكت

الأرض أي زكازعها

المأفوك المأفون وهو الضعيف العقل والرأي و—
الذي لا يصيب خيراً

* أَفَلْ الْجَلْ فِي الرَّحْمِ بِأَفَلْ أَفُولًا اسْتَفَرَّ وَ— الشمسُ
والقمر والنجيم كلٌّ غاب فهو أَفَلْ ج أَفَلْ وَأَفُول
و— المرضع تَأْفَلْ أَفُولًا وَأَفَلْتِ تَأْفَلْ أَفَلًا ذَهَبَ
لبنها و— الرجل نشط

أَفَلُهُ تَأْفِيلًا وَقَرُهُ

تَأْفَلْ تَأْفَلًا تَكْثُرُ

(سبعة أَفَلٍ وَأَفَلَةٍ) حَامِلٌ

الْأَفَلِ كَكَنَفِ النَشِيطِ

الْأَفِيلُ صَغِيرُ الْإِبِلِ جِ إِفَالٌ وَأَفَائِلٌ وَهِيَ أَنْيَلَةٌ وَمِنْهُ
قَوْلُ زُهَيْرٍ

فَأَصْبَحَ يُجَدِّى فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ

مَعَانِ شَيْءٍ مِنْ إِفَالٍ مُزْمَرٍ

المَوْفَلُ الضَّعِيفُ

رجل مأفول الرأي ناقص القلب بدل من مأفون
* أَفَنَ الْفَصِيلُ يَأْفَنُ أَفْنَا شَرِبَ مَا فِيهِ الضَّرْعُ كُلَّهُ
و— الناقة والشاة حلبها في غير حينها أي اب
تخلبها أي شئت في غير وقت معلوم والخبين ان
تخلب كل يوم وليلة مرة واحدة و— الله فلاناً
انتزع عقله

أَفَيْتِ الناقة قَلَّ لبنها فهي أَفَنَةٌ وَ— الجوز أَفْنَا وَأَفْنَا
صَارَ أَفْنًا وَ— الرجل يَأْفَنُ أَفْنَا وَأَفْنَا وَأَفِنَ
أَفْنَا بِالْبَاءِ لِلْمَعْمُولِ ضَعْفُ رَأْيِهِ وَ— الطعام

كَانَ جَبَبٌ وَلَا خَيْرَ فَيُوهُوَ مَأْفُونٌ

تَأْفَنَ الرَّجُلُ إِذَا تَحَلَّى بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَ— تدعى و—

بِأَخْرِ الْأُمُورِ شَبَّهَا وَ— الشيء تنقص

الْأَفَنُ بِالْفَتْحِ وَالْأَفَانِي كَسَكَارَةِ نَبْتٍ أَحْمَرٍ وَاصْفَرَّ
وَاحِدَةً أَفَانِيَةً وَقَالَ ابُو حَنِيَّةٍ الْأَفَانِي مِنَ الْمَشْبِ
وَهِيَ غَبَاءٌ لَهَا زَمْرَةٌ حَرَاءٌ وَهِيَ طَبِيَّةٌ تَكْثُرُ وَلَهَا

كَلًّا يَابَسَ

الْأَفَنَةُ خَصْلَةٌ تَأْفَنُ الْعُتْلُ

الْأَفَنُ النَّصْصُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْهَجْنُ وَفِي اللِّسَانِ "إِيَّاكَ
وَمَسَاوِرَةَ النِّسَاءِ فَإِنَّ رَأْيِي إِلَى أَفَنٍ" أَي نَصْصٍ
الْإِفَانُ الْإِيَابَانُ يُقَالُ "جَاءَ عَلَى إِفَانٍ ذَلِكَ" أَي فِيهِ
حَيْثُ

الْمَأْفُونُ مِنَ الْجُوزِ الْمُخَفَّفِ كَالْأَفِينِ

الْأَفِينُ الضَّعِيفُ الْعُتْلُ وَالرَّأْيُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي امِثَالِ
الْعَرَبِ "كَثْرَةُ الرَّقِيقِ تَعْنِي عَلَى أَفَنِ الْأَفِينِ"

أَي تَقْطَعِي حُجَّتِي الْأَحَقُّ وَ— التفصيل ذَكَرًا كَانَ
أَوْ أُنْثَى كَالْأَفِيلِ بِاللَّامِ وَ— مِنَ الْجُوزِ الْمُخَفَّفِ

* الْأَفَى الْقِطْعُ مِنَ النَّبْتِ كَمَا مِنْ الْوَاحِدَةِ أَفَاهُ

* الْأَفِيونُ عَصَاةُ الْمُخَفَّاشِ مُعَرَّبٌ

* الْأَفَاتِيَا عَصَاةُ الْقَرْظِ

* الْأَفْتَلَةُ فِي الْوَقْتِ

أَفَّتْ هُوَ مَوْقَتٌ مَبْدَلٌ مِنْ وَقْتٍ أَيْ حَدَدِ الْأَوْقَاتِ

* أَقَطَ قَرْنَهُ يَأْقُطُهُ أَقْطًا صَرَعَهُ وَ— الطَّلَامُ عِلَّةٌ
بِالْأَقْطِ هُوَ مَأْفُوطٌ وَ— الشيء خَطَأٌ وَ— فَلَانًا

اطْلَمَ الْأَقْطِ

أَقَطَ الرَّجُلُ إِذَا طَالَ كَثُرَ اقْطَعَهُ

اِئْتَقَطَ اِئْتَقَطَ الْأَقْطِ

الْأَقْطُ بِنَسَبِ الْمَنْزِلِ وَالْأَقْطُ وَالْأَقْطُ وَالْأَقْطُ وَالْأَقْطُ
وَالْأَقْطُ شَيْءٌ يَنْقُذُ مِنَ اللَّبَنِ الْخَائِضِ يُطْلَعُ بِمَرْكٍ
حَتَّى يَصِلَ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ أَنْيَلَةٌ وَهِيَ مِنَ الْأَبَارِ
الْإِبِلِ خَاصَّةٌ

الْأَقْطُ التَّيْلُ الْوَرْمُ مِنَ الرِّجَالِ

الْأَقْطَةُ لَنَةٌ فِي اللَّاقِطَةِ وَهِيَ هُنَا دُونَ الْقِيَّةِ مَا يَلِجُ
الْكُرْشُ

الْمَأْقِطُ بِكَسْرِ الْفَاكِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَلُونَ فِيهِ وَهُوَ
الْمَأَزْقُ جِ مَا قِطَ

الْمَأْقُوطُ الْأَحْمَقُ التَّيْلُ الْوَرْمُ مِنَ الرِّجَالِ كَالْأَقْطِ

الْأَقْلَبُ بِكسر الطاء الماش بلغة اهل اليمن
الْأَقْلَبُ وزن أرطى شجر

* الْأَقْنَةُ يَتَّيْنُ مِنْ جَرَجِ أَقْنٍ

أَقْنُ لُغَةٌ فِي آيِنٍ

* الْأَقْنَةُ الْفَاءُ وَهُوَ الطَّاعَةُ

* أَقْنَى لَهُ الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ بِأَقْنَى أَقْنَى كَرِهَهُ لَمَلَّةً

الْأَقْلَافُ لُغَةٌ فِي الرِّوَاءِ

* أَكَّأَ بِأَكَّأَ أَكَّأَ اسْتَوْتَنِي مِنْ غَرِيْبٍ بِالشَّهْوَدِ

و- أَكَّأَ وَإِكَّأَ ارَادَ امْرَأً فَفَاجَأَتْهُ عَلَى تَقَنَّةٍ

ذَلِكَ فَهَابَكَ وَرَجَعَ عَنْهُ

* الْإِكْنَمَكْتُ حَجَرٌ بِصَرٍّ يَعْرِفُ بِحَجَرِ الْمَاسِكَةِ مَعْرَبٌ

* أَكَّدَ الْحَطْلَةَ بِأَكْدُهَا أَكْدًا دَاسَهَا

أَكْدَهُ لُغَةٌ فِي وَكْنَةٍ

الْأَكَاثِدُ وَالْأَكْسِدُ سَيُورٌ يَتْبَدُّ بِهَا الْقُرْبُوسُ إِلَى

دَفْنِي السَّرَجِ الْوَاحِدِ إِكَادٌ

الْأَكِيدُ الرَّثِيْبُ الْحَكْمُ

* أَكْرَ الْأَرْضَ بِأَكْرَها أَكْرًا أَيِ حَضَرَهَا

و- بِأَكْرَ أَكْرًا وَتَأَكَّرَ حَضَرَ أَكْرًا وَ-

الْأَكْرَ وَأَكْرَهَا حَضَرَهَا

أَكْرَهُ مَثَلَهُ خَابِرُهُ أَيِ زَارَعُهُ عَلَى نَصِيبٍ مَعْلُومٍ

مَّا يَزْرَعُ

الْأَكْرَةُ لُغَةٌ مُسْتَرْدَلَةٌ فِي الْكُرَةِ وَ- الْخَمْرَةُ يَجْمَعُ

فِيهَا الْمَاءُ فَيَعْرِفُ صَافِيًا جَ أَكْرَ

الْأَكْغَارُ الْحَرَاثُ جَ أَكْرَةً كَانَتْ جَمْعُ أَكْرَ فِي

التَّنْدِيرِ

الْإِكَارَاتُ عِنْدَ الْفَتَاهِ مَا يَدْفَعُ مِنَ الْأَرْضِ إِلَى

الْأَكْرَةِ فَيَزْرَعُونَهُ وَيَعْمُرُونَهُ

* الْأَكْسِيْمِيْنَ عَصْرٌ غَايِيٌّ بَسِيطٌ لَيْسَ لَهُ رَاحَةٌ وَلَا

لَوْنٌ يَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَهُوَ ضَرْوِيٌّ

لِلْحِمَاةِ دَخِلَ وَهُوَ فِي الْيُونَانِيَّةِ مَوْلَدُ الْحَامِضِ

* أَكَفَّ الْحَمَارُ إِذَا كَانَ شَدَّ الْإِكَاْفَ عَلَيْهِ وَأَكَفَّنَهُ

تَأَكَّفْنَا كَأَكَفْنَا

أَكَفَّ الْإِكَاْفَ الْخَفْنَةُ

الْإِكَاْفُ كُتْمَاتٌ وَيَضْمٌ وَالْوَكَاْفُ لُغَةٌ فِيهِ بَرْدَةٌ

الْمَحَامِرُ

الْأَكَاْفُ صَانِعُ الْإِكَاْفِ وَبِأَنَّهُ

* أَكَّ الرَّجُلُ يُوْكُ أَكَّا ضَاقَ صَدْرُهُ وَ- يَوْمَنَا

صَارَحَارًا سَاكِنُ الرِّجِّ وَ- فَلَانَا زَاخَمَ وَ- رَدَّهُ

إِثْمَكَ يَوْمَنَا أَكَّ وَ- جَمَاعَةُ الْإِبِلِ الْوَارِدَةُ ارْتَدَحَتْ

وَ- زَيْدٌ مِنَ الْأَمْرِ عَظُمَ عَلَيْهِ وَإِنْفَ مِنْهُ وَ-

رَجُلُهُ اصْطَكَّنَا

الْأَكَّةُ شِدَّةُ الدَّهْرِ وَ- شِدَّةُ الْحَرِّ وَسُكُونُ الرِّجِّ

وَ- سَوَّ الْخَلْقَ وَ- الْخَنْدُ يُقَالُ "أَنْ فِي نَفْسِي عَلِيٌّ"

لَأَكَّةٍ" أَيِ خَنْدًا وَ- الدَّاهِيَةُ وَ- الْمَوْتُ وَ-

إِقْبَالُكَ بِالْفَضْبِ عَلَى أَحَدٍ وَ- الضَّيْقُ وَ-

الرَّحْمَةُ وَ- الْأَكَاكَةُ التَّنْدِيْمَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدُّنْيَا

* أَكَلَ الطَّعَامَ بِأَكْلَةٍ أَكَلًا وَمَأْكَلًا وَصَلَهُ إِلَى

الْجَوْفِ مَمْضُوعًا فَهُوَ أَكَلٌ وَإِكْلٌ مِنْ قَوْمِهِ

أَكَلَهُ مَحَرَّكَهُ كَكَاتِبٍ وَكَنَبَةٍ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

مِنْ الْأَكْلِيْنَ الْمَاءَ ظَلَمًا فَإِنِّي أَرَى

يَنَالُونَ خَيْرًا بَعْدَ أَكْلِهِمُ الْمَاءَ

فَإِنَّمَا يَرِيدُ قَوْمًا كَانُوا يَبِيعُونَ الْمَاءَ فَيَشْتَرُونَ

بَشْيَ مَا يَأْكُلُونَهُ فَأَكْنَى بِذِكْرِ الْمَاءِ الَّذِي هُوَ

سَبَبُ الْمَأْكُولِ عَنْ ذِكْرِ الْمَأْكُولِ وَ-

فَلَانُ عَمْرُو إِذَا أَفْنَاهُ وَ- النَّارُ الْحَطْبُ أَفْنَتْ وَ-

الْبَعِيرُ زَوْقُهُ إِذَا هَرَمَ وَتَحَامَتِ اسْنَانُهُ وَهُوَ جَلَامُ

وَأَكَلَهُ جِلْدُهُ أَوْ رَأْسُهُ وَجَدَ فِيهِ أَكَالًا أَيِ

حِكْمَةٍ وَلَا يُقَالُ جِلْدِي أَوْ رَأْسِي يَحْكُمُنِي

أَكَلَتِ النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكَلًا وَأَكَالًا إِذَا نَبِتَ

وَبَرَّ جَنْبَاهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ لَذَّةً أَدْنَى وَحِكْمَةً

فِي بَطْنِهَا وَيُقَالُ نَاقَةٌ أَكَلَتْ إِذَا وَجَدَتْ الْمَاءَ فِي

بَطْنِهَا مِنْ ذَلِكَ وَ- اسْنَانُهُ مِنَ الْكِبَرِ إِذَا احْتَكَّتْ

فذهبت و- العود والعصو يأكل أكلاً
أكل بعضه بعضاً
أكَلَهُ الشيء أَيْ كَلَّاهُ أَطْعَمَهُ أَبَاهُ وَدَعَاهُ طَبِخَ أَكَلَنِي
مَا لَمْ أَكُلْ وَأَكَلَنِي أَدْعَاهُ عَلَيَّ وَ- فَلَانًا
امْكَنَهُ وَ- بينهم حمل بعضهم على بعض وَ-
حَرْشٌ وَأَفْسَدَ بينهم وَ- فَلَانًا مَأْكَلَهُ أَكَلْ
مَعَهُ وَلَا تَقُلْ وَأَكَلَهُ بِالْوَلَوْنِي لَفَةً شَنِيعَةً وَ-
الْفَخْلُ وَالزَّرْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ أَطْعَمَ
أَكَلْ فَلَانٌ غَنِي وَشَرَبَهَا أَطْعَمَهَا النَّاسَ وَيَقَالُ ظَلَّ
مَالِي بِوُكُلٍ وَيَشْرَبُ وَ- فَلَانًا الشَّيْءَ أَدْعَاهُ
عَلَيْهِ
إِتَمَكَّتْ إِسْنَانُهُ وَتَأَكَّلَتْ كَأَكَلَتْ وَ- فَلَانٌ
غَضَبًا تَأْكُلُ إِذَا احْتَرَقَ وَتَوَجَّحَ وَكَادَ بَعْضُهُ
بِأَكُلٍ بَعْضًا وَ- السَّيْفُ تَوَجَّحَ مِنَ الْحَدَّةِ وَ-
اضْطَرَبَ وَ- النَّارُ إِذَا اشْتَدَّ نَهَابُهَا كَانَهَا
بِأَكُلٍ بَعْضُهَا بَعْضًا
تَأْكُلُ الْكَلَّ وَالصَّبْرَ وَالنَّفْسَ الْمَذَابَةَ وَالْبِرْقَ إِذَا
اشْتَدَّ بَرَقُهُ وَتَوَجَّحَ وَكَلَّا كُلَّ مَا لَهُ بَصِصٌ وَ-
السَّيْفُ إِتَمَكَلَ
إِسْتَأْكَلَ الضَّمْنَاءَ اخْذَأَمَوَالِمَ وَ- فَلَانًا الشَّيْءَ
طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجْعَلَهُ أَكْلَةً أَيْ طَعْمَةً وَ- قَوْمًا
أَكَلُوا أَمَوَالِمَ مِنْ الْإِنْسَانِ أَيْ الْقَطْعَ
الْأَكْلُ الْمَلِكُ
(أَكَلَ نَفْسَهُ) الْكَافُورُ وَ- النَّمَطُ
الْأَكَالُ سَادَةُ الْحَيَاةِ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ الْمَرْبَاعَ
لَا غَيْرَهُ وَ- أَكَلَةُ الْعِلْمِ السَّكِينُ وَالْعَصَا الْمَحْدَدَةُ
تَنْبِيهَاً بِالسَّكِينِ وَالْأَكْلَةُ الرَّاعِيَةُ "كَثُرَتْ
الْأَكْلَةُ فِي بِلَادِ بَنِي فَلَانٍ" وَ- النَّامِ
الْأَكْلُ بِالضَّمِّ اسْمُ الْمَأْكُولِ وَ- الطَّعْمَةُ يَقَالُ
"جَلَنَتْهُ أَكْلًا" أَيْ طَعْمَةً وَ- مَا يَجْعَلُ
الْمُلُوكَ مَأْكَلَةً وَ- الرَّعِي وَ- الْحِطُّ مِنَ الدُّنْيَا

كَانَهُ يُوْكَلُ وَ- الرِّزْقُ "أَنَّهُ لِعَظِيمِ الْأَكْلِ فِي
الدُّنْيَا" وَمَنْ قَبِلَ لِلْمَيْتِ أَنْ تَقَطَّعَ أَكْلُهُ جَ أَكَالٍ
وَ- الْفَرُّ "رَجُلٌ ذُو أَكُلٍ" أَيْ رَأْيٍ وَعَمَلٍ
وَحَصَانَةٍ "ثَوْبٌ ذُو أَكُلٍ" إِذَا كَانَ قَوِيًّا
صَفِيحًا كَثِيرَ الْفَرْزِ . قَالَ عِرَاقِي "أَرِيدُ ثَوْبًا لَهُ
أَكُلٌ" أَيْ نَفْسٌ وَقُوَّةٌ
الْأَكْلَةُ الْمَرْغُ الْوَاحِدَةُ حَتَّى يَنْبَغِ
الْأَكْلَةُ كَاللَّفَةِ وَاللَّفَةِ يَعْنِي بَيْنَهُمَا جَمِيعًا الْمَأْكُولُ
وَيَقُولُ أَكَلْتُ أَكْلَةً وَاحِدَةً أَيْ لَفَةً وَفِي
الْفَرَسَةِ مِنَ الْخَبَرِ وَ- الْفَيْبَةُ "أَنَّهُ لَذُو أَكْلَةٍ
لِلنَّاسِ" مُثَلَّةٌ أَيْ غِيبةٌ لَمْ يَنْبَغِ
الْأَكْلَةُ الْحَالُ الْإِثْمُ بِأَكُلٍ عَلَيْهَا مَبْنِيًّا أَوْ قَاعِدًا
مِثْلُ الْجُلُوسَةِ وَالرَّكْبَةِ يَقَالُ أَنَّهُ لِحَسَنِ الْإِكْلَةِ وَ-
الْحِكْمَةُ وَ- الْحَرْبُ وَ- الْفَيْبَةُ
الْأَكْلَةُ الْأَكْلُونَ يَقَالُ "وَمَا هُمُ إِلَّا أَكْلَةُ رَأْسٍ"
أَيْ هُمْ قَلِيلٌ قَدَرًا يَشْبَعُهُمْ رَأْسٌ وَاحِدٌ
الْأَكْلَةُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ وَمِثْلُ ذَلِكَ الْأَكُولُ
وَالْأَكِيلُ
الْأَكَالُ الطَّعَامُ "مَا ذُقْتُ أَكَالًا" أَيْ طَعَامًا
وَ- مَا يُوْكَلُ وَبِالضَّمِّ الْحِكْمَةُ وَالْحَرْبُ
الْأَكَاوِلُ نَفُوزٌ مِنَ الْأَرْضِ أَشْبَاهُ الْجِبَالِ
الْأَكُولَةُ الشَّاةُ الَّتِي تُعْرَلُ لِلْأَكْلِ وَتَسَمَّى
الْأَكِيلُ الَّذِي يَبْنِي كَلْكًا وَالْأَثْنَى أَكِيلَةٌ وَيَقَالُ
إِذَا فَلَانَةٌ أَكِيلِي لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تَبْنِي كَلْكًا وَيُقَالُ
فَلَانٌ أَكِيلِي وَشَرِبِي أَيْ بِصَاحِبِي فِي الْأَكْلِ
وَالشَّرْبِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعَلٍ وَ- الْمَأْكُولُ
فَيُقَالُ لِمَا أَكُلُ مَأْكُولٌ وَأَكِيلُ
الْأَكِيلَةُ هِيَ الرَّأْسُ الَّتِي تُصَبُّ لِلْأَسَدِ أَوْ الذِّئْبِ
أَوْ الضَّبِّ بِصَادِهَا
(أَكِيلَةُ السَّيْفِ وَأَكِيلَةُ) مَا أَكَلَ مِنَ الْمَانِيَةِ وَنَظِيرُهُ
فَرِيَسَةُ الْأَسَدِ وَفَرِيَسَةُ

الْمَأْكُلُ الْكَسْبُ - والموضع الذي يؤكل منه
الْمَأْكَلَةُ والمَأْكَلَةُ ما أُكِلَ ويوصف به فيقال
 شاةٌ مَأْكَلَةٌ ومَأْكَلَةٌ - الميرة تقول العرب
 "الحمد لله الذي اغنانا بالزَّيْلِ عن الْمَأْكَلَةِ"
 - ما جُعِلَ للإنسان لا يُجاسَبُ عليه - والموضع
 الذي منه تأكل

المَوْكِلُ الْمُطْعِمُ
 (رجل مَوْكِل) مرزوق

التَّكَالُ المَلْعَقَةُ

الْمَيْكَلَةُ كُلُّ مَا أُكِلَ فِيهِ وفي الصحاح الصَّيْفُ الذي
 يستخفُّ المحي إن يطغى فيها اللحم - والعصبة
الْمَأْكُولُ ما يؤْكَلُ - والرَّعِيَّةُ - (ضرسٌ
 مأْكُولٌ) مخوص

* **أَكَمَتِ** الأرض **تَوَكَّرَ أَكْثَمًا** أَكِيلٌ جميع
 ما فيها
إِسْتَأْكَمَ فلانٌ مجلسه استوطأه - والموضع صار
 أَكَمَةً

الْأَكَمَةُ ما ارتفع عن النَّفْثِ لَمْ يَصْعَدْ فِي الْمَاءِ
 كثير الحجارة أَكَمَرَجَ أَكَمَرَجَ الْأَكَمُ أَكَامَ كَجِبِلٍ
 وجمال وج الإكَامُ أَكَمُ ككتاب وكُتِبَ وجمع
 الْأَكَمُ أَكَامَ كَمَتِي وَأَعْنَقِي وَمِنْ أَمْنَالِمُ "حَسْبَمَتُونِي
 ووراء الْأَكَمَةُ ما وراءها" يقال ذلك عند
 الهزء بكل من أخبر عن نفسه ساقطاً ما لا يريد
 إظهاره

الْمَأْكَمُ والمَأْكَمَةُ ويكسر كأنها ها بَحَصَاتَانِ
 مشرفتان على الحرفتين وهما رؤوس أعالي
 الوركين عن يمين وشمال
الْمَأْكُومُ الكِدْمَا

* **الْأَكْنَةُ** لغة في الوُكَّةِ وهي محض الطائر
 ج أَكْنٌ وَأَكْنَتٌ

* **أَكَى** يَأْكِي أَكْيَا استوثق من غريه بالشهود

الْأَكْلَةُ لغة في الوكا. وهو سداد السقاء

* **أَلَبَ** بِالْبِ وَيَأْلَبُ أَسْرَعَ - اليك القوم أتوك
 من كل جانب - والماء دام مطرها - والإبل
 جَمَعَهَا وساقها سوقاً شديداً - وفي انساقنا
 وانضم بعضها إلى بعض - الرجل حول الماء
 لم يقدر أن يصل إليه - الشيء ينجع - و
 فلان الجبش إذا جمعه - الحمار طريده طردها
 طرداً شديداً - الجرح برى أعلاه وإسنله
 نفل فانتفض

أَلَبَ الجرح **بِأَلَبَ** أَلَبَا كَأَلَبَ
أَلَبَ الإبل تَأْلَبًا طردها شديداً - القوم جمعهم
 - بينهم أفسد - هم عليه استخيدوا عليه غيرهم
 تَأْلَبَ القوم تَجَمَّعُوا - عليه تضافوا عليه

الْأَلَبُ الجمع الكثير من الناس - ابتداء برء الذمل
 - شدة الحمى والحرق - السم القاتل - و
 العطش - جلد الخلة - ميل النفس إلى
 الهوى - نشاط الساق - واليد يعلو المدق
 من حيث لا يعلم - السم - والطرد الشديد
الْإِلَبُ بالكسر شجرة كالأشترج - القدر في اليد ما
 بين الإبهام والسبابة - القوم يجمعون على
 علاوة إنسان ويقال منه "قد أصبح الناس علينا
 إِلَبًا"

الْأَلَبَةُ محرَّكة لغة في الْبَلْبَةِ - والبَلْبَةُ
الْأَلْبَةُ الجماعة مأخوذ من التَّالِبِ التَّجَمُّعُ كأنهم يجمعون
 في الجماعة ويخرجون أرسالاً يقال "أصابنا القوم
 أَلْبَةً وَجَلْبَةً" أي جماعة شديدة

الْأَلُوبُ الذي يُسْرَعُ فِي إِخْرَاجِ الدُّلُو - والريح
 الباردة تفي التراب "مَاءُ أَلُوبٍ مطرها دائماً"
التَّالِبُ التدبيد الغلظ المنبع من حُرِّ الوحش
 - والوعل الإثني تَالَبَةٌ - نوع من النجر
 كالانرج

الثأليب الثريض يقال حسود مؤلّب

المُلب السريع

* أَلْتَه يَبِينُ بِأَلْتِه أَلْتًا حَلَفَ بِهَا وَ— عَلَيْهِ طَلَبٌ مِنْهُ حَلَفًا أَوْ شَهَادَةً يَقُولُ لَهَا وَرُوِيَ عَنْ عُمَرَانَ رَجُلًا قَالَ "أَتَى اللَّهَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ" فَمَعَهَا رَجُلٌ فَقَالَ "أَنَا لَتٌ عَلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ" فَقَالَ عُمَرُ "دَعُ فُلَانٌ بِرَأْسِهِ بِمَا قَالُوا لَنَا" وَ— أَيْضًا حَبَسَ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرَفَهُ مِثْلَ لَانَهُ يَلِيْتُهُ وَهِيَ لَعْنَانٌ حَكَاهَا الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عُمَرَ بْنِ الْعَلَاءِ وَ— حَتَّ وَهَالَهُ نَقَصَ وَ— الشَّيْءُ نَقَصَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَ— بِهِ

أَلْتَهُ إِبْلَانًا نَقَصَ

أَلْتُ الْقَسَمِ

أَلْتَةُ الْعَطِيَةِ الْقَلِيلَةُ وَ— الْبَيْنِ الْغَرَسِ

* ائْتَلَعَ الْبَيْنَ حُضَّ وَ— الْعَشْبَ عَظُمَ وَطَالَ وَ— مَا فِي الْبَطْنِ تَحْرَكُ وَسَمِعَ لَهُ قِرَارٌ وَ— عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ اخْتَلَطُوا قَالُوا وَقَعُوا فِي ائْتِلَاحٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ (أَرْضٌ مَوْثِقَةٌ) عَظُمَ عَشْبُهَا وَطَالَ وَانْفَتَحَ

* أَلَزَهُ بِالزُّرَةِ أَلَزَا وَ— يُولِزُهُ

أَلَزَ فِي مَكَانٍ بِالزُّرَةِ أَلَزَا ثَبَتَ فَهُوَ أَلَزٌّ قَالَ الْمَرَّاسِيُّ الْفَنَعِيُّ

أَلَزَّ مِنْ خَرَجَتْ سَلْفَةٌ

وَهَلْ تَمَحَّهْ مَا يَسْتَعِيرُ

* أَلَسَ بِأَلْتِهِ أَلَسَاخَةٌ وَ— الْمَالُ سُرِقَ وَ— فِي رَأْيِهِ اخْتَلَطَ

أَلَسَ بِالْبَاءِ الْفَعُولُ اخْتَلَطَ عَقْلُهُ فَهُوَ مَالُوسٌ يَقَالُ "أَنْ يُولَسَا" أَيْ جَوَنًا وَ— عَطِيَّتُهُ إِذَا مَنَعَتْ مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ مِنْهَا وَمَعْنَى "هُوَ مَالُوسٌ الْعَطِيَّةُ"

أَلَسَ مَوْلَانَةً خَانَ وَخَدَعَ يَقَالُ "هُوَ لَا يُولَسُ وَلَا يَدَالِسُ" أَيْ لَا يَخَادِعُ وَلَا يَجْنَحُ فَالْمَوْلَانَةُ مَنْ الدَّلَسُ وَهُوَ الظُّلْمَةُ يَرَادُ بِهِ لَا يَنْفِي عَلَيْكَ النَّبِيُّ

فَيُخْنِيهِ وَيَسْتَرُ مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ وَالْمَوْلَانَةُ الْحَيَاةُ تَأَلَسَ تَوَجَّعَ يَقَالُ "ضَرَبَتْهُ فَمَا تَأَلَسَ" أَيْ مَا تَوَجَّعَ وَقِيلَ فَمَا تَعَلَّسَ بِمَعْنَاهُ وَيَتَالُ لِلْغَرَمِ "أَنَّهُ لِيَأَلَسَ فَمَا يُعْطَى وَمَا يُنْعَى. وَالْأَلَسُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ بَرِيدًا أَنْ يُعْطَى وَهُوَ يُنْعَى

الْأَلَسُ وَالْأَلَسُ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَتَذْهِيلُهُ وَالْأَلَسُ أَيْضًا الرِّيَّةُ وَ— تَغْيِيرُ الْخَلْقِ مِنْ مَرَضٍ. يَقَالُ مَا أَلَسَكَ وَ— الْجَنُونُ وَ— الْأَصْلُ السَّوْءُ وَ— الْكُذْبُ وَ— الْفَسَادُ

الْأَلَسُ الْجَنُونُ فِي الْحَدِيثِ "اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْأَلَسِ وَالْكَبَرِ. وَيَقُولُونَ "مَا ذَقْتُ عَنَاءَ أَلَسًا" أَيْ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ فِي النَّجَاحِ "وَلَا مَأَلَسًا"

الْمَالُوسُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَقِيلَ الْجَنُونُ وَ— الْبَلْبُ لَا يَخْرُجُ زَيْتٌ وَبِرَّ طَعْمُهُ وَلَا يَفْرُبُ مِنْ مَرَارَتِهِ * الْأَوَّلُ الْجَنُونُ كَالْأَوَّلِ وَزَيْنُهُ فَوَعَلَ لَا أَفْعَلَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ كَانَتْ الْمَعْنَى زَانَةً فِيهَا كَلِمَتُهُ وَكَانَ مَعْلُوكًا ذَكَرَهَا الْبَوَائِي

الْمَالُوعُ الْجَنُونُ كَالْمَالُوكِ

الْمَوْوَلُوعُ الْجَنُونُ أَيْضًا كَالْمَوْوَلُوكِ

* أَلَفَهُ بِأَلْفِهِ النَّفَا اعْطَاهُ أَلْفًا قَالَ الشَّاعِرُ

وَكَرِيمَةٌ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلَفَتْهُ

حَتَّى تَبْدَحَ فَارَقَنِي الْأَعْلَامُ

أَيْ وَرَبَّ كَرِيمَةٍ وَالْمَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَارْتَقَى إِلَى الْأَعْلَامِ تَخَذَفَ إِلَى وَهُوَ يَرِيدُ وَ— فَلَانًا لَرِيَّةً

أَلَفَ النَّبِيُّ أَلْفًا وَإِلَاقًا وَإِلَاقًا وَهِيَ شَاذَةٌ وَأَلْفَانًا لَرِيَّةً كَأَلْفَةٍ وَ— فَلَانًا أَنْتَ وَعَاشِرُهُ وَصَادِقُهُ وَ— النَّبِيُّ أَوْ الْمَكَانَ تَعَوَّدَهُ وَاسْتَأْنَسَ بِهِ

أَلَفَ الرَّجُلُ مَوْلَاهُ تَحَرَّ وَ— النَّبِيُّ إِبْلَانًا جَهْرُهُ وَمِثْلُهُ وَ— الْقَوْمُ إِلَى كَذَا إِبْلَانًا اسْتَجَارُوا وَ— صَارُوا أَلْفًا وَ— الْعِدَدُ جَمْلَةٌ أَلْفًا وَ— فَلَانُ الْقَوْمِ

كلمهم القاء يقال "كان القوم سمعنة وتسعة وتسعين
فألفتهم" والقدوم اذا صاروا القاء كما يقال أمانتهم
فأماوا اذا صاروا منه و- الدرهم اذا جعلها القاء
اي كلفها القاء و- هي صارت القاء و- فلانها مكان
كذا اذا جعله بالقاء و- المكان ألقه و- الإبل
جمعت بين شجر وماء و- فلانها التي الزمة آياه
ألفت التي * تأليفاً اذا وصلت بعضه ببعض ومنه
تأليف الكتب و- الالف كلفها "والف مؤلفة"
اي مكلمة و- بينها اوقع الالفه والإصلاح فتألفا
واختلفا و- الصكتاب جمع مسائله و- الألف
خطها كما يقال جيم الحميم و- العدد تأليفاً جعله
القاء و- القوم الى كذا استخاروا

تألف فلان فلاناً اذا داراه وأسنه وقاربه وواصله
حتى يستعمله اليه و- التي * تنظم و- القوم
اجتمعوا وكذلك تألفوا واختلوا و- القوم الى
كذا استخاروا

استألفه طلب إلفه
الألف العشير الموائس ج ألف الانثى ألقه ج أليات
ولولف
الألف بالفتح اسم لعند من العدد مقدار عشرين
وهو مذكر يقال هذا الف بدليل قولم ثلاثة
آلاف ولم يقولوا ثلاث آلاف ولو أنت باعنا
الدرهم لجاز يعني هذه الدرهم الف ج ألف
والف والوف

الألف بالكسر الالف تقول حن فلان حين الإلف
الى الإلف ج آلف و- الإلفه وهي المرأة تألفك
وتألفها و- الالفه

الألفه بالضم اسم من الاختلاف وهي الانس و-
الصداقة
الألف ككتيف الرجل العزب و- الالف و-
عرق مستطون المضد الى الذراع على الشبيه

وها الألفان و- الواحد من كل شيء على التشبيه
بالالف فانه واحد في الاعداد و- اول الحروف
وهي مؤنثة وكذلك سائر الحروف الا أن سيبويه
قال حروف المعجم كلها تذكر وتؤنث كما ان
الانسان يذكر ويؤنث

الألف في التثنية والضم والذمام و- شبه الإجازة
بالخفارة ولول من اخذها هاشم بن عبد مناف
الألف الكبير الالفه ج ألف

الألف لفة في الالف احد حروف المعجم و-
الصديق الانيس ج ألقه وألقت مثل تبع
وتتابع وأقبل وأفانل
(أ وألف المحام) دواجمها التي تألف البيوت
(أ وألف الطير) التي قد ألفت مكة والحرم و-
ما ألقت الدمار

الاف الله أمانة وقيل منترلة منه
المألف بكسر الشجر المعروف يدنو اليه الصيد لانه
إيأه و- موضع الأوالف من الانسان أو الإبل
* ألقه الله بالقاء ألقا وألقا أجنه و- البرق ألقا
ولألقا اذا كذب و- ألقا اذا لمع وأضاء و-
الرجل ألقا اذا انبسط لسانه بالكذب فهو ألقى
ألقى الرجل يلقى ألقا اذا اخذه الأولي اي الجنون
تألفت المرأة اذا تبرقت وتزينت و- شربت
للفصومة واستعدت للشر ورفعت رأسها و-
البرق والكوكب واختلعا لها وأضاءا

الألاق البرق الكاذب الذي لا مطرف فيه "رجل
إلا يخذل" متلوف "شبه بالبرق الألقى قال
الناطقة المجدبي
ولست بذئ ملق كاذب
الإلق كبرق من الخلب
الألقى بالكسر الذئب واللقى إلقه وجمعا إلى وربما
قالوا للفرقة إلقه ولا يقال للذكر إلى ولكن

فرد ورباج و- السبي المخلق

الألفة ايضاً المرأة الجريئة و- السعلاة و- الذئبة

الألفة بالضم البريق واللعان

الألقى محرّكة المرأة السريعة الوثب

الألقى المألق

الألوفة الزينة بالرشب لأنها اي يربها

الألقى الكذاب

الألقى لمان البرق

الألقى المجنون

المألوق والمألوق المجنون

المألوق الأحمق و- المجنون

* ألك الفرس الهام في فيه بألكه ألكه علكه

و- بين النعم ألكه وألوكاً اذا ترسل و-

فلاناً ألكه أبله الألوكة

الألوكة والالوكة والمألوك بضم اللام والمألوكه بضم

اللام وتفتح كل ذلك بمعنى الرسالة وأما المألوك

بضم اللام فقد أنكره سيبويه قائلاً ليس في الكلام

مفعّل وقال كراع لا مفعّل غيره

الألوكة ايضاً كصبور الرسول و- الاسم من الك

بين النور

(هذا ألوكة صدق) يقال ذلك لما يؤكل

وفي اللسان يقال " هذا الوك صدق وعلوك

صدق وعلوج صدق لما يؤكل " ويقال " ما

تلوكت بألوكة ولا تعلبت بملوك "

ألكني أرسلني والاصل في ألكني ألكني فحولت

كسرة المهنة الى اللام وأسقطت المهنة وقيل

ألكني قال ابن ابي ربيعة

ألكني بها بالسلام فإنة

يُصَكَّرُ للماء بها ويُبْهَرُ

اي بلغها سلامي وكن رسولني بها وقد تحذف

هذه الباء فيقال ألكني بها السلام قال عمرو

ابن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة

بأية ما كانا ضعافاً ولا عزلاً

فالسلم مغلول ثان ورسالة بدل منه " ألكني الى

فلان " أرسلني اليه

استألك ما لكنته اي حمل رسالته ويقال ايضاً

استألك كما سألني في لأك . ويقال ألكني الى

فلان يراد به أرسلني ويقال للواحدة ألكني

وللأثنين ألكاني والمجموع مذكراً ألكوني وله

مؤنثاً ألكني

أهلك واحد الملائكة وأصله مأك ثم قلبت المهنة

الى موضع اللام فقبل مأك وعليه قول الشاعر

كل أهل السماء يدعو عليكم

من نبي وملاك ورسول

ثم حذفت المهنة بعد نقل حركتها الى اللام

وحكي الملك مأكلاً لانه يبلغ الرسالة عن الله عز

وجل ودخلت الملاء في ملائكة لا لعجمة ولا نسب

ولكن على حدة في التشايع والصياغة وقد قالوا

الملائكة

المألوك المألوق وهو المجنون فالكاف بدل من القاف

* أَلْ بولُ أَلْ وأَلَلْ وأَلِيلْ رفع صوته بالدعاء و-

الفرس نصب أذنيو وحدها و- الصنر بولُ

اي ان يصيد و- في مشي بولُ وبولُ اسرع و-

اهتر واضطرب و- فرائض لمت في عذرو و-

اللوث بولُ برق وصفا و- فلاناً بولُ أَلْ

طعنه بالآلة و- طرده و- اللوب بولُ أَلْ

خاطلة تضرباً و- عليه حملة و- المريض

والخزين بولُ أَلْ وأَلَلْ وأَلِيلْ أن وحن و-

فلان فأطال المسئلة اذا سال وقد اطلال أَلْ

اي السؤال

أَلَّ السقاء أَلَّ لا تغيرت ريحة و- اسنانة فعدت

أَلَّتْ التي تأليلاً أي حدت طرفه
أَيْتَلْ أَيْتَلْ أَيْتَلْ وأحسن التأني للعل
الآلال كحباب الباطل

الآل ج آل وفي الحربة العريضة النصل كالآلال
و- الجبار أي رفع الصوت بالدعاء
الآل بالكسر الهدو- الخلف و- الجبار و-
القرابة و- العدة و- الخند و- اسم الله تعالى
بالبرانية و- الأصل الجيد و- الممدد و-
الربوبية و- الأمان و- الوحي و- الجزع
عند حلول النائية و- جل من رمل يوقف
الناس في عرفات عن بين الإمام
الآل محرّكة صفة السكين وهما آلان

الآلان وجه الكنف والسكين وجهها كل شيء
عريض والأيين . قيل ألا الكنف اللعنان
المطابقتان بينها فجوة على وجه الكنف فاذا
قُشرت أحدها عن الأخرى سال من بينها ماء
(في استنائه آل وبلل) بالتحريك فيها وهوان
قبل الاسنان على باطن الفم

الآل القرابات الواحدة آلة
الآلة المودج الصغير
الآلي محرّكة اليك والصياح

الآلة الآنة و- السلاح و- جميع ادوات الحرب
وعود في رأس شعبتان و- صوت الماء الجاري
و- الطعنة بالحرية ج آل وآل وإلال

الآل بالضم الأول وليس من لفظه كنولو
ينادي الآخر الأّل ألاحوا الاحلوا
الآلة بالكسر هيبة الأييين

الآليل القُكُل و- الأييين و- عز المحي و-
صليل الحجر والحصى و- خرب الماء
الآلية المودج الصغير كالآلة و- القُكُل و-
الحنين و- الدليلة و- الراعية البعثة المرعى

المثل كبير القرن الذي يطعن بوج مأل وكانوا في
الجاهلية يتخذون الآنة من قرون البقر الوحشي
" الرجل المثل " الذي يقع في اعراض الناس
" غلام مؤل الوجه " حسنة وسهله " نومر
مؤل " في لونه شيء من السواد وسائر أبيض
" أذن مؤلة " محددة منصوبة ملطنة
* أليم الرجل أو رأسه أو غيره من أعضائه يألم
ألماً فهو ألم وجع

وهو من قولهم " أليت بطنك ورشدت أمرك
بنصب بطن وأمر " أي أليت بطنك ورشدت
أمرك فاتصاب قولم بطنك عند الكسائي على
التفسير وهو معرفة والمنسرات تكرات كنولك
قريزت بوعينا وضفت بؤذرتا ووجه الكلام
ألم بطنك يألم ألماً وهو لازم فحول فله الى
صاحب البطن

آلية يؤلة إيلاماً وآلة تألياً أوجمة
تألم تألياً اذا توجع و- من فلان تشكى وتوجع منه
الآلم محرّكة الوجع الشديد ج الأمر
الآلومة الحصة والثور
الآليمة الألم يقال ما أخذ آليمة ولا ألماً أي وجماً
و- الصوت عند امت الأعرابي وعند غيره
الحركة وإنشد

فاسمعت بعد تلك النامة
منها ولا منه هناك آليمة
وقال شمر تقول العرب اما والله لا يبتك على
آليمة ولا دعن نومك توتاباً ولا تبتدئ ببركك
ولا دخلن صدرك عمة كلة في ادخال المنقة عليه
و- السدة

الآليم المؤلم مثل الصمغ بمعنى المصع فاذا قلت عذاب
اليم فهو بمعنى مؤلم بالغ إيلاسة غاية البلوغ ومثله
رجل وجع وضرب وجع أي موج

اللَّهُمَّ أَصْلُهُ يَا اللَّهُ حُزِفَ حَرْفُ الدَّاءِ وَعَرِضَ عَنْهُ
مِمَّ مُشَدَّدَةٌ بِالْآخِرِ لِلْعَظِيمِ وَالْفَخِيمِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ
يَجْمَعَ بَيْنَ يَاءٍ وَالْيَمِّ الْمَشْدُودَةِ لِأَنَّ الْجَمْعَ بَيْنَ الْعَوَضِ
وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ لَمْ يَتَّعِدْهُ إِلَّا شِدْوَكَ لِضَرُورَةِ الشَّعْرِ
كَأَنَّ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ

وَالْأَكْثَرُ اللَّهُمَّ بِالْبُعُوضِ

وَشَدَّ يَا اللَّهُمَّ فِي قَرِيضٍ

ثُمَّ أَنَّهُمْ قَدْ يَأْتُونَ بِهَا قَبْلَ الْإِسْتِثْنَاءِ إِذَا كَانَ نَادِرًا
غَرِيبًا كَأَنَّهُمْ لِنُدُورِهِ اسْتَظْهَرُوا بِاللَّهِ عَلَى اثْنَاتٍ
وَجُودِهِ كَتَوَلَّمُ اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ كَذَا وَقَالَ فِي
الْهَيْبَةِ تَسْتَعِلُّ اللَّهُمَّ عَلَى ثَلَاثَةِ أَغْصَانٍ الْأَوَّلُ أَنْ
يُرَادَ بِهَا الدَّاءُ الْخَفِيُّ كَتَوَلَّمُ اللَّهُمَّ أَرْحَمَنَا . الثَّانِي
أَنْ يَذْكُرَهَا الْحَبِيبُ تَمَكُّنًا لِلْجَوَابِ فِي نَفْسِ السَّامِعِ
يَقُولُ لَكَ الثَّانِلُ أَقَامَ زَيْدٌ فَعَتَلْتُ أَنْتَ اللَّهُمَّ لَا
الثَّالِثُ أَنْ تَذْكُرَ دَلِيلًا عَلَى الدُّورَةِ وَقَوْلُهُ وَقَوْعُ
الْمَذْكُورِ كَتَوَلَّمُ أَنَا لَا أَرْوُكُ اللَّهُمَّ إِذَا لَمْ تَدْعِنِي
الْآخِرُ أَنْ وَقَوْعُ الزِّيَارَةِ مَقْرُونَةٌ بِعَدِّ الدَّعَاءِ
قَلِيلٌ أَهْ

* أَلَا يَا لَوْ لَوَّا وَ لَوَّا وَ لَوَّا قَصَرَ وَأَبْطَأَ وَ — فَلَانَا
الشَّيْءَ إِذَا أَعْطَاهُ إِيَّاهُ قَالَ الشَّاعِرُ
أَخَالِدُ لَا أَلَوْكَ إِلَّا مَهْنَدًا

وَجَلَدْتُ فِي عَجَلٍ وَثِقْتُ الْقَبَائِلَ

أَيَّ لَا عَظِيمُكَ إِلَّا سَيْفًا وَتَرَسًا مِنْ جِلْدِ ثَوْبٍ وَ —
الشَّيْءَ * أَلَوَّْا اسْتَطَاعَ قَالَ الرَّحْمَنِيُّ
إِذَا قَادَهُ السُّوَّاسُ لَا يَلْصُقُونَهُ

وَكَانَ الَّذِي يَأْلُونَ قَوْلًا لَهُ هَلَا

أَيَّ يَسْتَطِيعُونَ . قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ سَمِعَهُ يَبْغِي أَمْرًا
فَقَالَ لَا أَلَوْهُ أَيَّ لَا اسْتَطِيعُهُ وَ — تَكَبَّرَ الْأَنْ
الْأَزْهَرِيُّ قَالَ أَلَا إِذَا تَكَبَّرَ حَرْفُ غَرِيبٍ لَمْ يَسْمَعْ
لِلْغَرِيبِ مِنَ الْأَعْرَابِيِّ . وَمَا قَالُوهُ " فَلَانٌ لَا يَأْلُ
خَوْرًا " أَيَّ لَا يَدْعُوهُ وَلَا يَزِيلُ بَعْلَهُ . وَ " أَنَا فِي

أَلَا لَسُ جَمْرٌ مَقْرُونٌ أَيَّ ذَوْ قِيَمَةٍ وَهُوَ يُدْعَى مَعَ الْجَوَاهِرِ
كَالزُّمَرِ وَالْيَاقُوتِ وَمِنْ خُصَائِصِهِ أَنْ يَكْسَرَ جَمِيعُ
الْأَجْسَادِ الْحَجَرِيَّةِ وَلَا تَعْمَلُ فِيهِ النَّارُ وَالْحَدِيدُ وَهُوَ
يَنْتَبِذُ الدَّرَّ وَغَيْرَهُ وَهُوَ دَخِيلٌ فِي الْعَرِيَّةِ وَالْمُهَنْزَةِ
وَاللَّامِ فِيهِ أَصْلَتَانِ

* أَلَوْهُ يَا لَوْهُ أَلَمَّا أَجَارَهُ وَأَمَنَهُ وَ — فَلَانٌ يَا لَوْهُ الْإِلَهِةُ
وَالْوَهْمَةُ عِبَادَةُ

أَلَوْهُ عَلَى فَلَانٍ يَا لَوْهُ أَلَمَّا وَلَهُ وَجَرَعُ وَ — الْيَوْمَ لَجَأَ الْيَوْمِ
وَفَزَعُ وَأَصْلُهُ وَلَهُ يَوْمُهُ وَلَمَّا وَ — أَلَمَّا تَحْيَرُ وَ —

بِالْمَكَانِ أَقَامَ

أَلَوْهُ تَأْلَمًا عَبْدُهُ أَيَّ ذَلَّلَهُ

تَأْلَمَ إِذَا تَسَكَّ وَتَعَبَدَ

اللَّهُ عِلْمٌ فَلِذَلِكَ الْإِلَاحُ الْوَجُودِ الْمُسْتَجِيعُ فِيهِ لَجِيعُ
صِفَاتِ الْكَمَالِ وَأَصْلُهُ إِلَاحٌ بِمَعْنَى مَا لَوْهُ أَيَّ مَعْبُودٍ
كَتَوَلَّمُكَ إِيَّامَ فِعَالٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ مَوْثِقٌ يَوْمًا
دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ حُدِّثَتْ الْمُهَنْزَةُ تَخْفِيفًا
لِكَثْرَتِهِ فِي الْكَلَامِ وَلَوْ كَانَتْ عِيْرَضًا مِنْهَا لَمَا اجْتَمَعَتْ
مَعَ الْمَعْوَضِ مِنْهُ فِي قَوْلِهِمُ الْإِلَاحَ وَقُطِعَتْ الْمُهَنْزَةُ فِي
الدَّاءِ لِلرُّوْمَةِ تَخْفِيفًا لِهَذَا الْاسْمِ فَإِذَا قِيلَ الْإِلَاحُ
انْفُطِقَ عَلَى اللَّهِ سَجْدَةً وَعَلَى مَا يُعْبَدُ مِنَ الْأَصْنَامِ
وَإِذَا قِيلَتْ اللَّهُ لَمْ يَنْطَلِقِ إِلَّا عَلَيْهِ سَجْدَةً وَتَعَالَى
وَلِهَذَا جَازَ أَنْ يَنَادِيَ اسْمُ اللَّهِ وَفِيهِ لَامُ التَّعْرِيفِ
وَيُقْطَعُ هَمْزُهُ فَيَقَالُ يَا اللَّهُ وَلَا يَجُوزُ يَا إِلَهًا عَلَى
وَجْهِهِ مِنَ الرُّجُوعِ مَقْطُوعَةً هَمْزُهُ أَمْ مَوْصُولَةً أَهْ

الْإِلَاحُ الْمَالُوهُ أَيَّ الْمَعْبُودِ . وَالْإِلَاحُ التَّخْيِيرُ

الْإِلَاحَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَ — الْمَلَالُ

الْأَلِيَّةُ وَالْأَلَامَةُ الشَّيْءُ الْحَارَّةُ وَرَبَّيْنَاهُ بِذَلِكَ
لَا جَلَامَ لَهَا وَعِبَادَتَهَا

الْأَلِيَّةُ وَالْأَلَامَةُ وَالْأَلَامَةُ وَالْأَلَامَةُ وَالْأَلَامَةُ الْعِبَادَةُ
الْأَلَمَةُ الْأَصْنَامُ لِأَنَّهُمْ اعْتَقَدُوا أَنَّ الْعِبَادَةَ تَحْقُقُ لَهَا
وَأَحَادُثُ شَيْعِ اعْتِقَادِهِمْ لَمَّا عَلَيْهِ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ

الآله كعجاب وينصر شمر رمل حسن المنظر مر
الطم دائم الخضرة يوكل ما دام رطباً فاذا عسا
استنع ودبغ يو قال بشر بن ابي خازر
فأفكسر ومدحكم ميمراً
أيا لجلاً كما استدح الآله
الواحدة آلهة وتجمع آلهة على الآلات وقد
استعمل روية الآله منصوراً في قوله
يخضر ما خضر الآلى والآس

الآله البقرة الوحشية لغة في الآلهة
* الأولوالشمة و- الهبة و- بقر الغنم ج آله
الآلوة والآلوة والآلوة والآلوة والآلوة العود يتغير يو
ج آلولية
الآلوة أيضاً الفلقة و- السبعة وفي بعض النسخ السبعة
الآلوة والآلوة والآلوة والآلوة والآلوة كلة البيوت

ج آلايا قال الشاعر
قليل الآلايا حافظ لميتو
وان سبت منه آلية برت
وقالوا لا آتيك آلة الي ميرة اي لا آتيك الدهر
نصب آلة نصب الظروف وهذا من اتساعهم
لأنهم اتاموا اسم الرجل مقام الدهر. وفي الملل
"الآحطية فلا آية" وهو من امثال النساء
تقول ان لم أحط عند زوجي فلا آلوفيا يحطيني
عند بانتهاي الى ما يهواه ونصب حطية وآية في
الملل على تقدير ان لم اكن حطية فلا اكون آية
ج آلايا

الآلوة القصير و- المنع و- الاجتهاد و-
الاستطاعة و- العطية
المثالة المحقرة تمسكها المرأة عند النواج ج مآله قال
ليد يصف محاباً
كأن مصفحات في ذراه
وأولاحا عليها المآلي

فلان في حاجة فألوت فيها اي اجتهدت .
"لا آلوك نصفاً" اي لا استعك. وحكي الخياشي
عن الكعاسي "أقبل بضربة لا يأل" بضم اللام
دون ولو ونظيره ما حكاه سيبويه من قولم
"لا أدري"

أليت على النبي وآلينة على حذف الحرف اي اقممت
و- المرأة اتخذت المثالة و- المكان وجد فيه
الآلوي بقر الغنم
آلى تالية واطلى آتلاء اذا آلا ايه قصر "لا يأتل
ألو الفضل منكم" قال ابو عبيد اي لا يقصر في
ابناء آلى القرني وقال غيره لا يخلف. يقال
للكلب اذا قصر عن صيده آلى وكذلك البارز
قال الراجل

جاءت يو مرمداً ما ملأ
ما في آلر خم حين آلا
قال ثعلب فيما حكاه عن الزجاجي - في آاليو
سألني بعض اصحابنا عن هذا البيت فلم أدري ما
اقول ففكرت الى ابن الاعرابي ففسره لي فقال
هذا يصف قرصاً خبزته امرأته فلم تنضجه فقال
جاءت يو مرمداً اي ملوئاً بالزباد ما ملأ ايه لم
يبل في الحجر والزباد الحار وقوله ما في قال ما
زائفة كأنه قال في آلل الأكل وجهه يعني وجه
القرص وقوله خم اي تغير حين آل اي ابطأ في
النضج ويقال "من صام الدهر لا صام ولا آلى"
اي ولا استطاع الصيام كأنه دعا عليه

تآلى تالياً اقسم. وفي الحديث من يتآل على الله
يكرهه اي من حكم عليه وحلف كنوك والله
ليدظن الله فلاناً النار ونجى الله سعي فلان
وكذلك في الحديث الآخر ويل للآلئين من أممي
يعني الذين يحكمون على الله ويقولون فلان في
المحنة وفلان في النار و- اجتهد

المصحات السيوف وتصفيتها تعريفها ومن رواه
مصححات بكسر الفاء فهي النساء شبه لم البرق
بتصفيع النساء اذا صفين يديهن

* **آلي** بالي آلياً عظمت آليته فهو اي رجل او كيش
آليان وآليان وآلي وآلي وآلي ج **آلي** "نجة
آليانة وآليا" وكلتا الرجل والمرأة ورجل آلي اي
عظيم الآلية والمرأة مجزاء ولا تفل آلياء. وقول
كباش وآليان وآلي كما تقول رجال ونساء كذلك
وآلي ج آلي على اصله الغالب عليه لان هذا
الضرب يأتي على افعال كأعجز فجمعوا فاعلاً على
فعل ليعلم ان المراد به افعال

الآلة بائع النعم و- بائع الكباش الآليات وبئال
"كباش الآليات ج آليان ونساء الآياج آليانة
الآلية المجهزة و- اللعبة في ضرة الاجام وفي اللعبة
التي في اصلها والضرة التي تقابلها و- حياء الساق
و- من انحصر اللعبة التي تحبها وهي آلية اليد
و- المجاعة و- الشحمة (الآلية الحافز مؤخره)
الآلية بالكر الفيل وجاء في الحديث "ولا يمار
الرجل من مجلسه حتى يقوم من إلية نفسه" اي من
قبل نفسه من غير أن يزعج أو يقيم و- المجانب
الآلي الكثير الأيمان

الآلاء من الارض الكثيرة الآلاء

"سواء ما أوتوا وما لم يدع بالآلاء"

* **آمت** الشيء بأية أمتاً قدره وحرره. يقال "كم
أمت ما بينك وبين الكوفة" و- فلاناً قصده
أمتة تأميتاً أمتة. يقال "أمت يا فلان هذا كم هو"
اي احرره كم هو ويقال "هو الى أجل مأموت"
اي موقت

الأموت المكان المرتفع و- الانخفاض والارتفاع
(وفي القرآن "لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً" اي
لانخفاض فيها ولا ارتفاع) و- الوهة بين كل

نشرين و- الضعف والوهن و- الاختلاف في
الشيء و- الطريقة الحسنه و- العوج و-
الروابي الضغار و- التبك يقال "سرنا سيراً
لا أمت فيه" اي لا ضعف ولا وهن. قال سيوطي
وقالوا "أمت في الحجر لا فيك" اي ليكن الأمت
في الحجاره لا فيك ومعناه ابتلاك الله بعد فناء
الحجارة وهي مما يوصف عندهم بالخلود والبقاء
الا تراه كيف قال

ما أتم العيش لو أن الذي تجر

تتبر الحوادث عنه وهو سلموم

ورفعوه وإن كان فيوم معنى الدعاء لانه ليس يجار
على الفعل وصار كنزك التراب له وحسن
الابتداء بالنسبة لأنه في قوة الدعاء و- تتخلل
اشربة اذا لم تحسبم أفرطها. قال الازهري
سمعت العرب تقول قد ملأ القرية ملأ لا أمت
فيها اي ليس فيها استرخاء من شدة امتلائها و-
العيب في الم والثوب والمجر و- ان تصب في
القرية حتى تنثني ولا غلاماً فيكون بعضها اشرف
من بعض ج إيات وأموت على الشذوذ كأنهم
المخوف بالمثل. وحكى ثعلب ليس في الحجر أمت
اي ليس فيها شك انها حرام وقيل للشك وما
يرتاب فيو أمت لان أمت الحجر والتقدير
ويدخلها الظن والشك و- الفراغ "امتلاً

السفاه فبا أمت" اي فراغ

المؤت المأوت و- بالنثر ونحوه المأبون

المأوت الموقت يقال أجل مأوت

* **أجج** بأجج أججاً اذا سار سيراً شديداً و- الإبل اذا
اشتد بها حر أو عطش

أجمت الإبل وغيرها تأجج اشتد بها الحر والعطش
يقال "صيف أجج" اي شديد الحر وهو وصف

بالمصدر

* أَمَحَ المرح بأَمَحَ أَمَحَاتًا مَحَكَةً ضَرَبَ بوجع وكذلك يندلأ ودرب وفتح وتبع

* أَمَدَ عليه أَمَدٌ أَمَدًا غَضِبَ كَأَيْدٍ أَمَدَ نَأْمِدًا بَيْنَ الْأَمَدِ وَالسَّهَاءِ لَمْ يَتَرَكَ فِيهِ جُرْعَةً مَا هُوَ مُؤَمَّدٌ

الأميد المألوف من الخير والشر ويقال للسفينة اذا كانت مشحونة "عائِدٌ وأَمِدٌ وعائِدَةٌ وأَمِدَةٌ" الأمد الغاية كالمدى يقال "ما أَمَدُكَ" اي منتهى عرك

جاء في اللسان وللانسان أمدان احدهما ابتداء خلقه الذي يظهر عند مولده والامد الثاني الموت ومن الاول حديث الحجاج حين سأل الحسن فقال ما أمدك قال ستان من خلافة عمر اراد انه ولد لستين بقينا من خلافة عمر و- النضب الأمد بالضم البقية من كل شيء "امد الخيل في الرهان" مدافعا في السباق ومنتهى غاياتها التي تسبق اليه

"أمد مأمود" منتهى اليه الإمدان الماء على وجه الارض قال ابن سيك ولست منه على ثثة قال زيد الخيل فأصبح قد أقهين عني كما آت

جاء في الإمدان الظباء القوايح * أَمَرَةٌ بِأَمَرَةٍ أَمَرًا وَإِمَارَةً وَأَمْرَةً وَأَمْرَةً إِيَّاهُ عَلَى حَذْفِ الْحَرْفِ طَلَبَ مِنْهُ إِثْنَاءَ أَمْرٍ أَنْ يَفْعَلَ هُوَ أَمْرٌ وَذَلِكَ مَأْمُورٌ. وَإِذَا أَمَرْتُ مَنْ أَمَرَ فَلْتُ مَرٌّ وَأَصْلُهُ أَوَّزٌ فَلَمَّا اجْتَمَعَتْ هِمَزَتَانِ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُ الْكَلِمَةِ حَذَفَتْ الْهَمْزَةُ الْأَصْلِيَّةُ فَزَالَ السَّاكِنُ فَاسْتَفْنِي عَنْ الْهَمْزَةِ الزَّائِدَةِ وَقَدْ جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَتَبُوا خَذَ الْعَوْرَ وَأَمَرَ بِالْعَرَفِ هَذَا إِذَا تَقَدَّمَ قَبْلَ الْكَلَامِ وَلَوْ أَوْفَاءً كَالْآيَةِ وَإِنَّمَا كُلُّ مَنْ أَكْثَلَ بِأَكْثَلٍ فَلَا يَكْدُونُ يَدْخُلُونَ فِيهِ الْهَمْزَةُ

مع الفاء والواو قتالوا كلا وَخُذَا وَارْتَعَا فَكَلَاهُ وَلَمْ يَقُولُوا فَأَكَلَاهُ. قال الليث وله احرف جاءت عن العرب نوادر وذلك ان اكثر كلامهم في كل فعل اوله همزة مثل أَيْلُ بَائِلُ وَأَسْرُ بَاسِرُ ان يكسروا بفعل منه وكذلك أَيْقُ بَاقِيُ فَاذَا كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي أَوَّلُهُ هَمْزَةٌ وَيَفْعُلُ مِنْهُ مَكْسُورًا مَرَدُّوهُ إِلَى الْأَمْرِ قِيلَ لِبَاسِرٍ فَلَانٌ لِبَاقِيٍّ يَا غُلَامُ وَكَانَ لِبَاسِرٍ هَمَزَتَيْنِ فَكَرِهَ جَمْعًا بَيْنَهُمَا فَوَلَّوْا أَحَدَهُمَا يَاءً إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا وَكَانَ حَقُّ الْأَمْرِ مِنْ أَمْرِ أَوَّزٍ هَمَزَتَيْنِ فَتَرَكْتَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ وَحَوَّلْتَ وَلِأَنَّ الْفَصْلَةَ فَاجْتَمَعَ فِي الْحَرْفِ ضِمْنَانِ بَيْنَهُمَا وَلَوْ الْفَصْلَةُ مِنْ جِنْسِ الْوَاوِ فَاسْتَقْبَلَتْ الْعَرَبُ جَمْعًا بَيْنَ ضَمَتَيْنِ وَلَوْ فَطَرَحَا هَمْزَةَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ بَقِيَ بَعْدَ طَرَحِهَا حَرْفَانِ فَتَالُوا مَرٌّ وَمَا غَيْرَ أَمَرَ مِنْ بَنَاتِ الْهَمْزَةِ فَلَمْ يَرُدُّوا أَمْرَهُ إِلَى أَصْلِهِ كَمَا رَدُّوا أَمْرًا إِلَى أَصْلِهِ لَعَدِمَ أَطْرَادُهُ عِنْدَهُمْ أَمَرَ فَلَانٌ بِالضَّمِّ صَارَ أَمِيرًا وَكَذَلِكَ أَمِيرٌ بِالْكَسْرِ

وجاء في التاج مرتني بمعنى أشير علي أمير النبي بأمر أَمْرًا وَأَمْرَةً كَثُرَ وَهُوَ أَمِيرٌ وَالرَّجُلُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ وَ- الْقَوْمُ إِذَا كَثُرُوا وَ- الْأَمْرُ اشْتَدَّ

أَمْرُهُ إِيمَارًا بِمَعْنَى أَمْرُهُ أَمْرًا وَ- اللَّهُ تَعَالَى كَثُرَ نَسْلُهُ وَمَاشِيَتُهُ وَ- فِي أَمْرِهُ مَوَازِيرُهُ شَاوَرُهُ أَمْرُ إِمَارَةٍ صَوَّرَ عَلَمًا وَ- الْقَتْلَةُ جَعَلَ فِيهَا سَنَانًا فَانْهَم يَقُولُونَ أَمِيرُ قَتَانِكَ أَيِ اجْعَلْ فِيهَا سَنَانًا أَمْرَهُ وَلَهُ الْإِمَارَةُ وَحُكْمُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ عِيْنَةَ أَرْجُلَيْنِ اخْتَصَا إِلَهُ أَوَّزَ مَرَاتِي

وفي الحديث "خير المال هرة مأمورة وسكنة مأبورة" اي كثيرة التاج والنسل والاصل مؤمورة وإنما قيل مأبورة للازدواج مع مأبورة اول لغة كما قالت العرب اني انوي الغدايا والغدايا وإنما يجمع

العداء عدوات فجاءوا بالغدا على لفظ العشايا
ترويحاً للنظير
تأمر شاورو - عليهم تسلطو وتمك
اعتبر الامر اختله قال امرؤ القيس
أحار بن عمرو كافي خبير
ويبدو على المرء ما يأنز

اي ما يأنزو نفسه
اعتصروا بفلان اذا تموا به ونشاوروا فيه فاذا قيل
اعتصروا بك فمعناه ان بعضهم امرؤ البعض الآخر
بقتلك وفي قتلك و - فلان رأيته اذا شاور غلة
في الصواب الذي يأتيه و - فعل من غير
مشاورة

تأمرؤا تشاوروا
استأمرؤا فلاناً شاوره
الأمير صاحب الامر و - احدى ايام العجوز قال
ابوشبل الاعرابي

كجج النساء بسبعة غير
بالصبر والصبر والتوثر
وبأمر وأخو مؤثر
ومعيل ومطير الجبر

الأمرة الامر وهو احد المصادر التي جاءت على فاعلة
كالعافية والعاقبة والجازية والحافية ج وأمير
الأمار الملاحة و - الوقت المحدود و - العلم و -
جمع أمارة عند بعضهم

الأمارة الأمار قال الجرجاني في تعريفاته "الأمارة
لغة الملاحة واصطلاحاً هي التي يلزم من العلم بها
الظن بوجود المدلول كالعلم بالنسبة الى المطر
فانه يلزم من العلم به الظن بوجود المطر" وما
احسن أمرة تم "اي ما يكثر من ويكثر اولادهم
وعددهم

الأمور الحال و - الشأن و - الشيء و - طلب

احداث شيء امرؤ وعند الصرفين صيغة يطلب
بها انشاء الفعل من الفاعل المخاطب

ألو الأمر العلماء والروساء . يقال للرجل الأمير
والمرأة الأميرة اذا كانا ميمونين يقبل عليها المال
"رجل أمير مبارك يقبل عليه المال" لمرأة أميرة
كترحة مباركة على بعلمها

الأمير بالكسر واسكان الميم العجيب و - الامر العظيم
و - الشديد قال الرازي

قد لي الاقرب مني تكسرا
داهية دهماء إنا إمرا

وفي القرآن (لقد جئت شيئاً إمراً) قال ابو اسحق
اي جئت شيئاً عظيماً من المنكر

الأميرة المرة الواحدة من الامر وقولهم "لك علي
أميرة مطاعة" بالفتح لا غير ومعناه لك علي أميرة
اطيعك فيها ولا تقل إمرة بالكسر انما الإمرة من
الولاية

الأميرة بالكسر الأمارة ومنه حديث طلحة "لعلك
ساعتك إمرة ابن عمك و - النوع من أمر
قال الفراء تقول العرب "في وجه المال الأمير
تعرف إمرة" اي زباده وتمامه ونفثته . تقول
في إقبال الامر لا تعرف صلاحه

الأميرة محرركة الزيادة والتمام والبركة يقال لاجل
الله فيه أميرة و - العلم الصغير من اعلام الفوائد
من حجارة و - الراية ج أمر

الأمارة الكثير الامر و - المعري وفي أمارة
الأمير الصغير من الحملان اولاد الضان والاشقي إمرة
والعرب تقول للرجل اذا وصفوه بالاعنام "ما
له إمير ولا إمرة" اي ما له خروف ولا يرخل
"ورجل إمير وإمرة" احمق ضعيف لا رأي له
وفي التهذيب "لا غل له" الا ما أمرته به لحمتو
مثال يمع وإمعة قال امرؤ القيس

على التشبيه بدم القلب و- الابريق و- الحقة
يحمل فيها الخمر ومن الجاز ما في الركبة تأموري
شيء من الماء قال ابو عبيد وهو قياس على قولهم
”ما بالدار تأمور“ اي ما بها احد

التأمورة ايضا الحقة و- الابريق
التأموري والتأمري والتأمري الانسان تقول ما
رأيت تأمرياً احسن من هذه المرأة وقيل انها من
الفاظ المجد لغة في تأموري

والتأمور واحد التأمير وفي الاعلام في المناوس
ليهندى بها وفي حجارة مكتومة بعضها على بعض
المشهر المشورة يقال ”فلان بعيد من المشير قريب“
من المشير اي هو بعيد من المشورة قريب من
النبيمة

المؤمير ومؤمير الحرم انشد ابن الاعرابي

نحن أجراً كل ذبال قتر

في الحجج من قبل دآدي المؤمير

قال ثعلب القتر الكثير وجمع المؤمير تأمير وتأمير
وكانت عاد تسمى الحرم مؤميراً وصغر ناجراً ورعباً
الأول خزانة ورعباً الآخر بطلان وجمادى الاولى
رني وجمادى الآخرة حنيناً ورجمه الاصم وشعبان
عاذلاً ورمضان نائفاً وشوالاً وعلاً وذا القعدة
وزنة وذا الحجة بركة

اليأمور دابة برية لما قرن واحد متشعب في وسط
رأسه ذكره الجاحظ في باب انواع الجيلة
والأيايل قائلاً ان الأروى اسم لجنس منها يؤزن
الجمور

* أمس من ظروف الزمان يعني على الكسر وله
احكام ليس هنا موضع ذكرها

* الأميص والأبيض طعام يخبز من لم عجل يخلط
بترخ رقيقاً ويؤكل نيئاً وربما يخبخ لغة الفارس
وقال بعضهم هو مرق السكاج المصق من الدهن

وليس بنسب رقيق إمر
اذا قيد مستكرها أصحبا
ويقال رجل إمرأي لا رأي له فهو يأمر لكل
أمر ويطيعه ومن سمحات شعر ”اذا طلعت
الشعري سفا فلا ترسل فيها إمرأة ولا إمرأ“ اي
لا ترسل في الأبل رجلاً لا عقل له يدبرها . وفي
اللسان ”رجل إمر وإمرأة وأمارة“ بالكسر في
الاولين وفتح الثالث يستأمر كل أحد في أمره
الأمير الملك لتأمر أمرو ج أمراء والامني أميرة بهاء
قال عبدالله بن همام السلولي
ولو جاءني برملة أو بهند

ليأبينا أميرة مؤمنينا

و- قائد الأعشى لانه يملك أمره ومنه قول الأعشى
اذا كان هادي القتي في البلاء

دصدر النساء أطاع الأميرا

و- الجار لاتباعه له و- التأمري المشاوي
أمير المؤمنين لقب عمر ومن تخلفه من الخلفاء
التأمور الوعاء ويقال ”انت اعلم بتأمورك“ اي
انت اعلم بما عندك و- النفس لانها الأمارة قال
ابوزيد يقال ”لقد علم تأمورك ذلك“ اي قد
علمت نفسك ذلك

”تأمور النفس حياها“ وقيل العقل ومنه قولهم
”عرفته بتأموري“ والتأمور القلب نفسه تفعل
من الامر ومنه قولهم ”حرف في تأمورك خير من
عشرة في وعائك“ وقيل التأمور حبة القلب وحياته
ودمه وعقلته و- الدم مطلقاً على التشبيه قاله

الاصمعي و- الزعفران و- الولد و- الوعاء
و- وزير الملك لتفوذ امره و- لعب الجواربي
او الصبيان و- صومعة الراهب وتأموسه
و- عريسة الامد وخيشة وهو التأمورة ايضاً
”ويقال جذر الاسد في تأموره“ و- الخمر نفسها

معرّب الحماير

* أَمِضَ الرجل بِأَمِضٍ فهو أَمِضٌ عزم ولم يبالي
المعانية بل عزيمة ماضية في قلبه و - أَدَى
لسان غير ما يريد

الْأَمِضُ المائل وقيل الشك ومن كلام شوقي "إس
وربّ السماء والأرض وما بينهما من رفع وخفض
إنّ ما أبانك يو لحن ما فيه أَمِضٌ"

* تَأَمَّعَ الرجل واستأمع صار إِمَّةً يقال هم رجال
إِمعون ولا يقال نساء إِمَّات

الإِمع والإِمَّة بالكسر كجمع وهيمه وفتخان في لغة
حكاهم الفراء هو الرجل لا رأية له ولا عزم فهو
يتابع كلّ احد على رأيّه ولا يثبت على شيء والماء
فيه للبالغة ولا نظيره إلا في الإِمر وقد تقدّم في
مادة ام

* الْأَمَقُّ من العين مثل أمّتها وموطنها وهو طرفها ما

يلي الانف ج أَمَاق
* أَمَلَهُ بِأَمَلَةٍ أَمَلًا رَجَاهُ

أَمَلَهُ تَأَمَّلًا بمعنى أَمَلَهُ
تَأَمَّلَ الرجل الأمر تدبّر وإعاد النظر فيه مرّة بعد
أخرى لبحثه و - تَلَبَّثَ في الأمر وانتظر
الْأَمَلُ والأَمَلُ والإِملُ الرّجاء أو ما يُرْتَجَى ج أَمَالٌ
الإِمْسَلَةُ الأَمَلُ يقال "هو طويل الإِمْسَلَةُ" وهو كالخيلسة
والزّكبة

الْأَمَلَةُ اعوان الرجل الذين يأملهم واحد هم آمِلٌ

ناقصة أَمَلَةٌ هي الجملة ج أَمَلَاتٌ
الْأَمِيلُ حِلٌّ من الرمل معتزل عن مطعون مسيرة

نحو من يجر طولاً ونحو من ميل عرضاً ج أَمِيلٌ
الْأَمِيلُ ما ارتفع من الرمل

الْمَأْمِلُ الرّجاء أو ما يؤمل
الْمَأْمُولُ الأكل أو ما يؤمل

الموَلَّى كعظم الخامس من خيل الحيلة العشرة

أَمَةٌ بُوْثَةٌ أَمَّا فَصْلُهُ وَتَوَجَّهَ اليه و - أَمَّا فهو أمر
وذلك أَمِمْ وأَمُومٌ أصاب أَمُّ رأسه وقد يستعاض
ذلك لعذر الرأس و - فلانة تَأَمُّ أُمُومَةً صارت
أَمًّا و - بالقوم والقوم تَقَدَّمُهم و - في الصلاة
إِمَامَةً صَلَّى بهم إِمَامًا و - يَأْمُرُ أَمًّا فَجَاءَ وَقُرِبَ
وَأَمِيتَ الرجل إِمَامَةً جعلته أَمَامِي أي قَدَامِي
أَمِيَّةٌ بُوْثَةٌ تَأَمِّيًّا فَصْلُهُ كَأَمَةٍ

تَأَمَّمَهُ تَأَمَّمًا أَمَّهُ و - بالتراب نَوْضًا و - المرأة
اتَّخَذَهَا أَمًّا و - جعله أَمَةً و يواتندي

اتَّخَذَهُ فَصْلُهُ كَأَمَةٍ و - يواتندي
اسْتَأَمَّهُ اتَّخَذَ إِمَامًا و - فلانة اتَّخَذَهَا أَمًّا أو إِمَامًا

الْأَمُّ الفاصد

الْأَمَّةُ الشَّجَّةُ بلغت أَمُّ الرأس وهي الحيلة التي تجمع
الدماغ وفي الصحاح هي التي تبلغ أَمُّ الدماغ حتى
يبنى بينها وبين الدماغ جلد رفيع وبعضهم لا
يفرق بين أَمَّةِ الشَّجَّةِ والمأمومة أَمُّ الدماغ
المشجوجة

الْأَمَامَرُ نقيض الوراة كقدّام يكون أَمًّا وظرفًا وهو
من الاسماء الملازمة للاضافة قال الكساعي أَمَامَرٌ
مُوْتَةٌ وقد تدكّر . يقال صدرك أَمَامُكَ بالرفع
إذا جعلته أَمًّا وتقول اخوك أَمَامُكَ بالنصب
لأنه صفة وقال لبيد . وقد جعله أَمًّا
فعدت كلا الفرجين تحمبًا

مولى المخافة خلطها بأماتها

يصف بقرة وحشية ذعرها الصائد فعدت وكلا
فرجها وهو خلطها بأماتها تحسب انه مولى مخافتها

أي ولي مخافتها

أَمَامُكَ كلمة تحذير وتصير بمعنى أحذر

الإِمَامَرُ بالكسر كل ما يَأْمُرُ به قوم من رؤس أو
غيره سواء كانوا على هدى أو على ضلال ج أَمِيَّةٌ
وأصله أَمِيَّةٌ على أفعلة مثل إناء وآنية والذو أَمَلَةٍ

فأدغمت الميم بعد نقل حركتها الى ما قبلها فلما
حرّكوها بالكسر جملوها ياءً ومن رأي بعضهم
جواز اجتماع المميزين فيقول آئيه وقال ابو عبيدة
إن إماماً في قوله عزّ وجلّ "وجعلنا للثنتين
إماماً" هو واحد يدلّ على الجمع وقيل هو جمع
أمّ كهاسب وصحاب وقيل هو جمع إمام ليس
على حدّ عدلٍ ويرى لا نهم قد قالوا إمامان
وأما هو جمع مكسرٍ - أيضاً الخيط الذي يمدّ
على البناء فيبني عليه ساف البناء - والطريق
الواسع - قيم الامر المصلحة - والقرآن لانه
يؤتمّ به - نبيّ المسلمين وهو عندهم إمام الأئمة
والخليفة وهو إمام الرعية وقال في التاج في
هذا القالب على ملوك اليمن الى الآن وقال ابو بكر
فلان إمام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون
الإمام رئيساً كقولك إمام المسلمين - أيضاً
قائد المجند فتقدم ورأستو - ما يتعلقه الغلام
كلّ يوم في المكتتب وقال صاحب التاج
"ويعرف أيضاً بالسّميّ محرّكة" - ما امثل
عليه الحال قال النابغة
ابو قيلة وأبو أيوب

فأدغمت الميم بعد نقل حركتها الى ما قبلها فلما
حرّكوها بالكسر جملوها ياءً ومن رأي بعضهم
جواز اجتماع المميزين فيقول آئيه وقال ابو عبيدة
إن إماماً في قوله عزّ وجلّ "وجعلنا للثنتين
إماماً" هو واحد يدلّ على الجمع وقيل هو جمع
أمّ كهاسب وصحاب وقيل هو جمع إمام ليس
على حدّ عدلٍ ويرى لا نهم قد قالوا إمامان
وأما هو جمع مكسرٍ - أيضاً الخيط الذي يمدّ
على البناء فيبني عليه ساف البناء - والطريق
الواسع - قيم الامر المصلحة - والقرآن لانه
يؤتمّ به - نبيّ المسلمين وهو عندهم إمام الأئمة
والخليفة وهو إمام الرعية وقال في التاج في
هذا القالب على ملوك اليمن الى الآن وقال ابو بكر
فلان إمام القوم معناه هو المتقدم عليهم ويكون
الإمام رئيساً كقولك إمام المسلمين - أيضاً
قائد المجند فتقدم ورأستو - ما يتعلقه الغلام
كلّ يوم في المكتتب وقال صاحب التاج
"ويعرف أيضاً بالسّميّ محرّكة" - ما امثل
عليه الحال قال النابغة
ابو قيلة وأبو أيوب
بنو مجد الحياة على إمام

و - الدليل أمام المسافرين - الحادي أمام
الإبل وإن كان وراءها لانه الحادي لما - ثقله
الثقله - والترنلة الصاغاني - خشية البناء
يسوى عليها البناء ثقله الجوهري - جمع أمّ
كهاسب وصحاب
أمامة بالضم ثلثية من الإبل قال الشاعر
أبو عنتي والرميل يفي وبينة
تبن رويكاً ما أمانة من هند
اراد بهند هينة وهي الخنة من الإبل
الإمامة الرئاسة العانة

الأم بالفتح التّم الذي يتبعه الجيش
الأم بالضم الثالثة ج أمات وأمهات وقال بعضهم
الأمهات فبن يعقل والأمات بغير هاء فبن لا
يعقل وقال الجوهري اصل الأم أمه ولذلك
تجمع على أمهات ويقال يا أمّة لا تفعل ي يا أمّة
افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً عن ياء
الإضافة وتنف عليها بالهاء - امرأة الرجل
المسنة - المسكن - خادم القوم - الجبل
من كلّ حتمي - الجنس - كلّ امرأة رجع
نسبك اليها بالولادة من جهة ابيك او من جهة
امك

أمر كلّ شيء اصله وعادته
أمر القوم رئيسهم لانه يضم اليه الناس
أمر الكتاب الفاتحة وأمر القرآن كلّ آية محكمة من
آيات الشرائع والأحكام والفرائض ولم الجوير
الجمرة لانها مجمع الحجوم يقال ما شبه مجلسك بأمر
الحيوم لكثرة كواكبها وأمر الرأس الدماغ ان
الجملة الرقيقة التي عليها وقال بعضهم أمر الرأس
الخريطة التي فيها الدماغ وأمر الدماغ الجملة التي
تجمع الدماغ وأمر الرمح اللوا وما لفت عليه من
خرقة وأمر التناقب المسافرة البعثة وأمر البيض
النعام وأمر القرى مكة وأمر الطريق معظما اذا
كان طريقاً عظيماً وحوله طرق صغار فالاعظم
أمر الطريق وأمر الطريق أيضاً الضيق وأمر متل
الرجل امرأته ومن يدبر امرئيتو وأمر الحرب
الراية وأمر كلية الحمي وأمر الصيان الرمح الحمي

نعرض لم وأمر اللهم المنية وأمر خور المصعب
والبقرة واللاهية والضعب وفي الحديث "أمر خور
يساق إليها التصار الاعار" والبصرة وأمر جابر
المخزوم والسنبلة وأمر صبار وأمر صبور المحرة وأمر
عبيد الصغراء وأمر عطية الرحي وأمر ثملة الشمس
وأمر الخلف الداهية وأمر زريق الحرب وأمر ليلى
المخر وأمر دزوز الدنيا وكذلك أمر حجاب وأمر
وافرة وأمر رايح الجردة وأمر عامر الضعب والمقبرة
وأمر طيلة وأمر شغوة العقاب وأمر سمحة العتر
ويفال للقدرا مغيث وأمر عتبة وأمر يضاء وأمر
العيال وأمر جردان الفخلة وأمر خيص وأمر سويد
وأمر عزم وأمر عناق الطيبة وأمر جلس الاناث
ويفال للضعب أمر عمرو. وأمر البيض في شعر
الحي دوار العمامة وهو قوله

وَأَنَا بَعِي تَقَرُّسُ أَمِّ الْبَيْضِ تَقْدًا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ
أَمِّ حَوْكُورِي وَأَمِّ حَوْكِرَانِ الدَّاهِيَةِ وَكَذَلِكَ
أَمِّ نَارٍ وَأَمِّ قَعْمٍ وَأَمِّ قَعْمٍ أَيْضًا الْمَنِيَّةُ وَالْعَنْكَبُوتُ
وَأَمِّ صَاحِبِ الدَّاهِيَةِ وَأَمِّ جَنْدُبِ النُّورِ وَالدَّاهِيَةِ
وَالظُّلْمِ وَأَمِّ الدَّهْمِ وَأَمِّ نَادِ الدَّاهِيَةِ وَأَمِّ التَّعْرِيشِ
الدَّاهِيَةِ وَاصِلِهَا الْحَيَّةُ وَأَمِّ الصَّاحِبَةِ الدَّاهِيَةِ وَكَذَلِكَ
أَمِّ اللَّيْلِ وَأَمِّ الرَّقْمِ وَأَمِّ الرَّقْمِ وَأَمِّ الرَّقُوبِ وَأَمِّ
خُفَّافٍ وَأَمِّ خُفَّافِ وَأَمِّ الرَّيْسِ وَأَمِّ خُتُورٍ أَيْضًا
الدُّنْيَا وَأَمِّ مَلِكٍ وَأَمِّ الْهَيْبَةِ وَأَمِّ الْهَيْبَةِ وَأَمِّ
الْكَيْهَانِ الْأَمِيضِ وَأَمِّ الْحَارِثِ اللَّيْثِ وَأَمِّ زَعْمٍ
الضَّيْعِ وَأَمِّ رَمَالِ الضَّيْعِ وَكَذَلِكَ أَمِّ الْعَسَابِرِ
وَالْعَسَابِرِ أَوْلَادِهَا وَأَمِّ زَعْمٍ لَهَا تَرْسَمُ الطَّرِيقَ
لَا تَفَارِقُهُ وَكَذَلِكَ أَمِّ عَنَابٍ وَأَمِّ عَوِيْرٍ وَأَمِّ جَعُورٍ
وَأَمِّ جَارٍ وَأَمِّ عَقَلٍ أَمِّ الْمُنِيرِ وَأَمِّ الْمُنِيرِ وَأَمِّ نَافِعٍ
كَذَلِكَ وَأَمِّ جِئْرَانِ الرَّحْمَةِ وَأَمِّ حَيٍّ دَابَّةٍ عَلَى
قَدَرِ كَفِّ الْإِنْسَانِ وَأَمِّ عَوْفٍ الْجَرَادَةِ وَأَمِّ

الْمُحَابِبِ مِثْلَ الْجَنْدُبِ رِقَاطُ صَفَرَاءِ خُضْرَاءِ
تَطِيرُ وَأَمِّ حَمَارِشٍ دَابَّةٍ فِي الْمَاءِ كَثِيرَةُ الْقَوَائِمِ وَأَمِّ
عَرِيْقَةِ الْعُتْرَبِ وَأَمِّ الْأَوْلَادِ الثَّيْتِ وَأَمِّ الْقِرْدَانِ
الثَّقَلِ الثَّقِي فِي مَوْخَرِ فَرَسٍ الْهَيْبِ وَأَمِّ رِسَالَةٍ وَأَمِّ
قَيْسِ الرِّخَةِ أَمِّ الْوَلِيدِ وَأَمِّ حَفْصَةِ الدَّجَاجَةِ وَأَمِّ
الْمَدِيرِ الشَّقِيقَةِ وَأَمِّ الصَّغْرِ الْمُنْجِيْقِ وَأَمِّ صَنِيفَاتِ
النُّوْلِ وَأَمِّ زَيْتِ الْمَخْرُ وَكَذَلِكَ أَمِّ حَبِيبٍ وَأَمِّ
الْمَحَلِّ وَأَمِّ الْخَلَّةِ وَأَمِّ الدَّرِينِ الْأَرْضِ الْمَجْدِيَةِ وَأَمِّ
الْمُشَبِّهِةِ الْحَطَلَةِ وَأَمِّ الْجَرْدَقِ الدَّقِيقِ وَأَمِّ وَجِجِ
الْكَيْدِ بَقْلَةٍ مِنْ دِقِّ الْبَقْلِ تَقْنِي مِنْ وَجِجِ الْكَيْدِ
وَأَمِّ غَيْلَانِ الطَّلْحِ وَيَقُولُونَ لَهَا فِي أَمِّ ثَالِثٍ
وَأَمِّ رَابِعٍ وَأَمِّ خَامِسٍ

الْأُمُّ مُحَرَّكَةُ الْقَرَبِ وَ- الْجَنِّي مِنَ الْأُمُورِ وَ-
الْقَصْدُ الْوَسْطُ وَ- الْيَسِيرُ "مَا سَأَلْتُ إِلَّا أَمًّا"
أَي شَيْئًا يَسِيرًا "وَأَخَذَتْهُ مِنْ أَمِّ" أَي مِنْ قَرَبِ
الْأَمَانِ الْعَبِّي الْجَلْفُ الْجَانِفِيُّ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ وَ- الَّذِي
لَا يَكْتُبُ وَلَا يَقْرَأُ كَالْأَتَمِّ

الْأُمَّةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْوَالِدَةُ وَ- الْإِمَامُ وَ- الْعَالِمُ
وَ- الْقَرْنُ مِنَ النَّاسِ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا
نَظِيرَ لَهُ وَ- الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ وَ- كُلُّ
جَسٍّ مِنَ الْحَيَوَانِ كَالْكَلَابِ وَ- كُلُّ قَوْمٍ اتَّبَعُوا نَبِيًّا
وَاضِيفُوا إِلَيْهِ (وَأُمَّةُ الْوَجْهِ) سَنَتُهُ وَهِيَ مُعْظَمَتُهُ
وَمَعْلَمُ الْحَسَنِ مَثَلُهَا بِقَالَ "أَنَّهُ لِحَسَنِ أُمَّةُ الْوَجْهِ"
يَعْنُونَ سَنَتَهُ وَصُورَتَهُ وَأَنَّهُ تَسْبِيحُ أُمَّةُ الْوَجْهِ "أُمَّةُ
الرَّجُلِ وَجْهُهُ" وَ- الْجَبِيلُ مِنَ كُلِّ شَيْءٍ وَ-
الطَّرِيقَةُ وَ- الْجَمَاعَةُ وَ- الدِّينُ وَ- الْحَيَفُ
وَ- الْقَامَةُ

الْأُمَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ وَ- الْهَيْئَةُ بِقَالَ هَذَا الْإِمَامُ حَسَنُ
الْأُمَّةِ إِذَا كَانَ حَسَنُ الْقِيَامِ بِإِسْمَاتِهِ وَقَتِ الصَّلَاةِ
بِالنَّاسِ وَهُوَ حَسَنُ الْإِمَّةِ أَيِ حَسَنُ الْهَيْئَةِ إِذَا أَمَّ
النَّاسَ فِي الصَّلَاةِ وَ- الْأَتَمُّ بِالْإِمَامِ بِقَالَ مِنْ

أحق بأمة هذا المجد من فلان أي بالإمامة و—
العيش الزخمي يقال هو في إيمته من العيش وأمة
أي في خصم
الأمم كأمير المحسن القائمة و— الذي يهدي من
أردماغه
الأممية تصغير الأم و— مطرقة الحداد و— الحجارة
التي تشدح بها الرووس ج إمام
الأممي من لا يعرف الكتابة ولا القراءة نسبة إلى الأم
لأن الكتابة مكتسبة فهو على ما ولدته أمه من
الجهل بالكتابة و— التي الجلف القليل الكلام
”فله بأمي“ قيل بأمو وجدته
الأمم والأم الحسن إمامة
الأمم الدليل الحادي و— الجهل الذي يندم الجبال
(وهي شمة)
الأمم من الإبل الذي ذهب وبره عن ظهره من
ضرب أو وبر و— البعر العبد المتأكل السنم
(هذا امر مؤام) أي متارب وموافق
الأمم الشجاج جمع أمة وقيل ليس له واحد من لفظه
* أم من البلد بأمن أمنا وأمتا وأمانا وأمة وأمانة
أطبان يؤاهله و— الرجل إطبان فهو أمين
وأمن وأمين و— الأسد و— منه أمنا سلم و—
زبدًا جملة في الطينان
أمن أمانة ضد خان
أمة إمانا أمة و— بصدقة وثيق و— له انقاد
له وأطاعة ومن الجاز قول ناوي السفر ومن
كاد (ما أؤمن أن أجد صحابة) أي ما أتي أن
أظفر بين أرافته
أمن قال أمين و— فلانًا جملة في الأمن و— على
كلًا اتخذه أمينًا
إتقنه عده أمينًا و— اتخذه أمينًا و— على كلًا أمانة
إستأمنه طلب منه الأمان و— فلانًا إتقنه و—

اليودخل في إمانه و— عده أو اتخذه أمينًا و—
على كلًا أمانة و— إلى فلان إستأمنه وطلب حامية
الأمن كصاحب الذي لا يتوقع مكروها في الزمن
الآتي يقال أنت في أمن أي في أمن وهو مصدر
وورد المصدر على فاعل غريب و— الحظيق
”أمن المال“ أعزّه وإنفسه ويقال ”أعطيت من
أمن مالي“ أي من خالصه وشريفه يعني هنا
بالمال الإبل أو أي مال كان كأنه لو عقل لأمن
من أن يبدل و— ضد الخائف يقال رجل آمن
ورجل أمانة ككتاب وكتب
آمين وأمين اسم فعل بمعنى استجب مبني على الفتح
يلفظه أهل الحجاز منصوبًا وليس المدفوعة بل
أشباع بدليل أنه ليس في اللغة العربية كلمة على
فاعل ولذلك قيل أشبعت فتحة الهزنة فنشأت
بعدها ألف وقد نسر بعضهم أمين بقوله كذلك
يكون والآخر بقوله كذلك فاعمل
آمن الحلم وثقة الذي قد أمن اختلاله واختلاله قال
والخمر ليست من أخيك ولكن قد نغر بأمن الحلم
أي تأنو
الأمان بالفتح الطهانية و— العهد و— الحماية و—
الصدق و— ضد الخوف
الأمانة ضد الخيانة وهو مصدر لكنه قد يستعمل في
الاعيان مجازًا فيقال ”الودعة أمانة“ ج أمانات
و— كل ما فرض على العباد ومنه ”عرضنا
الأمانات على السماوات والأرض“ و— الأهل
و— المال المودوع وفي الحديث ”استودع الله
دينك وأمانتك“ أي أهلك ومالك الذي تودعه
وتستخفنه أمينك ”أمانة الله عندك“ بروى
بالرفع على الابتداء وبالصب على اخبار فعل فعي
جعلت أمانة الله عندك
الأمانة محرّكة لإمانة وبالضم وقع الميم الذي بأمن

كل احد اي يثق بآتي كانت — الذي بأمنة
الناس لا يخافون غائلة والذي هو موثوق به
ثامون وكان قياصة تسكين الميم لانه لم يعترعه
هنا لا يعول
وقالوا "ما أحسن أمتك بالعربك وإنك
بالكسر" اي دينك وخلقت
الأمين الصغير ليأمن على نفسه وهو أمين وأمين بمعنى
واحد
الأمان المأمون به الثقة — من لا يكتب كأنه أي
ناقة أمون وثينة الخلق عوس الزراع فتورها
وعنارها وفي الصحاح هي الموثقة الخلق التي امنت
ان تكون ضعيفة
الأمين المأمون والبلد الامين مكة
الأم من موضع الأمان
المؤمن الصدق — خلاف الكافر
قال في اللسان "وفي الحديث بهران مؤمنان
وبهران كافرين أما المؤمنان فالليل والنهار
وأما الكافرين فندجلة ونهر يلج جعلها مؤمنين
على التشبه لانهما يفيضان على الارض فيسقيان
الحراث بلا مؤنة وجعل الآخرين كافرين لانهما
لا يسقيان ولا يتنفع بها الأمانة وكلته فهذان في
الحير والنع كالمؤمنين وهذان في قلة النفع
كالكافرين
أما مؤنية نوع من الطعام نسب الى المأمون
* أمه بأمة أمها نسي ومنه قراءة ابن عباس وأدكر
بعد أمو — النعم أمها وأبهاه اصابها الأيية
و — الرجل أقر واعتزف ومنه حديث الزهري
"من انصف في حذ فأنه ثم تبرأ فليست عليه
عقوبة فان عوقب فامه فليس عليه حد إلا ان
بأمة غير عقوبة". قال ابو عبيد ولم اسمع
الأيية بمعنى لاقرار إلا في هذا الحديث

قال ابن سينا هذا قول ابي عبيد وهو خطأ
لان الأيية اسم لا مصدر اذ ليست فعيلة من أينة
المصادر
أهت اليو في امر فامة اي عهدت اليو فعهد الي
أمة الرجل مجهولاً فهو مأموه هو الذي ليس عقله
معه و — النعم تؤمة أهت فهي أيبه ومأموه
ومؤمة
تأمة أما اتخذها
الأيمة الأم قال ابو بكر الهاء في أمة أصلية وهب
قعدة بمنزلة ترمة وأية وخص بعضهم بالأيمة من
يعمل وبالأمة ما لا يعمل قال قصي
عبد يناديهم بهال وهب
أهتي خديف وأياس أي
حيدة خالي ليطع وطى
وحاتم الطائي وهاب المني
وقال الازهري يقال في جمع الأم من بنات آدم
أهات وفي جمعها من غير الآدين أمات
أمة الشباب كبره وزهه
الأيمة النسيان
الأيمة جدري النعم وقال الجوهري في بتر يخرج
بالنعم كالحصبة والجدرى و — المصابة بالأيمة
فيقال "شاة أيمة" اي مأموه ويقال في الدعاء
على الانسان "أمة وأيمة" فالأمة من التأوة
والأيمة الجدرى
* أمت المرأة تأتي وأيت تأتي وأموت تأمو أموة
صارت أمة و — السور يأمو إماء صاج وكذلك
ماء بموه مؤاء
أي المرأة جعلها أمة
تأتي أمة وأستأماها اتخذها قال الجوهري "استأمر
أمة غير أمتك" اي اتخذ

الامة الملوكة خلاف الحرّة ج أموات وإماء بالكسر
والمد وأمر وأنثى من مثله المبعوث. وأصل أمة أموة
بالضرب لانها تنمى على أمر وزان أقفل مثل
أبقي ولا يجمع قفلة بالسكين على ذلك والنسبة
إليها أموي يفتح الميم وتصغيرها أُمِيَّة
”ومو أُمِيَّة“ بضم من قرش والنسبة إليهم
أُمَوِيَّ على التماس وأُمَوِيَّ بالضرب على غيره
وحكى سيبويه أُمِيَّ على الأصل أجروا مجرسة
نُعيْرِيَّ ونُعْطِيَّ
* أنب الرجل تأنباً عنه ووجه. وفي حديث طلحة
لما مات خالد بن الوليد استرجع عمر فقلت
يا أمير المؤمنين

ألا أراك بعيد الموت تدنبي

وفي حياتي ما زودني زادبي
فقال عمر لا تؤنبي — سأله فقبحه أي استنبه
بما يكره وردّه عن حاجته ففتح الرد. وفي بعض
النسخ فحبه

انتنب لم يشو الطعام

أناب محرّكة الباذنجان واحدة أنبة وزان شجرة
الأناب كسحاب قال أبو زيد انه المسك وقال ابن
الاعرابي هو عطر يضاهي المسك وإنشد
نعل بالسنبر والأنساب
كرماً تدلّ من ذرى الأعقاب
يعني جارية نعل شعرها بالأناب

الأنوب الرمح ج أنابيب ومعنى اهل الانابيب في
حديث خيفان المطاعين بالرماح
أنا ضمير رفع متصل موضوع للتكلم والمكلمة في الأصل
فيه أن وأما الألف الأخيرة فأنما هي لبيان الحركة
في الوقف فان وسط سقطت الألف في لغورديته
كما قال الشاعر

أنا سيف المشيرة فاعرفوني
جميعاً قد تدرّيت السما
وروي عن قطرب انه قال في أنا خمس لغات
وهي أن فعلت وأنا فعلت وأن فعلت وأن فعلت
وأنة فعلت وأنا لا تثنى له من لفظ الأبخن ويصلح
نحن في التثنية والجمع فان قيل لم وضعوا صورة
للخطابين وصورة للغائبين ولم يضعوا صورة
للتكلمين قيل لا لم يميز أنا وأنا لرجل آخر لم يضعوا
لفظاً يدل على ثنية وأما أنت فقد وضعوا صورة
لثنته لأنك تميزان تقول لرجل أنت وأنت
لآخر ممة

الأنانة بالفتح قولك أنا

الأنانية الحقيقة بطريق الإضافة و— الصلف
والادعاء

أنت وأنت ضمير رفع متصل للخطاب والخطابة
ج انتم وأنتم فأصل الضمير أن وإنشاء علامة
المخاطب والانشي أنت وللانثيين من كل منهما انما
فانما ليس بثنية أنت أو أنت اذ لو كان ذلك
لوجب ان يقال في أنت انثان بل انما هو اسم
مصوغ يدل على التثنية كما صيغ هذان وهاتان
* أنت بأنث أنثاً أن و— فلاناً حسه فهو مأنوث
وأنت وبأنث أنت و— النحي قدره قال
صاحب الناحج ”وذا من زياداته“ أي القاموس
وكان النون بدل عن الميم

الأنيت الأنين

* أنثت المرأة اذا ولدت أنثى فهي مؤنثه وإذا كان
ذلك عادة لها فهي شثات والرجل شثات أيضاً
لانها يستويان في منعال ويقابله الذكارة وهي
التي تلد الذكور كثيراً
أنثت تأنثاً جملة مؤنثاً و— له لان ولم يتشدّد

تأنث الرجل تخنث أي تشبه بالأنثى في لينه ورقة

ابراهيم النبي انه قال كانوا يكرهون الموت من
الطيب ولا يرون بذكورتهم بأنا

* الانجيل ما نزل على الرسل الاربعة من الحواريين
چ اناجيل ومعناه بشارة

* اَنَحْ بِأَنَحْ اَنَحْ اَنَحْ اَنَحْ اَنَحْ اَنَحْ اَنَحْ اَنَحْ اَنَحْ
من مرض او بهر كأنه يتفخ ولا يبين فهو اَنَحْ
چ اَنَحْ

”ورجل اَنَحْ في نوح وَاَنَحْ في اَنَحْ“ هو من اذا
سئل يتفخ بخلا

الأنحة القصيرة

الأنوح ايضا المستأخر عن المكالم ومثله الأروح
بالزاي المجعولة - الفرس اذا جرى فرفر وفي
بعض النسخ قرقر

الأنوح بالضم مثل الخط وهو صوت مع تفخخ
* الأَنْدَرُورْدُ والأَنْدَرُورْدِيَّةُ نوع من السلويل

مشعر فوق الثياب يغطي الركبة واللفظة العجيبة
وردت في حديث أم الدرداء قالت زارنا سلمان

من المدائن الى الشام ماشيا وعليه كساء وأندرورد
وفي رواية اندراورد وفي اخرى أندزوردية

* أَنَسَ يُو - اليه أَنَسَا وأَنَسَا أَلْفَةً وسكن يُو قلبه
ولم يفر منه و - بفلان فرحت يُو

أَنَسَ يُو بضم النون أَنَسَا كَأَنَسَ يُو

أَنَسَ الشيءَ إِذَا أَبْصَرَهُ ونظر اليه وفي حديث
هاجر ”كأنه أَنَسَ شيئا“ اي أبصر ورأى شيئا

لم يهتد و - ضد أوحى و - الصوت سعة و -
الامر أحسن يُو و - علة . يقال ”أَنَسْتُ منه

رَعدًا“ اي علة و - مؤانسة لأطنة وترقق يُو
و - ألفه و - سلاه

أَنَسَا نَأَسَا جملَة أَنَسَا و - الشيء أبصر وعلة و -
ضد أوحى كأنسه
تَأَسَّ البازي جلى ونظر رافعا رأسه وطرفة و -

كلادو وتكسر أعضاؤه و - له لان ولم يشدد
الأُنثى خلاف الذكر من كل شيء إناث بالكسر

وجمع الإناث أُنْثٌ بضمين تحار وحر و -
النجين

وتوصف المرأة بالأُنْثى فيقال هذه امرأة أُنْثى اذا
مدحت بانها كاملة من النساء كما يقال رجل

ذكر اذا وصف بالكمال
وتطلق الإناث ايضا على الموات الذي هو

خلاف المحوان كالشجر في البحر والخشب و -
صغار النجوم

الأُنْثِيَانِ الخصبان و - الأذنان قال الفرزدق
وكنّا اذا الجبار صعر خده

ضربناه تحت الأثيين على الكرد
والكرد اصل العنق والأُنْثِيَانِ ايضا ركبنا الفرس

و - عجيلة وقضاعة من احياء العرب
الأُنْثى من الرجال الخنث شبه المرأة و - من

السيوف ما ليس بقاطع وهو الكهلم ويقال سيف
انث وشنات وشناته وهو ما كان حديث غير

ذكر فتأنيث على ارادة الشفة او الحديث او السلاح
ويقال ارض شنات وأنيث اي شهلة متينة خلقة

بالبسات ليست بفليضة ”ولدت انث“ لين سهل
”ومكان انث“ اذا أسرع نباته وكثر. ومن

كلامهم ”بلد تنبت انث“ اي طيب الرائحة
مرت العود. وزعم ابن الاعراب ان المرأة انما

سميت أنثى من البلد الانثى قال لان المرأة ألين
من الرجل وسميت انثى للينها

الموتى قبض المذكور و - الرجل المشبه بالمرأة في
ليو وحيدو وتكسر أعضاؤه و - طيب النساء

كالزعران والخلق وما يلون الحياض وأما
ذكورة الطيب فاللون له كالثعالب والكافور

وغوها من الادهان التي لا تؤثر. ويروي عن

صار انساناً و- ضد توحش و- السبع أحسن
بالفرية من بعد و- يؤانس
استأنس ذهب توحشه و- الوحشي أحسن إنسياً
و- يؤو- إليه أنيس و- له تنعم و- نظرو-
النخص رآه وإصره ونظر اليه و- بفلان
تأنس به وفي بعض الكلام "إذا جاء الليل
استأنس كل وحشي واستوحش كل إنسي" و-
استعلم وقيل استأذن وفي القرآن "يا أيها الذين
آمنوا لا تدخلوا بيوتاً غير بيوتكم حتى تستأنسوا
وتسلموا" قال الزجاج معنى تستأنسوا في اللغة
تستأذنوا ولذلك جاء في التفسير تستأنسوا فتعلموا
أريد أهلها أن تدخلوا لهم لا

الأنيسة الطيبة النفس تحب قريبك وحديثك
ج أنيسات وأانس وقد خصص المؤلف هذا
الحرف بالفتاة البكر فتواضع أهل النظر من
المأذنين على استحسان ذلك التخصيص وذهب
اليه العرف واستفاض في الصفح فصار ذلك
العرف كالوضع ومن أمثاله "أنس من حمي"
يريدون أنها لا تكاد تفارق العليل كأنها أنسة يؤ
الأنس بالكسر والأنس بالفتحك جماعة الناس
الواحد إنسي وأنسي ج أناس تقول رأيت بكان
كلوا وكلأ أنساً كثيراً أي ناساً كثيراً
والإنس أيضاً أهل المخل و- البشر كالإنسان
ومن الجاز "هو إنسك وابن إنسك" بالكسر
فيها أي صنيك وخاصتك ويقال "هو حديثك
وإنسي وخصمي وخصمي" كله بالكسر

الأنس محركة سكان الدار و- المحي المقيمون و-
لغة في الإنسان بالكسر وإنشد الاخفش على هذه
اللغة

أتوا ناربه فقلت متون أنتم

فقالوا المهن فقلت عمو ظلاما

فقلعت الى الطعام فقال منهم
زعيم فخذ الأنس الطعاما

و- ضد الوحشة و- من تأنس به

الإنسي بالكسر الأنسر من كل شيء قاله ابوزيد وأما
الاصمي فقال هو الأيمن وقال كل اثنين من
الإنسان مثل الساعدين والزندين والقديمين
فما قبل منها على الإنسان فهو إنسي وما ادبر عنه
فهو وحشي وفي مذهب الأزهري الإنسي من
الدواب هو الجانب الأنسر الذي منه يركب
ويحلب وهو من آدمي الجانب الذي يلي
الرجل الأخرى. والوحشي من الإنسان الذي
يلي الأرض و- من الثوب ما يلي الرامي
ووحشيتها ما يلي الصيد وسبأني تحقيق ذلك في
مادة وحش

الأنس بالضم والأنسة بالفتحك كلاهما ضد الوحشة
وهو الطمانينة كالأنس التريك

وقالوا "كيف ابن أنسك" بالضم أي كيف

نفسك وهو مجاز

"المحمر الأنسية" التي تألف البيوت

الإنسان هو الحيوان الناطق وهو اسم جنس يطلق
على آدم وعلى كل من ذريته ذكراً كان أو أنثى
وقد يؤنث على معنى القبيلة والطائفة. وحكى
ثعلب "جماعة الناس" بمعنى جماعة القبيلة أو
القبيلة وقد ندرجني إنسانة في الشعر كنزوله
تمرى بانسانها إنسان مقلها

إنسانة في سواد الليل عطلول

قال في اللسان يقال للمرأة أيضاً إنسان ولا يقال
إنسانة والعامة تقول و- الأمثلة و- ذلك

الإنسان و- رأس الجبل و- الأرض التي لم
تزرع و- الملال الذي يرى في سواد العجف
ج أناسي وإناسية أما جمه على أناسي فله وجه

ذكروا وهو ان يكون اصله اناسين ابدل من
النون ياء وادغمت فيها الياء التي قبلها وهذا الوجه
سديد لان النون تنقلب من الياء كما تنقلب
النون من الواو اذا نسبت الى صنعاء وبهراء فقلت
صنعائي وبهرافي وكذلك اناسية فيصح ان يقال
انه محمول عن الاناسي كما في غطاريق وغطارقة
واما الاناس فلا أدري كيف يكون جمعا للانسان
فقد ذكر صاحب اللسان ان اللجاني قال
”ويجمع انسان أناسي وأناساً“ اقول ان أناساً
موجع الإيس بالكسر او بالفتح يك على القياس
وهو مذكور في كتبهم

انسان السيف والسهم حذها

الانسانية هي البشرية واطلقها المولدوت على ما
اختص به الانسان من الحماد كالتحوت وككرم
الاخلاص

الاناس بالضم لغة في الناس اما سيبويه فقال ”والاصل
في الناس الاناس تخفيف يحذف المهملة لكثرة
الاستعمال

الناس اسم جمع بمعنى البشر واحدة أنسي

الأنوس من الكلاب ضد العنور و- الكثير الانس
يستعمل للذكر والمؤنث وفي الناح ”جارية
أنوس“ كصبور من جوار أنس

الأنيس المؤنس و- كل مأنوس يو و- الديك
ويقال ”ما بالارانس“ اي احد

الانيسة النار

مأنوسة والمأنوسة النار كالانيسة ويقال لما السكّن
لان الانسان اذا آنسها ليلاً أنس بها وسكن اليها
وزالت عنه الوحشة وان كان بالارض الفوق قال
ابن سيده ولا اعرف لما فعلاً فأما آنست فانا
خط المفعول منها مؤنسة قال الاصمعي ولم نسمع به
الا في شعر ابن احرر وهو قوله

كما تطاير عن مأنوسة الشرر
المؤنسات جميع السلاح وانما سميت بذلك لانهرت
بؤسنة فيؤننه او يحسن ظنه . قال الفراء يقال
للسلاح كلوه من الرمح والمقعر والقيفاف والتسيفة
والثرس وغيره المؤنسات وزاد ابن القطاع
”والقوس والسيف والبيضة“

المئآتيس والمئآتيس الأسد وقيل الذي يحسن الفريسة
من بعد

المأنوس من الارض ما لا يجلو من الانس وانما هو
على النسب لانهم لم يقولوا آنست المكان ولا آنسته
قال بعضهم لما لم نجد له فعلاً وكان النسب يسوغ
في هذا حملناه عليه قال جرير

حي المذملة من ذات المواعيس

فالمحيو أصبح قفراً غير مأنوس

الاناس اليقين قال الشاعر

فإن أتاك امرؤ يسعى بكذب

فانظر فإن اطلأ غير اناس

قال في اللسان الاطلاع النظر والاناس اليقين

* أفض اللحم بأفض أيضاً فسد وتغير ريحة وطعمه

أفض اللحم بأفض أفاضة لم ينضج يكون ذلك في
الشواء والقدير و- كان فيه بهيمة

أفضت اللحم ايضاً اذا غويت فلم تنضج

الأنهض خفان الامعاء فرحاً و- اللحم الذي لم ينضج

* أَنَّهُ بَأَنَّهُ وبَأَنَّهُ أَنَّهُ ضَرَبَ أَنَّهُ و- الرجل

الماء اي بلغ أَنَّهُ وذلك اذا نزل في النهر و-

فلان وطأ كلاً أَنَّهُ وهو الذي لم يبرح

أَنَفَ من الشيء بَأَنَفَ أَنَّهُ اسْتَكْفَ وتَرَعَه و-

البعير اشتكى أَنَّهُ من البرة فهو أَنَف و- الإبل

وقع الدباب على انوفها وطلبت اما كن لم تكن

تطلبها قبل ذلك و- من قوله أشد أَنَف

كرهه و- أَنَفًا وَأَنَفًا سار في اول الليل و-

المرأة حملت فلم تنسج شيئاً
 أَنَّهُ إِنِ بَاقاً جملته يشتكي أَنَّهُ — الإبل شجع بها
 أَنف المرمع ورعاهما انف الكلاء
 أَنف التي تأنفًا حدده فهو مؤنف — فلاناً حمله
 على الأنفة — الراعي طلب أَنف الكلاء
 تأنف الطعام لم يؤكل منه شيء — المرأة الشهوات
 حملت فشنت على أهلها التي بعد التي لشد
 الوحم — الأخوان طلبهم أنفون لم يعاشروا
 واحداً
 إتنف التي وإستأنف أخذ فيه وإبتدأه
 إستانفه بوعده إبتدأه من غير أن يسأله إياه
 الأنف كصاحب . البعير الذي عقره الخنظام وإن
 كان من خشاش أو برقا وخراطة وكان الأصل
 في هذا أن يقال مأنوف لأنه منقول يو كما قالوا
 مصدور ومبطون للذي يشتكي صدره وبطنه
 وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء
 شذوذاً عنهم والاشئ أَنفه
 وقال " أَنفًا وَأَنفًا " أي في أول وقت يقرب
 منا و (أَنفه الصبا) مبعثة ولولته وهو مجاز قال
 كثير
 عنرتك في سلى بآنفه الصبا
 وميمته اذ ترد عليك ظلاماً
 وفعله بآنفه كقولهم فعله أَنفًا
 ويقولون " في أرض أَنف بلاد الله " أي اسرعها
 إنباناً
 الأناقي العظيم الانف كالضاد في العظيم العضد
 والأذاني العظيم الأذن
 الأنف البعير الذي يشتكي أنه من البرة كالأنف
 والقصر انفتح من المد وعليه اقتصر الجمهوري
 الأنف في الإنسان وغيره من الحيوان يطلق على
 مجموع المنخرين والمهاجر والنسبة وفي ما صلب

من الأنف وإنه آلة للشم والنفس ج أنوف وأنوف
 وأنف كأفلس — السيد . يقال هو أنف قومو
 وهو مجاز — ثنية من الجبل قال أبو خراش
 المذلي وقد نهضت حية
 لقد اهلكت حية بطن أنف
 على الأصحاب سابقاً ذات نقد
 — من كل شيء أوله أو أشده يقال هذا أنف
 الشد وهو أول العدو وأنف البرد أوله وأشده
 — من المطر أول ما انبت وهذا أنف عمل
 فلان أي أول ما أخذ فيه — من الأرض ما
 استقبل الشمس من الجبل والضواحي — من
 الرغيف كسرته منه يقال ما أطعمني الأنف
 الرغيف وهو مجاز — من الجبل نادر يخفى
 ويندر منه — من الباب طرفه وحرفة حين
 يطلع وهو مجاز أيضاً — من اللحم جانبها ومقدما
 وهو مجاز قال أبو خراش
 نخاصم قوماً لا تلقى جواهرهم
 وقد أخذت من أنف لحيتك اليد
 سئ مقدما أَنفًا بقول فطالت لحيتك حتى قبضت
 عليها ولا عقل لك — من خف البعير طرف
 منسبه ويقال " رجل حي الأنف " أي أنف
 يأنف أن يضام قال عامر بن فهيرة عندما عادت
 عائشة وهو مريض وقالت لا كيف تجدك
 لقد وجدت الموت قبل ذوقه
 والمرء يأتي حفته من فوقه
 كل أرى مجاهد بطوقه
 كاللور يجي أنفه بروقه
 الأنفان ما الأنف تقول ننست عن أنفوي أي مخبري
 وأنا القوس الحدان اللذان في بواطن السيدين
 ومن المجاز " سجل أنه في فناه " أي اعرض عن
 الحق واقبل على الباطل ومنه قولهم للمهزم " عيناه

في قنائه " لنظروا الى ما وراءه دائماً فرقاً من
الطلب

أنف الناقة لقب جعفر بن قريع بن عوف بن كعب
ابو بطن من سعد بن زيد مناة من تميم وإنما لقب
به لأن أباه قريعاً نحر جزوراً فقسم بين نسائه
فبعثت جعفرأ هلاً أمه وفي الشمس من بني وائل
ليجل إليها قسمها فأتى قريعاً وقد قسم الجزور ولم
يبق إلا رأسها وعنتها فقال شألك يا فادخل بنا
في أنفها وجل بجرها فلقب به وكانوا يفضيرون
منه فلما مدحهم المحلّة بقوله
قومٌ هم الأنف والأذنان غيرهم
ومن يسوي بـ أنف الناقة الذئبا
صار للقب لم مدحاً

الأنف بضمتين كلاً كان مجالولم يرعه احد يقول
" هذا كلاً أنف " وروضة أنف كذلك لم يرعها
احد " وأرض أنف " منته " (كاس أنف)
لم يشر بها قبل ذلك كأنه استوفى شرها
مثل روضة أنف وفي حديث ابن عمر " أنا الامر
أنف " اي يستأنف استئناً من غير ان يسبق
به سابق قضاء وتقدير وإنما هو على اختيارك
ودخولك فيه

والأنف المشية الحسنة و - انحر التي لم يستخرج
من دنها شيء قبلها قال عبيد بن الطيب
ثم اصطبنا كيتاً فرقاً أننا

من طيب الراح واللذات تعليل
وتقول أنت فلاناً أننا كما تقول آتية من ذب
قبل ويقال آتية من ذي أنف
ويقال للغيظ ويرم أنفه وهو من احسن الكتابات
لان المخطاط يرم أنفه ويجهر
و (أنفه الصلاة) يسكون النون التكيرة الاولى
اي ابتداءها وأولها

الأنوف الذي بأنف اتيان الأفعال الدينية و - من
النساء الطيبة راحة الأنف و - التي تأنف مما لا
خير فيه

الأنيف بالفاء كالآنيث بالفاء وهو اللين من الحديد
و - المنيف من الجبال قبل سائر البلاد
وأرض أنيفة التبت اذا سرعت النبات
المونف من الروضة ما لم يرع
التأنيف في العروق تحديد طرفه ويستحب ذلك
في الفرس

المتأنف الرجل السائر في اول النهار و - الذب
يستأنف المراعي والمنازل ويرعى ما له أنف الكلاً
المتأنف والمونف من الاماكن الذي لم يوكل منه
شيء

المونفة الشباب من الجوالي متقبله
المستأنف من الامر هو الذي لم يسبق اليه
* أنيق بالشيء يأتي أنقاً وأنيقاً له أنقاً فهو يأتق أعجب
وأنا يأتق أي تعجب و - فريح

أنفت الشيء احبته وعلى هذا يكون قولم روضة أنيق
بمعنى مأنوقة ايه محبوبة وأما أنيفة فبمعنى مؤنقة
و - بكلاً اعجبت به وأقرته على ما سواه وقتعت به
آنقي الشيء يؤنقي إنفاقاً اعجبني فهو مؤنق وأنيق ومثله
مؤنق وأليم ومبدع ومبدع ومسمع ومسمع ومكبل
وكليل
أنفة عجة

تأنق في الامر اذا عله بيقعة مثل تنوق وله انافة ولياقة
و - المكان اعجبه فقلعة لا ينفارقه و - فلان في
الروضة اذا وقع فيها معجباً بها و - طلب آنيق
الاشياء اي اعجبها . يقال " ما أنفة بكلاً " ايه ما
اندطلة له

الأنق الفرح والسرور أو - حسن المنظر والعجابه
أماك و - الكلاً الحسن المحب فالت اعراية

” يا حيذا الخلا أكل آتني والبس خلقي “

الآتني الحسن المحجب

الأنافة الحسن المحجب ويكسر وفي اللسان ” فيو

انافة ولبانة ” اي حسن وإعجاب

الأنوق قال ابن السكيت انه العناب وقال الناس

انه الرخمة وقال ابو عمرو انه طائر اسود مثل

الدجاجة العظيمة اصلع الرأس اصفر المنار وفي

الخل ” هو اعثر من ييض الأنوق ” لا يمتا حمره

فلا يكاد يظفر بولان او كارها في رؤوس الفل

والمواضع الصعبة البعثة وفي تخنن مع ذلك . وفي

حديث معاوية قال له رجل اقرض لي قال نعم

قال ولولدي قال لا قال ولمشيري قال لا ثم

تمثل

طلب الأبلق العنوق فلما

لم ينله اراد ييض الأنوق

وهو مثل بضرب للذي يسأل المئين فلا يعطى

فيسأل ما هو اصعب منه . والعنوق الحائل من

النوق والأبلق من صفات الذكور والذكر مالا

يجل فكأنه طلب الذكر الحائل والآنوق واحد

وجمع

الآتيق الآتي

* أنك النبي . بأنك أنك أعظم وغلظو — البعير

طال وقيل توجب — الرجل طمع وأسف للملام

الاخلاص

الأنك بالموضع النون الأشرب وهو الرصاص الفلعي

وقال كراع هو التزدير وقال ليس في الكلام

على فاعل غيره واما كابل فاعجمي وقد جاء في

الحديث ” من استمع الى قينة صلب الله الانك في

اذنيه يوم القيامة ” وقال القاسم بن معن سمعت

اعرابيا يقول هذا رصاص أنك اي خالص ^{نحو} ~~نحو~~

* الأنام كصاحب وقد يقال فيو الأنام بالمد كصاحب

والأنيم مثل امير هو المخلق او المجن والانس ان

كل ما على وجه الارض من جميع المخلق وقد

اختلفوا فيو قبيل انه من آثم وقيل اصله ونام من

وتم اذا صوت من نفسو كاناه ورواه

ومن سمعات الأساس ” لو رزقنا الله عدل

سلطانو لانام الأنام في ظل امانه “

* أن الرجل من الألم بين أنا وأنيثا وأناثا وأناثا

نأوه اوصوت للوجع — التوس ألانت صوبها

ومدته — الرجل الله يؤنه أنا اذا صبه وفي كلام

الابائل ” أن ماء ثم أغلو ” اي صبه وأغلو وكان

ابن الكلبي يرويه أن ماء ويزعم أن أن نصيف

ويقال ” لا أفعله ما أن في السماء نعيم ” اي ما كان

في السماء نعيم ” فأن لغة في عن نقله الجوهري أما في

الحكم قبيل ” لا افعل كلما ما أن في السماء نعيم “

فاذا قرر فمع هذه أن ونصب نعيم فلا يكون وجه

للفتح الآن يكون على توهم الفعل كأنه قال ما

ثبت أن في السماء نعيم او ما وجد أن في السماء

نعيما وحكي اللحياني ما أن ذلك الجبل مكانه

أنه أنيثا وأنثه أنثا ترصاه

الأنه فاعلة من الابن قول ” ماله حانة ولا أنه “

اي ناقة ولا شاة كلها في الصحاح والأساس وقيل

لاناقة ولا أمة فالحمالة الناقة والأنه الأمة تين

من الشعب

الأنان كتراب الكثير الابن وكذلك الأنان كشداد

والأنه كهمزة وقيل الأنه الكثير الكلام والبيت

والشكري ولا يشتق منه فعل

الأنانة انني الأنان اي الكثيرة الابن وفي بعض

وصايا العرب ” لا تنخذ حنانه ولا مئانة ولا أنانة “

و — هي التي مات زوجها وتزوجت بهن فهي

اذا رأت الثاني أنت لما رقت وترحبت عليه

الأنانة الابن و — قولك انا

الآن كَصَد طائر كالحمام إلا أنه أسود له طوق
كلوق الدبسي احمر الرجلين والمفاصل صوته انين

(أَنَّهُ أَقْوَى) وقيل هو من الورشان

الأنانية الخفية بطريق الاضافة

الأنة حديد يستخرج بها الدلو من البئر مثل الدقة
والشورب

المنة الخلق يقال انه لمنه ان يكون كذا او محلة
وفي منعة من ان اصلها مائة اي جدير بأن يقال

فيه إنه كذا و— الأنة

منة الشيء مكانه كخطبه و— ما يدل على الشيء
وقال في اللسان كل شيء ذلك على شيء فمن

منة له

”أنا على منة ذلك“ اي حبه وإياه

”قصر الخطبة منة مدفة الرجل“ اي بيان منه
وفي الأساس هو منة للغير ومعناه من أن وعسى

اي هو عمل لأن يقال فيه انه خير وعسى ان يفعل
خيرا

وفي الفائق للزمخشري منة مفعلة من ان
التوكيدية غير مشتقة من لفظها لان الحروف لا

يشتمل منها وإنما ضمنت حروف تركيبها لا بوضاح
الدلالة على معناها فيها والمعنى مكان يقول القائل

انه كذا وقيل اشتق من لفظها بعدما جعل اسما
كان قوله انتهى

المؤمن من تربيته و— من الحديث عند المحدثين
هو الحديث الذي يقول فيه الراوي باسناده

حدثنا فلان أن فلانا قال كذا

* أَنَّهُ بَأْنَهُ أَنَّهُ وَأَنُوهَا مِثْلُ أُنْجَ وَذَلِكَ إِذَا تَرَحَّرَ مِنْ
ثِقَلِهِ وَ— حسد

”ورجل أنه كحبل“ اي حاسد ورجال أنه
مثل أنج

الأنية الرجير عند المسئلة

إنية بكسرين صوت رزمة الصحاب

* الأنوم الليل ساعة منه ج أناء

* أَنَّى الشيء بآني آتيا وإلواني فهو آني حان وادرك
وخص بعضهم به النبات. وفي حديث العجوة ”هل

أله الرجل“ اب حان وقته. وفي رواية ”هل
أن الرجل“ اي قُرب ويقال ”أله لك ان

تعمل كذا ونال لك ونال لك وإن لك“ كل
بمعنى واحد. قال الزجاج ومعناها كلها حان

لك يحين و— المجمع هو أن انتهى حره و—
الرجل تأخر وإبطا ”وما أن“ متناه في الحرارة

و— الشيء أنيا تأخر عن وقته ومنه ”والزاد لا
أن ولا قنار“ اي لا يطير ولا يشب غير ما دمر

أناه يؤنيه ابنه وأناه يؤنيه ثانية حسه وأخره وجلة
يطهى وإلى الطعام في النار اطال مكثه

تأني في الامر ترفق وتظر و— فلانا انتظره
استأني بفلان لم يجعله وأسأني في امرك اي لا تفعل

الأنى والأي والإني الوهن أو إحدى ساعات الليل
أنه كانت

الأي وزن إلى النضج و— الغاية و— النهار كله
الأنولة في الأني وهو الساعة من الليل

الأناء مدود واحد الأنية اي الاوعية مثل رداء وإردية
وجمع آنية اوان مثل سقاء وإساق

الأناء التودة و— المرأة التي فيها فتور عن القيام
وتأني وقيل المرأة المباركة المحلقة المائنة وقيل

امرأة أناء رزية لا تضعب ولا تنفخ كتوله
أناء كآب المسك تمت ثيابها

ورج خراي الطل في دم الرمل
ج أنوات و— الانتظار و— الرفق

الأناء بالكسر الرجاء. قال عروق في وصية لنبو
(يا بني اذا رأيت حلة رائحة من رجل فلا تطعمها

إنانكم وإن كان الناس رجلا سوء) اي رجلا كم

يقال "أنته آتة بعد آتة" أي تارة بعد تارة
 حكاية الفارسي والمعروف أوتة
 "نفتي من عين آتة" أي متناهية في شدة الحرارة
 وكذلك سائر الجواهر
 إنية لفظة تستعملها العرب في الإنكار يقول القائل
 جاء زيد فنقول انت أريد فيه وأريد فيه كأنك
 استبعدت محبته . وحكي سبويه أنه قيل لاعرابي
 سكن البلد أخرج إذا أخضبت البادية فقال
 أنا آتية يعني أقولون لمثلي هذا القول وأنا معروف
 بهذا الفعل كأنه أنكر استغفامهم إياه
 * أنيسون نبات ذو بزر عطير طعمه لذيق فيه
 حرافة عرب واحدته أنيسونة
 * آة وآء وآء وآء وآء كلفة تروّج
 * أهب للأمر تأهيباً وتأهبله تأهيباً استعدّ
 الإهاب الجلد من الفم والغنم والوحش ما لم يدبّع
 والمجع التليل أهبة والكثير أهب وهو على قياس
 وأهب على غير قياس وينظر بأدم وأفق وعبد
 ج ادم وأفق وعود . وقال سبويه أهب اسم
 للمجع وليس يجمع إهاب لأنّ فعلاً ليس مما يكسر
 عليه فعال . وقالت عائشة "وحنّ الدِّماء في
 أهيباً" أي في أجسادها
 الأهبة الدُّعة ج أهب . يقال "أخذ لذلك الامر
 أهبة" أي عدته
 الهبة لغة في الأهبة
 * آة الرجل أمّا بيع أمّا وأمة بتخفيف الهاء وأمة
 تشدّدها وتأمّه تأهيباً تروّج تروّج الكتيب فقال
 أوهاه قال العجاج
 وإن نَشَكَّتْ أذى الفروح
 بأمة كاهة المروح
 ومثله قولهم في الدعاء على الإنسان أمة لك وآفة
 لك يحذف الهاء أيضاً مشددة اللواو . وفي حديث

معاوية أمّا أبا حفص هي كلمة تأسف اتصافها
 على إجرائها مجرّمة المصدر كأنه قال أنا تأسف
 تأسفاً وأصل المهنة ولو . وقال ابن الأثير أمّا
 كلمة تروّج تستعمل في الشرّ كأنّ وأما تستعمل في
 الخير
 * الأهرة محرّكة الحال المحسنة والمهنة و- متاع
 البيت وثيابه وفرشه . وقال نطوب "بيت حسن
 الظهرة والأهرة والقنار" وهو متاعه والظهرة ما
 ظهر منه والأهرة ما بطن ج أهر وأهرات قال
 الراجر
 عهدي يميناج إذا ما ارتزاً
 وأذرت الرّيح رزاً نرّاً
 أحسن يمين أهرّاً ويزّاً
 كأنما لُرّ بصغر لُرّاً
 احسن حال سادسّ خبر عهد كما تقول عهدي
 بزيد قائماً ولرّ بمعنى ثبت والقرب التّروّج هو
 التّديّ وجنّاج اسم خباء من اخينهم
 * أهل الرجل بأهل وبأهل أهولاً اتخذ أهلاً
 تروّج
 أهل الرجل كنفج بأهل أهلاً أنس
 أهل المكان بالبناء للفعل صار مأهولاً أي غير
 بسكانه
 أهل بـ تأهيباً قال له أهلاً أي أنيت من يجمعك
 وإيّاكم نسب فاستأنس ولا تستوحش و- فلاناً
 للأمر تأهيباً رآه له أهلاً ومستحقّاً أو جعله أهلاً
 لذلك
 أهله للأمر أهله له و- الله في الجنة جبل له فيها
 أهلاً أي زوجة
 تأهل الرجل وأهل أخذ أهلاً و- للأمر كان أهلاً
 استأهل الشيء استوجبه و- فلاناً رآه أهلاً و-
 أخذ الإهالة أو أكملها و- أوتدّم بالاهالة

الاهل من الامكنة ما كان له اهل او ما كان فيه اهله
اهل الرجل عتيقه وذوو قريبا ج اهلون واهال
زادوا فيها على غير قياس كما جمعوا ليلاً على ليال
وقد جاء في الشعر اهل مثل فرخ وافرأخ وزند
وأزاد وجميع على أهلات بتسكين الهاء على القياس
ويجرك

اهل الامر ولانه و- البيت سكانه و- المذهب
من يعتقد ويدعيه و- الرجل مجازاً زوجته
ويدخل فيه الاولاد ونفس سار باهله واهلته اي
زوجته واولاده وقيل الرجال الذين هم آله
ويدخل فيه الاحفاد والذاري. و- لكل نبي
أهله واهل ملته و- لك من يجمعك وأيام نسب
او دين او ما يجري مجراها من صناعات وبلد
فاهلك من يجمعك وأيام مسكن واحد ثم تجوز به
ف قيل اهل بيتك من يجمعك وأيام نسب او ما
ذكر وتعرف في اسرة النبي مطلقاً

اهل الوبر سكان النجا واهل المدر او الحضرة سكان
البنية واهل الأهواء اهل القبلة

اهل الذوق عند الصوفية من يكون حكمه غلباناً
نازلاً من مقام روحه وقلبه الى مقام نفسه وقواه
اهل الكتاب قراء التوراة والانجيل . ويقول "هم
اهل لكتابنا" اي مستوجب له وصالح لصدوره
وطلبه وقبوله آية ويكون للواحد والجمع
الاهلي من الدواب ما أليف منه المنازل والوحشي ما
لم يألفها منه

وقال في الدعاء "مرحباً واهلاً" اي انيت سعة
لا ضيقاً وأيتت اهلاً لا غرباء ولا اجانب
فاستأنس ولا تستوحش

أهله الرجل زوجته وهو أهله لكل خير اي مستوجب
وهو أهله ذلك اي حري به

الإهالة اسم الفهم او ما أذهب منه او من الزيت و-

كل ما اتهم به من الادهان كريد وشحم . وفي
المثل "سرعان ذا إهالة" اي ما اسرع هذا
الرغام حال كونه اهاله . واصلة أن رجلاً كان
يحقق اشترى شاة فجناه يسيل رغامها من مخربها
هزألاً وسوء حال فقيل له ما هذا الذي يسيل
فقال ودكها فقال السائل سرعان ذا إهالة
فنصب إهالة على الحال وذا اشارة الى الرغام
اي سرع هذا الرغام . ويجوز ان يكون اهالة تمييزاً
على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرقاً
والشعر سرعان اهاله هنه . والمثل يضرب لمن
يغير بكنيته التي قبل حينه

الاهل ككتيف الاهلي

الاهلة الزوجة ج أهلات بتسكين الهاء ونفثها

الاهلة الأنعام والمراعي

الاهلية عبارة عن صلاحية الانسان لوجوب الحقوق
المشروعة له او عليه (تعريفات المبرجاني)

المكان الماهول ما كان فيه اهله

الماهولة من التريد ما كانت كثيرة الإهالة

* **الاهان** ككتاب المرجون قلة المجهري ج أهنة
وأهن . قال الليث هو ما فوق الشمارج "اعطاه

من آهن ماله" اي من تلاده وحاضره وهو يدل

من عاهن . ويقال "من آهن المال وعاهنه"

اي من آجله وحاضره كما ساقني في عين

* **أهني** أي أهيا اذا قهته في تحكيمه والاسم الأها وفي

اللسان أها حكاية صوت الضحك عن ابن

الاعرابي وأندد

أما أها عند زاد القوم ضحكهم

واتم كشف عند الوغى خور

* **آء** الآدم يؤه آء دهنه بالآء

آلاء ثمر السرح الواحدة آء

آء من زجر الإبل و- حكاية صوت قال الشاعر

إِنْ بَلَغَ عَمْرًا فَتَدْرَأَ لَأَقْبَتَ مَدْرَعًا
وَلَيْسَ مِنْهُ إِيْلَ وَلَا شَاهُ

بِجَنَاحِهِ كَيْبَ جَمْعُ صَوَاهِلُهُ
بِالْإِلِّ يَسْمَعُ فِي حَافَاتِهِ

* أَبَ إِلَى النَّبِيِّ يُوبُ أَوْبًا وَإِيَابًا رَجَعَ وَتَابَ وَ- إِنْ
مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَنَاحِيَةٍ وَ- الشَّمْسُ إِيَابًا وَأُيُوبًا
غَابَتْ فِي مَآبِهَا أَيْ مَغِيْبَهَا كَمَا رَجَعَتْ إِلَى مَبْدِئِهَا
وَ- فَلَا إِلَهَ إِلَّا يُوْبُهُ أَهْنُ دَعَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا
أَمَرْتُهُ بِخَطِّئَةٍ ثُمَّ وَقَعَ فِيهَا بِكَرَمٍ فَأَخْبِرَكَ ذَلِكَ
فَعِنْدَ ذَلِكَ نَقُولُ لَهُ أَيْبُكَ اللَّهُ وَ- أَوْبًا قَصْتُ وَ-
الْمَاءُ وَرْدُهُ لَيْلًا وَ- إِلَى فَلَانٍ أَنَاهُ لَيْلًا وَ- يَبْدُو
إِلَى سَيْنُو لَيْسْتُهُ وَ- إِلَى سَهْلٍ لِيْمِي وَ- إِلَى

قَوْسٍ لِيَتَرَعَ فِيهَا بِمَعْنَى مَدَّهَا

أَيْبُكَ وَأَيْبُكَ لَكَ مِثْلُ وَبَيْتِكَ

أَوْبُ الرِّكَابُ مَآوِيَةٌ تَبَارُوا فِي السَّيْرِ

أَوْبٌ بِأَوْبٍ أَوْبًا غَضِبَ

أَوْبٌ تَأْوِيًا سَارَ الْهَارُكَهَ إِلَى اللَّيْلِ وَيُقَابِلُ التَّأْوِيْبَ

الْإِسَادُ يُقَالُ "أَسَادَ الْقَوْمُ" إِذَا سَرَوْا بِاللَّيْلِ

وَ- الْإِدْمُ قُوْرُهُ وَ- عَنْهُ رَجَعَ وَ- الرِّكَابُ

تَبَارُوا فِي السَّيْرِ

أَوْابُهُ إِيَابًا أَغْضَبَهُ

إِنْ تَابَ رَجَعَ وَ- الْمَاءُ وَرْدُهُ لَيْلًا كَأَبِهِ

تَأْوِيَةٌ أَنَاهُ لَيْلًا

الْأَيْبَةُ شُرْبَةُ الْفَائِلَةِ وَ- أَنْ تَرُدَّ الْإِيْلُ الْمَاءَ كُلَّ لَيْلَةٍ

أَوْبُ الرُّجُوعِ وَ- النَّصْدُ وَ- الْإِسْتِقَامَةُ وَ-

تَرْجِعُ الْإِيْدِي وَالْقَوَائِمُ قَالَ كَسْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِفَتْ

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقَوْرِ السَّافِلُ

أَوْبٌ يَدْبُ نَافَةُ شَطَطُهُ مَعُولَةٌ

نَاحَتْ وَجَاهَهَا فَكُنْتُ مَنَاقِلُ

وَ- الْعَادَةُ وَ- الْحُلُ وَ- الْحِجَّةُ وَ- الطَّرِيقُ

وَ- الرِّجْعُ وَ- وَرُودُ الْمَاءِ لَيْلًا "رَبِينَا أَوْبًا إِنْ

أَوْبِينَ" أَيْ رَشَقًا أَوْ رَشْفِينَ

الْأَوْابُ النَّاسِبُ قَالَ أَبُو بَكْرٍ فِي قَوْلِهِ رَجُلٌ أَوْابٌ

سَبْعَةُ أَقْوَالٍ قَالَ قَوْمُ الْأَوْابِ الرَّاحِمُ وَقَالَ ابْنُ

- النَّاسِبِ وَقَالَ ابْنُ جَبْرِ - الْمَسْجُ وَقَالَ ابْنُ

الْمَسْبِ - الدَّسِيبُ يَذْنِبُ ثُمَّ يَتُوبُ ثُمَّ يَذْنِبُ ثُمَّ

يَتُوبُ وَقَالَ قَتَادَةُ - الْمَطِيْعُ وَقَالَ عُبَيْدُ بْنُ

عَمِيرٍ الْأَوْابُ الَّذِي يَذْكُرُ ذَنْبَهُ فِي الْخَلَاءِ فَيَسْتَغْفِرُ

اللَّهُ مِنْهُ وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ الْأَوْابُ الرَّجَّاعُ الدَّسِيبُ

يَرْجِعُ إِلَى التَّوْبَةِ وَالطَّاعَةِ وَ- الْحَفِيزُ الَّذِي لَا

يَنْقُصُ مِنْ مَجْلُوسِهِ

الْأَوْبَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْخِيَامِ وَ- وَاحِدَةُ الْأَوْبَاتِ وَهِيَ

الْقَوَائِمُ

الْأَوْبُ النَّافَةُ السَّرِيعَةُ تَقْلِبُ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ فِي

السَّيْرِ

الْمَآبُ الْمَرْجِعُ وَالْمُنْقَلَبُ وَيُقَالُ "بَيْنَهَا ثَلَاثُ مَآوِيْبٍ"

أَيْ ثَلَاثُ رَحَلَاتٍ بِالْهَامِ

مَآبَةُ الدَّيْرِ مِثْلُ مَبَاهِمِهَا حَيْثُ يَجْمَعُ يَوْمَ الْمَاءِ فِيهَا

الْمَآوِيْبُ الْمَدْوَرُ وَ- الْمَقْوَرُ الْمَلْمُ وَمِنْهُ "أَنَا حَمِيرُهَا

الْمَآوِيْبُ وَعِذَّتْهَا الْمَرْجَبُ"

الْمَوَوِيَّةُ رِيحٌ تَأْتِي عِنْدَ اللَّيْلِ

الْمَتَاوِيْبُ وَالْمَوْتَابُ وَالْمَتَايِبُ الْآتِي أَوَّلَ اللَّيْلِ

* الْأَوْجُ مَعْرَبٌ أَوْكٌ بِالْفَارَسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ الْعَوْرُ وَهِيَ

عِنْدَ الْفَرَسِ ضَرْبٌ مِنَ أَلْحَانِ الْمَوْسِيقِيِّ وَيَرْجِعُ مِنْ

إِبْرَاجِهَا يَفْعُ بَيْنَ الْمَاهُورِ وَالْمَحْشِيِّ

* تَأَوَّجَهُ تَأَوَّجًا قَصْتُ فَكَأَنَّهُ مَقْبُورٌ تَوَخَّاهُ وَارْتَابَ

شَارِحُ الْقَامُوسِ فِي صَحْنِهِ وَحَسَبَ أَنَّهُ نَصِيفُ

لِلنَّاحِوِ لَعَلَّمُ ذَكَرَ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْعَلَةِ

* أَوْدُ الْعُودُ بِأَوْدٍ أَوْدًا عَوِجٌ هُوَ أَوْدُوهُي أَوْدَاهُ

أُذْتُ الْعُودُ أَوْدُهُ أَوْدًا إِذَا ثَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُهُ

أَدَّهُ الْحُلُ بِوَدِّهِ أَوْدًا وَأَوْدًا أَثْنَلَهُ هُوَ أَيْدٍ وَذَلِكَ

معمود و- الامر بلغ منه المجهود والمنشئة

آد التي رجح و- العشي مال

آودة عطفة وحاة

تأودة الخنى وثنى

تأودة تمل عليه كئادة نقة الصاغانى قال الشاعر

الى ماجد لا ينجى الكلب ضيقه

ولا يتاداه احتفال المفارم

اناد تأودة

الأود الاعوجاج و- الكد والتعب

الأود المومج

الأودة المحل

أويد القوم ان يزيم وحسبهم

المؤيد الامر العظيم . قال طرفة "ألمت ترى أن

قد أتيت بمؤيد" ج ماود

يقال "رماه ياحدى الماود" اي الدواهي وحكي

ايضا رماه ياحدى الماود في هذا المعنى كآنة

منلوب عن الماود

* آورة اغراء وهيئة نقة فريغ ولم يذكر المقول عنه

فاخذه عنه صاحب المحيط وصاحب الذيل

لا قرب الماود

استأور منه فرع و- الإبل نفرت في السهل

وكذلك الوحش وأما اذا نفرت في الحزن قتل

استأورت

استأور واستأور عجل في الظلة و- القوم غضبا

اشتد غضبهم و- البعير عجا وهو بارك اللوثوب

الآر العار الهنقة بدل من العين

الأرة الموقد

الأوار بالضم شدة حر الشمس و- لقي النار وهيها

و- العطش و- الدخان و- اللهب و-

الجنوب ج أوزر . قال الكهامي الأوار منلوب

أصله الزار ثم خفت الهنقة فأبدلت في اللفظ

وأرا فصارت وأرا فلما الفت في اول الصلوة

ولان وأجري غير اللازم مجرى اللازم أبدلت

الاولى هزة فصارت أوارا . يقال "يوم ذوأوار"

اي ذو سموم وحر شديد

الأواري الشديد العطش

الأور النال و- من الصحاب مؤورها

"رجح أوز" بالضم باردة "أرض أورة ووزرة"

شديدة الأوار

الأورة بالضم الحنف التي يجتمع فيها الماء

المستأور الناس

* الأوز حساب من مجاري القمر كالآرز وهو فصول

ما يدخل بين الشهور والسنين

الأوز كحذب الغليظ اللحم في غير طول والاشي إوزة

و- الفرس متلاحك الخلق شديد وزانه فيل

ولا يجوز ان يكون إقتلا لان هذا البناء لم يحج

صفة

الأوز ايضا البط والواحدة إوزة وقد جاء عنهم

مجموعا بالواو والنون مع فتحة للشرط فحصر

بشدوذو و- من الرجال والنخيل والإبل الوثيق

الخلق

الأوزى بالكسر مشية فيها ترقص وهي ان يعتد

على احد الجانبين مرة على الجانب الأيمن ومرة

على الجانب الأيسر و- شمي الفرس النشيط

الماوزة أرض يكثر فيها الإوز

* آسة يؤوسة أوسا إعطاه وكذلك اذا عوضه من

الشيء

إستاسة استعائه و- استعطاء و- استصبة و-

استعاضة

الأوس الإعطاء و- الذئب و- الثور

أوس أوس مبيتان على السكون زجر للفر والمعز

ألس شجر يرى كثير منه في بلاد العرب ويحت في

السهل والجبل ورقة عطر وخضرته دائمة أبداً .
وقال ابن دريد أحبه دخلاً غير أن العرب
تكلمت بوجه في الشعر الفصح الواحدة آة و—
العسل أو بفتح في الحلية و— القبر و— صاحب
و— بنية الرماد بين الأثافي في الموقد و— آثار
الدار وما يعرف من علاماتها و— كل اثر خفي
كأثر البعير ونحوه و— ان يمر الفحل فيسقط
منها قط من العسل على الحجارة فيستدل بذلك
عليها و— الحج
أويس اسم للذئب جاء مصغراً مثل الكئيب والخبين
قال المذني
يا ليت شعري عنك والامر أم
ما فعل اليوم **أويس** في الغنم
قال ابن سيك **وأويس** حترؤ متثقلين أمهم
يندرون عليه
* **آفة** القوم يؤفون **وأوفوا** وإيفوا في لغة وأفوا بضم
المهنة وإفوا بكسرهما كل ذلك بمعنى دخلت
عليهم آفة و— البلاد تؤف **أوفاً** وآفة **وأوفاً**
بالضم صارت فيها آفة
إيف الزرع يواف إصابت آفة فهو مؤف وميف
الآفة العامة و— عرض منسد لما اصاب من شيء
وبال "آفة الظرف الصلف وآفة العلم السيان"
* **آق** عليه يوق **أوقاً** إذا اشرف و— إذا مال و—
إذا انه بالشور
أوفة نأوقاً إذا قلل طعامه و— إذا ذلّ و— إذا
عوفه و— إذا حله المشنة والمكروه
تأوق تجوع و— إذا تعوق
الأوق الفحل يقال ألقى عليه **أوفة** أي ثقلة . ومن
سمحات الأساس "ألقي عليه **أوفة** وبرك فوفة"
و— النوم "أناء بالأوق" أي الشور
الأوفة الجماعة يقال "جاء النوم بأوفهم" أي بجماعتهم

الأوفة بالضم الركبة مثل البالوعة موق في الأرض
خلقة في بطون الأودية وتكون في البراري أحياناً
وتسمى إذا كانت قانتين أوفة فما زاد وما كان
أقل من قانتين فليس بأوفة وفيها مثل فم الركبة
وأوسع أحياناً وهي الموقج **أوق** قال رؤبة
وانفَسَ الراعي لما بين **الأوق**
في غيل قصبة وخيس مخلّق
و— محض الطير في رؤوس الجبال و— هبة
يجمع فيها الماء
الأوقية بضم المهزة وتشد يد الياء سدس الأقة أي
نصف سدس الرطل وكانت زنتها قدماً أربعين
درهماً وهي الآن ستون درهماً وفي اصطلاح الصاغة
والصيادلة اثنا عشر درهماً معربة من اليونانية
ج **أوقاي** وأواق
يوم الأوق كهراب هو يوم من أيام العرب مشهور
ينال له يوم يؤبو
الأوقاي قصب الحائك التي تكون فيها لحمه الثوب
الوقية مخنّنة من أوقية ج وقايا
المووق كمعظم البيت الكثير الحشو من ردي المتاع
ورجل **مووق** مشوم وقيل مهان
المووق الذي يوتر طعامه
* **الأوقيانس** بحر عظيم يفر معظم الصخر الأرضية
معرب ومعناه باليونانية النمر
* **الأوكة** الغضب والشر يقال "كانت بينهم
أوكة" أي شر
* **آل اليه** يؤول أولاً وما لا يرجع . وفي الحديث "من
صام الدهر فلا صام ولا آل" أي ولا يرجع إلى
خير و— عنه ارتد و— الدهن وغيره أولاً
ولأبلاً خير فهو آئل وقال في القاموس "والثة
أنا لآزم منعت" فهذا قول الليث . وقال الأزهرى
هذا خطأ إنما يقال آل الشراب إذا خثر وإنهى

بلوغه من الاسكار ولا يقال ألت الشراب ولا يعرف في كلام العرب. و- الملك رعينة إبالاً ساسهم واحسن رعايتهم و- على القوم أولاً وإبالاً وإباله ولى أمرهم و- المال اصلحه وساسه و- الشيء مآلاً نقص و- نخول و- من فلان نجاً وهي لغة للانصار في آل وإنشد بعضهم يلود بنو بوسر من الشمس فوقها كما آل من حر النهار طريداً و- لم الناقة ذهب فضمرت

أول يأول أولاً سقى

أول الشيء اليو رجحه يقال "أول الله عليك" أي رد عليك ضالتك وجعلها لك وإذا دعوا عليه قالوا لا أول الله عليك شاك و- الكلام دبره وقدره وقصره و- الروبا عبرها تأول الكلام أوله و- في فلان إذا تخرأه وطلبه

انتال المال اصلحه وساسه

أوال صنم لبحر وتقلب ابني وإيل

الآل ما اشرف من البعير و- الخنصب المجرد و- عبد الحجة وهي خشبات تبنى عليها الحجة واحدها آلة ج آلات و- اطراف الجبل ونواحيه و- ما تراه منذ غدوة الى ارتفاع السجى الاعلى مما تحسبه ماء وليس هو الشراب يمينه خلافاً لما زعم صاحب القاموس "آل الرجل اهله وعياله" ولا يستعمل آل إلا قبياً فيه شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال اهله وخص آل أيضاً بالاضافة الى اعلام الناطقين دون النكرات والأكسة والازنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال اهل بلد كذا واهل موضع كذا. واصل آل اهل أبديت الهه هزة فصار آل توالى هزتان

فأبدلت الثانية ألفاً فصار آل وتصغيره أوليل وأهيل. وآل الرجل أيضاً شخصه وفي اللسان آل كل شيء شخصه وآله أيضاً زوجته و- أيضاً اتباعه

آلة الشدة والحالة و- المجازة أي سرير الميت قال كعب

كل ابن انثى وإن طالت سلامته

يوماً على آله حذاء محمول

و- ما اعتملت يمين من اداة و- واحدة الآل

وهي اسم جمع وجمع الآلة آلات

آلة الدين العلم وكل من العود والمزمار والطبوس ونحوها آله

الآيل اللبن المختلط الحائر الذي لم يفرط في المخورة و- وعاء و- الماء في الرحم آيل ويقال "فلان آيل مال" إذا كان حسن القيام عليه والسياسة اليو كما يقال بمعنى ذلك فلان عائن مال ومرفح مال وسريال مال وخال مال وخائل مال

الآول الرجوع يقال "جئ أول" للذي يتقدم الإيل ويقال في مثل ذلك "ناقة أوله"

الإيال وعاء اللبن او وعاء أي شراب كان

الإيالة السياسة يقال "فلان حسن الإيالة وفلان سبي الإيالة"

الإيالة الاقرباء الذين يتوالى بهم في النسب و- الطبيعة تقول رددته الى إيلته أي طبيعته وسوسه و- الحالة

الإيل والآيل الوعل سبي بذلك لآله الى الجبل يختص فيه والآيل الذكر من الأوعال ج الإيايل وقيل فيه ثلاث لغات تليل المعينة وتنديد الباء في الجمع والوجه الكسر والآثني إيالة وهي الأروية الإيل أيضاً بنية اللبن الحائر و- ذو القرن الاثنتان

الضخم مثل الثور الامي

الأيولة الرجوع

التأويل بقلة ثمرها في قرون كثر من الكباش وهي شبيهة بالنعناء ذات غصنة وورق وثمرها بكرها المال وورقها يشبه ورق الآس وهي طيبة الريح الواحدة تأويله والنعناء شجرة لها شوك وقال الاصمعي العربي تقول "انت من الغائل بين النعناء والتأويل" ها نبتان محمودان من مراعي البهائم فاذا ارادوا ان ينسبوا الى آفة هببة الا آفة مخضب موصع عليه ضربوا له هذا المثل و- تفسير ما يؤول اليه الشيء والفرق بين التأويل والتفسير ان التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد احد المحلين الى ما بطابق الظاهر

أولو بضمين جمع بمعنى اصحاب لا واحد له من لفظه وقيل هو اسم جمع واحد ذو من غير لفظه

اولات بمعنى ذوات واحدها ذات

أولى كهدى اسم يشار به الى الجمع ويمد فيكون على وزن غراب فان قصرته كنبه بالياء وان مددته بنبتة على الكسر ويستوي فيه المذكر والمؤنث ولا واحد له من لفظه وتدخله هاء التثنية فتقول هؤلاء قومك ورأيت هؤلاء القوم وبنو عتيل يقولون هؤلاء بالتثنية وتفتح كاف الخطاب تقول اولئك وأولئك. قال الكسائي من قال اولئك فواحدة ذلك ومن قال اولئك فواحدة ذلك وأولئك مثل اولئك واللام فيه زائدة فلا يقال هؤلاء وزعم سيبويه ان اللام لم ترد الا في عدل وفي ذلك لم يذكر اولئك الا ان يكون استغنى عنها بقوله ذلك اذ اولئك في التندير كانه جمع ذلك قال الجوهري وربما قالوا اولئك في غير العتلاء كقولهم

ذم المنازل بعد منزلة اللوس

والعيش بعد اولئك الأيام

* أمر يوم أو ما اذا اشتد حر جوفه - المال ساءه و- الله فلاذا شتت خلفه و- على الخيل وأما يومها أو ما وإياما وكذلك بينهما إياما وأوبة يائية اية دخن عليها لتخرج من الخلية فيشتار العسل

أومة تأويا عطشه و- الكلا الإبل سنها وعظم خلفها الأمة العيب و- الخصب و- ما يعلق بكرة الصبي حين يولد و- ما لفت فيو من خرقة و- ما خرج معه حين يسقط من بطن أمه قال حسان ومثوذة مرودة في معاوية

بأنها موسومة لم تورد

ودعا جبر رجلا من بني كليب الى مهاجرتهم فقال الكلابي "ان نسائي بأسنهن وان الشعراء لم تدع في نسائك مترقا" أراد أن نسائه لم يهنك سترهن ولم يذكر سواهن سائهن "وليال أوم" كصرد منكدة وكذلك ليال أوم مشددة كسكرو قيل انها لغة في أوم

الأوام كقرب العطش وقيل حره و- الدخان وخصة بعضهم بدخان المشتار وإنكره ابن سينا وقال انما هو إيام لا أوام و- ديار الراس و- الوتر و- ان يفتح العطشان عند شدة العطش الإيام بالكسر الدخان ج أوم ككتب لرميت عنه البدل لغير علة ولا تحمكة ان يصح لانه ليس بمصدر فيعتل باعتلال فعله. وقال السهلي يقال لكل دخان نحاس ولا يقال إيام الا لدخان النحل خاصة

المووم كمظم العظيم الرأس والمخلف و- المشو المخلف كالموام مغلوب عنه

* آن بالثي و- عليه يؤن أو نا كإلاها رقى و-

وأزمنة وقال سيبويه في جموع أيضاً أوانات ويقال
”فلان يصنع ذاك الامر آونة“ اذا كان يصنعه
مراراً ويدهه مراراً

الأوانان الجاهان و- العدلان كالأونين و-
إنا آن مبروء آن على الرجل . واما قول الشاعر
طلبوا صلحنا ولائنا أوان
فأجبنا ان لائنا حين بقاء

فان ابا العباس ذهب الى أن كسرة اوان ليست
إعراباً ولا علماً للجر ولا ان التنوين الذي بعدها
هو النابع لحركات الاعراب واما تقديره أن أوان
بمترلة اذ في ان حكمه ان يضاف الى الجملة نحو
قولك جئت أوان قلم زيد وأوان الحجاج امير
اي اذ ذاك كذلك فلما حذف المضاف اليه عوض
عنه تنوين والنون عنه كانت في التندير ساكنة
كسكون ذال اذ فلما لئها التنوين ساكناً كُثِرَتْ
النون لالتقاء الساكنين كما كسرت الذال من اذ
لالتقاء الساكنين

الأون العدل و- الخرج يُعْمَلُ فيه الزاد و-
الرفق والدعة قال الشاعر
ولا اخرجني ود من لا يؤدني

ولا أفتني بالأون دون رفيقي
فسره ثعلب بأنه الرفق والدعة و- الاعياء
والنصب كالأون و- الجمل و- التكلف للفتنة
الأوانان المحاصران و- العدلان يُكَبَّهَان و-
جانبا الخرج قول ”هنا خرج ذو أونين“
* آه يؤه أوهما وأوه نأوهما ونأوه اذا توجع
الحزين الكئيب فقال آه واخرج نفسه منها
الصوت ليفترج عنه بعض ما به . قال المتنبي
العبدى

اذا ما فمت ارجلها بيليل
تأوه آه الرجل الحزين

على فسورق بها و- فلان ترقه وتودع و-
استراح و- في السير اذا اندفع ولم يعجل ويقال
آزأونك اي حان أوانك

أون أكل وشرب حتى صارت خاصرته كالأونين
او حتى أون وحتى عدن وحتى كانه طراف و-
الحمار اذا أكل وشرب وامتلأ بطنه وامدنت
خاصرته فصارت مثل الاون و- الاانات
اقربت قال روية

وسوس يدعو غلظاً رب القلق
سراً وقد أوت تأوين العنق
وصف أتنا وردت الماء فشربت حتى امتلأت
خواصرها فصار الماء مثل الأونين اذا غيلا على
الدابة و- في سيره اقتصد من الأون وهو
الرفق و- الانان اذا اقربت

تأون في الامر تلبث و- البطن امتلأ و- أكل
وشرب حتى صارت خاصرته كالأونين
الأين الرفاه و- الوداع والافتى آينة وقولهم آينة
آينة بعد آنة بمعنى آونة و” ثلاث ليال اوائن “
اي روافه و” عشر ليال آينات اي وادعات “
آناه الليل ساعاته

الإوان والإيوان الصفة العظيمة وهي شبه أزج غير
مسدود الوجه وهو اعجبي ومنه ايوان كسرت
وجاعة الإوان أون مثل حيوان وخون وجاعة
الإيوان ايوانات وألويين مثل ديبان ودلويين
لان اصله إوان فابدل من الواو ياء والإيوان
ايضاً عمود من اعدة الخباء وكل شيء عمدت به
شيئاً فهو إوان والإيوان ايضاً الجوامج ايوانات
لا غير والإيوان بالكسر الأوان يقال هذا إوان
ذلك واهتج أوجه

الأوان السلاخ وقال كراع لم اسمع لما يواحد و-
الجني . قول جله أوان البردج آونة مثل زمان

بآية تقدمون الخيل شعفاً

كان على سناهما ملما

آية الرجل شخصه ويقال "خرج القوم بأنهم" أ ب

مجمعهم لم يدعوا وراءهم شيئاً

ابن أوى حيوان برّي مولى بأكل الدجاج بنات

أوى. وأوى لا ينصرف لعلتين هما العلكة ووزن

النمل وقيل في جمع بنات ثنائيت الجماعة كما يقال

للنرس أنه من بنات أعوج والجل أنه من بنات

داعر وكما يقال بنات أوبر وبنات نعش وبنات

ليون في جمع ابن ليون ولذلك قالوا رأيت حملاً

بهاذرّ وبنات أوى يعوين كما يقال للنساء وإن

كانت هذه الأشياء ذكوراً

الأوي من الطير الماءيات أي المتجمعات المفرد

منه أوى

المأوى بفتح الهمزة والماءة المكان تأوي إليه الإبل

وقال الجوهري كل مكان يأوي إليه الشيء ليلاً

أو نهاراً

المأوي بكسر الهمزة بفتح الهمزة في مأوى خاصة وهي

شاذة اللغة العالية مأوى بفتح الهمزة

* الآية كالميتة حكاية الكسائي عن بعض العرب

قال الزبيدي والمشهور عند أهل التصريف أن

هذه الهمزة الأولى أبدلت من الهمزة لانه كثير في

كلامهم فعلى هذا لا تكون أصلاً وقيل إنها لفظة

ولها أهلها الجوهري وابن منظور وهما

* الآية الأوبة على المعاقبة بمعنى الرجوع والتوبة

وذلك ظاهره من آب يئيب كباع يبيع وقد

قالوا إنها مادة مهلة

الأياب ككتان وفي حديث عكرمة قال كان طالوت

أياً قال الخطابي جاء في تفسيره في الحديث

أنه النساء

* الآح كباب يباح البيض الذي يؤكل وصفرته

الماح كذا في التهذيب

آح مبنياً على الكسر حكاية صوت الساعل ويقال لمن

يكزه الشيء آح أو آح

آحى ولم يحى بفتح الهمزة وكسرهما وفتح الحاء فيها كل

منها كلمة تقال للرامي إذا أصاب فإذا أخطأ

قيل برّحى

* أفعج بالكسر مبنية على الكسر كلمة تقال عند اناخه

البعير لفة في أخ

* آد الشيء يئداً إذا اشتد وقوي قال امرؤ

القيس يصف نخيلاً

فأنت أعاليه وأدت أصوله

ومال بقينان من البسر أحمر

يريد بقوله أدت أصوله قويت أصوله

أيئدته مؤيدة وأيدته تأيداً قوته

تأيداً الشيء تقوى

الإياد ككتاب ما أيدي من شيء. وقال الليث إياد

كل شيء ما يقوى به من جانيبه وهما إياداه.

والإياد أيضاً المغيل - والستر - والصنف

و - الهواء - والجم - والجبل الحصين و -

التراب يجعل حول الخوض والخباء يقوى به أو

يمنع ماء المطر و - من الرمل ما اشرف و -

كثرة الإبل وهو مجاز وكل شيء كان واقفاً لشيء

فهو إياد

الإيادان ميمة المعسكر وميسرته

الأيدة اسم تقدم للشهر السادس عند العرب

الأيدي ككيس التقي

المؤيد كؤمن الأمر العظيم و - اللاهية ج مؤائد

الإيدر وجين معرب هيدروجين باليونانية ومعناه

مولد الماء

* الآر العار

الأيار اللوح وهو الهواء

الأيام الضراحي الخامس الرومي

أيام الشهر الخامس من السنة المسيحية

* آيس منه آيس بأساً وهو مطلوب بئس بئس
ومصدرها واحد وليس آيس لغة في بئس ولولا
ذلك لأعلموا فقالوا إسماء آيس كهيئة آهاب
فظهره صحيحاً يدل على انه انما صح لانه مطلوب ع
فصح عنه وهو بئس لتكون الصفة دليلاً على
ذلك المعنى كما كانت صحة عور دليلاً على ما لا
بد من صحته وهو أعور وكان له مصدر. قال
الكسائي سمعت غير قبيلة يقولون آيس بئس

بغير همز - فمروذول ولان
آس الرجل بئس أيضاً لان وذل كآيس

آيسه تأيساً كئيه و- ويو قصر يو واحتره وآيسه
ايضاً ذلله و- أثر فيه قال كعب بن زهير
وجلدها من أطوم لا يؤيسه

طبع بضاحية الصبياء مهزول
اي لا يؤثر فيه والطبع المهزول من الشردان و-
استقله يقال ما آيست فلاناً خيراً اي ما استقلت
منه خيراً اي اردته لاستخرج منه شيئاً فما قدرت عليه
آيسه فلان مثل آيسه

تآيس الشيء تصاغر
يقولون "حجى به من حيث آيس وليس" اي من
حيث هو وليس هو وانما المعنى كعنى حيث هو في
حال الكيونة والوجد وقال الخليل وان معنى لا
آيس لا وجد

الاياس انقطاع الشجع و- السل
الاياس بالكسر لغة في الانسان طائفة ذهب ابن
جنى الى ان جمعه آياحي بتشديد الياء وذهب
الحجائي الى ان جمعه اياسين

* أض بيض أيضاً سار وعاد و- فلان الى اهله
اي رجع اليهم و- كلا صار قول "أض سواد

شعره يابضاً" وتقول فعلت كلا وكلا ايضاً من
هنا اذا فعلته معاوداً له راجعاً اليه "وكلا فعل
ذلك ايضاً" فاذا قيل لك فعلت ذلك ايضاً
فقلت أكثر من أبيض ودعني من ابيض و-
التي حوله من حاله

الأبيض صيرورة الشيء شيئاً غيره. فأبيضاً تصب في
كل احواله على المصدرية محذوفة العامل او على
الحالية

الأروضة بالفتح يبيت صغيراً وي اليه الانسان هكلا من
المشهور عندهم وكأنه من أض الى اهله اذا رجع

* الأبق عظم الوظيف وقيل هو الوظيف نفسه و-
هو المريط بين السنة والم التردان من باطن الرشح
الأيقان قال ابو عبيد هاهن الوظيفين موضعاً القيد
قال الطرمج

وقام الما يعتلن كل مكبل
كأرض أبقاً مذهب اللون صانعي
* أليك الارك بايك أيكاً واستأيك صارايكة
أليك أليك ككف مفر

الأيك الجماعة الكثيرة من الارك تجمع في مكان
واحد الواحدة ايكة و- الفيضة تنبت السدر
والارك ونحوها من ناعم الشجر

المول الشهر التاسع من اشهر السنة المسيحية وهو
ثلاثون يوماً
الأيلة الطبيعة يقال رددته الى البنى ايه طيعتو
وسوسو ذكر في مادة أول

* آمت المرأة من زوجها شيم أماً وأيوماً وآية وآية
اذا مات عنها زوجها أو قيل وأقامت لا تتزوج
و- الرجل أقام لا يتزوج بكرة أو ثانياً و-
إياماً اذا دخل على الخمل فيخرج من الخلية فيأخذ
ما فيها من العسل وهو كأم الواجب وقد تقدم
ذكره و- الدخان دخن

أَأَمَّت الْمَرْأَةُ كَأَمْعَتِهَا تَزَوَّجَهَا أَبَيًّا فَأَنَا أَبُيْهَا كَأَمْعِيهَا
ويقال رجل أَيْمَانُ عِيَانٍ وَأَمْرَأَةُ أَيْمَى وَعَمَى
أَيْمَةُ اللَّهِ تَأْيِيبًا جَعَلَهُ أَبَيًّا
تَأْيِمُ الرَّجُلُ مَكَثَ زَمَانًا لَمْ يَتَزَوَّجْ وَ- الْمَرْأَةُ مِنْ
زَوْجِهَا مَاتَ عَنْهَا أَوْ قُتِلَ
إِتْنَامَتِ الْمَرْأَةُ تَأْيِمَتْ

"يَقَالُ" مَا لَهُ أَمْرٌ وَعَامٌ "أَيِ هَلَكْتَ أَمْرَأَتُهُ
وَمَاتَتْهُ حَتَّى يَشِيمَ وَيَعِيمَ. وَيَقَالُ "رَجُلٌ أَيْمَانُ
عِيَانٌ" فَأَيْمَانُ إِلَى النِّسَاءِ قَدْ هَلَكْتَ أَمْرَأَتُهُ وَعِيَانُ
إِلَى اللَّيْنِ. وَيَقَالُ أَيْضًا "أَمْرَأَةُ أَبْيَى وَعَمَى"
الْأَمَةُ الْعَيْبُ وَ- النَّصْصُ وَالْمُضَاضَةُ وَ- الْعَرَابُ
جَ أَمَّ ارَادَ أَمَّ قُتِلَ

الْأَيْمُ يَنْفُخُ الْمُهْرَةَ وَتَسْكِينُ الْيَاءِ الْحَيَّةِ الْإِيضُ اللَّطِيفُ
وَجَاءَ فِي بَاقِيَةِ الْأَسْوَدِ وَقِيلَ إِنَّهُ عَالِمٌ فِي جَمِيعِ
ضُرُوبِ الْحَيَّاتِ. وَالْأَيْمُ خَفِيفٌ مِنَ الْإَيْمِ مِثْلُ
لَيْنٍ وَلَيِّنٍ وَمَيِّنٍ وَمَيِّجٍ أَيُّومٌ كَفَسَرِ عَلَى لَفْظِهِ كَمَا
قَالُوا قَبُولٌ فِي جَمْعٍ قِيلَ

الْأَيَّامُ الدِّخَانُ وَ- عَوْدُ يَجْعَلُ فِي رَأْسِهِ نَارًا ثُمَّ يَدْخُنُ
بِهِ عَلَى الْخَلِّ فَتُخْرَجُ مِنَ الْخَلَّةِ فَيَسْتَأْرِ الْعَسَلُ
جَ أَيْمُ

الْأَيْمُ كَكَتَيْسٍ مِنَ النِّسَاءِ مِنْ لَا زَوْجَ لَهَا بَكَرًا كَانَتْ
أَوْ ثَيِّبًا مُطْلَقَةً أَوْ مُتَوِّقَةً عَنْهَا وَ- مِنَ الرِّجَالِ مَنْ
لَا أَمْرَأَةَ لَهُ سِوَاكَ كَانَ تَزَوَّجَ قَبْلَ أَوْ لَمْ يَتَزَوَّجْ
جَ أَيَّامٌ وَأَيَّامُ

الْأَيَّامُ الْقَرَابَاتُ الْإِبْنَةُ وَالْخَالَهُ وَالْأَخْتُ
الْأَيُّمَةُ طَوْلُ الْعُرْبَةِ

ويقولون "أَيْمٌ هُوَ يَأْفُلَانُ" يريدون مَا هُوَ
وَاصِلُهُ أَيْ مَا هُوَ أَيْ شَيْءٌ هُوَ خَفِيفٌ الْيَاءُ
وَحَذَفَ الْفَاءَ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ إِنَّ رَجُلًا سَأَلَهُ
النَّبِيُّ طَعَامًا فَعَجَلَ شَيْبَةً بَيْنَ رِجْلَيْهِ يَوْمَ لَا تَبْقَى
فَجَلَ الرَّجُلُ يَقُولُ أَيْمٌ يَقُولُ يَمْنِي أَيْ شَيْءٌ يَقُولُ

ويقولون "الْمَرْحَبُ مَا يَبْنِي مَبْنِيَةً" أَيِ تَقْبَلُ
الرِّجَالُ فَنَدَعَ النِّسَاءَ يَلَاذِلُ رِجَالًا وَالْأَوْلَادَ يَلَا أَبَاءَ
الْمَوْبِيَّةِ كَخَفَضَةِ الْمَرْأَةِ الْمَوْسِرَةِ وَلَيْسَ لَهَا زَوْجٌ
* أَنَّ يَمِينَ أَبَيًّا أَعْيَا وَزَعَمَ أَبُو زَيْدٌ أَنَّهُ لَا يَمْنِي فَعَلَّ مِنْ
الْأَيْمِ بِمَعْنَى الْأَعْيَاءِ وَذَهَبَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَذْهَبُهُ فَانَّهُ
ذَكَرَ الْأَيْمَ بِمَعْنَى الْأَعْيَاءِ وَقَالَ لَا فَعَلَ لَهُ وَقَالَ
الْبَيْتُ لَا يَشْتَقُّ مِنْهُ فَعَلَ الْأَيْ فِي الشَّعْرِ وَأَمَّا ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ فَانَّهُ جَرَّمَ بِنَاءَ الْفَعْلِ وَقَالَ أَنَّ يَمِينَ
أَيْمَانًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَانْفَدَ

قَدْ قُلْتُ لِلصَّبَاحِ وَالْمُحَاجِرِ
إِنَّا وَرَبِّ الْقُلُوبِ الضَّوَامِرِ
فَقَوْلُهُ إِنَّا هُوَ فَعَلَ الْأَيْمَ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِينَ
بِمَعْنَى أَعْيَانِنَا وَقَالَ الرِّيْدِيُّ وَجَدْتُ فِي هَامِشٍ
الصَّبَاحِ مَا نَصُّهُ: قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَصْرَفُ الْأَيْمُ
وَأَبُو زَيْدٌ لَا يَصْرَفُهُ وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لَمْ يَصْرَفِ الْأَيْمُ
الْأَيْ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ وَذَكَرَ مَا انْتَشَرَتْ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَ- أَيْنُكَ أَوْ أَنْكَ أَيْ حَانَ حَيْثُكَ

الْأَيْمُ اسْمُ الْوَقْتِ الْحَاضِرِ الْمَوْسُطِ بَيْنَ الْمَاضِيِ
وَالْمُسْتَقْبَلِ وَاللَّامُ قِيْلُ لَيْسَتْ لِلتَّعْرِيفِ بَلْ فِي
زَائِدَةٍ كَمَا يَزِيدُ غَيْرَهَا مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا يُؤَيِّدُ الزَّعْمَ
أَنَّهُ لَا تَقْيِيدَ التَّعْرِيفِ أَنَّ جَمِيعَ مَا لَامَهُ لِلتَّعْرِيفِ
جَازٍ سَقُوطُ اللَّامِ مِنْهُ وَذَلِكَ نَحْوُ رَجُلٍ وَرَجُلٍ
وَعِلَامٍ وَالْعِلَامُ وَلَمْ يَقُولُوا أَفْعَلَةٌ أَوْ كَمَا قَالُوا أَفْعَلَةٌ
الْآنَ فَإِذَا ثَبِتَ أَمَّا زَائِدَةٌ فَقَدْ وَجِبَ النَّظَرُ فِيمَا
يَعْرِفُ بِوَالْآنَ فَلَنْ يَمْلُكَ مِنْ أَحَدٍ يَتَّوَعَّجُ التَّعْرِيفِ
الْحَمْدَةُ إِيمًا لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْأَعْلَامِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْهَمَةِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْمُضَافَةِ إِلَى أَحَدِ الْمَعَارِفِ أَوْ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْمَعْرُوفَةِ بِاللَّامِ. فَحَالُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُضْمَرَّةِ
لِأَنَّهَا مَعْرُوفَةٌ بِمَحْدُودَةٍ وَلَيْسَتْ الْآنَ كَذَلِكَ وَمَحَالُ
أَنْ تَكُونَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ لِأَنَّ ذَلِكَ تَخَصُّصُ الْوَاحِدِ
بِمَعْنَى الْآنَ فَتَقَعُ عَلَى كُلِّ وَقْتٍ حَاضِرٍ لَا يَخْصُ

بعض ذلك دون بعض ولم يقل أحدان الآن
من الأسماء الاعلام ومحال أيضاً أن تكون من
الأسماء المبهمة أي أسماء الإشارة لأن جميع أسماء
الإشارة لا تبدل في واحد منها لأم التعريف وذلك
نحو هذا وهن وذلك وتلك وهؤلاء وما أشبه ذلك
ومحال أيضاً أن تكون من الأسماء المعرفة بالاضافة
لأنها لا تشاهد بعدها اسماء مضاف اليها فإذا
بطلت الأوجه الأربعة المتقدم ذكرها لم يبق إلا
أن يكون معرفاً بنحو الرجل والغلام وقد دللت
الدلائل على أن الآن ليس معرفاً باللام الظاهرة
التي فيولائه لو كان معرفاً بها لجاز سقوطها منه
فلزم منه اللام لأن دليل على أنها ليست
للتعريف وإن الآن عرّف بلام أخرى غير هذه
الظاهرة التي فيه والقول في بنائه كالقول في أس
في أن كلاً منهما يعني فتصوّر معنى حرف التعريف
المقدّر وربما فغفل اللام وحذف المميزين كتقول
الشاعر

ألا يا هند هند بني عمير

أرث لأن وصلك أم جديد

الآمين المحبة مثل الأسماء أو الذكر من المحبات والنون
بدل من الميم وكلاهما الرجل والمجمل . والآمين

أيضاً المحين — مصدر أن أي حان أو أعيا —

شجر حجازي واحدة آينة قالت الخنساء

تذكرت صحراً إذ تفتت حمامة

هتوف على غصن من الآمين تميم

* آية الفاضل بالصيد زجره — بفلان إذ دعاه

وناداه كأنه قال له يا أيها الرجل — بالفرس

صوت يتولو له يا آية — بالجمال إذا صوت

بها ودعاهما

أي بكسر الميم والماء اسم سيء النعل وهو كلمة

استمادة واستنطاق تقول للرجل إيه يا فلان

إذا استردته من حديث أو عمل فإن استردته من

الحديث المعهود بينكما قلت إيه بدون تنوين
كأنك قلت مات الحديث وإن استردته من
الحديث مطلقاً أي كان قلت إيه بالتنوين
فكأنك قلت مات حديثاً ما لأن التنوين تنكير
غير أن المتن موضوعة الوصل والمجرد من التنوين
موضوعة الوقف وأما قول ذي الرمة

وقفنا فقلنا إيه عن أمر سالم

وما بال تكلم بالديار البلاقع

فإنه قد نوى فيه الوقف وإن كان موصولاً

آية بكسر الميم وإسكان الماء زجر بمعنى حبسك

آية بكسر الميم وفخ الماء وإيهاً بتنوين النصب كلاهما

أمر بالسكوت والكفت وحكما تحكسر إيه وإيه

ومنه حديث أصيل الخزاعي حين قدموا إلى

المدينة فقيل له كيف تركت مكة قال تركها

وقد أجن ثنائها وأعدت إذ خرها وأمر سلمها

فقيل له إيهاً أصيل دع القلوب تقرأ أي كف

واسكت . وقد ترد إيهاً المنصوبة بمعنى التصديق

والرضى بالثني ومنه حديث ابن الزبير لما قيل

يا ابن ذات الطغافين فقال إيهاً والالو أي

صدقت ورضيت بذلك . وبروى إيه بالكسر

أي زدني من هذه المنقبة

أيها بفخ الميم كلمة يراد بها التباعد بمعنى مهابات

وأنشد الفراء

ومن دولي الأعيار والتنع كلة

وكانن أيها ما أشئت وأبعدا

أيها لفظة لبعض العرب في مهابات

أيها بكسر النون ونقها بمعنى مهابات يقال أيها

ذلك أي بعد ذلك

الأيها المجزئ البري واحدة أيهاة

* آيا بالإيل نأية زجرها بتولو أي آيا أو ياية

قال ذو الرمة

اذا قال حادينا آيا آتيت

بطل الدرى مطلقته المرائك

تأيتا تأيتا اذا تأتى في الامر و - بالمكان توقف

ومكث و - عليه انصرف في تودة متأيتا و -

فلانا قصدت آيته اي شخصه وتعدته

تأيتت فلانا بالمد على تناعلته اي تأيتت

يقال "ليس منكم بلار تية" اي بمنزلة ثلث

وتعيس

ايا الشمس وآياؤها نورها وضومها وحسنها وكذلك

إياها وآياهاج آياه وآياه كأكمة وإكام وآيا

النبات وآياؤه حث وزمره على الشبه

الآية دارة الشمس

(مكان ما في الكلا) وخيه

آياه جمع آي جمع آبه كنول الشاعر

لم يبق هذا الدهر من آياؤه

غير آثافيه وأريدائه

إيا ضمير نصب منفصل تصل يو جمع ضمائر النصب

تبيرا لصاحب الضمير ولذلك كانت حروفا لا

محمل لما من الاعراب



بابُ الباء

برومية . وذمب الكاثوليكون أنه رئيس البيعة
المنظور وخليفة بطرس الرسول ج بابت والنسبة
اليو بابوي ج بابويون
الباباري القتل فارسي معرب
البائية هدير القمل قال رؤبة
إذا المصاعيب ارنمن قبقبا
بججة مرأ ومرأ بآيا

البابة احد شهر الاقباط
ألبابونج معرب بابوية عن الفارسية يعرف عند
قدماء العرب بمخاميلون وهو نبات ذو ازهار
صفر يدعوه البينون بمونس البنسج وله منافع
جدة لاندحة لسطها في غير كتب الطب ؟
* بأج الرجل يباح بأجا صاج و- فلاننا صرفه
بأج ينج تبيحا صاج كأج
البأج معرب واصلة بالفارسية باها فبا معناها الطعام
وما اداة الجمع ولذلك فسروا بالوان الاطعمة
وهذه هو التصح وقد لا يهز و- الطريقة من
الحاج المستوية ومنه قول عمر "لاجلن الناس
بأجا" اي طريقة واحدة في المطاء و- الاجتماع
"وم في امر باج" اي سواء "والناس بأج"
واحد" اي شيء واحد" وجمل الكلام بأجا
واحد" اي وجهها واحد

* البوبُ الفرس القصير الغليظ اللحم التمع الخنطو
البعيد القدم

بأبا الرجل صاحبه وبصاحبه قال له بآي انت
ومعناه مندي بآي انت و- الصبي أبوه اذا قال
له بابا و- الصبي أباه اذا قال له بابا و-
الرجل أسرع و- المجل رجح الباء في هديره
تبأبا الرجل عدا

البوبو الاصل الكرم او الخسيس و- السيد
الطريف الخفيف والافى بوبوة قال الراجر في
صفة امرأة

قد فاقته البوبو والبوبية
والجلد منها غرقى التوبية

و- بدن المجردة بلا رأس ولا قوائم و- انسان
العين . يقال "هو أعز علي من بوبو عيني"
و- رأس الكحلة ولعله مصحف من البوبو و-
وسط النية وقالوا لانظير لبوبو في كلام العرب
الأجوجو ودودو ولؤلؤ وضوضو وسوسو
البوبو كرسور العالم "هو ابن يجدها وبوبوها"
البأبا زجر السنور و- البوبو

البابا لقب كان الفرييون يلقبون به في غابر الزمن
الاساقفة والنصارى الشرقيون يلقبون به القسيسين
وأما الآن فانه لقب استأثر به المجر الاعظم

* **أَبَا دَرُوج** أو **الْبَادِرُوج** قملة دخيلة على العربية
لما أُرِجَ طيب معروفة بالتحك والرياحان
الروحاني
الْبَادِلَة تطلب في ب دل لزيادة المنة على رأسه
سيويه

* **الْبَاذِجَان** نوع من النبات فارسي الأصل معناه
بيض الجان وقد وضع العرب لسماء اسماء كالمند
والرعد والمحصل وغيرها ولا تسمى اسود اشهره
السطيل وهو يوكل

بَادَن بِيَادَن بَادَن استخذي — أقر بالامر والمعرفة
يو . قال ابن شيل في المنطق **بَادَن** فلان من
الفر بَادَن وهي المبادنة مصدر

* **بَارَ الرَّجُلُ بَرًا** بَارَهَا حفرها و — النبي خبأه
وآذخره و — الخبر قدمة أو علة مستورا

أَبَارَ فلانا جعل له بَرًا

ابتأرا الخير بَارُهُ

الْبَارِ حَافِرُ الْبَرِّ

الْبُورَةُ الحفرة يطبخ فيها وهي كالزئبق من الارض وقيل
هي موقد النار وهي الإبرة ج **بُور** . والبورة ايضا

والبيرة والبيرة ما خبأه وآذخره الانسان

البشر القليب انشج **أَبَارَ** و **أَبَارَ** و **أَبَارَ** و **أَبَارَ** و **أَبَارَ**

وفي الحديث " **الْبُرْ جِبَارٌ** " قيل هي العادية

القديمة لا يعلم لها حافر ولا مالك فيقع فيها الانسان

أو غيره فهو **جِبَارِي** هَدَرٌ

الْبَارَةُ قطعة صغيرة من المسكوكات مقدارها خمس

ثمان الفرس معربة عن الفارسية وقد كانت

متداولة في البلاد المغانية ولا سيما مصر ولذلك

كان يقال لما مصري ج **بَارَات**

الْبَارِ نَاجٍ أو **الْبَرِ نَاجٍ** الورقة الجامعة للحساب و —

النسخة التي يكتب فيها الحديث اسماء رواة وإسناده

كتبه فارسية معربة

البارود مادة سرية الالتهاب والاحتراق مركبة
من نظرون وكبريت ونخم ولا قوة على ذلك
الجبال الراحة وتصدع الصخور الصم ودفع
النفثات من الالحة النارية ولصوت احتراقه
دوي يذري باصوات الرعود القاصنة

* **الْبَارِزَة** في البازي وهو طائر من كواس الطير
وجوارحها سيأتي ذكره في موضعه ج **أَبُوزَ** و **بُوزَ**
و **بُزَان**

أَلْبَارِ دَار و **الْبَارِ يَار** و **الْبِرْ يَار** حامل الباز وكل منها
دخل وأخلق بمجال الباز ان يسمى بالعربية
بازيًا

البازركان الفاجر أو تاجر النسيج معرب بازركان

بالفارسية يرادفه بالعربية السوقي

الْبَارِزَة اللها و — المنازعة ومثية فيها سرعة قال

ابو الاسود العجلي

قد كان فيما بيننا مشاهلة

فأدبرت غصفي نمتي البازلة

والمشاهلة التتم

* **بُوسَ** الرجل **بُوسَ** **بُوسَا** فهو **بُوسٌ** و **بُوسٌ** اشتدت

جبرأته في الحرب

بُوسَ **بُوسَا** و **بُوسَا** و **بُوسَا** و **بُوسَا** و **بُوسَا** إذا افتقر

واشتدت حاجته فهو **بُوسٌ**

بُوسَ كلمة ذم وهو فعل ماض لا يتصرف لانه أزيل

عن موضعه وهو منقول من **بُوسَ** فلان إذا أصاب

بُوسَا وله احكام تذكرها عند الكلام على نعم بين

احرف المعاني ان شاء الله

أَبَا سَ الرجل حلت به البأساء

إِبْتَأَسَ حزن و — بلغه شيء بكرهه و — الامر

اغتنبه

تِبَاسَ و **تِبَاسَ** تناقر وأرسل تخشع الفقراء إخبانا

ونضربا

استبأس الرجل اذا بلغه شيء بكرمه

البأس الرجل النازل يومئذ او بلية يرمي لها يومئذ

بوس

البأس العذاب الشديد و- الجرأة و- رباطة

الجأش في الحرب و- القوة و- الحرب ثم

كثر حتى قيل لا بأس عليك اي لا خوف عليك

فاذا قال الرجل لعدوه لا بأس عليك فقد آمنه

لانه نفى البأس عنه ويقولون لا بأس فيو اي لا

حرج ولا بأس ان تعرفوا اي لا صعوبة

البأس العذاب الشديد كالباأس

البأس الشدة قال الاخفش نفى البأس على فعلاء

وليس له أفعل لانه اسم كما قد يجيء أفعل في

الاماء ليس معه فعلاء نحو أحمد و- الداهية و-

العدم و- الجوع و- اسم الحرب و- المشقة

و- الضرب

البوس الشدة والفقر وقول تأبط شراً

قد ضفت من حبها ما لا يضيئي

حتى عدت من البوس المساكين

يجوز ان يكون عني بجمع الباس ويجوز ان

يكون من ذوي البوس تحذف المضاف واقل

المضاف اليه مقامه . وقالوا بوساً له في حد الدعاء

وهو ما اتصّب على اخضرار الفعل غير المستعمل

اظهاره ويوم بوس ضد يوم نعم ويؤسك بالنصب

كوبلك ويقال "بوساً وبوساً وجوساً له" بمعنى

واحد

البوس الظاهر البوس

البوسى الفقر و- ضد النعي كما ان البأس ضد

النعم ولا تذكر البوسى والبأس معاً لانها بمعنى

واحد

بنات بوس الدواهي

بوس العذاب شديد

البأس الاسد وعذاب يأس اي شديد وكذلك

عذاب بوس بالكسر وعذاب بوس كأمير وبوس

ويأس

البأس الفتر كالبوس

وقول الزبائ "عنى الفوير أبو" سيد ذكر

في غ و

أبسن الرجل اذا حسنت سمته

الباسنة والبأسنة كساء محيط بمعمل فيه طعام

چ باسن وقال ابن الاثير انها آلات الصنائع

وقال غيره انها سكة الحرب

الباسا برط والباا برط هو ورقة ينالها المسافر من

ولا يتو إجارة له بالسفر وهو دخيل لنا غيبة عنه

بالجواز أو الفسخ

الباسليقي عرق في الذراع يعرف بعرق البدن

دخيل يوناني

بأشنة يئاشة بأشاً صرعه غفلة ويقال "ما بأشنة

بشيء" اي ما دفعته عني بشيء ويقال "ما بأش

مئي" اي ما امتنع

بأشنة مباءشة اخذه فصرعه ولم يصنع هو شيئاً

الباشا لقب إجلال للكبير من رجال الدولة العثمانية

سواء كان ملكاً ام عسكرياً قال بعضهم انه مغموت

من كلمتين فارسيّتين وهما باي اي قدم وشاه اي

ملك او سلطان فيكون معناها معاً قدم السلطان

وقال آخرون انه مأخوذ من بادشاه ومعناه أخذ

الملك اي عضد وعونه ومها يكن فانه كناية عن

انه مواز لذلك على شؤونه فهو والمخالة منه يدعى

بالعريّة وزيراً

* الباشق يفتح الفين اسم طائر من النسيطة البازية

تعمل الصفر والبازي والشاهين واليؤيؤ والزرق

والباشق وغيرها من الجوارح الكبار ومن

معرب باشة . وروى السويطي كسر الفين وسيرد

له ذكر في وش ق فان الراض لغة فيو
 * تبا ط تيوطاً اضطج و— اذا امسى رخي البال غير
 مهوم صالحاً و— عنه اذا رغب عنه
 * بأقتم الدامية توفهم بوقاً اصاتهم
 انبا ق عليهم الدهر هم عليهم بالدامية
 * بول بول بآلة وبولة صغر وضعف
 البشيل الخفيف الضعيف ويقال ايضاً ضليل يشيل
 فهو حثيث اتباع وقال ابو عمرو ضليل يشيل اي
 فيج
 * الربامية نبات من الفصيلة الخبازية له ثمرة فضائي
 الثرون كثيرة البذر توكل مطبوخة
 * تبا نث الطريق والثر يعني تأبنتها اي اقتنيتها
 وقبعتها وهو مغلوب عنه
 * بأهت له أباه بأما فظنت له وهو مغلوب أبهت له
 * بأى بباى بأوا كنى بى و— بيو وكدا يدعى
 فخر و— نسه رفعا وفخر بها و— الناقة نبأى
 جهدت في عسوها وقيل تسامت وتماثلت
 بأيت أبأى بأأ لغة في الكل و— التي اصلحه
 وجمعة وبأيت يوشقته يو
 أبأيت الادم وأبأيت فيو جعلت فيو الدباغ
 تباى تباى تباى تباى
 * البأ والكبر والفخر و— في التوفي كل فافية نامة
 البناء سليمة من الفساد فاذا جاء ذلك في الشعر
 انجزوا لم يسموا بأوا وان كانت فافية قد تمت
 قالة الاخشى
 * البية الشاب المثل البدن نعمة وشباباً و— صفة
 للاحق القليل و— حكاية صوت الوليد في اول
 تلفظه
 البب البأج و— الغلام الممين
 ويقال "م بيان واحد وم على بيان واحد"
 اي سواه كما يقال بأج واحد

وجاء في كتاب البخاري ان عشت الى قابل
 لالحق آخر الناس بأولم حتى يكونوا بيانا واحدا
 وفي طريق آخر ان عشت فساكمل الناس بيانا
 واحدا
 الابانيات هي الكواكب التي لا ينزل بها شمس ولا
 قمر انما يمتدى بها في البر والبحر وهي شامية ومهب
 النعال منها
 * البهر والبهر واحد البهور وهو الثرائق الذي يعادي
 الاسد اعجمي معرب
 * البهلاء والبهلاء طائر هندي اخضر له منقار
 صلب اعنف احمر لسان عريض ينظر بلسان
 الانسان وما امتاز يو عن سائر الطيور انه قد ير
 على العلم فيحكي ما امره فخرجه على سيمو من
 اللفظ يقع على الذكر والانثى ج ببقاوات
 * بتا بالمكان بيتا بتا اقام والفتح بتا بتوا
 بت الشيء يبت ويبتة بتا قطعة مستأصل قطع العين
 فيو على القياس لانه المعروف في مضارع قل
 المتوخ المتعدي وكسرها فيو على الشذوذ لان
 باب المضاعف اذا كان بفعل منه مكسورا لا يجي
 متعديا منه الا حرف معدودة وهي بة ينة وينة
 وعل في الشراب يعلل ويعلل ونم الحديث ينة
 وينة وشدة يشد ويشد وحة يجه ويجه
 ونة وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدى هه
 الاحرف الى المفعول اشتراك الضم والكسرين
 و— عليه القضاء قطعه و— عليه الشهادة قطع
 عليه بها والزنة أياها و— الرجل صار مهزولا
 و— اليمن بتوتا وجبت و— الصيام قطعه على
 نفسو بالنية و— السفر فلانا آجهه قال الاصمعي
 "سكران ما يبت كلاما" اي ما ينقطع امرا و—
 النية جرما
 أبط عليه القضاء بة و— الصيام بة و— الشهادة

بِنَاءِ الزَّيْتِ أَمَّا

بِنَاءُهُ تَبَيَّنَ زَوْدُهُ وَ - الشَّيْءُ قَطْعُهُ وَ - الرُّوْدُ
تَأَكَّدَ انْجَارُهُ

تَبَيَّنَتْ تَطْعَمُ وَ - تَرَوْدُ وَ - تَنَعَّ

إِنْ بَتَّ انْقَطَعَ وَ - الرَّجُلُ انْقَطَعَ مَاءَ ظَهْرِهِ مِنَ الْكَثَرِ
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ سَفَرِهِ وَعَطِيبَتْ
رَاحِلَتُهُ صَارَ مَيْتًا. وَمِنْهُ قَوْلُ مَطَرٍ "إِنْ الْمَيْتُ
لَا أَرْضًا قَطَعَ وَلَا ظَهْرًا أَبْقَى"

الْبَاتُّ السَّكْرَانُ يُقَالُ "سَكْرَانٌ بَاتٌ أَيُّ مَنْقَطَعٍ عَنْ
الْعَمَلِ بِالسَّكْرِ" وَيُقَالُ - الْمَزُولُ الذِّبْءُ لَا
يَقْدِرَانِ يَقُومُ "وَإِحْقَاقُ بَاتٍ شَدِيدُ الْحَقْنِ" وَقَالَ
الْأَزْهَرِيُّ وَالَّذِي حَفَظْنَاهُ مِنْ أَفْوَاهِ الثَّقَاتِ
"إِحْقَاقُ تَابٍ" مِنَ التَّيَابِ وَهُوَ الْخَسْرَانُ كَمَا قَالُوا
إِحْقَاقُ خَاسِرٍ دَائِرِ دَامِرٍ

الْبَتَاتُ الزَّادُ "خَذْ بَتَاتَكَ" أَيُّ زَادَكَ قَالَ طَرَفَةُ
وَيَأْتِيكَ بِالْأَبْيَاحِ مِنْ لَمْ تَبْجَلْ

بَتَاتًا وَلَمْ يُضَرْبْ لَهُ وَقْتُ مَوْعِدٍ

وَ - الْجَهَّازُ وَ - مَتَاعُ الْبَيْتِ جُ أَتَتْهُ وَبَتَتْ
وَيُقَالُ "هُوَ عَلَى بَتَاتٍ أَمْرٌ" أَيْ عَلَى مَشْرِفٍ عَلَيْهِ
وَفِي الْحَدِيثِ "لَا يَحْظُرُ عَلَيْكَ الْبَتَاتُ وَلَا يُوْخَذُ
مِنْكَ عَشْرُ الْبَتَاتِ" قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي الْمَتَاعَ لَيْسَ
عَلَيْهِ زَكَاةٌ مَّا لَا يَكُونُ لِلتَّجَارَةِ "وَلَطَقْنَا ثَلَاثًا بَتَةً
وَبَتَاتًا" أَيُّ ثَلَاثَةً بَاتَةً يَعْنِي قِطْعًا لَا عَوْدَ فِيهَا
الْبَتُّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّلَالَةِ يَعْنِي السَّاجِدَ مَرَّعٌ غَلِظُ
أَخْضَرَ جُ بَتَتْ وَأُ بَتَّ وَبَاتَتْ

الْبَتَاتُ التَّطَاعُ وَ - عَامِلُ الْبَتِّ وَ - الذِّبْءُ بَيْعُهُ
"وَمِنْ بَتَا" أَيُّ اجْتِدَا فِي الْإِدَارَةِ بِالْيَسَارِ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ طَمِنَ بِالرَّحَى شَرًّا إِذَا دَارَ بِالرَّحَى عَنْ يَمِينِهِ
وَبَتَا إِذَا دَارَهَا عَنْ يَسَارِهِ

الْبَتَّةُ الْمُنْقَطَعَةُ الَّتِي لَا رَجْعَةَ فِيهَا إِلَّا بَعْدَ زَوْجٍ "لَا أَفْعَلُ
الْبَتَّةَ" كَأَنَّهُ قَطَعَ فَعْلَهُ وَلَا أَفْعَلُهُ بَتَّةً يَنْهَوِي الْأَمْرَ

أَكْثَرَ أَمْرٍ لَا رَجْعَةَ فِيهِ وَضَعَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ
وَمَذْهَبُ سَبِيحِيَّةٍ وَأَصْحَابُهَا أَنَّ الْبَتَّةَ لَا تَكُونُ إِلَّا
مَعْرِفَةُ الْبَتَّةِ لَا غَيْرَ وَإِنَّمَا جَارَ تَنْكِيرُهُ الْفَرَاءَ وَحْدَهُ
وَهُوَ كَوْنِي. وَقَالَ الْخَطِّيبُ "الْأُمُورُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْحَاءٍ
شَيْءٌ يَكُونُ الْبَتَّةَ وَشَيْءٌ لَا يَكُونُ الْبَتَّةَ وَشَيْءٌ قَدْ
يَكُونُ وَقَدْ لَا يَكُونُ فَأَمَّا مَا لَا يَكُونُ فَاغْنَى مِنْ
الدَّهْرِ لَا يَرْجِعُ وَأَمَّا مَا يَكُونُ الْبَتَّةَ فَالْقَائِمَةُ تَكُونُ
لَا مَحَالَةَ وَإِنَّمَا شَيْءٌ قَدْ يَكُونُ وَقَدْ لَا يَكُونُ فَنُفِّلُ
قَدْ يَمْضِي وَقَدْ يَبْقَى

الْبَتِّي الْبَتَاتُ

* بَتَرُ الشَّيْءِ يَبْتَرُهُ بَتْرًا اسْتَأْصَلَهُ قِطْعًا وَ - قِطْعُهُ
قَبْلَ الْإِنْتِمَاءِ فَأَيُّ بَتَرٍ وَبَتْرٌ وَ - رَجْعَةُ قِطْعِهَا
بَتَرُ الذِّبْءِ يَبْتَرُ بَتْرًا انْقَطَعَ

أَبْتَرُ الرَّجُلُ إِذَا عَطِيَ وَمَنْعَ وَ - الْمَصْلِيُّ إِذَا صَلَّى
الضَّحَى حِينَ تَقْضِبُ الشَّمْسُ أَيُّ تَخْرُجُ شِعَاعُهَا
كَالتَّقْضِيَانِ وَ - اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا إِذَا جَعَلَهُ أَبْتَرَ
أَيُّ مَقْطُوعِ الْعُتْبِ

إِنْ بَتَرَ الرَّجُلُ عَدَا وَ - الشَّيْءُ انْقَطَعَ كَثِيرًا وَبَتَرَ
تَبْتَرُ لِحْيَةُ الْإِنْسَانِ

الْبَاتِرُ وَالْبِتَارُ وَالْبِتَارُ الْقَاطِعُ مِنَ السَّيْفِ
الْبِتْرَاءُ مِنَ الْحِجْجِ الْقَاطِعَةِ الْوَاقِفَةِ يُقَالُ "تِلْكَ حِجَّةُ
بِتْرَاءٍ" وَ - مِنَ الْخَطْبِ مَا لَمْ يَذْكُرْ اسْمَ اللَّهِ فِيهِ
وَقِيلَ لِحِطَّةِ زَيْدٍ الْبِتْرَاءُ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدِ اللَّهَ تَعَالَى
فِيهَا وَ - مِنَ الدَّرُوعِ الْقَصِيرَةِ

الْبِتْرَةُ الْآثَانُ وَتَصْغِيرُهَا الْبِتْرَةُ
الْبِتْرَاءُ الشَّمْسُ. سُبُلُ عَلِيٍّ عَنْ صَلَاحِ الْإِسْحَاقِيِّ أَوْ الضَّحَى
فَقَالَ حِينَ تَبْتَرُ الْبِتْرَاءُ الْأَرْضُ. أَرَادَ حِينَ
تَنْسَطُ الشَّمْسُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَتَرْتَفِعُ
الْأَبَاتِرُ الَّذِي يَبْتَرُ رَجْعَهُ وَيَقْطَعُهَا وَ - الْقَصِيرُ كَأَنَّهُ
يَبْتَرُ عَنِ الْعَامِ وَ - الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ

الْأَبْتَرُ الْمَعْدُومُ وَ - مِنَ الْحَيَّاتِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الشَّيْطَانُ

سَيَبْذُلُكَ لِيَصْرَ ذَنْبِي كَأَنَّهُ يَبْرِمُهُ وَ— كُلَّ أَمْرٍ

ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ فِيهِ بِحَدِّ اللَّهِ بِقَالَ لَهُ ابْتِرَأْ بِي

أَقْطَعُ وَ— الذَّبِي لَا عَقَبَ لَهُ وَ— الْمُتَقَطَّعُ عَنْهُ

كُلُّ خَيْرٍ وَ— الْخَاسِرُ وَ— مَا لَا عَرَفَةَ لَهُ مِنْ

الْمَزَادِ وَالْزَلَامِ وَ— الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ وَهِيَ الْإِبْتِرَانُ

وَسَمِيًا بِذَلِكَ لِانْقِطَاعِ الْخَيْرِ عَنْهَا

أَلْمَبْعُورَةُ الَّتِي قَطَعَ ذَنْبُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الصَّخَابَا "نَهَى

عَنْ كُلِّ مَبْعُورَةٍ"

* بَتَعَ الْبَيْتُ بَتْعَةً تَتَعَاثَرُ وَصَنَعَهُ كَبْدُهُ بِنِدْوُهُ قَالَ

السَّعْدِيُّ

بَانَ الْمُخْلِطُ وَكَانَ الْبَيْنُ بَانِجًا

وَلَمْ يَنْجُمْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي يَتَعَا

وَ— الْمَحْرَجُ حَمْرًا وَ— فِي الْأَرْضِ يَتَبَعُ تَبَاعُدَ

وَ— مِنْهُ يَهْوَى انْقِطَعُ

يَتَّبِعُ الْفَرَسُ يَتَّبِعُ تَتَمَّا فَوْهُ يَتَّبِعُ وَاتَّبَعَ اشْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ

وَفِي جَعَاءٍ وَيَتَّبِعُ جَعًا يَتَّبِعُ وَ— فَلَانٌ بِأَمْرِ لَمْ يَوْمَرْ فِي

فِيهِ أَيُّ قِطْعَةٍ دُونِي

إِنْ يَتَّبِعُ انْقِطَعُ

الْبِتَّاعُ كَقَدَادِ الْخَمَارِ بَلُغَةُ أَهْلِ الْبَيْنِ

الْبِتَّاعُ الْفَرَسُ وَالشَّوَّةُ

الْبِتَّاعُ وَالْبِتَّاعُ يَبْذُلُ الْعَمَلَ الْمَشْتَدَّ وَفِي الْعَيْنِ يَبْذُلُ يَتَّخِذُ

مِنْ عَمَلٍ كَأَنَّهُ خَمْرٌ صَلَابَةٌ يُكْسِرُ شَرْبُهُ

وَالْبِتَّاعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ— الْخَمْرُ

الْبِتَّاعُ الْخَمْرُ كَيْفَ طَوِيلُ الْعَنْقِ مَعَ شِدَّةِ مَغْرَزِهَا بِقَالَ

"عَنْ يَتَّبِعُ وَيَتَّبِعُ" شَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَفْرَطَةُ الطَّوِيلِ

* بَكَكَ بَيْتُكَ وَيَبْكُ بَيْتُكَ بَيْتًا قِطْعَةً مِنْ أَصْلِهِ

وَقَالَ الْبَيْتُ قَوْلُ بَيْتِكَ إِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَعْرَانِ

رِيْشٍ أَوْ خَوْذَةٍ ثُمَّ جَذَبْتَ إِلَيْكَ فَانْبَتَكَ مِنْ

أَصْلِهِ أَيُّ فَانْقَطَعَ وَانْتَفَظَ

بَكَكَ قِطْعَةً

إِنْ يَتَّبِعُ انْقِطَعُ

سَيَبْذُلُكَ لِيَصْرَ ذَنْبِي كَأَنَّهُ يَبْرِمُهُ وَ— كُلَّ أَمْرٍ

ذِي بَالٍ لَا يَبْدَأُ فِيهِ بِحَدِّ اللَّهِ بِقَالَ لَهُ ابْتِرَأْ بِي

أَقْطَعُ وَ— الذَّبِي لَا عَقَبَ لَهُ وَ— الْمُتَقَطَّعُ عَنْهُ

كُلُّ خَيْرٍ وَ— الْخَاسِرُ وَ— مَا لَا عَرَفَةَ لَهُ مِنْ

الْمَزَادِ وَالْزَلَامِ وَ— الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ وَهِيَ الْإِبْتِرَانُ

وَسَمِيًا بِذَلِكَ لِانْقِطَاعِ الْخَيْرِ عَنْهَا

أَلْمَبْعُورَةُ الَّتِي قَطَعَ ذَنْبُهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ الصَّخَابَا "نَهَى

عَنْ كُلِّ مَبْعُورَةٍ"

* بَتَعَ الْبَيْتُ بَتْعَةً تَتَعَاثَرُ وَصَنَعَهُ كَبْدُهُ بِنِدْوُهُ قَالَ

السَّعْدِيُّ

بَانَ الْمُخْلِطُ وَكَانَ الْبَيْنُ بَانِجًا

وَلَمْ يَنْجُمْ عَلَى الْأَمْرِ الَّذِي يَتَعَا

وَ— الْمَحْرَجُ حَمْرًا وَ— فِي الْأَرْضِ يَتَبَعُ تَبَاعُدَ

وَ— مِنْهُ يَهْوَى انْقِطَعُ

يَتَّبِعُ الْفَرَسُ يَتَّبِعُ تَتَمَّا فَوْهُ يَتَّبِعُ وَاتَّبَعَ اشْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ

وَفِي جَعَاءٍ وَيَتَّبِعُ جَعًا يَتَّبِعُ وَ— فَلَانٌ بِأَمْرِ لَمْ يَوْمَرْ فِي

فِيهِ أَيُّ قِطْعَةٍ دُونِي

إِنْ يَتَّبِعُ انْقِطَعُ

الْبِتَّاعُ كَقَدَادِ الْخَمَارِ بَلُغَةُ أَهْلِ الْبَيْنِ

الْبِتَّاعُ الْفَرَسُ وَالشَّوَّةُ

الْبِتَّاعُ وَالْبِتَّاعُ يَبْذُلُ الْعَمَلَ الْمَشْتَدَّ وَفِي الْعَيْنِ يَبْذُلُ يَتَّخِذُ

مِنْ عَمَلٍ كَأَنَّهُ خَمْرٌ صَلَابَةٌ يُكْسِرُ شَرْبُهُ

وَالْبِتَّاعُ أَيْضًا الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ— الْخَمْرُ

الْبِتَّاعُ الْخَمْرُ كَيْفَ طَوِيلُ الْعَنْقِ مَعَ شِدَّةِ مَغْرَزِهَا بِقَالَ

"عَنْ يَتَّبِعُ وَيَتَّبِعُ" شَدِيدَةٌ وَقِيلَ مَفْرَطَةُ الطَّوِيلِ

* بَكَكَ بَيْتُكَ وَيَبْكُ بَيْتُكَ بَيْتًا قِطْعَةً مِنْ أَصْلِهِ

وَقَالَ الْبَيْتُ قَوْلُ بَيْتِكَ إِذَا قَبِضْتَ عَلَى شَعْرَانِ

رِيْشٍ أَوْ خَوْذَةٍ ثُمَّ جَذَبْتَ إِلَيْكَ فَانْبَتَكَ مِنْ

أَصْلِهِ أَيُّ فَانْقَطَعَ وَانْتَفَظَ

بَكَكَ قِطْعَةً

إِنْ يَتَّبِعُ انْقِطَعُ

المدي كباته و— المسيل في اسفل الرادى
ج بَلْ و— من المصور الدقيق المضم قال
الشاعر

عُتِيلَةٌ أَمَا مَلَتْ إِزَارَهَا

فَدِرْعُصَّ وَأَمَا خَصَرَهَا فَبِيلُ

الأبْل من الرجال البعيد ما بين المنكين

المبْتَلَة المرأة المتقطعة الخلق عن النساء لما عليهن فضل
ومن ذلك قول الأعشى

مِثْلَةُ الْخَلْقِ مِثْلُ الْمَاهِي

قَلَمٌ تَرَشُّمًا وَلَا زَهْرًا

وقيل في الحسة الخلق لا يقصر شيء عن شيء
لا تكون سجة العين حسنة الأنف ولا حسنة العين
سجة الأنف ولكن تكون نائمة الخلق

(جَمَلٌ مِثْلٌ) هو ما لم يركب بعض لحمه بعضاً أو
ما في أعضائه استرسال كأن اللحم يَلِ عنها ولا
يوصف به الرجل

* بَتَا بِالْمَكَانِ يَبْتُوْهُنَّ أَمَامَ وَدَ ذَكَرَ فِي ب ت أ وَبَا
بِتْوَا أَفْصَحَ

* بَتَا بِالْمَكَانِ بَتَا بَتَا قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ لَفَةً فِي بَتَا
وَقَالَ آخَرُونَ إِنَّ لَفَةً وَجَاءَ فِي الْجَهْمَةِ إِنَّ لَيْسَ
بِتَمَتْ

* بَشَبَتْ الْخَبَرَ بَشَبَةً نَشَرَتْهُ وَ— الْغُبَارَ فِجِيَةً وَ— الْأَمْرَ
إِذَا فَتَسَتْ عَنْهُ وَخَبَرَتْهُ وَ— التُّرَابَ اسْتَنَارَهُ
وَكَشَفَتْ عَنْهُ

* بَتَّ النَّارَ وَالْخَبَرَ بَشَبَةً وَبَشَبَةً نَشَرَتْهُ وَفَرَقَتْهُ وَ—
الصَّيَادَ كَلَابَةً يَبْتُهَا وَ— الْخَيْلَ فِي الْغَارَةِ يَبْتُهَا
كَلَابَهَا فَفَرَقَتْهُ وَ— الْغُبَارَ بَشَبَةً وَبَشَبَةً هَاجَتْ وَأَثَارَهُ
وَ— السَّرَّ جَلَاءً وَكَشَفَتْهُ وَ— الْمَنَاعَ بَتَا فِي الْبَيْتِ
بَسَطَهُ

أَبَشَّتْ فَلَا سَرِيَّ اطْلَعَتْ عَلَيْهِ وَأَظْهَرَتْ لَهُ وَ— النَّارَ
وَبَشَبَتْ نَبِيئًا بَشَبَةً

بَانَتْهُ سَرِيَّ وَبَاطَنُ أَسْرِيَّ اطْلَعَتْ عَلَيْهِ. يُقَالُ
”بَيْنَهَا مَبَاةٌ وَمَسَافَةٌ“

تَبَاثُ الرَّجُلِ أَهْمٌ وَحَزْنٌ وَتَبَاثُ الْأَسْرَارِ تَبَاثُهَا
إِنْبَثُ الْخَبَرُ أَتَشَرَ وَتَفَرَّقَ وَ— الْغُبَارُ ثَارَ وَاتَشَرَ
اسْتَبَشَّتْ الْخَبَرَ طَلَبَ الْيَوَانَ بَشَبَةً أَبَاهُ

أَلْبَثُ الْحَالُ وَ— شِدَّةُ الْحَزْنِ وَ— الْمَرَضُ الشَّدِيدُ
كَأَنَّهُ مِنْ شِدَّتِهِ بَشَبَةً صَاحِبُهُ. وَفِي حَدِيثٍ كَسِبَ
ابْنُ مَالِكٍ ”فَلَا تَوَجَّهُ قَافِلًا مِنْ تَبُوكَ حَضْرَتِي
بَنِي“ أَيِ اشْتَدَّ حَزْنِي

(تَمَرَّبَتْ) هُوَ الْمُنْتَرِ الَّذِي لَيْسَ فِي جِرَابٍ وَلَا وِعَاءٍ
كَفَتْ وَهُوَ كَقَوْلِهِ مَا غُورُ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ تَمَرَّبَتْ
بَتَّ إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ

(تَمَرَّبَتْ) كَتَمَرَّبَتْ
”وَزَارَتِي مِثْوَنَةً“ أَيِ مَبْسُوطَةً وَقَالَ الْفَرَّاءُ أَجِبَ
كَتَبَةً

الْمُنْبَثُ الْمُنْفَعِيُّ عَلَيْهِ مِنَ الرَّجْدِ وَالْحَزْنِ أَوْ مِنَ الضَّرْبِ
وَفِي الْفَرَّانِ ”فَكَانَتْ هَبَاءً مَبْتُبًا“ أَيِ غُبَارًا
مُنْتَشِرًا

* إِبْقَاجٌ يَبْتَنُّ إِبْتِهَاجًا اسْتَرَحَى وَتَنَافَلَ
* بَرَّ جِلْدُهُ وَوَجْهُهُ يَبْرُ وَيَبْرُ بَرًّا وَفُورًا وَيَبْرُ
بِالْكَسْرِ بَرًّا وَيَبْرُ بِالضَّمِّ خَرَجَ يَبْرُ فَهُوَ بَرٌّ

تَبَرَّ وَجْهَهُ يَبْرُ وَ— جِلْدُهُ تَنْفَطُ
إِبْقَارَتُ الْخَيْلِ رَكَعَتْ تَبَادُرُ شَيْئًا تَطْلُبُهُ
الْبَاسِرُ مِنَ الْمَاءِ الْبَادِي مِنْ غَيْرِ حَضَرٍ وَ— الْحَسُودُ

الْبَرُّ وَالْبَرُّ خَرَجَ صَفَارٍ وَخَصَّ بَعْضُهُ بِهَ الرَّجُلِ
وَاحِدَةً بَرَّةً وَبَرَّةً جُزْءًا
الْبَرُّ أَيْضًا الْحَسِي وَ— الْكَثِيرُ وَالْقَلِيلُ يُقَالُ ”عَطَاءُ
بَرٍّ“ أَيِ كَثِيرٍ أَوْ قَلِيلٍ وَيُقَالُ ”مَا بَرٌّ“ وَهُوَ

الَّذِي يَبْقَى مِنْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ شَيْءٌ قَلِيلٌ وَ—
أَرْضٌ سَهْلَةٌ رَخِيَةٌ وَ— أَرْضٌ حَجَارَتُهَا كَحِجَارَةِ الْحَمْرَةِ
أَلَا أَمَّا هِيَ

بجاز و - الفجر اقبل تنبؤ حبال نوره في الشرق

و - الارض اخضبت وهو بجاز

البقي والبقي ما شق من شاطئ لينبت منه الماء وهو
قُل بمعنى مفعول اي مبثوق او تسمية بالمصدر

كالصيد بمعنى المصيد ج بثوق . ومن جمعات
الاساس " وهؤلاء اهل الوثوق في سدا البثوق "

البثقي داء يصيب الررع من ماء الماء ويقال منه

بثقي بثقي كفتح " ومياه بثقي " اي منقحة

البائقي المثل الطامي " فلان بائق الكرم " اي غزيره

البائقة الركبة المنقلة ماء

* البثلة بالضم الشهرة

* البثن الرياض قال الكهيت

مباؤك في البثن الناعما

ت عينا اذا روح الموصل

يقول تنعم أعين الناس اي ترضعونهم اذا أراح

الراعي نعمة اصيلا والمياه والمياه المنزل

البثنة والبثنة الارض السهلة اللينة وقيل الرمله

والفتح أعلى قال جميل

بدت بدوق لما استنلت حموها

بثنة بين الجرف والحاجر والفيل

وبها سميت المرأة بثنة وتصغيرها سميت بثينة

و - الزينة الناعمة و - المرأة الحسناء البضة

و - التعمة في التعمة

البثنة بكسر الباء الارض اللينة ج يئن وزان عتب

البثنية حنطة منسوبة الى بثنة وهي بلدة معروفة بالشام

وهي ناحية من رستاق دمشق . وقال خالد بن

الوليد لما عزله عمر عن الشام حين خطب الناس

لما اتى الشام بواية وصار بثنية وعلا عزلي

واستعمل غيري . اراد خالد ان الشام سكن

ودهمت شوكة وصار لينا لا معسرة فيه خينا

كالحنطة والعسل عزلي . وقال بعضهم اراد

البثرة المحفنة و - الحررة و - النعمة النائمة

البثور الاحياء وهي الكراو و - مثل المجدري ينج

على الوجه وغيره من بدن الانسان ج بثر

" كثير بثر " اتباع

المبثور المحسود و - الفتي جدا اي النائم الفتي

* بثطت شفته تبثط بظا اي ورست وقال في اللسان

وليس بثبت

* بثعت شفته تبثع بظا وشع هو انقلب عند الضحك

و - لثته بثوعا اذا خرجت وارتمعت كأن بها

ورما وذلك عيب

بثع المرح ثبعا خرج فيه بثع شبه الضروس

تبثعت الشفة غلظا لحبها وظهر دما

البائعة شفة منقلة محبرة من الدم تكاد تنفطر

(امرأة بثعة وبثعا) حمر اللثة وارمها

(لثة بثوع وبثعة) كثيرة اللحم والدم والاسم منه

البثع

البثع الرجل الذي شفته باثمة

البثعة لحم تكون ظاهرة نائثة خلفه في موضع اللثة

اي ما لازق منابت الانسان

* ابثعرت الخيل عدت تبادر شيئا نطلة

* ابثع ظهور الدم في الجسد لفة في البثع بالعين

المهله كما في الباب ذكره ابن منظور في باب

العين واهله في باب العين

* بثنق النهر بثنقا وثنقا وثنافا شق شطه لينبت الماء

منه الى ما حاليه و - العين اسرع دمعها و -

الركبة بوقا امتلأت وطمت وفي باثمة و - الماء

اذا اقبل عليهم ولم يظنوا به و - السيل موضع

كلا خرقة وشفة

بثنق النهر تثنقا بثنقة

انبتق السيل عليهم اذا اقبل ولم يظنوا به و - عليهم

بالكلام اذا اندرأ من غير ان يشعر به وهو

خالد لما صار زبدة ناعمة وعسلًا صرفين نحى
 اموالها من غير نصب عزّلي
 وذهب ناس الى ان الحطة البنية منسوبة الى
 البنية التي في الارض السهلة اللينة خلاف الجبلية
 * بشا يثوثوا اذا عرقو - يوعند السلطان سبعة
 وقيل سعي
 البشاء الاراضي السهلة واحدها بشاء وقيل في ارض
 بعينها في بلاد بني سليم
 البشي الكثير الحشم - الكثير المدح للناس
 البشي بكسر الباء وفخ الثاء الرماد جمع بقة مثل عزة
 وعزى وذكرنا البشي هنا في ب ث و اتبأنا
 لاصحاب المعاجم ان موضعه في ب و ث لان
 اصل بقة بؤته من باث الريح الرماد بيوته اذا
 فرقة كان الرماد سمي بقة لان الريح تسفها
 * يجمع الوليد لالعبه وسكته بالفناء والمناغة
 يجمع لحمة تورم واسترخى بسبب مرض
 البجياج والبجاجة البادن الخلاء المضطرب اللحم
 والبجياج ايضا من الرمل المجمع الضخم و - من
 الناس المذار الردي منهم الذي لا خير فيه و -
 الكثير الكلام و - الاحق والناج المتكبر و -
 من البراذن الضعيف السريع العرق والاشي
 بجاجة " يقال جارية بجاجة " اي سينة
 البجاسج كدلاء البادن المتشح و - رجل ضم ومثله
 رجل جاجب
 * مَجّ الفرحه والجرح يمجها مجا شفا و - فلانا طعنة
 فخالط الطعنة جرحه ومن الجاز مجّ الكلال الماشية
 مجا آمنها اي فتحها التمن من العشب فوسعت
 لذلك خواصرها و - التي مجا قطعة و - فلانا
 بالعصا ضربه بها عن عراض حثا اصابته منه
 غير مبال من ضرب و - يمشرو و شرو بلاء
 رماه و - هو مجّ مجا آسع مشق عينه ان

وسعت وضخمت وهو مجّ ومجج
 باجمه فجمه اي بارزته فظلمة وقال في الناج ومه
 النساء يتباجن فيها يمين اي يتباهين ويتفاخرن
 انجمت الماشية فتحها التمن من الكلال فأنسخت خواصرها
 النجم بالضم فرخ الطائر كالنجم وفسره ابن منظور
 بنرخ الحمام و - سيف بن زهير بن جناب الكلبي
 النجم الزقاق المنقطة واحده مجج
 النجمة برة في العين و - دم التصيد فقد كانوا في
 الجاهلية يفسدون عرق البعير ويأخذون الدم
 يتلغون به في السنة المجدة ويسمون ذلك الدم
 بالجمة اي بالدم الواحدة من النجم ومه الحديث ان
 الله قد اراحكم من النجمة والجمة . فليل في تفسيره
 اراحكم من القحط والفقير بما فتح عليكم من الاسلام
 النجم سعة العين وضخها
 النجم الواسع مشق العين وعين مجا واسعة المنق
 * مجج مجا مجج مجج فرح
 أجمه الأمر ومجج آخره
 ومجج ايضا عظمه وفي حديث ام زرع " ومججي
 فجمت " اي فرحتي ففرحت وقيل عطفتي فعمطت
 نفسي عندي
 تجمج بوخر و - فرح و - تعظم قال الهيثمي فلان
 تجمج وتجمج اي يتفرح ويباهي بني ما
 النجم انجما فرح
 تباجم القوم افتخروا في الاساس " والنساء يتباجن
 يتباهين ويتفاخرن
 " رجل باجم من قوم مجج " اي عظيم
 البجياج الكثير النجم
 * يجمد بالمكان يجمد يجمدا ويجمدا أقام و - الابل
 يجمد لزمت المرعى
 يجمد بالمكان والابل يجمدا يجمد بعينيه

البياد كساة من أكسية العرب مخططة يشعلون به
جُجْد ويقال للشقة من الجُجْد قلعج مُخ
ذو الجياديين هو عيسى بن نهم المزني قيل لقب بذلك
لأنه كان يلبس كساة من في سفره وقيل لما أراد
المصير إلى نبي المسلمين قطعت أمه جياداً لها
قطعتين فارتدى باحدهما واتزر بالآخرى فصاحه
الرسول بندي الجيادين

البيجادي الدواهي

البيجْد من الخيل مئة أو تزيد و— من الناس الجماعة
البيجة الأهل و— التراب و— دخيلة الأمر
وبطائفة يقال "هو عالم بيجة أمرك ويُجْدُو
ويُجْدُو" أي سريرتك ومن الجاز في كتب
الامثال "أنا ابن بيجة" يقول بذلك العالم
بالشيء المتفنن له أو الذي لا يبرح مكانه. وبيجة
أما أن تكون مأخوذة من قوله بيجد بالمكان إذا
أقام أو ما من قوله عنه بيجة ذلك أي عله وإما
أن يراد بالبيجة في المثل التراب فكأن قولم أنا
ابن بيجة أنا مخلوق من ترابها وروي المثل "أنا
ابن مدينتها وبيجة" والضمير يعود إلى الأرض
و— الصحراء وابن بيجة أيضاً في قول كعب
ابن زهير

فيها ابن بيجة يكاد يذيقه

وقد النهار إذا استأثر الصبيح

يعني به الحرياء والماء في قوله فيها يعود إلى الفلاة
أي يصفها

الباجد الرجل القيم بالموضع

*بيجر الرجل يبيجر بيحراً فهو باجر وبيجر ولاشي بيحراً
امتلاً بطنه من اللبن الخالص والماء ولم يرو مثل
بيجر و— خرجت سرته وتأت وغلط أصلها
بيجر بيجر بيحراً غلط أصل سرته فالتهم من حيث دق
وفي في ذلك الغم ربح وإسم ذلك الموضع البيجرة

والبيجرة

يُجِرُّ عن هذا الأمر وبيجارت كبحرت وبيجارت
وأيضاً أي استرخيت وتناقلت
أيجر الرجل إذا استغنى غنى كاد يطفئ بهد فتر كاد
بكنفه

بيجر التبيذ ألح في شربه منه

أيجارت عن ذلك الأمر استرخى عنه وتناقلت

الباجر المتفخ الجوف والمردبة الجبان ج بيجرة و—

صم كان للأرد في الجاهلية ومن جاورهم من طيء
وهو يفتح الجيم أفصح منه بكسرها وفي حديث مازن
"كان لم صم في الجاهلية يقال له باجر نُكسر
جيمه ونفتح"

الباجر الدواهي

البيجر بالضم ويغ الشرو— الأمر العظيم و— الداهية

ج أبحار وج الجمع أباجير و— العيب

"وأمر بيجر" ألبه عظيم وقالوا "فجراً وبيجراً"

أي أمراً عجيباً

البيجرة بالضم السرة من الإنسان والبيعر عظمت أم لا

و— العقدة في البطن خاصة وقيل — العقدة في

الوجه والعنق ج بيجر ومن الجاز "ذُكرت بيجر"

فلان وبيجرة" أي عيوبه. وقال الأصمعي

أخبرتني بيجر وبيجر أي أظهرتني من ثوبي أو على

معابني. وقال ابن الأعرابي إذا كان في السرة

نفخة فهي بيجرة وإن كانت في الظهر فهي بيجرة ثم

ينتقلان إلى المهبول والاحزان ومعنى قول علي

"أشكو إلى الله عجمي وبيجر" عجمي واحزان

وعجمي. وقال بعضهم البيجر العروق المنعنة في

الظهر والبيجر العروق المنعنة في البطن. ومن

امثالهم "عبر بيجر بيجرة ونسي بيجر خبره" يعني

عيوبه. والذي عليه أهل اللغة أنهم قالوا البيجر

تصغير البيجر وهو الناقية السرة والمشي أن ذا

والبيالة يبرح الخفاء و- ايضا البهتان
 البجيل العظيم من البهتان يقال رمية بجيل
 البيعة الشجرة الصغيرة ج بيالات و- الفارة الحسة
 يقال "هو ذو بيعة" اي رواه وحسن وحسب
 وتبل
 البيالة البيعة يقال ذو بيالة كما يقال ذو بيعة اي هو
 كل ترى له هيئة وبيالة وسنا
 البجيل الغليظ من كل شيء يقال امر بجيل اي منكر
 عظيم و- البجيل الذي يبيعه الناس
 البجيل عرق غليظ في اليد ازاره الاخل وقالوا هو
 البجيل في اليد والناس في الرجل والبهر في الظهر
 والاخلع في العنق
 * بجم الرجل بجم بجماً وبجوماً سكت من هبة ان
 عي و- بجوماً ابطاً وانض وجميع
 بجم بجمياً انقبض وابطاً بجم و- حدق في النظر
 البجم بالغ الجماعة الكثيرة يقال رأيت بجماً من
 الناس وبجداً اي جماعة كثيرة
 * بجم الرجل بجمه وبجماً وبجماً اذا تمكن
 في المقام والحلول و- المتزل توسطه و-
 النيت اتسع وتمكن من الارض و- العرب في
 لغاتهم اي اتسعت وهذا مجاز و- في المجدي انه
 في مجدي واسع
 بجم كلة تنمي عن فساد الشيء وفناؤه يلازمها البناء
 على الكسر. مع الكسامي رجلاً من بني عامر
 يقول اذا قيل لنا أبي عندكم شيء قلنا بجماج
 اي لم يبق
 البجم الذي استوى طوله وعرضه
 البجمحة المرأة السخنة
 البجمحة الجماعة
 البجمي الواسع في الفتنة و- الواسع في المتزل
 البجمحة وسط الجملة و- من كل شيء وسطه وخياره

بجت أجت بجماً وفي اللغة العالية وبجت أجت بجماً وبجماً
 وبجماً وبجموماً وبجمحة وبجمحة اذا اخذت
 بجمه وخشونة وغلط في الصوت وربما كان خلفه
 وحكي اللحياني بجت بجم وفي نادرة لان مثل هذا
 انما يدغم ولا يفتك
 أجم الصباغ جملة بجم يقال ما زلت اصبح حتى أجمي
 ذلك
 الأجت البين التجم ولا يقال باجت عليه الجوهري و-
 الدنار و- السمين و- من العبدان الغليظ
 الصوت يقال "عود أجت" غليظ الصوت والتم
 بدعي الأجت لغلظ صوته وهو مجاز و- واحد
 القدح التي يستقسم بها ج بجم
 التجم في الإبل خشونة وحشرة في الصدر ويقال
 من ذلك بعير أجت
 البجام بالضم هو التجم الذي سببه داء
 البجمة والبجاء البينة البجم
 تجم بجم اتباع والنون اعلى اي أن يقال تجم اعلى من
 القول بجم
 ويقال "م في البجام" اي في سفره وخصب
 * بجت الشيء بجمته بجمته صار بجماً اي محضاً
 باحت فلان القتال اذا صدقه وجد في يوم يشبه
 جهادة و- فلاناً الوداخصة له و- كاشفة
 و- دابة بالضرع ونحوه وهو ببس الكلا
 اطعمه إياه بجماً
 البجت الصرف يقال شراب بجت ابيه غير مزوج
 و- الخالص من كل شيء يقال عري بجت
 وكذلك الموث والاثان والجمع وان شئت قلت
 عرية بجمته ونبت وجمت "واكل الخبز بجماً"
 اي بغير ادم واكل اللحم بجماً اي بغير خبز وقال
 بعضهم كل ما أكل وحده ما يؤدم فهو بجت
 وكذلك الأدم دون الخبز

” ويقال برَدَّ بَحْتٌ لَحْتٌ أي شديداً

* تبعثر الرجل إذا انتسب إلى بَحْتٍ وهو أبو بطن من
طِيءٍ وذلك كنزك تَفَرَّ إذا انتسب إلى مَضَرٍّ
وتَفَرَّ إذا انتسب إلى نِزَارٍ وتَمَسَّ إذا انتسب
إلى قَيْسٍ

البَحْتُ بالضم القصير الجَمِيعُ الخلق كالبَحْتِزِ وهو
مفلوب منه وإلا تسمى بَحْتَرَجٌ بَحْتَرَجٌ قال كثير عزة
وَأَنْتِ الَّتِي حَبِيتِ كُلَّ قَصِيرَةٍ

إِلَى وَلَمْ تَعْرِ بِذَلِكَ الْفَصَائِرِ

عَنِيَتْ قَصِيرَاتُ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ

قِصَارَ الْخَطِّ شَرَّ النِّسَاءِ الْجَائِرِ

البَحْتَرِيَّةُ الإِبِلُ المنسوبة إلى بَحْتَرٍ

* بَحْتٌ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحْتُ بَحْتًا سَأَلَ عَنْهُ مَعْتَبِرًا وكثيراً

مَا يَسْتَعْلَهُ أَهْلُ الرِّبَاعِ مُتَعَدِّيًا بَنِي فَيَقُولُونَ بَحْتُ

فِيهِ وَالْمَشْهُورُ الْعَدِيدَةُ بَيْنَ وَ- الشَّيْءِ طَلِبَةٌ فِي

الْغَرَابِ وَمِنْهُ الْخَلُّ ” كَالْبَاحِثِ عَنِ الْفَنَاءِ ”

وَفِي آخَرٍ ” كَبَاحَةٍ عَنْ حَتْمِهَا بِظُلْمِهَا ” وَأَصْلُهُ أَنَّ

شَاةً رَكَكَتْ بِظُلْمِهَا الْغَرَابَ فَأَبَانَتْ سَكِينًا ذُبِحَتْ

و- وَالْمَحْبَرُ كَبَحْتُ عَنْهُ وَ- فِي الْأَرْضِ حَفَرُهَا

إِجْبَحْتُ إِجْبَاحًا لَعِبَ بِالْجَانَّةِ أَيِ الْغَرَابِ وَ- الشَّيْءِ

طَلِبَةٌ فِي الْغَرَابِ وَ- عَنِ الشَّيْءِ فَتَشَّ عَنْهُ

تَبَحْتُ عَنْهُ كَابْحْتُ عَنْهُ

اسْتَبَحْتُ وَاسْتَبَحْتُ عَنْهُ بَحْتُ عَنْهُ

أَبْحْتُ مَصْدَرُ بَحْتُ وَ- الْمَدِينُ يَبْحْتُ فِيهِ عَنِ

الذَّهَبِ وَالْفَنَاءِ وَ- الْحِمَّةُ الْعَظِيمَةُ لِأَنَّهَا تَبْحُ

الْغَرَابِ

الْبَاحِثُ مَنْ حَجَرَ إِلَى رِبَاعٍ تُرَابٍ يَحْتَلُّ إِلَيْكَ أَنَّهُ

الْقَاصِمُ وَلَيْسَ بِهَا حَاجٌ بِأَحْثَاتٍ

الْبَحَائِنَةُ الْغَرَابُ الَّذِي يَبْحْتُ عَمَّا يُطْلَبُ فِيهِ

الْبَحْفَةُ بِالضَّمِّ وَضَبُّهَا بِضَمِّهِمْ بِالْفَتْحِ لَعِبَ يَلْعَبُونَ بِهَا

بِالْغَرَابِ

الْبَحْتِيُّ كَخَلَطَى الْجَنَّةِ

” وَتَرَكْنَاهُ بِبَاحِثِ الْبَحْرِ ” أَيِ بِالْمَكَانِ الْفَنَاءِ

يَعْنِي بِحِثِّ لَا يَدْرِي أَيْنَ هُوَ

الْبَحُّوتُ سُورَةُ بَرَاءَةِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا بَحِثَتْ عَنِ

الْمُنَافِقِينَ وَأَسْرَارِهِمْ وَ- حَ بَحْتُ

الْبَحُّوتُ كَبُورٌ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي إِذَا سَارَتْ بَحِثَتْ

الْغَرَابَ بِأَيْدِيهَا أُخْرَا أَيِ تَرَمِي إِلَى خَلْمِهَا

الْبَحِثُ السَّرُّ فِي الْخَلِّ ” بَلَا يَجْنِمُ ” وَوَرَدَ فِي جَمِيعِ

الْأَمْثَالِ بِالنُّونِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي أَعْلَانِ

السَّرِّ وَابْدَأُوا بَعْدَ كِتَابَتِهِمْ قَوْلَهُ ” بَلَا يَجْنِمُ الْيَوْمَ ”

إِذَا ظَهَرَ سَرُّهُمُ الَّذِي كَانُوا يَخْفَوْنَ وَهُوَ حِجَارٌ مَأْخُودٌ

مِنْ بَحِثِ الْخَفَةِ وَهُوَ مَا خَرَجَ مِنْ تَرَابِهَا

* بَحْتَرُ الشَّيْءِ يَبْحْتُهُ وَيُدَدُهُ كَبَحْتَرُهُ وَلَيْسَ يَبِيدُ أَنْ

يَكُونَ بَحْتَرُ مَرْكَبًا مِنْ اثْنَيْنِ فَإِنْ فِيهِ مَعْنَى بَحِثَ

وَإِثْرٌ عَلَى رَأْيِي مِنْ يَقُولُ أَنْ الرِّبَاعِيَّ وَالْخَامِسِيَّ

مَرْكَبَانِ مِنْ اثْنَيْنِ وَإِثْرٌ إِلَى الْجَدِّ فِي الْبَصَائِرِ

وَ- مَنَاعُهُ وَبَعْدُهُ إِذَا تَارَتْ وَفَرَقَتْ وَقَلْبُ بَعْضَةٍ

عَلَى بَعْضٍ وَ- اسْتَحْرَجَهُ وَكَفَنَهُ وَ- اللَّيْنُ إِذَا

انْفَطَعَ وَتَحَبَّبَ

تَبَحْتَرُ تَفَرَّقَ وَتَبَدَّدَ كَبَحْتَرُ مَطَاوِعَ لَبَحْتَرٍ

(لَبْنُ مُبَحْتَرٍ) مَنْفُطَعٌ مُتَحَبَّبٌ فَإِذَا خَرَّ أَعْلَاهُ وَاسْفَلَهُ

رَفِيقٌ فَهُوَ هَادِسٌ

* الْمُحْدَرِيُّ الْقَرْمُ الَّذِي لَا يَنْسَبُ كَالْمُحْدَرِيِّ

* يُجَدِّلُ الرَّجُلُ اسْرِعَ فِي الْمُنَى قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ

أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لَهَا صَاحِبُ لَهْ يُجَدِّلُ يُجَدِّلُ بِأَمْرِهِ

بِالسرعة فِي الْمُنَى وَ- مَالَتْ كَفَنَهُ

الْبَحْدَلَةُ الْخَفَةُ فِي السَّيْرِ

* بَحْرُ الْأَرْضِ يَحْرُمَا بَحْرًا إِذَا شَقَّتْهَا وَ- الْفَاقَةُ

وَالشَّاةُ شَقَّ أَذْنَهَا بِضَنْفِينِ طَوَلَا فِيهِ تَحْيِرَةٌ

يَحْيِرُ الرَّجُلَ يَحْيِرُ بَحْرًا إِذَا شَدَّ عَطَشَهُ فَلَمْ يَرَوْهُ مِنَ

الْمَاءِ وَ- تَحْيَرُ مِنَ الْفَرْعِ يُثَلُّ بِطَرٍّ وَ- لَحْمَةٌ

الذوق الصنيّة المخفارة
الباهور القهر و - الباحوراء شدة الحرّ في نمون
مولدان

البحار الملاح للارزيتو البحر ج بحارة
البحر هو الماء الزخار الفاسر لمعلم اتسام الكرة الارضية
وهو خلاف البر وسمي بذلك لعمق واتساعه وقال
بعضهم لسمته وانساطه ومنه قولهم ان فلاناً لبحر
اي واسع المعروف فعلى هذا يكون البحر للملح
والعذب لكن غلب عليه الملح حتى قل في العذب
وهو قول راجح اكثر في البحر ابحر وبحور وبحار
و - من الهاز الرجل الكريم الكثير المعروف
سمي بولسعة كرمه و - الفرس الجواد الواسع
البحري و - الريف و - في كلام العرب الشق
ويقال انما سمي البحر بحر لانه شق في الارض شقاً
وجعل ذلك الشق لما فيه قاراً

البحر داء يورث السل
البحر المسلول الذاهب اللحم
البحرة الوادي الصغير يكون في الارض الغليظة و -
كل قرية بها بحر جارٍ وما نافع و - الارض
والبلدة يقال هنا بحرتنا اي ارضنا و - المنخفض
من الارض و - الروضة العظيمة مع سعة و -
مستنقع الماء و - الواحدة من البحار الواسعة من
الارض قاله ابو حنيفة ج بحر بكسر ففتح وبحار
البحران بالفهم هو عند الأطباء التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الامراض الحادة ويقولون هذا
يوم بحران ويوم باحوري على غير قياس فكأنه
منسوب الى باحور او باحوراء مثل عاشور
وعاشوراء وما شدة الحرّ في نمون وذلك مولد
وعلى غير قياس

البحري البحار و - المنسوب الى البحرين

(امراة بحرية) عظيمة البطن

ذهب من السل و - رأى البحر ففرق حتى دهمش
و - الرجل والبحر اذا اجتمع في المد وطالبا
او مطلوبا فضعف وانقطع حتى اسود وجهه وتغير
و - البحر لقي بالماء اي اكثر منه وهو لا يروى
مع ذلك فاصابه منه داء والنم من كل ذلك
بحر فذلك قول اهل اللغة الا انهم قال
الداء الذي يصيب البحر فلا يروى بالماء هو
البحر بالنون والجميم والبحر بالياء والجميم واما البحر
فهو داء يورث السل

أبحر الرجل اذا اخذه السل و - اذا بهت و - اذا
ركب البحر و - اذا لقي انساناً على غير اعتقاد
وقصده لرويته وهو من قولهم لقيته صخرة بحرة اي
بارزاً ليس بينك وبينه شيء و - اذا اشتدت
حرارة افعى والارض كثرت منافع الماء فيها و -
الماء صار ملحاً و - الرجل الماء وجده بحراً اي
ملحاً فلم يتنع

تبحر الراعي في رعي كثير اتسع وكذلك الرجل في
العلم و - فلان كثر ماله و - الخبير تطلبه
استبحر المكان اتسع و - الرجل في العلم والمال
انسط و - الشاعر او الخطيب اتسع في القول
وفي الاساس " في مدحك يستبحر الشاعر"
قال الطرمذ

بنل ثنائك بملو المدح
وتستبحر الاسن المادية
الباحر الاحق الذي اذا كلم بحر وفي كالمهوت
وقيل هو الذي لا يتالك حملاً و - النضولي
و - الكلاب و - الاحمر الشديد الحمرة يقال
"احمر باحروم باحر" ويقال ايضاً دم بحرافي
واحر باحري و احمر ذريعي و احمر فاني وكل
ذلك بمعنى الشديد الحمرة

الباخرة ثمة شاكّة من انهار الجبال و - من

واحد

* **بَحْرَةٌ** بَحْرَةٌ بَحْرًا وَكَرَهُ

* **الْبَحْرُجُ** وَالْبَحْرُجُ وضبطه بعضهم بالراء بعد الحاء
وأخرون بالحاء المحجمة والراء المهله المجوذر الاتي

بحرجة

* **الْبَحْرُجُ** الماء المسخن و— من الناس النصارى العظيم
الطن و— **الْبَحْرُ**

* **بَحَّشِلَ** الرجل رَقَصَ رَقَصَ الرِّجْ

* **الْبَحَّشِلُ** وَالْبَحَّشِلِيُّ من الرجال الاسود الغليظ وفي
الْبَحَّشِلَةِ

* **بَحَّطَلَ** الرجل فَتَرَ فَتَرَانَ البروق او الفأرة وكذلك
حَظَلَبَ حَظَلَةً

* **الْبَحْلُ** الإدفاع الشديد

* **بَحَّسَ** فَرَّغَ يقال جَاءَ بَحَّسًا أي جاء فارغًا لا شيء
معه وهو كقولهم جَاءَ بَنَفْضٍ اصْدَرِيهِ

* **الْبَحْنَاءُ** الْجَلَّةُ العظيمة البحرانية التي يحمل بها الكعند
المالح

* **الْبَحْنَانَةُ** الْجَنَاءُ و— شررة عظيمة من شرر الناصر
”بنات بحنة“ ضرب من الخمل طوال

* **ابن بَحْنِيَّة** الرجل الطويل ”ابن بحنة“ السوط لانه
يُسَوَّى من قلوب العراجين

* **الْبَحْنُونُ** رمل متراكم و— من الرجال من يقارب
في مشيتهم وسرع و— ضرب من الثمر و—

الرجل العظيم البطن والاتى بَحْنَوَةٌ و— الدليل
العظيم الكثير الاخذ للاء

* **الْبَحْنَوَةُ** الفرية الواسعة البطن و— المرأة القصيرة
* **أَبَحَّتْ** عَلَى الدابة إِجْمَاءً انقطعت وقتت

* **بَحَّحَ** الرجل اذا سكن من غضبه و— في النوم غَطَّ
كَبَحَّحَ

* **بَحَّحَ** الرجل قال بَحَّحَ وَبَحَّحَتْ فَلْتٌ لَهُ بَحَّحَ لَازِمٌ
مَعَهُ و— البعير مدر فلا هديره فله بَشَفَشَتُو

الْبَحْرَيْنِ على صيغة المثنى المنسوب او البحران على
صيغة المثنى المرفوع اسم اطلالة العرب على بلاد

واسعة ممتدة من البصرة الى حدود عمان وأما
الآن في قسم من الاحساء على حدود عمان من

جهة الشمال الغربي ويجوز بالبحرين ان يعرب
إعراب المثنى فيرفع بالالف وينصب ويجز بالياء

ويجوز ان تجعل النون محل الاعراب مع لزوم
الياء مطلقا وفي لغة مشهورة اختصر عليها الازهري

لانه صار علما مفرد الدلالة فاشبه المنردات
والنسبة الى البحرين بحراني على غير قياس وفي

من شواذ النسب وكرهوا ان يراعوا الفياس
ويقولوا بحري فلألا يشبه بالمنسوب الى البحر واما

ثبوته لان في ناحية قراها بحيرة على باب الاحساء
وقرى بحريتها وبين البحر الاخضر عشرة فراعخ

البحور كصبور فارس بحري فلا يبرق ولا يزيد على
طول البحري الأ جودة

* **الْبَحِيرَةُ** مَجْنَعُ ماءٍ مَتَّعَ تَحِيطُ الْيَابِسَةِ بِكُلِّ جِهَانَتِ
ويستدل من هذه الصيغة انهم يريدون البحر

الصغير فكأنهم توهموا بحره فصغروها والآ فلا وجه
لها

* **الْبَحِيرَةُ** في الناقة التي كانت اذا نجت خمسة ابطن
فكان آخرها ذكرا بحيرا اذنها اي شئوها واعفوا

ظهرها من الركوب والحمل ولا تحلأ عن ماء ترويه
ولا تمنع من مرعى واذا لبها المعبي المنقطع لم

يركبها و— الغزيرة ج مجاثرو بحريضتين وهن
جمع غريب في المؤنث فبحيرة فعيلة بمعنى منفعلة

نحو فتيلة ولم يسمع في جمع مثله فُلُ
الْبَحْرَمُ بالفتح الماء الكثير

(غدير بحرم) اي كثير الماء

* **الْبَحْرِيتُ** الخالص الجرد الذي لا يستره شيء يقال
”كذب بحريته وبحريته“ كل ذلك بمعنى

ويقال "هوجل بنجايح المدير"

ينولون "بنجايح عنكم من الظهيرة" اي أبردا
كنجيما وهو مغلوب منه وفي اليوم غط
* بنجيت الغم سكنت ابنا كانت و- لم الرجل صار
يسمع له صوت من هزال بعد بين و- الحمر
كنجيب سكن بعض فوري

نحج نحج ونحج ونحج كل ذلك كله قال عند
تعظيم الانسان وعند التعجب من الشيء وعند المدح
والرضى بالشيء وتكرر للبالغة فيقال نحج نحج فان
فصلت خفت ونوت قلت نحج ونحج لهذا
كرما فوق الكرم ولو نسب الى نحج على الاصل
فيل نحوي كما اذا نسب الى دم قيل دموي

النحج السري من الرجال

بنجايح الجمل أول هديره (ورجل ونحايح وبنجايح)
اذا استرخى بطنه واتسع جلده
النحج بصفة المفعول الجمل العظيم الجوف
بنجته بنجته بنجته

النحج النحج والنحج فارسي تكلمت به العرب قديما
قال الازهري لا ادري اعرفي هوام لا

النحج بالضم الابل الخراسانية تنح من بين عريه
وفالج دخل في العريه معرب وبعضهم يقول
ان النحج عربي وينشد لابن قيس الرقيات
إن بعش مصعب فانا نجير
قد انا من عشنا ما نرجي
هب الالف والنحول وبني

لبن النحج في قصاع النحج
النحج واحد النحج والاثني بنجيه ج بنجائي وبنجات
ونجائي كسحاري

النحجات معني الابل النحج واستعملها

النحيت ذوالنجد

النحوت النحيت

* النحج العصور المطبوخ واصلة بالفارسية منجته اي
عصور مطبوخ وفي حديث النخعي "أهدى اليه
نحج فكان يشربه مع العسكر" ولما شربه مع
المكر خيفة ان بصفية فيشدد ويسكر

* بنجتر في مشيتو وبنجتر مشي مشية المتكبر المحجب
بنفسه يقال "فلان بنجتر في مشيتو" وفي حديث
الحجاج انه لما دخل عليه يزيد بن المهلب اسيرا
قال الحجاج: جميل الحيا بنجترى اذا مشي

فقال يزيد مجيئا: وفي الدرر ضغ المتكئين شنائ
النجترى النجترى في مشيتو يقال رجل بنجترى وحمل
بنجترى والاثني بنجترية

النحير النجيري

* بنجتره بنجتره اذا بدده وفرقه فبنجتره اسبه تبدد
وتفرق وهولفه في بنجتر

النحيرة الكثرة في الماء أو الثوب

بنجتن في الامر بنجته اي تراخي فيه

* بنجدرج في مشيتو ونحج ونحج

النجدج هو البكر السمين البادين المتنفخ

النجدن المرأة الرخصة الناعمة النارة يقال "تلك
امراة بنجدن وبنجدن"

* بنجدهه بالسيف بنجدهه ضربه به

* بنجرت القدر بنجرت بنجرا ظهر بنجارها وارتمع

بنجرتة بنجرت بنجرتا تن رجمة فهو أبنجرت

بنجرت عليهم بنجرتا اي طيب وهو من بنجور العود

أبنجرتة التي صيره أبنجرت

بنجرت بالطيب ونحوه تدخن

الباخر ساق الزرع قال ابو منصور المعروف الماخر

فابدل من الميم كنوكك سيد وسيد

البنجرا الراحة الخفيفة من القم وقال في الناج "المعروف

في النجر التبيد بالقم دون غيره" غير ان

ابا حنيفة قال النجر يكون في القم وغيره

البجوار كل رائحة ساطعة من تين او غيره وكذلك
بجوار الدخان و— كل دخان يسطع من ماء
حار وكذلك الندى. و (بجوار الماء) يرتفع
كالدخان و (بجوار القدر) ما ارتفع منها
البجور بالفتح ما يتغير من الصمغ العطرة وغيرها
ج أنجرة

البجرا أنشئ الأجر و— والجرة عتبة تشبه نبات
الكثبي ولما حب مثل حيو سميت بذلك لانها اذا
أكلت أنجرت ثم قال ابو حنيفة في مرقى نعلنة
المواشي فيسبها ومنابها القيعان
بجور مريم نبات له ساق لا يتجاوز طوله اربع اصابع
جلالة منقذ مذبذغ

بجور الاكراد نبات له زهر ابيض فوق ساق دقيق
واصلة صلب اسود تليل الرائحة وبجور منه دمنة
بجور البر بجور مشهور في مصر يتجرون في المنازل
بجور السودان نبات زهره ابيض وفيه رطوبة تدبى
باليد

البجيرة مظنة البجر وفي حديث عمر "ياكم ونومة
الغداة فانيما بجيرة بجيرة بجيرة" و— بالعكس
ايضا وعاء البجور او الجمرة التي يجرى فيها البجور
ج مباخر

ورجل مجري ذو بجر وامرأة بجيرة اي ذات
بجر

البجور المحمور
بنات بجر وبنات بجر محاب يأتين قبل الصبغ

منتصبه رفاق يبيض حسان

* بجر عينة بجرها بجرها فقاما

* بجرحة عينة بجرحة بجرحة اذا قصه و— الميزان لم يسو
بين كنيو و— الناس ظلم ومنه لا تجسوا الناس
اي لا تظلمهم و— عينة فقاما بجرها وهو لفة في
بجصها والضاد أعلى حتى ان ابن السكيت قال

يقال بجصت عينة بالصاد ولا تقل بجصتها انما
البجس نقصان الحق
بجس الخ بجصا نقص ولم يبق الا في السلاخ والعين
وهو آخر ما يبقى
تبجس الخ بجس
تباجس القوم تغابوا

الباجس الظالم ويقال امرأة باجس بدون ماء
وباجسة بها وفي المثل (تجسها حقاء وهي باجس)
او باجسة وهو يضرب لمن يتباهى وفيه نكر ودهاء
قيل اصل المثل خلط رجل من بني العنبر من
تيم ماله بال امرأة طامعا فيها ظانا انها حقاء
مغفلة لا تغفل ولا تعرف مالها فتاجها بعد ما خلط
فلم ترض عند الخامسة حتى اخذت مالها واستوفت
وشكته عند الولاة حتى اتعدى منها بما ارادت من
المال فعوتب الرجل في ذلك وقيل له أنك
تخدع امرأة أليس ذلك بجسر فقال "تجسها
حقاء وهي باجس" فذهب المثل

البجس نقصان الحق و— من الزرع ما لم يسق بهاء
عند انما سقاء ماء السماء و— ارض تنبت بغير
سقي و— الخميس الذي تجس به البائع "وشرو
بشرب تجس" اي ناقص دون ثمنه

البجسي من الزرع خلاف المسقي
البجسي من ذي الخف اللحم الداخل في خفه
الأباجس الاصابع نفسها قال الكهيت
جيمعت نزارا وهي شتى شعوبا
كما جيمعت كف اليها الاصايبا

وقيل هي من بين الاصابع واصولها يقال "انه
لشد يد الاباجس" اي لم العصب

* بجص عينة بجصها بجصا عارها و— فلها مع شمعتها
بجص الرجل بجصا تافق عيني او نحتها لم كهيئة
الثغنة فهو ابجص وفي بجصها

يُجَنِّصُ الناقَةَ مجهولاً أصابها داءٌ في يَجْصِيها فهي
مجنصة تطلق من ذلك

يَجْصِي حَذَقٌ بالنظر ونقص بصره وانقلب جنفة
الجنص لم تحت الجنين الاسفل يظهر عند تحديق
الناظر اذا انكسر شيئاً وتجب منه الواحدة منه
(يَجْصِي) و- لم القدم و- لم فرس البعير
و- لم اصول الاصابع مما يلي الراحة و- لم
الذراعين و- لم بحالطة يابض من فساد جل
فيه قال الرازي

يا قندي ما أرسى لي مخلصا

مما أراه او أعود أجنصا

الجنص من الصروع الكثير اللحم والورق و- ما
لا يخرج لبنة الأبدنة

الجنصة شعبة الدين من اعلى واسفل

يقال "هو مجنص القتين" اي قليل لحمها
فيرواقه جنوصة تشكي مجنصها
تجنص لحبه بالصاد المهلة غلط وكثر مثل تجنص
وتنقص مغلوب

* الجنف الغليظ الكثير اللحم والورق اهل الصاد
* يَجْعُ نفسه يَجْعُها جنماً قلها غماً نقله الجوهري وهو
مجاز وأشد الذي الرمة
ألا أي هذا الباعث الوجد نفسه

بشيء نحوه عن يدك المفادُر

وقال غير الجوهري يَجْعُها قلها غظاً أو غماً و-
له بالحق غنوصاً أقرب وخضع له و- الركبة
حضرها حتى ظهر ماؤها و- الارض فمر اهلها
وأذم ومنه حديث عائشة انها ذكرت عمر فقالت
"يَجْعُ الارض ففانت اكها" اي فمر اهلها وأذم
واسخرج ما فيها من الكثر واموال الملوك
يَجْعُ له بالكسر يَجْعُها و يَجْعُها نذلته له وأقررت
وأطمت

ومن الجاز يَجْعُ له نُصْحٌ جنماً اذا اخلصه و-
الارض بالزراعة اذا همكها وتابع حراثتها ولم
يرحها سنة و- فلاناً خيرة اذا صدقه و-
بالشاء اذا بالغ في ذبحها يكون ذلك في الشاة وكل
ذبيحة وفي الاساس يَجْعُ الشاة بلغ بذبحها الفنا
وقال غيره حتى بلغ الخناق اي هوان يقطع عظم
رقبتها ويبلغ بالذبح الخناق
الخناق عرق في الصلب مستطن الفنا وهو المحيط
الايض الذي يجري في الرقبة

* يَجْنَى عَيْنُهُ يَجْنَىها جنماً عورها و- عينة عارت أشد
العور لانم متعذرو- الرجل كان بعينه الجنى
يَجْنَتْ عَيْنُهُ يَجْنَىها جنماً كَجْنَتْ والفتح اعلى و- الرجل
كان بعينه الجنى

أَجْنَى عَيْنُهُ يَجْنَىها إِنْجَافاً عورها او فتأما

إِنْجَنَّتْ العين تدرت

الْأَجْنَى والياخن والجنين والنجوق النسب في عيوب
الجن وفي يفتنا وباخنة وبنجن وبنجعة وبنجوة
النجنى العور بالخصاف العين

النجاق الذئب الذكر

النجقق (كجندب وعصفور) خرقه نلبسها المرأة فتغطي
رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها
وبعضهم يسميها المنكك و- البرقع الصغير ينثي
العنق والصدر و- البرنس الصغير و-
جلباب الجراد الذئب على اصل عنق وج ينجقق
وبعض بني عتيل يقولون ينجنى بالحاء المهلة
المنجقق من الخيل الذي اخذت غرته لحية الى اصول
اذنيه

* يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ يَجْلُ
ان يمسك المتفتيات عما لا يجل حبسا عنه فهو
باحل من قوم يجل ويجل من قوم يجل
أَجْلُهُ وجده يَجْلُ كاجنه وجده محبوداً ومنه قول

عمرو بن مديكر ب "يا بني سلم لند سألناكم
فاً أنجلناكم"

بَجَلَه بَجَلًا رَمَاهُ بِالْجُلِ اَوْ نَسَبَهُ اِلَيْهِ اَوْ جَمَلَهُ بَجَلًا
الْبَاحِلُ ذُو الْجُلِّ ج بَجَال
الْبَجَالُ كَتَحَابِ وَالْبَجَالُ كَشَدَادِ شَدِيدِ الْجِلِّ
الْبَجَلُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ مِنْ لَعَانَةِ وَالْبَجَلُ وَالْبَجَلُ وَالْبَجَلُ
وَالْبَجُولُ ضِدُّ الْكَمَرِ

الْبَجِيلُ كَتَفْلَةٍ فِي الْجُلِّ وَكَذَلِكَ الْجِيلُ بِالْكَسْرِ
"وَرَجُلٌ بَجِيلٌ" وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ لِلْبَالِغَةِ اِي
بَجِيلٍ

الْبَجَلَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْجِلِّ

الْبَجِيلُ الشَّدِيدُ الْجُلِّ

الْبَجِيلُ الْجِيلُ وَمِنْ سِمَاتِ الْاَسَاسِ "الْبَجِيلُ قَدَاةُ
الْبَجِيلِ"

الْمَجْلَعَةُ الَّتِي الَّتِي يَجْلِكُ عَلَى الْجُلِّ وَمِنْ الْحَدِيثِ
"الرَّوْدُ مَجْمَعٌ مَجْمَعَةٌ" هُوَ مَنَعَةٌ مِنَ الْجُلِّ
وَمَنْعَةٌ لِأَنَّهُ يَجْلُ اَبْوَاهُ عَلَى الْجِلِّ وَيَدْعُوهُا اِلَيْهِ
فَيَجْلُلُ بِالْمَالِ لِأَجْلِ

تَبَخَّصَ لِحْمَةً اِذَا غَلِظَ وَكَثُرَ وَكَذَلِكَ تَبَخَّصَ وَتَبَخَّصَ
"هُوَ يَبَخَّصُ وَيَبَخَّصُ" غَلِظٌ كَثِيرُ اللَّحْمِ

* بَجْنٌ يَبْجُنُ بَجْنًا هُوَ بَاخُنٌ طَالُ

اِبْجُنَ كَأَسْوَدَ نَامَ وَ- اَتَصَبَّ قَائِمًا ضِدُّ وَ- اَلْبَاقَةُ
تَمَدَّدَتْ لِلطَّالِبِ

اِبْغَانَتِ الْبَاقَةُ وَابْغَانَتْ اِبْغِنَتْ وَ- الرَّجُلُ مَاتَ
الْبِغْنُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ

اِبْتَعَدَى الْعَبْرَ عَظَمَ وَ- اِبْجَارِيَّةٌ تَمَّ قَصَبُهَا

الْبِغْدَى وَابْتَعَدَتْ الْمَرَأَةُ الرَّيًّا التَّامَّةُ الْقَصَبُ ج بَجَادَ
وَبَجَادَ

"وَسَانٌ بَجْدَانَةٌ" غَلِظَةٌ مَمْلُوءَةٌ

* بَجَا غَضَبُهُ بَجُوًّا سَكَنَ وَفَرَّكَ بَاجٍ

اِبْغَوُ الرُّطْبَ الرَّدِيَّ الْوَاحِدَةُ بَجْوٌ "ثَمَرَةُ بَجْوَةٍ"
بِالْفَتْحِ خَاوِيَةً (بَيَانِيَّةٌ)

* بَدَأَ بَدْءًا بِمَعْنَى بَدَأَ بَدَأَ

* بَدَأَ بِهٖ يَبْدَأُ بَدَأَ اِبْتَدَأَ وَ- اَلَّتِي قَعْلَةُ اِبْتَدَأَ اِي
قَدَمُهُ فِي الْعَمَلِ وَ- مِنْ اَرْضٍ خَرَجَ وَ- اَللَّهُ

اَلْمَخْلُقُ خَلَقَهُمْ وَاَوْجَدَهُمْ

بُدِيَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ جُدِرَ وَ- حَصَبٌ
بِالْحَصَةِ وَهِيَ كَالْجُدَرِيِّ هُوَ مَبْدُوءٌ يَقَالُ "مَتَى
يُبْدِي فُلَانٌ" اِي مَتَى مَرَضٌ يُسْقِلُ بِهٖ عَنْ الْحَيِّ
وَالْمَيِّتِ

بَدَأَهُ جَمَلُهُ يَبْدِئُهُ وَ- فَضْلُهُ وَقَدَمُهُ

اَبْدَأَ مِنْ اَرْضٍ اِلَى اُخْرَى خَرَجَ وَ- جَاءَ بِالْيَدِي
اِي الْبَدِيعِ وَ- اَللَّهُ تَعَالَى اَلْمَخْلُقُ خَلَقَهُمْ وَ-

الْاَشْيَاءَ اَنْشَأَهَا وَاخْتَرَعَهَا اِبْتَدَأَ مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ
مِثَالُ "فُلَانٌ مَا يَبْدِي وَمَا يُعِيدُ" اِي مَا يَتَكَلَّمُ
بِبَادِيَةٍ وَلَا عَاقِبَةٍ. فَبَادِيَةُ الْكَلَامِ مَا يَبُورِدُهُ اِبْتَدَأَ
وَعَاقِبَتُهُ مَا يَعُودُ عَلَيْهِ فَيَا بَعْدَ وَ- اَلصَّيِّ خَرَجَتْ
اَسْنَانُهُ بَعْدَ سَقُوطِهَا

اِبْتَدَأَ بِالْبَنِيِّ وَالَّتِي مِثْلُ بَدَأَهُ وَبَدَأَ بِهٖ وَقَالَ فِي
الْحَيْطِ نَفْلًا عَنْ الْمَرْبِ وَلَا يَقَالُ اِبْتَدَأَ زَيْدًا وَلَا
بَدَأَ لَهَا بِهَا لَا يَمْلِكُ اَنَّ يَلْتَقِ اِلَّا بِاِخْتِصَاصٍ فَاِنْ وَرَدَ مَا ذَلِكَ

ظَاهِرُهُ اَوَّلُ

تَبَدَّأَ بِدَأَ فِي الْاَسَاسِ "هَاجِمًا مِنْ ذِي تَبَدُّثٍ" اِي

اَعَدَ الْكَلِمَةَ اَوْ الْقِصَّةَ مِنْ اَوَّلِهَا

الْبَيْدَةُ الْاَوَّلُ وَ- السَّيْدَةُ الْاَوَّلُ فِي السِّيَادَةِ وَ-
الشَّابُّ الْعَاقِلُ الْمُسْتَعِدُّ الرَّأْيِ وَ- الْمَصْلُ

وَالْعَظْمُ بِمَا عَلَيْهِ مِنَ الْعَمِّ وَ- خَيْرُ نَصَبٍ مِنْ
الْمُجْزُورِ كَالْبَدَاةِ ج اَبْدَأَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَبُدِئَ

عَلَى الْقِيَاسِ وَ- قَعْلُ اَلَّتِي اَوَّلُ يَقَالُ لَكَ
الْبَدَأُ اِي لَكَ اِنْ تَبَدَّأَ قَبْلَ غَيْرِكَ فِي الرَّحْمِ

وغيره

* بَدَحَ بالعصا يَدَحُّ بَدْحًا ضربه بها و - فلانًا بالامر يَدَحُهُ و - فلان بالسرا إذا باجى و - لسائفة شق و - زيدا الأمر فدَحَهُ و - الشيء قطعته و - فلانًا ضربه بشيء فيورخاؤه كما تأخذ بطيخة فتدَح بها انسانًا و - شيئًا رى به و - المرأة بدرحًا إذا مشت مشية حسنة أو مشية فيها فتكك و - الثوب وغيره وسَمَهُ وفي حديث أم سلمة لعائشة "قد جمع القرآن ذيلك فلا تدحجو" أي لا توسعي بالحركة والخروج و - الرجل عن حاله وعجز و - العبير عجز عن الحمل

تَبَدَّحَت المرأة بَدَحَتْ و - الناقة توسعت وانبطت وقيل "كل ما توسع فقد تدح"

تَبَادَحَ الاصحاب تراءوا بشيء فيورخاؤه كالطبع والريمان ونحو ذلك عينا

الْبَدَحُ الملاينة و - نوع من السمك

الْبَدَحُ الفضاء الواسع ج بدوح وبداح

الْبَدَاحُ كصاحب المسع من الارض ج بدح كتفائل

وقدئل وقيل - الارض اللينة الواسعة قاله

الاصمعي وضبطه غيره بالكسر

البُدْحَةُ بالضم ساحة الدارج بدح

امراة يبدح كصيفل بادة

الْأَبْدَحُ ما أوسع من الارض كالابطح و - من

الدواب المريض الجبين و - الرجل الطويل

وفي الخلل "أكل ماله بأدح ودُدَح" قال

الاصمعي انما ااصله دُخِع ومعناه انه أكله بالباطل

ورواه ابن المكيث "أخذ ماله بأدح ودُدَح"

يُضْرَب مثلاً للامر الذي يبطل ولا يكون وكلم

قال دُدَح بفتح الدال الثانية ولورده الميلاني في

جميع الامثال وقال كأن معنى الخلل أكل ماله

بسهولة من غير ان تاله نصيب

المبدوح المسع من الارض

البديء البراني حُثِرَت في الاسلام حديثه وليست بعادة وذلك ان يجرى بر في الارض الموات التي لا رب لها. قال ابو عبيدة يقال للركبة بديء و بديع اذا خرجها انت فان اصبتها قد حُثِرَت قيلك فهي خفية و - الامر المبدع

البديء كالبديع المخلوق و - العجيب و - البديع أي الغريب و - الاول كالبدء ومنه قولم افعله بادى بدء و بادى بديء أي اول كل شيء والياء في بادى ساكنة في موضع نصب هكلا يتكلمون يورثا تركها فمرة لكثرة الاستعمال

بادى الرأي اوله وابتدأه وقال الخليلي وانت بادى الرأي و مبتدأه تريد ظننا أي انت في اول الرأي

تريد ظننا ومعناه انت فيما بنا من الرأس وظهر

أي انت في ظاهر الرأي ويقال "افعله بداء ذي

بدء وبداء ذي بدء وبداء ذي بدى وبداء

بديء وبديء بدء وبادى بديء وبادى

بديء وبديء ذي بدى" أي أول أول

يقال "فعلة عوده على بدو وفي عوده وبدو

وفي عودته وبدأته وافعل ذلك عوداً وبدأاً"

ويقال "رجع عوده على بدو" اذا رجع في

الطريق الذي جاء منه

البداة والبداة والبديئة أول الحال والنشأة يقال

جرى ذلك في بدأتنا أي في اول حالنا ونشأتنا

ويقال لك البدااة والبداة والبديئة مثل قولم

لك البدء والبدااة ايضاً البدااة والبديئة البديئة

ويقال لم بداء قومم أي خيأهم

البداة ايضاً خير نصيب من الجز وراي خير الانصبا

و - ابتله السفر الى ناحية ما وبسالة الرحمة

وفي العودمة فنولم أكثره للبداة والرحمة مثل

قولم أكثره ذهاباً وإياباً

* البديئة الناهية

* بَدَخَ مَثَلَةُ الدَّالِ تَعَطَّى وَتَكَرَّرَ وَهُوَ لَفَةٌ فِي بَدَخٍ
تَبْدَخُ تَعَطَّى وَتَكَرَّرَ وَيُقَالُ "فَلَانٌ يَبْدَخُ عَلَيْنَا وَيَبْدَخُ"
الْبَدِخِ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الشَّانُ جُ بَدَخَاهُ
وَأَمْرًا يَبْدَخُهُ نَارَةٌ (لَفَةٌ حَمِيرِيَّةٌ)

* بَدَّ رَجُلُو يَبْدُهَا بَدًّا فَرَقَهَا وَكُلُّ مَنْ فَرَجَ رَجُلِي
فَقَدَّ بَدَّهَا وَ— صَاحِبَةٌ عَنِ النَّبِيِّ أَيْدَهُ وَكَتَفَهُ
يُقَالُ "أَنَا أَبْدُ بِكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيِ ادْفَعْكَ
عَنْهُ وَ— النَّبِيُّ تَجَافَى بِهِ وَ— السَّرَجُ وَالْقَتَبُ
أَتَخَذَ خَرِطَيْنِ فُخْشَاهُمَا وَجَمَلَاهُمَا تَحْتَ الْأَحْيَاءِ
لِلْأَبْدِ بِرِ الْحَسْبِ الْفَرَسِ أَوْ الْبَعِيرِ وَ— الرَّجُلُ
يَبْدُ بَدًّا تَبَاعَدًا مَا بَيْنَ تَحْذِيرِهِ مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهَا
وَ— اللَّابَةُ تَبَاعَدًا مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَ— الْقَوْمُ فَرَقَمَ
وَيُقَالُ "أَضَعُ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ بَدَّ الْحَصَى"

أَيِ زَادَ عَلَيْهِ عِدَدَ الْحَصَى

بَدَدَهُ تَبْدِيدًا فَرَقَهُ يُقَالُ "شَيْءٌ مَبْدَدٌ" وَ— زَيْدٌ
أَعْيَا أَوْ تَعَسَ وَهُوَ قَاعِدٌ لَا يَرُقْدُ نَفْلَةَ الصَّاعِغَالِي
وَ— الرَّجُلُ أَخْرَجَ بَدَّهُ

أَبْدَدَهُ أَيِ مَدَّهَا إِلَى الْأَرْضِ فَأَخَذَ قَبْضَةً وَ— نَظَرُهُ
رَأْسَهُ مَا يَسْتَكْرِهُ فَأَدَامَ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَ— ضَبْعِي
مَدَّهَا فِي الْعُجُودِ وَجَانِبَاهَا وَ— الْمَطَاءُ بَيْنَهُمْ
وَأَبْدَهُمْ لِيَأْهُ أَيِ أَعْطَى كُلَّهُمْ بَدْنَهُ أَيْ نَصِيْبَهُ
عَلَى حِدَةٍ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الطَّعَامِ وَالْمَالِ وَكُلِّ شَيْءٍ
وَفِي حَدِيثٍ سَمِعْتُهُ أَنَّ مَسَاكِينَ سَأَلُوهُ فَقَالَتْ
يَا جَارِيَةَ أَبْدِيهِمْ ثَمَرَةً ثَمَرَةً أَيِ فَرَقْتِي فِيهِمْ وَأَعْطَيْهِمْ
وَيُقَالُ فِي الْعَظْمَيْنِ أَيْدُهَا أَيِ اجْعَلْ لِكُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهَا نَعِجَةً تَرْضَعُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْهَا نَعِجَةً وَاحِدَةً . قَالَ
أَبُو ذَرَّابٍ يَصِفُ الْكَلَابَ وَالْوُورَ
فَأَبْدَهُنَّ حَنَوْنَهُنَّ فَهَارَبَ

بِذَمَائِهِ أَوْ بَارَكَ تَنْجِيحُهُ

فِيلٌ يَصِفُ صَيَادًا فَرَّقَ سَهَامَةً فِي حُمْرِ الْوَحْشِ
فَاعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مَا اعْطَى هَذَا حَتَّى عَمَّ

بَادَ الْقَوْمُ فِي السَّفَرِ مَبَادَةً وَبَدَادًا أَخْرَجَ كُلُّ مِنْهُمْ شَيْئًا
مِنَ النَّفَقَةِ ثُمَّ جَعَلُوا كُلُّ مَا أَخْرَجُوهُ فَأَنْفَقُوهُ بَيْنَهُمْ
وَ— فَلَانًا فِي الْبَيْعِ بَايَةً مَعَارَضَةً

تَبَدَّدَ النَّبِيُّ تَشَفَّتْ وَتَفَرَّقَ وَ— الْقَوْمُ بَيْنَهُمُ الشَّيْءُ
اِقْتَصَمُوهُ حَصَصًا عَلَى السَّوَاءِ وَ— الْحَمَلِيُّ صَدْرَ الْمَرْأَةِ
إِذَا اخَذَهُ كُكْلَةً

تَبَادَ الْقَوْمُ يَتِمَّاشُونَ إِذَا اخَذُوا أَقْرَابَهُمْ وَ— الْجُنُودُ
مَرُّوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ يَبْدُ كُلُّ مِنْهَا صَاحِبَةً

اِبْتَدَاهُ بِالضَّرْبِ يَبْتَدِئُوهُ أَبْدَادًا إِذَا اخْلَطَهُ مِنْ جَانِبِي
أَوْ آتِيَاءَهُ مِنْ نَاحِيَتَيْهِ وَالسَّبْعَانِ يَبْتَدِئَانِ الرَّجُلَ إِذَا
آتِيَاءَهُ مِنْ جَانِبِيهِ وَالْوَأْمَانِ الرُّضِيعَانِ يَبْتَدِئَانِ أُمَّهُمَا
بِرَضْعٍ هَذَا مِنْ ثَدْيِي وَهَذَا مِنْ ثَدْيِي وَلَا تَقُلْ
اِبْتَدَاهَا اِبْتَدَاهَا وَلَكِنْ اِبْتَدَاهَا اِبْنَاهَا

اِسْتَبَدَّ بِالْأَمْرِ أَوْ بِرَأْيِهِ اِنْتَرَدَ بِهِ مُسْتَفْلًا وَ— بِأَمْرِهِ
غَلِبَ عَلَى رَأْيِهِ فَهَذَا يَسْمَعُ الْأَمْرَ وَ— الْأَمْرُ
يَنْلَنُ غَلِبَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَنْدِرْ أَنْ يَضْبُطَهُ
اُسْتَبَدَّ بِهِمْ مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ ذَهَبًا

الْبَادُ بَاطِنُ الْخَفِّ وَقِيلَ هُوَ مَا يَلِي السَّرَجَ مِنْ تَحْذِيرِ
الْفَارِسِ وَهِيَ الْبَادَانُ وَبَدِيًّا بِأَدْنَى لَانِ السَّرَجِ
بَدَّهَا أَيِ فَرَقَهَا فَمَا عَلَى هَذَا فَعَلَانُ بِمَعْنَى مَفْعُولَيْنِ
يُقَالُ لِلْفَارِسِ "ضَمَّ بِأَدْنَيْكَ" أَيِ بَاطِنِي تَحْذِيرِكَ
كَانَ دَرِيدٌ بَيْنَ الصَّمَةِ قَدْ بَرِصَ بِأَدْنَاهُ مِنْ كَثْرَةِ
رُكُوبِ الْخَيْلِ وَ— مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
تَحْذِيرُ الرَّاكِبِ

الْبَدَادُ الْبَرَارُ يَقُولُ الْعَرَبُ لَوْ كَانَ الْبَدَادُ لَمَا اطَّافَتْنَا
أَيِ لَوْ بَارَزْنَا مِنْ رَجُلًا لِرَجُلٍ وَ— الْأَقْرَانُ
وَالْأَعْدَادُ يُقَالُ لِقَوْمٍ بَدَادُهُمْ أَيِ اِعْدَادُهُمْ لِكُلِّ
رَجُلٍ رَجُلٍ وَلَقَدْ بَدَادَهُمْ أَيِ اخْلَطُوا أَقْرَابَهُمْ وَيُقَالُ
يَا قَوْمُ بَدَادِ بَدَادٍ أَيِ لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قَرْنَةً
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ بَدَادٍ وَبَدَادَ بَدَادًا بَدَادًا
أَيِ مُتَبَدِّدَةً وَكُلَّهَا فِي مَجْلٍ نَصَبَ عَلَى الْحَالِيَةِ سَوَى

الاخيرين فانها منصوبا للفظ ايضا
 البِدَاد من السرج والقتب وبديهما بظانة تُحْمَى
 وتعمل تحت السرج او القتب وقاية للفرس ان
 لا يصيب ظهره السرج وللعيران لا يصيب ظهره
 القتب . وبِدَاد السرج مشتق من قولك بدَّ
 الرجل رجله اذا فرج ما بينها و- لبَدَّ يبدُّ
 مبدودا على الدابة الدبق و- المناهضة والفتح
 لغة ويكون ذلك في السربين يخرج كل انسان
 شيئا من الفقة ثم يجتمع فيفتقونه بينهم و- النصب
 من كل شيء ج بدد و- بالفتح المبارزة
 البُدَاد بالضم النصب من كل شيء ج بدد
 البِدَادَةُ المناهضة كالبيداد
 البَدَد محرّكة الحاجة و- الطاقة يقال " ما لي
 به بدد " اي طاقة وبأية بددا اي معارضة
 و " في تخذي به بدد " اي طول مُعْرِط
 البَدَّ بالفتح النصب

البَدَّ بالكسر المثل والنظير . ما انت لي بيتر فتكلمني
 البَدَّ بالضم العوض و- الضم او يته معرب بست
 ج بدد ككفره وأبداد مخرج وأخراج و-
 النصب من كل شيء وقولهم " لا بد من قضاء
 حاجتي " اي لا محالة منه او لا فراق منه وقال
 الزمخشري اي لا عوض ومعناه امر لازم لا يمكن
 مفارقه ولا يوجد بدل منه ولا عوض يقوم مقامه
 ولا يستعمل الا في النبي واستعماله في الاثبات مولد
 و- السعة

كفت بداء عريضة متباعدة الاطراف
 البَدَّة الطاقة كالبيد

البَدَّة النصب من كل شيء ج بدد و- الغاية
 البَدَّة بالكسر النصب يقال في الدعاء اللهم أحصهم
 عدداً وأقلهم بدداً بكسر الباء جمع بدد وفي الحصة
 والنصب اي اقلهم حصصاً مقسمة لكل واحد

حصنة ونصبة ويروى بفتح الباء اي متفرقين
 بالقتل واحداً بعد واحد
 البَدِيد الجرج يحمين و- بداد السراج والقتب
 و- المثل والنظير و- المنازة الواسعة وقالوا
 " فلاة بديد " اي لا احد فيها
 البديدة المنازة الواسعة و- المثل والنظير و- التفرق
 الأبد الحائك لتباعدا بين تخذي و- الفرس بعيد
 ما بين اليدين و- الواسع الصدر و- الزنم
 الاسد وصفه بالأبد لتباعدا بين يديه وبالزنم
 لانفراده و- الرجل المتباعدا اليدين عن المجنين
 وقيل - العظيم الخلق المتباعدا بعضه من بعض
 و- قيل هو المتباعدا ما بين المخذين مع كثرة
 اللحم و- قيل عريض ما بين المتكئين و-
 البعير في يديه قتل
 " ذهبوا اباديد " اي فرقاً متبدين " وطير
 اباديد واناديد وتباديد وبباديد ويناديد " اي
 متفرقة

امراً متبعدة مهزولة بعضها من بعض
 المستبد المستقل و- الذئبة لا يترك ما شرع بهله
 قيل انما هو
 * بددت الى الشيء أبدر بدورا أسرعت واني -
 الامر وبدرني عجل الي واستيق و- الغلام تم
 واستلار تشبهاً بالدر في تنامو و- الثمر بلغ
 " كنا لانبيع الثمر حتى يبدد " اي يبلغ و- منه
 بوادر غضب اي ستطانات وخطا عندما احدث
 و- فلانا الي عاجلة و- الطعام كومة

يبدد الطعام كومة

أبدد البسر يبدداً احمر و- الرجل اذا سرى في
 ليلة البدر و- طلع له البدر و- الوحي في
 مال اليتيم بادر كبره والخمسة اياه عاجل في اكل
 مال اليتيم بلوغه

بادرت إلى الشيء أسرع وكذلك بادرته و—
فلان فلاناً إليه عاجلة بادرته

ابدر الفوم امرأته بادر بعضهم بعضاً إليه أيهم
يسبق إليه فيطلب عليه و— السلاح تادروا إلى
أخذته و— عيناى سالنا بالدموع

تبادر الفوم اسرعوا و— السلاح ابدروا
البادر القهر المثل كاليد و— المستبق والمسرع
البادرة الحدة وهي ما يبدؤ من حدة الرجل عند
غضبه من قول أو فعل و— البديهة و— من
الإنسان وغيره الحجة التي بين المنكسب والعنق
و— منه إحدى الصفتين فوق الرغناوين وأسفل
الثندوة وقيل لها جانباً الكركرة وقيل لها عرفان
يكتنفانها

البادرة أيضاً من الكلام التي تسبق من الإنسان في
الغضب و— أجود الورس واحدة نباتاً و—
من السيف شائبة و— من الجناء أول ما يبدأ
منه و— الكفة المراء و— الغضبة السريعة يقال
”احذروا بادرته“

البدر القمر إذا امتلأ وتيجي بدرًا لتمامه و— الغلام
المبادر و— الطبق شبه بالبدر لاستنارته و—
من الفوم سديم على التشبيه بالبدر و— جلة
الحضرة إذا فطمت و— بجر ك موضع في البحار بين
الحرمين وقع فيه في صدر الإسلام قتال مشهور
وهو يوم بدر

ليلة البدر ليلة أربع عشرة
البدران السرعة والمبادرة
البدرى اسم للسباق يقال استبقنا البدرى محرركة
تجئزى أي مبادرين وضربة البدرى أي مبادرة
البدره جلة الحضرة إذا فطمت قال الجوهري ما
دأست ترضع فسكها للين شكوة وللمن عكفة
فاذا فطمت فسكها للين بدره وللمن يماد فاندا

اجذعت فسكها للين وطب وللمن نجي وعند
الحي زيد للمن سلاج بدر وبدر قال الفارسي
ولا نظير لبدره وبدر الأربعة وبضع وهضبة
وهضب و— كس في ألف أو عشرة آلاف
درهم سمي بدره الحضرة ج بدر وبدرات
”وعين بدره“ تدر بالنظر قال أمروء النيس
وعين بها حدة بدره

نشق ماقيها من آخر
وحدة صلبة مكتنزة وقيل واسعة وقال ابن
الأعرابي عين بدره يدر نظرها نظر الخيل
البدرى من شهد يوم بدر و— من الفيت ما كان
قيل الشتاء لمبادرتو و— من الفضلان السمين
ج بلارى

البدرية ناقة بدرت أمها الإبل في التاج فجاءت بها
في أول الزمان فهو اغزر لما وأكرم
البدر هو الموضع الذي يلبس فيه الطعام وبعبارة
أخرى هو المكان المرنج لجميع الفلة في وقتي بدر
الطعام يدرأ لانه أعظم الامكنة التي يجتمع فيها
الطعام

المبتدر الأسد

* بدع الشيء بدعه بدعا بداه وأنناه و— الركبة
استنبطها وأحدثها
بدع الرجل بدعا سمين
بدع بدع بدعة وبدوعا كان غاية في كل شيء
فهو بدع وهي بدعة

أبدع الشيء بدعه وأبدع أكثر في كلام العرب من
بدع و— الشاعر أنى بالبدع من القول المخرع
على غير مثال سابق و— راحته كلت أو عطبت
و— ظلمت أو بركت في الطريق من هزال أو
دام وقيل لا يكون إلا بدع بنور ظلم و— بفلان
إذا قطع يوغضه ولم يتم مجاجو و— لم يكن

الله ورُسُلُهُ فهو في حِزِّ الذَّمِّ والإِنْكَارِ وما كان واقعاً تحت عموم ما ندب الله اليه أو رُسُلُهُ فهو في حِزِّ المَدْحِ

البدیع المبتدع وهو من أسماء الله المحسنى لإبداعه الاشياء وإحداثها باسماء "وهو بدیع السموات والأرض" اسم مبتدعها ومبتدئها لا على مثال سبقه - والمحدث العجيب لم يعرف قبل ذلك - وحل ابتدئ فعله ولم يكن حلاً فنكت ثم غُزل ثم أُعيد فعله ومنه قول النابغة صف حملاً كأن الكور والأنساع منه

على غير رعي أنف الربيع
أطار عقيقه عنه نسلاً

وأدج دج ذي شطن بدیع

و - الرق الجديد وهو صفة غالبية كالمخية والعجز ومن الحديث "بهامة كبدیع المسل حلوا أوله حلوا آخره" شبهها بزرق المسل لانه لا يتغير هوأما فأوله طبيب وآخره طبيب وكذلك المسل لا يتغير وليس كذلك اللبن فإنه يتغير - الرجل السمين - الامر الذي يكون اولاً كالبديع ج بدع - علم من العلوم العربية تعرف به وجه تحمين الكلام

الإبداع والإبداع عند الحكماء إيجاد شيء غير مسبق بمادة ولا زمان - ايضاً عند البديعيين اشتغال الكلام على عدة ضروب من البدع

* بدع الجوز واللوز بدعاً بدعاً اذا كسره بديع الرجل بالشر بدعاً فهو بدع تلطخ به بدع بدع بداعة حسنت احواله فهو بدع - وسين أبدع زيداً اذا أعانه على حلوله ينهض به

البادع والبديع البادن السمين

البديع ايضاً من بؤنة

البديع ككف السمين البادن - والمعيب "م

عند ظنوه به وهو مجازو - حجة بطلت - فلان بالسفر والمخ عزم ظنوه - بره بشكري وأبدع فضله وإيجاده بوصفي اذا شكرت على احسانه اليو واعترف بأن شكره لا يفي بإحسانه - والقوم به ضربه - فلان بيننا اوجها - اتي بدعة وفي حديث المذنب "فازحفت عليه بالطريق فني لثامها ان هي أبدعت" اي انقطعت عن السير لئلا يرا او ظلم كأنه جعل انقطاعها عما كانت مستمرة عليه من مادة السير ابتداءً اسم انشاء امر خارج عما أعيد منها

أبدع بالبناء للمفعول أبطل يقال "أبدعت حجة" اي أبطلت - ببلان ككت راحلتا وعطبت وبقي متقطعاً به وحسر عليه ظهره او قام بواي وقف بدعة نسبة الى البدعة

تبدع الرجل تحول مبتدعاً قال رؤبة
ان كنت لله التي الأروعا

فليس وجه الحق ان تبدعاً

أبدع اتي بدعة كآبدع

استبدع النبي عدة بدعاً

أبدع بالكسر الامر الذي يكون أولاً يقال فلان بدع في هذا الامر اسم اول لم يسبقه احدو -

من الرجال الفهر - البدن المتلى - والغاية في كل شيء ويقال رجل بدع وامرأة بدعة وذلك اذا كان عالماً او شجاعاً او شريفاً الا ان الكسامي يقول البدع يكون في الخير والشرج ابداع وبدع وامرأة بدعة ج بدع كسيرة وسيدر يقال "سواء ابداع" كافي اللسان ويقولون "لا بدع من ذلك" اي لا عجب

البديعة كل محدثة - ما ابدع من الدين بعد الاكال قال ابن الاثير البديعة بدعتان بدعة مدي وبدعة ضلال فاما كان في خلاف ما أمر به

يَدْعُونَ "جان حسنو الاحوال في الحكم حسنى
الالبان
* ابدل القوم اذا تفرقوا
* بدل الشيء * ببدله ببدلاً غيره * و- منه * و-
انته عوضاً منه وخلفاً
بدل يبدل ببدلاً اذا شكاً لم مفصلو يديه اورجليو
ويديه وقيل - اذا وجته عظيمة و- شجوا
بأدله ومنه بأدلة زائدة لانه يحكم عليها بالزيادة
اذا كانت تزيد على الثلاثة وذلك مذهب
سيبويه
بادلت الرجل مبادلة وبدلاً اعطيته مثل ما اخذت
منه
بدلته منه اذا اتخذته منه ببدلاً و- الشيء * غيرته
بغيره وحرثته و- شيئاً بآخر جعلته ببدله و-
الحسام بالحلقة اذا اذنته وسويته حلقة او تحيث
هنا وجعلت هنا مكانه
أبدله منه اتخذته منه ببدلاً و- الشيء * بالشيء جعله
ببدله
تبدل تغير
تبدله و- الشيء * بواخذه مكانه
تبادلا سلعتيهما اخذ كل منهما سلعة الآخر
استبدله و- الشيء * بوا اذا تبدل
البأدلة ما بين الشئ والترقية وقيل في لحم الصدر
ج بادل و- يشبه القصيرات من النساء يقال
"مشيت البأدلة"
البذل الذي يبيع كل شيء من المأكولات ويقال
له ذلك لانه ليس له مال الا بقدر ما يشتري به
شيئاً فاذا باعه اشترى به ببدلاً منه والعامة تقول
يقال ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي الضعيف
"هنا رأي البذالين والمجدالين"
البذل الخلف والعوض وبدل الشيء غيره ج ابدال

و- وجع المفاصل و- وجع اليدين والرجلين
و- الشريف الكريم
البديل بكسر اللال من شكالم مفصلو يديه ورجليه
او عظامه او بأدله
البديل البذل ج ببدلاً وبدل وهو بدل على أن
بديلاً بمعنى مبدل
الابدال الاولياء والعباد شوا بذلك لانهم كلما
مات منهم واحد ابدل بآخر
الابدال هو التبدل والفرق بينهما أن التبدل تغيير
الصورة الى صورة أخرى والمجوزة بينهما والابدال
تفجئة المجوزة واستئناف جوهره أخرى ومنه
قول ابي الفجيم
عزّل الأمير للأمير المبدل
ألا ترى انه تحي جماً وجعل مكانه جماً غيره
قال ابو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه
وزاد فيه فقال : وقد جعلت العرب بذكرت بمعنى
أبدلت مستشهداً بالآية "ولك يبدل الله شيئهم
حسنهم" ألا ترى انه قد ازال السيفات وجعل
مكانها حسنات
المبادلة البادل
* بدن الرجل بدن ببدناً وبدناً وبدن ببدناً
وبدانة سمين وضخم فهو بادن وبدين وبدن
وهي بادين وبادنة وبدين
بدن الرجل أسن وضعف و- فلانة البسة بدنأي
دروعاً
"يقال بادني قدتة" اي كت أبردته
البدن من الجسد ما سوى الرأس والرقبة وقال
كرام - هو العضو وخص بمرءة اعضاء الجوزور
و- الرجل المسن الكبير و- الوعل المسن
و- الدرع القصيرة على قدر الجسد و- قيل
في الدرع عامة و- قيل الدرع من الزرد

بَدَنَ الرجل نسبُهُ وحسبُهُ أَبدان وأَبْدَنَ ويُدُون
 البَدَنَ الجسمَ والمكتنرَ السمينَ — والمسَنُ والآثِي يدَنهُ
 البَدَنُ السمينَ والأَكْتَنارُ
 البَدَنَةُ محرَّكةٌ من الإبل والبقر كالاصحبة من الغنم
 يَهْدِي إلى مكة فقال للذكر والآثِي والثاء للوحدة
 لا للتأنيث وتسميت بذلك لانهم كانوا يسمونها
 ج بدَنٌ وبَدَنَات
 البَادِنُ والبَدِينُ والمُبْدِنُ السمين الجسم
 المبدان الشكور السريع اليمين من الدواب
 المَبْدَنُ المِسَنُ
 المَبْدَنَةُ السمينه

* بَدَنُهُ بأمر يبدُهُ بَدَنًا استقبلَهُ بِمُفَاجَاةٍ أو بَدَأَهُ
 بِوَالْمَاءِ بدلٌ من الممنوع — أمرٌ فَجَأَهُ كما في الصَّحَاحِ
 فهو بَادَةٌ فج بَدَهُ وفي بادهة ج بَوَادِهِ
 بادَهُ بِوُفَادَةٍ وبَدَأَهَا فَجَأَهُ بِوُ
 بَدَهُ الرجل تَبَدَّى أَجَابَ جوابًا بَدِيًّا
 ابْتَدَأَ المخطبة إذا رتَّلها
 تَبَادَها المخطب ارتحلها
 البَدَاهَةُ والبَدَاهَةُ أولُ كُلِّ شَيْءٍ وما يُفَاجِئُهُ —
 المُفَاجَاةُ

البَدَةُ البَدَاهَةُ

البديهة البَدَةُ ج بدائِهِ ويقولون "اجاب على
 البديهة" أي أول ما يَفْجَأُ بِوُ "وله بدائِهِ في الكلام
 والشعر والجواب" أي بدائع ولا يبعد أن تكون
 الهاء بدلًا من العين ويقال "ذلك معلوم في بدائِهِ
 القول" أي يدرك بلا روية وجاء في بدائع البدائهِ
 أن أصل البديهة الارتجال في الكلام وغلب في
 الشعر بلا روية وتكثرُ فإن الارتجال أسرع من
 البديهة والرؤية بعدهما

بديهة الفرس وبدائته أول جريه وعلامته جري بهد
 جري قول "هو ذو بديهته وبداهته" وقال

الزحزحشري لحفة في بداهة جريه
 البديهي الاحق الساذج مولدة
 المبادهة المباغثة

رجلٌ مَبْدَهُ كَثِيرٌ مَرْتَعِلٌ وَمُنَاجِيٌ
 * بدأ الشيء يَبْدُو بِدَوًا وَيُدَوُّ وَيَدَّاءُ وَيَدَّاءَةٌ أَي نَفْأٌ
 وَ— لَهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَاءٌ وَبَدَوًا وَبَدَّاءٌ وَبَدَّاءَةٌ أَي نَفْأٌ
 لَهُ فِيهِ رَأْيٌ تَغَيَّرَ بِرَأْيِهِ الْأَوَّلِ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ وَ—
 الْقَوْمُ يَدَّوُّ خَرَجُوا إِلَى الْبَادِيَةِ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ
 لَنَدَّ بَدَوْتُ يَا فُلَانُ "أَي نَزَلْتُ الْبَادِيَةَ وَصَرْتُ
 بِدَوًّا

بَدَيْتُ الْأَرْضَ يَدًا انبثت الْكَلَاءَةُ أَوْ كَثُرَتْ فِيهَا
 أَبْدَى الْأَمْرَ أَظْهَرَهُ وَ— فِي مَنْطِقِهِ جَارٌ مِثْلُ أَعْلَسَ
 وَفِي الْحَدِيثِ "السلطان ذو عَدَوَانٍ وَذِي
 بَدَوَانٍ" أَي لَا يَزَالُ يَبْدُو لَهُ رَأْيٌ جَدِيدٌ
 بَدَّاهُ يَبْدِيهِ تَبْدِيَةً أَظْهَرَهُ وَأَبْرَزَهُ
 بَادَى فَلَانًا كَاشَفَهُ وَجَلَّاهُ وَ— بِالْعِلَاقِ جَاهِرُهَا
 وَبَيْنَ الرَّجُلَيْنِ قَابِسٌ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ
 تَبْدَى ظَهَرَ وَ— الرَّجُلُ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ
 تَبَادَى تَشَبَّهَ بِأَهْلِ الْبَادِيَةِ وَ— الْقَوْمُ بِالْعِلَاقِ تَجَاهَرُوا
 بِهَا

البادية اسمٌ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَا حَضَرَ فِيهَا وَهِيَ خِلَافُ

الحاضرة ج باديات وبوادي

البادي الظاهر يقال "فَعَلَهُ بَادِيٌّ يَبْدِيٌّ وَبَادِيٌّ يَبْدِيٌّ
 وَبَادِيٌّ يَدَّاءٌ وَبَدَّاءَةٌ ذِي بَدَّ" أَي أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ
 الْبَدَاءُ مِنَ الْإِنْسَانِ مُنْفَصِلٌ وَيُقَالُ لَهُ الْبُدَّةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا
 ج أَبْدَاهُ وَيُدَوُّ

الْبَدَاءُ مِنَ النَّاسِ الْبَادُونَ

الْبَدَاءَةُ كَقَطْعَةِ الْكَلَاءَةِ وَ— الْبَادِيَةِ وَ— مَا بَدَأَ مِنْ
 الرَّأْيِ ج بدوات وكانت العرب تمدح بلطفه
 بَدَوَاتٍ فَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْحَارِمِ ذُو بَدَوَاتٍ أَيْ
 ذُو آرَاءٍ ظَهَرَ لَهُ فَيُنْصَارُ بِضَاءٍ وَيَسْقَطُ بِضَاءٌ

يقولون "السلطان ذو عدوات وذو بدوات" أي
لا يزال له رأي جديد

البدو خلاف الحضرة - البدو هو لغة والنسبة اليه
بدوي بالسكون وبدوي بالتحريك وهو نادى
والاثنى بدوية بالجمع بدوي

البدوات والبدات المحوّل التي تبدواك والبدات
ايضا من العوارض ما يبدو منها واحدها بداءة
و - الآراء المختلفة "ابو البدوات" ابو الآراء التي
ظهرت

البداءة خلاف الحضرة والنسبة اليه بدوي بالفتح على
رأي أبي زيد وبالكسر على رأي الاصمعي
البداءة البداءة وقد يكون البدوي متسويا الى البدو
والبادية فيكون نادرا قبل اذا امكن في الشيء
المشوب ان يكون قياسا وشاذا كان حلة على
القياس اولى لان القياس اشيع وأوسع

بداءة الامر اول ما يظهر منه
البدوي خلاف الحضرة

البدوي المظهر و - خلاف المبدى وأصله مهموز
فبطلت الهزة

بديت بالشيء بفتح الدال وبديت بكسرهما بديا
ابتدأت وهي لغة الانصار قال شاعرهم عبدالله بن
رواحه الانصاري

باسم الإله وبدينا ولو عبدنا غيره شقينا
وحبلا ربنا وحب دينا

وقال ابن خالويه ليس احد يقول بديت بمعنى
بدأت الا الانصار والناس كلهم يقولون بديت
وبدأت فلما خففت الهزة كسرت الدال فانقلبت
الهزة ياء قال وليس هذا من بنات الياء

* بداءة يبدؤ به بدأ ازدرأه واحقره ولم ينجح مرآته
و - رأى منه حالا كرها و - الأرض ذم مرعاها
و - الموضع لم يجد و - عينه ازدرته ولم قبله

وسأله عنه فبداه أي ذم
وبدأ الرجل مثله العين فحش فهو بدى وفي
بدية و - المكان صار مجديا لا يرى فيه

أبدأ الرجل جاء بالبداء
بأذاته مباداة وبداء خاصته و - فاحتته و -
فبدأته غالبية في البداء فبدأته

أبدأت جئت بالبداء
"وهنا أرض بدية" أي مجدية

* البدح محرّكة هو اضعف ما يكون من المحلان
ج بدحان بالكسر وقال الفراء البدح ولد الضأن
كالعقود من اولاد المعز

* بدح لسان الفصيل بدحا شقة للآبرضع و -
البدح عن العرق اذا قشره "لوسألتهم ما بدحا
بشيء" أي لم يغتوا شيئا

بدح فحط بدحا صحح
تبدح الصحاب أطر

البدح بالفتح موضع اللقح بدوح قال الشاعر
لأعطرت حرمنا بعلط

يلتوي عند بدوح القراط

البدح بالكسر قطع في اليد والذي جاء عن أبي عمرو
أصابه بدح في رجله أي شق وهو مثل البدح وكانه
مقلوب

البدح بالتحريك صحح الفخذين

* بدح بدح بدحا وبدح بدح بدوحا والأول اعلى
تكثر ونحوه

وبدح الشيء يبدحه بدحا شقة و - العبر
يبدح بدحانا فهو بادح وبدح اشتد هدره فلم
يكن فوقه شيء وقول اذا زجرته عن ذلك أي

حكيت يبدح بدح
بأذنه مبادحة فاحرة

البادح الجبل الطويل صفة غالبية ج ببادح ومن

الجاز رجل باذخ والجمع بَذَخَاءُ ويقال شرف
 باذخ اي عال
 البَذَاخِي العظيم من كل شيء
 البَذِخ والبَذِخ والبَذَاخ البعير المذار المخرج لثنيته
 البَذِخ محرّكة الكبر وتطول الرجل بكلامه
 وانفخاره
 البَذِج العظيم الشأن ج بَذَخَ
 البَذِخ المرأة البادن لغة في المهلة والياه زائلة
 * بَذَّ فلان فلاناً يَبْذُو بَذًا وبذبة اذا ما علاه وفاته
 في حسن او علة كأنما كان و- القوم يَبْذُوهم
 سبهم وعلمهم و- الرجل يَبْذُو بِلَادًا وبِلَادَةً
 وبِلَادًا وبذوة ساءت حاله ورثت هيئته فهو باذٌ
 وبذ وفي باذة وبذة
 باذذته ساءت فاخرته و- بادرت
 ابذذت حتي منه اذا اخذته منه
 استبذ فلان بالامراستقل وهو لغة في المهلة
 أَلْبَذَّ والبَذَّ رائحة المهينة وسوء الحال
 البَذَاذَة رائحة المهينة قال الكسائي هي ان يكون الرجل
 متفهلًا رث المهينة يقال في هيئته وبذاذة وفي الحديث
 "البذاذة من الايمان"
 يقال "الناس هنذاذك وبذاذيك" اي ههنا
 وههنا وسأني في هذا
 البَذَّ مصدر بمعنى القلة والسبق و- من الثمر المنتثر
 يقال ثمر بَذَّ متفرق لا يلتصق بعضه ببعض كقند
 و- الفرد يقال هو فذ بَذَّ و- المثل يقولون
 "فلان بَذَّ المهينة" اي رثها و"بَذَّ البخت" سبته
 ورديته و"حالة بَذَّة سبته"
 البَذَّ بالكسر المثل لغة في البَذَّ
 البَذَّة النصب في لغة النال
 البَذِيز المثل
 البَذِيزَة البَذَّة و- سوء الحال و- التفش

الْأَبْذُ الفرد يقولون هو اخذ ابذ اي فرد
 * بَذَرَت الارض تبذر بذراً خرج بذرها قال
 الاصمعي هو ان يظهر نبتها متفرقاً و- فلان الحب
 الفاء في الارض متفرقاً و- الله الخلق في الارض
 فزهم و- البَذَر زرع
 بَذَر يَبْذُر بِلَادَةً كان بذراً اي لا يستطيع إمساك
 سره
 بَذَر فلان فلاناً جرته و- ماله افسده وانفقه في
 السرف
 باذّر المال مبادرة بذره
 تبذر الماء اذا تغير واصفر قال ابن مقبل
 فلما مَلِيَّة جوارح عرشها
 تنفي البلاء باجن متبذر
 البَذارة النسل و- البركة يقال "طعام كثير
 البذارة" اي كثير القتل والربح "وهو طعام
 بَذَر" اي يزل
 البَذَارَة والبَذَارَة التبذير
 البَذَر النسل "ان هؤلاء بَذَرُوه" و- ما عُرِل
 من المحبوب للزرع و- اول ما يخرج من
 الزرع والبقل والنبات لا يزال ذلك اسمه ما دام
 على ورقتين وفصل البَذَر بالنال للمحبة كالبر
 والشعير والبر بالراه للبقل والرياحين و-
 قيل هو جميع النبات اذا طلع من الارض فنجم
 او هو ان يلقون بلون او تعرف وجهه ج بذور
 وبللس
 البَذِير كَتِف الذي يفني السر ويظهر ما بسمه وفي
 بذرة و- الكثير الكلام
 وطعام بذير فهو بِلَادَة بالضم اي بركة
 وشرق القوم قَذَر بَذَر وشذر بذراً اي في كل
 وجه وتفرقت الابل كذلك وبذرائع وقيل
 الباه في بذير بدل من الميم وقيل كل اصل

واللفظان بُيَا بناء خمسة عشر وموضعها من
الاعراب الصب على الحال
البُذْرَى بصتين الباطل
البُدُور النِّمَامُ — من لا يستطيع كتم سرّه بل
يذيعه ج بُذْر يقال "بذرت الكلام بين الناس
كما تبذر المحبوب" أي افشيتُه وفرقتُه
البُذِير من لا يستطيع ان يحسك سرّه و"كثير بُذِير"
اتباع وهو مثل قولهم كثير بُذِير فلما ان يكون
احد التولين لفة وإما ان يكون لثغة قال ذلك
القراء — النِّمَام ج بُذُر
الْيَيْذَار والْيَيْذَارَة والْيَيْذَار كثير الكلام كالْيَيْذَار والْيَيْذَارَة
ويقال "رجلٌ هَذَرَة بُذَرَة هَيْلَارَة هَيْلَارَة" كثير
الكلام والْيَيْذَارَة ايضاً من يَبْذُر ماله
الْيَيْذَرَة البَذِير
الْيَيْذَرَاتِي الْيَيْلَسِي
الْيَيْذَارَة بالكسر من يَبْذُر ماله وَيُسَكُّ
المَبْذُور الكثير وذلك مجاز يقال مالٌ مَبْذُورٌ اية
كثير مبارك فيه
المُسْتَبْذِر السرعة الماضي قال النخل يصف صاحباً
مُسْتَبْذِراً يَرْغَبُ قدامه
بري يَمُرُّ الاسمر الأطول
فَسَرَهُ السُّكْرِي فقال مستبذِرٌ يَفْرُقُ المَاءَ
النَّبْذَرَة بالنون والياء تفريق المال في غيره
* البَذْرَقَة الخفارة ومنه قول ابي الطيب المنهجي
"أَبْذَرَقُ ومعِي سِنِي" وقائل حتى قُتِلَ . قال
ابن خالويه ليست البَذْرَقَة عربية وإنما هي فارسية
فعرّبها العرب يقال بعث السلطان بَذْرَقَةً مع
النافلة وقال في الناج اصل هذه الكلمة من بَذَ
وراء والمعنى الطريق الردي فعرّبوا المَاءَ بالناف
وإجماع النّال
المُبْذِرُق الخفير

* الباذِق بكسر اللال ونقصها ما طبع من عصر الغنم
ادنه طينة نصار شديداً وأول من وضعه بنو أمية
ليقتلوه عن اسم الخمر
"وحاذق باذِق" اتباع وهو تعريب باده وهو
اسم الخمر بالفارسية
الْبِيَاذِقَة والْبِيَاذِق الرّجالة تعريب بياده ومنه يَذِق
الشطرنج
البَذِق بافتح الدليل في السفر كالْبِيَذِق وقبل الصغير
الخفيف وفي النكلة الصغير الخفيف ج بَذُوق
المَبْذَقَة كحذقة من كلامه افضل من فعله
* بَذَعَهُ يَبْذَعُهُ بَذْعاً أَفْرَعُهُ — الشيء خَرَقَهُ و—
و— الانهاء قطر الماء "يَبْذَعُوا فابذعوا" اية
فزعوا ففزعوا و— الماء سال
أَبْذَعُهُ ابْذَاعاً أَفْرَعُهُ
البَذْع الماء المفطور من الإناء
البَذْع شبه الفرع
المَبْذُوع المذخور المنزع
إِبْذَعَرُ النَّاسِ تَفَرَّقُوا وفي حديث عائشة "إِبْذَعَرُ
النفاق" أي تَفَرَّقَ وتَبَدَّدَ و— الخيل وإشعرت
إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه و— القوم فَرَّوْا
وجعلوا
* إِبْذَقَرُ الْقَوْمِ تَبَدَّدُوا وتَفَرَّقُوا كإِبْذَقَرُوا وإَمْذَقَرُوا
ويعني أَبْذَعَرُوا ويقال "ما أَبْذَقَرُ الدَّمُ في الماء"
أي لم يمتزج بالماء ولكنه مَرَّ فيه مجتمعا متميزاً منه
أَبْذَقَطَةً قال ابن عباد هو ان يَبْذَرُ الرجلُ المَنَاعَ
أو الكلام ومثله البَعْدَقَة كما سَأَلْتِي
* بَذَلُ الْمَالِ يَبْذُلُهُ وَيَبْذُلُ بَذْلاً إعطاءً وجاداً به
باذلٌ وَيَبْذُلُ وَالْمَالُ مَبْذُولٌ وَلَا يقال للإعطاء
بذلٌ إلا إذا كان عن طيب نفس وكلٌّ من
طابت نفسه بإعطاء شيء فهو باذلٌ له و— الثوب
لبسه في أوقات الخدمة

تَبَذَلَ فِي عِلْ كَلَّا وَكَذَا ابْتَذَلَ نَفْسَهُ فِيمَا تَوَلَّاهُ مِنْ
عِلْ وَ— تَرَكَ التَّرْبُوتَ وَالتَّهْوُوتَ بِالْهَيْئَةِ الْحَسَنَةِ
الْجَمِيلَةِ وَ— تَرَكَ التَّعَاوُنَ

إِبْتَذَلَ تَبَذَلَ وَ— الشَّيْءُ امْتِنَهُ ثَوْبًا أَوْ غَيْرَهُ يُقَالُ
”مَا لَهُ مَصُونٌ وَعَرَضَهُ مُبْتَذَلٌ“ وَ— الْفَرَسُ إِذَا
كَانَ لَهُ حَضَرٌ قَدْ صَانَهُ لَوْ قَتَّ الْحَاجَةَ إِلَيْهِ
اسْتَبَذَلَتْ فَلَانًا شَيْئًا إِذَا سَأَلَتْهُ أَنْ يَبْذِلَ لَكَ فَبَذَلَهُ
”رَجُلٌ يَبْذُلُ“ أَيُّ ذُو هَشَاةٍ لِلْعَطَاءِ وَمِنْ
الْجَارِ ”صَوْنُهُ خَيْرٌ مِنْ بَذْلِهِ“ أَيُّ بَاطِنُهُ خَيْرٌ مِنْ
ظَاهِرِهِ

الْبَيْذَلَةُ مَا لَا يُصَانُ مِنَ الثِّيَابِ وَهُوَ مَا يَسْتَعْمَلُ كُلُّ يَوْمٍ
جِ يَبْذُلُ كَهَيْئَةِ
الْبَيْذَلِ الْعَطَاءِ وَالْخِصَاءِ

”رَجُلٌ يَبْذُلُ وَيَبْذُلُ“ كَثِيرُ الْبَذْلِ لِلْمَالِ
الْمُبْتَذِلُ وَالْمُبْذِلَةُ مَا يَبْسُ وَيَمْنَعُ مِنَ الثِّيَابِ كَالْبَيْذَلَةِ
جِ مَبَادِلُ وَأَنْصَرَّ عَلِيٌّ بْنُ حَمْزَةَ يَبْذِلُهُ وَقَالَ
يَبْذُلُ بَغِيرَ مَا لَكِنْ حَكِي عَنِ ابْنِ زَيْدٍ يَبْذِلُهُ
وَحَكِي أَيْضًا عَنْهُ يَبْذِعُهُ وَمِعْوَنَةٌ لِوَاحِدَةِ الْمَوَادِعِ
وَالْمَعَاوِرِ وَفِي الْخُلْفَانِ مِنَ الثِّيَابِ الَّتِي تَبْذُلُ
وَيَمْنَعُ يُقَالُ ”جَاءَ فَلَانٌ فِي مَبَادِلِهِ“ أَيُّ فِي ثِيَابِهِ
الرَّثَةِ

الْمُبْتَذِلُ وَالْمُبْتَذِلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَلِي عِلَّ نَفْسِهِ وَالْمُبْتَذِلُ
أَيْضًا لَا يَسُ الْمُبْتَذِلُ
”فَلَانٌ صَدَقَ الْمُبْتَذِلُ“ إِذَا كَانَ صُلْبًا فِيمَا
يَبْتَذِلُ بِهِ نَفْسَهُ ”سِفٌّ صَدَقَ الْمُبْتَذِلُ“ إِذَا
كَانَ مَاضِي الضَّرِيَّةِ ”وَكَلَامُ مُبْتَذِلٍ أَوْ مَقْلٍ
مُبْتَذِلٌ“ أَيُّ مَلْهُوجٌ بِذِكْرِهِ مُسْتَعْمَلٌ

الْمُبْتَذِلُ الْكَثِيرُ الْبَذْلِ لِلْمَالِ جِ مَبَادِلُ
”يَبْذِخُ الرَّجُلُ يَبْذِخُ بَذْخَةً وَيَبْذَلَاخُ بِيَاخَ طَرْمَدَ“
أَيُّ قَالَ وَلَمْ يَفْعَلْ هُوَ يَبْذِخُ وَيَبْذَلَاخُ بِالْكَسْرِ
”يَبْذِمُ يَبْذِمُ بِلَاغَةً كَانَ يَبْذِمَا“

الْبَذْمُ بِالْفَضْلِ الْمَرْوَةُ قَالَ الْمُرَّاسُ
يَا أُمُّ عِمْرَانَ وَأَخْتُ عَفْمٍ

قَدْ طَالَ مَا عَشَيْتُ بِغَيْرِ بَذْمٍ
وَ— النَّفْسُ وَ— الْقُوَّةُ وَ— الرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَ—
احْتِمَالُكَ لِمَا حِيلَتْ وَ— الْحَزْمُ وَ— الْكُثَافَةُ
وَ— الْيَمِينُ ”وَتَوْبٌ ذُو بَذْمٍ“ أَيْ كَثِيرٌ
الْفَزْلُ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِلرَّجُلِ رَأْيٌ قِيلَ مَا لَهُ بَذْمٌ
”وَرَجُلٌ بَذْمٌ“ يُغَضِبُ مَا يَجِبُ أَنْ يُغَضِبَ مِنْهُ
الْبَذْمُ مَصْدَرُ الْبَذْمِ وَهُوَ الْعَاقِلُ الْغَضَبُ مِنَ الرِّجَالِ
أَيُّ يَعْلَمُ مَا يَأْتِيهِ عِنْدَ الْغَضَبِ وَقِيلَ يَعْلَمُ مَا يُغَضِبُ
لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

كَرِمٌ عُرُوقُ التَّبَعَيْنِ مَطْهَرٌ
وَيَغَضِبُ مَا مِنْهُ ذُو الْبَذْمِ يُغَضِبُ
الْبَذْمُ الْقُوَّةُ وَ— الْقَمُّ الْمُغَيَّرُ الرَّائِحَةُ
الْبَذْمَةُ الَّذِي لَا يُغَضِبُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْغَضَبِ
الْيَبْذِمَانُ نَبَتْ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ
الْمِبْذِمُ مِنَ الْبَيَاقِ الْقُوَّةُ
* بَذَا عَلَى الْقَوْمِ يَبْذُو وَيَبْذَوُا نَكَلُ عَنَمٍ بِالْفُحْشِ وَ—
الرَّجُلُ سَاءَ خَلْقُهُ

يَبْذُو وَيَبْذُو بِلَا كَانَ فَاحِشًا هُوَ يَبْذِي وَفِي بَذْيَةٍ
وَالْأَصْلُ فِي مَصْدَرِ بَذْوٍ بِلَا هُ لَأَنَّ مَصَادِرَ الْمَضْمُونِ
أَنَا فِي الْهَاءِ مِثْلُ خُطْبَةٍ خُطَابَةٍ وَصُلْبٍ صَلَابَةٍ
وَلَكِنَّمَا قَدْ تَحْدَفُ مِثْلُ حُلٍّ جَمَالًا وَالصَّحِيحُ فِي
مَصْدَرِ بَذْوٍ بِلَا هُ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنْ بَذْوٍ قَامًا بِبِلَا هُ
بِالْمُهْرِ فَانْهَامَا مَصْدَرُ بَذْوٍ بِالْمُهْرِ وَهَاتَانِ
* يَبْذِي الرَّجُلُ يَبْذِي لَعْنَةً فِي بَذْوٍ
بِأَذَاهُ مِبَاذَاهُ سَاءَةً كِبَاذَاهُ

أَبْذَى الرَّجُلُ إِبْلَاهُ جَاءَ بِالْبِذَاءِ وَ— عَلِمَهُمْ كِبَاذًا عَلِمَهُ
الْبِذَاءُ الْفُحْشُ
* بَرَأَ اللَّهُ الْخَلْقَ يَبْزُوهُمْ بَرَاءً وَبَرُوهُ خَلَعَهُمْ عَلَى غَيْرِ
مِثَالٍ وَ— اللَّعْلِيلُ يَبْزَأُ وَيَبْزُو بَرَاءً بِالضَّمِّ وَبَرَاءً

بربري ج براب و برابرة
البربر البراب

البربر دعاه الغم الى العلف
المبربر الاسد كالبراب

* البربروز الجربز

* بربرسة بربرسة طلبه

تبربرس مثنى مشية الكلب

البربراس البر العينة

* بربرص ارسل فيها الماء ليعود

* البربريط الزهر و - العود معرب من الفارسية

معناه صدر الاذن

البربريطياء الثياب

* بربرث الشيء ببربرته بربرثا قطعة

بربرث ببربرث بربرثا تحير

أبربرث الرجل حذق في صناعة ما

إبربرتي ببربرتي إبربرته استعد له ونهجا و - علينا اذا

اندرا علينا

البربرث بالضم وبفتح الناس و - يكسر الدليل الماهر

و - ينقطع الشجر أبيا كان و - ايضا بالضم

السكبر

البربرثة بالضم المحذقة بالامر

البربريت المخبريت اي الدليل الماهر و - المستوب

من الارض

البربرتي السمي الخلق

البربرات الأدلاء الخلق الواحد بربر

المبربرت البربر و - الدليل الماهر

المبربرتي القصر المختال و - الفضبان الذي لا ينظر

الى احد و - المستعد للامر المنهي له

* البربرقان شجر سبق اهل ملكة البربرقان غيرهم

باستنباطهم في اسمها ويقال لثمره البربرقان ايضا

واحدته بربرقان معرب

* بربرتك الثوب مزقة وخزقة و - الشيء قطعة
كاللثة

البرباتك صفار اللال قال ابن سيك في اللسان لم

اسمع لها بواحد

* بربرث ببربرث بربرثا تتم تنعما واسعا

البربرث الارض السهلة اللينة و - قيل في الجبل من

الرمل السهل و - قيل اسهل الارض واحسنها

و - الدليل الماهر ج أبراث وبروث وبراث

* البربرثانية اشد القبح يابضا وأطيه وأبنة حطه

* البربرثن من السباع والطير بناية الاصابع للانسان

ج برثن " وبرثن الاسد " سمة للإبل معلومة

ويقال لها البرثنان ايضا

* بربرجت عينه تبرج بربرجا كان يابضا محدقا

بسواده كذا لا يجب منه شيء في بربرجا ج بربرج

برج الشيء ببرج ظهر وارفع

برج أمره أنسع في الأكل والشرب

أبرج الرجل بى برجا و - جاء بينين ملاح

برج فلان بى برجا

تبررجت المرأة اظهرت محاسن جيدها ووجهها وقيل

اظهرت زينتها للناس الاجانب و - ظهرت من

برجها

البارج الملاح الفاره " فلان ذو خلق بارج " ابيه

واسع

البارجة سفينة كبيرة تتخذ للقتال و - رجل جمع في

الفر " ما فلان الأبارجة " و - المتريل

البرج الحصن وقيل ركنه و - الفصرج بروج

وأبراج وأبرجة و - عند الفلكيين قسم من اثني

عشر قسما من دائرة وهمية في الفلك واقعة بين

خطين موازيين ل دائرتي البروج

البرج محركة الجبل ذو الوجه الوضاء ج أبراج

برجان اسم لص يضرب به المثل في السرقة يقال

البراج " وأصل ذلك أن عمرو بن هند كان له
 أخ يقال له اسعد بن المنذر قتله نفر من بني تميم اقصم
 ليقتلن يوهن منهم مئة فقتل منهم تسعة وتسعون وكان
 نازلاً في ديار بني تميم فأحرق القتل منهم بالنار
 فمرو رجل من البراج وراح رائحة حريق القتل
 فحسبه فتأثر الشواء قال اليه فلما رآه عمرو قال له
 ممن انت قال رجل من البراج فقال حيثفان
 الشقي وأند البراج فذهب قوله مثلاً وامر به
 فقتل وألتي في النار فبرئت يوهن يمينه وسمت العرب
 عمرو بن هند محرقة لذلك

* البرنجيس والبرجيس والأول أعرف هو واحد
 الكواكب الخمس وقال بعضهم انه المشتري
 * برح الظبي يبرح برحاً اذا ولأك مياسره ومرو
 من ميامنك الى ميسارك و- الرجل يبرح برحاً
 اذا غضب على صاحبه . قيل ما اشد ما برح عليه
 برح الخفاء فصح الامر وزالت الخفية و- الكناز
 منه برحاً وبراحاً زال عنه " ما برح فاضلاً " اي
 بقي على فضله

برح بنا فلان او الامرضو مبرح آذانا بالحاج المشقة
 و- في الحكي اصابتني منها البرحاء وفي شدتها
 و- الله عنك كشف البرح ونفس الكرب
 أبرح بنا إبراحاً بالغ في إيدائنا و- فلاناً اكرمه
 وعظمه و- أزاله عن مكانه
 " أبرحت لولياً وأبرحت كرمًا " اذا جئت بأمر
 مفرط

تبرح برح قال طبع المذلي
 مكنتنا على حاجهم وقد مضى
 شباب الفضي والميسر ما تبرح
 البارح ما مرو من الطير والوحش من يمينك الى
 يسارك والعرب تطير يوهن لانه لا يمكنك ان ترميه
 حتى تعرف والساخ ضده وهو ما مروين يدك

" أسرق من برجان " وحساب البرجان بالضم
 قولك ما جله كذا في كذا وما جذر كذا في كذا
 فجذروه مبلغه وجذره اصله الذي يضرب بعضه
 في بعض وحملته البرجان
 الأبرج الحسن العينين ج برج وفي برجه وبنال
 " هذا أبرج من ذاك " اي أئد
 الأبرج المخضة قال الشاعر
 لقد تخضض في قلبي موئها
 كما تخضض في إبرج اللين

تبارج النبات ازاهيره
 المبرج من الخلل ما صورت عليه البروج ومن
 سمجات الاساس " وله وجه مسرج وعليه ثوب
 مبرج " قال رؤبة " وقد لبسنا وثنية المبرج " *
 البرجاس بالضم غرض في المهاد على رأس دحرج ونحوه
 برى يوهن مولد و- حجر برى يوهن في البر ليفتح
 عينها ويطلب ماها قال الشاعر
 اذا رأوا كريمة يرمون بي

كريمة البرجاس في منرا الطوي
 و- شبه الأمانة ينصب من الحجارة قاله شمر
 * البرجد كساء من صوف احمر قاله ابو عمرو وقال
 غيره هو كساء مخطط ضخم يصلح للقباء وغيره
 البرجد يفتح الباء والجمع السي دخل
 * البرجمة غلط الكلام وفي حديث الحجاج " أسن
 اهل البرجمة والبرجمة انت "

البرجمة بالضم واحدة البراج وفي المناصل الظاهرة
 من ظهور القصب من اصابع الكف
 والبراج ايضاً خمسة من اولاد حنظلة بن مالك
 ابن عمرو بن تميم وعمرو وقيس وغالب وكثنة
 وظليم دعاهم ابوم اليه ثم قبض اصابعه وقال
 كونوا كبراجم بيدي منه اي لا تفرقوا وذلك أعز
 لكم فلقبوا بالبراج ومن اثمالم " إن الشقي وأند

ظاهرة لانبات فيها ولا عمران و - الرأى المنكر و - من الامر البين الواضح وفي الحديث " وجاء بالكفر برأحا " اي بينا وقيل جهاراً . وقولم لا برأح مبنى اللفظ منصوب المحل كقولم لا ريب ويجوز رفعة فتكون لا عاملة على ليس كتول سعد بن مالك يعرض بالحرث بن عباد وكان قد اعتزل حرب تغلب وبكر بنى وائل

من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا برأح برأح وبرأح اسم للشمس معرفة مثل قطام سميت بذلك لانتشارها وبانها ويقال للشمس اذا غربت دلكت برأح ففتح الباء والمعنى انها زالت وبرحت حيث غربت فبرأح بمعنى بارحة كما قالوا لكلب الصيد كساب بمعنى كاسية وكذلك جندم بمعنى جاذمة ومن قال دلكت برأح بكسر الباء فالمعنى انها كادت تقرب وهو قول الفراء وهذان القولان يعني فتح الباء وكسرها ذكرها ابو عبيد والمروزي والزهري

(حَبِيلُ بَرَّاحٍ) الاسد والنجاع كان كلًّا منها قد نُدِّ بالمحال فلا يبرح

البرحُ الشدة و - الفرج ابراح ويقال " لقيت منه برحاً بارحاً " وقد ذكر

البرح بالفتح بكسر الهمزة والمجمل " هذا امرٌ برح " اي مبرح

البرحاء الشدة والمشقة وخص بعضهم به شدة المحي يقال للعموم الشديد المحي " اصابت البرحاء " وقال الاصمعي اذا تدد العموم للحي فذلك المطوى فاذا تاب عليها فحب البرحاء فاذا اشتدت فهي البرحاء

البرحة من كل شيء خيار يقال هذه برحة من البرح بالضم للثاق اذا كانت من خيار الابل وهو برحة للبيهر اذا كان من خيار الابل ايضاً

من جهة يسارك الى يمينك والعرب شمين و لانه امكن للري والصيد . وفي المحل " من لي بالساح بعد البارح " يضرب للرجل يعني الرجل فيقال له انه سوف يحسن اليك فيضرب هذا المحل واصل ذلك ان رجلاً مرّت به ظباء بارحة فقيل له سوف تسخ لك فقال من لي بالساح بعد البارح وفي المحل ايضاً " انما هو كيارح الأروى قليلاً ما يرى " يضرب ذلك للرجل اذا ابطأ عن الزبارة وذلك ان الأروى تكون مساكنها من الجبال في قناتها فلا يقدر احد عليها ان تسخ له ولا يكاد الناس يرونها سائحة ولا بارحة الا في الزمان مرة و - الریح الحارة في الصيف ج بوارح ومن الجواز هنا فعله بارحة اي لم تقع على قصد و صواب وقلة بارحة اي شررة اخذت من الطير البارح ويقال " لقيت منه برحاً بارحاً " اي شدة وأذى و " بنت بارح و بنات برّح و بني برّح والبرحين بكسر الباء وضمها والبرحين بالفتح " ابي السائد والدرواهي

البارحة اقرب ليلة مضت تقول " لقيت البارحة ولقيتة الاولى وهو من برّح اي زال وفي المحل " ما اشبه الليلة بالبارحة " اي ما اشبه الليلة التي نحن فيها بالليلة الاولى التي قد برحت وزالت ومضت فقولم البارحة يكون بعد زوال الشمس وقولم الليلة يكون قبل زوال الشمس وذلك مثل يضرب في تشابه الشئين وهو لطرفة من العبد من كلته التي يقول فيها

كلهم أروغ من تلعب ما اشبه الليلة بالبارحة فكأنه قال ما اشبه الليلة بالليلة يعني انهم في اليوم من نصاب واحد

البراح الظهور والبيان و - المسح من الارض لا زرع فيه ولا شجر يقال ارض برأح اي واسعة

بَرَحَى كَلِمَةً قَالَ عِنْدَ الْخَطَا فِي الرَّبِّ وَمَرَحَى عِنْدَ

الْإِصَابَةِ

الْبَرْحُ كَهَيِّوَاتِ الْبَارِحِ

الْبَرْحُ السَّبَبُ وَ- الْبَرْحُ وَ- مِنَ الْقَوْلِ الْمَصُوبِ

يُـ "قَالَ الْمَذْنِيُّ" أَرَاهُ يَدْفَعُ قَوْلًا بِرَيْحًا

(ابن بَرِيح) اسْمٌ لِلرَّابِ مَعْرِفَةُ سَبَبِي بِوَصْوَتِهِ وَقَدْ

يَسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي الشَّدَةِ يَقَالُ "لَقِيتُ مِنْهُ ابْنَ

بَرِيحٍ" وَيَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى الدَّاهِيَةِ

وَيَقَالُ بِالْفَتْحِ هَذَا أَبْرَحُ عَلَيَّ مِنْ ذَاكَ

أَيِ أَشَقُّ وَأَشَدُّ وَ"قَتَلُوهُ أَبْرَحَ قَتْلَ" أَيِ أَشَدُّ

قَتْلَ

وَيَقَالُ أَيْضًا بِالتَّجْبِ "مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ" أَيِ

مَا عَجِبُهُ

التَّبْرِيحُ مَصْدَرُ بَرَحَ بِأَمْرِ أَيْ جَهْدُهُ وَيَجْمَعُ عَلَى

تَبَارِيحٍ وَفِي الشَّدَائِدِ وَقِيلَ فِي كَلْفِ الْمَعِيشَةِ فِي

مَشَقَّةٍ وَتَبَارِيحُ التَّوَلُّقِ تَوَلُّجُهُ

الْبَيْرُوحُ أَصْلُ اللَّفَّاحِ الْبَرِّي وَهُوَ مَعْرَبٌ مِنَ

السَّرْبَانِيَةِ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ ذُو الصُّورَيْنِ

* بَرَحَهُ بِرَحْطِهِ بَرَحًا قَهْرًا وَ- عَقَبَهُ دَقًّا وَ- ظَهَرَهُ

فَصَمَهُ وَ- قَطَعَ بَعْضُ لُحُوبِ السَّيْفِ

بَرَحَ لَهُ ذُلٌّ وَدَانٌ وَ- بَرَكَ تَهْرِيكًا

الْبَرْحُ بِالْفَتْحِ الْفُلُ وَالزَّيَادَةُ وَ- انْزَخَ مِنْ الْأَسْعَارِ

يَقَالُ "كَيْفَ اسْعَارُ" يُقَالُ بَرَحَ" أَيِ رَخِصَ

مَوْلَدٌ مِنَ الْعِبْرَانِيَةِ وَمَعْنَاهُ الْبَرَكَةُ وَ- الْحَرْبُ

وَ- الصَّيْبُ

الْبَرْحُ كَأَمْرِ الْمَقْصُومِ الظَّهَرِ وَ- الْمَدْفُوقِ الْمُنَى

الْبَرْحُ بِكَسْرَتَيْنِ الظَّهَرُ وَقِيلَ الظَّهَرُ الْخَفِيُّ

* الْبَرْحَةُ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ الْبَرْحَةُ الْمَرْأَةُ النَّارَةُ

النَّاعِمَةُ

* الْبَرْخَاشُ الْإِخْلَاطُ وَالصَّخْبُ يَقَالُ وَقَعُوا فِي

بَرْخَاشٍ وَخَرَبَاشٍ

* بَرَدَ النَّهْمُ يَبْرُدُ بَرْدًا صَارَ بَارِدًا وَ- الْمَاءُ صَبْرُهُ

بَارِدًا وَ- مَزَجُهُ بِالطَّلْحِ وَ- اللَّيْلُ الْقِيَمُ وَ-

عَلِيمُ أَصَاتِهِمْ بَرْدُهُ وَ- لِي عَلَى فُلَانٍ حَقٌّ وَجِبٌّ

وَلَزْمٌ وَ- لِي عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ثَبِتَ وَيَقَالُ "مَا

بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ وَمَا ذَابَ لَكَ" أَيِ مَا ثَبِتَ

وَوَجِبَ وَ- عَيْنُهُ بِالْكُفْلِ وَالْبَرْدُ كَحُلْمِهِ يُوَسِّكُنُ

أَلْمًا وَ- الْعَيْنُ كَذَلِكَ كَحَلَّتْ يُوَسِّكُنُ أَلْمًا

لَا زِمَ مَتَعِلًا وَ- الْحَبْرُ بِأَلْمَاءٍ إِذَا صَبَتْ عَلَيْهِ الْمَاءُ

فَبَلَّتْهُ وَ- السَّيْفُ نَبَا وَ- الْحَدِيدُ حَمْلَةٌ وَفُلَانٌ

بُرُودًا وَبُرَادًا فَتَرَى يَقَالُ "جَدِّي فِي الْأَمْرِ بَرْدٌ"

وَ- ضَعُفَتْ قُوَّتُهُ وَ- نَامَ وَ- مَاتَ وَ-

بَرْدًا ضَعْفٌ عَنْ هَزَالٍ أَوْ مَرَضٌ وَ- الْحَشْبَةُ

بِالْمُتَرَدِّ إِذَا نَحَسَهَا وَ- مُضِجَةٌ سَافِرٌ وَ- حُمَّةٌ

هَزَلٌ وَمِنْهُ جَاءَ بَارِدُ الْعِظَامِ أَيِ هَزِيلًا

بُرْدُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ بُرْدَةٌ كَانَ بَارِدًا وَ- حَتَّى عَلَيْهِ

وَجِبَ وَ- الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْبَرْدُ

بُرِدَتْ الْأَرْضُ الْبَنَاءُ لِلْفِعْلِ مَطَرَتْ الْبَرْدُ وَ-

الْقَوْمُ أَصَابَهُمُ الْبَرْدُ أَوِ الْبَرْدُ

بُرْدُ الْمَاءِ جَمْلَةٌ بَارِدًا وَمَزَجُهُ بِالطَّلْحِ وَبُرْدِي مِنْ قَوْلِ

الشَّاعِرِ

عَاقَبَتِ الْمَاءُ فِي الشَّتَاءِ قَتَلْنَا

بُرْدِي تَصَادِفِيهِ سَخِيحًا

أَصْلُهُ بَلَّ وَبُرْدِي فَأَدْعِمُ اللَّامَ بِالرَّاءِ

أَبْرَدَ دَخَلَ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَ- لَهُ سَقَاةٌ بَارِدًا وَ-

فُلَانًا ارْسَلَهُ بِرِدًا وَ- دَخَلَ فِي الْبَرْدِ أَوِ الْبَرْدُ

وَيَقَالُ "أَبْرِدُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ" أَيِ لَا تَسِيرُوا

حَتَّى يَنْكَسِرَ حَرُّهَا وَيَبُورَ وَيَقَالُ جَنَّاتُكَ مَبْرَدِينَ

إِذَا جَاءُوا وَقَدْ بَاغَى الْحَرُّ وَالرَّكْبُ فِي السَّفَرِ

يَقُولُونَ "إِذَا زَاغَتِ الشَّمْسُ وَقَدْ أَبْرَدْتُمْ فِرْوَحًا"

وَأَنَّهُمْ يَتَرَلَوْنَ لِلتَّغْوِيرِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَيَقُولُونَ فَإِذَا

زَالَتِ الشَّمْسُ ثَارُوا إِلَى رَكَائِهِمْ فَتَقَرَّبُوا إِلَيْهَا أَتَانَهَا

ورحالها ونادى منادهم ألا قد أبردت فاركبوا
و— اللذات فلانما اضعته و— القوم صاروا بـ
وقت الفتر آخر الفيز ولا يقال "أبردت بمعنى
صيرته بارداً" إلا في لغة رديّة
ابتردت اذا اغسلت بالماء البارد وكذلك اذا
شربت لبرّد يو كبدك— الماء اذا صبغت على
رأسك بارداً

تبرّد في الماء استنعف فيه و— اغسل يـ
تبارد تكلف البرودة
استبرّد عده أو جده بارداً و— عليه لسانه ارسله
عليه كالبرّد

البارد ضد الحار و— كل ما كان عندهم محبوباً
مستطاباً و— من العيش الحني الطيب
"الحجة الباردة الوامنة والعنينة الباردة" هي
التي تأتي عنفاً بغير إصلا نار التنازل

البرّاد البارد
البرّادة ما سقط من المحمول (أي المبرود) عند
محلولة سواء كان فضة أم ذهباً أم حديداً

البرّد بالفتح مصدر برّد و— ضد الحار و— البارد
و— اليوم ومن المثل "البرّد يبع البرّد" أي
البرّد يبع البرّد و— الرقيق

البرّدان النداء والعني والظل والتي
البرّد حب الغمام واستعاره المحريري للسان الشديدة
البياض يقولو

فألمطرت لؤلؤها من نرجس وفت
وردًا وعصت على العتاب بالبرّد
"هي لك برّدة نفسها" أي خالصة "وهو لبرّدة
يعني" أي معلوم عندي

البرّدة واحدة البرّد والقمّة وقيل "اصل كل داء
البرّدة" ويشمون القمّة برّدة لأنهم يذهبون انما
تبرّد المعة فلا تستمرى الطعام ولا تنضج

البرّد السحاب المطر البرّد يقال سحاب برّد وسحابة
برّدة
البرّداء برّد في الانسان تصل يوحها وتسمى النافضة
البرّدي نبات تعل منه المحصر والضم ضرب من
التمر متناو في الجودة

برّدى يبرّد مشق الاعظم
البرّادة إناة يبرّد الماء وقال الليث في كوزة يبرّد
عليها الماء ومن ذلك قولهم "بانت كوزاتهم على
البرّادة" وقال الانهري (لا أدري أي من
كلام العرب أم من كلام المولدين)

البرّود ضرب من الأحوال "نوب برود" اذا لم يكن
دفعاً ولا ليناً من الثياب وقال ابو عمرو "ما له
زبر" و"برود الظل" طيب العشرة يستعمل
بلفظ واحد للذكر والمؤنث و— خبز يبرّد بـ
الماء طعمته النساء البسمة و— من الشراب ما
يبرّد الفلّة و— ما ابترّد يو

(وقع بينها قد برودت) أي تخالفاً حتى
تشافاً ثيابها الغالية وهو مثل في شدة المحاصرة

البريد كلمة فارسية يراد بها في الاصل البرّد واصلاً
بريد دم أي محذوف الذنب لان يقال البريد
كانت محذوفة الاذنان كالعلامة لها فعربت
وخففت ثم سمي الرسول الذي يركبه بريداً و—
المسافة التي بين السككين و— دابة البريد لسير
في البريد ج برّد وفي الحديث "لا أحبس البرّد
ولا أخيس بالهد" أي لا أحبس الرسل
الواردين علي وخفف عن برّد كرّسل ووسل
لنواجع بينة وبين الهد و— الفراق لانه ينضم
قدام الأسد

البرّد الخفيفة أي انش التبر ويقال لها أبرّدة ج أبارد
"نوراً أبرّد فيو لم سواد ويأض" بمثابة
"لبرّد الترى والمطر برّدها"

الآبرودان البردان وهما الردفان والصرعان والقرنان
الآبراد أنكار الوجه والحز وهو من أبرد اذا دخل
في البرد

الآبردة برد في الجوف

المبرد المشكل وهو آلة يبرد بها الحديد وغيره

المبردة الأرض اصحابها البرد وكذلك المبرودة
و— سبب لكثرة البرد قال الاصمعي "قلت
لأعرابي ما يجعلكم على نومة الضحى قال انها مبردة
في الصيف سخنة في الشتاء"

المبرد من الليالي ما كان ذا برد أو برد

* البردج السي معرب واصلة بالفارسية برده وهو
ما سبي من ذراري الروم وغيرها قال الراجر
يصف الفرس

وكل عيناه ترنجي مجرجا كأنه مسرول أرندجا

كما رأيت في الملاء البردجا

فالعنقاء البقرة الوحشية والجرج ولدما وترنج
نسوق برفق أي ترفق به ليتعلم المشي والأرندج
جلد أسود تعل منه الاخفاف وإنما قال ذلك

لان بقرة الوحش في قوائمها سواد والملاء الملاحف
شبه هذه البقر البيض المسرولة بالسواد بسبايا الروم

ليأصنهن وليأصنن الاخفاف السود

* البردس والبردس الرجل الخفيف والمتكبر

و— المنكر من الرجال

البردسة التكبر وقيل النكر وهو أجود كما قال

شارح القاموس

* البردع عن الشيء انقبض عنه وجهه و— للأمر

استعد له و— اصحابه تقدمهم وتعدية هذه الصيغة

من التوادس

البردعة والبردعة جلس يوضع تحت الرجل يتوقى

به ظهر البعير ج برادع والبردعة بالنال أرض

لا سهل ولا جلد ج برادع

* برذن فلاناً قهره و— الرجل اعبا عن الجواب

و— الفرس مثنى مشية البرذن و— الجواد

صبره برذن

البرذن من الدواب ما هو دون الخيل العراب

واقدر من الحمار قيل انشاء برذونة وقيل يقع على

الذكر والافني ج براذين

المبرذن راكب البرذن وقيل صاحبه قال في

الاساس "لنيت فلاناً مجيداً واخيه مبرذناً" أي

لنيت راكباً جواداً واخاه راكباً برذن

* برت يمينه تبر وتبر برأ وبرأ وبرأ صدقت

و— الله عبادته رحيمة و— فلان ربه اذا اطاعه

و— سلعة فلان تنقت و— والده برأ ومبرة

وصلة محسناً اليه و— في يمينه اذا صدق و— في

القول صدق و— حج فلان قيل و— الله حجة

قبله لازم متعدي والتم ساقها و— الرجل قهره

بقوله او بفعله و— زيد اتسع في الإحسان و—

عمله صلح و— السائل وصلة

وبر حجة او عمله بالبناء للقول قيل

برره نسبة الى البر و— زكاه

أبره يمينه أمضاها على الصدق و— فلان قسم فلان

أجابته الى ما قسم عليه و— على اصحابه علام

و— الرجل كثر ولده و— القوم كثروا و—

علمهم غلهم و— فلان اذا ركب البر مسافراً فيه

و— الامور طلب بها البر والاحسان

بارة مبارزة لاطفة و— احسن اليه ووصلة

تبر خالته اطاعة و— في امرنا تخرج صاربراً

ابتهر الرجل انتصب متفرداً عن اصحابه و— اعتزل

البار الصادق و— الكثير البر و— الصالح المطيع

الحسن و— ضد العاق ج بررة وأبرار وحسن

الملائكة بالبررة من حيث انه ابلغ من الابرام

فانه جمع بر ولا يلا ج بار وبار ابلغ من بار كما

الْبَرْبَةُ الصَّحْرَاءُ نُهِتَ إِلَى الْبَرْبَةِ وَهِيَ بَرْبَةٌ إِذَا كَانَتْ
إِلَى الْبَرْبِ اقْرَبَ مِنْهَا إِلَى الْمَاءِ جِ الْبَرَارِي وَ— مِنْ
الْأَرْضِينَ ضِدَّ الرِّيَّةِ

الْبَرْبِتُ بوزن فَعْلَيْتِ الْبَرْبَةُ فَلَمَّا سَكَنَتِ الْيَاءُ صَارَتْ
الْمَاءُ تَاجِجَ بَرَارِيَتِ

الْبَرْبَاتِي الْعَلَانِيَةُ وَالْأَلْفُ وَالنُّونُ مِنْ زِيَادَاتِ النِّسْبِ
كَمَا قَالُوا فِي صَنْعَاءِ صَنْعَاتِي وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِ
”خَرَجَ فَلَانَ بَرًّا“ إِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَرْبِ وَالصَّحْرَاءِ
وَمِنْ ذَلِكَ ”مَنْ أَصْلَحَ جِبَانَتُهُ بَرَّ اللَّهُ بِرَأْيَتُهُ“
وَالْمَعْنَى مِنْ أَصْلَحَ سَرِيَّتُهُ أَصْلَحَ اللَّهُ عِلَانِيَتُهُ وَلَيْسَ
هَذَا مِنْ قَدَمِ الْكَلَامِ وَفَصِيحُو

الْبَرْبِ يَرَاوُلُ مَا يَظْهَرُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ وَهُوَ حُلْوٌ قَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ ”لَثَمَرِ الْأَرَاكِ تَجَمُّعٌ مَدَوْرَةٌ صَغِيرَةٌ صَلْبَةٌ
أَكْبَرُ مِنَ الْحَبِصِ قَلِيلًا وَعَنْوَدُهُ بِمِثْلِ الْكَفِّ
الْوَحْدَةِ بَرِيَّةٌ“

الْمُبَرِّ الْقَالِبُ مِنْ أَبَرَّ عَلَيْهِ إِذَا غَلَبَهُ وَسُئِلَ رَجُلٌ مِنْ
بَنِي أَسَدٍ أَنْ يَعْرِفَ الْفَرَسَ الْكَرِيمَ قَالَ أَعْرِفُ
الْمَجْرَادَ الْمُبَرِّ مِنَ الْبَطِيءِ الْمُخْرِفِ قَالَ وَالْمَجْرَادُ الْمُبَرِّ
الَّذِي إِذَا أَتَيْتَ بِأَنْفِ الْبَاقِ السَّيْرِ وَيَلْهَزُ لَهْزَ الْعَبْرِ
الَّذِي إِذَا عَلَا سَلْبُهُ وَإِذَا قِيدَ أَجْلَسَ وَإِذَا
انْتَصَبَ أَتَلَّابٌ وَ— بِالْبَيْتِ الضَّابِطُ لَهُ

الْمُبَرِّ مِنَ الضَّانِ الَّتِي فِي ضَرْعِهَا لَمْعٌ سَوْدٌ وَيَضُ
عَبْدُ الْأَنْرَابِ نَسْبًا بِالْبَرِّ ثَمَرِ الْأَرَاكِ

الْمُبَرَّةُ ضِدَّ الْعُنُقِ جِ مَبَارٌ وَمَبَرَاتٌ
الْمُبَرُّورُ مِنَ الْحَجِّ مَا لَا يَخْلُطُهُ شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ وَ— مِنْ

الْمَيْعِ مَا لَا شَيْءَ فِيهِ وَلَا كَذِبٌ وَلَا خِيَانَةٌ وَقَالُوا فِي
الدَّعَاءِ ”مُبَرُّورٌ مَا جُورٌ وَمُبَرُّورٌ مَا جُورٌ“ نَمِ
تَرْفَعُ عَلَى إِضَارَاتِ وَأَهْلِ الْحِمَا يُنْصَبُونَ عَلَى
قَدِيرِ أَذْهَبَ مُبَرُّورًا

* بَرَّرَ الرَّجُلُ يَبَرِّرُ بَرُّورًا خَرَجَ إِلَى الْبَرَارِ وَ—
ظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ أَوْ الْخُجُولِ

أَنْ عَدَلَ الْبَلْعُ مِنْ عَادِلٍ
الْبَرْبَةُ الصَّدَقُ فِي الْبَيْنِ وَيَكْسَرُ وَ— أَحَدُ الْأَسْمَاءِ الْحَسَى
وَ— الْبَارِ وَ— الْأَرْضِ الْيَابِسَةِ جِ بَرُّورٌ وَ—
تَقْبِضُ الْكَيْتَ وَالْعَرَبُ تَسْتَعْلِقُ فِي النُّكْرَةِ وَهِيَ تَقُولُ
جَلَسْتُ بَرًّا وَخَرَجْتُ بَرًّا أَيْ جَلَسْتُ خَارِجَ
الدَّارِ وَخَرَجْتُ إِلَى الْبَرِّ. قَالَ أَبُو مَتَّصُورٍ هَذَا مِنْ
كَلَامِ الْمَوْلُودِينَ وَمَا سَمِعْتُ مِنْ فَصْحَاءِ الْبَادِيَةِ
وَيَقَالُ أَفْصَحَ الْعَرَبُ أَبْرَثُمْ مَعْنَاهُ أَبْدَمَ فِي الْبَرِّ
وَالْبَدْوِ دَارًا

الْبَرْبَةُ الْخَيْرُ وَ— الْحَبَّةُ وَ— الصَّلَةُ وَ— الْحَجُّ وَ—
الْإِنْسَانُ فِي الْإِحْسَانِ وَ— الصَّدَقُ وَ— الطَّاعَةُ
وَ— الْعَدْلُ وَ— ضِدَّ الْعُنُقِ وَ— سَوَى الْغَنَمِ
وَ— الْفَرَادِ وَ— الْفَارَةُ وَ— وَلَدُ الثَّلَبِ وَ—
الْجَرْدُ وَقَوْلُهُ ”مَا يَعْرِفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ“ مِثْلُ يُضْرَبُ
لِمَنْ يَتَنَاهَى فِي جَهْلِهِ قِيلَ مَعْنَاهُ: مَا يَعْرِفُ مِنْ
بَهْرَةٍ أَيْ مِمَّا يَكْرَهُهُ مَنْ يَبْرُهُ أَيْ يَجْمَسُ الْيَدِ
وَقِيلَ الْمَرْبُ السُّورُ وَالْبَرْبَةُ الْفَارَةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
أَوْ دَوِيَّةٌ تَنْشِبُهَا وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ الْمَرْهَرَةَ
وَهِيَ صَوْتُ الضَّانِّ مِنَ الْبَرْبَةِ وَهِيَ صَوْتُ الْمَرْزَى
وَقِيلَ الْبَرْبَةُ اللَّطْفُ وَالْمَرْبَةُ الْعُنُقُ وَقِيلَ الْمَرْبُ سَوَى
الْغَنَمِ وَالْبَرْبَةُ الْغَنَمُ وَقِيلَ الْبَرْبُ فَعْلُ الْخَيْرِ مِنْ
أَيْ ضَرَبَ كَانَ وَالْبَرْبَةُ الْغَنَمُ إِلَى الْغَلَفِ وَقِيلَ

الْبَرْبَةُ الْإِكْرَامُ وَالْمَرْبَةُ الْخُصُومَةُ
الْبَرْبَةُ الْفَضْلُ الْمَحْطَةُ وَاحِدَةٌ بَرْبَةٌ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْبَرْبُ
أَفْصَحُ مِنَ الْقَحْ وَالْمَحْطَةُ

الْبَرْبَةُ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ مِنَ الْبَرِّ وَهِيَ اللَّطْفُ وَالنَّفَقَةُ
بَرْبَةٌ أَسْمٌ عَلَى مَعْنَى الْبَرِّ وَلَا يَصْرَفُ لِأَنَّهُ اجْمَعُ فِيهِ
الْمَعْرِفُ وَالنَّائِبُ

الْبَرْبَةُ وَاحِدَةُ الْبَرِّ
الْبَرْبَةُ مِنَ النَّبَاتِ خِلَافَ الْبَسْتَانِيَّةِ وَ— مِنَ الْحَيَوَانِ
خِلَافَ الْأَهْلِيِّ وَ— خِلَافَ الْجَهْرِيِّ

المبرز موضع قضاء الحاجة

* البرزخ هو الحاجز بين الشَّيْءَيْنِ - من يوم يموت الانسان الى يوم يُبعث حياً فمن مات فقد دخل البرزخ ج برزخ . وبرزخ الايمان ايضاً ما بين الشك واليقين

* البرزغ والبرزاغ والبرزوغ نشاط الشباب - الشاب المثلث التام يقال "شاب برزغ وشباب برزغ وبرزوغ وبرزاغ"

* تبرزق القوم اجتماعهم بالاخل ولا ركاب

البرزيق واحد البرازيق وهم الجماعات من الناس وقتل ابن دريد اثم الفرسان وقتل المجوهرية انها جماعات الخيل - الطرق المصطفة حول الطريق الاعظم وكل ذلك فارسي معرب

* البرزول كفتنذ قال ابن عباد انه الفغم من الرجال وأوردته الازهري في رباعي التهذيب وقال ليس بثبت

* البرزين كوزيجل في الشراب من الخاية واندند المجوهرى لمدني بن زيد

ولنا خاية موضونة

جونه بيمها برزيمها

فاذا ما حاردت او بكأت

فك عن حاجبها خرى طينها

* برس الرجل برس برساً اشتد على غريمه

برس الارض تبرساً سهلها ولينها

البرس بالفتح والكسر حذافة الدليل

البرس والبرس النطن وقيل شية به وقيل قطن البردي قال الشاعر

نري اللغام على هامها قرعاً

كالاريس طيرة ضرب الكرايل

الكرايل جمع كرايل وهو يندف التطن والقرع

المنفرق قطعاً

بروز ظهر بعد خفاء لغة في برز

بروز برازة هو برز كان غنياً موثقاً بعقله ورأيه و - فاق اصحابه شجاعة وفضلاً

بروز الرجل تبرزاً فاق اصحابه و - الفرس على الخيل سبها و - الفرس الفارس فجاء و - الشئ اظهره وبينه

أبرزه نشره فهو مبرز ومبروز شاذ على غير قياس جاء على حذف الزائد قال لبيد

او مذموب جدد على ألواح

ألناطى المبروز والخنوز

قال ابن جني اراد المبروز به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضمير واستمر في اسم المنعول به و - الرجل اذا عزم على السفر و - اتخذ الأبرز و - الشئ أخرجه

بارز القرن مبارزة و برازاً برز اليه

تبرز الرجل خرج الى القضاء متغوطاً

تبارز القرنان خرج كل منهما لمساوره الآخر استبرزه أخرجه كأبرزه وقال في التاج وليست السين للطلب أقول "لا ارى ما يمنع ان تكون السين فيو للطلب فيكون المعنى طلب برازة"

البراز بالفتح ويكر اسم للنضاء الواقع البعيد من الارض و - الموضع الذي ليس به خمر من

شجر ولا غيره و - كتابة عن مثل الغلاء وهو الفائط كذا به عنه كما كذا عن موضع قضاء الفائط بالخلاء لانهم كانوا يبرزون في الامكنة الخالية من

الناس وفي الحديث "كان اذا اراد البراز أبعد البرز من الرجال من كان موثقاً بعقله ورأيه وعفافه البرزة من النساء التي نظهر للناس ويجلس اليها القوم وفي مع ذلك عنيفة عاقلة و - العقبة من الجبل

البرزيم من الرجال البرز

المبرز بالفتح الموضج مبارز

البرصاء الناس سريانية وفي لغات برصاء وبرصاء
وبرصاء وكلها غير مصروف

قول ما أدري أي البرصاء هو أي الناس
* برصم الرجل بالبناء للمفعول فهو مبرصم أصيب
بعله البرصاء ولم يرد هذا الحرف معلوماً في غير
محيط المحيط وأقرب الموارد من كتب اللغة
البرصاء بالكسر المزم وهو دم حار يعرض للحجاب
الذي بين الكبد والأمعاء ثم يتصل إلى الدماغ
وهو داخل مركب من بر بالفارسية وهو الصدس
وسام وهو الموت

البرصم بالكسر حب القرط شبيه بالرطبة وهو أجل
منها وأعظم ورقاً يقال إنه أحسن المراعي للدواب
تسمن عليه

* إبروش الفرس إبروشاً كان أبرش
البرش بالفتح بك يبيض يظهر على الأطفال و—
البرشة بالضم نكت صغار في شعر الفرس تخالف
سائر لونه وهو لون مختلف تطة حمراء وأخرى
سوداء أو غيرها أو نحو ذلك والفرس أبرش
وبريش ولكن اللحياني خص به البرذون

البرشاء الناس قال ابن السكيت ما أدري أي
البرشاء هو أي الناس هو — جماعة الناس
ومنه قولهم دخلنا في البرشاء أي في جماعة الناس
”وسنة برشاء وربشاء ورمشاء“ ألوان بينها
مختلفة كثيراً وكذلك أرض رمشاء برشاء ”وشاء
برشاء“ في لونها تطة مختلفة وحية برشاء رقطاء
”مكان أبرش“ مختلف الألوان كثير النبات
والأرض برشاء وكذلك

* برشق اللحم شرشرة
* البرشع السبي الخلق

البرشاء الضم الجافي المنفخ و— الطويل الاحق
* برشق اللحم قطعة و— فلاناً بالسوط ضربة يـ

إبرش الإنسان فرح وهو مبرشق قال الأصمعي
حدثت هرون الرشيد مجدب فإبرشني أي فرح
وسر و— الشجر إذا أزهر و— النور إذا تنق
وتفخ

* برشعوك ضرب من سلك الحجر
* برشك الجزور فصلها وأبان بعضها من بعض
* برشم الرجل برشة وبرشاماً وجم وأظهر الحزن
و— شخ وجهه و— لون النقط الواناً من
التفوش كما يرشم الصبي بالنيلج و— أدام النظر
أو أحده وفي حديث حذيفة فبرشوا له أي حذقوا
النظر إليه

البراشم الحديد النظر
البرشم البرقع

البرشوم كجهور ضرب من النخل وأحده برشومة
بالضم لا غير كما قال شارح القاموس وقال ابن
الاعرابي البرشوم من الرطب الشقم ورطب
البرشوم يتقدم عند أهل البصرة على رطب
الشهريز ويقطع عذقه قبله

* البراشن البراشم
* برص برص برصاً أصيب بلاء البرص فهو أبرص
وفي برصاء

برص رأسه إذا حلت و— المطر الأرض أصابها قبل
حرها
أبرص الرجل رزق ولداً أبرص و— الله فلاناً جملة
أبرص

تبرص البعير الأرض لم بدع فيها رعيّاً إلا رعاة
البراص ككتاب منازل الجن و— أمكة من الرمل
يفض لا تبت شيئاً والواحد من البراص برصة
بالضم

البرص بالفتح دويبة تكون في البر
البرص يبيض يظهر في الجسد لنساج مزاج و—

الذي قد ابيض من الدابة من اثر العض
البرضة فتق في النعم برى منه آدم الماء
البريص مثل البصيص وهو البريق قال الشاعر
وتسم عن نواحي شاختات
لمن بجدّه ابدأ بريص
و- ثبت يشبه السعد ثبت في مجاري الماء
بريص وأبو بريص الزوجة والثاني كنية لما
البريصة دابة صغيرة دون الزوجة اذا عضت شيئاً
لم يبرأ

الأبرص المصاب بالبرص الاثنى برصاء ج برص
و- القمر

ومن الجاز "ارض برصاء" رعي ناعها من مواضع
فعرمت عنه "وحية برصاء" في جلدها لم يبيض
سائر ابرص الزوجة قال الاصمعي لا أدري لم سمي
بذلك هو مضاف غير مركب ولا مصروف قول
في الثانية هذان سائما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام
ابرص وقد قالوا الأبارص بلا ذكر سوام وقالوا
البرصة بكسر ففتح وقالوا السوام بلا ذكر ابرص
وقال ابن سيوت وقد قالوا الأبارص على ارادة
النسب وان لم تثبت الماء كما قالوا المهاب

* البرصوم غناص الفارورة ونحوها في بعض اللغات
* برص الماء من العين برص و يبرص برصاً خرج
وهو قليل و- في من ماله اعطاني منه شيئاً قليلاً
و- النبات يبرص برصاً خرج اولاً قبل
تبيين انواعه

برصت الارض تبريضاً كثر بارضها
أبرصت الارض ابراضاً برصت

تبرصت الارض تيرين نبتها و- الرجل تبلغ بالزهد
من العيش و- الشيء اذا غطيه من هنا وهنا
قليلاً قليلاً و- فلاناً اصاب منه الشيء بعد
الشيء و- الماء ترشقة

ابرص الماء برص و- الرجل طلب العيش من
هنا وهنا

البارص اول ما يعرف من نبات الارض ومنها
العم

البراض القليل كالبرص
البراض كغامة البراض

البراض ككثان من يأكل كل شيء من ماله
وينسك و- الذي يبطل الشيء بعد الشيء و-

فارس من انك فرسان العرب خلعه قومه بن
كانه لكثرة جناياتو خالف حرب بن أمية ثم

قدم على النعمان وسأله ان يخلعه على لطيفة يريد
ان يبعث بها الى عكاظ فلم يلتفت اليه وجعل

امرها الى عروة الرجال فصار معه حتى وجد
عروة خالها فوثب عليه فضره ضربة خد منها

ولسناق العير ولحق بالحم فكننت عنه هوازن
وبسبه قامت حرب الفجارين بنى كانه وقبس

عيلان

البرص القليل كالبراض ج براض وبروض
وأبراض "وما برص" قليل وهو خلاف القمر

البرضة ارض لا تثبت شيئاً
بشر بروض قليلة الماء

الابرص كالتحدث البراض واخطأ من قال المبرص
كالخمين

"ورجل مبروض" نافذ ما عنه لكثرة عطائه
ويقال له مضفوف ومطائف ومضفوف ومحدود

* المبرطس هو الذي يكتري الناس الإبل والحجر
ويأخذ عليه جمللاً والاسم البرطمة

* المبرطس الدلال او الساعي بين البائع والمشتري
ورد في الحديث "كان عمر في الجاهلية

مبرطساً" أي كان يكتري للناس الإبل والحجر
ويأخذ عليه جمللاً ولله تصحيف اوله

* **بَرَطَلَ** الرجل جعل يازاء حوضو برطيلاً و— فلاناً اذا رشاه

تبرطل اي ارشى

البرطُل وقد تنفذ اللام قلسموة

البرطلة المظلة الصيفية قال ابن دريد فاما البرطلة فمن الكلام البطي لامن كلام العرب

البرطيل بالكسر حجر مستطيل قدر ذراع او حديد طويل صلب خلفه ليس مما يطوله الناس او يجدونه تنفر به الرعي وقد يشبه به خطم النجبية

كقول كعب بن زهير

كأن ما فات عينها ومذمبها

من خطمها ومن العينين برطُل

و— المولج براطيل والبرطيل ايضاً خطر

الفحس وهو الدب المسن. واختلفوا في البرطيل

بمعنى الرشوة فظاهر سياق صاحب القاموس انه عربي فعلى هذا فخرج بانو من لغة العامة لفقد فعليل وقال ابو العلاء المعري في عيب الوليد انه بهذا المعنى غير معروف في كلام العرب

* **بَرَطَمَ** الرجل برطة اذا انتفخ غضباً و— فلان

فلاناً اذا غاظه لادم متعذر و— الليل اذا اسود

و— الرجل ادلى شفتيه من الغضب

تبرطم الرجل اذا تضعب من كلام و— غضب مع تعيس

البراطم والبرطام الضخم الشفة

البرطام ايضاً الشفة الضخمة

البرطم كجفتر التي اللسان وبالماء ضرب من اللبن

البرطوم بالضم خشبة غليظة بدع بها البيت

ويسف ج براطيم

” جاء مبرطماً “ اي متفضلاً

* **البرطنة** ضرب من اللحم كالبرطمة

* **بَرَعَ** فلاناً يبرعه بروعاً اذا غلبه يقال برعه

وفرعه اذا غلبه وفاته وكل مشرف بارع وفارع

و— الجبل علاه

برع الرجل يبرع وبرع يبرع بروعاً وبرع يبرع

براعة فاق اصحابه في العلم او غيره او تم في كل

جمال وفضيلة فهو بارع وهي بارعة

تبرع بالعطاء فعلة منطوقاً اذا اعطى من غير سؤال

الابرع الاعظم براعة و— الاشد اعتباراً و— الاضخم

البارع من الامور الجليل وبالماء الجارية الجميلة

البريعة من الجوارى في الفاتحة بالجمال والعقل

البراعة التوق

* **البرعس** الناقة الغريبة

البرعس الصبور على اللأواء و— البرعس

* **تبرعص** الرجل هو ان يفرأك او يضطرب تحك

* **البرعل** كتنفذ ولد الضيع كالفرعل او ولد الوبر

من ابن آوى

* **برععت** الشجرة اخرجت براعماً

البرعم والبرعمة والبرعم والبرعومة كم ثمر الشجر

و— النور قبل ان يفتح ج براعم وبراعم

البراعم ايضاً من الجبال تبارجها واحدها برعومة

و— رمال فيها دارات نبت البزل

* **برع** الرجل يبرع برعاً كأنه مطلوب ربح

البرع اللعاب لغة في المرح

* **البرغثة** لون كالطيلة

البرغوث بالضم دويبة شبه الحرقوص عضوض

وتاب ج براغيث

* **البرغز** والبرغز والبرغاز والبرغوز ولد البقرة

الوحشية ج براغز وبراغز

البرغزة امثى البرغز

* **إبرغش** الرجل من مرض اذا برأ واندمل وقامر

ومشى وكذلك اطرغش -

البرغش البعوض يلكع الناس الواحدة برغشة قال

بعضهم

ثلاث باءات بُلينا بها
التي والبرغوث والبرغش

* برَغَلَ الرجل برغلة سكن اليراعيل

اليرغيل الارض القريبة من الجرجول هي البلاد
بين الزيف والبر مثل الانبار والقادسية ج راعيل
البرغل الفريك شامية واطلته المتأخرون على البر
الجروش ولعله مغوث من قولم برغلي

* برقت السماء تبرق برقاً وبروقاً وبرقانا لمعت ان

جاءت ببرق و- البرق اذا بنا ومن الجواز -

الرجل ورعد اذا مهدد وتوعد كابرق و-

السيف وغيره برقاً وبريقاً وبرقانا لم وتلألاً

و- طعانه بربت او سم برقاً جعل فيه منه

قليلاً ولم يسمه اي لا يكثر دهنه و- النجم في

الماء طلع و- الناقة تنفذت بذنبها من غير

لقح و- بصره تلاًلاً ومنه حديث الدعاء "اذا

برقت الابصار" اية لمعت هذا على القح واذا

كسرت البراء فبهني المحيرة

برق البصر يبرق برقاً وبرق يبرق برقاً ويمر حتى

لا يطرف او دُش فلم يصر و- السقاء يبرق

كنزح ينزح وبرق يبرق اصابه الحر فذاب

زبدته وتقطع فلم يجمع فهو برق وبرقت الابل

والغنم تبرق برقاً اذا اشتكت بطونها من اكل

البروق و- فلان منه تغير ودُش و-

قدما ضعتا

أرعد القوم وأبرقوا اذا أصابهم رعد وبرق و-

الماء اذا أنت بها وكذلك رعدت وبرقت وقد

تقدم وارعد فلان وأبرق اذا مهدد وارعد

وابرق الرجل اذا لم يسميه و- عن الامر اذا

تركه يقولون ائمن ابرقت عن هذا الامر والأ

فعلت كذا وكذا اي لن تركته و- المرأة عن

وجهها اذا ابرزته و- الصيد اثاره و- المتخي

اذا ضحى بالنساء البرقاء و- الرجل اذا أَر

البرق اي قصه و- الماء بالزيت صب عليه

زيتاً قليلاً و- الناس رأوا البرق و- الناقة

بذنبها شالت به عند التلج وهي مبرق وبروق

ج مبارق ومباريق وبرق

برق بصره تبرقاً تلاًلاً به و- عينيه وبها وسعها

وأخذ النظر و- فلان سافر سراً بعيداً و-

منزله اي زوقه وزينة و- في المعاصي اذا ألح

فيها و- في الامراي اعيا علي وقال ابن

الاعرابي برق اذا لوح بشيء ليس له مصداق

قول العرب "برقت وعرقت"

استبرق المكان لمع بالبرق

البارق صحاب ذو برق و- كل ما تالاً و-

البرق و- الناقة تنفذت بذنبها من غير لقح .

يقال نوق بواريق

البارقة صحابة ذات برق يقال "ما فعلت البارقة

التي رأيتها البارحة" و- السيوف على التشبيه

ليصاصها

البرق وميض السحاب وبرق خُلب وهو المشهور

وبرق خُلب وبرق الخُلب يقال كل ذلك

للبرق الذي لا مطر فيه

البراق دابة يركبها الانبياء عليهم السلام مشتقة من

البرق وقيل ركبا نبي المسلمين ليلة المراج

البراقرة المرأة لما بهجة وبريق و- السحابة اذا كانت

ذات برق كالبارقة

البرق الفزع و- المحيرة و- الدهش و- معرب

برة بالفارسية وهو الحمل من الضأن ج أبراق

وبرقان يضم الباء وكسرها

البرق الضباب بكسر الضاد لا مفرد له من لفظه

البرقاء البرقة وهي ارض غليظة مختلطة بحجارة ورمل

ج برقاولت و- اتى الابرق وفي الاساس أرسل

برقاوي اي عنبولبرقها

البَرْقَان البراقى البدن - جمع برقانة وهي الجردة الخلوة

والبرقانة ايضا دُفعة البريق ج برقان

البَرْقَةُ الدهشة يقولون "لكل داخل برقة"

البَرْقَةُ هي البرق كالبرقاه يقال فَنَقْذُ برقة كما يقال ضب برقة ج برقى وبراقى - المنظر من البرق

و - قلة الدم في الطعام

البَرْقُ اراض العرب نجاو زمة برقة لنا مندوحة عن

ذكرها كلها بذكر بعضها وهي برقة ذي قار وذو

قار ماء ليكر من وائل قرب الكوفة وبرقة نعي

بالضم وهي واد بهامة وبرقة العتاف كغراب

وهو جبل بطريق مكة وبرقة الشواجن والشواجن

واي في ديار ضبة وبرقة لثلف بين الحجاز والشام

وكذلك برقة هجين وبرقة الوداء وهو واد اعلاه

لبي العدوية واسنله لبي كليب وضبة الخ

البرقيات من الطعام الالوان التي يبرق بها

البرقي الطليعي

البرواق نبات يعرف بالحنثي

البروق شجيرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت

الواحدة بروقة ومنه قولم أشكر من بروقة قيل

لانها تعيش بادن ندى يقع من السماء وقال في

التاج اذا استت الناس سلتوها ثم عصروها من

علفه فيها ثم عالموها مع الحبيد او غيره

واكلوها

البروق كعبور الجبان

البرقي التالو

البريقة اللبن يصب على املأة او من قليل ج براقى

الابرق كل شيء اجتمع فيه سواد وبياض يقال

تس ارق وشاة برقاه كما يقال ابلق وبلقاء ومن

الكلاب البقع ويقعاه - والجبل فيولونان

الابريق بالكسر السيف الشديد البريق و -

النفوس فيها تلامع و - المرأة الحسناء البراقة

التباريق ما جيل في الطعام من الزيت او السمن

الفيل كأنه جمع تبريق

مبارق الشمع زمان برقوج مبارق وقد تشيع الكسرة

فيقال مبارق

* برقج وجهه برقجة فيج

* برقش الرجل برقشة ولى هاربا و - علي - في

الكلام خلطة و - لون الارض اخلف و - في

الاكل اقبل عليه و - التي قنقه بالوان شئ

تبرقش لنا ترين بالوان مختلفة من كل لون و -

البيت تلون و - البلاد تربت وتلونت

ابرقشت الغشاء حسنت و - الارض اخضرت

و - المكان اقطع عن غيره و - الرجل فرح

براقش اسم كبة وفي المل "على اهلها دلت براقش"

لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبئت فاستدلوا

بنباحها على القبيلة فاستباحوهم فقبل على اهلها

دلت براقش فذهب النول مثلا قال الشاعر

بل جناها أخ علي كرم

وعلى اهلها براقش نفي

يقال "تركت البلاد براقش" اي مملته زهر اخفنة

من كل لون

ابو براقش طائر صغير يكون في الغشاء ولونه بين

السواد والبياض وهو ثيل العير تسمع له حنقا

اذا طار ويلون الوانا شئ اذا هجج

البرقش بالكسر طائر آخر صغير مثلون كالعصفور

يسمونه بلعة اهل الحجاز الشرسور قال الازهرية

سمعت صبيان العرب يسمونه ابا براقش

* برقط الرجل خطا خطوا متقاربا و - ولى مثلثا

وفر هاربا و - التي فرقة قل او كثر و -

الكلام هنا وهنا طرحة بلا نظام و - في الجبل

صعد فيه — اذا قعد على الساقين مغزجا ركبنيو

ثله ابن عباد

تَهْرِقَط الرجل وقع على فناء كثر طَب — الإبل
اختلعت وجوها في الرعي

المبرقَط نوع من الطعام مَبِي بذلك لأنه يُفَرَّق فيه
الزيت الكثير فهو من برقَط الشيء اذا فَرَقَه

* بَرَقَعَ المرأة ألبسها البرقع ومن الجاز — فلانا
بالعاصرية بها بين اذنيو حتى صار كالبرقع
على رأسو ومنه ايضا برع لحنة اي صار مأبونا

معناه تزنا بزني من ليس البرقع

تَهْرِقَعَت المرأة ليست البرقع

برقع بكسر الباء، والثاف السماء السابعة لا يصرف

البرقع يضم الباء والثاف سبعة لفخذ البعير و — ما

تستر المرأة به وجهها وفيه خُرْفَان تبصر المرأة

منها ويقال "برقع" مَوْصُوص اذا كان صغير

النبيين

البرقوق المبرقع عند بعضهم ويقال "جوع برقوق"

اي شديد وقد قيل برقوق وهو نادر لأنه لم

يجيء على قملول الأصغوق

المبرقة بنح الثاف الشاة البيضاء الرأس و — بكسر

الثاف غرة الفرس الآخذة بجميع وجهه غير انه

ينظر في سواد يقال "فرس مبرقع وغرة

مبرقة"

* البرقوق بالضم إجاب صغار الواحدة برقوقة

وقال صاحب القاموس قيل هو المشمش مولدة

* برقَل برقلة اذا كذب قال الخليل البرقلة كلام

لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذي لا يتبعه

مطر ومنه قولم "لا تبرقِل علينا" فهو من

الانبات النخوة

البريقيل بالكسر هو الجلامق الذي يرمي الصبيان به

البندق وفي شفاء الغليل هو قوس البندق معرب

* بَرَكَ البعير يَبْرُكُ بَرْوْكا وتبراكنا بالفتح استناج

قال جرير

وقد دَبِيتُ مَوَاقِعَ رُكْبَتَيْهَا

من التبرك ليس من الصلاة

و — بروكا ثبت واقام مأخوذا من بَرَكَ البعير

اذا ألقى بركه اي صدره بالارض و — الماء

دام مطرها و — الرجل بروكا في علو اجتهد فيه

بَرَكَ البعير تبريكا بَرَك و — عليو قال له بارك الله

عليك

أَبْرَكَ البعير أناخه فَبَرَكَ وهو التليل والاكثر

أناخه فاستناج قالوا "ما أبركه" فجاء بفعل

التعجب على نية المتعول

باركك الله وبارك لك وفيك وعليك كل ذلك

بمعنى وضع فيك البركة و — على الشيء واظب

و — فلانا رضي عنه

تبارك الله اي تَدَسَّس وتَنَزَّه وتعالى وتعاظم وذلك

صفة خاصة بالله تعالى لا تكون لغيره وقال ابن

الانباري اي تبرك باسمي في كل امر و — بالشيء

تناهل يو — فلان طلب البركة وفاز بها

تبرك يو تهن وظفر منه بالبركة

إتبرك القوم جثوا للركب فانتحلوا و — في الهدى

جدوا مسرعين قال زهير

مرا كفانا اذا ما الماء اسهلها

حتى اذا ضربت بالسوط تبرك

و — فلانا صرعه وجعله تحت بركه و —

الفرس انتهى على احد شفي في عدوه و — الصيقل

مال على المذوس في احد شفي ومن الجاز

الحماية اذا اشتد انهلها و — ألحبت بالمطر و —

الماء دام مطرها و — الرجل في عرضو وعليو

اذا تنقص واجتهد في شئو وذئو

استبرك البعير استناج و — الرجل يو تناهل

بالبركة منه

الباروك الجبان و- الكابوس وهو اليلدلان
البرك ككتاب سمك بحري له منافع سودج برّك
ومن الحجار يقال في الحرب برّك اي ابركوا
البراكاه والبروكاه والبراكاه النبات في الحرب جنبوا
على الركب والبراكاه ايضاً ساحة القتال

البراكاه ضرب من السفن

البراك الذي يأخذ البركة على الطعن و- الطحان
البركان والبركانى والبرنكان والبرنكانى
كساه اسودج برانك قال ابن دريد ليس
البرنكاه برى وقد تكلمت به العرب وقالوا في
ذلك البركان والبركانى بتشديد الراء

البرك ايل اهل الحياه كلها التي تروح عليهم بالنف
ما بلغت وان كانت الرقا وقيل - جماعة الابل
الباركة وقيل - يطلق على جميع ما برك من
جميع الجمال والنوق على الماء والغلاة من حر
الشمس او النبع الواحد بارك مثل شجر وتاجر
والاشي باركة والجمع بروك و- صدر البعير
وهو الاصل فيو وقيل - باطن الصدر
والبركة ظاهرة و- ما يفرز به الجلد

برك الغداة أقصى معبر الارض

البركان شجر رملي برعاه بقر الوحش كان ورقة
ورق الآس وله عروق دقاق حسن النبات وهو
من غير الخفض الواحدة بركانه

البركة النماء والزيادة و- السعادة

البركة الصدر و- ان يدركين الناقة وهي
باركة فيقيمها فجلها و- ما يلي الارض من جلد
بطن البعير وما يليه من الصدر و- نوع من
البروك يقال "ما أحسن بركة هذا البعير"
والنساء الحلوة و- مستنقع الماء و- الحلبة من
حلب الغداه وقد تنفع وقال ابن سينا لا أحسنها

و- بردي يبي والمخوض يخفر في الارض لا يجعل

له اعضاء فوق صعيد الارض

البركة بالضم طائر مائي صغير ابيض ج برّك بضم
ففتح وجمع الجمع أبرك وأبركان بالضم وقد يكسر
و- الضئدع والجمع كالجمع قال زهير
حتى استغاثت بهاء لا رشاء له

من الأباطح في حافاته البرّك

و- الحماله ورجالها الذين يسمون فيها وم
الاشراف الذين يحملونها ويقال لم ايضاً الجمّة
و- ما يأخذه الطحان على الطحن

البروك من النساء المرأة تزوج ولها ابن كبير بالغ
البروك الخبيص وقال رجل من الأعراب لامرأته
هل لك في البروك فاجابته "ان البروك عل
الملوك"

البروكة التفتة

البريك الرطب يؤكل بالبرديج برّك مثل سيل
وسيل و- المبارك فيو و- المبارك

البريكه واحدة البريك و- الخبيصة

المبرك مكان البروك يقال "ليس لفلان مبرك
جملر" ج مبارك وفي حديث علقمة "لا تقرهم
فإن على ابوابهم فتناً كبارك الإبل" أراد انهم
تعدي كما أن الإبل الصالح اذا أنجحت في مبارك
المحرمي جرمت

المبرك المعتدل على شيء النخ

المبارك المرتفع

* البركار آلة لها شعبتان ترسم بها الدوائر وهي
فارسية وضع لها بعض المولدين اما هو الدائرة
* برّكس التي بركة اذا جمعة

البركاس بالكسر القطعة المنجمة من ورق الشجر
ج براكيس

* برّكعه بركة صرعه و- الفرس قام على

اربعو - الرجل سقط على ركبتيه و - بالسيف ضرب وقطع
تَهْرُكُ الرجل سقط على عجزه صريحا
الْبَرْكُ كَفَتْهُ التَّصِيرُ رَجُلًا كَانَ ام حَلًا و -
فصيل لا يصل عنه الى الارض
وجوع بَرْكُوع شديد كَبْرُوع
* بَرَمَ الامر بِرَمَةٍ بَرَمًا أَحْكَمَةً و - الحبل جَلَّةً
طائنين ثم قَتَلَهُ
بَرَمَ بِهِ بَرَمَ بَرَمًا ضِعْرًا و - مَجَّو بَرَمًا نَوَاهَا فلم
تَحْضُرُهُ وهو مجامر
أَبْرَمَهُ فَلَانَ إِبْرَامًا أَي أَمَلَهُ وَأَسَأَةً قَالَ "لَا تَبْرُمْنِي
بَكْتَمَةَ فُضُولِكَ" و - الامر أَحْكَمَةً و - الحبل
اجاد قَتَلَهُ و - جَلَّةً طائنين ثم قَتَلَهُ وهو الاصل
و - الْكَرَمَ صَارَ ذَا بَرَمٍ

تَهْرَمَ بِهِ تَهْرَمَ
أَلْبَرَامُ بِالضَّمِّ التَّرَادُ وَهُوَ الْفِرْشَامُ جَ أَبْرَمَةٍ
الْبَرَامُ النَّعَالُ

الْبَرَمُ مَنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَسِيرِ وَلَا يَخْرُجُ مَعَهُمْ
فِيهِ شَيْئَانِجَ أَبْرَمَ وَفِي الْمَثَلِ "أَبْرَمًا قَرَوْنَا" أَيْ
هُوَ بَرَمٌ وَيَأْكُلُ مَعَ ذَلِكَ تَهْرَمِينَ تَهْرَمِينَ فَبَرَمًا
خَبِرَ لَتَكُونَ الْمَهْدُوفَةُ بَعْدَ الْمَهْزَةِ و - ثَمَرُ الطَّلَحِ
وَاحِدُهُ بَرَمَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْعَلَّةُ مِنَ الطَّلَحِ
مَا أَظْلَفَ بَعْدَ الْبَرَمَةِ" وَهُوَ شِبْهُ اللَّوْبَةِ و -
ثَمَرُ الْأَرَاكِ فَإِذَا ادْرَكَهُ فَهُوَ مَرْدٌ وَإِذَا أَسْوَدَ فَهُوَ
كَبَاثٌ وَبَرَمٌ وَفِي حَدِيثٍ خُرْمِيَّةٌ "أَبْنَعْتُ الْعَنْبَةَ
وَسَقَطَتِ الْبَرَمَةُ" وَهِيَ زَهْرُ الطَّلَحِ يَعْنِي أَنَّهُ سَقَطَتْ
مِنْ اغْصَانِهَا لِلْجَذْبِ و - حَبُّ الْعَنْبِ إِذَا كَانَ
مِثْلَ رُؤْسِ الذَّرْوِ - مصدر بَرِمَ إِذَا شِيمَ و -
الْكَلُّ الْمَذَابُ و - الْبُخِيلُ الْبَرِمُ و - قَتَانٌ مِنْ
الْجِبَالِ

الْبَرَمَةُ الْأَوَاكُجُ بَرَمٌ وَبَرَامٌ

الْبَرِمُ الْعَبِي وَيُقَالُ هُوَ بَرِمَ اللِّسَانَ
الْبَرَمُ بِضَمِّينِ الْقَوْمِ السَّقِيمُ الْأَخْلَاقُ
الْبَرَمَةُ قِدْرٌ مِنْ حَجَرٍ بَرَمٌ وَبَرَامٌ وَبَرَمٌ وَهُوَ نَادِسٌ
الْبَرِمُ الْحَبْلُ الْمَقْتُولُ يَكُونُ فِيهِ لَوْنَانٌ وَرَبْمَا تَشْدُهُ
الْجَارِيَةُ عَلَى وَسْطِهَا وَعَضْدُهَا وَقَدْ يُعْلَقُ عَلَى
الصَّيِّ زَعْمَانُهُ بِدَفْعِ عَنَةِ الْعَيْنِ و - الدَّمْعُ الْخَطْلُ
بِالْأَثْمَدِ لَمَّا فِيهِ لَوْنَانٌ و - لَنِيْفُ الْقَوْمِ و - الْجَيْشُ
لَانٍ فِيهِ الْوَلَانُ مِنَ النَّاسِ أَوِ الْوَلَانُ شُعَارُ الْقَبَائِلِ
فِيهِ وَالْمَرَادُ بِشُعَارِ الْقَبَائِلِ رَابِئُهُمْ و - قَطْعُ الْفَمِ
يَكُونُ فِيهِ ضَرْبَانٌ مِنْ ضَأْنٍ وَمَعْرَى و - الْمَهْمُ
و - مِنْ الصَّحْبِ خِيْلَةٌ الْخَطْلُ بِلَوْنَيْنِ و - كَبْدُ
الْبَعِيرِ و - سَنَامَةٌ و - ثَوْبٌ فِيهِ قِزٌّ وَكُنَانٌ و -
الْمَاءُ الَّذِي خَالَطَ غَيْرُهُ

الْبَرِيَانُ الْجَيْشَانِ عَرَبٌ وَعَجَمٌ
الْبَيْرَمُ مَحْدَرُ الْقَتْلَةِ وَقِيلَ عَقْلَةُ النَّجَارِ خَاصَّةً
الْمُيَرَمُ الْمُنْزِلُ الَّذِي يَبْنِيهِمْ يَوْجُ مَبَارِمٍ
الْمُيَرِمُ صَانِعُ الْبَرَمَةِ أَيْ الْقَدْرِ و - الَّذِي يَقْتُلُ حِمَارَةً
الْقَدْرُ مِنَ الْجِبَالِ فَيَسْوِيهَا وَيُغْنِيهَا و - الْقَتِيلُ
كَأَنَّهُ يَقْتَضِعُ مِنْ جِلْسَانِهِ شَيْئًا و - الَّذِي يَجْدُثُ
النَّاسَ بِالْأَحَادِيثِ الَّتِي لَا فَائِدَةَ مِنْهَا وَلَا مَعْنَى لَهَا
أَخَذَ مِنَ الْمُبْرَمِ الَّذِي يَجْنِي ثَمَرُ الْأَرَاكِ لِأَحْطَمَ لَهُ وَلَا
حُلَاقَ وَلَا حَوْضَةَ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ - الَّذِي هُوَ
كُلٌّ عَلَى صَاحِبِهِ لَا تَنْفَعُ عَنْهُ وَلَا تَحْتَاحُ بِهَيْزَلَةِ الْبَرَمِ
الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَسِيرِ و - مَجْنُونٌ
الْبَرَامُ أَيْ ثَمَرُ الْعَضَاءِ

الْمُيَرَمُ الْمَقْتُولُ مِنَ الْجِبَالِ و - الْقَوْبُ الْمَقْتُولُ
الْفَزْلُ طَائِفَتَيْنِ حَتَّى يَصِيرَ وَاحِدًا وَالْقَضَاءُ الْمُبْرَمُ
الْقَاطِعُ الَّذِي لَا مَنَاصَ مِنْهُ
الْبِرْمِيلُ إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ يُقَدِّحُ لِلْخَمْرِ وَغَيْرِهِ جَ بَرَامِيلُ
مَعْرَبٌ

* بَرَفَجَاشَفَ وَيُقَالُ بَرَفَجَاشَفَ نَوْعٌ مِنَ الْفَيْصُورِ

يقرب من الافستين

* البرند من السيوف ما كان عليه اثر قدم و-
البرند

المبرند المرأة الكثيرة اللحم

* تبرئ الرجل ليس البرئ - والكلب اذا
مشى و- الانسان مشى معي الكلاب و- مر
مرًا سريعًا

البرئ الضم فلتسرع طويلا كان السالك يلبسوها
في الصدر الاسلاحي و- كل ثوب رأسه منه
ملتقى يدراعة كان او جبة او عطرًا

* البرئوف بالضم ويغنى نوع من الشجر يكثر في مصر
ورقة كورق الزعرور الا انه ازغب اغبر له رائحة
حاددة وعناقيد من الزهر وفي وسط زهره زغب
بضرب الى الصفرة

* البرئيق ضرب من الكبة صفراء سود و- ثفن
النهر وهو رسابة الماء فيه

البرئي ضرب من القبر وهو من اجوده الواحدة
برئية معرب و- الديكة الصغار حين تدرك
ج برائي

"نحلة برئية" نحل البرئي

البرئية اناة من خرف ج برائي

* برء يبرء برءًا وبرءًا ثاب جسمه بعد تغير من
علة وايض فهو أبرء وفي برءه ج برء
أبرء الرجل اتى بالعجائب و- غلب الناس و-

اتي بالبرهان

البرء العرارة يقال برء اي تراءة

* البرءة الردح من الزمان اي المدة الطويلة منه
يقال "انت عليه مدة من الدهر" اي زمن
طويل

برهوت بر يعض موت او واد فيها يزعمون أن فيها
ارواح الكفار

* البرهرة الثمار والبضاعة و- السكة البيضاء
الجديدة الصافية و- المرأة الرقيقة الجلد كأن
الماء يجري فيه من النعمة

* برهم اليو برهمة آدم النظر اليو في سكون الطرف
برهمة الشجر برعته وهي كم ثمره
البراهمة قوم معظمهم في الهند لا يجوزون على الله بعنة
الربل ويسمهم بعضهم مجوس الهند

الابراهيمى نمراسود نسب الى ابراهيم

* برهن عليه اقام عليه البرهان اي الحق وقال
الازهرى والزمخشري انها مولدة والصابر برء
اذا جله بالبرهان

البرهان بالضم الحق الفاصلة بينة

* برا الفلم والعود السهم يبرء يبرءًا ثخنه وهو لفة
في الياهي و- الناقة جعل في انها البرءة

أبرى الناقة جعل في انها البرءة كبرًا و- الله
تعالى الخلق خلقهم وفي لفة في برء

البرءة حلقة من صفر او فضة تجعل في اذن البهيوان
الناقة كآتهم يقصدون بها الزينة او التذليل
ج برى و- كل حلقة من سوار وقرط والمخار
وما اشبهها ج برات وبرون بالضم وقد يكسر
ويقال "اعطته الدنيا برعها" اي اسلمت له
قيادها ومكنته منها

البرءة بالفتح نخانة الفلم والعود والصابون ونحو ذلك
* برى السهم يبرء يبرءًا ثخنه فهو برى او مبرى ان

كامل البرى و- السفر فلان او الحيوان هزله
واذهب لحبه و- له عرض له

أبرى الشيء اصابه البرى اي التراب و- صادف
قصب السكر

باراه مباراة عارضة وذلك اذا فعل مثل ما يفعل
يقال "فلان يباري الرج سخاه" و- امرأته اذا
صالحها على الفراق و- فلانًا ساقية وجاراة

تبري لمعرفه تبريا تعرض له وكذلك تبراه
تباريا تباريا اي فعل الواحد ما فعل صاحبه
انبري له اي اعترض له
ابري السهم نحه كبراه

الباري ناحيت السهم والعود وغيرها و- الخالق
واصله بالمهز وفي المثل "اعط القوس باربها"
اي يستعين على علك بأهل المعرفة والحدق فيو
قال الشاعر

يا باري القوس برأ لست تحسنه

لا تفسدنه وأعط القوس باربها

يفضي القياس بان تظهر الفتحة على الياء لكن ذاك
مثل ورد باسكانها والامثال لا تغير عن موارد
الباري والباريه المحصر المنسوج فارسي معرب
البراء بالضم النحاة وما برت من العود او السهم
وغيرها

البراية بالضم البراء وقيية بدن الناقه والبعير وقوتها
يقال "ناقة ذات برية" اي ذات بقاء على
السير او ذات بقيه من اللحم والعلم و- خشارة
الناس يقال هومن برانهم "مطر ذو برية"
اي يبري الارض ويشورها

البراء صانع السهم

البراءة السكين يبري بها القوس

البري التراب يقال في الدعاء على الانسان "يفيو
البري"

البرية الملقب واصله المهزج البرايا والبريات قال
الفراء فان اخذها من البري وهو التراب فاصلها
غير المهز قول منه برأ الله يبرو برأ اي خلقه
ومن ذهب الى ان اصله المهز اخذه من برأ الله
الخلق يبروهم اية خلقهم ثم ترك فيه المهز تخفيفا
قال ابن الاثير ولم تستعمل مهوزة

* تبري الشيء بزره أجاد صنعة و- رى يو ولم

برده و- الرجل تئمة و- الحاجة سلبها و-
فلان سار سريما و- قر و- أكثر من
الحركة السريعة و- التي اصله
البراز الفلام الخفيف في السر وقيل الكثير
الحركة

البراز السريع في السير و- قصبة من حديد على
فم الكبر

البراز البراز و- الفلام الخفيف الروح

* برج يبرج برجا فاخر و- علي فلانا حرفة

برجه زينة وحشة

بازج الرجل فاخر يقال "اعطني مالا بأزج فيو"

تبارجا تفاخرا

البرج كابر المكافى على الإحسان

* برخ ظهره بالصا يبرخه ضربه بها و- فلانا فحشة

و- الرجل خرج صدره ودخل ظهره فهو أبرخ

وفي برخا ج برخ

برخ له استخدى

تبارخ الرجل مثنى مثنى الابرخ او جلس جلسة

و- عن الامر قاعس و- الفرس ثى حافره

الى بطون لتصر عتق وقت الشرب

انبرخ مثل برخ

البرخ بالفتح الجرف وقيل هو البرخ

وعصا بزو عصا شديدة وكذلك عزة بزو

* برز الرجل يبرز برزا انحط و- البرزور يذرهما

و- الاناء ملأه و- قدره ألقى الأزار فيها

و- فلانا بالصا ضربه بها و- فلان كلامه

وشوبلة زاد فيو

برز قدره تبرزا ألقى الأبارير فيها قال في الأساس

"الهم المبرز أشبه والنفس اليو أشبه" و-

القدر ملأها

تبرز رأتسب الى الأباريرين وهم جماعة من المحدثين

البازور الرجل المريب

البَزْر كل حَبٍّ يَبْدُرُ للنبات واحدة بَزْرَةٌ جُ بَزُوسُ

و- الثألب وهو ما يطهب الفلأج أُبْزَارُ وِجْ

أُبْزَارُ و- أَيْضًا الْوِلْدُ يُقَالُ " مَا أَكْثَرُ بَزْرُهُ "

أَي وَلَدُهُ

البَزْرَاءُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْوِلْدِ

البَزْرَى الضَّغْمَةُ الْفَسَاءُ وَمِنْهُ يُقَالُ " عَزَّةُ بَزْرَى "

البَزْرَاءُ يَجْعُ بَزْرُ الْكُتْنَانِ وَزَيْتُو (بَغْدَادِيَّةٌ)

البَزْرَارُ حَامِلُ الْبَارِي وَ- الْأَكْرَارُ جُ بِيَارِزَةُ

مَعْرَبٌ

البَزْرَارَةُ الْمَصَا الْعَظِيمَةُ

البَزْرُ مِدْقَةُ الْفَصَامِ

الْبَزْرُ الْبِزْمُ

الْمَبْرُورُ الْكَثِيرُ الْوِلْدِ

* الْبَزْرُكُ أَيُّ الْعَظِيمِ لَقَبٌ بِالْوَزِيرِ نَظَامُ الْمَلِكِ وَهُوَ

فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

الْبَزْرُكُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْحَانِ الْمَوْسِيقِيَّةِ وَهُوَ فَارِسِيٌّ

مَأْخُذٌ مِنَ الْبَزْرُكِ

* بَزْرُهُ يَبْزُرُهُ بَزْرَاجَةً وَ- الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ وَ- فَلَانًا

ثَوْبَةً سَلْبَةً إِيَّاهُ وَ- الشَّيْءُ مِنْهُ اخْذُهُ مِجْنَاءً وَضَرْ

وَ- غَلْبُهُ وَقَالُوا " مَنْ عَزَّ بَزْرٌ " أَيُّ مَنْ غَلَبَ

أَخْذَ السَّلْبِ وَ- لِيَامَةُ جَنْبِهَا الْيَدُ

ابْتَزَرَهُ مِنْهُ بَزْرُهُ وَ- جَرْدُهُ مِنْ نِيَابِهِ

الْبَزَارَةُ حُرْفَةُ الْبَزَامِ

الْبَزْرُ بِالْفَتْحِ مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنْ نِيَابٍ وَنَحْوِهَا وَ- السَّلَاحُ

وَ- نَوْعٌ مِنَ الْغِيَابِ وَ- آخِرُ النَّهْرِ

الْبَزْرُ السَّلَاحُ

الْبَزْرُ بَاتِجُ الْبَزْرِ

الْبَزْرَةُ الْمَيْتَةُ يُقَالُ " رَجُلٌ حَسْرُ الْبَزْرِ " وَ- الْغِيَابُ

وَ- السَّلَاحُ

الْبَزْرِي بَزْرِي كَحِصْيِ السَّلَاحِ يُقَالُ " رَجَعْتُ الْخَلَاقَةَ "

بَزْرِي " إِذَا لَمْ تُوَخِّذْ بِالِاسْتِغْنَاءِ

* بَزْرُ الْعِلَامِ بَزْرَةٌ صَارَ ظَرْفًا مِلْحًا كَمَا هُوَ بَزْرُ

وَحْيِ بَزِيمَةٍ وَقَالُوا لَا يَوْصَفُ إِلَّا بِالْأَحْدَاثِ

تَبْرُغُ الْعِلَامِ تَطْرُفُ وَ- الشَّرْقَانِمْ وَ- مَا جُ وَارِدُ

وَلَا يَنْفَعُ

الْبَزْرَاعُ الْعِلَامُ يَتَكَلَّمُ مِنْ دُونِ اسْتِغْنَاءٍ وَ- الْخَفِيَاءُ

الْبَزْرُ

الْبَزْرُ الْظَرْفُ مِنَ الْعِلَامِ وَ- الْفَصْرُ الْمَشِيدُ

تَشْبِيهَا لَهُ بِالْعِلَامِ الْبَزْرُ لِحْسِهِ وَجَالُوهُ وَ- السَّيْدُ

الشَّرِيفُ

تَبَزَّرَ عَلَيْنَا سَاءَ خَلْفَةٍ

* بَزْرَعَتِ الشَّمْسُ تَبَزَّرَعُ بَزْرُوعًا وَبَزْرَانًا بَدَأَ طُلُوعَهَا أَوْ

شَرَقَتْ وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ وَ- نَابُ الْبَعِيرِ أَيْ طَلَعَ

وَمِنْهُ أَخْذُ بَزْرُغِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ فِي الْأَسَاسِ بَزْرُغٌ

النَّابُ إِذَا شَقَّ اللَّحْمَ فَخَرَجَ وَ- الْحَاجِمُ أَوِ الْبِيطَارُ

أَشَاعَرَ الدَّابَّةَ بَزْرَانًا شَرَطَهَا قَالِ الْطَرِمَاجُ

يَسَاقُطُ تَتَرَّى بِكُلِّ خَيْلَةٍ

كَبَزْرُ الْبِيطَرِ الْفَنَفِ وَمِنْ الْكَوَاكِبِ

وَ- دَمَةٌ أَسَالَةٌ

إِبْتَزَرَ الرَّبِيعُ جَاءَهُ أَوَّلُهُ

بَزْرُ الْبِيطَارِ الْحَافِرُ إِذَا عَبَدَ إِلَى أَشَاعَرِهِ يَمْضِعُ

فَوْخَهُ يَوْخَرُ أَخْفِيًا لَا يَبْلُغُ الْعَصَبُ فَيَكُونُ دَوَاهُ

لَهُ وَأَمَّا فَصْدُ عُرُوقِ الدَّابَّةِ وَإِخْرَاجُ الدَّمِ مِنْهَا

فَيُقَالُ لَهُ التَّوْدِجُ يُقَالُ " وَدَجَ فَرَسَكَ "

الْمَبَزْرُغُ الْمَبْرُطُ

* بَزْرُقُ يَبْزُرُقُ بَزْرَقًا يَبْصُقُ وَالشَّمْسُ بَزْرَعَتْ وَ- الْأَرْضُ

بَزْرَاهَا

أَبْزَقَتْ النَّاقَةُ أَنْزَلَتْ اللَّبَنَ

الْبَزْرَاقُ الْبُصَاقُ

* الْبَزْرُكِيُّ سُرْعَةُ السَّيْرِ

* بَزْلُ الْبَعِيرِ يَبْزُلُ بَزُولًا وَبَزْلًا فَطَرْنَا بَزْلًا أَيُّ انْشَقَّ

بدخوله في السنة التاسعة فهو بازل يستوي فيه الذكر والانثى ج بوازل وبزل وبزل و —
الناب طلع و — رأيه ابدعه و — التي بزلآ
تنبه و — الخمر وغيرها تنب انامها و — الامر
قطعة و — الشراب صفاه و — الطين عن رأس
الدين رفة منه و — القضاء فصله ومن سمات
الاساس "نزلة في نازلة وما عندي بازلة" ايه
بلغة تبزل حاجتي اي تفصلها وتفضيها
بزله بمعنى بزله وقد شدد للبالغة

تبزل الجسد تنظر بالدم و — السقاء تنظر بما فيه
و — التي تشق و — الشراب سال من الميزل
و — الخمر وغيرها تنب انامها

انبزل الطلع وغيرها انشق
انبزل الخمر وغيرها تبزلها

استبزل التي فتحة و — الخمر صفاهما
البازل ما بزل نابه من الابل و — الرجل الكامل

في تجرجه وهو مجاز والسن تطلع في وقت البزل
"ورمي باشهب بازل" اي بأمر صعب شديد

البازلة المحارصة من الشجاج تبزل الجلد ولا تمدوه
يقال "ما بقيت لم بازلة" كقولهم ما بقيت لهم

ناغية ولا راعية اي ولا واحدة
البززال ككتاب حديد يقع بها ميزل الدين

البززال الشدة يقال أمر ذو بزل اي ذو شدة "سقاء
فيه بزل" يتبزل بالملاح بزل

البزيرل الشراب الميزل
البزلاء اللهاية العظيمة و — الرأس السديد و —

الطريقة الحكمية و — الدلائل "هو تهاض بيزلاء"
اي صاحب فمة يقوم بالامور العظام وله خطة
بزلاء اي تفصل بين الحق والباطل

البزول البازل
البزيرل الشراب الميزل

التبزلة والتبزلة والتبزلة الرجل القصير
الميزل والميزلة المصفاة التي يصق بها

* بزم عليه بزم وبزم بزمًا عضة شديداً
بالنابا والرباعيات كما في الحكم و — بالمسبة اذا

حمله ناهضاً يو و — النافذة مصرها اي حطمها
بالاهاج والسبابة و — فلاناً ثوبة سلبه إياه كثره

إياه و — وتر القوس اخذه بالاهاج والسبابة ثم
ارسله و — التي كسره و — فلاناً بازمة من بوازم

الدهر اذا اصابته شدة من شدائد
أبزمة ألقا اعطاه إياه وليس له

ابتزم اليوم ككاسق يو
البزيم صريمة الامر و — العليظ من القول

البزمة الأكلة الواحدة في اليوم والليلة كالوزمة
والوجبة و — وزن ثلاثين درهماً

البزيم خيط القلادة خلاقاً للصاغاني فقال هو
تصنيف وهواة البرم بالراه و — الخوصة يشد

بها البقل و — ما بين من المرق في اسفل التدر من
غير لحم و — قبل هو الوزيم و — حزمة من

البقل و — فضله الزاد سميت بذلك لانه أمسك
عن إنفاقها

الإبزيم القفل كالإبزيم بالنون و — الخجل
المبازمة الصريمة قال ابو زيد "هو ذو مبازمة في

الامر"
المبزم السن

* بزمج الرجل بزمجة تكبر
* بازن بالحقى مبارزة جاء يو

البزيمون والبزيمون وفي اصطلاح المنطقي البزيمون
رفيق الديباج و — بساط رومي و — السندس

الابزيمون مثله الاول مفصل من نحاس او صفر
بتنسل فيه وقد شبه ابو دواد اليايدي جوف
فرو يو فقال

اجوف الجوف فهو منه هراء
 مثل ما جاف أبنًا نَحَامُ
 وهو مرعب وقوله جاف أبنًا اسع جوفة
 لحيوبك إياه وجعل صانع الابن نجارًا
 الابنين بالكسر لغة في الابن ج أبازين
 * بز الرجل يزو يزوا وبزي يزى بزًا أصابه
 ألزًا فهو أيزى وفي بزواه — عليه نطاول
 — يو تأس — فلان قهره — بطش به
 — فلان غلبه
 بزى بالقوم بالياء للنعل غلبوا
 أيزى الرجل إيزاء رفع مؤخره ماشيًا — بفلان
 غلبه وقهره — المرأة الصبي ارضعته
 تيزى استأخر عجزه واستقدم صدره
 تبارى تباريًا حرك عجزه في المشي — وسع خطوه
 — تكثر بما ليس عنده
 البار والبارية ضرب من الصنوج الاول براءة
 وأبوز وبوزو وباران وجمع الثاني بوز
 البز خروج الصدر ودخول الظهر
 البز الصلف
 البزة الفامر
 * البزو العذل يقال اخذ بزوكا وكذا اسع عذل
 ذلك
 البزوا والبزخا العيوز التي اذا مشيت ظنتها راكة
 ويقال كذلك رجل أيزى أبرخ بمعنى ذلك
 البزوان بالضمريك الوثب
 * البزى الرضيع يقال هذا بزى أي أخي في الحليب
 * بين بين بالتثنية دعاء وزجر للتم والإبل والمرء
 * بسًا به وبسًا بيسًا بسًا وبسًا وبسًا وبسًا اذا
 أنس به ومن سمحات الاساس "قد بسى بكريمك
 وأنى أحسن خلفك" — بالامر بسًا وبسوا
 مرن عليه وبه ماون

أيسًا في فلان قبستُ به أي أنسى فأنست به
 البسوة والبسوة من البياض التي لا تمنع الحالب
 لحسن خلقتها
 * بسس بسية أسرع في السير — بالثاء او الناقه
 اذا دعاها للحلب فقال لها يس يس بكسرهما
 وبفتحها قال الراعي
 لعاشرة وهو قد خافها
 فظل يسيس أو يفسر
 لعاشرة بعدما سارت عشر ليال يسيس أي يس
 بها ليحكمها لتدر — الناقه داست على الشيء
 يسيس الماء جرى على وجه الارض مثل تسبب
 ولعله منلوب منه
 ألبساس نوعان من النبات الواحدة بسابة فاحدها
 يعرف العرب وبأسكة الناس والمباشية تذكر به
 ربح الجزر وطعمه اذا أكلته متبته الخزون .
 والآخر اوراق صفر طيبة الريح تجلب من الهند
 وهذه هي التي نستعملها اطباء ويريدونها اذا
 اطلقوا
 البسيس القفر الخالي لانه في السبس — شجر تخذ
 منه الرجال قالة الليث وقيل الصواب السبس
 كما قال الازهري
 ومن الحجاز "الترهات البسايس" وربما قالوا
 ترهات البسايس بالاضافة اي الباطل وفسرها
 الزغفري بالاباطيل . والبسايس اي الكذب
 * بست البعير بسيت بستًا سار فوق العنق وقيل —
 سبق في العدو
 * البستان في الاصل الحديقة من الخلل ثم أطلقت على
 روضة فيها نخيل وغيره يحيط بها حائط مرعب
 بوستان معناه بالفارسية جميع الراتحةج بساتين
 البستاني حافظ البستان وعامله — من النبات
 خلاف البزى

بَسْتَن الرجل على البستان مؤنل

* البَسْتَقِي الحامد

البَسْتَقِي صاحب البستان وقيل هو الناطور قيل
قديم اعراقي من نجد بعض القرى فقال
بلاد لا يَحْسُ اليق فيها

ولا يدرى بها ما البَسْتَقِي

* البَسْدُ كُكْر اصل المرجان ينبت في البحر
وليس في المعادن ما يشبه النبات غيره ذكره
غير واحد من العلماء

* بَسْر الخلة يَسْرُها بَسْرًا قِيها قيل اوان التفتح و-
النبات رعاه غصًا وكان اول من رعاه و-

السقاء ظله اى شرب منه قبل ان يربو ما فيه و-

الرجل آخلة و- الفرحة تكاها قبل التفتح و-

غربي اذا تقاضيت قبل عمل المال و- الدمع

عصرته قيل ان يفتح و- الحاجة طلبها في غير

اوانها وفي المجرة في غير وجهها و- التي اخذه

طريًا و- النهر حفر فيه بئرًا وهو جاف و-

الثرينة فحط البسر بالثر او الرطب و-

الدين تقاضيت قبل اجل المسمى و- الرجل

عيس و- بالامر ابتدا و- الرجل وجهه يسورًا

كلح و- فلانًا قهره و- نظركراهة غريبة

بسور الثمر اذا نبت فحط البسر بالثمر

أبسر الفحل اذا صار ما عليه بسرًا و- الرجل اذا

حفر في ارض مظلومة و- المركب في البحر

وقف و- الفرحة والثر و- الحاجة يسرها

و- الخلة لم تفتح البسر و- الحاجة طلبها في

غير اوانها كبسرها

ابسرها الحاجة كبسرها وبسرها و- التي اخذه

طريًا و- رحلة خديرت ابي ناسم و- الخلة

قِيها قبل اوان التفتح و- الرجل بالثي ابتدا

أبسر لونه على بناء المجهول اذا تغير وصار كاليسر

وهو مجامير

تبسر النبات خضرته قبل أن يخرج و- التهام

برد و- الثريا عروق النبات اليابس

فأكلمها و- رجلة خدرت كاسمرت و-

الحاجة طلبها في غير اوانها او في غير موضعها

الباسور دالة موضع الجثث عنه وعن اعراضه كتب

الطب ج بواسير وهو اعجمي معرب

البسارة بالكسر مطريديم على اهل السند والهند في

الصيف لا يطلع ساعة عنهم "فلك ايام اليسار"

أيام البسارة ايام انقطاع السنن عن اهل اليمن

(بماتية)

البسر بالفتح الماء البارد و- مصدر بسرو و- ظلم

السقاء و- الماء الطري الحديث الهد بالمطر

ساعة يتزل من المزن ويقال "وجه بسر" اى

باسر وحرف بالمصدر

البسر الفس من كل شيء "نبت بسر" هو ما اذا

ارتفع عن وجه الارض ولم يطل لانه حينئذ غص

و- الماء الطري كاليسر بالفتح ج يسار مثل

ريح ورماج و- الشاب والفتى يسر ويقال

شاب يسر وشابة بسة شابان طريان و- الثمر

قبل ارباطه لفضاضته وذلك اذا لون ولم يفتح

واذا فصح فتد اربطه والواحدة بسة وقد تفتح

السمن اتباعًا قال سيبويه ولا تكسر البسة الا

ان تجمع بالالف والياء لثله هذا المثال في كلامهم

واجاز يسران وثمران يريد بها نوعين من الثمر

واليسر وجاه في القاموس البسر اوله طلع فاذا

انفتحت قسياب فاذا اخضر واستلخر فجدال وسراد

وخلال فاذا كبر شيئًا فبقو فاذا عظم فبسر ثم

مخمل ثم موكمت ثم تذوب ثم جسة ثم نعدة

وخالع وخالعة فاذا انتهت فصبغة فربط ومعوقان

لم يفتح كله فنافس ثم تمر وهو آخر المراتب

البُسْرَة والبُسْرَة أيضاً الشمس في أول طلوعها و—
قبل اذا كانت حمراء لم تصف وقال الجوهري
البُسْرَة من النبات اولها البارض وهي كما تبدو في
الارض ثم الجعج ثم البُسْرَة ثم الصمغ ثم الحشيش
قال ذو الرمة

رَعَتْ بارض النمل حِمَاً وَبُسْرَةً
وصمغاً حتى آتَتْهَا فَصَالُهَا

البُسُور الأسد لم يمتد أو قهره
البياسرة جبل بالهند وفي نسخة بالسند تسأجرم
الناخذة اي اهل السند لحاربة العدو الواحد
منهم يسري

المِسَار نخله لا تنضج البُسْر ويقال أيضاً نخله ميسر
المِسْرَات رياح يستدل بهويها على المطر
الميسور من يوليسر و— طالب الحاجة في غير
موضعها

* بَسَّ الإبل يُبَسُّ بها سائها برفق ولين و—
زجرها بقول بَسَّ بَسَّ بكسرهما و— ماله في البلاد
بَسَّةً و— غائبة كذلك و— الرجل اتخذ البيسة
و— في ماله بَسَّةً اذهب منه شيئاً و— الشيء
بَسًّا فَنَسَّه و— القوم عنه طردهم و— فلان لفلان
من تجبر له خبره ويأتي به اية دسه اليه و—
الشيء طلبه و— جهد به و— فلاناً سحاه

أَبَسَّ البعير ابساً زجره بقوله بَسَّ بَسَّ و— يقال
له بَسَّ بمعنى حسب وبالإبل اذا دعا الفصيل الى
أُمِّه وأَبَسَّ بأمِّه له و— بالناقة دعاهما للطلب و—
الرجل بالصاحبة على الخل و— بالمر اسلاها الى
الماء و— الرجل نفق و— يوالى الطعام دعاه
إنبست الحية انسابت و— الرجل في الارض ذهب
الباس والبالسة والباسة من اساء مكة
البَسَّ يافق المرأة الاهلية الواحدة بَسَّةً ج بياس و—
الجهد

البُسْس الاسوقه الملتوية الواحدة بَيْسَة و— النوق
الأنسة التي تدر عند الالباس لها الواحدة بَسُوس
و— الرعاة لانهم يسبون المال اية يزرعونها ان
يسوقونه

البسوس امرأة مشؤومة احدثت حرب بين بكر
وتغلب بسبها اربعين سنة وهي خالة جساس بن
مرة الشيباني

البسيس القليل من الطعام الذي قد بس اي ذهب
منه شيء وبني منه شيء

البسيصة الخبز يخبف ويدق ثم يسف كما يسف
السويق وقيل غير ذلك و— الأيكال بين
الناس بالسعاية و— الشر

* بَسَطَ الشيء يَبْسُطُه بَسْطاً نشره و— ضد قبضة
ومن الجازر — به بما أحب واكثر مدداً و—
فلاناً سره و— المكان القوم وسعهم ويقال ” هذا
بساط يبسطك “ اي يسعك و— الله فلاناً
عليّ فضله تله الزمخشري و— فلان من فلان
ازال عنه الاحتشام و— الذر اذا قبله ونقل
الجوهري عن ابن السكيت يقال ” فرش لي
فراشاً لا يبسطني “ اذا كان ضيقاً وهذا فراش
يبسطك اذا كان واسعاً و— السيف سله

وَبَسَطَتْ يَدُهُ عَلَيْهِ بالبناء للنعول اي سَلَطَتْ عَلَيْهِ
بَسَطَ الرجل بَسَاطَةً كان متسبطاً بلسانه مازحاً
أَبْسَطَ الناقة تركها مع ولدها
باسطه مبسطة انبسط اليه
بَسَطَ نبيطاً نشره كَبَسَطَ

تبسط الرجل تَبْطَرُ يقال خرج يتبسط مأخوذاً من
البساط وهي الارض ذات الرباحين و— في
البلاد سار فيها طولا وعرضا و— النهار امتد
و— الشيء انتشر و— الرجل اجتراً وأدُلَّ
وترك الاحتشام

اَبْسَط ذراعيه فترشها

الباسط من اسماء الله المحسى لانه يسط الرزق (اي يوسعه) لمن يشاء وقيل لانه يسط الارواح في الاجساد عند الحياة ومن المجاز - الماء البعيد من الكلا يقال " خميس باسط " اي بائس

ألباسطة المسافة البعيدة ومنه يقال " سرناعنة باسطة " اي بعيدة ويقال ركينة قامة باسطة على الوصف وقامة باسطة على الاضافة كأنهم جعلوها معرفة فيمنعونها من الصرف للعلمية والتأنيث اية قامة وبسطة وفي التاج قلا عن اللسان " قال ابو زيد حضر الرجل قامة باسطة " اذا حزمدي قامت ومد يدك

الباسوط البسوط من الاقتاب ضد الفرقو
ج مباسط

البساط بالفتح الارض الواسعة العريضة وتكسرو - بالفتح فسط المتبسة المستوية من الارض كالبيسط يقال " مكان بساط وبسيط " اي واسع و - القدر العظيمة وفي اللسان قال غير واحد من العرب " بيننا وبين الماء ميل بساط " اي ميل متناج و - بالكسر ورق السم ببسط له ثوب ثم يضرب فيضط عليه و - ضرب من الطنافس طويل قليل العرض ج بسط ككتاب وكُتب و - الارض ذات الراحين

البسط بالضم وفي لغة تميم وبضتين وفي لغة بني اشد الناقة المتروكة مع ولدها لا تمنع عنه ولا تمنع عنها ج آبساط وبسط كفلك وفلك وبساط وبساط بالضم وهو شاذ ومن المجاز " بنا بسط وبسط " وقد تكسر الباء مطلقة مبسوطة ومنه الحديث " بنا الله بسطان لمحي النهار حتى يتوب بالليل ولحمي الليل حتى يتوب بالنهار "

البسطه الاذن العظيمة العريضة

البسطة بالفتح الزيادة و - الفضيلة و - التوسع " زاده بسطة في العلم والجسم " اي توسعا في العلم وطولا وكالا في الجسم (وفيهم في الكل) وبسطة العيش سعة " وامرأة بسطة " حسنة الجسم سهلثة وطيبة بسطة كذلك و - الرهن بلغة هذيل نقلة الاخش

البسوط كصبور ناقة تركت ولدها لا تمنع منها ولا تعطف على غيره وفي مع ذلك تركب ج بسط بضمين

البسيط المتبسط اللسان الاتشي بسطة و - من الوجوه المنهل و - الارض المتبسطة المستوية و - ثالث مجرور الشعر وزنه مستعلن فاعلن فثاني مرات ممي ولا تبسط الاسباب فيو و - ضد المركب ويقال " فلان بسيط اليدين " اية سماح مبسط بالمحروف ج بسط

البسيطة بالفتح الارض وفي اسم لها يقال " ما على البسيطة مثل فلان " و - الناقة مع ولدها يكونان للرئيس في ربه وما انبسط واستوى من الارض

بسيطة مصغرة الارض وفي لا تصرف يقال " ذهب

فلان في بسيطة " اي في الارض * يسقي يسقي يسقا لغة في يسقي قال الازهري يسقي ويسقي ويسقي واحد - التي يسقي بسوقا تم طوله و - النخل وغيره طال و - قومه وعلمهم علام في الفضل و - الشمس بزقت

أبست الناقة والنشاء اذا وقع في ضرعها اللب قبل التاج فهي مبسقة ج مباسق ومباسق ج مباسق و - المجاربة البكر اذا جرى اللبن في ثديها

يسقي عليهم تسقيًا طول عليهم

تبسقي تطول وتقل

الباسق ثمرة طيبة صفراء

تفجع

استقبل الفارس يستقبل وهو ان يطرح نفسه في
الحرب يريد ان يقتل او يقتل لا محالة و- وقع
في مكروه ولا يخلص له منه فيستسلم للهلكة و-
وطن نفسه على الموت والضرب

الباسل الاسد لكراهة منظره وقبحه و- الشجاع
ج بلاء وبسل و- من القول الكريه الشديد
و- من اللين الكريه الطعم الحامض و- من
البيد الشديد الحامض "له وجه باسر بسل"
شديد العيوب و"يوم بسل" شديد

البسالة الشجاعة و- الكرامة

البسل الحرام و- الحلال وهو ضد الواحد والجمع
والذكر والمؤنث سواء في ذلك و- الخي واللوم
و- ثمانية اشهر حرم كانت لقوم من غطفان
وقيس و- الاعمال و- السدة و- نخل
الشيء بالنخل و- عصارة الصفر والخنا و-
الرجل الكريه الوجه و- المحس

قال الليث اذا دعا الرجل على صاحبه يقول
"قطع الله مطاك" فيقول الآخر بسلاً بسلاً اي
أمين أمين ويقال "بسلاً له" اي وبلاً له ويقال
ايضاً في الدعاء عليه "بسلاً وبساً"

بسل بمعنى أجل وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر
بسل اي هو كما قول
البسلي بكسرتين وتشديد اللام حب كالتمس ان
أقل منه (لغة مصرية)

البسيل الكريه الوجه و- البيد الباقي في الآية من
شراب القوم بيت فيها قال ابن الاعرابي ضاف
اعرابي قوماً فقال "أنوني بكسج جيزات وبسيل
من قطاير ناقس وبماق منشم ودهوني فاكتني
الطوامر ثم اصبحت فظلموا جلدي بشي كأنه خر
فباع مبطاً ثم دغروا على ظني السهم فخرجت

الباسقة الحماة البيضاء الصافية اللون و- النامية

قال في الناج ان لم تكن مصحفة من الباقنة

البساق بالضم البصاق

بساقه القمر حجر ابيض صاف يتألاً والصاد لفة فيه

البسقة الحرة ج بساق

البسوق كصوبر الطويلة الضرع من الشاء

"بباسق الحماة" اوائله و- الحماة ما

استطال من فروعهما

الميساق البسوق ج ميساق

* البسكل كنفذ السكل من الخيل وهو آخر

الحيلة مجيئاً وقيل هو لفة بالناء او ابدال

* بسل الرجل يسلاً بسلاً فهو بسل وبسل وبسل

عيس غصياً او شجاعة و- كان بسلاً و-

البيد كان شديداً حامضاً و- فلاناً بسلاً حسنة

و- لامة و- اعجلة و- الخيل بسلاً طلال

تركة فأخلف طمعه وتغير و- الشيء بسلاً غلة

في الخيل و- اخذه قليلاً قليلاً و- الله تعالى

الشيء أحله و- حرمة زيد و- اللهم خم و-

الراقي اعطاه بسلاً اي أجرته

بسل يسلاً بسالة ويسلاً فهو بسل اي بطل

أبسله لكلاً بسالاً اذا عرضته ورهته و- اسله للهلكة

و- نفسه للموت وظنها عليه واستيقن و- البسر

اذا طنجة وجفنة وهو لفة لقوم من اهل نجد و-

الرجل لعلو وبه وكلة اليو و- الله تعالى الشيء

حرمة ويقال في التعجب "ما أبسله" اي ما الشجعة

بسلاً كرمه

باسله بماسلة صاوله في الحرب

تبسل الرجل عيس غصياً او شجاعة و- كرمته مرآة

وفطمت يقال تبسل لي فلان اذا رأته كره

المظر

إبسّل الرافي اخذ البسلة و- الموت استسلم و-

كان في طوبى باله مشوبة: الكعك الكسر والمجيزات
الباسات والسيل الفضلة والقضائي النيد
والناس المحاض والماني ما بني في القدر
ودغروا صيا والمشم والتغير والطوامم البراغيث
والبطط المنقط والطن الجسم والحجم لا حار ولا
بارد والطوبى باله النجبة والمشوبة المشوطة و-

المعيس من غضب او شجاعة

البسيلة علقية في طم الشيء و- الفضلة من النيد
تبق في الاناء و- الترمس قال ابو حنيفة واحسبها
تميت بذلك للعلقية التي فيها

المبسل من الحظ ما اكل وحده فتكره طعمه
وهو يجرق الكبد و- من الحبل الناسد المغير
الطم

المتبسل الأسد

* بَسْرٌ يَسْمُ بَسْمًا ضحك قليلا بلا صوت فهو باسم
ومِسَامٌ وبَسَامٌ ومعنى الاخيرين كثير التسم
ومن الجار "ما بسمت في الشيء" اي ما ذقت

تبسم واتسم كلاهما بمعنى بسم وتبسم الصحاب عن
البرق اذا امكن عنه و- الطلع تنلنت اطرافه
المبسم الثغر لانه موضع التسم

المبسم كتعد التسم وهو مصدر مبني

بسئل الرجل بسلة قال بسم الله وهو من الافعال
المخوطة اي المركبة من كلمتين كجدل وحول

وحسل وغيرها قال الشاعر

لقد بَسَلْتُ ليلي غداة لقيتها

فيا حينا ذاك الحبيب المبسول

* أَبَسَنَ الرجل حسنت محنته

الباسنة جوائن غليظ يتخذ من مشافة الكتان وقال
الفرّاء هو كساء يخطو يحمل فيه طعام و- سكة
المحراث و- آلات الصنّاع ج بَسَنَ

بَسَنَ محرّكة انواع لحسن يقال "فلان حسن بَسَنَ"

اي كامل في الحسن

* البسمة المرأة الأنسة بزوجها

* بَشْرُ الْآدَمِ وغيره يَبْشُرُ بَشْرًا قشر بشرته التي
عليها الشعر وبشرته بالكسر لغة في بَشْرُهُ بالضم
و- الشارب أحنأه حتى تظهر البشرة و- الجراد
الأرض أكل ما على وجهها و- فلانا بالامر
بَشْرُهُ بَشْرًا وبُشُورًا

بَشْرُهُ و- الرجل يَبْشُرُ سُرًّا ويستبشر و-
فلانا بوجه متبسط حسن اذا لقيه ي و- الذي
باشره قال الافوه

لما رأت شيبي تغير وانثني

من دون نهبة بشرا حين انثني

فالبشر هنا معناه المباشرة

بَشْرُهُ يَبْشُرُ فَرَحًا

بَشْرُهُ يَبْشُرُهُ أَخْبَرَهُ يَفْرَحُ

أَبَشَرَ فلانًا إشارًا فرح ومنه أَبَشَرَ بجير يقطع ألف
و- الأرض اخرجت بشرتها اي ما ظهر من
نباتها وذلك اذا بذرت و- الامر وجه فلان

حسنه ونضره و- الادم قشر بشرته و- فلانا
بَشْرُهُ

بأشرا الامر تولاه بنسوه و- فلانا التسم فاض عليه
حتى كأنه من بشرته

تبأشروا بالامر بشر بعضهم بعضا ي

استبشروا ي بمعنى ابشروا و- فلانا ي بمعنى بشرته

البشار سقاط الناس ومثله خشارهم وقشارهم

البشارة بالضم ما يعطاه البشير كالعمالة للعامل
وبالكسر الام لانها تظهر طلاقة الانسان وحبها

كلها الخير الصادق والفرح والضم ايضا ما
بشرت من بطن الادم و- بالفتح الجمال والحسن
ويقال منه "هو أبشر منه" اي اجمل واحسن

وقد تكون بشارة الخير للفرح لكن غلب استعمالها

فما يفرح ج بشائر وبشارات

بشائر الصبح أوله وبشائر الوجه عصفاته

البشر الخلق أو الانسان يقع على الذكر والانثى

والانثى والجميع يقال هو بشر وهي بشرها بشر

وم بشر ومن بشر وقد بشر وفي القبريل "أنؤمن

لبشرين مثلنا" وقد يجمع فيقال آبشار

ابو البشرية آدم

البشر الطلاقة والبشاشة "فلان حسن البشر" اية

طلق الوجه

البشري البشارة ويقال في الدعاء "بشرى لك

وبشرك" ويقال يا بشراني هذا غلام

البشرة اعلى جلة الرأس و— ظاهر جلد الجسد من

الانسان وهي التي عليها الشعر و— جلة وجه

الرجل وفي المثل "انما يعاتب الادم ذو البشرة"

اي انما يعاتب من يرجى ومن له مسكة عقل و—

الصفاء يقال ما أحسن بشرته اية صفاءه وهيئة

و— من الارض ما ظهر من نباتها و— البفل

والعشب

البشر البشر الذي يبشر التوم بأمر خير او شر لكنه

يفلب في الخير و— الوجه الحسن يقال رجل

بشير الوجه وامرأة بشيرة الوجه "وناقة بشيرة"

حسنة ليست بهزولة ولا سمية

البشاور طرائق ضوء الصبح في الليل و— الطرائق

التي تراها على وجه الارض من آثار الرياح و—

من كل شيء أوله كنبشور الخلق في أول ما

يرطب وهذا الحرف ليس منه فعل ولا واحد له

وليس له نظير الا ثلاثة أحرف تاشتبه الارض

وتعجب الدهر وتطاول النبات وهو ايضا ما

يخرج على وجوه الفلجان والتنبات

البشيرة والبشيرة طائر يقال له الصفارية ولا نظير له

الا النوط وهو طائر سيذكر في موضعه وقوله

في وادي عمك وادي قفل وادي نجيب

المبشرات الرياح التي عصف بالحباب ونشر بالحب

* بش يش بشا وبشاة اطلق وجهه و— للشيء

اقبل عليه وصحك اليه و— الصديق يصدقه سر

يهو باش وترو بشاش وبشوش و— له بخير

اعطاه و— لفلان بالمألة لطف فيها

أبشت الارض وأجشت التفت بينها وقيل ابنت

اول نباتها وهو جمان

تبشش به آتة واصله واصلة تبشش فابدلوا من

النين الوطى باء كآ قالوا تنجف لان الجمع

بين ثلاثة امثال مستقل و— الله يو اكرمه

"رجل مش بش" طلق الوجه طيب

البش الايش وكلها الذي يزين فناء الرجل وباب

داره بطعاما وشرايو

البشش ورق المختل معرب فارسي

البشيش الوجه و— ملك اليد يقال "اخرجت له

بشيشي" اي ملك يدي و— البشاشة

* بشع الطعام يشع بشعا وبشاعة صار بشعا و—

الوادى بالماء بشعا تضائق يو و— بالناس ايضا

اذا تضائق بهم و— بالامر بشعا وبشاعة اذا

ضاق يو ذرعا و— بالشيء بشعا بطش يو بطشا

مسكر او و— الرجل بالطعام بشعا لم يشعه

أبشعة الطعام حله على البشع لخنوتو

ابشع المقام في محل كذا استحسنه

استبشع الشيء اذا عده بشعا

البشع من الطعام الخشن الكريه الطعم يأخذ بالخلق

في خوف ومرارة والبشع ايضا الخشن من اللباس

والكلام و— من اكل شيئا بشعا ولم يشعه فبشع

منه و— السوء الخلق والعثرة يقال هو ابشع

الخلق وفي خلوة بشاعة و— الدسم وهو الدسب

لم يجل بالعمون و— الخبيث النفس و— الكريه

سأه فيو و - العرق اذا قطعه و - الفال حلة
 بَشَكَ النرس في الحضر بَشَكَ وَبَشَكَ ارفعت
 حوافره من الارض ولم تنبسط يداه
 أَبَشَكَ الرجل الكلام تحرصة كاذباً مثل بَشَكَه
 أَبَشَكَ الرجل الكلام ارتمله او اذا كذب و -
 سَلَكَهُ انقطع و - عرضه وقع فيو
 البَشَاك الكذاب

أَلْبَشَكَ الخفية السرية يقال "امرأة بَشَكَ الديق
 وَبَشَكَ العِل" اي خفية الديق في العِل
 سريعتها "نافقة بَشَكَ" سرية وفلان بَشَكَ
 الامر اي جعل صريعه امره و "نافقة بَشَكَ" اي
 خفية الروح والمشي
 * بَشِمَ الرجل من الطعام والفصل من اللبن بَشِمَ
 بَشِمًا أَخِمَ للاكتار من أكله وافرط الشرب منه
 فهو بَشِمٌ و - فلان من الشيء سَتِمَ

أَبَشَمَ الطعامُ أَشْمَهُ
 أَلْبَشَامُ شجر عطر الرائحة طيب الطم يدق ورقه
 ويخلط بالحناء فيسود الشعر ويبتاك بفضيه
 واجدته بشامة ويدعو الصيادلة حبة بَصَمَ اللسان
 قال الشاعر
 أَنْذَرُكُومَ تَصَلُّ عَارِضِهَا
 بِنِعْرِ بَشَامَةٍ مِني الْبَشَامُ

البَشَمُ السامة والحقنة
 البَشْمَةُ بافخ كل السودان
 * البَشْمَةُ حَبَنَاتٌ تأكله الناس والبهائم
 البَشْمُونُ نبات يسمى المصريون عراش النيل لانه
 يمت عند فيضان النيل يظهر صباحاً ويمسي
 مساءً واجدته بشنية
 * بَشَا الرجل يشو يشوا حسن خلقة

* بَصَبَتِ الارض بَصْصَةً اذا ظهر منها اول ما
 يظهر من فيها و - الكلب حرك ذنبه طمعا ان

رجع الفم الذي لا يقبل ولا يبتاك وفي بَشْمَةٍ
 (البشع الوجه) هو العابس والباسر والبشع ايضاً
 الطعام المجاف اليابس الذي لا آدم فيو
 "خشب بَشْمَةٍ" اذا كانت كثيرة الاذن "وعود
 بَشَع" كذلك اذا كثرت اذن

البشع محركة تضائق الخلق بطعام خشن
 (كلام بشع خشن كريح) وهو مجاز وكذا
 طعام بشع ولياس بشيع ورجل بشيع وكل ذلك
 بمعنى بشع

البَشْعُ كتنفذ شجر المجروح (بمانية)
 * بَشِيتُ الارض بالبناء للفعول بَشِيتُ اي أصيبت
 بالمطر الضعيف

أَبَشَعَ الله الارض أَبَشَهَا
 البَشْعُ المطر الضعيف كالبيش

(اصابتنا بَشْعٌ من المطر) وبَشْعَةٌ منه بمعنى واحد
 * بَشَعَهُ بالعصا بَشِيعَةً وبَشِيعَةً بها بَشِيعَةً بَشَقًا ضربة بها
 و - الثوب قطعة في خن كيشكه و - فلان اذا
 أحد النظر و - المسافر اذا تأخر ولم يتقدم
 وقيل مل وقيل ضعف وقيل عجز عن السير
 كعجز الباشق عن الطيران في المطر

* بَشَقَ الرجل بَشِيقًا اسرع كبشك
 الباشق طائر ذكر في ب اش ق وهنالك موضع
 ذكره لأصالة الالف فيو

البَشِقُ هو الذي يدخل في امور لا يكاد يخلص منها
 بَشَانِقٌ بالضم جيل من الأمم وراء الخليج التوسطنطيني
 * بَشَكَ الخياط الثوب بَشِيعَةً وبَشِيعَةً بَشِيعَةً
 اذا أساء خياطته وقيل بَشَكَ اذا خاطه خاطلة
 متباعدة و - الناقة أسرع و - الكلام بَشِيعَةً
 بَشَكَ اذا تحرصة كاذباً ويقولون "هو بَشِيعُك
 الكلام" اي يخلطه و - الايل اذا ساقها سوقاً
 سريعاً و - التي في غيره خلطة و - في علو

خوفاً ومن حديث دانيال حين أُلقي في الحبس
وأُلقي عليه السباع "فَجَلَنَ بَصَرَهُ وَيَضِيضُ الْيَدُ"
و- المجرؤ فزع عينيه و- الإبل فرجها اذا سارت
فأسرعت و- الرجل تلقى و- الظباء حركت
اذناها وكذلك الإبل اذا حُدِّي بها و- الرجل
يسينو اذا ألوح به

تَبَصَّرَ الرجل تلقى كَبَصَّرَ وهو مجاهد
البصايص بالضم كَبِيتَ تعلوه غفقه
البصايص من الماء القليل و- من الكَلَامَا يَبْقَى على

بَصَرُ رَأْيُهُ تبصراً قطعه و- يوعلة إياه و- القوم
جعلهم بَصَرًا و- الامر تبصراً وتبصرة فهمه
إياه و- المجرؤ فزع عينيه و- اللحم قطع كل
منفصل وما فيه من اللحم و- الشيء عَرَفَهُ إياه
واوضعه و- فلان اتى البصرة و- ريش السهم
طلالة بالبصرة اي الدم

عَوْدَ كَأَنَّهُ أَذْنَابُ الْيَرَابِيعِ و- اللبن و- الخبز
"بَعِيرٌ بَصَاصٌ" اي دقيق ضامر "قَرَبٌ
بَصَاصٌ" شديد لا اضطراب فيه ولا فتور
"وَحِيسٌ بَصَاصٌ" جاد ليس فيه فتور
"ويوم بَصَاصٌ" شديد الحر

تَبَصَّرَ وا اذا أبصر بعضهم بعضاً و- الرجلان نظرا
أيهما سبق نظراً
استبصر الطريق استبان وضعه و- الرجل في
ديبه وعمله اذا كان ذا بصيرة

* بَصَرُ الشَّيْءِ بالسيف يَبْصُرُهُ بَصَرًا قطعه وفي
الحديث "فَأَسْرَفَ بَصَرَهُ" اي قطعه و-
الحياط اذا ضَمَّ أدماً الى اديم فرزها كما يتخاط
حاشيتا الثوب فتوضع احدهما فوق الاخرى وهى
خلاف خياطة الثوب قبل ان يكفَّ
بَصَرُهُ يَبْصُرُ بَصَارَةً وَبَصَارَةً وَبَصَرًا عَلَيْهِ و-
الرجل صار مبصراً و- فلان بَصَارَةً صار ذا
بصيرة

الباصر كَحَاتَمٍ قَتَبَ صَغِيرَ مُسْتَدِيرٍ بواصر
الباصر اسم فاعل ومن المجاز لم يَاصِرْ اي ذو بصيرة
وتحديق كتولم رجل لابن ونامراي ذو لب
وذو ثمر فعنى باصر ذو بصير
"ولتي منه لحماً باصراً" اي امرأً واضحاً وقال
الليث "رَأَى فُلَانٌ لَحْمًا بَاصِرًا" اي امرأً
مفروغاً عنه و- الملتقى بين شتتين ان
خرقتين

أَبْصَرَهُ مَوْنَتُ الْبَاصِرِ و- العين ج بواصر
أَبْصُورُ اللحم سمى به لانه جيد للبصر يزيد به و-
رجل دون القطع وهو عيّلان تقابل شبيهة بافتاب
النجت ج بواصر
البصر القطع و- الجلد و- الحجر الغليظ
البصر بالضم الجانِبُ والناحية مقلوب عن الضم
و- حرف كل شيء و- القطن و- القشر
و- جلد الوجه ويقال ان فلاناً لمضوب البصر
اي أصاب جلدُ عصاب وهو داء يخرج به وقد
ينفخ اي الاخير يقال بَصْرُهُ وَبَصْرُهُ اي جلدُ

بَصَرُهُ فَلَانًا فَنظَرَمَهُ إِلَى شَيْءٍ أَيَهَا بِبَصْرِهِ قَبْلَ صَاحِبِهِ
و- اذا اشرف بنظر اليوم من بعد و- الشيء
ابصره

و- الحجر الغليظ وقد يثقل ويقل هو الحجر
الابيض الرخو والبصرة كذلك و- الارض
الطيبة المحمرة

البصرة والبصرة ايضاً الحجارة البراقة وجمع البصرة
بصار وبالنم الاثر القليل من اللبن و- الارض
المحمره الطيبة و- باقغ الطين البلك الجيد
الذي فيوح حتى "أرض فلان بصره اذا كانت
حمره طيبة
"بصر الكأه و: رها" حمرها والبصر
بالفريق نفاذ في القلب وبصر القلب نظره
وخطره

بصرة بالفتح ويجوز الصكر وقد تكسر الصاد بلنة
مشهورة في العراق واللغة المالقية فيها الفخ فالسكون
مقترة بال كانت تسمى في القدم الموشكة لانها
انفكت بأهلها اي انقلت - في اول الدهر وقيل
لما قبة الاسلام وخزانة العرب زعم بعضهم أنها
معربة من برة بالفارسية اية كثير الطرق
فمضى بس كثير ومعنى راه طريق والاصل راها
اي طرق فحذفت علامة الجمع كما هو ظاهر.

وزعم آخرون انها عربية أخذت من البصرة وهي
الحجر الرخو الابيض لانه كان بها عند اختطاطها
والنسبة اليها بصري وبصري والناية شاذة

أرض بصره فيها حجارة تقطع حوافر الدواب
البصرتان البصرة والكوفة

بصري بلنة بالنام تنسب اليها السيوف البصرية قال
الشاعر

صفائح بصرى أخلصتها قيوها
ومطرداً من نوح داود محكما

البصير المبصر وهو خلاف الضير فعيل بمعنى فاعل
و- العالم بالاشياء و- ايضاً يسي و الضير
على سبيل العكس تناوؤاً و- ذو البصرة و-

من اسماء الله الحسنى وهو الذي يشاهد الاشياء
كلها ظاهرها وخافئها بغير جارحة والبصر في
حذو عبارة عن الصفة التي يتكشف بها كمال
نموت المبصرات

البصيرة قوة القلب المدركة و- النظنة و- ما
بين شقّي البيت و- الحجّة والاستبصار في الشيء
وشيء من الدم يستدل به على الرمية وفي حديث
الخوارج "وينظر في النصل فلا يرى بصيرة"
اي شيئاً من الدم يستدل به على الرمية و- دمر
البحر و- الدرع و- الترس اللامع و-
العبرة يعتبر بها وقولم "أما لك بصيرة في"
اي عبرة تعتبر بها ومن الحجاز - الشاهد "اجعلني
بصيرة عليهم" بمنزلة الشهد و- من الدم مالم
يسل و- ما كاث من الدم على الارض و-
الثار و- الدية و- الفتنة من قطن وغيره
"رأيت عليه بصيرة من النار" اية شقة ملفنة
و- ما لرق بالارض من الجسد ويقال للفراسة
الصادقة "فراصة ذات بصيرة"

البوصير ثبت بتلاوى به يعرف بسكر الحوت
اجوده الذهبي الزهر

المبصر والمبصرة الدليل الواضح و- الحجّة
* بص الشيء يبيض بصباً وصباً برق ولمع وتلاؤاً

و- لي يسير اعطاني وهو مجاز و- الماء رخ
كبش

بص الجرو فح عنيو كبص وقال ابن دريد اذا
نظر قبل ان تنفخ عيناه وهذا غريب و- الارض
اذا ظهر منها أول ما يظهر من نهبها و- الشجر
اذا تنفخ للإبراق و- البراعم اذا تنفخت أكبة
الرياض

أبصت الارض بصصت و- الماء رخ كبص
البصاصة العين في بعض اللغات صفة غالبه لانها

تبص أي تشرق

البصيص الرعدة والالتواء من الجهد ومنه قول

أقلت وله يصيص

”حميمهم ويصيصهم كذا“ أي عديم كذا

* البصطة بالصاد لغة في البسطة بالسين أي الفضيلة

* بصعة يبصع بصعاً جمعة ومنه قولهم في التأكيد

جاء القوم أجمعون أكتعمون أبصعون أنا من

شيء يجمع الأجزاء — الشيء سواء كان ماءً أو

غير ماء — سال وقال بعضهم رشح قليلاً —

الفرق من الجسد بصاعة رشح من أصول الشعر

البصع الخرق الضيق لا يكاد ينفذ منه الماء — ما

بين السبابة والوسطى

البصع بالكسر بضع من الليل يقال ”مضى بضع من

الليل“ أي جوش منه

البصيع كأمير العرق المترشح من الجسد ج بضع

الأبضع الإحني ج بضع كأخمر وخمر — مجردة

من آل كلمة يوكد بها بعد جمع وإكع

* بصق يبصق بصقاً بزق — الشاة حلبها وفي بطنها

ولد — وفي وجهه إذا استغف به

أبصقت الشاة أنزلت اللبن مثل أبتنت

البصاق كغراب هو ماء الفم إذا خرج منه وما دام

فيه فريق وهذا هو الفرق بينها — خيار الإبل

يقال للواحد والجميع نغلة ابن دريد — جنس

من النخل نغلة الجوهرى

بصاقة القمر المحر الأبيض الصافي يقال هو حجر

أبيض مثلاً

البصقة حرة فيها ارتفاع يصاق

البصوق كصبور أقل الغنم لبناً وأبكاماً

* بصله عن ثياب بصيلة جردة

تبصلة بصله — إذا أكثر سؤاله حتى تند ما عنه

و — الشيء إذا تضاعف تضاعف قشر البصل

البصل نبات معروف فيه حرارة وقبض واحدة

بصلة ”جفت أخرى من الغزل ورجعت

أكسى من البصل“ — يفض الحديد

”خرجوا كأنهم الأصل وعلى رؤوسهم البصل“

أي يفض الحديد والأصل المحيآت الواحدة أصله

وكلتاها من محجمات الأساس

بصل الفأر القنصل

(قشر متبصل) كثير القشور كثيف كقشر البصل

قال الشاعر

ثم استرحنا من حياة الأحول

بعد انتشار القشر ذي التبصل

* البصم بالضم فوت ما بين طرف المختصر إلى طرف

البصير وقال ابن الأعرابي يقال ما فارتكت

شبراً ولا قتراً ولا عنباً ولا رتياً ولا بصاً وكل

ذلك مذكور في مواضعه ويقال ”رجل ذو

بصم“ إذا كان غليظاً وثوب له بصم إذا كان

كثيفاً كثير الغزل

* بضان ربيع الآخر في عهد الجاهلية ج بضان

وأبضة وقيل أنه وبضان بالواو وضم الباء

وكسرهما وهو الصحيح

* بصا الرجل يعضو بصوا استغنى على غريمه ويقال

”خصاء الله وبصاء وأصاء“

البصاء استقصاء الخصاص

البصرة الشررة والجمعة يقال ”ما في الرماد بصرة“

* البضايض بالضم القوي ولعله مغلوب ضبايب

وربما استعمل في البعير أيضاً

البضايض الكفاة قال في الناج هكذا قاله وليس

بمحضة

تبصقه اخذ كل شيء له

* البصرة بطلان الشيء ومنه ”ذهب دمه بصراً

مِصراً“ أي هدراً

* بَضَّ الْمَاءُ بَيْضَ بَيْضًا وَبُضُوصًا وَبُضِيضًا سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا وَقِيلَ رَخَّ مِنْ صَخْرٍ أَوْ أَرْضٍ فِي حَدِيثِ تَبُوكَ "وَالْعَيْنُ تَبُضُّ بَشِي" مِنْ مَاءٍ "وَفِي الصَّحَاحِ "وَلَا يُقَالُ بَضَّ السَّمَاءُ وَلَا الثَّرِيَّةُ" أَيْ إِنَّمَا ذَلِكَ الرِّخْخُ أَوْ التَّخَفُّ فَإِنَّ كَانَ دَهْنًا أَوْ سَمْنًا فَهُوَ النَّسْتُ وَ- أَخْجَرُ وَخُضٌّ نَشَخَ مِنْهُ الْمَاءُ شِبْهَ الْعَرَقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "فَلَانٌ مَا بَيْضُ حَجَرٍ" أَيْ لَا يُنَالُ مِنْهُ خَيْرٌ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْجَبَلِ وَيُنَالُ ذَلِكَ "مَا تَنْدَى صَفَانُهُ" وَ- لَهُ بَيْضٌ يَسْمُ الْبَاءُ اعْطَاهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَ- الرَّجُلُ بَيْضٌ وَبَيْضٌ بَضَاضَةٌ كَانَ بَضًّا وَبَاضًا وَفِي بَقَّةٍ وَبَاضَةٌ وَالْعَيْنُ بَضًّا وَبُضِيضًا دَمَعَتْ وَيُنَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا نُصِتَ بِالصَّبْرِ عَلَى الْمَصِيبَةِ "مَا تَبُضُّ عَيْنُهُ" وَالْحَلَمَةُ دَرَّتْ بِاللَّيْنِ "مَا تَبُضُّ لَبَلًا" أَيْ مَا يَنْطَرُ مِنْهَا لَبَنٌ وَ- الرِّبَاةُ قَلٌّ مَاؤُهُ وَ- الْحَيُّ بَضِيضًا جَعَلَ مَاؤُهُ يَخْرُجُ قَلِيلًا

بَقَضَ بَضِيضًا إِذَا تَعَمَّ وَ- عَلَيْهِ بِالسِّيفِ حَمْلٌ وَ- الْمَجْرُومُ مِثْلُ جَفَصَ أَبْضَ لَهُ إِضَاضًا اعْطَاهُ شَيْئًا قَلِيلًا كَبَضَّ لَهُ ابْتَضَّ الْقَوْمُ ابْتِضَاضًا اسْتَأْصَلَهُمْ قَتَلَ الصَّغَانِي وَ- لَهُ نَفْسٌ اسْتَرَادَهَا لَهُ وَلِلْمَلِكَةِ لَعْنَةٌ فِي ابْتِضَافِهَا

تَبَضَّضَ حَتَّى مَنَعَتْهُ اسْتَظَنَّهُ قَلِيلًا قَلِيلًا هُوَ أَبْضُ النَّاسِ أَيْ أَرْفَهُمْ لَوْنًا وَحَسَنَ بَشَرَةً الْبِضَاضُ كَسَابُ الْمَرْأَةِ الْبَقَّةَ وَالْبِضَاضَةُ كَذَلِكَ الْبِضَاضَةُ وَالْبُضُوضَةُ نَصُوعُ الْبِضَاضِ فِي يَمِينٍ وَقِيلَ الْبِضَاضَةُ رَقَّةُ اللَّوْنِ وَصَانُوهُ الَّذِي يَوْتَرُ فِيهِ أَدْنَى شَيْءٍ

الْبِضَاضَةُ بِالضَّمِّ الَّتِي: الْيَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ "مَا فِيهِ السَّمَاءُ بِضَاضَةً مِنْ مَاءٍ"

الْبِاضُوضُ الْبِلَّةُ "مَا فِي الْبُزِّ بَاضُوضٌ مِنْ مَاءٍ" الْبُضُّ مِنَ الرِّجَالِ الرِّخْصُ الْمَجْدُ الرَّقِيقُ الْجِلْدُ

الْمُنْتَلِي: الْإِنْفِ بَقَّةٌ وَ- مِنَ اللَّيْنِ الْحَامِضُ وَمِثْلُهُ الْبَقَّةُ يُقَالُ "سَنَانِي بَضًّا وَبَقَّةً" أَيْ لَبَنًا حَامِضًا الْبَضُّ عَمْرُكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ ثَلَاثَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَفِي الْفَنَامُوسِ "مَا عَلَمَكَ هَالِكٌ الْأَمِضُ وَبَضًّا وَمِضًا وَبِضًا" وَهُوَ أَنْ يَسْأَلَ عَنْ الْحَاجَةِ فَيَمْتَقِنُ بِشَيْءٍ

الْبُضُوضُ كَصُورِ الْبُزِّ الثَّلِيلَةِ الْمَاءِ الْخَارِجِ مِنْهَا قَلِيلًا قَلِيلًا حِجَاحٌ بِضَاضٍ وَبِضَاضٌ

الْبِضِيضَةُ الْيَسِيرُ مِنَ الْمَاءِ "مَا فِيهِ السَّمَاءُ بَضِيضَةٌ" وَ- الْمَطَرُ الْقَلِيلُ وَ- مَلِكٌ الْيَدِ يُقَالُ "أَخْرَجْتَ لَهُ بَضِيضِي" أَيْ مَلِكٌ يَدِي وَ- الْمَرْأَةُ الْبَقَّةُ

* بَضَعَ اللَّحْمَ وَغَيْرَهُ يَبْضَعُهُ بَضْعًا قِطْعَةً وَ- الدَّمْلُ وَغَيْرُهُ شَيْءٌ وَ- الْكَلَامُ بَيْنَهُ وَ- لَهُ الْكَلَامُ تَبَيَّنَ لِأَنْزَاعِهِ وَقِيلَ - بِالْكَلَامِ بَيْنَ لَهُ مَا يَنْزَاعُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَأَنَّ مَا كَانَ وَ- الدَّمْعُ صَارَ فِي الشَّرِّ وَلَمْ يَبْضَعْ وَ- فَلَانٌ الْكَلَامُ بَضُوعًا فِيهِ وَ- فَلَانٌ بَضُوعًا أَيْ أَمْرُهُ بَشِي" فَلَمْ يَأْتِرْ لَهُ فَشَمَّ أَنْ يَأْمُرَهُ بَشِي" أَيْ بَضًّا وَ- مِنَ الْمَاءِ وَبِالْمَاءِ أَيْضًا بَضُوعًا وَبَضَاعًا رَوِي وَامْتَلَأَ فِي الْمُلِّ "حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ" وَ- مِنْ فَلَانٍ إِذَا سَمِعْتَ مِنْ تَكْرِيرِ نَصْوِهِ فَتَقْلَعُهُ

أَبْضَعَهُ الْكَلَامُ بَيْنَ لَهُ مَا يَنْزَاعُهُ حَتَّى تَبَيَّنَ كَأَنَّ مَا كَانَ وَ- النَّيْ جَمْلَةٌ بَضَاعَةٌ وَ- الْمَاءُ فَلَانًا أَرَوَاهُ وَ- عَنِ الْمَسْئَلَةِ شَأْنُهُ وَ- فَلَانًا الْبَضَاعَةُ اعْطَاهُ إِيَّاهَا

بَضَعَهُ بَضِيضًا قِطْعَةً تَبَضَّعَ الْعَرَقُ مِثْلُ تَبَضَّعَ بِالصَّادِ أَيْ سَالَ وَبِالْمَعْجَمَةِ أَصَحُّ وَيُقَالُ "جَبِيئَةُ تَبَضَّعَ عَرَقًا" أَيْ تَسِيلُ

إِنْ بَضَعَ الشَّيْءُ أَذْطَعَ وَهُوَ مَطَاوِعُ بَضْعَةٍ بِمَعْنَى قِطْعَةٍ إِنْ بَضَعَ تَبَيَّنَ وَهُوَ مَطَاوِعُ بَضْعَةٍ بِمَعْنَى هَكَذَا فِيهِ

الْكَذَلِكَةُ وَفِي اللِّسَانِ مَا يَخَالِفُ ذَلِكَ فَمَطَاوِعُ بَضْعٍ

بضاع مثل جَنَّةٍ وَجَنَانٍ وَقَضْعَةٍ وَقَضَاعٍ "سمعت
للسيوف بَضْعَةً وللسياط خَضْعَةً" أي صوت قَطْعٍ
وصوت وَقَعٍ

البضع الجزير في البحر وقيل - مرسي بعين دون
جدة ما يلي اليمن - والعرق لأنه يُبْضَعُ من
الجسد أي يسيل والصاد لغة فيه - جبل
نجدتي - والبحر نفسه - والماء النهر كالباضع
يقال "ما بضيع وباضع" - والشريك يقال
"هو بضيعي" أي شريك "ج بضاعه" - والنهر
يقال "دابة كثيرة البضيع ورجل حاطي البضيع"

أي سمين

البضيعة العلية وهي الحبيبة تُحْبَبُ مع الإبل

الْبُضْعُ المهزول من الرجال

الْبُضْعُ المَشْرُطُ يَنْقُضُ بالعرق والادهم

* لَا يَبْضِكُ اللَّهُ يَدَهُ بَضْكَاً أَي لَا يَقْطَعُهَا

الْبَاضِكُ وَالْبُضُوكُ هُوَ الْقَاطِعُ مِنَ السِّوْفِ يَقَالُ

"سَيْفٌ بَاضِكٌ وَبُضُوكٌ"

* بَضْرُ الزَّرْعِ يُضْمُ غُلْظٌ وَفِي اللِّسَانِ - الْحَبُّ

اشْتَدَّ قَلِيلاً

الْبُضْمُ بِالضَمِّ النِّسْبُ يَقَالُ "مَا لَهُ بُضْمٌ" أَيْ نَفْسٌ

و- السنبلة حتى تخرج من الحبة فتعظم

* بَضًا وَيَفُو إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ

* بَطَوْ يَبْطُوهُ بَطًا وَيَبْطَاهُ ضِدَّ أَسْرَعَ يَقُولُ مِنْهُ

"بَطَوْ جِئْتُكَ فَأَنْتَ بَطِيءٌ"

بَطًا عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ تَبْطِئًا آخَرُهُ وَ- فَلَانٌ بِلَانٍ إِذَا

تَبَطَّ عَنْ أَمْرِ عَزَمَ عَلَيْهِ

أَبْطَأَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى بَطَّوْهُ وَقِيلَ أَبْطَأَتْ فَاثُكَ بَطِيءٌ

وَلَا تَقُلْ أَبْطِئْتُ وَ- عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ كِبَاءٌ

و- التَّوَمُّ إِذَا كَانَتْ دَوَاهِمُ بَطَاءٍ وَقِيلَ "مَا

أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا" أَيْ مَا أَخْرَكَ

تَبَطَّ الرَّجُلُ فِي مَسِيرِهِ وَتَبَاطَأَ تَأَخَّرَ

عَنْهُ ابْضِعْ قَطْعًا وَ- مِنْهُ اخْذِ الْإِسْمَ الْبُضَاعُ
كَالْفَرَاصِ

اسْتَبْضِعَ النَّبِيُّ جَعَلَهُ بَضَاعَةً كَأَبْضَعُهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

"كَمْ تَبْضِعُ الثَّرَى إِذَا هَجَرَ" وَذَلِكَ أَنْ هَجَرَ مَعْدَنَ

الْتِمَرِ وَقَالَ فِي النَّاحِ وَأَمَّا عَدِيٌّ بِأَيِّ لَانَةٍ بِمَعْنَى

حَامِلٍ وَ- الرَّجُلُ تَبْضَعُ عِرْقًا

الْبَاضِعُ مَنْ يَجْلُ بَضَائِعَ الْحَيِّ وَيَجْلِبُهَا وَ- السَّيْفُ

الْقَطَاعُ إِذَا مَرَّ بِشَيْءٍ بَضْعَةً بَضْعَةً مَحْرُكَةً وَقَالَ

الْفَرَّاءُ الْبَضْعَةُ السِّوْفُ وَالْخَضْعَةُ السِّبَاطُ وَ- فِي

الْإِبِلِ كَالدَّلَالِ فِي الدَّوَرِ وَ- الْمَاءُ النَّهْرُ

الْبَاضِعَةُ مِنَ الشَّجَائِرِ الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْطَعُ الْجُلْدَ وَتَنْقُضُ

الْعَمَّ نَتْنًا خَفِيًّا وَتَدْمِي الْأَنْهَالَ تَسِيلُ الدَّمَ فَإِنْ

سَالَ فِيهِ الدَّمَاءُ وَ- الْفَرْقُ مِنَ الْعَمِّ وَقِيلَ فِي

النَّطْلَةِ الَّتِي انْطَمَعَتْ عَنِ الْعَمِّ جُ بَوَاضِعُ

الرِّضَاعَةِ بِالْكَسْرِ فِي النَّطْلَةِ مَنْ مَالٍ يُغْرِفُهُ وَاصْلَهَا

مَنْ الْبَضْعُ أَيْ الْقَطْعُ جُ بَضَائِعُ

الرِّضْعُ بِالْكَسْرِ يَفْتَحُ الطَّائِفَةُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ "مَرَّ بَضْعُ

مِنَ اللَّيْلِ" أَيْ وَقْتُ مَنْهُ وَ- مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى

السَّعَمِ مِنْ غَيْرِ الْعُقُودِ وَمِنَ الْعَشْرِ إِلَى السَّعَمِ مَنْ

الْعُقُودِ يَقُولُ بَضْعُ سَتِينَ وَبَضْعَةُ عَشْرِ رَجُلًا وَبَضْعُ

عَشْرَةِ أَمْرَةٍ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ وَمَا ذَكَرْنَاهُ هُوَ

الْمَشْهُورُ وَلَا يَذْكُرُ الرِّضْعُ إِلَّا مَعَ الْعَشْرِ وَالْعَشْرِينَ

إِلَى السَّعَمِ وَلَا يَقَالُ بَضْعُ مِائَةٍ وَلَا بَضْعُ أَلْفٍ

بَلْ مِنْهُ نَيْفٌ وَأَلْفٌ وَنَيْفٌ وَيَذْكُرُ الرِّضْعُ مَعَ

الْمَذْكُورِ مَعَ الْمَوْثِدِ بَعْدَ مَا يَقُولُ بَضْعَةُ

وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَبَضْعُ عَشْرُونَ أَمْرَةً . وَالْبِضْعُ

مِنْ الْعَدَدِ غَيْرُ مَحْدُودٍ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى النَّطْلَةِ

الرِّضْعُ بِالضَمِّ هَزُّ الْمَرْأَةِ جُ بَضُوعٌ وَ- الطَّلَاقُ وَ-

عِنْدَ النِّكَاحِ

الْبَضْعَةُ بِالْفَتْحِ وَقَدْ تَكْسَرُ النَّطْلَةُ مِنَ الْحَمِّ جُ بَضْعُ بِالْفَتْحِ

كَيْفَهُ وَتَهَرَ وَتَجَمَّعَ أَيْضًا عَلَى بَضْعٍ كَتَبْتُ وَعَلَى

اِسْتَبَطَهُ وَجَدَهُ قَدْ اِبْطَأَ

البطاه والبطور النأخر

بُطَانٌ ذَا خُرُوجٍ بِالضَّمِّ وَقَدْ بُطِحَ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى
بَطُرَ وَالْمَارِدُ بِوَالْتِجَمِ اَيُّ مَا اَبْطَأَهُ

اَلْبُطْءُ وَالْبُطْأَى الدَّهْرُ فِي لَفَةٍ بَنِي يَرْبُوعَ يَقُولُ
الرَّجُلُ مِنْهُمْ "لَمْ أَقْصِدْ بَطْأً يَا هَذَا وَبُطْأَى"

اَلْبُطْءُ ضِدُّ الْمُسْرَعِ وَالْأَثَرُ بَطْبِئَةً جَ بَطْءَ

* بَطِطَ الْبَطْ غَاصَ فِي الْمَاءِ - صَاتَ - الرَّجُلُ
ضَعْفَ رَأْيِهِ - فَلَانَا شَقَّ جِلْدُ أَوْرَأْتِهِ

الْبُطْبَاطُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ بَيْتِ عَصَا الرَّاعِي

الْمُبْطِطَةُ الْحِمْلَةُ

الْمُبْطِطَةُ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ

* بَطَحَهُ بَطْحًا بَطْءَةً - الْفَاءُ عَلَى وَجْهِهِ فَانْطَحَ
بُطِحَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعْلِ أَصَابَهُ الْبُطَاحُ فَهُوَ مَبْطُوحٌ

بَطَحَ الْمَجْدُ الْفِي فَيْهِ الْحَصَى وَوَرَّهَ

تَبَطَّحَ فَلَانَ إِذَا اسْطَرَّ عَلَى وَجْهِهِ مَمْدًا عَلَى الْأَرْضِ
و - السَّيْلُ سَالٌ فِي الْبُطْحَاءِ سَيْلًا عَرِيفًا قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ

وَلَا زَالَ مِنْ نَوَى الْمَاءِ عَلَيْكَمَا

وَنَوَى الثَّرِيًّا وَأَيْلٌ مَبْطُحٌ

تَبَطَّحَ الْمَكَانُ وَغَيْرُهُ انْبَسَطَ وَانْتَصَبَ

انْبَطَحَ الرَّجُلُ مِثْلُ تَبَطَّحَ - وَالْوَادِي اتَّعَسَ فِي الْبُطْحَاءِ
اِسْتَبَطَعَ الْوَادِي فِي هَذَا الْمَكَانِ اسْتَوْسَعَ فَيَا

الْبَاطِحُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْبُطَاحُ كَقُرْبَابٍ مَرَضٌ يَأْخُذُ مِنَ الْحُمَّى وَسَمَةُ الْبُطَاحِيِّ
يَاءُ النِّسْبَةِ وَرَوَى عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ

الْبُطَاحِيُّ مَا يُؤْخِذُ مِنَ الْبُطَاحِ وَهُوَ الْمَرَضُ الشَّدِيدُ
الْبَطْحُ رَمْلٌ فِي بَطْحَاءٍ - وَسَمِيلٌ وَاسِعٌ فَيَا دَقَاقِ

الْحَصَى كَالْأَبْطَحِ

الْبُطْحَاءُ هُوَ تَرَابُ الْوَادِي وَحِصَاءُ السَّهْلِ اللَّيِّنِ مَا

جَرَّهُ السَّيْلُ يُقَالُ "اِتْبَنَّا بَطْحَاءَ الْوَادِي أَوْ أَبْطَحْنَا
فَتَبْنَا عَلَيْهِ" وَسَمِيَ الْمَكَانُ ابْطَحَ أَوْ بَطْحَاءً لِأَنَّهُ

يَبْطَحُ فَيُؤَايِي بِذَهَبٍ يَمِينًا وَشِمَالًا وَجَ الْبُطْحَاءُ
بَطْحَاوَاتٌ وَبَطْاحٌ

الْأَبْطَحُ هُوَ الْبُطْحَاءُ جَ ابْطَحَ كَسْرُؤُ تَكْسِيرِ الْأَسَاءِ وَإِنْ
كَانَ فِي الْأَصْلِ صَفَةً لِأَنَّهُ غَلَبَ كَالْأَبْرِقِ وَالْأَجْرَعِ

وَيُقَالُ اِبْطَحَ بَطْحًا وَبَطْاحٌ

الْبَطْحَةُ الْقَائِمَةُ يُقَالُ هُوَ بَطْحَةٌ رَجُلٌ بِالْفَتْحِ اِسْمٌ قَائِمَةٌ
و - الْمَسَافَةُ يُقَالُ "بَيْنَهَا بَطْحَةُ بَعِيدَةٍ" اَيُّ مَسَافَةٍ

الْبَطْحَةُ بِالضَّمِّ الْخَصْلَةُ "هَذِهِ بَطْحَةُ صَدَقٍ" اَيُّ خَصْلَةٍ
صَدَقَ جَ بَطْحَ وَفِي الْمَحْدِثِ "كَانَ كَامُ الصَّحَابَةِ

بُطْحًا" اَيُّ لَارِقَةٍ بِالرَّاسِ غَيْرُ ذَاهِمَةٍ فِي الْمَوَادِّ
وَالْكِيمَامِ بِالْكَسْرِ جَ كَيْمَةٌ وَفِي الْفُلَانِسِ

الْبَطْحِيَّةُ الْبُطْحَاءُ جَ بَطْاحٌ

"قَرِيشُ الْبَطْاحِ" هُمُ الَّذِينَ يَتَرَلُونَ فِي الشَّعْبِ
بَيْنَ اخِشْيَ مَكَّةَ وَقَرِيشِ الظُّوَاهِرِ الَّذِينَ يَتَرَلُونَ

خَارِجَ الشَّعْبِ وَآكِرْهَا قَرِيشُ الْبَطْاحِ . وَاخِشْيَا
مَكَّةَ جَبَلَاهَا أَبُو قَبِيْسٍ وَالَّذِي يُقَالُ لَهُ

* بَطَحَ الشَّيْءُ يَبْطَحُ بَطْحًا لَعْنَةً فَهُوَ بَاطِحٌ

أَبْطَحَ الْقَوْمُ كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبَطْحُ

تَبَطَّحَ الرَّجُلُ إِذَا أَكْسَلَ الْبَطْحُ وَفِي الْأَسَاسِ "اِقْبَحَ
خَيْرٌ مِنَ اِقْبَحَ" اَيُّ التَّرْوَلِ بِمَكَّةَ خَيْرٌ مِنَ

التَّرْوَلِ بِخَوَارِزْمَ

بَاطِحُ الْمَاءِ الْآخِضُ

الْبُطَاحِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعِيفُ

الْبَطْحَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ الضَّعَافُ وَكُلُّ ذَلِكَ مُجَانِرٌ
أَبْطَحَ الْبَطْحُ لَتَانِ وَهُوَ مِنَ الْبَطْحَانِ الَّذِي لَا يَبْلُغُ

وَلَكِنْ يَذْهَبُ جَلَّالًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَاحِدَةً
بَطْحِيَّةً

الْبَطْحَةُ وَبَضْمُ الطَّاءِ مَوْضِعُ الْبَطْحِ وَمِنْهُ جَ مَبَاطِحُ

ومن سمحات الاساس ورأيت بدورين المطايع والمباح

* بَطَرُ الشئ يَبْطَرُهُ وَيَبْطَرُهُ بَطَرًا اذا شئت بَطَرُ الرجل يَبْطَرُ بَطَرًا اذا ذهبن وتغير في الحق

فلا يراه حقًا — بالامر نقل يودعش فلم يدري ما يقدم ولا ما يؤخر — فلان هذبة أمره اذا لم يتبدل وجهه ولم يقبله — النعمة لم يشكرها — بيت وقال بعضهم يَبْطَرَتْ عينك ليس على العدوي ولكن على قولم أبيت بطنك ورشدت أمرك وسهيت نفسك ونحوها لما لنظرة لنظ الناعل ومعناه معنى المنعول وقوله "وكم اهلكنا من قرية بَطَرَتْ معيشتها" اراد بَطَرَتْ في معيشتها — الحق تكبر عنه فلم يقبله — الشئ كرهة وهو لا يستحق الكراهة

* أَبْطَرُهُ أَهْنَةً ويقال "لأبْطَرَنَ جهل فلان حلك" اي لا يدعشك عنه — فلانا حلة بجة عنه — الرجل ذرعه حمله فوق ما يطبق وقيل قطع عليه معاشه وألجأ بدنه — فلانا المال جعله بَطَرًا "وما أمطرت حتى أبطرت" يعني السماء والمحض ببطر الناس

البطر بالكسر الهدر والباطل يقال "ذهب دمه بَطَرًا وبَطَلًا وفرغًا" اذا بطل

البطر ذو البطر

البطر معالج الدواب كالبيطار — المنفوق كالبطور

البطر بالحربك النشاط والتجتر — قلة احوال النعمة — شدة المرح — الدهش والمجربة —

الطينان في النعمة

البطير الصخاب الطويل اللسان والمخادي في الفئ

والانثى بطرية وأكثر ما يستعمل في النساء اذا

بطرت وتغادت في الفئ

البطير كدقن الخياط

* البطر شيل نسجية طويلة ضيقة يضعها الكاهن في عنق متدلة فوق صدره وقت مارستو لخدمة

البيعة يوناني معرب

* تَبْطَرُق الحصان مشى — المرأة كذلك

البطارق الطويل من الرجال

ألبطريق الرجل الخنثال المزمو — السمين من

الطير — العظيم من الروم وقيل هو القائد

من قوادم الحاذق بالحرب وامورها المولي قيادة

عشر آلاف رجل ج بطاريق وبطارقة

البطريقان هما اللذان على ظهر القدم من شرك النعل

* أَلْبَطَرَك كَجَمْرٍ وقطر هو البطريق وهو مقدر

النصارى ورئيس رؤساء الاساقفة والعالم عند

اليهود وسيد الأمة عند الجوس يوناني معرب

ج بطارك وبطاركة

* بَطَشَ به يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ أَخَذَهُ بِالْعَفْ والسطوة

وتناوله بشدة عند الصولة — من المحي اذا أفانى

منها وهو ضعيف — علبو وسطاعلبو بسرعة

و — أخذ أخذًا شديدًا في كل شيء — التوم

اهوال الدنيا نائمهم

أَبْطَشُهُ إِبْطَاشًا أَخَذَهُ بِالْعَفْ والسطوة كَبْطَشَ به

وفي لغة قليلة

بَاطِشَةٌ سَاطِشَةٌ وإِطَاشًا عاجمة — فلان فلانا مدد

كل منها به الى صاحبه ليعطش به

تَبْطِشَت الركاب باحمالها رخصت بها لا تكاد تحرك

البطش الاخذ الشديد القوي في كل شيء ومنه

الحديث "فاذا موسى باطش بجانب العرش" اي

متعلق بقوة — البأس

البطاش والبطيش الرجل الشديد البطش

* بَطَّ المرح وغيره يَبْطُلُ بَطًّا اي شئت

أَبْطَّ الرجل إِبْطَاطًا اشتري بطة الدهن او الدهن في البطة

بَطَطَ تَطِيطًا تاجر بالبط و— أعيان
البطاط المجرو النغم "وَحَطَّاطٌ بَطَّاطٌ" اتباع
البط طير مائي هو الاوز واحدة بطة للذكر والانثى
يقال بطة انثى وبطة ذكر اعجمي معرب وقيل —
عند العرب الاوز صفارها وكبارها جميعا سميت
بذلك حكاية لاصولها
أَبْطَطُ الثمني و— الاعاجيب و— الاجواع و—
الكذب
البطة بلغة اهل اليمن الدبة لانها تهل على شكل البطة
من الحيوان وقيل — ابناء كالفارورة بوضع فيه
الدهن وغيره ج بَطُوط
الطاط صانع بطة الدهن
البطيط الكذب والعجب و— الدابة و— رأس
الحنف بلاسان بلغة اهل العراق
البطيط السرفة وهي دويبة
المبطة المبيغ الذي يبطئ به المرح وغيره
* البطاقة ورقة صغيرة تكون في الثوب وفيها رقم ثم
ج بطاقتي
* بَطَلُ الشيء يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا وَبُطْلَانًا يَضْمَنُ
ذهب ضياعًا وخسرًا و— دُمُهُ اذا قُتِلَ ولم يحصل
له نَارٌ ولَدِيَّةٌ و— الاجير بطالة تَمْطَلُ فهو بَطَال
بَطَالٌ في حديثه يَبْطُلُ بَطَالَةً هزل
بَطَلُ الرجل بَطَالَةٌ وَبُطُولَةٌ صَارِجَتَانِ
أَبْطَلُ الرجل أَبْطَالًا جَاءَ بِالْبَاطِلِ و— جَاءَ بِكَذِبٍ
وَادْعَى بِاطْلًا و— الشيءُ أَفْسَدَ وَازَالَ حَقًّا كَانَ
او باطلاً و— هزل
بَطَلٌ تَطِيطًا اتَّعَى اللّهُ وَالْجَهَانَةَ
تَبْطُلُ الرجل تَبْطُجُ و— فعل البطالة وهو اتساع
اللهم والجهالة
تَبْطُلُ القوم بينهم تَدُلُّوا الباطل
الباطل ضد الحق وهو مالا ثبات له عند الفحص عنه

ج أَبْاطِيلُ كَانَهُمْ جَمْعُ إِطِيلٍ اَوْ إِطِيلًا وَفِي
التهديب يجمع الباطل بباطل و— ايضا ابليس
ومنه "وما يبدئ الباطل وما يعيد" و—
الشرك و— الساحر ج بَطَلَةٌ
البطالة بافتح الشجاعة والضم والكسر لغتان
البَطَالُ الشجاع و— ذو باطل بين البطول
البطل التفرع ج البطالات
البطل بالفتح بك الشجاع لانه يُطِلُ العظام بسيفه
اولا ثم يطل عنه دماء الاقران فلا يدرك عنه
من تارج ابطل ولا يقال امرأة بَطَلَةٌ عن النبي زيد
البطل بالضم المدر يقال ذهب دُمُهُ بَطْلًا
الابطالة بالكسر والبطولة بالضم الباطل ج أَبْاطِيلُ
البطل من يقول شيئًا لا حقيقة له
* الْبَطْلَانُوسُ ضَرَبٌ مِنَ الْحَزُونِ الْجَرْمِيِّ مَعْرَبٌ
* الْبَطْمُ شَجَرُ الْحَبَّةِ الْخَضِرَاءِ عِنْدَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ وَاحِدُهُ
بَطْمَةٌ وَأَهْلُ الْيَمَنِ يُمْنُونَهُ الْقَرَوُ وَالْأَصْبَعِي يَضْمَنُ
الطاء
* بَطْنُ الشيء يَبْطُنُ بَطْنًا وَبَطْنًا خِلَافَ ظَهْرِهِ
خفي فهو باطن من اشياء باطن و— فلانًا و—
له مثل شكره وشكره ونصح له وضرب بطنه
و— خبره اذا علمه و— الامر اذا عرف باطنه
و— من فلان وبطنان بطونا وبطانة اذا صار
من خواصه داخلًا في امره و— يو ايضا دخل
في اموره و— فلانًا الداء بَطُونًا دخله و— المحي
انثرت في بطوه و— الامور جربها كأنه ضرب
بطونها معرفة بجنائها و— الوادي دخله
بَطْنُ فلانٍ يَبْطُنُ بَطْنًا وَبَطْنَةً وَبَطْنٌ بَطْنَةٌ فهو بَطِينٌ
تَفَلَّتْ عَلَيْهِ الْبَطْنَةُ وهي الكفلة
بُطْنُ الرجل على ما لم يَسْمُ فاعلة انتكيت بطنه
أَبْطَنُ فلانٌ فَلَانًا اتَّخَذَ بَطْنَةً أَيْ خَاصَةً و— الرجلُ
كشمة سيفه وسيفه جملة بطائمه و— السيف

” مات فلان وهو عريض البطن “ أي ماله جَم
لم يذهب منه شيء قال وبضرب هذا المثل في
امر الدين أي خرج من الدنيا سليماً لم يلم دينة
شيء

وفي المثل ” التفت حلفتا البطن “ يضرب للامر
إذا امتد

البطانة صاحب السر الذي يشارف في الاحوال وفي
الحديث ” ما بعث الله من نبي ولا استخلف من
خليفة الا كانت له بطانتان بطانة تأمره بالخير
وتحذره عليه وبطانة تأمره بالشر وتحذره عليه “
و- الوليعة وهو الذي يختص بالولوج والاطلاع
على باطن الامر و- من الثوب خلاف ظهارته
و- الخارج من المدينة ” جاء اهل البطانة
بضجون “ و- الدخلاء الذين يتسبط اليهم
ويتسبطون يقال ” فلان بطانة لفلان “ اي
مداخله موانس

بطانة الرجل خاصته

البطن من الانسان وساير الحيوان خلاف الظهر
مذكر وتائية لفة ج أبطان وهي قليلة من الثلاثة
الى العشرة ويطون وهي كثيرة لما فوق العشرة
وقد قيل بطن وبطنان بالضم كما قيل ظهر
وظهران و- جوف كل شيء و- الشيء الاطول
من الريش ج بطنان كبد وعبدان و- دون
الغذاء وفوق العارة مذكر وهو قول النسابة قالوا
اول العشيرة الجذم ثم الشعب ثم النيلة ثم العارة
ثم البطن ثم الغذاء ثم الفصلة ثم الرهط ثم العشيرة
ثم الأسنة

” ذوالبطن “ كناية عن الجعس وهو الرجيع
يقال ” اتى الرجل ذا بطنه “ والنت المرأة ذا
بطنها اذا ولدت ” ونثرت بطنها ولداً “ كثير
ولدها ولدت بطناً واحداً اي ولداً واحداً وفي

كثرة جملة تحت خصره والبعر شد بطانة و-
الشيء اخناه و- الثوب جعل له بطانة ويقال
” انت ابطنت فلاناً دوني “ اي جعلته اخص بك
منى

بطن الثوب جعل له بطانة و- الرجل ضرب
بطنة - ادخله في امره وجملة من خاصته و-
لحبة أخذها مما تحت الذقن والحك و- البعير
شد بطانة

باطنت صاحب شددت بطان بعيره معه و- صافية
و- سارزنة

تبطن الرادي جزل فيو و- الكلا توطئة

تباطن المكان تباعد

إبطن الناقة عشرة أبطن نجيها عشروات

استبطن المكان جزل فيو و- الفرس طلب ما في
بطنها من التاج و- أمره وقف على دخله أي
باطنو و- الرادي دخل بطنة كما يستبطن
الفرق اللحم و- فلاناً عرف باطنه

الباطن من اسماء الله المحسى أي عالم السر والنجوات
وقيل هو الخفي عن ابصار الخلق ولواهاهم
فلا يدركه بصر ولا يحيط به وهم و- داخل
كل شيء و- من الارض ما غرض منها وأطمان
كالبطن ج أبطنة وهو نادر وبطنان وهو كثير
و- أيضاً سبيل الماء في الفلظ ج بطنان وبطن
و- الخفي ج بباطن

الباطنة السرية و- من البصر والكثرة مجتمع
الدور والاسواق فيها و- خلاف الضاحية
و- من الكثرة وسطاً وما نتج منها

البطن حزام القنب الذي يجعل تحت بطن البعير
و- رقعة يستريح بها بطن الفرس تقي من الذباب
ج بطن وأبطنة ومن الجاز ” رجل عريض
البطن “ أي رخي البال وقال ابو عبيد يقال

الحديث "إِنَّ أَمْرَةَ مَاتَتْ فِي بَطْنٍ" أراد به هنا الناس "وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةَ ذَا بَطْنِهَا" يعني رزقها إذا باضت ومن استألم "الدُّثْبُ يَغْطِ بِذِيهِ بَطْنُ" قال أبو عبيد وذلك أَنَّهُ لَا يَظُنُّ بِأَبَدًا الجوع إِنَّمَا يَظُنُّ بِوِ الْبُطْنَةِ لَعْدُوهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةِ وَلَعَلَّهُ يَكُونُ مَجْهُودًا مِنَ الْجُوعِ قَالَ الشَّاعِرُ وَمَنْ يَسْكُنِ الْمَجْرِمِينَ يَعْظُمُ طِمَاحُهُ

وَيَغْطِ مَا فِي بَطْنِهِ وَهُوَ جَانِعٌ وَالْمَثَلُ يَضْرِبُ لِمَنْ سَأَتْ حَالَهُ بَاطِنًا وَحَسِنَتْ ظَاهِرًا. يُقَالُ بَطْنُ الرَّاحَةِ وَظَهْرُ الْكَفِّ وَلَا يُقَالُ بَطْنُ الْأَبْطَالِ بَلْ بَاطِنُهُ وَيُقَالُ "أَفْرَشَنِي فَلَانَ فَظَهَرَ أَمْرُهُ وَبَطْنُهُ" أَي سَرَّهُ وَعَلَانِيَتُهُ

البطن داء البطن

البطن الأثير المتبول وهو مجازو - مِنْ مَثَلِهِ بَطْنُهُ يُقَالُ "رَجُلٌ بَطْنٌ" أَي لَا مَهْلَ الْأَبْطَنَةِ وَ- الَّذِي لَا يَزَالُ عَظِيمُ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ الْبَطْنُ بِالضَّمِّ مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي الْقَلْظِ وَاحِدُهُ بَاطِنٌ وَقَدْ ذُكِرَ

البطنة بالكسر البطر والأثر و- الْكَلَّةُ أَي الْإِمْلَاءُ الشَّدِيدُ مِنَ الطَّعَامِ وَفِي الْمَثَلِ "البطنة تذهب البطنة" وَيُقَالُ "لَيْسَ لِلْبَطْنَةِ خَيْرٌ مِنْ خَمَصَةٍ" نَبِيهَا "أَرَادَ بِالْخَمَصَةِ الْجُوعَ وَفِي الْأَسَاسِ "نَزَتْ بِهِ الْبَطْنَةُ" أَي أَبْطَرَهُ الَّذِي

البطين البعيد وَيُقَالُ "شَاوِ بَطْنِي" أَي بَعِيدَ وَ- الْعَظِيمُ الْبَطْنِ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ جِ بَطْنٌ وَمِنْ الْحَدِيثِ "وَتَرَوْحَ بَطْنَانًا" أَي مَمْلُوءَةً الْبَطْرُونَ وَقَالُوا كَيْسُ بَطْنِي أَي مَلَأَنِي عَلَى الْهَلْ "وَرَجُلٌ بَطْنِي الْكَرْزُ" أَي جَبَأٌ زَادَهُ فِي الصَّنِ وَبِأَكْلٍ زَادَ صَاحِبُهُ

البطون مثل القمرين الشرطين والثريا جاء مصفرا عن العرب وهو ثلاثة كواكب صفار مستوية

الثليث كانتا اثاثي وهو بطن المحمل وصفرلان المحمل نجم كثيرة على صورة المحل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليثة والعرب تزرع أَنَّ الْبَطْنَيْنِ لِأَنَّهُ لَا رَجْعَ

الْبَطْنُ فِي ذِرَاعِ الْفَرْسِ عَرَقٌ فِي بَاطِنِهَا وَهِيَ ابْطِنَانٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هَا عَرَقَانِ اسْتَبَطْنَا الذِّرَاعَ حَتَّى انْتَمَسَا فِي عَصَبِ الْوُظَيْفِ "يُقَالُ أَبْطَنَ هَذَا الْأَمْرَ خَبْرَهُ" أَي أَعْلَمَ وَأَعْرِفَ

البطن الأكل و- الْعَظِيمُ الْبَطْنِ "وَيَبْطُلَانُ" الصَّحْبَى "بِالْكَسْرِ يَرَادُ بِهِ الرَّاعِي الَّذِي يَبْأَكُرُ الصُّبُوحَ فَيَشْرِبُ حَتَّى يَمِيلَ مِنَ اللَّبَنِ

البطن الأبيض الظهر والبطن من الخيل وسائر ما كَانَ كَأَنَّهُ يُعْنِ بِشُوبِ أَيْضٍ وَ- ضَامِرُ الْبَطْنِ خَبِيضُهُ وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ سَلْبٌ بَطْنُهُ فَاعْدِيهِ وَالْأَثَى مُبْطَنَةٌ

البطون الذي يشتكي بطنه * بَطَا يَبْطُو أَسْعَ

* الْبَاطِيَةُ إِنَاءٌ قِيلَ هُوَ مُعَرَّبٌ وَهُوَ الْبَاطِيَةُ كَمَا فِي الصَّحَاحِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْبَاطِيَةُ إِنَاءٌ مِنَ الرِّجَاجِ عَظِيمٌ يَلَأُ مِنَ الشَّرَابِ وَبِوَضْعِ يَدَيْ الثَّرِيَةِ يَغْرِفُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُونَ جِ بِوَاطٍ * يَظْفَرُ الرَّجُلُ يَظْفَرُ بَطْرًا أَلَمْ يَجْمَعْ

البطر الخاتم حبيبة و- مَحَلُّ الْخَاتَمِ مِنَ الْخَنْصَرِ يُقَالُ "رُدَّ خَاتَمُكَ إِلَى بَطْرِهِ"

البطر بالكسر المدبر يقال "ذَهَبَ دُمُ بَطْرًا" أَيْ هَدَرًا وَالطَّاءُ فِيهِ لَعْلَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ

البطرة بالفتح حلقة الخاتم بلا كسري البطرة والبطارة الهمة التي تحت الأنف الثالثة في وسط الشفة العليا

البطيرير بالكسر المرأة الصَّخَّابَةُ الطَّوِيلَةُ اللِّسَانِ الْبَطِيرَةُ تَصْغِيرُ الْبَطْرَةِ وَهِيَ الْفَالِيلَةُ مِنَ الثَّعْرِبَةِ

الابط يتولى الرجل عن تنها يقال "نمت إبطه بظيرة"

* بظرم الرجل رفع بطرف لسانه شفة العليا ليجذف شاربته و- اذا كان احق وعليه خاتم فينكلم ويشير به في وجهه الناس كلما في العباب البظرم كجفرا الحاتم

* بظا الضارب أوتار عوده يظها بظا حر كها ومها ما للضرب أبط الرجل اذا سمن

و "رجل قظ بظ" اتباع وقيل جاف غليظ "رجل نظيط بظيط" سمن ناعم وقيل اتباع * البطماح من الباب ما كان احد طرفيه مغلأا وسطة تمل وطرفاه سيران

* بظا لمح يظو بظوا ويظوا أكثر وتراكب البظا والبظاء اللحام المتراكبات

"حظيت المرأة عند زوجها وبظيت" اتباع لانه ليس في الكلام بظي

* بيع الرجل ببيعة أي تابع كلامه في عجلة يقال "سمعت ببيعة الرجل" اذا تابع كلامه عجلا

و الباع الصعاليك الذين لا مال لهم ولا ضيعة البيع كجفر الماء المتدرك اذا خرج من إناؤه ومن

حكاية صوت و- من الشباب اوله كالعجب يقال "انيتني في بيع شبابي وعجب"

البيعة الفرار من الزحف * بعته يبعه بعا أرسله وحده و- يرسله مع غيره

و- الناقة حل غناتها فارسلها او كانت باركة فهاجها وفي حديث قتبية "إن للثقة بعات ووفقات فمن استطاع ان يموت في وقتها فليعمل"

قوله بعات اسه إثارات وتعيجات جمع بعثة وكل شيء اثره فقد بعثه و- فلانا من نومو

فانبعث اي أيقظه وأهيه و- الله الخلق نشرم من القبور و- فلانا على الشيء حله على فعله و- عليهم البلاء أحله و- فلان لنا اذا ناسر ومضى ذاهبا لقضاء حاجته و- المجد وجههم

بعث الرجل يبعث بعا أرق من نومو تبعث الشيء اندفع و- مني الشعر انبعث كأنه سال انبعث الشيء والشعر مني كبعث بمعنيو كلها و- ايضا مطارح بعث و- فلان في السر أسرع ابتعثه ابتعا كأنه اي أرسله و- فلانا أبعظه وفي الحديث "أناني الليلة أنيان فاجتاني" اسه

ابغضاني من نومي الباعث من اساء الله عز وجل وهو الذي يبعث الخلق اي يجيهم بعد الموت يوم القيامة

الباعوث صلاة الاستسراج بواعث وهو عند النصارى كالاستسقاء عند المسلمين وهو سرباني معرب

بعث كراب موضع بالمدية ويوم معروف ومن من ايام الأوس والخزرج وكان الظنرفيو للأوس

البعث بالفتح وقد يجرى والشريك لغة فيو الجيش يقال "كت في بعث فلان" اي في جيشه الذي

بعث معه ج بعوث يقال "خرج في البعوث" المجنود يبعثون الى القصور والنشر و- الرسول

ج بعثان و- القوم المبعوثون المتخصصون "ورجل بعث بعث" لا تزال هومة تزرقه وتبعته من

نومو قال حميد بن ثور نعدو بأشعث قد وثى سرباله

بعث بوزقة المومر فيسهر البعث ككثف التمجيد السهران كثير الانبعثات من

نومو البعثة هيئة البعث وتطلق على بعثة نبي المسلمين ومن ذلك "وفي الثامنة منها كانت البعثة"

البعيث المبعوث و- الجيش ج بُعث
التبعات فقال من بعث اذا اثاره

* بعثر الرجل بعثره ففثر وفثر - التي فرقة
وبدده و- مناعه وبثره اذا قلب بعضه على
بعض وزعم ابن السكيت ان عينها بدل من غين
بفثر او غين بفثر بدل منها و- الخبر بجثة و-
التي وبثره اذا استخرجت فكشته و- التي
ايضا اثار ما فيه و- الحوض هدمه وجعل
اسفله اعلاه

تبعثرت نفسي جائت وانتقلت وغثت

البعثرة غثيان النفس و- اللون الوح من ذلك
* البعث كعث كعثت والبثوث كعثت الوادي

وخبر موضع فيه ويقال للعالم بالتي " هو ابن
بُعثا " وفي حديث معاوية قيل له " اخبرنا
عن نسبك في فريش " فقال " انا ابن بُعثا "
يريد انه واسطة فريش ومن سره بطاحها

* بعثق الماء خرج من غائل حوض او جاية

تبعثق الماء من الحوض انكسرت منه ناحية فخرج
منها وفاض عنها

* بعج بطة بالسكين بعجة بعجا شنة فزال ما فيه من
موضع وبلا متعلقا فهو بعج ومبعوج ج بعجي
و- الارض وبجها شنها واذلما وهو كناية عن
التفوح و- الدنيا له امعاها كشفت له عما كان
فيها من الكدور و- فلانا الحب اذا اشتد وجده
وحزن له وقيل اوقته في الحزن والبلغ اليه الوجد
وقال الازهرمي لعجة الحب اصوب من بعجة لأن
البعج النقي و- زيدا الامر حزنه ويقولون " بعج
بطة لك " اي بالغ في نصحك ومن ذلك قول
الشماخ

بعجت اليه البطن ثم انتصت

وما كل من يفتي اليه بتاصح

بعجة تبعجا شنة كعجة وفي حديث امر سليم " ان دنا
مني احدا ابعج بطة بالمخبر " اي اشق و- المطر
في الارض تبعجا فحصر الحجارة لشدة وقمو و-
الرجل الارض آبارا حفر فيها آبارا كثيرة
تبجع الحباب بالمطر اذا انفرج من الودق والوبل
الشديد

انبعج التي انفق و- الحباب بالمطر كتبعج و-
علي بالكلام تدفق

الباعجة متسع الوادي حيث يتبعج فينسج و- ارض
سهلة تهب النسي و- آخر الرمل والسهولة الى
النفج ج باعج

البواعج ايضا اما كن في الرمل تسترق فاذا نبت فيها
النسي كان ارق له واطيب

و " رجل بعج " ككف اي ضعيف كانه مبعوج
البطن من ضعف مشي ويطن بعج اي متبعج
وقولم " يطني بعج " كناية عن قولم نصبي له
مبدول قال ابو ذؤيب

فذلك أعلى منك قدرا لانه

كرم ويطني بالكرام بعج

المبايع البياع يقال " دفعت مبايع الوادي ومبايعه "
* بعد الرجل بعدا بعدا وبعدا بعدا ضد قرب
فهو بعيد وبعدا بعدا فالذين يقولون قعيل
وافئوا الذين يقولون فمال لانها اختاف وبعدا
ايضا هلك و- بالضم مات

بعده ضد قرب و- الله تعالى لعنه ونحاه عن الخير
والفلاح

أبعد الرجل ضد قرب و- فلانا او النبي ضد
قربة كبده و- الرجل في السم شط و- الله

فلانا لعنه و- الرجل في الارض اذا آمن فيها
باعده مباعدة وبعادا بمعنى بعده

تبعده منه ضد قرب منه

تَبَاعَدَ عَنْهُ ضِدُّ تَقَارَبَ

اِبْتَعَدَ عَنْهُ تَبَاعَدَ

اِسْتَبْعَدَ الشَّيْءَ عَنْهُ بَعِيدًا اَوْ وَجَدَهُ بَعِيدًا وَ— عَنْهُ اِبْتَعَدَ

الْبَاعِدُ الْبَعِيدُ وَ— اِهْلَاكَ جَ بَعْدَ اِلْتِهَامِكَ لِحَادِمٍ وَخَدَمٍ

يُقَالُ "بَعْدُ بَاعِدٌ" عَلَى الْمُبَالَغَةِ "وَانْطَلَقَ بِأَفْلَانٍ غَيْرِ بَاعِدٍ" اَيَ لَا ذَهَبَتْ وَتَجَّ غَيْرِ بَاعِدٍ اَيَ غَيْرِ صَاحِبٍ

وَقَالُوا "بُعَادٌ فِي بَعْدٍ" كَمَا قَالُوا "كُبَارٌ فِي كَبِيرٍ" وَلَكِنَّهُ نَادِرٌ فِي اِسْتِعْمَالِ

بَعْدَ اِلْتِفَاحٍ ضِدُّ قَبْلَ وَكُلُّ مِنْهَا ظَرْفُ زَمَانٍ وَقَدْ يَكُونَانِ لِلْمَكَانِ كَمَا جَوَزَهُ بَعْضُ النُّحَاةِ وَيَقْبِي بَعْدَ مَفْرُودًا اَيَ غَيْرِ مَضَافٍ بِشَرْطِ نِيَّةٍ مَعْنَى الْمَضَافِ اِلَيْهِ دُونَ لِنَظَرٍ كَمَا قَرَّرَ النُّحَاةُ ذَلِكَ وَيُحَرَّبُ مَضَافًا لِأَنَّ اِلِضَافَةَ تَوْجِبُ تَوَغُّلًا فِي اِلِاسْمِيَّةِ وَتَبْعُهُ عَنْ شَبِّهِ اَلْحُرُوفِ فَلَا مَوْجِبَ مَعَهَا لِنَاوٍ وَحُكْمِي مِنْ بَعْدِ اِلْتِهَامٍ وَتَوْجِبُ اُخْرَاهُ وَحُكْمِي اَيْضًا اِفْعَلْ كَلَّا بَعْدًا بِالتَّنْوِينِ مَنْصُوبًا وَقَدْ يَرِدُ بَعْدُ بِمَعْنَى مَعَ كَتَبُوا

فَنَلْتُ لَهَا فَيَحْيَى الْيَلْبَاقَانِي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْسِبُ

اَيَ مَعَ ذَلِكَ وَلَيْسِبُ مَعْنَاهُ مَقِيمٌ مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْسِبُ بِالْمَكَانِ اِقَامَ بِهِ وَقَدْ يَرِدُ بِمَعْنَى اَلْآنَ كَتَبُوا الْآخَرَ كَمَا قَدْ دَعَا فِي ابْنِ مَنصُورٍ قَبْلَهَا

وَمَاتَ فَمَا حَانَتْ مَنِيَّةُ بَعْدُ

اَيَ اَلْآنَ وَقَوْلُهُ "جِئْتُ بِعَدِيكَ" اَيَ بَعْدَ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

اَلَا يَا اِسْلَمَا يَدْمَعَتِي اَثَرُ مَالِكٍ

وَلَا يَسْلُمَا بِعَدِيكَ طَلَلَانِ

وَقَوْلُهُ "أَمَّا بَعْدُ فَقَدْ كَانَ كَلًّا" اِنَّمَا يَرِيدُونَ اِمَّا

بَعْدُ دُعَامِي لَكَ وَلَا تَقْضِيهِ اِلَى شَيْءٍ وَلَكِنَّكَ تَجْمَلُهُ غَايَةً اَيَ اِنَّ اَلْكَلَّةَ حُدِّفَ مِنْهَا الْمَضَافُ اِلَيْهِ

وُجِّلَتْ غَايَتُهَا مَا بَقِيَ بَعْدَ اَلْحُدْفِ

اَلْبَعْدُ بِالتَّحْرِيكِ الْبَعِيدُ يُقَالُ "مَتَرَلٌ بَعْدُ" اَيَ بَعْدُ

وَ— اَلْبَعْدُ وَيُقَالُ تَجَّ غَيْرُ بَعْدٍ كَمَا يُقَالُ تَجَّ غَيْرُ بَاعِدٍ وَ— اَلْهَلَاكُ

اَلْبَعْدُ الْبَعِيدُ وَ— اَهْلَاكَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْجَمْعِ بِلَفْظِ الْمَفْرُودِ يُقَالُ مَا اَنْتَ بَعِيدُنَا وَمَا اَنْتُمْ بَعِيدُنَا

اَلْبَعْدُ ضِدُّ الْقُرْبِ وَ— اَلْهَلَاكُ وَ— اَللَّعْنُ وَ— الرَّأْيُ وَالْحَزْمُ يَقُولُونَ "اِنَّهُ لَذُو بَعْدٍ" اِذَا كَانَ نَافِذَ الرَّأْيِ حَازِمًا

بَعْدًا لِلَّهِ اَيَ اَبْعَدَهُ اللهُ وَهُوَ دُعَاءٌ عَلَيْهِ اَنْ لَا يَرِيَهُ اِذَا نَزَلَ بِهِ الْبَلَاءُ وَمِثْلُهُ حَقًّا لَهُ بِتَصَوُّبِهِ عَلَى

الْمَصْدَرِيَّةِ وَتَمَّ تَرْفَعُ فَتَقُولُ بَعْدُ لَهُ وَحَقُّ اَلْبَعْدُ الطَّائِلُ وَالْمُنْفَعَةُ يُقَالُ "مَا عِنْدَكَ بَعْدُ" اَيَ مَا

عِنْدَكَ طَائِلٌ اِنَّمَا تَتَوَلَّى هَذَا اِذَا ذَمَّتْهُ

اَلْبَعْدَةُ الرَّأْيُ وَالْحَزْمُ كَالْبَعْدِ وَيَقُولُونَ "اِنَّا فُلَانٌ مِنْ بَعْدٍ" اَيَ مِنْ اَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَ— ضِدُّ الْقُرْبِ تَتَوَلَّى "يَتَنَبَّأُ عَنْ اَلْأَرْضِ وَالْقَرَابَةِ"

اَلْبَعِيدُ ضِدُّ الْقَرِيبِ جَ بَعْدًا وَبَعْدًا وَبَعْدًا وَقَدْ يُقَالُ مَا اَنْتَ مِنْهُ بَعِيدٌ وَمَا اَنْتُمْ مِنْهُ بَعِيدٌ حَلًّا عَلَى

بَعْدِ بَكْسَرِ الدِّينِ لِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ اِنْ اخْتَلَفَا بِاللَّفْظِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ "اِذَا قَالَتْ الْعَرَبُ دَارَكَ مِنْهُ بَعِيدٌ

اَوْ قَرِيبٌ اَوْ قَالُوا فَلَانَةٌ مِنْ قَرِيبٍ اَوْ مِنْ بَعِيدٍ كَانَ الْمُرَادُ فِي فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ اَوْ مِنْ بَعِيدٍ فَجَعَلَ الْقَرِيبُ

اَلْبَعِيدَ خَلْفًا مِنْ الْمَكَانِ" وَاِذَا قِيلَ هَذِهِ الثَّرِيَّةُ قَرِيبٌ وَهَذِهِ الثَّرِيَّةُ بَعِيدٌ لَا يَرَادُ بِذَلِكَ التَّعَسُّتُ

بَلْ يَرَادُ بِهِ اَلْإِسْمُ وَالِدَّلِيلُ عَلَى اَنَّهُمَا اِسْمَانِ قَوْلُكَ قَرِيبَةٌ قَرِيبٌ وَبَعِيدَةٌ بَعِيدٌ وَمَنْ لَمْ يَوْتَقِفْ قَرِيبًا

وَبَعِيدًا لَمْ يَنْتَهَ لَكِنْ قَالَ هَا مِنْكَ قَرِيبٌ وَهَا مِنْكَ بَعِيدٌ وَمَنْ اَنْتَ شَيْءٌ وَجَمْعٌ اِذَا ارْتَدَّتْ

بَاعَرَتِ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ حَالَهَا أَلْتِ عَلَيْهِ بَعْرَهَا وَ—
إِلَى حَالِهَا اسْرَعَتْ

الْبَعَارُ كَقَرَابِ النَّبِيِّ أَيْ ثَمَرِ الدَّرَسِ

الْبَعْرُ وَالْبَعْرُ وَجَعُ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَالظَّلْفِ أَلِ الْبَعْرِ
الْأَهْلِيَّةُ فَأَمَّا نَحْنِي بِذِيهِ بَطْنُهَا خَنِيًا وَ— الْفَقْرُ
الْفَقْرُ الدَّائِمُ

الْبَعْرَةُ وَاحِدَةُ الْبَعْرِ وَ— الْغَضَبَةُ فِي اللَّهِ وَمِنْ امْتَالِمْ
”أَنْتَ كَصَاحِبِ الْبَعْرِ“ وَمِنْ حَدِيثِهِ أَنَّ رَجُلًا
كَانَتْ لَهُ مَظَنَّةٌ فِي قَوْمٍ فَنَجَّاهُمْ لِيَسْتَبْرِئَهُمْ وَأَخَذَ

بَعْرَةً فَقَالَ إِنِّي رَأَيْتُ بَعْرًا فِي مَنَةِ صَاحِبِ ظَنِّي
لَنَجُلَ لَمَّا أَحْدَمَ وَقَالَ لَا تَرْتَفِ بِهَا وَأَقْرَعْ عَلَى نَفْسِهِ

الْبَعِيرُ كَأَمِيرٍ وَبَنُو تَيْمٍ بِكُسْرٍ الْبَاءِ وَالْفَتْحِ أَفْصَحُ
اللُّغَتَيْنِ الْجَلُّ الْبَازِلُ أَوْ الْجَبَّعُ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَنْثَى
حُكْيٌ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ ”شَرِبْتُ مِنْ لَبَنٍ

بَعِيرِي وَصَرَعْتَنِي بَعِيرِي“ أَيْ نَاقَتِي وَيَقُولُونَ
كَلَاهُ ذَيْنِ الْبَعِيرَيْنِ نَاقَةً فِي الصَّحَاكِ ”الْبَعِيرُ
مِنْ الْإِبِلِ بِمِثْلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ فَالْجَمْلُ بَعِيرٌ

وَالنَّاقَةُ بَعِيرٌ وَالْجَمْلُ بِمِثْلَةِ الرَّجُلِ يَخْتَصُّ بِالذَّكَرِ
وَالنَّاقَةُ بِمِثْلَةِ الْمَرْأَةِ تَخْتَصُّ بِالْأُنْثَى وَ— الْحِمَارُ
قَالَ ابْنُ بَرٍّ فِي الْبَعِيرِ سَوَّالٌ جَرَى فِي مَجْلَسِ

سَيْفِ الدَّوْلَةِ بْنِ حَمْدَانَ وَكَانَ السَّائِلُ ابْنَ خَالُوهِ
وَالْمَسْئُولُ الْمُتَنَبِّئُ قَالَ ابْنُ خَالُوهِ وَالْبَعِيرُ أَيْضًا
الْحِمَارُ وَهُوَ حَرْفٌ نَادِرٌ الْقَيْتَةُ عَلَى الْمُتَنَبِّئِ بَيْنَ يَدَيْ

سَيْفِ الدَّوْلَةِ وَكَانَتْ فِيهِ خَيْرٌ وَأَمَةٌ وَعَجِيَّةٌ
فَاضْطَرَبَ فَقُلْتُ الْمُرَادُ بِالْبَعِيرِ فِي قَوْلِهِ تَمَالَى
”وَلَمَّا جَاءَ بِهِ حَمْلُ بَعِيرٍ“ الْحِمَارُ وَذَلِكَ أَنَّ

يَعْتُوبَ وَآخِرُهُ يُوسُفُ كَانَ بِأَرْضِ كَعْمَانَ وَلَيْسَ
هُنَاكَ إِبِلٌ وَلَمَّا كَانَ يُتَبَارَكُونَ عَلَى الْحَمِيرِ وَكَذَلِكَ
ذَكَرَهُ مُقَاتِلُ بْنُ سُلَيْمَانَ فِي تَفْسِيرِهِ جَ أَيْعَرَهُ وَتَعَارَنَ

بِضْمِ الْبَاءِ وَكَسَرِهَا وَتَعَارَكَ غَيْفٌ وَرُشْفٌ وَتَجَمَّعَ
أَيْعَرَهُ عَلَى أَبَاكَ كَثِيرًا وَعَلَى أَبَاكَ قَلِيلًا

بِالْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ قَرَابَةُ النِّسْبِ وَبَعْدُ أَكْثَرُ لَا
غَيْرُ لَمْ يَخْتَلَفَ الْعَرَبُ فِي ذَلِكَ وَيَقُولُونَ هَذَا أَمْرٌ
بَعِيدٌ أَيْ لَا يَنْبَغُ مِثْلُهُ لِعُظُمِهِ

بُعِيدٌ تَصْغِيرُ بَعْدُ تَقُولُ ”رَأَيْتُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ“ أَيْ
رَأَيْتُ بَعْدَ حِينَ وَذَلِكَ إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَمْسُكُ
عَنْ أَتْيَانِ صَاحِبِهِ الزَّمَانَ ثُمَّ يَمْسُكُ عَنْهُ نَحْوَ ذَلِكَ

أَيْضًا ثُمَّ يَأْتِيهِ وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي لَا تُمْكِنُ وَلَا
تُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظُرُوفًا وَمِثْلُهُ فِي الْإِسْلَامِ قَوْلُهُ ”أَنْتَ
تَضْحَكُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ“ أَيْ بَيْنَ الْمَرَّةِ ثُمَّ الْمَرَّةِ فِي

الْحِينَ

الْأَبْعَدُ ضِدُّ الْأَقْرَبِ وَ— الْخَائِنُ جَ أَبَاعَدَ وَأَبْعَدُونَ
وَقَوْلُهُ ”هَلْكَ الْأَبْعَدُ“ يُرَادُ بِوَصْفِهِ وَمَعْنَاهُ
يَقَالُ إِذَا كُنِيَ عَنْ أَحَدٍ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ هَلَكْتُ الْبُعْدَى

وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ ”لَا مَرْجَأَ بِالْآخِرِ“ إِذَا كُنِيَ عَنْ
صَاحِبِهِ وَهُوَ بِذِيهِ وَيُقَالُ أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ وَلَا
يُقَالُ لِلْأُنْثَى مَعْنَاهُ قَوْلُهُ كَبَّ اللَّهُ الْأَبْعَدَ لِنَبِيِّ

أَيْ النَّاسِ لَوْجِهِ

الْأَبَاعِدُ وَالْبُعْدَاءُ الْأَجَانِبُ الَّذِينَ لَا قَرَابَةَ بَيْنَهُمْ
وَالْأَبَاعِدُ أَيْضًا ضِدُّ الْأَقْرَابِ

الْمُبْعَدُ بَعِيدُ الْأَسْفَارِ قَالَ كُنْزٌ عَزَّةً
مُنَاقَلَةٌ عُرِضَ النَّبَاطِيُّ شَيْئًا

مُطَبَّةٌ قَذَابٌ عَلَى الْهَوْلِ يُبْعَدُ

* بَعْدَرَهُ بِعَدْرَةٍ حَرَكَةً وَنَفْثَةً

* بَعِيرٌ الْجَمْلُ يَبْعُرُ بَعْرًا صَارَ بَعِيرًا

بَعَرَدُو الْخَفَّ وَالظَّلْفَ مِنَ الْإِبِلِ وَالشَّاةِ وَبِقَرِ
الْوَحْشِ وَالْمَعَزِ وَالظَّبَايِ وَالْأَرْنَبِ أَلِ الْبَعْرِ الْأَهْلِيَّةِ
يَبْعُرُ بَعْرًا أَلِ رَجِيْعَةٍ وَ— فَلَا تَأْمَأُ بِالْبَعْرِ وَ—

الْمُعْتَدَةُ أَتَقَضَّتْ أَيَّامَ عَدَّتِهَا فَمِنْ بَاعَرَةٍ

أَبْعَرَ الْمَجْعُ وَبَعْرُهُ تَبْعِيرًا تَمَثَّلَ مَا فِيهِ مِنَ الْبَعْرِ وَمِنْ
امْتَالِمْ ”أَنَّ هَذَا الدَّاعِرَ مَا زَالَ يَخْرُجُ الْأَبَاغُ وَيَتَمَثَّلُ
الْمَبَاغُ“

ليلة البعر الليلة التي اشترى فيها نبي المسلمين من جابر جملة

المبعر والمبعر مكان البعر من ذي الاربع ج مباعر البعير بالكر الشاة او الناقة تباعر حالها

* ألتبعرص التبعرص والاضطراب وقيل اضطراب العضو المنطوق

* بعرق الشيء والتوم فرقة وبدده

* البعزجة شدة جري الفرس

* البعوس الناقة الشائلة المهوكة ج بعاس وبعاس

* بعص الرجل يبعص بعصا اضطرب و - بدنه نحف

تبعض الشيء وتبعص اضطرب والحية قتل فتلوت ومنه قول النخعي في وصف ناقه

كانت نحي حية تبعض

البعضوص والبعضوص الضئيل و - عظم الورك وهو عظم صغير بين اليدين الانسان

البعضوصة والبعضوصة دويبة صغيرة بيضاء لها برق

* بعصة البعوض يبعص بعصا وعصا وآذاه ولا يقال في غير البعوض

بعض القوم بالبناء للفعول اذام البعوض بعض الشيء جزاء ومنه " اخذوا ماله فبعضوه " اي

فرتقوه اجزاء

أ بعض القوم فهم مبعضون صار في ارضهم البعوض اوكثر كما قال في الأساس

تبعض الشيء اذا تفرأ

بعض كل شيء طائفة منه سواء قلت ام كثرت يقال " بعض الشر أهون من بعض " ج ابيض ولا

تدخلها لام التعريف لانها في الاصل مضافة فهي معرفة بالاضافة لفظا او تديرا فلا تقبل تعريفا آخر خلافا لابن درستويه والزجاج فانها فلا

البعص والكل . قال ابو حاتم قلت للاصمعي رأيت في كتاب ابن المنعم " العلم كثير ولكن

اخذ البعض خيرا من ترك الكل " فانكره اشد الانكار وقال الالف واللام لا يدخلان في بعض

وكل لانها كلتهما معرفة بغير الف ولا م . وقال ابو حاتم لا تقول العرب الكل ولا البعض وقد

استعملها الناس حتى سبوه ولا اخفش في كتابها ثلثة عليها بهذا النحو فاجتنب ذلك فانه ليس من

كلام العرب اه

قال بعضهم وهذا من العجائب فلا يجناح الى كلام فالنحوين اجاروا الالف واللام في بعض

وكل وإن أباه الاصمعي بناء على انها عوض عن المضاف اليها او غير ذلك وجوز به بعض على انه

مؤول بالجز وهو يدخل عليه آل فكلاما قار مناة

البعصة الكثيرة البعوض من الارضين او الليالي فيقال " أرض بعصة و ليلة بعصة "

البعوض حيوان متناه في الصغر على صورة النمل عضوض واحدة بعوضة وفير الفاموس البعوضة

بالينة وجل البعوض جمعا لما وقال في البصائر " اخذ لفظ البعوض من بعض لصغر جسمه

بالاضافة الى سائر الحيوانات "

ومن المجاز " كلني فلان فبح البعوض " اي ما لا يكون كما في التكلفة والاساس اي الامر الشديد

المبعوضة من الليالي الكثيرة البعوض كالبعضة أ المبعضة الكثيرة البعوض يقال ارض مبعضة كما

يقال ارض مبة اي كثيرة البعوض والبق تبعض الغرمان تناول بعضها بعضا

البعضوضة بالضم دويبة كالخنفساء قرض الرطاب وفي غير البعضوضة بالصاد التي تقدم ذكرها

* بعط الرجل في الجهل والامر القبيح غالى فيها و -

الشاة ذبحها

أبعط غالي في الجهل والامر اتبع كبعط و— في
كلامه أرسله على غير وجهه و— في السوم جاوز
التدر وباعد ويقولون " ما أبعط دارك"
يريدون ما أبعد دارك و— من الامر اذا أباه
وهرب منه . ومثي اعراضي في صلح بين قوم فقال
" لند أبعطيا إعاطا شديدا " اية إبعدي ولم
يقرب من الصلح و— فلاننا كلفه ما ليس في قوته
* بَعَّ الماءُ بَعًّا اذا صبَّ ومنه الحديث " فاخذها
فبها في البطحاء " يعني الخمر صبها صبا ويروي
بالاء المثلثة من ثع شبع اذا تبا أي قذفها في
البطحاء و— السحاب يبعُّ بعا وبعا اذا ألج
بطره و— المطر من السحاب أي خرج
البعاع كسحاب تمل السحاب من المطر ومنه قول
امرئ القيس

والتي بصحراء النبط بعاة

نزول الباني ذي العباب المحمل

و— الهجاز والمنازع و— ما سقط من المنازع يوم
انفارة ويقال " التي عليه بعاة " وقيل بعة
بالتحريك أي ثقله ونثسه وفي العباب يقال للرجل
اذا رمى بنفسه " التي بعاة " ومعنى قولم " التي
السحاب بعاة " أي كل ما فيه من الماء . واخرجت
الأرض بعاها " اذا انبت انواع العشب ايام
الربيع

البعة بالضم من اولاد الابل ما يولد بين الربيع والخريف
* البعقطان والبعوط القصير في بعض اللغات
البعقطة دحروجة المحمل و— ضرب من الطير
* بَعَّ الجمل ببعته وبعته غمره و— الرجل البتر حفرها
و— الهابل الأرض بعاقا شتيا و— عن كذا
بعنا كفته و— المؤذن بعاقا صات شديدا و—
كذلك الإبل وغيرها

بَعَّقَ الرِّقَّ شَقْنَهُ

تبَعَّقَ الثَّمرُ اتبع بالطر و— في الكلام اندفع و—
عليهم الخوف فاجأهم ولم يشعروا
اتبَعَّقَ في الكلام تبَعَّقَ و— عليهم الخوف فاجأهم ولم
لا يشعروا

اتبَعَّقَ المزن و— عليهم الخوف كتبَعَّقَ بمعني
الباعق المؤذن و— المطر يناجمه بوابل
البُعاق بالضم شدة الصوت و— سحاب يتصبب بشدة
" وسيل بعاق وبعاق " شدة الدفعة وهو الذي
يجرف كل شيء

مَبَعَّقَ المفازة منسما

* بَعَكَ بالسيف يبعكه يبعكا ضرب اطرافه

بعك جسمه يبعك يبعكا غلظ وكثر

الباعك الاحمق المهالك

* بَعَكَرَ الشيء بَعَكَرة قطعته ككعبرة

* البَعكوك بالضم شدة الحر

بُعكوك الوادي وسطه وبُعكوكه القوم آثارهم
حيث تزلوا و— جماعهم وكذلك هي من الإبل
و— الصيف والشتاء اجتماع حرق وبرده " وقمنا
في بعكوكاء ومعكوكاء " أي غبار وجلبة وصياح
وقيل في شر واختلاط

البَعككة من الرمل في الرملة الفليطة التي تنتد على
المائتي فيها

* بَعَلَ الرَّجُلُ يَبْعَلُ بَعُولَةً صار بَعَلًا و— المرأة

صارَت بَعْلَةً و— على الرجل أي عليه قال عمر
" فمن بعل عليكم امرؤم فاقتلوه "

بَعَلَ فلان بأمرو يبعل اذا دهش وفرق وبرم وعي
وثبت مكانه ثبوت الخيل في منفره فلم يدر ما
يصنع فهو بعل وهي بعلة

باعل الرجل امرأته لا عيها و— القوم قوما تزوج
بعضهم الى بعض " ويقال بنو فلان لا يباعلون "

اي لا يتزوج الهم ولا يزوجون و- المرأة
اتخذت بعلًا و- فلان فلانًا جالسًا
تبعلت المرأة اطاعت بعلها ومنه الحديث "وجهاد
المرأة حسن التبعل" و- له تزينت له
تباعل الرجل لاعب أهله

إبتعلت المرأة كانت حسة الطاعة لبعلها
إستبعل النخل صار بعلًا وعظم و- الرجل للمرأة
صار بعلًا لها و- المكان صار بعلًا و- صار
مستعليا

البعل الأرض المرتفعة التي لا تُطَر في السنة إلا مرة
واحدة و- النخل الذي يشرب به روقه فيستغني
عن السقي و- كل نخلة وشجر وزرع لا يسقى
و- ما سقته السماء و- ما أعطي من الأناء على
سقي النخل و- الذكر من النخل وهو مجاز شبه
بالبعل من الرجال و- رب الشيء وما لكه ومنه
بعل الدار والذابة تصور فيه معنى الاستعلاء يقال
"انا بعل هذه الذابة" أي المستعلي عليها و-
القتل قال الراغب ولما كانت وطأة المال على
المستعلي مستقلة في النفس قيل "اصبح فلان بعلًا
على أهله" أي صار كلاً وعيالاً أو ثقيلاً لعلوه عليهم
و- الزوج ج بعل وبعل وبؤلة والانشى
بعل وبؤلة كالفال زوج وزوجة و- أيضاً من
تزوج طاعة من أسيرهم وغيرها و- الرئيس
البعيل ككف البطر

البعلة التي لا تحسن لبس الثياب ولا إصلاح شأن
النفس وفي اللهاة

* البعيم كأمير اسم صنم و- تنال من خشب و-
الدية من الضعف و- اللحم الذي لا يقول الشعر
* بعنن الرجل بعننة ذل مجذومة أو غيرها
البعنن الأمة الرعناء

* عقاب بعنقاء أي ذات مغالب حداد كعقباة

* بعا الرجل يبعو ويبي حتى يأثم و- الذنب ببعاء
ويبعو إذا اجترمه لازم متعذر و- التي أخذت
عارية و- استعار فرساً يسابق عليه أو كلباً
يصيد به و- فلاناً قره وأصاب منه و- عليهم
شراً ساقه واجترمه قال ابن الاعرابي لم اسمع في
الخير و- بالدين أصابه بها

أبعاءه فرساً إبعاء أخله يقال "أبعني فرك" أي أعزني
إستبعي منه الشيء استعاره و- الرجل استعار فرساً
يسابق عليه أو كلباً يصيد به

البعو بالفتح العارية
المستبعي الرجل الذنب يأتي الرجل وعند فرس
فيقول أعطني حتى يسابق عليه
* المبعاة مفعلة من بعا إذا قره قال ابن عبد رب
سائل بني السيد ان لا تميت جمعهم
ما بال سلى وما مبعاة ميشار

* يعي يعي ببعاً يأتي بمعنى بعا الواوي
* البعبور البحر الذي تراق عليه دماء ما يذبح للصنم
و- نسب ملك الصين والمشهور فيه الفغفور بالناء
* بغيغ البساط وغوره دانه ووطئه يقال "بغبيهم
البحش" أي داسهم ووطئهم
البغغة حكاية بعض المهدبر و- الغطيط في النور
البغغ كفتند البئر القريبة الرشاء
البغبيغ تحقير البغبيغ و- تيس الظباء السمين ويقال
"علا طلقاً بغيغاً" إذا كان لا يبعد فيه ومشرب
بغبيغ كثير الماء

المبغغ المخلط في كلامه و- السريع العجل
* بغغته يغغته بغغاً فحمة
بأغغه مباغته فاجأه

الباغوت لغة في الباعوث
البغت والبغنة الهجاء لبغنة بغنة أي فجأة فلما ان تكون
بغنة حالاً مؤولة باسم فاعل اليه لبغنة باغناً أي

منصوبة على الصدرية اية ابْتَهَتْ بَغْتَهُ وَالْأَوَّلُ
اوجه وهو المشهور ويقال "لست آمن من بَغْتَاتِ
العدو" اي من فُجْأَتِهِ
ويقولون "لا رأي لبَغُوتٍ" اي من بَغْأِهِ امر
كالبُغُوتِ

* بَغَتْ يَبْغُ بَغْتًا صار أَبْغَتْ - الشجعة صارت
بَغْتًا

الْبَغْتُ الْأَسَدُ الْبُغْتِيُّ - طائر أغبر وهو غير
البَغْتُ على الصحيح - مكان ذو رمل وحجارة
والقريب من الأغبر ج بَغْتُ وَأَبَاغْتُ فأُرِيدُ بِهِ
الوصف جُمِعَ عَلَى قَوْلٍ بَغْرٍ فَسُكُونٌ وَمَا أُرِيدُ بِهِ
الاسم جُمِعَ عَلَى أَفْعَالٍ
الْبَغَاتُ طائر أغبر من طير الماء طويل العنق وقيل
- هو كل طائر ليس من جوارح الطير الواحدة
بغاته ج بَغَاتٍ

وقال ابن سينا - بالكسر والضم شرار الطير
وما لا يصيد منها واحدها بَغَاتَةٌ بِالْفَتْحِ وَالذَّكْرُ
وَالْإُنْثَى سَوَاءٌ فِي الْمَثَلِ "أَنَّ الْبَغَاتِ بِأَرْضِنَا
يَسْتَنْسِرُ" يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِينَ يَرْتَفِعُ أَمْرُهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ
مَنْ جَاوَرَنَا عَزَبْنَا أَيَّانَ الْبَغَاتِ مَعَ كَوْنِهِ ذَلِيلًا
عَاجِرًا لَا قُدْرَةَ لَهُ إِذَا نَزَلَ بِأَرْضِنَا وَجَاوَرَنَا حَصَلَ
لَهُ عِزُّ النَّسْرِ وَانْتَلَّ مِنَ الذَّلَّةِ إِلَى الْعِزَّةِ وَالْمُنْعَةِ
وهو مجازي

الْبَغْتَاءُ الرِّقَاعُ مِنَ الضَّأْنِ وَهِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ
وَبَيَاضُهَا أَكْثَرُ مِنْ سَوَادِهَا وَمِنْ الْمَجَازِ "خَرَجَ
فُلَانٌ فِي الْبَغْتَاءِ الْغَنَاءِ وَالْبَرَاءِ" وَهِيَ اخْلَاطُ
النَّاسِ وَجَمَاعَتُهُمْ

الْبَغْتَةُ بِالضَّمِّ الْإِسْمُ مِنْ بَغَتْ وَهِيَ الْبَيَاضُ إِلَى الْخَضِرِ
الْبَغِيْتُ الْخُضْطَةُ وَالطَّعَامُ الْخُلُوطُ يَبْغُشُ بِالْشَّمِيرِ
كَالْقَلْبِثِ وَاللَّيْثِ

* بَغْتَرَتْ نَفْسُهُ خَبِثَتْ وَغَثَتْ - النَّاسُ هَاجَرُوا

وَاخْتَلَطُوا - طَعَامُهُ قَرَقَةٌ - الَّتِي بَغْتُهُ
بِالدِّينِ الْمَهْلَةِ

بَغْتَرَتْ نَفْسُهُ خَبِثَتْ كَبَغْتَرَتْ فِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ
"إِذَا لَمْ أَرَكَ بَغْتَرْتَ نَفْسِي" أَيِ غَثَتْ

الْبَغْرُ الْأَحْمَقُ الضَّعِيفُ الْإِنْثَى بَغْتَرَةٌ - الرَّجُلُ
الْوَحْشُ - الْجَمَلُ الضَّعِيفُ

* تَبَغَّدَ الرَّجُلُ انْتَسَبَ إِلَى بَغْدَادٍ أَوْ تَبَّهَ بِأَهْلِهَا عَلَى
قِيَاسِ تَمَضَّرَ وَتَغَرَّبَ اِیَّ انْتَسَبَ إِلَى مَضَرَ
وَالْعَرَبِ أَوْ تَبَّهَ بِهِمْ - عَلَيْهِ إِذَا تَكَبَّرَ وَافْتَرَّ
مَوْلَدَهُ

بَغْدَادُ بِالْفَتْحِ وَهِيَ اللُّغَةُ الْفُصْحَى مَدِينَةُ الْعِرَاقِ تَلَقَّبَ
بِالزُّرَّاءِ وَيُقَالُ لَهَا دَارُ السَّلَامِ أَيْضًا

* بَغَرَتْ السَّمَاءُ تَبَغَّرَ بُغُورًا أَمْطَرَتْ - السَّحَابُ أَيِ
الْثَرَيَّا سَقَطَ وَهَاجَ بِالْمَطَرِ - النَّوْءُ كَذَلِكَ هَاجَ
بِالْمَطَرِ

بَغَرَ الْبَعِيرُ وَكَلَّمَ الرَّجُلُ يَبْغُرُ بَغْرًا بِالْفَتْحِ يَكْفُرُ
يَبْغُرُ بَغْرًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ بَغْرٌ كَكَفَّتْ وَبَغِيرٌ كَأَمِيرٍ
شَرِبَ وَلَمْ يَرَوْ فَاخْذُهُ دَائِمٌ مِنْ قِرَاطِ الشَّرْبِ

بَغَرَ الْأَرْضَ أَهْلَهَا سَوَّمَا

بَغَرَتْ الْأَرْضُ أَصَابَهَا الْمَطَرُ فَلْيَبَّهَا قَبْلَ أَنْ تُحَرِّثَ
الْبَغْرُ مُحَرَّكَةُ الْمَاءِ الْخَبِيثِ تَبْغِرُ عَنْهُ الْمَائِيَّةُ أَيِ يَصْبِيهَا

الْبَغْرُ - كَثَرَةُ شَرْبِ الْمَاءِ مَصْدَرُ بَغْرِ الْبَعِيرِ
وَالرَّجُلِ - دَائِمٌ بِأَخْذِ الْإِبِلِ وَعَطَشٌ تَشْرَبُ
فَلَا تَرَوِي وَمِنْ أَسْمَائِهِمْ "تَرَفُّوا شَرِبُوا بَغْرًا" وَيَكْسِرُ
أَوَّلَهَا أَيِ فِي كُلِّ وَجْهِ وَيُقَالُ هَذَا إِمَانٌ جَمَلًا وَاحِدًا
وَبَنِيَا عَلَى الْفَتْحِ وَغَيْرُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَبِيلٌ لَهُ
"مَاتَ ابْنُكَ بَغْتًا وَمَاتَ أُمُّكَ بَغْرًا"

الْبَغْرَةُ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَيُقَالُ "لَهُ بَغْرَةٌ"
مِنْ الْعَطَاءِ لَا تَنْفِضُ "أَيِ دَائِمُ الْعَطَاءِ" - قُوَّةُ

الْمَاءِ - الزَّرْعُ يَزْرَعُ بَعْدَ الْمَطَرِ فَيَقِي فِيهِ
الْأَثَرَ حَتَّى يَحْتَلِ أَيِ يَتَشَبَّهَ وَرَقُهُ وَيُظْهِرُ وَيَكْثُرُ

ماء مَيَّقَرَه يُصِيب عَنْهُ الْبَغَرُ

* بَغَرُهُ بِالسَّكِينِ يَبْغَرُهُ بَغْرًا مِثْلَ بَرْعِهِ أَيِ قِطْعَةٍ
و— الناقة اذا ضربت برجلها الارض في سيرها
نشاطًا و— فلانًا ضربه بالرجل او المصا و—
الناقة باغزها اي حركتها محركها من النشاط
الباغز النشاط و— الحدة وهو قريب من النشاط
و— المقيم على الفجور قال ابن دريد (ولا حنة)
و— المتقدم عليه و— الرجل الفاحش
الباغرية ثياب من الخز او كالحريز قال الازهرية
ولا ادري اي جنس هي من الثياب
البغز بالغ النشاط و— سرعة الحركة و— سرعة
السير

* الْبَقْسُ بِالْفَخِّ السَّوَادُ لَفَةً يَمَانِيَةً

* بَغَشَتِ السَّمَاءُ تَبْغِشُ بَغْشًا امطرت المطر الضعيف
الصغير القطر و— الصبي اذا اجهش و—
المياه في الكثرة دخل فيها
بُغِشَتِ الارضُ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ اصابها بغش من
المطر فهي مبنوشة

البغشة المطر الضعيف وفي فوق الطلقة و— الحماة
* بَغَضُ الرَّجُلِ يَبْغُضُ وَبُغْضٌ يَبْغُضُ بَغْضًا وَبُغْضٌ
يَبْغُضُ بَغْاضًا فهو يَبْغِضُ مِنْ قَوْمٍ بَغْضًا مَقَّتْ
ويقال بُغْضٌ جَدُّكَ كَيْسٌ جَدُّكَ وَعُتْرُ جَدِّكَ
وهو من جد كرم. ومن الجاز في الدعاء " نعم
الله بك عينا وبغض بعدوك عينا " وهو من
حد نصر

أَبْغَضُهُ ابْغَاضًا مَتْنُهُ وَقَوْلُهُ مَا أَبْغَضَ لِي شَأْنٌ لَا يَنْفَاسَ
عَلَيْهِ وَإِنَّمَا جَعَلَهُ شَأْنًا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مِنْ أَبْغَضِ وَالتَّجْبُّبُ
لَا يَكُونُ مِنْ أَفْعَلٍ إِلَّا بِأَشَدِّ وَنَحْوِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ
حَكَى أَهْلُ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ مَا أَبْغَضَنِي لَهُ إِذَا كَتَبْتَ أَنْتَ
الْمُبْغِضُ لَهُ وَمَا أَبْغَضَنِي إِلَيْهِ إِذَا كَانَ هُوَ الْمُبْغِضُ
لَكَ

بَغْضَةُ إِلَيْهِ ضَدَّةٌ جِيَّةُ إِلَيْهِ

بَاغَضَ إِذَا تَعَاطَى الْبَغْضَاءُ انْتَدَبَ لِمَلَبٍ
يَا رَبِّ مَوْلَى سَانِي مَبَاغِضٍ
عَلَيَّ ذِي ضَغْنٍ وَضَبٍّ فَارْضَ
تَبْغَضَ إِلَيْهِ ضَدَّةٌ تَحْبِبُ إِلَيْهِ
تَبَاغَضَ الْقَوْمُ ضَدَّةً تَحَابُّوا
الْبُغْضُ بِالضَّمِّ ضَدَّةُ الْحُبِّ
الْبَغَاضَةُ وَالْبَغْضَاءُ وَالْبَغْضَةُ بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْبَغْضِ
وَالْبَغْضَةُ أَيْضًا الْقَوْمُ يَبْغُضُونَ
الْبَغِضُ الشَّدِيدُ الْبَغْضِ
الْمُبْغِضُ ضَدَّةُ الْمَحْبُوبِ
الْمُبْغُوضُ لَفَةٌ رَدِيَّةٌ فِي الْمُبْغِضِ

* يَغُ الدَّمُ يَبِغُ بَغًا هَاجَ

* الْبَغُّ بِالضَّمِّ الْمَجْلُ الصَّغِيرُ الْإِنْثَى بَغَّةٌ
* يَبْغَلُهُمْ يَبْغَلُهُمْ بَغْلًا هَيَّجَ الْوِلَادِمَ وَهُوَ مِنَ الْبَغْلِ لِأَنَّ
الْبَغْلَ يَهْجُزُ عَنْ شَأْنِ الْفَرَسِ
بَغْلَ الرَّجُلِ بَغْلَةً تَبْلُدُ
بَغْلُهُمْ تَبْغِيلًا كَبْلُهُمْ و— اعميا في المشي و— بلد و—
الْبَلُّ مَشَتْ بَيْنَ الْعَجَلَةِ وَالْعَتَقِ و— الْجِسْمُ غَلَطَ
وَصَلَبَ

تَبَغَّلَ الْبَعِيرُ تَبَغُّبًا بِالْبَغْلِ فِي سَعَةِ مَشْيِهِ
الْبَغَالُ صَاحِبُ الْبَغْلِ و— الْبَغْلُ نَفْسُهُ كَمَا حَفَنَتْ
الصَّاعِغَانِي وَقَلَّةٌ عَنْ جَرِيرٍ إِذَا قَالَ
مَنْ كُلُّ آتَةِ الْمَوَاحِرِ تَنِي

بِجَرْدِ كِبَرِهِ الْبَغَالُ
الْبَغْلُ حَيَوَانٌ أَهْلِيٌّ لِلرُّكُوبِ وَالْمَجْلُ ابْنُ حِمَارٍ وَأُمُّهُ
فَرَسٌ جِ بَغَالٌ وَبَغَالٌ وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى كُلِّ
حَيَوَانٍ أُمُّهُ مِنْ جِنْسٍ وَابْنُهُ مِنْ جِنْسٍ آخَرَ
الْبَقْلَةُ مَوْتُ الْبَغْلِ و— الْجَارِيَةُ تَقُولُ أَهْلُ مِصْرَ
عَلَى طَرِيقِ الْجَارِ اسْتَمَرَى فَلَانٌ بَغْلَةً حَسَنَةً أَيْ
جَارِيَةً جِ بَقْلَاتٍ

البُغُولُ القوط من الارض يمت
المبغولاء جماعة البغال وهو اسم جمع
* بُغِيَتْ الطيبة بُغِيَتْ وَبَغِيَتْ وَبَغِيَتْ بِغَامًا وَبَغِيَتْ بِبُغْمَا
فهي يوم صاحت الى ولدها بارحم ما يكون من
صوتها وقد استعمل البُغَامُ في البغرة قال لبيد
العامري

خساء ضيقت الفرير فلم يرم
عُرض الشقائق طوفها وبُغَامُهَا
و- الناقة بُغَامًا اذا قطعت الحنين ولم تَدَّهْ و-
القَيْلُ والآلُ والويل صوت و- فلان لصاحبه
لم ينصح له عن معنى ما يجده مأخوذ من بغامر
الناقة لانه صوت لا يَنْصَحُ يو- بَغَمًا كُنْمْ نَغَمًا

باغمة مباغمة اذا حادته بصوت رخيم ويقال هي
المنازلة بصوت رفيق قال الاخطل
حَثِرَ المَطِيُّ قَوْلُونَا مَنَاجِيهَا
وفي الحدود اذا باغتها صَوْرُ
تَبَغَّمَ كَبَغَّمَ بكل معانيها قال كثير عزة
اذا رحلت منها فلو ص تَبَغِمَتْ

تَبَغَّمَ امْ اَلْمَخْشَفِ تَبَغِيَ غَزَالِهَا
تباغت الطباء احدث كلها البغام معاً
البُغَامُ صوت الظبية وقد استعمل لغيرها كالنساء
والظبية وسواها مجازاً ويقولون بغام مبعوم كما
يقولون قول مَقُول

البُغْمَةُ بالضم شيء كالفلادة تَحْمَلُ بها النساء
البُغُوم من النساء الرخيمة الصوت
المبغوم الولد ساعة تبغمة الله اي تدعوه
* تَبَغَّبَتِ المرأة بالنس في التبخيع

* بَغَا الشيء يَبْغُو بَغْوًا فظراً اليه كيف هو ولوية يائية
و- على فلان فهو يَبْغُو علي
البغوا بالتخ ما يخرج من زهر القناد والسلم و- ما
يخرج من زهر الفرط

البُغْوَةُ الظلمة حيث تنشق فتخرج بمضاء رطبة و-
التمر قبل ان يستفكم يسها و- التمر التي اسود
جوفها وهي رطبة

بَغَاءُ يَبْغِي بَغَاءً وَيَغِي وَيَغِي وَبَغِيَّةٌ وَبَغِيَّةٌ وَ- اِبَاهُ
طلبة له او اعانه على طلبه و- يَبْغِي بَغِيًا كَذِب
و- الجرح فسد وأمد وورم وتراى الى فساد
و- الأمانة بَغِيًا عَوَرَتْ ابي زنت و- على فلان
استطال عليه وظله و- السهام اشتد غيها و-
الفرس في مشيه اخنأل مَرَحًا واسرع و- فلان
عدا عن الحق واستطال و- الشيء رقية وانتظره
و- ضالته وكذلك كل طلبه بَغَاءً بِالْمَدِّ وَبَغِيَّةً
ايضاً تشدها

أَبْغَاءُ الشيء طلبه له و- اعانه على طلبه ومعنى قولم
أَبْغِي كَذَا اعني على بغايه فاذا اردت انك فعلت
ذلك له قلت قد بغيتك وكذلك اعينك أن
أحملك و- فلاناً قريباً أَجْبَيْتُهُ اِبَاهُ
ما يَبْغِي لَهُ بالبناء للقول ما خير له
باغت الأمة مباغاة وبغاه بَغَتْ

”انك لعالم ولا بُغَاغ“ اي لا تُصَبِّبُ بالعين
وانما عالمان ولا بُغَاغًا واتم علماه ولا بُغَاغًا وانك
حيلة ولا بُغَاغًا وانكن حيلات ولا بُغَاغِينَ والفعل
محزوم بلا الدعائية

تَبَغَّى الشيء طلبه قال ساعدة بن جوبة المذلي
ولكنها اهلي بوايد انيسه
ذَنَابُ تَبَغَّى الناس مَتْنِي وموحدا

ابتغى الشيء تَبَغَّى
تباغى القوم بغى بعضهم على بعض اي ظالموا
ابتغى الشيء تَبَغَّى وتسر وتسكل وقولم لا يبتغي لك ان تنعل
كلا بكسر الغين وبقيتها ايضاً معناه لا يصح ولا
يجوز ولا يحسن ولم يسمع من العرب بهذا المعنى الا
مضارعة

استبغى الشيء بقاءه و- القوم فبقوه أو بقوا له اية
استعانهم على طلبه فاعانوه

الباغى الطالب و- الظالم و- العاصي على الله
والناس ج بقاءه وبقيان والاثني باغية

الفئة الباغية هي الخارجة عن طاعة الإمام العادل
البعاء مصدر بغي بمعنى الطلب و- المطلوب

والمرغوب فيه
الْبُغَاةُ البُغَاةُ و- الكسب و" فلان ذو بغاية " اي

كسوب و- مصدر بغي الضالة
ألبغايا الطلائع التي تكون قبل ورود الجيش واحدة

بنية قال الشاعر
فألوت بنيايام بنا وتباشرت

الى عرض جيش غير أن لم يكسب
البُغَةُ ما بين الرُبع والمُج وقال قطرب هو البُغَةُ

بالعين المشددة وغطوة في ذلك
البُغِي الجرم والجنابة و- الجور و- الكثير من

المطر قال الاصمعي دفعنا بني السماء عنا اي شدتها
ومعظم مطرها و- الحسد هذا أصله ثم سمي الظلم

بغيا لأن الحاسد يظلم المحسود جهده اراغة زوال
نعمه الله عليه عنه و" برى جرحه على بغية " اذا

برى وفيه شيء من نفل و- التعدي
البُغِيَةُ الحاجة المبيغة بالكسر والضم " ما لي في بغية "

فلان بنية " تفيض الرثشة في الولد ويقال " هو
ابن بنية " بالفتح اي ابن زانية

" ارتدت على فلان بغيته " اي طلبته وذلك
اذا لم يجد ما طلب

البُغِي الأمة فاجرة كانت او غير فاجرة و- الفاجرة
حره كانت أو أمة ج بغايا

البُغِيَةُ الطليعة قبل ورود الجيش تقدم ذكرها يقال
" جاءت بنية القوم وشيعتهم " اي طليعتهم و-

البغية و- الحاجة المبيغة

المباغى الحاجات ومنه لم ينزل بمنال حتى ادرك
مباغية من اعلائه

المبتغى الاسد لانه يطلب الفريسة دائما و- الطالب
المبغى والمبغاة نوع الطلب قول بنيت الخير من

مبتغوا كما قول اتيت الامر من مأتوا تريد المبغى
والمأتى

* بَقِيَ الكوز ونحوه في الماء صوت بَقْ بَقْ و- القدر
غلت و- علينا الكلام قرعة

البغاة الكثير الكلام والماء للابغة و- الغم و" رجل
بغياي فلان " إنباع

البغية مصدر بَقِيَ و- حكاية صوت الكوز ونحوه
في الماء

* بَقَّتْ الأقط بِنْتُهُ بَقْنًا خاطلة
المبقت الاحق الخنط العنل

* بَقَّتْ امره وطعامه وحديثه بِنْتُهُ بَقْنًا خاطلة
* المعجج البلق قال ابن سيده ولست منه على ثمة

* البقدونس بَلْ حَظْرٌ يعكسل معرب
* بَقَرِ الكلب يَبْقَرُ بَقْرًا رأى بَقَرِ الوحش فغير

وذهب عقله فربما بهم و- الرجل بَقْرًا وبَقْرًا
حسرا فلا يكاد يبصر واعيا و- البطن وغيره

يَبْقَرُهُ بَقْرًا شفه ووسعه و- له الحدبث فحمة
وكشفه و- الهدم الأرض فظهر موضع المساء

فراة و- في بني فلان اذا علم أمرهم فنتشم
بَقَرِ الصبي لعب البهرى و- القوم ما حولم اية

خفروا واتخذوا الركبا و- الرجل خطا يفي
الأرض بقره وفي داعة قدر حافر الفرس

بَقَرُ توسع في المال والعلم
إبتقر انشق من الوسط

الباقر جماعة البقر وقيل جماعتها مع رعاها كما ارت
الجمال جماعة الجمال مع راعيها و- عرق بغي

المأقي لانه يشتمها و- الاسد لانه اذا اصطاد

الفريسة بقر بطنها ج بواتر و - المتوسع في العلم والمال

” فنته باقرة “ واحة عظيمة ومن المحدثين
” سائي على الناس فنته باقرة تدع الحليم حوران “
اي واحة عظيمة

و (رجل باقرة) فنتش عن العلور
الباقور والباقرة جماعة البقر وها من اسماء المجموع
كالبيفور والبقير والباقر

البقر اسم جنس للحيوان المعروف وحادته بقره وهي
تقع على الذكر والانثى والماء في بقره تدل على
الواحد من الجنس ج أ بقر وأبقار و - العيال
عند العرب ” جاء بقره “ اية جاء ومة
عيال كثيرة

بقر الوحش او البقر الوحشي هو الما والابل والورل
والثبيل والمجموع
بقر الماء حوت مجري مائل للبقر

عيون البقر ضرب من العنب اسود كبير مدرج
غير صادق الحلاوة وهو مجاز ويطلق بفلسطين
على ضرب من الاجاص

جوع البقر المجموع الشديد

البقر كسر الكذب و - الداهية ومن الامثال ” جاء
بالشقر والبقر وبينت غير “ قال الميداني ” ويراد
هنا جاء بالكلام المغير عن وجه الصدق “ والشقر
والبقر اسم لما لا يعرف اي جاء بالكذب الصريح
البقرة حيوان اهلي مشقوق الظلف يستعمل للحراث
وغيره ويغذى لبنه ولحمه وينتفع بجلده و -
طائر يكون أبرق او أحمر او أبيض ج بقر بفتح
ف تكون و - دارة قدر حافر النرس يخطها في
الارض المير

البقار صاحب البقر و - لعبة لم وهو تراب يجمع في
الايدي فيجمل قمراً قمراً ويلعب به جملوه اما

كالنكاف والقنر كأنها صوامع و - اسم واد قال
ليد

قبات السيل بركب جانبي
من البقار كالعهد الفصال
و - الحداد و - الحفار

البقارى الكذب والداهية
البقيرى مثل السميه لعبة للصبيان وهي كومة من
تراب وحولها خطوط

البقير جماعة البقر والمشقوق كالبقير ” ناقة بقير “
شق بطنها عن ولدها و - برد يشق فيلبس بلا
كمن ولا يجب كالبقيرة وقيل هو الانثى وقال
الاصمعي البقيرة ان يؤخذ برد فيشق ثم تلبس المرأة
في عنقها من غير كمن ولا يجب والانثى فيص
لا كمن له تلبس النساء و - المهر يولد في ماسكة
او سلى لانه يشق عليه

البقرة بالفتح الطريق لسعها او كونها مشفوقة مفتوحة
البقير الذي يلعب بالبقيرى فانه يخط في الارض
دائرة قدر حافر النرس ثم يياشر اللعب على منهاج
بقر فونه

* ألبس شجر كالآس ورقاً وحماً تتخذ منه المالحق
والابواب لمناخه والبس لفة فيو
* القش لفة في البس

* بقط الرجل متاعه يقطه بقطاً اذا جمعه وحره
ليرتحل و - فرقته و - الرجل يستأنه اعطاه
إياه على الربع او الثلث

بقط في الجبل تبقط اذا صد فيو و - في الكلام
او في المشي اسرع فيها و - فلاناً بالكلام بكته
و - الشيء فرقته

تبقط المخبر اذا اخذه شيئاً بعد شيء و - اذا اخذه
قليلًا قليلاً و - الطعام تناوله شيئاً فشيئاً
البقاط كغراب قبضة من الاقط

الْبَقَاطُ كَرْمَانٌ ثَمَلُ الْمِيدِ وَقُفْرُهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
بَقَعَ الْبَيْتَ بِالْفَتْحِ كَقَامَتْ وَالْبَقْعُ بِالْفَتْحِ كَالْفَتْحِ أَيْضًا
مَا سَقَطَ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قُطِعَ بِطَلْعَةِ الْخَلْبِ أَيْ الْخَيْلِ
بِلَا اسْتِثْنَاءٍ

الْبَقْعَةُ بِالضَّمِّ الْبُقْعَةُ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ وَ— الْفَرْقَةُ مِنَ
النَّاسِ

الْبَقُورَةُ الْبُقَابُ الْبَيْضُ الْوَالِصَةُ

* بَقَعَ يَبْقَعُ بَقْعًا ذَهَبَ مَرْتَعًا إِلَى بِلَادِهِ بَقْعًا وَيُقَالُ
”وَمَا أَدْرِي ابْنُ سَعْدٍ وَبَقَعَ“ أَيْ ابْنُ ذَهَبٍ كَأَنَّهُ
قَالَ إِلَى أَيْ بَقْعَةٍ مِنَ الْبَقَاعِ ذَهَبَ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا
بَعْدَ التَّحْدِيدِ وَ— الْقَوْمُ الْبَاقِعَةُ أَيْ الْهَامَةُ أَصَابَهُمْ
بَقَعَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ الْفِعْلُ لَوْ رُمِيَ بِكَلَامٍ فَجَّحَ فِي اللِّسَانِ
يَبْقَعُ يَبْقَعُ خَشَّ عَلَيْهِ

بَقَعَ الْكَلْبُ وَالطَّيْرُ يَبْقَعُ بَقْعًا صَارَ أَبْقَعَ وَفُلَانٌ بِالْثَمَةِ
أَكْبَنُ يَوْ— الْمُسْتَنِي اتَّضَعَ الْمَاءُ عَلَى يَدَيْهِ فَاجْتَلَتْ
مَوَاضِعُ مَنَهُ وَ— الْأَرْضُ مَنَهُ يَبْقَعُ خَلَّتْ مَنَهُ
بَقَعَ كَبَقَعَ أَيْ ذَهَبَ وَ— الصَّبَاغُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يَبْقَعْ
بِالصَّبْغِ فَبَقِيَ مَنَهُ لَبَعُ وَ— الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعٍ مِنَ
الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَسْهَلْهَا وَ— السَّاقِي ثَوْبُهُ اتَّضَعَ عَلَيْهِ
الْمَاءُ فَاجْتَلَتْ مَوَاضِعُ مَنَهُ

إِنْ بَقَعَ فُلَانٌ إِنْبَقَاعًا ذَهَبَ مَسْرَعًا وَعَلَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ
الْبَاهِلِي

كَالْعَلْبِ الرَّائِحِ الْمَطُورِ صَبْنَةً

ثَلُّ الْحَوَامِلِ مَنَهُ كَيْفَ يَبْقَعُ
ثَلُّ الْحَوَامِلِ مَنَهُ دَعَا عَلَيْهِ أَيْ ثَقُلَ قَوَائِمُهُ
أَبْقَعَ لَوْنُهُ بِالْبِنَاءِ الْفِعْلُ تَغَيَّرَ مِنْ حَرٍّ أَوْ خَوْفٍ
وَأَسْتَمَعَ بِالْمِيمِ أَشْهَرُ وَأَجُودُ

الْبَاقِعُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— الضَّعْفُ وَ— الْغَرَابُ الْإِبْقَعُ

وَ— الْكَلْبُ الْإِبْقَعُ قَالَ الْأَخْطَلُ

كُلُّهُ الضَّبُّ وَإِنَّ الْعَيْرَ وَالْبَاقِعَ الَّذِي

يَبِيْتُ يَبْسُ اللَّيْلُ يَبْسُ الْمَقَابِرِ

كُلُّ ذَلِكَ قَبِيلٌ فِي تَضْمِيرِ الْبَاقِعِ وَ— الطَّرِيَانُ
وَيُفْسَرُ أَيْضًا

الْبَاقِعَةُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ قَالَ مَا فُلَانٌ إِلَّا بَاقِعَةٌ مِنَ
الْبَوَاقِعِ سُمِّيَ بَاقِعَةً لِحُلُولِهِ بِقَاعِ الْأَرْضِ وَكَثْرَةِ
تَنَقُّبِهِ فِي الْبِلَادِ وَمَعْرِفَتِهِ بِهَا فَتَنَّبَهُ الرَّجُلُ الْبَصِيرُ
بِالْأُمُورِ الْكَثِيرَةِ لِحُجَّتِ عَنْهَا الْحَرْبُ لَهَا يَوْمُ الْمَاءِ
لِلْبَاقِعَةِ وَمِنْ الْجَازِ— الَّذِي الْعَارِفُ الَّذِي لَا
يُفَوِّتُ شَيْئًا وَلَا يَدْفَعُ وَ— الطَّائِرُ الْحَذِرُ الْحَسَالُ
الَّذِي يَنْظُرُ مَنَةً وَسِرَةً إِذَا شَرِبَ لَا يَرُدُّ الْمَشَارِعَ
وَالْمِيَاهَ الْحَاضِرَةَ خَوْفًا مِنْ أَنْ يَحْتَالَ عَلَيْهِ فَيُضَادُّ
إِنَّمَا يَشْرَبُ مِنَ الْبُقْعَةِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ الْمَكَانُ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ
الْمَاءُ ثُمَّ شَبَّهُ بِكُلِّ حَذِرٍ مَحَالٍ حَاضِقٍ

الْبَقْعُ فِي الطَّيْرِ وَالْكَلابِ كَالْبَقِ فِي الدَّوَابِّ يُقَالُ
”فِي الْأَرْضِ بَقْعٌ مِنْ نَبْتٍ“ أَيْ نَبْذُ مَنَةٍ

الْبَقْعَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْمَرْءُ ذَاتُ الْحَصَى الصَّغِيرِ وَ—
السَّنَةُ الْمَجْدُبَةُ وَ— السَّنَةُ الَّتِي فِيهَا خَصِبَ وَجَدِبَ
قَالَ الْحَجَّاجُ ”رَأَيْتُ قَوْمًا بَقْعًا“ فَسُئِلَ عَنْهُ فَقَالَ
أَيُّ عَلَيْهِمْ ثِيَابٌ مَرْقُوعَةٌ ”ذُو بَقْعٍ الذَّرَى“ أَيْ
بَيْضُ الْأَسْنَةِ

الْبُقْعَةُ مِنَ الْمَاءِ أَيْ الْقِطْعَةُ مَنَهُ جُ بَقَعَ وَقِيلَ— الْقِطْعَةُ
مِنَ الْأَرْضِ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي يَجَانِبُهَا جُ بَقَاعُ

(هُوَ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ) أَيْ الْمَنْزِلَةُ

(أَرْضُ بَقْعَةٍ) فِيهَا بَقْعٌ مِنَ الْجَرَادِ وَ— أَيْضًا نَبَاتُهَا
مَنْقَطَجٌ

الْبَقِيعُ الْمَوْضِعُ فِيهِ أَرْوَمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبِ شَيْءٍ وَ—
فِي الْأَرْضِ الْمَكَانُ الْمَتَّعُ وَلَا يَسْمَى بَقِيعًا إِلَّا فِيهِ
شَجَرٌ

ابْنُ بَقِيعٍ بِالضَّمِّ الْكَلْبُ يُقَالُ ”نَشَانَا فَنَشَانَا بِمَا

ابْنُ ابْنِ بَقِيعٍ“ أَيْ بِالْجِنَّةِ لِأَنَّ الْكَلْبَ يَبْقِيَاهُ

الْأَبْقَعَ الْغَرَابُ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ الْبَقْعُ بَقَاعُهُ

جُ بَقَعَ وَ— الْإِبْرَصُ وَ— السَّرَابُ فَلَوْ تَوَنَّى قَالَ

الشاعر

وأنبع قد ارغث يو لصحي

مقيلاً والطايا في برامى

الأبقيع مصغراً العام القليل المطر وهو مجاز وإنما
صغر للنهويل ويستعمل مكبراً فيقال "عام أبقيع"
إذا بقيع فيه المطر

(هو مبيع الرجائين) إذا أصاب الماء مواضع منها
تخالف لونها لون ما أصابه الماء

* بَقِيَ الثَبْتُ بَقِيًّا إذا طلع - والجرب شق - و-

ماله فرقة - والرجل أوسع في العطية وفي بعض

نسخ الناموس في العطية - المرأة كثر اولادها

و- عيابة نفرها أي أخرج ما فيها و- الماء

كثر مطرها وتباع وجات بمطر شديد و-

الخبر نشره وإرسله - وفلان يَبْقِي وَيُقِي بَقَاً

وَبَقَاً وَبَقِيًّا كثر كلامه - وفلان كلامه يو

اكثره - المكان كثر بقة - ولما العطاء

اوسعه

أَبَقَتِ المرأة كثر اولادها - ولدها كثرها و-

الماء كثر مطرها كَبِنَتْ - وفلان القوم خيراً

اوشراً اوسعهم - الزاد به خرج نباته و-

الرجل كثر كلامه - على القوم بمعنى بَقِيَ و-

المكان صار فيه بَقِيَ او كثر فيه - الغنم في

المجدب ولدت وهي مهازيل

بَقِيَ المكان كَأْبَقِيَ

انْبَقَتِ الغنم في عام جدب ولدت وهي مهازيل

الباقى كَسَاب وفي النكة كُتْدَاد طائر صياج

الواحدة بقاءة - والرجل المكثرا خطاً أو أصاب

قال الراجز

وقد افود بالدوسى المزمل

أخرس في السفر بقاء المنزل

يقول إذا سافر فلا بيان له وإذا أقام بالمنزل

كثر كلامه

البقاءة الرجل المكثرا كالبقاء والماء للبقاء

البَقِ حيوان عديم من فرط احمر البقعة اسود الراس

خبيث الرائحة لذاع يتولد في المحصر والخشب

واحدته بقة - والرابع العريض "انربق" أي

واضح

البقة واحدة البق - المرأة الكثيرة الاولاد

البقة الثنائرون

بقوق البنت طلوعه

المبقي الكثير الكلام

ارض مبقة كثيرة البق

امراة مبقة مفعلة من بقت ولدا اذا ثرت

* بَقِلَ الشيء بَقْلًا بَقْلًا ظهر و- الارض أنبتت

قال ابن دريد "يقال بقلت وأبقلت اذا أنبتت

البقل وكثاها لغتان فصيحان" - والرمث اذا

ادبي وظهرت خضرة ورقوه فهو باقل و- وجه

السلام بقولا اذا خرج شعر لحينه و- الرجل

لبعيره اذا جمع البقل كما يقال حش له من

الحشيش و- ناب البعير اذا طلع و- البقل

جزءه

أَبَقِلَ وجه الغلام خرج شعر لحينه و- الله الشعر

أظهره وأخرجه و- الشجر خرج في اعراضه مثل

اظفار الطير وأعين الجراد قبل ان يسنين ورقة

و- الارض بقلت و- النبات أنبتته و-

القوم رعت ماشيتهم البقل و- القوم وجدوا بقلًا

بقل وجه الغلام أي أبقل وانكرها بعضهم و- الدابة

سأها و- الراعي الإبل تبقيلاً خلاها ترعى

البقل

تبقل الرجل خرج يطلب البقل و- الماشية سمعت

عن أكل البقل و- رعت البقل

ابتقل القوم رعت ماشيتهم البقل و- الماشية رعت

البغل

الباقِلُ المَحْضَرُ قَالُوا وَمَنْ بَاقِلٌ وَلَمْ يَقُولُوا مِبْغِلٌ مَعَ أَنَّهُ يُقَالُ بَاقِلٌ لَمَّا أَهْلُ الرِّمَتْ إِذَا اخْضَرَّ وَتَدْرُكُ ذَلِكَ كَمَا تَدْرُقُ قَوْلُ أَوْرُسَ فَهُوَ بَارِسٌ وَلَمْ يَقُولُوا مَوْرُسَ وَفِي الْمَثَلِ "أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ" وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ رِبْعَةٍ كَانَ اشْتَرَى ظِلًّا بِأَحَدِ عَشْرِ دِرْهَمًا فَسُئِلَ عَنْ شِرَائِهِ فَقَالَ كَيْفَ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ يَشِيرُ بِذَلِكَ إِلَى غَمْدِهِ وَهُوَ أَحَدُ عَشْرِ فَانْتَلَتِ الظِّلَّ فَضْرَبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْعِيِ أَلْبَاقِلًا وَالْبَاقِلِيَّ وَالْبَاقِلِيَّ الْقَوْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَقِيلَ

الواحد والمجمع سواء

البَاقِلِيَّ الْقَبْلِيَّ نَبَاتٌ حَبَّةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْقَوْلِ

البَاقِلَانِيَّ بَانِعُ الْبَاقِلِ

الباقول كوز بلا عرق

البَقَالُ بِيَاعُ الْبَنُولِ

البَقَالَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْبِنْلِ وَ— مَوْتُ الْبِنَالِ

الْبَقْلُ كُلُّ مَا يَبْتَثُ الرِّيحُ عَمَّا يَأْكُلُهُ النَّاسُ وَهُوَ مَا نَبَتْ فِي بَزْرِهِ لَا فِي أَرْوَةِ نَابَةٍ وَمِنْ الْمَثَلِ "لَا تَبْنِ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْخَفْلَةَ" وَالْخَفْلَةُ الْفَرَّاحُ الطَّيِّبَةُ مِنَ الْأَرْضِ

الْبَقْلَةُ بِالضَّمِّ قَوْلُ الرِّيحِ خَاصَّةٌ

"أَرْضُ بَقْلَةٍ" أَيْ مُنْتَبِئَةٌ لِلْبِنْلِ

الْبَقْلَةُ وَاحِدَةُ الْبِنْلِ

بَقْلَةُ الْأَصْنَارِ الصَّكْرَبِ وَ— الْخَطَاطِيفُ الْعُرُوقُ الصَّغِيرُ وَ— الْمُبَارَكَةُ الْمُنْدَبَاءُ أَوْ هِيَ الرَّجْلَةُ وَكَلَامُ الْبَقْلَةِ اللَّيْنَةُ وَ— الْحَمْفَاءُ وَ— الْبَابِيَّةُ وَ— الضَّبُّ وَ— الرَّمَاةُ وَ— الرِّمْلُ وَ— الْبَرَارِيَّةُ وَ— الْحَامِضَةُ وَ— الْأَنْجِيَّةُ كُلُّهَا حَشَائِشُ وَ— الْمَلِكُ الْفَاتَمَتَرَجُ وَ— الْبَارِدَةُ اللَّبْلَابُ وَ— الذَّهِيَّةُ النَّظْفُ

بَقُولُ الْأَوْجَاعِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ نَبَتْ مَجْرَبٌ فِي أَرَاةٍ

الأوجاع من البطن

الْبُقُولُ كَوْزٌ لَا عَرَقَ لَهُ وَفِي الْأَسَاسِ فَلَانٌ لَا يَعْرفُ

الْبُقُولُ مِنَ الشَّرَاقِيلِ فَالْبُقُولُ الصَّكْبُ وَالشَّرَاقِيلُ عَصَا قَدَرُ ذِرَاعٍ فِي رَأْسِهَا زَجٌّ

"أَرْضُ بَقْلَةٍ" أَيْ ذَاتُ بِنْلِ

الْبُقُولَةُ بِالضَّمِّ الطَّرِجَةُ وَهِيَ شَبُّ كَأْسٍ يَشْرَبُ فِيهِ

الْمُبَقَّلَةُ كَرْجَلَةٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَبِضْمِ الْفَافِ أَيْضًا أَيْ

ذَاتُ قَبْلٍ يُقَالُ "كُلُّ الْبِنْلِ وَلَا تَسْأَلُ عَنْ

الْمُبَقَّلَةِ" قَالَ الشَّاعِرُ

كُلُّ الْبِنْلِ مِنْ حَيْثُ يُوْقَى بِهِ

وَلَا تَسْأَلَنَّ عَنْ الْمُبَقَّلَةِ

* بَقِمَ الْبَعِيْرُ بَيْنَهُمَا عَمَّا عَرَضَ لَهُ دَابَّةٌ مِنْ أَكْلِ الْعَنْطَرَانِ

بَقِمَ الثَّوْبُ صَبَغَهُ بِالْبَقْمِ فَهُوَ مَقْمٌ

تَبَقَّمتُ الْغَنَمُ تَغَلَّ أَوْلَادُهَا فِي بَطُونِهَا فَلَمْ تَأْرَ

الْبُقَامَةُ كُنْهَامَةُ الضَّبِّ الْخَلِيلُ الْقَتْلُ يُقَالُ "مَا

كَانَ فَلَانٌ إِلَّا بُقَامَةً" مِنْ قَوْلِهِ عَقِلَهُ وَضَعُوهُ شَبَّهُ

بِالْبُقَامَةِ مِنَ الصَّوْفِ وَ— الصَّوْفَةُ يَغْرُلُ لَهَا

وَيَبْنِي سَائِرَهَا وَ— مَا سَقَطَ مِنَ النَّادِفِ مَا لَا

يُقَدَّرُ عَلَى غَزْلِهِ وَ— مِمَّا يَطِيرُهُ الْخَيْلُ

الْبَقْمُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْفَافِ خَشَبٌ شَجَرُهُ عِظَامُ وَوَرَقُهُ

كُورِقُ اللَّوْزِ وَسَائِفَةٌ أَحْمَرُ يُصْغَبُ بِطَبْنِهِ وَقَالَ

الْمُجَوْرِي هُوَ الْعَنْدَمُ

الْبُقْمَةُ بِالضَّمِّ طَعْمُ السَّلَكِ يُرْمَى لَهَا فِي الْمَاءِ الرَّامِكُ

فَتَمْنِ عَلَيْهِ وَيَتَغَيَّرُ الْمَاءُ لَذَلِكَ وَقَالَ فِي السَّاجِ

وَأُظْلِمَ لَهُ عَابِيَةٌ فِي بَقْمٍ

* أَبْقَنَ الرَّجُلُ إِذَا أَحْصَبَ جَنَابَهُ وَاخْضَرَّتْ نَمَلُهُ

أَيْ أَرْضُهُ الصَّلْبَةُ

* بَقَاهُ بِعَيْنَيْهِ يَتَوَقَّعُ بَقَاةً نَظَرَ الْيَدِ وَ— أَنْتَظَرُهُ وَمِنْ

لَفْظٍ فِي بَقِيَّةِ الْيَدِ أَعْلَى وَقَالُوا "أُتِمَّتْ بَقَوْلُكَ مَالِكٌ

وَبَقَاوَتُكَ مَالِكٌ" أَيْ أَحْضَلْتُ حَفْظَكَ مَالِكٌ

* بَقِيَ لِي فِي يَدِي بَقَاةٌ وَفِي يَدِي بَقَاةٌ وَفِي لَفْظٍ لَفْظٌ

اي أقبل علينا ولا تستأصلونا ومنه قول الاعشى
قالوا البنية والخطي بأخذهم
و- المراقبة والطاعة

وهو ابني الرجلين فيما اي أكثر ابناءه على قومه
المبقيات من الخيل التي يبقى جريها بعد انقطاع
جري الخيل وقيل التي تبقى بعض جريها تدخره
و- الاماكن التي تبنى ما فيها من منافع الماء ولا
تشربه

* بكأت الناقة او النشاء نيكاً ويكوت نكوه نكاً
ويكوتا ويكأه ويكأه في بكى وبكته قل
لبنها وقيل انقطع وبكأت عيني قل دعها و-
البرنضب ماؤها

بكي يبكى بكاء لم يصب حاجته
البك فله الكلام "نحن معاشر الانبياء فيما بك" و-
أبكأ فلان صار ذا بكاء وقلة خير و- الدر حالة
وجده بكينا

البك نيات كالجرحير الواحدة بكاة وبكاه
* بكتك القوم بكتكة اردحوا و- جاءوا
وذهبوا و- المصاع قلبه و- التي هزه و-
العتز ولدها داعبة كأنها تعضة و- التي طرح
بعضه على بعض و- الناقة حنت وصانت

تكتك الناس على فلان اردحوا عليه
البكتاك القصير جداً وهو الذي اذا مشى تدرج
من قصره و- الغليظ من الرجال و- الكثير
من الجمع

البكتكة الجارية السمينه
البكتك المرح
البكتكة مصدر بكتك بكل معانيه

* بكتته يكتته بكتاً ضربه بالسيف والمصا
ونحوها و- استقبله بما يكره و- غلبه بالحقبة
بكتته بكتيتاً عنه و- هني بكته و- وخة كما

ابن كعب ضد فني وبني الرجل زمناً طويلاً ابي
عاش وبناه رصداً وانتظره ونظر اليه كنفاه بينه
ومنه "بني الرسول" اي انتظرناه
أبقاه إبقاءً ابنيه و- على فلان رعى عليه ورحمه
ويقال "لا أبني الله علي ان أبقيت عليك"
وابقيت ما بيننا لم البالغ في افساده
بقاءً نبيته أبقاه

تبقاه كنفاه أبقاه ومن سمحات الاساس "لا ينمك
من زاد تبقّر ولا هوماً واقع توقّر"
استبقاه أبقاه و- المجرم او الاصيل عنا عنه فلم ينقله
و- من الشيء ترك بعضه

الباقى اسم فاعل يضاد الفاسي وهو ضريان باقى
ينسوا لاي مدّة وهو الباري تعالى ولا يصح عليه
الفناء وباقى بغيره وهو ما عاده ويصح عليه الفناء
والباقي بالله ضريان باقى بخصو وجزو الى ان
يشاء الله ان يفتيه كنفاه الاجرام السماوية وباقى
من نوعه وجسو دون شخص وجزو كالانسان
وغيره من سائر الحيوان

الباقية مؤنث الباقي باقيات وبواق حاصل الخراج
ونحوه

الباقيات الصالحات كل عمل صالح
البقوى والبقوى والبقيا والبقية اسماء لما بقي قال
الشاعر

إن تذبذباً ثم تأتيه بقيتكم
فا علي بذنبر منكم فوئت
وقوله "ألولوية يهون عن التساد" ابي اولو
ابناءه على انفسهم فلتكهم بالدين المرضي او اولو
فهم وتميز او اولوطاعة

البقية مثل في الجردة والنضل يقال فلان بقية القوم
اي من خيارهم وبقية الشيء من جسو فلا يقال
زيد بقية اخيه و- كله يقولها للعدو اذا غلب

يقال للفاسق "يا فاسق اما استحييت اما اُتيت الله"

الْبَكْرَتُ المرأةُ المغتاب وفي التي من عادتها ان تلد ذكراً بعد أنثى وفي القاموس "هي التي تلد مرةً ذكراً ومرةً أنثى"

بَكْرٍ عليه واليو أنه بأكراً و- تقدم و- في علو بكوراً فعلة بكرة

بَكْرٍ الى الشيء بيبكر بكرةً عجل و- هو نفسه قوي على البكور

أبكر فلان تقدم و- القوم وردت إليهم بكرة و- الى الشيء بادر اليه و- فلاناً جملة بيبكر و- اناء بكرة

بَكْرُ الرجل تقدم و- فلاناً على اقرانه جعل بيبكر عليهم و- اناء بكرة و- المصلي اتي الصلوة لأول وقتها

بأكرة أنه بكرة وسبق اليه في اول احواله تيبكر الرجل تقدم

إبتكر الرجل الفاكهة اكل بأكورها و- فلان ادرك اول الخطة و- استولى على بأكورة الشيء و- على فلان اناء بكرة و- المرأة ولدت ذكراً في الأول

البكر صاحب البكور وابتنة بأكراً اذا بكرت اليه الباكورة مؤنث الباكور

الباكور الخجل الادراك من كل شيء و- المطرب في اول الوسمي

الباكورة مؤنث الباكور و- أول كل شيء واصلة ج بأكير وبأكورات

البكارة بالفتح كون المرأة بكراً البكر بالفتح التي من الإبل الانثى بكرة ج بكران

وبكر وبكار وبكارة بفتح الباء وكسرهما وقال ابن الاعرابي البكارة للذكور خاصة والبيكار بنور هاء

للاناث كملة وعيال . وقولم صدقي سن بكرة من الامثال المشهورة بسطة المبدئي في جمع الامثال وهو يرفع سن ونصيو اي خيرني بما في نفسي وما اضطوت عليه ضلوعه واصلة أن رجلاً ساءم في بكر بفتح وسكون فقال للبايع ما سئ فقال بازل ثم نفر البكر فقال صاحبه له هدغ هدغ وهذه لفظة يسكن بها الصغار من الإبل فلما سمع المشتري هذه الكلمة قال صدقي سن بكرة ونصب سن على أن صدقي ضمن معنى عرفني وروي رفع سن على جعل الصدق للسنة توسعاً وذلك اوجه ما قيل في المثل

البكر بالكسر العذراء ج أ بكر و- المرأة والناقاة اذا

ولدتا بطناً واحداً الذكور والانثى فيها سواء فالعرب تسمي التي ولدت بطناً واحداً بكراً بولدها الذي تتكر به يقال لها ذلك ما لم تلد ج أ بكار وبكار و- اول كل شيء و- كل فعلة لم يتقدمها مثلاً و- البقرة لم تلد او هي الفتية وكلاهما واحد ومن الجاز- الحماة الغزيرة و- اول ولد الابوين غلاماً كان او جارية "هذا بكر أبوي" اي أول ولد لهما وكذلك

الجازية بنور هاء وجمعها جميعاً أ بكار ومن الجازية - ايضاً الكرم الذي حمل اول مرة ج أ بكار ومن الجاز الضربة البكر في الفاطمة الفاتلة والمحل البكر الحاذق الخريف و"ما هذا الامر منك بيبكر ولا شيء" اي بأول ولا ثان و- من الحاجات اول حاجته رعت و- من النار التي لم تنفست من نار و- القوس و- الدرة التي لم تقب وعمل أ بكار تسمية أ بكار المحل . وكسب المحجاج

الى عامل له ابنت التي يسلم خالراً من الفحل الأ بكار من الاستفشار الذي لم تفسد النار يريد بالابكار افراخ الفحل لان عملها الطيب واصف

حجراً فيدورونه كأنه كرة ثم يتفامرون بها وتسمى
هذه اللعبة الكبة ويقال لهذه الحفرة أيضاً الثون

والآجرة .

* بَكَشَ عقال البعير يَكْشُهُ بَكْشًا حَلَةً

* بَكَمَهُ يَكْمُهُ بَكْمًا قَطْعَةً وَ— بالعصا أو بالسيف
ضربه وَ— استنبله بما يكره وَ— ضربه ضرباً
شديداً متتابعاً في مواضع متفرقة من جسده وَ—
الشيء اعطاه جملة يقال ”اعطاه المال بَكْمًا لَا
نَجْوًا” وَ— بَكْنَهُ يقال ”كَلَفْتُ فَيْكَنْي بِجَوَابِ
خَشَنٍ” وما ادري ابن بَكْعٍ اي ابن ذهب وهن
لغة في بَعَّ عند بني تميم

بَكْمُهُ تَبَكْمًا استنبله بما يكره وَ— قَطْعَةً وَ— بَكْنَهُ
بَوَكْمَةً بالسيف ضربه يو كَبْكَمَهُ يو . قال الفراء
المحفوظ بركة بالهاء

الْبَكْعُ من الناس الاقْطَعُ

* بَكَ الرجل يَبْكُ بَكًا انْفَرَّ وَ— خَشَنَ بَدَنُهُ شَجَاعَةً
وَ— التي خَرَقَ أَوْ رَقَّ وَ— فَمَخَّ وَ— فَلَانًا زَاحَةً وَ— زَحَمَ وَ— فَمَخَّ وَ— رَدَّ نَفْثَتَهُ
وَوَضَعَهُ وَ— عَقَّ دَقَّهَا وَ— الدَّابَّةُ جَهْدَهَا فِي
السَّيْرِ وَ— مَجَلَّ أَثْنَلَهَا وَ— جَنَمَ

تَبَاكَ الشيء تَرَاكَمَ وتراكب وَ— القوم على الشيء
ازدحموا عليه ومنه ”تَبَاكَتِ الْإِبِلُ عَلَى الْحَوْضِ”
اي تراحمت عليه

بَكَّةُ لغة في مكة الباء والميم يتعاقبان وهو قول
الفتيحي

الباك الاحق ”وباك ناك وباتك ناتك” الذي
يتكلم بما يدري وبما لا يدري

أَلْبَكُّ بضمين الاحداث الاندَاء وَ— الْحُبْرُ
النشيطه

الْبَكُّ العام الشديد لانه يَبْكُ الضعفاء والمُتَلَيْنَ وَ—
الذي يَبْكُ الْحُبْرُ والمُتَلَانِي وغيرهما وَ— الصبيغ

وخلازموضع بنارس والدستفشار كله فارسيه
معناها ما عصرته الايدي

البُكْرُ بالضم والفتح منزلة من الإبل منزلة الفتي من
الناس والبُكْرَةُ بمنزلة النشاة والفلوس بمنزلة
الحاجرية والبعير بمنزلة الانسان والجمل بمنزلة
الرجل والناقة بمنزلة المرأة

البُكْرُ بالفتح بك البُكْرَةُ أُنْى بَكَرَ اي بَاكَرًا
البُكْرُ والبُكْرُ كرجل القوي على البُكُورِ

البُكْرَةُ بالفتح والفتح بك خشيته مستديره في وسطها
مخز يستقى عليها حج بَكَرَ وبَكَرَاتِ والبَكَرَاتِ الحلق
في جلية السيف وَ— الجماعه وقولهم جاءني على
بُكَرَةٍ ايهم اي جميعاً لم يخلف منهم احد وقال ابن
جنى اي جاءني على أُولَئِهِم اي لم يبق منهم احد
بل جاءني من أُولَمِ الى آخرهم

البُكْرَةُ القُدْرَةُ يقال انهم بَكَرَةُ اي بَاكَرًا فان
اردت بها بَكَرَةً يوم يبعثون نحو جئت يوم الجمعة
بُكَرَةً لم تُصِرْ للعدل وشبه العلية وتقول سر على
فرسك بُكْرَةً وبُكَرًا كما تقول سر عليه سحرًا
البُكْرُ شجر يشبه البشام لكنه اطول ورقًا واحصر
حَبًّا يستاك باغصانه

البُكُورُ المطر في اول الوسمي وَ— الثمرة والنخل
التي تدرك اولاًج بُكْرُ

البُكُورُ البُكُورُ
البُكُورَةُ الثمرة والنخل التي تدرك اولاًج بكاءثر
الإبكار اسم للبُكْرَةِ

البُكْرُ المطر في اول الوسمي
المبكار البُكْرَةُ وَ— من الارضين السريعة الانبات
ج مبأكرد

المبأكرد من الحباب والمطر البأكرد

* بَكَسَ الحَصْمُ يَكْسُهُ بَكْمًا قَهْرُهُ
البُكْسَةُ بالضم خرفة يدورها الصبيان ثم يأخذون

يسى في امور اهلوه ويقال "هو أبك بفي فلان" اذا كان عسبياً لم يسى في امورهم ج بك و- الأجنم ج بكن عن ابن عباد
* بکل التي يَكُلُه بَكلاً خَطَطَه يقال "بَكَلْتُ السويق بالدقيق" اذا خلطه وكذلك لَبَكْتُهُ و- فلان أَخَذَ البِكْلَةَ و- علينا حديثه وأمره خلطه وجاء به على غير وجهه و- الضأن بالمعز اختلطت
بَكْلَه تَبْكِلًا نَحْوَ قِيلَه كَانَتْ مَا كَانَ و- خَطَطَه تَبْكِلُ فِي الْكَلَامِ خَطَطَ و- في مشيه اختال و- فلاناً وعلى فلان اذا اعلاه بالشم والضرب والفر و- الرجل التي اغشته و- شيئاً بشي * عارضة كالبعير بالآدم و- فلان تنم ابكَل التي اغشته كتبكَلَه

البكالة دقيق يخلط بسويق ويبل بهاء ومن ان زيت البكَل المخلوط و- الغنية وضبطه الصاغانى بالفر يك
البِكْلَة الطيِّمة والخلن و- الهينة والزري و- الحال والمخلة
البكيل يذكر غالباً ناعماً لجميل يقال "جميل بكيل" اي متنوق في لبس ومشيه و- مسوط الأقط البِكِيلَة البِكَاة و- الضأن والمعز تخططان و- الهينة والزري و- الغنم اذا لبت غنماً اخرى ودخلت فيها فنول "ظلت الغنم بكيلة واحدة" التبعكَل الغنم قال اوس بن حجر على خير ما ابصرها من بضاعة

اي تغشاً للتبس يعبأ بها او تبكلاً اي تغشاً
التبعكَل المخلوط في كلامه
* بَكِم يَكُم بَكَمًا فهو أبكم وبكم خرس وقال

الازهرى "بين الأبكم والاخرس فرق في كلام العرب فالأخرس هو الذي خَلِقَ ولا تَعْلِقُ له كالهيمه العجماء والأبكم الذي للسانه لظن وهو لا يعقل الجواب ج يَكُم وبكمان ومع ذلك فاللغة تميزان يفسر الواحد بالآخر بَكُم الرجل يَكُم بكامة امتنع عن الكلام تعبدًا او جهلاً

تَبْكُم عليه الكلام أَرَجَ عليه البَكَم محرّكة والبكامة الخرس البكيم الأبكم ج أبكم كشرى واشراف * المبكونة المرأة الدليلة * بَكَى يَبْكِي بَكَاءً وَيَبْكِي سَالَ الدمعُ مِنْ عَيْنَيْهِ حَرْقًا فهو بالك ج بكاء كفاض وقضاه ويَبْكِي بالضم وكسر الكاف وتشديد الياء أصله بَكْوِي كساجد وسجود قلب الواو ياء فادغم. ذهب ابن التتاع وغيره ان البكى المتصور يكون باخراج الدموع فقط وان البكاء المدود يكون باخراج الدموع والصوت معاً و- ايضاً غنى وانشد ثعلب وكنت متى أرى زقاً صريعاً يلدأ على جنازته يبكث

اراد غشيت بكاء يبكيه بكى عليه ورنأه و- الصحابة صبت ماها و- عليه ورنأه او بكاه بكاه على التقيد بكية هيبة للبكاء عليه ودعاه اليه و- التقيد بكى عليه أبكاه أبكاه فعل به ما يبكيه بأكيته فبكيت أبكوه اي عارضته بالبكاء فكنت أبكى منه تباكى تكلف البكاء ومنه الحديث "فان لم تعبدوا بكاء فبأكوا" استبكاه بمعنى أبكاه و- طلب منه البكاء

والمظرفة في البلد - والخلق والناس يقال
 " ما ادري أي البلم هو "

بَلَيْتُهُ بَلَيْتًا فَطَعْتُ

* أَلَيْتُ كَأَمِيرٍ نَبْتُ وَهُوَ كَلَّاهِمِينَ أَسْوَدَ كَالدَّرِينِ
 - هو ابتاع لدميت من قولك هو دميث بليت
 أي ملائم

* الْبَلَاتِي قِيلَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَقِيلَ - الْمَاءُ الْمُسْتَنْقَعُ
 - الْأَبَارُ الْمِيَّةُ الْغَزِيْرَةُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
 فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرِبًا
 بَلَاتِي خَضْرَاءَ مَاؤُهُنَّ قَلِيصُ

أي كثير

(نَاقَةُ بَلَاتِي) غَزِيْرَةٌ ج. بَلَاتِي

* بَلَجَ الصَّبْغُ بَلَجًا بُلُوجًا أَسْفَرَ وَأَشْرَقَ - الْبَابُ
 بَلَجُهُ بَلَجًا فَضَحَ

بَلَجَ بَلَجًا بَلَجًا صَارَ أَلْبَجَ - وَالْبَلَجُ إِذَا فَرِحَ بِهِ
 - الصَّدُورُ انْفَرَحَتْ

أَلْبَجَ الْحَقُّ إِذَا ظَهَرَ - الصَّحْبُ إِذَا أَضَاءَ كَلَجَ -
 الشَّمْسُ إِذَا انَارَتْ - فَلَا تَلْ تَلِي كَشَفَ
 وَابْضَحَ - وَبَدَأَ فَرَحَهُ

تَلَجَ الصَّبْغُ بَلَجَ - وَابْضَحَ

إِنْبَجَ الصَّبْغُ وَاجْبَجَ كَلَجَ وَبَلَجَ

إِبْلَاجَ الشَّيْءِ إِبْلِجًا جَاحًا وَضَحَ بِإِضَاءِهِ

أَلْبَجَ وَالْبَلَجُ الطَّلُقُ الْوَجْهَ - الطَّلُقُ بِالْمَعْرُوفِ

الْبَلَجُ بِالضَّمِّ الْغَيْبُ مَوَاضِعُ الْغَيْبَاتِ مِنَ الشَّعْرِ

الْبَلَجُ الْفَرْحُ وَالرَّوْرُ وَالرَّضْعُ مَا بَيْنَ الْحَاجِيَيْنِ

الْبَلِجَةُ بِالضَّمِّ ضَوْءُ الصَّبْغِ قَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِيَيْنِ كَالْبَلَجِ

- آخر الليل عند انفصال الفجر يقال " رأيت

بَلِجَةَ الصَّبْغِ " إِذَا رَأَيْتَ الضَّوْءَ - مَا خَلَفَ

الْمَارِضَ إِلَى الْإِذْنِ وَلَا شَعْرَ عَلَيْهِ

الْبَلِجُ الْمَرْقُ الْمَضِيْ

الْبَلَجُ الَّذِي قَدْ وَضَحَ مَا بَيْنَ حَاجِيَيْهِ فَلَمْ يَقْتَرْنَا -
 الطَّلُقُ الْوَجْهَ وَالْمَرْتَابُ إِلَى الْمَعْرُوفِ - الْإِيضُ
 الْحَسَنُ الْوَالِيعُ الْوَجْهَ - مِنَ الْأَمْرِ الْوَاضِحُ يُقَالُ
 " هَذَا أَمْرٌ أَلْبَجٌ " أَيْ وَاضِحٌ - مِنَ الصَّبْغِ الْبَلَجُ
 الْبَلَجُ - مِنَ الْحَقِّ كَذَلِكَ يُقَالُ " الْحَقُّ أَلْبَجٌ
 وَالْبَاطِلُ لَجَجٌ "

* بَلَجَ الثَّرَى بَلَجًا بَلَجًا يَسِرَ وَذَهَبَ مَاؤُهُ - الْفَرْمُ
 إِذَا أَفْلَسَ - الرَّجُلُ بِشَهَادَتِهِ كَتَمَهَا -
 بِالْأَمْرِ مَجْدَهُ - الرَّجُلُ بُلُوجًا إِذَا أَعْيَا -
 الْبَرُّ ذَهَبَ مَاؤُهُ - خُفَارَتُهُ إِذَا لَمْ يَفِ -
 الْقَوْمُ عَلَيْهِ أَيْ أَيْلًا كَأَنَّهُمْ أَعْيَا عَنْ الْخُرُوجِ مَعَهُ
 وَأَعْيَاوْهُ - الْحَامِلُ تَلَدٌ مِنْ تَحْتِ الْحَمْلِ مِنْ
 ثِقَلِهِ - مَا عَلَى غَرْبِي إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْهُ شَيْءٌ

أَلْبَجَ الْفَخْلُ صَارَ مَا عَلَيْهِ بَلَجًا

بَلَجَ عَلَيَّ لَمْ أَجِدْ عَنْهُ شَيْئًا - أَعْيَا وَعِزَّ

بِالْحَمِّ مَبَاحَةٌ خَاصَهُمْ حَتَّى غَلِمَ وَلَيْسَ بِمَعْدٍ

تَبَاحُ الْمُسْتَقِيمَانِ تَبَاحًا

الْبَاحُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا تَنْبِتُ شَيْئًا - أَتَيْتُ قَدْ عَطَلْتُ

فَلَا تَزْرَعُ وَلَا تُمْرِجُ بِوَالِحٍ - الْبَرُّ الْغَالِبُ

مَاؤُهَا الْمَنْعُ الْغَالِبُ

الْبَلَجُ حَمْلُ الْفَخْلِ مَا دَامَ اخْضَرَ صَفَرًا كَخَضَرِ

الْعَنْبِ وَاحِدَتُهُ بَلَجَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ " أَوَّلُ مَا

يَرْطُبُ الْبَرُّ وَالْبَلَجُ قَبْلَ الْبُرْسَانِ أَوَّلُ أَشْهُرِ

طَلْعِ شَمْسٍ خَلَّالِ شَمْسٍ بَلَجَ شَمْسٌ بَلَجَ شَمْسٌ بَلَجَ شَمْسٌ

أَلْبَجَ بِالضَّمِّ ثُمَّ الْفَخُّ طَائِرٌ أَكْثَرُ مِنَ السَّرَايِفِ اللَّوْنُ

مَحْمَرٌ قِ الرِّيشِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا تَقَعُ رِيْشَةٌ مِنْ رِيْشِهِ

فِي وَسْطِ رِيْشِ سَائِرِ الطُّيُورِ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ مِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ " هُوَ أَسْسٌ مِنَ الْبَلَجِ وَأَيْنٌ مِنَ الْبَلَجِ "

وَيُقَالُ " مَرَّ الْبَلَجُ فَصَحِيحِي تَمَالَهُ " أَيْ وَقَعَ عَلَى

ظَلْمَةٍ بَلَجَانٍ وَبَلَجَانٍ

الْبَلَجِيَّاتُ قَلَانِدٌ تَضَعُ مِنَ الْبَلَجِ

البلخ الفضة لا قمر لما

البلخاء كزليها نبات كالاسلخ

البلوح البئر الناعبة الماء - الرجل القاطع لرحو

المباح المتع الغالب ويقال "لص مباح"

بلغم اليطار الدابة عصب قوائمها من داء يصيبها

* بلج الرجل يبلج بلياً تكبر فهو أبلج وهي بلخاء ج بلج

قال أوس بن حجر

يجود ويطي المال من غير ضعة

ويضرب رأس الأبلج المنهكهم

تبلج بلج

أبلخ شجر السديان وهو الشجر الذي تنقطع منه

كديان القصارين

البلخية بالضم المرأة العظيمة في نفسها الجريئة على

الغور - المرأة الشريفة في قومها

البلخ شجر السديان - الطول

البلج بالكسر ويخ المتكبر في نفسه

البلخاء اثني الأبلج والحكمة من النساء

البلخية محركة شجر يعظم كشجر الرمان له زهر حسن

نسبت إلى بلج وهي بلد من أعمال خراسان

البلخية نبات ببسط ولا يعلو

* البلخش كجفر جوهر يجلب من بلخشان وهي بلد

بأرض الترك

* تبلخس الرجل غلظ لحمه وكثر

البلخس الغليظ الكثير اللحم

* بلد بالمكان يبلد بلوداً أقام به - اتخذت بلداً

فهو البلد - القوم لزمو الأرض يقاتلون عليها

بلد الرجل يبلد بلداً فهو يبلد إذا لم يكن ذكياً و -

القوم كبلدوا - فلان فهو أبلد كان أبلج أي

غير مفرون المحاجين و - جلده صارت فيه

أبلاد وهي الآثار في الجسد

بلد يبلد بلاداً فهو يبلد لم يكن ذكياً ولا فطناً و -

الفرس تأخر عن النحل السواقي فهو يبلد و -

الجمل والبحار كان لا ينشطه تحريك

أبلد القوم صارت دوابهم بليدة لا تسقى و - لصقوا

بالأرض استكانة وخضوعاً و - فلاناً النبي

الزمة إياه و - بالمكان أقام به ولزمه و - الرجل

لحقت حيرة و - المحوض ترك ولم يستعمل فتداعى

بلد الرجل إذا لم يتجه لشيء و - نكس في العمل

و - الفرس ضعف حتى في الجري قال الشاعر

جرى طلتاً حتى إذا قلت سابق

تداركه أعراق سوء فبلداً

و - السحاب لم يطر و - الإنسان لم يجد و -

الفرس لم يسبق و - الجبال تقاصرت في رأي

العين لظلة الليل ومنه قول الشاعر

إذا لم ينار عجايل القوم ذا النهي

وبلدت الأعلام بالليل كالألتم

و - فلان ضرب بنفسه الأرض و - لحقت حيرة

بالد مبالدة بالغة بالسيف أو الصا

تبلد ترد مخيراً و - صفق و - سقط إلى الأرض

من ضعف و - تلقت و - تسلط على بلد غيره

و - نزل يبلد ما به واحد و - تكلف البلاد

و - اصبح تبلج و - الروضة نورت و - البلاد

تقاصرت في رأي العين من ظلة الليل كبلدت الجبال

إبلندي الجمل صلب وكثر لحمه

البلد كل موضع أو قطعة من الأرض مستقيمة

عامرة أو عامرة خالية أو مسكونة و - التراب و -

الدير و - القبرة و - الدار مائة قال سيبويه

"هذه الدار نعمت البلد" فأنت البلد لمرادقتها

الدار و - الأثر من الدار و - أدحي الصام يضم

المعنة وفي المثل "أذل من يضة البلد" معناه أذل

من يضة الصام التي تتركها في الفلاة فلا ترجع

البلد و- من الارض ما كان مأوى الحيوان وإن لم يكن فيه بناء و- جنس المكان كالعراق والشام و- مكة نفعيا لما كالهم للتريا والعود للندل و- ما لم يجر من الارض ولم يوقد فيه و- عنصر الشيء والبلد الحرام مكة

البلدة الصدر و- راحة اليد من الخف والحافر قال ذو الرمة

أنجيت فالتت بلدة فوق بلدة

قليل بها الاصوات الأبقامها

يقول الفتح صدرها على الارض ومن المجامع "ضرب بلدته على بلدته" فالاولى راحة اليد والثانية الصدر و- منزل القروي سنة انجم

من القوس تترما الشمس في اقصر يوم من السنة و- هنة من رصاص مدرجة يمس بها

الملأح الماء و- الارض يقال "هنا بلدتنا كما يقال هنا مجرتنا" و- نقابة ما بين الحاجبين

و- رقعة من الماء لا كوكب بها البتة بين النعائم وسعد اللانج وهي آخر البروج يترما القمر

و- سنة كوكب مستديرة تشبه القوس و- النقطه من البلد اي الجزء المخصص منها كالبرصة

من العراق ودمشق من الشام و- الثغرة في الفهر وما حولها وقيل وسطها و- من الفرس منقطع

التيدين من اساقفها الى عضد وقولم "لينة بلدة اصحت" يراد به القفر الذي لا أحدي

البلد حصاة القسم وهي بندقة من ذهب او فضة او رصاص ولا فهي مثله

البلدة بالضم نقابة ما بين الحاجبين و- في الوجه مائة

البلد اصل الحنا

البلندي المريض و- الكثير لم الجنيين وكذلك اللندي

البلد كالاتم زنة ومعنى وهو غير المرفوف و- البلد

البلد كالتحسين الحوض ترك ولم يستعمل فنداعي المبلود الذي ذهب حياؤه او عقله بنال للرجل

يصاب في حميمه فيخرج لموتو وتنسيه مصيبة الحياه حتى تراه كالذئاب العقل

المتبلد الذي يتردد متغيرا * بلدح الرجل اعيا وبلد وضرب بنفسه الارض

و- وعد ولم يجر وعده * بلدح وعد ولم يجر وعده كبلدح

البلدح المكان اتسع و- الحوض مهدم البلدح المرأة البادنة السمينة

البلدح القصير السمين و- القدم الثقيل المتفخ الذي لا ينفض لحيز و- الذبي بعد ولا يجر

وعدا * البلدك الشيء اذا اتسع و- الحوض استوى بالارض

* بلدمر الرجل خاف فسكت البلدام والبلامة البلد الثقيل المضطرب المخلق

البلدم مقدم الصدر و- المخلق وما اتصل به من المري و- السيف الكمام يقال "سيف بلدم"

اي لا يقطع و- البلد في الخبر الثقيل المنظر المضطرب المخلق

البلدم البلد الثقيل كالبلدم والبلدم * البلدم البلد كالبلدم بالنال و- من الفرس ما

اضطرب من طنطونه ومرتو وجرانو قري ذلك على ابي سعيد بالنال محبة وقال ابن خالويه بلدم

الفرس صدره بالنال والنال معا * البلور جوهر ابيض شفاف وهو نوع من الزجاج

معرب وقال في اللسان هو المني من الحجر واحده بلورة و- الرجل الضخم الجماع

* البلاز طائر كبير طويل المتفاريص بأعقف دخيل
* إِبْلَزْمَةُ التي اخذها

أَلْبَزْ كسرتين الرجل القصير والمرأة القصيرة أيضاً
ينال "رجل يلز" وامرأة يلز و— المرأة الضعيفة
المكتنزة قال ثعلب "لم يأت من الصفات على
فيل إلا حرفان إمراة يلز وانان إيز" والذبي
في التهذيب "امرأة يلز" خفيفة واليلز تشديد
اللام المكسورة القصير

طين الإبلز بالكسر طين مصر وهو ما يعقبه النيل
بعد ذهابه عن وجه الأرض (العجمية)

البَلَزْرى كالبلزرى وهو الغليظ الشديد من الجمال
* أَلَسَ الرجل من رحمة الله إذا شيس و— في جمبه
انقطع فلم تكن له سمجة و— دهمش ونحوه و—
سكت غما وحرنا و— قطع يو وسكت فلم يرد
جواباً

البلاس كحجاب المخمخ بلس بضمين و— نسج من
الشعر يتخذ بساطاً معرب
البلس من لا خير عنه و— من عنه ابلاس وشز
و— ثمر كالذين يكثر باليمن وقيل هو الذين
نفسه اذا ادرك الراحدة بلسة

البلس العدى المأكول واحدته بلسة وفي الحديث
"من أحب أن يرق قلبه فليدمن أكل البلس"
ومن الحديثين من ضبطه بالفتحريك وعنى به الذين
و— غرائر كبار من مسح يجعل فيها الذين
ويظهر عليها من ينكل به وينادى عليه ومن
دعاهم "أرايك الله على البلس"

البلس ككتف الساكن على ما في نفس من الحزن
او الخوف

البلس ككتف العدى المأكول والنون زائدة
كرادتها في ضيق ورغبت
البلاس بافع البلس

وقال الحيائي يقال "ما ذقت علوساً ولا كبوساً"
أي شيئاً

إبليس علم جنسي للشيطان ج ابالة وإبليس
بؤس بضم الباء وفتح اللام يزعمون انه سخن بجهنم وفي
الحديث "بمشر المكبرون يوم القيامة امثال
الذر حتى يدخلوا سمها في جهنم يقال له بؤس"
الإبلاس التنبؤ وقطع الرجاء من رحمة الله تعالى
و— الانكسار والحزن

* البليك الخطاف دخل
البليسكاه والبليسكاه نبات ينشب في الثياب ولا
يرحمها ويسميه اصحاب المفردات "عني خذني
مك"

* بَلَسَ الرجل سكت وقيل — سكت عن فزع
وقال الاصمعي بَلَسَ بلسة اذا أطرق وسكت
و— وبَلَسَ ككرة وجهه
بَلَسَ الرجل بَلَسَ

البليسام البزسام قال العجاج يصف شاعراً أنحبه
"كأن بليساماً أو موماً" فالدم هنا البزسام
وعطف على بليسام عطف ترادف

البليسم معرب بليساميا بالألينية وهو انواع نعالج بها
القروح وغيرها ج بلام
البليسم المصاب بلاء البليسام كالبرسم المصاب
بالبرسام

* البلسان محركة شجر صغار كشجر الحنطة كثير
الورق يضرب الى البياض شبيه بالسذاب في الرائحة
لا ينبت إلا بين شمس في المطرية ظاهر الفاهرة
من مصر و— نوع من الطير يقال له الزرازير
وفي حديث ابن عباس "بعت الله الطير على
اصحاب النيل كالبلسان"

* البليشوم بفتحين طائر مائة طويل العنق
والجناحين والساقين يتلع السمك ابتلافاً شديداً

* الْبَلْشُون لغة في الْبَلْشُوم
 * بَلْشَتُهُ من مالي تلبساً خلصته ولم أَدع عنه شيئاً
 و - الغنم قُلْتُ البانها
 بِالْأَلَّةِ مَبَالِغَةً وَابْنُهُ
 تَبْلَسُ البعير تَبْرَسُ و - الرجل التي * اخذه في
 خفاء و - له اراغته وإرادته و - الغنم الارض
 رعت ما فيها اجمع
 اِبْلَسَ الرجل وغيره ذهب يقال " كان معي
 طائر فابلسني مني " و - من ثياب خرج
 الْبَلْصُوص بالتحريك طائر صغير اِبْلَسَ على غير
 قياس والصحيح انه اسم للجمع قال سيبويه النون في
 بَلَسَ زائدة لانك تقول الواحد الْبَلْصُوص قال
 الخليل قُلْتُ لاعرابي ما اسم هذا الطائر قال
 الْبَلْصُوص قال قُلْتُ ما جمعه قال الْبَلَسَى و -
 الغنم اجمع
 الْبَلَسَاءَةُ بَنَتْج الْبَلَسَى و - طائر اخضر البيض
 يبيض في الغشاء ج يَلْصِي
 (ابن بَلَسَ) محرّكة طائر طويل الذنب قد ير
 الجناح
 الْبَلَسُ بكسر فتشديد والْبَلُوس كسّور والْبَلَسَةُ
 محرّكة ابو بريص
 الْبَلِصَ طائر كالضرد الواحد يَلِصُ او هو بَلْصُ
 بالتحريك وتشديد الواو والافى يَلْصُو
 * تَبْلَسَقُ الرجل طلب التي في خفاء ومكر
 ولطيف و - تَرَبَّ من الناس
 * بَلَسَمَ الرجل وغيره فَرَّوْهَب
 * بَلَطَ الدار يَبْلُطُا بَلَطاً فرشها بالبلاط و - الحائط
 سَوَاهُ
 اَبْلَطَ المطر الارضَ اصاب بلاطها وهو أن لا ترى
 على متنها تراباً ولا غباراً و - الرجل لزق
 بالارض و - افتقر وذهب ماله و - اللص

القوم تركهم على ظهر الغبراء ولم يدع لم شيئاً
 و - فلان فلاناً اذا أَمَحَ عليه في السؤال حتى
 يبرم وملّ وكذلك انجأه و - الدار فرشها بالبلاط
 كَبْلَطَها
 اَبْلَطَ الرجل على ما لم يُسَمَّ فاعلة فهو مَبْلَطُ افتقر
 وذهب ماله كَأَبْلَطَ
 بَلَطَ الدار مثل بَلَطَها وَأَبْلَطَها و - الحائط كَبْلَطَها
 و - اذنه ضربها بطرف ساجته ضرباً يوجعه
 يقال " اذا هنا صبيك فبَلَطْ له " يقولون " ولا
 يكون تلبط الاذن الا في فرع الاذنين " و -
 الرجل بَلَدَ وأعيا في الشئ كَبَلَجَ و - السفينة
 أَرَسَها كأنه ارتقاها بالارض
 بِالْطِّ في اموره بالغ و - الساجح اجتهد و - فلاناً
 جالده و - جامده يقال " نزل فبالطه " اية
 جامده و - فلان مَبْلَطُك اي كمنه في اصلاح
 شأنك و - الْقَرْنُ قَرْنُهُ قَرْمُهُ
 تَبَالَطَ الجيش بالسيف اذا تجالدا بها وهم على ارجلهم
 ولا يقال تَبَالَطُوا اذا كانوا ركباناً
 اَبْلَطَ الشيء بعد
 الْبَلَاط كحباب الارض المستوية المساء و - الحجارة
 التي تُفْرَش في الدار وغيرها و - كل ارض
 فرشت بالحجارة او بالأجر و - من الارض ما
 صلب من متنها او منتهى الصلب منها و - وجهها
 وسمي المكان بلاطاً انساناً باسم ما يفرش به
 دار البلاط موضع بالقسطنطينية كان محبساً لأسرى
 سيف الدولة بن حمدان ذكره ابو الطيب في
 شعره والبلاط ايضاً القدير و - البخل " ماذا
 يأخذ الرجب من البلاط " اي القدير او البخل
 الْبَلَايُط الارض المستوية ولم يسع له واحد
 الْبَلَطُ بالفخ و بَضْمُ الْيَحْرُط وهو المديبة التي يحرق بها
 الْحَرَطُ (عريّة) و - بالفخ ايضاً تطيين الطائفة

وفي السطح اذا كان لما سميَط وهو الحائط الصغير
البَلَطُ يضمين الجمان والخمرون من الصوفية و—
 الفارون من المسكر
البَلْطَة بالضم من قول امرئ القيس
 نزلت على عمرو بن درماء بَلْطَة
 فيا كَرَمَ ما جاري ويا كَرَمَ ما مَحَلَّ
 اختلف الناس فيها فقال بعضهم حلت عليه
 بَلْطَة أي برهة ودمراً وقال آخرون اراد داره
 انها مَبْلُطَة مفروشة بالحجارة وقال بعضهم اراد
 منزلاً وقال بعضهم هي قرية من جَبَلِيَّ حَتَّى كَثِيرَة
 الذين والعنب وقال بعضهم هي هضبة بعينها وقال
 ابو عمرو اراد فجاءَ
البَلْطِيَّ سمك يوجد في النيل وهو اطيب الاسماك
 يشبهون به المشرع في الشباب والشمعة
البَلُوط شجر كبير يوكل ثمره ويدبغ بقشره وبلوط
 الارض نبات ورقه كالهندباء وبلوط الملك قيل
 هو الجوز وقيل هو الشاهبلوط . ويقال "مشيت
 حتى انقطع بلوطي" اي حركتي او فتادي او
 ظهري
الشاهبلوط الكسنا
 * **بَلَطَحَ** الرجل اذا ضرب بنفسه الارض مثل بَلَدَحَ
 زنة ومعنى يقال "ثمي سَلَطَحَ بَلَطَحَ" اي عريض
 فيلأح انايح
 * **بَلَعَ** الطعام او الشراب بَلْعَةً بَلْعاً اَجْرَهُ من بُلْعُو
 الى المَعِدَةِ و— الماء وغيره جَرَعَهُ
أَبْلَعَهُ الشيء مَكْنَةً من بَلِيعَ ويقال "أَبْلَعَنِي رَيْفِي"
 اي أهلكني مقداراً ما أبلعه وقال صاحب الاساس
 قلت لبعض شيوخه "أَبْلَعَنِي رَيْفِي" فقال أَبْلَعْتُكَ
 الزائد من "اي دجلة والفرات
بَلَعَ الشَّيْبُ في رأسه بنا وفي الاساس ارتفع وقيل
 كثروا قيل ظهر أَوَّلَهُ

بَلَعَ الشيء جَرَعَهُ و— فيه الشَّيْبُ ظهر
 ابتلعه لم يصفه وبلعه في المثل "لا يصلح ريفاً من لم
 يتلع ريفاً" يضرب لمن يكظم القوط ونصب ريفاً
 على الحال ولراد بالريق ريق الغضب
أَلْبَالُوعَة بئر تخفر في وسط الدار صفة الرأس يجري
 فيها ماء المطر ونحوه ج بوالبع
البَلْع الرجل الأكول وسعد بلع قال الليث يجعلونه
 معرفة مثل القبر زعموا انه طلع لما قال الله تعالى
 للارض "يا ارض ابليعي ماك" وقال ابن خنبة سعد
 بلع نجبان مستويان متقاربان معترضان احدهما
 خفي والآخر مضى وبسبب ما كانه بلع الاخر
 واخذ ضوءه ويقول ساجع العرب اذا طلع سعد
 بلع افتمم الرُّبْعَ ولحق المبع وصيد المرع وصار في
 الارض لمع "فاقتحام الرُّبْعَ كناية عن قوته في المعني
 فاسراع والمراع طائر
البَلْعَة كهيئة الرجل الاكول و— سم البكرة وتقبها
 الذي في قامتها ج بلع
البَلْعَة من الشراب كالجرعة
البَلَاعُ الكثير البَلْع
البَلَاةُ والبَلُوعَة البالوعة ج بلاليع و— تنسب في
 وسط الدار وكذلك البليعة كجبهة
 رجل بلع كأنه يتلع الكلام
البُلُوعُ للتندر الرائحة تلعب ما يلقى فيها و— الشراب
 و— اسم لدواء يبلع و— الكثير البلع
البُلُوعُ الرجل الاكول
المبلع بالكسر الكثير الاكل و— باهق الحلق و—
 مجرى الطعام و— موضع الابتلاع
المبلعة الركبة المطوية من الثعلب الى الشنبر
 * **البَلْعَيْسُ** الاعاجيب
 * **أَبْلَعَتْ** الرجل الغليظ الجسم المسترخي والانتى
 بلعة

البَلْعَةُ الرخاوة في غلط جسر ورخاوة

* البَلْعُ الناقة الضخمة المسترخية اللحم الثقيلة

البَلْعُوس والبلعوس المرأة المحمّلة

* البَلْعُ الجيد من جميع اصناف الثور ومن المثل

"يا مُنْرَضًا قَنَّا وَيُقْضَى بَلْعًا" ضربة الشاعر

لن يصطنع معروفًا ليجتر أكثر منه "امكنة

بلاعن" أي واسعة

* بَلْعُ كَهـ بالسيف بلعكة قطعه

البَلْعُ الناقة المسترخية وقيل الضخمة الذلول و-

الرجل البليد و- لغة في البَلْع

* البَلْع طائر مائي طويل العنق

* بَلْعُ اللقمة ابتلعها

البَلْعُ الرجل الكثير الاكل الشديد البَلْع للطعام

ج بلاعم

البَلْعُ بالضم مجرى الطعام و- موضع الابتلاع

ج بلاعم

البَلْعُوم البياض الذي في جملة الحمار في طرف الفم

ج بلاعيم و- مسيل داخل في الارض يكون في

الثقب أي فيما ارتفع من متن الارض

* بَلْعُ المكان يبلّغه بُلُوعًا انتهى اليه و- شارف عليه

و- السلام أدرك و- بو العلة اشتدّت و-

الشيء مبلغًا جاد و- التبت انتهى و- الخلة

وغيرها من الشجر حان ادراك ثمرها

بَلْعُ الرجل على ما لم يتم فاعلة جُود

بَلْعٌ يَبْلُغُ بلاغة كان بليغًا

بَلْعُهُ اليه أَوْصَلَهُ كَأَيْلَهُ و- الفارس اذا مدّ يده

بستان فرسوليزيد في جريه

أَبْلَغُهُ اليه أَوْصَلَهُ و- فعل يو ما بلغ يو الآذنة

والمكره البليغ

بَالِغٌ في الامر مُبَالِغَةٌ وبَلَاغًا اجتهد فيو ولم ينصّر

تَبْلُغُ بكنا اكفى و- المثل تَكَلَّفُ البُلُوغُ اليه

حتى بَلَّغَ و- بو العلة أي اشتدّت

تَبَالُغُ الدِّبَاغُ في العجلد انتهى فيو. فيو الم المرض

تناهى و- في كلامه تناهى البلاغة أي التفصاحة

وليس من أهلها يقال "ما هو بليغ ولكن يتبالغ"

البالغ المدرك يقال "غلامٌ بَالِغٌ وجاريةٌ بَالِغٌ"

ايضا بغيرها اذا كان الموصوف مذكورا وربما

أنت مع ذكر الموصوف فتبل جارية بالغة لانه

الأصل "وأمرٌ بَالِغٌ" أي نافذٌ يبلّغ ابن أريد يو

"وأمرٌ بَالِغٌ" أجه جيد "وبين بالغة" أجه

مؤكد

أَبْلِغَاءُ الأكارع في لغة اهل المدينة فارسية معربة

يقولون اكنا البالغاء

أَبْلِغًا ما يَبْلُغُ يو وَيُوصَلُ الى الشيء المطلوب و-

ما بَلَغَ و- الكناية منه قول الراجز

ترجّ من دنياك بالبلاغ

وباكير المنة بالبلاغ

و- الإبلّاغ و- الاسم من التبليغ يقال بليت

القوم بِلَاغًا وهو اسم يقوم مقام التبليغ

أَبْلَاغٌ بالفتح يضم البليغ النصح يبلغ ببارتو كنه

ضميره ونهاية مراده

البَلَاغُ الرشايات يقال "لا يُبْلَغُ اهل البلاغات"

البلاغة مصدر بَلَّغَ الرجل او الكلام اذا كان بليغًا

وهي على وجهين احدهما ان يكون بذات بليغًا

وذلك بان يجمع ثلاثة اوصاف صوابًا في موضوع

لغته وطبقًا للقي المقصود يو وصدقًا في تنسؤ ومضى

اختمه وصف من ذلك كان ناقصًا في البلاغة

والثاني ان يكون بليغًا باعتبار القائل والمقول له

وهو ان يقصد القائل يو امرًا ما فيورده على وجه

حقيق ان يقبله المقول له. وسأل معاوية صحاب

ابن عباس العدي عن البلاغة فقال "أن لا

تخطي ولا تعطي"

الْبُلُغُ بِالْفَتْحِ الْبُلُغُ الْفَصْحُ كَالْبَلَغَى وَيُقَالُ "أَمَرَ اللَّهُ بُلُغًا" بِالْفَتْحِ أَيُّ الْبَالِغِ وَنَائِذٌ يَبْلُغُ أَيْتُ أُرِيدُ
قَالَ الْحَرِثُ بْنُ حَزِزَةَ
فَهْدَامُ بِالْأَسْوَدَيْنِ وَأَمَرُ

اللَّهُ بُلُغًا يَنْفَى بِوَالِشْفَاءِ

وَيُقَالُ اللَّهُ تَعَالَى لَا يَبْلُغُ وَيَسْمَعُ لَا يَبْلُغُ بِكَسْرِهَا
وَقَدْ يَنْصَبُ كُلُّ ذَلِكَ فَيُقَالُ تَعَالَى لَا يَبْلُغُ وَيَسْمَعُ
لَا يَبْلُغُ وَذَلِكَ إِذَا سَمِعْتَ أَمْرًا مُنْكَرًا أَيْ يَسْمَعُ
وَلَا يَبْلُغُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ لَعَلَّ بُلُغًا وَاحِدَهُمْ وَلَا
يَحْتَفُونَ سَمِعَ لَا يَبْلُغُ أَيْ تَسْمَعُ وَلَا يَبْلُغُ وَأَحْسَنُ
بُلُغًا وَيَبْلُغُ أَيْ هُوَ مِنْ حِمَاةٍ يَبْلُغُ مَا يَرِيدُ وَقِيلَ
بَالِغٌ فِي الْحَقِّ وَقَالُوا جَيْشُ بُلُغٍ كَذَلِكَ أَيْ
بَالِغٌ وَقَالُوا "حَفَاءُ بُلُغًا" لِثَلَاثٍ وَاتَّبَعُوا فَقَالُوا
"بُلُغًا مَلُغًا" أَيْ خِيَتَ شَيْءٌ

الْبُلُغُ بِالْكَسْرِ الْبُلُغُ كَالْبَالِغِ بِالْفَتْحِ

الْبُلُغُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْبُلُغِ

الْبُلُغَةُ بِالضَّمِّ مَا يُبْلَغُ بِهِ مِنَ الدِّيشِ وَلَا فُضِّلَ فِيهِ وَ-

مُدَّاسُ الرَّجُلِ مَصْرُوعَةٌ مَوْلَدَةٌ

الْبُلُغَةُ بِالْفَتْحِ الْبَالِغُ مَا يَرِيدُ يَقَالُ أَحْسَنُ بُلُغَةً كَمَا
يَقَالُ أَحْسَنُ بُلُغًا وَقِيلَ الْمُرَادُ نَهَايَةُ فِي الْحَقِّ بِالْغِ
فِيهِ

الْبُلُغَيْنِ يَضُمُّ الْبَاءَ وَكَسْرُهَا مَعَ فَخِّ اللَّامِ الدَّاعِيَةُ قَالَتْ
عَائِشَةُ لَمَلِي حِينَ أَخَذْتُ يَوْمَ الْجَمَلِ "قَدْ بَلَغَتْ
مِنَا الْبُلُغَيْنِ" أَيْ بَلَغَتْ مِنَّا كُلَّ مَبْلُغٍ وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِهَا قَدْ بَلَغَتْ مِنَا الْبُلُغَيْنِ أَيْ مِثْلُ
قَوْلِهِ تَبَيَّنَتْ مِنَا الْبُرْهَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ وَكُلُّ هَذَا مِنْ
الدَّوَاهِي وَالْأَصْلُ فِيهِ كَأَنَّهُ قِيلَ خُطِبَ بُلُغًا أَيْ
بُلُغًا وَأَمَرَ بِرَحٍّ أَيْ مَبْرَحٍ ثُمَّ جُمِعَا عَلَى السَّلَامَةِ
أَيْدَانًا بِأَنَّ الْخُطُوبَ فِي شِدَّةِ تَكَاثُفِهَا يَمْتَلِئُ الْعَتَلَاءُ
الَّذِينَ لَمْ يَقْصِدُوا وَتَعَبُوا. وَقَدْ تَلَّ فِي أَعْرَابِ
ذَلِكَ طَرِيقَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَجْرِيَ الْأَعْرَابُ عَلَى

النُّونِ وَالْيَاءُ بَرًّا بِجَالِهِ أَوْ تَنْفَخَ النُّونُ أَبَدًا وَيَعْرَبُ
مَا قَبْلَهَا فَيُقَالُ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ وَتَبَيَّنَتْ الْبُلُغَيْنِ وَأَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنَ الْبُلُغَيْنِ وَيُقَالُ "بُلُغًا بِوَالِشْفَاءِ إِذَا
اسْتَقْصَى فِي شَيْءٍ وَإِذَا

الْبُلُغُ الْفَصْحُ يَبْلُغُ بِكَاسِرٍ أَوْ قَصَى مُرَادُهُ وَكَهْ ضَمِيرُهُ
ج بُلُغًا

الْبُلُغُ بِكَسْرِ فَتْحِ النَّوَامِ وَقِيلَ الَّذِي يَبْلُغُ لِلنَّاسِ
بَعْضُهُمْ حَدِيثٌ بَعْضُهُ - الْبَلَاغَةُ عَنِ الْمِيرَافِي
وَمِثْلُ بُوَسْيُوِي

الْأَبْلَغُ الْمَالِغُ فِيهِ يَقَالُ "نَاءُ أَبْلَغًا" أَيْ مَبْلَغٌ فِيهِ
الْبَلَاغَةُ سَيْرٌ يَدْرَجُ عَلَى السَّبَةِ حَيْثُ انْتَهَى طَرَفُ الْوَرْدِ
ثَلَاثَ مَرَارٍ أَوْ أَرْبَعًا (حِكَاةُ أَبُو حَنِيفَةَ) ج تَبْلُغُ
يَقَالُ لَا بَدْءَ لَأَرْثِيَتَكُمْ مِنْ تَبْلُغٍ

التَّبْلُغُ الْإِصْطَالُ وَهُوَ مَعْدَرَتُهُمْ بَلَّغَتْ الرِّسَالَةَ

الْمَبْلُغَةُ أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جُهْدَكَ

الْمَبْلُغُ الْقُدُّ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ مَوْلَدَةٌ وَ- حَدٌّ
النَّيِّ وَغَايَتُهُ يَقَالُ بُلُغًا مَبْلُغَةً

الْمَبْلُغَةُ الْمَبْلُغَةُ تَقُولُ "بُلُغًا فَلَانِ مَبْلُغَةً وَمَبْلُغَةً"

الْمَبْلُغُ الْمُؤَدِّي الرِّسَالَةَ أَوْ الْقَبِيَّةَ وَغَيْرَهَا

الْبُلُغُ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ خِلَاطٌ مِنْ أَخْلَاطِ الْبَدَنِ الْأَرْبَعَةِ
وَالْمَزَاجِ الْبُلْغِي خِلَافُ الدَّمِوعِيِّ وَهُوَ مَا تَغْلِبُ فِيهِ
الْبَلَمُ عَلَى غَيْرِهِ فِي الْبَدَنِ وَيَتِمُّ إِصْحَابُهُ بِرَخَاوَةِ
الْفَضْلِ وَضَعَفِ الْبَيْضِ وَصَفَةِ الْوَجْهِ مَعْرَبٌ عَنْ
قَلْبِنَا بِالْيُونَانِيَّةِ وَ- الثَّقِيلُ الْمُهْلَسُ

* بَلَّغَ الرَّجُلُ يَلْبُغُ بَلُوغًا أَسْرَعَ وَ- السَّيْلُ الْأَسْجَارُ
إِجْتَمَعَتْهَا وَ- الْبَابُ بَلُغًا فَتَحَهُ فَتَحًا شَدِيدًا قِيلَ
"مَرْزُوقٌ بِنُ كَثْرَةِ يَوْمٍ فَقَالُوا مَنْ أَيْتَ فَقَالَ
أَيْتَ بَنِي فَلَانٍ فِي وَلِيَّةٍ فَيَلَقَى الْبَابَ فَانْدَمَقَ
فِيهِ سُرْعَانِ النَّاسُ فَانْدَمَقَتْ فِيهِ فَنَدَلَتْ فِيهِ
صَدْرِي وَ- الْبَابُ أَبْغَا غَلْفَةً فَوْضِدٌ

يَلْقَى الْفَوْسُ يَلْبُغُ بَلُغًا ارْتَفَعَ نَحْيُهُ إِلَى تَحْدِيدِهِ فَبِهِ

أَبْلَى وَتَرَامَ فَلَمَّا يَقُولُونَ بَلَى يَتْلُو كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ
دَمِ بَدَمَ وَلَا كَيْتَ يَكْتُمُ وَ— الرجل دهش
وتحير وَ— الشيء وبلى وزان كرم كان أبلى
بلى البئر السهلة أصلحها بسلامت من ساج فهي مبلّقة
وَ— كذبة حرشاء صنها وزوها وَ— ظهره
بالسوط قطعة

أَبْلَى الباب فتحه شديداً كبلته وَ— الباب أيضاً
اغلقه هزضاً وَ— الفحل ولد ولداً بلفاً
إِبْلَى الباب انفتح يقال بليتة فابلى
إِبْلَى الفرس إِبْلَاقاً وإِبْلَاقاً وإِبْلَاقاً صار أبلى
إِبْلَاقاً الدابة إِبْلَاقاً صار أبلى كإبلى
أَبْلَق الطريق وضع من غيره
البالوقة لنة في البالوعة

البلى ارتفاع التحميل الى التخذين وَ— سواد وبياض
وَ— المحرق غير الشديد وَ— الرخام وَ—
الباب في بعض اللغات وَ— حجارة باليمن تضي
ما وراءها كالزجاج وَ— السطاط وفي سجمات
الاساس "الناسك في ملبه اعظم من الملك في
بلىه"

البلى ككف الذي برقت عينه وحارت

البلى انش الابلى

البلى سراد وبياض كالبلق

حلقى بلى شتم

البلى كتنور والبلى وقد نضم باؤها ارض واسعة
محصنة لا يشارك فيها احد وَ— اعلى رمل ولا
تنبث الا الرخام وقيل غير ذلك وهو غير
ثبت بلابى

بلى اسم فرس كان يسبق الخيل وهو مع ذلك يهاب
فضرب به المثل فقيل "يجري بلى وبلىه"

يضرب للرجل يجهد ثم يلام

الأبلى ذو البلى الانش بلفاء ج بلى وفي المثل السائر

"في الرجل يُبلى ما لا يكون" وما لا يُقدر عليه
"كلتني الأبلق القنوق" ومثله "كلتني مض
الانوق" وفي مادة انق ايضاح لذلك
الأبلى الفرد قصر السوال بن عاديا اليهودية
بارض تيماء قال الاعشى
بالأبلى الفرد من تيماء منزله

حصى حصون وجار غير خثار
وفي المثل "نرد مارء وعز الابلى" وقد يقال
أبلى وقيل مارء والأبلى حصان فصدها
زبا ملكة الجزيرة فلما لم تقدر عليها نالت ذلك

المبلى الأبلى

* البلق كلف النصورج بلاقط

البلقوط كصور البلقط قال ابن دريد ليس بثبت
وزعموا انه طائر وقال ابن بري انه البلقوط

* بلقع البلد بلفة أفر

إِبْلَق الشيء ظهر وخرج وَ— الكرب اخرج وَ—
الصبح اضاء

البلق الارض الفرائى لاشي بها يقال "منزل
بلقع" و"دار بلقع" بغير الماء للذكر والانثى
فان لم يكن نعتاً بل كان اسماً قلت انتهينا الى
بلفة ملساء وَ— الارض اشى لا شجر فيها يكون
في الرمل وفي التيمان ج بلاقع وَ— المرأة الخالية
من كل خير

البلفة البلق وما كل معانيه

يقال "سهم بلفي" او "سنان بلفي" اذا كان
صافي الصل

ويقال للطريق "صلف بلفع" اي مقفر

* بلكة يلك بلكاً خلطه ككلاً وربكه
البلك بضمين اصوات الانشاق اذا حركها

الاصابع من التلج

* البلكة النار العظيمة

* بَلَكَمَ بالسيف بَلَكَمَ قطعهُ يو كبركَمَ وكبرَه
 * بَلَّ بالما بِلَّةً بَلَّوْا وبَلَّ بالكسر نَدَّه و- رَحِيَّةً
 بَلَّوْا وبَلَّأ بالكسر وصلَّها ومنه الحديث "بَلَّوْا
 ارحامكم ولو بالسلم" اي ندوها بالصلة قال في
 الناج "ولما رأوا بعض الاشياء يتصل ويختلط
 بالنداء ويحصل بينهما العجاف والفرق باليس
 استعاروا اللب بمعنى الوصل واليس بمعنى القطيعة
 فقالوا في المل لا تولى الترى بيني وبينك وفي
 الحديث اذا استغنيت ما بينك وبين الله فابلَّه
 بالإحسان الى عبادك" و- بل الرجل بُلُوْا نجيا
 من الشدة والضيق و- من مرضو بِلَّ بالكسر
 وبَلَّأ بالفتح وبُلُوْا صَحَّ و- الرمح بُلُوْا
 كأنها تنضج الماء من بردها و- يو مئى يو علفه
 بَلَّيْتُ به بكسر اللام الاولى أَبْلُ بَغغ الباء ظفرت يو
 فصار في يدي ومن اسفالم "ما بَلَّيْتُ من فلان
 بأفوق ناصل" اي ما ظفرت وأفوق السهم
 الذي انكسر قوته والناصل الذي سقط فصله
 يُضرب مثلاً للرجل المخرى الكفافي اي ظفرت
 برجله كامل غير مضيع ولا ناقص و- يو
 صليت يو بَلَّأ وبَلَّأ و- الرجل بَلَّامع بالحلف
 من حنوق ما عنه و- فجر و- الناقة ذهبت
 و- فلانة أعطاه و- شفيت يو و- فلانة
 لربته ودمت على صحبه و- يو بَلَّأ وبَلَّالَة
 وبُلُوْا متيت يو علفته لئن يقال "بَلَّت يدى
 بك لا تفارقي او تؤدى حتى" و- بالشيء بَلَّأ
 قهق ويقال "ما بَلَّيْتُ يو بالكسر" اي ما اصبته
 ولا علفته ويقولون في الدعا للرجل "بَلَّك الله
 ابنا وبَلَّك بأمن" اي رزقك ابنا و- بلك يو
 اي تديت وقيل رزقته وقيل وصلت يو ويقال
 "بَلَّوْا الارض" اذا بدروها بالبَلل ويقولون

"من قدَّر في معيشته بَلَّة الله" اي اغناه
 أَبْلُ نجيا من الشدة والضيق و- السمر اثمر و-
 المريض من مرضو برأ و- مطيئة على وجهها اذا
 همت ضالة كبَلَّت و- العود جرى فيه الماء
 والرجل ذهب في الارض و- فلان اعيا
 فساداً او خبثاً و- عليو غلبه
 بَلَّةً تبليلاً نَدَّاه شَدَّيد البائة قال ابو صخر المذلي
 وأني لعمروني لذكراك نفقة
 كما انتفض العصور بَلَّة النظر
 تبَلَّل الرجل حسنت حاله بعد المزال و- الاسد
 اثار ببرائه الارض وهو يزار عند القتال و-
 الشيء تَنَدَّى و- من مرضو أَبْلُ
 ابتَلَّ الرجل من مرضو تبَلَّل و- الشيء تَنَدَّى
 اسْتَبَلَّ من مرضو بَلَّ
 البائة المخير يقال "لا تبَلَّ فلان عندي بائة" اية
 ندى وخير ويقال ايضاً بلال كتنطام وهب
 مصروفة عن بائة
 البلال يتلث الباء الماء و- كل ما يبلُّ يو الملقى
 من ماء اولين يقال "اضربوا في الارض اميالاً
 تمجدوا بلالاً" و- صلة الرحم ويقال "لا تبَلَّك
 عندي بلال" كنولك لا تبَلَّك بائة و-
 بالكسر جمع البَلَّة والبَلَّة وهلا نادى
 البَلَّة بالضم البَلَّل و- البنية تقول طويت فلانة
 على بَلَلتواي احفلة على ما فيو من العيب
 والاساءة او تعافلت عفا فيو وفيو بنية من الود
 البَلَّة بالفتح البنية كالبَلَّة تقول "ما فيو بلالة ولا
 علاه" اي بنية و- البَلل
 البَلل مصدر بَلَّ و- الحلاف الظالم المطول الذي
 يمنع بالحلف ما عنه من حقوق الناس و-
 الآتين من السمب و- الالذ الجليل و- اللعج
 بالشيء

البَّلْ بالكسر المُبَاجِجُ - الشَّفاءُ - العَافيةُ يقولون
 "هو بِلُّ الأَبال" أي دَاعيهِ الدَّواهي
 البَّلْ الدَّوَى - الخَلا الباردة وفي حديث عمر
 "ان رأيت بَلًّا من عيش" أي خَصْبًا لِأنَّهُ يكون
 من الماء - الدَّون - البَذَر - العَافية
 و - الوَلِيَّةُ

البَلانُ الحَمَامُ مَرعَبٌ بِلاناتٍ و - المَغِيلُ في الحَمَامِ
 الاتي بِلانة

البَلانُ بالضم من قول الشاعر

والرَّحْمُ قَالَهُمُا بِحَيْرِ البَلانِ

فإنَّها اسْتَفْتَتْ من اسم الرَّحْمِ
 يجوز ان يكون اسمًا واحدًا كالغفران والرحمان
 وان يكون جمع بِلِّ الذي هو المصدر لان بعض
 المصادر قد يجمع كالغُفْل والغُل والمرض
 البَلَّةُ بالفتح طَراةُ الشَّبابِ ويضم و - نَوْرُ العَرُفُطِ
 و - السَّمرُ - نَوْرُ العُضاءِ وقيل الرِّغْبُ الذي
 يكون بعد النَّوْرِ و - النِّفْيُ بعد النَّفْرِ و - بَقِيَّةُ
 السَّكَلِا ويضم و - ثَمَرُ الفَرُطِ و - بَكْرُ السَّمرِ
 وقيل عَسَلُهُ "ورج بَلَّةُ" بالفتح أي فيها بَلٌّ

البَلَّةُ بالكسر الخَيرُ والرِّزْقُ ومن الجَازِ - جريان
 اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف
 واستمراره على المنطق وسلامته تقول "ما أحسن
 بَلَّةَ لسانك" و - ما يقع لسانه الأَعْلَى بَلَّتو وفي
 الأساس "ما أحسن بَلَّةَ لسانك" و - الدَّون و -
 النَّدَاةُ و - العَافية من المرض و - الوَلِيَّةُ
 البَلَّةُ بالضم ابتلال الرُّطْبِ قال إهاب بن عمرو
 يصف حَبْرًا

حتى إذا أهرَأْنَ للأصائل

وفارقتُها بَلَّةُ الأَوَالِ

وقوله أهرَأْنَ للأصائل أي دخلن في الأصائل
 يقول سرفن يَزِدُ الرِّواحُ إلى الماء وبَلَّةُ الأَوَالِ

بَلَّةُ الرُّطْبِ والأَوَالِ التي أَبَلَّتْ بالكان أي لزمت
 و - بَقِيَّةُ الكَلِّا ويقال "أسنو على بَلَّتو" أي على
 ابتلاله ويقال "طوبت القوب على بَلَّتو" أي
 على رطوبته بمعنى التي طوبتْ وهو نَدِيٌّ قبل ان
 يَتَكَسَّرَ

البَلَّةُ بضمين الابتلال كالبَلَّةُ يقال "أطو السَّنا على
 بَلَّتو" لأنَّهُ إذا طَوِيَّ وهو جافٌ تَكَسَّرَ وإذا طَوِيَّ
 على بَلَّتو لم يَتَكَسَّرَ ولم يَتَبَيَّنْ ويقال "لم أطوكِ
 على بَلَّتِكَ" أي على ما كان فيك قال ابن عابر
 الأسدي

ولقد طويتُكمُ على بَلَّتاتكم

وعَلَّتْ ما فيكم من الأذرابِ

أي طويتكم على ما فيكم من أذى وعلاوة

البَلَّةُ بالضم وفخ السلام الأولى الرِّيِّ والمَيْتَةُ تقول
 "وكيف بَلَّتَكَ" أي حالَكَ

* البَلُولَةُ الحَالُ كالبَلَّةُ تقول انصرف القوم بِلَلَّتِهِمْ
 وبَلُولَتِهِمْ أي بحالِهِمْ صالِحَةٍ وخيَرِ وبِلَلَّتِهِمْ كذلك
 عند بني تميم

* البَلِيلُ الأَيُّن من القصب و - رَجٌّ باردة مع يَبَسٍ
 ونَدَى

البَلِيلَةُ رَجٌّ باردة مع نَدَى وبَسٍ كالليل ولا يجمع
 واحدٌ منها وقال أبو عمرو - الرِّجُّ المَغْفِرَةُ وهي
 التي تَزْجِحُها المَغْرَةُ والمَغْرَةُ المطَرَةُ الضَّعِيفَةُ و -
 الصَّحَّةُ و - حِطَّةٌ تُغْلَى في الماء وتُوكَل

يقولون "هو يَذِبُ بِلِّي ويَذِي بِلِّي ويَذِبُ
 بِلْيَان" أي هو بعيد لا يَعْرِفُ موضِعَهُ وهو من
 بَلَّ في الأرض أي ذهب وانفد الكَسَامِي
 بِنَامٍ ويذهب الأَقْلامُ حتى

يقال اتحل على ذي بِلْيَانٍ

يقال انه اطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى
 صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومو

الأبل الفاجر و- الشديد المحصومة المجدل و-
المطول الذي ينع بالحلف من حقوق الناس ما
عنه و- الذبي لا يعنى و- الشديد اللوم
الذي لا يدرك ما عنه الاثنى بلا ج بل وصفة
بلأه اي ملساء

التبلال الدوام وطول المكث في كل شيء
المبل من المحصم هو التبت وقال ابو عبيد هو الذي
يتأبلك على ما تريد
المبل بضم الميم الذي يبيك ان يتأبلك على ما تريد
المبلل الطالوس الصراخ و- الدائم المدير
المشيل الأسد

* أبلم الرجل سكت و- هونته او شتائه ورننا
أبلم بالبناء للنعول ورميت شتائه
بلم عليه امره اي فجمه عليه
البلاد كغراب أخضر الحمض
البلاد ككتاب حديد تجعل على ثم الفرس وفي غير
الجمار

البكر صفار السمك
البكرة برمة العشاء و- ورم الشفة
البهاء ليلة الدر ليم القمر فيها لانه يكون تاما
بيلم التجار لانه في يرم
البيلافي الضم المنخ

" سيف يبي" اي ابيض
الأبلم الغليظ الثخين و- خوص المثل وفيه لغات
الإليم والأبلم والأبلم والإليمة والأبلمة كل ذلك
خوص المثل وفي حديث السقينة " الامر بيننا
و بينكم كعد الأبلية" اي نحن واباكم في الحكم
سواء لا فضل لامير على مأمور كالمخصوص اذا
شئت بآنتين متساويتين و- صفار السمك
كالبل و- بقلة لما قرون كالبافلي
الإليم السمل و- العبر

البلم من الخلل ما كان حوله الأتلم
* البلمط شيء كالرخام الا انه دونه في اللون والمباشرة
قال ابن كثير
وسارني بلمط أو رظام
برن خفاش عليها رنينا

البلمط النطران
* بلمة بلمة بلاهة وبلمة عبي عن تجمة لغتله وقلة
تميزه فهو أبله و- غفل عن الشر لا يحسنه
بلمة الشيء بلمة تركه
أبله إلاما صادفة أبله
تبلم الرجل تمصف طريقا لا يهتدي فيها ولا يستنم
على صوبها وتطلب الضالة و- بمعنى بلمة و-
استعمل البلمة

تبلمه أرى من تشد البلمة وليس به
إبلمة مبنيا لما لم يسم فاعلة بلمة
بلمه اسم فعل بمعنى دغ و- مصدر بمعنى ترك فأنه
ينصب مفعولا بان كان له المعنى الاول ويجز
مضافا اليه ان كان له المعنى الثاني و- بمعنى
أجل عند اللبث كتول الشاعر
بلمه إني لم أخن عهدا ولم
اقترب ذنبا فخرني النعم

وبمعنى كيف عند الاحمر وفرما بها في الحديث
وهو " اعددت لعبادي الصالحين ما لا عين
رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر
بلمه ما اطلمت عليه" فقال معناه كيف ما اطلمت
عليه

الأبله الرجل الاحق الذي لا يغير له الاثنى بلهاه
ج بلمه و- ايضا الناعم من العيش و- الناعم
من الشباب ومنه قول رؤبه
أما تريني خلق المؤمن برأى اصلا الجبين الأجلو
بعد غلغلي الشياح الأبلو

وقوله خلق الموتى يريد به خلق الوجه الذئبي
قد موى بهم الشباب — والفاصل عن الشر لا
يعرفه — والذي طبع على الحبر — الذي من
ميت الداهي ان شره ميت لا نبه له — الذي
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس
البلاء من النساء الكريمة المزينة الغيرة المغفلة و —

من النيات التي لا تخاش من شيء مكانة ورزاة
كانها حفاة ولا يقال حمل آبله

* بلهس الرجل بلهسة أسرع في مشيه

* بلهس كبلهس عندا فارقا فرعا مسرعا ولعلها لغتان

تلهس من ثياب كتهلص خرج منها

* بلهق لنا في كلامه وعدوه بلهقة أغوانا وقال في الناح

لا يفركم بلهقة فما عدو خير . قال ابن الاعرابي

في كلامه طرمزة وبلهقة ولهوقه أي كبر

البليق الضيق والكثير الضيق بلاهق — والبليق

بالضم الكثيرة الكلام وهي التي لا صبور لها و —

الحمر الدندبة

البلينية من العيش نعمة وسعة ورخاؤه و — غفلة

قال ليط بن بمر الأبادي

ما لي أراكم نياما في بلهنية

لا تفرعون وهذا الليث قد جمعا

* البلهور المكان الواسع و — كل عظيم من ملوك

الهند

* بلاء يبلو بلاء وبلاء جرته وأخبره و — الشئ

شئ

* بلي الثوب يبلو بلي وبلاء رث وخلق فهو بال

بلي الرجل مبنا لما لم يسم فاعلة استخين و — الناقصة

بلياً جعلت بلياً

أبلاء الله إبلاء اذا صنع به صنعا جميلا وفي حديث

كعب بن مالك "ما علت احدا أبلاء الله أحسن

ما أبلاني" و — فلانا عذرا أي بين وجه العذر

بلى الثوب بلبلة أخلته و — الناقصة صيرها بلبلة قال

الطريماح

منازل لا ترى الأصاب فيها

ولا حذر المني للنون

بالاء و — وبلاء وبلاء أكثر له وإهيم به ويقال

ايضا ما أباليو بالآ وبالة وفي الحديث "وتبقى

خالة لا يبالهم الله بالة" وأصل بالة بالية مثل

عافاه عافية فحذفوا الياء منها تخفيفا كما حذفوا

الالف من لم أبال فقالوا لم أبال إلا أنهم لم

يحذفوها تخفيفا وإنما حذفوا لانهاء الساكنين

قال سيبويه سألت الخليل عن قول لم أبال فقال

هي من باليت ولكنهم لما أسكنوا اللام حذفوا

الالف لئلا يلفني ساكنان وهذا من النواذ وليس

مما يقاس عليه ويطرده و — ناقضة و — فآخرة

و — اجهد في صفة حرب كأبلى قال الشاعر

ما لي اراك قائما تبالي

وانت قد قمت من الهزال

تبلاء أخلته كبلاء قال ابن احر

ليست ابي حتى تلبيت عهده

ولبت أعامي ولبت خاليا

تبلاء اختبره

إبتلى الرجل استخلف و — فلانا اختبره و — الامر

عرفة و — اختاره و — فلان كذا وقف على ما

يجهل من أمره و — زيدا استخبره واستعرفه

أبتلي على ما لم يسم فاعلة استخلف واستعرف

قلت لزبد ألم أستغفلك مالا فقال لي لزمه ود
المال وإن قال نعم لم يلزمه ذلك

* البهم أحد أوتار العود وليس بعربي وقيل هو الوتر
الغليظ من أوتار المزهر

البهم بالضم لغة في البوم

* البنادورى نبات يعرف بالبادنجان الافرنجي يجر
ثمره معى نضج وهو معرب واصلة بالطلابية

بامودورو ومعناه قناع الذهب

* بنين الرجل بنته تكلم بكلام الفحش

البنيان الرديء من المنطق

البنبك والبنبك دابة من دواب الماء كاللدنيت

وقيل حك يقطع الرجل نصفين في الماء فيجعل

* بنت عنه نيتا استخبر عنه — أكثر من السؤال

عنه فهو مبنت — فلانا بكلا بكته به — زيدا

الحديث حدثه بكل ما في نسو — المرأة

ولدت بنتا

* بفع الرجل بفع بفع يرجع الى بفع

بفع فلانا نيتيا أطعمه النبع — القبيحة صاحبة من

جرها

أبفع الرجل ادعى الى اصل كرم

أنبفع إبنانا ادعى الى اصل كرمه كأنفع

النبع نبت مسيت مخدر وموضع الكلام عنه كتب الطب

أنبفع بالكسر الاصل ج النبع بضمين

* أنبفكشت القرغل فارسية

* أنبفجست نبات ينبت في المواضع القريبة من

الماء اغصانه صلبة وورقه كورق الزيتون لكنه

ألين منه فارسية

* بفع اللحم بفع بفع قطع اللحم خاصة وقمة

النبع بضمين العطايا كأن اصله نفع جمع النبتة كهيئة

وتحف قلب الميم به وهو عند مازن لغة مطردة

* البند العلم الكبير فارسي معرب ج بنود — الذي

إبلوى العشب طال واستحكمت منه الإبل

البلاء ألم كأنه يلى الجسم — الاختيار — الإنعام

وفي القرآن "وآتيناهم من الآيات ما فيه بلاء

مبين" أي إنعام بين وقالوا "نزلت بلاء على

الكنفار مثل قطام" يعني البلاء

البلى والبلى البالي يقولون "فلان يلوا سفار وبلها"

يكسر الباء فمها أي بلاء ألم والسفر والتجارب

وأما قولهم "فلان يلوشر أو خير وبله" فمعناه

قوي عليه مبتلى بـ ج أبلاء وقولهم "هو يلوى ويلي"

من أبلاء المال فمعناه قيمه عليه يقال ذلك

للراعي المحسن الرعية وكذلك جبل من أحبالها

وعدل من أعسالها وزمن أضرارها واليلى اصلها

اليلى قلبت الواو ياء للكسرة وضعف الحاجر

فصارت الكسرة كأنها باشرت الواو

البليغة والبلى الاختبار والامتحان — الرزية

ج الأولى بلى والثانية بلايا

البلى الريث البالي ويقولون "هو يدي بلى ويلي"

ويلى ويلى ويلى ويلى ويلى ويلى ويقولون ذلك

لمن بعد عنهم ولا يعرفون موضعه وقال ابن جني

"قولهم اتى على ذي بليان غير مصروف وهو علم

البعد"

البليّة البلى — النافعة يموت صاحبها فتعقل عند

قبوره فلا تعلف ولا تسقى الى ان تموت وربما حفرها

لها حفرة وتركها فيها الى ان يهلك فكانوا

يزعمون ان الناس يحشرون يوم القيامة ركباناً

على البلايا أو مشاة اذا لم تمكن مطاياهم على

قبورهم

المبليات النساء اللواتي يقن حول راحلة الميت فيضن

عليها اذا مات أو قتل

بلى جواب استفهام معقود بانجد توجب ما يقال لك

لأنها تركت لى وفي حرف لانها تقيضة لا فاذا

يسكر من الماء - يندق متعقد بفرزان فانه
 كالحامس والعائد للنس - المحيلة يقال
 فلان كثير البندوي كثير الجبل
 البندر مرتبط السفن على الساحل وهو المكمل والمرسى
 ج بنادى
 * البنادرة تجار يلزمون المعادن دخل - الذين
 يجزون البضائع للغلاء واحدة بندار بالضم
 البندري والبندر والبندر الكثير المال
 * بندق الشيء بندقه جملة كالبندق - اليه
 حدد النظر
 البندق كقنفذ الذي يرى به الواحدة بهاء ج بنادق
 وفي شفاء الغليل انه معرب - الجلولز -
 شجر كالطعم
 البندق ثوب كان رفيع
 * البنادك بنات القيص
 * المبنور المختار من الناس
 * بنس بنس بنسا فر من الشر
 بنس بنيسا تأخر عنه
 أنس الرجل فر من السلطان
 الأبنوس السام دخل
 البناس صمغ البطم فارسية
 * بنش في الامر بنش بنشا استرخى فيه كقنش فيه
 * بنش بنيشا وهي اللغة العليا بنش
 * البصر الاصبع بين الوسطى والمخضر موشة ج بناصر
 (امرأة شنيطان بنطيان) صحابة سبعة المخلوق
 * البنتجة لغة في اللغة وفي شيء يستخرج من بطن
 الجدي الرضيع فيصير في صوفة فيلظ في الجبن
 البنتج نبات طيب الرائحة دخل
 * بنق اليه الشيء يبنق بنقا وصل يقال ارض مبنوقة
 اي موصولة بأخرى كما توصل ببنقة القيص -
 الرجل غرس شرا كما واحد من الوديعي

بنق بنبقا بنق - بالمكان اقام به - فلان كذبة
 صنعها وزورها - كلامه اذا جمعه وسوؤه -
 الكتاب زره - ظهره بالسوط وبنقة وقوة
 وفنقة وقلقة قطعة - الشيء قلدة - القيص
 جعل لما بنبقة - المجبة فرج اعلاها وضيق
 اخفها - الكتاب جوده وجمعة لغة في بنقة
 أبنق الرجل غرس شرا كما واحد من الوديعي كبنق
 وبنق
 البنية كمنية لغة القيص او جربانه
 البنية البنية ج بناتق قال الشاعر
 يضم علي الليل اطفال حبهما
 كاضم ازرار القيص البناتق
 و - زمة الكرم - من الفرس الشعر المختلف
 في وسط مرقفه وقيل ما يلي الشاكلة - السطر
 من النخل و - كل رقعة تزداد في ثوب او دلو
 لينسج
 البنيقتان دائرتان في نحر الفرس و - عودان في
 طرفي المضدعة
 المبنق من الطروق ما كان واسعاً
 (المجبة المبنقة) بصيغة المنعول التي زيد في اعلاها
 شبه ببنقة للنسج
 (مفازة مبنوقة باخرى) اي موصولة
 * البقر نبات يشبه الكفاة
 * البناقيس ما طلع من مستدير البطح الواحد
 بنقوس بالضم
 بناقيس الطرثوث شيء صغير يبيت مع اول ما
 يرى
 * بنكت الحجار يتان خرجنا فاخبرت كل واحدة
 صاحبها باخبار اهلها وفي النوادر " اذهمي
 فينكي حاجتنا " وفسرها صاحب التاموس
 بقوله افضيها

تَبَنَكَ موضع كذا أقام به وتَأَمَّل قال الفرزدق هجى
عمر بن ميرة

تَبَنَكَ بالعراق أبو المثنى

وعلم قومه أَكَلَ الخبيص

وأبو المثنى كنية المخنث و— في عزه تَمَكَّن يقال
”تَبَنَكَ فلان في عزه تَمَكَّن“ و— الرجل صار
له أهل

البابونك الأنحوان وهو البابونج دخل

البَنَك بالضم أصل الشيء أو خالصه قال الأزهري أنه

فارسي وقال ابن دريد أنه عربي صحيح و—

الساعة من الليل و— ضرب من الطيب و—

البنج وهو دخيل

* البَنَكَم القصة الكبيرة أصله بالفارسية يتكان

و— بنفخ الباء ذكره الخنارجي في شفاؤه وقال هو

ما يَنَدُّ به الساعة الغصوية من الرمل عربي أهل

الزويت وقع في شعر المحدثين

* البَنَام لغة في البنان قال عمر بن أبي ربيعة ”فقلت

وعَضْتُ بالبنام ففَضَحْتُ“

* بَنَ بِالْمَكَانِ بَيْنَ بَنَاءِ أَقَامَ بِهِ

أَبَنَ بِالْمَكَانِ كَبَنَ أَي أَقَامَ بِهِ و— الدارُ عادت فيها

بَنَةُ النِّعَم و— الصحابة دامت أبنائهم

بَنَنَ الشاة ارتبطها لئلا تسنها

تَبَنَنَ الرجل تثبت قال اعرابي لشرح وإراد أن يجعل

عليه بالحكمة ”تَبَنَنَ“ أي تثبت

بَنَ لُغَةً فِي بِل

البَنَان أطراف الأصابع و— الأصابع وذلك مجاز

مرسل تسمية لكل باسم الجزء الواحدة بنانة يقال

”ليس لي في فوقي بنانة“ أي ليس لأحد عليهم

فضل فمس أصبع

البَنَانَةُ بالضم وتفتح الروضة المشبة التي حُلَّت بالزهر

البَنَانِيَّة فرقة من غلاة الشيعة منسوبة إلى مبتدع

يقال له بنان

أَلَيْسَ الطَّرِيقُ مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّيْنُ أَيْ الْقُوَّةُ مِنْهَا وَيُقَالُ

لِلدَّابَّةِ إِذَا سَمِعَتْ ”بَنَ عَلَى بَنَ“ أَيْ قُوَّةً مِنَ الشَّجَرِ

وَالشَّيْنُ عَلَى قُوَّةٍ وَ— الْمَوْضِعُ الْمُتَيْنِ الرَّائِخَةُ

الْبَنَ شَيْءٌ يَنْقُذُ كَالْمَرْيِ وَهُوَ إِدَامٌ كَالْكَائِخِ وَ— ثَمَرُ

شَجَرٍ بِالْبَيْنِ يَفْرَسُ حَبَّهُ فِي أَذَارٍ وَيَقْوَى وَيَنْطَلِفُ فِي

أَبٍ وَيَطُولُ نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَذْرَعٍ عَلَى سَائِرٍ فِي غُلْظِ

الْإِهَامِ وَيَزْهَرُ أَيْضًا بِخَلْفِ حَبِّهِ كَالْبِنْدِ وَرَبْمَا

تَنْطَلِقُ كَالْبَاقِلَةِ إِذَا تَشَرُّوا نَسَمَ نَصْفَيْنِ وَقَدْ شَاعَ

الآنَ اسْمُهُ بِالْقَهْرَةِ إِذَا خَصَّ وَطُحَّ بِالْعَا

الْبَنَةِ الرِّيحُ الطَّبِيعَةُ كَرَائِخَةُ النَّفَّازِ وَنَحْوُهُ جَ بَنَانٌ وَقَدْ

بَطَلَنَ عَلَى الرَّائِخَةِ الْمُتَنَةِ الْمَكْرُومَةِ وَ— رَائِخَةُ بَعَرِ

الظِّلَاءِ وَالْجَمِيعُ كَالْجَمِيعِ يَنْزِلُونَ ”أَرَجَمْتُ رِيحَ

مِيَاهِنَا مَا أَصَابَ الْإِهَامَ فِيهَا مِنَ الْمَطَرِ“

(كُنَّاسٌ مِنْهُ) أَي ذُو بَنَةٍ

* الْبَنِيُّ الْمُثَبِّتُ الْمَاقِلُ وَ— السَّمِينُ النَّارُ الْهَمَّ

الْبَنِيُّ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ أَيْضًا وَهُوَ أَغْفَرُ الْأَنْوَاعِ يَكُونُ

كثيراً فِي الْبَلِّ وَ— لَوْنٌ يَشْبَهُ لَوْنَ الْبَنِّ

الْبَنِيَّاتُ الْأَفْطَالُ الصَّغِيرُ

* بَنَاهُ يَبْنِيهِ بَنِيًّا وَيَنَاهُ وَيَبْنِي وَيُنِيَانًا وَيُنِيَةً وَيَسَابَةَ

نَفِيسٌ هَذُمَةٌ وَ— الرَّجُلُ أَصْلَطُهُ وَاحْسَنَ الْيَدِ

وَ— الطَّعَامُ يَدْنُهُ بَنِيًّا سَمْنُهُ وَعَظْمُهُ وَ— الطَّعَامُ

لِحْمُهُ إِذَا نَفِظَ مِنَ الْأَكْلِ وَ— الْقَتْلُ عَلَى

وَتَرَاهُ إِذَا لَهَمَتْ يَوْحِي كَادَتْ تَنْفَطِعُ فِي بَانِيَةٍ

وَهُوَ عَيْبٌ فِي الْقَتْلِ وَإِنَّمَا الْبَانِيَةُ فِيهِ الَّتِي بَانَتْ

عَنْ وَتَرَاهُ وَذَلِكَ عَيْبٌ أَيْضًا وَ— الْكَلَّةُ الْزَمْرُ

آخَرُهَا ضَرْبٌ وَاحِدٌ مِنْ كُفٍّ أَوْ حَرَكَةٍ لَا

لِغَامِلٍ وَ— عَلَى كَلْدَاءٍ احْتِنَاءٌ وَ— عَلَى أَهْلِهِ

زُقْنَةُ الْيَدِ وَ— الْأَرْضُ أَقَامَ بِهَا دَارًا وَنَحْوَهَا وَ—

عَنْ جَالِ الرِّكْبَةِ نَحْيُ الرِّشَاءِ عَنْهُ لِأَلَّا يَنْتَفِعَ الْتَرَابُ

عَلَى الْحَاظِرِ

بَنَاهُ بِنْيَةً بَنَاهُ شَدَّدَ التَّكْبِيرَ

أَبْنَاهُ أَبْنَاهُ جَمْلَةٌ بَيْنِي وَبَيْنَا وَ— أَعْطَاهُ بَنَاهُ وَ—
أَعْطَاهُ مَا بَيْنِي وَبَادَرًا

بَانَاهُ بَارَاهُ فِي الْبَنَاءِ

تَبْنَاهُ تَبْنَاهُ أَخَذَهُ أَبْنَاهُ وَ— السَّامُ مِنْ وَ— فَلَانٌ
صَارَ كَالْبَيْتِ الْمُنِيِّ

إِبْتَنَى الرَّجُلُ أَصْطَلَعَهُ كِبْنَاهُ وَ— يَتَنَا مِثْلَ بَنِي وَ—
فَلَانٌ صَارَ لَهُ بَنُونَ

اسْتَبْنَى فَلَانٌ أَعْرَسَ أَسْبَهُ اتَّخَذَ عَرِيسًا وَ— الْمَتَرَلُ
مَهْذَمٌ وَطَلَبَ الْبَنَاءَ

الْبَانِي اسْمُ فَاعِلٍ أَثْنَاءُ بَانِيَةٍ جَمْعُ بَانِيَةٍ بَوَانٍ
الْبَوَانِي إِضْطَاعُ الصَّدْرِ يَقُولُ "الْفِي فَلَانٌ بَوَانِيَةٍ"

إِذَا أَقَامَ وَتَبْتُ وَ— وَيُقَالُ مَجَازًا "بَنَى الْبَيْتَ عَلَى
بَوَانِيَةٍ" أَيِ عَلَى قَوَاعِدِهِ "لَقِيَ السَّمَاءَ بَرَكَةً"

بَوَانِيَةٍ" أَيِ مَا فِيهَا مِنَ الْمَطَرِ
الْبَانَاءُ مِنَ النَّسَبِ مَا يَنْتَسِبُ عَنْهَا الْوَرَلَةُ فِي الْبَانِيَةِ

وَيُقَالُ "رَجُلٌ بَانَاءٌ" لِلَّذِي يَفْنِي عَلَى وَتَرِهِ عِنْدَ
الرَّيِّ

الْبِنَاءُ مَصْدَرٌ بَنَى وَ— الْجَمْعُ وَ— الْمُنِيِّ وَ— النُّطْعُ
جُ أَبْنِيَةٍ

الْبِنَايَةُ مِنْ مَصَادِرِ بَنَى وَ— الشَّرْفُ

الْبِنْتُ ابْنَةُ الَّتِي فِي مَوْتِ الْإِبْنِ وَلَيْسَتْ عَلَى امْتِنٍ
وَأَمَّا فِي صِيغَةِ عَلَى حِدَةٍ أَخَذَهَا الْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ ثُمَّ

أَبْدَلُوا النِّسْبَةَ مِنْهَا وَقِيلَ إِنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنْ وَلَوْ وَالنِّسْبَةُ
الْبَنَاءُ يَتَنَوَّى عَلَى إِرْجَاعِ الْمَحْذُوفِ وَإِسْقَاطِ

هَمْزَةِ الْوَصْلِ جُ بَنَاتٌ لَا غَيْرَ وَيَقُولُ الْعَرَبُ هَذِهِ
بَنْتُ فَلَانٍ وَهَذِهِ ابْنَةُ فَلَانٍ بَنَاهُ ثَابِتَةً فِي الْوَقْفِ

وَالْوَصْلُ وَهَذَا لَفْظَانِ جِيدَتَانِ فِي الْفَلَةِ اسْمَاءُ
كَثِيرَةٌ مِنْهَا أَشْهَرُ بِإِضَافَةِ بَنَتْ وَمِنْهَا مَا أَشْهَرُ

بِإِضَافَةِ بَنَاتٍ قَالُوا:
"بَنَاتُ الْأَرْضِ" الْحَصَاةُ "بَنَاتُ الشَّيْءِ" الْكَلَّةُ

"وَبَنَاتُ الْبَيْتِ" الْهَيْوَةُ. وَقَالُوا "بَنَاتُ الْمَسَدِ"

صُرُوفُ الدَّهْرِ وَبَنَاتُ بَيْتِ الدُّوَاهِي وَكَذَلِكَ
بَنَاتُ طَبَقِ بَنَاتُ أَغْنَى النِّسَاءِ "بَنَاتُ

الْأَرْضِ" الْأَهْمَارُ الصَّغَارُ "بَنَاتُ شَيْخَانِ" الْبِغَالُ
"بَنَاتُ الْأَخْدَرِيِّ" الْأَتَمُ "بَنَاتُ طَارِقِ"

الْمُتَارِخِ "بَنَاتُ عِرْقُونِ" الْفَطْرُ "بَنَاتُ اللَّيْلِ"
الْمُهْمُومُ وَكَذَلِكَ بَنَاتُ الصَّدْرِ "بَنَاتُ النَّفَا"

الْمَحَلَّةُ تَشْبَهُ بِهِنَّ بَنَاتُ الْعُلَى "بَنَاتُ طَارِقِ"
بَنَاتُ الْمُلُوكِ وَبَنَاتُ الدُّوَى "حَبِيرُ الْوَحْشِ وَهِيَ

بَنَاتُ صَعْتَةٍ أَيْضًا "بَنَاتُ غَيْرِ" الْكَذِبُ أَوْ
الْأَلْفَاظُ الْمُتَنَفِّلَةُ "وَبَنَاتُ الدَّهْرِ" نَوَازِلُهُ وَبَنَاتُ

نَعَشٍ نَجْمٌ سَبْعَةٌ مَعْرُوفَةٌ
الْبَنَاتُ أَيْضًا التَّائِيلُ الصَّغَارُ تَلْعَبُ بِهَا الْجَوَارِي وَفِي

حَدِيثٍ عَائِشَةُ "كُنْتُ الْعَبَّ مَعَ الْجَوَارِي بِالْبَنَاتِ"
الْبَنَاءُ الَّذِي حُرِفَتْ الْبَنَاءُ وَ— الْعَارِفُ بِالْبَنَاءِ

جُ بَنَاوُنُ
الْبِنْيَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِبْنِ

الْبُنْيَانُ أَحَدُ الْمَصَادِرِ لِبَنَى وَ— الْمَحَاطُ وَ— الْمُنِيِّ
يُقَالُ كَأَنَّهُمْ بَنِيَانٌ مَرْصُوعٌ سَمِي الْمُنِيِّ بِالْمَصْدَرِ

الْبِنْيَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا يَجُوعُ وَيَبْغِي وَ— بِالْكَسْرِ
فَقَطُ النَّظَرِ يُقَالُ فَلَانٌ صَحَّحَ الْبِنْيَةَ

"بِنْيَةَ الْكَلَّةِ" صَيَّغَهَا وَالْمَادَّةُ الَّتِي نَفَى مِنْهَا
الْبِنْيَةُ تَصْغِيرُ الْإِبْنِ أَثْنَاءُ بِنْيَةٍ جَمْعُ بِنْيُونَ وَجَمْعُهَا

بِنْيَاتٌ
بِنْيَاتُ الطَّرِيقِ الطَّرِيقُ الصَّغَارُ الَّتِي تَشْعَبُ مِنْ

الْمَجَادَةِ وَيُقَالُ لَهَا التَّرْعَامَاتُ
الْبِنْيَةُ الْبِنْيَةُ وَ— الْكَلَّةُ

الْبِنْيَةُ الْخَضِرَاءُ الْبَلَكُ
الْإِبْنُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ سَمِي يَوْ لَكَرُوا بَنَاهُ لِلْأَبِ حَذَفَ

مِنْ آخِرِهِ حَرْفَ الْعِلَّةِ وَعُزِّضَ عَنْهُ بِالْفِ الْوَصْلُ
فِي أَوَّلِهِ فَتَالُ بِبَعْضِ أَصْلِهِ بَنِي مَحْرُكَةً وَالْمَحْذُوفُ

* **الْبَهْدَرِيُّ** الْمُقَرَّبُ الَّذِي لَا يَشْبُثُ
 * **بَهْدَلُ** الرَّجُلِ خَفٌّ وَاسِعٌ فِي الْمَنِيِّ وَ— عَظُمَتْ
 تَنَدُونُهُ
الْبَهْدَلَةُ الْحَنَّةُ وَ— أَصْلُ التَّدْيِ يُقَالُ لِلرَّأَةِ "إِنَّمَا
 لَدَاتِ بِهَادِلٍ وَبَادِلٍ" أَيِ لِحْمَاتِ بَيْنِ الْعُنُقِ
 وَالتَّرْقِيَةِ

الْبَهْدَلُ جَرٌّ وَالضَّبَعُ وَ— طَائِرٌ أَخْضَرُ
 * **بَهْرٌ** بَهْرَةٌ بَهْرًا قَهْرُهُ وَعِلَاهُ وَغَلْبُهُ وَ— فَلَانَةٌ
 النِّسَاءِ عَلَيْهِنَّ حَسَنًا وَ— الشَّمْسُ الْأَرْضَ عَلَيْهِمَا
 نَوْرَهَا وَضِيَاؤَهَا وَ— التَّمَرُ الْغُيُومَ بَهْرًا غَرَمَهَا
 بِضَرْوَتِهِ وَ— اللَّهُ النَّاسَ بَهْرًا كَرَمَهُمْ وَ— الْجَمَلُ
 فَلَانًا بَهْرًا أَوْعَى عَلَيْهِ الْبَهْرُ وَ— زَيْدًا غَلَبَتْهُ
 بَيْطَشٌ أَوْ لَسَانًا وَ— الْبَعِيرُ إِذَا مَا رَكَبْتَهُ حَتَّى
 يَنْقَطِعَ وَ— فَلَانًا قَطَعَتْ بِهِرُهُ وَذَلِكَ إِذَا قَطَعَ
 نَفْسَهُ بِضَرْبٍ أَوْ خَنْقٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ— يَهْتَانُ
 قَذْفُهُ يَوْمًا وَ— السِّيفُ فَاحَاكٌ فِيهِ أَيِ أَكْرَهْتُهُ فِي
 الضَّرْبِ وَ— فَلَانًا عَالِمَةٌ حَتَّى أَنْهَرَ وَ— الرَّجُلُ
 بَرَّعَ

بَهْرُ الرَّجُلِ مَبْنًى لَمَّا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلَةٌ فَهُوَ **بَهْرٌ** وَمَجْهُورٌ
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَ— عَلَا حَتَّى غَلَبَهُ الْبَهْرُ
 أَ **بَهْرُ** الرَّجُلِ إِهْبَارًا جَاءَ بِالْجَهْبِ وَ— إِذَا اسْتَفْنَى بَعْدَ
 قَهْرٍ وَ— احْتَرَقَ مِنْ حَرِّ بَهْرَةِ الْهَارِ وَ— إِذَا
 تَلَوَّنَ فِي اخْتِلَافٍ دُمَاءَةً مَرَّةً وَخَيْثًا أُخْرَى وَ—
 إِذَا تَزَوَّجَ **بَهْرَةٌ**

بَاهِرٌ فَلَانًا مِبَاهِرَةٌ فَافْخَرُ وَ— صَاحِبَةُ فَهْرَةٍ طَالَوَّةٌ
إِنْهَرُ فَلَانٌ فِي الدِّعَاءِ تَحَوَّبَ وَجْهَهُ وَ— بِالْعِ
 الْمَنِيِّ وَلَمْ يَدْعُ جَهْدًا وَ— السِّيفُ أَنْكَسَرَ نَصْفَيْنِ
 وَ— الرَّجُلُ نَابَعَ نَفْسَهُ وَ— انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ
 الْأَعْيَاءِ

تَبَهَّرَ الْحَسَابَةُ إِذَا اضْأَمَتْ وَ— الْإِنَاءُ امْتَلَأَ
إِنْهَرُ الرَّجُلُ ادَّعَى كَذِبًا وَ— السِّيفُ أَنْكَسَرَ نَصْفَيْنِ

وَ— فَلَانٌ رَى الرَّجُلَ بِمَا فِيهِ وَقَالَ الْكَذِبُ
 وَحُفَّ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ فِي فَلَانٍ وَلِلْفُلَانِ إِذَا لَمْ
 يَدْعُ جَهْدًا مَّا لِفُلَانٍ أَوْ عَلَيْهِ وَ— فِي الدِّعَاءِ إِذَا
 تَحَوَّبَ وَجْهَهُ وَكَذَلِكَ يُقَالُ ابْتَهَلَ فِي الدِّعَاءِ
 وَهَذَا مَّا جُمِلَتْ فِيهِ الْأَلَامُ رَأَى وَ— فِي الدِّعَاءِ إِذَا
 كَانَ يَدْعُو كُلُّ سَاعَةٍ وَلَا يَسْكُتُ عَنْهُ وَ— نَامَ
 عَلَى مَا خِيلَ وَ— بِالْعِ فِي شَيْءٍ وَلَمْ يَدْعُ جَهْدًا
 وَ— قَالَ فَجَرْتُ وَلَمْ يَجْرِ

أَبْتَهَرَ فَلَانٌ يَفْلَانُهُ شَيْءٌ بِهَا
إِبْهَارُ النَّهَارِ ارْتَفَعَتْ فِيهِ الشَّمْسُ وَ— اللَّيْلُ إِذَا
 انْتَصَفَ مَأْخُودٌ مِنْ بَهْرَةِ شَيْءٍ وَهُوَ وَسْطُهُ
 وَ— اللَّيْلُ إِذَا تَرَكَتْ ظِلْفَهُ وَ— ذَهَبَتْ
 عَائِنُهُ أَوْ أَكْثَرُهُ وَبَقِيَ نَحْوُ مِنْ ثَلَاثِ قَوْلٍ وَاحِدٍ
 فَذَا ذَهَبَتْ عَائِنُهُ أَوْ أَكْثَرُهُ فَلَا يَبْقَى إِلَّا الْخَبْرُ
 ثَلَاثُ قَوْلٍ هُنَا لَيْسَتْ لِلتَّرْدِيدِ وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ
 الضَّرِيرُ إِهْبَارُ اللَّيْلِ طُلُوعُ غَيُومِهِ إِذَا تَامَتْ
 وَاسْتَنَارَتْ وَ— عَلَيْنَا اللَّيْلُ طَالُ

الْبَاهِرُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— عَرِقَ يَنْتَدِ شَوَاءَ الرَّاسِ إِلَى
 الْيَافُوخِ مِنَ الدِّمَاغِ وَ— اللَّيْلُ الْأَبْيَضُ
الْبَاهِرَاتُ السُّنَنُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِشَفِيقِهَا الْمَاءِ وَغَلَبِهَا
 عَلَيْهِ

الْبَهَارُ نَبْتُ طَبِيبِ الرَّجْلِ جَعْدَلُهُ فَنَاحَةٌ صَفْرَاءُ تَنْبِتُ
 أَيَّامَ الرَّبِيعِ يُقَالُ لَهَا الْعُرَارَةُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ أَرَى
 الْبَهَارَ فَارِسِيَّةً وَ— كُلُّ نَبْتٍ مَحْضَرٍ مِنْبَرٍ وَ—
 الْبِيَاضُ فِي لَبَانِ الْفَرَسِ وَ— لَبِيبُ الْفَرَسِ عَنْ
 ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْبَهَارُ بِالضَّمِّ الصَّمَمُ وَ— الْخَطَافُ وَ— حَوْتَ أَيْضُ
 وَ— الْقَطَنُ الْمُلُوجُ وَشَيْءٌ يَبْزَنُ يَوْمَهُوَ ثَلَاثَانَةٌ
 رَطْلٌ وَ— شَتَاةُ الْجَبْرِ وَ— الدَّلْدَلُ يَجْلُ عَلَى
 الْبَعِيرِ وَ— أَنَا لَا كَالْأَبْرِيقِ
الْبَهْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ بَهْرَةٍ الْجَلِّ وَ— الْإِضَاءَةُ وَ—

الغلبة والملك والبعد والمباعدة من
الخبر والنجية والغفر والكره المعترى
البهر من الركض والمعترى الانسان اذا
كلف فوق الجهد والنفذ والبهتان و-
التكليف فوق الطاقة والعجب والقص
و- الملاك و- الباهر والعرب تقول
"الازواج ثلاثة زوج مهر وزوج بهر وزوج
دهر" فاما زوج مهر فجل لا شرف له فهو
يسي المهر ليرغب فيه واما زوج بهر فالشريف
وان قل ماله تزوجه المرأة فخر به وزوج دهر
كثرتها وقيل في تسميم بهر العيون يحسن او
يبدل لنواتب الدهر او يؤخذ منه المهر
"بهر" له اسم عجبا و- تعسا له غلبة قال
سيبويه لا فعل لتولم بهرا له في حد الدعاء واما
نصب على نوم الفعل وهو ما يتنصب على اضرار
الفعل غير المستعمل اظاهرة

البهر بالضم سرارة الوادي وخبره اسم بطنه واطيئة
و- ما اتسع من الارض والبلد او وسطه
يقال "من اي بهر انت" اي من اي بلد انت
و- انقطاع النفس من الاعياء و- تنابع النفس
بهره قبيلة من اليمن وحكى كراع فيها القصر والنسب
الها بهراوي على التباس وبهراني مثل بهراقي على
غير قياس

البهرة بالغ المعجزة والملاية يقال "رايت فلانا
بهرة" اي معجزة وعلاية
البهرة سرارة الوادي و- خوره و- الارض
الواسعة بين الاجبل و- من الوادي وكل مكان
ومن الليل ومن الرجل ومن النرس ومن الحلقة
وسطه
البهور الاسد لغتيو
البهيرة السيدة الشريفة من النساء

البهر عرق في الظهر يقال هو الوريد في العنق
وبعضهم يجعله عرقا مستبطن الصلب و- عرق
منشوء من الرأس ويمتد الى القدم وله شرايين
تصل باكثر الاطراف والبدن فالذي في الرأس
منه يسمى "الثامة" ومنه قولم اسكت الله ثامته
اي امانته ويمتد الى الحلق فيسمى فيه "الوريد"
ويمتد الى الصدر فيسمى "الاهر" ويمتد الى
الظهر فيسمى "الوزن" وانفراد ملتق و- ويمتد
الى الخفق فيسمى "النسا" ويمتد الى الساق فيسمى
الصابن و- عند بعضهم الظهر يقال "فلان
شديد الاهر" اي الظهر و- من النوس ما
بين الطائف والكعبة و- عند الاصمعي كبد
القوس وهو ما بين طرفي العلاقة ثم الكعبة يلي
ذلك و- الضريع اليابس و- الطيب من
الارض السهل منها لا يعلو السيل ومنهم من
قيد بما بين الاجبل

الاهران الاكلان اللذان في الذراعين
الاباهر من ريش الطائر ما يلي الكلى او لما القوامر
ثم المناكب ثم الخواقي ثم الاباهر ثم الكلى وقال
الشيخاني يقال لاربع ريشات من مقدم الجناح
القوامر ولاربع تليهن المناكب ولاربع بعد
المناكب الخواقي ولاربع بعد الخواقي الاباهر
* بهرج دمه بهرجة اعدته و- التي اباحه و-
الدليل بالنوم اخذهم في غير المحجة و- المكان
لم يجعله حي
بهرج بهم اي عيل بهم عن الطريق السلوك
تبهرج المكان صار غير حي
البهرج بالغ الباطل والردى من كل شيء "يرزم
بهرج وتبهرج" اي باطل زيف وتبهرج كله
هندية اصلها تبهله وهو الردي فنقلت الى الفارسية
فتيل تبهره ثم عرمت فتيل تبهرج وزان سفرجل

الحامى

وقمت بنصل السيف والبرك هاجد

بهازرة والموت في السيف ينظر

المبهر كثير الدفاع

* بهس بهس بهس جرؤ

البهس القل ما دام رطباً والشين لغة فيو

* بهس عنه بهس بهس بهس بهس - اليو اذا ارتاح

له وخف بارتياح اليو - الى شيء تناوله

ليأخذه ولم يأخذه - الرجل اذا هباً للبكاء

وحده "وبهست الى الرجل وبهست الي" هبأت

للبيكاء وهباً له - فلان اذا هباً للضحك ايضاً

فأصل البهس الاقبال على الشيء - يد اليو

و - فلاناً بها مدها ليتناول ثالثة او قصرت عنه

و - التوم اجتمعوا - بالي فرح يو - اليو

حن اليو - الصفر الصبد قللت طيو -

الرجل كأنه يتناول لبيصه اي ليأخذه برأسه -

اليو الحية اقبلت اليو تريد - الى الشيء

نظر اليو فاعلمه - اشتهاه - اسرع نحوه

تبش القوم وبهشوا اجتمعوا

تباهشا بينها التي او بشي اموى كل منها الى الآخر

بشي - ناصيا برؤسها

! بهش ابهاشاً انتج وفرح

"اجنوبنا المدينة وانبهشت لمومتا" اي اسودت

وقبحت

البش القل ما دام رطباً فاذا يبس فحقل والنخ

نواه والحي سوية والسيف المبهلة لغة فيو -

ردى القل قاله ابو زيد "ورجل بهش" ابي

هش بش

بلاد البهش (المجاز لأن البهش يبيت بها -

المسارعة الى اخذ الشيء ويقال للثوم اذا كان

سود الوجوه قباحاً "وجوه البهش"

ثم تصرف بها فقتل بهرج وزان جعفر و - المباح

و - من المياه الذي لا ينع عنه كل من ورد

و - من الدماء المهدرو - كل كلام موصوف

بالرداء وكل على كذلك

* بهرس بخترخلاء يقال "مر بهرس وبهرس"

اي يتختر

* بهرم لمحيمة بهرم حناها تحمة مشبعة

تبهرم الرأس احمر من الخضاب

بهرام اسم ملك من ملوك الفرس و - فرس النعان

ابن عتبة العكسي و - اسم للزنج

البهرام ضرب من الرياحين وهو البهرامج (دخيل)

البهرم الضفر او ضرب منه

البهرمان ما هو دون الارحوان بشي في الحمرة و -

البهرم

البهرمة عبادة اهل الهند وهي البرمة

"الياقوت البهرماني" نوع من الياقوت يشبه

لون البهرمان

المبهرم المعصر والمندم المشع حمرة والمضرج دون

المشع ثم المورد بهن

* بهزه بهزه بهزه دقة دقة عينا و - عنه نحاه

و - ضربة في صدره باليد والرجل او بكلتا

يديه و - غلبه و - ضربه بهرفه

أبهزه دقة مثل بهزه

باهزته الشيء باذرته إياه

تبهز اشياء كثيرة علما

* البهزر الشريف و - المحصيف العافل

البهزرة كتفزة الناقة المجسية التفخمة الصنية و -

الحلة الطويلة او التي تالها يدك وقد يفتح فيها

ج جهازر و - من النساء الطويلة قال ابن

الاعرابي "البهار الإبل والنخيل العظام المواقير"

البهارة الإبل السمان الضخم الواحدة بهزرة قال

”رجلٌ بِشٌ“ كَتَفَ حَتُونَ
 الباشُ المَسَارِعُ إِلَى الْإِخْذِ وَ— الْبَشُ
 الْبَشُ الْمَسَارِعُ إِلَى الْإِخْذِ كَالْبَاشِ
 الْمَشُّ السَّرِيعُ ”سَوْرُ مَشٍّ“
 * الْبَشِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنَ الْمَتَرَةِ مَعْنُوَّةٌ مِنَ الْإِيْ هَاتِمٌ وَفِي
 مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
 * بِشٌ بِشٌ بِشٌ بِشٌ عِطَشٌ
 أَهْصَةٌ عَنْ كَلَامِ مَرْضٍ أَيْ مَنَّةٌ
 الْبَشُوصُ التَّلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ ”مَا أَصْبَتْهُ بِهْصُوصًا“
 أَيْ شَيْئًا قَلِيلًا
 * بِهْصَلُ الرَّجُلِ أَكَلَ اللَّحْمَ عَلَى الْمِطْرِ فَتَكَنَّهُ مِنْ
 أَكَاثِفِهِ وَ— خَلَعَ ثِيَابَهُ فَتَاسَرَ بِهَا وَ— الْقَوْمُ مِنْ
 مَا لَمْ يُخْرِجِهِمْ
 تَهْصَلُ الرَّجُلُ خَلَعَ ثِيَابَهُ فَتَاسَرَ بِهَا
 الْبَهْصَلُ الْغُلِظُ الْجَسِيمُ يُقَالُ ”جَارُ بَهْصَلٍ“ أَيْ
 جَسِيمٌ غُلِظٌ وَ— الْإِيضُ مِنَ الْحُرِّ وَ— الرَّجُلُ
 الرُّبَانُ
 الْبَهْصَلَةُ الْقَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَ— الصَّغَابَةُ وَ—
 الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضُ
 الْبَهْصَلَةُ الْمَرْأَةُ الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ وَ— الْقَصِيرَةُ
 الْبَهْصِيلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ الْخَفِيرُ
 * الْبَهْضُ الضَّلْبُ الشَّدِيدُ
 * بَهْضَةٌ الْأَمْرُ بِهْضَةٍ بَهْضًا فَرَحَهُ وَكَذَلِكَ أَهْضَةٌ
 وَهِيَ لُفْظٌ ضَعِيفٌ فِي الظَّاهِرِ
 وَفِي اللِّسَانِ ”أَهْضُ مَا شَقَّ عَلَيْكَ عَنْ كِرَاعٍ“
 وَفِي عَرَبِيَّةِ الْبَنَةِ
 * الْبَهْطُ مَقْتَنِينَ فَتَنْتَبِذُ الطَّاءَ الْأَرْضَ يُطْعَجُ بِاللَّيْلِ
 وَالسَّمَنِ خَاصَّةً وَالطَّائِفَةِ مِنْهُ بَهْطَةٌ تَقُولُ الْعَرَبُ
 ”بَهْطٌ طَبِيبٌ“ مَعْرَبٌ مِنْهُ بَهْطًا
 * بَهْطَةُ الْأَمْرِ بِهْطَةٍ بَهْطًا غَلَبَ وَ— تَلَّ عَلَيْهِ وَ—
 بَلَغَ بِهِ مَشَقَّةً وَ— الْحِمْلُ أَثْقَلُ وَ— الرَّاحِلَةُ

أَوْفَرَهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا فَانْعَمَهَا وَ— فَلَانًا أَخَذَ بَقِيَّةَ
 أَيْ بِذَنْبِهِ وَلَحِيْقَتِهِ
 أَهْطَ حَوْصَةً إِذَا مَلَأَهُ وَ— فَلَانًا الشَّيْءُ أَثْقَلُ
 الْبَاهِظُ مِنَ الْأَمْرِ هُوَ الْغَائِقُ ثَقُلَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْأَزْمَرِيُّ
 وَهُوَ مَجْنُونٌ
 الْبَاهِظَةُ الْهَالِكَةُ وَ— كُلُّ مَا يَجِدُ نَعْبًا أَوْ أَدَى
 الْمَبْهُوظُ الْمَلُوبُ وَ— كُلُّ مَنْ كَلَّفَ مَا لَا يَطِيقُهُ أَوْ
 لَا يَجِدُ
 * بَهْجٌ بَهْجٌ بَهْجًا نَامِرٌ
 الْبَاهِجُ النَّامِرُ ”رَجُلٌ بَاهِجٌ بَاهِجٌ“ نَزَامٌ
 * الْبَهْجُ بَيَاضٌ رَقِيقٌ فِي ظَاهِرِ الشَّعْرِ لَا مِنْ رَحَى
 (بَهْجٌ مَجْمُوعٌ) نَبَاتٌ يَعْلُو الصُّخُورَ شَبِيهٌ بِالطَّلَبِ
 * بَهْكَتٌ فِي الْعَمَلِ اسْرَعَ فِعْلُهُ
 * الْبَهْكَالُ الْفَضُّ
 الْبَهْكَالَةُ الْمَرْأَةُ الْفَضَّةُ النَّاعِمَةُ
 * تَهْكَتُ الْعَجِزَةُ فِي مَشْيِهَا مَشَتْ مَشْيَةً الْبَهْكَتَةُ
 الْبَهْكَتُ الْغَائِبُ الْفَضُّ الْأَيْ الْبَهْكَتَةُ
 * بَهْلَةٌ بَهْلَةٌ بَهْلًا لَعْنَةٌ وَ— خَلَاءٌ مَعَ رَأْيِهِ وَإِرَادَتِهِ
 وَ— النَّاقَةُ تَرَكُ حَلَّهَا
 بَهَلَّتِ النَّاقَةُ تَهَلَّلَ بِهَا حُلٌّ صَرَّاهَا وَتَرَكَ وَلَدَهَا
 بِرَضَاهَا
 أَهْلَهُ تَرَكَهُ وَخَلَاءَهُ وَ— النَّاقَةُ أَهْلُهَا بِجَلْبِهَا مِنْ شَاءَ
 وَ— الرَّجُلُ خَلَاءٌ مَعَ رَأْيِهِ وَإِرَادَتِهِ وَقَالَ فِي
 النَّاجِ ”أَوْ يُقَالُ بَهَلَّتِ لِحُرٍّ وَبَهَلَّتِ لِلْعَبْدِ“ مَعَ
 تَخْلِيَتِهَا وَإِرَادَتِهَا وَ— الرَّأْيُ رَعِيَّةُ أَهْلِهَا وَ— فِي
 زَرْعِهِ أَفْرَغَ مِنَ الْبَذْرِ أَرْسَلَ الْمَاءَ فِي مَا بَذَرَهُ
 بَاهَلَتْ فَلَانًا مِبَاهَلَةً لِعَاتِهِ وَ— النَّاسُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
 تَلَاعَبُوا وَاصِلُ الْمِبَاهَلَةِ أَنْ يَجْتَمِعَ الْقَوْمُ إِذَا اخْتَلَعُوا
 فِي شَيْءٍ فَيَقُولُوا لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِ مِنَّا
 بَاهَلَتِ النَّاقَةُ كَانَتْ بَاهِلًا أَيْ لَا صَرَارَ عَلَيْهَا أَوْ لَا
 خَطَامَ أَوْ لَا سَمَ

تَبَهَّلَ الْقَوْمُ تَدَاعَى بِاللَّسَنِ عَلَى الظَّالِمِ مِنْهُمْ وَ— فَلَانٌ
عَنِي بِمَا يُطْلَبُ

تَبَاهَلُوا تَبَهَّلُوا وَتَلَاعَنُوا

إِذَا تَبَهَّلَ الْقَوْمُ تَضَرَّعُوا وَاجْتَهَدُوا فِي الدَّعَاءِ وَاخْلَعُوا

لَهُ عَزَّ وَجَلَّ وَ— الرِّجْلَانِ التَّعْنَا

إِسْتَبَهَّلَ الْوَالِي رَعِيَّتَهُ إِذَا أَحْبَبَهَا تَرَكَهَا مَا شَاءَتْ لَا

يَأْخُذُ عَلَى أَيْدِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ

لَعَمْرُيَ الْبِرْشَاءُ قَيْسٌ وَذُفْلُهَا

وَشِيْبَانٍ حِينَ اسْتَبَهَّلَتْهَا السَّوَاهِلُ

أَيَّ أَهْلِهَا مَلُوكَ الْحِمْرَةِ وَكَانُوا عَلَى سَاحِلِ الْفَرَاتِ

لَا يَصِلُ إِلَيْهِمُ السُّلْطَانُ يَفْعَلُونَ مَا شَاءُوا وَ—

الْبَادِيَةُ الْقَوْمُ تَرَكَهُمْ بِأَهْلِيهِمْ أَيْ نَزَلُوا مَا فَلَ يَصِلُ

إِلَيْهِمْ سُلْطَانٌ وَ— النَّافِقَةُ احْتَلَبَهَا بِلا صِرَاصِ

الْبَاهِلِ الْمُرْتَدِّدَ بِالْعَلِّ وَ— مَنْ كَانَ عَلَى رَأْيِهِ لَا

يَصِلُ إِلَيْهِ أَحَدٌ وَ— الرَّاعِي يَمْنِي بِالْعَصَا وَ—

النَّافِقَةُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا وَهِيَ الْمُبْهَلَةُ وَ— الَّذِي لَا

سَلَاحَ مَعَهُ وَتَسْتَعَارُ الْبَاهِلُ وَهِيَ النَّافِقَةُ الَّتِي لَا صِرَارَ

عَلَيْهَا لِلرَّأَةِ قَالَ ابْنُ أَبِي عَرِيدٍ "حَدَّثَنِي بَعْضُ أَهْلِ

الْعِلْمِ أَنَّ دُرَيْدَ بْنَ الصَّبَّةِ أَرَادَ أَنْ يَطْلُقَ امْرَأَتَهُ

فَقَالَتْ أَطْلُقْنِي وَقَدْ أَطْعَمْتُكَ مَا دَوِمِي وَأَيْفَنْتُكَ

مَكْتُومٌ وَاتَّبَعْتُكَ بِأَهْلًا غَيْرَ ذَاتِ صِرَارٍ" قَالَ

جَلَسْتُ هَذَا مَثَلًا لِلْمَالِ وَأَنَّهَا ابْأَحَتْ لَهُ مَا لَمْ يَجِ بِهَلٍّ

وَبَهْلٍ

الْبَاهِلَةُ مُؤَنَّثُ الْبَاهِلِ وَ— الْآثَمُ مِنَ النِّسَاءِ وَبَادِلُهُ

اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ قَبِيلِ عَمِلَانَ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ

امْرَأَةٍ مِنْ هَذَانَ

الْبَهْلُ الْمَالُ الْقَلِيلُ وَ— الْمَالُ الْقَلِيلُ وَ— النَّحْيُ

السَّيْرُ الْخَفِيرُ وَ— اللَّحْنُ وَ— اسْمٌ لِلشَّدَّةِ كَقَوْلِ

الرَّعْبِ يَقُولُ جَهْلًا كَقَوْلِهِمَا مَهْلًا "فَلَانٌ جَهْلٌ

مَالٌ" أَيْ مَسْتَرْسَلٌ الْيَوْمَ وَمَهْلًا جَهْلًا أَنْبَاعُ

"مَا لَكَ جَهْلًا مَهْلًا" أَيْ خَلَّى فَارْعَا

بَهْلٌ بِمَعْنَى بَهْلَةٍ أَيْ دَعَا

(بَهْلٌ بْنُ بَهْلَانَ) الَّذِي لَا يُعْرِفُ

الْمُبْهَلَةُ لُغَةٌ فِي الْبَهْرَةِ

الْأَبْهَلُ شَجَرٌ كَبِيرٌ وَرَقُهُ كَالطَّرْفَاءِ وَفَرْعُهُ كَالنَّبْقِ

الْمُبْهَلُ الْمُهْذَلُ

الْمُبْهَلَةُ النَّافِقَةُ الَّتِي تَرَكَتْ بِأَهْلَاجٍ مِبَاهِلَ

* تَبَهَّلَ الرَّجُلُ طَرَأَ مِنْ بِلْدٍ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ وَلَمَّا

لُغَةً فِي تَبَهَّلَ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

* تَبَهَّلَ الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ نِيَابِ كَتَبَ لَيْسَ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَبِي الْإِسْوَدِ الْعَدَنِيِّ

لَقِيتُ أَبَا بِلَالٍ فَلَمَّا أَخَذَتْهُ

تَبَهَّلَ مِنْ اثْنَيْ عَشَرَ جَبِيًّا

يُقَالُ جَبِيًّا إِذَا هَرَبَ

* تَبَهَّلَ الرَّجُلُ كَذَبَ وَطَرَمَدَ وَ— تَكَبَّرَ وَ— فَلَانًا

لَقِيَهُ بِكَلَامِهِ وَلَسَانِهِ

تَبَهَّلَ إِذَا كَذَبَ

الْبَهَائِيُّ الْإِبَاهِلُ

الْبَهَائِيُّ يَتَّبِعُ الْبَاءَ وَاللَّامَ الْمَرْأَةُ الشَّدِيدَةُ الْحَمِيَّةُ وَهِيَ

الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ الَّتِي لَا صَبْرَ لَهَا

وَ— بِالْكَسْرِ الدَّاهِيَةُ وَقَدْ نَفَعَ الْبَاءَ وَالْمَالُ مَعًا وَ—

يَنْفَعُ الْبَاءَ وَاللَّامَ الضَّيْقُ الْكَثِيرُ الضَّغْبُ وَيُقَالُ

"جَاءَ بِالْكَلِمَةِ بَهْلًا" بِالْكَسْرِ وَالنَّفْعِ أَيْ وَاجِهَةً لَا

يَسْتَرْجِعُهَا

الْبَهْلَةُ الدَّاهِيَةُ جَ بَهَائِيٍّ

* بَهْلٌ وَبَهْلٌ عِلْمٌ لِلْبَاطِلِ يُقَالُ هُوَ الضَّلَالُ بْنُ بَهْلٍ

غَيْرُ مَصْرُوفٍ قَبْلَ هُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الْإِبْهَالِ وَهُوَ

الْإِبْهَالُ

الْبَهْلُ مِنَ الرِّجَالِ الضَّعْفُ وَ— الْعَزِيزُ الْجَمَاعُ

لِكُلِّ خَيْرٍ

* أَثَمُ الْبَابِ أَغْلَقَ وَسَدَّهُ وَ— عَلِيٌّ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ

يَجْعَلْ لَهُ وَجْهًا نَفَرَهُ وَ— الْأَرْضُ انْبَهَتْ الْبَهِي

و- فلاناً عن الامر تها و- الامر اثنه فلم
يذكر كيف يؤتى له و- الرجل عن الكلام البناء
لما لم يسم فاعلة أرخ عليه
بهم التهم أفردته عن أمهاتو فعه وحدثه و- القوم
بالمكان اقاموا به ولم يبرحو
تتهم الامر اثنه و- عليه استغلق و- أرخ عليه
استتهم عليه الامر استغلق واستتهم و- الامر بهم
استتهم عليه بالنساء للفعول استتهم فلم يقدر على
الكلام

سعد البهائم بكسر الباء من المنازل القرية
البهم كصرد مشكلات الامور

البهي بالضم من احرار القول وطباً وباباً وإذا
عظمت البهي وبسنت كانت كلاً برعى حتى
يصيبه المطر من عام متبل فينبت من تحبو حبة
الذي يسقط من سنبلي والبهي يطلق للواحد
والجمع قبل الله للتأنيث وقبل الله للالحاق
وواحدته بهمة والقول الاول اظهر لان الف
فعل بالضم لا تكون لغير التأنيث

البهية بالغ الصغور من اولاد الغنم والمز وقر
الوحش الذكر والاتي في ذلك سواء ج بهم
يجذف الماء (ويجوز القريك) وبهم بالكسر
وجج بهامات

البهية بالضم المصيلة يقال " وقع في بهية لا يجبه لها "
ج بهم و- الفارس الذي لا يدري من اين يؤتى
لشدة بأسه في البهية التي في الصفحة المصنة و-
الجيش ومنه قول فارس بهية وليك غابة و-
الصفحة

البهية بفتح الاول وكسر الثاني الارض الكثيرة البهي
يقال " أرض بهية " و- السواد و- اللبالي
الثلاث التي لا يطلع فيها القمر

البهم الاسود ج بهم كرجف ورجف و- ما لا شيء

فيه تخالف معظم لونه من الخيل يكون للذكر
والاتي يقال " هذا فرس بهم وهذه فرس بهم "
و- النجعة السوداء التي لا يابض فيها و- صوت
لا ترجع فيه وهو عجاز و- الخالص الذي لم
يبغ به غيره و- الليل الذي لا ضوء فيه الى
الصباح و- اسم للإبهام التي في الإصبع و-
المجهول الذي لا يعرف وقولم " لا أعرف ولا بهم "
يُضرب مثلاً للأمرا اذا اشكل ولم تضح جهته
واستغاثته ومعرفة

البهيمية كسفينة كل ذات اربع قوائم ولد في الماء كما
جاء في الحكم او كل شيء لا يبر كما تله الرجاج

ج بهم

البهائم جبال بالحمى على لون واحد وماؤها يقال له
المبيس وقيل في اسم ارض قال الرازي
بكي خشم لما رأى ذا معارك

انقذوه والمضب مضب البهائم

الإبهام مصدر بهم و- الأصبع الكبرى من اصابع
اليد والقدم وقد تذكر وتوثج ج ابهم ويقال
أبهم لضرورة الشعر كقول الفرزدق
فقد شهدت قيس فما كان نصرها
قتيبة حتى عضها بالآبهم
ومن اسماهم " انصر من إبهام الضب "

الآبهم الاصمت

المبهم من الكلام ما لا يعرف له وجه يؤتى منه و- من
الامور ما لا مائل له و- من الطرق ما كان
خفياً لا يبين و- من الابواب ما كان مغلقاً
وقالوا " حائط مبهم " اي ليس فيه باب
وصناديق مبهم لا اقتفال لها

الاسماء المبهمة في اسما الاشارات عند النحاة وقال
الازمري الحروف المبهمة في التي لا اشتقاق لها
ولا تعرف لما اصول مثل الذي والتي وما ومن

البهاء ويريدون بها الهيئة الرائعة
والعرب يقول "ان هذا لبهاى" اي مما انبأى به
* بآء اليه يبره بوا رجع ومنه "باوا بغضب من
الله" - وفلان انقطع - وباليه وباهه وبه
فليله أرجعه - وبذنيه احمله - و - اقر به
واعترف - وبدم فلان وبجوه اقر وذا يكون
بأ عليه لاله - ودمه بدمه بوا وباه عدله
و - فلان بفلان اذا كان كفا له يقتل به ومنه
قول المهمل لابن الحارث بن عباد حيث قتله
"بو يشع نعلي كليب" اي كن كفا لشع نعليه
ويقال "بو به" اي كن من يقتل به - والرجل
بصاحبه اذا قتل به يقال "بامت غرار بخل"
وما بقرنان قتلت الواحدة منها بالأخرى وانشد
الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه
قتلت له بو بامري لست مثله
وان كنت قناعا لمن يطلب الدما
بقول انت وإن كنت في حبيبك متفعا لكل من
طلبك بأرو فلست مثل اخي
و - كني اي صار كني له مباءة - والنبي
وافى - والرجل تكبر كانه مغلوب بأى
أبأت فلانا بفلان اذا قتله به وصار دمه بديه
قتلت النابل بالنيل - والرجل قررت -
السلطان فلانا اذا قتله بقرت ويقال مثل ذلك
أفاده وافصة وأصبره - بالمكان أقام به -
القوم مترا اذا نزلت بهم الى سند جبل او قبلي
نهر - مكانا انزله فيو - الإبل وبها مباءة
انخت بعضها الى بعض - ورددتها الى المراح
الذي تبعت فيو - على فلان ماله اذا أرحت
عليه إله وغنمه - والأدم جلته في الدباغ
و - الرجل منه اي فر كان المهنة فيو يلسب
معنى الرجوع والانقطاع

بواهم مترا نزل بهم الى سند جبل - والريح نحوه
قابلة به وسدده اليه - بيتا اخذ له بيتا - له
مترا مباءة له - وفيه انزله ومكن له فيو -
المكان حله واقام به
باوا فلان بفلان مباءة قاومة اي عادله فتقبل به
تبقا المكان وبه اخذته مترا واقام به - المكان
اذا اصلحه ومباءة - اذا نظرا الى احسن ما يرى
واشد استواء وامكو لباه به فالتخنة
تباوا القتيلان تعادلا
استباء المكان اخذته مباءة - والفائل بالنيل قتله
به - المحصر - وكلاهما استفادة
الباءة منزل القوم حيث يتبوؤن من قبل وادأو
سند جبل
البوا السواء والكف به يقال "القوم بباء" اي على
سواء - وهم بباء في هذا الامر اي اكفاه نظرا
ويقال "دم فلان بواء لدم فلان" اذا كانت
كنوا له
الهيئة بالكسر المحالة يقال "انه لحسن الهيئة" وبات
بيته سواء اي بحال سواء - الهيئة - وكل
مترا يتركة القوم - النزل
المباءة مبيت النخل في الجبل - منزل القوم في كل
موضع ويقال "هو رجب المباءة" اي سخي
واسع المعروف - كاس القور الرخشي -
معطين الإبل حيث تناخ في المزارع ويستعمل للغم
ايضا وفي الحديث "قال له رجل أصلي في مباءة
الغنم قال نعم" اي مترا الذي تأوي اليه
المتبقا المباءة وفي الحديث قال في المدينة "هنا
المبوا"
* باب للسلطان بيوب بوا صار بوا بآء
بوب الرجل اذا حمل على العدو - والكتاب قيمه
الى ابواب

تَبَيَّنَ بَوَّابًا أَخَذَهُ

البَابُ المدخل و— في الحدود والحساب ونحوه
الغاية ج ابواب وبيان وبُوبَ وهذا نادر لأن بَابًا
قِيلَ وَقِيلَ لَا يَكْسُرُ عَلَى أَفِيلَةٍ و— الفلق وهو
ما يفلق به الباب من الخشب أو غيره

البَابَةُ في الحدود والحساب الغاية و— الوجه و—
الشرط ج بابات ويقال "هَذَا شَيْءٌ مِنْ بَابِكَ"
أي يصلح لك و— المصلحة "فلان من أهون
بابائِ الكذب" أي من ضروب خيؤ

بابات الكتاب سطره ولم يُسمع لها بواحد وقيل في
وجوهه وطُرُقُه

أَلْبَابِيَّةُ الْعَجِيبَةِ "أَنَا فُلَانٌ بِبَابِيَّةٍ" أي بأعجوبة
البَوَابَةِ حرفة البَوَّابِ وما يأخذهُ البَوَّابُ عَلَى حِفْظِهِ
لِلْبَابِ

البَوَّابُ لازم الباب وحافظُه و— الحاجب ج بَوَّابُونَ
البَوَابَةُ الغلاة عن ابن جني وفي المَوَامِ
المُبَوَّبُ المَسْرُومُ إِلَى ابْوَابِ كَالْمَصْلُ الْمَسْرُومُ إِلَى فُصُولِ
وَالْمَصْنَفُ الْمَسْرُومُ إِلَى اصْنَافِ

* البُوتُ بضم الباء من شجر الجبال ج بوت ونباتة نبات
الزعرور وكذلك ثمرته أَلَانِيَا إِذَا ابْنَعَتِ اسْوَدَّتْ
سِرَادًا شَدِيدًا وَحَلَّتْ حَلَاوَةً شَدِيدَةً وَلَهَا عَجْمَةٌ
صَغِيرَةٌ مَدَوَّرَةٌ وَفِي تَسْوَدَّتْ أَكَلَهَا وَيَدْمَجْتَنِهَا
وَمِنْهَا عَتَائِدٌ كَعَتَائِدِ الْكَبَاثِ

* البُوتَةُ الوعاء الذي يذيق فيه الصانع معرَّب

* بَاثٌ مَسَاعَةٌ وَمَالَةٌ يَبُوتُ بَوَّابًا إِذَا بَدَّدَهُ و— عَنهُ
يَحْتَكُ و— الْمَكَانُ حَرَفِيٌّ وَخَطَفِيٌّ تَرَابًا و—
الْتَرَابُ يَبُوتُ إِذَا فَرَّقَ و— اسْتَحْرَجَهُ و— بَحَنَهُ
أَبَاثٌ عَنهُ وَإِثَاثٌ يَحْتَكِبَاتُ

إِسْتِبَاثُهُ اسْتَحْرَجُهُ

حَاثٌ بَاثٌ بِكسرهما قَاثُ النَّاسِ "وَتَرَكَهُمْ حَاثٌ
بَاثٌ" إِذَا تَرَفَعُوا فِي الْأُمُتَالِ تَرَكَّتْ دَارُهُمْ

حَاثٌ بَاثٌ وَحَوَثٌ بَوَّابٌ أَيْ فَرَّقَهُمْ وَبَدَّدَهُمْ وَهَذَا
مِنْ مَرَكَبَاتِ الْأَحْوَالِ وَيُقَالُ أَيْضًا "تَرَكَهُمْ حَوَثًا
بَوَّابًا" وَيُقَالُ "يَحْتَكُ بِمَنْ حَوَثٌ بَوَّابٌ" أَيْ مِنْ
حَوَثٍ كَانَ وَلَمْ يَكُنْ وَجَاهٌ يَحْتَكُ بَوَّابٌ إِذَا جَاءَهُ
بِالنَّاسِ الْكَثِيرِ

* بَاخُ الرَّجُلِ يَبُوحُ بَوَّابًا إِذَا أَسْفَرَ وَجْهَهُ بَعْدَ غُيُوبِ
السُّفْرِ و— الْبَاخَةُ الْقَوْمُ يَبُوحُهُمْ أَصَابَتُهُمْ و— فِي
عَلِمِهِمُ انْتَفَتَتْ و— النُّزْلُ النَّاسُ عَلَيْهِمْ و— الْبَرَقُ
بَوَّابًا وَبَوَّابَانَا إِذَا بَرَقَ وَلَمَعَ وَتَكَشَّفَ و— الْبَعِيرُ
أَعْيَا و— الرَّجُلُ صَاخُ

بَوَّاحُ الرَّجُلِ صَخَّ و— الْبَرَقُ تَكَشَّفَ
تَبَوَّحَ الْبَرَقُ تَفَرَّقَ فِي وَجْهِ السَّحَابِ و— تَابَعُ لَمَعَةٍ
اِتْبَاخُ الْبَرَقِ اِتْبَاخًا إِذَا تَكَشَّفَ و— عَلَيْهِمْ بَوَّاحٌ إِذَا
انْتَفَتَتْ عَلَيْهِمْ دَوَاهُ

اِتْبَاخُ الْبَرَقِ اِتْبَاخًا اِتْبَاخُ
الْبَاخِ عَرَقٌ فِي بَاطِنِ الْفَخِّ وَقِيلَ — عَرَقٌ مُحِيطٌ
بِالْبَدَنِ كُلُّ شَيْءٍ بِذَلِكَ لَتَشَارُفُوا وَافْتَرَاوَجَ بَوَّاحٌ
الْبَاخَةُ الدَّامِيَةُ و— مَا أَنْعَسَ مِنَ الرِّمْلِ

الْبَاخُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الْحَاجِجِ الْمُسْتَوِيَةِ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي
بِأَجْلٍ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْهَمَزُ
الْبَاخَةُ الْإِخْلَاطُ

* بَاخُ الشَّيْءِ يَبُوحُ بَوَّابًا وَبَوَّابًا وَبَوَّاحَةً ظَهَرَ و—
بَسَرَهُ أَظْهَرَهُ و— الْقَوْمُ صَرَعَهُمُ

أَبَاخَهُ إِبَاخَةً أَظْهَرَهُ و— فَلَانًا سَرًّا فَبَاخَ بِوَأَبْنَيْ إِيَّاهُ
فَلَمْ يَكْتُمْهُ و— الشَّيْءُ اسْتَبَاخَهُ و— الرَّجُلُ
الَّذِي أَجَازَلُهُ تَنَاوَلَهُ أَوْفِيلَةً أَوْ ثَلَاثَةً وَفِي اللِّسَانِ
— الشَّيْءُ اطْلَعَهُ و— جَهَرَ

اسْتَبَاخَهُ اسْتَبَاخَهُ و— اسْتَأْصَلَهُ و— عَدَهُ مُبَاخًا
الْبَاخَةُ قَامُوسُ الْمَاءِ وَمَعْطَلَةٌ وَقَدْ سَمِعْتُ فِي الْمَجَرِّ عِنْدَ

أَكْثَرِ اللَّغَوِيِّينَ و— عَرَصَةُ الدَّارِجِ بُوَحَ و—
الْمَخْلُ الْكَثِيرُ

البواح الجهار وفي الحديث "أَلَا أَنْ يَكُونَ كَثْرًا
بَوَاحًا" أي جهاراً
بَوَحَكَ كَلَمَةً تَرْثَمُ كَوْبَسَكَ

البوح بالضم جمع الباحة و- الأصل و- النفس
وفي مثل العرب "أَبْنُكَ ابْنُ بُوْحِكَ يَشْرَبُ مِنْ
صَبُوحِكَ" قيل معناه: ابْنُكَ ابْنُ نَفْسِكَ لَا مِنْ
بَيْتِي وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيُّ ابْنِكَ مِنْ وَلَدَتِهِ لَا
مِنْ نَبْتَتِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ بُوْحٌ فِي هَذَا الْمَثَلِ جَمْعُ بَاحَةٍ
الدَّارِ وَالْمَعْنَى ابْنُكَ مِنْ وَلَدَتِهِ فِي بَاحَةٍ دَارَكَ لَا مِنْ
وُلَدَةٍ فِي دَارٍ غَيْرِكَ فَتَبَيَّنَتْ وَ- الْأَخْطَلُاطُ فِي
الْأَمْرِ يُقَالُ "وَقَعَ الْقَوْمُ فِي ذُوكَةِ بُوْحٍ" أَيْ
فِي اخْتِلَاطٍ فِي أَمْرِهِمْ وَ- بَغِيرُ أَلِ اسْمِ الشَّمْسِ
مَعْرِفَةُ مَوْنَتِ سَمِيَّتِ بِذَلِكَ لظُهُورِهَا وَقَالَ ابْنُ
عَبَادٍ فِي بُوْحٍ بِنْتُطَيْنِ

البوحي الصرعى "تَرْكَمُ بُوْحِي" بِالْفَتْحِ أَيُّ صَرَعِي قَالَهُ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
البووح المظهر لما في صدره

الإباحة التحلية بين الشيء وطالبيه و- أظهار الشيء
لِلنَّاسِ لِيَتَنَاوَلُوهُ مِنْ شَاءَ وَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ فِي مَعْنَاهَا
وَمِنْهُ بَاحٌ بِسَرِّهِ وَ- شَبَّ النَّهْيُ وَ- عِنْدَ
الْمَوْلَدِينَ تَرْدِيدُ الْأَمْرِ يَنْشِئِينَ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا
وَيُقَالُ لَهَا التَّخْيِيرُ وَسَمَّيْتُ فِي بَابِ الْخَاءِ

الإباحية فرقة من الموصوفة
الباح خلاف المحطور
المسح الأسد

* بَاخَ الظِّمُّ بُوَوْحًا بِالضَّمِّ إِذَا تَغَيَّرَ وَفَسَدَ وَ- الرَّجُلُ
إِذَا فُتِرَ وَ- الْحَرُّ إِذَا سَكَنَ فُورُهُ وَ- النَّاسُ
بُوَوْحًا وَبُوَوْحًا وَبُوَوْحَانًا سَكَتَ وَفُتِرَتْ وَ-
الْفُضْبُ إِذَا سَكَنَ وَ- الرَّجُلُ إِذَا قَالَ "عَلَا"
الرَّجُلُ حَتَّى يُلَاحِظَ وَشَاحَ حَتَّى يُلَاحِظَ وَ- الْحَقُّ
سَكَتَ وَمِنْ الْجَزَاءِ "بَيْنَهُمْ حَرْبٌ مَا يَبُوحُ سَعِيرُهَا"

أي ما يجحد و- عَنْهُ الرُّؤْدُ فَتَرَتْ عَنْهُ الْحَقُّ
أَبَاخَ النَّارَاطِفَاها وَ- الْحَرْبُ أَخْجَدُهَا وَيُقَالُ "أَخْجَ
عَنْكَ مِنَ الظُّهيرة" أَيِ أَيْمٍ حَتَّى يَسْكُنَ حَرْهُ النَّهَارِ
وَيَبْرُدُ "وَمِنْ بُوْحٍ مِنْ أَمْرِهِ" أَيِ اخْتِلَاطٍ
وَ- النَّاعَةُ بَيْنَهُمْ أَيِاطُفًا نَارَ الشَّجْنَاءِ وَفِي الْأَمْثَالِ
"وَقَعُوا فِي دَوْلَةٍ وَبُوْحٍ" أَيِ وَقَعُوا فِي شَرٍّ
وخصوصة

* بَادَ بِيُودَ بُوَدًا وَبِيَادًا لَعَنَ فِي بِلْدَا بِمَعْنَى ظَهَرَ
الْبُودَ الْبُرَّ

* بَادَ بِيُودَ بُوَدًا إِذَا تَعَدَّى عَلَى النَّاسِ وَ- إِذَا
اخْتَفَر وَ- إِذَا تَوَاضَعَ

* بَارَهُ بِيُورَهُ بُوَرًا اخْتَبَرَهُ وَجَرَّبَهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
"كُنَّا نَبُورُ أَوْلَادَنَا بِحَبِّ عَلِيٍّ" وَ- الرَّجُلُ بُوَرًا
وَبُوَارًا هَلَكَ وَ- السُّوقُ أَوْ غَيْرُهَا كَسَدَتْ وَ-
الْأَيْمُ مَكُنَتْ فِي بَيْتِ أَيْبِهَا لَا تَغْطِبُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ
"نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ بُوَارِ الْأَيْمِ" وَالْأَيْمُ الَّذِي لَا زَوْجَ لَهَا
وَ- الْأَرْضُ تَرَكَّتْ لَا تُعْمَرُ بِالرُّرْعِ وَالْفَرَسِ
وَ- عَلَى الرَّجُلِ بَطْلٌ وَيَقُولُونَ "بُرِّي مَا عِنْدَ
فُلَانٍ" أَيِ أَعْلَى وَاصْنَحْ لِي مَا فِي نَفْسِي
أَبَارَهُ اللَّهُ إِبَارَةً أَهْلَكَهُ وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ "وَلَوْ عَرَفْنَا
أَبْرَنَا عَقْرَتَهُ" وَفِي حَدِيثِ أَمَاءَ "فِي تَقِيفِ كَذَّابٍ
وَمُبِيرٍ" أَيِ هَلَكِ بِسُرْفٍ فِي إِهْلَاكِ النَّاسِ

إِبتَارُهُ اخْتَبَرَهُ وَاصْنَحَ
الْبَائِرُ الْمَالِكُ وَ- الْفَاسِدُ وَ- الْحَرْبُ وَ- الْكَاسِدُ

وَ- قَسَمَ مِنَ الْأَرْضِ مَعْرُوكٌ مَنْ أَنْ يَزْرَعَ فِيهِ
وَفِي التَّهْذِيبِ "رَجُلٌ حَاطَرٌ بِائِرٌ" لَا يَنْبَغِي لِنِسَاءٍ
أَيْ ضَالَّاتُهُ وَهُوَ إِبْتِاعُ
الْبَائِرَةُ الْأَرْضُ الْمَعْرُوكَةُ مَنْ أَنْ يَزْرَعَ فِيهَا
الْبَارِيَاءُ وَالْبُورِيَاءُ وَالْبَارِيَّةُ وَالْبَارِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ
كُلُّ ذَلِكَ الْحَصِيرِ الْمَنْسُوجِ مِنَ الْقَصَبِ (مَعْرَبٌ)
وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْتَ كَانَ لَا يَرَى بَأْسًا بِالصَّلَاةِ عَلَى

البوري

البُور بالفتح الأرض كلها قبل ان تستخرج حتى تصلح للزرع أو الغرس و— اسم للجمع فيقولون باثر وبور كنولم ناعم وتوم وصائم وصومر

البُور الأرض التي لم تزرع و— المعامى الجهولة والأغفال ونحوها و— الرجل الفاسد و— المالك الذي لا خير فيه ويقال "رجل بوس" ورجلان بور وقوم بور وامرأة وامرأتان ونساء بور "كما يقال هذا بشر وهذي بشر وهذان وهاتان وهؤلاء بشر

ويقولون "انهم لفي جور وبور" بالضم فيها وفُسرُ بالفتحة (الناج)

البُور بالفتح الملاك و— الأرض الخراب التي لم تزرع و— التي نجت سنة لزرع من قابل ج بور بالضم ودار الجوار دار الملاك اية جهنم و— مجردة من آل مكسورة الراء كقطام اسم للكسفة يقال "نزلت بور على الناس" قال متغذ بن خنيس

قُلت فكان تباعها وتظالما

ان الظالم في الصديق بور

والضمير في قُلت ضمير جارية اسمها انيسة قتلها بنو سلامة فاحترق بنو المحرق وبنو سلامة من اجلها واسم كان مضمر فيها تقديره القتل لقدم قُلت على حد قولم من كذب كان شراً له اية كان الكذب شراً له

البُوري ايضاً ضرب من الملك يعرف في اليمن بالملك العربي وهو منسوب الى بلدة في مصر يقال لما بورة ومن اسلمهم "ارسل بوري" بالضم اذا ترك الرجل ورأه يفعل ما يشاء ولم يؤدب * الباز لفة في البازي ذكر في مادة ب ز ا

* باس الشيء بوس بوساً خشن و— الناس

اختلفوا وهو لفة في باس والدين اعلى و— فلاناً قيلة غير أن البوس بمعنى القليل فارسي معرب ومن ذلك باس لة الأرض بوساً

* باس القوم بيوشون بوساً اذا اختلفوا و— فلان صعب البوش وهم القوغاء و— المحشدون ضجوا وهم مختلطون

بوش القوم تبويشاً كثروا واختلفوا باوشه مباوشة اذا امرى له بني

تبوش القوم بوشوا

تباوش الرجلان اذا تناوشا

انباش الرجل الخاش واتبش يقولون "لا نباش من شيء" اي لا يغاش ولا يتبش من شيء

البوش الجماعة المختلطة من الناس و— جماعة القوم لا يكونون الا من قبائل شتى وقيل — الكثيرة من الناس ويقال "جاء من الناس الموش والبوش" اي الكثيرة او الجماعة والبال ويضم فيهن و— بنو الاب اذا اجتمعوا وهذا القول على ما تقدم انهم لا يكونون الا من قبائل شتى يشبه ان يكون بالصدفة ولذا قال في العباب "ولا يقال لبني الاب اذا اجتمعوا بوش" و— طعام بمصر

من حنطة وعدس يجمع ويُسَل في زنبيل ويجعل في جرر ويطحن ويجعل في الثنور ويؤكل كأنه سبي لا يخالط و— ضجيج الاغلاط من الناس ويقال "تركهم هوشاً بوشاً" اي مختطين و— الكثير "جاءني بالبوش البانش" اي الكثير قال ابن فارس ليس هو عندنا من صميم كلام العرب

البوشى القدر المبل اي الكثير المبال و— هو من تخان الناس ودهانهم و— الكثير البوش وكل ذلك بضم

الأوباش جمع مطلوب من جمع بوش

* باصَة بُوصَة بَوْصًا سَنَةً وفاته — فلانًا استجيلةً و—

و— الرجل من الرجل هرب منه واستتر و—
فلان أخ في السر والجسد و— بَدَقُ يقال "طريق
باص" بمعنى بعيد وشاق و— تأخر و— قدَّم
فها ضدَّ

بَوْصٌ بُوصًا سَنٌ في الحلبة و— صفا لونه

إنباص الشيء انقبض

البُوص مصدر باص و— اللون وقد يُضمُّ يقال
"حال بَوْصَة" أي تغير لونه ويقال "ما أحسنَ

بَوْصَة" أي سمته ولونه ج أبياص

البُوص بالضم ثمرات و— واحدة الأبياص من
القم والدواب أي أنواعها

البُوصاء لعبة يلعب بها صبيان العرب يأخذون عودًا
في رأسه نار فيد برونه على رؤوسهم

البُوصي الملاح وإنكره أبو عمرو و— ضرب من السفن
معربة فارسية بوزي

* باص بالكان بِيَوْص بَوْصًا أقام بوع و— الرجلُ
حسن وجهه بعد كلف

* باط بيوط بوطًا ذل بعد عز و— افتقر بعد غنى
البُوطَة بُوْتَة الصائغ معربة فارسيها بُوْتَة

بُواط جبال جهنم على ثلاثة ايراد من مكة ومنه
غزوة بُواط

البُوطانية قشر شجرة تعرف بالكرمة السوداء فارسية
معربة

* باظ الرجل بيوط بوطًا من بعد هزال

* باع الرجل بيع بَوْعًا بَطَّ باع و— الحبلُ
مد يد به معه حتى صار باعًا و— الفرس أو

الناقة أبعد خطف في جريه و— الظباء في سيرها
وكذلك الإبل تدأبواعها و— الرجل مد يد

بالمال والأرض قطعها بخطوط واسع وحركة
سريعة وتقول "يُعْ بَع" إذا امرت الرجل بمد

باعوه في طاعة الله

بَوَّعَت الظباء والإبل في سيرها تبوعًا مدت أبقاعها
تبوَّعت الإبل والظباء في سيرها باعت و— الحبلُ

باع و— هو أي الحبل امتد لازمه بمعنى و— الرجل
مد باع و— في الشيء امتد فيه وأدرك غايته

إنباع الحبل تبوع و— الحجة بسطت نفسها بعد
تحويها لتساور و— لي فلان في سلعة إذا ساع

لك في بيعها وامتد إلى الإجابة اليه و— العرقُ
سأل قال عترة العبي

بناع من ذفرى غضوب جفرك

زيافة مثل الفتيق المكدم

وقول أكثر أهل اللغة أن بناع كان في الأصل
ينع فوصل فتحه الباء بالالف للاستيعاب و—

الرجل سطا و— انبسط وفتح أي كاثف و—
وثب بعد سكون وفي المثل "هو مخزنيق لبناع"

أي مطرق لثب أو لسطو بضرب للرجل إذا
أضرب على داهية ويروى لبناي أي ليأتي بالباقة

أي الداهية و— الشجاع من الصف برز
البائع ولد الظبي إذا باع في شيه (صفة غالبية)

ج بوع وبناع

الباع سافة ما بين الكئين إذا بطنها ج ابواع و—
الجسم "رجل طويل الباع" أي الجسم وقد يعبر

بالباع عن الشرف والكرم وقال حجر بن خالد
تدهق بضع اللحم للباع والندى

وبعضهم تغلي بذم مراجلة
ولا يقولون فلان قصير الباع في الجسم بل يقال

طويل الباع فقط وأما في الكرم فيقولون طويل
الباع وقصيره ويقولون "فلان في الكرم باع"

كما يقال له قدم صدق
وأندد الأزهرى "له في المجد سابقة وباع"

ويقولون "قصر باع عن ذلك" أي لم يسمه

كَلَّة

الْبَاعَةُ ساحة الدار لفة في الباحة و- جمع البائع من البيع وسبأني غاً قريب

البُوع مصدر باع وبوع و- لفة في الباع ولا يستعمل في غير الخلقة فلا يقولون "فلان كرم البُوع" بل يقال "هو كرم الباع" فقط و- في الحديث "إذا تقرب العبد مني بوعاً أتيتُهُ هرولة" و-

المكان المنهض في لُصْب الجبل البُوع لفة في الباع عند بني هُذيل

البُوع من الإبل الجسم بوعاء الطيب رائحة

البيع كسب العبد المخطوطة بوع وبقال "فرس طبع بوع"

أبوع علم نتيجة قيل لما ذلك لبُوعها في المشي وتدعى للحبل بذلك فيقال أبوع أبوع البُوع الشاؤ يقال "فلان ما يدرك بُوعُهُ" وقال البخاري "والله لا تبلغون بُوعُهُ" أي لا تلحقون شأوه وإصالة طول خطاه

* أباع فلان على فلان إذا بني قالوا "فلان ما يُباع عليه"

تبُوع الشر أنسع و- الدم به هاج فنتله و- الرجل بصاحبه غلبه

البُوعاء الغراب عامة وقيل الغراب الذي يطير من دفعه إذا مس و- من الناس سَلِيمٌ وحفام وطاشهم و- الاختلاط بين القوم و- من الطيب رائحة

البُوع الذي يكون في اجواف النِّعَةِ المَبُوع عليه معناه لا يُجسد

* البُوعاز جزء من الماء محصور بين برين موصل بين بحرین (دخيل)

* البُوعُظُن نبات معروف بلسان الثور يوناني

* باق المال ببوق بوقاً صد وبار و- الشيء غاب وظهر صد و- الرجل كذب و- به حاق به و- بك فلان طلع عليك من غيبه و- بوقاً وبوقاً جاء بالشر والخصومة و- الباقية القوم اصابتهم و- القوم على فلان تألياً فاودوا به ظلماً و- العدو القوم عذرهم و- اللص القوم سرقهم و- فلان عليهم هم عليهم بغير اذنتهم و- الارض اذا بارت و- فلان على فلان تعدى عليه و- السنية بوقاً وبوقاً اذا غرقت و- على الرجل قتله

بوق فلان كذبة حرشاه اي زيبها وزوتها تبوق الوباء في الماشية اذا وقع فيها الموت كأنه نفع فيها و- تكذب

انباق عليهم الدهر اذا هم عليهم بالداهية و- القوم به ظلوا و- الرجل هم على قوم بغير اذنتهم و- عليه باقة افتنت و- فلان اندفع و- المطعة انصبت

الباق من الامتعة ما لا تمن له كأنه كاسد و- اسم فاعل من باق

الباقية الداهية و- البلية تنزل بالقوم ج يرائق ومنه الحديث "لا يدخل الجنة من لا يأمن جاره بوائقه" أي غوائله وشره

الباقية الحزمة من البفلج باقات وباق يقال "باقتهم ببوق" أي اصابتهم باقية شديدة الببوق من الدواهي ما كانت شديدة

البوق بالفتح الدفعة المكثرة من المطر و- من كل شيء اشد و- من لا يكتم السر والضم أعلى البوق بالضم الدفعة المنكسة من المطر و- معزقة

يتخج فيها ويترمر و- الباطل و- الزور و- من لا يكتم السر و- شبه متعاقب ملتوي الخرق

وربما يتخج فيه الطعان فيعملو صوته فيعمل المراد به

و- الصنذب الساق تقول "نفخ فلان في
البوق" نطق بالكذب والباطل وما لا طائل
تخرج ابواق وبوقات وبنان
البوقة بالضم دفعة من المطر شديدة مُكَرَّجَة بوق
كُصْرَد - شجرة من دق النجر شديدة الانواء
المبوق كمعظم الكلام الباطل

* البوقيصا شجر معروف بالدردار وشجر البق فارسي
* باله العبري بوكا من ابل بوك
ويك كركر فيها كما قالوا صم في صوم وتسم في
نوم - البندقية بوكها بوكا دورها بين
راحيو - المتاع باعه وحكي ابن الاعراب انه
قال معي درهم هرج لا ياك يو ثي "اي لا يباع
و- التي اشتراه - الدين ثور ماها يعود
ونحو لخرج ويو سميت توك و- امر القوم
اخطط و- رأي القوم عليهم اخطط فلم يجدوا له
مخرجا و- القوم خالطهم وزاحمهم و- الفتح في
الصل ادخله فيه و- الرجل سار في اول النهار
لغة بانية

انباك عليه رأيه اخطط فلم يجد مخرجا
البانك العبر السمين اناء البانكة ويقال فيها
البانك ايضا ج بوانك وقال النضر ويقال "قينة
اول بانك واول بانكة" اي اول شيء "احق
بانك نانك" مثل باله تانك وبوانك الابل
كرامها وخيارها والبوانك ايضا الفحل وهب
الثوابت مكانها وكأنها مستعارة من البوانك
للسمان من اللوق

البوك المرة تقول "لقينة اول بوك" كنولك اول
ذات بدء او اول شيء و- النش والحفر في
التي

البوكة بالضم الظريف الخال ذو الهيئة
البوكا الاختلاط يقال "بين القوم بوقاه وبوكاه"

اي اختلاط
البوكي عيب طائفي ابيض قليل الماء عظام الحب
ينشق حبة على شجرة
تبوك بنفخ الناء وضم الباء ارض بين النام والمدينة
المباوك بضم الميم المخلط في الجوار والصحابة

* بال الحيوان ببول بولا خرج بوله و- الشحم
ذاب و- الماء انجبر و- الرجل بولا شريفا
فاخر اذا ولد له ولد يشبهه في شكله وصورته
وطبعه و- الشيطان في اذنه اذا خرمته وظهر
عليه حتى نام عن طاعة الله ومن الامثال "بال
فادر فبال جفرة" العادر الوعل المسن وجفرة
ولك يضرب للولد يسبح على متوال ابيه
آ بال الخيل اباله وقها للبول يقال "لئيلن الخيل
في عرصانكم"

استبال الحيوان اخذ بوله في بول و- الخيل ابالها
البال الحال التي تكثر لما كنوله "واصلح باله"
ويقال "هو كلف البال" ايه سبه الحال
و- المخاطر يقال "ما خطر كذا بيالي" ايه
خاطري و- النفس و- القلب و- المحوت
العظيم يدعى حمل البحر وهو مغرب وال وهو
سمكة طولها نحو من خمسين ذراعا و- المر
الذي يعتل به ارض الزرع و- رخله العيش
يقال "هو رخي البال اذا لم يشتد عليه الامر
و- الامل قال امرؤ القيس
فاصبحت معشوقا واصبح بعلمها

عليه القمام كاسيف الظن والبال
"وامردو بال" اي ذو خطر وشان
البالة الفارورة و- الجراب الصغير او التضمج بال
و- وعاء الطيب فارسية وبها قسر قول
اي ذو يسب المذني

كَأَنَّ عَلِيًّا بِاللَّحْمَةِ

لَهَا مِنْ خِلَالِ اللَّحْمِ أَرْجُ

و— عصا فيها زَجْ تكون مع صَيَّادي البصر
يقولون "امْكُتْ الصَيْدُ فَالْقَى بِاللَّاهُ" و— الشَّهْ
والرائحة

البُولُ كُفْرَاب دَاءٍ يَكْثُرُ مِنْهُ الْبُولُ يُقَالُ "أَخَذَهُ

بُولًا" إِذَا جَمَلَ الْبُولُ بِعَدَمِهِ كَثِيرًا

الْبُولُ سَيَالٌ حَيَوَانِي تَنْزَرُهُ الْكَلْبَتَانِ فَيَجْنَعُ فِي الْمَنَاءِ

حَتَّى تَدْفَعَهُ الطَّيْبَةُ جِ ابْوَالِ و— الْإِنْفَجَارُ و—

العدد الكثير و— الولد

بَوْلُ الْإِبِلِ دَوَاءٌ يَجْلِبُ مِنْ نَوَاحِي مَكَّةَ أَقْرَاصًا

ويعرف بصَنْ الْوَبَرِ

بَوْلُ الْعَجُوزِ الْخَمْرُ و— لَبِنُ الْبَقَرِ

أَبْوَالُ الْبَغَالِ السَّرَابُ و— طَرِيقُ الْبَيْنِ لَا يَأْخُذُهُ

أَلَا الْبَغَالِ

الْبَوْلَةُ بَنَتْ الرَّجُلَ

الْبَوْلَةُ كَهْمَزَةُ الْكَثِيرِ الْبُولُ يُقَالُ "رَجُلٌ بَوْلَةٌ"

الْبُقَالُ الْكَثِيرُ الْبُولُ "زَقَّ بَوْلًا" يَنْجُرُ بِالشَّرَابِ

"وَشَحْمَةُ بَوْلَةٍ" إِذَا أَسْرَعَ ذَوْبُهَا

الْبَيْلَةُ اسْمُ الْوَعِ مِنْ الْبُولِ كَالْبَيْلَةِ مِنَ الْمَجْلُوسِ

الْمَبْوَلَةُ كَيْفَ تَكُنْ كَوْزٌ بِبَالٍ فِيهِ

الْمَبْوَلَةُ كَرَحْلَةٌ مَا يَجِلُّ عَلَى الْبَوْلِ يُقَالُ "الشَّرَابُ

مَبْوَلٌ" أَيِ كَثُرَتْهُ تَحْلَكُ عَلَى الْبُولِ

* الْبُومُ ذِكْرُ الْهَامِ وَاحِدُهُ بَوْمَةٌ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ الْبُومُ

وَالْبَوْمَةُ طَائِرٌ يَبْعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى حَتَّى تَقُولَ

صَدَى أَوْ فَيَادُ فَيُخَيِّصُ بِالْمَذْكُورِ جِ ابْوَالِ قَالَ ذُو

الرَّمَّةِ

وَإِغْضَفَ قَدْ غَادَرْتُهُ وَأَدْرَعْتُهُ

بِمَسْتَبَحٍ الْأَيْلَامِ جَمْعُ الْعَوَافِرِ

* بَانَهُ بَيُونَةً بَوْنًا طَالَةً فِي الْفَضْلِ وَالْمُرْوَةِ

الْبَانُ شَجَرٌ يَنْمُو وَيَطُولُ فِي اسْتِوَاءٍ مِثْلَ نَبَاتِ الْأَنْثَلِ

وَلَوْ رَقِيَ هَدَبٌ كَذَبَ الْأَنْثَلُ وَلَيْسَ لِحْشِيهِ صَلَابَةٌ

وَيَبِيتُ فِي الْمَضْبِ وَفُتْرُهُ تَنْبُهُ قُرُوفُ اللَّوْبِيَاءِ

الْأَنْ خَضِرُهَا شَدِيدَةٌ وَلَا سِتْرَاءَ أَفْنَانُ وَطَوْبُهَا

وَنَوْمُهَا شَبَّ الشَّعْرَاءِ الْجَارِيَةِ النَّاعِمَةِ الرَّائِثَةِ ذَاتِ

الشَّطَاطِ بِهَا قَتِيلٌ "كَانَهَا بَانَةٌ وَكَانَهَا غَضَنُ بَانٍ"

الْبَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَانِ

الْبَوَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عُمُودٌ لِلْخَبَاءِ جِ أَبْوَنَةٌ وَبَوْنٌ

وَبَوْنٌ

الْبَوَائِنُ أَضْلَاعُ الصَّدْرِ وَقِيلَ الْأَكْنَافُ وَالْقَوَائِمُ

الْوَاوِدَةُ بَانِيَةٌ حَلَّاءٌ عَلَى الظَّاهِرِ فَانْهَامَتْ لَمْ تَرُدْ حَيْثُ

وَرَدَتْ الْأَمْجُوعَةُ وَفِي الْمَحْدِيثِ "أَلَمْتُ السَّمَاءَ

بَرَكْتُ بِوَانِيهَا" يَرِيدُ مَا فِيهَا مِنَ الْمَطَرِ

الْبُونُ بِالضَّمِّ وَيَنْفُخُ مَسَافَةً مَا بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ قَالَ كَثِيرٌ

عَرَّةٌ

إِذَا جَاوَزُوا مَعْرُوفَهُ أَسْلَمْتُهُمْ

إِلَى غَرْمَةٍ مَا يَنْظُرُ الْقَوْمُ بِوَنَاهَا

و— الْفَضْلُ و— الْمَرِيَّةُ

الْبَوْنَةُ الْفَصِيلَةُ و— الْفِرَاقُ

شَيْعُ بَوْنٍ صَفْعُ بَنَارِسٍ يُوصَفُ بِكَثْرَةِ الْمِيَاهِ

وَالْأَشْجَارِ وَإِيَّاهُ عَنَى أَبُو الطَّيِّبِ يَقُولُ

يَقُولُ بِشَيْعِ بَوْنٍ حِصَانِي

أَعَنَ هَذَا يُسَارُّ إِلَى الطَّلَاعِ

أَبُوكُمْ أَدَمُ سَنَ الْمَعَاصِي

وَعَلَيْكُمْ مَفَارِقَةُ الْجِنَانِ

وَهُوَ إِحْدَى الْجِنَانِ الْأَرْبَعِ الدُّنْيَوِيَّةِ وَالثَّانِيَةِ

غُرُوطَةُ دِمَشْقٍ وَالثَّلَاثَةِ سَوَادُ سَمَرْقَنْدٍ وَالرَّابِعَةِ أَلْبَةُ

الْبَصْرِ

* بَاهُ الشَّيْءِ وَاللَّيْثِي بِهِ وَبِيَاهُ بَوْمًا تَنْبُهُ لَهُ وَفَطْنُ

كِبَاءَهُ لَهُ و— بَوَاهُ ضَعْفٌ

الْبَاهِيَةُ الشَّاةُ الْمَهْرُوءَةُ

الْبَاهَةُ عَرَصَةُ الدَّارِ لَنَةِ فِي الْبَاهَةِ

البوّة مصدر باء - اللّٰن يقال "على الميس بوّة الله" أي لعنة الله - بالضم الصقر الساقط الريش - ذكر الريم أو كبره وزعم بعضهم أنه طائر أخريشبه إلا أنه اصفر منه والاشئ بوّة البوّة بالضم الصقر الساقط الريش كالبوّة - الرجل الضاري الضعيف الطائش وقيل الاحق وقال ابو عمرو - البومة الصغيرة يشبه بها الاحق من الرجال - الصوفة المغنوشة تعل للدواة قبل ان تزل - الريشة تلعب بالرياح في البحر وقولهم "صوفة في بوّة" يراد بها المباءة المنثور الذي يرى في الكوة وهو ما اطارته الرج من الثراب - الصيق يقال "بوّة له وشوّهة" - والبعد

البيّاب هو الساقط الذي يطوف عليهم بالماء كذا يسمّيو اهل البصرة في اسواقهم تنلة الصاغانى ثم ضرب عليه بالقلم كأنه لم يرضيه * بات يفعل اذا فعله ليلاً كما يقال ظلّ يفعل كذا اذا فعله نهاراً - الرجل ادركه الليل نام ام لم يتم فاذا نام ليلاً قيل بات فقط ولم يصح ان يقال بات ينام - سهر الليل كلّ في طاعة الله أو معصيته كقولهم "والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً" - فلان اقام ليلاً كقولهم "بت اراعي اليوم" أي بت انظر اليها ليس في بات من معنى النوم شيء ولا فكيف ينام وهو ينظر اليها - القوم وهم وعندهم نزل - فلان تزوج - فلاناً زوجة لازم متعد

المستباه الناهب العقل - الذي يخرج من ارض الى اخرى

بيت الأمّ رعله أو ديرة ليلاً - الخلل شذوها من شوكها وسعنها - القوم والعدو اوقع بهم ليلاً - فلان بني فلان اذا انام ينام فكسهم وهم غارون - الرجل رأى اذا فصر فيه ونحره وكل ما دبر فيه وفصر بلبل فقد بيت ومنه الحديث "هلا أمر بيت بلبل" - البيت بناء

المستباهة الخبيجة يفرها السيل فيخبها من منبتها البؤول الناقه - جلد الحمار يخبى تبناً أو ثاماً اذا مات الحمار فيقرب من أم الفصيل فتعطف عليه فتدرو - الرماد هو بوالثاني - الاحق ومنه "هو اخذع من البو وانكد من البو" والاشئ بوّة

و - الله فلاناً في عافية جملة بيت في عافية بيت الشيء بالبناء لما لم يتم فاعلة اذا قدر - المدوّ قصد في الليل من غير أن يعلم فأخذ بنته أباته الله أحسن يتيق بالكرم ايه أحسن إبانة اذا دعا له بالطمأن جنيو الى مضجعو

البوابة المازاة كالبوابة البووي الاحق * بوى يبيو يياً حاكى غيره في فعله البوى المأكاة والتقليد

ابتات الرجل بيت تبيت الرجل عن حاجه حبسه عنها استبات الرجل افتقر - مما قوت ليله "فلان لا يستيت ليله" أي ليس له بيت ليله من القوت البائت اسم الفاعل - من الخبز أو الطعام الغائب وهو ما بات ليله

* البوواني نبات يستعمل اصله وصنفة في معالجة الجراح والفروح معرب * باب فلان يبيو يياً اذا حركه السيب مجرى الماء الى الخوض البنية المشب الذي يصب منه الماء اذا فرغ من الضلوي الخوض - السيب حكاة ابن جني

البيات اسم للتبیت كما أن الكلام اسم للتكليم والسلام
اسم للتسليم — نعم من انغام الموسيقى
البيت المسكن سواء كان من حجر او شعر او مدر
ج ايات وهو قليل ويوت بضم الباء وهو المشهور
ويوت العرب سنة قبة من ادم ومظلة من شعر
وخلاء من صوف ومجاد من وبر وقنة من حجر
وخجمة من حجر والبيت من ايات الشعر سمي بيتاً
لأنه كلامٌ جُمع منظوماً فصار كبيتٍ جُمع من
شعرٍ وكناه ورواني وعبد قال الشاعر
ويست على ظهر المطي بيتُهُ

بأسر مشقوق الخياشيم برعف
يعنى بيت شعر كُتب بالقلم وسُمي منقطعاً اسباباً
واوئاداً على التشبيه لما ياسباب البيوت واوئادها
و — الشرف والجمع بيوت وجمع بيوتات و —
عند العرب ما يضم شرف القبيلة كآل حصن
الززارين وآل الحديث الشيبانيين وآل عبد
المنان الحارثيين وكان ابن الكلبي يزعم ان هذه
البيوتات أعلى بيوت العرب ويقال "بيت نعيم
في بني حنظلة" أي شرفها و — الثبر على التشبيه
وفي حديث أبي ذر "كيف نصنع اذا مات الناس
حتى يكون البيت بالوصيف" أراد ان مواضع
الثبور تضيق فيبتاعون كل قبر بوصيف أي
غلام و — الشريف تقول "فلان بيت قومه"
أي شريفهم و — عيال الرجل و — امرأة الرجل
وفي الجاز "تزوجت فلانة على بيت" أي على
فرش بيكني البيت و — السفينة

بيت المال خزنة الإسلام

بيت الرجل قصره

البيت العتيق الكعبة وكذلك البيت المحرام

بيت المقدس اورشليم

أوى البيوت لبیت العنكبوت
يقال هو جاري بيت بيت أي ملاصقاً ببناء على
الفتح لانها جعلاً لهما واحداً وتقول أيضاً هو جاري
بيتاً لبيت

البيت بالكسر القوت تقول "ماله بيت ليل" وتقول
أيضاً "ماله بيت ليل"

البيتة القوت كالبيت و — حال الميت

البيوت الغاب من الخبز والطعام كالبائت و —
الامر يبيت له صاحبه ههنا يو "وم بيوت" بات
في الصدر و — ما بات فبرد من ماء او طيب
قال في التهذيب سمعت اعرابياً يقول "استفي
من بيوت السقاء" أي من لبنٍ حليبٍ ليلاً وحنن
في السقاء حتى يبرد فيه ليلاً

البيوتة السن الثابتة التي لا تسقط

المبيتة المرأة التي اصابته بيتاً وبهلاً

المستبيت النفير

* بيع اللحم قطعة وقسمه و — يداشعهُ سرّاً لاعلانية

البياح نوع من السمك صغار امثال شبر معرب

البيجان الذي يروح بصره

البيجانية من الإبل هي المنسوبة الى بيجان وهو ابو قبيلة

* باد بييد ييداً ويوداً هلك و — يباداً ويوددة

ذهب وانقطع و — الشمس يوداً غرمت

أباده الله بإداة أهلكه و — فلان الشيء أضاعه

البائد المالك و — بمعنى يبد

البيد الردي "طعام يبد" أي ردي

بيد بمعنى غور يقال رجل كثير المال يبد أنه يجمل

ومعناه غير أنه يجمل وقيل تكون بمعنى على الفح

يراد منها المصاحبة والاول اعلى و — يأتي بمعنى

من اجل ذكره ابن هشام ومثله مجدبت انا افصح

العرب يبد أي من قريش

بيت العنكبوت نسج الرطيلاد وفي التزليل "وإن البيداء الخلف النفر سمي بذلك لأنه يُتلف بالصه"

وربما نبت فهو سم قتال لكل حيوان
(بيض يوس) حيوان كالنار يسكن في اصل البيش
(و بيش موسى) حشيشة تنبت مع البيش ولها
جميع منافع البيش

* البَيْضُ بالفتح وبُكسر الشدة والضيق يقولون
وقعوا في حَيْصٍ يَيْصُ وحَيْصٍ يَيْصُ وحَيْصٍ
يَيْصُ وحَيْصٍ يَيْصُ أي في اختلاط لا محيد لم
عنه ومنه قول سعيد بن جبير "أنتلم ظهره وجعلتم
الارض عليه حَيْصٍ يَيْصُ" أي ضيقه عليه حتى لا
مضرب له فيها ولا متصرف للكسب

حَيْصٌ يَيْصُ ايضاً حجر النار
* باضت يد الفرس تبيض باضاً ورمت و—
الدجاجة وكل طائر التت يبيض فيها فهي باضٌ
ويؤوض و— المحرأنتد و— الهوى سقطت
فصالحا و— فلاناً يبيضه هضاً غلبه في البياض
و— العود يؤوضاً ذهب بلبه وبس و—
الرجل بالمكان اقام به و— الصحاب اذا مطر
و— فلان من فلان هرب و— الارض اصفرت
خضرتها وتنضت الثمرة وأبيست وكذلك انبتت
الكفاة و— التوم قوماً غيرهم استأصلهم
واصابوا ببيضهم أي ساحتهم

أباضت المرأة وأيضت لماضة اذا ولدت البيضاء
فهي مبيضة وكذلك الرجل و— الهوى بمعنى
باضت و— الكلاء ايضاً رئيس و— الاعلاء
استجينا ببيضهم و— لعبة لم يقولون "أيضي حبالاً"
وأسيدي حبالاً

يبيض الإناث والسقاء ملاه وكذلك فرعه فهو من
الاضداد و— الله وجهه ضد سوده

بأبيضه مبايعة فافه في البياض و— فلان فلاناً
جاهره وهو مأخوذ من بياض النهار

إبتاض الرجل لبس البياض من الحديد و— التوم

في الأكثر كما سموا الصحراء بيضاء لأنها تُبَيِّدُ سالكها
ج يد كسرو تكسير الصفات لانه في الاصل
صنة ولو كسرو تكسير الاسماء قليل يملأوات
لكان قياساً و— ارض ملساء بين الحرمين
البيدانة الأتاف و— الحمار الوحشي وفي تسميتها
بذلك قولان احدها انها سميت بذلك لسكونها
البلاء وتكون النون فيها زائفة وعلى هذا القول
جمهور اهل اللغة والقول الثاني انها العظيمة البدن
وتكون النون فيها اصلية ج يملأوات
يوم البيداء يوم من اقدم ايام العرب كان بين نفي
كلب وبني حنجر

* يَبْدُرُ الطعام يَبْدَرُهُ كَرَمَةً

البَيْدَرُ المكان الذي يلبس الطعام فيه و— الكدس
تقول "وضع البيدر في البيدر" أي الكدس في
موضع الذي يلبس فيه ج يبادر

البَيْدَرِيُّ كَحَزَلِي اللغة المتوسطة الكاملة تقول "لسان
يبدري" وأنت هنا اللسان باعتبار اللغة

* البَيْدَقُ الدليل في السفر و— الراجل أي الماشي
ومنه يذق الشطرنج ج يباذق ويأذقه معرب
يأذه بالنارسية

* البَيْدَمَانُ نوع من النبات

* البَيْرَقُ اللبابة فارسي ج يبارق

* باز عنه يَبْزُ يَبْزاً ويَبْزُ حاد و— باد و—
عاش ضد

* باس يَبْسُ يَبْساً تكبر على الناس وأدام و— يفتد
قال ابو منصور ما س بهس هذا المعنى أكثر
والباء والميم يتعاقبان

يَبْسُ لونه في يس

* البَيْسَمُ غمر يشبه البلوط له حل كالسرجلة الصغيرة

* بَيْشُ الله وجهه حسنة

البَيْشُ نبت يبلد الهند كالزنجبيل وطبا وبابا

استأصلهم يقال "أوقعواهم فابياضهم" أي استأصلوا ببيضهم - دخل في ببيضهم ايض الشيء صار ايض وهو مطاوع ببيض الشيء تبيضا

ابياض الشيء ايضا كايض ولا يستعمل ذلك في الكلام الضيق كالشعر

البياض اللون الأبيض - واللبن "بياض اليوم" طوله "وبياض النهار" ضوؤه "وبياض الاظفار" اصولها او ما احاط بها و - الارض ما لا عمارة فيه و - الكبد او القلب ما احاط به و - الجلد ما لا شعر عليه و - البطن نبات اللبن وثم الكلى ونحو ذلك و - العين ما حول الحدقة . وفي الاساس "ولا يزال سواد يياضك" أي شخصي شخصك

البياض بالفتح ورم في يد الفرس مثل الفخ والفرد يقال "فرس ذو بياض"

البياض بفتح البياض و - الذي بياض الثياب على النسب لآلى الفعل لان حكم ذلك انما هو بياض البياض من الدجاج الكثيرة البياض

البياض الداهية وكأنه على سبيل التناول كما سمي اللدغ سلبا و - الحنطة وهي السمراء ايضا و - الرطب من التلث و - الخراب من الارض و - القدر كأم بياض و - جبال الصائد و - اسم لحلب الشهاب و - الشمس لبياضها

الكتيبة البياض التي عليها بياض الحديد واليد البياض النعمة و - الجودة و - الفخ و - القدرة والحجة المبرهنة "ككفة فاردي بياض ولا سوداء" أي لا كفة حسنة ولا قبيحة

ابو البياض الاسود "انبئة في بياض القبط" أي في صميم

البياض واحدة بياض الحديد والظائر جميعا ج بياض

وبياضات وجمع بياض و - ورم في ركة الدابة و - الخصى ج بياض و - حوزة كل شيء يقال استحييت ببيضهم أي اصلهم وجمعهم وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم و - ساحة القوم و - عيب بالطائف ايض عظيم أحب

بياض الدار وسطها ومعظمها و - الاسلام جماعتهم و - القوم اصلهم وجمعهم يقال "اتاهم العدو في ببيضهم" و - القوم عشيرتهم و - النهار بياضه يقال "انبئة في بياض النهار" ومن الجاز "هي اذل من بياض البلد" أي من بياض النعام وهي التريكة التي تتركها في الفلاة فلا تحضنها وهو دم ويقال ايضا هو بياض البلد اذا مدحوه ووصفوه بالتفرد أي واحد الذي يجمع اليه ويقتل قوله وقالت امرأة من بني عامر بن لؤي

لكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديما بياض البلد

أي انه فرد ليس له احد مثله في الشرف كالبيضة التي هي تريكة وحدها ليس معها غيرها وإذا ذمر الرجل فقيل هو بياض البلد ارادوا انه منفرد لا ناصر له بمنزلة قام عنها الظلم وتركها لا خير فيها ولا منفعة فهو من الاضداد وبيضا البلد ايضا

الفتح وفي الكفاة و - علي بن ابي طالب وبيضا العنبر آخر الاولاد و - الدبلك يزعمون ان الدبلك يبيضها مرة واحدة ثم لا يعود يضرب لمن يصنع الصنعة ثم لا يعود لما

بياض الخمر جارية ويقال في من بياض الجمال و - القبط شدة حره و - الجنين اصله و - السنام شحمته و - الصب معظمه و - الحر شدة

البياض بالكسر الارض البياض الملساء و - لون من التبرج البياض بالكسر ايضا ومن الجاز "سداين

بيض الطريق " وقد يُفخ

واين يبيض رجل كانت عليه إناوة فهرب بها فأنتم مطالبة فلما خشي لحاقه وضع ما لطالو على الطريق ومضى فلما اخذ الاناقة رجح وقال هذا المثل اي متعنا من اتباعه حين اعنى بما عليه فكأنه سد الطريق

الأيض السيف ج البيض و - ملك فارس ليياض الوائم ويقال " فلان ايض الوجه وفلانة يضاء الوجه " اي الوجه نقي اللون من الكلف والسواد الشان " فلان ايض وفلانة يضاء " اي كل نقي العرض من الدنس والعيوب و - كوكب في حاشية المجرة و - ضد الاسود و - النضة لياضها ومنه الحديث " أعطيت الكثرين الاحمر والايض " ما الذهب والنضة و - قصر للاكاسرة بالمدين كان من العجائب الى ان تنفضه المكتني بالله العباسي

الأيضان اللبن والماء و - الشحم والابن و - النعم والشباب و - المحطة والماء ويقال " ما رأيت مذ ايضان " اي يومان وذلك لياض الأيام وقال بعضهم مذ شهران و - عرقان في حال البعير

الموت الايض الفجأة

" دجاجة بيوض " كثرة البيض " ج بيض

امراة مبيضة اذا ولدت البيضاء

المبيضة فرقة كانوا يبيضون ثيابهم مخالفة للسودة من العباسيين

* يَيطَر الدابة يَيطَره عاجلها وسر نعلها فهو يَيطَر ويَيطَر ج ياطرن
البيطار كدمنس البيطار و - الخياط قيل صير البيطار خياطاً كما صير الرجل الحاذق إسكافاً
البيطرة هبة البيطار

* باط بيظ يَيطَحين بعد هزال كباط يَيطو

البيظ بقية الماء في نقر البئر وهي الحفر التي يبنى فيها الماء بعد نزحها و - القشر الرقيق الذي في البيض وهو الغرقى و - خيال وجه الانسان في السيف البالي و - ييض الفل خاصة وما عداه فيالصاد

* باعه بيعة يَبعاً ومبيعاً وهو شاذ والقياس مباعاً اي اعطاه الممن واخذ الثمن وبالعكس وهو من الاضداد وقد تزد من على المفعول الاول تقول " بعث من فلان داراً " اي بعث داراً و - من السلطان سعى به اليه ووثى به و - فلان على يه وحل يواديه اي قام مقامه في المتلة والرفعة وهو مثل قدم تضرع العرب للرجل الذي يخاصم رجلاً ويطلبه بالغبلة فاذا ظفر به وانتزع ما كان يطلبه به قيل باع فلان على يه و - عليه القاضي باع على كره منه ويقال " ما باع على يعلك احد " اي لم يساو ك احد
بيع الشيء على ما لم يسم فاعلة قيل من مالكه الى غيره بمن وقد تسم باؤه فيقال بوع بقلب اليه واوياً

أباعه إباعه عرضة للبيع

بأيعه مبايعه وبباعاً عارضة للبيع كنول

فلان الكناينة عنه فلاني

سررت بانه غيب الباعا

و - عقد معه البيع والبيعة و - عليه عامك و -

المخالقة ولأن إياها

ببيع له بالمخالقة تولاهما

ابتاعه ابتاعاً اشتراه يقال هذا الشيء مبتاع اي

اشتريته مالي

تباعاً باع كل منها ما عنك من صاحبه واعطاه

خالصة نفوس وطاعته ودخله امره

انباع الشيء نفق وراج وكأنه مطاوع لباعه
استباعه الشيء سألته ان يبيعه منه

البائع اسم فاعل وهو كل من يبيع ويشتري ج باعة
فاذا قلت بعت الشيء كان البيع على ظاهره وقد
يكون على غير ظاهره اي اشتريته والاشئ بائعة
البائعة ايضاً من النساء النافقة لجهالها كأنها تبيع نفسها
كنافة ناجرة

البياعة بالكسر السعة تقول ما ارحص هذه البياعة
ج بيعات وفي الانبياء التي يبيع بها
البيع مصدر باع وهو من حروف الاضداد في كلام
العرب يقال باع فلان اذا اشترى وباع من
غيره

البيعة التولية وعندها - والصفة على ايجاب البيع
و- الطاعة و- المايعة
البيعة هيئة البيع كالحيلة والركبة يقال انه لحسن
البيعة و- متعب النصارى وهو الكنيسة ج بيع
كعنب

البيع الكثير البيع
اليوع كصوب جيد البيع
البيع كسيد اليوع ج يعون ولا يكسر وفي بيعة
ج بيعات و- المساوم و- البائع و- المشتري
البيعان البائع والمشتري ومنه الحديث "البيعان
بالخير ما م ينزفا"

المبيع والمبيوع وهو نادر الذي يبيع او يشتري ومن
كحيط ويخوط على النقص والإتمام قال الخليل
الذي حذف من مبيع ولو منعول لانها زائدة وفي
أولى بالحذف وقال الاخفش المحذوفة عين
الفعل لانهم لما سكتوا الياء التوا حركتها على الحرف
الذي قبلها فانقصت ثم ابدلوا من الضمة كسرة للياء
التي بعدها ثم حذفوا الياء واقلبت الواو ياء كما
اقلبت ولو مؤنرا للكسرة وكلا القولين حسن

وقول الاخفش أقيس

* باع الدم يبيع بئفاً ثار وماج - الرجل ملك

يبيع به تبيغاً اقتطع به

يبيع به على ما لم يسم فاعلة اختلط

تبيغ عليه الأمر اختلط و- به النوم غلبه و- به
المرض كذلك و- الملاء تردد فتغير به مجراه
مرة كلاً ومرة كلاً و- اللبن كثر و- الدم
تبيغ و- توفد حتى يظهر في العروق

* البيعة حب أكبر من الجلبان أخضر يوكل مخبوزاً
ومطبوخاً وتعلمه الفرس

البيعة بالكسر نبات اطول من العدىس ينبت في
المحروث وقوته كقوته

* ييقر الرجل ييقره هلك و- مئى مشية المنكر
و- أعيا و- حرو و- نمسو و- شك في
الشيء و- مات و- الدار اتخذها منزلاً و-
نزل الى المحضر واقام هناك و- ترك قومه
بالبادية وخص بعضهم بالعراق و- خرج الى
حيث لا يدري و- اسرع مطاًطراً رأسه وحرص
على جمع المال ومعه و- الفرس خام ييك كما
يفضن يرجلوا والخوم هو الصنون كما سمي في و-
خرج من الشام الى العراق و- هاجر من
ارض الى أرض و- الرجل في مالوا اذا أسرع
فيه وانفك و- في العدو اذا اغتد فيه و-
الكلب رأى الفرس فتغير

تتغير الشيء توسع كبتير و- الرجل في العلم
وغيره ايضاً توسع

الييقر الحائك

الييقران نبت قال ابن دريد ولا ادري ما صحته
الييقره قدير كثيرة واسعة و- كثرة النافع والمال
الاييقر الذي لا يخبر فيه ولا شر كأنه صغيراً يقر
* الييقران ثمر ابيض الزهر صغيره الواحدة ييقرانة

* تَبَيَّنَ الرجلُ فيخرج في مشيه كَتَبَنَسَ وَتَبَرَسَ

و- فرغت بدءاً فلا في معة

الْبَيَّسَ كَحَدِ الأسد وهو من البهر وفي الجرأة و-

الشجاع من الناس و- من النساء الحسنة المشي

وَيَبَسَ بِلَا م رجل يضرب به المثل في ادراك

الناس

* بَيَّا الشيءَ تَبَيَّاً وَتَبَيَّةً يَنْهَ وَأَوْضَحَهُ وَقَوْلُهُ "حَيَّاكَ

اللهُ وَيَاكَ" أَي قَصَدَكَ وَاعْتَدَكَ بِالْمَلِكِ وَالتَّيَّةُ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعَى يَّاكَ يَوَّاكَ مَتَرَلَا أَلَا أَنهَذَا لَمَّا

جَاءَتْ مَعَ حَيَّاكَ تَرَكْتَ مَرْبَعَهَا وَحَوَّلْتَ وَلَوْهَا

بَاءَ أَي اسْكَنْكَ مَتَرَلَا فِي الْجَنَّةِ وَقِيلَ غَيْرَ ذَلِكَ

مِمَّا لَا طَائِلَ نَحْتُهُ

تَبَيَّتُ الشَّيْءَ تَبَيَّاً تَعْبُدُهُ

الْبَيُّ الْخَمِيسُ مِنَ الرِّجَالِ وَمِثْلُهُ ابْنُ بَيٍّ

ابْنُ بَيَّانٍ وَابْنُ هَيَّانٍ كَابْنِ بَيٍّ وَيَقُولُونَ "هُوَ هَيَّانٌ

ابْنُ بَيَّانٍ" إِذَا كَانَ لَمْ يُعْرِفْ هُوَ وَلَا أَبُوهُ

وَقَالُوا "مَا أَدْرِي أَيُّ هِيَ بَيْنَ هُوَ" أَي ابْنِي

النَّاسِ هِيَ

يُرَادُ بِهِنَّ هَمْزٌ بَيْنَ الهمزة وحرف اللين وهو

الحرف الذي منه حركتها فإن كانت مفتوحة فهي

بَيْنَ الهمزة وَالْأَلِفِ كَسَالٍ وَابَتْ كَانَتْ مَكْسُورَةً

فَهِيَ بَيْنَ الهمزة وَالْيَاءِ كَشَمٍ وَإِنْ كَانَتْ مَضْمُونَةً

فَهِيَ بَيْنَ الهمزة وَالْوَاوِ كَلَوْمَ وَأَمَّا قَوْلُ عَمِيدِ بْنِ

الْأَبْرَصِ

نَحْيِي حَقِيقَتَنَا وَبَعْضُ النَّوْمِ يَسْقُطُ بَيْنَ بَيْنَا

فَيُرَادُ أَنَّهُ يَسْقُطُ ضَعِيفًا غَيْرَ مَعْتَدٍ بِهِ

ذَاتُ الْبَيْنِ الْوَصْلُ وَ- النَّسَبُ وَ- الصِّلَاةُ

وَ- الْبُغْضَاءُ وَ- الْعِدَاةُ وَ- السَّاحَةُ بَيْنَ

الْبُيُوتِ وَقَوْلُهُ "اصْلَحْ فَلَانَ ذَاتُ الْبَيْنِ بَيْنَ

النَّوْمِ" أَيِ اصْلَحْ مَا بَيْنَهُمُ مِنَ الْفَسَادِ

الْبَيْنُ مِنَ الْكَلَامِ التَّصْحِيحُ وَ- مِنَ الرِّجَالِ ذُو الْبَيَانِ

الْقَصِيحُ أَهْلُ الْبَيِّنَاتِ وَ- الْوَاضِحُ الْجَلِي

الْبَيِّنَةُ مَوْثِقُ الْبَيْنِ وَ- النُّجْمَةُ وَ- الدَّلِيلُ وَ-

الشَّهَادَةُ بِاصْطِلَاحِ الْفُقَهَاءِ

الْبَيُّونُ الْبُرْجَاءُ الْبَعِيدَةُ الْقَرَرُ الْوَاسِعَةُ

وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ "هَذَا مَبَايِنُ الْحَقِّ وَمَوَاضِعُهُ"

أَيِ الْمَجْهَاتِ الَّتِي يَظْهَرُ مِنْهَا الْحَقُّ وَيَتَّضِعُ



بابُ التاء

* تَأَنَّا المَحَارِبُ تَأَنَاءً وَتَأَنَاءَ يَتَجَرَّ في الحرب شجاعةً

و- الرجل رَدَّدَ التاء إذا تَكَلَّمَ و- الصبيُّ

الصغير إذا مَنَى

* تَأَرَهُ يَتَأَرُهُ تَأَرًا انْتَهَرُهُ

أَتَأَرَهُ بالعصاة ضربه بها و- فَلَانًا الْبَصَرُ و- اليو

الْبَصَرَ أَنْيَمَهُ أَيَاهُ و- اليو النظرَ أَحَدَهُ اليو وَحَفَنَهُ

قال الشاعر

أَتَأَرْتُمُ نَظْرِي وَبِالْأَكْلِ بَرَفَهُمْ

حتى أَسْمَدَرَ بِطَرَفِ الدِّينِ إِنَارِي

و- اليو النظرَ أَيضًا أي اِدَامَهُ نَارَةً بَعْدَ نَارَةٍ

النَّارَةُ الْمَرَّةُ و- الْحَيَفُ وَتَرَكْتُ هَزِيمًا لَكُنْثَرَةٍ

الاستعمال ج تَبَرَّ مَا لِكُسرٍ مَهْمُوزَةٍ وَتَبَرَّ وَتَارَاتِ

التَّوَرُّورُ بِالضَّمِّ التَّابِعُ لِلشَّرْطِيِّ وَهُوَ الْجُلُوزُ لِأَنَّهُ يُتَبَرَّ

النَّظَرَ إِلَى الْوَابِئِ و- الْعَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ

بِالْإِزْقِ ج تَأَرَبَ وَقَالُوا "بِالْوَيْلِ تَأَرَأَ وَبِالْبُورِ

تَأَرَأَ" أي بِالْوَيْلِ حِينًا وَبِالْبُورِ آخِرَ فَاصلِ تَأَمَّرَ

فِي الْمَوْضِعِينَ نَارَةً بِالْهَاءِ

* تَأَزَّجَرَ تَأَزَّجَرًا تَأَزَّجَرًا و- التَّوَمُّ فِي الصَّلَاحِ دَنَا

بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ

"عَبْرَتِي" كَتَفْتُ مَصْرُوبَ الْخَلْقِ

* تَتَقَّى السَّفَاهَ يَتَّقَى تَقَاتًا اِئْتَلَأَ و- الرَّجُلُ اِئْتَلَأَ

غَضَبًا وَغِيظًا وَقِيلَ اِئْتَلَأَ حَرَنًا أَوْ سُرُورًا وَقَالَ

بَعْضُهُمْ كَادَ يَكِي و- الصَّيِّ وَغَيْرُهُ إِذَا اخَذَهُ

شَبَّ الْفُلُوقُ عِنْدَ الْبِكَاءِ

أَتَأَقَّى الْفُوسَ إِذَا أَغْرَقَ السَّهْمَ فِيهَا و- السِّفَاءُ مَلَأَهُ

التَّيَقَّى السَّرِيعَ إِلَى الشَّرِّ وَمِنْ امْتَلَأَ الْعَرَبُ "أَنْتَ

تَيْقِي وَإِنَّا مَيْقِي فَكَيْفَ تَتَّقِي" أَي أَنْتَ سَرِيعُ

الغَضَبِ وَإِنَّا سَرِيعُ الْبِكَاءِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَا مَيْقِي

مِنْ الْغَيْظِ وَالْحَزَنِ وَأَنْتَ سَرِيعُ الْبِكَاءِ و- الْحَاذُ

و- الْمَلَانُ شَيْعًا وَرَبًّا و- الشَّيْطُ و- السَّيِّ

الْخَلْقُ و- الدَّرْسُ الْمَيْقِي نَفَاطًا وَشَبَابًا وَجَرِيًا

الْمَتَأَقَّى مَحَرَكَةً ضَمُّ الْخَلْقِ

الْمَتَأَقَّى شِدَّةُ الْغَضَبِ وَالسَّرْعَةُ إِلَى الشَّرِّ

الْمَتَأَقَّى السَّرِيعَ إِلَى الشَّرِّ كَالْتَّيَقَّى

الْمَتَأَقَّى بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْاِئْتَلَأَ

* التَّالِبُ شَجَرٌ يَتَخَذُ مِنْهُ الْقَتِي وَ- الْعَلِيظُ الْخَلْقُ

الْمُجْتَمِعُ شَبَّ بِشَجَرِ التَّالِبِ وَفِي تَالِيَةٍ

* أَتَأَمَّتْ الْأُمُّ إِنَّمَا فِيهَا مَيْتَمٌ إِذَا وَلَدَتْ اثْنَيْنِ فِي

بَطْنٍ وَاحِدٍ وَإِذَا وَلَدَتْ وَاحِدًا فِيهِ مُفْرَدٌ

تَأَمَّ أَخَاهُ مَتَامَةً إِذَا وَلَدَ مَعَهُ وَهُوَ نَيْشَةٌ بِالْكَسْرِ

وَتَوَمَّ بِالضَّمِّ وَنَيْشَةٍ و- الثَّوْبُ نَيْشَةٌ عَلَى خِطَايْنِ

خِطَايْنِ و- الدَّرْسُ جَاءَ جَرِيًا بَعْدَ جَرِيٍّ فَمِنْ

فَرَسٍ مُتَأَمِّمٍ

التَّوَامِيَّةُ بِالضَّمِّ التَّوَالِيَةُ نَسَبُهُ إِلَى التَّوَامِ

التَّيْمَةُ الشَّاةُ تَكُونُ لِلرَّأَةِ تَحْلِيهَا

التَّوَامُ كجهر من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً كان أو أنثى أو ذكراً وأنثى وقد يستعار في جميع المزدوجات وأصله ذلك وذهب بعض أهل اللغة إلى أن توأم فاعل من التوأم وهو الموافقة والمشاركة يقال "هو يوائمي" أي يوافقني فالتوأم على هذا أصله وتوأم وهو الذي واهم غيره أي وافقه فقلبت الواو تاء وكل واحد منها توأم للآخر أي موافقه فقد ذكرناه في باب الفاء استطراداً مع أن موضعه في باب اللواج توأم وتوأم ولا يتنع أن يجمع المذكورة بالواو والتوأم في الآدميين كما أنه لا يتنع جمع المؤنث منه بالفاء والهاء وقال الكهيت فلا تغفر فان بقي نزاري لعادت وليسوا توأمينا ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعا فهما توأمان وتوأم للواحد - مثل للجوزاء - وهم من سهام الميسر غير معين توأم الفجوم واللؤلؤ ما تشابك منها التوامات من مراكب النساء كالشاجر مكشوفة لا اخلال لما واحدتها توامة التوامان عتبة صغيرة لما ثمة مثل الكون كثيرة الورق تبت في التبعان مُسَلَّطَةً ولها زهرة صفراء المتشيم كل حامل - المرأة التي ولدت اثنين في بطن واحد التامراتي اعتادت ان تلد اثنين في بطن واحد - من الامواب ما كان في سداً ولحم طاقين طاقين * قاتن الصياد الصيد وثأوته اذا جاءه من هنا مرة ومن هنا مرة أخرى وهو ضرب من الخديعة قال الشاعر ثأن لي بالامر من كل جانب ليصرفني عما أريد كنود

التَّوَانُ كغراب التَّوَامِزة ومعنى * تَأَى فلاناً يَأَى تَأَى سَيْفَةً * تَبَّ الرجل يَتَبُّ تَبّاً وتَبّاً وتَبّاً هلك - خسرو - فلاناً اهلكه وفي التبريل "تبت يدا ابي لهب" أي ضلنا وخسرنا - التي قطعة وتبالة على الدعاء نصب لانه مصدر محمول على فعله كما تقول سقياً لفلان معناه سقي فلان سقياً ولم يجعل انما مستنداً الى ما قبله ومن انما لم ملك عبد عبداً فأولاهُ تَبّاً" يقول لم يكن له ملك فلما ملك هان عليه ما ملك وقيل "تَبّاً تَبّاً" مبالغة - الرجل شاخ أَتَبَّ الله قُوَّةً اضعفها تَبَّه قال له تَبّاً و - اهلكه كنبه اسْتَبَّ الامرُ يَسْتَبُّ ويستوى - امر فلان اذا اطرّد واستقام وتبين واصل هذا من الطريق المستتب وهو الذي خذ فيه السيارة أخذوا فوض واستبان لمن يسلكه كأنه تَبَّ بكثرة الوطء التاب الكبير من الرجال الاثنى تَابَهُ - الرجل الضعيف - الجمل والحمار قد دبر ظهرها يقال "جلّ تابٌ وحمارٌ تابٌ" ج اتيساب (هذبة نادرة) التَّبُّ الملاك - والحمار - التَّبُّ التَّبُّ التَّبُّ الملاك والحمار - النص التَّبُّ بالكسر وتشديد الموحدة الحالة الشديدة تَبَّه المخبى صفيحة مرصعة في اعلى منبضو الثوب كالنور وخط الصافي كهور الملهكة يقال "وقعا في توب منكرة أي هلكة - ما انطوت عليه الاضلاع كالصدر والقلب قلة الصافي التَّبُّ الملاك والحمار - النص

التَّيْبُ والتَّيْبُ ضربٌ من التمر وهو بالجرين كالزَّيْبِ
بالصنع

التَّيْبُ النقص والتَّيْبُ المودى للملاك
تَبَّ الرَّجُلُ مثل تَبَّ أَي شَاخَ قَلَهُ الصَّاعِغَانِي وهو
مجانس

التَّبَوْتُ والتَّابَوْتُ وهما لغتان الصندوق من الخشب
ومن تابوت الميت و- التَّلْكُ والسَّفَطُ والتَّابَوْتُ
أيضاً الصدر قال الرَّحْمَشِيُّ تقول "ما أودعت
نابوتي شيئاً فقدته" أي ما أودعت صدري علماً
فعدمته

التَّابُوهُ لغة في التَّابَوْتُ (انصارية)
* تَبَّرَ التَّيْبُ تَبِيرُهُ تَبَرَّأَ كَسَرُهُ و- املكه
تَبَّرَ تَبِيرَ تَبَرَّأَ هَلَكَ
أَتَبَّرَ عن الأمر انتهى وتأخَّرَ كَأَدَّرَ

تَبَرَّهْ تَبِيرًا كَسَرُهُ وملكه تُدَدُ اللبالة وقال
الزَّجَّاجُ "كلُّ شيءٍ كَسَرْتُهُ وَفَتَنْتُهُ فَتَبَرَّهْ"
التَّابُورُ جماعة السَّكْرَجِ نَوَابِيرُ دَخِلَ مَعَرَّبٌ
التَّبَارُ كحباب الملاك ومنه "ولا تزد الظالمين إلا
تَبَارًا" أي هلاكًا قال الزَّجَّاجُ ولذلك سُمِّيَ كلُّ
مَكْرٍ تَبَرًّا

التَّبِيرُ بالكسر الذهب غير المضرَّب فاذا ضُرِبَ
دناهر فهو عين ولا يقال تَبِيرٌ أَلَّ للذهب وقال
بعضهم يقال للفضة تَبِيرٌ أَيْضًا وفي الحديث
"الذهب بالذهب تَبِيرُهُا وَعَيْنُهَا وَالْفُضَّةُ بِالْفُضَّةِ
تَبِيرُهُا وَعَيْنُهَا" وقيل - فتات الذهب والفضة
قبل أن يَصَاغَا فاذا صيغَا فيها ذهب وفضة و-
أيضًا كلُّ جَوْهَرٍ أَرْضَقِيَ يُسْتَعْلَمُ مِنَ الْفَحَّاسِ
وَالضَّرْفِ وَالتَّيْبِ وَالزَّجَّاجِ وَالذَّهَبِ وَالْفُضَّةِ وَغَيْرِ
ذلك مَا اسْتَحْتَرَجَ مِنَ الْمَادَنِ قَبْلَ أَنْ يَصَاغَ
التَّبِيرُ اله الناقه المسحة اللون كأنها سُتِبَتْ بالتَّبِيرِ فِي
لَوْنٍ فَيَكُونُ مِجَازًا

التَّبِيرُ العشي ولا يستعمل إلا في الشيء ومثل يسبويه
فقال "ما أصبغت منه تَبِيرًا" وَضَرَفَهُ بِذَلِكَ
الميراثي

التَّبِيرَةُ لغة في المِيزَةِ وهو الذي كالتفالة تكون في
أصول النخيل

المتبور المالِك و- الناقص
* تَبَرَّكَ بِالْمَكَانِ تَبَرَّكَ أَقَامَ وَ
* تَبِعَهُ تَبِيعَةً تَبِعًا وَتَبَاعَةً مَعَى خَلْفَهُ و- مَرَّ بِمَنْ
مَعَهُ و- تَبِعَا سَارِي فِي أَمْرٍ
تَبِعَهُ تَتَبِعًا تَتَبَعًا و- فَلَانًا يُوَ أُنْبَهُ

أَتَبِعَهُمُ اتَّبَاعًا إِذَا قَتَلَهُمْ وَتَطَلَّيْهِمْ مَتَبَعًا لَمْ و- تَبِعَهُ
وذلك إِذَا كَانَ سَبْقَهُ فَلَظْفَهُ و- غَيْرُهُ إِذَا
أَلْحَقَهُ بِهِمْ وَفِي الْمَثَلِ "أَتَبِعَ الْفَرَسَ لِحَامَهَا" يَضْرِبُ
لِلْأَسْرِ بِاسْتِكْثَالِ الْمَعْرُوفِ وَاسْتَقَامُوا إِلَى جَدَّتِ
بِالْفَرَسِ وَالْحِمَامِ أَيْسَرُ خَطْبًا فَأَيْمٌ الْحَاجَةُ لِمَا أَنَّ
الْفَرَسَ لَا غَنَى يُو عَنْ الْحِمَامِ فَالْحِمَامُ لِمَعْرُوفِ
تَعْلِبَةُ لِلضَّرَارِ بْنِ عَمْرٍو كَالْقَالَ صَاحِبِ الْقَامُوسِ
قَالُوا لِمَا أَغَارَ ضَرَارٌ عَلَى عَمْرِو بْنِ تَعْلِبَةَ الْكَلْبِيِّ
فَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ وَسَمَّى ذُرَارِيَهُمْ وَسَارَ بِالْعَنَائِمِ وَالسَّيِّ
إِلَى الْأَرْضِ نَجْدٍ وَلَمْ يَشْهَدْ عَمْرٍو غَارَةَ ضَرَارٍ عَلَيْهِمْ قَدِمَ
عَلَى قَوْمِهِ فَقِيلَ لَهُ إِنَّ ضَرَارَ بْنَ عَمْرٍو أَغَارَ عَلَى الْحِمِيِّ
فَأَخَذَ أَمْوَالَهُمْ وَذُرَارِيَهُمْ فَتَبِعَهُ فَخَفَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ
إِلَى أَرْضِهِ فَقَالَ لَهُ رَدُّ بِأَضْرَارٍ عَلَى أَهْلِي وَمَالِي
فَرَدَّهَا عَلَيْهِ فَقَالَ رَدُّ عَلَيَّ قِيَانِي فَرَدَّ عَلَيْهِ قِيَانَةَ
الرَّائِةِ وَحَسْبُ ابْتِهَاسِي بَنَتْ وَأَتَلَّ فَقَالَ لَهُ
حَقِّدْ أَتَبِعَ الْفَرَسَ لِحَامَهَا فَأَرْسَلَهَا مَثَلًا وَرَوَى
الْمَثَلُ بَعْضُهُمْ "أَتَبِعَ النَّاقَةَ زَمَاهَا" وَآخَرُ "أَتَبِعَ
الدَّلُورَ شَاهَا" وَالْمَالُ وَاحِدٌ و- التَّيْبُ جَمْلَةٌ
لَهُ نَابِئًا و- فَلَانًا أَدْرَكُهُ يُقَالُ "مَا زِلْتُ أَتَبِعُهُمْ
حَتَّى أَتَبِعْتَهُمْ" أَيِ أَدْرَكْتَهُمْ و- فَلَانًا فَلَانًا إِذَا
تَبِعَهُ يَرِيدُ يُوْشَرًا و- فَلَانًا طَلُوعًا طَلُوعًا وَحَلَا

حذو وهو مجامر

أتبع فلان فلان مبيئاً للفعول أي أحل له عليه

تأبعت على الأمر متابعة أسعد عليه و- على كذا ولاه

و- عملة وكلامه آتته وأحكمه و- بين الأمور

واترو بيننا وبينهم على الخبرات جعلنا تبعهم على

ما هم عليه و- المرعى الإبل اسم تسميتها و-

الباري القوس أحكم برئها وأعطى كل عضو

منها حقه و- فلان الحديث إذا كان يسرده

و- الرجل بالمرطالة يو

تبعه قضاء متبعاً له و- تطلبه في عمله شيئاً بعد شيء

يقال "فلان يتبع ملأى الأمور" ونحو ذلك

تتابع الشيء توالى و- الإبل سميت وحسنت وهو

مجاز و- الفرس جرسه جرباً مستويلاً لا يرفع

بعض أعضائه وهو مجاز أيضاً و- علم زيد إذا

كان يشاهد علمه بعضه بعضاً لا تفاوت فيو و-

الفصن إذا كان مستويلاً لا أين فيو و- الأمطار

والأمور إذا جاء بعضها خلف بعض على أثره

وفي الحديث "تتابعت على فريش سنو جذب"

ومنه صام شهرين متتابعين

أتبعه قضاء وتطلبه و- فلاناً مر يو فمضى معه و-

القرآن أتم يو وعمل بما فيه

استتبعه طلب اليوان تبعه

التابع الرئي من الجن يزعمون أنه يكون مع الإنسان

يتبعه حيث ذهب و- الخادم و- التالي ج تبع

وتتابع كسكر وثمان وتبعه "وتابع النجم" اسم

الدبران سمي يو تفاؤلاً كما قال الجدي أو تطيراً من

لنظرو كما جاء في العباب

التابعة الحجة أي التابع و- الجني نفسه كالتابع

والله للبالة أو لتشتيع الأمر أو على إرادة الدامة

التابع بالكسر الولاء وهو من قولهم تأبعت على كذا قال

الطائي

فهم يتبعون سنا سيوف

شهران من أيماناً نيباعاً

التباعة مثل التبعة قال الشاعر

أكلت حبة ربيها

زمن التبعم والجماع

لم يحدروا من ربيهم

سوء العواصم والتباعة

لائهم كانوا قد اتخذوا إيماناً من حيس فعبده زماناً

ثم أصابهم جماع فأكلوه

التبع كسكر الظل سمي يو لأنه يتبع الشمس حيثما

زالت و- الدبران سمي يو لرغم أنه تابع للثريا

و- من المجاز ضرب من العاصب أعظمها

واحسناً ج تابع وقال ابن عباد يقال "ما

أدري أي تبع هو" أي أي الناس هو و- واحد

التباعة وهم ملوك اليمن سُموا بذلك لأن بعضهم

يتبع بعضاً كلاً هلك واحد قام مقامه آخر تبعه

على مثل سيرتو وزادوا الملاء في التباعة لإرادة

النسب والتبابعة في حيرة كالا كاسرة في الفرس

والتباصرة في الروم ولم يكن يسمى الواحد منهم

تبعاً إلا إذا دانت له حيزر وحضرموت وسبأ

وإذا لم تدن له لم يسمى تبعاً و- ضرب من الطير

تبوع الشمس كتثور ربح يقال لما التكبياه مصفرة

للتكبير منه بالغلظة مع طلوعها من نحو الصبا لا

تفتر معها فتدور في هباب الرياح حتى تعود إلى

ههب الصباح بدأت بالغلظة والعرب تكبرها

التبع قوائم الدابة و- من اسم الدبران و- التابع

ويكون جمعاً لتابع كخادم وخدم وطلب وطلب

وغائب وتبع ورسال وكتف وراصد ورصد

وربح وروح وفارط وفرط وحارس وحرس

وعاس وعس وفافل من سفر وقفل وخافل

وخول وخابل وخبل وهامل ومهل قال سيويه

انها اسماء لجمع وهو الصحيح وج التبع اتباع "وتبع كل فية" ما كان على آخره
 التبع الكثير الاتباع
 التبع وزان صرد من يتبع بعض كلاكه بعضاً
 التبع الجامع - العاشق قول "فلان تبع دنياه"
 اي عاشقها و - تبع البرج اتباع
 التبعي ككسرى البقرة المحترمة
 التبعة كزخه الشيء الذي لك فيه بنية كسبه ظلامه ونحوها او ما اتبع بصاحبك من ظلامه ونحوها
 يقال "ما علي من الله في هذا تبعه"
 التبع الناصر قول "وجدت على فلان تبعاً" اي نصيراً متابعاً و - الذي لك عليه مال تطالبه به
 و - التابع و - ولد البقر في السنة الاولى ولا يسمى تبعاً قبل ذلك فاذا استكمل عامين فهو جذع واذا استكمل ثلاثة اعوام فهو نقي ثم رباع ثم سدس ثم صانع او صالح بالسوف في لغة اخرى ج تبع وتابع وأتبع و - التبع و - العجل الذي استوى فرائه وأذناه و - الخادم ومنه حديث الحديث كمت تبعاً لطلحة بن عبيد الله
 التوابع بالصغير الدبران ويقال له تابع النجم او التابع
 الاتباع مصدر أتبع وهو ان يسير الرجل وابت تسير وراءه فاذا قلت اتبعته فكأنك فتوته
 المتبع من الشيء والبر ما يتبعها ولدها
 * التبع نبات مر الطم اصله تباك في غير العربية وهي مدينة في اميركا الجنوبية سمي بها لانه أثني به منها قبل أن تبث في غيرها
 * تلبه الحب يتلبه تلباً اسمته و - ذهب بقتل وحيته و - الدهر قوماً ومأم بصروفه وانفامه فهو تابل و - القدر جعل فيها التابل و - المرأة قواد الرجل اصابه تابل قال كعب بن زهير

بانت سعاد فقلبي المود متبول
 متيم إثرها لم يند مكبول
 أتبله الدهر تلبه فهو تابل قال الاعشى
 أن رأيت رجلاً أعنى أضرب
 ريب المتون ودهر متبل خيل
 تابل القدر وتولها توبلة وتلباً تليلاً جعل فيها التابل كتبها
 التابل بفتح الباء وكسرهما وقد تهبز أربار الطعام
 ج تابل
 التابل صاحب التابل وباتها
 "دهر خابل تيل" اي متيم وقال الجوهري
 "اي مذهب بالاهل والولد"
 التبل الترة والدحل يقال "بينهم تبل وذحول"
 و - الإسمار
 توبال النحاس والمخديد بالضم ما ناسط منه عند الطرق
 المتبول الذي يجب ولا يطع حاجته
 * تبين الدابة تبينها تبناً اطعمها اللبن
 تبين له الرجل تبناً وهو التباس وتبناً وهو المسروع
 النادر تبانة فطن فهو تبين
 تبين تبيناً اذا أدق النظر ومنه الحديث "حين تبتم" اي ادقتم النظر و - فلاناً آلمة الثبان
 آتين الرجل لبس الثبان
 التبانة موضع اللبن و - الطبانة وقيل الطبانة في الخمر والتبانة في الشر
 الثبان باع الثبن ان جعلته قفلاً من الثبن صرفته وان جعلته قفلاً من السب منعت
 الثبان بالضم سراويل صغير مقدار شهر بستر العورة المخالطة فقط يكون للملاحين ج تابان
 التبن عصية الزرع من بر ونحوه وبخ الواحد تبنية ويقال "كان تبناً فصارت تبناً" و - السيد

التجّار وتاجر وأتجر كل ذلك معنى تاجر
التاجر المزاولة البيع والشراء تجار كرجال وتجار
كعمال وتجر كتعب وتجر كتعب وتجر كتعب
عند العرب وم يخصونه من بين التجار و
الحاذق بالامر قال ابن الاعرابي العرب تقول انه
لتاجر بذلك الامراي حاذق و — الناقة النافقة

في التجارة والموق

التاجرة مؤنث التاجر و — الناقة النافقة كالتاجر
وقالوا في ضدها الكلفة ونال "مو على اكرم
تاجر" اي على اكرم خيل عناق "عليك بالسلع
التاجر" وذلك مجام

التجارة تلبس المال لغرض الربح ومن المجاز "عليكم
بتجارة الآخرة"

التجر كتعب التاجر

التجّار الاتجار

التجارة كتلة موضع الاتجار يقال "ارض متجرة" اي
تجر فيها ج مناجر

* تحت من الجهات الست تبقي فوق يكره مرة
ظرفاً ومرة اما ويبي في حال اسميت على الضم
فيقال "من تحت"

التحت الرذل السافل ج تحوت وفي الحديث "لا
تقوم الساعة حتى تظهر القوت وبهلك الوعول"
اي الاشراف

التحناني المنسوب الى تحت زادوا في آخرها الالف
والنون كما زادوها في آخر فوق فقالوا فوقاني
لانها بزيادة في النسب حتى كادت تطرد لكثرة
ذلك

* تحننه من مكانه حركة

التحننة المحركة و — صوت حركة السبر في الجلد

* اتحننه اذا أطرفه بها

اتحننه بتشديد التاء معنى اتحننه

الصم و — الشريف و — الذئب و — قدح
بروي العشرين ونقل المجهري عن الكسامي
قال التين اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم
الصن منارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة
ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل
ثم القعب

التين كتيف الفطين الدقيق النظر في الأمور وزم
يعنوب ان تائه بدل من طاء طين و — من
يعبث يعبث بكل شيء

التيني الذي لونه كلون التين
"وكان بليس رداء متيناً بالزعفران" اي يشبه
لونه لون التين

المتينة موضع التين كالتيانة

"برذون متينون" اي على لون التين

* تبا الرجل يتبو غزا وغيم

* التبوذك من بيع ما في بطون الدجاج كالقلب
والنافضة معرب

* التجر محرّكة جبل بانفاسي بلاد الشرق في جبال
طفاج من حدود الصين يتاخون الترك الواحد
تجري

* التين التبغ معرب من التركية ومعناه دخان
* تنقا الفسيلة ذواتها قال الفلام الناشد للمتر
"وكان زنتها تنوا ضيلة"

* التفل ضرب من الطيب

* التنا كحما سويق المثل و — قشر التمرة واحدة
تانة

* التجياب ما أذيب مرة من سجارة النضة وقد بقي فيه
منها اي النضة والنظمة منه تجابة

التجياب الخطأ من النضة يكون في حجر المدين
التجبية قطعة النضة النقية

* تجبر الرجل تجبر تجراً وتجارة مارس البيع والشراء

التخفة بالضم ما انحنت به الرجل من اللطف والبر
و- الطريقة وغيرها من الرياحين تخف
واصل غنّة وحنّة بالواو لأن هذه الناء لازمة في
نصيف النمل كذا في قولهم يتنمل فانهم يقولون
يتوحن كما يقولون يتوكتف كأنهم كرهوا الهم
البدل هنا لاجتماع المثلين فردوا الى الاصل

التخفة بضم الناء وفتح الحاء التخفة

* تخف الحائك الثوب تخفه تخمًا وتشاء

أتخمه إتحامًا وتخمة تخمًا مثل تخمة

التأخيم الحائك

التخمة ندة السواد

أتخمه بالفتح يك البرود المخططة بالضم

الأنخم الأدم

الأنخمي ضرب من البرود وليست فيه الياء للنسب

على الأنخم

الأنخمية والتخمة والتخمة ضرب من البرود

كلا أنخمي

التخم اللون من الخيل هو الضارب الى الشفق كأنه

شبه بالأنخمي من البرود وهو الاحمر

* التأخي خادم البستان

* تخج تخج زجر للدجاج

* التخت وعاء تصان فيه الثياب فارسي واستعلة

المولدون بمعنى عرش الملك وسريرو

تخت روان عند المولدين مودج بركتب فيه وهو

فارسي مركب من تخت وهو بالفارسية سرير

وروان وهو بها الذهب والهيء والسفر

التخفة الكفة

التخناخ والتخناخي الأكن

* تخ العجين تخج تخًا وتخوخه اذا كثر ماؤه حتى

يلين و- الطين اذا افترط في كثرة مائه حتى

لا يمكن أن يطين و- العجين أيضًا تخض

أتخ العجين إتحاخًا أكثر مائه حتى يلين و-
الطين اذا افترط في كثرة مائه حتى لا يمكن
أن يطين و

التأخ اسم الفاعل من تخ و- الذي لا ينهي الطعام

التخ العجين الحامض المسترخي و- عصارة العجين

* تخذ الشيء تخذه تخذًا وهو المعروف وتخذًا منقولًا

عن كراع أخذه وقرى لوشنت تخذت عليه

أجرًا قال في الصحاح "الأنخاذ اتعمال من الأخذ"

الأناء أدغم بعد تليين المدة وبديل الياء ناء ثم

لما كثر استعماله بلفظ الاتعمال توهموا اصاله الناء

فنبط منه قبل يفعل

* التخربوت الخمار الفارسة من النوق

* التخروور الرجل لا يكون جلدًا ولا كنيًا

* التخريس والتخريصة لغة في التخريس والتخريصة

وهما بنية الثوب دخيلان من الفارسية

* التخس وزان صرد دابة بحرية تعرف بالدهنين

* تاخمت ارض فلان ارضنا تناخها اذا حادتها

"بلاد عات تناخم بلاد التخم" وقال بعضهم

نطاشم بالطاء بهذا المعنى لغة فلبت الناء طاء لقرب

مخرجها

التخم بالفتح والتخم وزان عتق منتهى كل قرية أو أرض

ج تخم بنال "فلان على تخم من الارض" و-

التصل بين الأرضين من الحدود والمعالم

التخوم بفتح الناء التخم ج تخم مثل رسول ورسل

التخوم بالضم الحال الذي تربيته و- الحمد الذبي

تنهي اليه ولا يتجاوز و- الضرائب روي بالضم

وبالفتح يقال "هو طيب التخوم"

التخومة بفتح الناء التخم

* التدرج والتدرج بفتح الناء وضم الراء فيها طائر

حسن الصورة ارقش بكثرة في ارض فارس

وخراسان وهو شبيه بالدرج وقال بعضهم انه

ج ترَب يفتح فسكون مخفف ترَب ككثيف يريد
الطعم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوُضْعة
المنقطعة في الاقدام وهي السور تشد بها عرى الدلى
التربة طاقة واحدة من التراب

الترابي في ايام بني أمية من يميل الى ابي تراب وهو
ككية علي بن ابي طالب

الترب الفقير و- التراب

الترب الثراب

الترب اللدة والسن يقال هه ترَب هه ج آتراب
”وها ترَبان“ اي مولودتان في زمن واحد
لاستعمال الترب المذكور نادراً وقيل انه مختص
بالانثى

الترب ككثيف الفقير ”ترى ترب“ كثير التراب
”لم ترب“ اي معتر بالتراب

”تربا له وجدلا“ قال في الناج هو من الجواهر
التي أجريت بحري المصادر المصوبة على اضمار
الفل غير المستعمل اظهاره في الدعاء كأنه بدل
من قولهم تربت يده وجدلت

التربا التراب يقال ”لا تربنة حتى يعض التراب“
و- الارض نفسها وفي الاساس ”وبينها ما
بين الجربا والتربا“ اي السماء والارض

التربا كنفسا التراب

التربة بالغ الضعفة

التربة التراب و- القبرة و- القبر وفي اللسان
”تربة الانسان رسمه وتربة الارض ظاهرها“
ج ترَب

تربة اسم لأرض من بلاد بني عامر بن مالك وفي
جميع الامثال ارض معروفة من بلاد قيس ومن
امثالهم ”عرف بطني بطن تربة“ والمثل لعامر
ابن مالك اي البراء وهو رجل غاب عن بلاده
ثم قدم اليها فألقى بطنه بالارض فقال هذا القول

المجمل وقال آخرون انه السماء الواحدة تدرجة

معرب ج تدرج

* التدرى والتودري وتبدل الدال ذالاً منها حب
لنشب فيه ورقة ورق الفراشون

* ترَب الشيء يترَب ترَباً اصابه التراب و- الرجل
صار في يده التراب و- لصق بالتراب من

الفر و- ترَباً ومترَباً ومترَبه خسر وانقصر
فلزق بالتراب وفي الاساس ”ترَب بعدما

أترَب“ اي انقصر بعد الشيء و- يده وهو على
الدعاء اي لا اصاب خيراً و- المكان كثير

ترابه و- محروء اي قيل شهيداً و- جبينه دعاه
له بكثرة السجود

أترَب الرجل قل ماله و- استغنى وكثر ماله فصار
كالتراب هذا هو الاعرف ضد و- اذا ملك

عبداً قد ملك ثلاث مرات و- فلان الشيء
وضع عليه التراب فترب اي تلخ بالتراب

ترَب الرجل تربياً قل ماله و- استغنى وكثر
ماله ضد و- الشيء وضع عليه التراب يقال

”تربت السطح وتربت الكتاب والفرطاس“
تاربت فلانة فلانة صارت تراباً لها و- خادنتها

قال كثير عزة

تاربت يعضاً اذا استلعت

كادماً للظلمة ترف الكائنات

تعرَب الشيء تلخ بالتراب و- صار تراباً
التراب ما لا من الارض او ما نعم منها تخلوا
ودوساج أترَب وترَبان

التراب بالكسر اصل ذراع الشاة ومنه فسر ثمر
قول علي ”لئن ولّيت بني أمية لأنفضهم نفض

الفص التراب الوذمة“ وعنى بالفصاب هنا
السبع والسبع اذا اخذ شاة قبض على ذلك

المكان فنفض الشاة وقال غيره انت التراب

وهو يضرب لمن وصل الى ارضه بعد الحنين اليها
او لمن يصير الى الامر الجلي بعد الامر الملتص
الثربة وتفتح فيها الرءاء الانفاحة تج تريات و- نبت
منرض الورق سهلي وقيل - في شجرة شاكسة
وثمرها كأنها بصرة معلقة منبتها السهل والخزن
و(رج ثربة وترب) اي حاملة تراباً قال ذو
الرمة
لا بل هو الشوق من دار غوتها
مرأحباب ومرأ بارح ترب
التربوت الجبل الذلول ويستعمل للاتي فيقال
ناقة تربوت ايضاً و- كل ذلول من الارض
وغيرها وهذا من التراب
الثري بالضم المؤنث بعض مزامير آل داود مكية
قالة في الناج
الثريبة بالضم حطة حمراء وسنبلها ايضاً احمر ناصع
وهي رفيقة تنتشرع ادنه ويحمر ويرد
الترييب والتريب التراب و- الارض
الثريبة كسنية واحدة الثرائب وهي موضع الفلاة
من الصدر قال الشاعر
مهنة يضاء غير مناضة
تراثها مصفولة كالسججل
و- من البعر منفره
الثريان الضلعان الثتان ثليات الثرقوتين قال
الشاعر
ومن ذهب يلوح على ترميم
كلون العاج ليس له غصون
التورب والتيرب والتوراب والتيراب التراب
المترب الكثير المال
المتربة المسكة والفاق "سكين ذو متربة" اي
لاصق بالتراب
المترب كل ما يند

المتروب كل ما يفتح
التربامان نبات يعرف بالفاغت اعجمي
التريد والتريد اصول غليظة ودقيقة يوثق بها من
الهند وهو من مسيلات البلم
* الثرة بالضم ردة فيج في اللسان وهو عيب
ترتمز الرجل ترثرة اكثر الكلام قال الشاعر
وقلت لزيد لا ترتمز فانهم
برون المنايا دون خلك او قتلي
و- فلانا نعمة و- قبض على يديه بحركة
و- السكران اذا حركه وزعزعه واستنكهه
حتى توجد منه الرج ليعلم ما شرب
ترتمز الغلام تزلزل وتقلل
الترامر الشدائد والامور العظام
الترامير الجوارح الزعن
الترثرة استرخاء في البدن والكلام
الترتور بالضم الجلاز و- غلام الفرج لا بلس
السواد كالأتروم
* ترج الرجل يترج ترجاً استند
ترج يترج ترجاً أشكل عليه شيء من علمه وغيره
ترج مائة ومن الامثال "هو أحرأ من الماشي يترج"
الترجة ويقال فيها الأترجة والأترج والترجة
والترنج ثمر شجر يستاني من جنس الليمون ناعم
الورق والحطب والثانية من كلام النصارى
الترج الشديد الاعصاب
التريجة من الرياح الشديدة
المترج المصبوغ بالحمرة صبغاً مشبعاً وفي الحديث
"انهى عن لبس القسي المترج"
* ترجم اللسان و- علة ترجمة فسر كلامه بلسان
آخر و- الكتاب نقله من لغة الى لغة اخرى
و- الكلام بالعريضة نقله اليها
ترجم بالبناء للفعول ليس

التَّرجُبان بالفتح والضم الذي يُترجم الكلام أي يفتله
من لغة إلى لغة أخرى — والمنسر للسان ج تراجم
ذهب بعضهم أن ترجمان معرب درغان وذهب
آخرون أنه عربي قال ابن قتيبة في أدب الكتاب
أن الترجمة تفتله من الرجم بالجمجمة لأن الحكيم
رعى يواو من الرجم بالغيب لأن المترجم يتوصل
لذلك يواو قولان لا تنافي بينهما وكونه معرباً
أظهر ولذلك موضع ذكره هنا

* تَرَجَّحَ يَتَرَجَّحُ تَرَجُّحًا حزن
أَتَرَجَّحَ الأمر إترجاً وترجاً تَرَجُّحًا أحزنه
تَرَجَّحَ الرجل حزن كترجَّح

التَّرج بالفتح الفتر
التَّرج عرصة ألم — والمبوط "ما زلنا مذ الليلة
في تَرَجٍّ" — والفتر — الملاك — الانقطاع
ج أترج

التَّرج ككيف القليل الخير قال أبو وجزة السعدي
يحبون قياض الندى متفضلاً
إذا التَّرج المناع لم يتفضل
و — الشديد الحزن

المُترج من لا يزال يسمع ويرى ما لا يبغيه
المُترج النافق يسرع انقطاع لبها ج مترجج
المُترج من الباب ما صُغ صيغاً مشبهاً — ومن
العيش الشديد — من السبل القليل وفيه
انقطاع

* تَرَجَّحَ الحُجَّامُ شَرْطَلَةً يَتَرَجَّحُ تَرَجُّحًا لم يبالغ في الشرط
أَتَرَجَّحَ الحُجَّامُ كَرَجَّحَ وَتَرَجَّحَ وَيُقَالُ "أَتَرَجَّحَ شَرْطَلِي"
وَأَرَجَّحَ شَرْطَلِي

التَّرج كالترج الشرط الذين وما لتنان كالجمذب
والتجذب

* تَرَّ العظم "ومهم من عمّ بالشيء" يَرَّ شَدَوْدًا
ويَرَّ قَباسًا وَتَرَوْرًا بان وانقطع بضربوه —

يَدُهُ تَرَوْرًا انقطعت بضربها وقال طرفة يهف
نافقة عنفها

يقول وقد تَرَّ الوظيفُ وساقها

ألسنت ترى أن قد أُنيت بهويد

وروي تَرَّ الوظيف بالبناء للمفعول — والعصو
قطعه متمدي ولازم — الرجل عن بلاده تَرَوْرًا
بَعْدَ — النفاة من مرضاها وثبت وتَدَرَّتْ
و — الغلام تَرارة وتَرًا وتَرورًا امتلا جسمه وتروى
عظمه و — النعام التي ما في بطنه

تُر في يده بالبناء لما لم يُسم قطعه دُفِعَ

أَتَرَّ يَدَهُ قطعها وأَتَرَّها بضربها بالسيف و —
القوم أو القضاء الرجل ابدؤ و — الغلام القلة
ينقلون تَرًا

التَّارُ المسترخي من جوع أو غيره و — المنلى
البدن و — الطويل و — الغلام الشاب و —
المنفرد عن قومه

التَّارَة السِّنَّ والبضاة و — امتلاء الجسم من اللحم
و — ربي العظم

التَّار من الخيل المتعدل الأعضاء الخفيف الذرير
و — من البراذن السريع الركض و — المجهود
ومنه قولهم "لا تضطررك إلى ترك" أي إلى المجهودك
و — إلقاء النعام ما في بطنه

التَّار بالضم الأصل و — الخيط الذي يُدري البناء
فارسي معرب قال الأصمعي هو الخيط الذي
يُمَدُّ على البناء فيبني عليه وهو بالعربية الامام و —
كله يتكلم بها العرب إذا غضب أحدهم على الآخر

يقول لأقبيتك على التَّر

التَّرة بالضم الجمارة الحسناء الرعنا

التَّرى اليد المنطوعة

أَتَرَّ شَيْءٌ أي أَمْلَأَ شَيْءٌ قال الشاعر

ونصح بالعداء أتر شي

وئسي بالعشي بها جياعا

قال ابو العباس يجوز ان يكون أتر شي أملا

شي وهو من الغلام النار

الأثور بالضم الشرطي و- قيل غلام الشرطي لا

يلبس السواد

المتر من البراذن السريع الركض

* ترز الرجل يترز ترزا مات و- الشئ يس

و- أذنا الأبل اذا ذهبت شعورها من داء

أصاها و- الغنم أكلت حشيشا فيه الندى فتقطع

اجفائها و- فلان جاع و- فلان فلانا صرعه

تروز المساء تروزا وترزا كفرح حمد و- الرجل

مات و- ألم ترزا اذا صلب واشتد

أترز الجري لم اللابة صلبة وأيسه و- المرأة عجبتها

صلبه

التارز اليابس الذي لا روح فيه و- الميت و-

النوي الصلب من كل شيء

التارزة الحفنة اليابسة

الثراز بضم التاء وكسر الميم فجاءة وفي حديث

مجاهد "لا تقوم الساعة حتى يكثر الثراز"

الترز الموت ليسه و- الجوع

* أترس الباب أغلته

ترس الرجل بالترس وترس به اي توفى به و-

من نال الزمان نسر أخذت إلي سلاحها

وترست بترسها "اذا سمعت وحسنت ومنعت

بذلك صاحبها من العفر

أترس وزان افتعل بالترس توفى به حكاية سيويه

التاريس ذو الترس قول "لا يستوي الراجل

والفارس ولا كصف والفارس"

التراسة بالكرصعة التراس

التراس صاحب الترس وصانعه

الترس صفة من الفولاذ وغيره مستديرة تحمل توقيا

من السيف ونحوه جاتراس وترسة وتراس

وتروس و- القاع الأملس المستدير و- خشبة

توضع خلف الباب يضرب بها السرير و- من

جلد الأرض الغليظ منها

"ترس الشمس" قرصها وهو مجامر

المترس بفتح الميم والناء وسكون الراء خشبة توضع

خلف الباب وهي فارسية معناها لا تخف منها

المترسة كل ما تستريت به

المتروسة المترسة

* ترش ترش ترشا كان سبي الخلق ضيئنا فهو

ترش وتارش

الترش الخفة والترق و- سوء الخلق و- الفضة

اي النخل

* ترص الشيء ترصة فهو ترص أحكم وقور

ترصة ترصا مثل أترصة

أترصة إتراصا أحكمت وقومة وسواء وعلة يقال

"أترص ميزانك فانه شائل اي سوء وأحكمة

التارص من الخيل الحكم الخلق الشديد الوثيق

التريص من الموازين المستوي العدل الحكم لا يحيف

المترص من الموازين التريص

المترصات الرماح المثقفة

* ترعه عن وجيهه يترعه ترعا ناء وصرقة

تريعه الشيء يترعه ترعا متلاجا فهو تريعه و-

الرجل كان سريعا الى الشر فهو تريعه و- اتقم

الامور مريحا ونشاطا

ترع الباب ترعا أغلته

ترع اليه بالشر اي تسرع

أترع الإناه وزان افتعل اذا امتلا

أترع الإناه ملاء

الأترع السيل المائي الوادي ويقال "سيل أترع"

اي شديد

التَرَعُ من البهل الأترع و- البواب يقال "حجة التَرَع"

التَرَعُ بالضم الباب يقال "فخ ترعة الدار" ج ترَع
و- الروضة في مكان مرتفع خاصة فان كانت
في مطبق من الارض فهي روضة و- مقام
الشاربة من الحوض و- المرقاة من المديرو-
قوة الجدول و- شجرة صغيرة تنبت مع البقل
وتيس معه وفي أحب الشجر الى الحمير و-
مسيل الماء الى الروضة و- عند المولدين خليج
يجمع بين بحر من اوبهرين

"ترعة الحوض" مفتوح الماء اليه وفي الفرضه
حيث يستقي الناس

التَرَعُ النسيه السريع الى الترو- من العشب
الفض و- من الحجاب الكثير المطر
التَرَعُ المرأة الفاحشة الخفيفة اللسان
التَرَعُ التفتن الامور مَرَحًا ونشاطًا
التَرَعُ الشَرِّ المصير الى ما لا ينبغي له
التَرَعُ من الحياض الملوؤ
التَرَعُ من الجنان الملوؤ

"رجل ذو ترعة" اذا كان لا يفتصب ولا يهمل
وانكره بعضهم فائلاً انه تصحيف المترعة بالنون
والزاي

* تَرَفَ يَتَرَفُ تَرَفَاتٍ و- النبات تَرَوَى
أترفته النعمة وسعة العيش أطلفته وقيل - نعمته
و- الرجل فلاناً اعطاه شهوته و- دله
وملكه و- فلان أصر على النبي
ترفته النعمة أطلته وأبطرته و- نعمته كآترفته
و- فلاناً دله

تَرَفَ الرجل تَمَّ
استترَفَ طوى ونطرف

التَرَفُ التَمُّ و- سعة العيش

التَرَفُ ذوالترَف

التَرَفُ النعمة و- الطعام الطيب و- الشيء الطريف
تخصُّ به صاحبك و- الطرفة والمنة الناشئة في
وسط الشفة العليا خلفه و- مسافة يثرب بها
الأتراف من كان في وسط شتو العليا ترَفه

المُتَرَفُ المتنعيم المتوسِّع في ملاذ الدنيا وشهوها و-
من أَلَفَته من كان متمم البدن مُدَلَّاً و-
الذي أبطرته النعمة وسعة العيش و- المتروك
يصنع ما يشاء لا يمتنع و- الموسع عليه و-
الجَبَّاس

المُتَرَفُ الموسع عليه كالمُتَرَف و- المدلل المالك
* الترفاش ضرب من الكباء دخل من البربرية
* التَرَقَّ حيوان ذو صدف يعلق بالصخور في الماء
الحلج

التَرَقُّ بالتريك شبيه بالدرج قال الاعنق
ومارء من غواة الجن يجرسها
ذو نيفة مستعد دونهما ترَقا

يعني دون الدرّة
تَرَقَاهُ يَتَرَقِيهِ تَرَقَاً اذا اصاب تَرَقُونَهُ

التَرَقُّوة بالفتح العظم الذي بين ثغرة الفم والماتق
تكون للناس وغيرهم وهما تَرَقُونَان ج التراقب
وقال بعضهم التراقب

* تَرَكَّهُ يَتَرَكُّ تَرَكَاً وتَرَكَاناً بالكسر
طرحه وخلاه وفسره صاحب الفاموس بقوله
وَدَعَهُ وفيه استعمال الذي امانته و- اياه و-
الشيء كنا صيره كذلك لأن التَرَكَ قد يعلق
بائنين فيكون مضطاً معنى صير فيجري على نمط
افعال القلوب كنولو "تَرَكَهُمْ في ظلمات"
و- رفضه قصداً واخياراً او هراً واضطراً
فمن الاول "وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض"

ومن الثاني "سم تركوا من جنات وعمون" ومنه تركه فلان لما يجلته بعد موته
ترك الرجل يترك تركاً تزوج تركية
تاركه متاركة وتراكاً خلاؤه وشأته و- فلاناً
سأله و- في البيع و- البيع صالحه فيه ويقولون
"لا بارك الله فيه ولا تارك ولا دارك" كل
ذلك إلتباع و- الرجل أبهى
إتركه كذا أي تركه يقولون "قال فيه فا
أترك" أي ترك شيئاً

تتركوا الأمر بينهم تركوا
تراك اسم لفعل الأمر معناه أترك يقال "تراك تراك
صحبة الأتراك" أي أتركها قال طفيل بن يزيد
الحارثي

تراكها من إبل تراكها
أما ترى الموت لدى أوراها
الترك عدم فعل المندور بقصد أو بغير قصد أو
مفارقة ما يكون الإنسان فيه و- الفدح الذي
يجله الرجل يذب و- ضرب من البيض شبه
بالتركة

الترك بالضم جبل من التراب الواحد تركي كزنج
وزنجي وروم ورومي ج أترك وفي الحديث
"أتركوا أترك ما تركوكم"

التركة يضة النعام ج ترك و- المرأة الربة
ج تركت وفي الحديث "جاء الخليل إلى مكة
بطالع تركته" أي هاجر وولدها اسمعيل قال
في الناج وفي في الأصل يضة النعام فاستعارها لان
النعام لا يبيض في السنة إلا واحدة ثم تركها
وتذهب "تركة الميت" متروكة وعند
المولدين - هي المال الصافي عن أن يتعلق حتى
غيره يبيعوا ما ترك الإنسان صافياً خالياً من
حق غيره (المرجاني) و- في اللغة ما يترك

الخصص ويقيو و- يضة الحديد
التركة والتركة الشيء المتروك
الترك كأمير العقود إذا أكل ما عليه و-
الخلق إذا قبض فلم يبق فيه شيء

التركة المرأة التي تترك فلا تزوج وهي العانس في
بيت ابوها و- الروضة التي يغفلها الناس فلا
يرعونها و- قيل هي المرتع الذي كان الناس
رعوه إما في فلاة وإما في جبل فأكله المال
حتى أبقى منه بقايا من عود و- ييض النعام
المفرد وقيل - البيضة بعدما يخرج منها الفرخ
وخص بعضهم بها ييض النعام التي تتركها بالفلاة
بعد خلوها مما فيها ج ترائك وترك و- ما
تركه السيل من الماء قال الفرزدق

كان تركية من ماء مزن
ودارني الذكعي من الملام

* الترم محركة وجع الخوران
لاترمأ كقولم لا سبأ
الترم كأمير الملوث بالمعاب و- الملوث بالدرن
و- المواضع لله تعالى

* الترامن الجبل الذي قد تمت قوته واشتد وقيل
- الجبل الذي إذا مضغ رأيت هامة ترجف
* ترمس الرجل ترسة وترمأساً إذا تعيب عن

حرب أو شغب
التراميس بالفتح الجمان كأنه جمع ترسة على
التشبيه

الترمس بالضم هو حب منطخ الشكل متغير الوسط
والبري منه أصفر و- قيل هو الباقلا المصري
الترسة بالضم خرة تحت الأرض تسمى سرداباً

* الترسعة لغة في الترسمة

الترني وزان حلي الأمة و- البقي

* ترنجبين بالضم المن المذكور في القرآن

* التَّزْنُوكُ بالضم المخبر المزلول

* تَزْرَةُ الرجل بَزْرُهُ تَزْرَمًا جَاءَ بِالْكَذِبِ وَالْخُلَاطِ
و- رَفَعَ فِي التَّزَاهَاتِ

التَّزْرَمَةُ كَثْرَةُ وَالتَّزْرَمُ كُضْرُ الْبَاطِلِ وَالتَّزْرَمَةُ أَيْضًا
الطَّرِيقُ الصَّغِيرَةُ الْمَشْتَبِعَةُ مِنَ الْجَادَّةِ وَ-
الدَّاعِيَةُ وَ- الرِّجُّ وَ- الصَّحَابُ وَ- الصَّخَصُ
وَ- دَوْبَةٌ فِي الرِّمْلِ جُ تَزْرَمَاتٍ وَيَجْمَعُ تَزْرَةً عَلَى
تَرَارِهِ وَتَرَارِيهِ وَقِيلَ التَّزْرَمَاتُ فِي الْأَصْلِ الْفَنَاسُ
ثُمَّ اسْتَبْرَهَتْ لِلْأَقْوَالِ الَّتِي لَا طَائِلَ لَهَا

* تَتَرَى يَتَرَى تَرَيًا تَرَاخَى فِي الْعَمَلِ فَعَلَ شَيْئًا بَعْدَ
شَيْءٍ

أَتَرَى الرَّجُلَ عَلَى أَعْمَالٍ مُتَوَاتِرَةٍ بَيْنَ كُلِّ عَامَيْنِ فِتْرَةً

* التَّرْيَاقُ بِالْكَسْرِ دَوَاءٌ مُرَكَّبٌ مِنْ أَجْزَاءِ مَوْضِعٍ
ذَكَرْهَا فِي كِتَابِ الطَّبِّ وَيَقُولُونَ إِنَّهَا دَفَاعَةٌ
لِلْهُمُومِ وَ- التَّرْيَاقَةُ أَيْضًا الْخَمْرُ عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهَا
فِيهَا يَزْعُمُونَ تَذَهَبُ بِالْهُمُومِ وَلِذَا تَسَمَّى عِنْدَهُمْ
بِصَابُونِ الْهُمُومِ وَالتَّرْيَاقُ أَيْضًا فَرَسٌ كَانَتْ
لِلْفَزْرِجِ

* التَّشْحَةُ بِالضَّمِّ الْحَرْدُ وَالنَّضْبُ

* تَشَعَّمُ يَتَشَعَّمُ وَيَتَشَعَّمُ تَشَعَّمًا أَخَذَ تَشَعَّمًا أَمْوَالَهُمْ وَ-
الْمَالُ أَيْضًا أَخَذَ تَشَعَّمًا وَ- كَانَتْ تَأْسَعُهُمْ وَ-
صَيَّرَهُمْ تَشَعَّمًا يَتَشَعَّمُونَ قَوْلُ "كَانُوا ثَمَانِيَةً فَتَشَعَّمُوا"
فَهُوَ تَأْسَعٌ ثَمَانِيَةٌ بِالضَّمِّ عَلَى الْمَعْوَلَةِ وَالْجَزْءِ عَلَى
الْإِضَافَةِ أَوْ مَا تَأْسَعُ تَشَعَّمًا فَلَا وَجْهَ فِيهَا لِلتَّضَبُّعِ
أَتَشَعَّمُ الْقَوْمُ كَانُوا ثَمَانِيَةً فَصَارُوا تَشَعَّمًا وَ- وَرَدَتْ
إِلَيْهِمْ تَشَعَّمًا أَيْ وَرَدَتْ لِسَعَةِ أَيَّامٍ وَمَقَاتِلِ لَيَالٍ فَمِنْ
مَتَشَعَّمُونَ

التاسع ما كان بين الثامن والعاشر

التاسعة مَوْتُهُ التاسع

التاسوعاء اليوم التاسع من المحرم وفيها رَوَاهُ ابْنُ
عَبَّاسٍ "لَيْنٌ بَقِيَتْ إِلَى قَابِلٍ لِأَصْوَمِ النَّاسِ"

يعني يوم عاشوراء

تَسَاعٌ مُعْدُولٌ عَنْ تَسْعَةٍ تَسْعَةٍ قَوْلُ جَاءَ الْقَوْمُ تَسَاعًا
أَيَّ تَسْعَةٍ تَسْعَةٍ وَهُوَ مُنَوَّعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْوَصْفَةِ
وَالْمَدْلِ

التَّسَاعِيُّ ذُو التَّسْعَةِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

التَّسْعَةُ عَدَدٌ حَاشِيَتُهُ الْفَرِيقَانِ الْثَانِيَةُ وَالْعَشْرَةُ
التَّسْعُ بِالْكَسْرِ مَوْتُهُ التَّسْعَةُ وَ- ظَلَمَ مِنْ أَظْهَارِ الْإِبِلِ
وَهُوَ أَنْ تَرُدَّ إِلَى تَسْعَةِ أَيَّامٍ وَالْإِبِلُ تَوَاسِعُ
التَّسْعُ بِالضَّمِّ جُزْءٌ مِنْ تَسْعَةِ جُ أَنْسَاعُ

التَّسْعُ كَحَرْدِ اللَّيْلِ السَّابِعَةِ وَالثَّامِنَةِ وَالتَّاسِعَةِ مِنْ
الشَّهْرِ وَفِي بَعْدِ الثَّلَاثِ فَالْعَرَبُ يَقُولُ فِي لَيْلِي
الشَّهْرِ ثَلَاثُ عَشْرٍ وَبَعْدَهَا ثَلَاثُ نَوَالٍ وَبَعْدَهَا
ثَلَاثُ تَسْعٍ سَمِيَتْ تَسْعًا لِأَنَّ آخِرَ هَذِهِ اللَّيْلِ الثَّامِنَةِ
كَأَنَّ قَبْلَ ثَلَاثٍ وَبَعْدَهَا ثَلَاثُ عَشْرٍ لِأَنَّ بَادِيَتَهَا
اللَّيْلَةُ الْعَاشِرَةُ

التَّسْعُونَ تِسْعُ عَشْرَتِهَا يُقَالُ لِلذَّكَرِ وَالْمَرْثَةِ وَهُوَ
مُلْحَقٌ بِالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ فَيُعْرَبُ إِعْرَابًا

التَّسْمِيعُ جُزْءٌ مِنْ تَسْعَةِ كَالْتَّسْعِ

"جَلَّ تَسْمُوعٌ" عَلَى تَسْعِ قَوَى

* تَأَسَّأَ مُتَأَسِّئًا أَذَاهُ وَ- اسْتَقْفَ بِ

* تَشَّاهَا تَشَّوْهُ تَشَّوْهُ تَشَّوْهُ بِقَوْلِهِ تَشَّوْهُ تَشَّوْهُ

* التَّشْحَةُ بِالضَّمِّ الْمَجْدُ وَالْحَمْدَةُ الْأَصْلُ أَتَشْحَةُ فَتُحِبُّ
الْمَدْحَ وَأَوَّلًا ثُمَّ قُلِبَتْ تَاءً كَمَا قَالُوا تَرَاتٍ وَتَتَوَّعُ
وَ- الْجَبْنُ وَالْفَرَقُ وَ- الْحَرْدُ وَ- خَبَثُ
النَّفْسِ وَالْخِرَاصُ

التَّشْحُ حَرَكَةُ التَّشْحَةِ أَيْ الْجَبْنِ وَالْفَرَقِ

* تَشْرِينُ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ شَهْرَيْنِ مِنَ السَّنَةِ الْمَسْمُومَةِ
الْأَوَّلِ مِنْهَا تَشْرِينُ الْأَوَّلِ وَأَيَّامُهُ وَاحِدٌ وَثَلَاثُونَ
يَوْمًا وَالثَّانِي تَشْرِينُ الثَّانِي وَأَيَّامُهُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا
وَمَا بَيْنَ الْبَرُولِ وَكَانُونِ الْأَوَّلِ وَلَا شَهْرٍ بَيْنَهُمَا
* تَطَا اللَّيْلُ يَطْوُرُ تَطْوُرًا أَظْلَمَ وَ- الرَّجُلُ ظَلَمَ وَجَارَ

* **تَعَبَ الرَّجُلُ يَتَعَبُ تَعَبًا ضَدًّا اسْتِراحَ هُوَ تَعَبٌ**
 أَتَعَبُهُ تَعَبُهُ صِيْرُهُ تَعَبًا هُوَ تَعَبٌ بِكسر العين والمنعول
 تَتَعَبُ وَ- العظم أعْبَهُ بعد الجبرايه جعل له
 عَنَاءً وهو العِلْدَانِ المعروضة على وجه العود وَ-
 إِيْأَاهُ وَفَدَحَهُ مَلَّاهُ هُوَ تَتَعَبُ يقال "أَتَسَبَّ
 العناد وهاتو" أي املا الفدح الكبير بنو فلان
 يشربون الماء المتعب أي المتعسر من الثرى
 وَ- الثوم تَعَبَتْ ماشيتهم وَ- الرجل ركابه إذا
 اعلمها في السَّوْقِ أو السير الحثيث وَ- فلان
 نَفَسَهُ في عمل يمارسه إذا أنصبها فيها حملها وأعمالها
 فيه
 "بغير متعب" انكسر عظم من عظام يديه أو
 رجله ثم جبر فلم يلتئم جبره ثم حِيلَ عليه بغير
 التعب فوق طاقته فتقيم كسرهُ
 التَّعَبَةُ التعب وفي الأساس "استخراج النخعي متعبة
 للخواطر"

المقاعب الرطاب الملوثة

* **تَعَتَّمَهُ تَعَتَّمَةً ثَلَاثَةً بَأَن أَقْبَلَ يُوْءُ وَأَدْبَرَ يُوْءُ وَعَنَفَ**
 عَلَيْهِ وَ- حَرَكُهُ يَعْنَفُ وَ- أكرهه في الامر
 حتى قلن وَ- في الكلام إذا تردد من حصران
 غير وَ- الدابة إذا ارتطمت في الرمال والتجاسر
 والوحل قال الشاعر
 يَنْتَعِفُ في الحَبَارِ إذا علاهُ

ويكثر في الطريق المستقيم

تَعَتَّمُ فَلَانٌ مَبْنِيًّا للمنقول رُدَّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ
 تَعَتَّمُ الرَّجُلُ في الكلام تَعَتَّمُ
 التمتع كجمر النافاة

التمتاع الاراجيف والتخليط يقال "وقعوا في متاع"

التمتع كلام الاغ

* تَعَرَّ تَعَرُّوا إذا صاح

تَعَرَّتِ الحوربُ تَعَرَّتْ تَعَرَّتْ إذا احتدمت

تَعَارَ ككتاب جبل ببلاد قيس ينصرف ولا يصرف
 التعار من الجروح ما كانت يسيل منه الدم يقال
 "جرح تَعَارَ لا يرقأ وَ- الصبايح

* **تَعَسَّ الرَّجُلُ وَتَعَسَّ تَعَسًّا إِذَا هَلَكَ هُوَ**
 تَاعَسَ وَتَعَسَّ وَ- اللهُ فَلَانًا أهلكه هُوَ متعوس
 وإنكره بعضهم

تَعَسَّ أَيْضًا بالكسر إذا غر وانكب لوجهه وقد تنقح
 العين قال ابن شبل إذا قلت تَعَسَّتْ يا رجل
 فكأنك تدعو عليه بالهلاك وَ- بالكسر أخطأ
 حجة إن خاصم وبغيتة إن طلب يقال "تَعَسَّ
 فَا تَعَسَّ وشبك فلا انتش"

ومن الغرابة قول بشر إذا خاطب رجلًا بالدعاء
 عليه بالهلاك قلت تَعَسَّتْ يا رجل فبغ العين وإذا
 دعوت على غائب قلت تَعَسَّ بكسرهما والمدح
 عليه تَعَسَّ وتاعس غاب أو حضر
 أَتَعَسَّ الله أهلكهُ

التعس بالفتح الملاك وَ- الدثار وَ- السوط على
 اليمين والشم وَ- التمس في سنال وقال الرستمي
 - أن يجر على الوجه والتكس أن يجر على الرأس
 وَ- الشرر وَ- البعد وَ- الانحطاط

تَعَسَّ لَهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ مَعْنَاهُ التَّوْبَةُ اللَّهُ تَعَالَى هَلَاكَ إِذَا
 دعا الرجل على غيره الجواد إن غر قال تَعَسَّ
 وإن كان غير جواد ولا يجيب فعنر قال له لما
 ومنه قول الاعشى

بَلَدَاتِ لَوْثٍ غَيْرِنَاءٍ إِذَا عَنَرَتْ

فالتعس أدفع لها من أن أقول لما

"جد ناعس" أي سافط ومثله "جد نيس"

المتعسة المدعاة للنفس

* **تَعَسَّ الرَّجُلُ يَتَعَسُّ تَعَسًّا إِذَا شَتَّى عَصَبَهُ مِنْ كَثَرَةِ**
 الشئ

أَلْتَعَسَّ مَحْرَكَةً كالتعس قال ابن دريد وليس

بجئت نكته الصاعقاني وصاحب اللسان
التقصصة بالضم في لغة المحجاز البصوصة وقد

تقدمت

* تَعَّ الرجل يَتَعَّ تَعًّا وتَعَّة استرخى وتعباً

* تَعَلَّ حلقه يَتَعَلَّ تَعَلًّا اخذته التعل

التعل حرارة الحلق المائجة

* تَعَى يَتَعَى تَعًّا عداً - قذف

استمتعاً دعاهُ دعاءً لطيفاً

الأتعاه بالفتح والمذ ساعات الليل

التاعي اسم فاعل تع بمعنى العادي - واللبا
المسترخي

التعي وزن التني في المحفظ الحسن قاله ابن الاعرابي

* تَعَّ تَعَّ يَكْسِرُهَا وَيَنْفَخُهَا وَقَدْ تَضَمَّنَ صَوْتَ الضَّحْكَ

يقال "أقبلوا تَعَّ تَعَّ واقبلوا قَهَّ قَهَّ" اذا فرقوا

بالضحك

* تَعَّبَ الرجل يَتَعَبُّ تَعَبًّا اذا مَلَكَ - واصابه

التعب

أَتَفَّيْهُ أَمَلَكُهُ

التعب بالفتح الرية - والتعب الواحدة تَعَبٌ يقال

"ما فيه تَعَبٌ تَرَدُّدٌ وشهادته"

التعب محرَّكة الوسخ - والملاك - والجوع -

الخطو - والفساد - والمعب

* تَعَفَّفَ تَعَفُّفٌ صَوْتُ - الرجل كَلَامُهُ رَدَّدَهُ وَلَمْ

يُبَيِّنْهُ - والضحك أَخْفَاهُ - والشيء سَقَطَ

أَسْنَانُهُ فَلَمْ يَلْمِ بِهِمْ كَلَامُهُ

التعفف تَلَّ في اللسان - حكاية صوت الضحك

و - حكاية صوت الحلي

المُتَعَفِّفُ مَنكَلِمٍ لَمْ يَكَمْ كَلَامُهُ يَسْمَعُ وَلَمْ يَسْمَعْ لِسْمُوطِ

أَسْنَانِهِ

* تَعَفَّرَ القِدْرُ يَنْفُخُ النِّعْنَ وَيَكْسِرُهَا تَعَفَّرًا إِذَا

غَلَّتْ قَالَ الشَّاعِرُ

وصهاه مِسَانِيَّةٌ لَمْ يَنْفُ بِهَا

حنيئاً ولم تنف بها ساعة قدس

و - الكلب يَنْفُخُ النِّعْنَ فَنَفْطُ تَعَفَّرًا يَنْفُخُ بِالْبُولِ

و - العرق يَنْفُخُ بِالْدَمِ - والقرية خرج الماء

من خرق فيها كما يَنْفُخُ العرقُ بِالْدَمِ - والحماة

انفجرت بالماء

التفَّار من الجراح ما كان سَيْلًا بِالْدَمِ يقال "جرح

تَفَّارٌ" ويقال ايضاً "دَمٌ تَفَّارٌ"

التفَّارة من البياض ما تُرْبِدُ عند العدو وتشتد ولا

تشتي في مرها

التفَّار الإجابة والياه فيوزائدة ج تياغير

* التَّفْعُ بالفتح تَفْعٌ سحاب رقيق في السماء قال ابن

دريد ليس بثبت

* أَتَفَّيْهُ أَتَفًّا مَالُهُ فِي أَتْفَةٍ - والاباء مَلَاءَهُ

الْمَتَفَّيَّةُ التَّفَّيَّةُ يقال "طعام متَفَّيَّةٌ"

* تَعَّا الرجل يَتَعَوُّ تَعَوًّا مَلَكَ - والحجارة الضحك

تَعَوُّهُ وَشَعْرُهُ ارَادَتْ أَنْ تَخْفِيَهُ فَلَمَّا

التعا الضحك العالي

* تَفَّى الرجل يَتَفَّى تَفًّا أَحْتَدَّ وَغَضِبَ

تَفْيَةً الشَّيْءُ إِذَا هُوَ وَيَقَالُ تَفْيَةً بَقَلْبِ الْمُهْمَزِّ يَاءُ

* تَفَفَّفَ الرجل تَفَفُّفًا يَبْدُو تَنْظِيفًا

التففاف الأقط لحدث النساء ج تناقض وتنافون

التفاف من الكلام شبه المنطقات من الشعر

التفتفت التفتاف

تَفَّتْ الرجل يَتَفَتُّ تَفَتًّا تَرَكَ الْإِذْهَانُ فَعَلَاهُ التَّفَتُّ

تَفَتَّتِ الدَّمَاءُ مَكَانَهُ لَطِيفًا

التفت الوسخ - والتفت - في المناسك ما كان

من نحو قَصْرِ الْأُظْفَارِ وَالنَّارِبِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ

وروي الجار ونحو الْبَدَنِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَرِّ وَالنِّعَمِ

وغير ذلك - والنسك من مناسك الحج وفي

سورة الحج "لَمْ يَفْضُلُوا تَفَتُّهُمْ" أَيْ لَمْ يَزِيلُوا وَجْهَهُمْ

بعض الاظفار وغير ذلك ما ذكر
التث الثيب المغبر الذي لم يدهن ولم يستد
* التث الرائحة الطيبة

التث بالضم ثم شجر ساقى لذيد الطعم طيب الرائحة
واحده تثاحه وهو مشتق من التث
التثا حان رؤوس الخذين في الوركين
المتثمة ميت شجر التثا الكثير

* اتث الرجل إنفارا خرج شعرا منه الى ثفرته ومن
عيب - والطلع اذا طلع فيه نثاته
التافر الوسخ من الناس

التفر النبات القصير الزير - والتافر
التفران الوسخ من الناس

التفرة بالضم والكسر والتفرة كهمزة التفرة في وسط
ثنة الانسان العليا ويقال فيها ثرة فطح النساء
وكسر التاء ككلمة

التفرة ايضا ما اجلبأ من الطريقة بيعت لنا صغيرا
وهو احب المرعى الى المال اذا عمدت البقل و-
ما بيعت تحت الشجرة و- كل نبت له ورق و-
كل ما اكتسبه الماشية من حلاوات الخضر
واكثر ما يرعاه الضان وصغار الماشية وقال
الطرامج يصف ناقة تأكل المثرة وهي شجرة
ولا تدر على اكل النبات لصغره
لما تفرات تحنها وقصارها

الى مشقة لم تحلى بالهاجن

المثورة من الارضين هي التي كثرت ثمرها و- التي
فيها كلا صغير

* التثا مارج فرج الدارين و- فحات الاصابع
وأفواها الواحد تثران

* التثروق بالضم فتح الثمة

* تثه تثيقا قال له ثنا وهو كنولم أثه ثاقا اذا
قال له أنا

التث بالضم وسخ الظفر و- وسخ ما بين الظفر
والأظفة و- ما يجتمع تحت الظفر من الوسخ
التثان الحين والأمان يقال "أنتك يتأنو على ثناو"
بالكسر فيها أي حينو وأمانو وكذلك بعداؤ

التث بالضم المرأة المحفورة و- دوبة تجرو الكلب
وهي من الجوارح الصائنة وتكبر حتى تكون بقدم
الخروف حنة الصورة ويقال لما التخل وعناؤ
الارض وفي المثل "استغت التث عن الرقة"
يضرب للثم اذا شع رؤوي "أغنى عن التث عن
الرقة" والرقة دقاق الذن او الذن عامة وكلاها
بالشد يد والتثيف

التث كهمزة دودة صغيرة تثر في الجلد

التثا الوضع و- الذب بآل الناس شاة أو
شاتين قال الشاعر

وصرمه عشرين أو ثلاثين

يقيننا عن مكسب الثناين

* تث الانسان يتث بضم التاء وكسرهما تثلا بضم
وقيل أوله البزق ثم التث ثم التث ثم التث
والتث شبه بالبزق وهو أقل و- ماء الجرح
كرامة له

تث يتث تثلا ترك الطبيب فتغيرت رائحته فهو تث
ككف وهي تثلة ومثقال

أثثه أثالا غير رائحة ومن سمحات الأساس "لو
من صول المسك يتناو لأثثك وباه بضاو"

فأصوار الرائحة الطيبة والصنان تثن الإبط

التثا كثر البصاق

التث بالضم البصاق و- الزبد و- بالضم
البصاق ايضا

التثا الكثير الخلل

التث بالفتح وضم التاء وكسرها ودرم وجذب
وزبرج وثند وسكر العلب الاثي ثثلة

التَّغْلُ ايضاً ما يس من العشب و - تُجْرِي سِي
اهل الحجاز مشط الذهب و - نبات مثل الاصع
في خضري خطبة

التَّغْلُ بالكسر التليل قول "ما اصاب فلان من
فلان الا تَغْلًا طفيفاً" اي قليلاً

المخلة المزرقة

* تَغْلُ الشَّيْءُ يَتَغْلُ تَغْلًا وَتُغْلًا وَتَغْلَةً قُلٌّ وَ - خَسَّ
فُورَتُهُ وَتَغْلُهُ وَ - فلان تَغْلًا اذا حقى و -
غَثَّ

تَغْلُهُ اي غَثَّ

أَتَغْلُهُ في عطائهم أَفْلُهُ

التافه الخبير اليسير "فلان تافه الغل" قليلة

التغله ذو التفاهة و - من الاطعمة ما ليس له طعم

حلاوة او حموضة او مرارة ومنهم من يجعل الخبز

والحم من الاطعمة التفهة

التغفة عناية الارض و - المرأة المخفورة

المفتنة من النفاق الذلول

* تَغْتَقُّ من الجبل تَغْتَقَةً اذا وقع وهبط و - عينه اذا

غارت و - الرجل سار سيراً عتيقاً

تَغْتَقِقُ في الجبل اذا اخدرفيه

"قرب تَغْتَقِقُ وتَغْتَقِقُ وتَغْتَقِقُ" اي سريع

التغتقة المحركة و - السور العنيف

تَغْفَقُ كحباب البهولة

* التَغْفَةُ وفي لغة بالغ الكربة و - الكروبا

* التَغْفَرُ كَتَغْفَرُ الكروبا وهي بالدال اعلى و - التوايل

* تَغْفَعُ يَتَغْفَعُ تَغْفَعًا اذا جاع

التغيع الجوع "جوع تغع" بكسر الفاء شديد

وقال الزبيدي "لعل ناه بدل عن الدال"

* أَتَغْنُ الشَّيْءُ احبته فهو متغن والتي متغن

تَغْنُ ارضه تغنيًا اسأها الماء الحار فيجود

تَغْنَتُ البشر كان فيها الفتن و - الدم تَغْنَمُ

التغن بالكسر الطبيعة يقال "الصاحبة من تغن" اي

من سوي وطبيع كما في الصحاح و - الرجل

الحاذق المتفنن للاشياء ج أَتَغْنَانُ وَ - ترتوق البئر

وهو الطين الرقيق يتالط حاة يخرج من البئر

و - رسابة الماء في الربيع و - الطين الذبي

يذهب عنه الماء فيشتق و - بنية الماء الككر في

الحوض و - ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير

كالمحدد وغيره من جواهر الارض و - من

الشيء كل ما يقوم به صلاحه و - بدوت آل

رجل من الرماة يضرب المثل بمجودة رميه و -

شيء الحاذقون بالاشياء قليل لكل منهم فن و -

من الناس حاضر المنطق والجواب

التغن المتفنن للاشياء الحاذق

التغنة رسابة الماء وخشارته

الأتقان الاحكام وهو في الاصطلاح معرفة الادلة

وضبط القواعد الكلية يميز ثباتها

* تَكْتَكُ الشَّيْءُ اللين كالرطب والبطيخ وغيرهما

تَكْتَكُهُ وَطَهُ فُسْدُهُ و - الفرس مشى كأنه

يطأ على شوك او نار مولدة

* التَكْتَرِيُّ القائد من قواد السند ج تَكَارَكَ

* التَكْسُشُ بالكسر البازي المين يضرب مثلاً لمن

يتعلم على الكبر فانه لا يكاد يعلم

* تَكَّ الشَّيْءُ يَكُّ تَكًّا قطعه و - الشيء اللين

تَكْتَكُهُ و - التهيد فلان اذا بلغ منه مثل مَكَّة

ومَرَجُهُ و - الرجل تَوَكَّا كاتب مزبلاً و -

هلك و - حق فهو ناك وم ناكُون وتَكَّة

وَتَكَّ وَتَكَكَ

إِسْتَكَّ التَكَّة أدخلها في حجة السراويل و -

بالحرير أخذ منه نكة

التاك المزول و - المالكة و - الاحق ويتولون

"احق ناك" وقيل "احق فاك ناك" اتباع له

اي بالغ الحق وقالوا "ما فيه حاكّة ولا ناكّة"
 الحاكّة الفرس والناكّة الناب
 البكّة بالكسر رباط السراويل قال ابن دريد
 لا أحسبها إلا دخيلاً وإن تكلموا بها فديماً ج تلك
 كعنب
 التُّك بالضم طائر يقال له ابو نمرة
 التُّكيك كأمير الذي لا رأي له
 المتك بكسر الميم ما تدخل به التُّك في السراويل
 * إتلابٌ بثلثٍ اثلياً استقام وقيل - إتصب
 و- الحمار أقام رأسه وصدرة و- بهم الطريق
 أطرد وأتد
 الثلاثية كهلانية الاستقامة
 التلب الخسار عن الليث يقال "تبا له وتلباً" تبغوة
 التلب أي الزمة هلاكاً وخساراً
 المتالب المتال
 التلب الطريق المند "قياس متلب" أي مطرد
 و- المنعيم
 * تلب المسافر نكته سار سيراً شديداً و- الإبل
 ساهما عيقاً و- الرجل فلاناً حرّكه ومنه
 حديث ابن مسعود "أني بناربه فقال تلبوه"
 أي حرّكه واستدكه ليُعلم أشرب أم لا و-
 افلته و- زعزعه و- زلله
 التلال من الرجال كلباط النار الغليظ و-
 الشديد و- القصير ج تلال بالفتح
 التلال السدائد رد في بعض نصاريفه إلى الأصل
 التلثة مصدر تلتل و- مشربة من قيناه الطلع
 "ثلثة بهراء" كسرهم تاه تغلون يقولون تغلون
 بكسر الهمزة
 * التلبث كأمير ضرب من غيل السباح
 * تلد المال بئد وبئد تولدوا قدم و- الرجل في
 بني فلان بئد أقام فهم و- بالمكان أقام به

تلد في بني فلان و- بالمكان أقام و- فلان عندنا
 ولدنا أمه وأباه
 تلد الرجل إذا اتخذ مالا و- المال اتجه عنه
 تلد الرجل جمع ومنع عن ابن الاعرابي
 التالد ما ولد عندك من مالك أو نتج وهو قتيض
 الطارف ولذلك قال يعقوب إن تاه بدل من
 الولو فلو كان هذا كذلك لرد في بعض نصاريفه
 إلى الأصل
 التلاد بالكسر التالد وقيل كل مال قدم من حيوان
 وغيره يورث عن الآباء
 التلد بالفتح والضم والفريك التالد
 التلد أيضاً من ولد في بلاد العجم تحمل صغيراً إلى
 بلاد الإسلام فشب فيها
 التلد أيضاً بالضم فرخ الغراب
 التلد كأمير التالد و- الذي ولد عندك أو نتج
 التلدة الجارية التي يرثها الرجل فإذا ولدت عنه
 فهي ولدة و- التي ولدت ببلاد العجم وحملت
 فنشأت ببلاد العرب
 المتلد بالضم وفح اللام التلد
 التلاد بالفتح التاليد
 "خلق متلد" بالضم وتخفيف اللام قدم انشد
 ابن الاعرابي
 ماذا رزقنا منك أم معبد
 من سعة الحلم وخلق متلد
 * التلية كثرية الخصة و- منه نسوى من
 الخوص فتوضع فيها الزجاجة و- كبس الحساب
 يقال "وضع الدفتر في التلية" أي في الكيس
 التلصكوب آلة تنظر بها الاجسام البعثة يونانية
 تعرف عند المولدين بالمرقب
 * تلص الشيء تلصصاً سله ولته
 * تلغ النهار تلغ تلماً وتلوغاً ارتفع وطلع و- الضي

إذا انبسطت أنشد الليث

وكأنهم في الآكل إذ تَلَعَ الضعى

سُغْنُ نَعْمٍ قد أَلَسَتْ أَجْلَالًا

و- الرجل اخرج رأسه من كل شيء كان فيه
وهو شبه طلع الأذن طَلَعَ أَعْمُ و- الظبي والثور
من الكناس إذا اخرج رأسه منه وسابحجه و-

الرأس إذا اخرج

تَلَعَ عَقَّةً كَنَحْرٍ يَتَلَعُ تَلَعًا طَالُ فَمَا تَلَعُ وتَلَعُ

تَلَعُ كَكَرَمٍ يَتَلَعُ تَلَعًا طَالُ

أَتَلَعُ الرجل مَدَّ عَقَّةً مَتَطَاوَلًا وَمَنَّهُ حَدِيثٌ عَلِيٌّ

”لقد اتلعتوا اعتاقهم إلى امرئ لم يكونوا أهله فوقعوا

دونه“ أي رفعوها و- اخرج رأسه من كل

شيء و- النهار ارتفع و- الضعى انبسط

تَلَعُ الرجل مَدَّ عَقَّةً وَرَفَعَ رَأْسَهُ يُقَالُ لِمَنْ لَزِمَ مَكَانَهُ

”فقد فأتلعه“ أي فارتفع رأسه للهوض ولا

يريد البراح و- تقدم

تَتَالَعُ فِي شَيْءٍ إِذَا مَدَّ عَقَّةً وَرَفَعَ رَأْسَهُ كَتَلَعُ

اِسْتَلَعُ لِلْغَيْرِ نَحْضَ لَهُ

التَّلَاعُ مجاري أعلى الأرض إلى بطون الأودية و-

مسائل الماء من الاسناد والنجاف والجبال حتى

ينصب في الوادي

التَّلَاعُ طول العنق

التَّلَاعُ بالكسر ما ارتفع من الأرض و- النافقة

الطويلة العنق المرتفعة

التَّلَعُ طول العنق و- انتصابه و- غِلْظُ اصله

وجدل اعلاه

”إياه تلع ككتف“ ملآن وهو لفة في ترع أو

لغة وزاد في اللسان أو بدل ”رجل تلع“

كثير التلث حوله ”سيد تلع“ أي رفيع

التلعات جمع تلة بكسر اللام وهي قلع السُنن

أَتَلَعَهُ ما ارتفع من الأرض واشرف و- ما انهبط

منها وما انخدر ثقلها ابو عبيدة وهي من الاضداد

عنق و- مميل الماء من أعلى الوادي إلى أسفل

و- ما أَسْعَ من فَوْقَةِ الوادي و- القطعة

المرتفعة من الأرض و- أرض مرتفعة غليظة

يتردد فيها السيل ثم يندفع منها إلى تلة أسفل

منها وهي مكرمة للنبات ج تلعات وتلع وتلاع وفي

المثل ”فلان لا يمنع ذنوب تلة“ يضرب للرجل

الذليل الخفيير وينال في مثل ”ما أخاف إلا من

سجل تلعني“ أي من بني عتي وذوي قرابي ويقال

”فلان لا يؤتق بسبل تلعني“ أي لا يؤتق بما

يقول وبما يجيء به

التَّلَاعُ الطويل العنق و- الرجل الطويل يقال

”رجل تلع وعنق تلع وسيد تلع“ رفيع

الأتلع التلع والأتني تلعاه

التَّلَاعُ كَحَسَنِ الْمَرْأَةِ الْحَسَنَةِ لِأَنَّهَا تُلَعُ أَي تَمُدُّ رَأْسَهَا

تُعْرَضُ لِلنَّظَرِ

الْمُتَلَعُ الرَّافِعُ رَأْسَهُ لِلنَّهْوضِ وَلَا يَرِيدُ الْبَرَّاحَ وَ-

الْمُنْتَفِعُ وَ- الشَّائِصُ الْأَمْرَ

* التَّلَغْرَافُ آلَةٌ تَنْقُلُ بِهَا الْأَخْبَارَ مِنْ مَكَانٍ بِحَقِيقٍ

إِلَى مَكَانٍ آخَرَ بِالْكَهْرِبَانِيَّةِ وَهُوَ دُخِيلٌ مَاءً بَعْضُ

الْمُرَوِّدِينَ بِالْمَوْصِلِ وَبَعْضُ الْآخَرِ بِالسَّكِّ

البرقي

تَلَفَ الشَّيْءُ تَلَفًا تَلَفَ مَالُكَ

أَتَلَفَهُ غَوْرُهُ أَفْنَاهُ وَأَهْلَكَهُ وَ- فَلَانُ مَالَهُ أَفْنَاهُ

إِسْرَافًا وَأَتَلَفْنَا الْمَالِيَا فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ

وَإِضْيَافٍ لَيْلٍ قَدْ فَعَلْنَا قِرَافُ

الهم فأتلفنا الماليا وأتلفوا

فَسَرُهُ بَعْضُهُمْ يَقُولُو صَادَفَانَا ذَاتَ الْإِنْلَافِ وَآخَرُ

يَقُولُو ”صَبَرْنَا مَا تَلَفْنَا لَمْ وَصَبَرْنَا تَلَفْنَا“ وَقَالَ

غُبَرَاهُ أَي وَجَدْنَا مَا تَلَفْنَا وَوَجَدُوا تَلَفَهُمْ

التَّلَافُ الكثير الانلاف

* تَلَّه تَلَّه تَلَّه تَلَّه - الرجل يَمْجُرُ - وَلَهْ -
عنه - كَلَّا أُنْبِئَهُ
أَتَلَّه الدَّهْ وغيره أَتَلَّه
تَلَّه الرجل جال في غير ضيعة - تَجِيرُ رَأْيَهُ
يَتَلَّه أي يتردد متغيراً
إِتْلَه وزان افعل حار وتردد
التاله الذال والهمزة "فلان تاله الفل" أي ذاهبه
المُتَلَّه المدله وهو الذاهب الفل
المُتَلَّه الذال وهو الفل كالتاله
المُتَلَّه الملتنه من المتأمر

تَلَّه تَلَّه تَلَّه تَلَّه - تَلَّه تَلَّه تَلَّه تَلَّه -
العل - عنه تركه وقال ابن الاعرابي "تلا
أتبع وتغلف" ضد - فلاناً خذله - القرآن
وكل كلام تلاوة قرأه - الإبل طردها
و- زيدا حصاه وتبع فعله - الرجل بعد
قوموا تأخروني - فلان على فلان وقال طايو
كذب عليو - اشترى تَلَّو وهو ولد البغل
تَلَّي من الشهر يتلى كذا يتلى في

أَتَلَّه إِيَّاهُ أُنْبِئَهُ إِيَّاهُ ومنه "أَنَّهُ اللهُ أَطْفَالاً" أي
أنبه اولاداً - فلاناً أحاله حواله - فلاناً
على فلان أحاله عليو - زيدا ذمة أعطاه
إِيَّاهُ - الرجل حنَّه عنه أُنْبِئَهُ منه بئته -
إنساناً سهماً أو فعلاً أعطاه إِيَّاهُ ليحجروا لئلا
يؤذى - الناقة تَلَّها ولدها فهي تَلَّ وتلته
و- فلان فلاناً سبقه - آخره "هو يتلى بئته
حاجو" أي يقضها ويتهمدها

تَلَّه تَلَّه تَلَّه تَلَّه - المصلي انتصب للصلاة -
صلاته أتبع المكتوبة تطوعاً قال البيهقي
على ظهر عادي كان أرومة
رجال يتلون الصلاة قياماً
و- الرجل صار بأخر رمق من عمرو -

فلان قضى نحبه أي نذرته - حنَّه عنه ترك
منه بئته
تَلَّه متلاوة راسلة وهو رسيلا ومتاليو - الرجل
الفرصة إذا أتيتها الفل
تَلَّه حنَّه تَلَّه إذا تَلَّه حتى استوفاه - فلان جمع
مالاً كثيراً - حنَّه عنه ترك منه بئته
تَلَّه الامور تلا بعضها بعضاً ومنه "جاءت الخيل
تَلَّها"

استلَّى الرجل فلاناً إذا انتظره - فلاناً التلي
دعاه الى تلوه قال الشاعر
قد جعلت دلوي تستليني
ولا أريد تبع القريب
و- فلان طلب سهم الجوار قال اليامي
إذا خضر الأصم رمت فيها
بمستل على الأدين باغبي
و- الرجل جملة يتلوه
التالي اسم فاعل

تالي الشولة نعيم في برج الغرب "تاليات النجوم"
أواخرها كالتوالي
التلاذ الذمة - الجوار - السهم يكتب عليو المتلي
اسمه ويُعطى للرجل فإذا صار الى قبيلة ارام
ذلك السهم وجاز فلم يؤذ - الصان والكنانة
و- المحوالة

التوالي الاعجاز لاتباعها الصدور - من النخل
ماخبرها وقيل "توالي النرس" ذنبه ورجلاه
يقال "انه تخيبت التوالي وسريع التوالي" والعرب
تقول "ليس هو ادي الخيل كالتوالي" فهو اديها
اعانها وتوالها ماخبرها - من النجوم تاليها
و- من الظن والإبل أواخرها
التلاوة بالكسر التلاوة

التلاوة بالضم التبة من التلي يقال "تليت لي من

حتى تلاق

* التَّلَوُّ بالكسر ما يُلَوُّ الشيء أي يبيعه يقال " هذا تلؤٌ لهذا " - والرفع يقال " إنه تلؤٌ للتدار " أي ربيعته و - ولد الناقة يُعَلَّمُ فيتلوها ج أنلاد و - ولد الحمار وزعم بعضهم أن - ولد البغل ابضاً و - من اولاد المعزى والضأن الذي قد استكرش وشدن

التَّلَوُّ بالكسر اتى التلوى - العناق اذا خرجت من حد الانجار حتى تنم لما ستة فيخضع وذلك لانها تتبع أمها و - من الغنم التي تنفخ قبل الصفرية وقال النضر - من اولاد المعزى والضأن التي قد استكرشت وشدن

التَّلَوُّ كصبور الذي لا يزال متعباً حكاية ابن الاعرابي * التَّلِيَّ كعمي الكثير المال و - الكثير الأيمان التَّلِيَّةُ بَيَّة الدين وغیره كأنه يتبع حتى لم يبق إلا أقله يقال " ذهب تلية الشباب " أي بَيَّة لانها آخره الذي يملو ما تقدم منه " فلان بَيَّة الكرام وتلية الاحرار " وقع كذا تلية كذا " أي غيبة المتالي التابع و - الحادي و - المراسل و - الذي يرسل المغني بصوت رفيع

المتالي بالفتح الإبل قد تنفخ بعضها وبعضها لم تنفخ و - الأمهات اذا تلاها اولادها الواحدة " مثل وتلية " قال الزبيدي وقد يستعار الانلاد للوحش قال الراعي انشد سيبويه

لما يجمل فالتليرة مثل

ترى الوحش عودات بها ومتالبا

* التَّمْتُ بالفتح ضرب من البيت له ثمر يوصل تنم الرجل رد الكلام الى الغاء والميم وقيل - سبقت كلمة الى حكمة الاعلى و - عمل بكلامه فلم يكد ينهمك فيه فقام في كل ذلك ولا انتهى تمامة

التَّمْتُ بالضم كتنفذ السماء

* تَمَر فلان القوم يتهمهم تَمَرًا اطعمهم التمر آتمر القوم كثر تهمهم تامررون و - الرطب صار به حد التمر و - الخلة حملت التمر و - صار ما عليها رطباً و - القوم يتهم اطعمهم التمر كتمرهم و - الله في فلان بارك فيه تَمَر الرطب تَميراً صار به حد التمر و - الخلة حملت التمر و - فلان القوم اطعمهم تَمَرًا و - التمر قطعة صفراء وجنته يقال " ثمرت التمديد فهو تَمَر " و - التي بيمة

تَمَر اللحم تَدَد

إِثْمَار الرمح صلب و - كان غليظاً مستقيماً و - الحبل اشند و - الشيء طال واشند مثل إيهل وأثمال

التامر ذو التمر يقال " رجل تامر " كما يقال " رجل لائن " أي ذولين و - المظم التمر التامري بالضم شجرة لما مضع أي ثمر مضع المرحج الآ انها اطيب منها وفي تشبه النبع

التمر حل النحل وهو اسم جنس واحده ثمرة ج ثمرات محركة وتور وتوران وتراد به الانواع لان الجنس لا يجمع في الخفيفة

التشيرة بفتح فكسر الطيبة يقال " نسمة ثرة بكلا ودعي ان نفسي ليست بشيرة "

التمار الذي يبيع التمر

التسمري الذي يحب التمر

التشيرة بالضم وتشديد الميم وفصحها طائر أصفر من العصور يقال له امث ثمرة وذلك انك لا تراه ابداً الا وفي ثمرة

التشوير طائر وهو الثمرة بسبو

المشمر من المجرذان الصلب الشديد

المشمر من الناس الكثير التمر

المتصور المزود نمرًا

* قوز واحد النهور المسيجة وهو بين حيران وآب
وأيامه واحد وثلاثون يومًا

* التماسح حيوان مائي كاللحفاة ضخم طوله نحو
خمس أذرع يكون بنهر النيل ونهر هيران وهو
نهر السند وقد يخطف الإنسان وغيره ويقوس
بؤ في الماء فيلهمه

* تمش الشيء يتمش تشا جمعه وقد انكره بعضهم
* تمك السنام يتمك وتمك وتمكا وتو كما طال
وارتفع و - تر وأكثرت

اتمك الكلال الناقة سمها وفي الأساس - الربيع
سنامة

التامك الناقة العظيمة السنامج تومك و - من
الابنية ما كان منها رفيعا تقول "شرك تامك"
واقبالك سامك "وإنة لتامك الجمال" وكل
ذلك مجاز

* اتهم الشيء طال وإشدد
التأمول اسم اعجمي دخل في كلام العرب وهو ضرب
من البطيخ طعم ورقه كالزيتون وريحته طيبة وم
يضعونه مزوجا بقليل من الكلس فيبتنعون به
في أفواههم ويصنع الأسنان صفا أحمر
التشلول كمصنوع يمتدح في أول الربيع وأيام
الدفء

التحيلة كهيئة دابة حجازية كالمرّة وقيل هي عناق
الأرض ج تملأ بالكسر وتميلات

المستبل الرجل الطويل المعتدل وقيل - الطويل
المنصب لفة في المستهل

* تم الشيء يمت تبا وتامًا مثلين وتامة بالنفع ويكثر
كان تامة وتم يه و - عليه إذا جملة تامة و -
على قوله مضى عليه ولم يرجع عنه و - على الأمر
وتتم عليه باظهار الأدغام وقد سجع استمر عليه

و - إلى كلالته

أتمه إتمامًا جملة تامة و - المرأة فحب ثم دنا
ولادها و - الحبل إذا أنت أيام حملها و -
الناقة دنا تاجها و - التبت إذا أكهل و -
القر إذا امتلأ فبه فهو يد رنما و - التيمم إعطاء
إياها و - الحج والعمرة لله أدى ما فيها من
الوقوف والطواف وغير ذلك

تم الشيء جملة تامة و - على المخرج أجهز عليه ومن
مجاز و - القوم اعطاهم نصيب قدحه و -
الرجل صار هواه أو رأيه أو مترله غميا و -
فلانا اهلكه و - بلغه أجله و - المولود علّق
عليه الحائم و - الكسر انصدع ولم يبق وقيل
انصدع ثم بان و - الرجل فاز قدحه مرة بعد
مرة فاطم لحمة المساكين و - في الإيسار نقص
الإيسار في الجزور فاخذ رجل ما بقي حتى يتم
الانصاء و - انتصب إلى غيم و - عنه العين
دفعها بتعليق التهمة

تصم الرجل تم عرجه كسرًا و - الكسر انصدع
ولم يبق أو انصدع ثم بان و - كان يوكسر بمشي
يوكس أبت يقال ظلع فلان ثم تهم
تنام القوم جاءهم كلهم وتنام ويقال "اجتمعوا فتناموا"
عشرة و - اليو قريش إجابته وجاءته متوافرة
متابعة

استتمه إذا جملة تامة و - الشعة بالنكر سأل
إتمامها و - الرجل طلب منه التهم كصرده

وعنب ليم بها نجمة
التأمر ضد النافض

التام مصدر تم و - من الشيء ما تم يقول "هذه
الدرهم تام هذه المنة" و - الاتيان بما نقص من
النافض وليل التام ككتاب وليل تام كلاهما
بالإضافة وليل تام وليل تامي كلاهما على التثنية

اطول ليالي الشتاء قال الاصمعي "يطول ليل
الليال حتى تطلع فيه النجوم كلها" - وفي ثلاث
ليال لا يستبان نصابها من زيادتها قال امرؤ
القيس

فَيْتَ احْكَا بَدْ لَيْلَ الدِّمَا

م والقلب من خشيته مُقْشَعِرٌ

ويقال وَلَدَتْهُ لُغَامٌ بِالْكَسْرِ وَيُفْعَلُ أَي تَامَ الْخَلْقُ
إِذَا تَمَّ خَلْقُهُ وَيُقَالُ "قَرُّ نَظَامٍ وَقَرُّ نَامٍ" عَلَى
الِإِضَافَةِ وَالْوَصْفِ إِذَا تَمَّ لَيْلَةُ الْبَدْرِ وَبِجُوزِ فِي
كَلَامِ الْأَمْرِيِّينَ فَتَحَ النَّامُ وَكُسرَا

التَّامَةُ مُصَدَّرَةٌ وَ- مَا يَتَمُّ بِهِ الشَّيْءُ

التَّامِيُّ النَّامُ يَقُولُ لَيْلَ نَامِيٍّ كَمَا يَقُولُ لَيْلَ النَّامِ
التَّمُّ بِالْفَتْحِ النَّامُ وَهُوَ اسْمٌ جَمْعٌ يَقُولُ "جَعَلْتُكَ تَمًّا"
أَي تَامًا

التَّمُّ بِالْكَسْرِ النَّاسُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَ- الْمِصْحَاةُ
جُ نَمْرُوزَانٍ عِيبٌ وَقَوْلُهُ "وَلَدَتْهُ أُمُّهُ لَيْلَةً" كَقَوْلِهِ
وَلَدَتْهُ لُغَامُهُ

التَّيْمُ كَصُرْدٍ وَعِيبٌ جَمْعُ التَّيْمَةِ وَهِيَ الْجَزَةُ مِنْ
الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَ- بِالْفَتْحِ التَّمُّ النَّامُ الْخَلْقُ
التَّيْمَةُ وَالنَّعْيُ فِيْهِنَّ الْمَوْهَبُ مِنَ الْوَبَرِ وَالصُّوفِ
التَّيْمُ كَأَمِيرِ النَّامِ الْخَلْقِ وَ- التَّيْدُ الْخَلْقُ مِنْ

النَّاسِ وَالْخَلْقُ وَالْإِثْمُ نَيْمَةٌ وَ- جُ نَيْمَةٌ كَالنَّامِ
وَهِيَ خِرْزَةُ رِقَاطٍ تُثَبُّ وَتَنْظَمُ فِي السَّيْرِ وَتُعَدُّ فِي
الْعَنْقِ وَكَانَ الْعَرَبُ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ يَدْفَعُونَ بِهَا عَنْ
الصَّيَةِ الْعَوْنُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَإِذَا الْمَيَّةُ أَنْهَيْتَ أَطْفَارَهَا

الْفَيْتُ كُلُّ نَيْمَةٍ لَا تَنْتَفِعُ

التَّيْمَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا يَكُونُ نَامًا غَايِبًا "هَذِهِ الدَّرَاهِمُ
نَيْمَةٌ هَذِهِ الْمَالَةُ

الْمَتَمُّ يَفْعَلُ النَّامُ مَعَ الْمَتَمِّ مَقْطَعُ عِرْقِ السَّرَّةِ

الْمَتَمُّ بِكسرِ النَّامِ الَّتِي دَنَا وَلَادَهَا وَ- الْحَبْلُ إِذَا

أَتَمَّتْ أَيَّامَ حَمْلِهَا وَ- النَّافَةُ إِذَا دَنَا تَاجُهَا وَ-
الْبَيْتُ إِذَا اكْتَمَلَ وَ- الْقَمَرُ الْمُنْتَمِلُ

الْمُتَمِّمُ كَقَوْلِهِ مِنْ فَاذْ قَدْ حُدَّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَاطِمَةُ
لَحْيَةُ الْمَسَاكِينِ

الْمُسْتَقِيمُ الطَّالِبُ التَّيْمُ

* تَمِيمَةُ الطَّعَامُ نَيْمَةٌ تَمَّهَا بِالْفَتْحِ بِكَ وَنَمَاهُ تَغْيِيرٌ
رَبْحَةٌ وَطَعْمَةٌ هُوَ يَوْمُهُ وَكَذَلِكَ الْحَمُّ وَالذَّهْنُ وَاللَّبَنُ
وَ- الرَّجُلُ تَمَّ مِنْ شَيْءٍ إِذَا اخْتَصَمَ بِهِ

الْمُتَمِّمُ كَقَوْلِهِ بِالسَّاءِ الَّتِي يَتَغَيَّرُ لَيْسَ سَرِيحًا وَدَنَا
تَحَلَّبَ

إِتْمَهَلَ الشَّيْءُ إِتْمَهَلَ طَالَ وَاسْتَدَّ وَ- اعْتَدَلَ
يُقَالُ "أَنَّهُ لَمْ يَمْهَلْ الْقِيَامُ" وَ- الرُّوْحَةُ طَالَ
نَيْمًا وَ- فِي الْجِدِّ وَالشَّرَفِ ارْتَفَعَ

* تَمَّ تَمًّا بِالْبَدَلِ يَتِمُّ تَتَوًّا قَطُنَ وَ- الضَّيْفُ شَهْرًا أَقَامَ
كَتَمَّ فُتُونًا نِي وَتَاغَى وَ- عَلَى كَذَا أَقَرَّ عَلَيْهِ

التَّامِيُّ التَّيْمُ يَلِكُ وَ- الْمَلَاذِيرُ
التَّنَادَةُ كَكِتَابَةِ الْإِقَامَةِ وَهِيَ اسْمٌ مِنْ تَمَّ

* التَّنْبَاكُ وَالتَّنْبَكُ بَابُ كَالْفَتْحِ طَبِيعُ نَفْسِ الْإِنْسَانِ
بِإِنْتِصَاصِ دَخَانِهِ مَعْرَبٌ

* التَّنْبَالُ وَالتَّنِيلُ وَالتَّنْبَالَةُ وَالتَّنَبُّولُ الْقَصِيرُ
جُ تَنَابِيلُ وَتَنَابِلُ وَتَنَابَلَةٌ

* تَمَّتْ تَنْبَاتًا جَوْدُ السَّحَابِ يَقَالُ لِلرَّأَةِ "تَنْبِي" أَيْ
جَوْدِي نَجِيحٌ

* تَتَنَّلُ الرَّجُلُ تَنْتَلَةً تَقْدَّرُ بَعْدَ تَنْظِيفٍ وَ- تَحَامَقُ
بَعْدَ تَعَاوَلٍ

التَّنَبُّلُ كَدَرَمُ وَالتَّنَابُلَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ
الْمُتَنَبِّلَةُ الْبَيْضَةُ الْمَذْرُوءَةُ

* تَتَنَّنُ الرَّجُلُ تَنْنَةً إِذَا تَرَكَ أَصْدِقَاءَهُ وَصَاحِبَ
غَيْرِهِمْ

* تَفَحَّ فِي الْأَمْرِ يَفْحُ تَفْحًا وَفَحَّ فِيهِ هُوَ تَاغَى مِثْلَ تَفَحَّ
وَسَفَّ "فَتَفَحَّ عَلَى الْإِسْلَامِ" أَيْ تَبَيَّنَ وَ- بِالْمَكَانِ

افام و

نَحَّجَ بَنَحَّجَ نَحَّجَ بِالشَّرِكِ اِنَّمَّ وَذَلِكَ اِذَا خُبِتْ نَفْسُهُ

من شمع او غيره كطبخ

اَنْفَحَ الدَّمَّ اَنْفَحَهُ

نَحَّجَ بِالْمَكَانِ نَحَّجًا اِفَامَ بِوَكْنَحَّجَ

بَانْحَجَ فِي الْحَرْبِ مَنَاحَةً اِذَا ثَابَتَهُ

تَنَوَّحَ كَهَبْرٍ قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَيْنِ لَانَهُمْ اجْتَمَعُوا وَتَحَالَفُوا فَاقَامُوا فِي مَوَاضِعِهِمْ

* التَّنْضَبُ شَجَرٌ حِجَازِيٌّ عَيْدَانُهُ يَبُضُّ لَهُ شَوْكٌ كَشَوْكِ

الْعُوجِ يَتَمَلَّقُ غَالِبًا يَدُ الْحَرِيَاءِ وَيَقَالُ فِي الْمَثَلِ

”هُوَ اَعْلَى مِنْ حَرِيَاءٍ تَنْضَبُ“ الْوَاحِدَةُ تَنْضَبُ

* التَّنَوُّفَةُ بَغْجٌ قَفْصٌ وَالتَّنَوُّفِيُّ بِشَدِيدِ الْيَأْسِ الْمُنَازَةُ

وَالْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ وَقِيلَ -

الْفَالَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَيْسٍ وَإِنْ تَكَثَّرَتْ مُعْشَبَةٌ

ج تَنَافَتْ

* التَّنَوُّطُ وَيُقَالُ التَّنَوُّطُ إِذَا طَائِرٌ يَمْلِكُ قَشُورًا مِنْ

قَشُورِ الشَّجَرِ وَيَسْبِغُ عَنَهُ فِي أَطْرَافِهَا حَذَرًا مِنْ

الْحَيَاتِ وَالذَّرِّ قَالَ الشَّاعِرُ

تَقَطَّعْ أَعْنَاقُ التَّنَوُّطِ بِالضُّحَى

وَتَغْرَسْ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْعَى الْأَجَارِعِ

* التَّنَكُّ مَعْدِنٌ أَيْضًا لَيْنٌ وَاحِدُهُ تَنَكَّةٌ

* آتَنَ الرَّجُلُ إِذَا بَدَأَ - الْمَرَضُ الصَّيِّ قُصْعَةٌ فَلَا

يَشُبُّ قَالَ ابُو زَيْدٍ ”إِذَا قُصْعَةٌ فَلَا يَلْقَى بِأَتَانِهِ“

أَيُّ بِأَتَرِيهِ

تَانٌ بَيْنَهُمَا قَابِسٌ

التَّنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلُّ وَالْثَرْتُ وَفِي الصَّحَاحِ ”الْمَحْنُ“

يُقَالُ فَلَانٌ تَنُّ فَلَانٌ وَمَا تَنَانٌ أَيْ هَا مَسْتَوِيَانِ

فِي عَقْلٍ أَوْ ضَعْفٍ أَوْ شِدَّةٍ أَوْ مَرُوءَةٍ - وَالْخِصِّ

وَالْمَالِ - وَالصَّيِّ الَّذِي قُصْعَةُ الْمَرَضِ

التَّنُّنُ كَأَمِيرِ الْمَلِّ وَالْتَرْنُ كَالْتَنِّ وَ- ج التَّنُّ عَنِ

الْفَرَا

الَّتِي هِيَ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ وَ- بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ وَ-

الْحَوْتُ ج تَنَانٌ

* التَّنُوبُ شَجَرٌ عَظِيمٌ مِثْلُهُ فِي بِلَادِ الرُّومِ يُقَدَّمُ مِنْهُ

أَجُودُ الْقَطْرَانِ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ تَنُوبَةٌ

* التَّنُورُ الْكَانُونُ الَّذِي يُخْرِزُ فِيهِ قَالَ اللَّيْثُ هُوَ

نَظِيرُ مَا دَخَلَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ مِثْلُ

الدِّيَابِاجِ وَالدِّبَارِ وَالْدَرَمِ وَالسَّنْدَسِ وَالْأَسْتَبْرِقِ

وَمَا أَشْبَهَهَا وَأَمَّا تَكَلَّمَ بِهَا الْعَرَبُ صَارَتْ عَرَبِيَّةً

وَفِي الْحَدِيثِ ”قَالَ لِرَجُلٍ عَلَيْهِ نُوبٌ مَعْصُورٌ لَنْ

أَنْ تُوبَكَ فِي تَنُورِ أَمْلِكَ أَوْ تَحْتَ قَدْرَمٍ كَانَ

خَيْرًا“ فَذَهَبَ وَأَحْرَقَهُ وَ- وَجْهُ الْأَرْضِ وَ-

أَعْلَى الْأَرْضِ وَأَشْرَفَهَا وَ- كُلُّ فَيْحْرٍ مَاءٍ وَ-

مَحَلُّ مَاءِ الْوَادِي ج تَنَانِيرٌ

التَّنَارُ صَائِعُ التَّنُوسِ

* تَنَّمَ الْبَعِيرُ يَتَنَّمُ تَنَمًّا أَكَلَ التَّنُومَ

* التَّنُومُ كَتَنُورٍ شَجَرٌ لَهُ حُلٌّ صَغِيرٌ كَتَبَ الْخُرُوعَ

وَيَنْتَقِلُ عَنْ حَبٍّ تَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَكَيْفَا

زَالَتْ الشَّمْسُ تَبَعَهَا بِأَعْرَاضِ الْوَرَقِ

التَّنَاوُ بِالْكَسْرِ الْفَلَاحَةُ وَالزَّرَاعَةُ وَ- تَرَكَ الْمَلَائِكَةُ

وَهَجْرَانِ الْمَلَارَةِ

* التَّنَايَةُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا التَّنَاوُ فَلَمَّا أَنْ تَكُونَ عَلَى

الْمَعَايِقِ وَأَمَّا أَنْ تَكُونَ لَعَفَ

* تَنَّهُ تَهَ بِالضَّمِّ زَجَرَ الْبَعِيرِ وَدَعَا لِلْكَلْبِ

* تَنَّهُتَهُ الرَّجُلُ إِذَا رُدَّ فِي الْبَاطِلِ

التَّنَاهِيَةُ الْإِبَاطِلُ وَالْتَّنَاهَاتُ قَالَ الْقَطَامِيُّ

وَلَمْ يَكُنْ مَا أَتَيْنَاهُ مِنْ مَوَاعِدِهِمَا

أَلَا التَّنَاهَاةُ وَالْأَمْنِيَّةُ السَّاقَا

التَّنَهِيَةُ التَّنَوُّلُ فِي اللِّسَانِ مِثْلُ التَّلَكَّةِ

الْمُتَنَهِّتِ الَّذِي رُدَّ فِي الْإِبَاطِلِ

* التَّنَاهُورُ وَالتَّنَوُّهُورُ الصَّحَابُ

التَّنَوُّمُ فِي السَّمَاءِ الطُّوبِيلُ

* التَّوْبَةُ الْكَامِلَةُ الْغَائِبَةُ

* تَمَّ الدَّمُ وَالْهَمُّ يَتَمُّ تَمَّأَ تَمَرًا بِقَالَ "فِي تَمَّة"

بِالْفَرِيكِ أَيْ خَبَثٌ وَزُهْمَةٌ وَ - الْبَعِيرُ أَصَابَهُ

حُرُورٌ فَهَزَلَ وَ - فَلَانَ ظَهَرَ عِزُّهُ وَتَغَيَّرَ وَ -

الْإِبِلُ اسْتَمْتَرَتِ الْمَرْعَى فَلَمْ تَسْتَمِرَّهُ وَسَامَتْ حَالَهَا

وَ - الشَّيْءُ خَبِثَ رِيحُهُ فَوَتَمَّ فِي الْكَلِّ

أَتَمَّ الرَّجُلُ إِهْمَانًا إِلَى عِيَامَةٍ أَوْ نَزَلَ فِيهَا وَ -

الْبَلَدُ اسْتَوَحَّتْ وَاسْتَحْبَتِ رِيحُهُ وَ - فَلَانٌ إِذَا

أَتَى بِأَيِّتِهِمْ عَلَيْهِ قَالَ الشَّاعِرُ

هَذَا سَعْيَانِي السَّمُّ مِنْ غَيْرِ بَعْضِهِ

عَلَى غَيْرِ جَرْمٍ فِي أَقْوَابِلِ مَتَّهِمٍ

تَامَ مُتَاهِمَةً إِلَى عِيَامَةٍ أَوْ نَزَلَ بِهَا كَأَنَّهُمْ

نَتَمَّ الرَّجُلُ كِتَابَهُ

تَهَامَةً بِالْكَسْرِ مَكَّةٌ وَلَا يَفْخُ النَّاءُ إِلَّا مَعَ السَّبَبِ

وَاسْتَفْهَمْنَا مِنْ التَّهْمِ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَزَنِ وَسُكُونُ الرَّجْعِ

وَ - بِلَادٌ شَرْقِيَّةٌ بِحِجَازٍ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا يَهَامِي

بِالْكَسْرِ وَتَهَامٍ بِالْفَتْحِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ إِذَا فَتَحْتَ

النَّاءَ لَمْ تَنْدَدْ كَمَا قَالَ الرَّجُلُ يَنْأَنُ وَشَامَرُ الْأَنْفِ

الْأَلْفُ فِي تَهَامٍ مِنْ لِنَظْمٍ وَالْأَلْفُ فِي شَامَرٍ وَبِأَنْفِ

عَوِضَ مِنْ أَحَدِي يَأْمِي النَّسَبِ وَقَوْلُ امْرَأَةٍ

تَهَامِيهَ يَفْخُ النَّاءُ وَتَخْفِيفُ الْهَاءِ وَجَّ يَهَامِي يَهَامُونَ

وَيَهَامُونَ بِكَسْرِ النَّاءِ فِي الْأَوَّلِ وَفَتْحُهَا فِي الثَّانِي

وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ يَهَامِي بِالْفَتْحِ مَعَ الشَّدِيدِ

قَالَ سِيبَوَيْهِ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ

التَّهْمُ بِالْفَرِيكِ مَصْدَرُ تَمَّ وَ - الْأَرْضُ الْمُتَّصِبَةُ

إِلَى الْبَحْرِ

التَّهْمَةُ بِالْفَرِيكِ كَالْتَّهْمِ

الْمُتَّهَمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَأَةُ وَ - لَفٌّ فِي تَهَامَةٍ

الْمُتَّهَمَةُ يَفْخُ النَّاءُ وَكَسَرُ الْهَاءِ مِنَ الْأَرْضِ مَا كَانَتْ

شِدَّةَ الْحَزَنِ

الْمُتَّهَمُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْيَانِ إِلَى تَهَامَةٍ

الْمُتَّهَمُ وَالْمُتَّهَمَةُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي تَأْتِي عِيَامَةً

* تَمَّ الرَّجُلُ يَتَمُّ تَمَّأَ تَمَرًا بِقَالَ "فِي تَمَّة"

* تَمَّ الرَّجُلُ يَتَمُّ تَمَّأَ تَمَرًا بِقَالَ "فِي تَمَّة"

الْتَّوْبَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ الذَّلِيلِ بِقَالَ "مَضَى عِيَامَةً مِنْ

الذَّلِيلِ" أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَمِثْلُهُ مَضَى سَبِيلَهُ وَسِعْرَانٌ

مِنْهُ كُلُّ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ التَّوْبَةُ مِنَ

الذَّلِيلِ السَّاعَةِ مِنْهُ

* تَابَ إِلَى اللَّهِ مِنْ كَلْبًا وَعَنْ كَلْبًا تَوْبُ تَوْبًا وَتَوْبَةً

وَمَتَابًا وَتَابَةً وَتَوْبَةً وَهُوَ شَاذٌ مِنْ كِتَابِ سِيبَوَيْهِ

رَجَعَ فَهُوَ تَائِبٌ وَتَوَّابٌ وَ - اللَّهُ عَلَيْهِ عَادَ بِالْمَغْفِرَةِ

وَ - وَقَفَةُ لِلتَّوْبَةِ وَ - رَجَعَ عَلَيْهِ بَفَضْلِهِ وَقَبُولِهِ

وَ - رَجَعَ بِهِ مِنَ الشَّدِيدِ إِلَى التَّخْفِيفِ وَ - نَدِمَ

عَلَى مَا فَرَطَ مِنْهُ

اسْتِمْتَابَهُ عَرَضَ عَلَيْهِ التَّوْبَةُ مَا اقْتَرَفَ وَ - سَأَلَهُ أَنْ

يَتُوبَ

التَّائِبُوتُ هُوَ الصَّدُوقُ فَعَلَوْتُ مِنَ التَّوْبِ فَإِنَّهُ لَا

يُزَالُ يَرْجِعُ إِلَيْهِ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ أَصْلُهُ تَائِبَةٌ كَثَرَتْ قُوَّةُ

سَكَنَتِ الْوَلَوُ فَانْقَلَبَتْ هَاءُ التَّائِبِ نَاءً وَالذَّيْبُ

ذَكَرَهُ الرَّغَشَرِيُّ أَنَّ أَصْلَهُ تَوْبُوتٌ تَحَرَّكَتْ

الْوَلَوُ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا فَانْقَلَبَتْ الْفَاءُ وَهِيَ اقْرَبُ لِلزَّائِدِ

وَاجَرَى عَلَى الْأَصُولِ لِأَنَّهُ ابْتَدَأَ النَّاءَ هَاءً إِذَا لَمْ

تَكُنْ لِلتَّائِبِ كَمَا هُوَ رَأْيُ الرَّغَشَرِيِّ فَشَازَ فِي

الْعَرَبِيَّةِ

التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ كَلُوزَةٌ وَلَوْزَةٌ وَهُوَ مَذْهَبُ الْمُبَرِّدِ

(زَيْنُ التَّوْبَةِ) الْإِسْلَامُ بِقَالَ "أَدْرَكَ فَلَانَ زَيْنَ

التَّوْبَةِ" أَيْ الْإِسْلَامَ

"التَّوْبَةُ الصَّوْحُ" أَيْ التَّوْبَةُ الصَّحِيحَةُ وَهِيَ

الْتَّدَمُ بِالْقَلْبِ وَالِاسْتِغْفَارُ بِاللِّسَانِ

التَّوَابُ الْكَثِيرُ التَّوْبَةُ وَالرَّجُوعُ (يُؤَاتِيهِ تَوَابٌ عَلَى

عِبَادَةٍ) أَيْ رَاجِعٌ عَلَيْهِمْ بِفَضْلِهِ

* تَوَبَّلَ الْقِدَرُ جَمَلَ فِيهَا التَّابِلَ كَتَبَهَا وَتَبَّلَهَا

التَّوْبَل كجهر انزل الطعام كالنابل ج توبل

* التوت بالضم شجر بأكل ورقه دود التزو هو ضربان احدهما يخرج ثمراً ابيض والآخر يخرج ثمراً احمر يسود اذا بيع ويقال له الفصاد وصرح ابن دريد انه ليس من كلام العرب

التوتيا بالنصر والتوتيا بالمد شجر يتخلل به وله خواص مذكرة في مظانها معرب و— صدف بحري له شوك حاد صلب و— ضرب من المعادن يقال له عند الافرنج الزنك

* تاجت الاصبع في الشيء توج توجا غاصت توج تويجاً ألبس التاج و— سوده وعمه

تُوج الملك لبس التاج

التائج ذو التاج على النسب يقال "إمام تائج" كما يقال رجل دارع أي ذو درع

التاج الأكليل و— الفضة و— العلامة ج تيجان وفي الحديث "العلم تيجان العرب" أراد أن العلم للعرب بمنزلة التيجان للذك لانهم أكثر ما يكونون في البلاد مكي في الرووس او بالفلاس والعلم فيهم قليلة

المتوج المم و— المسود

المتاوج بالفتح حيث يتوج بالعلم

* تاح له الشيء يوح توحاً مجاً

* تاخت الاصبع في الشيء الوارم غاصت كنجحت ولعل الواحدة تصحيف للآخرى

* التود بالضم ضرب من النبات وذو التود مكان مبيت

* تار الماء يبور تواراً اذا جرى

أتارة إشارة اعاده مرة بعد مرة و— اليه النظر يبره إشارة وتارة حد اليه النظر كأنه مهوياً و— اليه الري رماء مرة بعد مرة فهو متار وأما قول الشاعر

اذا اجتمعنا علي وإشتدوني

فصرت كأتني قرأ مسار

فانه اراد متار فقل حركة المعنى الى التاء وإيدل منها التاء لسكونها وانتاج ما قبلها فصار متار

قال ابو عمرو "فلان متار على أن يؤخذ أي يدار ولعله لغة في يدار

تورضه تارة أي مرة بعد أخرى

تاورة متاورة اذا عاودة

التائر المتاوم على المل بعد فتوس

التور مصدر تار و— الرسول بين التوم و— إناه صغير يشرب فيه وهو من التور بمعنى الجريان

لانه يتأومر

التورة الجارية ترسل بين المتأق

التارة المحين والمرة التها وارج تارات وتدر قال ابن الاعراب التارة اصلها مهوز فلما كثر استعمالها تركها فمزها

التورة ويقال التورية استعار موسى الخيمة ومعناها شريعة وصية معرب تورة بالبرانية وقد اطلق على العهد القديم

* التورم طائر كالحمام يقال له طير التماج

* تاز الشيء يبور توراً غلظاً

التور بالضم الطيعة والحزن كالثوس و— الاصل و— ضرب من الشجر و— الخشب يلعب بها بالكمة

تور اسم بله يبارس وقيل توج بالميم والهاء تنسب اليها التورية

التورم طائر كالحمام يقال له طير التماج

* تاز الشيء يبور توراً غلظاً

التورم طائر كالحمام يقال له طير التماج

* التورم طائر كالحمام يقال له طير التماج

* التورم طائر كالحمام يقال له طير التماج

"فلان من نوس صدق" أي من اصل صدق
 "نوساً له وجوساً" مثل نوساً له رواه ابن الاعرابي
 وهو دعاء عليه
 * تاع اللبأ واليمن يتوعه توعاً كسره بقطعة خبز
 يرفعه بها
 تُعُ نَعُ امرٌ بالنواضع وهو من النوع
 التبعوع مشددة كتنور كل ورقة او بقله اذا قُطعت
 او قُطعت سال منها لبن ايض حار يفرح البدن
 * تاف بهره يتوف توفاً تاه وذلك اذا نظر الى
 الشيء في دوامه - عني بصر الرجل اذا تخطى
 التوفقة بالضم الغيرة وفي نوادر الاعراب "ما فيه
 توفقة بالضم ولا تافه" أي ما فيه عيب او مزيد
 ويقال "ما تركت له توفقة" أي حاجة "وما في
 سيره توفقة" أي لبطائه "وطلب علي توفقة"
 بالفتح أي عشرة وذئباج توفات يقال "انه لدن
 توفات" أي كذب وخيانة وذنب
 التوفقة كنية وكهينة التواني يقال "ما في امرم
 توفقة او توفقة"
 * تاق اليه يتوق تَوْقاً وتَوْقاً وتِيقاً وتَوْقَاناً اشتاق
 ونزعت نفسه اليه - التدح في المسر اذا خرج
 عند الإجابة - الى الشيء اذا مَّ بفعله وخفَّ
 اليه - فلان اشفق - والرجل ينتسو تَوْقَاناً
 وتَوْقاً اذا جاد بها - والدومع اذا خرجت
 من الشؤن - والرامي النوس اذا شد نزعها
 وأغرق السهم فيها - ونفس الشيء كئناقت اليه
 - الى الغاية اسرع وخفَّ يقال "تق الي"
 يا فلان "أي اسرع وهو مجامر
 أ تاق النوس اذا شد نزعها وأغرق السهم فيها كئناقتها
 تتوق الى الشيء تتوق
 التوق بالضم الولوج في الصا وغيرها
 التوفقة محركة الناهون من المرض كأنه جمع ناتي

التَوَاق التَوَاق - الذي يتوق نفسه الى كل دنياه
 يقال في المل "المرء يتواق الى ما لم يمل"
 التيقان من الرجال الرجل الشديد الوشب أصله
 يتوقان قلبت اللول بابه
 المتافقة حجر في أسفل التنوس
 المتوق كمعظم الكلام الباطل - المشبه
 * تال يتول تَوَلاً عالم التولة أي السحر
 تلت به بالبناء للتعول أي ذهبت به وميتت
 التال صغار الخمل وفصلها واحدها تالة - وما
 يُطلع من الارض من صغار الخمل فيغرس في ارض
 أخرى
 التاويل تبت يبت في الوية الرمل تاكله الحمير
 الواحدة تاويله
 التولة والتولة والثولي الدابة المكسرة يقال "جاه
 بتولة وتولات" أي بدواهي
 التولة كهنة وعنة السحرا وما يشبهه - شيء جملة
 المرأة في عنها نفست به عند زوجها تولات
 بضم الفاء وكسرهما يقولون "فلان ذو تولات"
 أي ذو لطف وتأت حتى كأنه يهرج صاحبه
 "تويلة من الناس" جماعة جاءت من يوث
 وصبيان ومال
 * التولب المجش واحدة تولة ج توالب
 * التولج كناس الوحش
 * التومة بالضم اللؤلؤة ج توم وتوم كسرد - والفرط
 فيو حبة كبيرة - ويضة النعام - والدر لغة
 في التوامية
 التومتان قصيدتان لجرير مدح بها عبد العزيز
 ابن مروان وهما الشعراء
 (أم تومة) علم للصدف وللالم يصرف كالب دابة
 المتوم كمعظم القلذ وفي الأساس "صبي متوم"
 مفرط بدرتين

* **ثَاوَنَ** الرجل للصيد اذا جاءه مرة عن يمينه ومرة اخرى عن شماله وهو نوع من الخدبة والاحتيال ومثله ثامن

الثون بالضم خرفة يلبس عليها بالكعبة وفي اللسان "خرفة"

* **تَاة** بنتي ثوما ضل الطريق وقيل نمرو - ملك و - ذهب في الارض و - تكبر و - اضطرب عقله فهو ثامة
 "ما أوثمة" مثل ما أنتهى اى ما أضل و - ما اكثر كبرياه

تَوَمَّه تومها اهلكه
 التوم من الفلوات ما يتأه بها ج انواه وانابه
 يقال في الثمن "يا مئوه ويا مروع وما بال ذلك المئوه بفعل"

التومد الكامل التامة
 * **التومور** الحجاب كالناموس
 التومورى السنام الطويل

* **أتوى** الرجل جاء تيا وحده وأزوى اذا جاء ومئة آخر واذا عقدت عقدا بادارة الرباط مرة قلت عنده تيو واحد
 التو بالغ الفرد يقال "كان تيا فصار زوا و -

الحبل يقل طاقا واحدا ج انواه و - الف من الخيل يقال "وجه فلان من خيله بالف تيو" يعني بالف رجل و - الفارغ من شغل الدارين الدنيا والآخرة و - البناء المنسوب قال الاخطل يصف تسميم الثبر والحل

وقد كتبت فيما قد بنى لي حافري اعاليه تيا وابخله دخلا
 فدخلنا منها بمى لحد "وجاء تيا" اى فردا وقال ابو زيد وابو عبيد اذا جاء فاصدا لا يعرجه شيء فان اقام ببعض الطريق فليس بتيو

التوة الساعة من الزمان يقال "مضت توة من الليل والنهار" اى ساعة وفي حديث الشعبي "فما مضت الا توة حتى قام الاحنف من مجلسه"
تَوَى المال يتوى توى ملك فهو توى وتاوى وكسى يتوى ايضا

تَوَى البعور يتوى تيا وسمه بالتياء فهو متوى
 اتواه الله املكه و - فلان ماله اذا ذهب به ويقال "لا توى عليه" اى لا ضايح ولا خسارة
 التوى كدى الجوارى

التوا كحباب هلاك المال وضياعه و - بالكسر سمة في فخذ البعير وعنتو كهيئة الصليب مثناه توان
 ج أتوية

التوى كفى القيم والفاء المثلثة اعلى وأعرف المتواة ما يدعوا الى التوى بفلول "الشيخ متواة" اى اذا منعت المال من حوز اذهبه الله في غير حوز متساو وتويات "إلى متواة" موسومة بالتياء

* **التاية** صخرة عظيمة في ارض ذات رمل و - السطح و - يريد التمر
 تى اسم إشارة للفردة القريبة ويشار الى المتوسطة بينك والى البعيدة بذلك

* **تَاخ** له الشيء يتبع نجما نجما كنج الراعى و - له الامر قد رعلو قال اللبث يقال "وقع في هلكة تاج له رجل فافقه" و - في مشيتو اذا تمايل آتاهه الله تعالى مائة و - له خيرا وشرا قد رعه التياح من يقع في البلاء و - من يعرض في ما لا يعبى و - الفرس يعترض في مشيتو نشاطا ويميل على قطريه و - الفرس الجياد

التجان التياح
 التجان التياح و - الدخول مع الفرس لس شائه فأنهم "وفرس شينج وتجان" اى تاج

المُتَاحِ الْأَمْرُ الْقُدْسُ

الْمُتَاحِ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ الْبَرِيضُ أَيْ الْكَثِيرُ
الْعَرَضُ وَ- الْأَمْرُ الْقُدْسُ كَالْمُتَاحِ
* تَأَخَّرَ بِالْمُتَاحَةِ ضَرْبُهُ بِالْعَصَا أَوْ الْقَضِيبِ الدَّقِيقِ
اللَّيْنِ

الْمُتَاحَةُ وَالْمُتَاحَةُ هُنَا كُلُّهَا أَسَاءَ لِمَجْرِدِ الْفُتُلَانِ
أَصْلُ الْعُرْجُونِ وَكُلُّ مَا ضُرِبَ بِهِ مِنْ جَرِيدِ
الْفُتُلِ أَوْ عَصَا أَوْ دُرَّةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ

* التَّيْدُ الرَّفْقُ يُقَالُ تَيْدٌ بِأَهْلَايَ أَقْدُورٌ بِمَا زِيدَ
فِيهَا الْكَافُ يُقَالُ "تَيْدُكَ زَيْدًا" أَيْ أَهْلُهُ كَمَا
يُقَالُ وَوَيْدُكَ زَيْدًا فَيْدُكَ أَمَّا مَصْدَرُ الْكَافِ
مُضَافٌ إِلَيْهِ أَوْ اسْمُ فِعْلٍ وَالْكَافُ لِلْمُطَابِقِ وَقَالَ
ابْنُ مَالِكٍ لَا يَكُونُ تَيْدُ الْأَسْمِ فِعْلٌ وَهُوَ الرَّاجِحُ
وَيُقَالُ تَيْدٌ زَيْدٌ بِالْمُخْتَضِ عَلَى الْإِضَافَةِ لِأَنَّهَا فِي
تَنْدِيرِ الْمَصْدَرِ

* التَّيْوَرُ الْيَقِيَّةُ وَالْكَبِيرُ وَ- الْجَائِزُ بَيْنَ الْحَاظِلَيْنِ وَهُوَ
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ

التَّيَارُ مَوْجُ الْبَحْرِ وَلَيْتُهُ وَهُوَ فِعَالٌ مِنْ تَارِيَتْوَرٍ غَيْرِ
أَنَّهُ مَاتَ وَ- الْهَاتَةُ الْمَكْبَرُ يَطْمَحُ كَالْمَوْجِ فِي تَيْوَرٍ
وَمِنْ الْجَارِ "قَطَعَ عَرَقًا تَيَارًا" أَيْ سَرَعَ الْمَجْرِيَّةُ
وَفِي الْأَسَاسِ "فَرَسٌ تَيَارٌ" أَيْ يَوْجُ فِي عَدْوِهِ
وَهُوَ مِنْ الْجَارِ أَيْضًا

* تَارَ الشَّيْءُ تَيْوَرًا نَبْزًا غَلْظًا وَتَنْدِيرُ صَاحِبِ التَّامُوسِ
لَهُ بِقَوْلِهِ مَاتَ وَهَمَّ فَاتَ تَنْدِيرُ لِبَارٍ فَتَنْدُ تَصَفَّ
ذَلِكَ عَلَيْهِ وَ- السَّهْمُ فِي الرِّمِيَّةِ أَيْ اهُتَرَفَ فِيهَا
تَارَهُ فِي الْمَشْيِ وَغَيْرِهِ غَالِبُهُ

تَايَرُهُ غَالِبُهُ كَتَايَرُهُ
تَيْوَرٌ فِي مَشْيِهِ تَلْعُجٌ

الْقِيَارُ الرَّوَّاعُ لَوْلُظٌ نَبِيٌّ وَ- الْقَهْمُورُ الْغُلُوظُ الْمَلَزَمُ
الْحَقْلُ الشَّدِيدُ الْفُضْلُ مَعَ كَثَرَةِ لَحْرِ فِيهَا وَ-
الرَّجُلُ الْمَلَزَمُ الْفَاصِلُ لِأَنَّهُ يَهْتَوِزُ فِي مَشْيِهِ

التَّيْوَرُ بِكسر التاء وَفَعَّ الْمَاءُ الْعَدِيدُ الْإِلَاحُ مِنَ الْأَعْيَارِ
* تَأَسَّ الْجَدِيُّ تَيْسًا صَارَتْ
تَيْسَ الرَّجُلِ فَرَسَةً وَكَذَلِكَ حِمْلُهُ إِذَا رَافَهُ وَذَلَّلَهُ
وَحَنَنَهُ وَ- فَلَانًا عَنْ كَلَامِهِ عَنْهُ وَأَبْطَلَ قَوْلَهُ
تَائِسَ قِرْنَهُ مَارَةً وَ- كَائِبَةً وَ- دَافَعَهُ
تَائِسَ الْمَاءُ إِذَا تَنَاطَلَ مَوْجُهُ وَهُوَ جَائِرٌ
اسْتَقْبَلَتْ الْعَتَرُ صَارَتْ كَاتِبِسَ وَكَذَلِكَ مَثَلُ
يَضْرِبُ الدَّلِيلَ يَتَعَزَّرُ كَمَا يُقَالُ اسْتَنْوَقَ الْجَبَلُ
تَيْسَ تَيْسًا بِكسرها زَجَرَ الْتَيْسَ لِيَرْجِعَ

الْقَيْسُ الذِّكْرُ مِنَ الظَّبْيِ وَالْمَرْءِ وَالْوَعُولِ إِذَا أَتَى
عَلَيْهِ سَنَةٌ وَالْأُنْثَى عَتَرَةٌ جُيُوسُ فِي الْكَثِيرِ
وَأُنْثَى وَتَيْسَةٌ وَأُنْثَى كَأُنْثَى فِي الْقَلِيلِ "لَحِيَّةُ
التَّيْسِ" ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ "جَبَلُ التَّيْسِ" أَحَدُ
مَجَالِيفِ الْبَيْتِ "رَجُلَةُ التَّيْسِ" مَوْضِعُ بَيْنِ الْكَوْفَةِ
وَالثَّامِ

التَّيْسُ عَمْرُكَةٌ هُوَ أَنْ يَكُونَ فَرَسًا الْعَتَرُ كَفَرَفٍ
الرَّوْعُ الْجَبَلِيُّ فِي طَوْلِهِ
الْقَيْسُ الْعَتَرُ اللَّيْنَةُ التَّيْسُ

تَيْسِيٌّ بِالْكَسْرِ كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَعْنَى إِبْطَالِ الشَّيْءِ وَتَكْذِيبِهِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي أَيُّوبَ "أَنَّهُ ذَكَرَ الْقَوْلَ فَقَالَ
قِيلَ لَهَا تَيْسِيٌّ جَمَارٌ" فَكَانَتْ قَالَتْ لَهَا كَذِبٌ
بِاجَارِيَةٍ وَ- لَعْنَةٌ وَقِيلَ سَنَةٌ

وَإِذَا تَكَلَّمَ الرَّجُلُ بِجَهَنَّمَ قِيلَ لَهُ "إِجْمِي وَتَيْسِي"
الْتَيْسَلِيَّةُ طَبْعُ الْتَيْسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ تَيْسُوسِيَّةٌ وَهُوَ غَيْرُ
تَيْسٍ يَقُولُونَ "فِي فَلَانٍ تَيْسِيَّةٌ" أَيْ طَبْعُ كَطَبْعِ
الْتَيْسِ

التَّيَّاسُ صَاحِبُ التَّيْسِ

التَّيَّاسَانُ نَحْلَانِ

التَّيَّاسَانُ جَمَاعَةُ التَّيَّاسِ

* تَاعَ التَّيَّاسُ يَتَبَعُ تَيْمًا وَتَيْمًا وَتَيْمَانًا مَحْرُكَتَيْنِ
وَكَذَلِكَ تَوَاعَا خَرَجَ وَ- التَّيَّاسُ كَلَامُهُ وَنَحْوُهُ

سال وانبط على وجه الارض و- ذاب و-
 الي نائ و- الى المكاف وغيره ذهب و-
 عجل و- الطريق قطعه و- السمن رفته بقطعة
 خبز و- بالتي اخذه يئ و- السنبليس
 بعضه وبعضه رطب
 تبع السمن كناعه و- بالتي اخذه يئ
 اتاع الرجل اناعه فهو تبع فاه و- التي اعاده
 و- دنة اسالة
 تبع فلان في الشرع فيه و- الى الشرفاء
 واسرع اليه و- الماء انبط على وجه الارض
 و- علي تبعات
 تبايع الرجل ركب الامر على خلاف الناس و-
 في الشيء اذا تباعف فيه وسارع اليه وقيل لا
 يكون الا للاسراع في الشرع وقال بعضهم يكون
 التبايع في النحر كما يكون في الشرع انه لم يتقل
 عنهم ما يكون حجة و- للتبام استقل له و-
 البعير في مشيه في الحر حرك الواحة حتى كاد
 ينفك و- القوم في الارض تباعدوا على غير وشدة
 و- الريح بالورق ذهبت به و- الرجل في
 الضلال من غير فكرة ولا روية و- السكران
 رى بنفسه سريعا من غير تثبيت وكلا الحيوان
 اتايعت الريح بالورق اذا ذهبت به واصلة تبايعت
 استتاع استتاعة لغة في استطاع استطاعة وقيل
 في لغة اوبدل
 التاعة الصكتة من الباء الثنية
 التوع انبط الماء على وجه الارض وهو مصدر لتاع
 تبع وهو نادر
 التبع بالغ ما يسيل على وجه الارض من حمى ذائب
 ونحوه
 التبعة بالكسر الاربعون من الغنم و- من الشاة
 النطمة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت
 و- ادنى ما يجب من الصدقة كالاربعين فيها
 شاة وكحس من الإبل فيها شاة
 التبع والتبمان التبرع الى الشرع اواقى الشيء من
 ناع الى الشيء اذا عجل اليه
 الاتبع من الاماكن ما يجري السراب على وجهه
 و- المتابع اي المتسرع في الحق و- الغائب
 في الجهل
 * تارك الرجل تيك توكا حق يقولون "أيت الأ
 أن تيك"
 أ تارك الشعر إنأك تنة
 التالك الاحق "أحق تالك" اي شديد الحق
 تيك اسم اشارة للتوسطة والكاف للقطاب وتزاد
 عليها هاء التنبيه فيقال هاتيك
 * تامة المرأة او الحب تيمة عذته وذلكة فهو تيم
 قال ليط بن زرارة
 ناست فؤادك لم تبحر بما وعدت
 إحدى نساء بني ذهل بن شيبان
 و- الرجل غفل عن الناس و- عشق
 أ تامة الرجل احتاج الى لم التيمة فذبحها
 تيممة المرأة او الحب تامة فهو تيم
 أ تامة الرجل أ تامة اذا ذبح تيممة وهو إفتل قال
 الحطية
 ف تائم جارة آل لآمي
 ولكن يضمنون لما قراها
 يقول جارهم لا تحتاج ان تذبح تيمتها لانهم
 يضمنون لما كفايتها من الثرى فهي مستغنية عن
 ذبح تيمتها و- فلان ذبح الإبل او الغنم بغير
 علة
 التيم العبد من تامة المرأة اذا عذته ومنه تيم الله بن
 ثعلبة وتيم الله في الثمر من قاسط اي عباده و-
 فساد الغنم وذهابة من المعوى

التَّيْمَاءُ الفلاة و- نجيم الجوزاء و- الأرض الففرة
المضلة للساري فيها المهلكة و- الأرض الواسعة
المففرة
التَّيْمَاءُ بالكسر الشاة التي تذبح في الجماعة و- الشاة

التي تريد على الأربعين حتى تبلغ الفريضة
الأخرى و- التي يجلها صاحبها في المتزل
وليست بسائمة ومنه الحديث "التَّيْمَاءُ لاهلها"
و- الشاة التي تذبح من غير مرض و- التَّيْمَاءُ
المعلقة على الصبي
"فلان أنيم من فلان" أي اشد تيمانه

* التَّيْمَانُ شجرة ثمرة لذيذ حلوة أجوده الأبيض ثم
الأحمر ثم الأسود الواحدة تيمنة

التَّيْمَانُ من بيع التَّيْمَانِ

المئات الأرض الكثيره التَّيْمَانِ

* ناء الرجل يتيه يتيها كبر وعلف فهو نائه و-
يتيه تيمها بالفتح وتوهمها ويكره تيمها تأمركة فمن
تيمها كسبحان وتيمها مشددة الياء المنتوحة
أو المكسورة ضل و- ذهب في الأرض تحيراً
و- بصره مثل ناف وذلك إذا نظر إلى الشيء
في دوام و- عني بصره إذا تخطى و- يوسفينة
ضلت

"ما أنيمه" كقولك ما أنومه "هو أنية الناس"
أي احورم والواو أع "بلد أنية" لا يهدى إليه

تيمه ضيمه و- نفع اهلكما و- حيرما
التائه المتكبر وقال ابن دريد "ولا يقال في التكبر
الأنائه وتياه"

التَّيْمَةُ الضلال و- الذهاب في الأرض تحيراً و-
الصلف والكبر و- المفاضة بناء فيها ج أنياه
وجمع الجمع أناويه و- حيث ناء بنو إسرائيل
أي حاربوا فلم يهتدوا للخروج منه
"أرض تيمه وتياه وتيميه وتيميه وتيميه وتيميه"
أي مضلة يتيه فيها الإنسان

التَّيْمَانُ يقال للرجل إذا كان جسوراً يركب رأسه
في الأمور وكذلك جمل تيمان وناقته تيمانة
التَّيْمَانُ بالكسر غنار محمل يتناول به

ويقال "مكان تيميه" للذي يتيه الإنسان
"الرجل التيميه" الكثير التيميه أو الكثير الضلال
* التَّيْمُور ما اطمان من الأرض اصله وتيمور من
الوهر قلبت الواو تاء كالتيغور اصله وتيمور و-
موج البحر المرتفع و- من الرمل ماله جرف
وقيل - الرمل المشرف و- ما ينهار ولا يماسك
من الرمل ج تيمار وتياهير و- ما بين أعلى
شبه الرادي والجبل وإسفلها نجدة هذلية و-
الرجل التائه المتكبر قال الأزهري "يقال للرجل
إذا كان ذاهباً بنفسه يوتيه تيمور" أي نائه

* تيمانه حصنة كتيمها

باب الثاء

* ثَيْبَ الرجل يَقَابُ ثَأْبًا اصابه كسلٌ وتوصم وقال
الاصمعي اصابه قتره كقتره الناس من غير
عني يعني عليه من اكل شيء او شرب

ثَيْبٌ ثَأْبٌ ثَأْبًا مَبْنًى لَمْ يَتَمَّ فاعلة فهو مَثْوَبٌ كَثَبَ
ثَثَابٌ بِشَدِيدِ المَهْزَةِ وثَابَ على تفاعل مثل ثَيْبٍ
و- المَخْبَرُ تَجَسَّه

الثَوْبَاءُ بِضَمِّ الثَّلَاثَةِ وَفَحَّ المَهْزَةِ فِي مَا يُصِيبُ الْإِنْسَانَ
عِنْدَ الْكَمَلِ وَالنَّعَاسِ وَالْمَمْنُ مِنْ فَحَّ النَّمِّ وَالْفُطَيْ
وَفِي الْمَثَلِ "أَعْدَى مِنَ الثَّوْبَاءِ" أَيِ إِذَا تَنَابَعَ
إِنْسَانٌ بِمُضَرَّةٍ قَوْمِ أَصَابِهِمْ مِثْلُ مَا أَصَابَهُ

الْأَثَابُ شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي بَطْنِ الْأَوْدِيِّ بِالْبَادِيَةِ وَاحِدُهُ
أَثَابَةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَثَابَةُ دَوْحَةٌ مَحَلَّلٌ وَاسِعَةٌ
يَسْتَظِلُّ تَحْتَهَا كَثِيرُونَ مِنَ النَّاسِ تَنْبُتُ نَبَاتُ
شَجَرِ الْجَوْزِ وَوَرَقُهَا أَيْضًا كَوَرَقِهِ وَلَهَا ثَمَرٌ مِثْلُ الثَّيْنِ
الْأَيْضُ يَوْكُلُ وَفِيهِ كِرَامَةٌ وَلَهُ حَبٌّ مِثْلُ حَبِّ
الْبَيْنِ

* ثَأْنًا الْإِبِلُ سَفَاهًا حَتَّى يَذْهَبَ عَطَشُهَا وَلَمْ يَرَوْهَا
وَقِيلَ - أَرَاوَاهَا - عَطَشُهَا فَهُوَ ضِدٌّ - عَنْ
الْقَوْمِ دَفَعُوا عَنْهُمْ - وَالرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ حَسِ
وَيُقَالُ "ثَأْنِي عَنِ الرَّجُلِ" أَيِ احْبَبْتُهُ وَ-
الْقَضْبُ سَكَنَ وَ- الثَّيْبُ إِزَالَةٌ عَنِ مَكَانِهِ وَ-

النَّارُ اطْفَأَهَا وَ- الْإِبِلُ عَطِشَتْ وَرَوَيْتُ ضِدُّ
وَقِيلَ - شَرِبْتُ فَلَمْ تَرَوْ - الرَّجُلُ عَنِ الثَّيْبِ
إِذَا أَرَادَهُ ثُمَّ بَدَلَهُ تَرَكَهُ

ثَثَا ثَأْنًا الرَّجُلُ أَرَادَ سَفَرًا إِلَى أَرْضٍ ثُمَّ بَدَلَهُ التَّرَكُّ
وَالْقَامُ وَ- مَنَ عَابَهُ أَيِ خَافَهُ

* ثَأَجَّتِ الْغَنَمُ ثَثَاجٌ ثَأَجًا وَثَثَاجًا صَاحَتْ فِيهِ
ثَائِجَةٌ جِ نَوَاجِحُ وَثَائِجَاتُ وَ- الرَّجُلُ شَرِبَ
شَرِبَاتٍ

الثَّوْاجُ صِبَاغُ الْغَنَمِ عَلَى النَّيَاسِ لِأَنَّهُ صَوْتٌ وَمِنْ
جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "وَلَا بُدَّ لِلْعَاجِ مِنَ الثَّوْاجِ"

* ثَيْدَ الثَّبْتُ يَثْدُ ثَأْدًا هُوَ ثَيْدٌ تَدِي غَالِ الْأَصْعَى
قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ أَصَبَ لَنَا مَوْضِعًا أَيِ اطْلُبْ
فَنَالُوا رَأْدَهُمْ "وَجَدْتُ مَكَانًا ثَيْدًا ثَيْدًا" وَ-
الْمَرْأَةُ حَمَتُ "مَا لَهَا ثَيْدَتُ أُمُّهُ"

الثَّادَةُ الْبَيْنُ

الثَّادُ مَحْرُكَةٌ وَنَسَكَنَ الْأَمْرَ التَّسَجُّ وَ- الْبُسرُ اللَّيْنُ
وَ- النَّبَاتُ النَّاعِمُ النَّعْنَ وَ- الْمَكَانُ غَيْرُ
الْمُوافِقِ يَقُولُ "أَقَمْتُ فَلَانًا عَلَى ثَادٍ" لِأَنَّ الْمَكَانَ
الَّذِي لَا يَثْرُ عَلَيْهِ وَ- الثَّمَرُ وَ- الثَّدْيُ
وَ- الثَّدْرُ وَ- الثَّقَرُ

الثَّيْدُ الَّذِي يَقَالُ "لَيْلَةُ ثَيْدَةٍ وَذَاتُ ثَادٍ" وَ- مِنْ

الرجال المرقور "فخذ ثيدة" ربما ممتلئة

الثأداء والدأثاء الأمة — المحمقاء قال الفراء
كلأها بالضم بك لكأف حرف الحلق وقال
ابو عبيد لم اسمع احدا يقول هذا بالفتح غير الفراء
وقال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء
بالضم بك الأ حرف واحد وهو الثأداء وقد
يسكن يعني في الصفات قال وأما الاسماء فقد
جاء فيها قرءاء وجفأ وما موضعان وقال ابن
بري قد جاء على فعلاء ستة أمثلة وفي ثأداء وجفأ
ونسأ لفة في نسأ وجفأ وقرءاء وحسدأ منه
الثلاثة أسماء مواضع "وما أنا ابن ثأداء" أي لست
بعاقر وقيل لم أكن بجيلا لثيا وفي الأساس قولم
"يا ابن الثأداء" أي الأمة وإذا استضعفت رأي
الرجل قيل انه لابن ثأداء

الثأداء الملقب أي الكثير اللحم

الثأداء المبوب واصله البلل

* ثأر القليل وبالقتيل ثأر ثأرا وثورة فهو ثائر
قتل قاتله — طلب دمه — فلأنا بككأ أدرك
يو ثأره منه "لا تأرت فلانا وفي الأساس على
فلان بلاء" أي لا نضعأ مستعار من تأرت فلانا
بمعني قتله يو

أثأر الرجل أدرك ثأره

أثأر الرجل من باب الاعتعال أثأر — من فلان
أدرك منه ثأره — إذا قتل قاتل وليو
استغفار فلان فهو مستغفر إذا استغاث لغيره بمقتولو
الثأر الدم — الطلب يو — قاتل المحبب ومنه
قولم فلان ثأري ج أثأر بفتح فسكون — العدى
الثأر المنيم الذي إذا أصابه الطالب رضي بوفنام بعث
و— الذي يكون كعقود الدم وليك يقال "أدرك
فلان ثأرا منيا" إذا قتل نيلا فيوفاه لطلبته
الثأر من لا يبنى على شيء حتى يدرك ثأره و—

الطالب و— المطلوب و— الثأمر

"يا ثأرات زيد" أي يا قتلته

الثورور العون يكون مع السلطان بلا رزق

الثورة طلب الثأمر

المثوور به المقتول

* ثبط اللحم ثبأط ثأطا أثن

ثبط الرجل مبنيا للمفعول زكبر

الثواط كثرأب الزكأمر

الثأطاء المحمقاء مشتق من الثأطه و— نفت للأمة

يقال "ما هو باين ثأطاه"

الثأطه المحمقاء و— الطين حمأة كانت أو غير ذلك

و— دويبة لساعة لم يحكمأ غير صاحب الدين

ج ثأط وفي المثل "ثأطه مدت بماء" يضرب

للأحمق بقوى يثلك

* ثؤل الرجل بالضم خرجت به التاليل

ثؤال جسده بالتأليل نؤل

الثؤلول كزبور بئر صغير صلب مستدير على صومر

شقي فنه منكسوس ومنه منشق ذو شطأبا ومنه

متعلق ومنه سماري عظيم الرأس مستدق الأصل

ومنه طوبل معقف ومنه منفخ وقد ثبت فيه الشعر

ج تاليل و— حلة الثدي على الثدي

* ثئي المخز يثأى ثأى وذلك أن يخرم حتى نصير

خرزنان في موضع

أثأى في القوم قتل وجرح و— الأدم خرمة

* الثأ والضعف والركاكه

الثأفة الصعبة المرمية و— الشاة الممزولة و— البقية

القليلة من كثير

الثوية بالضم خرقة تجمع كالكة على وتد الخفض لئلا

يخرق السقاء عند الخفض

* الثأى بالفتح الإفساد و— الجراح والقتل ونحوه

و— الخرم والنق و— خرم خرز الأدم

الثاني كالتري الثاني و- الامر العظيم يقع بين القوم
 الثانية من الناس الجماعة منهم يقال "رأيت ثانية
 من الناس"
 * ثب الامر ثبث ثباتاً و- الرجل جلس متمكناً
 الثابتة لفظة في الثابتة
 * ثبث ثبث ثباتاً وثبوتاً دام واستقر فهو ثابت وثبت
 وثبت يقع فسكون و- فلان في المكان اذا اقام
 بو و- الامر عندي يتحقق و- فلان على الشيء
 واطلة ودائمة يقولون "ثبت لبدك" يدعون له
 بدوام الامر
 ثبت الرجل كثر ثباته وثبوته صار ثباتاً
 أثبت الشيء عرفة حتى المعرفة و- السمع فلاناً اذا
 لم يفارقه و- الخصم تحية اقامها وأضحها و-
 الرجل فلاناً حبة وجلة ثباتاً في مكانه لا يفارقه
 و- فيو الرمح أثبت و- الشيء معرفة قتله
 علماً و- الرجل قرنة جرحه جراحة لا يهزم معها
 و- الجراد رز اذنا به ليبيض و- اسمه في
 الديوان اذا كثر و- الحق أكدته بالينة و-
 فلان فلاناً اثبتة يقال "ضربوه حتى أثبتوه"
 اي أغنوه وقولهم ايضاً "أثبت الله لبدك" دعاه
 بدوام الامر
 أثبت فلان ميبها للنعول فهو وثبت اذا اشدت بو
 علته او أثبتة جراحة فلم يتحرك
 ثبتته ثبوتاً جملة ثباتاً و- عن الامر ثبته و-
 الجراد رز اذنا به ليبيض و- فواده مكثه
 ثابته مثابة عرفة حتى المعرفة
 ثبت في الامر والرأي اذا تأنى فيه ولم يعجل
 استثبت في الامر والرأي ثبت و- في امره اذا
 شاور ونص عنه
 الثابت اسم فاعل من ثبت والاثني ثابته
 الثابت ما سوى السيارات من الكواكب وتعرف

ايضاً بالهائيات
 الثبات بالكسر شام الرفع اي خيوطه و- سير
 يشد به الرجل ج اثنية
 الثبات من الاداء بضم المثلثة ما هو معجز عن الحركة
 اي يثبت الانسان حتى لا يتحرك
 الثبت يقع فسكون الفارس الشجاع الصادق المحلة
 و- من الخيل التفت في جريه و- المحجة من
 الاعلام و- المثبت في اموره و- التفت في
 روايته ج أثبات وهو دليل على أن الاصل في
 الثبت التحريك لان أفعالا قياس لجميع قمل
 محركة لا لجميع قمل الصمحة ويقال "رجل
 ثبت الغدر" اذا كان ثباتاً في قتال او كلام او
 اذا كان لسانه لا يزل عند الخصومات "فلان
 ثبت الجحان" ثابت القلب
 الثبت الهرس الذب يجمع فيه الحديث مرويات
 واثباته كأنه أخذ من المحجة لان اسانيد وشيوخه
 حجة له وقيل انه من اصطلاحات الحديث و-
 المحجة والينة و- الثبات يقال "رجل له ثبت
 عند المحلة" وتقول ايضاً "لا أحصر بكلاً الا
 ثبت" اي محجة
 الثبت كأمير الفارس الشجاع الصادق المحلة و-
 الثابت القوة والعقل و- من الخيل التفت في
 عدوه و- الثابت
 المثبت يقع الباء وكسرهما الذي نزل فلم يبرح الفراش
 "ورجل مثبت" اي مشدود بالثبات
 * تبع الرجل يتبع تبعاً اذا أقبل على أطراف قدميه
 و- المخط ترك بيانه ومآه و- الكتاب والكلام
 لم يبينه وقيل لم يأت به على وجهه
 تبع الراعي بالعصا جعلها على ظهره وجعل يده من
 ورائها وذلك اذا أمها و- المخط عماء وترك
 بيانه و- الكتاب والكلام تبعه

تفتح الكتاب فليط فيه فهو متفتح

تفتح بالمصا مثل فتح

أثباح أثباحاً مثلاً - الرجل ضم واسترخى

أفتح محرّكة ما بين الكمال الى الظاهر - وسط

التي ومغطة ج أثباح وثبوج - علو وسط

البحر اذا تلافى امواجه وقد يستعار لأعلى

الامواج - صدر القطار - اضطراب الكلام

وتفتنه - نعية الخط وتترك يمانه - طائر

يصبح الليل كأنه بين جيجان وفي الأساس من

الجاز تسمت الحمر أثباح اي اعاليها

وفي المل "عارض فلان في قومه نبحاً" فتح هنا

ملك باليمن ما دّب عن قومه حتى غرّبوا وذلك

انه غزاه ملك من الملوك عن نسو واهله وولده

وترك قومه فلم يدخلهم في الصلح فغزا الملك قومه

قصار فتح مثلاً لا يذّب عن قومه قال الكميّ

ولم نؤام لم يذّب فيها نبحاً

ولم يكن لهم فيها ابا كرب

اراد الكميّ انه لم يفعل فعل فتح ولا فعل

أي كرب ولكنه ذّب عن قومه

النتيجة محرّكة المتوسطة في الصدقة لا من خيام

المال ولا من رذائله وألحقت ماه النانيث

لانفالم الى الاسمية الى الوصف

الفتح العريض الفتح - العظيم الجوف - الناقص

الصدر - الأحذب

الفتح من الرجال المضطرب الخلق مع طول

الشجّة مغطة اليوم أو الأنوق بالفتح

* إنحجر الرجل ارتدع عند الفزع - تحير في

أمره - نفرو - جنل - فلان اذا

ضعف عن الامر ولم يصبره - رجع على ظهرو

والقوم في سير تراءوا وتراجعا - الماء

سال وانصب

التيارة بالكسر حرة يجفها ماء الميزاب وستاني

في التيارات

* تهر الرجل فلاناً تهره تهرأ حبة - ومنه وصرفة

عن الامر والعرب تقول "ما تهرك عن هذا"

اي ما منعك - السائل خبة - لفته و -

طرده و - البحر جزر و - الله فلاناً تهوراً أهلكه

و - الرجل هلك لازم متعدي

تهيرت القرحة تهر تهرأ انفتحت وفتحت و سالت

مدتها و - الرجل هلك لفته في تهر

تهره تهره تهرأ حبة

تأبر على الامر واظب وادام و - على قوله وفعله

حرص عليها ولازمها

تأبر الرجلان في الحرب توابيا

تأبر عن الشيء تناقل وكذا الجار

التيار على الامر الملولمة عليه و - بدون آل موضع

على ستة اميال من خيبر ويقال "هو على تيار

أمر" اي على إشراف من قضائه

التيرة بالغ الأرض السهلة و - أرض ذات حجارة

بيض و - تراب شبيه بالثورة يكون بين ظهري

الأرض فاذا بلغ عرق النخلة اليوقف و -

الحفرة في الأرض يجتمع فيها الماء و - الثرة تكون

في الجبل تنسك الماء يصفو فيها كالصهرج اذا

دخلها الماء خرج فيها عن غشاؤه وصفا و -

بدون آل واد يبارضة

الثرة بالضم الصبرة وهي لفته

الثور بالضم الملاك و - الوبل و - الاملاك

الثوري من النساء القبري

تير كدير مائة بديار مزينة و - جبل بكّة ويقال

"أشرف تير كدير" ويزعمون أن تيراً كان

رجلاً من هذيل مات في ذلك الجبل فعرف به

والثيرة هي تير غنابا بالعين المحبة و - الحضراء

و- الصنع بالكسر كأنه ليأضر فيو وهو جبل
المردلة و- الرنح لأن الرنح كانوا يجتمعون
عنه اليوم ولهم و- الأعوج و- الاحدب
وكل ذلك جبال بظاهر مكة

المثبر المجلس مستعار من مثبر الناقة و- المنقطع
والمفصل و- الموضع الذي تلد فيه المرأة أو
الناقة وليس له فعل وإنما هو من باب المحدث و-
حيث نحر الناقة و- مجزر يجزر فيو المجزور
المثبر المحدود والمحور

* ثَبَطَ عن الامر ثَبَطًا ثَبَطًا عَثَ و- شغله عنه
و- شغته ثَبَطًا وَثَبَطًا بالفتح والعريك وليس
ثبت ورمث و- فلانًا على الامر وقته عليه
ثَبَطَ الرجل والنرس يَثْبُطُ ثَبَطًا كان ثَبَطًا
ثَبَطَ عن الامر كَثَبَطَ عنه و- على الامر وقته عليه
أَثَبَطَ المرض اذا لم يكف يفارقه
ثَبَطَ الرجل على الشيء تَوَقَّفَ عليه

إثباط عن الامر استأخر تاركًا له كإثبات
الثبط ككفف الاحق في علو و- الضعيف و-
التفيل البطني من الناس بالتحيل ويقال "رجل
ثبط وفرس ثبط وقوم ثبطون وإثباط وثباط
والانثبط و- من الناس ايضًا الذي لا يبرح
* ثَبَقَ النهر يَبْقِي ثَبَقًا وَثَبَقَانًا كثير ماؤه واسرع
جريه و- الدين ثَبَقًا وَثَبَقَانًا اسرع دمه
ثَبَقَ الدمع كثير واسرع جريه قال الشاعر
ما بال عَيْكَ عارِدَت تَعَثَانَا
عين ثَبَقَ دَمُهَا ثَبَاتَانَا
* أَثَبَلُ بالضم والثبل بالفتح البقية في اسفل
الاناء وغيره

الثبلة البنية كالثملة قال ابن الاعرابي "ها حرفان
عريان جعلت الثبلة بترلة الثملة"
* ثَبَنَ ثوبه بَيِّنَةً ثَبَنًا وَثَبَانًا بالكسر اذا ثنى طرفه

وخاطله مثل خَبَنَ و- الرجل جعل في الرواء
شيئًا وحمله بين يديه و- الشيء اذا لثق عليه
حجارة سراويله من قدام و- في ثوب ثنى بين يديه
بعضه وجعل فيو شيئًا

أَثَنَ في ثوبه كَثَنَ فيو
ثَنَنَ في ثوبه كَأَثَنَ فيو وَثَنَ
الثبان بالكسر الموضع الذي تمحل فيه من ثوبك اذا
تخففت او توشحت فتثني بين يديك ثم تجعل فيه من
التمر او غيره شيئًا وقال الازمري ليس الثبان
بوعاء ولكن ما جعل فيه من التمر فاحتمل فيه
وعاءه وغيره وقد جعل الرجل في كؤه فيكون
ثبانًا

الثبان بالضم ثَبَنَ المحجرة تمحل فيها الفاكهة
الثبنة بالضم المحجرة تمحل فيها الناكهة ج ثَبَنَ وَثَبَات
قال الازمري لا تكون ثبنة الا ما حمل قدامه
وكان قليلاً

الثبن الثبان
المثبنة كيس تضع فيه المرأة مراءها وأدانها يمانه
ج مئان

* ثَبَوْتُ لَهُ خَيْرًا بعد خير أو شرًا اذا وَجَّهْتَهُ اليه
* ثَبَّيْتُ الْجَيْشَ اذا جعلته ثَبَّةً و- الرجل مدحه
وأنثب عليه في حياته دفعة بعد دفعة و-
الشيء جمعه و- على الشيء اذا دست عليه و-
المال حفظه و- الامر اصلحه وزدت عليه و-
أثمت وزدت ايضًا عليه تقول "ثب معروفك"
و- الي اي سرت بديرت وازنت طريقته و-
فلانًا عظمته و- شكوت من حالي وحاجتي
و- استعديت و- جمعت الخير و- جمعت
النسر صدو الرجل أكثر من عدلو ولومو
من هنا وهنا و- الله لك النيم سائها

الثبة وسط الخوض والذهب من ثبة الابل واستدل

على ذلك بأن أكثر ما حذف لامة انما هو من
الولو نحو أخ وأب وسنة وعضة واصلها نبو و—
الجماعة من الناس و— العصة من القريسات
ج ثبات وثبون وبهما وثيون بالكسر ايضاً على
حد ما يطرد من هذا النوع ويقال جاءت الخول
ثبات اي قطعة بعد قطعة
الاشدية الجماعة من الناس ج أنافي بتشديد اليا
وأنافية والماء فيها بدل من اليا الأخيرة
النبي بالضم والنصر المجلس العالي من مجالس الاشراف
النبي الكثير المدح للناس
ويقال "انا اعرفة ثنية" اي اعرفة معرفة أعجبها
ولا أستينها

الشيء من المال المجموع المحصول

* الثث الثوب في الصنع ج ثنوت و— المذيب
وهو الثوب والذودج والرخاخ والنجبة
والزريق وقال ابو عمرو "في الصفة ثث وقت
وسرم وثق وخت وشيق وشريان"
* ثمت المرأة خرمها ثمتها ثمتاً أفسدته و—

الرجل بما في بطون ي و

انتم انبر بالنول الصبيج و— الثوب تقطع ويلي و—

الحم حمراً و— الحمي حمم

انتم انبر بالنول الصبيج كنتم

* تين اللحم تين ثمتاً بالغص وثمتاً بالتحريك أنتن
و— اللثة استرخت فهي ثينة

* التي بالتحريك والتي بالغص ثنور الفرع الى حنية
وحسانه عن الرأ وروية عن غيره ودفاق
الدين وحطامه و— كل ما حشوت بو غرارة ما
دق وسوق المفل
* تبيج الماء نتيجة آالة

تشبيج الماء اذا سال

* نبح الماء شرجاً سال و— الرجل الماء آالة لازم

متعلو و— دماء البدن وغيرها سفكها
انفج الماء انصب

التجاج من اصحاب المتناهي في الانصباب و— من
الماء المصبوب وفي القرآن "وانزلنا من المصيرات
ماء تجاجاً" قال ابن دريد هذا ما جاء في لفظ
فاعل والموضع مفعول لأن اصحاب نبح الماء من
شجوج غير أن بعض اهل اللغة قال نبح الماء اذا
انصب ونجبة اي صيته فاذا كان ذلك كذلك
فإن يكون تجاج في معنى نبح احسن من ان
يتكلف وضع الفاعل موضع المفعول وإن كان
ذلك كثيراً

النج سيلان دم المدي والاضاحي و— الصب الكبير
الشجة الارض التي لا يدربها بأنها الناس فيجفون
فيها حياضاً ولا تدعى قبل الحياض شجة و—
الاقنة وهي حفرة يجفها ماء المطر وميت بذلك
لجها الماء فيها ج نجات

الشجوج الغزير الماء ويقال ايضاً عيت شجوج اي
غزيرة الدمع وماء شجوج مصبوب

الشجيع السبل وفي حديث رقيقة "اكنظ الواديه
بشجيو" اي امتلا بسيلو

الشبيجة زبد اللبن تلاق باليد والعناء

الشج الخطيب الموت وهو مجاز

الشجج من اللبن الذي قد برق في السقاء من حر
او برد فلا يجمع زبد "وطب متجج" لم يجمع
زبد

* شجر التمر بغيره تجراً خلطه بغير البس اي ثلثو
شجر الشهي بغير تجراً بالتحريك اذا عرض
تجره بغيراً عرضة وسمه فهو شجر و— اللحم ارغى
اشجر المجرح وانفجر اي مال بما فيه و— الدم لغه في
انفجر و— الماء فاض كثيراً

الشجر بالفتح الغليظ العريض

الشجر ككفف القَرَّ يقال "ورق نَجْر ونَجْر غريض

و- المجمع

الشجر ككرد جماعات متفرقة وهي جمع شجرة و-

سما غلاظ الاصول عراض

الشجرة بالضم الوهة المنخفضة من الارض ومعظم

الوادي ومنتهى و- الاوساط و- مجتمع اعلى

الحشا ونض عبارة الليث "شجرة الحشا مجتمع اعلى

الصحري يصب الرية" وشجرة الحر وسطه وهو ما

حول الفرة وفي الوهة في اللب من ادنى الحلق

وايضاً من البعر السبله وفي ثغرة نحره و-

القطعة المتفرقة من النبات وغيره و- من

النجم النقطه منه و- واحدة النجر

الشجر كأمير ما عصر من النسب فجرت سلاته

وبقيت عصارته و- ثقل البسر يغلط بالثر

فيشيد و- ثقل كل شيء يصير

الشجر الغليظ العريض و- السهم الغليظ الاصل

التصير واسع المخرج

الشجر من الخيزران ماله انايب

الشجر والشجرة بنيتها شجرة الوادي

* تجل الرجل يقبل تجلاً عظماً بطنه واسترخى و-

خرج خاصرته فهو أوجل

التجل المزادة الواصلة و- العظيمة من النساء تجل

يقال "اطلبي لي خصمه تجلاً لا خوصاً تجلاً"

وجلته تجلاً اي عظيمة

التجلة بالضم عظم البطن وفي حديث أم معبد "ولم

يبد تجلة"

التجل من الاطواب الواصلة و- من الوادي معظله

و- القطعة الضخمة من الليل ومن الجاز "ظعنوا

اجل الليل" اذا سرق في وسطه وقولم "طعن

فلاناً الانجليين اذا رماه بلامية من الكلام رؤيه

بالثنية والصواب المجمع والعرب تجمع اسماء

الدواهي على هذا الوجه للتاكيد والنهول والعظيم

العجيل كعظم الضم "رجل تجل" مسترخي البطن

بارز الخاصرتين

* شجبه عنه شجبه نجماً صرفه سريعاً عنه و- السماء

دام مطرها

أشجم المطر اذا كثر ودام و- السماء ثم أشجبت

اسرع مطرها ثم أقلمت

الشجم بالفتح سرعة الصرف عن الشيء و- بالتحريك

سرعة الانصراف عن الشيء

* الشجن ويحرك طريق في غلظ وحرونة يمانية

* شجا الرجل يشجو شجوا اذا سكت و- متاعه فرقة

أشجاء غيره اسكنه

* تنحج الرجل تنحجة كان في صوت يوحى عند اللهاة

"قرب تنحاج" شديد مثل تخحات

* شججه شججه شجاً اذا جره جراً شديداً و- برجله

ضربه لفة مهربة مرغوب عنها

* الشيف بالضم والشيف ككفف كلاهما ذات

الطريق من الكرش كأنها اطباق الفرس جأ تخاف

* الشفوط وقيل الشفوط بالحاء المهله زعموا انه نبت

وليس يثبت

الشفط على بناء المنعول الرجل الغم

* نخن الشيء ينخن نخونة ونخانة ونخناً اذا غلظ

وصلب فهو نخين

نخن ينخن لفة في نخن

أنخن في العدو بالغ في الجراحة فيهم وفي الاساس-

بالغ في قتلهم وهو مجاز و- فلاناً اوته و-

انته وقوله "حق اذا أنخنموم فشدوا الوثاق"

اي غلبم وكثر فيهم الجراح فأعطوا بأيديهم

و- العدو اذا غلب ونهرو- في الارض

تلا اذا أكثره و- في الامر بالغ و- زهداً

قوله بلغ منه و - فلا تارة معرفة كرسنة معرفة اذا
 قلته علما و - الرجل ضربا بالتم فيه
 انحن وزان انحن انحن
 استغن من المرض والاعياء غلبه و - منه النور
 غلبه
 انحن الغلاظة والصلابة
 انحن الصلب الغليظ و - الرزين الحليم من الرجال
 وفي الحكم القليل في مجلسه و - من الاتوب
 الجيد السخ و السدى
 انحن وانحن عمر كين الفتلة
 انحن المبالغ في الحكاية و يراده للاقبال و -
 الرزين الغفل
 المنقحة ككسرة على بناء المنقول المرأة الضخمة ومن
 جاز كا في الاساس
 * النقاء نأت ينف في الصف ويخسر في الشفاء
 * تدغ راسة يدغ تدغا اذا شدخه
 اندغ الراس اندغ مطاوع تدغ
 * تدق المطر يدق تدقا خرج من الصحاب خروجا
 سريعا و - الهادي سالي و - النحل ارسلها
 وكذلك الماء و - بطن الشاة اذا شقة
 انشدقت بطون النعاج استرخت و - الناس
 حلك اذا غارط وحلما و يقال " وجدت الناس
 مشدقين " اي مغيرين
 التذقيم كيرج القدم من الرجال
 مشاق الوادي ومناخه ومناخه ومناخه
 * تدم الابريق جل عليه التيلام
 التيلام المصفاة يصفى به الشراب
 التدمر القدم وهو العبي من الكلام والمخبة مع نفل
 ورخاوة وهو من باب الابدال و - انليظ السمين
 الاحق الجاني الاثني ثلثة
 الخدم من الابرقي ما وضع عليه التيلام

* تذن الهم تذن تذن تذن تذن تذن تذن تذن
 كثر لحية وتثل فهو تذن الاثني ثلثة
 أذن الشيء إنيانا قصرة وفي حديث ذبب الذببة
 " وفيهم رجل تذن اليد تذنهما " اي قصبرها
 وقال ابن الأثير اي صغيرها
 تذن الرجل مينا لما لم يسم فاعله كثر لحية وتثل
 كندن
 التذن عمر كة استرخا الهم
 التذونة من النساء الناقصة الخلق
 التذن من الرجال كمظم التذن الاثني ثلثة
 " رجل تذن اليد كمظم " اي نشبه يده تذي
 المرأة كانه في الاصل تذن اليد فقلب
 التذن الناقص الخلق " ورجل تذن اليد " اي
 صغير اليد مجنبا
 * تذاء يذو ويذو يذو كذاء ورماء اذا بلة
 * تذي الشيء يذو يذو يذو يذو يذو يذو يذو
 كذيت زنة ومعنى حكما يعنوب وزعم أيها
 بدل
 تذاء تذاء غذاء
 * التذي بالفتح ويكسر والذو كالذو والاول
 اشهر من غدة في صدر المرأة في وسطها حابة
 مغنوبة ينع منها اللبن يؤث والذو صغير من
 الافصح ج أثو وتذي ويكسر ثاء تذي لما بعدها
 من الكسر وتذو المرأة يذو تذن الرجل
 وضرع الشاة والبقر وخلف الناقة وطبي الكلبة
 التذي من النساء العظيمة القديين ولا يقال رجل
 أذو اي في فعلا لا يفعل لما
 التذبة وعاء يحمل فيه الفارس القمح والربش قدس
 جمع الكفت
 * تربة تربة اذا وجت ولامة و - عويرة بذو وذكر
 يو و - المريض تزع عنه تربة

أثربة ووجه ولامة كثرة و- الكرش صار ذاترب
وذلك اذا زاد نحه فهو أثرب والشاة ثربا
ثربة و- عليه آتة ووجه واستقصى في لوبه
الثرب بالغش ثم رقيق مبسوط على الكرش والأماه
ج ثروب بالضم في الكثرة وأثرب في الفلة
وأنارب حج و- ارض حجارها حجارة المحرة الأ
انها يعض
الثريات محركة الاصابع و- بكسر الراء الأنامل
ولعل الواحدة من الاولى ثربة بالتحريك ومن
الثانية ثربة بكسر الراء
أثرب وزان أصرب لغة في ثرب مدينة نبي المسلمين
او اسم للناحية التي منها المدينة والنسبة اليها أثربي
الثريب مصدر ثرب و- الانساد والتقليط و-
الطي وهو البناء بالحجارة ولعله مصحف من الثيوب
بالواو
المثرب كخصن القليل الطاء و- الذي ين با
اعطى
المثرب بالشدديد المعبر و- المخلط المسد
* إثرنج جلد الحمل شوي فيست اعالي وهو لغة في
افرنج وقد تبدل الفاء من التاء كثيرا
* الثرنم كفتند ما فضل من الطعام او الإدام
بالنصبة خاصة كما في الصحاح وقيل بالنصبة
وبغيرها من كل إناء قال عنزة
لا تحبين طعام قيس بالنساء
وضراهم بالبيض حوا الثرنم
* ثرنر الشيء ثرنرة بدده و- الرجل أكثر من
الكلام وردده في غلط فهو ثرنار مهلار و- في
الطعام أكثر الأكل وظلمة
الثرنار بالغ المهار المشدق و- الصباغ وهو بهر
بمعنى يوكثرة مائ و- وإيد كبير بالجزيرة
هذا اذا كثرت الأمطار

الثرة العين الغزيرة الماء و- المرأة الكثيرة الكلام
الصياحة
الثرثورة العين الغزيرة الماء كالثرثرة
* ثرد الخبز فتم بله مرق وتم شرفة في وسط النصبة
و- الذبيحة قتلها من غير ان يفرى او داجها
و- الثوب غمسة في الصبغ و- الخبز ايضا
كسره
ثرد الرجل من المعركة وزان عليم يثرد اذا حيل
منها مرثقا
ثرد الذبيحة ثردا بمعنى ثردها و- ذبحها بغيره
لا ينهر الدم ولا يسيله
إثرد ثريدا بشديد الخلطة وثردها بالنزوة المشاة
المشددة اتخذته
إثردى الرجل اثرنده اذا كثر لم صدره فهو
مثرند
الثرد المهنم والكسر و- المطر الضعيف و- نبت
ضعيف
الثرد محركة تفق في الشفتين
الثردة الثرية و- اسم من ثرد الخبز
الثردة الثرية و- ما ثرد من الخبز
الثريد والثريدة كسرة الخبز المشلطة مرق اللحم
وهو من قولم ثرد الخبز فرائد وثرذ وثرذ
محننا
والثريد ايضا الثمان وهو الذي يبلو الخمر
كأنه ذرية
الأثرد المثنى الشفتين
الأثردان الثرية
المثرد بالكسر حجر او عظم او ما شبه يذبح يوم الثرد
ذبيحة
المثرد الذي لا تكون حديدته حادة فهو يفتح اللحم
و- الذي يذبح ذبيحة بحجر او عظم او غير ذلك

* ثَرَى الرجل يَثْرَن ثَرْنًا أَدَى صَدْفَةً وَجَارَهُ
إِثْرَتِي الرجل إِثْرَتَاهُ حِينَ صَدْرَهُ - والجسد كَثُرَ
شَحْمُهُ فهو مَثْرَنٌ

* ثَرَا القَوْمُ يَثْرُونَ ثَرَاهُ كَثُرُوا - والله القَوْمُ
يَثْرُوهُ إِذَا كَثُرَ لَمْ يَنْتَعِلُوا - المَالُ زَادَ وَثَمًا
و- يَثْرُو فلانٌ يَثْرِي فلانٌ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ مَالًا
أَوْ عَدَدًا

* ثَرِيَّ الرجل يَثْرِي كَرَضِي يَرْضَى كَثْرَ مَالِهِ و-
يَثْرِي فهو يَثْرِي وَثَرِيَّ أَي غَنِيَّ يَوْ عَنْ النَّاسِ إِنْ
كَثُرَ يَوْ

أَثْرِي فلانٌ إِثْرَاهُ كَثُرَ مَالُهُ فهو مَثْرِيٌّ وَقَوْلُهُ "لَا
يَثْرِيْنَا الدُّو" أَي لَا يَكْثُرُ قَوْلُهُ فِينَا
الثَّرَاءُ الْغِنَى أَي كَثْرَةُ الْمَالِ و- الثَّرَى

الثَّرَوَانُ الْغَزِيرُ الْكَثِيرُ الْمَالِ الْإِثْرُ ثَرَوِيٌّ
الثَّرْوَةُ كَثْرَةُ الْعَدَدِ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَا
بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا بَعْدَ لُوطٍ إِلَّا فِي ثَرْوَةٍ مِنْ قَوْمِهِ" أَي
عَدَدٍ كَثِيرٍ و- كَثْرَةُ الْمَالِ يَقَالُ "هُوَ ذُو ثَرْوَةٍ
مِنْ مَالٍ" وَالثَّرْوَةُ لَفْظٌ فِيهَا و- لَيْلَةٌ يَلْفَنِي فِيهَا
الْقَمَرُ وَالثَّرْيَا و- الثَّرْيَا

الثَّرْيَمِي مِنَ الْمَالِ الْكَثِيرِ و- مِنَ النَّاسِ الْغَنَى و-
الْكَثِيرُ الْعَدَدُ

الثَّرْيَا تُصَغِّرُ الثَّرَوِيَّ لِلرَّأَةِ الْخَوَلَةِ و- نَجْمٌ وَهُوَ عِلْمٌ
عَلَيْهَا سَمِيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ كَوَاكِبِهِ مَعَ صِغَرِ مَرَاتِمِهَا
فَكَانَتْهَا كَثِيرَةً الْعَدَدِ بِالإِضَافَةِ إِلَى ضِيقِ الْحُلِّ

الثَّرْيَمِي مِنَ النَّاسِ وَالْأَثْرَى الْكَثِيرُ الْمَالِ
مَثْرَاةُ الْمَالِ مَكْثَرَةٌ لَهُ وَهُوَ مَثْلَةٌ مِنَ الثَّرَاهِ

ثَرِيَتْ الْأَرْضُ ثَرَى كَرَضَتْ ثَرَى فِيهِ ثَرِيَّةٌ وَثَرِيَّاهُ
تَدْبَتُ و- لَانَتْ بَعْدَ الْجَدْوَةِ وَالْبَيْسِ (يَأْتِي)

و- فَلَانٌ يَثْرِي ثَرِيَّ يَوْ أَي سَرِيٍّ وَفَرَحَ
أَثْرَتِ الْأَرْضِ إِثْرَاهُ كَثُرَ ثَرَاهَا و- الْمَطَرُ إِذَا بَلَ
الْأَرْضَ فهو مَثْرِيٌّ وَيَقَالُ "مَا يَثْرِي وَيَنْ فُلَانٌ مَثْرِيٌّ"

الْأَثْرَمَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ و- الدَّهْرُ وَالْمَوْتُ
* ثَرَمَدَ الْعَمُّ ثَرْمَدًا أَسَاءَ عَلَيْهِ وَقِيلَ لَمْ يَنْفِجْهُ بِسَالٍ
"أَنَا بَشِيرٌ قَدْ ثَرْمَدَ" أَي لُغِي بِالرَّمَادِ

الثَّرْمَدَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمَضِ يَمُودُونَ الذَّرَاعُ اغْلُظَ
مِنْ الْقَلَامِ وَفِي أَغْصَانِ بِلَا وَرَقٍ خَضِرَاهُ شَدِيدَةً
الْحَمَضَةُ وَإِذَا قَادَسَتْ سَتَيْنِ غُلُظَ سَاقَهَا فَاتَّخَذَتْ
أَمْشَاطًا لِحُودِهَا وَصَلَابَتَهَا تَصْلُبُ حَتَّى تَكَادُ
تُجْبِرُ الْحَدِيدَ وَيَكُونُ طَوَّلُ سَاقِهَا إِذَا قَادَسَتْ
شَبْرًا

* ثَرَمَطَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ ذَاتَ طِينٍ رَقِيقٍ أَيْ
وَحَلَتْ و- الْمَضْغُ أَمْعَ لَهْ صَوْتًا
إِثْرَمَطَ السَّمَاءُ فِي الثَّكَلَةِ وَاللَّسَانُ إِثْرَمَطَ انْتَفَخَ و-
الغَضَبُ غَلَبَ عَلَيْهِ فَانْتَفَخَ عِنْدَ ظُهُورِهِ

الثَّرْمِطُ كَرِيرُجُ السَّحَابَةِ الْكَبِيرَةِ ثَرَمَطَ الْمَضْغُ
الثَّرْمُطَةُ بِالضِّمِّ كَثْفَةٌ وَعَلَيْهَا الطَّيْنُ الرُّطْبُ و-
الطَّيْنُ الرَّقِيقُ عِنْدَ كِرَاعٍ يَقَالُ "وَقَعَ فُلَانٌ فِي
ثَرْمُطَةٍ"

الثَّرْمُوطُ بِالضِّمِّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ اللَّحْمُ الْكَثِيرُ الْأَكْلُ
* ثَرَمَلُ الصَّبِيِّ ثَرْمَلَةٌ سَلَحَ كَثُرَ لَحْمُهُ و- الرَّجُلُ
أَكَلَ اللَّحْمَ و- اللَّحْمُ لَمْ يَنْفِجْهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

لَمْ يَنْفِجْ طَمَامَةً نَجِيلًا لِلثَّرَى و- فَلَانٌ لَمْ يَنْفِضْ
مَلَكَةً مِنَ الرَّمَادِ لِذَلِكَ وَيَعْتَدِلُ إِلَى الضَّيْفِ فَيَقُولُ
"قَدْ ثَرَمَلْنَا لَكَ" و- الطَّعَامُ لَمْ يَحْسِنْ أَكَلُهُ
فَانْتَهَرَ عَلَى لَحْمِهِ وَفَوْهُ وَلَفَحَ يَدْبِرُ و- عَلَيْهِ لَمْ
يَتَوَقَّ فَيَوْ لَمْ يَطْلُبْ لِمَكَانِ الْعَجَلَةِ و- الْقَوْمُ مِنْ
الطَّعَامِ مَا شَاءُوا أَي أَكَلُوا

الثَّرْمَلُ كَثْفٌ دَابَّةٌ
أَمْ ثَرَمَلُ الضَّعِيفِ

الثَّرْمَلَةُ كَثْفَةٌ الثَّيْبُ فِي الْإِنَاءِ مِنَ الشَّرِّ وَغَيْرِهِ
يَقَالُ "بَقِيَتْ فِي الْإِنَاءِ ثَرْمَلَةٌ" وَالثَّرْمَةُ فِي ظَاهِرِ
الشَّيْءِ الْعُلْيَا و- الثَّعْلَبُ وَقِيلَ أَثَاءُ

الثرى كفى الندى يقال "هلا يوم ندى"
الثرى الندى "لسلة ثرى وارض ثرى" وقال ابن
حنينة "ارض ثرى" اعتدل نداما

الآخرى الثرى والاشى ثرىا وقالوا "ارض ثرىا"
اي في ترابها بلل وندى والثرىا ايضا الثرى
ثرىط البعير ثلث متدركا

الثرى ياطل بالكسر الرذغة من الارض يقال "صارت
الارض يرابطة"

* ثش السقاء يشه نثا اخرج منه الزج
* ثطاء يثطو نطا وطئه يقال "نطائه يديس"

ورجلي حتى ما يغررك

ثطى الرجل يثطا نطا حنق

الثطاء والثطاء المنكوت

* ثطا الصبي يثطا نطا احدث و الرجل يثط
ويثط نطا ونطاط ونطوطه ونطاطة رن حاجبا

الثط مصدر نط و الثقل البطن الطي و

الكوج و الليل شعر الحية والحاجبين ورجل

نط الحاجبين اي رقيقها والحاجبان لا بد من

ذكرها ج أنطاط ونط ونطاط ونطاطة ونطان

وبال "مرأة نطه الحاجبين ونطاه الحاجبين"

ولامندوحة عن ذكر الحاجبين في كل الاحوال

الثطاء دوية تلسع الناس قيل في المنكوت

* ثطع الرجل يثطع نطا اذا بدا في ثنوط وهو من

باب الكتابة لانه اذا احدث برز من البيوت

ثطع مبنيا للفعول زكيم فهو منطوع

ثطعه ثطعما كسر

الثطاع كغراب الزكام

الثطاعي المزكوم كالمنطوع

ثطعم على اصحابه علام بكلام والاسم الثطمة اهله

الجوهري وقال ابن دريد ليس بثابت

* الثطف الثمة في الطعام والشراب والحمام و

ايائه لم ينقطع وهو مثل واصل ذلك ان يقول لم

يبس الثرى بيني وبينه قال جرير

فلا تؤسوا عني وبينكم الثرى

فان الذي بيني وبينكم منى

ثرى الثوبة ثرىة بلها و السويق كذلك ومنه

الحديث "فأله بالسويق فأمر به فثرى" ايه

بل بالماء وفي حديث خبز الشعير "فيطرمه ما

طاروما بيني ثرىاه" و الاقط صب عليه ماء

ثم لثه وكل ما ندىته فقد ثرىته و المكان رثه

يقال "نر هذا المكان ثم فف عليه اي بله ورش

عليه و فلان الرم يديه الثرى

الثرى الثرى

الثرى الندى و التراب الندى و الذي اذا

بل لم يصر طينا لازبا و النحر و الارض

والثرى من قول الفران "وما تحت الترس"

جاء في تفسيره انه الارض ج اثراء وما ثرىان

وعن اللحياني ثرىان ويقال "إن فلانا لثرىب

الثرى بعيد النبط" للذي بعد ولا وفاء له

"وبس بينهم الثرى" اي صاروا اعلاء بعد ان

كانوا اصدقا وقول العرب شهر ثرى وشهر

ثرى وشهر مرمى اي يطر أولاً ثم يطلع النبات

فتراه ثم يطول فتراه النعم وقال في المحكم

"المنى شهر ذو ثرى" فخذوا المضاف وقولم

شهر ثرى ارادوا شهر ثرى فيرووس النبات

وهو من باب "كله لم اصنع" واما قولم مرعى

فهو اذا طال بقدر ما يمكن ان ترعاه وزاد فيه

"وشهر استوى" اي يستوي النبات ويكمل

وبال "لني لارى ثرى النضب في وجه فلان"

ايه انره ويقال "بدا ثرى الماء من الترس"

وذلك حين يندى بالمرق

الثرىان المكان الذي في ثرىا بلل وندى

”فم يجري ثعالب“ اي يجري منه ماء متجدد

صاف

الثعوب المرة بكسر الميم

الأثعبان والأثعباني والأثعبي الوجه الفخم في حوص

بياض والأثعبان ايضاً الماء السائل يقال ”ماء

أثعبان ودم أثعبان“

الأثعوب الماء السائل يقال ”ماء أثعوب“ اي

سائل ويقال ”شد أثعوب“ اي عدو متواصل

سريع

المثعّب بالفتح مسيل المحوض ج مثاعب ومنه مثاعب

المدنية اي مسائل مانها

* تفتح الرجل ثمنعة اذا تابع القتي

الثمنع كجمر الزلزل و- الصدف و- الصوف

الاحمر

الثمنعة كلام فيو لثنة و- حكاية صوت الناس و-

منابة القتي

* الثمنع جماعة الناس في السفر لثنة في الفتح

إشجع المطار سال وكثر وركب بعضه بعضاً لم يقطع

الازهري في صحتها

* شجر الدم وغيره فجرة صبة

إشعجر الدمع والدم وغيرهما انصب و- الدمع

دماً سال منها الدم و- السحابة بظورها سالت

والمطر مطل

المشعّج السائل من ماء او دمع او من غيرها و-

السيل الكثير

المشعّج ينفع الجيم وسط البحر قال الليث وليس في

البحر ما يشبه كثرة وتصغيره شمعير وشمعير لا

شمعير وشمعير كما قال الجوهري وايضا غالي وقال

ابن عباس وقد ذكر علياً ”علي الى علو كاتقارة

في الشمعير“ اي ميساً الى علو كاتقارة او

موضوعاً في جنب علو كاتقارة موضوعة في جنب

الخصب والسمة واطلقة شمر فقال - السمة

* ثعلب الصبي ينظر نظراً خطأ و- مجدثرى و

* ثعلبي ينظر نظراً حتى فهو ثعلب

انثعلب الرجل انثعلبه استرخى

الثعلب الإفراط في الحق ”هو يمشي مشي الثعلب“ اي

مشي الحق

الثعلبي بالنم العناكب

الثعلبة دويبة يقال لما الثعلبة و- الحق يقال

”فلان من ثعلبان لا يعرف قطانه من لطان“ اي

من حقن لا يعرف مقدم الفرس من مؤخر و-

الحياة

* ثعلب الماء والدم ونحوها يشبه ثعبان فجره فانشعب كما

يشعب الدم من الأنف ومنه ”جره يشعب دماً“

انشعب اليه ونسب يجري و- جدية الدم اي سالت

و- المطر كذلك و- الماء جرى في المنصب

الثعّب مسيل المطر في الوادي ج ثعبان ”وماء ثعب”

بالفتح ونسب بالقرية ”اي سائل

الثعبان الحية الضخم الطويل الذكر خاصة وقيل كل

حية ثعبان ج ثعابين وهو مأخوذ من معنى الجري

والسبل ومن سميات الأساس ”سالت الثعبان

كما انساب الثعبان“

الثعبنة كهيئة ورفة خبيثة خضراء الرأس والخلق

جاحضة العينين لا تلتاها ابداً الأفاعية فاما وهي

من شر الدواب تلدغ فلا يكاد يبرأ سلبها ج نسب

وفي المل ”ما الخوا في كالكيلة ولا المختار كالثعبنة“

فالخوا في السمات اللواتي بلين القليلة والمختار

الورقة و- نبتة شبيهة بالورقة الا انها اخشن

ورقاً واسماها اغبر وليس لها حمل ولا منفعة فيها

وهي من شجر الجبل تنبت في منابت الشوع ولها

ظل كفيف و- الفارة

الثعوب ماء صاف فيو تعدد ج ثعالب قال الاصمعي

الثَّعْلَةُ كَفَرِحَةُ الْبَيْضَةِ الْمِزْرَةِ وَهِيَ الْفَاسَةُ الْمَشْقُوعَةُ
 الثَّعْلُ كَأَمِيرٍ دَقَاقٍ رَمْلِيٍّ سَائِلٍ تَقْلَةُ الرِّيحِ
 * ثَعَّ الرَّجُلُ شَيْئًا نَعْلًا إِذَا قَاهُ
 انْتَفَعَ الْفَتَى مِنْ فَيْوِ أَنْدَفَعٍ وَ— الدَّمُ مِنَ الْإِنْفِ
 وَالْمَرْحُ خَرَجَ
 * ثَعَلَتْ أَسْنَانُهُ تَثْمَلُ نَعْلًا تَرَكَبْتَ فَهُوَ أَنْعَلُ وَهِيَ
 نَعْلَاءُ وَشَقَّ نَعْلَاءُ
 أَنْعَلَ الضَّيْقَانِ إِذَا كَثُرَا وَازْدَحَمَا وَ— الْإِجْرُ
 عَظُمَ لَوْحُظٌ فِيهِ مَعْنَى الْكَثْرَةِ وَ— الْقَوْمُ عَلَيْنَا إِذَا
 خَالَنُوا وَ— الْأَمْرُ إِذَا عَظُمَ فَلَا يَدْرِي كَيْفَ
 يَتَوَجَّهَ لَهُ رُوحِي فِيهِ مَعْنَى الْإِخْتِلَافِ وَ— الْوَرْدُ
 إِذَا كَثُرَ وَازْدَحَمَ وَكَذَلِكَ — النَّاسُ وَالْخَوْصُ
 ثَعَالُ كُفْرَابٍ عِلْمٌ لَأَشَى الثَّعَالِبُ مَنُوعُ الصَّرْفِ وَ—
 دَوِيَّةٌ تَظْهَرُ فِي السَّهْلِ إِذَا خَبِثَتْ رِيحُهُ وَ— اللَّيْمُ
 ثَعَالَةٌ أَسْمٌ مَعْرُوفَةٌ لِلثَّعْلِبِ وَمِنْ سِمَاتِ الْإِسَاسِ
 ”قَوْلُ ثَعَالَةٍ يَا ابْنَ أَرْوَعٍ مِنْ ثَعَالَةٍ“ وَ—
 الْكَلَالُ الْيَابِسُ مَعْرُوفَةٌ وَ— عَسَبُ الثَّعْلِبِ
 الثَّعْلُ بِالْفَتْحِ وَالْبَاقُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ كَيْفَ زِيَادَةِ فِي أَطْبَاقِ
 النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ يُقَالُ ”مَا أَتَيْنَ ثَعْلًا مِنْ
 الشَّاةِ“ وَ— الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا خَلْفٌ صَغِيرٌ وَ—
 الَّتِي لَهَا حَلَّةٌ زَائِنَةٌ
 الثَّعْلُ بِالضَّمِّ الثَّمَلُ وَ— السِّنُّ الزَّائِنَةُ خَلْفَ الْإِسْتِثْنَاءِ
 وَقِيلَ — دَخَلَ مِنْ تَحْتِ أُخْرَى فِي إِخْتِلَافٍ
 مِنَ الْمَجْتَبِ وَ— اللَّيْمُ
 ثَعْلُ كَصَرْدٍ مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعْلِبِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ
 الثَّعْلُولُ كَمُضَوْرٍ الْفَضْبَانِ وَ— الشَّاةُ يُمْكِنُ أَنْ
 تَحْلُبَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْبَاطٍ وَارْبَعَةٍ لِرِيَادَةِ طَعْمِهَا عَلَى
 الْأَطْبَاقِ
 الثَّعْلَاءُ مَوْنَتُ الْأَنْعَلِ
 الثَّعْلُ كَصَبُورَاتِ الثَّعْلِ مِنَ الْبَرِّ وَالنَّوْقِ وَالشَّاةِ
 وَ— الَّتِي لَهَا حَلَّةٌ زَائِنَةٌ وَ— الَّتِي فَوْقَ خَلْفِهَا

الثَّعْبُورُ الْإِمَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي عَمَلِ الْحَالِ وَالْقَرَارَةِ
 الْغَدِيرُ الصَّغِيرُ
 * الثَّعْدُ بِالْفَتْحِ الزَّيْدُ وَ— الرُّطْبُ وَقِيلَ — بَسَّرَ
 غَلَبَةُ الْإِطْرَابِ وَ— الْقَضُّ مِنَ الْبَقْلِ يُقَالُ ”بَقْلٌ
 نَعْدٌ مَعْدٌ“ أَيْ غَضٌّ وَطَبٌّ رَخِصٌ وَالْمَعْدُ أَنْبَاعٌ
 لَا يَفْرَدُ وَبَعْضُهُمْ يُفْرَدُ ”وَرَى نَعْدٌ جَدًّا“ أَيْ
 لَيْنٌ ”وَمَا لَهُ نَعْدٌ وَلَا مَعْدٌ“ أَيْ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ
 وَالْمَعْدُ أَنْبَاعٌ
 الْمُتَعَدِّ كَالْعَطِينِ الْغُلَامِ النَّاعِمِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ الْمُبِ فِيهِ
 أَصْلِيَّةٌ فَيَذَكَّرُ فِي الرَّابِعِيِّ مُحْكَمُ الْمُتَعَدِّ الَّتِي
 إِذَا لَانَ
 * أَنْعَرَ الرَّجُلُ تَحَسَّسَ الْإِخْبَارَ بِالْكَذِبِ
 قَعَّرَ الْإِنْفَ قَعْرَةً إِذَا بَدَأَ فِيهِ تَشَقُّقٌ أَوْ شَيْءٌ أَيْضُ
 مِثْلُ الطَّعْمِ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ شَيْءٍ مِثْلُ الْحَبِّ
 الثَّعْرُ بِالْفَتْحِ وَالثَّعْرُ بِالضَّمِّ وَالثَّعْرُ بِالْفَتْحِ كُلُّ مَنْ
 ذَلِكَ لَقِيَ يَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ السَّعْرِ يُقَالُ إِنَّهُ سَمٌّ
 قَاتِلٌ وَيَزَعُونَ أَنَّهُ إِذَا قَطُرَ فِي الْعَيْنِ مِنْهُ شَيْءٌ
 مَاتَ الْإِنْسَانُ وَجَمًّا
 الثَّعْرُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ كَبُرَةُ النَّالِيلِ
 الثَّعَارِيرُ نَبَاتٌ كَالْمَلْبُونِ يَخْرُجُ أَيْضُ وَ— تَشَقُّقٌ
 يَبْدُو فِي الْإِنْفِ
 الثَّعْرُورُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ وَ— الطَّرْبُوثُ
 وَقِيلَ طَرْفَةٌ وَهُوَ نَبْتُ يَوْكَلٍ وَ— الثَّرْوَلُ
 مُسْتَعَارٌ مِنْهُ وَ— أَصْلُ الْعَصَلِ الْإَيْضُ وَ—
 الْفَنَاءُ الصَّغِيرُ وَ— ثَمَرُ الزُّونُونِ وَهِيَ شَجَرَةٌ مَرَّةً
 الثَّعْرَانُ وَالثَّعْرُورَانُ كَالْمَلْبَتَيْنِ يَكْتَسِنَانِ ضَرْعَ الشَّاةِ
 * ثَعِبَ اللَّحْمُ يَنْعَطُ نَعَطًا تَغْيَرُ وَ— الْجِلْدُ إِذَا أَتَنَ
 وَنَطَعَ وَ— شَتْنَةٌ وَرَمَتْ وَتَشَقَّقَتْ
 نَعَطَ الشَّيْءُ دَقَّ وَرَضَخَ
 الثَّعِيطُ بِالْفَتْحِ الْلَحْمُ الْمُتَغَيَّرُ الْمُتَنِّ ”مَا نَعِطَ“
 مَتَنٌ مُتَغَيَّرٌ

خلف صغير و - الكثير من الجيش و -
الكثبة الكثيرة المحسورة والنبايع
الأقفل السيد انضم اذا كان له فضول معروف
و - الذي تراكبت اسنائه
ألفعلة الارض الكثيرة الثعالب كما قالوا معفرة
للارض الكثيرة المغارب
المثعل المتشر ويقال "ورْدُ مثيل" اي مزدحم
ويقال "جاء الثوم مثعلين" اي يتصل بعضهم
ببعض
ثعلب الرجل اي نفيه بالثعلب في روغانه
الثعلب سبع من سباع البر محال عجيب الروغان
يضرب به المثل قيل ان الثعلب في الانثى
والمذكر ثعلبان بالضم قال العباس بن مرداس
أرب يبول الثعلبان برأسه
لقد ذل من بالثعلب عليه الثعالب
واهل اللغة يشتبهون بالبيت للفرق بين
الذكر والانثى كما قالوا أقنوا لذكر الافاعي
والغريبان لذكر المغارب فتعلبان وان رواه
بعضهم بفتح الفاء وكسر الذون على انه مثني فالرواية
الصحيحة هي الضم على انه ذكر الثعالب وقوله "لقد
ذل من بالثعلب عليه الثعالب" إشارة الى قصة
معروفة وفي كان غاوي بن ظالم سادنا لصنم
هوسلح ليني سلم فينا هوعن اذ أقبل ثعلبان
يعدو حتى تسبه فيال طلو فقال يا معشر سلم
لا والله هذا الصنم لا يضرب ولا ينفع ولا يعطي ولا
يمنع فكسره فقال العباس بن مرداس البيت وجمع
ثعلب ثعالب وقيل ثعال ايضا
الثعلب ايضا طرف الرحم الداخل في جة السنان
و - اصل النسل اذا قطع من أمه و - أصل
الركوب في الجذع من النخل والانثى ثعلبة ايضا
و - مخرج ماء المطر من جرين الفرو - مخرج

الماء الى الخوض
الثعلبة اسم خلق لا يحصون عددا من العلماء والمحدثين
"داه الثعلب" علة معروفة تنسد بها اصول
الشعر فينساقط سمي بذلك لمروضه للثعالب
"عنب الثعلب" نبت مبرد له خواص معروفة
في كتب الطب
(قرن الثعالب) هو قرن المنازل وهو نبات اهل
نجد
الثعلبية ان يعدو الفرس كالكلب
المثعلية بكسر اللام وفتحها ذات ثعالب كثيرة
* ثعلبة ثعلبة ثعلبة ثعلبة ونزعه
ثعلبته الارض اعجبه فدعته اليها وجرته لها
الثعامة كقائمة الفاجرة يقال "يا ابن الثعامة" اي
يا ابن الفاجرة
* الثعوى ضرب من الثور وقيل ما عظم منه وقيل هو
مالان من البسرلة في المهر
* الثعالي الناذف
* ثقب البعير شقشقته يثقبها أخرجهما و - الشاة
ذبحها و - فلاكنا بالرح طعنه
ثقب المجهد يثقب ثقباً ذاب
ثقبت لثته بالدم اذا سالت
الثقب الطعن و - الدج و - بقية الماء العذب في
الارض و - اخذود تحفر المسائل من عل
فاذا انحطت حفرت امثال الثبور والذباب
فيضي السيل عنها وينادر الماء فيها فتصنعه الريح
ويصنو ويبرد وليس شيء اصف منه ولا أبرد
فسمي الماء بذلك المكاث وبجرك وهو الأكثر
ج ثقاب و ثقاب و ثقاب و - الحظ من المواضع
في اعلى الجبل يستنقع فيه ماء المطر
الثقب مصدر ثقب و - الثقب و - الغدير في ظل
جبل لا نصية الشمس فيبرد ماؤه ج ثقبان و -

ما استطال في الأرض مما يبقى من السيل اذا انحسر يبقى منه في حيد من الأرض فالماه بمكانه ذلك ثعب واضطر شاعر الى اسكان ثانيه فقال وفي يدي مثل ماء الثعب ذو شطب
التي يحيط يهوس الليث والذئب
شبه السيف بذلك الماء في رقتو وصفاتو واراد
لأنني

* تَعْتَمُ كلامه تَعْتَمُ خلط فيه ولم يبينه وكذلك
تَعْتَمُ بالهاء يقال "هو تَعْتَمُ وتَعْتَاغُ الكلام" ايه
مخلطه و- الصبي عَضَّ قبل أن يشق نابه ويشعر
الثعثة الكلام الذي لا نظام له و- فعل المتكلم
الحركة اسنانه في فم و- فعل المضطرب اضطراباً
شديداً فلم يبين كلامه و- التفتيش
المتفتش الذي يبل بريقه ولا يوترقيا بعض لأنه لا
اسنانه له و- الحركة اسنانه في فم اذا تكلم و-
المضطرب اضطراباً شديداً فلم يبين كلامه
* تَعْرَ فلاتاً يَتَعْرَ تَعْرَ كسر تَعْرَ ايه اسنانه و-
الثقة اذا سداها و- الرجل تَعْرَ ضِدِّي حديث
فجع قيسارية "وقد تَعْرَوا نَفْرَةً واحدة و- التوم
سد عليهم فلم الجبل و- سَنَ تزعها و- الجبلار
اذا هدمه

تَعْرَ الرجل مبنياً للمفعول اذا دُق فُتِه و- الفلار
سقطت اسنانه الرضاع فهو متغور
أَتَعْرَ الفلار ألقى نَفْرَهُ و- نبت تَعْرَهُ ضد هو متغور
أَتَعْرَ الرجل مبنياً للمفعول دُق فُتِه فهو متغور
أَتَعْرَ وأَدْعَرَ وأَتَعْرَ ايه أَتَعْرَ فالأصل فيه إن تَعْرَ
وزان اتمت فمهم من يقلب ناه الاتصال ناه
ويدغم فيها التاء الاصلية ومنهم من يقلب التاء
الاصلية ناه ويدغمها في ناه الاتصال ومنهم من
يقلبها دالاً يدغمها في التاء
التعمر محركة وقد تخفف نبات اغبر يضم حتى

بصير كانه زنبيل مكناً ما يركبه من الورق
والفضة وورقة على طول الاظافر وعرضها
الواحدة نَفْرَةً
التعمر بالفتح كل جوبة مفتحة او عورة و- كل فرجة
في جبل او بطن واذا وطريق مسلوك و- الفم
وقيل - الاسنان كلها كن في منابهن او لم يكن
وقيل - مقدم الاسنان قال الشاعر
لما ثابا اربع حسان وأربع فتعمرها ثمان
و- موضع الخافة من فروج البلدان يقال
"هنا المدينة فيها ثعرو" - الموضع الذي تخاف
ان بأنيك العدو في جبل او حصن لانتلاوه
وامكان دخول العدو منه وهو من قولم تَعْرَتْ
الجبلار و- الناحية من الارض

التعرة من النحر المزمرة التي بين الترقوتين وهي من
البعير هزئة يغر منها و- من الفرس فوق
الجوجو وهو ما تنأ من نحره بين اعالي الظهرين
و- الناحية من الارض و- كل طريق يلججه
الناس بسهولة ج تَعْرَ و- نَفْرَةُ المسجد اعلاه ومن
الجاز "هو يجتريق نَفْرَ الجيد" ايه طريقة ومسالكه
التعور كل موضع تخاف ان بأنيك العدو منه
كالنفر ج تعاور

التعور المتعذر

التعورب الانسان الضمر

* أَتَعْرَ فلاتاً اغضبه و- فرجه وهو من الاضداد
و- الوادي انبت الثعام او كثر فيه الثعام كما في
الاساس و- الاناء ملاء الى اصابره و-
الرأس اذا صار كالثعام يابساً و- الطعام اغضبه
و- الرجل امرأته فاعها
الثاعم الابيض "لون ثاعم" ابيض كالثعام والذي في
اللسان "راس ثاعم" اذا ابيض كله

الثعام كحباب نبت ذو ساق أخضر ثم يبيض اذا يس

والسمة عظيمة ولا يبيت إلا في قنة سوداء وهي
يكون في نجد وهما واحدة نامة بها

التغم الضاري من الكلاب

المتغمة بالفتح المتغمة

* تَغَت الشاة تنغو نغاة صاحت وصوتت

أَتَغَى شاته حملها على النغاء كما يقال أرغى بعيره حمله
على الرغاء و- الرجل اعطاه شاة تنغو

* التاغى اسم فاعل "ماله تاغر ولا راغر" أي ماله

شاة ولا بعير وفي الصحاح "ما في النار تاغر ولا

راغر" أي أحد يقال "سمعت ناغية الشاة" أي

نغاهما اسم على فاعلة وكذلك سمعت راغية الأبل

وصاهلة الخيل

التغاء بالضم مصدر نغا و- صوت النمل أو الظباء

وغيرها عند الولادة وغيرها

التغاية ككتابة الشق في مرة التاغية أي الشاة

التغية بالفتح المجموع وإقنار الحية

* نغأ القدر يشوها كسر عليانها

التغاء كغراب الخردل المالح بالصباغ و- المحرف

بالضم أي حب الرشاد واحدة نغاة

* نَغَج الرجل يَنْجَج نَجْجاً كمنجج أي حتى

التفاجة كحابة الاحق المائت ويقال "رجل ناجة

مفاجة" وقيل مفاجة اتباع

* تَغَد درعه تنغيداً بطنها وقيل بطنة

التفانيد محائب يرض بعضها فوق بعض و- بطائن

كل شيء من الثياب وغيرها

المتفاد والمتفاد ضرب من الثياب و- أثماء خفية

توضع تحت الشيء واحداً متفادي واحد متفاد

وأما المتفاد فتبيل لم يسمع لها واحد والتباس

يقضي أن يكون المتفاد

* ثغر الحمار والبيل سافة من ورائه

أَثَغَرَ البعير أو الحمار عمل له ثغراً أو شدة يوعلى

الآخر اقتصر في الأساس و- الحمار أيضاً سافة

من خلقه و- المتزينة الولادة و- فلانة

بيعة سوء الزها باسته ويراد هنا بالبيعة السلفة

استثغر الكلب إذا ادخل ذنبه بين فخذيه حتى

يلزقه يطنو قال النابغة

تعدو الذئاب على من لا كلاب له

وفني مريض المستغر المحامي

و- الرجل إذا هو لوى ثوبه على فخذيه ثم

أخرجه بينهما فشد طرفه في حجرته وهذا الاستفاس

يكون عند الصراع

الثغر بالفتح بك وقد يسكن للتخفيف السير الذي في

مؤخر السرج

الثغر والثغر هو لجميع ضروب السباع ولكل ذات

مخلب كالحياء للناقة

الثغار كخراب من الدواب التي تري بصرها إلى

مؤخرها و- المأبون

الثغر المأبون كاللغمار

* تَفْتَرِق اللبن لم يرب

الثغروق بالضم قمع إهبرة و- ما يلتصق ببعضها

و- علاقة ما بين النواة والسم و- العنود إذا

أكل ما عليه كالهشوش ج تفاريق وقال

الكسائي التفاريق أفاع السر

المتفرق اللبن الذي لم يرب بعد

* ثَقُل الرحي ثقلها ثقلًا بسط تحمال الثقال و-

التي شره كله بمر واحدة

أَثَقَلَ الشراب صار فيه ثقل

ثاقلة متافلة إذا ثافت و- الثوم تلبغا بالنمل

ثقل بالطعام عن اللبن تنقيلاً أي أكل الطعام مع

اللبن و- الرحي وضع لما تبالاً

ثقل فلانة عرق سوء و- هو يبرق سوء إذا قصر

يو عن المكالم و- هو نسه قصر عن المكالم

لازم متعدٍ و- المصارع جلته تحتي كالثقال كما
 يقال تبردته اي جلته تحتي كالبردعة
 الثاقيل ما استقر تحت الشيء من كدرة و- الرجيع
 وقيل هو كناية عنه
 الثقال بالفتحريك البطني من الإبل وغيرها
 الثقال ككتاب الأبريق و- جلد يسط فتوضع
 فوقه الرحي ومنه حديث علي "تدغم القين دق
 الرحي ينالما" وقول عمرو بن كلثوم
 يكون ثقالا شرقي نجد
 ولها قضاة أجمعنا
 و- كغراب الحجر الأسفل من الرحي
 الثقال بالكر الأبريق وفي حديث ابن عمر "أكل
 الذجر وهو اللوباء ثم غسل يديه بالثقال"
 الثقل بالضم ما رست خثارته وعلا صغوه من الأشياء
 كلها و- الحب و- ما استقر تحت الشيء من
 كدرة و- ما وقبت به الرحي من الأرض
 الثقل بالفتحريك البطني من الإبل وغيرها كالثقال
 يقال "جبل ثقل وثقال"
 الثقل ككتيف من يأكل الثقل يقال "ليس الثقل
 كالحض" اي ليس من يأكل الثقل كشارب
 الحوض
 الثقل من الثمر البنية منه يقال "ثقله من ثمر وثله من
 ثمر"
 * ثقله يثقله ثقلًا دفعه و- يثقله ثقلًا و- اناءه
 يطرده من خلوه و- الناقة تثقل ضربت يثقلها
 تثقل يده تثقل ثقلًا كبت وحملت
 أثقل العمل يده أعظمها
 ثاقفه على الشيء اعانة عليه و- فلانًا اذا باطنه حتى
 يعرف دخلته و- جالته كانه ألصق ثقله ركبو
 بنية ركبو و- لازمة فهو ثاقف و- صاحبة
 حتى يعلم شيئًا من امره

الثقل محركة دالة في الثقل
 الثقل من المرادة بالضم جوازها المحروزة و- الثقل
 الثقل إحدى الثقلات وهي من كل ذي أربع ما
 يصيب الأرض منه اذا برك ويحصل فيه غلط
 من أثر البروك فالركبتان من الثقلات
 وكذلك المرفقات وركيزة البعير ايضاً وإنما
 سميت ثقلات لانها تعلق في الأغلب من مباشرة
 الأرض وقت البروك ومنه ثقلت به اذا غلظت
 من العمل و- من الإنسان الركبة ومجموع الساق
 والخذ و- العدد والمجاعة من الناس و- من
 الجلة حافتا أسفلها من الثمر و- من الإبل التي
 تضرب عند الحلب يثقلها
 الثقل العظيم الثقلات قال أمية بن أبي عاتق
 فذلك يوم لن ترى أمر نافع
 على ثقل من ولد صعدة فتدل
 اراد يثقل عظم الثقلات او الشد بدنها يعني
 حماراً فاستعاره الثقلات
 الثقل كبير الملازم للخصو
 الثاقف المتأخر والمواظب
 الثقلان من الإبل الذي اصابت ثقله جنبه وبطنه
 يقال له ذلك اذا كان ذلك من عادته
 * ثقل ثقله ثقلًا تكلم بكلام المحافة كما في العباب
 الثقل لفة في الثقله بقوتين وقد تعدت
 * ثقل يثقله ثقلًا ثقلًا و- كان معه على أثره
 وهي ولوية بائنة و- القوم يثقلهم طردم
 * أثقل القدر يثقلها جل لما الأناني و- الرجل
 تزوج ثلاث نسوة
 ثقي القدر ثقله وضعها على الأناني
 ثقل فلان عرق سوء اذا قصر به المكابر
 الثقل بالضم وذكره بعضهم بشديد الغاء حب الرشاد
 الواحدة ثقله

الذي اذا قُدح ثارت ناره و- المضي "الحسب
الثاقب " النهر الموقد او الذي وصف بشهرته
وارتفاعه " رأيي ثاقب " اي نافذ وقول لي حجة
المرئي

وَنَفَرْتُ آبَاتٍ عَلَيْهِ وَلَمْ أَقُلْ

من العلم الا بالذي انا ثاقبة

اراد ثاقب فيه تحذف او جاءه يو على ياسارق
الليالة (كنا في اللسان والتاج) و- من الجور
المرشع عليها و- اسم زحل

الثاقبة مؤنث الثاقب يقال بصيرة ثاقبة اية نافذة
" انتني عنك عين ثاقبة " اي خبر يقين

الثقاب ككتاب ما اشعلت به النار من دقاق المبلان
الثقب بالفتح المحرق النافذ وقيل هو مقابل الشق
ج أَثْنَبْتُ وَثُقُبْتُ و- مصدر ثقب

الثقوب كصُور الثقاب يقال " أَثْنَبْتُ نَارَكَ بِثُقُوبِ "
الثقب كأمير الغزيرة اللبن من الإبل كالثاقب و-
الشديد الحمرة من الرجال والنساء

الثقبية الثقب

الاثقوب الدخال في الامور

الثقب بالكسر وفخ الثاقب الآلة التي يثقب بها و-
العالم النطين و- النافذ الرأي " فلان طلاع
المثاقب " اي الثنايا الواحدة يثقب

المثقب كتمد الطريق الاعظم يثقب الناس بوطه
افدامهم قاله ابو عمرو
المثقب من الدر المتقرب

* تَقَثَّقَ نَكَمٌ بِكَلَامِ الْحَمَاقَةِ

* تَقَثَّرَ تَرَدَّدَ و- جزع كفولو

اذا بليت يفرر فاصبر ولا تَقَثَّرْ

* تَقِفٌ يَثْقُبُ ثَقْبًا بِأَفْهَقٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَثَقْبًا
مَحْرَكَةً صَارَ حَادِقًا خَفِيفًا فَطَنًا فَهًا هُوَ ثَقِفٌ
وَتَقِفٌ وَثَقْفٌ و- الحُلَّ حَقٌّ وَهَضَّ جَدًّا

الثقافة المجدول

الاثنية بالضم وقد بكسر الحجر توضع عليه القدر
ج اثنائي بتشديد الياء ويجوز اثنان ذكر في اثن
واما هنا فذكرناه استطراداً

الثغفة المرأة التي مات لها ثلاثة ازواج وقال الكسائي
في التي غوت لها الازواج كثيراً وفي الصحاح
بالضم والتشديد و- سمة كالأثافي

المثغى بالضم وتشديد الفاء الذي مات له ثلاث نسوة
ثغى الثوم بينهم ثغياً طردم (بائية)

* ثَقْبُهُ يَثْقُبُهُ ثَقْبًا إِذَا خَرَقَهُ وَ- النار ثُقُوبًا وَثَقَابَةٌ
أَقْدَتْ وَ- الكوكب ثُقُوبًا أَضَاءَ وَ- الرائحة
سلطت وهاجت و- الناقة غرر لهما فمب

ثاقب و- رأي الرجل نذ و- النجم اذا ارتفع
و- الطائر اذا حلّق بطن السماء و- الرند
اذا سقطت منه الفرارة

ثَقْبُ الرَّجُلِ وَزَانُ كَرْمٍ ثَقَابَةٌ أَشْبَهَ لَهَبُ النَّارِ فِي شِدَّةِ
حَرِّهِ وَالْمَرْأَةُ كَذَلِكَ

اثقب النار أوقدها و- الشرارة أسقطها و- النار
ايضاً غصص لما في الارض ثم جعل عليها بعرًا
وضراماً ثم دفنها في التراب

ثَقَبَ النَّارَ ثَقْبِيًّا أَثْنَبَهَا وَ- السبب الرجل و- فيه
وخطة وظهر وقيل هو أوّل ما يظهر و- الشيء
خرقة تُدَدُ للثقب و- بالثاقب فيها و- عودُ

الفرنج مطر فلان فاذا اسود شيئاً قيل قد قُل
فاذا زاد قليلاً قيل قد أدب وهو حيث يصلح
أن يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد أخوص

ثَقَبَ النَّارَ قَدَحَهَا وَ- أوقدها و- غصص لما في
الارض ثم دفنها كاثنبها و- الشيء اثقب و-
المجدل ثقب الحكم و- الشيء ايضاً ثقبه لازم متعدي

اثقب الشيء فإغرق يقال ثقبه فانثقب
الثاقب الناقة الغزيرة اللبن و- من الازناده

رَأَيْتُ الثَّقِيَّ وَالْجَدَّ خَيْرَ تَجَارِقَ
رَبَا حَازَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا
أي ثَقِيلًا مِنَ الْمَرَضِ قَدِ ادْنَتْهُ وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ
و- الْقَوْلُ إِذَا لَمْ يَطْبُ سَاعَةً وَهُوَ جَائِعٌ
ثَقِيلُ الرَّجُلِ ثَقِيلٌ هُوَ ثَقِيلٌ وَثَاقِلٌ اسْتَدَّ مَرَضُهُ كَثُرَ
ثَقُلَ الشَّيْءُ بِيَدِهِ ثَقُلَتْ ثَقُلًا بِالْفَتْحِ رَازِ ثَقْلَةً وَذَلِكَ
إِذَا رَفَعَهُ لِلنَّظَرِ مَا ثَقُلَ مِنْ خَشَوِهِ وَ- فَلَانٌ إِلَى
الْأَرْضِ أَخْلَدَ إِلَيْهَا وَإِلْبَانٌ
أَثْقَلَهُ حِمْلُهُ ثَقِيلًا هُوَ مُثْقَلٌ حَمْلٌ فَوْقَ طَاقَتِهِ وَ-
فَلَانًا الْمَرَضُ وَالنَّوْمُ وَاللُّزْمُ عِلَاقَةً وَثَقْلَهُ وَ- الْمَرْأَةُ
فَهِ مُثْقَلٌ ثَقُلَ عَلَيْهَا حَمْلُهَا فِي بَطْنِهَا إِبْرَةً صَارَتْ
ذَاتَ ثِقَلٍ كَمَا تَقُولُ أَمْرَانِي صَرْنَا ذَوِي نَمْرِ
ثَقْلَهُ ثَقِيلًا جَعَلَهُ ثَقِيلًا وَ- الْحَرْفُ شَدَدُهُ
ثَاقِلُ الْقَوْمِ اسْتَبْضُوا لِحَبَّةٍ فَلَمْ يَهْضُوا إِلَيْهَا وَ- عَلَى
الشَّيْءِ تَحَامَلٌ عَلَيْهِ يَثْقُلُو وَ- عَنَهُ تَبَاطُأٌ وَثَقُلَ
وَ- تَكَلَّفَ الْفَعْلَ
إِثْقَالَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا مَالَ إِلَيْهَا
اسْتَقْبَلَهُ رَأَهُ ثَقِيلًا وَ- الشَّيْءُ كَانَ ثَقِيلًا وَ-
يَثْقُلُ شَعْرُ يَثْقُلُو
الثَّقِيلُ الثَّقِيلُ وَ- الَّذِي أَثْقَنَهُ الْمَرَضُ وَ- مِنْ
الدَّانِيَةِ الْكَامِلِ لَا يَنْصَحُ يَثْقُلُ "دَانِيَةٌ ثَوَاقِلُ"
أَي كِرَامِلٌ وَقِيلَ رَوَّاحٌ وَ- الَّذِي فَيَا ثَقُلَ
مِنَ الْحَمْلِ
الثَّقَالُ كَحَبَابٍ وَغَرَابِ الثَّقِيلِ جُ ثَقَالٌ بِالْكَسْرِ
وَيُقَالُ بِالضَّمِّ "امْرَأَةٌ ثَقَالٌ" أَي ذَاتُ رِزَاةٍ
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ- الْبَطْنُ مِنَ الْإِبِلِ
الثَّقَلُ بِالْفَتْحِ يَكُنْ شَاخَ الْمَسَافِرِ وَخَشْمُهُ جُ أَثْقَالُ وَ-
كُلُّ شَيْءٍ خَطِيرٌ نَفِيسٌ مَصُونٌ لَهُ قَدْرٌ وَوزنٌ
وَ- يَضُّ النُّعَامَ
الثَّقَلُ بِالْكَسْرِ الْحَمْلُ الثَّقِيلُ جُ أَثْقَالُ وَ- الذَّنْبُ
وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ

ثَقَّفَ يَثْقِفُ ثَقَافَةً هُوَ ثَقُفٌ وَثَقِيفٌ إِذَا ثَقَّفَ
وَيَقُولُونَ ثَقِيفٌ لَقِيفٌ أَيْ بَيْنَ الثَّقَافَةِ وَاللَّفَافَةِ
وَ- الْحَمْلُ صَارَ حَامِضًا جَدًّا وَحَادِقًا
ثَقِفَهُ ثَقْفًا ظَفَرِيٌّ وَقِيلَ صَادِفَةٌ وَقِيلَ ادْرَكُهُ وَ-
فِي مَوْضِعٍ كَلَّا اخْذُهُ وَ- الشَّيْءُ تَعْلَمُهُ سَرِيحًا
ثَقِفَهُ يَثْقِفُهُ ثَقْفًا غَلَبَهُ فِي النُّطَاطَةِ وَالْحَذَقِ وَإِدْرَاكِ
الشَّيْءِ وَفَعَلُو
أَثَقِفَ الرَّجُلَ الشَّيْءَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ قِيَصٌ لَهُ
ثَقَّفَ الرَّجُلُ ثَقْفِيًّا سِوَاهُ وَقُوَّتُهُ وَمِنْهُ "رَجُلٌ مَثَقَفٌ"
أَي مَعْرُوفٌ مَسْرُوعٌ وَ- الْوَلَدُ هَذَبٌ وَأَدَبٌ يَثْقُلُ
"لَوْلَا ثَقِيفُكَ وَتَوْقِيفُكَ مَا كُنْتُ شَيْئًا"
ثَاقِفَةٌ مَثَاقِفَةٌ غَالِبَةٌ فِي الثَّقَافَةِ فَتَقَنَّهُ أَي غَلَبَهَا فِيهَا وَ-
لَاعِبَةٌ بِالسَّلَاحِ وَهُوَ حِمَالَةٌ إِبْرَةً فِي الْمَسَابِقَةِ
وَنَحْوِهَا وَ- جَالَتْهُ وَ- خَاصَمَهُ
ثَقَّفَ الرَّجُلُ عَذَبَ يَثْقُلُ "هَلْ ثَقَّفْتُ أَلَّا عَلَى
بِكَ"
ثَاقِفًا إِذَا تَجَالَدَ أَوْ تَخَاصَمَ أَوْ تَعَالَى فِي الثَّقَافَةِ
الثَّقَافُ بِالْفَتْحِ مِنَ النِّسَاءِ الْطَيِّبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ حَكِيمَ
بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ "أَنِّي حَصَانٌ قَا أَكَلَمُ وَثَقَانٌ"
فَا أَعْلَمُ
الثَّقَافُ بِالْكَسْرِ الْجِلَادُ وَ- الْخِصَامُ وَ- حَدِيثُهُ
تَكُونُ مَعَ الْقَوَاسِ وَالرَّيَاحِ يَقُومُ بِهَا الشَّيْءُ الْمَعُوجُ
جُ الثَّقَلُ أَثْقَنَهُ وَجَّجَ ثَقُفَ وَ- أَسْمُ شَكْلٍ مِنْ
أَشْكَالِ الزَّمَلِ وَيُسَمَّى عِنْدَهُمْ شَكْلُ الْعَنْزِ
الثَّقِيفُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدُ الْفَافِ التَّنَاقُ فِي الْحَبْوَةِ
ثَقُلَ الشَّيْءُ ثَقُلًا وَثَقَالَهُ هُوَ ثَقِيلٌ وَثَقَالٌ كَحَبَابٍ
وَيُقَالُ كَرَّابٌ ضَدُّ خَفٍّ وَ- الْمَرْأَةُ اسْتَبَانَ
حَمْلُهَا وَ- الْفَرْغُ وَالْثَمَامُ تَرَوَّتْ عِيْدَانُهُ وَ-
سَمِعَهُ إِذَا ذَهَبَ بَعْضُهُ وَ- الشَّيْءُ إِضْطَافِي وَ-
الرَّجُلُ اسْتَدَّ مَرَضَهُ يَثْقُلُ "أَصْبَحَ فَلَانٌ ثَاقِلًا"
أَي أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ قَالَ لَيْدٌ

التَّغِيلُ بكسر ففتح مصدر التَّغِيلِ و- رجحان التَّغِيلِ وقولهم "أَعْلُو نِقْلَةً" أي وزنه وقول العالم لعلامه "أعطيني ثِقْلِي" يريد كنية وإقلامه

التَّقْلان القرآن وعثرة نبي المصلين ومنه الحديث "أني تارك فيهم التَّقْلين" جعلها ثقلين أعظاماً لتدبرها وتغنياً لها و- الانس والجن

التَّقْلَّة بالضمريك وبالفخ والكسر والتَّغْلَة بكسر ففتح وفخ فكسر الائمة والتَّغْلَة كلها

التَّقْلَة بالفخ أيضاً ما وجد الرجل في جوفه من ثقل الطعام و- النعسة الغالبة

التَّغْلَة كنوز الارض وموتها وقال الفراء ما فيها من ذهب أو فضة أو ميت و- الذنوب و-

الاحمال التَّغْلَة واحدة الكلِّ ثِقْل بالكسر كَحِمْلٍ وأحمال

المتشاكل المتشاكل على الشيء بثقله ومنه قولهم "وطأة المتشاكل"

التَّغِيل ضد التخفيف و- من تكلم بصحبة وتسنفلة

ج يقال بالكسر وتَغْلًا ويقال "أنت تغيل على جُلسائك" وما أنت إلا ثَقِيل الظلِّ بارد

النسم" ويقال "بجالة التَّغِيل تُضَيِّفُ الروح" قال الراغب "التَّغِيل في الانسان يتمتع نارة

في الدم وهو أكثر في العنابر ونارة في المدح كقول الشاعر

تخفُّ الأرض إيماناً زلت عنها

وتبني ما بقيت بها لتغيبا

حللت بمنقر العزم منها

فتمنع جانبها ان يغيبا

"انفروا خفافاً وثقالاً" قيل موسرين وموسرين وقيل خُفَّت عليكم الحركة أو ثقلت

الْمِثْقَال ما يوزن به وهو اسم آله من ثقل الشيء بمعنى رازقة ومنه الآية "وإن كان متفالا حجة من

خردل أنثى بها وكفى بنا حاسين" ج متاقيل و- احد متاقيل الذهب وهو عبارة عن اثنين

وسبعين شعيرة وفي الاختيار هو عشرون قيراطاً كلها في الهداية

الْمُثْقَل بضم الميم وفتح التاف الذي أثقله المرض الْمُثْقَلَة كعظية رخامة يُثْقَل بها البساط

الْمُسْتَفْقَل يفتح التاف الذي أثقله النوم والمرض واللوم و- كل ما تستفلة

* تَكَلَّ الرجل ولَدُهُ تَكَلَّةً تَكَلَّةً وَتَكَلَّةً فَتَهُ فهو تَاكَلٌ وَتَكَلان و- المرأة كذلك فهي

تَاكَل وَتَكُول وَتَكَلِي وَتَكَلانة وهي نادرة ومثكال وهي الكثيرة التَّكَل

أَتَكَلَت المرأة ولدها تَكَلَة فهي مُتَكَل و- الله المرأة ولدها أَفَدَهُ إِيَّاهُ فهي مُتَكَلَة و-

الله الولد أُمَّة أَفَدَهُ إِيَّاهَا و- هي نفسها لربها التكل أو صارت ذات تكل

التَّاكَل ذو التكل وذات التكل يقال للرجل والمرأة يقال "رجل تاكل وأمرأة تاكل"

التَّكَل بالضم الموت و- الملاك و- فقدان الحبيب أو الولد وعلى الآخر اقتصر الاكثرون

وقد يجرى وفي المثل "الفوق تكل من لم يتكل" أي اذا عنى الوالد ولده فقد تكلمهم وإن كانوا

أحياء

التَّكَل بالفتح فقدان الولد لفة في التَّكَل والتَّكَل بالضم والتَّكَل

التَّكُول كصبور التَّكَلَى و- المنازعة التي من سلكها فقد وتكل قال النجاشي

إذا ذات أموال تَكُول تَقُول

بها الرُّبْد فوضي والعمام السوارح الإفكال والأفكول بكسر الاول وضم الثاني

لغة في المنكال والمُتَكُول وهو العنق الذب

تكون فيه الشارخ وقيل هو الشيراخ الذي عليه
السرو وقد ذكرناها هنا استطراداً والصواب
ذكرها - في باب المهن لأنها غير زائدة بل مبدلة
من العين وقد ذكرنا هناك
المُثَكَّلَة من القصائد ما اذا ذكر فيها الثكل
المثكَّلة ما يدعى الى الثكل أنشد ابن بري
تري الملوكة حولة مغرَّبة
ورُحمة للوالدات مُثَكَّلَة
ينال ذلك كما يقال للولد "مُثَكَّلَة مجنونة"
* ثَكَمَ آثارهم يثكُمها ثَكَمًا أَقْصَاهُ - والامر
لزامة فلم يَزَحْ - بالمكان أقام به - له التي
بيته ولو ضعه حتى تبين كأنه محجة ظاهرة
ثَكَمَ بالمكان اذا أقام به - الطريق اذا لزامة
الثكمة وسط الطريق وقيل سنه ج ثَكَمَ
كَصَرَدَ
الثَكَم من الطريق بالهريك ثَكَمَتْهُ وقيل وَضَعَهُ
وفي التهذيب قصده وفي الصحاح وسطه
* الثَّكَنَة بالضم القلادة - السرب من الحمار
وغيره - الجماعة من الناس والبهائم -
الآرة وهي بر النار - القبر - والمحجة - الرابة
ويؤسر ابن الاعراب الحديث "يُحْمَرُ الناس
على ثَكَمِهِمْ" أي على رايانهم في الخبز وفي الشر
و - خفة قدر ما يوراي الشيء - النية من
إيمان أو كفر - وعن يعلو في اعتاق الإبل
و - مركز الاجتاد على رايانهم - مجنمهم على
لواء صاحبهم وعلم وإن لم يكن هناك لواء ولا علم
ج ثَكَنَ كَصَرَدَ وفي الحكم "ثَكَنَ الجند
مراكرهم" واحده ثَكَنَة فارسية
ثَكَنَ الطريق بالضم سنه ومجته يقال "خل عن
ثَكَن الطريق" أي عن محجوه
الْأَثَكُون بالضم الذق بشارينو وعسى ان يكون

بدلاً من الأثكول
* ثَلَبٌ ثَلَبٌ ثَلَباً لامة - عابه - تنقصة و -
الرجل طرده - الشيء قلبه - ثَلَبٌ على
البدل
ثَلَبَ جلدُهُ يَثْلَبُ كَنَرَحَ ثَبِضَ و - الثوب والجلد
وغيرها وحج
ثَلَبَ البعير ثَلَبًا صار ثَلَبًا
ثَالِبَ البزدون أكل الثلب
الثالب اسم فاعل من ثَلَبَ ثَلَبًا
الثالبة مؤنث الثالب "أمرأة ثالبة الثوى" أي
منشقة القدمين قال جرير
لقد ولدت غسان ثالبة الثوى
عروس السرى لا يعرف الكرم جيدها
الثَلَب الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتناثر
هَلَب ذنبه والاشي ثَلَب ج ثَلَبٌ مثل قِرَد وقردة
وَأَثَلاب و - الشيخ المسن وفي حديث ابن الماص
كتب الى معاوية "انك جرعتي فوجدتني لست
بالشعر الصرع ولا بالثلب الثاني" - البعير
اذا لم يلق "رجل ثَلَب" أي معيب ورجل ثَلَبَ
ايضاً منتهي الهرم متكثر الاسنان ج اثلاب والاشي
ثَلَبَة وانكرها بعضهم وقال اغماي ثَلَب
الثَلَب المثلث من الرماح "رجل ثَلَب" أي معيب
كثَلَب
الثَلَب بالهريك ثَبِضَ الجلد و - الروح
الثَلَب ككثيف الروح يقال "انه ثَلَب الجلد" أي
وحينه و - الثقبض
الثَلَب كأمير الكلا الأسود القديم و - كلا عاين
أسود وهو الذين حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو
وانشد لعبد الله العنيلي
رعين ثلبي ساعة ثم أنسا
فطمنا طين الججاج الطوامسا

الكرم فضل ثلثة وأكل ثلثاه — والناقعة ولدت ولداً ثالثاً

ثَلَّثَ البُسْرَ أرطب ثلثه — والنرس جاء بعد المصبي
— الرجل يناقضه إذا صر منها ثلاثة اخلاف فان
صر خطين قبل شطر بها وإن صر خطاً واحداً
قبل خلف بها وإن صر اخلافها جميع قبل اجمع
بنافقو وأكشرو — الشيء جملة ذا ثلاثة
اركان "فلان يتي ولا يثلك" اي يعد من الخلفاء
اثنين وهما النخيان ويطل غيرها "وفلان يثلك
ولا يربع" اي يعد من ثلاثة ويطل الرابع —
الشراب طيبة حتى ذهب ثلثه

الثالث هو الواقع بين الثاني والرابع ويؤتى بالها
وقد تبدل باء كقولو

قد مر يومان وهذا الثاني

وانت بالهجران لا تبالي

اي الثالث

ثالث ثلاثة اي واحد الثلاثة او بعض الثلاثة فتالمك
مضاف الى ثلاثة ولا يتوّن فان اخلفنا فان شئت
نوّمت وان شئت اقصفت فقلت هو رابع ثلاثة
ورابع ثلاثة كما تقول ضارب زيد وضارب زيداً
لان معناه الوقوع اي كلمهم بنسو اربعة واذا
اتفقنا فلاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء
لانك لم ترد معنى الفعل وانما اردت هو احد
الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا ما لا يكون الا مضافاً
وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين يعني هذا ثالث
اثنين اي صيرها ثلاثة بنسو وكذلك هو ثالث
عشر وثالث عشر بالرفع والصب الى تسعة عشر
فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر فخذفت
الثلاثة وتركت ثالثاً على اعراب ومن نصب قال
اردت ثالث ثلاثة عشر فلما اسقطت منها الثلاثة
الزمت اعرابها الاول ليعلم أن هناك شيئاً محذوفاً

و — نبت من نجيل السباح

الأتلب والأتلب التراب والحجارة — وفي لغة فئات
الحجارة والتراب قال شمر "الأتلب بلغة اهل
الحجاز الحجر وبلغة بني تميم التراب" يقولون "بنو
الأتلب" وهو دعاء عليه بالهلاك وحكي الحياضي
"الأتلب لك والتراب" قال نصيب كأنه دعاء
يريد كأنه مصدر مدعو به وإن كان اسماً
الأتلب الذي من عادته التلب يقال "ما انت الا
متلب" اي عادتك التلب
المتلبه بنخ المم واللام ونضم اللام العيب ج مثالب
"مثالب الامير والقاضي" معايبها ويقال "ما
عرفت في فلان مثلية"

المثلوب المجل الذي تكسرت انيابه — الذي تاتر
هلب ذنوب مثالب

* ثَلَّثَ القوم يثلثهم ثلثاً اخذ ثلث اموالهم — يثلثهم
كان ثلثهم — كلم ثلثة او ثلاثين بنسو
تقول "كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم" اي صرت
بهم تمام ثلاثين وكانوا تسعة وثلاثين فربعتهم مثل
لفظ الثلاثة والاربعة كذلك الى المئة قال عبادة
ابن الزبير يهجو طيهاً

فان ثلثيها تربع وإن يك خامس

يكن سادس حتى يهدم القتل

اراد بقوله ثلثيها اي ثلثوها ثالثاً وبعث

وان تسبوا ثنتين وان يك تاسع

يكن عاشر حتى يكون لنا الفضل

يقول إن صرتم ثلاثة صرنا اربعة وإن صرتم اربعة
صرنا خمسة فلا ترح نزيد عليكم ابداً —
الاثنين صار ثالثاً لما يقولون "فلان لا يتي ولا
يثلث اي هو رجل كبير فاذا اراد النهوض لم
يقدر في مرة ولا مرتين ولا في ثلاث

أثالث القوم صاروا ثلاثة — صاروا ثلاثين —

الثالثة مؤنث الثالث

ثالثة الأنثى الداعية العظيمة ذكرت في اث ف
الثالث ما ركب من ثلاثة ومنه الثالث الاقدس
وهو اتحاد الاقنيم الثلاثة في لاموت واحد
الثلاث مؤنث الثلاثة يقال عندي ثلاث نساء
الثلاثة عدد مقفاره اثنان وواحد يستعمل بالهاء
لذكر ويدونها للمؤنث على خلاف الاصل يقال
ثلاثة رجال وثلاث نساء وثلاثة عشر رجلاً وثلاث
عشرة امرأة ج ثلاثان
” ذو الثلاث “ حل ذو ثلاث قوى ويقال
” جاء القوم ثلاث “ بالضم اية ثلاثة ثلاثة ومن
غير مصروف للصنة والعدل من ثلاثة ويستوي
فيه المذكور والمؤنث فتقول جاءوا ثلاث وجئت
ثلاث

الثلاثاء بالمد ونفع الهاء الاولى وضهما هو اليوم الرابع
بعد الاثنين من الاسبوع وكان حجة الثالث ولكنه
صيفه هذا البناء لينفرد بما فعل ذلك بالدران
وحكي عن ثعلب مضت الثلاثاء بما فيها فأت
وكان ابو الجراح يقول مضت الثلاثاء بما فيها
يخرجها تخرج العدد ج ثلاثاوات وثالث ومثل
الثلاثاء الاربعة من الاربعة فلما جعلت كل منها
اسما جعلت الهاء التي كانت في العدد مدة فرقا
بين الحالين

الثلاثي بالضم ذو الثلاثة — والمسبوب الى الثلاثة على
غير قياس وفي التهذيب — ينسب الى ثلاثة ان
كان طوله ثلاثة اذرع يقال ” ثوب ثلاثي “
ورباعي “ وكذلك الغلام يقال ” غلام خماسي “
ولا يقال سداسي لانه اذا تمت له خمس صار رجلاً
وبطل ان يدعى غلاماً

(الحروف الثلاثية) هي التي اجمع فيها ثلاثة احرف
الثلاثون ثلاث عشرات يستعمل بلفظ واحد للذكر

والمؤنث وهو ملحق بجميع المذكر السالم يرفع بالواو
وينصب وينحس بالياء
الثلث بضمين وينحس نصيب من ثلاثة انصبأ.
ج ثلاث

الثلث بالكسر ولد الناقة الثالث ” سنى نخلة أو زرع
الثلث “ اى سفا مرة في كل ثلاثة أيام
الثلاثان كظريان شجر عنب الثعلب ونفع وهو الرزق
كجمر ” انا ثلاثان “ بالفتح كسكران ” اى يبلغ
الكيل ثلثه وكذلك هو في الشراب وغيره
الثلاثي خط غليظ يستعمله العرب في ابواب الكسب
والنصول ويدعون به بالثلاث ايضا مولد
الثلوث كصبور ناقة ثلاث افداح اذا طليت ولا
يكون الملاء اكثر من ثلاثة — ناقة تيس ثلاثة
من اخلائها — ناقة تلعب من ثلاثة اخلاف

الثليث الثلث قال الجوهري اذا فقت الهاء من
ثلاث زدت ياء فقلت ثليث مثل ثيبت وسيمع
وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منها
خمساً وثليثاً وقال بعضهم لم يسمع الثليث فن
تكلموا خطأ

مثلث من قولم جاء القوم مثلث ثلاثة ثلاثة
المثلث بكسر اللام الساعى بأخيه عند السلطان لانه
يهلك ثلاثة نفسه وإخاه والسلطان
المثلث كمعظم من الشراب الذي طمى حتى ذهب
ثلثاه — من الاشياء ما له ثلاثة اركان

المثلثة من الارضين التي لها ثلاثة اطراف فيها المثلث
الحاد ومنها المثلث القائم — من البياض التي لها
ثلاثة اخلاف

المثلث من الثلث كالرباع من الربيع
المثلث ما احدث ثلثه — من الشعر الذي ذهب

جرآن من اجزائ السنة — من الانواب ما من
منسوج من صوف ووبر وشعر — من المحبال

الثلج بضمين النحر من بالاخبار و - البلاء من الرجال

الثلج كسر د فرخ العقاب

الثلج الموضع فيه الثلج

الثلج الذي اصابه الثلج يقال "هذه ارض ميلوجة و - من الماء المبرد بالثلج "رجل مثلج الفؤاد"

بلید قال ابو خراش المذني

ولم يك مثلج الفؤاد مهيأ

اصاح الشباب في الرملة والمخض

* ثلج البقر يثلج ثلجاً حتى

ثلج يثلج ثلجاً حتى وهو خروء أيام الربيع وقيل انما

ثلج اذا كان الربيع وخالطة الرطب

ثلجاً قليلاً لطفه بذر فثلج

* ثلج الفيل يثلج ثلجاً اذا سلخ رقيقاً لفة في ثلجاً بالطاء

* ثلج الثور والبقر والصبي يثلجاً في ثلجاً سهلاً

رقيقاً واكثر ما يقال ذلك للابل والبر والذيلة

قالة ابن الاثير و - فلان اذا رماه بالثلج و لطفه

يوقال جرير بهجو البيت

بأنلح حامضاً ربيعاً ماسطاً

من واسط وترفع القلاما

الثلج الرقيق من الرجيع وقيل - رقيق سلخ الفيل

ونحوه من كل شيء اذا كان رقيقاً وفي حديث

علي "كانوا يبحرون بهراً واتم ثلجوتون ثلجاً"

اي كانوا يتفوتون بابساً كالبحر لائمهم كانوا

قلبي الأكل والمأكول واتم ثلجوتون رقيقاً

وهو إشارة الى كثرة المأكول وتنوعها

الثلج يخرج الثلج

* ثلج رأسه يثلج ثلجاً شدة وقلة

الثلج المنسوخ من البسر وغيره "رطب ثلج" سبط

من الثلج فانسدخ وقول بعضهم الصواب الثلج

المنقول على ثلاث قوى وكذلك - ما ينسج ان يضر على ثلاث قوى

الثلج مزادة تكون من ثلاثة جلود

الثلج التي ولدت الثلج اي ولدها الثالث

* ثلج التراب المجمع او الكتيب حر كة و -

كسره من احد جوانبه

الثلج الضرب من الحمض

الثلج كدهد المذموم - ميكال صغير

الثلج الناعم عنب الثعلب وقال بعضهم الكسر

أعلى

* ثلج نفسي بالشيء ثلجاً ثلجاً وثبت يثلج ثلجاً

إطمانت اليه وسكنت و - وثقت به و - قلبي

ثقت و - الرجل سر

ثلج فلان الشيء ثلجاً ثمة وبه و - الماء الثور

امطرت الثلج عليهم

ثلج قلبه مبنياً للمنول بلد وذهب و - الارض

اصابها الثلج و - القوم سقط عليهم الثلج و -

الرجل اذا فرح وبرد قلبه عن شيء

أثلج القوم دخلوا في الثلج و - اليوم كان ذا ثلج

و - قلبي خبر و اردت شفاقي وسكني فثلجت اليه

و - فلاناً فرحته و - ماء البئر انقطع و - عنه

انحى أقلت و - الحافر انتهى الى الطون في

البئر

"ما أثلجني بهذا الأمر" ايه ما أسرتني "خسر

فأثلج" اذا بلغ الثرى والثلج

الثلج النديد البياض "فصل نلاحية وحديدة

نلاحية"

النلاح بائع الثلج

الثلج ما يجبد في الجوت من ماء الغمام فيساقط على

الارض الواحدة ثلج ج ثلج

الثلج ككتف البارد يقال "إسني ماء ثلجاً"

بالعين المحجمة تخطئة من غير دليل
 * ثَلَعَه بِالْعَصَا يَثْلَعُهُ ثَلْعًا ضَرْبُهُ وَ- الشَّيْءُ ثَلْعَهُ
 وَ- رَأْسُهُ مَثْلَعٌ وَشَدْحُهُ
 انْثَلَعَ رَأْسُهُ انْشَدَخَ وَ- الثَّلُ أَرْطَبُ
 انْثَلَعَ مَاسِطٌ مِنَ الثَّلَّةِ رَطْبًا فَانْشَدَخَ وَ- الَّذِي
 اسْفَطَ الْمَطَرُ وَدَقَّةٌ يُقَالُ "تَنَازَرَتِ الثَّارُ فَثَلَعَتْ"
 الْمُتَلَفَةُ الرُّبْلَةُ الْمُعَرَّقَةُ وَفِي الْمَعْرَةِ
 * ثَلَّ الْبَرْقُ ثَلْجًا ثَلَاً أَخْرَجَ مِنْهَا الثَّلَّةَ وَ- الدَّارُ هَدَمَهَا
 وَ- الثَّرَابُ الْجَمْعُ أَوْ الْكَتِيبُ حَرَكُهُ يَنْ
 أَوْ كَسَرُهُ مِنْ أَحَدِ جَوَانِبِهِ أَوْ حَفَرُهُ وَ- الدَّرَامُ
 صَبَّهَا وَ- الثَّرَابُ فِي الْبُيُوتِ وَغَيْرِهَا هَالَةٌ وَ-
 الْوَعَاءُ اخْذَمَ فِيهِ وَ- اللَّهُ تَعَالَى عَرْشُهُ أَمَانَةٌ وَ-
 أَذْهَبَ مَلِكُهُ أَوْ عَزَّهُ قَالَ زُهَيْرٌ
 تَلَارَكْنَا الْإِحْلَافَ قَدْ ثَلَّ عَرْشُهَا
 وَذِيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا الثَّلُ
 وَ- الْقَوْمُ ثَلَاً وَثَلَاً أَيْضًا أَهْلَكُهُمْ وَ- الدَّابَّةُ ثَلَاً
 وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ رَاثٍ
 أَنْثَلَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ عَنْهُ الثَّلَّةُ وَ- فَلَانَ الثَّلْيُ
 إِذَا امْرَأَةً بِاصْلَاحٍ مَا ثَلَّ مِنْهُ وَ- فَهْ سَطَطَتْ أَسْنَانَهُ
 أَنْثَلَ الْقَوْمَ عَلَيْهِ اتَّخَالَفُوا وَ- الْبَيْتُ انْهَدَمَ وَ-
 الثَّلْيُ انْصَبَّ
 أَنْثَلَ الْوَعَاءُ اخْذَمَ مَا فِيهِ
 ثَلَّتْ الرُّكْبَةُ مَهَّدَتْ وَ- الدَّارُ كَذَلِكُ وَ-
 الثَّرَابُ مَارَ فَرَسٌ وَجَاءَ وَ- الْبَيْتُ نَسَاقَطُ
 شَيْئًا بِدَيْءِ شَيْءٍ
 الثَّلْلُ حَرَكَةُ الْمَلَاكَةِ وَ- سَقُوطُ الْأَسْنَانِ وَ-
 قَصْرُ الْأَسْنَانِ بِسَقُوطِ ثَلَّةٍ مِنْهَا
 الثَّلْيُ الْمَرْءُ الْمَالِكَةُ وَهُوَ جَمْعُ
 الثَّلَّةِ الْقِطْعَةُ الْمُجْمِعة مِنَ الصُّوفِ يُقَالُ "كَأَنَّ جَيْدَ
 الثَّلَّةِ وَجَبَلُ ثَلَّةٍ" وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ "فَإِذَا
 كَانَتْ لِلْيَمِيمِ مِائَةُ فَلَوْحِي أَنْ يَصِيبَ مِنْ ثَلْثِهَا
 الثَّلْمُ مَصْدَرٌ ثَلَّمَ وَ- فِي الْعُرُوضِ نَوْعٌ مِنَ الْخَمْرِ

وَرَسَلَهَا أَيَّ مِنْ صُوفِهَا وَلَبِنَا وَ- الصُّوفُ
 مُجْمَعًا بِالْشَعْرِ وَالزَّيْرِ وَلَا يُقَالُ لِلشَّعْرِ وَحْدَهُ ثَلَّةٌ
 وَلَا لِلزَّيْرِ وَحْدَهُ ثَلَّةٌ وَ- جَمَاعَةُ الْغَنَمِ وَ- الْكَثِيرَةُ
 مِنَ الضَّأْنِ خَاصَّةٌ وَلَا يُقَالُ لِلْعَرَى الْكَثِيرَةُ
 ثَلَّةٌ وَلَكِنْ حَيْلُهُ جِ ثَلَّ كَيْدَرُهُ وَيَدْرُ ذَلِكَ نَادِرٌ
 وَثَلَّ "هَنْعٌ ثَلَّ مِنْ الثَّمَرِ" بِالْكَسْرِ أَيْ صَبَرُ
 وَ- مَا أُخْرِجَ مِنْ تَرَابِ الْبُيُوتِ وَ- شَيْءٌ مِنْ
 طِينٍ كَالْمَنَارَةِ فِي الصَّحَرَاءِ يَسْتَنْظِلُ بِهَا وَ- فِي
 مَوَارِدِ الْأَبْلِ طَيْفٌ بِوَيْمِينَ بَيْنَ شَرِينِ جِ ثَلَّ
 كَصُورَدٍ "فَلَانَ كَثِيرُ الثَّلَّةِ" بِالْفَتْحِ أَيَّ أَشْعَرَ
 الْبَدَنِ
 الثَّلَّةُ بِالضَمِّ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَمِنْهُ الْآيَةُ "ثَلَّةٌ مِنَ
 الْأَوَّلِينَ وَثَلَّةٌ مِنَ الْآخِرِينَ" وَيُقَالُ "فَلَانَ لَا
 يَفْرُقُ بَيْنَ الثَّلَّةِ وَالثَّلَّةِ" أَيَّ بَيْنَ جَمَاعَةِ الْغَنَمِ
 وَجَمَاعَةِ النَّاسِ وَ- الْكَثِيرُ مِنَ الدَّرَامِ وَيُقَالُ
 الثَّلَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَلَكَةُ جِ ثَلَّ كَتِيبٌ
 الثَّلِيلُ صَوْتُ الْمَاءِ أَوْ صَوْتُ أَضْيَافٍ
 الثَّلِيلُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْكَثِيرِ الثَّلِيلُ وَهُوَ لِلْبَائِسَةِ مِنْ قَوْلِهَا
 ثَلَّتِ الدَّابَّةُ إِذَا رَاثَتْ يَقُولُونَ "هَلَا مِثْلُ"
 الثَّلِيلُ الْكَثِيرُ الثَّلَّةُ
 الثَّلِيلُ الْجَمَاعُ ثَلَالُ الْمَصْلَحَةِ
 "ثَلَّةٌ مَثْلُولَةٌ" أَيَّ تَرَبُّةً مَكْبُوسَةً بَعْدَ الْخَفْرِ
 * ثَلَّمَ الْإِنَاءَ وَالسِّيفَ وَغَيْرَهُ يَثْلِمُهُ ثَلْمًا كَسَرُ حَرْفَةٍ
 ثَلَّمَ الْوَادِي يَثْلِمُ ثَلْمًا أَنْ كَسَرَ حَرْفَهُ وَ- الرَّجُلُ الْإِنَاءَ
 وَالسِّيفَ وَغَيْرَهُ يَثْلِمُهُ ثَلْمًا
 ثَلِمَ فِي مَالِهِ ثَلْمَةً مِثْلًا لَمْ يُمْ فَاعْلَهُ ذَهَبَ مِنْهُ
 شَيْءٌ
 ثَلَّمَ الشَّيْءُ ثَلْمًا ثَلْمَةً شَدِيدَ الْكَثَرَةِ
 ثَلَّمَ الْإِنَاءَ وَغَيْرَهُ أَنْ كَسَرَ مِنْ شَفَتَيْ شَيْءٍ
 ثَلَّمَ السِّيفَ وَغَيْرَهُ أَثْلَمَ
 الثَّلْمُ مَصْدَرٌ ثَلَّمَ وَ- فِي الْعُرُوضِ نَوْعٌ مِنَ الْخَمْرِ

وهو يكون في الطويل والمختار بـ محذوف الفاء
من فعول فينبى عولن وينقل الى فعلن
القلم بالتحريك ائتلم حرف الوادي اي انهياره
وكذلك هو في النوى والموض
الثلمة بالضم فرجة المكسور والمهدوم كالحلل الذي في
الحائط وغيره وفي الحديث "معي ان يشرب
من ثلثة القدح" اية موضع الكسر لانه لا
يتكلم عليها ثم النار وقالوا "موت فلان في
الاسلام ثلمة لا تسد"

الآثم في العروض مثل الآثم وهو نوع من الخمر
يكون في الطويل والمختار و- التراب
والمحارة كالآثلب قال ابن سينا "لا ادري ألفة
موام بدل" وحوض آثم قد كسر جانب
* تلمط الرجل تلمطة استرخى

التلمط يحضر الطين الرقيق يقال "طين تلمط"
التلموط كعضور التلمط

* ثما لينة بالحاء بنوها صنها يو و- ما في بطو
رماه واستفرعه و- الثمر والشجر شدعه و-
الرجل أطعمه الدسم و- الكأمة طرحها في اليمن
و- رأسه شدعه و- أنة كسر حرفه فسال
دما و- الخبز نردة

إثما رأسه إنشدخ

* ثثم قربة اذا فتره فهو ثثم وثمام و- عن النبي
توقف عنه قال الاعشى

فرضني المم تحت لبانو

وجال على وحنيو لم يثثم

و- العمل لم يحمده و- القوم الرجل نعموه
و- الإباء غطى رأسه و- القرية إشتها الى
العمود ليغن فيها اللبن و- بنا ساعة أحسنا
حتى نستريح "هنا سيف لا يثثم فصله" اية لا
يشي اذا ضرب يو ولا يرتد

ثثم عنه توقف يقال "تكم وما ثثم" اي ما تلتئم
وهو مجامر
الثثام بالفتح من اذا اخذ الشيء كسره
الثثم كقذف كلب الصيد وكذلك العرنج وقيل
- الكلب مطلقا

* ثثج الشيء يثثجه ثثجا خلطه

الثثج كحمن الذي يشي الثياب الواناً مختلفة

الثثجة المرأة الصانع بالوحي

* ثثد الناقة يثثدها ويثثدها بالحمير قدما اشتقها
و- الماء اثثك ثثدا و- نبث عنه التراب ليجرج
و- الرجل من و- الشيء فلائا كثر عليه
حتى أفضى ماعنه

أثثد الماء اثثك ثثدا و- نبث عنه التراب ليجرج
و- عينة ثثها بالإنشد

إثثد الرجل وأثثد بالادغام وكلاهما على اتمل
ورد الفذ

إثثاد الرجل إثثادا وإثثاد إثثاداً من
استثمد فلان فلائا طلب معروفه و- الماء كثثده
وأثثده

الثامد من الثم حين فرم اي أكل
الثثد بالفتح وبحرك الماء القليل الذي لا مادة له

و- القليل يثي في الجلد و- ما يظهر في الشتاء
ويذهب في الصيف ج ثثاد بكسر الفاء وإثثاد
وقال ابن الاعرابي "هو ما يجمع فيه ماء الماء
فيشرب به الناس شهرين من الصيف فاذا
دخل اول النبط انقطع"

ثثود كصبور قبيلة من العرب الأول يقال انهم من
قبيلة عاد وهم قوم صالح واختلف القراء فيه فمن
صرفه ذهب يو الى الحي لانه اسم عربي مذكّر
سبي مذكرومن لم بصرفه ذهب يو الى القبيلة وفي
مؤنة

الأيمن بالكسر حجر الكحل وهو اسود الى الحمرة ومعدنة
باصباح وهو اجدو والمغرب وهو اصلب
ويقال للرجل يسهر ليلة سارياً او عاملاً "فلان
يحمل الليل لئلاً" اي يسهر فجعل سواد الليل
يعينيه كالامد لانه يسهر الليل كله او يسهره في
طلب المعالي قال الشاعر

كيش الإزار يحمل الليل لئلاً

وفندو علينا مشرقاً غير واج

المشهود ما تنفذ من اردحام الناس عليه الا اقله و-
من الرجال من سئل فأتج عليه في السؤال فأفنى
ما عنه عطاء

المتنيد الغلام السمين

* ثمر الشجر يثمر ثمرًا ظهر ثمره و- بلغ أوان أن
يثمر و- الرجل كثر ماله و- للغم جمع لها
الفراري الشجر

أثمر الشجر ثمر و- الرجل القوم أطعمهم من الثمار
وفي كلامهم "من اطعم ولم يثمر كان كمن صلى
المشاة ولم يؤثر" و- فلان كثر ماله و-
الشجر الثمر اخرجته لازم متعد و- الرشد اجتمع
و- السقاء ظهر عليه تحجب الرشد

ثمر النبات ثمرًا نفث ثورته وعند ثمره و- الرجل
ماله ثراء وكثره يقال "ثمر الله مالك"

الثامر اللوياء و- ثور الحماس وهو احمر و-
الثر الناضج يقال "ثمر ثامر الحلم" ثامه و- من
الشجر ما خرج ثمره

الثمر حل الشجر و- انواع المال الثمر الواحدة
ثمره وثمره بفتح ضم كثره وسترج ثمار وجمع ثمر
ككتاب وكسب وجمع ثمار مثل عنق واعناق
وجمع الثمرة مثل فصبة وقصبات قال ابن هشام
في شرح الكافية ولا نظير لهذا اللفظ في هذا
الترتيب في المجموع غير الأكم فانه مثله لان

المفرد أكمة محركة وجمعة أكم محركة
وجمع الأكم أكام كشمرة وثمر وثمار وجمع
الأكام بالكسر أكم بضمين وجمع الأكم
بضمين آكام وجمع الاثمار والأكام اثمار
واكام في ست مراتب لا توجد في غير
هذين اللغتين والتمره ايضاً الذهب حكاه الفارسي
و- العجوة عن ثعلب و- جلة الراس عن ابن

شبل و- من اللسان طرفه وعذبة تقول
"ضر بني فلان بثره لسان" و- من السوط
عقبة اطرافه تشبهاً بالثر في الهيئة والتدلي كندلي

التمر عن الثمرة و- النسل يقال "قطعت ثمة
فلان" ثمة القلب الولد وقال في الناج
"خصني بثمره فليو" اي يودتو اعطاني صفة

بكر وثمره فليو" ابي خالص عهد" وفي السماء
ثمره وثمر" لطم من محاب ويقال لكل منع يصدر
عنه شيء ثمرته كنوتك" ثمة العلم العمل الصالح
وثمر العمل الصالح الجنة "قطعت ثمة فلان"
اذا طهر وخين

الثمر ككثيف الكثير يقال "مال ثمر" اي كثير
مبارك فيه "ما نفسي لك بثمره" اي مالك في
نفسه حلاوة

الثمر جمع الثمرة مثل الثمر جمع الثمرة قال
ابو ذؤيب المذلي في صفة نخل

نظل على الثمره منها جوارس

مراضيع صهب الریش زغب رفابها

الجوارس النخل التي تجرس ورق العجر ابي
تأكله والمراضيع هنا الصغار من النخل وصهب
الریش يريد اجفنها و- من الثمر ما خرج
ثمرها "فجر ثمره" اي ذات ثمر و- الارض
الكثيرة الثمر

الثمر كصديق والشمرة كصفيه اللين الذي ظهر

زبدًا أو ما يظهر منه الزبد قبل أن يجمع ويبلغ
إني ابن الصلوح وقال بعضهم هو الذي لم يخرج
زبدًا
الشعر بضمين المال المتمر يخفف ويُثقل
ابن تميم الليل المتمر لعم القمريو قال الشاعر
وإني لمن عيس وإن قال قائل
على زعمهم ما أنمر ابن تميم
الشيرة من الأرضين الكثيرة الشعر - من الشعر
التمرة يقال "أرض تمرة وشجرة تمرة ونحلة تمرة"
و- اللين الشعر
الشعر من الشعر ما صار فيه الشعر - ما بلغ ابن
يحيى و- من اللين ما ظهر عليه تحبُّ وزبد
وذلك عند الروب "تمر مثير" لم ينضج
التمور الكثير يقال "مال تمور" أي كثير مبارك
فيه و"قوم تمورون" أي كثير المال
* التَّمَطُّ الطين الرقيق و- العجين إذا أفرط في
الرقَّة
* اشبع الغلام كان رياناً ناعداً سمياً فهو مبعِد
الشَّبعَد جعفر السمين يقال "علام مبعَد"
المشعد المنلى الخصب و- الوجه الظاهر البشر
الحسن اللون
* نَمَّع الرجل يَنْمَعُ نَمْعًا خلط السواد بالياض و-
رأه بالحناء والمخلوق غسَّة كثيرًا وفي الصحاح
- بالدهن أو مخلوق بله و- القوب صبغة
مشعًا و- رأه بالعصا شدخه مثل ثلثه و-
الياض سواد اختلط بتمدَّى ولا يتعدَّى و-
لحيته بالخضاب غمها
نَمَّعَ رأسه تشيعًا غلته بالحناء و- ثوبه اشبع من
الصنع و- الشيء كره
انتفعت الرطبة انتفعت وذلك حيث تسقط من
العبر و- القروح انتلت

التَّمْعَة من الجبل اعلًا قال الفرزدق "مكنا قالة
الكساعي والذي سمعنا أنا نمة الجبل بالنون"
التَّمِيقَة كسنية أرض رطبة و- التَّمِيقَة في لم الرأس
و- مارق من الطعام واختلط بالودك
التموغ المسترخي يقال "تركو تموغًا"
التمغذ أهله الجومري وقال الفرزدق هو من الجملة المنلى
شحمًا و- من الفلجان المنلى سيمًا يقال "أنا
يحيدي مغمغذ شحمًا" قلة الصاغاني
* ثَمَل الرجل يَثْمَلُ ثَمَلًا أخذ فيه الشراب فهو ثَمَلٌ
أي نشوان و- فلان في دارهم بقي يقال "ثَمَلٌ
فلان فابرح"
ثَمَل القوم يَثْمَلُهم ويَثْمَلُ ثَمَلًا قام بامرهم و-
أغاثهم و- أطعمهم وسفاهم و- الطعام أكلة
وقال يونس ما "ثَمَل شراة بني من طعام" أي
ما أكل قبل أن يشرب طعامًا
أَثَمَلَت الحُب اخرجت ثمانته و- التي اثبتة
ثَمَلَةٌ تشميلة بئاه
ثَمَلٌ ما في الإناه أي تحساة
الثامل السيف القديم العهد بالصفال قال ابن مقل
لن الديار عرفتها بالساحل
وكانها الواح سيف ثامل
"بلد ثامل" إذا كان يحيد المقام به
الثمال كغراب السم الذي اتفق في الإناه فيفي
متروكًا في الاتفاق أيا ما حتى اختبر و- جمع ثماله
وسمائي و- المطعم في الشدة و- كهيئة زيد
الغم وتقول العرب في كلامها "قالت اليانة أنا
اليانة . أغنى الصبي قبل التمه . وأكعب
الثمال فوق الأكعب" اليانة بنت زين ثمن
عليه الإبل وقولها أغنى الصبي قبل التمه ابي
العجل ولا أبلي وقولها أكعب الثمال فوق الأكعب
تقول ثمال ليها كثير

و- ما يدخره الانسان من طعام او غيره
چ ثمل كسفته ومنين قال ابو ذؤيب

ومد عس فيه الأيض أخفينة

يجردها يتاب الثبل حاورها

اي بر د حارمه المفازة بقايا الماء في الحوض لان
مياه الغدران قد قضيت و- موضع الفراش من
الحائط وقول عبد الملك للحجاج "وليك المراتين
فير بها منطوي السيلة" اي سر بها غنما و-
واحدة الفائل وهي الصفائر التي تبنى بالحجارة
لتمسك الماء على المحرث و- البناء الذي فيه

الفراش والحفص والوقائد

المثبل كجلس الجمل و- قرار من الارض في هبوط
المثبل والمثبل من اللبن ما كان ذا نالة اي رغو
و "بلد مثبل" كبلد ثامل

المثبل ايضاً من نمت اصوات الحمام فوق التفريد
المثبل من الهم المثلن المجموع وكل شيء جمعة فند
ثملته وثملته و- الهم المتوى بالسلع وهو جمر
"سم مثبل" طال انتفاعه وبني

المثيلة مستنقع الماء

المثيلة ككسفة الصوفة او المحرقة التي تفس في
في القطران ثم يهنا بها الجرب ويدهن بها السقاء
و- خريطة يجها الراعي في منكبو ليست بصغيرة
ولا كبيرة بل وسط و- خصة يجمل فيها
المصل و- ما يخرج من اسفل الركبة من الطين

* ثملط استرخى

الثملطة الاسترخاء

* ثم بالفتح اسم ينار به الى المكان البعيد وقد تخلصه
الماء فيقال ثمة وهو مبني على الفتح وموضعه موضع
النصب ومنع الاعراب لاجها وبني على الفتح
لانتفاء الساكنين وهو للتبعد بتملة هنا للتفريب
* ثم الشيء ثمة نأ اصله فورمة ومنه قيل ثمت اموري

الثال ككتاب الفيات الذي يقوم بأمر قومه

الثالة بضم التاء البقية من الطعام والشراب في بطن
البيهر وغيره و- البقية في اسفل الإناء و-
رغو اللبن اذا حلب ج ثمل بالضم و- يياض
البضة الرقيق ورغوته

الثمل بالضم شيء من غفل وحزم ورأي يرجع اليه
الثمل محركة الإقامة والمكث والحفص يقال "ما
دارنا بدار ثمل" اي بدار إقامة

الثمل ككثيف السكران "انا ثمل الى موضع كذا"
اي محبة له

الثملة بضم التاء وفيها الحب والسويق والتمر يكون
في الوعاء (وزاد ابن سينا) نصفة فما دونه او نصفة
فصاعداً و- الماء القليل يبقى في اسفل الحوض
او السقاء و- ما أخرج من اسفل الركبة من
الطين والثراب ج ثمل كصرد قال في اللسان
"الهم فيها وفي الحب والسويق ساكنة والثاء
مضمومة" و- ايضاً بالضم وبالتفريق صوفة يهنا
بها البعير ويدهن بها السقاء

الثملة محركة خرقه المحيض ج ثمل و- وتسكن
الهم الصوفة او المحرقة التي تفس في القطران ثم
يهنا بها الجرب ويدهن بها السقاء

الثمل كأمير اللبن الحامض و- الحيز الذبي
يسلك الماء

الثميلة كسيفته طائر صغير يكون بالحجاز و- الحب
والسويق والتمر يكون في الوعاء كالثملة و-
البقية من الطعام والشراب في البطن و- ما
يكون فيه الطعام والشراب في الجوف وكل بقية
ثملة ج ثمائل يقال "انا لا أشرب الا على ثملة"
اي على بقية من الغذاء في البطن و- الماء القليل
يبقى في اسفل الحوض او السقاء او في أي إناء
كان و- البقية من الماء في الصحرة وفي الوادي

الثَّيْمَةُ بالكسر الشَّيْخُ المرم
الشَّيْمُورُ الشَّاةُ التي تُلْعَلُ الثَّيْمُتُ بِنِهَا
الْقَيْمَةُ النَّمُورَةُ المَشْدُودَةُ الرَّأْسِ وَهِيَ الْفِئَالُ وَهِيَ
الْأَبْرِيْقُ

الْثَمُّ بِفَخِ الْيَمِ وَالْثَاءِ وَالْمِثْمَةُ ابْضًا مَقْطَعُ سَرَّةِ الْفَرَسِ
الْمِثْمُ بِكَسْرِ فَتْحِ الَّذِي يَرْعَى عَلَى مَنْ لَا رَاعِيَ لَهُ وَ—
يَقْتَرُ مِنْ لَا ظَهَرَ لَهُ وَ— وَيَتَمَّ مَا عَجَزَ عَنْهُ الْهَيْ مِنْ
أَمْرِهِمْ وَ— مَنْ كَانَ شَدِيدًا بِأُتَى مِنْ وَرَاءِ الصَّاعِيَةِ
وَ— مِنْ يَجِلُّ الزِّيَادَةُ وَ— مِنْ يَرُدُّ الرِّكَّابَ
يَقَالُ "أَنْتُمْ لَيْتُمْ" لِأَسَافِلِ الْأَشْيَاءِ "رَجُلٌ مِثْمٌ"
وَمِثْمٌ "إِذَا كَانَ بِأَكْلِ الْحَبِّ وَالرَّيْ مِنْ
الطَّعَامِ يَقَالُ "مِثْمٌ وَمِثْمَةٌ" لَزِيَادَةِ الْمَالَفَةِ
الْثَمُومُ الْمَغْطَلُ بِالْثَامِ

الْيَثْمُورُ الثَّامُ
* ثَمَّهَمْ يَثْمُهُمْ ثَمًا أَخَذْتُمْ مَالَهُمْ وَ— يَثْمُهُمْ كَانَ
ثَامُهُمْ

ثَمْنُ الْمَتَاعِ ثَمَانَةٌ كَانَ ثَمْنُ أَيِّ كَبِيرٍ ثَمْنًا
ثَمْنُ الشَّيْءِ ثَمْنَانًا جَمْعُهُ ثَمْنٌ وَ— الْمَتَاعُ يَنْثَمُّ
وَ— النَّيْءُ كَذَلِكَ جَلُّ لَهُ ثَمَانِيَةُ أَرْكَانٍ
أَثْمَنُهُ سَلْعَتُهُ وَأَثْمَنُهَا لَهُ أَعْطَاهُ ثَمْنُهَا وَ— الرَّجُلُ إِذَا
وَرَدَتْ إِلَيْهِ ثَمْنًا وَ— الْقَوْمُ صَارُوا ثَمَانِيَةً وَ—
الْمَتَاعُ ضَمْنٌ صَارَ ذَا ثَمْنٍ وَ— الْبَيْعُ سَمِيٌّ لَهُ ثَمْنًا
ثَامَةً فِي الْمُبَيْعِ قَوْلُهُ عَلَى ثَمْنٍ وَسَاوَمُهُ عَلَى بَيْعٍ وَاشْتَرَاوُ
وَفِي حَدِيثِ بَنَاءِ الْحَبِّدِ "ثَامَتُنِي بِمَجَانَّتِكُمْ" أَيِ
قَرَّرُوا مَعِيَ ثَمْنًا وَيَعُونُونِي بِالْثَنْ

الْثَامُنُ مَا هُوَ بَيْنَ السَّابِعِ وَالْثَالِثِ مَوْثَنَةٌ ثَامَتُهُ
الْثَامُونُ ثَمَانِيَةُ عَشْرَاتٍ وَفِي الْأَمْثَالِ "أَحَقُّ مِنْ
طَالِبِ ضَانٍ ثَمَانِينَ" وَهُوَ مِثْلُ أَصْلِهِ إِنْ أَعْرَاجًا
بَشَرٌ كَسَرَى يَبْشِرُ سُرْبَهَا فَقَالَ سَلْبِي مَا شَتَّ
فَقَالَ أَسَالُكَ ضَانًا ثَمَانِينَ فَقَالَ "أَحَقُّ مِنْ
طَالِبِ ضَانٍ ثَمَانِينَ"

إِذَا أَصْلَحَهَا وَرَمَتْهَا وَ— وَطَنَهُ يَرْجُلُوهُ وَ—
الْحَمِيشُ وَغَيْرُهُ جَمْعُهُ لَكَنَةُ فِي الْحَمِيشِ أَكْثَرُ
مَنْ اسْتَعَالَ مِنْ غَيْرِهِ وَ— يَكُ بِالْحَمِيشِ مَحْمَا
يُؤْ بِوَالْأَرْضِ كَذَلِكَ وَ— الشَّاةُ النَّيْءُ وَالثَّيْمُتُ
قُلْعَتُهُ بِنِهَا فِيهِ ثَمُومٌ وَ— الطَّعَامُ وَقَفَةُ أَكَلٌ جَيِّدُهُ
وَرَدِيَّتُهُ وَ— التُّرَابُ كَسَمَةٌ وَ— الْبَقَاءُ فَرَشٌ لَهُ
الْقَامُ وَجِلَّةُ فَوْقَهُ ثَلَاثُ نَصَبَةِ الشَّمْسِ فَيَقْطَعُ لَبَنُهُ
ثَمَّ الْفَطِيمُ أَبَانُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ عَيْنًا وَ— النَّيْءُ
وَطَنُهُ كَسَمَةٌ

الْثَمُّ الشَّيْخُ أَتَانَا كَبَرُوهُمْ وَ— جَمْعُهُ ذَابُ وَ—
عَلَيْهِ أَتَالُ وَانْصَبَّ
الْثَامُ بِالضَمِّ نَبْتُ ضَعِيفٌ لَهُ خُوصٌ أَوْ شَيْءٌ بِالْخُوصِ
وَرَجْمًا حَتْمِي يُوَسِّدُ بِهِ خُصَّاصُ الْبُيُوتِ وَ— مَا
يَبْسُ مِنَ الْأَغْصَانِ الَّتِي تَوْضَعُ تَحْتَ النَّضْدِ وَ—
أَنْوَاعٌ مِنْهَا الثَّمَّةُ وَمِنْهَا الْجَلِيلَةُ وَمِنْهَا الْغَرْفُ وَهِيَ
شَيْءٌ بِالْأَسْلِ وَتُقَدُّ مِنْهُ الْمَكَائِسُ وَيُظَلَّلُ بِهِ الْمَرَادُ
فِي بَرْدِ الْمَاءِ وَفِي الْأَمْثَالِ "هُوَ عَلَى طَرَفِ الثَّامِ"
يَقَالُ لِلْمَايَسِرِ تَنَاوَلَهُ لَانِ الثَّامُ نَبْتُ قَصِيرٍ لَا
يَطُولُ فَلَا يَفِيقُ تَنَاوَلَهُ الْوَاحِدَةُ ثَمَامَةً

الْثَمُّ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ "كُنَّا أَهْلَ ثَمٍّ وَرَمُوهُ" بِرَادٍ
يُؤْ كَمَا أَهْلُ أَصْلَاحِهِ وَمَرِئَتُهُ وَقَدْ بِرَادٍ بِالْثَمِّ الْحَبِّدِ
وَالزَّبَرِ الرَّيْءِ كَقَوْلِهِ "هُوَ ثَمٌّ وَرَمُوهُ"
الْثَمُّ بِالضَمِّ الثَّلِيلُ قَالَ أَعْرَافِي "جَمِيعٌ فِي الدَّهْرِ عَنْ
ثَمٍّ وَرَمُوهُ" أَيِ عَنْ ثَلِيلِهِ وَكِبَرِهِ "وَمَا لَهُ ثَمٌّ وَلَا
رَمٌّ" قَالَتْ قَانِسُ النَّاسِ أَسَاقِمُهُمْ وَأَتَيْتُهُمْ وَالرَّمُّ
مَرَّةُ الْبَيْتِ وَلَا يَسْتَعْلَى إِلَّا فِي النَّفْيِ وَ— لَقَةُ بَيْتِ
الْثَامِ الْوَاحِدَةُ ثَمَّةٌ

الثَّمَّةُ النَّبْضَةُ مِنَ الْحَمِيشِ وَ— الثَّامُ إِذَا تَرَعَّ جُلُجُلٌ
تَحْتَ الْأَسَاقِي وَكَذَلِكَ عَلَى الثَّمَّةِ يُضْرَبُ مِثْلًا بَيْتِ
الْحِجَاجِ وَيَقَالُ هُوَ بَقِيٌّ عَلَى طَرَفِ الثَّمَّةِ إِذَا كَانَ
بِشَبْهِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الثَّمَّةُ مَفْرُوحَةٌ

وهو احسن فقلت نُبَيَّةً وإن شئت حذفته الياء
فقلت نُبَيَّةً فقلت الالف ياء وإدغمت فيها ياء
التصغير ولك ان تقوص فيها اه
الثاني نبث حكاة ابو عبيد "كسا ذو ثمان" ما
عمل من ثمانى جزات

الثمن محرّكة قيمة الشيء غير أنه اشهر ان ما يقع
به التراضي هو الثمن وإن زاد او نقص عن الواقع
وأما القيمة فهي ما يقام الشيء اي يوافق مقداره
في الواقع ويمادله وقيل غير ذلك كما ليس هنا
موضع بسطوح اثمان وأثن وأثمة

الثمن الليلة الثامنة من إظهار الإبل
الثمن ويخفف جزء من ثمانية ج اثمان
الثمن كأمير الثمن والكثير الثمن يقال "متاع
ثمن"

الثمن الإبل يقطع عنها الماء سبع ليال وتسقى في
الثامنة وهي من الثمن بمعنى الظلم
الثمن من العروض ما يُبَي على ثمانية أجزاء - وما
جعل له ثمانية أركان - والذي عين ثمة و -
المسوم و - المحموم

المثمنة بكسمة شبه الخفلة
* ثَبَتَ اللحم ثَبَتَ ثَنًا اذا تغير وأثنت و - الثفة
والثفة أيضا استرخت ودُميت فهي ثثة
الثفت من اللحم المسترخي كالثفت
الثفتاية بالكسر من الرجال الثفاس الذي اللسان
السبي الخلق

* تَنَثَّلَ الرجل تَنَثَّلَ تَنَذَّرَ بعد تنظف
التنثيل بالكسر الفيز الماخر من الرجال و - الضخم
الذي يري ان فيو خيرًا وليس فيو خير تنلة
ابن عباد وزعم شارح القاموس ان الصواب فيو
التنيل
* الثنجارة بالكسر لغة في الثنجارة وهي حرة بمنزرها

الثمانية عدد بين السبعة والتسعة مؤنثة ثمانى يقال
ثمانية رجال وثمانى نسوة قال الفارسي الف ثمانى
للسب لانها ليست بجمع مكسر فتكون كبحار
ولولم تكن للسب للزمتها الماء البتة نحو كرامة
وسبابة وعياقية وحكى ثعلب ثمان في حد الرفع
كما قال الشاعر

لما ثانيا اربع حسان واربعة فهذه ثمان
وقد أشهد هذا البيت للاصمعي فأنكره وقال هذا
خطأ وقيل هو في الاصل منسوب الى الثمن لانه
الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا
أولها لانهم يغيرون في النسب وحذفوا منه احدى
ياهي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في
المسبوب الى العين فنثبت ياءه عند الإضافة كما
ثبتت ياء القاضي وتسقط مع التثنية عند الرفع
والجرو وثبت عند النسب لانه ليس بجمع فيجري
مجرى جوارى في ترك الصرف وما جاء في الشعر
غير مصروف فعلى توهم انه جمع (المجهرى) وأما
قول الاعشى

ولقد شربت ثمانيا وثمانيا
وثمان عشرة وأثنتين وأربعا
فكان حقه أن يقول ثمانى عشرة وإنما حذفته الياء
على لغة من يقول طوال الأيدي كما قال مضر بن
ابن ربيع الأسدي
فطرت بمضلي في هملات
دواي الأيدي يحيطن السرجا

وأما قولم التوب سبع في ثمان فقال المجهرى
كان حقه أن يقال في ثمانية لان الطول يُدْرَع
بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشير بالشبر ومن
مذكر وأما أنقول لم تذكر الاشارة وهذا كنوهم
صنا من الشعر خما وقال أيضا ولت صغرت
الثمانية فأنت بالبحار وإن شئت حذفته الالف

ماء المذاب

* **التَّنْدُوَّةُ والتَّنْدُوَّةُ** لم التندي النسب حوله قال الاصمعي في معزز التندي وقال غيره في الرجل بنابة التندي للمرأة وقال ابن السكيت من حمزا ضم اولها ومن لم يهزفها و- روثه الانف وهي طرفه ومقدمه

* **تَنَطَّ الشيء** تَنَطَّه تَنَطَّ شَقَّ وفي حديث كعب الأجار "إن الله لما مدَّ الأرض مادت فَنَطَّها بالجبال" أي ثَمَّها فصارت كالآوتاد لها قال ابن الاثير ما جاء في حديث كعب

التَّنَطُّ النباتات اذا صعد الارض وظهر و- خروج الكلبه من الارض

* **التَّنَطُّبُ** آلة الخرق التي يخرق بها القنَّاص الجريد والقصب وغیره للاشتغال ويقال لها مجواب

القنَّاص

* **أَتَيْنَ المهرم** إِيْتَانَا اذا لملي

تَتَنَ تَنِينًا وَفَتَنَةً اذا رفع تَتَنَ أَنْ تَسَّ الارض في جريه من خَفَتَ و- اذا ركب الفيل حتى تصيب تَتَنَ الارض و- الراعي اذا رمى التَّنَّ

التَّنَّانُ النبات الكثير الملتف

التَّنَّ بيبس المحشيش وقال ابن دريد هو حطام اليبس وأشد قول الراجر

فَظَلَنَ يَجْطَلُنَ مِمَّنِ التَّنَّ

بعد عيم الروضة المغني

وقال ابن جني - ضعيف النبات وههه ان لم يكن بابسا وفي التهذيب اذا تكسر اليبس فهو حطام واذا ركب بعضه بعضا فهو التَّنَّ فاذا اسود من القدم فهو الدندن وفي الحكم - بيبس المحل والهبس والمحض اذا كثرت ركب بعضه بعضا وقيل هو ما اسود من جميع العبدان ولا يكون من بقلر ولا عشب

التَّنَّةُ شعرات تخرج في مؤخر راس الدابة التي أسبلت على أم الفردان تكاد تبلغ الارض كما في الصباح ج ثَنَنَ يقال "كنا في ثَنَةٍ من الكلام وَغَنَةً" مستعار من ثَنَ الفرس والثَنَّة من الروضة الفناء * **تَنَى الشيء** يَنْتَهِ ثَنَاءً رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَرَجَلَهُ عَنْ دَابَّتِهِ ضَمَّهَا إِلَى فَخْزِهِ فَتَنَلْ وَ- فلان اخذ

نصف ماله وقيل ضمَّ اليه ما صار به اثنين و- صدره أسرفه العلوة و- طوى ما فيه استخناه و- الشيء ايضا عطلة و- فلانا صرفته عن حاجته و- كَنَّةً و- عليه بصفعة ثانية اذا ارتدَّ عليه بها و- كان ثانية يقال "هذا واحد فأتيت" اي كن ثانية ويقولون "فلان يؤتَّى المختاصر" اذا كان يبدأ بذكره في مسعاة او محبة او علم اي تَعَى في أوَّل من يُعَدُّ ويذكر ومنه قول الشاعر

فان عدَّ من مجدٍ قديمٍ لمعشرٍ

فتوحي هم ثَنَى منك الأصابع

يعني انهم الخيار المدودون عن ابن الاعراب لان الخيار لا يكثر (اللسان) ويقال للفارس اذا ثنى عُنُق دَابَّتِهِ عند شدة حَصَرِهِ "جاء نافي العنان" ويقال للفارس نفسه "جاء ساقيا نافيًا" اذا جاء وقد ثنى عُنُقَهُ نفاطًا لانه اذا اعيا مدَّ عُنُقَهُ ومنه قول الشاعر

ومن يخرَّ بقلرٍ الي وجبٍ

مجيَّ قبل السائق وهو نافي

اي كالفرس السابق او كالفارسي الذي سبق فرسه الخيل و- ثَنَى عطلة تكبر وأعرض كما يقال "لوس شدة ونأي بجانيو"

ثَنَى بِالْأَمْرِ ثَنِيَةً اذا فعل امرًا ثم ضمَّ اليه امرًا آخر و- الشيء جلة اثنين و- الكلمة الحظا علامة

الثنية

أَتَيْتُ الْبَعِيرَ ثِنْيَاهُ أَتَيْتُ ثِنْيَهُ وَصَارَتْ ثِنْيًا وَ— فُلَانٌ عَلَيْهِ
مَدْحَةٌ وَ— عَلَيْهِ بِالضَّرْبِ ارْتَدَّ عَلَيْهِ يَوْ—
الرَّجُلُ صَارَ ثَانِيَةً
ثَنَيْتُ الشَّيْءَ ثِنْيًا أَنْطَفَ وَ— الْبَعِيرُ صَارَ ثِنْيًا وَ—
الْإِنْسَانُ فِي مَشْيِهِ تَابِلٌ وَ— فِي صَدْرِي كَذَا
تَرَدَّدَ
إِثْنَيْتُ الشَّيْءَ أَنْطَفَ وَ— عَلَيْهِ بِالضَّرْبِ ارْتَدَّ عَلَيْهِ يَوْ
وَ— فُلَانٌ عَنْهُ أَنْصَرَفَ وَ— الشَّيْءُ أَيْضًا ارْتَدَّ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ

إِثْنَيْتُ الْبَعِيرَ شَدِيدَ الْثَاءِ إِثْنَاءً أَنْطَفَ وَ— الْبَعِيرُ
صَارَ ثِنْيًا وَأَصْلُ إِثْنَيْتُ ثَنَيْتُ فَتَغَلَّبَتِ الثَّاءُ ثَاءً لِأَنَّهَا
اخْتَلَفَتْ فِي الْمَسِّ هَذَا هُوَ الْمَشْهُورُ فِي الْإِسْتِمَالِ
وَالْقَوِيُّ فِي الْفِيَّاسِ
إِثْنَوَيْتُ إِثْنَيْنَا كَمَا حَذَرْتُ أَنْطَفَ وَ— صَدْرُهُ عَلَى
الْبَغْضَاءِ أَيْ انْخَبَى وَانْطَرَى
إِسْتَقْنَى الشَّيْءَ مِنْ الشَّيْءِ حَاشَاهُ وَ— أَخْرَجَهُ مِنْ
الْحَكْمِ الْعَامِّ وَ— فُلَانًا وَ— عَلَيْهِ رَفْعُهُ مِنْ حَكْمٍ
بِوَجْهِ عَرَمِ اللَّفْظِ
الثَّانِي مَا كَانَتْ بَيْنَ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ مَوْتَةً الثَّانِيَةِ

ج ثوان

الثَّانِيَةِ أَيْضًا سَدَسُ عَشَرَ الدَّقِيقَةِ وَ— الثَّاءُ الْبَيْتَةُ
الَّتِي بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا ثَنَيْتُ عَنْهَا الْبَعِيرَ عَلَةً
وَقَوْلُ "هُوَ ثَانِي اثْنَيْنِ" أَيْ هُوَ وَاحِدُ الْإِثْنَيْنِ فَانَّهُ
يَجْرِي مَجْرَى ثَالِثٍ ثَلَاثَةٍ فِي كُلِّ أَحْكَامِهِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي ث ل ث
الثَّاءُ وَصِفَتْ بِدَحْرِ أَوْ بَنَمٍ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ خَاصٌّ بِالْمَدْحِ
ج أَثْنِيَّةٌ

الثَّاءُ بِكَسْرِ الثَّاءِ فَهِيَ الدَّارُ وَجِلَّةُ ابْنِ عَرِيدٍ فِي الْمَبْدَلِ
وَ— عَمَّالُ الْبَعِيرِ وَهُوَ ذَلِكَ مِنَ الْجِلِّ مِثْقَلِ
وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْ ثِنْيَيْ ثَاءٍ فَهُوَ لَوْ أُفْرِدَ تَقُولُ "عَمَّلَتْ

الْبَعِيرَ ثِنْيَانَيْنِ" إِذَا عَمَّلَتْ يَدَيْهِ جَمِيعًا جَعَلَتْ أَوْ
بَطَرَتْ فِي جِلِّهِ وَثَاءً لَمْ يَهْزَلْ لَانَّهُ لَفْظٌ جَاءَ مِثْقَلُ لَا
يُفْرَدُ وَاحِدُهُ فَيُقَالُ ثَاءً فَتَرَكْتُ الْيَاءَ عَلَى الْأَصْلِ
وَلَوْ أُفْرِدَ وَاحِدَهُ لَقِيلَ ثَنَانٌ كَمَا تَقُولُ كَمَا أَنَّ
وَهَذَا خِلَافُ مَا عَلَيْهِ النُّحُوثُ فَانْهَمِ انْتَقِلْ عَلَى
تَرْكِ الْمَهْمَلِ فِي الثَّنَائَيْنِ وَعَلَى أَنْ لَا يُفْرَدُ الْوَاحِدُ
سُئِلَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ عَنِ الْأَمَارَةِ فَقَالَ "أَوَلَمْ أَمْلَأْهُ
وُثْنًا وَهَذَا تَدْلَاهُ وَثْلَانُهَا غَلَبَ يَوْمَ الثَّنَاءِ الْأَمِنْ
عَدْلٌ" قَالَ شَيْخُ ثَنَائِهَا أَيْ ثَانِيهَا وَثْلَانُهَا أَيْ
ثَانِيهَا

ثَنَاءٌ كَثْرَابٌ مَعْدُولٌ عَنْ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ تَقُولُ جَاءَ
الرِّجَالُ ثَنَاءً أَيْ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ وَتَقُولُ أَيْضًا جَاءَتِ
النِّسَاءُ ثَنَاءً أَيْ اثْنَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ
لِلرَّصَنِ وَالْعَدْلِ

الثَّنَاءُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الثَّنِي مِنَ الثُّوقِ

الثَّنَاءِيُّ اللَّفْظُ ذُو الْحَرْفَيْنِ

الثَّنَائِيَّةُ جِلٌّ يَشُدُّ طَرَفَهُ فِي تَسْبِطِ السَّائِبَةِ وَيُشَدُّ طَرَفُ
الرِّشَاءِ فِي مِثْنَاوٍ وَ— عَوْدٌ يَجْمَعُ يَوْ طَرَفَا الْمِيلَيْنِ
مِنْ فَوْقِ الْحَالَةِ وَمِنْ تَحْتِهَا أُخْرَى مِثْلُهَا وَ—
الْحَبْلُ إِذَا عَمِلَ بِطَرَفَيْهِ بِالْبَعِيرِ تَقُولُ "ثَنَيْتُ
الْبَعِيرَ ثِنْيَانَيْنِ" كَأَنَّ الثَّنَائَيْنِ وَاحِدًا وَلَوْ جَاءَ
بِلَفْظِ اثْنَيْنِ وَلِذَلِكَ قَالُوا ثِنْيَانَيْنِ وَلَمْ يَقُولُوا ثِنْيَانَيْنِ
الْقَتْسُ بِالضَّمِّ مَا اسْتَنَاءَ بَانِعُ الْحُجُورِ وَهُوَ الرَّأْسُ
وَالْقَوَائِمُ وَقَالَ فِيهِ الثَّنَوِيُّ بِالْفَتْحِ

الثَّنُونُ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ

الثَّنِيَّةُ الثَّانِيَةُ الَّتِي وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَلِدَهَا ثِنْيَانَيْنِ وَلَا يُقَالُ
لَهَا ثَلَاثُ إِذَا وَضَعْتَ ثَلَاثَةً وَلَا رِبَاعَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُونَ لِلثَّانِيَةِ إِذَا وَلَدَتْ أَوَّلَ وَلَدٍ
بَكْرًا وَلِدَهَا أَيْضًا بِكَرْمَا إِذَا وَلَدَتْ الْوَلَدَ الثَّانِيَّ
فَهِيَ ثِنْيِيَّةٌ وَلِدَهَا الثَّانِيَّ ثِنْيَانَيْنِ قَالَ وَاسْتَعَارَهُ لَيْدُ
لِلرَّأَةِ فَقَالَ

بمن معلوم واستثنى رأسه وإطرافه فان البيع فاسد

الثني كُدى لمة في الثني
الثني العبر الذي يلقي ثنيته في السادسة - والذي يلقيها في الثالثة من ذي الظلف وذو المخافر
ج ثناء وثنيان

الثنية كنية العفة - طريقها العالي - الجبل
نفسه - الطريقة في وقيل الطريقة اليد -
الملايح - من الجبل ما يحتاج في قطعه
وسلوكة الى صعود وحضور - الاشتناء يقال
"حلف بيمين ليس فيها ثنية" اي استثناء - من
الاضراس الاربع التي في مقدم الفم ثنتان من
فوق وثنتان من اسفل للانسان والسبع ولذبه
المخف - الناقة الطاعة في السادسة -
الفرس الداخلة في الرابعة - الفاء الداخلة في
الثالثة وكذلك البقر - النحلة المستناة من
المساومة ثنايا ويقولون "فلا تطلع الثنايا"
اذا كان سائيا لمعاني الامور كما يقال "هو طلاع
أعجد" والثنايا في خطبة الحجاج من قول الشاعر
أنا ابن جلا وطلاع الثنايا

مضى أضع العامة تعرفون

في جمع ثنية أراد أنه جلد يرتكب الامور العظام
الاثنان من العدد ضعف الواحد قال في الحاج
ولما قوله تعالى "لا تغفوا للمين اثني" فذكر
الاثنين هنا للتاكيد والمؤن اثنتان وان شئت
قلت ثنتان لان الالف انما اجلبت لسكون الفاء
فلا تحركت سقطت وتاؤه مبدة من ياء وبدل
على انه من الياء أنه من ثنيته لان الاثنين قد ثنى
احدهما الى صاحبه واصلة ثني لجمعهم اياه على اثنائه
بقره آباء وأخاه ولو سمي باثنين او باثني عشر
قلت في النسبة اليه ثنوي في قول من قال في

يالي تحت الجدر ثني مصيبة
من الأدم ترناذ الشروج القويلا

المصيبة التي تلد ولدًا وقد استند والرجل كذلك
مصيف وولد صبي - من الجبل والوادي
منعطفه - من الليل زمن او ساعة - واحد
اثناء الشيء اي تضاعفه "ثني الحجة" ما نعوّج
منها اذا ثنتت - من الناس الذي بعد السيد
و- من لا عقل له ولا رأي ج اثناء و- كل
طائف ما ثني بعضه على بعض أطرافا حتى يقال
أثناء الحجة لمطاولها و- احد ثنيي الجبل اي
طرفيه "ثني الثوب" ما كُت من اطرافه
أثناء الكلام واسطه ويقولون "جامع في اثناء
الامر" اي في خلاؤه "شريت أثناء الفدح وأثني
هذا الفدح" اي اثنيته مثله

أثناء الشواح ما انتهى منه

الثني كالي يوم في الاسبوع وهو يوم الاثنين ج أثناء
و- في الصدقة ان تؤخذ في العام مرتين و-
الامر يعاد مرتين و- ان يفعل الشيء مرتين
وقال كعب بن زهير
أني جنب بكسر قطعتي ملامة

لعمرى لقد كانت ملامتها ثني

اي ليس بأول لومها فقد فعلته قبل هذا وهذا ثني
بعث و- من الناس الثنيان و- من الناس
من مرتبة دون مرتبة السيد
الثنيان من هو دون السيد في المرتبة كالثني ج ثنية
و- من لا عقل له ولا رأي و- الاسم من
الاستثناء كالثنوي بالضم والفتح
الثنية بالضم الثنوي و"فلا ثنية اهل بيت" بالكسر
اي أرذل

الثنيا الثنوي - المهي عنده في البيع ان يستقي منه
شيء مجهول فيفسد البيع وذلك اذا باع جرورا

معاطفة ومعاينو - من الدابة ركبتهما ومرفقهما
 و - قوى الشيء وطاقاته واحده مَنَاة ومَنَاة
 و - العوج و - الطي و - الانواء ج مَنَاة
 مَنَاة معدول عن اثنين اثبت وهو ممنوع للصفة
 والعدل ويستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث
 تقول "جاءت الرجال مَنَاة" اي اثنين اثنين
 "وجاءت النساء مَنَاة" اي اثنتين اثنتين
 مَنَاة الأبيادي هو الأنصبا التي كانت تنقل من
 الجزور فكان الرجل الجواد يبريها فيقطعها
 الأبرام وهم الذين لا يسيرون قال النابغة
 الف أُنَيمُ أسارى وأُنَهم
 مَنَاة الأبيادي واكسوا الجنة الأُدا
 و - إعادة المعروف مرّتين فاكثر

المتى زمان النافذة

المنشاء ما نُهي من طرف الزمان يقال "عند المنشاء في
 الخشاش والمثاني في الأختة" و - حيل من
 صوف او شعر او غير ذلك ج مَنَاة

المتنوية الحلة غير المحللة

* نَهَتْ نَهْتًا وَنَهَانًا دَعَا وَصَوَّتَ بِقَالَ "ما انت
 في ذا الامر بالنهات ولا المنهات"
 نَهَتْ عَلَى غَرَمِهِ نَهْنَةً اِذَا صَاحَ اَعْلَى صَاحِهِ وَكَذَلِكَ
 قَطَعَ وَجُورَ وَجُورَ

الناهات المحسوم يخرج منه الصوت و - اليلدير
 بالكسر وهو مندم الصدر و - جليلة هوج فيها
 القلب وفي جرابه

* نَهَتْ الشَّلْحَ نَهْنَةً اِذَا ذَابَ

* نَهْلٌ نَهْلٌ نَهْلًا وَنَهْلًا انبسط على وجه الارض
 نَهْلٌ وَنَهْلٌ وَنَهْلٌ وَنَهْلٌ اسم من اسماء الباطل و - علم
 الذي لا يعرف وهو منصرف خلافا لمن منه اذ

الطية الجنسية وحدها لا تنفع

* الفَهْدُ العظيمة السمينة من النساء

ابن بنوي والثاني في قول من قال ابني والف اثنين
 الف وصل وقد قطعها الشاعر للضرورة اوله وم
 اصلها فقال
 ألا لا أرى اثنين احسن شبة

على حدّثان الدهر مَنَاة ومن جمل
 و - ايضا يوم الاثنين وهو اليوم الثاني من الاسبوع
 بين الاحد والثلاثاء لا يُقْنَى ولا يجتمع لانه مَنَاة فان
 أحببت ان تجمعهما كانه لفظ مَنَاة للواحد قلت
 اثنين وهو قول القراء والمسموع في جموع أُنَاة
 على ما حكاه سيويه وحكى السمراني عن العرب
 "انه ليصوم الاثنين" ولما قولهم اليوم الاثنين فانما
 هو اسم اليوم ولو قعته العرب على قولك اليوم
 يومان واليوم خمسة عشر من الشهر ولا يُقْنَى
 والذي قاله الاثنين جاء به على الاثر وان لم يتكلم
 به وهو بمنزلة الثلاثاء والاربعاء يعني انه صار اسما
 غالبا وجاء في الشعر يوم اثنين بلا لام قال ابن
 صخر المذلي

أَرَأَيْتَ أَنْتَ يَوْمَ اثْنَيْنِ أَمْ غَادِي

وَلَمْ تَسْلَمْ عَلَى رَجَائِي الْوَادِي
 الاثنوي من يصوم الاثنين دائما وحده ومنه قوله
 "لَا نَكَ اثنويًا"

"سفر الثانية" هو الخامس من اسفار موسى

التواني القرون التي بعد الاول

الثاني من القرآن في ست وعشرون سورة وفي سورة
 النجم والنمل والنقص والعنكبوت والنور والانفال
 ورم و الروم ويس والفرقان والحجر والرعد
 وسبا والملائكة ياريم وهى ومحمد ولقمان
 والفرف والخرق والمؤمن والسجدة والاحقاف
 والجنات والدخان والاحزاب و - من اوتار
 العود الذي بعد الاول واحده مَنَاة ومنه قولهم
 "رثات الثالث والمثاني" و - من الوادى

* ثَابِ الرجلُ يَثُوبُ ثَوْبًا اذا حنَّ

ثَامًا مَثَامَةً اذا غَاوَلَهُ

* الثَّوْبُ الغلامُ السمينُ النائمُ الخلقُ المرائقُ و—
الغلامُ السمينُ النائمُ وهي بها يقالُ "جارية ثَوْمَةٌ
قَوْمَةٌ"

* أَنَاءَهُ بِسَمِّ إِنَاءَةٍ رَمَاهُ بِهِ وَيُقَالُ عَنِ الْأَصْحَبِيِّ أَنِّيْثُهُ
وهو حرف غريب قاله صاحب الناح

* ثَابَ الرجلُ يَثُوبُ ثَوْبًا وَيَثُوبَانًا رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ
ويقالُ "ثَابَ فَلَانٌ إِلَى اللَّهِ وَثَابَ" أي عاد

ورجع إلى طاعته و— إلى الملبل جسيمة اذا
حَسُنَتْ حاله بعد نَحْوِهِ وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ صَحْفُهُ قَالَ
عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ "أَذُوبٌ وَلَا أَنْوِبُ" أي اضعف
وَلَا رَجِعْ إِلَى الصَّحْفَةِ و— الثَّيْبُ ثَوْبًا وَثَوْبَانًا رَجَعَ
إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ و— الْحَوْضُ امْتَلَأَ وَفَارَبَ

و— مَاءُهُ كَثُرَ وَاجْتَمَعَ و— الْغَارُ سَطَعَ وَكَثُرَ
و— عَادَ وَرَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي كَانَ أَنْفَضَى

إِلَيْهِ و— مَاءُ الْبَيْتِ إِذَا عَادَتْ جَمْعُهَا و— الْمَاءُ
إِذَا بَلَغَ إِلَى حَالِهِ الْأَوَّلِ بَعْدَ مَا يَسْتَقْبَلُ و— الْقَوْمُ

أَتَوْهُ مُتَعَاتِرِينَ وَلَا يَفَالُ لِلوَاحِدِ و— إِذَا أَتَبَهُ
وَأَبَ و— إِذَا أَقْلَعَ و— إِلَى الرَّجُلِ عَقْلُهُ ثَوْبَانًا

رَجَعَ بَعْدَ ذَهَابِهِ و— النَّاسُ إِذَا اجْتَمَعُوا و—
الْمَاءُ اجْتَمَعَ فِي الْحَوْضِ

أَثَابَ الرَّجُلُ ثَابَ إِلَيْهِ جَسْمُهُ وَصَلَحَ بَدَنُهُ و— إِلَى
اللَّهِ عَادَ وَرَجَعَ إِلَى طَاعَتِهِ و— أَنَابَ اللَّهُ جَسْمُهُ

أَرْجَعَهُ إِلَيْهِ وَصَلَحَ بَدَنُهُ لِأَنَّهُ تَعَتَّرَ و— الرَّجُلُ
الْحَوْضُ مَلَأَهُ و— اللَّهُ الرَّجُلَ جَازَاهُ وَقَالُوا

"أَثَوَبَهُ اللَّهُ مَنُوبَةً حَسَنَةً" فَأَظْهَرَ الْوَلَاوُ عَلَى
الْأَصْلِ و— فَلَانًا مَنُوبَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا و— الثَّوْبُ

إِذَا كُنْتُ مَخَاطِلَةً
ثَوْبَ الرَّجُلِ ثَوْبًا رَجَعَ كِتَابُ و— فَلَانًا مَنُوبَةً

أَعْطَاهُ إِيَّاهَا و— مِنْ كَلَامِ عَوْصَةَ و— الْمَوْدُنُ دَعَا

الجماعة إلى الصلاة وغيرها وإصالة أن الرجل إذا

جاء مستصرخاً للروح بثوبه ليرى ويشهر فكان

ذلك كالدماء و— بالصلاة أقامها و— صَلَّى
بعد النريضة

ثَوْبٌ تَنَفَّلَ بَعْدَ النَّريضةِ و— الرَّجُلُ كَسَبَ الثَّوَابَ
اصْتَفَابَ مَا لَا اسْتِرْجَمَةَ قَالَ الْكَلْبِيُّ

أَنْ الْعَشِيرَةَ تَسْتَنْبِثُ بِهَالِوِ
تَغْيِيرٌ وَهُوَ مَوْفَرٌ أَمْلَاهَا

و— فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يُثْبِتَهُ أَيْ بِجَارِيَةٍ
الثَّابِتُ الرِّجْلُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْمَطَرِ

و— مِنَ الْجَرْمَانَةِ الْفَانِضُ بَعْدَ الْجَزْرِ تَنَوَّلَ
الْعَرَبُ "الصُّكْلُ يَبْزَعُ كَذَا مِثْلَ ثَائِبِ الْجَهْرِ"

يَعْنُونَ أَنَّهُ غَضَّ طَرِيءًا كَأَنَّهُ مَاءُ الْجَهْرِ إِذَا فَاضَ
بَعْدَ مَا جَرَسَ

الثَّبَّةُ وَسَطُ الْحَوْضِ وَهُوَ مِنْ ثَابَ يَثُوبُ لِأَنَّ الْمَاءَ
يَثُوبُ إِلَيْهَا أَيْ يَرْجِعُ وَفِي مَحْذُوفَةِ الْعَرَبِ و—

الجماعة مِنَ النَّاسِ و— مَا اجْتَمَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فِي
الرَّوَادِي وَفِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْفَانِضَةُ وَالْأَصْلُ ثَبَّتَهُ

فَالسَّاقِطُ لَمْ يَنْفَلِ فِي هَذَا الْقَوْلِ وَقَوْلُهُ "مِنْ
مِنْ ثَابَ يَثُوبُ" يَفْضِي أَنْ يَكُونَ السَّاقِطُ عَيْنَ

النَّفْلِ جُ ثَبَّتْ وَثَبَّتْ وَثَبَّتْ
الثَّوَابُ الْجَزَاءُ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لِأَنَّهُ فِي الْخَيْرِ

أَخْصُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ و— النَّفْلُ قَالَ ابْنُ
الْفَرَّاحِ

فِي أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا
ذُقْتَ فَهِيَ وَبَارَى النَّسَمِ

و— الْفَلَّ لِلَّهِ لَانِهَا ثَوْبٌ فِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ الْجَزَائِرِ
سَمِي خَيْرُ الرِّيَاحِ ثَوْبًا كَمَا سَمِي خَيْرُ الْفَلِّ ثَوْبًا"

ثَوَابٌ اسْمُ رَجُلٍ كَانَ يَوْصَفُ بِالطَّوَاعِيَةِ وَبِحُسْنِ إِثَارِهِ
سَافِرًا فَانْقَطَعَ خَيْرُهُ فَتَذَرَتْ أَمْرَهُ لَيْتَ رَدُّهُ

إِلَيْهَا اللَّهُ تَهْمَرُ مِنْ أَمْنِهِ وَتَجِيءُ إِلَى مَكَّةَ شُكْرًا لَهُ

تعالى فلما قدم اخبرته يو فقال لها دونك يا
نذرت فتيل "اطوع من ثواب" قال الاخس
ابن شهاب

وكت الدهر لست اطيع اثنى

فصرت اليوم اطوع من ثواب

الثوب اللباس ج أثوب وبض العرب همز فيقول
أثوب "لاستفقال الضمة على الواو والمهنة اقوى
على احتلامها منها" والثواب وثياب ويقول "لله
ثوباه" كما تقول لله ثلاده أي لله دره

ثوب الماء الفرس و- الماء السلى وقولم "في ثوبي
اي أن أفيه" اي في ذمتي وذمة اي

ومن الجاز قولم "اسأل ثيابك من ثيابي" ابي
اعتزلي ومارفقي وقول القرآن "وثيابك فطير"
له وجوه من التفسير قال ابن عباس يقول "لا
تلبس ثيابك على مصدري ولا على فجور كثير" واخف
بقول الشاعر

واني بمجد الله لا ثوب غادر

ليست ولا من خزينة اتقنع

وقال ابو العباس الثياب يقال للقلب وقال
الفرزدق اي لا تكن غادرا فدنس ثيابك فان
الغادر دنس الثياب وقال غيره العرب تكفي
بالثياب عن النفس فيكون المعنى تنسك فطهر
فقولم "فلان دنس الثياب" يمتنع به انه خبيث
الفعل والمذهب خبيث العرض قال امرؤ القيس
ثياب نخب عرف طهاري قية

ولو جهم بعض المسافرين غرآن

تعلق بثياب الله اي باسار الكعبة

الثواب صاحب الثوب و- بائع الثياب

الثياب يجمع الناس بعد تنفرهم وثياب المحوض
وسطة الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ و-
البئر مقام الساق من عروشها على قهلا و-

وسطها

الثابة يجمع الناس بعد تنفرهم كالثاب و- الموضع
الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد أخرى
و- المنزل لان امه يتصرفون في امورهم ثم
ينوبون اليه

مثابة البئر مبلغ حرم مانها و- ما اشرف من الحجارة
حولها يقوم عليها الرجل احبانا لا لا تفاجف الدلو
او القرب و- موضع طبها
مثابة الصائد موضع حباله "جئت مثابة جهلو" اذا
استحكم جهله

المتوبة والمتوبة الثواب وهو جزاء الطاعة فال
الكلايون لا تعرف المتوبة بإظهار الواو ولكن
المتابة

مستقابات الرياح في ذوات البين والبركة التي
يرجى خيرها

* تاجت البقرة تناج وتوج توجا وتوآجا صوت
والهمز اعرف الآن ابن دريد قال ترك الهمز
اعلى

التوج لغة في التوج و- شبه الجوانق بعل من
المخوص للتراب والجهنم اي بجلائف فيه ومن
عرفني صحيح

* تاع الشيء يوخ ثوخا اذا ذهب في الارض سلا
و- ساج و- قدمه في الوحل غابت و-
الاصبع تنوخ وثبح خاضت في وادى اورخو
وزعم يعقوب ان تاع ناخ بدل من سين ساج

* تار الشيء يثور ثورا اي هاج ويقال للفضبان اجمع
ما يكون "قد تار ثائرة وفار فائره" اذا هاج
غضبه و- اليه اذا وثب و- يو الناس اي وثبا
عليه و- الثيار سطر ظهر وكلا الدخان وغيرهما
وهو مجاز و- القطار يهض من مجاهو و- الجراد
ظهر و- الدم كذلك و- الثفق ثورا وثورانا اذا

انتشر في الافق وارتفع و- نفسه جثأت وإن شئت
فقل جاثت قال أبو منصور جثأت أي ارتفعت
وجاثت أي فارت و- الرجل ثوراً ظهرت
فيه الحصة وهو مجاز و- بالهميم الثور وهو ما
يجرج من البئر و- بينهم فتنة وشر انتشرت
و- البعير انبعث اذا كان باركاً

ثاوره منارة وثوراً وابنه وساوره
أثاره إثارة هاجه وقالوا أثره على القلب وهثره
على البدل و- البعير ينث اذا كان باركاً فتأثر
أي انبعث والتراب يتوأمو بجثة

ثورة ثويراً هيجته و- البرك ازعجها وأهضها و-
عليهم الشر اذا هيجته وأظهره و- التراب وغيره
يجته و- القرآن بحث عن معانيه وعن علوه وفي
الحديث "من أراد العلم فليثور القرآن" قال
شمر ثوير القرآن قراءته ومناقشة العلماء به في
تفسيره ومعانيه

ثور الرجل وغيره هاج و- البعير انبعث اذا ثورته
وهو بارك
استثاره أثاره

الثائر اسم فاعل من ثار و- الغضب يقال "ثار
ثائرة" أي هاج غضبه و- الغضبان ويقال
رأيت فلاناً ثار الرأس اذا رأيت قد اشعلت
شعره أي انتشر وتفرق ويقال "كيف الدني"
فيقال "ثار وثائر" فالثائر ساعه ما يجرج من
التراب والثائر حين ينفز من الارض أي يشب
ومن الحديث "يقوم الرجل الى اخيه ثائراً
فريصة" أي متفخ الفريصة قائمها غضباً والفريصة
الحمة التي بين الحجب والكف لا تنزل ترعد من
الدابة وإراد بها هنا عصب الرقبة وعروها لانها
هي التي ثور عند الغضب

الثائرة مؤنث الثائر

الثور مصدر ثار و- الذكر من البقر أنثور وأنثار
وثيارة وثورة وثيرة وثيرة وثيران و- السيد
ويوكي عمرو بن معدي كرب و- ما علا الماء
من الطلُب والعريض والفلق ونحوه و-
البياض الذي في اصل ظفر الانسان و- كل
ما علا الماء من القاش و- المجثور و- حمرة
الشفق الثانية فيه و- الاحمق و- برج في
السماء ويقال للرجل البليد النهم "ما هو الأثور"
و- القطعة العظيمة من الأقط ج أنثور وثورة
بكسر ففتح. روي عن عمرو بن معدي كرب انه
قال "أنت بني فلان فأنثوني ثوير وقوس
وكعب" فالثور القطعة العظيمة من الأقط والنوس
البقية من الثرى تبقى في اسفل الجلة والكعب الكثرة
من السمن الجاسم والأقط هو لبن جامد مستحضر
ثور الشفق انتشاره وثورانه

الثورة الكثير قال ابن الاعرابي يقال "ثورة من
رجال وثرة" ويقال "عنه ثرة من مال
لاغير" ويقال "عند غيره ثرة من مال وثرة"
من رجال أي عدد كبير

الثورة الحوران
المتثورة من الارض الكثيرة الثيران
المتثيرة البقرة ثير الارض يقال "هذه ثيرة مثيرة"
أي ثير الارض
* ناع الماء يتوعم ثوفاً اذا سال (واوي)
أناع الرجل إناعة اذا قام
نُع نَع بالضم أمر بالانسياط في البلاد في طاعة الله
الثاعة الفذة للثي
التوعم كصرد شجر جلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ
يسمو له ورق كسوق الجوز وعنايقه كالبطم
وهو سبط الاعصان وليس له حمل ولا يتبع به في
ثيبي واحدة ثوغة

القَوَاعَةُ الرجل النفس الاحق

* ناع الشيء ينع ويناع نِيعاً ونِيعاً مَأْنَا سال (يائي)

التاعي الفاذف

* نَال فلان يَنُولُ نَوَلًا حَقٌّ و— ينافيه المجنون ولم

يستحكم و— الوعاء صَبَّ ما فيه

نَوَلَتِ الشاةُ نَوَلًا نَوَلًا استرخت اعضاءها و—

اصابها ما هو كالمجنون فلم تتبع الغنم واستلذت في

مرتها و— الرجل جُنَّ

نَوَلٌ عليه فلان علاه بالنغم والنهر والضرب و—

الهل اجتمعت والتفت و— الناس احتشدوا

انثال عليه التراب انصب و— الناس اجتمعوا

و— عليه من كل وجه انصبوا و— النول عليه

اذا نتاج وكثر فلم يدبر بآية يبدأ

إِنْوَلٌ إِنْوَلًا جُنَّ

النَّوَلُ الجماعة من الناس و— ذكر الهل و— شجر

الحمص

النَّوَالَةُ الكنب من الجراد

النَّوِيلَةُ جميع العشب و— الجماعة نجى من بيوت

متفرقة

الأنَّوَلُ المجنون و— الاحق و— البطي النصة

و— البطي الخبير والعلم و— البطي المجرى

جَّ نَوَلٌ

”اشياخ انالة“ اي بطاء الخبير والعلم ان

المجرى كأنه جمع أنوَل

* الثَّوَر نبات دقيق العرق والساعد بطول دون

ذراع وثوَلْد له في الارض فصوص كثيرة

متلاصقة وهو قوي الريح شديد الحرافة محلل

للرياح وهو كثير يبلاد العرب منه برّي ومنه

رَبِيٌّ واحدته ثَومَة و— لفة في الثَّوْم وهي الحنطة

الثَّوْم بكَسْر ففتح شجر طيب الريح عظام واسع الورق

اخضر اطيب ريحا من الاس يَسَط في المجالس

كما يَسَط الرجمان واحدته ثَومَة

الثَّومَة قِيعَة السيف على الشبيه لانيها على شكلها

الثَّومَة كَهْمَة مَشَق ما بين الثَّوْمين بحبال الوثنة

وهي الخنعة والثَّومَة والثَّومَة والثَّومَة والثَّومَة

والثَّومَة والثَّومَة والثَّومَة

* ثَاوَنٌ للصيد اذا خادعه بان جاءه مرة عن يمينه

ومرة عن شماله ومثله ثَاوَنٌ بناءً بين وقد تقدم

ذكره

الثَّوْبِيُّ كالموْبِيُّ هو الدقيق الذي يفرش تحت

الفرَزْدَق اذا طلم

* ثَوَى المكان و— يَثْوِي ثَوًى وَثَوًى اطال الإقامة

به و— نزل مع الاستقرار ويثي المنزل مَثْوًى

و— الرجل اقام في قومه

ثَوِي فلان بالبناء للمفعول اذا قير

أَثْوَى بالمكان لفة في ثوى اي اطال الإقامة به و—

فلاناً اضافته يقال ”انزلني الرجل فأثواني ثَوًى“

حَسناً و— الرجل بالمكان الزينة الثَّوَاء فيه

يتمدى ولا يتعدى

ثَوَيْتُهُ بالمكان ثَوِيَةً الزينة الثَّوَاء فيه كأنثوته

ثَوَاهُ ثَوًى اي تضيئه

الثَّوَاءُ مأوى الإبل عازبة و— مأواها حول البيت

الثَّوَاهِي المنسوب الى الثَّاء ”يقال فانية ثاوية“ كما

يقال فانية ثاوية بالهمز

الثَّاءُ الثَّاءُ و— اخض علم يكون بقدر فنة

الرجل و— حجارة ترفع فتكون علماً باللبل للرعي

اذا رجع و— ان يجمع شجرتان او ثلاث فيلقى

عليها ثوب ويستظل به ”ناية الجوز مغرها

ج ناي

الثَّوَاء الضم اخض علم يكون بقدر الفنة و— قاش

البيت و— خَرَق كاللُكْبَة على الوند يَخْض

عليها السَّاء للآ بهرق و— ارتفاع وغِلْظ وربما

نُصِبَتْ فوقها الحجارة لِيَهْدَى بها - خرقة او
 صوفة تُلَفُّ على رأس الورد وتوضع تحت الوطء
 اذا مضى نيق من الارض ج الثوي
 الثوي البيت المجهأ للضيف وهو بيت في جوف بيت
 و - الضيف نفسه و - الاسير عن ثلث و -
 الجاور في الحرمين و - الصبور في المغازي الجبر
 وهو المحسوس ج أنوياء
 الثوي يضم تكسر خرق كالكتابة على الورد يحض عليها
 النساء لئلا يقرق
 الثوية الفرة امرأة الرجل و - مأوى البئر والغنم
 الثية كالتية لغة في الثاية وفي مأوى الغنم
 المثوى المنزل يُقام بوج المأوى و - الثراء اي إطالة
 الإقامة بالمكان
 ابو المثوى رب البيت و - الضيف
 ام مثوى الرجل ربة مترو
 * ثيبت المرأة ثيبيا وثيبت ثيبيا اذا صارت ثيبا
 ثيبت المرأة فهي ثيب صارت ثيبا كثيبت
 الثيب التي فارقت زوجها قال ابو الهيثم " امرأة
 ثيب " كانت ذات زوج ثم مات عنها زوجها
 وظلّت ثم رجعت الى النكاح وقال الاصمعي
 " امرأة ثيب ورجل ثيب " فالذكر والانثى في
 ذلك سواء وجمع الثيب من النساء ثيبات ومن
 الرجال ثييون
 " بر ثيب " اي يثوب فيها الماء

* ثاخذ الاصبع في ولده او رجليه ثجا كذاخذ
 ثوخ ثوخا
 * ثيقل الرجل ثيقل اذا غامق بعد تعاقل ورواه
 ابن الاعراب ثقل
 الثيقل يُخَدَّر العينين و - الوعل المين و - ذكر
 الاروى و - جنس من بئر الوحش و - الرجل
 الضخم الذي نظن أن فيه خورا وليس فيه خير
 و - ضرب من الطيب و - الرجل الذي يقعد
 مع النساء " يوم ثيل " من أيامهم اغار فيو قيس
 ابن عاصم المقرئ على بكر بن وائل فاستباحهم
 * الثيل نبات يُقرش على شطوط الأنهار يذهب ذهابا
 بعيدا وبشنيك حتى يصير على الارض كاللينة
 وله عند كثيرة وانايب قصار ولا يكاد يهت الأ
 على ادنى موضع تحته ماء وينال له الحميم ايضا
 الواحدة ثيلة
 الثيل كسيد الثيل الواحدة ثيلة
 * الثين بالكسر مستخرج الدرة من البحر و - منسوب
 اللؤلؤ و - الآلة التي ينقب بها كازم بعضهم
 وليس ذلك بثبت
 * الثاهة اللهاة و - اللثة والالف هنا مقلوبة عن
 الياء لأن اصلها ثهة
 * الثية مأوى الغنم لغة في الثاية وقد تقدمت في
 ث وي

باب الجيم

- * جَاءَتْ الْإِبِلَ - بها جَاءَةٌ إذا دعاها للشرب
 يقولون جِيَّ و - بالهمزة كذلك
 تَجَاءَى الرَّجُلُ كَفَّ و - نَكَصَ و - نَأْخَرُ و -
 انْتَهَى و - عَنْهُ هَابَةٌ "فُلَانٌ لَا يَتَجَاءَى عَنْ فُلَانٍ"
 أي هو جري عليه
 جَاءَ مِثْلُ ثَأْرٍ جَرَّ
 جِيَّ مِثْلُ الْإِبِلِ يورود الماء وهي على الحوض و -
 دعاة إلى الطعام والشراب
 جَوْجُوْا أَمْ لَمْ يورود الماء وهي بعيدة منه
 الْجَوْجُوْا كَدُّهُمْ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالطَّائِرِ وَالسَّنِيَةِ
 الصَّدْرُجِ الْجَائِيَةِ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ "مَا أَطْيَبَ
 جَوْذَابُ الْأَرَزِّ يَجِيءُ الْأَوَزَّ" الْجَوْذَابُ طَعَامُ
 يُتَّخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَارْدٍ وَلَمْ يَكُنْ سَائِيَةً وَيُقَالُ "شَقَّتْ
 السَّنِيَةُ الْمَاءَ يَجُوجُوْهَا"
 الْجَاجَاءُ بِالْمَدِّ الْهَزِيَّةُ
 الْجِيْمِيَّةُ دَعَا الْإِبِلَ لِلشَّرْبِ أَصْلُهُ الْجِيَّ يَشْدِيدُ
 الْمَعْنَى فَلَيْتَ الْمَعْنَى الْأُولَى وَاشْدَدَ الْأَمْرَ لِمَعَاذِ
 الْمَرَأَةِ
 وَمَا كَانَ عَلَى أَلْبَمِيٍّ وَلَا أَلْبَمِيَّةٍ اسْتَلْصَحَا
 * جَابَ الرَّجُلُ تَجَابًا جَاءًا كَسَبَ الْمَالَ و - بَاعَ
 جَيْثَ الرَّجُلِ جَاءًا جَاءَتْهُ الْخَبَرُ
 الْجَبَابُ الْإِسْدُ وَالسَّرَّةُ و - الْحِمَارُ الْغَلِيظُ مِنْ حُرِّ
 الْوَحْشِ و - الْحِمَارُ مِثْلُ الْكَلْبِ لَا يَهْزُجُ جَوْوَبٌ "كَامِلُ
 الْمَرَّةِ وَكُلُّهُ يَهْزُجُ وَلَا يَهْزُجُ جَوْوَبٌ" كَامِلُ
 جَابٌ "غَلِيظٌ" وَ"خَلَقَ جَابٌ" أَي جَانِبٌ غَلِيظٌ
 وَ - الْكَسْبُ يَقَالُ "فُلَانٌ شَقَّتْ أَلَّهُ جَابٌ
 الصَّبْرُ" أَي دَقِيقُ الشَّخْصِ غَلِيظُ الصَّبْرِ فِي
 الْأُمُورِ
 الْجَوْبُ دَرْعُ ثَلْبَةِ الْمَرْأَةِ
 جَاءَتِ الْبَطْنُ وَجَاءَتْهُ مَائَةٌ وَهُوَ مَا بَيْنَ السَّرَّةِ وَالْمَائَةِ
 وَ - الْمِدْرَى أَي غَلِيظَةُ الْفَرْسِ يَقَالُ ذَلِكَ لِلطَّبِيْعَةِ
 حِينَ يَطْلُعُ فَرْسَهَا لِأَنَّ الْفَرْسَ أَوَّلَ طُلُوعِهِ غَلِيظٌ
 ثُمَّ يَدْقُ فَيَنْبُذُ ذَلِكَ عَلَى صَفْرِهَا
 الْجَوْبَةُ كُلُّوْحُ الْوَجْهِ
 * جَابَزَ الرَّجُلُ جَابَزَةً فَرَوْسِي
 * جَاءَتْ الْبَعِيْرُ بِجَمَلِهِ يَجِيءُ جَاءًا مَرَّ يَمْتَلَأُ و -
 الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ الْأَخْبَارُ
 جَيْثَ الرَّجُلِ يَجِيءُ جَاءًا نَقَلَ عَنِ الْفِيْءِ أَوْ عَنِ
 حُلِّ ثِيَابِهِ ثَقِيلٌ و - مِنْهُ فَرَقًا ذَعْرٌ وَخَفَافٌ
 جَيْثَ الرَّجُلِ جَاءًا وَجَوْنًا فَرْعٌ و - أَنْزَعَ نَهْجٌ

مجرؤث اي مذعور

أَجَانَةُ الْحِمْلِ إِبْجَانًا أَفَلَّة

إِبْجَانَاتُ النَّحْلِ إِنْصَرَع

إِبْجَانَاتُ الرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخَلْقِ الصَّخَابُ وَ- النَّفَال

لِلْأَخَارِ وَ- الْمُتَنَافِلُ فِي الْمَنِي

* جَاجٌ يَجَاجُ جَاجًا وَفَ جَبْنًا

* جَادَ الرَّجُلُ يَجَادُ جَادًا إِذَا شَرِبَ وَ- الْمَاءُ غَيَّةٌ

فَهُو جَانَدٌ

* جَارٌ الدَّاعِي يَجَارُ جَارًا وَجَوَارًا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْدَّعَاءِ

وَ- إِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ بِالْدَّعَاءِ وَضَجَّ وَاسْتَفْثَلَ وَ-

الْبَنَرُ وَالتُّورُ صَاحَا وَ- النَّبَاتُ جَارًا طَالَ

وَارْتَفَعَ كَمَا يُقَالُ صَاحَتِ الشَّجَرَةُ طَالَتْ وَ-

الْأَرْضُ طَالَ نَبْهًا

جَبَرُ الرَّجُلِ يَجَارُ غَصٌّ فِي صَدْرِهِ

جَبَرُ فَلَانٍ مَبْنًى لِلْمَعْمُولِ جَاشَتْ نَفْسُهُ

الْجَائِرُ الْقَصَصُ فِي الصَّدْرِ وَ- حَرٌّ فِي الْخَلْقِ وَ-

شَبَّ حَوْضَةٌ فِي الْخَلْقِ مِنْ أَكْلِ الدَّمِّ وَ-

جَبَّانُ النَّفْسِ

الْجَوَارُ الصَّوْتُ بِالْدَّعَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ "كَأَنِّي أَنْظُرُ

إِلَى مُوسَى لَهُ جَوَارٌ إِلَى رَبِّهِ بِالْقَلْبِ" وَ- قَبٌّ

يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ وَ- خَوَارِ الثِّيرَانِ وَالْبَهْرِ

الْجَوَارُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ السَّيِّئُ مِنَ الْجَمَارِ "غَيْثٌ جَوَارٌ"

أَيُّ غَزِيرٍ

الْجَوَارُ مِنَ التَّبَتِ الْغَضَبِ الرَّيَّانُ وَ- مِنَ النَّبَاتِ أَيْضًا

الْكَثِيرُ يُقَالُ "غَشِبَ جَارٌ وَغَمَرُ" أَيْ كَثِيرٌ وَ-

الرَّجُلُ الضَّعِيفُ السَّيِّئُ وَالْإِنْسَانُ جَارَةٌ وَيُقَالُ "غَيْثٌ

جَارٌ" كَمَا يُقَالُ "غَيْثٌ جَوَارٌ" أَيْ غَزِيرٌ

الْمَجْرُ الْجَوَارُ أَيْ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ- مِنَ الْغَيْثِ الْجَمَارُ

الْمَجْرُورُ كَهَرْدِ الْمَجْرُورِ

الْأَجَارُ الْأَضْعَفُ يُقَالُ "هُوَ أَجَارُ مَنْ" أَيْ أَضْعَفُ مَنْ

* جَبَرُ يَجَارُ بِالْمَاءِ جَارًا غَصٌّ يَوْهَرُ جَبَرٌ وَجَبَرُ يُقَالُ

هَذَا جَبَرٌ شَرٌّ" أَيْ شَرٌّ قَلْبِي (الْأَسَاسُ)

الْجَمَارُ يَتَسَكَّنُ الْمَهْمَةُ الْقَصَصُ فِي الصَّدْرِ وَقِيلَ مِنْ

الْقَصَصِ بِالْمَاءِ قَالَ رُوَيْبَةُ

يَسْتَفِي الْعَدَى غَيْظًا طَوِيلَ الْجَمَارِ

أَيُّ طَوِيلِ النَّصِصِ لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُومِهِمْ

* جَاشَ إِلَيْهِ يَجَاشُ أَقْبَلَ وَ- نَفْسُهُ ارْتَفَعَتْ مِنْ

حَزَنِ أَوْ فِرْعَ وَهُوَ لَفَةٌ فِي جَاشَتْ تَجِيشُ

الْجَاشُ بِالْفَتْحِ رُوعٌ الْقَلْبُ إِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الْفِرْعِ

يُقَالُ "أَنَّهُ لَوَافِي الْجَاشِ" فَإِذَا ثَبَتَ قِيلَ "إِنَّهُ

لِرَابِطِ الْجَاشِ" أَيْ يَرِيطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ لِلْجَمَاعَةِ

وَ- قَلْبُ الْإِنْسَانِ وَ- صَدْرُهُ وَ- قِيلَ

رِبَاطُهُ وَ- شَدَّتْهُ عِنْدَ الشَّيْءِ تَبَعَةً لَا تَدْرِي مَا

هُوَ جَوْشٌ

الْمَجْشُوشُ بِالضَّمِّ الصَّدْرُ وَ- حَيْرَتُهُ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ

وَ- الرَّجُلُ الْغَلِيزُ عَنْهُ أَيْضًا وَ- مِنَ اللَّيْلِ

وَالنَّاسِ قِطْعَةٌ مِنْهَا يُقَالُ "مَضَى مِنَ اللَّيْلِ

جَوْشُوشٌ" أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهُ قِيلَ هُوَ مَا يَبِينُ أَوَّلُهُ إِلَى

تَلَاوُحِهِ قِيلَ سَاعَةٌ مِنْ جِ جَاشِيشٍ

* جَاسَ الْمَاءُ يَجَاسُ جَاسًا شَرِبَهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي جَارَ

بِالزَّيِّ

* جَافَقَهُ يَجَافِقُهُ جَافًا صَرَعَهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي جَمَعَةٍ وَ-

ذَعْرُهُ وَ- أَفْرَعَهُ لَفَةً فِي جَمَعَةٍ وَ- الشَّجَرَةُ قَلْبُهَا

مِنْ أَصْلِهَا

جُفِفَ الْبِنَاءُ لِلْمَعْمُولِ جَامِعٌ وَ- ذُعْرٌ

جَافَقَهُ تَجَمُّعًا ذُعْرُهُ وَأَفْرَعُهُ

أَجْنَأَفُهُ صَرَعَهُ قَالَ تَلْبِطُ

وَأَسْمَعُوا قَوْلًا يَوْشَعُو الْطِفْلُ

يَكَاذُ مِنْ يَكُلِي عَلَيْهِ يَجُفِفُ

أَفْجَأَفَتِ الْخَمْلَةُ إِذَا أَتَمَلَّتْ وَسَقَطَتْ كَأَفْجَأَفَتِ

وَأَفْجَأَفَتِ

الْجَمَاعَةُ أَفَ الصَّبَاحِ

الجَوَاف الخوف

الجَوَافُ الجانح و - الخائف

”رجلٌ جَوَافٌ“ لا قُوَّةَ لَهُ

* جَالُ الرجلُ يَجَالُ جَالاً ذهب وجاءه - الصرف

والشعر اجتمع و - الرجلُ الصوفُ حمةٌ لازمةٌ

متعدِّ

جَبَلٌ يَجَالُ جَالاً عرج

جَالٌ جَالٌ جَالٌ وَجِلَالٌ فرعٌ ووجل

إِجَالٌ إِجَالٌ لا فرعٌ كجَالٌ

جِيَالٌ مجرّداً من أُلٍ والجِيَالُ بَالٌ والجِيَالَةُ بزيادة

الماء كلُّ ذلك علمٌ للضعف والمحكم على الجِيَالِ

والجِيَالَةُ بالعلية لا يمتنع دخول الالاب واللام

للتع الاصل أَمَا جِيَالٌ فلا موجب للمع من

الصرف خلافاً لصاحب القاموس وأَمَا جِيَالَةُ

فمنه ظاهر لاجتماع العلية والتأنيث فيه

الجِيَالُ أيضاً الذئبُ فله ابن السيد و - الضم من

كلِّ شيءٍ وقالوا في جِيَالٍ جِيَالٌ وصحَّت الياء لان

المعنة وإن كانت ملغاة من اللفظ فهي مبقاة في

البناء

”جِيَالَةُ المجرح“ غثيشة

* أَجَانِبُ النصارى من الناس والنجيل يقال ”فرس

جَانِبٌ ورجلٌ جَانِبٌ“ والاشقي جَانِبَةٌ وجَانِبٌ

أيضاً بغير هاء جَانِبٌ

* جَافِي الشئ يَجَافُ جَافاً سَرَهُ و - السَّرَكَنَةُ

يقال ”سمع سراً فاجأه“ اي ما كتمه و -

السفاه الماء حَبَّةٌ و - الزراعُ النعم حفظها فلا

تفرَّقَ عليه و - على الشيء اذا غَضَّ عليه و -

اللوب خاطلةٌ واصلمةٌ و - القندر جعلت لما جِافَوه

و - فلاناً منعاً وحبَّةٌ و - العمل رَقْعاً و -

السفاه كذلك ومن الامثال ”أحقُّ لا يَجَافِي

مرَّةً“ اي لا يجس لمأبة ولا يرده يضرب لمن لا

يكم سرُّه لانه يدع لمأبة يسيل فيراءه الناس و -

الارض تَنْت

جَيَّ الفرس يَجَافِي جَافِي صَارَ أَجَافِي كجَافِي

أَجَافِيَتِ القندر جعلت لما جِافَوه كجَافِيها و - الفرس

يَجَافِي جَوَهَ وجَوَهَ صَارَ أَجَافِي و - البعير

كذلك

إِجَافِي الفرس والبعير اجنوا كارعوه ارعوا

صار أَجَافِي كجَيَّ

إِجَافِي وَي يَجَافِي إِجِنِيَةً كإِهْنِيَتِ صَرَمَتْ حرمةً الى

السواد

الجِافَةُ كالكتابة والجِافُ والجِافَةُ والجِافُ كهن وعاء

القندر و - شيءٌ من جلد ونحوه يوضع القندر

عليه كالجِافَةِ وأَمَا الخرقَةُ التي يتزل بها القندر

عن الأتافي فهي الجِعمال والجِماله وفي حديث

علي ”لأن أظلي يجواه قدر أحب الي من ان

أظلي بالزعفران“ والجِاهُ والجِاهُ منقوبان قلبت

العين الى مكان اللام واللام الى مكان العين فن

قال جَافِيَتِ قال الجِاهُ ومن قال جَافَوْتِ قال

الجِاهُ

الجِافَةُ كنفرة الفخط

الجِافَةُ حمرَةٌ تضرب الى السواد كالجِافَةِ وهي لون

من ألوان الإبل والنجيل و - ارضٌ غليظة في

سواد

الجِافَةُ لون من ألوان الإبل والنجيل كالجِافَةِ

الجِافَةُ بالكسر الرقعة

الأَجَافِي البَيْنُ الجَافِي وهو لون يعلوه لون السواد

يقال ”فرسٌ أَجَافِي“ والاشقي جَافِيًا وهي الكنية

التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع وفي

حديث عائكة بنت عبد المطلب

حلفت لئن عُدْتُ لَنَصْطَلَّيَنَّكُمْ

جَافِيًا تَرُدُّه حافِيَةً المُنَافِيَتِ

اي جيش عظيم تجتمع مقابله من اطرافه ونواحيه
 * جَبَّأً عَنْهُ يَجْبَأُ جَبَأً وَجَبْأً خَسَّ عَنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَمَلَأْنَا الْأَيْلَ سَيْفَةَ الْيَدَى
 إِنْ اسْتَدَسْتُ نَحْرَ إِنْ جَبَّاتِ عَفْرُ
 وَ— عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ مِنْ جَمْرِهِ طَلَعَ وَخَرَجَ وَكَذَلِكَ
 الضَّعِيفُ وَالضَّعْبُ وَالرَّبْوَعُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ
 يَفْزَعَكَ وَ— عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ مَفْاجَأَةً وَ— عَنْ
 الشَّيْءِ تَوَارَى وَ— عَنِّي عَنِ الْأَمْرِ نَبْتُ عَنْهُ
 وَكَرِهَتْهُ فَتَأَخَّرْتُ عَنْهُ وَيُنَالُ "إِنْ عَنِّي لَقَبِيًّا"
 عَنْهَا "أَي تَرْتَدُّ عَنْهَا يُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ كَرِهَتْ
 الْمَنْظَرَ لَا تَسْتَحِيلُ وَ— الرَّجُلُ وَجَبَّأَ عَلَى الْقَلْبِ
 بَاعَ الْجَبَابُ أَي الْغُرَّةَ وَ— السِّيفُ نَبَا وَلَمْ يَوْتِرْ
 "مَا جَبَّأَ فُلَانٌ عَنْ شَيْءٍ" أَي مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَبَ
 وَ— عَنْهُ أَسَالَمَا وَ— الْبِرَادُ هَمٌّ عَلَى الْبَلَدِ
 جَبَّيْ يَجْبَأُ جَبَأً تَوَارَى وَ— عَنْهُ هَابَ وَارْتَدَعَ
 أَجْبَأَ عَلَى الْقَوْمِ إِجْبَاءً إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ وَ— الْأَرْضُ
 كَثُرَتْ جَبَائُهَا أَيْ كِبَائُهَا وَ— الزَّرْعُ بَاعَهُ
 قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صِلَاحُهُ أَوْ يُدْرِكُ وَفِي الْحَدِيثِ بَلَا
 هَزْ "مَنْ أَجْبَى فَقَدْ أَرْبَى" وَ— الشَّيْءُ وَارَاهُ
 وَيُنَالُ أَجْبَنَةً يَسْهَلُ الْمَهْمُ
 الْجَبَائِيَّ الْبِرَادُ هَمٌّ وَلَا يَهْمُ شَيْءٌ يُلْطَوِعُ وَ—
 كُلُّ طَالِعٍ فُجَاءَةٍ
 الْجَبْبَةُ الْكَلْبَةُ الْمَحْمَرَةُ وَ— الْإِثْمَةُ وَ— قَبِيرَةٌ فِي
 الْجِبَلِ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ مِنَ الْمَطَرِ وَ— حَفْرَةٌ يَسْتَفْتَحُ
 فِيهَا الْمَاءُ جَاجُوجٌ كَنْسٌ وَافْسٌ وَجَبَّاءُ كَفَرْدَةٌ
 الْجَبَّاءُ بِالْفَتْحِ الْفَرْزُومُ أَيْ خَشْبَةُ الْحَذَاءِ الَّتِي يَحْدُو
 عَلَيْهَا وَ— مَنَظَرٌ شَرِيفٌ الْبِعْمَرُ إِلَى السَّرَّةِ
 وَالضَّرْعُ وَ— الْبَطْنُ مَأْتَةٌ كَبَائَةٌ
 الْجَبَّاءُ كَسْرٌ وَقَدْ بَدَأَ الْجَبَانُ وَالْأَثْنَى جَبَّاءُ وَجَبَّاءُ
 وَغَلَبَ عَلَيْهِ الْجَمْعُ بِالزَّوْرِ وَالنَّوْرِ لِأَنَّهُ مَوْتَنَةٌ مَا
 تَدْخُلُهُ النَّفْسُ يُقَالُ رَجُلٌ جَبَّاءٌ وَجَبَّاءٌ وَ—

نوع السهام وهو الذي يجعل في أسفل مكان
 النصل كالخوذة من غير أن يبرش
 الجبَّاءُ بالفتح مع التشديد طرف قرن الثور
 الجبَّاءُ المرأة التي لا يبرعك منظرها
 الجبَّاءُ الجبَّاءُ وَ— التي إن نظرت إلى الرجال
 انخزلت راجعةً لصغرهما
 الجبَّاءُ من النساء المرأة القائمة للتدين
 الجبَّاءُ الأرض التي كثرت جبَّاءُ بها
 * جَبَّ النَّيِّ وَالسَّامُ يَجْبَأُ جَبَأً إِذَا قَطَعَهُ وَ— الْفُلُ
 جَبَّأً بِالْكَسْرِ لَقَعَهُ وَ— الْقَوْمُ جَبَّاءٌ عَلَيْهِمْ وَ—
 الرَّجُلُ مَضَى سَرْعًا فَأَرَا مِنْ الشَّيْءِ وَ— فَلَانَةُ
 النِّسَاءِ غَلِبَتْهُنَّ مِنْ حُسْنِهَا وَقِيلَ هُوَ غَلِبَتْكَ إِيَّاهُ
 فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ حَسْبٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ
 أَجَبَّ اللَّيْلُ إِجْبَاءً صَارَ ذَا جَبَابٍ
 جَبَّبَ الرَّجُلُ إِذَا فَرَّ وَغَرَّدَ قَالَ الْمُطَهَّنُ
 وَغَنَ إِذَا جَبَّبَ عَنْ نَسَائِكُمْ
 كَأَجَبَّتْ مِنْ عِنْدِ أَوْلَادِهَا الْمُحَرَّمُ
 جَبَّبَ الْمَوَاشِي أَرْوَاهَا وَ— الْفَرَسُ بَلَغَ نَحْيَهُ إِلَى
 رَكْبَتَيْهِ وَ— إِذَا مَضَى سَرْعًا فَأَرَا مِنْ الشَّيْءِ وَ—
 عَنْ الطَّاعَةِ إِذَا تَرَكَهَا وَرَغِبَ عَنْهَا
 جَابَنِي فَيَجْبَنُهُ وَالْأَسْمُ الْجَبَابُ غَالِبِي فَعَلَيْتُهُ وَقِيلَ مِنْ
 غَلِبَتْكَ إِيَّاهُ فِي كُلِّ وَجْهِ مِنْ حَسْبٍ أَوْ جَمَالٍ أَوْ
 غَيْرِ ذَلِكَ وَ— الْمَرْأَةُ صَاحِبَتَهَا تَجْبَنُ حَسًّا أَيْ
 تَأْتِيهَا بِحُسْنِهَا وَ— فَلَانًا فِي الطَّعَامِ تَجْبَأُ أَي فَاخَرَهُ
 فَيُوَفِّرُهُ
 تَجَابَّ الرَّجُلَانِ تَرْوَجُ كُلٌّ مِنْهُمَا اخْتِ الْآخَرَ
 إِجْتَبَّ الرَّجُلُ لِبَسَ الْمَجْنُونِ وَ— الشَّيْءُ قَطْعُهُ تَجْبَأُ
 اسْتَجَبَّ السَّقَاءُ غَلْظَ وَ— الْحَبُّ لَمْ يَضْحَعْ وَضَرِي
 الْجَبَابُ بِالْفَتْحِ الْقَهْدُ الشَّدِيدُ وَقَدْ يَضْمُ
 الْجَبَابُ بِالْكَسْرِ الْمَالَاتُ فِي الْحَسَنِ وَغَيْرِهِ كَالْحَسْبِ
 وَالنَّسَبِ وَ— زَمَنُ الْفَاتِحِ الْفُلُ

الجِيَاب المدر الساقط الذي لا يطلب وما اجتمع من
البان الإبل فيصير زبدًا ولا زبدًا لالبان الإبل
وقالوا الجِيَاب للابل كالزبد للغنم والبر

الجَب استئصال السَّام من اصلو

الجَبب التليُّم الواسعة الشحوة و— قيل في البر
الكثيرة الماء البعثة الثمر وقيل لا تكون جِبًّا حتى
تكون مَأْ وُجْدًا مَأْ حذر الناس جِجَ أجباب
وجِبَاب وجِبَّة وسميت جِبًّا لأنها قُطِعت قطعًا ولم
يحدث فيها غير القطع من قِطٍ وما اشبهه و—
المرادة يُجَبُّ بعضها إلى بعض كأنها يتقيدون فيها
حتى ضربت أي تعودت الاتياد فيها واشتدَّت
عليه و— قيل في البر التي لم تُطَوَّر و— قيل في
الجيدة الموضع من الكلا و— الركبة تُحْفَرُ تُصَبُّ
فيها العِصَا يَفْرَس فيها كما يَفْرَس للسيلة من
الغزل وذهب الفراء أن الجَبَّ مذكَّر وذهب
غيره أنها مؤنثة "جَبَّ الرِّكْبَةُ" جرأها أي
انزعها وجوزها من اعلامها إلى اسفلها
الجَببُ محرَّكة قطع السَّام و— أكل الرَّحْل
أو القتب للسَّام فلا يكبر و— الاسم من جَبَبَ
الفرس

الجِبَاهُ مؤنث الأَجَب و— التي لم يعظم ثدياها و—
القليلة لم تغذين

الجِبَّة ضربٌ من منطامات الثياب جِجَب وجِبَاب
و— من اسما الدرع و— من السنان الذب
دخل فيه الرمح و— حشو الحافر أو قرنه و—
من الفرس ملقى الوظيف على الحَوْشَب من
الرثع و— موصل ما بين الساق والغنم و—
قيل موصل الوظيف في الذراع و— مفرد
الوظيف في الحافر

"جَبَّة النار" وسطها "جَبَّة القرن" التي فيها
المنشاة "جَبَّة العين" حماتها

الجَبُوب التراب و— المَدَر المَتَّ و— المحارة
ووجه الأرض ومنها من سهل أو حَزَن أو
جبل و— الأرض الغليظة من الصخر لا من
الطين وقيل في الأرض عامة لا تجمع

الجَبُوبَةُ المَدَرَةُ الغليظة تقع من وجه الأرض
الأَجَبُّ البعير المنطوع السام يقال "بعيرٌ أَجَبَّ"
ونافه جِبَّاه قال النابغة

فَإِن يَهْلِكُ أَبُو قَابُوسَ يَهْلِكُ

ربيع الناس والبلد الحرام

وتأخذ به بذياب عيش

أَجَبُّ الظهير ليس له سنام

العَجَبَةُ الحجَّة وجادة الطريق "بَرْجِيَّة الجوف"
إذا كان وسطها أوسع شيء منها منبئة

العَجَبِبُ الفرس الذي يبلغ تحيلة إلى ركبتيه

* أَلْجَبْتُ بالكر الصنم و— الساحر و— الكاهن

ونحو ذلك و— الصخر وقال القاضي البيضاوي

الجبث اصله الجبس وهو الذي لا خير فيه قلت

سنة تاه و— كل ما عبد من دون الله تعالى

قال الجوهري "وهذا ليس من محض العربية

لاجتماع الجيم والفاء في كلمة واحدة من غير حرف

ذولي

* جَجَجَ الرجل جَجَجًا عظم جمته بعد ضعف

جَجَجَبَ جَجَجَةً وجَجَبًا إذا مَيَّنَ و— ساج في الأرض

عبادة و— انحرف في الجباب

تَجَجَبَ وَصَعَ الخَلْع في الحجبة

الجِبَابُ الضخام من النوق كالجماجج و— حريمي كان

يلقى بها كروش الاضاحي في أيام الحج والعرب

تغفلها وتغريها و— الطبول الواحدة جَجِبَّة

بالضم

الجِبَابُ بالضم الكثير من الماء وزعم بعضهم انه ليس

بمشت و— الكثير الشر والجلية و— الضم

جملت مع هذا احدها اصلاً لصاحبه قد ذلك
لأنك لو فعلته لم يكن احدها اسد هذه الحال
من الآخر فاذا وفقت الحال بها ولم تؤثر بالمرية
احدها وجب ان يتوازا فيمتساويان فان قصر
احدهما عن تصرف صاحبه فلم يساوه فيو كان
اوسهما تصرفاً اصلاً لصاحبه و- العنب جذاً
صغر وقت

جَبَذَ الكليل اوصلة الى منتهى اصابه

إِجْبَذَهُ جَذَبَهُ

إِنْجَبَذَ إِنْجَذَبَ

جَبَاذَ كحللم المنية و- النية الجبابة

الجَبَذَةُ محرّكة الجبارة وفي شمة النحلة فيها خشونة

يُكْسَطُ عنها الألف فتوكّل كالجَبَذَةِ

الْجَبَذَةُ كفتنّذة هو ما ارتفع من الشيء واستدار كالنية

وهو فارسي معرب ج جبابذ وفي الحديث "وسطها

جبابذ من ذهب وقفة" "جَبَذَةُ الكليل" منتهى

أصابه

* جَبَرُ العظم المكسور يَجْبِرُهُ جَبْرًا وَجُورًا وَجَبْرًا

أصلحه من كسر و- العظم ينسو جَبْرًا وهو

قليل "وَجُورًا" وهو كثير "إذا انجبر لازم متعدي

والذي في الصحاح أن الجبور كالفعود مصدر

اللازم ولا يجبر مصدر المتعدي وهو الذي يعضد

النفاس إلا أنه قد سُمِعَ الجبور أيضاً في المتعدي كما

سُمِعَ الجبر في اللازم و- التبر اغناه لأنه شبه

فقره بانكسار عظمه وغناه بجبره ولذلك قيل له

فقر كأنه قد فقر ظهره أي كُفِرَ فقره و- فلائنا

فانجبر اي نعشه فانتعش وقال اللحي في شرح

الفصح جبر من الافعال التي سَوَّاهَا فيها يرب

اللازم والمتعدي فجاء فيها بلفظ واحد يقال

جبرت الشيء جَبْرًا وجبره وينسو جبوراً ومثل

ذلك صد عنه صدوقاً وصدده انا صدأ و-

الجبين

الجبّاب الماء الكثير

الجبّيب كفتنّذ وجعفر المستوي من الارض ليس

يخزن

الجبّية مصدر جبّ و- اثاث الفحل وفي حفر

الماء و- جلد جنب البعير يقرّ ويتخذ فيه اللحم

الذي يدعى الوشيفة وقيل في الكرش يجعل فيه

اللحم يترود في الاسنار وقد يجعل فيه اللحم المقطع

ويسمى الخلق او في الإهالة تذاب وتعمل في الكرش

الجبّية بضمين وعلا يتخذ من ادم يسمى فيه الإبل

ويُتَع في المديد و- الزريل من جلود يغفل

فيه التراب ج جباب

الجبّيب الضم الجبين كالجباب "إِلَّ جَبّية"

ضمة الجنب

* حجّ القوم بكاهم يَجْحُون حجّاً رمزاً بها لينظروا

أبها يخرج فائراً وقيل "جخبوا" بالخاء

الحجّ بثلاث حركة الجهم حيث تعمل الفحل اذا كان

غير مصنوع او خلط العسل ج أجبّ وجباح

وجبوح وأباح أيضاً كما في التهذيب

* حجّ حجّ حجّاً تكبر و- القامر الفلاح والكمار

حجّ حجّاً حرّكها وأحالمها

الحجّ بالفتح صوت الكمار والفلاح اذا أجلسها و-

مثلاً حيث تعمل الفحل لفة في الحجّ بالحاء المهله

الأجباح امكة فيها نخيل و- البحارة قال طرفة

ابن العبد البركي

أز الجرامق ترجوان تدرس لكم

بين الدخض صبأاً بين أجباح

* جَبَذَهُ يَجْبِذُهُ جَبَذًا جَذَبَهُ وهولته فيه صحيحة وليس

مطلوبة كما ظنّه بعضهم لأنها يتصرفان جميعاً

تصرفاً واحداً تقول جَبَذَ يَجْبِذُ جَبَذًا فهو جابذ

وتقول أيضاً جَذَبَ يَجْذِبُ جَذَبًا فهو جاذب فان

هو ضد الكسر
جبرة اسم لمدينة نبي المصليين
الجبار كحباب فناه الجبان اي التمدد والضمرا
وساقي

الجبار بالضم المندر في الذيات و- الباطل وفي
الحديث "المعدن جبار والبر جبار والعجا
جبار" ومعناه ان تنقلت البهيمه العجا تنصيب
في انفلانها انسانا او شيئا فجرحها مندر وكذلك
البر العادية يسقط فيها انسان فيهلك قدمه مندر
والمعدن اذا انهار على حافره فقتله قدمه مندر
و- من المحروب ما لا قود فيها ولا دية يقال
"حرب جبار" و- السيل قال تأبطشرا
يو من نجاه الصبب يضأقرا

جبار لضم الحخر فيه فراق
يعني السيف و- كل ما افسد واهلك كالسيل
وغيره و- البري من الشيء يقال "انا منه
خلاق وجبار" فخلقة ابو فالج الاشجعي قيل له
يوم الزم لم اقل أنتس الأسرى أنتصر أنتسا
فقال اني منه بري فصار يقال للرجل اذا وقع
في أمر قد كان منه بمنزل "كنت من هذا فالج
ابن خلقة" ويقول الرجل "أنا من هذا فالج
ابن خلقة" ومثله "لاناقة لي في هذا ولا جبل"
و- ويكسر اسم يوم الثلاثاء في الجاهلية قال
الشاعر

أرتجي ان أعيش وأن يومي
بأول أو بأهون أو جبار
او الثاني دبار فان يفتي
فؤنس او عروية او شيار
فأول هو الأحد وأهون الاثنين وجبار الثلاثاء
ودبار الاربعاء وفؤنس الخميس وعروية الجمعة
وشيار السبت

النيم اصله حاة و- أحسن اللو و- على الامر
أكسره وفي لغة نيم وأما عامة العرب فيقولون
أجبره على الامر
أجبر فلانا نسبة الى الجبر و- على الامر اكسره
عليه

جبر العظم الكبير والنور جبرها
تجبر الرجل اذا تكبر و- التبت والشجر اخضر
وأورق وظهرت فيه المشرة وهو يابس وانشد
البحاني لاسرى النيس
وياكلن من قور لعا وربة

تجبر بعد الاكل فهو نيس
قور موضع واللماق الرقيق من النبات في اول ما
يبعث والربة ضرب من النبات والنيس النبات
حين طلوع وروق وقيل معنى هذا البيت انه عاد
نايتا مخمرا بعد ما كان روي يعني الروض و-
التبت ايضا اي تبت بعد الاكل و- تبت في
ياسو الرطب و- الكلا أكل ثم صلح قليلا
بعد الاكل و- المريض صلح حاله يقال للمريض
"يوما تراه مجبرا ويوما تأس منه" ومعنى متغيرا
اي صالح الحال و- فلان مالا اصابه و-
الرجل عاد اليه بعض ما ذهب من ماله و-
العظم التام بعد كسر و- التغير ذهب عنه فتره
الجبر العظم بمعنى جبر وتغير و- التغير اغنى
و- فلان اتعش

الجبر العظم مثل التغير مدت مفارقة
و- فلانا احسن اللو و- اغناه بعد فقر
استجبر الفقير استغنى يقال "جبره فاستجبر"
كاجبر و- فلانا بالغ في تهذبه
الجابر اصله للعظم المكسور مؤنة الجابرة و- الجبر
جابر بن حبة اسم الجبر معرفة
أبو جابر كية الجبر وكل ذلك من الجبر الدس

الجبار بالكسر الملوک واحد جبر

الجبارة بالكسر مصدر جبر و - البارقة والبارق

وهو الجيرة و - العبدان التي تشدما على العظم

فجبره ج جابر و - والجيرة ايضا السوار وفي

الاساس "لسن الجبائر" ابي الاسورة وقال

بعضهم في الدمالج

الجبار احده صفات الله القاهر خلفه على ما اراد

وسمي بذلك لتكبره وعلوه عز اسمه وتقدس و -

في صفات الخلق كل عات متبردة ومنه قولهم

"ويل لجبار الارض من جبار السماء" و - اسم

المجزوء وهو مجاز يقال "طلع الجبار" لانهم

بصورة ملك متوج على كرسي ومن الجبار "قلب

جبار" لاندخله الرحمة " وذلك اذا كان ذا كبر

لا يقبل موعظة و - الثقل في غير حق و -

العظيم الطويل الثوي و - الخلة الطويلة الثنية

وقال الجوهري - من الثقل ما طال وفات

اليه وقد أضف و - المنكر الذي لا يرى لأحد

عليه حقا و - الذي يقتل على الغضب "رجل

جبار" اي مسلط قاهر "ناقة جبار" عظيمة بنهر

ها و - أفنى الثقل واكرمه و - الملك ججبارة

الجبارة الخلة العظيمة المسينة وهي دون الصالح و -

الثقل الثنية وقد بلغت غاية الطول وحملت

الجبورة بنح الباء وضها وتشديد الباء الكبرياء

الجبر كسكن المائي الشديد الجبر

الجبر بالنفع خلاف الكسر (والمادة موضوعة لإصلاح

الشيء بضرب من الثبر) و - الملك و - العبد

ضد و - الرجل قاله ابو عمرو و - الشجاع

ملكاً وغير ملك و - خلاف القدر وهو تبيت

النضام والقدر و - الغلام و - العود الذي

يجبر

الجبروت بالتحريك و - بالنفع و - بضمين العظيمة

والجلال و - السلطة و - القدرة المتناهية و -

الكبر و - الثبر

الجبرية بالتحريك و - بكسرتين و - بالنفع

والجبروت والجبروت كهن الجبروت و - والجبرية

ايضا هم الذين يقولون أجبر الله العباد على

الذنوب اي اهلكهم

الجبرية بالتحريك خلاف القدرة وهو كلام مؤلف

الجبرياء الكبر كالجبروت

الجبرية العبدان التي تجبر بها العظام

"قدر إيجار" بالكسر ضد قولهم "قدر

إكسار" قال في اللسان "كانهم جعلوا كل

جزء منه جابراً في نفسه أو أرادوا جمع قدر جبر

وان لم يصرحوا بذلك كما قالوا قدر كسر

الاشجار نبات قناع يتخذ منه شراب وكثيرا ما يبت

حيث يبت الموج

التجبار بالنفع الجبروت

التجبر الذي يجبر العظام ويشدها على استواء الاثنى

جبرة

التجبر الاسد لغتوه وقهره

* جبر له من ماله جبرة يجبرها قطع له منها قطعة

جبر التجبر يجبر جبارا كان جبراً

الجبر بالكسر من الرجال الغليظ الكثر و - النجيل

و - الضعيف و - اللثيم

الجبرة القطعة

الجبر كامير التجبر النطير و - البابس الفناز يقال

"اكلت خبزاً جبراً" اي بابساً فنازاً

* تجبر الرجل اذا تبحر في مشيه

الجيس بالكسر الجامد من كل شيء و - الفئيل

الروح الذي لا يجيب الى خير و - الفاسق

و - الدني و - الردي و - الجبان القدر

و - اللثيم الضعيف و - ولد الدب و - الجص

ج أجاس وجوس و- المتجتر و- العبي من الرجال
 الجباسة موضع الجبس
 الجباس الغليظ القدر
 الجبوس كصبر النمل الردي من الناس
 الجبيس كأمير ولد الدب كالجبس و- اللقيم
 الأجس الضعيف الجبان قال بشر بن أبي خازم
 على مثلها آتى المالك واحدا
 اذا غام عن طول السرى كل أجس
 * جيش الشعر تحينه جيشا حلفه
 * جيع الرجل تحيما تغيرت عجزته هزالا
 الجباع كرمات التصير ويقال "هي جباع" ايضا
 بغير هاء قال الشاعر
 وطفلة غير جباع ولا تصف
 من دل اشغالها باد ومكنوم
 كذا رواه الاصمعي والأعراف غير جباه و- سهم
 يلعب به الصبيان يميلون على رأسه مرة للآ يتر
 قال ابن سيك "ولا احبها" وإنما هو الجباع
 والجباع وبه شبيهت المرأة القصيرة و- المرأة
 السقيمة المثنية واللبة التي ليست بصغيرة ولا
 كبيرة

الجماعة الجباع اي المرأة السقيمة المثنية الخ
 * جبل الله الخلق تحييم وتحييم جبلا اذا خلفهم و-
 فلانكا على التي طيبة و- جيرة كاجلة اجمالا
 و- الرجل صار كالجبل في الغلظ
 جبل تحيل جبلا اذا غلظ فهو جبل وجبل
 جبل الانسان على هذا الامر مبتعا للنعول اي طبع
 عليه

أجبل القوم صاروا الى الجبل و- الرجل صاف
 جبلا من الرمل و- فلانكا وجد جبلا اي بجلا
 روعي فهو معنى الثبات والجمود و- الفاعرا اذا

أثم وصعب عليه القول فصار لا يدي ولا يعيد
 و- الحافر بلغ المكان الصلب في حفره و-
 الناس لم ينفذ حديثهم و- الرجل انقطع من
 قولم أجبل الحافر اذا أفضى الى الجبل او الصخر
 الذي لا يميل فيه المول يقولون "مالك
 أجبلت" اي انقطعت و- السائل أخفق "طلب
 حاجة فأجبل" اي اخفق "سألام فأجبلوا" اي
 متعلا ولم ينزلوا

جابل الرجل اذا نزل الجبل
 جبل الشجرة تحيلا اذا قطعت
 تحيل القوم دخلوا في الجبل و- الجبال دخلوها
 و- ما عندك استظفنة

الجبال ككتاب الجسد والبدن تشبها له بالجبل في
 العظم يقال "أحسن الله جباله" يعني جسده
 الجبل بالفتح الساحة و- القدر العظيم "سيف جبل"
 لم يرقق و"هو جبل الوجه" اي غليظ بشرة
 الوجه "رجل جبل الرأس" اي غليظ جلدة
 الرأس والعظام "أنت جبل" اي فجع
 الجبل بالكسر الكثير يقال "مال جبل وتجي جبل"
 اي كثير وقد يضم و- الجماعة من الناس
 الجبل بالضم النجم اليابس و- الجماعة العظيمة من
 الناس

الجبل محركة اسم لكل وتدين اوتاد الارض اذا
 عظم وطال من الاعلام والاطواد والشناخيم
 وأما ما صغر وأندره من الثنائ والثور
 والأكم ح أجبل وأجبال وجبال و- سيد
 النوم وعالمهم "فلان جبل الرأس والوجه" اذا
 كان غليظها قليل الخلقة "هو جبل" اذا لم
 يترشح نضوره فهو معنى الثبات "فلان جبل"
 من الجبال "اذا كانت عزيزا" ويقال "عر
 فلان يرامم الجبل" ابنة الجبل الحية و-

الصدى و- الداعية لانهما تنقل كأنها الجبل و-
 الفوس لأنهما من شجر الجبل وتضرب ابنة الجبل
 التي في الصدى مثلاً للرجل الأثمة المبالغ الذي
 لا رأي له فيقال "كست ابنة الجبل مها يفل ثل"
 الجبل ككتف السم الجاني البري و- كل غليظ
 جانب و- الانثى من النصال وهو الذي ليس
 بحديد وليس ينفذ في الشيء ويقال "انت جبل"
 اي قبيح "شيء جبل" اي غليظ جانب
 الجبل كمن الجبل كمن الجبل كمن الجبل كمن
 الناس
 الجبل بالفتح ويكسر الوجه او بشرته و- ما
 استفدك منه و- المرأة الغليظة العظيمة الخلق
 و- العيب و- القوة و- صلابة الارض و-
 السنام و- الخلقة والطبيعة
 الجبل بالكرامة و- الجماعة من الناس و- الاصل
 من كل مخلوق و- طبيعة التي طبع عليها ومن
 الجاز "نوب جيد الجبل" اي جيد الغزل والنج
 ويقال للرجل اذا كان غليظاً "انه لذي جبل"
 الجبل بالضم الأثمة و- الجماعة من الناس و-
 السنام روعي فيه معنى الضخم و- الخلقة والطبيعة
 الجبل محركة الخلقة والطبيعة
 الجبل مثال طير والجبل مثال غنل الجماعة من
 الناس
 الجبل كطيرة الكثرة من كل شيء و- الأثمة و-
 الجماعة من الناس و- الخلقة والطبيعة
 الجبل كثرثة الكثرة من كل شيء و- الاصل من
 كل مخلوق و- نوبة اي طبيعته التي طبع عليها
 و- السنة الجديدة يقال "اصابت في فلان
 جبل" اي سنة صعبة
 الجبل المنسوب الى الجبل يقال "شيء جبلي" كما
 يقال طبيعي

الجبل قاطن الجبل
 الجبل العصى
 الجبل كأمير الجماعة "رجل جبل الوجه" اي
 قبيح و- الغليظ جلن الرأس والعظام ج جبل
 الجبل كسنة الفيلة
 الجبل كحرب المرأة الغليظة العظيمة الخلق "سيف
 جبل" لم يرق
 الجبل من الرجال العظيم على الشيء بالجبل و-
 الضخم و- المجتمع الخلق
 * جبن الرجل يخبى جبناً وجناً وجن جباناً كان
 جباناً
 أجبنه أجباناً وجده جباناً كتوك أمهله وجده
 محلاً و- حبة جباناً قال عمرو بن معدى
 كرب وكان قد زار رئيس بني سلم فاعطاه
 عشرين الف درهم وسيفاً وقرصاً وغلاماً خبازاً
 وثياباً وطيباً "لله دركم يا بني سلم فانتها فإ
 أجبتها وسألها فاجبتها وماجبتها فأأتممتها
 جبنه مجبناً نسبة الى الجبن
 تجبن الرجل اذا غلظ و- اللين صار كالجبن
 اجبن فلان اللين اذا اتخذ جباناً و- الرجل حبة
 جباناً
 الجبان الهوب للاشياء فلا يتقدم عليها ليلاً او نهاراً
 ج جباناً قال سيويه شجوة بفعل لانه مثله في
 المدّة والزيادة والافى جبان ايضاً كما قالوا
 حصان ويقال جبان ايضاً ومن جبانان "فلان
 جبان الوجه" اي حبي "فلان جبان الكلب"
 اي نهاية في الكرم لانه لكثرة ترؤد الضيفان
 اليه يأنس كلبه فلا يثرأداً
 الجبان الجبان و- الصحراء و- المنيرة لانهما تكون
 في الصحراء تسمية للشيء بوضعه و- ما استوى من
 الارض في ارتفاعه و- كرم المحت و- من

يحفظ القلّة في الصحراء

الجَبَانَةُ الجَبَانُ دالة على كل معانيه عدا الجبان وحافظ

القلّة ج جايين وقال في محيط المحيط - " في

الغرب المصلّى العام في الصحراء "

الجَبْنُ والجَبْنُ مصدر جَبَنَ - وما جَمَدَ من اللبن

اقرصاً الواحدة جَبْنَةٌ وبعضهم يقول " جَبْنٌ "

وجَبْنَةٌ " بتشديد النون فيها

الجَبْنُ الجَبَانُ يقال للذكر والانشى - ما هو فوق

الصدغ وهو مذكّر لا غير وما جينان عن بين

الجبهة وشمالها وقال ابن سين " ما حرفان مكتنفا

الجبهة من جانبها فيما بين الحاجبين مُصْعِدًا

الى قصاص الشعر " وقيل لها ما بين القصاص

الى الحاجبين وقيل حروف الجبهة ما بين

الصدغين متصلاً عدا الناصية كل ذلك جَبْنٌ

واحد جَجْنَةٌ وجَبْنٌ وجَبْنٌ

الجَبْنَةُ المكان كثر فيه الجبن - وما يحيل على الجَبْنِ

وكانت العرب تقول " الولد جَهْلَةٌ جَبْنَةٌ جَهْلَةٌ "

لأن آباءه يحبّ البقاء والمال لأجله

* جَبْنَةٌ جَبْنَةٌ جَبْنَةٌ جَبْنَةٌ جَبْنَةٌ - وروءه عن حاجبه

و- بالكره اذا استقبل به واستقبله بكلام فيه

غلظة و- الماء اذا وردّه وليس له آلة سقي فلم

يكن منه الا النظر الى وجه الماء و- الشناء التوم

اذا جادم ولم ينهياً و- فلان تكسر رأته

فيحتمل ان يكون المحمول على اللبّة اذا قيل به

ذلك تكسر رأته فمعي ذلك التعلل تحبباً

ويحتمل ان يكون من الجنب وهو الاستقبال

بالكره واصلة من إصابة الجبهة من جَبْنَةٍ اذا

أصبت جبهة و- الزانين ثم وجهها اية

سودها وجهها على بعر او حمار وخالف بين

وجهها اية جعل قنا احدها الى قنا الآخر

والناس ان يقابل بين وجهها لانه مأخوذ من

الجبهة

الجَبْنَةُ الماء وغيره انكره ولم يسمه

الجابه الذي يملك بوجهه أو جبهته من طائر ان

وحش وهو يشاهم به قال ابن الاعرابي " يقول

بعض الاعراب لكل جابه جَوَزة ثم يؤذّن " اية

لكل من ورد علينا سقية ثم يمنع من الماء يقال

" أجزت الرجل اذا سقيت إليه وأذنته اذا

رددتة "

الجَبْنَةُ مثال سَكَّرَ كالجَبْنَةُ بالمعنى اي الجبان

الجَبْنَةُ اتساع الجبهة وحسنها و- عظمتها و- مخصوصها

الجَبْنَةُ موضع السجود من الوجه يستعمل في الانسان

وغيره و- مستوى ما بين الحاجبين الى الناصية

و- سيد القوم كما يقال وجه القوم و- النهر

الذي يقال له جبهة الاسد وفي أنعم بترما القمر

و- الخيل لا يفردها واحد و- سروات القوم

يقال " جاء في جبهة بني فلان " و- الرجال

الساعون في حمالة ومغم أو جبر فغير لا يكاد

احد يردّم و- المذلة والاذى و- صنم كان

بعبد في الجاهلية و- القرنفنة استعارها له بعض

الاغفال قاله في الحكم و- من الناس الجماعة

يقال " جاءتنا جَبْنَةٌ من الناس " و- من الفرس ما

تحت اذنيه وفوق عينيه ج جَاءَ وجَبَات

الجَبْنَةُ كسنية الكرامة " وردنا ماء له جَبْنَةٌ " إما

كان طحاً وإما كان أجناً وإما كان بعد النمر

غليظاً سقية نديداً أمره (اللسان)

الأَجْبَةُ من الناس الواضع الجبهة لحسنها الناحضا

وفي جبهه و- الاسد لعرض جبهه و- من

الخيال الشاخص الجبهة مرتفعة عن فصة الانف

* الجَبْلُ الجَمْرُ الرجل الجاني

* جبا الخراج و- الماء في الخوض يجرى ويجبأ

جَبْنَةٌ وجَبَاً وجَبَاً وجَبَاً جمعة (لوي)

بأقل من الثمن الذي باعها به وجهه في الحديث
”من أجبي فقد أرتي“

* جَبَّ الكَيْشُ بِجَبِّ جَنَّا جَبَّ ليعرف منه من مزالو
وفي اللسان قيل ”اصلة جَبَّ“ بالعين

* المجبة تحذر الرجل القصر

* جَبَّ يَجُبُّ جَبًّا ضَرْبٌ بِالْعَصَا وَ— الْخَلُّ رَفَعَتْ

دَوْبَهَا وَ— الرَّجُلُ الشَّجَرُ قَطَعَهُ وَ— اسْتَأْصَلَهُ

وَ— الْمُشْتَارُ إِذَا أَخَذَ الْعَسْلَ يَجُبُّ وَمَحَارِبُهُ

وَهُوَ مَمَاتٌ مِنَ الْخَلِّ فِي الْعَسْلِ

جُبَّ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْعَمَلِ فَهُوَ يَجُبُّ إِذَا فَرَعَ

وَحَافٍ وَفِي حَدِيثٍ بَدَأَ الْوَجِيءُ ”فَرَفَعْتُ رَأْسِي

فَإِذَا الْمَلِكُ الَّذِي جَاءَنِي بِمِرَاءٍ جُنُبْتُ مِنْهُ“ أَيْ

فَرَفَعْتُ مِنْهُ وَخَفْتُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ قُلْتُ مِنْ مَكَانِي

أَجُنُبْتُ الشَّجَرَ جَبًّا

أَجُنُبْتُ الشَّيْءَ مَبْنًى لِمَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ أَخَذْتُ جُبَّتَهُ

لِجَمَالِهَا

أَجَبْتُ الْقَطْعَ وَ— مَا اشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ فَصَارَ لَهُ

نَحْصٌ وَقِيلَ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَكُونَ

كَأَكْصَى صَعُورَةٍ وَ— غَرْبَاءُ الْعَسْلِ وَهُوَ مَا

كَانَ عَلَيْهَا مِنْ فَرَاحِهَا أَوْ أَجْمَعِهَا وَ— مَيْتَ

النَّحْلِ فِي الْعَسْلِ وَ— مَيْتَ الْبَحْرَادِ وَ— الْقَصْعُ

وَ— كُلُّ قَدَى خَالِطِ الْعَسْلِ إِجْمَعِ النَّحْلَ وَأَبْلَغَهَا

وَ— الدَّوْيَ

الْمُجَبُّ بِالضَّمِّ غُلَافُ الثَّمَرِ بِالثَّلَاثَةِ وَفِي اللِّسَانِ بِالْمُتَّاءِ

النُّوقِيَّةِ

الْمُجَبَّةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْإِنْسَانِ مَكْنًى أَوْ مَضْطَبًا وَإِذَا

كَانَ قَائِمًا فَلَا يُقَالُ جُبَّةٌ إِنَّمَا يُقَالُ قَيْتُهُ جُ جُبْتُ

وَجَّ أَجْهَاتُ

الْمُجَبَّةُ بِالْكَسْرِ الْبَلَاءُ

الْمُجَبِّيشُ كَأَمِيرٍ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعَنْبِ فِي أَصُولِ الْكَزْمَرِ

وَ— مَا غَرَسَ مِنْ فَرَاحِ النَّحْلِ وَهُوَ التَّمِيلُ وَعَنْ

وَأَمَّا جَبَا الْخِرَاجُ بِجَبَاءٍ فَنَادَرُ كَأَنِّي بَأْيِي فَشَبَّهَا

الْأَلْفُ فِي آخِرِهِ بِالْمَعْنَةِ فِي قَرَأَ بَقْرًا وَهَذَا يَهْدُ

لِأَنَّ الْمَاضِيَ الْمَتَوَحَّحَ الْعَيْنَ لَا تَفْخَعُ عَيْنَ مُضَارِعِهِ إِنْ

لَمْ تَكُنِ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ مِنْ حُرُوفِ الْخَلْقِ

فَلِذَلِكَ حَكِمَ عَلَى يَجِي بِالْأَدْوَرِ كَمَا حَكَمَ عَلَى

بَأْيِي وَ— الرَّجُلُ رَجَعَ وَ— الْبَحْرَادُ أَكَلَ كُلَّ شَيْءٍ

* جَبِي الْمَالُ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ يَجِي جَبِيَّةً وَجَبَاةً وَجَبِي

وَجَبِي جَمْعُ (بَاءٍ) وَ— الْخِرَاجُ مِنَ الْقَوْمِ وَ—

الْقَوْمُ جَمْعُهُ مِنْهُمْ وَ— فَلَانُ الشَّيْءِ اخْتَصَمَ لِنَفْسِهِ

جَبِي الرَّجُلُ تَجَبِيَّةً وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ فِي الصَّلَاةِ أَوْ

عَلَى الْأَرْضِ وَ— انْكَبَّ عَلَى وَجْهِهِ وَ— رَكَعَ

أَجَبِي فَلَانٌ غَيْبٌ لِلَّهِ عَنْ الْمُصَدِّقِ أَيْ مَعْطَى

الْصَّدَقَاتِ وَ— بَاعَ الْحَرثُ أَوْ الزَّرْعُ قَبْلَ بَدْوِ

صَلَاةٍ

أَجَبِي الْأَمْوَالِ اسْتَحْرَجَهَا مِنْ مَظَانِّهَا وَفِي الْحَدِيثِ

”كَيفَ أَتَمُّ لَمْ تَجْبُوا دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا“ وَ—

الشَّخْصُ أَوْ الشَّيْءُ اصْطَفَاهُ وَاخْتَارَهُ وَ— اخْتَلَفَتْ

وَارْتَبَلَتْ

الْجَبَايَا اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الَّذِي يَجْمَعُ الْمَاءَ لِلْإِبِلِ وَ—

الْبَحْرَادُ الَّذِي يَجِي كُلُّ شَيْءٍ بِأَكْلِهِ قَالَ عَبْدُ

مَنَافٍ الْمُذَنَّبِيُّ

صَابِلٌ يَسْتَفِي آيَاتِ رَبِّهِ

حَتَّى كَانَ عَلَيْهِمْ جَبَايَا لَدَا

الْجَبَايَا الْحَوْضُ الَّذِي يُجَبِّي فِيهِ الْمَاءُ لِلْإِبِلِ وَ—

جَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَ— الْحَوْضُ الضَّمُّ

الْجَبَايَا الرُّكَايَا الَّتِي تُغْتَرُّ وَتُصَبُّ فِيهَا قُضْبَانُ الْكَزْمَرِ

الْجَبَا بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لِلْإِبِلِ وَ— بِالْفَخِّ الْحَوْضُ

الَّذِي يُجَبِّي فِيهِ الْمَاءُ وَ— مَا حَوْلَ الْبَدْرِ وَ—

مَقَامٌ مِنْ بَنِي عَلَى الطَّيْحِ أَجْبَا

الْإِجْبَاءُ الْعَيْنَةُ وَهُوَ أَنْ يَبْعَ مِنْ رَجُلٍ سَلْعَةً بَيْنَهُ

مَعْلُومٌ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ ثُمَّ يَشْتَرِيهَا مِنْهُ بِالْقَدْرِ

والاصحى هو صفار الخلل اول ما يطلع منها شيء
 من أم واحدته جثينة ولا تزال جثينة حتى تطلع
 ثم في نخلة
 العجوة المطروح و- بحر من بحر الشعر "شجرة
 عجوة" ليس لها اصل في الارض
 الحجة حديقة يطلع بها الجنيث اى النسل
 الحيات الحجة
 * اجثال الطائر نش ريشه من البرد و- انتفشت
 قترعة قال الشاعر
 جاء الشتاء واجبال القبر
 وطلعت شمس عليها مغرر
 و- التبت طال وغلظ والفت و- اعتد
 وامكن ان يقض طيو و- الریش نفسه انتفش
 لازم معتد و- الرجل غضب وتعباً للنتال
 والدر
 العجول المريض والمتصب الفانم
 * جثت البعير جثينة اكل الحجاب و- البرق
 سلسل وأومض
 تجثت الطائر انتفض وردد ريشه الى جوجو و-
 الشعر كثر
 الجناح بالضم الشعر الكثير و- من الإبل البعير
 الضخم و- من النبات التبت الملتف
 الجثجات نبات سهل ريمى اذا احس بالصف جث
 و- قال ابو صيعة هو من احرار الشجر وهو
 اخضر يبيت بالبيظة له زهر صفراء كأنها زهره
 عرجة طية الريح تأكل الإبل اذا لم تجد غيره
 قال الشاعر
 فاروضة بالخرن طية الثرى
 نبح الدى حجابها وعراهما
 بأطيب من فيها اذا جث طارفاً
 وقد أوقعت بالبحر اللدن نارها

وقال ابو نصر - كالنصوص لطيب ريمو ومنابه
 في الرياض و- من الشعر الكثير كالجناح
 الجثانة واحدة الجثات الذي هو نبات
 * الجثر ككف مكان فيو تراب بالاطلس سج او حجارة
 "ورق جثر" اى واسع
 * جثل الشعر وغيره يجثل جثلاً كثر ولان والفت
 و- غلظ وقصر
 جثل الشعر جثالة وخولة جثل
 جثلته الريح حركته وطرده
 الجثال كغراب الثبر
 الجثالة ما تنثر من ورق الشجر في بعض اللات
 الجثل بالفتح من الشجر والشعر الكثير الملتف اللين
 و- ما غلظ وقصر منه و- ما كنف منه واسود
 و- من الشعر اشده سواداً وأغلظه و- الضخم
 الكنيف الملتف من كل شيء
 الجثل محركة الأم وقيل الروجة يقال "نكثك
 الجثل" قال ابن سب "أرى الجثل في قوله
 نكثك الجثل انا يعنى بالزوجات فيكون موافقاً
 لقول ابن الاعرابي انا يعنى بوقهات البيوت
 لأن امرأة الرجل قبة ينى" وقال غيره -
 الأم الرعنا
 الجثلة النلة العظيمة السوداء و- من الشجر الكثيرة
 الورق الضخمة يقال "شجرة جثلة الانثان"
 ج جثل بالفتح يقال "لحية جثلة" اى كثرة
 ويستحب في نواصي الخيل الجثلة يقال "ناصية
 جثلة" اى مستدلة في الكثرة والطول
 الجثيل كأكبر من الشجر والشعر الكثير الملتف
 كالجثل
 الجاثليقي والجثليقي ريش الاسانفة دخل مررب
 * جثم الانسان والطائر والارب والخنث والمار
 والبروع جثم وجثم جثماً وجثوماً فهو جاثم

وَجُومٌ تَلْبَدُ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَ- وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ وَهُوَ بِهَيْزَلَةِ الْبُرُوكِ لِلْإِبِلِ وَ- اللَّبَلُ انْتَصَفَ وَهُوَ حِجَازٌ وَ- الزَّرْعُ يَجْمُ ارْتَفَعَ عَنْ الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقَلَّ نَبَاتُهُ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمٌّ وَ- الْمَذْقُ يَجْمُ عَظْمَ بَسْرَةٍ شَيْئًا وَهُوَ جَمٌّ بِالْفَتْحِ فَقَطْ وَفِي الْهَذِيبِ - الْعَذُوقُ عَظِلَتْ فَلَزِمَتْ مَكَانَهَا وَ- الطَّيْنُ وَالرَّمَادُ وَالتَّرَابُ جَمْعًا فِيهِ جُمَّةٌ بِالضَّمِّ

تَجْمُ الطَّائِرُ إِذَا أَثْنَاهُ إِذَا عَلِمَا لِلْسِّنَادِ الْجَائِمُ اللَّامُ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ جَ جُومٍ الْجَائِمَةُ الَّتِي لَمْ يَبْرَحْ يَتَنَ كَالْجَائِمِ وَاحْسَبِ النَّاءُ فِيهِ لِلْبَالَةِ

الْجَائِثُومُ الْكَابُوسُ وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ نَائِمٌ وَيُقَالُ لَهُ جَمٌّ وَجُمَّةٌ وَزَانٌ وَرَكَابٌ وَجَنَامَةٌ الْجَنَامُ كَهَرَابِ الْكَابُوسِ كَالْجَائِثُومِ الْجَنَامَةُ بِالنَّشْدِيدِ الْبَلِيدِ وَ- السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَ- النَّوْمُ لَا يَسَافِرُ "فَلَنْ جَنَامَةً" لَا يَبْهَضُ لِلْكَارَمِ الْجَمُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَمٍّ وَ- مَا ارْتَفَعَ مِنَ الزَّرْعِ عَنْ الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقَلَّ نَبَاتُهُ وَ- الْمَذْقُ إِذَا عَظَّمَ بَسْرَهُ جَ جُومٍ

الْجَمُّ حَرَكَةٌ مِنَ الزَّرْعِ الْجَمُّ الْجَمُّ كَهَرْدِ الْجَائِثُومِ وَ- النَّوْمُ الَّذِي لَا يَسَافِرُ الْجُمَّةُ بِالْفَتْحِ الْآكَةُ الْجَمَانُ الْجِسْمُ وَ- الْفَخْصُ فِي الْهَذِيبِ - هَيْزَلَةٌ الْجَمَانُ جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَرِيدُ بِوَجْهَةٍ وَالْوَاهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَقَلَ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ الْجَمَانُ الشَّخْصُ وَالْجَمَانُ الْجِسْمُ قَالَ بَشَرٌ أَمُونًا كَذَلِكَ الْعَبَادِيُّ فَوْهًا

سَنَامُ كَجَمَانِ الْبَيْتَةِ أَنْلَمَا يَعْنِي بِالْبَيْتَةِ الْكَمَةِ وَهِيَ نَخْصٌ وَلَيْسَتْ بِجَسَدٍ وَرُويَ يَجْمَانُ الْيَلْبَةَ بِاللَّامِ وَهِيَ النَّافَةُ تَجْعَلُ عِنْدَ

قَبْرِ الْمَيِّتِ شَيْءٌ سَنَامٌ نَاقَتُهُ يَجْمَانُهَا الْجَمَانِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَسَطُهُ وَ- مَجْمَعَةٌ وَ- مَكَانَةٌ وَقِيلَ الْمَاءُ نَفْسُهُ

الْجُومُ كَهَبُورِ الْأَرَبِ وَ- الْجَامُ كَثِيرًا الْجُومُ الْآكَةُ وَجَ الْجَمُّ وَ- الْجَامُ الْمَجْمُ مَكَانُ جُومِ الْأَرَبِ

الْجُمَّةُ كَمَطْلَةُ الشَّاةِ تَرَى بِالْحِجَارَةِ حَتَّى تَمُوتَ ثُمَّ تُؤْكَلُ وَقَالَ شَيْخُ الشَّاةِ لَا تَجْمُ إِنَّمَا الْجُومُ لِلطَّيْرِ وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَّ وَ- قَالَ أَبُو عُيَيْدٍ فِي كُلِّ حَيَوَانٍ يُصْصَبُ وَيُرَى وَيُقْتَلُ

* جَمًّا يَجْمُو جُومًا جَلَسَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ لِلْخُصُومَةِ وَخَوَّهَا وَ- جَمًّا وَجَمًّا إِذَا قَامَ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ وَهُوَ لَفَنٌ فِي جَنَاحِ جَدْوٍ وَجَمًّا وَ- الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ جَمْعًا

أَجْنَاهُ إِجْنَاهُ جَمْلَةٌ يَجْنِي جَاءَنِي خَصْمَةٌ جَمَانَةً جَلَّ رُكْبَتُهُ مَلَاصَةً لِرُكْبَتِي وَ- رُكْبَتُهُ إِلَى رُكْبَتِي جَمَانَةً تَجَانَنَا عَلَى الرُّكْبِ فِي الْخُصُومَةِ جَمَانَةً وَجَاءَنِي كُلَّ خَصْمَةٍ وَرُكْبَتُهُ مَلَاصَةً لِرُكْبَتِي وَهَذَانِ الْمَصْدَرَانِ مِنَ الْمَصَادِرِ الْآتِيَةِ عَلَى غَيْرِ أَفْعَالِهَا

الْجَائِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْقَاعِدُ وَ- الْمُسْتَوْفِرُ عَلَى رُكْبَتِي وَ- الَّذِي رَفَعَ أَلْيَتِي وَوَضَعَ رُكْبَتِي جَ جُئِي وَجِئِي وَ- كَوَكَبُ

الْجَائِيَّةُ مَوْثِدُ الْجَائِي وَ- سُورَةُ مِنْ سُورِ التَّنْزِيلِ الْجَمَاءُ كَسَحَابِ الشَّخْصِ وَيَضُمُّ وَ- الْجَزَاءُ وَ- الْقَدَرُ وَ- الرِّزَاءُ

الْجَمْرَةُ مَثَلَةٌ حِجَارَةٌ مِنْ تَرَابٍ مَنِيْعٍ كَالْهَبْرِ وَفِي الْحَدِيثِ "فَإِذَا لَمْ تَجِدْ حَجْرًا جَمْعًا جَمْرَةً مِنْ تَرَابٍ وَ- بِالضَّمِّ الْجَمْدُ وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ- لَفَنٌ فِي الْجَمْرَةِ وَهِيَ الْجَمْرَةُ وَ- الْوَسْطُ وَ- الرِّبْوَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْكُومَةُ مِنَ التَّرَابِ وَ-

وَجُومٌ تَلْبَدُ بِالْأَرْضِ فَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ وَ- وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ وَهُوَ بِهَيْزَلَةِ الْبُرُوكِ لِلْإِبِلِ وَ- اللَّبَلُ انْتَصَفَ وَهُوَ حِجَازٌ وَ- الزَّرْعُ يَجْمُ ارْتَفَعَ عَنْ الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقَلَّ نَبَاتُهُ فَهُوَ جَمٌّ وَجَمٌّ وَ- الْمَذْقُ يَجْمُ عَظْمَ بَسْرَةٍ شَيْئًا وَهُوَ جَمٌّ بِالْفَتْحِ فَقَطْ وَفِي الْهَذِيبِ - الْعَذُوقُ عَظِلَتْ فَلَزِمَتْ مَكَانَهَا وَ- الطَّيْنُ وَالرَّمَادُ وَالتَّرَابُ جَمْعًا فِيهِ جُمَّةٌ بِالضَّمِّ

تَجْمُ الطَّائِرُ إِذَا أَثْنَاهُ إِذَا عَلِمَا لِلْسِّنَادِ الْجَائِمُ اللَّامُ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ جَ جُومٍ الْجَائِمَةُ الَّتِي لَمْ يَبْرَحْ يَتَنَ كَالْجَائِمِ وَاحْسَبِ النَّاءُ فِيهِ لِلْبَالَةِ

الْجَائِثُومُ الْكَابُوسُ وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْإِنْسَانِ وَهُوَ نَائِمٌ وَيُقَالُ لَهُ جَمٌّ وَجُمَّةٌ وَزَانٌ وَرَكَابٌ وَجَنَامَةٌ الْجَنَامُ كَهَرَابِ الْكَابُوسِ كَالْجَائِثُومِ الْجَنَامَةُ بِالنَّشْدِيدِ الْبَلِيدِ وَ- السَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَ- النَّوْمُ لَا يَسَافِرُ "فَلَنْ جَنَامَةً" لَا يَبْهَضُ لِلْكَارَمِ الْجَمُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَمٍّ وَ- مَا ارْتَفَعَ مِنَ الزَّرْعِ عَنْ الْأَرْضِ شَيْئًا وَاسْتَقَلَّ نَبَاتُهُ وَ- الْمَذْقُ إِذَا عَظَّمَ بَسْرَهُ جَ جُومٍ

الْجَمُّ حَرَكَةٌ مِنَ الزَّرْعِ الْجَمُّ الْجَمُّ كَهَرْدِ الْجَائِثُومِ وَ- النَّوْمُ الَّذِي لَا يَسَافِرُ الْجُمَّةُ بِالْفَتْحِ الْآكَةُ الْجَمَانُ الْجِسْمُ وَ- الْفَخْصُ فِي الْهَذِيبِ - هَيْزَلَةٌ الْجَمَانُ جَامِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ تَرِيدُ بِوَجْهَةٍ وَالْوَاهُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ نَقَلَ عَنِ الْأَصْبَعِيِّ الْجَمَانُ الشَّخْصُ وَالْجَمَانُ الْجِسْمُ قَالَ بَشَرٌ أَمُونًا كَذَلِكَ الْعَبَادِيُّ فَوْهًا

سَنَامُ كَجَمَانِ الْبَيْتَةِ أَنْلَمَا يَعْنِي بِالْبَيْتَةِ الْكَمَةِ وَهِيَ نَخْصٌ وَلَيْسَتْ بِجَسَدٍ وَرُويَ يَجْمَانُ الْيَلْبَةَ بِاللَّامِ وَهِيَ النَّافَةُ تَجْعَلُ عِنْدَ

التبر قال طرفة

ترى جُنُونٍ من ترابٍ عليها

صفائحُ صم من صفيح مصد

ج جنى "جنى الحرم" بالضم والكسر ما اجتمع فيه

من حجارة الحجار و- قيل الحجارة التي توضع على

حدود الحرم و- قيل الانصاب التي كانت

تذبح عليها الذبايح الواحدة جُنة بالضم والكسر

و- صم كان يذبح له "فلان من جنى جهنم"

اي من جماعات اهل جهنم

* جنى الرجل ينجى جنيًا (بائية) بمعنى جنبًا ينجى

* نج نج ونج نج زجر للسان

* نج الرجل ينج نجًا اذا أكل النج و- التي سمحة

بائية و- بسطة

أجحت السبعة والكعبة في نج حملت فأقربت وعظم

بطنها و- حملت فأثقلت وقد يقاس أجحت

للرأة كما يقاس حلت للسبعة وفي الحديث "ان

كعبة كانت في بني اسرائيل ينجأ فعوى جراً وما

في بطنها" ويروى نجحة بالهاء واصل الإجماع

للسباع

النج بالضم البطيخ الصغير المشخ و- المحتفل قبل

نضجو واحدة نجحة وهو الذي يسمي اهل نجد

الجدح و- عديم كل نجر انبسط على وجه

الارض كأنهم يريدون النج على الارض اى

انصب

* نجح في الشيء نجحة ونجحاً تردّد و- الرجل

جاه وذهب و- الدوا ملكة

* نجح عن الامر تأخرو و- كف منلوب من نجح

اوله فيو و- عن القرن نكس يقال "حلوا ثم

نجحوا" اي نكسوا و- التي استقصاء وبادر

اليو و- المرأة جانت نجحاً و- الرجل ذكر

نجحاً من قومو و- عدد وتكلم

الجماح السيد السبع لا توصف به المرأة ج جماح

وجماحة

الجمح الجمحاج و- النسل من الرجال ج جماح

و- بقلة تبيت نينة الجزر وكثير من العرب من

يسمونها الحتراب

الجمح كدهد الكيش العظيم

الجمحة الملاك

* جمده يجمده جمداً وجموداً صادفة بغيلاً و-

صادفة فقيراً و- فلانا حنة وجموداً أنكره مع علو

يو و- النعمة لم يثر بها

جمد عيشهم يجمد جمداً اذا ضاق واشتد و- الرجل

قل من كل شيء و- نكد و- البت لم يطل

و- ذهب ماله وانقض و- الارض يبست ولم

يبق فيها خير و- العام قل خيره

أجمد الرجل انقض وذهب ماله و- فلانا صادفة

بغلاً

الجمادي بالضم النظم من كل شيء

الجمادية بالضم الفرارة الملوثة نرا وحطه و- التربة

الملوثة لبنا

الجمد ككف الذكد و- الضيق من العيش و-

العام القليل المطر و- الفليظ القصير من

الحبل ج جماد وفي جمدة

الجمدة من الارضين في اليابسة التي لا خير فيها

الجمد ككف الرجل الذكد و- بالضم والفريك قلة

الخير و- الضيق في المعيشة ويقال في الدعاء

على الرجل "نكدا له وجمداً" اي ابلاه الله بالنكد

والجمد اي الضيق في المعيشة

الجماد الطير الانزال

الاجمدة الجمد

* جمدره جمدره اذا صرعه ودرجه وهو منلوب

كجذلة

تجذد الطائون وكرم اذا تحرك فطام

المجذاري بالضم العظيم من الرجال

المجذد الرجل المجذو القصير الاثني جمدة

* مجذد الرجل صار جمالاً و- صار مكارياً من

قرية الى قرية فهو مجذول و- استغنى بعد فقر

و- فلان اذا صرعه و- ربطه و- الاناء

ملأه و- المال جمعة و- اقبل ضيها وأكراها

من قرية الى قرية

المجذول مجفف الفلام الحادر السمين

المجذول كفتند المجذول

المجذلة من الحلاء الحسن المولد قال الرازي

أوردما المجذولون قيدا

وزجرها فمشت رويدا

المجذول القصير

* جمر الضب تجمر جمرًا دخل جمره و- فلان

الضب ادخله في جمره و- الشمس للغيوب اذا

ارتفعت فأري الظل اي قلس و- الربيع اذا

احبس ولم يصبك مطره و- الخير اذا تخلف

ولم يصبك و- العين غارت وهو مجاز و-

الرجل تأخر

أجمره الى كلا الجاه و- نجوم الشتاء اذا لم تظهر

و- القدم اذا دخلوا في القبط والشدّة و-

السنّة الناس ادخلهم في المضايق و- المطر

الضب الجاه ان يدخل جمره

تجمر الضب اذا دخل جمره و- العين غارت في

نقربا

اجتمعت الضب له جمر اتخذّه

اجتمعت الضب دخل جمره

أبحار من الدواب وغيرها المتخلف الذي لم يلق

ج جوار قال امرؤ القيس

فالحفنا بالماديات ودوة

جوارحها في صرعه لم ترتل

المجارية البعير المجمع الخلق الثامنة

المجور بالفتح الغار البعيد القصر

المجور بالضم كل شيء يجتر في الارض اذا لم يكن من

عظام الخلق و- في المحكم كل شيء تحفره

المولم والسباع لانفسها وفتها اللغة كأي منصور

التمالي وغيره جعلوا المجور للضب خاصة واستعماله

لديه تجوز ج جمره بكسر ففتح وأبحار

المجور العين الغارة في نقرها

المجوران المجور ونظيره جث في غيب الشهر وعقابه

المجورة بالفتح وقد تحرك السنّة المجدبة القليلة المطر

لأنها تجر الناس في البيوت

أبحار الدواخل في الحجرة والمكان

المجور الجأ والمكمن ج مجار وفي الاساس

”دخل في مجارم“ اي مكاسمهم

المجور بالضم المضطر العلجاء

* المجارب بالضم المجرب

المجرب المجرب وقنذ القصير بالضم الجسم و- العظيم

الخلق من الخيل

المجربة الرجل العظيم البطن

المجربان عرقان في لمربي الفرس

* المجربش جعفر النرس الغليظ المجمع الخلق

* المجربط كبرج العجوز الممرّة

* المجربط لفة في المجربط ولعله تصيف

* جمن فيه تجمس جمًا دخل و- جلده كدحه

وخذه وقشره مثل جمعة والذين أعرف و-

فلان قتله في الدين

جاجة حماما زاجة وقائلة و- زاولة على الامر

كجاجة

المجس بالفتح المكر والتكيد يقال ”ذاك من جنبي

ودحى "اي من مكرو

* جَحْفَةٌ جَحْفَةٌ جَحْفَةٌ بالسين وقبل هو تَجَّ

الجلد وقصره من شيء بضبة يقال "أصابه شيء

فجش وجهه"

جاحشة جاحشا جاحشة وقائلة و- دافعة عن نفسه

وعن غيره و- زاحمة و- زاولة في الامر ومن

الجاز - عن غبط رقبته اي عن نفسه

اجتخش الصبي عظم بطنه و- قارب الاحتلام

و- احلم

الجحش ولد الحمار قيل أن يعلم من الرضاع ج جحاش

وجحاش بكسرهما الاثني جحفة وربما سمي مهر الفرس

جحاشا تشبيها بولد الحمار و- الجناه والفيلظ و-

الجهاد و- الصبي في لغة هذيل

الجحفة اثني الجحش و- صوف يعمل كحلته بضمة

الراعي في ذراع ويغزله و- حلقة من صوف

او ور

الجحوش كجرول الصبي قيل ان يشتد و- الفلام

السين

الجحيش كأمير الدق والناحية يقال "نزل فلان

الجحيش" وفلان جحيش الحل اذا نزل ناحية عن

الناس ولم يخلط بهم و- الفريد الذي لا

يرأحه في داره مزاحم

يقال "هو جحش وحده" مصقرا ايه مستبد

برأيه مستأثر يكسوه لا يشار الناس ولا يعلم

وكذلك هو غير وحده تشبيها بالجحش والمير

وموذن

الجحوش من أصيب حمية اي شدة ولا يكون الجحش

في الوجه ولا في البدن

* الجحش والجحش والجحش الحادر الخلق العظيم الجسم

القبل المتاصل والاثنى بهاء في الجميع

و- ايضا فرس قصير الفلوع

* الجحش والجحش والجحش السريع الخفيف

* الجحش كجحر البعير المتبع العينين

* جحط اسم صوت ترجر به الفم

* جحطت عينه جحط جحوطا خرجت مقلتها وظهرت

أو تآت وعظمت و- البوالة اذا نظرت في علو

فرأى سوء ما صنع وقال الازمري يراد نظرت في

وجهه فذكره بسوء صنيعه والعرب تقول

"لا تجحظ اليك أثر يدك" يعنون به لأثر يدك

سوء أثر يدك

جحط اليه اي حدد اليه النظر

"رجل جاحط العينين" اذا كانت حدقتها

خارجتين "م جحط بالضم وجحط كركع" اي

شاخصا لأبصار

الجحاطان حدقتا العين عن اللبث ونقله الجوهري

فقال ما الجحاطان وفي اللسان ما الجحاطان

الجحاط خروج منة العين و- مجر العين في بعض

اللغات

الجحوظ تؤول الملة عن الجحاج

الجحطاية بالكسر الرجل الكثير اللحم

* الجحط العظيم العينين

* جحف جحف جحف قشرة و- جرفة وأخذة وقيل

الجحف شدة الجرف الا ان الجرف للشيء الكثير

و- لنسوجته و- التي برجلورفة بها حتى

برى بو- معه- له على غيره مال والطعام

غرفة له وكذلك المشروب و- الكرة من وجه

الارض خطها و- الثريد أكلة و- بالسيف

ضرب بو- الدلو الماء أخذته وذميت بو

جحف الرجل مبنيا للمفعول أصابه الجحف

أجحف بو ذمب بو و- في الدابة اذمبت ماله

وأفترته الحاجة وقال بعض الحكماء "من آثر

الدنيا أجحف بأخوته و- بو أيضا فاربه ودنا

منه ولم تجالطه و- الداعية بالنوم استأصلتهم و-
العدوهم أو الساء أو الفيت أو السبل دنا منهم
وأخطأهم و- بالامر قارب الاخلال به و-
فلان بالناس كلهم مالا يطيقون
جأحف فلاناً مجاحفة و- به زاحمة ومنه قول
الاحنف "انما انا لبي نيم كلمة الراعي يجاحضون
بها يوم الورد" و- الذنب داناه و- التي
اجترفه و- اخذه و- في الحرب زاح و- في
الامر زاول فيه و- عنه جاحض و- لصق به
تجاحفوا في القتال تناول بعضهم بعضاً بالصفي
والسيوف و- الكفة بينهم دحرجوها وتخاطنوها
بالصوامع
اجحفه اسبله و- الثريد حمله بالاصابع الثلاث
و- ماء البئر نزحه وزرقه بالكفت أو بالاناء
و- الكفة خطتها و- السيل الوادي قشره
الجحاف القتال و- الضرب بالسيف و- ان
نصيب الدولم البئر فصب ماؤها وربما تخرفت
الجحاف كمراب الموت جملة الجوهري اسأله و-
مشي البطن عن نخبة و- وجع في البطن يأخذ
من أكل اللحم نجماً و- القيص وهو وجع فيه يأخذ
من أكل التمر "سيل جحاف" يجحف كل شيء
ويجرفه ويفشره وكذلك جراف "موت جحاف"
شديد يذهب بكل شيء
الجحف بالغث أكل الثريد و- الضرب بالسيف
و- اللعب بالكرة
الجحف بالغث ونظم بنية الماء في جوانب الخوض و-
القطعة من السن و- شبه المنص في البطن عن
نخبة و- اللبب الكثرة كالجحف بغيرها
الجحف بالغث ما اجحف من ماء البئر اوفي فيها بعد
الاجتفاف و- البير من الثريد في الاناء لا
يلقوه يقال "اقى بنصمة ليس فيها الا نجفة" اي

ليست ملأى و- النطلة في المربع في قرن الفلاة
اي رأسها وقلمها و- القرقة من الطعام و-
ملء اليد جحف و- ايضاً قرية قرب من
سيف البحر أجحف السيل باهلها فسميت نجفة
الجحوف كعبور الثريد بيني في وسط الجنفه و-
الدلو التي تجحف الماء اي تأخذه وتذهب به
الجاحفة اخذ الشيء واجترافه
النجفة بالغث الداعية لانها تجحف بالنوم اي تستأصلهم
"سنة نجفة" مضرة بالمال
الجحوف المصاب بالجحاف
* جحفلة جحفلة صرعه ورماء وربما قالوا جحفلة و-
بكنة ينفلو
تجحف الناس يسعوا
الجحفل كجمر الجيش الكثير ولا يكون ذلك حتى
يكون فيه خيل قال الخطيب
وتجفل كهمم الليل متبع
ارض العدو يوسى بعد انصاف
و- الرجل العظيم القدر و- السيد الكريم
و- العظيم الجنين و- الخيل والبغال والحمير
بثرة الشنة للانسان و- المنفر
جحافل الخيل أفواها
الجحفلتان رقتان في ذراعي الفرس كأنهما كتبات
متقابلتان في باطنها
* جحفلة جحفلة جحفلة صرعه
جحفلة تجحلا صرعه
الجحبال كمراب الشم القاتل
الجحل بالغث الحرباء العظيم و- الضم الكبير الحن
و- العسب العظيم وهو في خلق الجراد اذا
سقط لا يضم الجناحين ج جحلال و- السقاء
النعم او الرق و- الجمل العظيم ج جحول
وجحلال و- العظيم الجنين و- السيد من

الرجال و- ولد الضب "رجل تجل" اية
 غليظ الوجه واسع الجبين كرهه في غلظ وعظ
 واسنان
 التجمل الناقة العظيمة الخلق
 التجمل الصفة العظيمة للمساء و- جلد نوع من
 الملك تخذ منه الثرة و- العظيم من كل شيء
 و- الجبل
 التجمل كمعظم المصروع
 * تجمل جمل اذا صرعه
 * تجم النار تجملها جملأ أوقدها و- الرجل عينه
 فتحما كاللشاحص والعين جاحمة و- فلاناً عن
 الشيء كنهه وهي لغة قليلة في تجمة بتقدم الحاء
 و- العير خطبة بما يمتع من العن
 تجمت النار تجم تجمأ وتجمأ بالضم اضطربت
 وتوقدت وكثر جمرها ولهبها
 تجمت النار ككومت مثل جحمت بكسر الحاء
 أجم عنه إجماماً كف أجم بتقدم الحاء وقيل كلاهما
 من الاضداد يستعملان بمعنى تقدم وبمعنى تأخر
 و- فلاناً دنا ان يلكه
 تجمة بعينه نجماً استهت في نظره لانظر عينه
 و- أحد النظر اليه
 تجم الرجل تحرق حرصاً وتجلأ و- تضايق
 تجام تحرق حرصاً وتجلأ و- تضايق
 الجاحم الجمر الشديد الاشتغال و- من الحرب
 معظما وقيل ضيتها و- ثمة القتل في معتركها
 و- توقد النار والنهاها و- المكان الشديد
 الحر و- شدة حره العين مع سعتها
 الجاحمة النار و- العين الشاحصة
 الجحام كمراب داه في العين يصيب الانسان فتريم
 و- داه في رؤوس الكلاب فيكوى منه عين
 عينيها

الجحام كشذاد الخيل مأخوذ من جاحم الحرب وهو
 ضيقها وشديتها
 الجحيم كصرد طائر
 الجحيم القليلو الحياء وهو جمع أجم
 الجحمة الدين بلغة حبيرو- كل نار بعضها فوق
 بعض وقال ابن سيك- عين الاسد بلغة اليمن
 خاصة
 الجحمة بالضم توقد النار جح
 الجحيم كل نار بعضها فوق بعض و- كل نار عظيمة
 في جهنم و- النار الشديدة التأنج و- المكان
 الشديد الحر كالبحام و- اسم من اسماء الناس
 و- جهنم
 الجحوم تجوهر الورد الاحمر والأعرق المحوتم بتقدم
 الحاء نثله ابن سيك
 الأجم من الناس الشديد حره العينين مع سعتها
 وهي جماء ج جم وتجي وكلاهما جمعان للجماء
 "أجم العين" جاحها
 * الجحروش العجوز الكبيرة الغليظة و- المرأة السجبة
 الفيلة و- الارنب الموضع و- من الافاعي
 الخشناء الغليظة و- من الإبل الكبيرة السن
 و- العنق ج جمار والنصغير يجبر يجذف منه
 الحرف الاخير وكذلك اذا أردت جمع اسم على
 خمسة أحرف كلها من الاصل وليس فيها زائد
 فأما اذا كان فيها زائد فالزائد اولي بالحذف
 * الجحش جعمر العجوز الكبيرة و- الصليب الشديد
 الجحوش كصنور الجحش
 * جحطة الرجل جمطة عدا سرياً و- منى مينة
 النصير و- الغلام شد يديه على ركبتيه
 لضرب و- أوفته كيف كان
 الجحطة القياط وهو مغلوب عن الجحطة و- ناظر
 القوس بالوتر

الجح الملبجة و- الوخ الثقل و- القدم الاكل
التور

* الجحادي بالضم الصن يجلب فيه و- الضم من
الابل وقيل من كل شيء

"ابو جحاد" كراب الجراد

* الجحادب والجحادي والجحادبا مذكر وقصر واي
جحادب وابو جحادي ضرب من الجحادب ومن
الجراد اخضر طويل الرجلين وهو علم جنسي له
و- ضرب من الخنافس و- الضم الغليظ من

الرجال والجمال

الجحادب ايضا اجل الضم

الجحذب كقنفذ الاسد و- الجندب الضم ج جحادب
الجحذبة بالفتح السرعة

* الجحادر الضم وكذلك الجحدر والجحدري

* الجحذف كجعفر من الرجال النعل الضم

* الجحذل الغلام الحادر السمين وكذلك الجحذل

* الجحذمة السرعة في العدو والمشي

* جحر الرجل بئر جحر ما جحرا وسها

جحر الفرس وغيره جحرا جرح من الجوع وانكسر
عليه و- اللحم تهرت رائحة و- الغنم شربت على

خلاء بطن فتخفف الماء في بطونها فتراما جحرة
اي خاسنة و- الفرس ايضا امتلا بطنه فذهب

نفاطه وانكسر و- البطن امتلا و- جوف
البرانسع

* جحجر الرجل وسع رأسه و- أنبع ماء كثيرا
من غير موضع بئر و- تزوج امرأة جحجرا

جحجر الرجل البشر جحجرا جحجرا

جحجر المحوض تنلق طينه والغير ساؤه وفي القاموس
وذهب ماؤه

الجحجر الوادي الواقع

الجحجر ككيف الفاسد الغل و- الكثير الاكل و-

السمج و- السرع الجوع و- العاجز و-
من الرجال القليل لم الفخذين و- الجبان
والاثنى جحرة

الجحرة المرأة الهامسة البطن و- المرأة المقتنة الفلحة
و- من العيون الضيقة التي فيها غصص ورمص

ومن قبل للراة جحرا اذا لم تكن نظيفة المكان
ومن الحديث في صفة عين الدجال "أعوس
مطبوس العين ليست بناتئة ولا جحرا"

الجحيرة

* جحيف الرجل يجحف ويجحف ويجحف جحفا
وجحفا تكبر و- جحيفا الفخر بأكثر مما عنه

و- يحدو غطا نائما و- طاش

الجحاف كمراب التكبر

الجحاف الفخر المتكبر مثل جناح

الجحف الفخر والشرف ومنه قول عمر اذ انت الى
ابن عباس فقال "جحفا جحفا"

الجحفة التكبر والافتخار و- المرأة الصورة الضيقة
ج حجاف

الجحيف التكبر و- صوت بطن الانسان و- الغل
و- الروح اي الذهن "وقع ذلك في جحفي"

اي روعب بمعنى ذهني و- الكثير و- الجوف
و- التضيف ج جحف

* جحا الرجل برجله يجحرجحرا نصف بها التراب
مثل حمار و- الكوز كمة

* جحى الليل نجمة مال و- ذهب مذبرا و-
المصلى خوى في سجوده ومدّ ضبعه وغاف عن

الارض و- الشيخ انحنى من الكبر ومنه الحديث
في وصف القلب "كالكوز نجما" اي مائلا

منحنيا شبه القلب الذي لا يبي خيرا بالكوز المائل
المعني الذي لا يثبت فيه شيء لان الكوز اذا مال

انصب ما فيه و- على الجحدر جحر و- الى

السَّوَاءُ مَا لَهَا
تَجَنَّبُ عَلَى الْجَمْعَةِ تَجَرَّحَتْ وَمِثْلُ جَبِي وَجَبِي وَتَذَرُ
كَلَا فِي السَّانِ وَ- الْكُزْ أَنْكَبَ
الْمَجْذُوعَةُ الْجِلْدُ وَ- اسْتَرْخَاؤُهُ وَ- قَلَّةُ لَحْمِ
الْفُزَيْنِ مَعَ تَخَاذُلِ الْعِظَامِ
الْأَخْفَى ذُو الْحُجْرَةِ الْأَثْنَى تَجْرَى وَمِثْلُهَا أَجْرٌ وَتَجْرَأُ
الْمَجْنُونِي الْمَائِلُ عَنِ الْإِسْتِمَامَةِ وَالْإِعْتِدَالِ
* الْمَجْذُوعَةُ الْعَدْوُ السَّرِيعُ
* جَذْبُهُ بِجَذْبِهِ وَبِجَذْبِهِ جَذْبًا عَابَهُ وَذَمُّهُ وَ- الْبِلَادُ
تَحْطَطُ وَغَلَّتِ الْأَسْطَارُ
جَذْبُ الْمَكَانِ كَكُرْمٍ جَدْوِيَّةٍ تَحَلَّ
أَجْدَبَتِ الْأَرْضُ حَمَلَتْ فَمِنْ مَجْدِيَّةٍ وَ- الدَّوْمُ أَصَابَهُمُ
الْجَذْبُ وَ- فَلَانُ أَرْضٍ كَلَّا وَجَدَهَا جَذْبَةً وَ-
فَلَانٌ فَلَانًا لَمْ يَجِدْ عَنْهُ قَرَى وَإِنْ كَانَ مَحْضًا
يَقَالُ "نَزَلْنَا بِفَلَانٍ فَاجْدَبْنَاهُ" إِذَا لَمْ يَفْرَمْ
جَادَبَتِ الْأَيْلُ الْعَامَ إِذَا كَانَ الْعَامُ مَحَلًّا فَصَارَتْ
لَا تَأْكُلُ إِلَّا الدَّرِينَ الْأَسْوَدَ دَرِينَ الثَّمَامِ
تَجْدَبُ الرَّجُلُ إِذَا نَذِمَ. دَعَا رَجُلٌ عَنِيَّةَ بَنِ غَزْوَانَ
إِلَى مَثَلِهِ فَقَالَ "أَمْضِ فَإِنَّكَ تَجْدُبُ أَنْ أَحْبَبَكَ"
أَي لَا أَنْذِمُ
الْجَذْبُ الْحُلُّ تَقْيِضُ الْخَضْبِ وَ- الْعَيْبُ يَقَالُ "هَذَا
مَكَانٌ وَأَرْضٌ جَذْبٌ" أَيْ كَلَامُهَا جَدِيدٌ وَيُقَالُ
أَيْضًا "أَرْضٌ جَذْبَةٌ"
الْجَذْبَاءُ الْأَرْضُ الْجَذْبَةُ أَيْ الْمَا حَلَّةُ يَقَالُ "أَرْضُ
جَذْبَاءُ"
الْمَجْدُوبُ وَالْمَجْدِيبُ الْمَا حَلُّ الْقَالِ "أَرْضُونَ جَذُوبٌ"
كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهَا جَذْبًا ثُمَّ جَعَلُوهُ وَقَالُوا
أَيْضًا "أَرْضٌ جَذْبٌ" كَالْوَحْدِ وَهُوَ عَلَى هَذَا
وَصَفٌّ لِلصَّدْرِ
الْأَجَادِبُ صِلَابُ الْأَرْضِ الَّتِي تَمْسُكُ الْمَاءَ وَلَا تَنْسَرِبُ
سَرِيعًا وَ- الْأَرْضُ الَّتِي لَا نَابَاتَ فِيهَا قَبْلَ هَبِ

جَّ أَجْدَبُ الَّتِي فِي جَّ جَذْبُ
الْمَجْدِبُ كَفَتَاجِ الْأَرْضِ الَّتِي لَا تَكَادُ تُخْصَبُ
الْمَجْدُوبُ الْمَكَانُ ذُو الْمَجْدِبِ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ
كُنَّا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَائِبَةٌ
بِكُلِّ وَادٍ حَطِيبِ الْبَطْنِ مَجْدُوبٍ
الْمَجْدُوبَةُ الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَجْدِبِ
* الْجَذْبَةُ الرَّجُلُ اتَّخَذَ جَذْنًا
الْمَجْدَثُ مَحْرُكَةُ الْفَرَجِ أَجْدَثُ وَأَجْدَثُ
الْمَجْدَثَةُ صَوْتُ الْحَاظِرِ وَ- صَوْتُ الْخَفِّ وَ- صَوْتُ
مَضْغِ اللَّحْمِ
* الْمَجْدَجْدُ كَذَقْدَقِ الْأَرْضِ الْمَسَاءِ وَالْعَلِيطَةِ وَفِي الصَّحَاحِ
- الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ قَالَ الشَّاعِرُ
يَجْنِبُ بِأَوْظَفَةِ شِدَارِ أَسْرَمَا
صَمَّ السَّيْلُ لَا تَقِي بِالْمَجْدَجِدِ
الْأَوْظَفَةُ جَمْعُ وَظِيفٍ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ الدَّرَاعِ وَالسَّاقِ
وَأَسْرَمَا شِدَّةُ خَلْقِهَا وَقَوْلُهُ لَا تَقِي بِالْمَجْدَجِدِ أَيْ لَا
تَرْفَأْهُ وَلَا تَنْهَبْهُ
الْمَجْدَجْدُ كَهْدُ طَوِيلٍ يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ وَهُوَ قَنَازٌ وَفِيهِ
شَبَّةٌ مِنَ الْجَرَادِ جَلَّاجِدٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -
دُوبِيَّةٌ تَعْلُقُ الْإِهَابَ فَتَأْكُلُهُ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ -
دُوبِيَّةٌ كَالْمَجْدِبِ إِلَّا أَنَّهَا سَوِيَاءٌ قَصِيرَةٌ وَمِنْهَا
مَا يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَيُسَمَّى صَرْصَرًا وَ- الْحَرُّ
الْعَظِيمُ وَبَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَقَّةِ
* جِدَحٌ بِكَسْرَيْنِ زَجْرٌ لِلْعَرِيِّ
* جَدَحُ السَّوْبِقِ وَغَيْرُهُ يَجْدَحُهُ جَذْحًا أَيْ خَطْلَةً
وَمِثْلُ الْمَثَلِ "جَدَحَ جُوبَيْنِ مِنْ سَوْبِقٍ غَيْرِهِ"
وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَوَسَّعُ فِي مَالٍ غَيْرِهِ وَيَجُودُ بِهِ
وَ- السَّوْبِقُ فِي اللَّبَنِ وَنَحْوِهِ إِذَا خَاضَهُ بِالْمَجْدَحِ
حَتَّى يَخْتَلَطَ
أَجْدَحُ الْإِبِلِ وَمِثْلُ أَخَاذِهَا بِالْمَجْدَحِ وَ- السَّوْبِقُ
لَهُ كَجَدْحِهِ

جَدَحَ السَّوْبِقَ وَغَيْرَهُ تَجْدِجًا خَاصَةً بِالْمَجْدَحِ كَجَدَحَهُ
اجْدَحَهُ كَأَجْدَحَهُ وَجَدَحَهُ وَ- شَرَبَهُ بِالْمَجْدَحِ
الْمَجْدَحُ سَاحِلُ الْبَحْرِ جَادَحَ وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُم
لِلشَّرَفِ فَقَالَ

أَلَمْ تَعْلَمْ يَا عَصَمُ كَيْفَ حَفِظْتُ

إِذَا الشَّرُّ خَاضَتْ جَانِبِي الْمَجَادِحُ
مَجَادِجُ السَّمَاءِ أَنْوَأُهَا يَقَالُ "أَرْسَلْتُ السَّمَاءَ مَجَادِجَ
النِّيبِ" وَإِحْدَاهَا مَجْدَحُ وَالتِّيَاسُ إِنْ يَكُونُ مَجْدَحًا
وَالْأَصْلُ فِي جَمْعِ مَجْدَحٍ فَرِيدَتِ الْيَاءُ فِيهِ
لِلإِسْبَاعِ كَمَا قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ

الْمَجْدَحُ نَجْمٌ مِنَ النُّجُومِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّهَا تَطْرُقُ بِهِ
وَقِيلَ - الذَّرَّانُ لِأَنَّهُ يَطْلُعُ آخِرًا وَيَسْقِي حَادِي
النُّجُومِ وَقِيلَ - نَجْمٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الدُّبُرَيْنِ وَالْأُتْرَاقِ
وَ- مَا يُجْدَحُ بِهِ وَهُوَ خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا خَشِيقَانِ
مُعْتَرِضَتَانِ وَ- سَمَةٌ لِلْإِبِلِ فِي أَنْفِهَا

الْمَجْدَحُ الْحَوْضُ

الْمَجْدُوحُ دَمٌ كَانَ يَجْلُطُ مَعَ غَيْرِهِ فَيُؤْكَلُ فِي
الْمَجْدُوحِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ - مِنْ أَطْعَمَةِ الْجَاهِلِيَّةِ
كَانَ أَحَدُهُمْ يَبْعُدُ إِلَى النَّاقَةِ فَيَنْصَدُّهَا وَيَأْخُذُ مِنْ
دُمِهَا فِي إِنَاءٍ فَيُغْرِبُهُ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "لَمْ يَجْرَمْ مِنْ
فُضْلِهِ" بِسَكَنِ الصَّادِ تَخْفِيفًا وَهَكَذَا وَرَدَ فَلَا
يُغَيِّرُورَبَا فَلَبِثَ الصَّادُ زَايًا فَتَقِلُّ مِنْ فُزْدَلِهِ
فَكُلُّ صَادٍ وَقَعَتْ قَبْلَ الدَّلَالِ بِجُوزَانِ نَتَبَّهَا
رَاحَةُ الزَّيْزَانِ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَإِنْ ثَقُلَتْ زَايًا مُحَضًّا
إِذَا سَكَتَ وَهَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ فِي الْفَنَاعَةِ بِالْإِسِيرِ
وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْجَاهِلِيَّ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَتَا مَا
يَقْرِي بِهِ ضَيْقَهُ عَمِدَ إِلَى حُلُوِّ فَنَصْتِهِ وَقَرَى الضَّيْفَ
مِنْ دُمِهِ

* جَدَّ بِالْأَمْرِ مَجْدَّ جَدًّا حَظِيًّا بِوَ خَيْرًا كَانَ أَمْ شَرًّا
وَ- الرَّجُلُ صَارَ ذَا جَدٍّ إِذَا بَلَغَ حَظَّهُ فَهُوَ جَدِيدٌ
أَيُّ حَظِيظٍ وَ- فَلَانٌ فِي عَمِيٍّ مَجْدُ عَظْمٍ وَ-

الَّتِي نَجْدُهُ قَطْعَةً وَ- الثَّوْبُ وَالشَّيْءُ مَجْدٍ
بِالْكَسْرِ صَارَ جَدِيدًا وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ مَجْدٍ
وَمَجْدٌ حَقٌّ وَ- بِهْ الْأَمْرُ اسْتَدَّ وَ- اجْتَهَدَ وَ-
فَلَانٌ فِينَا جَلٌّ قَدْرُهُ فِينَا وَ- الْبَيْتُ مَجْدُ
بِالْكَسْرِ قَطْعٌ وَكَفٌّ وَ- فِي السِّبْرِ اِهْتَمَّ بِهْ
وَأَسْرَعَ فِيهِ وَ- التَّدْبِيرُ وَالضَّرْعُ مَجْدٌ جَدًّا
بِئْسَ فُؤَادٌ (أَجْدُ)

جُدَّ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ صَارَ ذَا جَدٍّ وَ- اخْتَلَفَ النَّاقَةُ
إِذَا أَصَابَهَا شَيْءٌ يَقْطَعُ اخْتِلَافًا وَ- تَدَّى أُمُّهُ إِذَا
دَعَى عَلَيْهِ بِالْقَطِيعَةِ

أَجْدُ الثَّغْلُ إِذَا حَانَتْ أَنْ يُجْدَّ وَ- ثَوْبًا لَيْسَ جَدِيدًا
وَيَقَالُ "أَبْلٌ وَأَجْدٌ وَاحِدٌ الْكَلْبِيُّ" وَ- الَّتِي
صَوَّرَهُ جَدِيدًا وَ- فَلَانٌ أَمْرُهُ بِذَلِكَ أَحْكَمُهُ
وَ- فِي أَمْرِهِ إِذَا بَلَغَ فِيهِ جَدُّهُ وَ- حَقٌّ وَ-
كَانَ ذَا حَقِيقَةٍ وَمَضَاهُ وَ- أَجْدُ بِذَلِكَ أَمْرًا
أَيُّ أَجْدُ أَمْرُهُ يُؤْصَبُ عَلَى التَّبْيِيزِ وَ- فَلَانٌ
السِّبْرُ إِذَا انْكَشَفَ فِيهِ وَ- الْقَوْمُ إِذَا صَارُوا إِلَى
الْمَجْدَدِ وَ- الطَّرِيقُ صَارَ جَدًّا وَ- لَكَ
الْأَرْضُ انْقَطَعَ عَنْكَ الْخَبَارُ وَضَحَّتْ وَ- الرَّجُلُ
إِذَا اجْتَهَدَ وَ- السَّفَرُ عَلَى جَدِيدِ الْأَرْضِ وَ-
رَكِبًا جَدَّدَ الرِّمْلَ وَ- قَرَوْنِي مِنْهُ أَيُّ تَنَسَّى إِذَا
أَنْتَ تَرَكْتَهُ

جَدَّدَ الثَّوْبَ صَبَّرَهُ أَوْ لَبَسَهُ جَدِيدًا وَأَصْلُ ذَلِكَ
كُلُّ الْقَطْعِ فَأَمَّا مَا جَاءَ مِنْهُ فِي غَيْرِ مَا يُبْتَلِ الْقَطْعُ
فَعَلِيَ الْمَثَلُ بِذَلِكَ كَقَوْلِهِمْ "جَدَّدَ فَلَانٌ الْمَدَّ"
جَادَّهُ فِي الْأَمْرِ حَاقَهُ

تَجَدَّدَ الشَّيْءُ صَارَ جَدِيدًا وَ- الضَّرْعُ إِذَا ذَهَبَ

لَبَسَهُ

اسْتَعْدَّ الثَّوْبَ لِبَسَهُ جَدِيدًا وَ- الَّتِي صَوَّرَهُ جَدِيدًا
الْمَجَادُّ تَبْيِيزُ الْمَازِلِ وَ- الْمَجْدُودُ وَ- الْحَقُّ "مَنْ لَكَ

جَادَ عَشْرِينَ وَسَمًا مِنَ الْخَلِّ "أَي تَخْلَا تَجِدُ مِنْهَا كُلَّ سِتَّةِ عَشْرِينَ وَسَمًا"
 الْجَادَّةُ مَوْتُ الْجَادِ وَ- الطَّرِيقُ الْأَعْظَمُ الَّذِي يَجْمَعُ الطَّرِيقَ وَلَا يَدُّ مِنَ الْمُرُورِ عَلَيْهِ وَتَمَّتْ جَادَّةُ لَهَا بِهَا خُطَّةٌ طَلُوبَةٌ وَ- الطَّرِيقُ إِلَى الْمَاءِ جَ جَوَادُ وَجَدَ بِالضَّمِّ
 الْجِدَادُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَيْانُ صِرَامِ الْخَلِّ وَيُنَالُ فِيهِ مِثْلُ ذَلِكَ الْحَصَادُ وَالْحِصَادُ وَالْقَطَافُ وَالْقِطَافُ وَالصَّرَامُ وَالصَّرَامُ
 الْجِدَادُ بِالْفَتْحِ قَطَعَ الْخَلَّ خَاصَّةً وَأَمَّا قَطَعَ جَمِيعِ الْمَارِ عَلَى جِهَةِ الْعُورِ فَهُوَ الْجِدَادُ بِمَجْمَعَيْنِ
 جُدَادَةُ الْخَلِّ وَغَيْرُهُ بِالضَّمِّ مَا يَسْتَأْصِلُ
 الْجِدْدُ حَرَكَةُ وَجْهِ الْأَرْضِ وَ- مَا اسْتَرْقَى مِنْ الرِّبْلِ وَانْحَدَرَ وَ- الْأَرْضُ الْغَالِيطَةُ وَ- الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَ- الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَفِي الْمَثَلِ "مَنْ سَلَكَ الْجِدْدَ أَمِنَ الْعَارَ" يَرِيدُ مِنْ سَلَكَ طَرِيقَ الْإِجْمَاعِ فَكُنِيَ عَنْهُ بِالْجِدْدِ وَ- الصَّخْرَاءُ وَ- النَّضَاءُ لَا وَعْدَ فِيهِ وَلَا جَبَلَ وَلَا أَكْمَةَ وَيَكُونُ وَاسِعًا وَقَلِيلَ السَّعَةِ جَ أَجْدَادُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هَذَا طَرِيقُ جِدْدٍ "إِذَا كَانَ مَسْتَوِيًا لَا حِدَبَ فِيهِ وَلَا عَوْنَةَ وَ- شِبْهُ السَّلْمَةِ يَعْنِي الْبَعِيرَ
 الْجِدْدُ مَصْدَرُ جَدَّ وَ- أَبُو الْأَبِ وَ- أَبُو الْأُمِّ جَ أَجْدَادُ وَجُدُودُ وَجُدُودَةٌ وَ- الْبُحْتُ وَالْحُطَّاءُ وَ- الْحُطُوبَةُ وَالرُّزْقُ يُنَالُ "لَنَلَانَ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَدَّ" إِذَا كَانَتْ مَرْزُوقَاتُهُ وَ- الْعِظَةُ وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ "تَبَارَكَ اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ" أَيْ عِلَاجُ جَلَالِكَ وَعِظْفُكَ وَ- السَّعَادَةُ وَ- الْفَتْحُ وَشَاطِئُ النَّهْرِ وَضَعَتْهُ وَ- وَجْهُ الْأَرْضِ وَبُرُوءُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَ- الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحُطَّاءُ وَ- النَّطْعُ وَ- صِرَامُ الْخَلِّ وَ- وَكَّفَ الْبَيْتَ وَيُنَالُ "سُمِّيَ جِدُّهُ فَلَانٌ" إِذَا كَانَ جَدُّهُ جِدًّا

وَكُلًّا عُدِّيَّ جِدَّةً وَأُخْصِرَ جِدَّةً وَأُدْرِكَ جِدَّةً وَقَوْلُهُ أَجْدَكَ وَأَجْدَكَ أَيْ مَالَكَ أَجْدًا مِنْكَ وَنَفْسَهَا عَلَى الْمَصْدَرِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مُضَافًا وَقَالَ الْأَصْبَهِيُّ مَعْنَاهُ أَجْدِي هَذَا مِنْكَ وَنَفْسَهَا يَطْرَحُ الْبَاءُ فَمَنْ قَالَ أَجْدَكَ بِكَسْرِ الْجِيمِ فَإِنَّهُ يَسْتَحْتَلِفُ جِدَّةً وَحَقِيقَتُهُ وَمَنْ فُخَّ الْجِيمُ اسْتَحْتَلَفَ جِدَّةً وَهُوَ يَجْنُو وَقَالَ ثَعْلَبٌ مَا أَتَاكَ فِي الشَّعْرِ مِنْ قَوْلِكَ أَجْدَكَ فَهُوَ بِالْكَسْرِ فَإِذَا أَتَاكَ بِالْوَلَوِ كَرَجْدَكَ فَهُوَ مَفْتُوحٌ لِأَنَّهُ يَكُونُ كَأَنَّهُ حَلَفَ بِجِدَّةٍ وَالِدِ أَيْهِ فَإِذَا قِيلَ "أَجْدَكَ لَا تَفْعَلْ" جَارٍ فِيهِ تَقْدِيرُ أَنْ أَحَدَهُمَا أَنْ تَكُونَ لَا تَفْعَلُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ "أَجْدَكَ أَنْ لَا تَفْعَلْ" ثُمَّ حُذِفَتْ أَنْ وَيُطْلَعُ عَلَيْهَا وَيُنَالُ "نَعَسَ جِدُّهُ وَعَتَرَ جِدُّهُ" أَيْ مَلَكَ "سُمِّيَ جِدُّهُ فَلَانٌ" إِذَا كَانَ جَدُّهُ جِدًّا وَكُلًّا عُدِّيَّ جِدَّةً وَأُخْصِرَ جِدَّةً وَأُدْرِكَ جِدَّةً
 الْجِدُّ بِالضَّمِّ سَاحِلُ الْبَحْرِ الْمُتَّصِلُ بِمَكَّةَ وَ- جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْيَمِينُ وَالْيُسُورُ وَ- ثَمَرُ كَثِيرِ الطَّلَحِ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي تَكُونُ فِي مَوْضِعِ كَثِيرِ الْكَلَالَةِ وَ- الْبَيْتُ الْمَغْرُورَةُ وَقِيلَ - فِي الْبَيْتِ الْقَلِيلَةِ الْمَاءِ ضِدُّ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ - هُوَ الْمَاءُ فِي طَرَفِ فَلَاحٍ وَقَالَ ثَعْلَبٌ - هُوَ الْمَاءُ الْقَدِيمُ "رَجُلٌ جَدُّ" أَيْ مَجْدُودٌ عَظِيمُ الْجِدِّ جُودُونَ وَلَا بِكُسْرٍ
 الْجِدُّ بِالْكَسْرِ الْأَجْهَادُ بِالْأَمْرِ وَ- نَفِيسُ الْمَرْزَلِ وَ- الْعَبْلَةُ وَيُنَالُ "فَلَانٌ عَلَى جِدَّاسٍ" أَيْ عَمَلُهُ أَمْرٌ وَهُوَ مَجَازٌ وَ- التَّحْقِيقُ وَ- الْأَمْرُ الْحَقِيقُ الْمَالِغُ فِيهِ وَ- وَكَثَانُ الْبَيْتِ وَيَقُولُونَ "فَلَانٌ عَالِمٌ جَدُّ عَالِمٌ وَهَذَا الْعَالِمُ جَدُّ الْعَالِمِ" أَيْ بَالِغُ نَهَائِهِ الْعِلْمُ وَ- شَاطِئُ النَّهْرِ وَقَوْلُهُ "هَذَا خَطَرُ جَدُّ عَظِيمٍ" أَيْ عَظِيمٌ جَدًّا وَفَلَانٌ مَحْسَنٌ جَدًّا أَيْ مَتَنَاءٌ فِي الْإِحْسَانِ وَالنَّصَبِ عَلَى الْمَصْدَرِ

”مذا عري جذا“ نصبه على المصدر لانه ليس من اسم ما قبله ولا هو من

المجدة ام الاب و- ام الام ج جدات

المجدة ساحل البحر المتصل بمكة و- بلالام اسم لموضع

بيوت من ساحل البحر ”ما عليه جدة“ بالضم

والكسر اي خرقه و- الطريقة و- الخطه في

ظهر الحمار تخالف لونه و- العلامة

المجدة بالكسر فلاة في عنق الكلب و- ضد الليلى

و- الخرقه كالمجدة و- شاطئ النهر

المجدي بالضم الرجل العظيم المجدي الخط

المجدة المرأة الصغيرة القدي و- من الغنم والابل

المنطوعة الاذن و- من كل طوبة الناهية للبين

عن عيب ”مفازة جداء“ يابسة ”وسه جداء“

مخلة ”صرح جداء منوعة“ يقال في شجر

وضع بعد التماس ومثله ”مجداء ومجد ومجد

ومجدان“

الجذاد كزمان المختان من الثياب معرب كداد

بالنارسية و- صغار الغضاء و- صغار الطلح

و- صغار الشجر الواحدة جذادة

الجذود بالغث النجعة التي قل لها من غير بأس ويقال

للعتر مصور ولا يقال جذود و- الاثان السميعة

ج جذاد

المجدودة ايضا القليلة اللين من غير عيب ج جذائد

المجديد الرجل العظيم و- الاثان السميعة و- ما

لا عهد لك به ولذلك وصف به الموت و-

اول الموت و- وجه الارض و- ذو الخط

كالخط ”نوب جديد“ اي مجدود براد به

حين جده الماتك اي قطعه ويستوي فيو

المذكر والمؤنث فيقال جبه جديد كما يقال

برد جديد

المجديدان الليل والنهار وذلك لانها لا يلبان ابدا

ولا يتردان ابدا

”عام آجد“ محل ”هو آجد منك“ اي احظ

الآجدان الجدبان

المجدد من الاكسية ما كان فيه خطوط مختلفة

المجددة المصرفة الأطباء

المجدود الرجل العظيم الخط كالمجدد ”مذا الطريق

آجد الطريقين“ اي اوطأها واندها استوا

واقطعها عدوا

* جذر الشجر يجدر جذرا خرج ثمره كالحمص

و- الثبت والشجر ايضا طلعت رؤوسه في اول

الربيع كانه المجدي فهو مجاز و- اليد تنطت

ومجلى و- الرجل نزارى بالمجار و- العرج

والغام خرج في كموه وفتقر عيلا مثل اظافير

الطير و- الجدار حوله و- المجدي طلع و-

عنق الحمار جذورا اتبرت وظهر اثر كدم فيها

و- الانسان خرج في بدنه ثور نائنة و-

الرجل جعله جديرا

جذر الصخر يجدر جذرا اذا حبب وم بالاراق

و- العنب اذا صار حبه فوبق النض و-

ظهر فلان خرج به جذر

جذر الثبت جذرة برزت رؤوسه كأنها المجدي

و- طلعت رؤوسه في اول الربيع و- الارض

كذلك و- الرجل بكلا كان به اوله جديرا

جذرا الصبي بالبناء للمفعول طلع فيه المجدي

أجدر المكاث صار فيه نبات الجذر و- الشجر

اخرج ثمره كالحمص و- الارض اذا طلعت

رؤوس نباتها و- الشجر صار جذرا حتى يطول

فاذا طال تفرقت اساقه و- الربيع اسمر وتغير

”ما أجدره ان يفعل كذا“ وأجدر به أي ما

أخلفه وأخلف به

جذر البناء المجدار شيده و- العنب صار حبه

فَوَيْقِ النَّصِّ - الشجر طلعت رؤوسه في أول الربيع - والانسان اصاب المَجْدَرِي فهو مجْدَر - والنبات والشجر ايضا اخرج ثمرة كالحَمْصِ جَدْر الصَّبِيَّ بالبناء للمفعول جَدِرَ اِجْدَرُ البناء الجدار اِبتناه الجدار ككتاب الحافظ ج جَدْر وجَدْر وفي المثل اذا اشتريت اللحم فتحك جَدْر البيت "اي ان اهل البيت يفرحون المَجْدَر الجدار ج جدران - اصل الجدار وفي الحديث "حتى يبلغ الماء جَدْرَه" ج جَدور - نبت رملِيٌّ وهو كالحملة غير انه صغير يتربل يثبت مع المکر الواحدة جَدْرَة - وحطم الكعبة لما فو من اصول حائط البيت - جانب الجدار - خروج المَجْدَرِي وهو اسم لفروج في البدن مثله ماء تنفث وتنتج وزعموا انه يأخذ الناس مرة في العمر المَجْدَر بالكسر نبات الواحدة جَدْرَة المَجْدَر بالفتح يك سلع تكون في البدن خلفه - البثور الناتئة - آثار من ضرب مرتفعة على جلد الانسان - آثار من جراحة الواحدة جَدْرَة - ورم يأخذ في الحلق وقال ابن الاعرابي "الجَدْرَة الورمة في اصل لحي البعير" - غَدَد تكون في عنق البعير يستعرق في اصلها نحو السلعة برأس الانسان وهي في البعير بمثابة السلعة في الانسان - انتاب والركم في عنق الحمار - حب الطلع واحدة جَدْرَة - أن يخرج في بدن الانسان بثور ناتئة - ان يرم عنق الحمار - أن يرم الكرم بالامراق المَجْدَر كَصَد سلع تكون في البدن خلفه - آثار من ضرب مرتفعة على جلد الانسان - آثار من جراحة - بثور ناتئة في بدن الانسان

(المَجْدَر بكذا الكذا الخلق يوج جَدِرون) المَجْدَر بضمين المجرائي بين الديار المسكة الماء المَجْدَره بالفتح صفة للشاة اذا تقرب جلدها من داء يصيبها وليس من جَدْرِي وجدره الكظامة بالفتح حافاتها وقيل طين حافاتها والكظامة بئر يجانب بئر يئنها مجرى في باطن الارض - الناقة في اصل تحيها ورم - الناقة تكون في عنقها غَدَد يستعرق في اصلها المَجْدَرَة بالفتح بك حظيرة تُصنع للنعيم من حجارة ج جَدَم المَجْدَرِي والمَجْدَرِي بضم الجيم فح الدال وبفتحها لغتان في فروج في البدن تنفث عن الجند مثله ماء وتنتج جَدور العنب حوافطة المَجْدَوَار بالفتح اصل نبات يثبت مع العنب وقد ينفرد عنه قال بعضهم انه كالزراوند وقال آخرون انه ارق منه المَجْدِير المكان بين حوله جَدَار - القصير لا يضمار تخصو ج جَدْرًا وجديرون - الخلق بالشيء وللشيء يقال "هو جَدِير بكنا ولكنا" أي خلق يواوله المَجْدِيرَة مؤنث المَجْدِير - كيف يتخذ من حجارة يكون للبهيم وغيرها - زَرَب النعم أي حظيرها والطبيعة المَجْدِير القصير ولا فعل له قال الشاعر إني لأعظم في صدر الكمي على ما كان في زمن المَجْدِير والنَصِير اعاد المعنيين لاختلاف اللغتين كما قال "وهند الله من دونها النأي والنهد" المَجْدَار كخرباب ما يُصَب في الزرع مزجرة للسباع والطير قال الشاعر

اصريه ي بالخلقة الجندار

وصلي ي بطول بعد المزار

الجندر ذو الجندري الانتي جندرة

الجندرة ايضا طعام لاهل الشام

الجندرة بالنهي والشي كالجندبر ي وله يقال "انه

لجندرة ان يفعل كذا" وتكون بلفظ واحد للذكر

والؤنث والاثني والجمع و- الارض ذات

الجندري و- الكتيرة الجندري كالماسة للكتيرة

الاند

المجدور القليل الغم و- من ياتار ضرب اوسياط

و- من طلع ي الجندري

* جندس الاثر يندس جندسا درس ومثله دسم

ودسم وطاق

المجادس الارض لم تعمر ولم تعملم ولم تحرث و-

من الآثار و- ما اشتد من كل شي ويبس

و- الدم اليابس

المجادة المجادس ج جوادس

جديس حي من عادوم اخوة طسم كانت منازلهم

باليامه سادوا في الدهر الاول ثم افترضوا

* جندش الشيء يجديشه جندشا اذا اداراه ليأخذه

الجندش محركة الارض اللطيفة ج أجندش

* جندع الرجل عياله يجندعهم جندعا اذا حبس عنهم

الخير و- فلانا حبه وجبه فهو مجدوع و-

أنت الرجل اذا قطعته ومنه المثل "لأمر ما جندع

قصير أنة" وذلك ان قصيرا قال لمروم

عدي بعد ان اوقعت الزباء بخالو جذية الرضاج

"اجدع انني واضرب ظهري ودعي وإياها"

فقال عمرو ما انا فاهل وما انت لذلك مستحقا

فقال قصير "خلي عني إذن وخلاك دم" فذهبت

مثلا فقال له عمرو "فأنت أبصر" فجدع قصير

أنة وأثر آثارا بظهره فقالت العرب "لامر ما

جدع قصير أنة" ثم خرج قصير كأنه هارب

وأظهر ان عمرا فعل به ذلك وأنة زعم انه مكر

بخالو جذية وغرة من الزباء فسار حتى قدم عليها

فدخل قصرها وأنة مجدوع وظهره مضروب

فقال ما النسب ارى بك يا قصير قال زعم

عمرو اني قد غررت خاله وزينت له المصير

اليك وغشيتك ومالأتك ففعل في ما تريد

فاقبلت اليك وعرفت اني لا أكون مع احد من

اقتل عليو منك فأكرمته وإصابته عنه من

الحرم ما ارادت ولما أخذت اليو بفتنها وكلت

أمرها الي رأيي وتديره فملك في غدرها كل

طريق حتى انقصي به الامر الي تهيد السبل لا يناع

عمرو بها أخذاً بأثر خالوها اه و- أذنه او

يده او شفته اذا قطعها وذلك نحو ز لان المجدع

يستعمل في قطع الانف حقيقة وفي غيره مجازا

و- الصبي أمة أسامت غذاه

جدع يجدع جندعا وهو أجدع بين الجدع والانتى

جندعا وقيل لا يقال جدع ولكن جدع من

المجدوع و- الغلام ساء غذاره قال أوس بن

حجر

وذاث هذم عار نواشرها

نصمت بالماء توليا جدعا

ولمذا الليت نكتة تأتي عليها وهي جمع سلين بن

علي الهاشمي بين المنقل الضبي والاصمعي في مجلس

بالصره فانشد المنقل بيت أوس وقال جندعا

باللال المحبة في آخر الليت فظن الاصمعي لخطي

وكان احدث منه سنا فقال له انما هو توليا جندعا

واراد تقريره على الخط فلم يظن المنقل لمراده

فقال وكذلك انشدته فقال الاصمعي حينئذ

اخطأت انما هو توليا جديعا فقال له المنقل

جندعا جندعا ومد صوته فقال الاصمعي لو نغمت

في الشيور ما تَمَكَّ تَكَم كَلَامُ النُّلِّ وَأَصِيبُ إِنَّمَا هُوَ
جَدْعًا فَقَالَ سَلِيمٌ مِنْ تَحْتَارِ أَنْ أَجْلَهُ يَمْتَكَا
فَانْتَفَا عَلَى غَلَامٍ مِنْ بَنِي إِسْرَافِيلَ حَافِظٍ لِلشَّعْرِ فَأَحْضَرَ
فَعَرَضَا عَلَيْهِ مَا اخْتَلَفَا فِيهِ فَصَدَّقَ الْإِصْبَعِي
وَصَوَّبَ قَوْلَهُ فَقَالَ لَهُ الْفَضْلُ وَمَا الْمَجْدَعُ فَقَالَ
السَّيِّءُ الْفُلَانُ لَهُ - الْفَضْلُ أَيْضًا سَاءَ عِلَاؤُهُ
و- رُكِبَ صَغِيرًا فَوَهَنَ وَ- الرَّجُلُ حَبِثَ
لَنَفِهِ فِي جَدْعٍ بِالذَّلَالِ الْعَبِيَّةِ

جَدْعُ الرَّجُلِ قَطْعُ أَفْتِهِ

أَجْدَعَتِ الصَّبِيَّ أُمُّهُ جَدْعَةً وَ- فَلَانٌ أَنْفُ فَلَانٍ
لَنَفِهِ فِي جَدْعَةٍ وَ- الرَّجُلُ حَبِثَ وَهُوَ لَنَفِهِ فِي
أَجْدَعِهِ

جَدْعُ النَّبَاتِ الْقَطْعُ لَمْ يَرْكُ لَانْتِطَاعِ الْغَيْثِ عَنْهُ وَ-
الصَّبِيَّ أُمُّهُ كَأَجْدَعَتِهِ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا قَالَ لَهُ
جَدْعًا لَكَ

جَادَعَهُ مَجَادَعَةً وَجَادَعَا شَاغَمَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرَ بِقَوْلِهِ
جَدْعًا لَكَ كَأَنَّهُ جَدَعُ أَفْتِهِ وَقِيلَ - خَاصَّةً
تَجَادَعُ الْقَوْمُ تَخَاصُّوا وَتَنَاقَشُوا بِقَالٍ "تَرَكْتُ الْبِلَادَ
تَجَادَعُ أَفَاعِيهَا" أَيْ بِأَكْلِ بَعْضِهَا بَعْضًا وَلَيْسَ
هَنَّاكَ أَكَلٌ وَلَكِنْ يَرِيدُ تَقَطُّعُ

جَدَاعٌ كَحَلَامِ السِّنَةِ الشَّدِيدَةِ الَّتِي تَجْدَعُ النَّبَاتُ وَتَذْهَبُ
بِالْمَالِ فِي الْإِسَاسِ "وَأَحْمَتُ هُمُ جَدَاعٌ"
الْمَجْدَاعُ الْمَرُوتُ وَفَانَا سَتِي بِوَلَانَةٍ يَذْهَبُ كُلُّ شَيْءٍ كَأَنَّهُ
يَجْدَعُ وَقَوْلُهُ "كَلَّا جَدَاعٌ" أَيْ دَوَّ كَأَنَّهُ يَجْدَعُ
مِنْ رَعَاهُ

الْمَجْدَعُ الْقَطْعُ وَقِيلَ - الْقَطْعُ الْبَائِسُ فِي الْإِنْفِ
وَالْإِذْنِ وَالسِّنَةِ وَالِدٍ وَنَحْوِهَا وَ- مَا انْقَطَعَ مِنْ
مَقَادِمِ الْإِنْفِ إِلَى أَفْصَاهُ سَتِي بِالْمَدْرِ وَاسْتَعَارَ
بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْمَجْدَعُ الدَّهْرَ فَقَالَ "وَأَصْبَحَ الدَّهْرُ
ذُو الْمَلَأَتِ قَدْ جَدِعَا"

"جَدْعَالَهُ وَغَيْرًا" يَقُولُونَ ذَلِكَ فِي الدَّعَاءِ عَلَى

الْإِنْسَانِ أَيْ الرِّمَةِ اللَّهُ الْمَجْدَعُ نَصَبُهَا فِي حَدِّ
الدَّعَاءِ عَلَى إِضَارَةِ النُّفْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ أَظْهَرُهُ
الْمَجْدَعُ كَكَيْفٍ مِنَ الْعَدِيَةِ السَّيِّئَةِ الْغَذَاءِ وَهُوَ مَجَامِدُ
وَجَدِعٌ بِمَعْنَى مَجْدُوعٍ لَا يَبْرُفُ مِثْلَهُ

الْمَجْدَعَانِ مِنَ الْمَزِّ الْمُنْطَوِعِ ثَلَاثُ أَذْنَاهَا فَصَاعِدًا وَ-
مِنْ الْبَقَايَا الَّتِي قُطِعَ سِدْسُ أَذْنَاهَا أَوْ رِبْعَاهَا أَوْ مَا
زَادَ عَلَى ذَلِكَ إِلَى النِّصْفِ وَ- أَثْقَى الْأَجْدَعُ
الْمَجْدَعَةُ مَحْرُكَةٌ مَا بَقِيَ مِنَ الْمَعْرُوفِ بَعْدَ الْمَجْدَعِ وَ-
مَوْضِعُ الْمَجْدَعِ وَكَذَلِكَ التَّرْجَمَةُ مِنَ الْأَعْرَجِ
وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَقْطَعِ

الْأَجْدَعُ الْمُنْطَوِعُ الْإِنْفُ وَفِي جَدْعَاءِ وَ- الْإِنْفُ
الْمُنْطَوِعُ وَفِي الْمَلِّ "أَنْفَكَ مِنْكَ وَأَنْ كَانَ
أَجْدَعٌ" يُضْرَبُ لِمَنْ يَلْزِمُكَ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ "وَأَنْ
كَانَ لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمِ الْقَرَبِ وَ- الشَّيْطَانُ قَالَهُ
الْفَرَّاءُ

الْمَجْدَعُ مَا يَنْطَعُ بِوَيْ مِنْ آلَاتِ الْمَجْرَاحَةِ
الْمَجْدَعُ مِنَ النَّبَاتِ مَا قُطِعَ مِنْ أَعْلَاهُ وَنَازَحُوا أَوْ
أَكَلُوا وَ- مِنَ الْحَبِيرِ الْمَطْوَعِ الْأَذْنُ وَفِي
الْقَامُوسِ الْمُنْطَوِعُ الْأَذْنُ

* جَدَفَ الطَّائِرُ يَجْدِفُ وَيَجْدِفُ جُدُوقًا كَمَا فِي
الصَّحَاحِ وَجَدَقًا كَمَا حَكَاهُ الْكُتَّابُ طَارِهُنَ
مَنْصُوصَ الْجَنَاحَيْنِ كَأَنَّهُ يَرُدُّهَا إِلَى خَلْفِهِ وَ-
كَسَرَ مِنْ جَنَاحِهِ شَيْئًا مَالٌ عِنْدَ الْفَرَقِ مِنْ
الدُّفْرِ قَالَ النَّاسُ

تَسَاقَضُ بِالْأَشْعَارِ صَفَرًا مَدْرَبًا
وَأَنْتَ جَارِي خِيَةِ الصَّغِيرِ نَحِيفُ
وَ- السَّاهُ بِالْفُلْجِ إِذَا رَمَتْ بِوَيْ وَ- الرَّجُلُ فِي
مَشْيِهِ ضَرْبُ يَدَيْهِ وَحَرَكَتُهَا وَ- أَسْرَعُ وَ-
الظُّلْمِيُّ قَصْرُ خَطْوِهِ فِي الْمَشْيِ وَ- الثَّيْبُ قِطْعَةُ
وَ- الْمَلَّاحُ السَّفِينَةُ وَبِهَا أَجْرَامُهَا بِالْمَجْدَفِ وَ-
الْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشْيَ الْفَصَارِ وَ- الْحَادِي قُطْعُ

صوته في الجذاف

جذف الرجل بنعمة الله كنهما ولم ينفع بها

جذف عليه. نبيا للنمول ضيق عليه

أجذف القوم أجلبوا وشجوا

الجذافي والجذافاء الغنبة

الجذف محرّكة الثبر وهو إبدال الجذث والعرب

تعتب بين الفاء والفاء و- من الشراب ما لم

يُعطى و- نبات يكون باليمن تأكله الأبل

فتجراؤ عن الماء و- ما روي عن الشراب من

زبد أو غوة أو قذى كأنه قُطِعَ من الشراب

فربي و

الجذفاف الشاة قُطِعَ شيء من أذنّها

الجذفة محرّكة الجلبة و- الصوت في العدوّ

الجذاف من الظباء التصار المخطئ

الأجذف التصور

المجذوف النهار

المجذاف السوط لفة بخرانية و- المنع على التثنية

و- يذلف السفينة وهو خنبة في رأسها لوح

عريض تدفع به مشق من جذف الطائر ومن

بالذال والذال جميعا لفتان فصيحان "مجذافا

الطائر" جناحاه

"انه المجذف عليه العيش" أي مضيق عليه وفي

اللسان "انه مجذوف عليه" ويقال "رجل

مجذوف الكفين" أي قصيرهما وهو "مجذوف اليد

والقصير والإزار" أي قصيرهما "مجذوف

الدين" أي يجبل و- منطوعها

* جذل الشيء يجذل جذولا فهو جدل وجذل

صلب وقوي و- الجبل يجذله ويجذله جذلا

أنحس فتله فهو مجذول وجذل و- ولد الناقة

والظبية وغيرها قوي ومشي مع أمه و- الحب

في الشبل قوي ووقع و- الرجل صرعه على

المجدالة و- الدروع أحكمها

جدل فلان جدلا أشدّت خصومته و-

الحب في سبيل قوي جدل

أجدلت الظبية إذا سعى ولدها معها

جدل الشعر صفه و- الفارس قرنه رماه بالارض

فارقي يقال "طعنه فجذله

جادله مجادلة وجدلا فافضة على سيل المنازعة

والمناوبة وإصله من جدلت المحبل إذا أحكمت

فتله فكانت المجادلين ينزل كل واحد منها الآخر

عن رأيه و- خاصة فهو جدل ومجادل ومجدل

كثير ومجدال كخبر

تجدل الرجل ارض على المجدالة وهو مطاوع جدلة

مشددا للكثرة ومنه قول علي لما وقف على طرفة

وهو صريع "أعز عليّ أبا محمّد ان اراك مجدلا

نمت نجوم السماء في بطون الاودية"

إنجدل الرجل ارض على المجدالة كتنجدل

تجادل الرجلان في الامر تخاصما فيه

إنجدل الغلام قوي ومشي مع أمه

المجادل ولد الناقة فوق الرايح وهو الذي قوي ومشي

مع أمه و- المشتد من الفلمان

المجدال البلع إذا اخضر واستدار قبل ان يشد

واحدته جدلة و- الذل الصغار ذات القوائم

والثلة الواحدة ايضا جدلة

المجدلة واحدة الجدال و- الارض الصلبة وقيل-

الارض ذات رمل رقيق قال الرازي

قد أركم الآلة بهد الآلة

وأترك الحاجز بالمجدالة

المجدال كشاد بافع المجدال قال الزخرفي "كان

فلان جدلا قصارا تارا" و- صاحب الجدلة

أي شريحة الحمام ونحوها

ويقال للرجل الذي يأتي بالرأي الخوف "هذا

المجدل الزمام المجدول من ادم او شعر يكون في
عنت اليمير او الناقه ج جُل و- الوشاح قال
عبدالله بن عجلان

كَارَ دِمَسًا او فروع غمامة

على منها حيث استقر جذيلها

المجديلة الشاكلة و- العزبة يقال "ركب جديلة
رأيه" اي عزبته "وجديلة الرجل" ناحيته يقال
"ذهب على جديلته" اي ناحيته "والناس على
جديلة امرم" اسبه على حالم الاول "وما زال
على جديلة واحدة" اي على حال واحدة وطريقه
واحدة و- شريحة الحمام و- العرافة تقول
"قطع بنو فلان جديلهم من بني فلان اذا
حولوا عرافتهم عن اصحابها وقطعوها و- القيلة

الاجندال النيان من الجدل وهو الاحكام

الاجدل الصقر صنة غالبة اصله من الجدل الذي
هو الشدة ج اجادل كسروا نكسر الاسماء لغلبة
الصفة ولذلك جملة سيويو ما يكون صفة - في
بعض الكلام واسما في بعض اللغات ويقال
للأجل أجدلي ونظيره عجمي العجمي واذا جعلت
الاجدل فعنا قلت صقر أجدل وصقور جدل
واذا تركته اسما للصقر قلت هذا الاجدل وهذه
الاجادل لان الاسماء التي على أفعل تجمع على
فعل اذا قُمت بها فاذا جعلتها اسما محضة جمعت
على أفعال "ساعد أجدل" حسن الطلي

المجادل المناظر

المجادلة المناظر

المجدال الشديد الجدَل و- قطعة من صخر
ج مجاديل

المجدَل الجماعة من الناس لان الغالب عليهم اذا

اجتمعوا ان يجادلوا

المجدَل كثير القصر المشرف لوناثة بناتو ج مجاديل

رأي المجدلين والبداين" والبداَل الذي ليس له
مال الا بقدر ما يشتري به شيئا فاذا باعه اشترى
به بدلا منه فشي بدالا

المجدَل بالفتح مصدر جدَل و- الصلَب يقال "شيء

جدَل" اي صلَب و- كل عظم مؤقر كما هو لا

يُكسّر ولا يتخلط بغيره و- كل عضو من

الاعضاء ج جدول وأجلال و- ايضا ان

يُضرب عرض الحديد حتى يذبلح وهو ان تضرب

حروقة حتى يستدير

المجدول نصب اليدين والرجلين من الانسان و-

القبير و- الدروع لاحكام حلقها والمصدر هنا

بمعنى المفعول و- شدة الثقل

المجدَل عركة اللددي في الخصومة والندرة عليها

ومنه اخذ المجدَل المطلق الذي هو القياس المؤلف

من المشهورات او المسلطات والفرض منه الزام

الخصم وانها من هو قاصر عن ادراك مقدمات

البرهان و- مقابلة النجمة بالنجمة

المجدَل ككتف الصلَب القوي و- الشديد الجِدال

المجدلاء من النساء الثننية الاذن "شقيقة جدلاء"

مانلة و- عناق في اذنها قيصر و- الوجهة

والناحية يقال "ذهب على جدلاتي" اي على

ناحيته و- من الدروع الحكمة قال الخطبة

فيه الزمام وفيه كل سائفة

جدلاء مبهمة من نسج سلام

يريد بسلام سليمان بن داود "ساق جدلاء"

حسنة الطلي وهو مجاز ج جُل و- اذن طويلة

ليست بمنكبة وقيل كالصعامة الا انها أطول

وقيل هي الوسط من الآذان

المجدلة بالفتح مدقة المهراس

المجدلي الصغير من الحمام القليل الطيران و-

المسروب الى جديلة وفي بطن من طلي

و-التدبيد الجدل

المجدل كعظم الصريع لانه يصرع على الجملة

المجدول التضيف لا من هزال و- المتبول فتلاً

محكمًا "سان مجدولة" حنة الطي "درع"

مجدولة "محكمة النج" جارية مجدولة الخلق

حنة المجدل

المجدول بالفتح تجرول وقد يكسر النهر الصغير

ج جلول ويقال "بنو فلان استقام جدولهم"

اي انتظم امرهم كالجدول اذا اطرد وشاب جربة

وهو مجاز "استقام جدول الحاج" اذا تنابست

فانظروا منه جدول الكتاب

* جدمة الخلة تجدم جدماً اذا انمرت وبست

أجدم التخل حمل شيصاً و- الدرّس قال لما إجدم

أصله يجدم كلاهما على البدل وهما من زجر الخبل

اذا زجرت لفضي

المجدام كراب أصل السعف

المجدامة كدابة ما يستخرج من السبل بالخشب اذا

ذري البرقي الرمح وعزل عنه نبتة

المجدامي بالضم ضرب من الدمر بالامة وهو بمنزلة

النهر يز بالبصرة والقي بالبحرين

المجدامية الموقرة من التخل و- الكثرة السعف

المجدم محرّكة طير كالصافير حمر المناكير و-

ضرب من الفرو و- الرذال من الناس

المجدمة محرّكة القصيرة و- ما يغربل ويعزل

ثم يندق فيخرج منه انصاف سبل ثم يندق ثانية

فالاولى القصّة والثانية الجدمة والمجدامة ايضاً و-

قشر الحبة العليا والسفلى في القصّة و- مالم

يندق من السبل وفي انصافاً و- بلحات يخرجن

بفتح واحد ويروى بالذال "شاء جدمة"

ردية و- المجدامة و- القصير من الرجال

والنعمج جدر

"نخل جادم" جُدَامِي

* أجدن الرجل اذا استغنى بعد فقر

المجدن محرّكة حسن الصوت

"دو جدن" قيل من أقيال حبيّر لئيب بذلك

لأنه أوّل من غنى بالهن

* جدّه الرجل جدماً شدّه ولملّه من البدل

المجدوه المشدوه الفزع

* جداه مجدو جدّاً سألته حاجة و- طلب جدواه

و- عليه اعطاه المجدوى و- فلاناً اعطاه

المجدوى فهو من الاضداد و- عليه شؤنة جرّ

عليه وهو من باب التعميس كقولهم "فبقرة"

بطلب ألم

أجدى الرجل أعطى المجدوى و- اصاب المجدوى

و- عليه نعمة وكناه وقول ابو العيال

بخلت فطيمة بالذي تولي

ألا الكلام وقلما تجدني

اراد يو تجدي علي تخذ وأوصل "ما يجدي"

عكك هنا "اي ما يعني" وما يجدي علي شيئاً

كذلك

جاداه على مال اذا سألته عليه وفي حديث زيد

ابن ثابت "وقد عرفوا أنه ليس عند مروان"

مال يجادونه عليه" اي يسائلونه عليه

إجداه طلب جدواه و- سألته حاجة و- اعطاه

وهو من الاضداد كجداه

استجداه طلب جدواه

المجادي طالب المجدوى و- مُعطي المجدوى ضد

و- المجراد

المجد المجرع المام يقال "مطر جدّاً" اي عام واسع

و- الذي لا يعرف انصافاً ويقولون "سأله جدّاً"

ما لما خلف "اي واسع عام" ويقال "اصابنا

جدّاً اي مطر عام" ويقال للرجل "ان خبره"

جَدًّا عَلَى النَّاسِ "أَيَّ عَالَمٍ وَاسِعٍ وَفِي حَدِيثِ
الْإِسْمَاعِيلِيِّ "اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا غَدَقًا وَجَدًّا طَيِّبًا"
وَيُقَالُ "لَا آتِيكَ جَدًّا الدَّهْرُ" أَيْ آخِرُهُ وَفُسِّرَ
الْجَوْهَرِيُّ جَدًّا الدَّهْرُ يَقُولُ بِدَّ الدَّهْرِ أَيْ أَبَدًا
و- الْمَطِيَّةُ
الْجَدَاءُ النَّفْعُ كَقَوْلِكَ "فَلَانٌ قَلِيلُ الْجَدَاءِ" أَيْ النَّفْعِ
و- الْفَنَاءُ "هُوَ قَلِيلُ الْجَدَاءِ عَنْكَ" أَيْ قَلِيلُ
الْفَنَاءِ عَنْكَ

الْجَدْوَى الْمَطِيَّةُ كَالْجَدِّ "مَا صَحِبْتُ مِنْ فَلَانٍ جَدْوًى
قَطُّ" أَيْ عَطِيَّةٌ وَفِي الْأَمْثَالِ "شَغَلْتُ شِعْمَانِي
جَدْوًى" أَيْ شَغَلْتَنِي الشُّغْلَ عَلَى عِيَالِي عَنْ
الْإِفْضَالِ عَلَى غَيْرِي وَمِثْلُ هَذَا الْمَثَلُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ
"شَغَلَ الْحَيُّ أَهْلَهُ أَنْ يُعَارَا"

الْجَدْيُ كَقَوْلِي السَّحْبِيِّ
"قَوْمُ جَدَاءَ وَجَدْيَةٍ وَتُسَمَّى جَدْيَةً" سَوَّالٌ غَنَاءُ
* جَدَاءُ يَجْدِي جَدْيًا إِذَا طَلَبَتْ جَدْوَاهُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي
جَدَاءِ الْوَدَوِيِّ

أَجْدَى الْجَوْحُ سَالُ دُمِهِ
جَدْيُ الرَّحْلِ تَجْدِيَةً جَمِلَ لَهُ جَدْيَةٌ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ
وَقَدْ جَدَيْنَا قَبْنًا يَجْدِيَةً

الْجَادِيَّةُ تَشْدِدُ الْيَاءَ الزَّعْفَرَانُ نِسْبَةً إِلَى الْجَادِيَةِ مِنْ
أَعْمَالِ الْبَلْقَاءِ وَ- الْحُمْرُ عَلَى النَّشِيَةِ فِي اللَّوْنِ
الْجَادِيَةِ الزَّعْفَرَانُ

الْجَدَاءُ كَثْرَابٌ مَبْلَغُ حِسَابِ الضَّرْبِ كَقَوْلِكَ "ثَلَاثَةُ
فِي ثَلَاثَةِ جُلُودِهَا تَسْمُو ثَلَاثَةً فِي اثْنَيْنِ جُلُودُهَا
سَمَةٌ"

الْجَدَائِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الذَّكْرُ وَالْإُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الْغُلَبَاءِ
إِذَا بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةً وَعِلَا وَتَشْدَدُ وَخَصَّ
بَعْضُهُمُ الذَّكْرَ مِنْهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ هُوَ يَمْتَرِلُ الْعَنَاقَ
مِنَ الْغَنَمِ

الْجَدْيِيُّ الذَّكْرُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْءِ وَقَدْ هُتِفَ بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ الَّذِي

لَمْ يَبْلُغْ سِتَّةَ أَجْدٍ فِي الْقَلَّةِ وَفِي الْكَثْرَةِ جَدَاءُ
وَجَدْيَانُ بِكسرهما وَ- نَجْمٌ فِي الْمَاءِ قَرِيبٌ مِنْ
الْقُطْبِ تَعْرِفُ بِهِ الْقَبْلَةَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "الْجَدْيُ
مِنَ النُّجُومِ جَدْيَانُ أَحَدُهُمَا الَّذِي يَدُورُ مَعَ بَنَاتِ
نَعْمِ وَالْآخَرُ الَّذِي يَلَاصِقُ الدُّلُومَ وَهُوَ مِنْ
الْبُرُوجِ الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا الْعَرَبُ

الْجَدْيَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْكَمَاءِ الْمُحْمِضَةِ تَحْتَ دَفْنِي السَّرِجِ
وَالرَّحْلِ وَهِيَ جَدْيَتَانِ جَ جَدْيٌ وَجَدْبَانُ

الْجَدِيَّةُ الْجَدْيَةُ وَ- الدَّمُ السَّائِلُ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ -
الدَّمُ اللَّاصِقُ بِالْجَسَدِ وَمَا كَانَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ
فَهُوَ الْبَصِيرَةُ وَ- النَّاحِيَةُ يَقَالُ "هُوَ عَلَى جَدْيَتِهِ"
أَيْ نَاحِيَتِهِ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَسْكِ وَ- لَوْنٌ
الرَّوْحِ يَقَالُ "أَصْفَرَتْ جَدْيَةٌ وَجْهَهُ"

* جَذَبَ الشَّيْءُ يَجْذِبُهُ جَذْبًا حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ-
فَلَانٌ حَبْلٌ وَصَالُهُ قِطْعَةٌ وَ- فَلَانًا يَجْذِبُهُ غَلْبَةً فِي
الْمُجَادَبَةِ وَ- النَّافَةُ جَذَابًا قُلْتُ لِبَنَاتِهَا أَوْ ذَهَبَ
وَ- الرَّجُلُ الْمَرْجُوبُ جَذْبًا فَطَمَنَ وَكَذَلِكَ النَّصِيلُ
وَالسَّخْلَةُ عَنْ أَمَامِهَا قَطْعُهَا عَنِ الرِّضَاعِ وَ- الْأُمُّ
وَلَدَهَا فَطَمَنَتْ وَ- الْمَرْأَةُ خَاطِبَتُهَا تَجْذِبُهُ بِضَمِّ
الذَّالِ رَدَّتُهُ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْلِكَ جَازِبَتُهُ تَجْذِبُهُ أَيْ
غَلْبَتُهُ فَإِنَّ مِنْهَا مَقْلُوبًا وَ- الشَّهْرُ يَجْذِبُ بِالْكَسْرِ
مَضَى أَكْثَرُهُ أَوْ عَاشَتْهُ وَ- الشَّيْءُ مَذَّةٌ وَ- الْحَلَّةُ
قَطْعُ جَذْبِهَا لِأَكْلِهِ وَ- مِنَ الْمَاءِ تَنْفَاسًا أَوْ تَنْفَسِي
إِذَا كَرَعَ فَيُؤَايِ فِيهِ الْإِنَاءُ الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ وَ-
نَاقَةٌ فَلَانٌ لِبَنَاتِهَا إِذَا حَلَبَتْ أَيْ شَرِبَتْهُ وَ- الرِّقِيُّ
انْقَطَعَ وَ- فَلَانًا الْبُوعَتَّةُ

جَازِبَةٌ مُجَادِبَةٌ حَوْلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- الشَّيْءُ نَازَعَةٌ
أَيَّاهُ وَ- الْمَرْأَةُ الرَّجُلَ خَطْبَتُهَا فَرَدَّتُهُ

تَجْذِبُ اللَّبَنَ إِذَا شَرِبَتْهُ

الْمُجَذَّبُ الْقَوْمُ فِي السَّيْرِ وَ- هِمُ السَّيْرِ سَارُوا سَيْرًا
بِهِدًا وَ- فِي السَّيْرِ اسْرِعُوا وَ- مَطَاوِعُ جَذَبَ

اجذبة مدّه تجذبه و- استلبه

تجاذب الرجلان الشيء تنازعا فيه و- التور
اطراف الحديث أي كان كل يجذب الحديث اليه
المجاذب الناقة اذا غرزت وقل لبها حج جاذب
وجذاب ومن الجاز "ناقة جاذب" التي مدت
حلمها الى احد عشر شهرا

المجاذبة الناقة قل لبها كالمجاذب و- عند الاطباء
القوة التي تجذب الغذاء الى الاعضاء

المجاذبية في اصطلاح علماء الطبيعة قوة في الاجسام
تجلبها قابله لجذب شيء اليها او لاجتنابها اليه كما
يكون ذلك بين الحديد والمغنطيس
جذاب مبيّة كقطار الميتة لانها تجذب النورس
قالة ابن سيدة

المجذاب بالكسر جبار الخمل

المجذب مصدر جذب و- السريع من السير
المجذب محرّكة الشحمة التي تكون في رأس الخلة
يكسّط عنها الليف فتوكل و- جمار الخمل
و- الخشن منه الواحدة جذبه

المجذبان بالكسر وتشديد الباء الموحدة زمام العمل
المجذبة المسافة البعيدة ويقال "بينه وبين المنزل
جذبة" أي قطعة بعيدة وقالوا بعكس ذلك "بيننا
وبين بني فلان نية وجذبة" أي ثم منا قريب
ومن الجاز يقال "ما اعطاه جذبة غزل" ابيه
شيئا ويقال "جذبة من غزل" للمجذوب منه
مرة حج جذبات ومن الامثال المشهورة "أخذ في
وادي جذبات" محرّكة يضرب لمن اخطأ ولم
يصب

المجذابة مشددة شعر يرتبط ويحمل آلة للاصطاد
فيصاد بها الضارب

المجذوب كهوبر ناقة قل لبها كالمجاذب والمجاذبة
المجذوب بالضم طلع يصنع من سكر ورز ولم يعرف

المجذوب عند الصوفيين من هو في زعمهم قد طهره
الله بهاء قدسوا واصطفاه لحضرة انسو
* جذبه الشيء جذبة قطعة مستأصلا
* جذبه يذبه جذبا كسره و- قطعة و- الرجل في
سوره أسرع و- الخمل جذبا وجذادا وجذادا
صرمة

جذب الرجل استنبح النور فلم يبقه أحد و-
التي قطعة مستأصلا

المجذب انقطع تقول "جذبت الجبل فانجذب"
تجذب الجبل وغيره اذا قطع
المجذاب بالفتح فصل الشيء عن الشيء

المجذاب بالضم حجارة الذهب لانها تكسر وتتحل
و- قطع النضة الصغار و- مثله الاسم من
المجذب بمعنى الكسر و- قطع ما كبر الواحدة
جذابة

المجذابة فصل الشيء عن الشيء كالمجذاب
المجذابات القراضات "جذابات النضة قطعها
المجذب بالكسر طرف المروء وهو الميل قال المجددي
بذكر نساء

تركن بطالة وأخذن جذبا
والقوت المكاحل فتسبح

المجذاه بالفتح والمذ الرح لم توصل و- السن المنهية
أي المنكسرة
المجذبان بالفتح حجارة رخوة وهي الكذبان الواحدة
جذبان وكذابة

المجذبة بالضم النقط من الشيء المجذود ويقال "ما
عليو جذبة" أي ما عليو شيء من الثياب وكذا
"ما عليو قزاع" أي ما عليو ثوب يستره

المجذيد كأمير والمجذبة الجشينة تحمل من السويق
الغليظ سميت بذلك لأنها تجذب أي تكسر
وتدق وتحن وتحن اذا حنيت

المجذرف طرف المزدود وهو الميل كالمجذ

المجذوذ المتطوع يقال "عطاء غير مجذوذ" أي غير منطوع

* جذر الشيء يجذره جذراً استأصلة

أجذره الشيء استأصلة كجذره - والبنع كانت ذات جودز فهي مجذرة

جذر العدد حصل جذره - الشيء استأصلة وقطعة

إنجذرت الخيل ونحوه انقطع - كذلك الصاحب والرفقة من كل شيء

إجذرت النبات نبت ولم يطل فهو مجذور - الرجل انتصب للسباب والمخالصة ولم يبرح

المجذور بالغ القطع - أصل اللسان - قيل هو الأصل من كل شيء - والاستئصال - أصل

الشجرة - مفرز العنق - العدد المضروب في نفسه فالثلاثة في حساب الضرب جذر التسعة

والعشرة جذر المئة "جذر البقرة" قرنها - جذر الكلام وهو أن يكون الرجل لا يتعين بأحد ولا يرد عليه أحد

ولا يُعاب فيقال "فأنا الله كيف يجذر في المجادلة"

المجذوبة بالكسر السن التي بعد الرابعة

المجذور ولد البئر الوحشية وفيه لغات وفي ضم الجيم مع ضم اللال وضم الجيم وفخ اللال وفخها وفخ الجيم وكسر اللال - بالواو من غير همز وفخ الجيم

واللال كجمر جاذر المجذور كجذر وكسر الجيم لغة المجذور - القصير

الليظ من الرجال الشنن الاطراف الاثني جذرة المجذرة سمكة كالزنجي الأسود الضخم

المجذو القصير الليظ الشنن الاطراف كالمجذو الاثني مجذرة - البعير الذي لحمه في اطراف عظامه

وجمود

المجذرة النبات الذي نبت ولم يطل - القرن الذي يجاوز التجم ولم يفلظ - الورد

المجذرة البقرة ذات الجودز

المجذور الحاصل من ضرب العدد في نفسه كالسبعة الحاصلة من ضرب ثلاثة في ثلاثة

* جذع الدابة يجذعها جذعاً حبسها على غير علف نقله الجوهري - بين البعيرين اذا قرنهما في

حبل واحد - الشيء عسنة ودلصته - الرجل حبسه وقد ورد باللال المهلة - فلان عياله اذا حبس عنهم خيراً وروي باللال المهلة

أجذعه حبسه - المهر صار جذعاً تجاذع الرجل رأى أنه جذع على الميل

المجذع بالكسر ساق الخلة وفي الحديث "يصر المجذع القذى في عين اخيه ويدع المجذع في عيبه" ج أجناع وجذوع - مجردة من

اللام رجل من اهل اليمن وهو ابن عمرو الغساني يقال كانت غسان تؤذي كل سنة الى ملك سبيع

دينارين من كل رجل وكان الذي يلي ذلك سبعة بن المنذر السلمي فجاء سبعة الى جذع

بسالة الدينارين فدخل جذع منزله فخرج مشتبلاً بيسنو فضرب به سبعة وقال "خذ من جذع ما اعطاك" وامتنعت غسان من هذه

الأناسة فذهب قول جذع مثلاً يضرب في اغتمام ما يجود به الخيل - سهم الصف أي جائره

المجذع الصغير السن وهو يختلف في اسنان الإبل والخيل والبقر والشاة فالمجذع من الإبل هو الذي

استكمل اربعة اعوام ودخل في السنة الخامسة ومن قبل ذلك حتى يكسر الحاء الاثني جذعة -

من الخيل هو الذي استم ستين ودخل في الثالثة واذا استم الثالثة ودخل في الرابعة فهو

الراية

ثقي و- من البئر ما كان له سفان وأول يوم من الثالثة و- من الضأن الذي استتم ثمانية أشهر أو تسعة و- من المعز الذي استتم سنة ج جذع وجذعان بالضم والكسر "قالوا فلان في هذا الأمر جذع" إذا كان فيه حديثاً "أعدت الأمر جذعاً" أي حديثاً كما بدأ وإذا طُنِشت حرب بين قوم قال بعضهم "ان شتم أعدناها جذعة" أي أول ما يتنأ فيها و- الدهر "الألم المجذع" الدهر لجذتي يقال "لا آتيك الألم المجذع" أي لا آتيك أبداً لأن الدهر أبداً جديد كأنه قلم لم يسن و- الشاب الحديث قال زهير بن الصبية

يا ليتني فيها جذع أحب فيها وأضع
"أم المجذع" الداعية

"ذهب القوم جذع يدع" مبتئين بالفتح اب
تدرفوا في كل وجه

"جذاع الرجل" قومه لا واحد له

جذعان الجبال بالضم صفارها

المجذوعة بالضم الاسم من الإجذاع وهو الحداثة

الأجذع المجذع من الإبل

المجذع بالضم وقع الذلل كل ما لا أصل له

المجذع كعظم المجذع

المجذوع المحبوس على غير مرضى

المجذاع من الضأن هو الحروف الداني من الإجذاع

المجذعة بالفتح الصغير وإصلة جذعة والميم زائدة

للتوكيد كزادها في زرم وفي أنتم والماء للبالغة

* جذف الرجل في مشيوي يجذف جذفاً إذا أسرع

و- التي جذبة و- الماء بالفتح رمت يومه

لغة في الذلل و- الطائر أسرع تحريك جناحيه

لغة في جذف و- فلان الشيء قطعه و- المرأة

مشت مشية القصار كجذفت و- الطيبة والمرأة

قصرت الخطى

أجذف الطائر كجذف و- الطيبة والمرأة قصرت

الخطى

انجذف الطائر كاجذف

تجذف الرجل في مشيوي أسرع

النجذاف ما تدفع به السنية وهو الجذاف بالمهله وقد

تقدم والذلل المهله لغة في الكلل و- السوط

المجذوف المقطوع القوائم

* جذل يجذل جذولاً انتصب وثبت كجذل الشجرة

لا يبرح و- المجرى انتصب و- القوم في الحرب

تضاعوا وتعادوا

جذل الرجل به يجذل جذلاً فرح فهو جذل

وجذلان ج جذلان بالضم وفي جذلي وجذله

أجذله إجدالاً إذا أفرحه

تجادل القوم تعادوا وتضاعوا

إجندل الرجل اتبع

استجندل المجرى انتصب "بات يستجندل على ظهر

دأبتي" نام متصبلاً لا يضطرب

المجادل المنتصب في مكانه لا يبرحه شبه بالمجذل

الذي يتصب في المعادن لشبك به الجري و-

المجذلان وهو نادر جداً للضرورة في الشعر قال

ليد

وعان فككناه بغير سواو

فاصع يعني في الهلة جاذلا

"سنا جاذل" مرز وغير علم اللين

المجذل بالكسر أصل الشيء الباقي من شجرة وغيرها

بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجذول وجذوله

و- ما عظم من أصول الشجر المقطع و- أصل

كل شيء يقال "صار الشيء إلى جذلو" أي أصله

و- واحد الاجتال وفي أصول الخطب العظام

وفي الحديث "يصر أحدكم القذى في عين أخيه

ولا يُصيرُ الجِذْلُ في عِوَضٍ — وعودُ يَنْصَبُ
للالِ الجِزْيِ ومثله قولُ الحُجَّابِ بنِ المُذَنَّبِ "أنا
جَذْبُهَا أَحْكَمُكَ" عني بِالْجَذْبِ هُنَا الْأَصْلُ مِنْ
الْفِعْلِ تَحْكُمُكَ بِوَ الْإِبِلِ فَتُسْتَفِي بِوَ أَيِ قَدْ جَرَّ بَنِي
الْأُمُورِ وَلِي رَأْيِي وَعَلِمَ يَنْتَفِ بِهَمَا كَأَنَّ بَنِي هُنَا
الْإِبِلُ الْجَزْئِي هَذَا الْعُودُ وَصَرَفَهُ عَلَى جِهَةِ الْمَدْحِ
وَالْعَظِيمِ — وَجَانِبُ الْعَمَلِ وَ— مَا بَرَزَ وَظَهَرَ
مِنْ رَأْسِ الْجِبَلِ يَقُولُونَ "فَلَانٌ جَذْلٌ مَالٌ"
إِذَا كَانَ رَفِيقًا بِسَاسَتِهِ حَسَنَ الرِّعَاةِ وَيُقَالُ أَيْضًا
"أَنَّهُ لِيَجْزِلُ رَهْمَانٌ" أَيِ صَاحِبِ رَهْمَانٍ

الْجَذْلَةُ مِنَ الْأَكْرَمِ الَّتِي نَبَتَتْ وَجَدَّتْ عَمَلَهَا مِنْ
الْعَطَشِ

* جَذَمَ الشَّيْءُ يَجْذِمُهُ جَذْمًا قَطَعَهُ فَهُوَ جَذَمٌ أَيْ
مَنْقُوعٌ

جَذِمَ الرَّجُلُ بِالْبَيْتِ لِلْعَمَلِ نَزَلَ بِوَ الْجُذَامِ فَهُوَ
مَجْذُومٌ

جَذِمَتْ يَدُهُ جَذَمَ جَذْمًا انْقَطَعَتْ وَ— الرَّجُلُ صَارَ
أَجْذَمَ وَ— الْعَمَلُ انْقَطَعَ فَيُقَالُ

أَجْذَمَ الْيَدَ قَطَعَهَا وَ— الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ مَا يَبْدُو
أَشْتَدَّ عَدُوًّا وَ— الْبَعِيرُ فِي سِرِّهِ أَسْرَعَ وَ—

عَنِ الشَّيْءِ أَقْلَعَ عَنْهُ وَ— عَلَيْهِ عَزَمَ وَ— السَّيْرُ
أَسْرَعَ فِيهِ

جَذَمَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ
تَجْذِمُ الشَّيْءَ تَقْطَعُ

الْجَذْمُ الْحَرْبُ وَغَيْرُهُ انْقَطَعَ يَقَالُ "الْجَذْمُ بَيْنَهَا حِلُّ
الْوَصَالِ"

الْجُذَامُ دَاءٌ وَيَلُحِدُ مِنْ انْتِشَارِ السُّودَاءِ فِي
الْبَدَنِ كُلِّهِ فَيَمُوتُ مَزَاجُ الْأَعْضَاءِ وَهَاجَمَهَا وَرَبَّمَا

اتَّهَى إِلَى تَأْكُلِ الْأَعْضَاءِ وَسَوَّطَهَا مِنْ شِدَّةِ
النَّفَرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ لِيَجْذِمَ الْأَصَابِعُ وَتَقْطَعَهَا

الْجُذَامَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ مَا بَقِيَ مِنَ الزَّرْعِ بَعْدَ الْحَصْدِ

الْجُذَامِيُّ بِالضَّمِّ نَمْرٌ أَحْمَرُ اللَّوْنِ

الْجِذْمُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ يَنْفَعُ "جِذْمُ
الْإِنْسَانِ" مَنَابِهَا "جِذْمُ الْيَوْمِ" أَهْلُهُ وَعَشِيرَتُهُ
وَفِي حَدِيثِ حَاطِبٍ "لَمْ يَكُنْ رَجُلٌ مِنْ فَرِيشِ
الْأَلَةِ جِذْمَ بِمَكَّةَ" جِ أَجْزَلًا وَجِذْمُ "رَجُلٌ
جِذْمٌ" تَهَانَتِ اطْرَافُهُ مِنَ الْجُلَامِ وَ— بَقِيَّةُ
الشَّيْءِ قَالُوا فِي اللِّسَانِ "عَلَا جِذْمَ حَاطِبٌ فَأَذَنُ"
الْمُرَادُ بَقِيَّةُ حَاطِبٍ أَوْ قِطْعَةٌ مِنْ حَاطِبٍ

الْجِذْمُ كَكَتَفِ السَّرِيعِ

الْجِذْمَاءُ مَوْتُ الْأَجْذَمِ "قُلْ جِذْمَاءُ" مَنقُوعَةُ الْبَقَالِ
الْجِذْمَةُ بِالْكَسْرِ الْبَقِيَّةُ مِنَ النَّاسِ وَ— الْقِطْعَةُ مِنَ

الشَّيْءِ يُقَطَّعُ طَرَفُهُ وَيَبْقَى أَصْلُهُ وَ— السُّوْطُ لَانَةٌ
يَنْقَطِعُ مَا يُضْرَبُ بِوَ — مِنَ السُّوْطِ مَا تَقَطَّعَ

طَرَفُهُ الدَّقِيقُ وَفِي أَصْلِهِ جِذْمٌ
الْجِذْمَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْيَدِ

الْجِذْمَةُ بِالْفَتْحِ الْكُفْرُ الشَّمُّ الْأَعْلَى فِي الْفَخْلِ وَهُوَ أَجْرُهُ
وَ— بِلُحَاتٍ يَخْرُجْنَ فِي قَعِّ وَاحِدٍ فَيُجْعَلُهَا يَقَالُ

لَهُ جِذْمَةٌ وَ— مَوْضِعُ الْقَطْعِ مِنَ الْيَدِ
الْجِذْمَةُ اسْمٌ لِلنَّصْلِ مِنَ الْأَجْزَامِ "مَا سَمِعْتُ لَهُ جِذْمَةً"

أَيِ كَلِمَةٍ قَالُوا ابْنُ سَبَكٍ وَلَيْسَتْ بِالْبَيْتِ
الْجِذْمُ الْمَنْقُوعُ

الْأَجْذَمُ الْمَنْقُوعُ الْيَدِ وَ— الذَّاهِبُ الْإِنَامِلُ وَ—
الْمُبْتَلَى بِدَاءِ الْجِلَامِ جِذْمِي عَلَى حَدِّ أَحَقِّ وَحَقِّ

"هُوَ أَجْذَمُ الْحُجَّةِ" أَيِ لَأْسَانٍ لَهُ يَنْكَمُ وَلَا
حُجَّةَ لَهُ فِي بَيْتِهِ

الْجِذَامُ وَالْجِذَامَةُ بِكَسَرِهَا الْقَاطِعُ لِلْأُمُورِ الْفِعْلُ
وَالسَّرِيعُ الْقَطْعُ لِلْوَدَّةِ "رَجُلٌ يَجْلِمُ الرِّكْضَ فِي

الْحَرْبِ" سَرِيعُ الرِّكْضِ فِيهَا
الْجِذْمُ وَالْجِذْمُ الْبَاقِي مِنَ الْيَدِ دَاءُ الْجُلَامِ وَالْجِذْمُ

أَيْضًا الْحَرْبُ
* الْجُذَامُ الرِّقَاعُ لِلْبَهْدِ وَالزَّحْمُ قَالُوا تَابَهُ شَرًّا

فان تصرميني او تسوي جناتي

فاني لصرام المهن جُلايرُ

المجذمار بالكسر القطعة من اصل السعة نبت في
المجذع اذا قُطعت

المجذمور اصل الشيء و— أوله و— حدثانه و—

المجذمار ونبال "أخذ الشيء" مجذمور

ومجذامره "أي يجميعه وقيل" أخذه مجذمور

أي مجدناو قال الفراء "أخذه مجذمور

وجذماره ومجذمور" والمعنى كالمنى

* المجذن بالكسر المجذل و— الأصل يقال "صار

الشيء إلى جذنو" أي إلى أصوله

* جذأ الشيء مجذو جذوأ وجذأ ثبت قائماً و—

الرجل قام على أطراف أصابعه و— الفرس قام

على سنايكه و— الفراد في جنب البعير لصق به

وارته وتعلق به و— السنام حمل الثمن فهو سنام

جاذ و— متخراً أتصبا وانتدأ وفي حديث فضالة

"دخلت على عبد الملك بن مروان وقد جذأ

متخراً وتخصت عيناه فعرفنا منه الموت"

أجذى الرجل ثبت قائماً كجذا و— النضيل حمل في

سناو شحماً فهو مجذو و— طرفة نصبه ورمى به

أمامه قال أبو بكر المذني

صدبان أجذى الطرف في ملوئ

لون الحجاب بها تكون الأبل

و— المحرأشالة ومنه حديث ابن عباس "مر

بنوم مجذون حجراً" أي يشلوله ويرفعونه

جاذى بيننا وإلى وتابع أي قتل بعضنا على أثر بعض

تجذى الرجل يومه أجمع أي دأب فيه

تجاذى القوم حجراً تراصوا ليرفعوا

إجذوى كارعوا أجذوا جذا

إجذؤذسه لارم الرجل والمثلل لا ينافقه فيه

مُجذؤذو و— اتصّب واستقام و— فلان تذلل

كأنه لصق بالأرض لذؤن من جذا الفراد في جنب
البعير اذا لزقه

المجاذي القائم باطراف الأصابع ج جذاء ككأنم ونيام
و— القصير الباع

المجاذية من النساء القصيرة الباع و— من الإبل

البعير السريع الذي لا يعسط في سهره ولعن

مجذو ويتصّب و— الناقة التي لا تلبث اذا

نبتت أن تغري أي ينلّ لبها

المجذأ اصول الشجر العظام ج جذاء بكسر الجيم

المجذوة مثلثة الجيم اللينة من النار و— الذي بقي من

المحطب بعد الانهباب و— الجمرة الملهية ج جذاء

وجذى وجذى

المجذأ بالكسر خشبة مدورة تلعب بها الأعراب وهي

سلاح يُنائل به و— عود يقرب به و— مقام

الطائر

* جذأ عنه مجذو جذأ منه (يأمن)

أجذأ عنه كجذأ

تجذى الحمار مسح الأرض بذنبه اذا هدر

تجاذى تجاذياً اذا انسل

جذى الشيء بالكسر اصلا

المجذية بالكسر اصل الشجر كالمجذلة

* جرو مجرو جراءة وجراثة وجرة وجراية

اذا شيع والاخيران نادران

جراة نجريتا (والقياس نجريّة) شجرة

اجترأ اجتراه نفيع

استجراً تكلف الجراءة

المجريه الشجاع و— المقلام و— الاسد "هو مجريه

المقدم" أي شجاع عند الانقلاص

المجرية موت المجري و— ميت يتي من الحجارة

ويجعل على باب حجر يكون اعلى الباب بهطاد

فيه السباع لانهم يحلون لمحة للبع في مؤخر

البيت فاذا دخل ليناول الحبة سقط الحجر على الباب فسُدَّ جِجْرَائِي (والقياس جرابا كخطبة وخطايا) ولذلك قال ابو زيد وهذا من الاوزان المرفوضة عند اهل العربية الا في الشذوذ

الجِرْيَةُ كجِجْنَةٍ بالهمز وبدون همز القانصة و- الحلقوم و- الحوصلة

الاجرا اسم تفضيل من الجِراء ومن اشالم "اجرا من الماشي يتزحج" وترج مأسدة اي مكان تكثروا فيه الأسد ويقولون "هو اجرا من فارس خفاف" وخفاف اسم فارس لا يجارى واصل المثل ان جد ملك من ملوك الفرس غزا بعضا من الاعراب كان عندهم أن جنود الملك لا يموتون فشدَّ فارس خفاف على رجل منهم فطعمته فخر صريحا فرجع الى اصحابه فقال ويلكم القوم امنالكم يموتون كما نموت نحن فتعالوا تقارعهم فشدوا عليهم وهزموم فضرب بفارس خفاف المثل لاقلامو عليهم

الجتري الشجاع و- الاسد

* اجرا ب مثل اشراب وزنا ومعنى

* اجراش ناب جنة بعد هزال و- الابل امتلات بطونها وسمت فحب جبراة شفع المنة وهو شاذ و- ارتفع

الجراثش بالضم الضخم

الجراثش الغليظ الجنب الجافي و- متنفخ الوسط من ظاهري باطن "فرس جراثش الجندين" متنفخها "جراثش الارض" اعاليها

* جرب يجرب جريا اصابه داء الجرب فهو جرب وجريان واجرب والمعروف في هذه الصفات الاخير جرب كاحمر وحمر وهو القياس وجري كتنلى فلان ان يكون جِجْجْجْ او جريان

ككران على القياس وجراب بالكر يجوز ان يكون جمعا لأجرب كأجف وعجاف وزعم الجوهري انه جمع جرب الذي هو جمع اجرب فهو عنك حج وهو بعيد واجرب فانهم ضارعا في الاسماء كأجادل و- الرجل ملكك ارضه و- جربت ابنة وسلم هو و- السيف صدى

أجرب القوم اذا جربت لهم جربة تجريا على القياس وتجربة على غير قياس اختبره

اجرتني الرجل اجرته نام بلا وسادة الجرب بالكسر ولا يفتح او الفتح لغة المزد و- وعاء من اهاب الشاة لا يوعي فيه الا يابس و- من الجاز قرب السيف حج جرب على القياس وجرب تخفف وأجربة و- وعاء المخصبين و- من البئر جوفها من اعلاها الى اسفلها

الجرب بالضم السنية الفارغة من الشحم الجرب مصدر جرب و- بثور صغار تندی جربا ومعا حكة شديدة وربما تجمت وحصل معها هزال و- العيب و- صدأ السيف و- ما يشبه الصدأ يعلو باطن الجفن

الجرباء مؤنث الاجرب و- الماء سميت بذلك لموضع الحجرة كانتها جربت بالجم ومومها ايضا وقعا لانها مرقوعة بالجموم و- الناحية من السماء التي يدور فيها فللك الشمس والقمر و- الارض الحلة المتحولة لاشي فيها و- التجارة الملية سميت بذلك لان النساء ينفرن عنها لتفسدها بحاسنها محاسنها

جربان السيف بالضم وجربانة بضمين وتشد يد الباء حدة و- شيء يميل في السيف وغده وحائله اعطيت جربان درم بالضم اي وزنه الجرب القصير من الرجال الحن الثيم الخبيث

جُرْبَان القيص بكسرتين وبضمتين جِبَّة
 الجُرْبَانَة بكسرتين ونشد يد الباء المرأة الصَّخَابَة البذبة
 السينة الخلق
 الجُرْبَة محرَّكة مُنْدَدَة جماعة الحُرّ الفلاظ النضاد
 و- الجماعة من الناس الأقوياء المتساوون ليس
 فيهم صغير ولا مسن و- الكثير و- الحال
 يأكلون أكلاً شديداً ولا ينعون
 الجربة بالكسر المزرعة و- الفراع من الأرض و-
 الأرض المصلحة لزراع أو غرس و- جلّة أو
 باربة توضع على شفير البئر لئلا يتثر الماء في
 البئر و- جلدة توضع في الجدول لينتثر عليها
 الماء
 الجربياء بالكسر والمذشمال باردة و- برد النبال
 و- الريح التي تهب بين الجنوب والضا قيل
 لابة الخس وفي هند التي جاءت الامثال عنها
 وكانت معروفة بالصاحبة "ما أشد البرد"
 فقالت "شمال جربياء تحت غيب ساء" و-
 الرجل الضعيف و- اسم للأرض السابعة كما
 ان الرعياء اسم للسما السابعة
 الجربانية بكسرتين الجربانة
 الجُرْبَة الجربة
 الجُرُوب اسم للبحارة السود
 الجرب من الأرض مقدار معلوم الذراع والمساحة
 يقال "أقطع اليالي فلاناً جرباً من الأرض"
 أي منبر جرب وهو مكيعة معروفة و- مكيال
 قدر أربعة أقتنح أجربة وجربان كرهيف
 ورغنان ولرغنة و- المزرعة و- الوادي مطلقاً
 ج أجربة و- وادي معروف في بلاد قيس
 "أوبار الجرب" أي أوبار الإبل الجربي نبت
 يخضر بعد يس في دير الصيف أي عتيه وذلك
 لطر يصيبه وهو مؤذراً عموماً إذا رعت

الجرب بصفة المفعول الذي يلي ما عنه وقد جرّته
 الأمور واحكمته "أنت على الجرب" مثل يقال
 عند جواب السائل عما أنشئ على علو "لا إله
 لجرب" كأنه يرى من الملو لكثرة حلوه كاذباً
 الجرب على صيغة الفاعل الذي عرف الأمور وجربها
 والعرب تكلمت به على صيغة الفاعل لا على صيغة
 المفعول
 "درام جربة" أي موزونة
 * جربذت الفرس جربةً وجرباًذا عدت عدواً
 ثقيلاً فهي جربذ
 الجربة ضرب من سير الإبل والمخيل أيضاً وهو
 القريب القدر في تكيس الرأس وشدة الاختلاط
 مع بطة إحارة اليدين والرجلين و- قرب
 السبك من الأرض وارتفاعه
 الجربذ الفرس المنتصب لا يبرح و- القوام
 كذلك
 * الجربذ كضفر الغليظ الفيل و- الذي تنروج
 أنه وهو مدرك فيقال له جربذ ولأمو برك
 الجربة الذي الذي لأمو زوج الجربذ كأنه أخذ من
 الجربة وهو ثقل الدابة في السير
 الجربذ من الدواب المنتصب لا يبرح و- من
 النبات نبت ولم يعطل و- من القرون حوت
 بجوار الجرب ولم يفلط
 * جربز جربة وجربازاً سقط و- ذهب أو
 انقضى
 الجربز كمنفذ الحب الخبيث من الرجال معرب
 كُربز بالنارسية ويقال القُرْبُ أيضاً
 * تيمرني جربتيأت جربتي
 الجربتي المحجرة
 الجربث نوع من السمك يعرف بالأنقليس
 الجربثي كثرني ضرب من السمك

و- الرجل الماء صبة في حلقه و- فلان الماء
سقاء آياه فشربه فكان لجرعه صوت في حلقه
و- الجمل ضج وصاح
تجرجر الماء جرحه جرحاً متداركاً له صوت و-
البعير جرجر

الجرجار الضخم من الإبل كالجراب واحد
الجرجور بالضم والفتحة بوجوب اثبات الياء
وان يقال جراجور

الجراجور بالضم الضخام من الإبل يقال "فل
جراجور" أي كبير الجرعة و- البعير الكثير
الشرب و- الماء المصوت

الجرجار من الإبل الكثير الجرعة و- صوت
الرد و- عتبة لما زهرة صفراء طيبة الريح
الجرجور بالفتح ما يئس أو الكس وهو من حديد
و- النول في كلام أهل العراق ويكثر

الجرجور بالكسر الجرجار من الإبل
جرجور أمر بالاستعداد للعدو

الجرجور جماعة الإبل و- الإبل العظام الأجواف
و- واحد الجراجور و- الكرام من الإبل
الجرجور ضرب من البقل قيل إنها الإهتان

* الجرجيس بالكسر الثوب و- البعوض الضخم
و- الشمع و- الطين الذي يمتد و- الصهيبة
وبكل ذلك فيقول امرئ الشيس
نرى أثر الفرجح في جلده

كفش الخوام في جرجيس
* جرجم الماء وغيره من الشراب شربه و- البيت
هذه أو قوضه و- الرجل صرعه و- الطعام
أكله على البدل من جرجب و- الخوف فلاناً
جملة يتنفس ويسكن

تجرجم الرجل سقط و- تجدل و- اغتر في البذر
و- البيت تروض و- الحائط انهدم و- في

* جرجل التراب جرجلة سناه يبع
* تجرجم الرجل سقط من علو إلى أسفل و- اجتمع
و- لزق الموضع و- انقبض و- النقي اخذ
معطلة

اجرجتم تخرجم اللازمر
الجراجيم أماكن مرتفعة عن الأرض مجتمعة من طين
وتراب

الجرجمة بالضم الأصل
الجرجومة أصل النقي و- التراب المجمع في أصول
النخلة و- أصل نخرة يجمع إليها التراب و-
التراب الذي تنفيه الريح و- ما يجمع الفل
من التراب و- قرية الفل و- الفلصة

الجرجم المرضي
* جرج الحاتم في أصبعه يجر جرجاً فلن واضطرب
لسنوه و- الرجل إذا مشى في الجرجة

جرجت الإبل المرتع أكلته
جرجه تجرجي زلته

الجرج جواد الطريق ومجاها و- الأرض الغليظة
ذات الحجارة
الجرجة واحدة الجرج

الجرجة خريطة من آدم كالخروج وفي واسعة الأسفل
ضيفة الرأس يجمل فيها الزاد و- وعاء من
أربعة السقاء و- ضرب من الثياب جرجج
مثل برة وبسر

* جرجب الطعام جرجبه أي أكله و- الفندج
أتى على ما فيه

الجرجبان الجوف
الجراجب الإبل العظام
الجرجب بالضم ونشدب الياء الجرجبان

* جرجر البعير جرجرة وجرجاراً ردّ مديرة في
سحبته و- التراب في جوف شاربه صوت

الجراح بالكسر جمع جراحة فلما ان يكون مكسراً على طرح الزائد كجاجة ودجاج وأما أن يكون من الجمع الذي لا ينفارق واحده إلا بالهاء الجراحة اسم الضربة او الطعنة و— صناعة الجراح وهي موكدة

الجراحي معالج الجروح

الجرح بالضم الاسم من الجرح ج أجرح وجرح وجرح وأما الأول فقل استعماله

الجراح معالج الجروح كالجراحي

الجرح فعل بمعنى مجروح يستوي فيه المذكر والمؤنث عند علم موصوفه يقال "رجل جرح وبسرة جرح" ج جرحي ويقال أيضاً "رجل جرحي ونساء جرحي" ولا يجمع جمع السلامة لان مؤنثه لا يدخله الهاء

* جرد الشيء يجرده جرداً قفره و— الجلد نزع عنه الشعر و— الثوب سألهم فنعوه و— أعطوه كارهين و— الجراد الأرض احشك ما عليها من النبات فلم يبق شيئاً و— فلاناً من ثوبه عزاه و— القطن خججه و— السيف من غده سله

جرد الانسان يجرد جرداً شري جلده من اكله الجراد و— النرس قصر شعره وذلك من علامته العتيق والكرم و— الأرض صارت جرداء و— الثوب انضح ولان و— الدابة اصابتها الجرد جرد فلان بالبناء للمفعول أكل الجراد فشكا بطنه من أكله و— الزرع اصابه الجراد و— الأرض اكلها الجراد

جرد السيف من غده سله و— الكتاب عزاه من الضبط والزيادات والفاطخ و— فلان الخ إذا أفردته ولم يقرن و— الرجل ليس الجرد ومن اسم للظفان من الثياب و— الأرض الحط جعلها جرداء و— المود قشره و— الجلد نزع

الاكل والشرب اذا اكثرو و— الوحش وغيره في وجاروه اذا قبض وسكن

الجراح صوت اللين في الوطى عند الاحتلاب

الجراحة قوم من العلم بالجراحة ومن الحديث "في جبالنا هذه جراحة يجتريون الناس" اي لصوص يستلبون الناس وينهبونهم

الجرجان بالضم الأكل

المجروح بالضم المصروع و— الصرعة

العجرج المصروع

* جرحه يجرحه جرحاً أثر فيه بالسلاح او قطع بعض بدنه و— الرجل اكسب و— فلاناً بلسانه اذا سبه وشتمه ومن ذلك قولهم "جرحوه باناب واضراس" و— الحاكم شاهداً اذا عثر منه على ما استطاع بعثاله من كذب وغيره و— له من ماله قطع له منه قطعة

جرح الرجل بكسر الراء اصابته جراحة و— الرجل ردت شهادته وهو قول ابن الاعرابي وأما نعلب فقال هو جرح بالزاي

جرحه تجرباً اذا اكثروا فيه الجراح

اجترح فلان اكسب "فلان يجتري لعماله"

استجرح الشيء صار ذا عيب وفساد وفي خطبة عبد الملك "وعظكم فلم تردادوا على الموعظة الا

استخراحاً" اي فساداً و— فلان استخف ان يجرح المجارحة ذو الصيد من السباع والطير والكلاب

لانها تجرح لاهلها فالزاي جارحة والكلب الضاري جارحة و— السكين لمجرعها واثنى الخيل لانها تكسب اربابها تاجها و— الناقة

و— الاثان كل ذلك من جلدح المال والجوارح اعضاء الانسان التي تكسب وهي

عمالة من يدب ورجليه "فلان ماله جارحة"

اي ماله كاسب

عنه شعرة و- فلاكاً ثوبه ومن ثوبه عراة

تجرذ العصور سكن غلبانه و- السنبلة خرجت من لغاتها وكذلك التور من كاهو و- زيد لا مرو اذا جد فيو و- بالبحج تنبى بالبحاج و- الرجل جد في التهام بأمره و- من ثوبه تمر و- الفرس تقدم الحلبة فخرج منها و- الثوب انصف ولان و- في السير جد فيو و- الحمار تقدم الأثن فخرج عنها

الجرذ في سوره جد فيو و- في السير امتد وطال من غير ثوب على ثوبه وقالوا اذا جد الرجل في سيره فضى يقال الجرذ فذهب واذا جد في القيام بأمر قبل تجرذ و- الثوب انصف ولان و- السنبلة خرجت من لغاتها و- التور من كاهو كذلك و- الإبل من اوبارها سقطت عنها و- الفرس تقدم الحلبة فخرج منها و- فلان من ثوبه تمرى

اجترذ القطن اذا حلجته

الجارود والشتوم وهو مجاز كأنه يجرد الخور لثوبه وفي بعض نسخ الشاموس المشتوم "سنة جارود وجارودة" أي منقطعة شديدة المحل كأنها تمهلك الناس

الجارودية فرقة من الزيدية الشيعة نسبت الى أبي الجارود زياد بن أبي زياد وهو الذي سماه الإمام الباقر سرحوباً وفسره بأنه شيطان أعشى يسكن الجعر

الجراد ضرب من الجنادب معروف الواحدة جراده يقال للذكر والآنثى قال الجوهري ليس الجراد بذكر للجرادة وإنما هو اسم الجنس كالبقرة والبقرة والتمر والتمر والحماح والحماح فحق مذكروا لا يكون مؤنثة من لفظه لئلا يلبس الواحد بالذكر بالجمع و- الناس يقولون "ما أدري أي الجراد

عارة" أي أي الناس ذهب به

الجرادة فرس لعامر بن الطنبل سيد بني عامر في الجاهلية ومن المثل "أفلت من جرادة العيار" فالعيار اسم رجل أثرم اخذ جرادة ووضعها في فيو ليأكلها فخرجت من موضع الترم بعد مكابدة العناء فصار مثلاً

الجرادتان مفتتان كانتا بمكة في الجاهلية مشهورتان بحسن الصوت والغناء وهما اللعان بن المنذر

الجرادة بالضم اسم لما قرع من الشيء

الجرذ بالفتح مصدر جرذ و- الفرس و- البقية من المال "وسكان جرذ" أي لا نبات في "وثوب جرذ" أي خلق قد سقط زهره

الجرذ بالضم خيل لا رجالة فيها

الجرذ محركة مصدر جرذ و- ورم في مؤخر عروق الفرس يعظم حتى يمتد السني والسبي و- فضاء لا نبات فيه "رعي فلان على جرذ" أي على ظهره

الجرذ ككثف المكان الذي لا نبات فيه "أرض جرذ" أي خالية من النبات

الجرذ مؤنث الاجرد و- الصفحة الملساء و- الناقة الأكول و- الخمر الصافية المنجدة عن

خضارها وأغناها و- السمة الكاملة المنجدة من النفس و- السماء اذا لم يكن فيها غيم

يقولون "رمنية على جريدك بطون" أي وسطو الجرذ بالفتح البردة المنجدة المخلق قال المذلي وأثمت يوتحي شفتينا أحاحه

غدا نقيذ في جرذو مغايرل

البزني الكثير العال ومغايرل طويل وشفتينا أحاحه أي قتلناه

الجرذ بالضم أرض مستوية منجدة و- العربية "أرض جرذية" بالتحريك قيل هي منسوبة الى

المجرّد وفي كل ارض لا نبات فيها
المجرّد جلاء آنية الصفر

المجرّدة الجماع من الخيل جرّدت عن سائرها الوجو
و- سعة طويلة رطبة او يابسة وهي الثغلة
كالقصب للشجرة ج جريد وجرائد و- البقية
من المال و- السعة التي تفسر من خواصها كما
يفسر القصب من ورقه ولا تسمى المجرّدة جريد
ما دام عليها الخوص وانما تسمى سعة و- الصحيفة
التي يكتب عليها الجرائد اي الاخبار الطارئة
وهي مولدة بهذا المعنى ومن المجاز "يوم جريد"
اي تام وكذلك الشهر والعام

الأجرّد من الناس الذي لا شعر على جسده وهو ضد
الاشعري الذي على جميع بدنه شعر و- من
الخيل وغيره من الدواب القصير الشعر و-
المكان الذي لا نبات فيه و- الثوب الخلق
الذي سقط زهره و- الساق من الخيل الذي
يسبقها ويغير عنها لسرعته يقال "لبن اجرد"
اي لا رغو له "قلب اجرد" اي ليس فيه غل
ولا غش "ويوم اجرد وعام اجرد وشهر اجرد"
اي تام مغبر من النفس "ورمي على اجرده" اي
على ظهره كنولهم رمي على جرّده ويقال "ما
رأيت مذ اجردان او اجردين" اي مذ يومين
او شهرين تامين

الاجرّد بالكسر وتشدّد اللال وقد يخفف فيكون
كالمندبت يدل على الكفاة وقال النضر انه قيل
له حب كانه اللؤلؤ واحدة اجرّدة

التجرّدة المجرّدة من الغل
المجرّد خلع النطن و- آلة تنظف بها الاسنان
ج مجارد

المجرّد بالضم الذي اخرج من ماله
المجرود المشور و- من جرّده السر او العمل

المجرّودة الارض التي اكل الجراد نباتها و-
الكثيرة الجراد وهي صيغة مفعول من غير فعل
الاجحسب التوهم كالموحشة لكثيرة الوحش
* جرّدب على الطعام اكل ونهم ايه حرص فيه
و- اكل بيمينه ومنع بشماله و- وضع يده عليه
لئلا يتناولوه غيره و- ستر ما بين يديه منه
بشماله واككل بيمينه و- ما في الاناء اكله وانفاه
وكل ذلك دخيل من الفارسية

المجرّداب بالكسر معظم الجبر والفر معرب كرداب
المجرّدبان والمجرّدبي الطليلي فهتو واقبلو
"رجل جرّديل" الذي يأخذ الكسرة بيده
السرى ويأكل بيده اليسرى

المجرّدب على صيغة اسم الفاعل الجرّدبان
* جرّدح عتقه جرّدة كانه أطلالة

المجرّداح والمجرّداحة من الارض بكسرها الإكام
منها وفي اللسان يقال "جرادح من الارض
وجرادحة" في إكام الارض
المجرّدح من الفلان المرتفع الرأس نسبها له
بالأكسة

* المجرّدحل كرتجرّ الوادي و- الضخم من الإبل
للذكر والانثى و- الغليظ الضخم من البشر
الانثى جرّدحلة

* المجرّدق والمجرّدقة الرغيف معرب من الفارسية

* جرّدل الرجل اشرف على الدقوت وفي صحيح
البخاري "فهم الموتى بعلو" اي المهلك ومنهم
من يجرّدل "وفي رواية صحيحة نقلها عياض وغيره
"فهم المجرّدل" اي المصروع وحكي ابن
الصابوق المجرّدل بالزاي والجيم وهو دم عند
الأكثرين ورواية الجمهور المجرّدل بالحاء والراء
ومعناه المقطع بالكلايب او المصروع
* جرّدمر ما في الحفنة اتى عليها و- السيف اذا

جازوها و- الحَزْ أكلة كَلَّة و- فلان اذا
اكثر الكلام و- اذا اسرع و- متدما بين
يدي من الطعام بشا لولئلا يتناول غيره قال
يعنوب "ممة بدل من البلاء"
المَجْرَدَم كعصر جَرَاد خضر الرووس سود و-
المكتنار

* جَرَدَت القوحة كنفرت جَرَدًا نَعَدَت كالجَرَد
اجَرَدَهُ اصحابه اخرجوه واغروه فلما الى سوام
و- اليه اضطره واكرهه
جَرَدَةُ الدهر حَكَّة وجرية و- الشجرة شَدَّهَا
كانه ازال جَرَدَهَا

الْمَجْرَدُ مَرَكَّة تَوَدُّ في عروق الدابة
المَجْرَدُ كعَرْد ضرب من النار اعظم من البروق
اكد في ذنبه سوادج جُرْدَان بالضم وضبطه
الزغشري بالكسر ومن الكناية "اكثر الله
جُرْدَان ينك" اي ملاء طعاما

المَجْرَدَةُ كنفحة من الارضين الكثيرة المجردان
المَجْرَدَانَةُ ضرب من الفرج جردان
"أم جردان" بالكسر آخر غلة بالمجاز ادراكا
حكاهما ابو حنيفة وعزاهما الى الاصمعي
المَجْرَدَان عَصَبَان في ظاهر خصلة الفرس وباطنها
بلي الجنين

الْأَجْرَدُ الْأَفْحَم وهو الذي يفرج بين رجلين اذا مشى
العَجْرَدُ كَعَرَم الذي ذهب ماله فلما الى من يعوله
العَجْرَدُ كعظم الرجل الداعي الجرب للامور
* المَجْرَدَق والمَجْرَدَقَة كالمَجْرَدَق والمَجْرَدَقَة
* جَرَدَم الرجل اسرع في المشي والعلل

* جَرَّ الحبل وغيره يَجْرُهُ جَرًّا جذبته و- الإبل
سافها سوقا رويدا و- سمها الحصب المويضا
و- الفصل شق لسانه فلأ يرفع و- بالشي
كجزة و- التوه بالمكان ادام المطر و- المرأة

ولدها و- ويوهان يجوز ولادها عن تسعة اشهر
فيجازوها باربعة ايام او ثلاثة فينضج ويتم في الرحم
و- الإبل رعت وهي تسير و- الراعي الناقة
ركبها وتركها ترحى و- الفرس زادت على أحد
عشر شهرا ولم تنضج ما في بطنها و- الناقة انت
على مضربها ثم جاوزته بأيام ولم تنضج و- الحامل
زادت على وقت حملها فهي جرور و- الحبل
بسنابها الارض خدتها اي احدثت فيها حفرا
و- فلان على نسي وغيره جرية يجرها
ويجرها جناها و- الإبل على اقلامها سافها وهي
ترفع وتصيب من الكلال

أَجَرَ الدَّيْنُ فَلَانًا آخَرَهُ لَهُ و- البعير رسته اذا
تركه وشأنه و- فلانا طمعت وترك الرمح فيه
يجرّه و- زيدا جرية خلأه وسومه و- فلان
أغانيه اذا غناك صوتا ثم اردفه اصواتا متعابه
و- الفصل جَرَّة و- لسانه منه من الكلام
مأخوذ من إجرار الفصل وهو ان يثق لسانه
وَيَشْدُو عليه عود لئلا يرضع

جَرَّرَ الشيء و- به جرة شديد للتكثير او المبالغة
جَارَهُ بِمَجَارَةٍ ماطلة ومنه اتعديت "لا تجار احاك
ولا تفاره"

انجبر الشيء اذا انجذب و- الإبل رعت وهي تسير
كجرت

إِجْتَرَّ الرمح وغيره بمنى جَرَّهُ وقلبت الناه دالا في
بعض اللغات فليل اجدر وليس ذلك بمطرد
عند من يقول ذلك فلا يقولون في اجترا اجدرا
ولا في اجترح اجدرج و- البعير انه بالجزة
و- القوم احترتها

استجبر الفصيل عن الرضاع اخذته قرحة في فيو او
سائر جسده فكفت عنه لذلك و- له اسكة من
نفسه فانعاد له كأنه صار مجرورا له و- الشيء

بمعنى جرّة

الجَارُ اسم فاعل "جَارَ جَارٌ" اتساع قال ابو عبيد
 "واكثر كلامهم جَارٌ بآثار باليه" "جَارُ الضبع"
 اشد ما يكون من الطر كانه يجر الضبع عن
 وجارها من شدته

الجَارَةُ مؤنث الجَارِ - الابل التي تجر الاثقال و-
 التي تجر بآثرها وهي فاعلة بمعنى منفعلة مثل عيشة
 راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق و-
 الطريق الى الماء ويقولون "لا جارة لي في هذا"
 اي لا منفعة تجرني اليه وتدعوني

الجارور غير يشق السيل

الجواراة بالكسر حرفه الجرار

الجرّ بالفتح مصدر جرّ و- الوهن من الارض و-
 اسفل الجبل وفي حديث عبد الرحمن "رايتُ
 يوم اُحد عند جرّ الجبل" اي اسفل و- شيء
 يقذف من سلاخة عروق البعير وتجعل المرأة فيه
 الخلع ثم تعلقه من مؤخر عنقها فيذبذب ابداً و-
 الزنيل و- جمر الضب و- جمر البربوع
 و- جمر السلب و- جمر الجرد و- جمع
 الجرّة من الخزف كالجرار و- حل يقذف في
 أداة الفدان وقولهم هلمّ جرّاً معناه تعال على
 هبتك كما يسئل عليك من غير شدة ولا صعوبة
 وانتصب جرّاً على الصدر او الحال

الجرّ بالضم الذنب و- السيل و- أصل الجبل

الجرّة بالفتح إمالة من خرف له ثم واسع ويطن كبير
 وعرونان ج جرّ وجرار و- خبزة الله و-
 ما يفيض من البعير من كرشه فيأكله ثانية
 وتكر و- خبيرة نحو الذراع يجمل في رأسها
 كتّة وفي وسطها حل يصاد بها الطيأ وتضم
 وفي الخلل "ناوس الجرّة ثم سألها" يضرب ذلك
 للذي يخالف النعم عن رأيهم ثم يرجع الى قولهم

ويضطر الى الرفاق وقيل يضرب لمن يقع في
 امر فيضطرب فيوتم يسكن فالناوصة الاضطراب
 فالظني اذا نشب في الجرّة ناوصة ساعة ومارسها
 لينتقل فاذا غلبته وأعينته سكن واستقر فيها
 فكأنه سألها

الجرّة بالضم هي عصا تربط الى حباله تنصب في التراب
 بضاد بها فرها وتر فاذا دخلت بد الظني في
 الحباله انعدت الاوتار في يد فاذا وشب لينتقل
 فذب يد ضرب بتلك العصا يد الاخرى ورجله
 فكسرهما فتلك العصا هي الجرّة و- قبة من
 حديد مثقوبة الاسفل يجمل فيها بذر الحنطة
 ويمشي بها الأكثار والندان وهو ينهل في الارض
 الجرّة بالكسر هيئة الجرّ و- ما يخرج البعير من
 كرشه للاجترار ويقع و- الجماعة من الناس
 يقيمون ويظعنون يقال "فلان لا يجتمع على
 جرّيه" اي لا يتكلم سراً وهو مثل بذلك و"احلّيت
 الديرة بالجرّة" اي ان المراهي تسلاً ثم تبرك ان
 تربض فلا تزال تجر الى حنّ الحلب ويقال
 "فعلت ذلك من جرّك وجرّائك" فصراً ومداً
 اي من اجلك قال الشاعر

أمين جرّى بني اسد غضمت

ولو شتم لكاف لكم جوار

ومن جرّاننا صرم عبيداً

لنوم بعدما وحى الخيار

الجرار مبالغة في الجرّ ومن الجيوش الذي يسير
 زحاً لكثرتهم و- بائع الجرار و- صانها
 الجواراة مؤنث الجرار وغريب صفراء على شكل التينة
 سميت بذلك لانها تجر ذنبها وهي من أعفث
 العنارب وأقلها لمن تلدغه و- كنية لا تندس
 على السور الأرويدا لكثرة ما وكثرة عنادها
 الجري بالكسر والتشدّد سمك طويل امس يشبه

الحجة

الحجيرة والحجيرة بكسرهما المحصلة ومن الجائز
"ألفاه في جريرته" أي أكله

الجور كسور من الإبل التي تخر ولدها إلى أقصى
الغاية أو تجاوزها و- التي تخر ثلاثة أشهر بعد

السنة وهي أكرم الإبل و- من الركاب والأبار
البعية الشعر وإنما قبل لما ذلك لأن دلوها يجر

على شفيرها لبعدها و- الجمل الذي لا
ينقاد ولا يكاد يتبع صاحبه و- من الخيل البطي

و- من النساء المتقدمة لانهما تخر على الأرض
جرًا و- الناقة التي تنقص ولدها فتوقط يدها إلى

عقود عند تاجه فيجر بين يديها ويستل فصلها
فيخاف عليها أن يموت فيلبس الحفرة التي تعرفها

أنه عليها فإذا مات البسول تلك الحفرة فصلاً
آخر ثم ظأروها عليه وسدوا مناخرها فلا تنفع حتى

يرضعها ذلك الفصل فيجد رج لها منه فتأمله
"بعير جرور" يعني يوج جرر

الجريو كأمير حبل من آدم يخطم به البعير ججرة
وجران و- زمام الناقة أيضاً و- كل حبل

مضغوم

الجريرة الذنب والحجاية بينهما الرجل وقولم "فعلت
ذلك من جريرتك" كقولم "فعلته من جرارك"

وجرائك" أي من أجلك

الأجران الجن والإنس يقال "جاء يجرين الأجرين"
الحجرة الحجرة ومن أمثالهم "سلي جرت طرب هجر"

يريد توطيها بحجرة كبد الماء فإن ذلك وقت
ارطاب الخيل بهجر و- الموضع المعتز في

البيت ويسمى الجائز توضع عليه أطراف المواضع
"حجر الضبع" السبل قد خرق الأرض فكان

الضبع قد جرت فيه و- الذي تنقبه أمه يتناب
عن اسفل فلا يجهد الرضاع إنما يرفث رقاً حتى

يوضع خلفها فيه

الحجرة باب الماء أو شرحها الذي تنشق منه وهي
نجوم كثيرة لا تترك يجر البصر وإنما ينتشر

ضوها فيرى كأنه بقعة يضاء و- السنة الجامة
و- الكسب

* جرر جرر جرر جرر أكل أكلًا وحياً أي بسرعة
و- فلان قتله و- اللابة وغيرها مضها و-

الحجرة قطعاً و- زيداً بالثمن رماء به و-
الرجل الزمان إذا اجتاحت

جررت الأرض تخر جرر جرر صارت جرراً
جرر جرر جرر جرر كان جرراً

جررت الأرض بالبناء للمفعول جررها الجراد
والنساء والأبل ونحو ذلك فهي مجرورة

أجرر القوم وقعا في أرض جرر و- أحلها
وأيسر و- الناقة فهي تخر إذا هزلت و-

الأرض جررت

جارت مجاورة فأكفه منأكفه نسي السباب
تجاوز القوم فتألفوا وتراموا بالسباب وأسأ بهم

إلى بعض قولاً وفعلأ
المجاز من السعال الشديد و- من النساء العاقر

المجاورة الأرض اليابسة الغليظة يكتبنها رمل أو قاع
وأكثر ما يكون في جزائر البحر جوارر

المجاز كحبات نبات يظهر مثل الفرقة بلا ورق ثم
يعظم حتى يكون كإنسان قاعد ثم يدق رأسه

وينفد ويتور توراً كالدفلى تبع من حسو
الجبال وهي منابت ولا يرعى ولا يتبع به في شيء

من مرعى أو مأكل

المجاز كرماب السيف الماضي النافذ يقال له ذلك
إذا كان مستأصلاً ويقال للناقة "أنها لجراز"

البحر أي تأكله وتكمره تغل به فعل السيف
الجراز

الجرز بالفتح مصدر جرّز و - ارض لا تبت كائما تأكل البت أكلا و - الارض التي لم يصبا مطر ويقال "ارض جرّز" بالفتح فيجوز ان يكون الجرّز مصدرا وصف يه كائما ارض ذات جرّز اي ذات أكل للبنات وفي الجرّز اربع لغات وفي جرّز بالفتح وجرّز بالتحريك وجرّز بضمتين وجرّز بالضم وربما قالوا أرض أجرام الجرّز محرّكة لم ظهر المجل و - الجسم ج أجرام و - صدر الانسان وقيل وسطه "إنه لدو جرّز" اي قوة وخلق شديد يكون للناس والإبل وايضا "إنه لدو جرّز" اي غلظ "ارض جرّز" وارض جرّز مثل ارض جرّز و - السنة الجديدة ج أجرام

الجرّز بضمتين وبالضم عمود من حديد معرب ج أجراز وجرّزة فالاول جمع الجرّز بضمتين والثاني جمع الجرّز بالضم الجرّز بالكسر لباس النساء من الور وجلود الشاة ويقال هو الفرو الغليظ ج جرّوز (طوى فلان أجراؤه) اي تراخى الجرّزة محرّكة الملاك يقال "رأه الله بشرّزة وجرّزة" يريد به الملاك ومن امثالم "لم ترض شاة الأجرّزة" اي انها من شدة بغضاها لا ترض للذين تبغضهم الا بالانتمال الجرّزة بالضم المحزومة من التث ونحو

الجرّوز كصبر الاكول و - قبل السريع الاكل يقال للرجل الذي اذا أكل لم يترك على المائدة شيئا وللرأه ايضا بغيرها اذا كانت أكلولا وللمبر والنافه ايضا فيقال "رجل جرّوز وأمرأة جرّوز وجل جرّوز وناقعة جرّوز"

المجرّاز المارة المجدة

الجرّوز من الارض ما قطع نباته

* الجرّز كمجرّوز يربح المخبز القنار اليابس * جرّست الماشية الشجر والعشب غرّته وجرّته جرّسا لحنة و - القرّة ولدا لحنة كذلك و - الفحل الرقطة أكلته و - النور لحنة ثم غسلته و - الرجل تكلم و - تنم و - الطائر صوت أجرس الرجل علا صوته و - الطائر اذا سمعت صوت مرّ و - الحاديه اذا حدا للإبل و - الطائر صوت و - المحيّ سمع له صوت كهوت الجرس و - السبع فلان سمع جرّته و - المحي سمع جرس شي و - فلان الجرس ضربته جرس بالقمور سمع ٢٢ وندد و - فلان الأمور جرّته واحكته

تجرّس الرجل تكلم بشي وتنم به

إنجرس المحي أجرس

أجرس الرجل اكتسب

المجارس الكثير الاكل

المجرّس بالفتح مصدر جرس و - بكسر الصوت الجروس او الصوت نفسه وقيل هو الصوت الخفي وقال بعضهم اذا أفرد فُح قُبل ما سمعت له جرّسا واذا قالوا "ما سمعت له جرّسا ولا جرّسا" كسروا فانبعا للفظ و - اللّس باللسان و - الأكل و - الطائفة من الشئ يقال "مرّ جرس من الليل" اي وقت وطائفة منه ج أجراس وجرّوس و - التكم "جرّس الطير" بالفتح وفي المستدركات بالتحريك صوت منقيرها على شي تأكله و - المحرف نفثه

المجرّس بالكسر الأصل يقال "هو من خبر جرس" و - الصوت

المجرّس محرّكة الصوت من كل ذي صوت و -

المجّجل الذي يعلّق على الدواب ورؤي عن نهج

المعلمين أنه قال "لا تصعب الملائكة رُفَّةً فيها جَرَسٌ" قبل أنما كسره لأنه بدل على اصحابه بصوته - مضرب الصاري يضربونه لآوقات الصلاة مولد - المحركة

الجريسة أرض تصوت إذا حركت وقليت الجريسة ما يسرق من الغنم بالليل

"ذات الاجراس" حية يبع لها صوت كهوت الجرس عند سعيها مولدة الجواريس الفحل - قيل ذكورها

الجعرس يغفر الرأ وكسرهما الحنك والجرب للاموس "فلان يجرس فلان" يأسي بكلامه وينشرح بالكلام عنه ويقال ايضاً "فلان يجرس فلان" اي يأخذ منه ويأكل من عنده

* الجرسام والجرسم الدَّم والجرسام ايضاً البرسام * جرسه يجرسه ويجرسه جرساً حكة - التي قشره فهو مجروش - المجلد ذلك ليلاس - التي لم يبع دقة فهو جريش لم يطيب - رأسه حكة بالمشط حتى اثار هزينة - فلان عدا عدواً بطيئاً "ما جرش منه شيئاً" اي ما اصاب جرش رأسه تحريشاً جرسه - الرجل جاع - هزل

اجترش الشيء اخلسه - لعلوا كسب والسين لفة فيه "وما اجترش منه شيئاً" اي ما اصاب اجرش الرجل ثاب جسمه بعد هزاله - الابل امتلأت بطونها وميت فمها جرساً يفتح الهبة وهو شاذ كاحسن فهو محسن وألقح فهو ملتح وأسهب فهو منهب - التي ارتفع اجروش كان هزلاً ثم سين الجارش اسم فاعل - الجاني كأنه لفة في المين الجارشة مؤنث الجارش

الجارش الصنل لانه يزبل بالصنل خشونة الصفايح ولله تصفيف الحارشي الجاروشة الغريبة اي رحي اليد الجراشة المناطلة وهي ما سقط من الرأس اذا جرش - ما سقط من الشيء جريشاً اذا اخذ ما دق منه

الجرائش كملابط الضخم الجرش بالغ جرش صوت جلد الحية اذا احتكت اطوارها - صوت انيابها كذلك - من الليل وثقت الجيم الساعة منه وقبل ما بين اوله الى ثلثه جرش وجروش يقال "انتهى بعد جرش من الليل" "وأناه يجرش منه" اي بآخر منه

الجرش بالغريك وكسر الجرش الجرش ضرب من العنب ايض الى الخضة دقيق صغير الحبة وهو اسرع العنب ادراكاً "نافه جريشة" حمراء الجريشة ضرب من البر أو السمير الجوارش نوع من الحلاوات معرب الجريش النفس

الجريش كأمير الرجل الصارم النافذ - من الخ مالم يطيب وهو الخشت كأنه قد حك بعضه بعضاً الجريش على صفة الفاعل الغليظ الحب الجاني وقيل - هو المتخف الوسط من ظاهر وباطن - من الارض اعاليها

الجريش بتشديد اللوا المفتوحة اوسط الحب * جرشيت المرأة جرشية بلغت اربعين او خمسين الى ان توت - اذا ولدت وهربت - الرجل هزل او مرض ثم اندمل وكذلك جريتم الجريش بالضم كتنفذ النصارى العين الجريشة من النساء البالغة الاربعين او الخمسين

* الجَرْشُ كَنْفُذُ الْعَظِيمِ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْخَيْلِ وَ-

الْعَظِيمُ الصَّدْرُ الطَوِيلُ الْمُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ

الجَرْشُ الْعَادِيَةُ الْعَظَامِ الْأَجْوَانِ وَالْجِبَالِ الصَّغَارِ
الْفَلَازِ قَالَ فِي النَّاحِ "نَفْلَةُ الصَّاعِقِ وَلَمْ يَذْكُرْ
لَهُ وَاحِدًا" وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ جَرْشٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمُتَنَفِّخِ
الْجَنِينِ مِنَ الْإِبِلِ

* جَرْشَمَ الرَّجُلُ جَرْشَةً لَفَةً فِي جَرْشَبٍ وَكَلَّا جَرْشَبَ
أَيِ انْدَمَلَ بَعْدَ الْمَرَضِ وَالْمَزَالِ وَ- كَرَهُ وَجْهَةً
وَ- أَحَدَ النَّظَرِ مِثْلَ بَرْتَمَ

أَجْرَشْتُمْ أَجْمَعُ وَتَقَبَّضَ

الْجَرْشَمُ مِنَ الْحَيَاتِ الْخَشَنَ الْجِلْدَ

الْجَرْشِيمُ الضَّامِرُ الْمَهْزُولُ الدَّامِبُ الْخَلْمُ ذَكَرَهُ

الْأَزْهَرِيُّ فِي خَرْشَمَ

* الْجَرْشَاةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْفَضْمُ وَ- الْجِلُّ الشَّدِيدُ

قَالَ الرَّاجِزُ

مِثْلُ النَّفْقِ الْأَحْمَرِ الْجَرْشَاةُ

يَمَانُهَا أَهْلُ الْبَيْتِ الْفَاصِيَةُ

* الْجَرْشُنُ كَنْفُذُ الْبُرْجِ قَالَ فِي الْمَرْبِ "الْجَرْشُنُ

دَخَلَ ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ الْبُرْجُ وَأُخْرُونَ

إِلَى أَنَّهُ جَرَى مَاءٌ بِرُكْبٍ فِي الْحَانِطِ"

* جَرْشَةُ جَيْرَشَةٍ جَرْشًا إِذَا خَفَتْ وَ- الْبَاقَةُ جَيْرَتَهَا

مِثْلُ ضَرَجَتْ وَ- الرَّجُلُ رَيْفَةً جَرْعَهُ وَ-

بَرَيْفَتُهُ جَيْرَشٌ مِثْلُ كَسَرٍ يُكْسِرُ أَتْلَعَهُ بِالْمَجْهَدِ عَلَى

مَرٍّ وَخَرَنَ

جَرْشُ جَيْرَشٍ جَرْشًا إِذَا غَضَّ ذَكَرَهُ ابْنُ الْفَرَّاحِ

"مَوْجِرَشٌ يَنْسُو" أَيِ يَكَادُ يَنْقُضِي

الْجَرْشُ بِالضَّمِّ الْفَلِيزُ الشَّدِيدُ وَ- الْأَدُ وَ-

الْجِلُّ الْأَكْوَلُ الشَّدِيدُ الْفَصْلُ بِأَيِّهِ الشَّجَرُ

وَ- الضَّمُّ الْبَطْنُ جَ جَرْشَاضٍ يَنْفُخُ الْخَيْمَ

الْجَرْشُضُ الْجَرْشُضُ وَمِثْلُ أَصْلِهِ قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ

"كُلُّ اسْمٍ عَلَى فُعَالٍ فَجُمِعَ عَلَى فُعَالٍ نَحْوِ عَرَايَرِ

وَعَرَايَرِ وَعُطَارِدَ وَعُطَارِدَ كُلُّ اسْمٍ فِي أَرْبَعَةِ

مَخَرَّكَاتٍ عَلَى فُعَالٍ فَاصِلَةٌ فُعَالٍ نَحْوِ مَهْدِيدٍ

وَعُجْلُطٍ أَصْلُهَا مَهْدِيدٌ وَنَحْوُهَا

الْجَرْشُضَةُ مَوْثُ الْجَرْشُضِ "نَجْعَةُ جَرْشُضَةٍ وَجَرْشُضَةٍ"

أَيِ عَرِيضَةٍ ضَخْمَةٍ

الْجَرْشُضُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ الْمَمَّ

الْجَرْشُضُ كَكَيْتَابِ الْأَسَدِ وَ- الْفَلِيزُ الشَّدِيدُ

الْجَرْشُضُ كَقُرَابِ النَّاقَةِ اللَّطِينَةِ يُولَدُهَا وَهِيَ نَسْتٌ

لِللَّائِي خَاصَّةً دُونَ الذَّكَرِ وَ- الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ

الْجَرْشَاةُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ

الْجَرْشُضُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَ- الْخَمُورُ

الْجَرْشُضُ كَكَيْتَابِ الشَّدِيدِ الْمَمَّ

الْجَرْشُضُ مَحْرَكَةُ الرِّيقِ يُنْقَضُ بِ- وَ- الْفَصَّصُ

بِالرِّيقِ

الْجَرْشُضُ بِالْكَسْرِ الضَّمُّ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَ- الْأَسَدُ

الْجَرْشُضُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ وَ- الشَّدِيدُ الْمَمَّ

الْجَرْشُضُ كَأَمِيرِ الْخَمُورِ يُقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ جَرْشُضًا"

وَ- الْفَصَّةُ بِالرِّيقِ وَفِي الْمَثَلِ "حَالُ الْجَرْشُضِ

دُونَ الْفَرِيضِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِأَمْرِ يَمُوتُ دُونَهُ

عَاتِقٌ وَوَرَدَ فِي مَعْنَاهُ حَالُ الْأَجْلِ دُونَ الْأَمْلِ

وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ جَوْشَنُ بْنُ مَتْنَزٍ الْكَلْبَانِيُّ بَعْدَ أَنْ

مَنَعَهُ أَبُوهُ مِنْ قَوْلِ الشَّعْرِ حَسَدًا لَهُ لِيُزِيلَهُ عَلَيْهِ

نَجَاشُ الشَّعْرِ فِي صَدْرِهِ كَثِيرًا وَهُوَ يَحْذَرُ الشَّرَّ مِنْ

أَيُّوهُ قَالَ لَفَرِضُ مِنْهُ حَرْنًا فَفَرَّقَ لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ

أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ فَقَالَ يَا بَنِيَّ انْطَلِقْ يَا أَحِبِّبَتِ

فَقَالَ حَالُ الْجَرْشُضِ دُونَ الْفَرِيضِ ثُمَّ انْشَأَ

يَقُولُ أَيْمَانًا مَطْلَعًا

أَنَا مَرْتِي وَقَدْ قَتَيْتُ حَوَاتِي

بِأَيَّاتِهِ أَحْبَبْتِ مَنِي

ثُمَّ مَاتَ فَرَفَاهُ أَبُوهُ بِأَيَّاتِهِ مِنْهَا قَوْلُهُ

فبالبينة إذ قال عاش بقوله
 ونحن شعري آخر الدهر سمدنا
 وتقول يوعيد بن البرص حين استنشك المنذر
 قوله: أقنر من اهلو لمحبوب فقال
 أقنر من اهلو عيّد
 فاليوم يُبدى ولا يُعيّد
 فاستنشك ثانياً فقال "حال الجريص دون
 الثريص"

و- غصص الموت و- اخلاف الفكين عند
 الموت و- المفلت بعد شر ويقال "أفلتني
 جريصاً" أي مجهوداً يكاد يفضي "مات فلان
 جريصاً" أي مريضاً مغموماً

الجريص كملبط العظم الخلق
 * الجراضم بالضم كلابعد الواسع البطن الأكل
 من الفم و- الفيل الوح
 الجريضم كجمر الشيخ الساقط هزالاً وضعفاً

الجريضم كزبرج الناقة الضخمة
 الجريضم كفتند الأكل ذا جسمه كان او نحيفاً
 الجريضم كقشرشب الأكل و- الكبيرة السمينة
 من الفم و- الناقة الضخمة

* جريط بالطعام يجريط جريطاً اذا غصّ به ثقله
 ابن عباد وقال في الناج هذا تصحيف والصواب
 خروط بالخاء معجمة

الجريط محرّكة القصة قال ابن برى هو القصص
 الجريواط بالكر الطويل المنق
 * جرع الماء والشراب وجرعه يجرعه جرّعا بلّة
 وانكر الاصمعي جرع بالغ وفي لغة

جرع الغيظ اذا كظمه
 أجرع فلان الجبل اذا أغلظ بعض قواه
 جرعة الماء أبلّة إياه و- غصص الغيظ اذا اضطره
 لكظمه

اجترع الماء والشراب جرّعه جرّو و- العود
 اكسره لغة في اجترعه

تجرع الماء وغيره تابع جرعه مرة بعد أخرى
 كالشكارة و- قيل شرية في عجلة و- قيل
 شرية قليلاً قليلاً و- غصص الغيظ كظمه

الجرع محرّكة النواة في قوته من قوى الجبل ان
 الوتر تظهر على سائر القوى

الجرع كصيف الجبل ذوا الجرّع يقال "وتر جرّع
 وجبل جرّع" أي مستقيم الآن في موضع منه
 تنوّها فيفتح ويشتق نقطة كساه حتى يذهب
 ذلك التنوّ

الجرع والجرعة والجرعة والأجرع الارض ذات
 المحزونة تشاكل الرمل و- الرملة السهلة
 المستوية و- الدعص لانتهت شيئاً فجمع الجرّع
 أجرع وجرع وجمع الجرعة جراع وجمع الجرعة
 جرّع

الجرعة المرة الواحدة من الجرّع و- الرملة العذبة
 الطيبة الملبت التي لا عوة فيها و- الاسم من
 جرع الماء و- الحسوة منه مقلّة

الجرعاء الارض ذات المحزونة تشاكل الرمل كالجرّع
 ج جرعاءات و- رمل يرتفع وسطه وترق
 نواحيه

الجرعة ايضاً بالتحريك موضع قرب الكوفة كانت
 فيه فتنة ومنه حديث حذيفة "جئت يوم الجرعة
 فإذا رجل جالس" يقال خرج فيو اهل الكوفة
 الى سعيد بن العاص وكان قد قدم واليا عليهم
 من قبل عثمان فرذوه وولوا ابا موسى الاشعري
 وسألو عثمان فأقره عليهم

الجرعة بالضم ما اجترعت من الماء او الشراب
 ج جرّع و- ملء الم بيلعة

الجرع يهسا مصغر الجرعة والجرية تصغير الجرعة

وتصغيرها جاء المثل وهو قولهم "أفلت جرميماه
الذقن ويجرمية الذقن" وجرمية الذقن بغير
حرف اي وقرب الموت منه كقرب الجرمة من
الذقن وذلك اذا اشرف على التلف ثم نجسا
يريدون ان نفسه صارت في فيه فكاد يهلك
فأفلت وتخلص والتصغير هنا يراد به التفتير
والفريب

ومن امثالهم في افلات الجبان "أفلتي جرمة
الذقن" اذا كان قريبا منه كقرب الجرعة من
الذقن ثم أفلتة ويقولون "أفلتي جرمة الريق"
اذا سبقك فابلعت ريقك عليه غيظا
الأجرع المكان الواسع الذسب فيه حزونة وخشونة
و- كشيبي جانب منه رمل وجانب سجارة
ج أجارع كادهم وأدام

النجرع النافعة قليلة اللبن ليس في ضرعها الأجرع
ج مجارع وجاء مجارع على غير النياس
النجرع من الاوتار الذي اختلف قتله وفيه عجز ولم
يحد قتله ولا إغارته فظهر بعض قواه على بعض
وهو المجرع وكذلك المرء وهو المصيد من
الاورار الذي يظهر بعض قواه على بعض و-

المجل ذو المجرع

* جرعب الماء جرعة شرية شرابا جيدا
إجرعب الرجل اذا صرع وامد على وجه الارض
المجرعب جعفر الجاني و- الفليظ
المجرعيب الشديد من الدواهي
أجرعيل الطليظ

المجرعوب الرجل الضخم الشديد المجرع للاء

المجرعيب بالكسر الجاني
* المجرعوك والمجرعكيك اللين الرائب
الحنين

* جرف الطين وغيره جرفته جرفا كحمة عن وجه

الارض و- ذهب يو كلو و- اخذه أخذًا
كثيرا و- الدهر فلانا احناج ماله وأقنوه
جرف النبات مبيبا للفعول أكل عن آخره و-
في مالو جرعة ذهب منه شيء

جرف الطين كحمة عن وجه الارض

أجرف الرجل رعى إليه الجرف و- المكان اصابه
سيل جراف

تجرفه واجترفه إذا جرعه

المجرف اسم فاعل و- الموت الدام يجترف مال
القوم و- الطاعون وسي جرافا لانه نزل باهل
المراق ذريعا نجرف الناس كجرف السيل وقال
الليث - شؤم أو بلية تجترف مال قوم وهو
مجانس

"السيل الجارف" هو الذي يجرف ما مر به من
كثرت به ذهب بكل شيء وجيش جارف كذلك
المجارف الرجل المشؤم و- الهم المحربص و-
الأكول جدا كالمجرف

المجرف أكواب الأكول جدا يأتي على الطعام
كله و- السيل يذهب بكل شيء و- ضرب
من الكيل وقال ابن السكيت "انه مكيل ضخم"
المجرف مصدر و- المال الكثير من الصامت

والناطق و- المحصب و- الكلال المثقف و-
يبس الحماط و- يابس الأفاني و- يمة من
سمات الإبل وهي في الفخذ بمنزلة القرنة في الانف
تقطع جلته وتجمع في الفخذ كما تجمع على الانف

"ويقال رجل جرف وقبح جرف" أي عطف
"وطعن جرف" أي طاع

المجرف بالضم عرض الجبل الاملس و- بضيتين

ايضا ما تجرته السيول وأكلته من الارض و-

ما اكل السيل من اسفل شئ الوادي والنهر

ومن المثل "فلان يني على جرف هار" ج اجراف

الاسد المصور كانه وصف بذلك لصريح الرجال

و- الجمل العظيم الرأس - والظليظ الجنة

الجرفاس الجرفاس

* الجرفاس كمنديل الرجل الضخم الشديد

* الجرفاس بالضم كملابط العظيم من الرجال و-

العظيم المجدين

* الجرفاس كمنديل الرجل العظيم من الرجال و- العظيم

المجدين من كل شيء الاثنى جرفشة وقالوا " فلان

جرفش الحية " اي ضحها

* الجرفاس الرجل الثقيل الوخم

* الجرفاة بالضم الرجل المزبل يقال " ما عليه جرافة

من اللحم " اي شيء له

المجروق كجواهر الظلم وهو ولد النعام الذكر

* جمل المكان يجزل جراً غلظ وصلب فهو

جزل

أجرل الرجل اذا خرف فبلغ الجراول

الجزل محرقة الحشيش من الارض الكثير الحجارة

و- المكان الصلب الغليظ ج آجال

الجزل كثيف المكان الغليظ الصلب كالجزل والمجم

كالمجم " ارض جيلة " ذات جراول

المجروول كجفر الارض ذات الحجارة و- الحجارة

و- مل الكف الى ما أطاق ان يجمل

المجروول والمجروولة الارض ذات الحجارة

* المجريال بالكسر صبيح احمر و- سلافة الضفائر

و- حزة الذهب و- ما خلص من لون احمر

وغيره و- الخمر وهو دون الشلاف في المودة

و- لونها و- فرس العباس بن مرداس و-

فرس قيس بن زهير النسري

المجزيالة الخمر و- لونها و- ما خلص من لون

احمر وغيره

* جرمه مجرمة جرمه قطعه و- الخلل والتمزج

وجروف وجرفة

الجرف بالكسر ويضم المكان الذي لا يأخذه السيل

و- باطن الشدق ج اجراف

الجرفة بالغ وضم سمة من نبات الإبل وفي ان

تقطع جلته من جسد البعير دون انمو من غير ان

ينين وقيل - في الفخذ خاصة وفي ان تقطع

جلته من فخذه من غير يئونه ثم تجمع ومنها في

الانف واللوزمة

الجرفة بالكسر الكسرة من الخبز و- الجبل من

الربل

الجرفة بالضم ان تقطع من فخذ البعير جلته وتجمع

على فخذه

" ارض جرفة مختلفة " اي فيها تمايز واختلاف

المجريف ببس الأواني و- قبل ببس المحاط

المجروف كجواهر الخمار و- البرذون السريع و-

السيل المجراف مجرف كل شيء

المجروف الكباش الذي ذهب عامة سمته وكذلك

البعير ويقال " جاء فلان متغيراً " اي هزياً

مضطرباً

" رجل مجارف " يفتح الرأ الذي لا يكسب خيراً

ولا يني ماله

المجرفة بكسرة النكتة وفي ما جرف ي

المجرف الذي جرفه الدهر ابيه اجتاح ماله وافقره

و- البان الكثير الاخذ للطعام

المجرف كميعة الهزول

المجرف القنبر

" بهز مجروف " موسوم بالمجرفة

* المجراف كملابط الضخم العظيم

* جرفشة جرفشة اذا صرعه و- فلاناً شدة وثاقة

و- زيد أكل شديداً

المجرف بالضم الضخم الشديد من الرجال و-

وجراماً وجراماً صرته فهو جرمٌ وقومٌ جرّمٌ
وجرامٌ و- النخل كذلك جرماً خرسه وجزءه
و- فلان اذنب و- لاهلوكسب و- الى
القوم وعليهم حتى جناية و- الشاة جزّصونها
و- التي آنته و- منه أخذ منه مثل جلم
جرّم لونه جرماً اذا صفا و- الدم يولصق و-
فلان صار ياكل جرماً النخل

جرم وزان كرم عظم جرمه

جرمه تجرمياً نسب اليه الجرم و- قطعه و-
خرج عنه

أجرّم على قومه واليه وعلى نفسه ايضاً حتى جناية
و- الدم يولصق و- الثرحان جرماً

اجدّم الرجل اذنب و- النخل صرته و-
لاهلوكسب واحمال و- الذنب ارتكبه

تجرّم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم و- قبل
ادعى ذنباً لم يظله او ينجي ما لم ينجي و- الليل

انقضى و- النشاء كذلك و- تخرج من
اكتساب الجرم

الجرام اسم فاعل و- الجاني

الجرام بالفتح الثمر اليابس و- القوي

الجرام كغراب الجرام

الجرامة بالضم ما سخط من الثمر اذا جرم و- الثمر
المجروم و- ما بقي من الزرع بعد حصه و-

قصد البر والسمير وفي اطرافه تدق ثم تنقى
الجرم مصدر جرم و- الحار فارسي مرّب كرم

و- الارض الشديدة الحر و- زورق يمي
جرم

الجرم بالكسر الجسد و- الصوت و- المخلق و-
جهاز الصوت "ما عرفه الأجرم صوته و-
اللون

الجرم بالضم الذنب ج جرم

الجرم محرّكة مصدر جرم والذنب و- الخطأ
لاجرّم اي لا بد ولا محالة و- قيل معناه حذر
والعرب تقول "لاجرّم لآتيك" ولاجرّم
لقد أحسنت فتراما بمنزلة البين قال أبو أسامة
ابن الصربية

ولقد طعنت أبا عبيدة طعنة

جرمت فزاره بعدها أن يفضيها

اي حمت لما ألصق وقيل معناه كبت لها
الغضب قال الفراء وليس قول من قال ان

جرمت كنولك حقت أو حقت بشي واما
لبس عليه قول الشاعر: جرمت فزاره بعدها

أن يفضيها فرعوا فزاره وقالوا يميل النخل
لفزاره كأنها بمنزلة حق لها أو حق لها أن تغضب

قال وفزاره منصوب في البيت والمعنى جرمهم
الطعنة الغضب اي كبتهم

الجريمة ما جرم وصّر من البسر و- القوم الذين
يجرمون النخل قال امرؤ القيس

علوّن بأنطاكية فوق عنقه

كجرمة نخل أو كجئة يتعرب

انك الجوهري شاهداً على الجرمية بمعنى الثور
والصحيح ان الجرمية هنا ما جرم وصّر من البسر

شبه ما على المودج من وشي وعين بالبسر
الاحمر والاصفر او يجنة يدرّب لانها كثيرة النخل

أجرّم كأكبر ما برّضخ يوالى و- الثمر اليابس
و- العظيم الجسد و- المذنب و- المذيق

"اعطينه كلا وكلا جرماً" ج جرام

الجرمة الذنب والجناية كالجرم و- آخر ولد الرجل
و- النواة و- الكلب و- الشجرة المقطوعة

الأجرام الفلكية الاجسام التي في الفلك مع ما فيها
و- مناع الراعي كأنه جمع جرم و- لوان من

الملك "التي عليه اجرامه" يريد نخل جرمو

”حول مجرم“ أي ثامر

المجرم العظيم المجد

* جرمَ الرجل جرمَةً وجرمًا انقبض واجتمع
بعضه الى بعض و- تكهس وفرو- اخطأ في
الجواب

تجرَمَ الليل ذهب و- عليهم سقط و- اجتمع
إجْرَمَ الرجل إجْرِمًا انقبض واجتمع بعضه الى
بعض و- الثور في الكناس جمع بعض اعضاءه
الى بعض و- العام كان مجرمًا

المجرَمُ قوائم الوحش وجسده و- بدن الانسان
”ضمّ فلان اليه جريمته“ أي ارتفع ما انتشر من
ثيابه ثم مضى

المجرَموز حوض متخذ في قاع او روضة مرتفع
الاعضاد و- الركبة و- الذكر من اولاد
الدثب و- البيت الصغير جريمز

المجراميز جسد الانسان واعضائه ”جمع فلان“
لفلان جريمته” اذا استعدّه وعزم على قتله
ويقال ايضا ”جمع جريمته“ أي تفيض ليشب
”رى فلان الارض بجريمته وأرواقه“ أي رى
بنفسه

العام المجرَم الذي ليس في اوله مطر

* المجرامض كملابط الثبل الوحش و- الاكلول
الواحد البطن

المجرَمض كملابط الاكلول الواحد البطن

المجرَمض كزبرج الصلب الشديد

* المجرامة قوم من العجم كانوا بالموصل في اوائل
عهد الاسلا

المجرَماق بالكسر ما عصب به الفرس من القنب
معرب

المجرَمقي كساء منسوب الى المجرامة

المجرَمقي بالغث واحد المجرامة

المجرَمُ قافي بضم الجيم والميم المجرَمُ قافي

المجرَموق ما يكس فوق الخنق وقاية له وهو فارسي
معرب لأن الجيم والالف لا يتجمعان في كلمة عربية
الا أن تكون حكاية صوت نحو جَلَنْبَلَق وهو
حكاية صوت باب ضخم في حال فتح واصنافه ومنه
قول الشاعر

فتفتحه طورًا وطورًا تجمته

فتسمع في المحالين منه جَلَنْبَلَق

* جَرَنَ الرجل يَجِرُّ جُرُونًا اذا تعود الامر وميرن
عليه يقال ذلك للرجل والداية و- بدأ على
العل مرتبًا و- الثوب وكذلك الدرع انحنى
ولان فهو جارت وجرن و- المجلد والكتاب
اذا درسا و- الحبر جرتا ملحًا شديدًا

أَجَرَنَ العنَبَ حان له أن يوضع في الجرين و-
التمر جمعة فيه

إَجَرَنَ الرجل اتخذ جريتنا

المجَارِن الطريق الدارس و- ما لان من ولد
الافاعي و- من المتاع ما قد استمتع به ولي
و- ما انحنى ولان من الثوب والدرع و-
السقاء الذي يبس وظل من العل

المجَارِنَة الدرع اللينة ج جارات وجوارين

المجران بالكسر مقدم عنق البعير والفرس من مذبحه
الى مخروجه جُرْن ككتب وأجرته و- باطن
العتق من ثغر الفخ الى منتهى العنق في الرأس
فاذا برك البعير ومد عقه على الارض قيل القى
جرائه بالارض

جران العود شاعر نمري لقب بذلك لقوله يخاطب
امرأته

خلا حذرًا يا جاري قاتب

رأيت جران العود قد كاد يصلح
يعني انه كان اتخذ من جلد عنق العود سوطًا

ليضرب به أسراتيه وسكاننا نندنا عليه والعود
 الجمل المسن
 الجرن بالضم البدر و - جرن مقور يصب في الماء
 يتوضأ منه ويشبه أهل المدينة الهراس و - موضع
 الثمر الذي يجفف فيه و - العطن بلفظ هذيل
 الجرن بالكسر الجسم لفة في الجرم وقد تكون بونة
 بدلا من المبرج أجران
 الجريان بالكسر لفة في الجرمال وهو صيغ أحر
 الجرين موضع البر وقد يكون للثر والغنب و -
 الطون وقيل "الجرين للربيب بمنزلة الينس
 للحنطة والمريد للثر"
 جرون باب من ابواب دمشق
 العجرن كثر البدر "رجل عجرن" أكول "سفر
 عجرن" بعيد
 العجرن سوط قد مر فيده ولان
 العجرن الميت
 * جرة الأمر نريها اذا أعلته
 قجرة الأمر انكسف وهو مطاوع جرة الأمر
 الجراهية الجلية و - من الأمور عظامها و - من
 الخيل والإبل والغنم خيارها و - ضفائها وجلتها
 ويقال "لثينة جراهية" أي ظاهرا بارزا "جاء
 في جراهية من قوم" أي جماعة
 الجرة الشر الشديد
 الجرة بالغ الجبان
 الجرة عركة تلقات في قمع واحد
 * جرة في سيره جردة اذا أسرع
 جرة الرجل جرة و - الطريق امتد و -
 الليل طال و - فلان في السير استمر و -
 القوم قصدا القصد و - الأرض لم يوجد بها
 نبت ولا مرعى و - المنة اشتدت وصعبت
 الجرة كجمر وسئل السيل الشيط

الجرة جرة الماء و - الواح في السير
 الجرة بالكسر جرة الماء
 الجرة المسرع في الذهاب
 * الجرماس بالكسر الأسد الفليظ الشديد و -
 الجسم
 * الجراهم كعلاط الاسد و - الضم العظيم من
 الإبل يقال "جل جرام و غرام و غراين" أي
 عظيم والانشى جراهية
 الجرهام بالكسر الجرام "رجل جرهام" حاذق امره
 جرههم كقنفذ حتى يأتي من العرب البائة
 الجرههم الجري في الحرب وغيرها
 الجرهيم بكسر الميم وتندب الميم الحاذق امره
 * أجرت الشجرة إجره صارت فيها الجرا (واوية)
 و - الكلبة أو السبعة كانت ذات جرو أو معها
 جراؤها و - البقرة صارت لما جرا يقال "كلبة
 جري و جرية" ضع جرية "ذات أولاد صفار
 الجرو يثلبت الجيم صغير كل شيء من الحنظل
 والبطيخ ونحوه كالقثاء والمان والبخار والباذنجان
 وقيل - هو ما استل من ثمار الأشجار كالحنظل
 ونحوه و - ولد الكلب والسباع أجرا و أجريه
 وجرا و أجرا أصله أجرو قلبت ضمة الراء كسرة
 لانه ليس في الأسماء العربية بالحركة اسم آخره
 وأقبلها ضمة ثم حذفت ضمة الواو لفتلها عليها
 فحذفت الواو وقيل أجري و - وعاء يزر الكفاير
 التي في رؤوس العبدان و - الثراول ما نبت
 غضا و - الورم يكون في السنام والغارب و -
 الورم في الحنق
 الجرة مثله انشى الجرو و - بالكسر الناقة الصغيرة
 و - النفس "ضرب عليه جروته" أي نفسه
 "ضربت عن ذلك الأمر جروتي" أي أطعنت
 نفسي "ضرب لذلك الأمر جروته" أي صبر

مَنْ تَرَدَّارًا مِنْ سَعَادَةٍ قَيْفَ بَهَا
وَنَسْجَرٍ عَيْنَاكَ الدَّمْعُ فَنَدَمَا
و- وَكَلَا وَتَخَذَ وَكَلَا
الْجَارِي اسم فاعل و- النهر الذي لا يَجِفُّ و-
النبع كذلك

الْجَارِيَةُ مَوْنَتُ الْجَارِي و- الشمس لجرىها من
الْقَطَرِ إِلَى الْقَطَرِ فِي النَّهْذِيبِ - عَيْنُ الشَّمْسِ فِي
السَّاءِ و- السَّيْفِيَّةُ صَفَةُ غَالِبَةٍ و- النِّعْمَةُ مِنَ اللَّهِ
تَعَالَى عَلَى عِبَادِهِ و- قَيْفَةُ النِّسَاءِ و- الْأَمَةُ
وَأَنَّ كَانَتْ عَجُوزًا لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ نَمِيَّةٌ بِاسْمِ مَا
كَانَتْ عَلَيْهِ و- الرَّجْعُ و- عَيْنُ كُلِّ حَيَّوَانٍ
جِ الْجَوَارِي و- مِنَ الْأُنَاثِ هَزْلَةٌ الْفُلَامُ مِنَ
الذَّكُورِ "صَدَقَةٌ جَارِيَةٌ" أَي دَارَةٌ مُتَّصِلَةٌ
كَالْوُقُوفِ الْمُرَصَّدَةِ لِأَبْوَابِ الْبَيْتِ

الْجَوَارِي الْكُنْسُ فِي الْغُيُورِ
الْجَرَاءُ وَالْجَرَاءُ التَّقْوَى "فَعَلْتَ ذَلِكَ مِنْ جَرَانِكَ"
بِالْفَتْحِ وَتَخَفِيفِ الرَّاءِ أَي مِنْ أَجْلِكَ وَهُوَ لَفْظٌ فِي
جَرَانِكَ بِالْتَّشْدِيدِ

الْجَرَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ الصَّبَا وَالتَّقْوَى مَأْخُذٌ مِنَ الْجَرَانِيَّةِ
يُنَالُ "هَذِهِ جَارِيَةٌ بَيْنَ الْجَرَانِيَّةِ وَالْجَرَاءِ"

الْجَرَانِيَّةُ وَالْجَرَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْوَكَالَةُ

الْجَرَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْجَارِي مِنَ الْوُظَائِفِ

الْجَرَانِيَّةُ بِالْكَسْرِ حَالَةُ الْجَرَانِ

الْجَرَانِيَّةُ كَذِيٍّ سَكَ طَوِيلُ الظُّهْرِ وَاسِعُ النِّمِّ وَلَا عَظْمٌ
لَهُ فِي سَوَى الْحَيِّ وَاسِلَسُو

الْجَرَانِيَّةُ الْحَوَصَلَةُ

الْجَرَانِيَّةُ كَهَيِّ الْوَكِيلِ لِأَنَّهُ يَجْرِي مُوَكَّلًا لِلوَاحِدِ

وَالْمَجْمَعِ وَالْمُرْتَدُّ وَقَدْ يُنَالُ لِلْإِنْثَى جَرَانِيَّةٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمَجْمَعُ أَجْرِيَاءُ و- الرَّسُولُ

الْجَارِي فِي الْأَمْرِ و- الْأَجِيرُ و- الضَّامِنُ

"هُوَ جَرِيٌّ لَهُ" أَي ضَامِنٌ

لَهُ وَوُطِّنَ عَلَيْهِ وَضَرَبَ جَرَوَةً فَنَبِيَهُ كَذَلِكَ
وَيُنَالُ أَيْضًا "ضَرَبْتُ جَرَوَتِي عَنْهُ" أَي صَبَرْتُ
عَنْهُ "ضَرَبْتُ جَرَوَتِي عَلَيْهِ" أَي صَبَرْتُ عَلَيْهِ
وَيُنَالُ "أَتَيْتُ فُلَانًا جَرَوَتَهُ" إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ
وَأَصْلُهُ أَنْ قَانَصًا ضَرَبَ كَلْبَتَهُ عَلَى الصَّيْدِ فَتَبَيَّلَ
ضَرَبَ جَرَوَتَهُ "فَصِيرَ مِثْلًا"

*جَرَى الْمَاءُ وَنَحْوُهُ كَالدَّمِ جَرِيًا وَجَرِيَانًا وَجَرِيَةً وَهُوَ
فِي الْمَاءِ خَاصَّةً سَالًا و- الْفَرَسُ وَنَحْوُهُ جَرِيًا
وَجَرَاءً عَدَا و- الْأَمْرُ وَقَعَ وَحْدَتْ و- إِلَى
الشَّيْءِ قَصْدًا أَيْ و- الشَّمْسُ وَسَائِرُ النُّجُومِ جَرِيًا
سَارَتْ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ و- السَّيْفِيَّةُ
سَارَتْ و- فُلَانٌ يَجْرِي فُلَانٌ أَي كَانَ حَالَهُ
كَحَالِهِ و- لَهُ ذَلِكَ الشَّيْءُ أَي دَامَ لَهُ و- الرَّجْعُ
مَرَّتْ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى

أَجْرَى الْمَاءَ وَنَحْوَهُ أَسَالَهُ و- الرَّجُلُ أَرَسَلَ وَكَلَا
و- عَلَيْهِ كَلَامُ آدَامَ لَهُ و- الدَّرْسُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ

يَجْرِي و- الرَّسُولُ فِي حَاجَتِهِ أَسْعَاهُ فِي فَضَائِلِهَا
و- الْبَيْدُ أَلْفَ دِينَارٍ سَافَهَا إِلَيْهِمْ وَعَلَيْهِمُ الرِّزْقُ
قَدَرَهُ لَمْ

جَرَى جَرِيًا نَحْرِيَّةً وَكَلَهُ و- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ جَعَلَهُ

يَجْرِي

جَارَاهُ مَجَارَةً وَجَرَاهُ جَرَى مَعَهُ و- فِي الْأَمْرِ رَافِقَةٌ

فِيهِ

تَجَارَتُ بِهِمُ الْأَمْوَالُ تَدَاعَوْهَا وَفِي الْحَدِيثِ "تَجَارَى
بِهِمُ الْأَمْوَالُ" كَمَا يَجَارَى الصَّكَّابُ بِصَاحِبِهِ" أَي

يَتَوَاقَعُونَ فِي الْأَمْوَالِ الْفَاسِدَةِ وَيَتَدَاعَوْنَ فِيهَا تَنْسِيحًا

يَجْرِي الْفَرَسُ و- الرَّجُلَانِ تَسَالًا وَتَوَاقَفًا و-

جَرِيًا مَعًا

اسْتَجْرَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْجَرِيَّ و- الرَّسُولُ فِي خِدْمَتِهِ

أَجْرَاهُ و- عَيْنَةُ الدَّمْعِ طَلَبْتُ جَرِيَهَا قَالَ

أَمْرُ النَّفْسِ

المجريّة الخلق والطبيعة

الإجري بالكسر ضرب من المجريّ ج الإجاري يقال
"فرس ذو أجاري" أي ذو فنون من المجري
الإجريّ أو الإجريّة. نهراً ومداً الوجه الذي يجري
عليه وتأخذ فيه - والمادة - والمجري - و-
الخلق والطبيعة

الإجريّة الخلق والطبيعة

المجري مكان المجري - وفي الشعر حركة حرف
الرويّ
المجاري من الكلم ماخرها لان حركات الاعراب
والبناء انما تكون هنالك - ومن الامور احوالها
تقول "أخبرني عن مجاري امورك" أي عن
احوالك

* جراً الشيء تجزأه جراً قسمه أجزاء - ويؤكفي
و- الشيء أيضاً شذّه - والإبل بالرطب
عن الماء جراً بالضم وجزؤه! كنعود قسمت
و- بيت الشعر اسقط الجزء الاخير من كلّ
واحد من شطريه - الشيء اخذ منه جزءاً
جزئت الإبل بالرطب عن الماء جراً قسمت
وأكنفت وهي لغة في جزأت

أجزأت المرأة ولدت الاناث فهي مجرى ومجزئة
و- الخاتم في الأصبع ادخله - فلانا الشيء
كناه - والنوم جرت إيلهم - والإشي
والخصف جعلت له جزءاً بالضم أي نصيباً
وكذلك أفضت - المرعي ألفه وحسن نيته
و- الروضة التفت لانها تجريّ الراعية يقال
"روضة مجرّنة" - وشاء عليك قضيت في النكاح
وهي لغة في جرت - والشيء إياي كفاي
كأجرائي الشيء - و- عليك مجراً فلان ومجرأته
ويضمان اغتبت عليك مفناه بضم الميم وقفها
جزراً المال تجرّته قسمه أجزاء وهو في المال بالتشديد

لاغير

اجترأ بالشيء أكنفي

تجراً الشيء قسم اجزاه - ويؤكفي
المجاري اسم فاعل ويقال "هنا رجل جازئك من
رجل" أي ناهيك ويؤكافيك
المجازاة مؤنث المجازي - و- الظية او بنه الوحش
تجربها بالرطب عن الماء ج جوازي

والمجوازي أيضاً المقل - و- جمع جازته ومن
مصدر على فاعله كقولك سمعت روائحي الإبل
وروائحي الشام ويقال "جرتك المجوازي" أي
افعالك أي وجدت جزءاً ما فعلت

المجزء بالضم البض وفتح ويطلق على انقسم لغة
واصطلاحاً ج اجزاء لم يكسر على غير ذلك عند
سيويه - والنصيب والقطعة من الشيء "جزء
الشيء" ما يتنقسم به جملته كاجزاء السفينة واجزاء
البيت واجزاء الجملة من الحساب

المجزء بالفتح مصدر - والكتابة - والبض يقال
"لك في هذا غناء وجزء" "طعام لاجزء له"
أي لا يتجزأ قليلاً

المجزء المجزء "رجل ذو جزاء" بالفتح أي غناه

المجزء والمجزي من جموع الجزية

المجزأة بالضم الميزج وهي خبثة يرفع بها الكرم عن
الارض - و- نصاب الإشي والخصف

المجزي من الطعام المشبع يقال "هنا طعام جزي"
أي كافٍ للإشباع

وقولهم "القم السمين أجزي من الميزول" أي
أكثر كفاية

المجزأ والمجزأة بالفتح والضم في معيها القتي والكتابة
المجزي من الطعام المشبع "مهر مجزي" قوسية
سبين لانه يجزي الرّاكب والمال ج مجازي
يقال "إبل مجازي"

المجزوء من الشيء المرفق ببعض

"فلان يارح مجزئ لأمرو" أي كاف امره

"جل مجزئ" أي كاف ج مجاز منه إيل مجازي

المجازي المتناضي

* المجزئ بالكسر النصب من المال ج أجزاب

و- بالضم العيد

المجزأ ضرب من النبات

المجزأ كثير الحسن السيرة الطامع

* المجزئة خصلة من صوف تذيب ويترين بها

المودج ج جراز والمجاز الملاك

* جرح مجزئ جرحاً مضى لما جرح ولم ينتظر و-

له إعطاء عطاء جريلاً و- أعطى ولم يشاور

أحدًا كالرجل يكون له شريك فيغيب عنه

فيعطى من ماله ولا ينتظره و- الظباء دخلت

كناسها و- الراعي الفجر ضربه ليصف ورقة و-

له من ماله جرحه أي قطع له قطعة

المجروح مصدر جرح و- العطية

"غلام جرح وجرح" إذا نظر وتكاسب إليه

صار كسًا

المجزة التلطة

جرح بكسرتين زجر للعتة المتصعة عند الحلب

معناه قري

* جرح الجرح والنهر مجزئ جرحاً رجع ماله إلى خلف

و- الماء نصب ونقص و- الشيء مجزئ

ومجزئ قطعة و- المجزأ أو الناقة تمزما

وقطعا و- الخيل مجزئاً صرماً و- إذا

خرصها و- العسل مجزئ إذا شاره واستقره

من خليته وتوعد التحام بن يوسف أنس بن

مالك فقال لأجرتك جرح الضرب إليه

لأستأصلك. والعسل يسمى صراً إذا غلظ يقال

"استصرب العسل" أي سهل اشتغاره على العامل

لأنه إذا رقى سال

أجرت البعير حان له أن يجزئ أي يذبح و- الفخ

حان له أن يموت وذلك إذا أسن ودنا فقاؤه

كما يجزئ الغل "وكان فتیان يقولون للشبح

أجرت يا شيخ أي حان لك أن تموت فقال أي

بقي وتخصرون أي تموتون شيئاً" وبروس

أجرت من أجر البشر أي حان لك أن تجزئ

و- فلان شاة إذا دفنها اليو شاة فذبحها نحية

أو كبشاً أو عتراً و- القوم أعطام جروراً و-

فلان جروراً إذا جلتها له و- زيداً أعطيت

شاة يذبحها و- الخيل حان جزاره كاصرم إذا

حان صرامه وفي الحديث "مرأى باعرا في قتالها

له أجرونا" أي أعطينا شاة تصلى للذبح

تجازر الرجلان ثماناً

يجتر القوم جروراً جروراً و- الشاة ذبحها

كجروها و- القوم في القتال تركهم جروراً للسباع

أي قطعاً

تجروم جروراً السباع

المجزار بالكسر صرام الخيل

المجزار حرفة المجازم

المجزار بالضم من البهر البهان والرجلان والعنق

وهي عمالة المجاز وأجرته قال ابن سيده "وإذا

قالوا في الفرس ضم المجزار" فانما يريدون غلظ

يديه ورجليه وكثرة عصبها ولا يريدون رأسه

لأن عظم الرأس في الخيل همة

المجزأ بافتح مصدر جرو و- الفرو و- نفوب

الماء و- النطق و- ضد المد وهو رجوع الماء

إلى خلف و- الجهر نفسه و- شور العسل من

خليته

الجزر بالهريك ارض يغزر عنها المدو - وزان
عسارومة معروفه تؤكل معربة والشاة السمينة
الواحدة بها "جزر السباع" اللحم الذي تأكله
السباع قال عشرة

إن ينملا فلقد تركت اياها
جزر السباع وكل نمر قفم

الجزر ككيف الاكل

الجزرة بالغف واحدة الجزور

الجزرة بالهريك واحدة الجزر وهو كل شيء مباح
للذبح فاذا فلت اعطينه جزرة فهي شاة ذكرا
كان او انثى لان الشاة ليست الا للذبح خاصة
ولا تقع الجزرة على الناقة والجل لانها لسان
العل

الجزار من يهر الجزور ومثله الجزير كيكيت

الجزور وما يذبح من الشاة واحدها جزرة يذبح فسكون
و - البير وقيل هو خاص بالناقة الجزورة
والصح ان يقع على الذكر والانثى وهو يؤتى لان
اللفظة ماعية وقيل اذا افرد الجزور انثى لان
اكثر ما يهرن النوق

الجزير بلغة اهل السواد من يتهار اهل القرية لما
ينوبهم من نفقات من يتزل بهم من قبل السلطان
الجزيرة ارض يغزر عنها المدو - ارض في البحر
ينفج منها ماء البحر فيبدو وسميت بذلك
لانقطاعها عن معظم الارض ج جزائر وجزر
وجزر

جزيرة العرب موضع يسمي سمي بذلك لان
البحرين بحر فارس و بحر السودان احاطا بناحيتها
واحاطا بالجناب العالي دجلة والفرات وهي
ارض العرب ومعدنها
الجزائر الخالدات جزر في البحر المحيط من جهة
المغرب ويقال لما جزائر المعادة وجزائر السعداء

وسمي بذلك لانه كان معتمدا ان النفوس
السمية في التي تسكن اجلها في تلك الجزائر
فلذلك كان الحكماء يسكنون فيها ويتدارسون
الحكمة هناك واما وجه تسميتها بالخالدات فلان
الحكمة عند غيرة عن النفاذ النفس الانسانية
بالذات الحاصلة لها بعد هذه النشأة الدنيوية
بواسطة تحصيلها للكالات المحكية في هذه النشأة
وعدم بقاء شيء منها في القوة وخلود الحكمة عبارة عن
دوام هذا الانفاذ للنفس كما ان الخلود في النار
عند كناية عن دوام الحسرة على فوات تلك
الكالات فعلى هذا يكون معنى جزائر الخالدات
هو الجزائر الخالدة نفس سكانها في جنه اللذات
النفسانية المكتسبة في الدنيا

الجزير موضع اجتراء الجزور والقباس فمع الزا
ولكنه من اسماء المكان التي شئت لان المكسور
العين منه يفتض بما كانت عين مضارعة مكسورة
فكان القياس ان يقال الجزير يفتح الزاي
ج مجازي

* جزر الصوف والخشيش والفحل والزرع يجره جزا
وجرة بالغف فيها وجرة حسة فهو مجزوز ومجزر
قطعة و - الفحل حان ان يجر اي يقطع ثمرة
ويصرم و - الفرج يجر جزوا ويس و - الفحلة
يجرها جزا وجزارا وجزارا صرما ومن الامثال
"ما اعرفني من آيت يجر الظفر" وهو كقولهم
"اعرف من اين تؤكل الكتيف" و - الكيش
والنخعة اي قطعت صوفها ولا يقال جزرت المتد
والنيس بل يقال طنتها

أجزر الزرع حان ان يزرع و - الفحل حان ان
يصرم و - الرجل جعل له جزرة الشاة و -
القوم حان جزاز غنهم و - الفحل حان له ان
يجر

اجتزأ الشئ وغيره إذا جرّه
استجتر البئر أي انخمد

الجزاز بالغ والكسر من الحصاد وصرام الفحل
الجزاز بالغ ما فصل من الادم وسط منه اذا قطع
واحدة جزارة و- من كل شيء ما اجتزته
سواء كان صوقا او غيره واحدة ايضا جزارة
الجزارة وريقة تعلق فيها الفوائد ج جزارات و-
ما جرت من كل شيء

الجزز بالغ قطع من الليل يقال "مضى جزم من
الليل" أي قطعة منه وقال الصاغاني أي نصفه
الجزز محركة الصوف لم يستعمل بعدما جرت قول
"صوف جزز"

الجززة نوع الجزز ج جزز وجزائر كما قالوا صرة
وضرائر ولا تغفل باختلاف الحركات و-
الصوف الجزوز و- صوف شاة في السنة يقال
"أقرضي جزرة او جزين" فتعطيه صوف شاة
اوشاتين

الجزوز والجزوزة من الغنم التي يجز صوفها قال
ثعلب "ما كانت من هذا الضرب اما فانة لا
يقال الا بالهاء كالتوبة والركوبة والحلوبة"
وقال الفيافي "ان هذا الضرب من الاسماء يقال
بالهاء وبغير الهاء" قال "وجمع ذلك كلوا على
فعل وفعائل" وقال ابن سبويه "وعندي أن
فعلًا انا هو لما كانت من هذا الضرب بغير هاء
كركوب وركب وأن فعائل لما كان بالهاء
كركوبة وركائب"

الجزز ضرب من الخرز يزين به جوارح الاعراب
شيء بالجزع و- عين كان يخذ مكان الخلاخل
الجزيزة خصلة من صوف تشد بخيوط يزين بها
المودج

الجزوز المقطوع

الجزز بكسر الميم ما يجز و- المقراض
* جزع الارض والوادي يجزعه جزعا قطعة عرضا

و- قول قطعة مطلقا قال امرؤ القيس
فرقان منهم سالك بطن مخلف
وأخر منهم جازع نجد ككب
جزع عليه يجزع جزعا وجزعا بالغ اشق فهو
جازع وجزع ككفف وجزع كرجل وجزوع
كصبور وجزاع كغراب و- منه أخذ الى
التيمن و- لم يصهر عليه

أجزعه جملة جزعا و- منه جزعة ابني بنية
جزع في القرية يجزعا جعل فيها جزعة أي شيئا
قليلا و- السرارط الى نصفه و- قيل بلغ
الارطاب من اسفل الى نصفه وقيل الى ثلثه و-
فلانا ازال جزعه و- المحوض لم يبق فيه الا
جزعة أي بقية من الماء

يجزعت العصا اذا انكسرت بنصفين و- الرمح اذا
تكسر و- كذلك السهم وغيره و- القوم
التي توزعون واتسموا و- تقطع وتفرق
الجزع الحبل اذا انقطع أي كان و- انقطع بنصفين
ولا يقال انجزع اذا انقطع من طرفه و- العصا
تجزعت

اجتزع العود من الشجرة انقطعت وأكسرت
الجزاع اسم فاعل من جزع و- الخنبة التي توضع
في العرش عرضا تطرح عليها قضبان الكرم
و- كل خشبة معروضة بين شيتين لتحمل عليها
شيء فان نمت تلك الخنبة قلت خشبة جازعة

و- مؤنث الجزاع ج جزاوع
الجزاع كغراب النافذ الصبر و- الكلأ الذي يتل
الدواب

الجزع بالغ مصدر جزع و- الخرز الباني الصفي
ويكسر الواحدة جزعة

الجَزْع بالكسر وعند أبي عبيدة بالفتح منقطع الوادي
وقيل - وسطه - ومنقطع - ومعناه -
ما أتبع من مضائق الوادي أنبت أم لم ينبت
وقيل لا يسي جَزْعاً حتى تكون له سعة تنبت الشجر
ج أَجْرَاع - مكان بالوادي لا شجر فيه وربما
كان رملًا - حلة القدم - المشرف من
الأرض إلى جنب طمانينة - غلبة الحقل
ج أَجْرَاع

الجَزْع بالضم المحور الذي تدور فيه الحالة بآنية وفتح
و - صيغ اصفر وهو الذي يسمى المُرْد والمروق
الضرب في بعض اللغات
الجَزْع محرّكة تقيض الصبر
الجَزْع ككسيف وكرجل تقيض الصبور

الجَزْعة بالكسر القليل من المال و - القليل من الماء
ويضم و - البنية من اللبن و - القطعة من
الغنم و - طائفة من الليل ماضية أو آتية يقال
"ضمت جَزعة من الليل" أي ساعة من أولها
وقيت جَزعة من آخرها و - جميع الشجر يروح
فيه المال من الفز ويجس فيه إذا كان جافاً أو
صادراً أو مخدراً والمخدر الذبي تحت المطر
و - المخزاة البانية وتفتح

الجَزْعة بالضم من الماء واللبن ما كان أقل من نصف
السنة وإلناه والمحوض و - البنية من اللبن
و - جَزأة السكن

الجَزْوع الذي يكثر منه الجَزْع - الشديد الحزن
الجَزْعة القطعة من الغنم ج جزائع وجاءت في
الحديث مصفرة

الجَزْجَز الجَزْجَز ج مجاريع

"تَرَجَّ جَزْجَزٌ وجَزَّعٌ وجَزَّعٌ" بلغ الارطاب
فصه و "لم تجزَّع" فهو يابس وحمر و "نوى
جَزَّعٌ" الذي حك بفضة بفضاً حتى ابيض موضع

الحكوك منه وترك الباقي على لونه تشبيهاً بالجَزْع
و "ترَجَّع" مختلف الوضع بضمه رقيق وبضمه
غليظ

الجَزْجَز كدوم البجان هائو بدل من المدة ونظيره
جَزْجَز ويبلغ من الجرع والبلع
* جَزَفَ له في الكليل يجزف جزفاً أكثر

جازف في البيع والشراء باع وشراى ما كان بلا وزن
ولا كيل وهو يرجع إلى المساومة و - بنصه إذا
خاطر بها

تجزف فيه تنفذ

اجتزف الشيء اشتراه جزافاً

الجَزَاف مثقلة الجيم والأفصح الكسر الحدس والتحديق
في البيع والشراء فارسي معرب

الجَزَاف مثقلة الجَزَاف

الجَزَاف كضاد الصَّاد

الجَزْفة من التَّم بالكسر القطعة منها وكذا "جَزفة من
الشعر"

الجَزوف من الحوامل كصبور المتجاوزة حد ولادتها
الجَزيف المجهول التندر ميكلاً كان أم موزوناً
الجَزْفة بالكسر وفخ الزاي شبكة يصاد بها السمك
"بيع تجزف" جزيف

* جَزَلَه بالسيف يَجْزِلُه جَزلاً قطعة جَزَلَيْن أسبه
قطعتين و - التنب غارب البعير قطعة و -

الحام إذا صاح

جَزَلُ البعير يَجْزِلُ جَزلاً صار أجزل

جَزَلُ الحطب وغيره جَزَالَةٌ عظم وغُظْ وفلان إذا
صار ذا رأي جَزْدٌ قوي يحكم و - المنطق فصيح
ومتن

أَجْزَلُ له العطاء و - في العطاء و - من العطاء
و - عطية أكثر و - التنب غارب البعير
جَزَلَه

استجزل رأية في ذلك الامر استجوده

الجزال بالفتح والكسر صرام النخل قال الرازي

حتى اذا ما حان من جزالها

وحملت الجزام من جلالها

الجزالة مصدر جزل و- اصاله الرأي و- في المنطق فصاحة

الجزل الحطب اليابس و- الفليظ العظيم منه و-

الكثير من الشيء كالجزيل ج جزال و- الكرم

المطاء و- العاقل الاصيل الرأي و- خلاف

الركب من الالفاظ و- صوت الحمام و-

ضرب من النبات

الجزل بالكسر القطعة العظيمة من النهر

الجزل قطع التنب لغارب البعير

الجزلاء والجزلة ذات رأي اصيل ج الاولى جزل

والثانية جزلات

الجزلة بالفتح ايضا مؤنث الجزل و- العظيمة الهجر

و- البنية من الرغبة يقال "اعطاه جزلة من

رغيف" و- الوطوب و- الجملة

الجزلة بالكسر القطعة العظيمة من النهر كالجزل

الجزيل الكثير من الشيء يقال "إن فعلته فلك

ذكر جميل وثواب جزيل" ج جزال

الجزول كجهر رماسي الشاب يو- فرخ الحمام

وهو الاصل ج جزول يقال "عنه حامية

يجازلها" و- السم و- ناقة تنع هزالا و- الزبون

والنهر

الاجزل البعير الذي اصاب غاربه جزل ج جزل

الجزول المقطوع السمار

* جزم الشيء تجزيمه جزمًا اذا قطعه و- البين

أضفاها البينة يقال "حلف البين حنًا جزمًا"

و- الامر قطعة قطعًا لا عودة فهو "جزم ما

يفي ويينة" ومنه الجزم في الاعراب يقال -

الحرف اذا اسكته فالتجزم و- على الامر سكف

و- عنه اذا جهت وعجز و- القراءة وضع

الحروف مواضعها في بيان وميل و- السقاء

ملأه فهو سقاء جارم وتجزم تكبير اي مثلي

و- النخل خرصه وحرره و- يملأه اذا أخرج

بعضه وبقي بعضه و- يوايضًا اذا خذف و-

فلان اذا أكل أكلة فتعلا عنها و- الإبل اذا

رويت بالاء يقال "بعير جارم وإبل جارم"

و- على الشيء عزم و- الخط سوى حروفة

جزم القربة ملأها و- عنه و- عليه جبن وعجز

و- عليه ايضًا سكف

تجزمت العصا اذا تنفقت كثيرت

إنجزم العظم اذا انكسر و- الحرف اذا سكن

إنجزم حظيرة اشتراها وفي لغة البادية و- فلان

نخل فلان اذا اجاعه منه فباعه و- النخل

خرصه وحرره كجرمة و- النخلة اشترى ثمرها

فقط و- جرمة من المال بالكسر اذا اخذ بعضه

وأبقى بعضه

الجازم اسم فاعل "بعير جازم" ريان و- ما يميز

بوالعمل المضارع

الجازم وطاب اللبن الملوحة

الجزم في الخط نسوة الحروف و- الفلم المستوي

النط لا حروفه و- الخط المؤلف من حروف

المعجم قال ابو حاتم سمي جزمًا لانه جزم عن

المسند اي قطع عن خط حروفه في أيام ملكهم

و- مع الفار في اكائها بالدرام و- ما يمشي

بوحياه الناقة لتسبه ولدها فترأى كالدرة

و- من الامور ما يأتي قبل حيو وان انه في

حيوه فهو الوزر

الجزم بالكسر النصب من النخل

الجزمة بالفتح الاكلة الواحدة في كل يوم وليلة

الجزمة بالكسر الفرقة من الضأن و - المنة فصاعداً
من الشعر الى الاربعين و - الصرمة من

الابل

الجزم كينبر السقاء المتلى كالجزم
الجزم المنقطع يقال " بقيتُ جِزْماً " اي منقطعاً
الجزمارج يفتح الجيم وكسر الزاي الاخيرة ثمرة الأثل
معرب كزمارك

* الجزن بالفخ الخشب الغلاظ ج أجزان وهو لفة في
الجزل

* جزاء بالشئ و - على الشئ يجزيه جزاء كافؤه
و - الشئ فلاناً كناه ومنه " العلم السمين أجرى
من المهزول " اية اكثر كفاية و - عنه هذا
الامر قضي وفي القرآن " لا تجزي نفس عن نفس
شيئاً " اي لا تقضي و - فلاناً قرضه وحنه قضاء
إياه و - هذا من هذا اي كل واحد منهما فامر
منام صاحبه و - الله فلاناً خيراً اي اعطاه ما
سلف من طاعته و - فلاناً عنه الجوازي اية
جزئه جوازي افعاله الحمودة

أجزى الشئ عن الشئ اذا قام مقامه ولم يكف
و - فلاناً هذا الثوب كفاؤه و - السكنى جعل
لما جزأ لفة في أجزأها و - عنه تجزى فلان
وتجزأه وتجزأته وتجزأته لفة في أجزأ أيضاً
جازأه جزأه وتجزأه كافؤه وقال الفراء " لا يكون
جزئة الا في الخير ويكون جازيته في الخير
والشر و - عن فلان فلاناً أناثة عنه و - زيذاً
غالبه في الجزاء تجزأه يجزؤه اي غلبه في الجزاء
تجازى دينه و - بدبوه تناضاه يقال " أمرت فلاناً
ببخازي ديني " اي بتناضاه " وتجاريت ديني على
فلان " اذا تناضيه
اجتزأه طلب منه الجزاء

الجازي اسم فاعل وينولون " هذا رجل جازيك

من رجل " اي حسبك
الجازية مؤنث الجازي و - مصدر جرى بمعنى
الجزاء الجوازي قال ابو ذؤيب
فان كنت تفك من خليل غفاة
فذلك الجوازي عفا ونصيرها
و - بقر الوحش قال المعري
كم بات حولك من ربه وجازيه
بشقيذ نائل حسن الدل والجور
و - اسم مصدر كالغافاة

الجزاء المكافاة على الشئ وهو ما فيه الكفاية ان خيراً
فخيراً وان شراً فشر " دار الجزاء " الجنة " رجل
ذو جزاء " اي غناه

الجزية بالكسر خراج الارض و - ما يؤخذ من
الذئبي وسميت بذلك للاجتهاد بها عن حن دمو
ج جزى وجزى وجزأه

الجازاة المكافاة والغالب في الاستعمال ان تكون
الجازاة للشر والمكافاة للخير " جَلَّ تجز " اية
كان ج جاز يقال " منه ايل جاز " " فلان
بارع تجزى لامره " اي كاف امره

* جيس اسم صوت ازجر البعير
* جسأ الشئ يَجْسُأُ جسْماً وجساً فهو جاسئ صلب
وخشن و - يث من العمل جسأ أكبت و -
يث أيضاً جسْماً ويسس و - التث بيس
جسئت الارض مبنية للفعل فهي جسوة كانت
ذات غلاظة وخشونة

الجاسئة الصلاة والبس و - الفلظ
الجاسئة الارض الجسوة كراضية بمعنى مرضية ويقال
" دابة جاسئة القوام " اي يابسها لا تكاد تعطف
الجسئ بالفخ مصدر و - المجلد الخشن الذي يشبه
الحصى الصغار و - الماء الجاسد

الجسأ من الايدي المكنية من العمل اي الصلبة

اليابسة الخشنة

الجسأة بالضم في الدواب بيس المعطف

الجسوء مصدر جسا

الخشوة من الارض التي اصابها الجسأة

* جسد به الدرر يجسد جسدا اذا لصق به فهو

جاسد وجسد

أجسد ثوب فلان ميثا للفعول اذا قام قياما من

الصبح فهو مجسد

جسده صيغة بالجساد

تجسد صار ذا جسد كقولهم تجسم اي صار ذا جسم

المجاسد اسم فاعل من جسد و - الدم اليابس

المجساد بالكسر الزعفران

المجساد ككراب وجع يأخذ في البطن

المجسد محركة جسم الانسان ولا يقال لغيره من

الاجسام المتغيرة و - كل خلق لا يأكل ولا

يشرب من نحو الجن والملائكة ممن يعتل و -

الزعفران و - الدم اليابس و - البدن و -

العصفر

المجسد كأمير الدم اليابس

المجسد كينثر ثوب يلي جسد المرأة فتعرف فيه وأصله

الضم لأنه من أجسد اي ألصق بالمجسد لأنهم

كسروا الميم استقالا للضم كما قالوا المطرف

والنصف

المجسد بضم الميم وفتح السين الثوب المنيع من الصبغ

و - الصبوغ بالزعفران او العصفر فيقال فيه

حيثذا المجسد كالمعظم

"صوت مجسد" قائم على نغمات تحته اي مطرب

ج مجاسد

* جس الرجل يجسر جسورا وجسارة مضى وتند

و - الركاب المغارة عبرها عبور الجسر و -

الفل ترك الضراب و - الرجل جسرا عند

جسرا و - على عتق اجترأ و - على الامر

أقدم و - فلان القوم صار لم جسرا يعمرون

عليه

جسره تجسورا فجسم "ان فلانا يجسر اصحابه" اي

يتجهم

تجاسر عليه اذا اجترأ واقدام و - فلان له بالمصا

اذا تحرك له بها و - اذا نطاول ورفع رأسه و -

الخيول بالكأه مضت بها و - القوم في سمر

اسرعوا

إجسر الركاب المغارة عبرها و - السفينة المجر

ركبة وخاضعة كذا في الفلكة وفي الاساس عبرته

المجاسر اسم فاعل من جسر الفحل

المجسار فعال من الجسارة وهي الجراة والاقدام على

الشيء

المجسر بالفتح والكسر لغة الذي يعبر عليه كالقنطرة

وغوها و - سن يثد بعضها ببعض وتربط الى

اوتاد في النط تكون على الانهار ج أجسر في

الليل وجسر في الكثير و - العظيم من الإبل

وغيرها وهي بهاو - المتنام الشجاع و - الرجل

الطويل الضخم و - الجمل الماضي و - الجمل

الطويل الضخم و - كل عضو ضخم

المجسرة مؤنث المجسر وهو العظيم من الإبل "جارية"

جسر السواعد" اي مثلتها وكذا "جسرة الخدم"

المجسرة الجراة و - الاقدام على الشيء

المجسور كصبور وهو المتنام الشجاع والطويل الضخم

ج جسر وجسر

"ناقة تجاسر" اي ماضية

* المجسرب الطويل

* جس الشيء يده يجهس جسامه يدك لتعرفه و -

فلانا يميثو اذا احدث النظر اليه لستينته ويستينته

و - الاخبار تنقص عنها و - الارض ومثلها

الجسم الشيء منه ولله - الرجل امر القوم
و - الإبل البارض رعة بجائتها

تجسس الرجل تفحص الأخبار ويبحث عنها و -
كذلك فلاناً و - من فلان بحث عنه قيل

التجسس بالجيم ان يطلبه لغيره وبالحاء ان يطلبه
لنفسه وقيل بالجيم البحث عن المورات وبالحاء

الاستماع ومعناها واحد في تطلب معرفة الاخبار
الجاس اسم الفاعل مؤنثة الجاسة

الجاسة ايضاً الجاسة ج جواس
الجاسوس العين الذي يتجسس الاخبار ثم يأتي بها

الجسّاس مبالغة الجاس و - الاسد المؤثر في الفريسة
يرائى فكأنه قد جسّها ومنه قول ابي ذؤيب في

صنة الاسد
صعب البديهة مشبوب اظافرة

مواصب أهرت الشدقين جسّاس
وبدون ال ابن مرة الشيباني قاتل كليب بن

وائل وبببويهاجت حرب بكر وتقلب
الجساسة مؤنثة الجسّاس و - دابة يزعمون انها في

الجزائر تجسس الاخبار فتأتي بها الدجال
الجسيس كالمير الجاسوس ج أجنة

جواس الانسان البدان والعينان والتم والشم والسمع
الواحدة جاسة

التجسس الموضع الذي تقع عليه بد الجاس اذا جسة
الجسة التجسس ج جاس وفي المثل احنا كما بجاسها

انما قيل ذلك لان الإبل اذا احسنت الاكل
اكثرت الناظر بذلك في معرفة سمها من أن يجسّها

وهو يضرب في شواهد الاشياء الظاهرة المعربة
عن بواطنها ومن الجاز قولهم "فلان ضيق الجسة"

او الجس اذا كان غير رحيب الصدر ولم يكن
واسع السرب ويقال "في جمبك ضيق" ويقولون

"جسنة حارة" وفي الموضع الذي جسّ باليد

الجسة آلة الجسس ج مجاس وجسات
* جمع يجمع جسوساً اسك عن العطاء والكلام

و - الناقة تفسح جسماً كسمت و - فلان فاه
اجسعت الناقة دسعت اي دفعت جرتها حتى

اخرجتها من جوفها الى فيها
"مفر جاسع" اي شاع بعيد

* جسّم ككرم جسامه عظم فهو جسم وجسام
تجسّمت فلاناً من بين القوم اذا اخفته كأنك

قصدت جسمة كما تقول تأيئة اذا قصدت آية
اي تخضه ويقال "تجسّمت ناقة من الإبل فاخفرتها"

اي فاخفرتها و - الامر اذا ركبت أجسمه وجسمته
ومعظمه و - الرمل والجبل ركبت اعظمه

و - الارض اذا اخذت نحوها تريداه و -
الامر وتجسمته اذا حملت تنسك عليه و - في

عيني كذا اي تصور و - فلان من الكرم اي كأن
جسمه أخذ من الكرم او كأنه كرم قد تجسم

الجسام كغراب العظيم الجسم الاثني جسامه
الجسم بالكسر جماعة البدن او الاعضاء من الناس

والإبل والدواب وغيرهم من الانواع العظيمة
المخلق ج أجسم وأجسام وجسوم و - الجسد

الجسم بضمين الامور العظام و - الرجال العفلاء
الجسمان بالضم الجسم كالجسمان بالهاء يقال "انه لنحيف

الجسمان"

الجسماني الضخم الجسم كالجسماني
الجسماني بالكسر المنسوب الى الجسم او الجسمان ومن

من كلام المولدين
الجسم البدن و - العظيم الجسم وما ارتفع من

الارض وعلاء الله ج جسار
الأجسم الاضخم قال عروة بن الطفيل

فقد علم الحي من طائر
بأن لنا الذرة الأجسام

الْمَجْشُ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ وَ - الْقَوَسُ الْخَفِيَّةُ ذَاتُ
الْإِزْنَانِ فِي صَوْنِهَا جُجْشَاتٌ "سَهْمٌ
جَشْرٌ" خَفِيفٌ وَ - الْقَضِيبُ الْخَفِيفُ مِنَ الشَّيْءِ
الْمَجْشَاءُ كَرَابٌ صَوْتُ مَعَ رَجٍّ يَخْرُجُ عِنْدَ الشَّيْءِ مِنْ
النَّمْلِ وَاحِدَتُهُ جَشَاءَةٌ وَجَشَاءَةٌ

الْمَجْشَاءُ أَيْضًا هَيُوبُ الرِّيحِ عِنْدَ الْفَجْرِ

* جَشِبَ الطَّعَامُ يُجَشِبُ جَشَبًا غَلِظَ وَخَشَنَ وَقِيلَ

- كَانَ غَيْرَ مَأْدُومٍ وَ - فَلَانَ الطَّعَامَ طَعْنًا

جَرِيئًا وَ - اللَّهُ شَيْبَةً أَذْهَبَهُ وَرَدَّاهُ وَأَقْبَاهُ

جَشِبَ الطَّعَامُ يُجَشِبُ جَشَبًا خَشَنَ كَجَشِبَ

جَشِبَ كَكْرَمٍ جَشَاءَةً غَلِظَ وَخَشَنَ وَ - الرَّجُلُ

جَشُوبَةٌ كَانَ سَمِيُّهُ الْمَأْكُلَ

الْمَجْشَبُ بِالْفَتْحِ الْغُلِظُ مِنَ الطَّعَامِ وَ - غَيْرَ الْمَأْدُومِ

الْمَجْشَبُ بِالضَّمِّ فَشَرُّ الرِّمَانِ لَمَّةٌ بِأَمَةٍ

الْمَجْشَبُ كَكَنْفِ الْمَجْشَبِ يَفْخُ فَسْكَوَنَ وَ - الذِّبْءُ

أُسِيءَ طَعْنًا حَتَّى صَارَ مَقْلًا وَ - الشَّيْءُ الْخَالِصُ وَ -

انْفَضَّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ "جَشِبَ الرَّعْيَ" يَابَسَ

الْمَجْشَابُ مِنَ النَّدَى الَّذِي لَا يَزَالُ يَقَعُ عَلَى الْبَنَلِ

الْمَجْشُوبُ كَهَيُوبِ الْخَشْنَةِ مِنَ النِّسَاءِ وَ - النِّصْرَةُ

الْمَجْشِيبُ الْمَجْشُبُ مِنَ الطَّعَامِ وَ - الْجَائِي الْخَشَنُ مِنَ

الْكَلَامِ وَ - الْبَيْتَاءُ الْغُلِظُ الْخَلْقُ وَ - الشَّيْءُ مِنَ

كُلِّ شَيْءٍ وَ - مِنَ الْغِيَابِ الْغُلِظُ وَ - الرَّجُلُ

الدَّيْءُ الْمَأْكُلُ

الْمَجْشَابُ مِنَ الطَّعَامِ كَالْمَجْشَبِ

الْمَجْشَبُ كَثِيرُ الضَّمِّ الْخِجَاعُ

الْمَجْشَبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَشَنُ الْمَعِيشَةُ

الْمَجْشُوبُ مِنَ الطَّعَامِ الْمَجْشَبِ

* جَشَشَ الْبُتْرَ اسْتَرْجَعَ مَا فِيهَا مِنْ تَرَامِيمٍ وَغَيْرِهِ

* جَشَرَ الدُّوَابَّ يُجَشِّرُهَا جَشْرًا أَخْرَجَهَا لِلرَّعْيِ

وَ - الْحَيْلُ خَرَجَ بِهَا فَرَعَاهَا أَمَامَ الْبُيُوتِ وَ -

عَنِ الْمَوَلُوعَابِ عَنْهُمْ وَ - فَلَانًا تَبَاعَدَ عَنْهُ وَ -

الْمَجْشَبَةُ فَرْقَةٌ يَقُولُونَ أَنَّ اللَّهَ جَسْمٌ حَقِيقَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ
يَبَالِغُ فَيَقُولُ أَنَّهُ عَلَى صُورَةِ إِنْسَانٍ

* الْمَجْشُورُ بِالضَّمِّ قَوْلُ النَّبِيِّ مِنْ ظَهْرِ الْإِنْسَانِ وَجَشَرُ

* إِبْسَانُ الشَّيْءِ إِجْشَانًا صَلَبٌ

الْمَجْسَانُ الضَّارِبُونَ بِالْذُّقُوفِ لَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدَةً

الْمَجْسَنَةُ بِالضَّمِّ أَهْلَةُ الْجَوْهَرِيِّ وَفِي سَمَكَةٍ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا

زُبَانِيَانِ

* جَسَا الرَّجُلُ يَجْسُو جَسْوًا وَجُسُوعًا صَلَبٌ وَ -

النَّجْجُ جُسُوعًا يَبْلُغُ غَايَةَ السِّنِّ وَ - الْمَاءُ جَدُّ

جَبِيَّتِ يَدُهُ وَغَيْرَهَا جُسُوعًا وَجَسَا بَيْتٌ

جَاسَهُ مَجَاسَةً عَادَاهُ

الْمَجَاسِيَةُ الْبِدَايَةُ الْعَظَامُ الْفَلِيلَةُ الْهَمُّ "رَمَاجٌ

جَاسِيَةٌ" كَرَّةٌ صَلْبَةٌ

الْمَجْسُونُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الدَّيْنِ جَسْرٌ مِنَ الْقَتْلِ لَهُ بُسْرٌ

جَدُّ وَاحِدَتُهُ جِسْمَانَةٌ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَةِ

* جَشَّاتُ نَفْسُهُ جَشُوعًا إِذَا ارْتَفَعَتْ وَتَهَضَّتْ

وَجَاشَتْ مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرَحٍ وَ - الْوَلْوُ نَفْسُهُ

خَبِثَتْ مِنَ الْوَجَعِ مَا تَكَفَّرَ قَالَ عَمْرُو بْنُ الْإِطَابَةِ

وَقَوْلِي كُلَّمَا جَشَّاتُ وَجَاشْتُ

مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرْجِعِي

وَ - ثَارَتْ لَتْفِي وَلَتَسْتُ وَ - اللَّيْلُ وَالْجَرَادُ إِذَا

أَظْلَمَ وَاسْتَرْفَعَتْ عَلَيْكَ وَيَقَالُ "جَشَّاتُ الْجِوَارِ"

بِأَمْلَاجِهَا وَالرِّيَاضُ بِرِيَايَا وَالْبِلَادُ بِأَهْلِهَا

لِنَظْمِهَا وَ - الْفَنَمُ أَخْرَجَتْ صَوْتًا مِنْ حُلُوقِهَا وَ -

الْقَوْمُ خَرَجُوا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَ - الْأَرْضُ

أَخْرَجَتْ جَمِيعَ نَبِيهَا كَمَا يَقَالُ قَامَتْ الْأَرْضُ

أَكَلَهَا وَهُوَ جَازٍ وَ - الْوَحْشُ ثَارَتْ ثَوْرَةٌ

وَاحِدَةٌ وَ - فَلَانَ عَنِ الطَّعَامِ إِذَا انْتَمَعَ فَكَّرَ الطَّعَامَ

جَشَّاتٌ مَعِدَتُهُ وَتَجَشَّاتُ تَنْفَسَتْ عِنْدَ اضْطِلَاعِهَا

إِجْشَاءً فَلَانَ الْبِلَادَ أَوْ إِجْشَاءَةً الْبِلَادَ إِذَا لَمْ تَوَافِقْهُ

كَأَنَّهُ اسْتَوْحَمَهَا

الصبح جُشوراً طلع وانطلق و- الرجل سافر
جَشِير الساحل جَشيراً خشن طينة وبس كالبحر و-
الرجل خشن صدره وغلظ صوته وتولاه سعال
و- البعير اصابه سعال

جَشِير الرجل سبياً لما لم يَسْم فاعلة جَشِيرَ
جَشَر الدواب كَجَرها و- الاناء افرغه
تَجَشَّر بطنه اي اتخف

الجاشر اسم العاقل "جنب جاشر" متخف
الجاشرية شرب يكون مع الصبح منسوب الى الصبح
الجاشر ويقال "اصبحت الجاشرية" ولا يتصرف
له فعل وهو مجاز ويوصف به فيقال "شربة
جاشرية" و- نصف النهار لظهور نوره واتشاره
و- البحر لقرب من انفلاق الصبح و- طعام
يؤكل في الصبح

الجَشَر عَمْرَكَة وخب الوطب من اللين و- ما يكون
في سواحل البحر وقراره من المحصى والاصناف
يلرق بعضها ببعض فتصير شجراً تَحْتُ منه الارحية
بالبرص لا تصلح للطن ولكنها تسوى لرؤس البلالع
و- المال الذي يرعى في مكانه لا يرجع الى اهلوه
بالليل و- القوم يبتون مع الايل في المرعى لا
ياورون بيوتهم و- الرجل العزب عن اهلوه في ابلوه
الجَشَر بالفتح يقل الريح

"وطب جَشَر" اي وخب و"مكان جَشَر"
كثير الجَشَر و"قوم جَشَر وجَشَر" عزاب عن
البلد

الجَشَرَة خشونة في الصدر وغلظ في الصوت وسعال
الجَشَرَة عَمْرَكَة القشرة السفلى التي على حبة الحنطة
الجَشَار ككَنان صاحب الجَشَر

الجَشِير كَأَمِير الرجل العزب عن اهلوه في ابلوه و-
الجواثي الضخم و- الوقفة اي الكنانة ج أَجَشِيرَة
وجَشَر

الْأَجَشَر البعير المصاب بسعال و- يقال لبعيره
ممن يو جشرة الاثني جشراه
الْبِجَشَر كَبِير حوض لا يَفِي فيه لجشروه اي وسخه
وقد روج مجاشير

المجشور البعير المصاب بسعال جاف و- الرجل
الْأَجَح و- الرجل المزكوم

* جَشَهُ جَشَهُ جَشاً دَقَةً وكسره و- طعنه طعناً غليظاً
جربشاً و- المكان كسبه ونظفه و- البرّ نقاهما
من الرجل و- كسها و- الباكي دمعاً امتراه
واستخرجه و- القوم تفرقوا واجتمعوا و- فلاناً
بالمصاضة بها و- فلان البرّ طعنه طعناً جليلاً
أَجَشَهُ دَقَةً وكسره كَجَفَهُ و- الارض وَأَبْنَتِ الثَفَتَ
نبتها وحبشها و- ابنت أول نياها و- البرّ
كَجَفَهُ

الجَشُ الموضع الخشن بالحجارة و- ما ارتفع من الارض
ولم يبلغ ان يكون جبلاً و- من الدابة وسطها
الجَشُ بالضم الجبل ج جشاش بالكسر و- الساعة
من الليل و- قيل هي من بين أولو الى ثلثيو و-
القبة فيو غليظ وارتفاع

الجَشُش عَمْرَكَة صوت غليظ فيو جَشَه يخرج من
الخيائم و- شدة الصوت

الجَشَاء الغليظة الارنان من النسج وهي التي في صومها
جَشَفَ عند الرمي و- السهلة ذات حصاه تصلع
الفلل و- الطحال

الجَشَان من الدابة وسطها كالجَشَن
الجَشَة بالفتح وتضم جماعة الناس قبلون معاً في نهضة
او ثورة و- نهضة القوم يقال "شهدت جشنتهم"
الجَشَة بالضم شدة الصوت و- صوت غليظ فيو جَشَه
كالجَشَش

الجَشِيش السويق و- حب البرّ حين يَدُق قبل أن
يطلع و- حطة طعن طعناً جليلاً فيجبل في قدس

ويأتي فيها لم أو تر فَيُطْعَمُ
الجَشِيشَةُ حبُّ البُرِّ بعد أن يَدُقَّ ويُطْعَمُ

الْأَجَشُّ الغليظ الصوت من الإنسان ومن الخيل
ومن الرعد وغيره "وفي الحديث أنه سمع تكبير
رجل أجش الصوت" وفسر أجش الصوت
أي في صهيله جَشَشَ قال ابن دريد "هو ما
يُبد في الخيل" و- الغليظ الصوت من الرعد
"رعد أجش" أي شديد الصوت و- أحد
الاصوات التي تصاغ بها الألحان

الجَشَّ والجَشَّة الرحي التي يُطْعَمُ بها الجَشِيشُ
* جَشَجَ يَجْشَعُ جَشْعًا أخذ نصيبه وطعم في نصيب
غيره و- حَرَصَ اشْدَّ الحِرصَ وأَسْوَى على
الأكل وغيره فهو جَشَجٌ من فور جَشِينِ
تَجَشَّعَ الرجل تَحَرَّصَ وجَشَجَ

تَجَاشَعَا الماءُ تَفَاشَعَا عليه وكذلك تَنَامِيَهُ وتَنَاشَحَاهُ
وتَنَاطَنَاهُ

الجَجَجُ محركة الجرجع ليراق الإلف و- مصدر جَجَجَ
الجَجَجُ المتخلى بالباطل وما ليس فيه و- الرجل
الجامع جزءًا وحرصًا وَجَبَتْ نَفْسُ جِ جَشَاعِي
وجَشَمَاءَ وجَشَاعَ وجَشِيعُونَ

* جَشِمَ الأمرُ جَشِمَةً جَشَمًا وجَشَامَةً تَكَلَّفَةً على مشقة
ومن المثل "جَشِمْتُ اليك عرقَ القرية" أي
تَكَلَّفْتُ لك ولأَهْلِكَ أمرًا صعبًا شديدًا ورؤي
كَلَّفْتُ اليك عَقْرَ القرية قال بعضهم في شرحه
إنَّ القربَ إنما تَعْمَلُها الإماءُ ومن لا مَعُونَةَ لَهُ ورَبًّا
أخضر الرجل الكرم إلى حبلها يَضْمُو فيعرق لها
بلحة من المنقة والجها من الناس "وقد عرق المثل
كَلَّفْتُ نفسي في الوصول اليك عرقَ القرية أي
عرقًا يحصل من حمل القرية" والأصل الرأه
واللام بدل منه" ويقال "ما جَشِمْتُ اليومَ
ظُلْمًا" بلغ الذين يَبْهَوُ القانص إذا لم يَصِدْ وَرَجَّ

خَاتِبًا ويقال أيضًا "ما جَشِمْتُ اليومَ طعامًا
ما أَكَلْتُ ويقال ذلك عند خيبة كلِّ طالب
فيقال "ما جَشِمْتُ اليومَ شيئًا"
أَجَشَمُهُ الأمرُ وجَشَمَهُ إِيَّاهُ تَكَلَّفَهُ
تَجَشَّمُ الأمرُ تَكَلَّفَهُ وحمل نَفْسَهُ عليه وهو مجاز و-
فلانًا من بيت القوم أي قصدت قصده و-
الأرض إذا أخذت نَفْسَهَا تريد ما و- الرمل
ركبت أعظمه و- كلاً وكلاً فعلته على كَرِهِ
ومَشَقَّةٍ

الجَشْمُ بالفتح مصدر جَشِمَ و- الملاك
الجَشْمُ بالضم الثقل و- دراهم رديئة جُشُومُ
الجَشْمُ محرَّكة الثقل يقال "ألقى عليَّ جَشْمَةً" أي
ثقله و- السِّمَنُ و- المشقة

الجَشْمُ كَهَرَدَ الصدر بضرعه المشقة عليه و-
المجوف و- الثقل وهو اسمٌ من تَجَشَّمْتُ كلاً وكلاً
الجَشْمُ ككفف الغليظ

الجَشْمُ ككفى الطوال الأعنار والأعنار من قولك
رَجُلٌ غَرَّاهُ خِيَتُ
الجَشْمُ كأكبر الغليظ و- السمين جُشْمٌ بضمين
الجَشْمُ كضمين الأسد

* الجَشْمُ بالفتح الغليظ أو ما هو في معناه
الجَشْمَةُ والجَشْمَةُ كدَجَّةٍ طائر أسود يَبْشِشُ بالخصا
الجَشْمُونَةُ المرأةُ الكثرية العمل الشبهة
* إَجَشَى النصيحة رَدَّها يقال "كلته فاجشَى
نصيحتي"

الجَشُوُ القوس الخفيفة لفة في الجش جَشَوَاتُ
* جَشَّ الرجل في الرباط يَجِشُّ جَشًّا نَاقَةً مضيقًا
عليه مشدودًا رِبَطَةً

جَصَصَ إناءه تَجَصَّصًا ملأه و- على الدوَّحِ حل
و- البناء طلاءً بالجص و- الجروُّ نَفَخَ مثل
بَصَمَ وبَصَصَ أي فح عنيده وحركها و-

الفتح اذا بدأ أول ما يخرج و- المفرد اذا لم
 بالخروج
 اجنص القوم ونماضوا قاربت حلهم فاجتمعوا
 الجصاص كلابيض المستوي
 الجص بالفتح مصدر جصر و- الجبسون مغرب
 وفارسيته كج والمحروف التي في هذا الفصل مما
 اجتمع فيها الجيم والصاد كلها غير عربية لان الجيم
 والصاد لا يجتمعان في كلمة عربية
 الجصاص بالفتح الجص و- منقح الجص الانقى
 جصاص
 الجصاصات المواضع يعل فيها الجص
 الجصيص كأمير النار يقال "بات ولا جصيص"
 الجصيصه كصينة الجماعة من الناس قاربت حلهم
 * جص الرجل يحض جصاً منى الجفص و- عليه
 بالسيف حل
 جصص البعور اذا علا عدواً شديداً و- عليه
 بالسيف كجص
 * الجصد بالفتح الجلد يقال رجل جصد اي جلد
 بالمال اللامضاداً
 * تجصم الرجل اخذ في الاكل فهو كك
 المجاصم الكثير الاكل جضم
 المجصم بكسر ففتح والمجصم بالضم الضخم الجنيب
 والوسط من كثرة الأكل
 * جصج بكسرتين فسكون زجر للمنز لفر اذا
 انصمعت على حالها وقيل قال للحلة فقط
 * النجصر المدثره كانه متصص يقال "مالك
 نجصر" كذا في النكته
 * جص جص جصاً علأ عدواً شديداً و- فلاناً
 طرده كقطة وأره و- قرنة صرعه و- زيدا
 بالنصه مثل كقطة و- فلان ميم في قصر
 أجص اذا تكبر وعنا

الجص بالفتح الرجل الضخم و- الطويل الجسم و-
 الأكل الشروب و- البطر الكنوس
 * الجصلا بالفتح الباب الرخوة الضعيفة و- التي لا
 تمض على حاكه اي ضرس
 * جصب الجصبة يصبها جصاً صتها و- الثني
 يصبه قلة و- جمه و- صرعه وضرب يـ
 الارض
 جصبة تعصباً صرعه وضرب يـ الارض
 جصبة جصبة كجبة
 جصاء جصاء مثل جصاء
 الجصب والجصب ويصبي انصرع وفي مطاوع جصب
 وجصب وجصاً
 تجصبي الجيش ايضاً ركب بعضه بعضاً ومن نوادر
 النجاشي "جيش تجصبي ويقريل ويتجصب
 ويتجصب ويتدري"
 المجعابة صناعة الجص
 الجصب بالفتح مصدر جصم و- الكنية من العرب
 تقول العرب "والله لا أعطيو جصاً" اذا اومأوا
 الى الشيء السير
 الجصب بالضم ما أنال اي خرج من تحت السرّة الى
 الفتح
 المجعابة الضفة الكبيرة ويجعل ان يكون صفة للراءة
 وللأست والثلة والناقه والشاة و- مؤنث
 الأجص وسذكر
 المجصي كركبي والمجعية الامت
 المجعابة بكسرتين وتنديد الباء المجعية
 المجعة كانه الشاب ج جصا وفي الزهر السوطي
 المجعة للشباب والكناه للبل و- اكبر ابي
 الثرب
 المجعي بالفتح ضرب من النمل وقال الليث هو نمل
 احمر ح جصيات ومخط بعضهم المجعي كالأرني

* **الجَّهْرَةُ** بوزن طَرْطُبة ما يَنْقُذ من العيون كالتمثال

فيعلمونه في الرَّبِّ اذا طَبَّقُوا فَيَأْكُلُونَهُ الرَّاحِدَةُ
جَهْرَةً

* **جَهَّجَ** البعيرَ حَرَكَةً لِلانْفَاخَةِ او التَّحْسِيسِ او

لِلنَّهْوِ و- بَرَكُهُ و- اَلْجَزْرُ نَحْمَرًا و-

الْبَعِيرُ بَرَكٌ وَاسْتِئْجَانٌ لَزِمَ مُتَعَدِّ و- بِالْفَرْمِ ضَيْقٌ

عَلَيْهِ فِي مَقَاضَاةِ الدِّينِ و- بِالْمَانِيَةِ حِسَابًا و-

بِالنَّدَمِ اُنْجَاعُهُمْ و- الزَّهْمُ اَلْجَمْعُ و- فِي

الْمَكَانِ قَدْ فُيِّدَ عَلَى غَيْرِ طَمَآنِيَةٍ و- الْقَوْمُ تَزَلُّوا

فِي مَوْضِعٍ لَا يَرَى فَيْدًا و- يَدَا تَقْلَقُ بِوَكْنَةٍ

عَنِ الدَّهَابِ

تَجَجَّعَ الرَّجُلُ ضَرْبَ بِنْفَسِ الْاَرْضِ مِنْ وَجَعٍ اَصَابَهُ

او ضَرْبَ اَلْمُتْعَةِ

اَلْجَمْعُ بِالْفَتْحِ التَّحْسِيسُ و- الْمَوْضِعُ الضِّيقُ اَلْمُخْشِنُ

و- الْاَرْضُ الْمَجْدِبَةُ وَقِيلَ الْاَرْضُ مَطْلَقًا و-

مَعْرَكَةُ الْحَرْبِ و- مَنَاجٍ سَوَاهٍ يَفْرِئُ صَاحِبَهُ

و- اَلْفُحْلُ الشَّدِيدُ الرُّفَا

اَلْجَمْعُ صَوْتُ الرَّحَى وَنَحْمَرًا و- مَا نَقَطَ مِنَ الْاَرْضِ

كَالتَّحْفِيفِ و- الْمَوْضِعُ الضِّيقُ اَلْمُخْشِنُ كَالْجَمْعِ

اَلْجَمْعَةُ صَوْتُ الرَّحَى فِي الْمَثَلِ اَسْعَى حَجْمَةً وَلَا ارَى

طَمَآنًا يَضْرِبُ الْجَبَانَ بِوَيْدٍ وَلَا يَوْفِقُ وَالْجَبَلُ بَدِ

وَلَا يُجِزُ وَلِلَّذِي يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا يَمَلُ و- نَحْرُ

الْجَزْرِ و- اَصْوَاتُ الْجِبَالِ اِذَا اجْتَمَعَتْ و-

نَحْرُكَ الْاِبِلُ لِلانْفَاخَةِ او اَلْحَسِيسِ او لِلنَّهْوِ و-

بِرُوكِ الْبَعِيرِ و- تَهْرِيكُهُ و- اَلْحَسِيسُ و-

التَّعَوُّدُ عَلَى غَيْرِ طَمَآنِيَةٍ

* **جَعَدَ** الشَّعْرَ جُمُودَةً وَجُمَادَةً تَقْدَرُ وَقَبِيضٌ

جَعَدَ فَلَانٌ شَعْرُهُ صَبْرُهُ جَمْدًا

تَجَعَّدَ الشَّعْرُ صَارَ جَمْدًا و- اَلَّذِي تَقْبِضُ

اَلْجُمَادَةُ مَصْدَرُ جَدٍّ

اَبُو جُمَادَةَ وَاَبُو جَعْدَةَ بَشْمُ الْجَمِّ وَفُتْحَاهَا فِيهَا كَيْتَانِ

جَجِيَّاتٌ

اَلْاَجْبَبُ الرَّجُلُ الْبَلِينُ الضَّمُّ الضَّعِيفُ الْعَمَلُ الْاَثَى

جَجِيَّاتٌ جَجَبٌ

اَلْجُذْرُ بَوْبُ التَّصْمِيرِ الدَّمِيمِ و- الضَّعِيفُ الَّذِي لَا خَيْرَ

فِيهِ و- اَلنَّدَلُ جَجَابِيصٌ

اَلْمُتَجَبِّبُ الْمَيْتَ

اَلْمُتَجَبِّبُ كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَصْرَعُ وَلَا يَصْرَعُ

* **جَعْبَرَةُ** جَعْبَرَةٌ اَيَّ صَرَعَةٍ

اَلْجَعْبَرُ كَيْفَرُ الضَّعِيفِ اَلثَامَةُ الْغَلِيظُ اَلضَّعِيفُ اَلْاَثَى

جَعْبَرَةٌ و- اَلْقَسْبُ الْغَلِيظُ اَلتَّصْمِيرُ اَلَّذِي لَمْ

يُحْكَمْ نَحْنُهُ

اَلْجَعْبَرِيُّ اَلتَّصْمِيرُ اَلْمُدَاخِلُ وَقَالَ يَتَوَبُّ هُوَ اَلتَّصْمِيرُ

اَلْغَلِيظُ فِي جَعْبَرِيَّةٍ

* **اَلْجُعْبُسُ** وَاَلْمُجْعُوسُ الْمَاتِي اَلْاَحَى

* **جَعِبَلٌ** جَعِبَلَةٌ مَرَّ مَرَّ سَرِيحًا

اَلْجَعِبَلَةُ السَّرْعَةُ يَقَالُ مَرَّ يَجْعَلُ اَيَّ يَسْرِعُ

* **اَلْجُعْبَةُ** بِالْفَتْحِ اَلْمَحْرُصُ وَالتَّرَهُ وَالْمَهْمَةُ

* **جَعَاثَرُ** اَلْمَتَاعِ جَمْعٌ وَتَقْبِضَةٌ بَعَثَرُهُ اَيَّ فَرْقَةٌ

* **تَجَعَّمُ** الشَّيْءُ اَنْتَبِضَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

اَلْجُعْمُ اَصُولُ الصَّالِيَانِ

اَلْجُعْمِيَّاتُ اَلنِّسْبَةُ اِلَى جُعْمَةٍ وَهُوَ حَتَّى مِنْ هَذِهِ

* **تَجَعَّمَتِ** تَقْبِضُ وَتَجَمَّعَ مِثْلُ تَجَعَّمُ

اَلْجُعْمَتَانِ كَيْفَتُهُمْ وَهُوَ اَصُولُ الصَّالِيَانِ

اَلْجُعْمَتَانِ اَرْوَمَةُ كُلِّ شَجَرَةٍ تَبْقَى عَلَى اَلنَّشَاءِ مِنْ عِظَامِ

الشَّجَرِ وَصَفَارِهَا وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ اَلْجُعْمَتَانِ اَصْلُ كُلِّ

شَجَرَةٍ قَدْ ذَهَبَتْ سِوَى جَعْمَتَيْنِ وَجَجِيَّاتٍ

وَجَمَانٍ و- الرَّجُلُ اَلْجَبَانُ اَلْقَتِيلُ

جُعِيَّتَيْنِ مَصْرَفٌ فَرَسٌ مِنْ جِبَادِ اَلْخَيْلِ نَسَبُ الْيَدِ

اَلْخَيْلُ اَلْجُعِيَّتَانِ

"فَرَسٌ جُعْمَتَانِ اَلْخَلْقُ" بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ شَبَّهَ

بِأَصْلِ الشَّجَرَةِ فِي كَيْدَتِهِ وَعِلَاطِهِ

* الجَعْدَلُ كَجَمْرٍ والجَعْدَلُ والجَعْدَلُ كسفرجل
بزيادة النون فيها الصلْب الشديد

* الجَعْدَرِيُّ القَصِيرُ التَفْعُ وَ- الْأَكُولُ

* جَعَرُ الضَّيْعِ وَالْكَلْبِ وَالسُّورُ يَجْعَرُ جَعْرًا تَفْرَطُ

تَجْعَرُ الْمُسْتَقِي شَدَّ وَسَطَهُ بِالْحِمَارِ لَثْلًا يَسْنَطُ فِي الْبُئْرِ
الْمَجْعَرُ الضَّيْعُ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى جَعَرٍ

الْمَجَاعِرَةُ تَجْوُكُلُ ذَاتُ مَخْلَبٍ مِنَ السَّبَاعِ وَ- الْأَمْتُ
وَ- حَلَّةُ الدَّبْرِ جِوَارِعُ

الْمَجَاعِرَتَانِ مَثَقَى الْمَجَاعِرِ وَمَوْضِعُ الرَّقِيمَيْنِ مِنْ أَسْتِ

الْحِمَارِ وَ- مَضْرَبُ الْفَرَسِ يَنْذُو عَلَى تَحْذِيرٍ وَفِي

كِتَابِ عَبْدِ الْمَلِكِ إِلَى الْحَجَّاجِ "قَاتَلَكَ اللَّهُ أَسْوَدُ

الْمَجَاعِرَيْنِ" وَ- حُرْفَا الْوَرُوكَيْنِ الْمُسْتَفْرَيْنِ عَلَى

التَّغْذِينَ وَهِيَ الْمَوْضِعَانِ اللَّذَانِ يَرْقِيهِمَا الْبَيْطَارُ

وَقِيلَ - هَا مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْوَرُوكِ وَالتَّغْذِيَةِ فِي

مَوْضِعِ الْمَنْصَلِ وَقِيلَ - هَا رُؤُوسُ أَعَالِي التَّغْذَيْنِ

الْمَجْعَارُ كَكِتَابِ سِمَةٍ فِي الْمَجَاعِرَيْنِ وَ- حِلٌّ يَشُدُّ

بِهِ الْمُسْتَقِي وَسَطَهُ إِذَا نَزَلَ فِي الْبُئْرِ لَثْلًا يَنْعِقُ فِيهَا

وَهُوَ حِلٌّ يَشُدُّ السَّاقِي إِلَى وَتِدِهِمْ يَشُدُّهُ فِي حَبْوِهِ

جَعَارٌ كَقَطَارٍ وَلَمْ جَعَارٌ وَلَمْ جَعْوَرٌ وَجَعَرٌ كَكَلَةٍ

عَلَى الضَّيْعِ لَكَثْرَةِ جَعْرِهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ وَالنَّجَاجِ

"أَمَّا بُنِيَتْ جِمَارٌ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا

الْعَدْلُ وَالنَّائِثُ وَالصَّغَةُ الْغَالِبَةُ وَمَعْنَى قَوْلِنَا

غَالِبَةٌ إِنَّمَا غَلِبَتْ عَلَى الْمَوْصُوفِ حَتَّى صَارَ يَعْرفُ

بِهَا كَمَا يَعْرفُ بِأَسْمِهِ وَفِي مَعْدُولَةٍ عَنْ جَاعِرَةٍ فَإِذَا

مَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ بَعَثَيْنِ وَجِبَ الْبِنَاءُ بِثَلَاثِ لَاءَةٍ

لَيْسَ بَعْدَ مَنَعِ الصَّرْفِ الْأَمْنُ مِنَ الْأَعْرَابِ" وَفِي

الْمَثَلِ "رَوْعِي جِمَارٌ وَأَنْظِرِي أَيْمَنَ الْمَثَرِ" فَانَّهُ

يَضْرِبُ لِمَنْ يَرُودُ أَنْ يَنْقُتَ وَلَا يَنْقُتُ عَلَى ذَلِكَ

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ "يَضْرِبُ فِي فِرَارِ الْجَبَابِ

وَحُضُوعِهِ" وَقَدْ تَقَرَّرَ الْمَرْءُ فَيُنَالُ لَهَا "قَوِيٌّ

جِمَارٌ" نَسَبُهَا لَهَا بِالضَّيْعِ

الذَّنْبُ وَكَمِي هِيَ الْخُلُومُ مِنْ قَوْلِهِ فَلَا نَجْدُ الدِّينَ

الْمَجَاعِدِيدُ شَيْءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَابِسٌ فِي وَرْقَاةٍ وَبِلَلٍ

كَأَنَّهُ جَبِينٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَحْلِيلِ أَوَّلُ مَا يَنْفُخُ

بِالْبَاءِ مَدْحَرَجًا

الْمَجْدُ مِنَ الشَّعْرِ خِلَافُ السَّبَطِ أَوْ هُوَ الْقَصِيرَةُ وَ-

الْمَجْمَعُ الْخُلُقُ الشَّدِيدُ وَفِي جَعْدَةٍ وَ- نَبْتُ عَلَى

شَاطِئِهِ الْأَنْهَارِ "فَلَانٌ جَعْدُ الشَّعْرِ" مِنَ الْمَجْعُودَةِ

وَفِي بَهَاءٍ يُقَالُ "فَلَانَةُ جَعْدَةُ الشَّعْرِ" وَرَجُلٌ

جَعْدٌ "أَيُّ كَرَمٍ" وَرَجُلٌ جَعْدٌ "أَيُّ عَجَلٍ لَيْسَ

فِيهِ مِنَ الْأَصْدَادِ وَمِنْ جَعْدُونَ وَقَوْلُهُ "جَعْدُ

الدِّينِ وَجَعْدُ الْأَمَلِ" يَرِيدُونَ بِهَذَا الْبَحْلِ

"رَجُلٌ جَعْدٌ الْفَتَا" إِذَا كَانَ لَيْسَ بِالْحَسَبِ

فَلَانٌ جَعْدُ الْأَصَابِعِ "أَيُّ قَصِيرِهَا" وَجَعْدُ

الْجَنَابِ الْبَحْلِ "حَسْبُ جَعْدٌ" أَيُّ غَلِيظٍ غَيْرِ

سَبَطٍ "وَحَدَّ جَعْدٌ" أَيُّ غَيْرِ أَسِيلٍ "وَبَعِيرُ

جَعْدٌ" أَيُّ كَثِيرِ الْوَبَرِ "زَيْدٌ جَعْدٌ" مُتْرَاكِبٌ

مَجْمُوعٌ ذَلِكَ إِذَا صَارَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ عَلَى

خَطِّ الْبَعِيرِ أَوْ الْفَانَةِ وَيُقَالُ جَعْدُ اللَّغَامِ بِالضَّمِّ

إِذَا كَانَ مُتْرَاكِبًا وَمِنْ الْجَزَارِ "وَجْهٌ جَعْدٌ" أَيْ

مُسْتَدِيرٌ قَلِيلُ الْخَلَجِ جِمَادُ

الْمَجْعَدَةُ أَتَى فِي شَعْرِهَا جَعُودَةٌ وَ- الرُّخْلَةُ وَفِي الْأَنثَى

مِنْ وَلَدِ الْفَانِ وَ- الْقَدَمُ النَّصِيرَةُ جَعْدَتَانِ

وَ- شَجَرَةٌ طَبِيعَةُ الرَّيْحِ خَضِرَاءُ لَهَا قَضَبٌ فِي أَطْرَافِهَا

ثَمَرُ أَيْضٍ تَحْتِي بِهَا الْوَسَائِدُ لَطِيبٌ رِيحُهَا وَفِي

تَبَتٍ فِي الرَّيْحِ وَتَبَّتْ سَرِيحًا

الْمَجْعَدُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- مِنَ الْخَمِيسِ الْفَلِيطُ

* الْمَجْعَدَةُ كَقَنْفَذَةٍ مَا بَيْنَ صَفْصِفِي الْمَجْدِيِّ مِنَ اللَّبَنِ

عِنْدَ الْوَلَادَةِ وَ- مَيْتُ التَّنَكُّوتِ وَ- نَفَاخَاتُ

الْمَاءِ

* الْمَجْعَدَرُ كَجَمْرٍ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ

الْمَجَاعِدَةُ بَنُو مَرْءٍ مِنْ مَالِكِ بْنِ أَوْسٍ

* جَعَزَ يَجْزُ إِذَا غَضَّ
 الْجَعَزُ بِالْفَتْحِ الْقَصُّ كَأَنَّهُ أَبْدَلَ مِنَ الْمَدَّةِ عَيْنًا
 جَعَا جَعْوَانُ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ
 * جَعَسَ يَجْسُ جَسًّا تَقَوُّطُ
 تَجْعَسُ أَيْ تَحْسُ بِلِسَانِهِ وَ- قَدَّرَ
 الْجَعْسُ الرَّجْعُ مَوْلَدُ وَ- مَوْضِعُ الْجَعْسِ
 الْجَعْسُ الْقَصِيرُ الدِّمِجُ جَ جَمَاسٍ وَ- الْخَلْ
 هَذِهِ

* الْجَعْسُ كَأَمِيرُ الْفِلِظِ الْخَفِ
 * الْجَعْسُ بِالْفَتْحِ قِيلَ هَوَاصِلُ النَّبَاتِ وَقِيلَ هَوَاصِلُ
 الْفُلُكِيَانِ خَاصَّةً
 * الْجَعْسُ الطَّوِيلُ الْفِلِظُ
 * الْجَعْسُ الطَّوِيلُ وَ- الْقَصِيرُ ضَدُّ وَ-
 الدِّمِجُ وَ- الْخَفِ الْفُلُكِيَانِ
 * الْجَعْسُ كَجَمْرٍ وَكَنْفَذٍ وَجُدْبٍ الْقَصِيرُ الْفِلِظُ
 شَدَّةً وَ- الطَّوِيلُ الْجَمِيمُ ضَدُّ قَالَ الْفَرَّاءُ فَخِ
 الْجَمِيمِ وَالنَّيْنِ فَيُؤَفِّصُ
 * جَعَفَ عَلَيْنَا يَجْفُ جَفًّا أَيْ خَالَفَ عَلَيْنَا وَغَوَّرَ
 أَمُورَنَا وَ- فَلَانَا دَفْعًا

جَعَفَ يَجْفُ جَفًّا كَانَ سَيِّءُ الْخَلْقِ تَخَفًّا عِنْدَ
 الطَّعَامِ
 أَجَعَفَ الرَّجُلُ نَزَّ وَهَبَ وَ- زِيدًا دَفْعًا
 الْجَعْفُ بِالْفَتْحِ السَّيِّءُ الْخَلْقِ التَّخَفُّ عِنْدَ الطَّعَامِ وَ-
 الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ

الْجَعْفَانُ وَالْجَعْفَانَةُ الْقَصِيرُ الْجَمِيمُ
 الْجَعْفَانَةُ الْقَصِيرُ الْجَمِيمُ
 * جَعْفَرُ جَعْفَرَةٌ سَيِّئٌ بِطَيِّبًا وَ- وَلَّى قَارًا
 أَجَعْفَرُ انْتَصَبَ لِلشَّرِّ وَالْعَدَاوَةِ
 الْجَعْفَرُ الْقَصِيرُ الْفِلِظُ الْجَمِيمُ
 الْجَعْفَرَةُ الْقَلِيلُ الْقَتْلُ وَ- الْقَصِيرُ وَ- الْخَلْفُ بِهَا

وَيُقَالُ لِلضَّبْعِ "نَيْي جَمَارٍ أَوْ عَيْي جَمَارٍ" وَهِيَ
 مِثْلُ ضَرْبٍ فِي إِطْلَالِ النَّيِّ وَالْكَذِبِ وَ
 الْجَمْعُ بِالْفَتْحِ مَا يَسُ مِنْ الْمَذَرَةِ فِي الْجَمْعِ أَيْ الدَّيْرِ
 أَوْ خَرَجَ بِأَسَا وَ- نَجَوْ كُلَّ ذَاتٍ تَخْلُبُ مِنَ
 السَّاعِجِ جُورٍ وَ- يَسُ الطَّيْمَةُ
 الْجَمْعُ الْأَسْتُ وَهِيَ الْجَمْعُ أَيْ مِنَ الْعَرَبِ يُعْرَوْنَ
 بِذَلِكَ

أَبُو جَمْرَانَ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْجَمْلَانِ
 "أُمُّ جَمْرَانَ" الرَّخَةُ
 الْجَمْرَةُ بِالضَّمِّ أَثَرُ يَبْقَى مِنَ الْجَمَارِ فِي وَسْطِ الرَّجُلِ
 وَ- شَعِيرٌ غَلِظُ النَّصَبِ عَرِضٌ عَظِيمٌ طَوِيلٌ
 الْحَبِّ أَيْضٌ ضَمُّ السَّنَابِلِ كَأَنَّ سَنَابِلَهُ جَرَاهُ
 الْخَفَاشَ وَلَسْنُهُ حُرُوفٌ عِدَّةٌ وَجْهٌ طَوِيلٌ
 عَظِيمٌ أَيْضٌ وَكَذَلِكَ سَبْلُهُ وَسَنَاهُ وَهُوَ رَفِيقٌ
 خَفِيفُ الْمَوْتَةِ فِي الدَّيَّاسِ وَالْآفَةُ إِلَيْهِ سَرِيعَةٌ وَهِيَ
 كَثِيرُ الرِّيحِ طَيْمُ الْخَبْزِ

الْجَمْرِيُّ الْأَسْتُ وَ- لَعَبَةٌ لَهْيَانِ الْأَعْرَابِ وَذَلِكَ
 أَنْ يُجْلِيَ الصَّيِّ بَيْنَ اثْنَيْنِ عَلَى أَيْدِيهِمَا وَ- كَلَّةٌ
 يَلَامُ بِهَا الْإِنْسَانُ كَأَنَّهُ يَنْسَبُ إِلَى الْأَسْتِ
 الْجَمْرُورُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ مِنَ احْتِنَانِ الْأَرْضِ وَ-
 ضَرْبٌ مِنَ الدَّفْلِ يَجْلِي رَطْبًا صَفَرًا لِأَخِيرِ فَيُؤْ
 الْجَمْرُورَانُ خَبْرَانُ أَحَدَاهُمَا لَبِي نَهْلٍ وَالْآخَرُ
 لَبِي عَدْلَةٍ بَنَ دَامٍ يَلْأَمُهُمَا جَمِيعًا الْفَيْتُ الْوَاحِدُ
 فَإِذَا مَلَتْ الْجَمْرُورَانُ وَثَقُلَا يَكْرَهُ نِسَاءَهُمْ
 الْجَمْرُورَةُ وَاحِدَةُ الْجَمْرُورِ لَضَرْبٍ مِنَ الدَّفْلِ
 الْجَمْرُ الدَّيْرُ

الْجَمْرَةُ بِالْفَتْحِ مَقْلَّةُ الْجَمْرِ أَيْ يَسُ الطَّيْمَةُ وَفِي
 حَدِيثٍ عُمَرُ "يَا كُمْ وَنَوْمَةُ الْفَدَا فَاثِمًا جَمْرَةً"
 يَرِيدُ يَسُ الطَّيْمَةَ أَيْ إِنَّمَا مَقْلَّةٌ لَذَلِكَ
 الْجَمَارُ بِالْكَسْرِ الْيَابِسُ الطَّيْمَةُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ
 "إِنِّي جَمَارُ الْبَطْنِ" أَيْ يَابِسُ الطَّيْمَةِ

ليس عنه

المجفطر كجفتر الضم الاست الميل الارداف النسي

اذا مشى حركتها وثاقل

المجفطرة سعي البطيء من الرجال القريب المخطو

يقال "مشى المجفطرة" اذا ثاقل فان الاكول

الهم يبطئ في سيره وحركته

المجفطري النظم الفليظو - الطويل الجسم و -

الاكول الشرب و - البطر الكفور و - الفليظ

المكبر و - القصير الرجلين و - الجافي عن

الموعظة و - المتخف بما ليس عنه

المجفطار الشره الحريص الهم على الطعام و -

الاكول الضم و - الفليظ الجسم و - القصير

الرجلين

المجفطر كسفرجل المجفطار

* جمع جمع جفا اكل الطين و - فلان فلانا رماه

بالطين

* جفف الشجرة جفها جفنا فلها من الارض و -

فلها و - فلانا صرعه وضرب به الارض كجبة

وجأ به وجفله

أجففه صرعه

اجفف الشجرة جفها

اجففت الشجرة انقلمت و - الرجل انصرع

المجاف اسم فاعل "سئل جاف وجاف" ابي

جاف وجاف يجف كل شيء باثني عليه ابي

بقية

المجفف مصدر جفف ويقال "ما عنه سوى جفف

وجفف اي التوت الذي لا فضل فيه

جعفي هو ابن سعد المشيرة ابو حمي باليمن والنسبة

اليوجفي ايضا

* المجففر النهر عامة وقيل - النهر الصغير وعليه

اقتصر الجوهري وحكا ابن الاعرابي وقيل -

النهر الكبير الواسع ضد ويؤني الرجل باعتبار

الوصف وقيل - النهر الملائن ويوشهت الناقة

وفي الفريخ اللبن و - يغير آل ابو قبيلة مشهورة

وم الجعافرة و - وزير هرون الرشيد العباسي

المجففر ي قصر المتوكل على الله العباسي قرب سر

من رأى

المجففري حلة ينداد و - فرقة من المعتزلة اصحاب

جعفر بن مبشر وجعفر بن حرب

* جففله جففله قلبه عن السرج فصرعه

* المجفلق العظيمة من النساء

* المجفليل كرنجيل التيل المتخف

* جففله جففله جملاً وجملاً وجمالة وجمالة صنعته

و - التي جملاً وجملة و - بقعة فوق بعض

ألفاه و - اصبح حسناً صيرة و - البصره بندق

ظنها إياها و - له كلا على كلا تارطة عليه

و - القدر جملاً انزلها بالجمال ويتصرف جملاً

على أوجه منها يقال :

جمل يفعل كذا اي قبل وأخذ وهو بمعنى التوجه

والشروع في الشيء والاشتغال به و - بمعنى سعى

نحو جمل فلان زيدا اعلم الناس و - بمعنى

التيين نحو إنا جعلناه قرأنا عرياً اي يتأه و -

بمعنى الخلق والاياد فيتمدى الى مغلول واحد

نحو وجمل الظلمات والنور اي خلقتها ونحو وجملنا

من الماء كل شيء حي و - بمعنى الشريف نحو

جعلناكم أمة وسطاً اي شرفناكم و - بمعنى

التبديل نحو نجملنا عليها سافها و - بمعنى الحكم

الشري كقول الشاعر جعل الله الصلوات

المفروضات حسناً اي حكم به و - بمعنى الحكم

البدعي نحو الذين جعلوا القرآن عجين

وتكون جعل لازمة وفي الداخلة في افعال المتارة

كتولو

وقد جعلت اذا ما فقام يثقلني

ثوي فامض بعض الشارب الثيل

”وجعلت زيدا آثاك“ اي نسبة اليك . وأنت

جعل بمعنى أوجد الشيء من الشيء . وكثرة منه نحو

جعل لكم من أنفسكم أزواجا . — بمعنى صير

الشيء على حالة دون حالة نحو الذي جعل لكم

الأرض فرثا . — بمعنى التسمية والنهيته نحو

ألم نجعل له عينين يجعل له عرجا ويجعل له من

أمره يسرا . — بمعنى ادخال شيء في شيء نحو

يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق . —

بمعنى الاتباع في القلب والإلهام نحو وجعلنا في

قلوب الدين أنبياء رحمة وأناة . — بمعنى

اعتقد نحو الذين يجعلون مع الله إلها آخر . —

بمعنى اعطى نحو وأجعل لي لسان صدق

جعل الماء يجعل جملا كثرت فيه الجملان . —

مانت فيه . — الغلام قصر في بين . — فلان

كان لجرجا

أجعلته جملا وأجعلته أعطاه إياه . — الكلبة

والذئبة والأسدة وكل ذات مخلب اشتنت الفحل

وأحببت السفاد . — القدر أنزلها بالجبال . —

الماء كثرت فيه الجملان . — مانت فيه

جاعله جماعة وجعلا رشاه وفي الأساس هو بجاعله

اي بصانته برشوق

تجاعلوا الشيء اذا جللوا بينهم

اجتعل اخذ يقال ”جللونا جملة في يومهم فأيضا

ان نجعل منهم“ اي نأخذ . — بمعنى جعل . —

بمعنى صنع

استجملت الكلبة وكل ذات مخلب من السباع

أجملت

المجامل اسم فاعل

المجامل ككتاب خرقه يتزل بها القدر عن النام

و— ما جعل للعامل على علوج جعل

المجالة كحاجة الرشة في الحكم . — ما جعل للغاري

اذا غزا عنك ويكره ويضم . — خرقه تتزل

بها القدر عن النار كالجمال ج جمائل

المجمل بالفتح مصدر جعل . — كالبعل من الخلزنة

ومعنى . — روث الفيل ج أجمال

المجمل بالكسر والمجمل ككف الماء كثرت فيه

المجملان . — الماء مانت فيه المجملان

المجمل اجرة العامل على علوج غرائه اعم من الاجرة

والثواب

المجمل محركة النصر في بين . — المباح

المجمل كصرد الرجل الاسود الدم او المجرع وقيل

هو الرقيب وكل ذلك على التشبيه . — دويبة

سوداء تكون في المواضع الدنية ج جملان بالكسر

كصردان و”جبي جعل“ لعبة للصبيان يضع

الصبي رأسه على الأرض ثم يثقل على الظهر

المجملة النسيلة وقيل . — الخلة القصيرة وقيل . —

الردية وقيل . — الفاتحة اليد ج جعل

المجمل جمل جمل ولد النعام

المجمل كسنية ما جعل للعامل على علوج جعل

وجمائل ”جميلة الفرق“ هي ان يجعل له جملا

ليخرج ما غرق من مناعه يقال ”جميلة الفرق

سمت“ جملة محملا لانه عند فاسد بالجمالة التي فيه

المجمل الآخذ

المجمل الماء كثرت فيه الجملان . — الذي مانت

فيه الجملان

* جهم الرجل يجمع جمعا لم يشق الطعام . —

البعير وضع في فيه ما يمتص من الاكل والفض

جهم في الشيء يجمع جمعا طمع . — فلان غلظ

كلانه في سعة خلق . — الى الهم اذا قهر ابيه

اشتراه وهو مع ذلك اكرول فهو جهم ككتيف

وجسم بالكسر و- الإبل قضمت العظام وخر
الكلاب اذا لم تجد حوضاً ولا عضاء و- فلان
لم يشق الطعام كجم و- الإبل أسنت وذبحت
استانها كلها و- غابت استانها في اللثات
وكذلك - كل دابة و- الرجل لكلا ايه
خفت له
أجمعيت الارض كثر الحسك على نباها فأكلته
والجاء الى اصوله و- الفجر مبياً للمنفل أكل
ورقة وآل الى اصوله و- التي استأصله و-
القوم اصاب اليهم الجعار
تجمع العوداي المسن من الإبل حن و- الرجل في
الشيء طمع
الجعار كثراب داء للإبل وغيرها من الدواب
بمرض من رعي النثر وقال الفجري في نوادره
انه داء يصيب الإبل من الندى بأرض الشام
بأخذها في بطونها
الجعار من النوق المست ولا يقال للذكر أجمع و-
الدير و- من النساء الموجاء البلاء و- التي
أنكر عنها فرماً ولا يقال للرجل أجمع
الجعم بالكسر المجموع
الجعمي بالكسر وتشد يد اليه المريض مع شهوة
المجموع كعبور الطروع في غير مطعم و- المرأة
الجماعة
الجعم كخدر الذي لا يرى شيئاً إلا اشتهاه
الجعم المي
* جعمر الحار جمع نفسه وجراميزه ثم شد على العانة
او سواها اذا اراد كدها
* جعمن الرجل وضع الجسموس يابساً
الجعماس واضع الجسموس
الجعماس نقل هذلية قاله ابن عباد
الجعوس بالنم الرجيع ج جعاس

* الجعيط كقذف النجم الشره النهم
* أجمعن الرجل نعل لحمه واشتد
الجمعن الانقباض و- استرخاه في الجلد والجسم
والنعل مبات
الجعونة تجرولة الرجل القصير السمين
* الجعنب كجسر القصير
* الجعانس مغلوب عجائس وهو الجعلان
* جعاه يجمع جمعاً يجمع بينه وجملته كنية
و- جمه ندها
الجماعية المحفاه
الجمعة كنية نبيذ الشعير و- شراب يتخذ من الشعير
والحنطة حتى يسكر وتفتح الجيم في لغة
الجموع بالفتح ما جمعت يديك من بر ونحوه جملة
كنية و- الطين و- الاست
* الجعيب اتباع لشيب من قولك "رجل شيب"
جفب اي مهيئ للشرب منفذ
* الجغرافية علم رسم الارض يونانية مركبة من جب
يعني ارض وغرافي بمعنى رسم
الجغرافي العالم بالجغرافية
* جفاه ينجون جناً اذا صرعه و- البرمة في
القصعة كنفاه وإما لها فصب ما فيها و- القدس
كذلك و- بالرجل الارض صرعه عليها و-
الوادي مسح غشاه و- الباب أغلقه و- فتحة
فهو ضد و- النيل و- الفجر قلعة عن اصوله
ورى و- الوادي رى بأبنائه اي الزيد اي
الندى و- القدر اذا رمت بالزيد عن الغليان
أجفاً الباب جفاه و- الوادي والقدر كجفاه و-
الرجل ماشية انصبا بالسور ولم يعلتها فهو لث و-
يو طرحة ورماء على الارض و- البلاد ذهب
غيرها و- القدر يعني جفاه
نجفات البلاد ذهب غيرها

الجفأ البقل قلعة من اصلو

الجفأ كقراب ما غناه الولادي اذا رمى به - والباطل
و- السفينة الختالية

الجفأ بالضم وضبطت في بعض النسخ بافتح تاج
اكثر الإبل يقال "العام جفأ إيلنا" بنصب
العام على الظرفية اي في هذا العام

* اجفئت المال اجترفة أجمع كاجتفت وازدفتة
وازدعتة واكتطلة واكتدره

* جفيف الابعار جمع بعضها الى بعضر - التوهم
حيسم - الرجل رد إله بالجملة مخافة الفارة

تجفيف الطائر اتفنش - تحرك فوق البيضة
والسها جناحو - الثوب ابتل ثم جف وفيه
ندى

الجفيفة مصدر - خفيف المركب في السير

الجفيف الارض المرتفعة ليست بالعليلة و- الريح
الشديدة تيس كل ما مرت عليه و- الفساع
المستدير الواسع و- الوهة من الارض فهو هيد

و- المناس

الجفأ جف الحياة واللباس

* جفج الرجل يجفج جفأ فخر وتكبر

جافحة مجافحة فافرة

الجفأ الفخور المتكبر

* جفر ولد الشاة يجفر جفراً بلغ اربعة اشهر وعظم
واستكرش و- فلان من المرض خرج وذلك

اذا برأ و- أنسج و- اتخج و- جنباه أنسا
أجفر الشيء اذا غاب و- من كلام العرب "اجفرنا

هذا الذئب فما حسنه منذ أيام" و- ما كان
فيه اذا تركه و- فلاناً قطعه وترك زيارته و-

الرجل تفترت رجب جسده

جفأ الامر عنة قطعه

تجفرت العناق سميت وعظمت و- سميت من

البقل والشجر واستغنت عن أمها و- الصبي
قوي على الاكل و- ولد الشاة عظم واستكرش

اجفأ الرجل ذل

استجفر الصبي قوي على الاكل و- ولد الشاة ان
ولد الميزى فصل عن أمه واخذ في الرعي و-

الغلام اذا عظم و- العناق تجفرت "تراعب
هنا واستجفر" اي من وعظم

الجفأ كتاب الركابا و- من الإبل الغراس
اللين سميت بالركابا و- ماله يجيد لبي نيم كان

فيه يوم مشهور بين بني بكر وبني نيم

الجفأ مصدر جفر و- من اولاد الشاة اذا عظم
واستكرش و- من ولد المعري الذي بلغ اربعة

اشهر و- الجبل الصغير و- الجدي بعد ما
يقطع ابن ستة اشهر ج أجزار وجزار وجفرة

و- الصبي اذا اتخج لحمه واكمل وصارت له
كعرش الانثى جفرة و- البئر الواسعة التي لم

تطو و- البئر التي طوي بعضها ولم تطو بعض
ج جزار ويقال "فعل ذلك من جفرك وجفرك

وجفرك" اي من اهلك يقولون "فلان منهم
الجفر" اي لا عقل له ولا رأي وفي الأساس "إن

جفرك الي لمار" اي شرك الي متمرع و-
البيع الراتحة من النبات و- الغلام

الجفأ خروق الدعام التي تحفر لما تحت الارض
الواحدة جفرة

الجفأ العناق التي سميت من البقل والشجر واستغنت
عن أمها و- البئر الواسعة التي لم تطو كالجفر

الجفأ بالضم جوف الصدر و- من الفرس وغيره
مغنى الضلوع و- ما يجمع الصدر والجنيون

وسعة في الارض مستديرة و- من الفرس وسطه
و- وسط كل شيء ومقطعه ج جفر وجزار

و- البحر مغطه

الْجُفْرَى كَكُفْرَى زَنَةً وَمَعْنَى الْجُفْرَاءِ وَالْجُفْرَاءُ
 الْكَافِرُونَ مِنَ الْقُلِّ وَهُوَ عَاءُ الطَّلَعِ
 الْجُفْرَى حَبَّةٌ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا وَ— مِنْ خَشَبٍ
 لَا جُلُودَ فِيهَا وَ— شَبَّ الْكَثَاةُ الْأَثَاةُ أَوْسَعُ مِنْهَا
 يُجْمَلُ فِيهِ نَشَابٌ كَثِيرٌ
 التَّجْفِيرُ فِي الرُّكْبَةِ التَّوْسِيعُ فِي نَوَاحِيهَا
 الْجَوْفَرُ الْجَوْهَرُ زَنَةً وَمَعْنَى
 الْجُفَيْرِ الْأَسَدُ الشَّدِيدُ لِاتِّخَاذِهِ عِنْدَ الْغَضَبِ
 الْجُفَيْرُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْفَاءِ الْجُفَيْرُ رَجُوحُ الْجَسَدِ
 الْجُفَيْرُ مِنَ الْخَيْلِ الْوَارِثُ الْجُفْرَةُ أَيْ الْوَسْطُ
 الْجُفَيْرُ كَقَطْرِ الْجُفَيْرِ رَجُوحُ الْجَسَدِ
 الْمُسْتَجْفِرُ مِنَ الصَّيَانِ الْعَظِيمِ الْجَبِينِ
 * الْجُفْرُ بِالْفَتْحِ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ
 * جَفَسَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ جَفَسًا وَجَسَاةً مِنْ تَجَفُّسٍ
 خَبَثَتْ وَ— الرَّجُلُ انْتَمَ
 الْجَفْسُ وَالْجَفْسُ الضَّعِيفُ الدُّنْمُ وَ— اللَّثِيمُ وَ—
 الضَّمُّ الْجَافِي
 الْجَفْسُ اللَّثِيمُ
 * جَفَسَ الشَّيْءُ يَجْفِسُ جَفَنًا عَصْرَهُ سِوَرًا وَ— فَلَانٌ
 حَلَبَ بِأَطْرَافِ أَصَابِهِ وَ— الْأَشْيَاءَ جَمْعًا مَائَةً
 * جَفِظَ الْأَنَاءُ يَجْفِظُهُ جَفْظًا مَلَأَهُ
 إِجْفَظْتُ الْحَبِيفَةَ إِجْفِظَظًا انْتَفَخْتُ وَكَذَلِكَ
 إِجْخَظْتُ
 الْجَفِظُ بِالْفَتْحِ فَلَسَ السَّهْمَةُ أَيْ حَلَمَا
 الْجَفِظُظُ كَأَمْرِ الْقَتْلِ الْمَتَفَخِ
 الْجَفِظُظُ الَّذِي كَادَ يَمُوتُ يُقَالُ "رَجُلٌ يَجْفِظُظُ وَدَابَّةٌ
 يَجْفِظُظُ"
 * جَفَمَهُ جَفْمَةً جَفَمًا صَرَعَهُ
 * جَفَّ الْقَوْمُ أُمُومًا يَجْفُونَهَا جَفًّا جَمُومًا وَذَهَبًا
 بِهَا وَالْمُرَادُ بِالْأُمُومِ هُنَا الْأَبَاغُ وَ— الشَّيْءُ
 يَجِفُّ وَيَجِفُّ جُفُوفًا وَجَفَافًا يَبَسَ وَكُلُّهُمُ يَجْتَنَسُ

يَجِفُّ بِالْكَسْرِ عَلَى جَفَفٍ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ لَفَةٌ فِيهِ وَمِنْ
 الْحِجَارِ "فَلَانٌ لَا يَجِفُّ لُبَّهُ" إِذَا لَمْ يَتَرَعَّنْ
 سَعِيهِ
 جَفَفَ الثَّوْبُ وَغَيْرُهُ تَجَفَّفَ وَتَجَفَّفَا بَيْنَهُ وَ—
 النَّفْسُ أَلْبَسَةُ التَّجَفُّفِ
 اجْتَفَ مَا فِي الْإِنَاءِ أَيْ عَلَيْهِ أَيْ شَرِبَهُ كَلَّةً
 الْجَفَافُ الْيَابِسُ وَهِيَ جَافَةٌ أَيْ يَابِسَةٌ
 الْجَفَافُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَفَّ وَ— تَقِيضُ الْبَلَّةُ
 الْجَفَافُ كَرَابٍ مَا جَفَّ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي تَجَفَّنَتْ قَوْلُ
 "اعْزَلْ جَفَافَهُ مِنْ رَطْبِهِ"
 الْجَفَافَةُ بِالضَّمِّ مَا يَنْتَرُ مِنَ الْحَفِيشِ وَالْقَتِشِ وَغَيْرِهِ
 الْجَفَّ وَالْجَفَّةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ
 وَ— جَمَاعَتُهُمْ وَيُقَالُ "دُعِبَتْ فِي جَفَّةِ النَّاسِ"
 "جَاؤَ جَفَّةً وَاحِدَةً" أَيْ جَمَلَةً وَجَمِيعًا
 الْجَفَّ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ النَّاسِ وَ— الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنْهُمْ
 وَ— عَاءُ الطَّلَعِ وَ— غَشَاؤُهُ إِذَا جَفَّ وَقِيلَ
 هُوَ قِفَاؤُهُ وَهُوَ الْغَشَاءُ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْوَلِيعِ
 وَ— الْوَلَاءُ مِنَ الْجُلُودِ لَا يُوَكِّي أَيْ لَا يَنْدُ وَ—
 الشَّنُّ الْبَالِي يَقْطَعُ مِنْ تَصْنُوعِ فَيْحَلٍ كَالدَّلْوِ وَ—
 شَيْءٌ يَنْقَرُ مِنْ جَذْوَعِ الْقُلِّ وَ— قَرَبَةٌ تَقْطَعُ عِنْدَ
 يَدَيْهَا وَيَنْبِذُ فِيهَا وَ— نَصْفُ قَرَبَةٍ تَقْطَعُ مِنْ
 اسْفَلِهَا فَيَحْمِلُ دَلْوًا وَ— الْوَطْبُ الْخَلْقُ وَ—
 الْبَلْعُ الْكَبِيرُ عَلَى الشَّيْءِ الْبَالِي وَ— الْمَدَّ
 الَّذِي تَرَاهُ يَنْكَبُ وَبَيْنَ الْقَبْلَةِ وَ— كُلُّ شَيْءٍ خَائٍ
 مَا فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ كَالْحُجُوزَةِ وَالْمَدَنَةِ
 "هُوَ جَفَّ مَالٌ" أَيْ مَصْلَحَةٌ أَيْ عَارِفٌ بِرَغْبَتِهِ
 بِجَمْعَةٍ فِي وَقْتِهِ عَلَى الْمَرْغَى "جَفَّ الشَّيْءُ نُحْصَةً"
 الْجَفَفَ عَمْرُكَ الْحَاجَةَ يُقَالُ "وُلِدَ لِلْإِنْسَانِ عَلَى
 جَفَفٍ" أَيْ عَلَى حَاجَةٍ الْيَوْمَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "خَفَّ
 وَخَفَّ وَخَفَّ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ" وَ—
 الْفَلِيطُ الْيَابِسُ مِنَ الْأَرْضِ

الجففة بالفتح مزير المركب

الجففة بالضم الددد الكثير من الناس - والحجاة منهم أيضاً - ضرب من الدلاء يقال هو الذي يكون مع السائقين يملون به المزاد

الجفيف كصديق ما يس من البعث قال الاصمعيي يقال "الابل فيها شامت من جفيف وقفيف" كذا في الصحاح وقال غيره - ما يس من احرار البقول

الجفاف بالكسر آلة للحرب من حديد وغيره يلبسه الفرس وقد يلبسه الانسان لينة في الحرب ج نجاف وقال ابن الاثير ما جليل في الفرس من سلاح وآلة تنوي الجراح

الجفيف كمعظم الضرع الذي كالجفف

* جفلة بجفلة جفلا قشرة كما يقشر اللحم عن العظم والظم عن الجلد وكأنة مغلوب جفلة - والطين سحاء عن الارض وجفلة - الجعر الملك الفأه على الساحل - والريح السحاب ضربته واستحقته واسرعت به - والريح الظلم حركته وطردته - والمناع بعضه على بعض الفأه - والابل جنولا اذا شردت نأدة - فلأنا صرعه -

الشعر جفولا شعث وثار فهو جافل - والظلم أسرع في مشي وذلك اذا نشر جناحيه وارمد في عدوه - والظلم عن المكان طردها - فلأنا صرعه والفأه الى الارض - النيل راث أجفل الظلم اذا شرد فذهب في الارض ومن مطاوع لجفلة الريح المتعدية فأنت هنا القضية معكوسة مخالفة للعادة وذلك أنك تجد فيها فعل متعديا وفعل غير متعدي - القوم اسرعوا الحرب - والريح بالثراب اذهبت وطيرته - النيم اضع - والظلم جملة جفل اي يذهب في الارض ويسرع

جفلة تجفلا فزعه - وفزه يقال "ما ادرى ما الذي جعلها" - الفرس جملة على الجفل - والطين جرفة - والني جرفة تجفل الديك تنش برأله اي عرفة

الجفل القوم اذا هربوا بسرعة واغلقوا كلهم ومضوا - الناس قبلة اي ذهبوا مسرعين نحو - الشجرة اذا هبت بهاريج شديدة ففقرتها - الفل ذهب - عن راحلتها انقلب وسقط عنها الجافل اسم الفاعل - المترج قال ابو الريس النخعي

مراجع نجد بعد فركه وبفضه

مطلق بصرى اصمغ القلب جافلة

الجفالة مؤنث الجافل - والريح السريعة المبوب الجفال كغراب رغبة اللين - الكثير من كل شيء وقيل الكثير من الصوف خاصة وقال ابن دريد فيها تصعقة على لسان الضائفة "أولد رخالاً وأجر جفلاً وأطّب كقباً ثقالاً ولم تر مثلي مالا" وذلك ان صوفها لا يسقط الى الارض مع شيء حتى يجر كله - ما نناه السيل من الغناء

الجفالة بالضم ما اخذته من رأس القدر بالمعرفة - ما نناه السيل من الغناء - ضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد الجماعة من الناس في اسراع مشي - الربد الذي يعلو اللين اذا حلب الجفل بالفتح مصدر جفل - والظلم ينفر من كل شيء يراه ويهرب منه - السحاب الذي هراق ماءه ومضى جافلا - النيل السود الكبار لنة في الجفل - روث النيل - السنية لانب الريح تجفلها ج جفول

الجفل بالكسر روث النيل ويخف قليلا ج أجفان

الجفلان الفرع النور

الْجَنِّيُّ هِيَ دَعْوَةُ النَّاسِ إِلَى الطَّعَامِ دَعْوَةً عَامَّةً مِنْ
غَيْرِ اخْتِصَاصٍ قَالَ طَرِيقَةُ

نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو الْجَنِّيَّ
لَا تَرَى الْأَدَبَ فِينَا يَتَفَرِّقُ

وَيُنَابِلُهَا النَّفَرَى وَهِيَ الدَّعْوَةُ الْخَاصَّةُ

الْجَنَّةُ بِالْفَتْحِ الشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْوَرَقِ

الْجَنَّةُ بِالضَّمِّ الْجُزْءُ مِنَ الصَّوْفِ

الْجَمُولُ كَصَبُورِ الرَّجُلِ الَّتِي تَجْمَلُ الصَّاحِبُ أَيْ تَسْرِعُ

بِهِ وَ- الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الطَّاعَةِ فِي السَّنَجِ جَمْلٌ

”جَمَّةٌ جَمُولٌ“ أَيْ عَظِيمَةٌ

الْجَمِيلُ صَوْفُ الْغَنَمِ يُقَالُ ”جَرَّ جَمِيلُ الْغَنَمِ“ وَ-

مَا يُطْعَمُ مِنَ الزَّرْعِ إِذَا غَرَّ الْأَرْضَ وَكَثُرَ وَ-

الْكَبِيرُ

جَيْفَلٌ كَصَيْفَلٍ أَسْمٌ جَاهِلِيٌّ لَدُنِي الْقَعْدَةُ

الْأَجَلِيُّ الْجَنِّيُّ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ ”دَعَامُ الْأَجَلِيِّ“

أَيْ دَعَامُ إِلَى طَعَامِهِوُ جَمَاعَتُهُمْ وَعَامَتُهُمْ وَ-

الْأَزْفَلِيُّ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ ”جَاءُوا الْجَلَّةَ“ وَأَزْفَلَةُ أَيْ جَمَاعَةُ

”وَأَجْلَتُهُمْ وَأَزْفَلَتُهُمْ“ أَيْ جَمَاعَتُهُمْ

الْإِجْفِيلُ الظَّلِيمُ يَنْتَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَرَاهُ وَيَهْرَبُ مِنْهُ

وَ- الْمَرْأَةُ الْمُسْتَهْزِئَةُ وَ- الْفُوسُ الْبَعِيدَةُ السَّهْمِ وَ-

الْجَبَانُ يَنْزِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْجَمْفِيلُ الْمُؤْتَمِرُ اللَّامِبُ الْبَاقِرُ وَ- كُلُّ شَيْءٍ مَرَبٍ

مِنْ شَيْءٍ وَ- مِنَ الرِّيَاحِ السَّرِيعَةِ الْمُحِبُّوبِ

الْجَمْفِيلُ كَثِيرُ السَّنَامِ الْفَعْلُ

* جَفَلْتُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيَرَتِهِ رَأَى مَرَأَةً

الْجَمْلُ كَيْفَرُ الْعِزِّ الْكَثِيرَةِ الْحَمِّ

* جَنَنَ نَفْسُهُ عَنْ الشَّيْءِ يَجْنُنُ جَنَنًا ظَلَمًا وَ-

النَّاقَةُ نَحْرُهَا وَأَطْلَمَ لَحْيَهَا النَّاسُ فِي الْجَنَانِ وَ-

الْكَرْمُ صَارَ لَهُ أَصْلٌ وَ- الْقَوْمُ صَحُلًا جَنَانًا

يُقَالُ ”جَنَنَ فَلَانٌ لِلْفُلَانِ“

تَجَنَّنَ الْكَرْمُ صَارَ لَهُ أَصْلٌ وَ- الرَّجُلُ اتَّسَبَ إِلَى

آلِ جَنَّةٍ وَهُوَ مُلُوكٌ مِنْ مُلُوكِ الْبَلَدِ كَانُوا

يَسْتَوِطُونُ الشَّامَ

الْجَنَنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَنَنَ وَ- غَطَاءُ الْعَيْنِ مِنْ أَعْلَى

وَأَسْفَلِ حِجَّ أَجْنُ بَضْمُ الْفَاءِ وَأَجْنَانُ وَجُنُونُ وَ-

غَدَّ السِّيفُ وَ- أَصْلُ الْكَرْمِ وَ- قَضِيَانُ

الْكَرْمِ الْوَاحِدَةُ جَنَنَةٌ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْعُصْبِ وَ-

شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّجِّ وَ- قَشْرُ الْعُصْبِ الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ

”وَجَنَنُ الْمَاءِ“ الصَّاحِبُ ”مَاءُ الْجَنَنِ“ الْحَمَرُ

جَنَنًا الرُّغِيفُ وَجِهَانُ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتٍ قَالَ

الْهَيْثَمِيُّ ”لَبَّ الْخَبْرَ مَا بَيْنَ جَنَنِيَّوُ“

الْجَنَنُ بِالْكَسْرِ لَفٌّ فِي الْجَنَنِ وَهُوَ غَدَّ السِّيفِ

الْجَنَنُ كَتَبَ جَمَعَ الْجَنَنَةَ لِلنَّصَةِ كَهَضَبٍ وَهَضَبٌ

الْجَنَّةُ أَكْثَرُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّصَاعِ وَقَدْ حُصِّتْ بَوَاعُ

الطَّعَامِ وَ- الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْمُتَصَائِفُ تَمَيَّ بِهَا لِأَنَّهُ

يَطْعَمُ فِيهَا وَ- الْبَيْتُ الصَّغِيرُ نَسَبِيًّا بِجَنَّةِ الطَّعَامِ

جُجْنَانُ وَجَنَنَاتُ بِالْفَتْحِ

جُفِينَةُ أَسْمٌ خُفَّارٍ فِي الْمَلِّ ”عِنْدَ جَنِينَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ“

كَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ عَنْ

الْأَصْبَعِيِّ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ ”لَا تُقَلِّ جُفِينَةً بِالْمَاءِ

كَأَنَّ فِي الصَّحَاحِ“ وَالْمَشْهُورُ عَلَى الْأَلْسَةِ أَنَّهُ بِالْمَاءِ

وَأَثْبَتَهُ الْجَمَلَانِيُّ فِي جَمْعِ الْأَمْثَالِ وَرَوَى الْحَدِيثَ

عَنْ هُثَيْلِ بْنِ الْكَلْبِيِّ فَقَالَ ”كَانَ مِنْ حَدِيثِي أَنَّ

حَصِينَ بْنَ عَمْرِو بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنَ كِلَابٍ خَرَجَ

وَمَعَهُ رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ يُقَالُ لَهُ الْأَخْضَرُ بْنُ كَسْبٍ

وَكَانَ الْأَخْضَرُ قَدْ أَحْدَثَ فِي قَوْمِهِ حَدَثًا فَمَرَجَ

هَارِبًا فَلَقِيَهُ الْحَصِينُ فَقَالَ لَهُ مَنْ أَنْتَ تَكْتَلِكُ

أَنْتُكَ فَقَالَ لَهُ الْأَخْضَرُ بَلْ مَنْ أَنْتَ تَكْتَلِكُ أَنْتُكَ

فَرَدَّدَ هَذَا الْقَوْلَ حَتَّى قَالَ الْأَخْضَرُ أَنَا الْأَخْضَرُ

ابْنُ كَسْبٍ فَأَخْبَرَنِي مَنْ أَنْتَ وَالْأَنْثَذْتُ قَلْبَكَ

بِهَذَا السَّنَانِ فَقَالَ لَهُ الْحَصِينُ أَنَا الْحَصِينُ بْنُ عَمْرِو

قال انا فحلته فقلت كذبت ما مثلك يقتل مثله
اما لو لم يكن الحيّ خلوا ما تكلمت بهذا فانصرف
الى قومه فاصبح امرهم ثم جاءهم فوقف حيث
بسمهم وقال ابيانا منها
نسائل عن حصين كل ركب

وعند جهينة المخبر البين

فذهب قوله مثلاً وصار يضرب في المعرفة للشيء
خيفة

* جفا يجفوا جفاه لم يلزم مكانه كالسرج يجفوا عن

الظهر والجنب يجفوا عن الارض و - عليه كلا
اي قل و - فلانا او الشيء بعد عنه وفي الحديث

"اقرأ القرآن ولا تبغوا اي لا تبعدوا عن

تلاوته و - المرأة ولدها لم تنمعه و - القلم

غلظ قطه و - القدر زبدها رمته و - الثوب

غلظ و - جنبه عن الفرائش لم يطهر عليه و -

السرج عن ظهر الفرس ارتفع و - فلانا فلان

جفوا وجفاه وجفوا وهو نادر ضد آنة واصله

و - اعرض عنه وقيل طرده فهو جفوا ولا يقال

جفوا على ان الماضي جفيت واما قول الراجز

"ما انا بالجناني ولا الجفوي" فان الفراء قال بناء

على جفني فلما انقلبت الواو ياء فيها لم يسم فاعلة

بني المنعول عليه و - زيدا فعل يو ماساه

اجفاه عن المكان ابعث و - القدر زبدها رمته

و - زيدا انزله عن مكانه و - الماشية انصبها

ولم يدعها تأكل ولا عليها قبل ذلك وذلك

اذا ساقها سوقها شديدا فهي جفاه

جفني السرج عن ظهر الفرس تبينة رفته عنه

جافاه بجافاة ضد آنة و - عضديه باعدها عن

جنبه و - السرج عن ظهر الفرس رفته عنه

تجافى السرج عن ظهر الفرس ارتفع عنه و - الشيء

لم يلزم مكانه و - مال من جانب الى جانب

الكلابي فقال له الاخنس فالذي تريد قال
خرجت لما يخرج له النيران قال الاخنس وانا
خرجت لئلا ذلك فقال له الحصين هل لك ان
تعاقد ان لا تلقي احدا من عنبرتك او عثوري
الاسليناة قال نعم فعاقدنا على ذلك وكلاهما
فانك يجذر صاحبة فلنيا رجلا فسلباة فقال لما
هل لك ان تردا علي بعض ما اخذناه مني

وادلكما على منم قال نعم فقال هذا رجل من

لحم قد قدم من عند بعض الملوك بمنهم كثير

وهو خلفي في موضع كذا وكذا فردا بعض ماله

وطلبا اللحي فوجداه نازلا في ظل شجرة وقدمه

طعام وشراب فحميه وحماها وعرض عليها

الطعام فكره كل واحد ان يتدل قبل صاحبه

ففتك يوفتلا جميعا فاكلا وشربا مع اللحي ثم

ان الاخنس ذهب لبعض شأه فرجع واللحي

يشطط في دمه فقال الجهمي وهو الاخنس وس

سبته لان سيف صاحبه كان مسلولا وبجك

فتكت برجله قد تحرنا بطعامه وشرابه فقال

اعمد يا اخا جهينة فلما وشبهه خرجا فشربا

ساعة وتحدثا ثم ان الحصين قال يا اخا جهينة

اتدري ما صعلت وما حفل قال الجهمي هذا يوم

شرب واكل فسكت الحصين حتى اذا ظن ان

الجهمي قد نسي ما يراى قال يا اخا جهينة هل

انت للطير زاجر قال وما ذلك قال ما تقول

هذه العناب الكاسر قال الجهمي وابن تراها قال

هي ذه وتطاول ورفع رأسه الى السماء فوضع

الجهمي بادرة السيف في غمره فقال انا الزاجر

والناحر واخزني على متاعي ومتاع اللحي

وانصرف راجعا الى قومه فبربطين من قيس

يقال لما مراح وانار فاذا هو بامرأة تشد الحصين

فقال لما من انت قالت انا صخرة امرأة الحصين

و- جنبه عن الفراش نبا ونجى منه "نجاش" جوبهم عن المضاجع
 اجنى البقل قلعه وهو لفة في جنبه و- النجى ازاله عن مكائو
 استجناه طلب بعده وجناه و- الفراش وغوره عده جافيا اي غليظا او خشنا
 جناه يجنيه (بائي) صرعه و- البقل اقلعه من اصوله لفة في جنبه
 الجافي الغليظ يقال "فلم جاف" اذا كان غليظ الطع "ورجل جافي الخلفة وجافي الخلق" اى كثر غليظ المشقة خرق في المعاملة متعامل عد الغضب والسورة على المجلس ج جناه الجافية مؤنث الجافي ج جانبات وجوانب الجفاه يند ويصّر خلاف البر و- تنفض الهلة وهو يكون في الخلفة والخلق و- الغلط في المشقة و- ترك الرفق
 الجناه كدرا ب ما يرمي بالوادي او التدنر من الدنيا "جنه الناس" بالضم سرعاهم واولئهم شهبوا يجناه السبل
 الجفاية بالضم السنية الفارغة فاذا كانت مشحونة فهي غامة وامنة و- حن
 الجفوة بالفتح وتكر الجفاه يقال "فلان ظاهر الجفوة" بالكسر و"فلان بو جفوة" بالفتح اذا كان هو مجنونا
 الجفوة اسم ممنول من جنوت الرجل اي فاطنة * جففته اجفبه (باعمى) اذا صرعه * جنى الطائر يحنى جنى ذرق
 الجففة بالكسر الناقة المرة وكلامها فارسي معرب لان الجيم والثاق لم يمتعا في كلم العرب * الجففة حكاية صوت الحديد اذا وقع بعضه على بعض

* جكر الرجل يكر جكرا اذا لمج و- الخ في البيع
 اجكر الرجل اذا لمج في البيع يكر
 الجكيرة تصغير الجكرة وفي العبارة
 جلا الرجل يجلاه جلا وجلا وجلاء صرعه وضرب به الارض و- بالثوب رماه او رمى به
 جلبه يجلبه ويغلبه جلبا وجلبا ساقه من موضع الى آخر و- لاملو كسب وطلب و- احتال و- على القرس جلبا زجره وفي قليلة و- الدم يبس و- الرجل الرجل اذا توعده بشر جمع الجمع عليه و- على فرسه صاح به من خلوه واستخفه للسبق و- المجرح برأ وعلته الجلبة و- النسيه انساك لانم متعذر و- القوم اختلطت اصواتهم وضموا و- عليه يجلب جلى
 جلب الشيء يجلب جلبا اذا جمع
 اجلب القوم اختلطت اصواتهم وضموا يجلبوا و- الرجل اذا نجبت ابنة ذكورا لان اولادها يجلب فباع واذا نجبت امانا قبل احلب الرجل بالهاء المهله ويقال للمتعج "اجلبت ام احلبت" اى ولدت املك جلوبة ام ولدت حلوبة وفي الإناث ويدعو الرجل على صاحبه فيقول "اجلبت ولا احلبت" اى كان نتاج املك ذكورا لا امانا و- عليه اعان عليه و- الناس عليه اذا تبعوا وتألبوا و- فلانا ماله و- عليه اذا صاح به واستخفه و- على القرس زجره و- ركب فرسا وقاد خلته آخر يستخفه وذلك يكون في الرهان وقيل - هو اذا صاح به من خلوه يستخفه للسبق وقيل أن يركب فرسه رجلا فاذا قرب تبع فرسه فأجلب طيو وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الحديدية و- قبة غناه بالجلبة وذلك ان يأخذ قطعة قدر فليها رأس التنب

فنبس عليه وهي الجلبة و- الرجل الرجل
توعد بالشروع الجمع عليه وفي القرآن
"وأجلب عليهم بخيلك ورجلك" أي اجمع عليهم
وتوعد بالشروع فلان جعل المودة في الجلبة
فجرب جلب

جلب القوم ضجوا واختلطت اصواتهم و- على الفرس
زجره كأجلب و- خلف الناقة أخذ صوفة
وملاها بطين او عجين لئلا يهزها الفصل يقال
"جلب صرغ حلوتك" و- فلانا عن كذا
وكذا منة

اجلب الشيء ساقه من موضع الى آخر و- الشاعر
استدشعره من غيره قال جرير

ألم تعلم مرسجي القوافي

فلا عيا بين ولا أجلا

أي لا اعياء بالقوافي ولا أجلبين ممن سواي بل انا
غني بما لدي منها

اجلب الشيء انسان

استجلب طلب ان يجلب له و- طلب ان يجلبه اليه
الجلبال بالضم وتغيب اللام وتقبلها ماء الورد وهو
فارسى معرب

الجلب بالفتح مصدر جلب و- الجناية على الانسان
كالأجل و- الام

الجلب بالضم والكر ايضا الرجل بما فيه وقيل
غطاؤه و- الصحاب الرقيق لانه فيو و- قيل
هو الصحاب المعترض كأنه جبل و- بالضم فقط
ضرب من البقل واحده جلبة بالضم "جلب
الرجل وجلبة" احاقه "جلبه ايضا" عبدالله
و- قيل خشبة بلا أنساع ولا اداة

الجلب محركة مصدر جلب و- الذين يجلبون
الإبل والغنم للبيع و- ما جلب من خيل وإبل
ومتاع وفي المثل "النفاس يظفر الجلب" أي انه

إذا أنقض القوم أي نددت ازروادهم قطروا وإلهم
للبيع أجلاب و- الجلبة في جماعة الناس و-
اختلاط الاصوات و- المجلوب أي ما جلب
القوم من غنم وسمي وهو قمل بمعنى مغلول
كسلب بمعنى مسلوب و- أن يثقل الفرس في
السباق فيجرك وراهه والتي يثقل فيسبق وقيل
هو أن يرسل في المحلبة فيجنيح له جماعة تصيح
بويلرذ عن وجهه والفرق بينه وبين المجنب هو
أن الجلب ما تقدم ذكره وأما المجنب فهو أن
يجنب مع الفرس الذي يسابق به فرس آخر
فيرسل حتى إذا دنا تحول راكبه على الفرس
المجنوب فأخذ السبق وقال ابو عبيد الجلب
يكون في شيئين احدهما في سباق الخيل وهو ان
يشيع الرجل فرسه فيزجره ويحلب عليه او يصيح
حننا له ففي ذلك معونة للفرس على الجري
والآخر في الصدقة وهو ان يقدم المصدق على
اهل الزكاة فيقبل موضعاً ثم يرسل اليهم من
يجلب اليه الاموال من اماكها ليأخذ صدقاتها
المجلبان يفتن الخمر وهو حب بشبه الماش لكثرة
اشد كدرة منه وأعظم جرماً يطعن فيوكل
الواحدة جلبانة و- شبه الجراب من الادم يوضع
فيو السيف مضمداً ويطرح فيه الراكب سوطه
وأدائه ويعلقه من آخره الكور أو في واسطيه
واشتقاقه من الجلبة وهي الجملة التي تجعل فوق
الفتب و- القرب وهو القيد الذي يقد فيو
السيف وقول صاحب القاموس هو قرب القيد
فيو تسامح "رجل جلبان وجلبان" بضم الجيم
واللام وفتحها وتنديد الموحدة فيها ذو جلبه أي
صاج

المجلبنة من النساء المحافة الغليظة الصوتة الصغابة
الكثيرة الكلام السيئة الخلق صاحبة الجلبة

الاعرابي "الجلباب الازار" لم يردّ بو إزار الخنوق
ولكنه اراد ازاراً يشغل به فيجلبل جميع الجسد
وكذلك ازار الليل وهو الثوب السامع الذب
يشغل به النائم فيغطي جسده كله ج جلباب
و- الملك

الجلباب بكسرتين وتنديد الباء الاولى الجلباب
* الجلبج كزبرج الداعية و- المرأة النصورة وقال
ابو عمرو - العجوز الدمية اي التسمية المنظر
* الجلبدة اصوات الخيل

* الجلبار بضمتين وتنديد الباء الموحدة غمد السيف
وقبل حذو لفة في الجلبان

* الجلبز كملط الصلب الشديد وقبل فيه الجلبز
تجملر والجلبز كملاط

* جلبق جلبقة ضج وجلب
الجلبوق الرجل العجيب

* جالته جالته جالته في جالته وقبل لفته فيه وفي
اللسان "يقال جالته عشرين سوطلاً" اي ضربته

وأصله جالته فأدغمت الدال في الاء و- الية
انصدرت في نخاعه

إجلته إجلته بمعنى ضربه و- شربه و- اكله
أجمع

جالوت اسم اعجمي لا يصرف وهو الجبار السلطاني
الذي قتله داود

الجلبت لفة في الجلبد
الجلبوت الالية الخفيفها

* الجلبج حباب الماء في لفة اهل البياضة وفي الناح "بقينا
نحن في جلبج لاندري ما يصنع بنا" اي في قلق

واضطراب كأنه يريد تركنا في امر ضيق كهيق
الحباب

الجلبجة الجلبة و- الراس ج جلبج
* جلبل الشيء جلبلة حرّسه يد ومنه جلبل الهائير

التلّاح اذا حرّكها و- الرجل صات شديداً
و- الصحاب رعد و- الفرس صفا صهيله و-

فلان الاشياء خلطها و- الوتر ندّ فتلة و-
الابل علّق عليها الجلاجل

تجلجل الشيء تحرك وهو مطاوع تجلجل و- تضعف
يقال "تجلجل قواعد البنيان" اي تضعفت

و- في الارض ساخ و- الامر في نفسه اختلج
الجلاجل من الفلان الخفيف الروح النشط في علو

و- من المحر الصافي البهين
جلاجل النفس بالضم ما يتخلج فيها يقال "ابشّة

جلاجل نفسي"
التجلجال الغيث الراعد

التجلجل كهدم الجرس الصغير و- الغلام الخفيف
الروح النشط في علو و- الامر الصغير و-

العظيم مثل التجلجل ضد "دائرة تجلجل" موضع
ينجد في دار الضياف بما يواجه ديار فزاره قال

امرو القيس
ألا ربّ يوم صالح لك منها

ولا سيما يوماً بدار تجلجل

التجلجلان بالضم ثمر الكبرية و- في لفة البهين حب
السيم و- من الجواز حبة القلب يقال "استقرّ

ذلك في تجلجلان قلبه" اي في سويكاه "وكلاؤه
خرج من تجلجلان القلب الى قيع الاذن" وهن

في الاصل السم و- ما في جوف العين من
الحب و- من الاشياء جلبلها

التجلجلة شدة الصوت و- صوت الرعد و- الوعد
و- صوت الجرس

التجلجل بكسر الجيم الثانية الصحاب المصوت و-
السيد القوي و- البعيد الصوت و- الجري
الدقاع المنطق و- الذي يتماطر بنفسه و-

الكنور من الاعداد يقال "عدد تجلجل" اي

كثير

الجبجل على صفة اسم المنحول المتناهي في الظرف لا
عيب فيه - ومن الإبل ما تمت شدته وقوته
و- الحجاب الراعد المطبق بالمطر و- المنحول
المفركل و- الخالص النسب و- البعير غلج
عليه الجبجل يقال "بعير مجبجل وإبل مجبجلة"

* جلع المال الشجر مجبجة جلعاً أكله و- رعى
أعاليه وقصره و- قيل أكل أعلاه

جلع الرجل يجلج جلعاً بالثريك فهو أجلج وهي جلعاء
إنحصر شعره عن جانبي رأسه و- ذهب عن
مقدم الرأس و- الأرض أكل كلوما و-
الفرى ذهبت حمونها

جلجت الشجرة بالبناء للمنحول أكلت فروعا
و- الأرض أكل كلوما

جلج المال الشجر مجبجاً جلعاً و- فلان على النور
حل عليهم و- السبع عليه شد و- الرجل في
الامر مضى وصم و- سار شديداً و- عليه انه
عليه و- أقدم شديداً و- عليه ايضاً كاشفة
بالملو و- في الشيء ركب رأسه

جامحة مجامحة كاشفة و- كاهرة و- كاشفة
بالملو و- فلان شاره ككاشمة و- بالامر
جامر و

جلج رأسه حلته والميم زائفة
الجامحة ما تعابر من رؤس البات والنصب
والهرد في الرج شبه النطن وكذلك ما انشها

من نسج السمكوت ج جوامح
المجلاح كراب السيل المجراح لشدة جريانه وهجومه
المجلج حركة انصار الشعر عن جانبي الجبهة

المجلجاء الأرض التي لا شجر فيها و- الثرة التي لا
حصن لها فهي بمنزلة البقرة التي لا قرن لها
"أكبة جلعاء" اذ لم تكن محدة الرأس

المجلجاءة بالكسر الأرض لا تنبت شيئاً على الشبه
بأجلج الرأس

المجلجة بالثريك موضع التجلج في الرأس
المجلاوح بالكسر الأرض الواسعة المكشوفة
المجلجاءة ككبراء شماري غني فيما بينهم
المجلجعة كسنية الخفس باليمن و- طعام للعرب
وهو ان يخلط اللبن بالحليب

المجالح قطع الثلج اذا بهانت
الأجلج مودج ماله رأس مرتفع وقال الاصمعي هو
المودج المربع ج أجلاح ومنه أعزل وأعزال
وأفل وأفعل قليل جداً و- انحصر الشعر
عن مقدم الرأس ج جلج وجلجان قال ابو عبيد
اذا انحصر الشعر عن جانبي الجبهة فهو انزع فاذا
زاد قليلاً فهو أجلج فاذا بلغ الصف ونحوه فهو
أجلج ثم هو أجله "نور أجلج" اي لا قرن له
ج جلج وجلجان وبقرة جلجاء اي لا قرن لها
"سطح أجلج" لم تنجر مجدار ولا شيء ينع من
المنوط

"يوم أجلج وأصلع" شديد
الأجلج كإزبل النبات جلجت أعاليه وأكل
المجالح بالضم المكابر و- الاسد و- الناقة التي

تدر في الشتاء وقيل هي تقضم عيدان الشجر اليابس
في الشتاء اذا افطمت السنة وتمن عليها فيبقى
لبنها ج مجالح "ناقة مجالحة" التي تأكل السمر
والرفط كان فيو ورق اولم يكن

المجالح ايضاً من الضل والإبل اللواتي لا يبالون
تحوط المطر الواحدة مجلاح ومجالح و- السنون
التي تذهب بالمال

المجلاح بالكسر الناقة المجلدة على السنة الشديدة في
بناء لها

المجلج كصين الآكل

وَأَعْضَاؤُهُ - قِيلَ سَقَطَ فَلَا يَنْفِرُكَ - فِي الْعَمُودِ
فَنَحَّ عَضْدِيهِ عَنْ جَسَدِهِ وَجَاغَاهَا عَنْهَا
إِخْتَفَى كَأَنَّهُ قَتُوسٌ وَبَرَكَ وَلَمْ يَنْبِيعِ
الْجَلَاخِ كُرَابٍ مِنَ السَّيْلِ الْكَثِيرِ - وَالْوَادِي

الْعَبِيقِ

الْجَلَاخِ كُرَابٍ مَا بَانَ مِنَ الطَّرِيقِ وَضَحَ -
الْوَادِي الرَّاسِ الضَّخْمِ الْمُنْتَلَى الْعَبِيقِ - وَالْثَلَاثَةُ
الَّتِي تَعْلَمُ حَتَّى نَهْضَ الْوَادِي أَوْ ثَلَاثُوهُ
الْجَلَاخِ كَأَنَّهُ صَوْتُ الْمَاءِ

* الْجَلْبَابُ الْجَلْبَابُ سَقَطَ

* اِجْتَدَدَ اِجْتَدَادًا إِذَا سَبَطَ وَاسْتَلْقَى

الْجَلْبَابُ الْمُضْطَبَّحُ - الَّذِي قَدَرَى نَفْسَهُ وَابْتَدَأَ
الْجَلْبَابُ الرَّجُلَ الَّذِي لَا غِنَاءَ عَنْهُ

* اِجْتَمَعَ الْقَوْمُ اسْتَكْبَرُوا - اِجْتَمَعُوا

* جَلَدَهُ بِالسَّيْفِ وَالسَّوْطِ يَجْلِدُهُ جَلْدًا ضَرْبُهُ بِهِ

و- اِصَابَ جِلْدَهُ وَهُوَ كَتَوْلُهُ رَأْسَهُ إِذَا اِصَابَ

رَأْسَهُ وَيَطْلَعُ إِذَا اِصَابَ بَطْنَهُ - وَيُؤَارِضُ

صِرْعَهُ - عَلَى الْأَمْرِ أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ - وَالْأَسْوَدُ

مِنَ الْحَيَاتِ فَلَانًا لَدَعَهُ - وَالْبُورُ أَلْبَسَ الْجِلْدَ

و- يُوَارِضُ الْأَرْضَ إِذَا ضَرَبَهَا

جَلَدَتِ الْأَرْضُ تَجْلِدُ جَلْدًا سَقَطَ عَلَيْهَا الْجِلْدُ -

الْبَقْلُ اِصَابَهُ الْجِلْدُ

جَلَدَ الرَّجُلُ يَجْلِدُ جِلْدًا وَجُلُودًا وَجَلْدًا وَجُلُودًا

وَهُوَ مُصْدَرٌ مِثْلُ الْخُلُوفِ وَالْمَنْوَلِ كَانَ ذَا

صَلَابَةٍ وَجِلَادَةٍ

جَلَدَ بِالرَّجُلِ مَبْنًى الْمَنْوَلُ رُحِي إِلَى الْأَرْضِ وَفِي

الْحَدِيثِ "كَتَبْتُ اِشْتَدَدْتُ يَجْلِدُ" أَيُّ يَطْلُبُ

النَّوْمَ حَتَّى أَقْعُ - وَالْأَرْضُ سَقَطَ عَلَيْهَا الْجِلْدُ

"أَنَّهُ يَجْلِدُ بِكُلِّ خَيْرٍ" أَيُّ يَطْنُ بِهِ

أَجْلَدَهُ إِلَيْهِ أَيُّ الْبُجَاءِ وَأَوْجَعَهُ كَأَدَمَةٍ وَأَدْعَمَهُ -

الْأَرْضُ اِصَابَهَا الْجِلْدُ

الْجَلْبُجُ عَلَى صِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْكَثِيرِ الْأَكْلَ - وَمِنْ
الذَّنَابِ الْجَرِيِّ وَالْإِنْسِ بِالْمَاءِ قُلْ ذَلِكَ أَوْ كَثُرَ
الْجَلْبُجُ عَلَى صِفَةِ اسْمِ الْمَنْعُولِ الْمَأْكُولِ الَّذِي ذَهَبَ
فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ

الْجَلْبُجَةُ الْمَجْدِيَّةُ مِنَ السَّيْنِ - وَالنَّاقَةُ الْبَاقِيَةُ اللَّبَنِ
عَلَى الشَّتَاءِ يُقَالُ "نَاقَةٌ جَلْبُجَةٌ وَسَنَةٌ جَلْبُجَةٌ"

* الْجَلْبَابُ كَمَا لَبِطَ الضَّمُّ الْأَجْلَحُ

الْجَلْبَابُ وَالْجَلْبَابَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْجَلْبَابُ -

الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْمُؤَلَّى - الْقَدَمُ وَ- فَعَالَ

الْفَعْلُ

الْجَلْبَابُ كَيْفَ الْجَلْبَابِ

الْجَلْبَابُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ - وَالنَّوِيُّ الشَّدِيدُ

الْجَلْبَابُ الْأَبْلُ الطَّوِيلَةُ الْمَجْنُونَةُ

* الْجَلْبَابُ كَيْفَ وَكَذَلِكَ الْجَلْبَابُ كَنْفَرُاسُ الرَّجُلِ

الضَّيْقُ الْغَيْلُ

* الْجَلْبَابُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا شَجَرَ فِيهَا

* الْجَلْبَابُ لَعْنَةُ فِي الْجَلْبَابِ - وَالْحَزَنُ مِنَ الْأَرْضِ

الْجَلْبَابُ كَرِيرِجٍ وَالْجَلْبَابُ كَنْفَرُاسُ الْكَثِيرِ الشَّعْرِ

عَلَى جَسَدِهِ مَعَ ضَعْفِهِ

الْجَلْبَابُ الْخَطُّ - وَالْأَرْضُ الضَّلْبَةُ

* جَلَّمَ الْحَبْلُ جَلْمَةً فَتَلَهُ كَجَلْمَةٍ

إِجْتَمَعَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا

* اِجْتَمَعَ كَسَفَرَجِ الْفَالِظِ الضَّمُّ كَالْجَلْبَابِ

* الْبَحْلُ وَالْجَلْبَابُ كَرِيرِجٍ وَبِرْدَابِ الضَّيْقِ

الْبَحْلُ

* جَلَعَ السَّيْلُ الْوَادِي تَجْلَعُ جَلْعًا قَطَعَ أَجْرَانَهُ

وَمَلَأَهُ - يُوَارِضُ صِرْعَهُ - بَطْنُهُ تَحْتَهُ -

الَّتِي مَدَّ - فَلَانًا بِالسَّيْفِ بَضَعَ مِنْ لَحْمِهِ

بَضْعَةً

إِخْلَجَ الشَّيْخُ إِخْلَاجًا إِذَا ضَعُفَ وَفُتِرَتْ عِظَامُهُ

أَجْلَدُ الْقَوْمَ مَبِيًّا لِلْفِعْلِ اصْصَاهُمُ الْجِلْدُ وَ- الرَّجُلُ كَثُرَ وَقَوْلُ الدَّافِعِي "كُلُّ جَالِدٍ جِلْدٌ" أَيُّ بَيْتِهِمْ وَيُرَى بِالْكَذْبِ فَكَأَنَّهُ وَضَعَ الظَّنَّ مَوْضِعَ التَّهْمَةِ

جَالِدٌ الْجَزُورُ نَزَعَ عَنْهَا جِلْدَهَا كَمَا نَسَخَ الشَّاةُ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهَا الْبَعِيرَ فَقَالُوا الْقَبِيلَةُ لِلْإِبِلِ بِتَرْكَةِ السِّلَاحِ لِلشَّاةِ يُقَالُ "جَالِدٌ جَزُورٌ" وَقَالُوا يُقَالُ سِلَاحٌ وَأَمَّا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ "أَحْرَزْتُ الضَّانَ وَحَلَنْتُ الْعَرِيَّ وَجِلَدْتُ الْجَمَلُ" لَا تَقُولُ الْعَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ وَفِي النَّاحِ أَجْرَزْتُ الضَّانَ وَ- الْكِتَابُ أَلْبَسَ الْجِلْدَ وَ- فَلَانًا جَمَلَةً ذَا جِلْدٍ

جَالِدَةٌ بِالسَّيْفِ جَالِدَةٌ وَجَالِدًا بِالطَّلَعِ وَضَارِبَةٌ

تَجَالَدُوا بِالسَّيْفِ تَضَارَبُوا

اجْتَلَدُوا بِالسَّيْفِ تَجَالَدُوا وَ- فَلَانٌ مَا فِي الْإِنَاءِ

شَرِبَ كُلُّ مَا فِيهِ

تَجَلَّدَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ الْجِلْدَ وَ- تَكَلَّفَ الْجِلْدَ وَ- عَنْهُ نَصِيرٌ وَلَمَّا بَعْدَى بَيْنَ قَالِ الشَّاعِرِ

وَكَيْفَ تَجَلَّدَ الْأَقْرَامُ عَنْهُ

وَلَمْ يَتَّقِلْ بِالنَّارِ الْمُنِيمُ

الْجِلْدُ كَكِتَابٍ مِنَ الْإِبِلِ الْغَزِيرَاتِ اللَّيْنِ وَ- مَا

لَا لَبَنٌ لَهَا وَلَا تَنَاجُ وَ- الصَّلَابُ الْكِبَارُ مِنَ

الْفُحْلِ

الْمَجْلَدَةُ الصَّبْرُ وَ- الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ

الْمَجْلَدُ مَصْدَرُ جِلْدَ وَ- الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ جُ أَجْلَادُ

أَجْلَادُ الْإِنْسَانِ جَمَاعَةُ خُصْمٍ أَوْ جَمِيعُهُ أَوْ يَدُوُّ يُقَالُ "فَلَانٌ عَظِيمُ الْأَجْلَادِ" إِذَا كَانَ ضَعْفًا قَوِيًّا الْأَعْضَاءُ وَالْجِسْمُ وَيُقَالُ "مَا أَشْبَهَ أَجْلَادَهُ بِأَجْلَادِ أَبِيهِ"

الْمَجْلِدُ بِالْكَسْرِ الْمَسْكُ مِنْ كُلِّ حَوَانٍ جُ أَجْلَادُ وَجُلُودُ

وَ- ظَاهِرُ بَشَرَةِ الْهَيْوَانِ وَأَمَّا الْمَجْلِدُ بِكَسْرِ تَيْنِ فِي

قَوْلِ عَبْدِ مَنَافٍ الْمُدَنِيِّ

إِذَا تَجَاوَبَ نُوحٌ قَامَتَا مَعَهُ

ضَرْبًا يَأْتِي بِسَبَبِ يُلِجُ الْمَجْلِدَا

فَتَدَكَّرَتْ لَامَةً لِلضَّرُورَةِ

الْمَجْلَدُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرُ جِلْدٍ بِكَسْرِ اللَّامِ وَضَمًّا وَ-

لَفَةً فِي الْمَجْلَدِ بِالْكَسْرِ يَقُولُونَ "جِلْدٌ وَجِلْدٌ" كَمَا

يُقَالُ "شَيْءٌ وَشَيْءٌ" وَ- إِنْ يَسْلُخُ جِلْدُ الْحِمَارِ ثُمَّ

يُحْمَى ثَمَامًا أَوْ غَيْرَهُ مِنَ الشَّجَرِ وَتُعْطَفُ عَلَيْهِ أُمَةٌ

قَرَامَةٌ وَإِنْ يَسْلُخُ جِلْدُ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ

الدُّوَابِّ فَيُلْبَسُهُ غَيْرُهُ وَ- الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ

الْمُسْتَوِيَةُ الْمَتْنُ الْغَلِيظَةُ وَ- الشَّاةُ مَيِّتٌ وَلَدَهَا

حِينَ تَضَعُهُ وَ- الْكِبَارُ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي لَا صِغَارَ

فِيهَا لِوَحْدَةِ جِلْدَةٍ وَ- مِنَ الْفَنَمِ وَالْإِبِلِ مَا لَا

أَوْلَادَ لَهَا وَلَا أَلْبَانَ وَ- الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ وَ-

الصَّبْرُ وَ- الصَّلَابَةُ

الْمَجْلَدَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْجِلْدِ وَ- مَوْنَتُ الْجِلْدِ وَهُوَ الشَّدِيدُ

الْقَوِيُّ وَ- الْقَبْرُ الصَّلْبَةُ الْكَثِيرَةُ "نَاقَةُ جِلْدَةٍ"

لَا تَبَالِي الْبَرْدَ وَابْصَا "نَاقَةُ جِلْدَةٍ" فِيهَا جِلْدَانِ

"أَرْضُ جِلْدَةٍ" أَيُّ صَلْبَةٍ "شَاةُ جِلْدَةٍ" لَا ابْنَ

لَهَا وَلَا وَلَدَ جُ جِلَادُ

الْمَجْلَدَةُ النُّرْلَةُ

الْمَجْلَدَةُ النُّقْطَةُ مِنَ الْجِلْدِ

الْمَجْلَدَةُ مَحْرَكَةٌ النَّاقَةُ الْكَبِيرَةُ لَا وَلَدَ لَهَا وَلَا ابْنَ وَ-

الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَةُ الْمَتْنُ

الْمَجْلَادُ كَشْدَادُ بَانِعُ الْجُلُودِ وَ- الضَّارِبُ بِالسَّيْفِ

وَ- الضَّارِبُ بِالسَّيَاطِ

الْمَجْلَدِيُّ وَالْمَجْلَدُودُ بِنَفْسِهَا الْفَاجِرُ الَّذِي يَتَّبِعُ الْقَبُورَ

الْمَجْلِيدُ الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ جُ جِلْدَانِ وَ- الْمَاءُ الْجَامِدُ مِنَ

الْبَرْدِ جُ جِلْدُ يُقَالُ "امْرَأَةٌ جَلِيدَةٌ وَجَلْبَةٌ" أَيْ

مَجْلُودَةٌ جُ الْأَوَّلُ جِلْدِي وَجُ الثَّانِي جِلْدَانِي

الْمَجْلُودَةُ بَانِعُ الْجُلُودِ وَالنَّسَبَةُ إِلَى الْجَمْعِ شَاذَةٌ

الْأَجْلَدُ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَالْمَجْلَدِ قَالَ جَرِيرٌ

أجالت عليهم الرؤس بعدنا
دقاق الحمى من كل سهل وأجلدوا

ج أجالد

الجماليد أجالد الإنسان أي جماعة مخصوصة ولاز
الجلد يحيط بها يقال "فلان عظيم الجماليد" إذا
كان ضيقاً قوياً لأعضاء الجسم
الجميد كغير قطعة من جلد تمسكها الناعمة يدها
وتضرب بها وجهها وخذها ج جماليد وجماليد
قال ابن سينا "وعندي أن الجماليد ج مجلد
لان منعلاً ومنعلاً لا يتعبان على هذا النحو كثيراً
و- السوط

الجماليد الإبل التي لا ولد لها ولا تبايع وقيل هي
الفريرات اللبن

الجملد كحذيت من مجلد الكتف

الجلد ما جلد من الكتف و- منار من الحمل معلوم
الكل والوزن "فرس مجلد" لا يتأف الضرب
"عظم مجلد" لم يبق عليه إلا الجلد

الجملد موضع الجلد وهو الضرب بالسيف في
القتال

الجملندي البعير الصلب الشديد

الجملود المضروب بالجلد "ناقة ذات جملود فيها

جلادة" أرض جملوده "أصابها الجميد

* الجملدب الصلب الشديد من كل شيء

* الجملدح الطويل ج جلادح

الجلدح كجمر المسن من الرجال

* الجملدح كسرجل القليل الوخم من الرجال و-

الغليظ الضم

الجلندة والجلندة الناقة الصلبة الشديدة

* إجلؤد إجلؤاد وإجلؤاد أسرع في السير و-

هم السير دام مع السرعة وهو من سير الإبل

و- المطر امتد وقت تأخره وانقطاعه و-

اللبل ذهب

الجلادي الرامب و- الصانع و- خادم البيعة

ج جلادي

الجلادي صغار الشجر وخص أبو حنيفة بصغار الطلع
الجلد النار الأعشى ج مناجلة على غير واحد كما قالوا

خلة والجمع تخاض

الجلد بالضم النار الأعشى كالجلد والجمع كالجميع

الجلد بالكسر الحجارة و- ما صلب من الأرض

الجلد الأرض اللينة و- النضة منها الجلدة

جلدان بالكسر حي قرب الطائف لئن مستوي كالأرض

يضرب الثمل لينه وسهولة فيقولون سهل من

جلدان

الجلدي الجلادي و- الحجر و- من الإبل الشديد

الغليظ ويقال "سبر جلدي" ويقال أيضاً

"خمس جلدي وقرب جلدي" أي شديد

الجلدية الناقة القوية الشديدة الصلبة ج الجلاديه

قال ابن مفلح

صوت النواقيس فيه ما يفرطه

أيدي الجلادي جون ما يعتينا

و- المكان الخشن الغليظ من النف المرتفع

جدا و- من الفرس الغليظة الركبة

الجلود بكسر الجيم وتشديد اللام فتحها الغليظ

الشديد

"نبت جملود إذا لم ينكح من السن لئصره

فلانة الإبل

* جاز الشيء إلى الشيء يجلزه جلزاً إذا ضمه إليه

و- رأته بردائه عصبة و- على هذا الأمر نفسه

ربط له جائته و- السكن والسوط حزم مقبضة

وشدة بلباء البعير و- الشيء طواة و- لباه

و- عتق حتى يستدير و- فله فتلأ شديداً

و- في الأرض جلزاً وجلزاً مضى مسرعاً

مضطجعا والقعود لمن كان قائما باعتبار ان الجلوس
لمن كان يقصد الارتفاع اي مكانا مرتفعا وانما هذا
بتصور في المضطجع والقاعد يجلسون فيناسب القائم
و- الرجل اذا اتى جلس وفي نجد قال الشاعر
قل للفرزدق والسنانة كاسها

ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
اي انت نجدًا و- اقام قال ابو حنيفة "الورس
يزرع سنة فيجلس عشرين" اي يقيم في الارض
ولا يتعمل و- الرخمة جئت

جالسة جلة يجلس كاجلثة
اجلثة اجلاسًا جلة يجلس و- في مكانه مكانة
في الجلوس
جالسة مجالسة جلس معه

تجالسوا في المجالس جالس فيها بعضهم البعض الآخر
وفي الأساس "تجالسوا فأناسوا ولا تجالس من
لا تجالس"

استجالسة طلب منه الجلوس وفي الحاج "راي فائما
فاستجلستي"

المجالس اسم الفاعل

المجلس الغليظ من الارض هذا هو الاصل في المادة
ومنه سمي الجلوس وهو ان يضع الرجل مفرقه في
جلس من الارض كما صرح يارباب الانتفاق
ومنه "جل جلس وناق جلس" اي وثق جسيم
شبه بالصخرة ج اجلاس "ونجرة جلس وشهد
جلس" اي غليظ ويقال "امراة جلس" للثق
تجلس في النساء ولا تهرج و- الصخرة العظيمة
الشديدة و- ما ارتفع عن القور في بلاد نجد
و- بغير ال نجد لا ترفعها

المجلس ايضا البنية من السل تنقي في الاناء و-

الصل و- كل عظيم من الابل والرجال قيل
أصله جتر فقلت الراي سينا كانه جتر جترًا اي

جتر جملزًا اغرق في نزع القوس حتى بلغ الصل
و- ذهب مسرعًا و- مقبض السكين وغيره
كالسوط خرمه وشده بعلها البعير
جلوز الشرطي خف بين يدي العامل في ذهابه
ومجيئه

اجلاز اجلازا انشرب
الجلاز ككتاب القس المشدود في طرف السوط
الاصحبي و- غنية تلوى على كل موضع من
القوس ج جلاز

الجلالز كجمنر الشيطان
الجلنر من النساء النصورة قال ابو نروان
فوق الطويلة والقصيرة تنبرها

لا جلاز كند ولا قيدود
الجلالزة واحدة الجلاز كاجلاز بالكر

الجلز مصدر جلاز و- من السنان الحلقه المستديرة
في اسنلو و- القتب المشدود في طرف السوط

الاصحبي كاجلاز
"جلز السنان" اعلاه و- معظبة وقيل اعظبة
و- مقبض السوط سمي باسم ما يجلاز به و-
اغلظ السنان

الجلنري الجبل الغليظ الشديد

الجلوز بالسكر البندق عرفى حكاة سيويه و-
الضم النجاع و- حب الصوبر الكبار و-
الثورور و- الشرطي الخنثى في ذهابه ومجيئه
بين يدي الامير و- امين القاضي في اصطلاح
الفتاوى مولد جلاوزة

الجلوز المصوب المخلق والهم "جلوز الرأي" محكة
"قرض جلوز" يجزى به مرة ولا يجزى به
اخرى

* جلس يجلس جلوسًا وجلسًا قعد والرق بين
الجلوس والقعود هو أرا الجلوس يقال لمن كان

قِيلَ حَتَّى أَكْثَرَ وَاسْتَدَّ أَسْرَهُ "قَدَحَ جَلَسَ"
 طَوِيلٌ خِلَافَ نَيْسٍ - المرأةُ الشريفةُ في قومها
 و- القدير و- الوفى و- السهم الطويل
 و- الجبل العالي و- الخمر العنيفة
 الْجَلْسُ بالكسر القدم و- المجلس يُخَذُّ وَخَذِينَ
 وَقِيلَ الْجَلْسُ يَنْعَى عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْتِ
 وَالْمَذَكَّرِ
 الْجَلْسَةُ اسمُ المرأةِ مِنَ الْجُلُوسِ
 الْجَلْسَةُ بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس يقال
 "مَوْحَمَنَ الْجَلْسَةَ"
 الْجَلْسَةُ كَثُودَةُ الرَّجُلِ الْكَثِيرِ الْجُلُوسِ
 الْجَلِيسِيُّ بالكسر ما حول الحديقة وقيل ظاهر الدمين
 قَالَ النَّجَّاحُ
 فَأَصَحَّتْ عَلَى مَاءِ الْمَذْيَبِ وَعَيْنَهَا
 كَوْقَبُ الصَّغَا جَلَسَتْهَا قَدْ تَنَوَّرَا
 الْجُلُوسَانُ بضم الجيم وتشديد اللام متدوِّجَةٌ يثار الورد
 فِي الْجُلُوسِ مَرْبُوبٌ كَلْشَانٌ وَقِيلَ الْوَرْدُ الْأَيْضُ
 وَقِيلَ ضَرْبٌ مِنَ الرِّجَالِ
 الْجَلِيسُ الْجَالِسُ كَالْجُلُوسِ
 الْجَلِيسُ كَأَمِيرِ الَّذِي يَجَالِسُ غَيْرَهُ الْأَنْثَى جَلِيسَةٌ
 جَ جُلَسَاءُ
 الْجَلِيسُ موضعُ الجلوس و- القومُ المجلوسون وهو
 مجازٌ مُرْسَلٌ مِنْ بَابِ تَسْمِيَةِ الْحَالِ بِاسْمِ الْحَالِ يُقَالُ
 "قَضَى الْجُلُوسَ بِكُنَّا" و- المجلوس "رَأَيْنَهُمْ
 جُلُوسًا" أي جالسين
 الْجَلِيسَةُ موضعُ الجلوس وهو كالْمَكَانِ وَالْمَكَانَةِ
 * الْجَلْسَدُ اسمُ صَمٍّ كَانُوا يَبْدُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
 * جَلَطَ رَأْسَهُ بِجِلْطَةٍ جَلَطًا حُلْنَةً و- الجلد عن
 الظبية كَسَطَهُ و- الرجلُ حَلَفَ و- كَذَبَ
 و- السيفُ اسْتَلَّ و- البهرُ بِسُحُورِي
 جَالِطَةٌ مَجَالِطَةٌ كَابِدَةٌ و- كَاذِبَةٌ

اجْلَطَ الشيءَ من يده اِخْلَصَهُ و- مَا فِي الْإِنَاءِ
 اسْتَفْتَى أَي شَرِبَهُ جَمْعُ
 اِجْلَاطُ الْبَعُورِ اِجْدَلُ فِي التَّكَلُّفِ اِجْرَدَ
 اِجْلَطَى الرَّجُلُ اضْطَجَعَ
 اِجْلَاطُ النَّابِ الرِّخْوَةُ الضَّعِيفَةُ
 اِجْلَاطَةٌ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ الْخَائِفَةُ مِنَ الرَّائِبِ جَ جَلَّطَ
 اِجْلُوطٌ كَصَبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ الْفَالِةِ الْحَيَاءِ أَوِ الْبَعِيدَةِ مِنَ
 الْحَيَاءِ كَمَا فِي الْبَابِ
 اِجْلِيطُ وَالْجِلْطَةُ سَيْفٌ يَنْدَلِقُ مِنْ غَدِيقٍ يُقَالُ
 "سَيْفٌ جَلِيطٌ وَسَيْفٌ جَلِيطَةٌ" أَي دَلُوقٌ
 * اِجْلُوظُ الْبَعُورِ اسْتَمَرَّ عَلَى سِرِّهِ وَاسْتَفَارَ
 اِجْلَاطُ بِالْكَسْرِ الْفَلِيطَةُ مِنَ الْأَرْضِ
 اِجْلَطَى اِجْلَظَاهُ اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ
 فِي الْهَذَبِ - اضْطَجَعَ عَلَى جَنْبِهِ وَاسْتَلْقَى عَلَى
 قَنَافَةٍ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّادٍ "أَذَا اضْطَجَعْتُ لَا
 أَجْلُظُ" أَي لَا أَنَامُ نَوْمَةَ الْكَسَلَانِ وَلَكِنْ أَنَامُ
 مُسْتَوْفِزًا وَمِنْهُمْ مَنْ يَهْزَأُ فَيَقُولُ "اِجْلُظْطُتْ"
 وَاجْلُظِيطُ" و- الرَّجُلُ اِنْتَلَأَ غَضَبًا و-
 اِنْسَطَ
 اِجْلُوظُ سَيْفٌ عَامِرٌ مِنَ الطُّقَيْلِ وَهُوَ الْقَاتِلُ فِيهِ
 يَوْمَ الرِّقْمِ
 وَخَفِيَ الْوَحْفُ وَالْجُلُوظُ سَيْفِي
 فَكَفَّتْ عَلَيَّ مِنْ لَوْمِ الْمُبِ
 اِجْلُظِي الْمُسْبِرُ فِي اضْطِجَاعِ
 * جَاءَتِ الْمَرْأَةُ عَنْ رَأْسِهَا فَنَاعَهَا الْوُخَارُ مَا تَجَلَّمُ
 جَلَمًا خَامَةً فَهَبَ جَالِعٌ و- الرَّجُلُ ثَوْبُهُ خَلَمَةٌ
 و- فَلَانَةٌ جُلُوبًا سَقَرَتْ و- الْمَرْأَةُ جَلَمًا
 تَرَكَتْ الْحَيَاءَ وَتَكَلَّمَتْ بِالْفَحْشِ
 جَاءَتِ الْمَرْأَةُ تَجَلَّمُ جَلَمًا كَثُرَتْ عَنْ أَنْبَاهِهَا و-
 اللَّفَّةُ إِذَا اِنْتَلَبَتْ الْفَتَّةَ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُو وَيُقَالُ
 جَلَجَ فَمَةً أَيْضًا فَهُوَ جَلَجٌ فِي جَلِمَةٍ

المرءة التي قد تَوَسَّط ودنت من الكبر وقيل
وَلَتْ كِبَرًا

الجَلْبَابَةُ بكسر الجيم واللام من النساء الصحابة الكثيرة
الكلام الجافية الفليضة السبحة الخلق كالجَلْبَانَةِ
زينة ومعنى

الجَلْبَابَةُ الناقة الطويلة

الجَلْبَابُ المصروع إنا مينا وإنا صرعا شديداً و-
الذائب و- من السيول الكبير وقيل -
الكثير العشب بالغض وهو سيل مزلزل أيضاً أي
مُجْلِب

* جَلْعَدَةٌ جَلْعَدَةٌ وجَلْعَادًا صَرَعَهُ و- الرجل

أسرع في الحرب

إِجْلَعَدَ إِذَا مَدَّ صَرِيحًا

الجَلْعَادُ كعلايط الصلب الشديد من الإبل

ج جلاعد

الجَلْعَدُ من المحر القصور الفليضة و- من النساء

المسنة الكبيرة و- الصلب الشديد "ناقة"

جَلْعَدٌ قوية ظهوره شديدة

الجَلْعَدُ المصروع وفي النوادر يقال "رأيت جَلْعَدًا"

وجَلْعِيًا وجرعياً ومُجْلَعًا أي مصروعاً ممتداً

* الجَلْعَطِيْطُ والجَلْعَطِيْطُ اللبن الرائب الثخين الخائر

* الجَلْعَلَعُ والجَلْعَلَعُ بفتحين أو بضتين والجَلْعَلَعُ بضم

الجيم وفخ اللامين من الإبل الحديدي النفس و-

الْقَنْفُذُ والخنفساء

الجَلْعَلَمَةُ كسفر جلة بفتح الجيم وقد تضم الخنفساء وزعم

بعض أنها خنفساء نصفها طين ونصفها حيوان

* الجَلْعَمُ القليل الحياء والميم زائنة

* الجَلْعَلَعُ كسميدع الأجلع

* جَالْفَهُ بالسيف جَالْفَةً جَلْنَا مِهْرَهُ

جَالْفَهُ بالسيف مجالفة كجالفة و- الرجل ضحك

كأشراً عن أسنانه

جالت المرأة تركت الحياء وتكلت بالتبجح و-

فلان فلانة نازعه وجاوبه بالهش عند القصة أو

الشرب أو الفارس

تجالع القوم تنازعوا في قار أو شراب أو قسمة و-

تجاوبوا بالهش

إِجْلَعُ الشئ انكشف

الجال المرأة التي خلعت عن رأسها خمارها و-

السافرة من النساء

الجالعة الجاليع يقال "امرأة جاليع وجالعة" أي

الفليضة الحياء

الجَلْعُ انقلاب غطاء الشفة الى الشارب و- ان لا

تضم الشفتان عند المنطق بالياء والميم تقلص

العليا فيكون الكلام بالسلى وإطراف النبايا

العليا

الجَلْعُ ككثيف الذي لا تضم شفتاه على أسنانه الاثنى

جالعة

الجَلْعَةُ مضحك الاسنان الأجلع الذي لا تضم شفتاه

على أسنانه الاثنى جلعاء

* إِجْلَعَبَ الرجل إِجْلَعِيَابًا إِذَا صَرَعَ وَاسْتَدَّ عَلَى

وجه الأرض ومثله إِجْرَعَبَ وَأَجْرَعَنَ و-

ذهب و- الذي كثر و- جَدَّ ومضى في

السير و- الفرس استدع الأرض و- الإبل

أسرعت في سيرها و- الرجل استجبل كذلك

في سيره

الجَلْعَابُ بالكسر الطويل

الجَلْعَابَةُ بالغث من الإبل ما طال في هوج وعجرفة

و- الرجل الكثير الشر

الجَلْعَبُ كجمر والجَلْعِي كجمل والجَلْعِيَابُ الجَلْعَابَةُ

"رجل جلعبي المعنى" أي شديد البصر الاثنى

جَلْعِيَابُ

الجَلْعِيَابَةُ أيضاً الناقة الشديدة في كل شيء و- الناقة

المجلف: الناب اللامعة الأسنان

جَافَتِ الشَّيْءُ يَجْلُفُ جَلْفًا قَلَةً وَاسْتَأْصَلَتْهُ وَظَنَرَهُ
عن أصبغ كقطه - الطين عن رأس الدن
قنره - الثراب عن الأرض جرفه - فلانًا
بالسيف ضربه

جَافَتِ الرَّجُلُ يَجْلُفُ جَلْفًا وَجَلَانَةً كَانَ جَلْفًا
أَجَلَفَ الرَّجُلُ نَحَى الْجَلَفِ عَنْ رَأْسِ التَّخْفِيفِ اب
الدن

جَافَتِ بِأَمْوَالِهِ السَّنُونَ تَجْلِفًا ذَهَبَتْ بِهَا وَبَقَال
"جلنت كل" أي السنة المجدبة إذا استأصلت

الأموال

جَافَتِ النَّبَاتُ بِالْبِنَاءِ لِلنَّعْوَلِ أَكِيلَ عَنْ آخِرِهِ

تَجْلِفُ الرَّجُلُ إِذَا مَرِلَ

اجْلَفَهُ الدَّهْرُ أَذْهَبَ مَالَهُ وَ- قَلَةً وَاسْتَأْصَلَتْ

المجالف اسم فاعل مؤنثة جالفة

المجالفة أيضًا الشجة التي تنشر المجلد مع اللحم و-

الطعنة التي لم تصل إلى الجوف وهي خلاف الجائفة

و- السنة التي تذهب بأموال الناس وهو عام

في كل آفة من الآفات المذهبة للمال

المجالف كثراب الطين

المجالف الدلو العظيمة

المجلف بالكسر الرجل الجاني وأصله من أجلاف الشاة

وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطن أي ان

جوفة هواء لا غل فيو - الدن ولم يجد على أي

حال هو ج جلوف وقيل هو الدن الفارغ وقيل

اسفله إذا انكسر و- فمال القتل الذي يلق

بطلمو و- الغليظ اليابس من الخبز و- الخبز

غير المأدوم كالخبث ونحوه و- حرف الرغيف

و- الرعاو و- الظرف مثل الخرج والجوالي

و- من الغنم المسلوخ الذي أخرج بطنه وقطع

رأسه وقوائمه و- البدن الذي لا رأس عليه من

أي نوع كان ج أجلاف و- الرق بلا رأس
ولا قوائم و- طائر و- لاحق

المجلفة بالفتح ما بين مبرى القلم إلى سنو - لغة في
الجرفة لسمه اليوم

المجلفة بالكسر الكسرة من الخبز اليابس القنار و-

القطعة من كل شيء ج جلف و- من القلم المجلنة

ومنه قول عبد الحميد الكاتب لسم من قنية

وقد رآه يكتب بقلم قصور البراية "أطل

جلنتك واسمها وحرف قطنتك وأينها" و-

الفرقة

المجلفة بالضم ما جلنته من المجلد

المجلفة محركة المعزى التي لا شعر عليها الأصغارا

لا خير فيها

المجليف نبت شبيه بالزرع فيو غيرة وله في رؤس

سنة كالبلوط ملبوه حبا كحب الأوزن وهي

مسمة للال وبنائه السيول و- المجلوف و-

الظالم و- الأعراي الجاني كالمجلف

المجليفة كسنية السنة التي تذهب بالأموال يقال

"أصابهم جلينة عظيمة" ج جلف وجلف

وجلاقت

المجلوف من الخبز الذي احرقه الثور فلحق يوقشوره

"شاة مجلوفة" مسلوخة و- المنشور

المجلف الذبي اتى عليه الدهر فأذهب ماله وهو

أيضا الجرف و- الذي بقيت منه بقية

المجلفون الذين اجلنت السنون أموالهم أي اذهبها

المجلف المهزول كالخريف

* المجلفة المجلة أي لغناها لما

* المجلافة كملابط الصلب الشديد من كل شيء

المجلفر تجمر السانة الصلبة الغليظة الشديدة و-

الصلب الشديد

المجلفر يثر العجز المشقة وهي مع ذلك عول وقيل

الله تلك الجَلَّة والجَلَّة اي الكثير وتَسْكَنان ايضاً

الجَلَّة يكسرين وتشد يد القاف وتغنيتها العجوز و-
بتشديد القاف فقط الناقة العربية

الجَوَالِق والجَوَالِق والجَوَالِق عدل كبير من صوف
او شعر معرب كواله بالفارسية ج جوالق وقد
جاء في الشعر جوالق

وربما قالوا جوالقات وانكره سيويو قال ابن
بري قال سيويو قد جمعت العرب اسماء مذكرة
بالالف واللام لا تتنازع تكسرها نحو جبل واصطبل
وحمام فتقالا جملات واصطبلات وحامات ولم
يقولوا في جمع جوالق جوالقات لانهم قد كسروه
فتقالا جوالق

الجَوَالِق كجوهري شوك

الجَلِيْق كسكين الذي يَجْلِق فة عند الضحك اي يكسنة
ومثله رجل مثليق

المتَجَلِيْق المتجيق زنة ومعنى

* جَل الرجل يَجِل جَلًّا وجَلالةً اَسَن واحنك فهو
جليل ومنه الحديث "فاعترض لم يلبس في
صورة شيخ جليل" و- ايضاً عظم قدره و-
فلان في عيني عظم و- الناقة هربت و- القوم
عن منازلهم يَجْلُون ويَجْلُون جُلًّا وجَلًّا اذا
أخلوها وخرجوا الى منازل أخرى و- الأقط
أخذوا جَلًّا و- البعر جَلًّا وجَلَّة جمعة بين
ولقطه و- هذا الامر على نسيجه و- الفرس
جَلًّا ألبه الجَلِّ و- الماخن عن الولد ابيه
صَفُرَت (والمماخن الصبية تزوج قبل بلوغها)
وهو مثل يَضُر في النثر للشيء قبل وقوعه
و- الشيء يَجِل جَلًّا وجَلالةً وهو جَلٌّ وجَلِيلٌ
وجَلالٌ اذا عظم ولائق جليلة وجَلالةً و-
الدابة الجَلَّة فهي جالَّة وجَلالةً اذا انطقت و-

التي أَسَدت وبقيت فيها بنية و- الباب المربة
المحول المحول و- من اسماء الدابة و-
الفيل و- الناقة الصلبة الفليضة الشديدة "جعلها
الله الجَلْدَرِز" يقال للامر اذا قطع وصُرير
* جَلَفَت السفينة جَلَفَةً سَرًّا وقهرها و- ادخل
بين مسامر الألواح وخرزها مشافة الكنان
ومعها بالزنت والقار وفي الحديث كتب
معاوية الى عمر بآله ان يأذن له في غزو البحر
فكتب اليه "اني لا أحمل المسلمين على اعداء
تغيرها البحر وجَلَفَتها الجَلَفات بهمجهم عدوهم الى
عدوهم" اراد بالعدو البحر او النواقي لانهم كانوا
علوجاً يبادون المسلمين

الجَلَفات بالكسر سادة دروز السنن الجدد بالمخبوط
وقال ابن دريد هي لغة شامية

الجَلَفات بكسرين الجَلَفات

* جَلَفَت السفينة جَلَفَتها فهو جَلَفات جَلَفات

* الجَلَفَق الدرابزين وكلاهما فارسي

الجَلَفَق من الأثمن السمينة

* جَلَقَ رأسه جَلَقَةً جَلَقًا حَلَقَةً و- المرأة عن أمنعتها
وعن ثيابها كسفت عنها و- الاعداء بالمتجيق
رمام يو و- فة فقة عند الضحك

تَجَلَّقَ فغ فة عند الضحك حتى بدا أقصى اضرابيه

الجَلَقات من اللحم الغني منه كالجُرارة يقال "ما عُلُو
جَلَقات اللحم"

الجَلَق مصدر و- الضلع مولد لم ترفة العرب ولا
جاء في كلامه فصيح

جَلَق اسم صوت يجر يجر الجمل

الجَلَق كتحيص حب البين كاتع ثلة الصاغاني و-
بنو ال بكسرين وتشد اللام وكتنيس اسم
دمشق واسم غوطتها يَضُر ولا يصرف

الجَلَّة محركة الجَلَّة قيل عن بعض العرب "فج

نفسه عن كذا تزهد

أَجَلَهُ إِذَا رَأَاهُ جَلِيلًا نِيْلًا - فِي الْمَرْتَبَةِ عَظْمَةً
وَرَفَعُ شَأْنَهُ - فَرِيَةً فَرَقًا مِنْ ذَرَّةٍ أَيْ طَلْعًا
عَلَمًا جَلِيلًا - فَلَانًا اعْطَاهُ جَلِيلَةً وَهِيَ مِنَ
الْأَيْلِ الَّتِي نَجَحَتْ بَطْنًا وَاحِدًا يَقُولُونَ "مَا أَجَلُنِي
وَلَا أَحْشَانِي" أَيْ مَا اعْطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً
وَهِيَ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإَيْلِ وَقَالُوا "مَا أَجَلُنِي
وَلَا أَدَقَّنِي" أَيْ مَا اعْطَانِي بَعِيرًا وَلَا شَاةً يَقَالُ
لِلْبَعِيرِ جَلِيلٌ وَلِلشَّاةِ دَقِيقٌ ثُمَّ جَعَلَ مَثَلًا فِي كُلِّ
كَبِيرٍ وَصَغِيرٍ وَكَثِيرٍ وَقَلِيلٍ - وَالرَّجُلُ قَوِيٌّ
و- ضَعْفٌ ضِدٌّ

جَلَّلَ الدَّابَّةَ الْبَسْطَ الْجَلَّ - وَالنَّيْءَ عَمَّ - وَالسَّحَابَ
الْأَرْضَ طَبَقَهَا بِكَثْرَتِهِ - وَالرَّجُلَ عَظْمَةً وَ-
النَّيْءَ غَطَاءً

تَجَلَّلَ أَخَذَ جَلَالَهُ - عَنْهُ تَرَفُّعٌ - الْمَرْأَةُ أَسْنَتٌ
و- عَلَيْهِ تَعَاظُمٌ "هُوَ مِنْ أَصْدَقَامِي وَإِنَّا أَتَجَلَّلُ"
أَيْ أَعْظَمُهُ

تَجَلَّلَهُ إِذَا عَلَاهُ - أَخَذَ جَلَّةً أَيْ مُعْظَمَةً - وَالْبَعِيرُ
نَاقِلٌ إِذَا جَلَّاهُ - فَلَانٌ بَرْدَانُو تَعَفَّى بِهِ وَ-
الْمُمْ وَالْمَرْضُ فَلَانًا أَخَذَ جِسْمَهُ كَمَا يَأْخُذُ الْجَلُّ ظَهْرَ
الدَّابَّةِ

إِجْلَلْ الْفَضْلَ الْجَلَّةَ لِلْوُقُودِ - وَالنَّيْءَ أَخَذَ جَلَّةً
الْجَالَّةُ الْجَمَاعَةُ الْجَالِيَّةُ عَنْ مَنَازِلِهَا وَأَوْطَانِهَا يَقَالُ
"اسْتَعْمِلْ فَلَانَ عَلَى الْجَالَّةِ" كَمَا يَقَالُ عَلَى الْجَالِيَّةِ
وَمَا بِمَعْنَى - مَسْتَنْطَةُ الْجَلَّةِ كَالْجَلَالَةِ

الْجَلَالُ مَصْدَرُ جَلَّ وَ- الْفَنَائِي فِي عِظَمِ الْقُدْسِ
وَحُصْنٍ يُوَصِّفُ اللَّهَ تَعَالَى فَنِيْلٌ ذُو الْجَلَالِ
وَالْإِكْرَامِ وَلَمْ يَسْتَعْمِلْ فِي غَيْرِهِ "جَلَّالُ النَّيْءِ"
غَطَاؤُهُ" وَيَقَالُ "فَعَلَهُ مِنْ جَلَالِكَ" أَيْ مِنْ
أَجْلِكَ

الْجَلَالُ بِالضَّمِّ الْضَمُّ الْعَظِيمُ وَ- مَعْظَمُ النَّيْءِ كَالْجَلِّ

و- الْجَلِيلُ وَ- مِنَ الْحُرِّ الصَّافِي الْهَيَاقِ

الْجَلَالَةُ مَصْدَرُ جَلَّ وَعِظَمُ الْقُدْسِ

الْجَلَالَةُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْجَسِيمَةُ وَ- الْجَلِيلَةُ مِنَ
النِّسَاءِ

الْجَلَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَلَّ وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا الْيَاسَمِينُ
وَ- الْبُورْدُ بِأَنْوَاعِهِ أَيْضًا وَصَفَرُهُ وَأَحْمَرُهُ
الرَّاحِدَةُ بِهَاءِ جِ الْجَلَالِ

الْجَلَّ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الدَّقِّ وَ- مِنَ الشَّاعِ الْبَسْطُ
وَالْأَكْسِيَّةُ وَنَحْوُهَا كَالْحَلِجِّ وَالْحَصِيرِ وَنَحْوُهَا وَ-
قَصَبُ الزَّرْعِ إِذَا حُصِدَ وَضُمَّ وَفُتِحَ وَ- الْجَلِيلُ
مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْمُتَنِي مِنَ الْإَيْلِ

الْجَلَّ بِالضَّمِّ مَعْظَمُ النَّيْءِ يَقَالُ "أَخَذَ جَلَّةً وَكَبِيرَةً
وَعَظْمَةً وَمَعْظَمَةً" كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى "جَلَّ الْبَيْتُ"
حَيْثُ ضُرِبَ وَفُتِحَ وَ- بِالْفَتْحِ أَيْضًا مَا تَلْبَسُهُ

الدَّابَّةُ لِقِصَافٍ يَوْجُ جَلَالٌ وَأَجَلَّةٌ وَجَلَالَاتٌ
وَأَجَلَالٌ وَ- الشَّرَاعُ وَضَمُّ جِ جُلُولٌ وَبِالضَّمِّ
فَنَطٌ مَا يَقَعُ بِوَالْحَصْفِ "فَعَلْتُهُ مِنْ جَلِّكَ"

أَيْ مِنْ أَجْلِكَ وَ- الْجَلِيلُ وَ- الْخَفِيرُ ضِدٌّ
الْجَلَّلُ مَحَرَّكَةُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَ- الْأَمْرُ الْمُنِ الْخَفِيرُ
ضِدٌّ "فَعَلْتُهُ مِنْ جَلِّكَ" أَيْ مِنْ أَجْلِكَ قَالَ
جَمِيلٌ

رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَّةٍ
كَدَتْ أَبْيَاقُ الدَّلَاءِ مِنْ جَلَّةٍ
الْجَلَّى كَرُبِّي الْأَمْرَ الْعَظِيمَ جِ جَلَّ مِثَالُ كَبْرَى وَكَبَّرَ

قَالَ بَشَامَةُ بْنُ حَزْنِ الْهَيْلِيِّ
وَإِنْ دَعَوْتُ إِلَى جَلِّي وَمَكْرُمَةٍ
يَوْمًا سَرَّاهُ كَرَامُ الْقَوْمِ فَادْعِينَا

الْجَلَاءُ بِالضَّمِّ وَتَنْدِيدُ الْأَمْرِ الْعَظِيمِ
الْجَلَّالُ كَرُمَانُ الْجَلِيلِ
الْجَلَالَةُ الْبَقْرَةُ الَّتِي شَبِعَ الْخِجَاسَاتُ

الْجَلَّةُ بِالضَّمِّ قَتَّةٌ كَبِيرَةٌ فَتَمَرُّ جِ جَلَّ وَجَلَالٌ وَقِيلَ

في وعاء من خوص

الجلَّة شلَّة والمشهور الكسرم الفخ البعر أو البرة أو الذي لم يتكسر يقال "أَنْ بَي فلان وفودم الجلَّة"

الجليل العظيم القدر و - الميرن المحتك ج جلَّة وأجلَّة وأجلَّه و - هو من قوم جلَّة عظامه سادة خيار ذوي اخطار و - القام ج جلال الجميلة اثنى الجليل و - التي نعتت بطناً واحداً و - الفخلة العظيمة الكثيرة المحل ج جلال و - القام ج جلال

"ما له ذققة ولا جليلة" أي ما له شاة ولا ناقة الاجل الاعظم وأما قول الراجر المحد لله العلي الأجل

الواحد الفرد القدم الأزلي فريد بـ الأجل و أظهر الضعيف ضرورة الاجلال مصدر أجل "فلانة من إجلالك" أي أجلك

التجلَّة كالذكرمة اسم من الإجلال بمعنى الجلالة والعظمة ويقال "فلانة من تجلكت" أي من أجلك التجلجل من النحب الراعد المطبق بالمطار و - من الامور العار

الجلَّة الصيغة فيها الحكمة و - كل كتاب عند العرب قال ابن الاعرابي "قلت لاعرابي ما الجلَّة وفي يدي كرامة" فقال "إني في يدك" "ما مجلول" أي وقست فيو الجلَّة

* جلَّة بجلَّة جلَّما قطعاً و - الشعر أو الصوف جزءه بالجل كما قول قطعتم الظفر بالقلم و - الجزور أخذ ما على عظامها من اللحم

اجلَّم الجزور جلَّما المجلَّمة ما جر من الشعر أو الصوف المجلَّم كزئار الثيوس الحلوة

الجلَّم بالكسر شم ترتب الشاة

الجلَّم محرَّكة غمَّ طوال الاجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف وقال ابو عبيدة - في شاة مكَّة و - تيس الظباء والغنم ج جلام و - ما يجزى الشعر والصوف و - القمر و - الحلال ليلة جل و - الفراد والجدي و - احد ثني المتراض و - سمة للإبل

الجلمان الجلم كما يقال المتراضان والمتراض والفلان والقلم وإنشد ابن بري ولولا اباد من يزيد تنابست

لصح في حافاتها الجلَّمان ورواه الكسائي ضم النون كأنه جملة نعتاً على فعلان من الجلم وجملة أمماً واحداً الجلَّة بالفخ والضم جميع الشيء يقال "أخذهُ بجلَّة" أي باجمعه

أجلَّة محرَّكة الجلَّة و - الشاة الملوخة اذا ذهبت أكارعها وفضولها قال الجوهري "هنا جلَّة الجزور" بالفتح أي لهما أجمع المجلم تحمدر القمر

* المجلماتنا بالفخ الخبار الذي يوكل دخيل * المجلَّد يجمفر الصخر وفي المحصر - الصخرة و -

الرجل الشديد الصوت و - القطيع الضخم من الإبل أو المسان منها و - الزائد على مائة من الضأن يقال "ضأن جلَّمد" اذا كانت كذلك ج جلايد "بضنَّ جلَّمدُ ورنحَّ جلَّمدُ" يقال لمن عُرِف بالجل اذا اعطى شيئاً

المجلَّم كزبرج أنان الضحل وهي الصخرة التي تكون في الماء القليل

المجلَّدة الرجل الشديد الصوت و - الارض ذات الحجارة يقال "ارض جلَّدة" و - البقرة المجلمود بالضم الصخر كالجلَّمد وهو اصغر من الجلَّمد

جَلَّةُ الرَّجُلِ جَلَّةٌ جَلَّةٌ جَلَّةٌ
 الجَلَّةُ انحصار الشعر عن مقدم الرأس وهو ابتداء الصَّلَعِ
 مثل الجَلَجِ وزعم يعقوب ان هاء جَلَّة بدل من
 حاء جَلَج وليس بشيء
 الجَلَّةَاءُ ككُرْمَاءِ الحائِثِ

الجَلَّةُ الصخرة العظيمة المستديرة - وعجلة الثور
 يتدولونها و - ناحية الوادي وجانبه و - ضفئة
 وهما جَلَّتَانِ

الجَلَّتَانِ ناحيتا الوادي وحرفاه اذا كانت فيهما
 صلابه ج جلاه والجَلَّةُ ايضا انحصار الشعر عن
 مقدم الرأس و - تمر يبقى نواه ويمرس ويصالح
 باللين و - ما استبلك من الوادي و - القارة
 الضعفة وقيل فم الواديه وقيل ما كشفت عنه
 السبول فأبرزته ج جلاه

الجَلَّةُ بالضم فم الوادي والميم زائنة
 الجَلَّةُ عَرَكَةٌ ان يكشف المغم عن جيبه حتى
 يرى مثبت شعره

الجَلَّةُ كسنية تمر يصالح باللين كالجَلَّةِ و - موضع
 نجي عنه المحصى
 الأَجَلَّةُ الأصحح و - الضخم الجبهة العظيمة المتأخر
 منابت الشعر و - الثور لا قرن له مثل الاصحح
 العَجَلَوُ البيت الذي لا باب فيه ولا ستر

الجَلَّابُ الوادي
 * جَلَّارٌ جَلَّارَةٌ أغضى عن الشيء وكنته وهو عالم به
 * الجَلَّاهِضُ كملابط الثقل الرخم كالجَرَّافِضِ
 * الجَلَّاهِضُ البندقي الذي يرى به (دخيل) و -
 الحائِثُ و - القوس التي يرى بها البندق و -

الطين المدملق المدَّوس
 * الجَلَّامُ كقنفذ النارة الضعفة
 الجَلَّهَةُ كقنفذ الشدة والخطة و - الامر العظيم
 و - فم الوادي وجانبه ويخ

وعن ابن شميل الجلود مثل رأس المجدي ودون
 ذلك شيء فجملة يدك قابضا على عرض ولا تلتقي
 عليه ككفك جميعا يدق به النوى وغيره و -
 الطبع الضخم من الأبل أو المساق منها " التي عليه
 جلابين " أي نفلة

* جَلَبَطُ رَأْسُهُ جَلَبَطَةً اذا حَلَفَ

* الجَلَّامُ كسر دان الرجل الشهبان

* جَلَمَقُ القوس عَصَبٌ عليها الجَلَمَاقُ (دخيل)

الجَلَمَاقُ ما عَصِبَتِ بِهِ القوس من الغنم

الجَلَمَاقُ اليلامق وهي نوع من الاقية وكل ذلك

عجبي لان الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة عربية

* جَلَبَلَقَ حكاية صوت باب ضخم في حال نفو

و إصنافه تقول جَلَبَقَ على حدة و بَلَقَ على حدة

وانشد ابو علي المازني

وتفخه طوراً وطوراً نيفه

فتسمع في المالحين منه جَلَبَلَقَ

* الجَلْدَارُ زهر الرمان فارسي معرب شكلار ومعناه

ورد الرمان الواحدة جَلْدَارَةٌ

* الجَلَجَجُونُ معجون يمل من الورد والعسل معرب

شكل ورد واثنين عمل

* الجَلَلَتَرِي الجمل الغليظ الشديد

* الجَلَسْرِين بالضم وكسر النون زهر السريرين

(فارسي)

* الجَلَسَطُ نوع من البطون

* الجَلَنَقُ القدم الاحقر

الجَلَنَقَةُ الناقة التي أسنت وفيها بنية و - الواسعة

الجوف

الجَلَنَقَةُ من الطعام الفشار لا إدام فيه

* جَاهُ الشيء جَلَّهٌ جَلَّهٌ كَثَنٌ و - العامة رفعا مع

طيهما عن جيبه ومنهم رأسه و - فلاناً رَدَّه عن

أمر شديد و - المحصى عن المكان نَهَاءٌ عنه

المجملوم كصفور الجماعة الكثرة

* المجملية محرّكة أن يكشف المعنى عن جيبه حتى

برى مبتت شعره

* جلا القوم عن المكان و- منه يجلون جَلَوْا

وجلاه تفرقوا و- الفحل جلاه دَخَنَ عليها

ليشتار السسل و- الصنبل السيف والمرأة

ونحوها جَلَوْا وجلاه صفها و- الممّ عنه اذهمة

و- فلانا الامر ككفة عنه واظهره ومنه جلا الله عنه

المرض و- بثوي جَلَوْا رى ي و- النهي علا

و- الماشطة العروس زينتها و- الرجل

اكتفل و- العروس على بعلا جلة مثلة

وانتصر الجوهري على الكسر وجلاه ككتاب

عرضها عليه مجلّ و- العروس زوجها وصيفة

او غيرها اعطاها اياها في وقت زفافها و-

العروس جلاه وجلة نظر البها مجلّ و-

الرجل من الخوف هرب و- النفقة صفها و-

له الخبر وضح و- من البلد خرج و- فلانا عن

البلد اخرجه لازم متعذر و- الله الساعة اظهرها

و- المحين يجلّ جلا لفة في جلي كرضي

* جلي كرضي يجلّ جلا فهو اجل وفي جلا لم يحسر

مقدم رأسه

جأيت العروس على بعلا زفت اليه

جلى فلانا الامر و- عنه الامر فرجة عنه و-

العروس زوجها وصيفة وغيرها اعطاها اياها

حين زفافها اليه و- يصره رى و- البازي

مجلّية ونجلّا رفع رأسه ثم طرفه اذا أنس الصيد

و- عن نفسه اذا عبر عن ضميره و- عنه

الممّ اذهمة عنه

أجل القوم عن الموضع تفرقوا واجلام هو يتمدى

ولا يتمدى و- عن القتل لا غير انفرجوا و-

السلطان الجماعة اخرجه وقال الراغب ابرزم

فأجلوا اي خرجوا ومن كلام العرب " فلانا حرب

مجلية واما سلم تغرية " اي لانا حرب تفرجكم

من دياركم او سلم تغزركم وتذكر

أجل يعدو اي اسرع بعض الإسراع و- عنه الممّ

اذا فرجة عنه و- فلانا المجدب طرده و- الله

المهدوم عنه كنفها و- من المجدب هرب

جاليتة بالامر جاهرته يو كجالحمة

تجلّت الشمس انكشفت وخرجت من الكسوف و-

البازي أغضض عينه ثم فتحها ليكون أبصر له

انجلي عنه الممّ انكشف و- الليل انسلخ ومنه قول

امري القيس

ألا ايها الليل الطويل الا انجلي

بصبر وما الاصبح منك بأشل

و- الشمس تجلت

اجلى الشيء ككفة كاجلاه و- العروس على بعلا

عرضها عليه مجلّ و- العروس نظر البها مجلّ و-

و- الرجل نظر اليه ومنه اجلاء الزوج

للعروس و- الفحل مثل جلاها و- العامة

عن رأسي اذا رفعتها مع طبها عن جيبك

تجال القوم انكشف حال كل واحد منهم لهاجو

اجلولى الرجل خرج من بلد الى بلد

الجمالي اسم فاعل

الجمالية مؤنث الجمالي و- الذين جلاوا عن اوطانهم

يقال " فلان استعمل على الجمالية " اي على جربة

اهل الذمة وافا شيئا بذلك لأن عمر اجلام عن

جربة العرب فسموا جمالية ولزمهم هذا الاسم ابن

جلانم لزم كل من لزمت الجربة من اهل الكتاب

بكل بلد وان لم يجلوا عن اوطانهم

الجملا بالفتح منصورة انحصار مقدم الشعر وقيل ان يبلغ

انحصار الشعر نصف الرأس وقيل هو دون

الصلع و- الكل وقد يحسر منصورا

جلا من قول عجم الرباعي

انا ابن جلا وطلاخ الثنايا

مضى أضع العامة تعرفوني

يريد بواين رجل جلا الامور اي اوضحها
وكنتها وقد استشهد الجحاج بواين وباراد انا الظاهر
الذي لا اخي وكل احد يعرفني يقال ذلك
للرجل اذا كان على الشرف بمكان

الجلا كمال الامر الجلي الذين الواضع ومن الجلامر

”أقت عندك جلا يومي“ اي يياضه

الجلا بالكسر الاند وقيل هو كحل خاص يجلى

البصر - من قول زهير

فان الحق منقطه ثلاث

يريد او شهود او جلاه

يريد بواين الاقرار ويقال ”ما جلاؤه“ بالكسر
اي باذا يجاطب من الاماء والاثاب الحسة
فيعظم بواين

الجلا مؤنث الأجل - الجبهة الباسعة - الماء

الضحية كجهاؤة تلة الجوهري عن الكسائي -

الليلة الضحية المضبوطة

الجلاؤة بالكسر ما يعطى الزوج عروسة من غرة ان
دراهم او غير ذلك ”فاذا قيل ما جلاؤها يقال
كلا وكلا“

الجلايان بكسر الجيم وتشديد اللام الاظهار والكشف

الجلي يقض الخفي - الواضح

الجلية البصرة يقال ”عين جلية“ - الخفية

و - المخبر الفين

الأجل الذي انحسر الشعر عن جبهته و - الخفيف

شعر ما بين الثرعتين من الصغدتين و - الحسن

الوجه الاترع و - ذو الجلا

ابن أجلي مثل ابن جلا و - الاسد و - الصبح

التجلي التجلل و - النظر بالانصراف وعند الصوفية

ما يتكشف للقلب من انوار القلب وهو ذاتي

وصفاتي ولم في ذلك تفاصيل ليس هنا محلها

الجالي مقام الرأس وهي مواضع الصلح الواحد تجلى

واشتقاقه من الجلا وهو ابتداء الصلح اذا ذهب

شعر الرأس الى نصو - ما يرى من الرأس

اذا استقبل الوجه وهو موضع الجلا

* جليت الفضة جليا بائية وهي لغة في جلوعها الواوية

اي صفها

جلى في الحلبة سبق و - الله الساعة اظهرها

تجلى فلان مكان كذا اذا علاه والاصل تجلله و -

الشيء نظر اليوم مشرقا وفلان الشيء غطاءه وقيل

ذهب بقوته وصبره

أجلي كالعذي الكثرة من السطح لا غير

الجلي السابق في الحلبة والصلح الذي يأتي وراءه

* جلى عليه نجما جلا غضب

تجلى فلان في ثيابه تجتمع فالمنزلة لغة في العين و -

انخفى على الشيء تحت ثوبه ”الظلم يتجلى على

يضو“ وهو مجاز و - الذوم تجتمع وهو لغة في

تجمعوا و - عليه اخذه فواراه

الجها والجها الشخص يمد ويقصر ومنه الممدود

غير مقلبة

الأجها الاسل الفر من الخيل

الاجاه في الخيل كون غرة الفرس اسلة

النجها من الخيل الاجها

* المجشورة الثراب المجموع وهو لغة في المجشورة

* ججم الرجل ججمة لم يبين كلامه من غير عجز

عند غير الازهرى و - الشيء في صدره اذا

أخفاه ولم يبيده و - فلانا أهلكه

تججم الرجل لم يبين كلامه غير متعجل به ولا غيره

و - فلان اشتبه عليه امره ومنه قول زهير

ومن يؤفلم يذم ومن يهد قلبه

الى مطين البر لا يتجهم

يقول من افنى قلبه الى الاحسان المطين الذي
لا شبهة فيو لم يشبه عليه امره فيتردد فيو

الجحيم بالضم اللام مررب

الجحيم بالضم عظم الرأس المشتل على الدماغ وقال

ابن سبه في العف وقال غيره في العظم الذي

فيو الدماغ ج جحيم مثال قنفذ وجامح و-

ضرب من المكابيل وفي حديث عمر بن الخطاب

"فأنيته بجحمة فيها ماء" قال النبي - قدح

من خشب و- ستون من الابل و- الير

تخز في النجدة و- كل بني ابي لم عز وشرف

ج جامح و- رأس الجزيرة

الجامح ايضا الخشب التي تكون في رأسها سكة الخرت

و- السادات والرؤساء و- القبائل التي

تنسب اليها البطون

"دبر الجامح" موضع بين الدنهاء وتالغ في

ديارهم ويو كانت وقعة ابن الاشعث مع الجحاج

وقيل سمي بدبر الجامح لانه بني من جامح القتل

لكثرة من قتل يو

* جمع الفرس بصاحبه يتجج جحما وجوحا وجماحا

اذا ذهب يجرى جريا غالبا و- يو ايضا اعتزله

وغلبه و- المرأة من زوجها خرجت من بيتها الى

اهلها قبل ان يلقها ومثله طمحت و- اليو اذا

اسرع ولم يرد وجهه بشي * و- الصبي الكعب

بالكعب تتجج اذا رما حتى ازاله عن مكانه و-

السفينة جوحا تركت قصدتها فلم يضبطها

اللاحون و- المفازة بالثوم طرحت بهم لبعدها

و- بفلان مراده لم ينله

تجامح الصبيان بالكعب اذا رموا كعبا بكسبه حتى

يزيله عن موضعه

الجامح اسم فاعل و- المهزم من الحرب فلا يمكن

ردّه ج جباح و- الجباح ايضا سهم صغير

بلا فصل مدور الرأس يتعلم يو الصبي الرمي و-

نرم او طين تبجل على رأس خشبة بلمب بها

الصبيان وقيل موسم بلا فصل يعملون على

رأس نمره او طينا ويرمي يو الطائر فيلقيو ولا يقتله

حتى يأخذه راميو وقال ابو حنيفة الجباح سهم

الصبي يجمل في طرفه نمرأ معلوكا يتدر عناص

الفاورة ليكون اهدى له الس ولس له ريش

وربما لم يكن له ايضا فوق ج جامح وجاء جاج

في الشعر للضرورة

الجامح رؤس الحلي والصلبان ونحو ذلك مما يخرج

على اطرافه شبه السبل غير انه لين كاذناب

الغالب واحدة جباحة

الجموح كصير الرجل يركب هواه فلا يمكن ردّه

وهو مجاز لشبهه بالجموح من الخيل الذي لا

يردّه لجام و- كل شي مضى على وجهه فنقد

جمع والذكر والاثنى في جموح سواه وقال

الازهري "الجموح معنيان احدهما بوضع موضع

العيب وذلك اذا كان من عادته ركوب الرأس

لا يثنيو راكبه وهذا من الجماج الذي يرذمته

بالعيب والثاني أن يكون سريعا نسيطا مروحا

وليس بعيب يرذمته

* جمحلة جمحلة صرعه صرعا شديدا

* جمجج جمجج جحفا اذا فخر وتكبر و- الخيل

والكعاب و- بها ارسلها ودفعها و- العلم تغير

تجج و- التي سال و- الظبي وغيره فنز

و- الكعب انصب و- الصبي الكعاب

حزنها واجالما

جامحة فاحرة

إجمجج الكعب انصب

الجماع اسم فاعل ج جَحَّ

الجموخ كسور والجميح بالكسر وتنديد الميم التغير
* الجمخفر كجفر كل قصب أجوف من قصب العظام
الجمخور الأجوف أي الواسع الجوف

* جَمَدُ الماءِ والدَّمُ وغيرها من السَّيَّالَاتِ يَجْدُ
جوداً وَجَدًا إذا بَسَّ - وَجَلْ فهو جامدٌ
وَجَدٌ - وَالتَّيُّ قَطْعُهُ - وَلي عليه حتى
وجب - وَالنَّاقَةُ كَانَتْ بِكَيْفَةِ أَي قِلَّةِ اللَّيْنِ
أَجَمَدُ الْقَوْمِ أَجْمَادًا إذا قَلَّ خَيْرُهُمْ - فَلَانٌ
حَتَّى عَلَيْهِ أَرْجِيهِ - وَجَلَّ - وَإذا كَانَ أَمِينًا
بَيْنَ الْقَوْمِ - وَدَخَلَ فِي جُمَادَى - لَمْ يَزَلْ
قَدْحُهُ فِي الْمَسْرِ

جَمَدُ الْمَاءِ وَالْعَصَا تَجْمِدُ حَالُوا أَنْ يَجِدُوا

جامدةٌ مُجَامَدَةٌ كَانَتْ جَارَةً يَتَّيْتُ وَمِثْلُهُ تَاخِيَةٌ
وَصَاقِيَةٌ وَوَارِفَةٌ

الجامد اسم فاعل - وَالْبَلَدُ - وَالحَدُّ بَيْنَ الدَّارَيْنِ
وَبَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ج جَوَامِدُ وَفِي الْحَدِيثِ "أَذَا
رَقَعْتَ الْجَوَامِدَ فَلَا تَشْفَعُ"

"وَرَجُلٌ جَامِدُ الْعَيْنِ" قَلِيلُ الدَّمْعِ وَمِنْ الْجَانِ
"لَكَ جَامِدٌ هَذَا الْمَالُ وَذَاتِي" أَي مَا جَمَدْتَهُ
وَمَا ذَابَ وَقِيلَ "صَانَتْهُ وَنَاطَقَتْهُ" وَيُنَالُ
"فَلَانٌ جَامِدُ الْعَيْنِ" أَي قَلِيلُ الدَّمْعِ وَ-
الَّذِي لَا يَنْبُو كَالْمَخِرِ "جَامِدُ الْيَدِ" الْبَيْتِلُ وَ-
مَا لَا يَنْتَقِي مِنْهُ "وَجَامِدُ الْقَلْبِ" أَي قَاسٍ لَيْسَ
لَهُ شَفَقَةٌ

الجامدة انثى الجامد وَ- السَّنَةُ لَا كَلَّافِيهَا وَلَا
خَصْبٌ وَلَا مَطَرٌ "تَجْمَدُ جَامِدَةٌ" أَي صَلْبَةٌ

الجامد الأرض وَ- السَّنَةُ لَمْ يُمْسِكْهَا مَطَرٌ وَ- النَّاقَةُ
الْبَطِينَةُ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "وَلَا يَجِيئُ" وَاصْبَحَ أَهْلُهَا
الَّتِي لَا لَبْنَ لَهَا وَهِيَ مَجَازٌ وَ- ضَرَبَ مِنَ الْقِيَابِ
وَالْبُرُودِ وَتُكْسَرُ وَ- الْأَرْضُ الْيَابِسَةُ لَمْ يُمْسِكْهَا

مَطَرٌ وَلَا تَبِيءُ فِيهَا وَ- الْبَيْكَةُ وَفِي الْقِلَّةِ اللَّيْنِ
وَذَلِكَ مِنْ بَيُوسَهَا "فَلَانٌ جَمَادُ الْكَفِّ" أَيْ
يَجْبَلُ وَيُنَالُ الْبَيْتِلُ "جَمَادُهُ" أَي لَا زَالَ جَامِدُ
الْحَالِ وَفِي عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ
أَي الْجَمُودِ كَتَوَلَّمَ فُجَارُ وَ- مَا لَيْسَ بِثَابِتٍ وَ-
مَا لَيْسَ بِمُحْدٍ وَ- مَا لَا نَفْسَ لَهُ "فَلَانٌ جَمَادُ
الْعَيْنِ" أَي عَيْنُهُ لَا تَدْمَعُ

جُمَادَى كُجَارَى مِنْ أَسْمَاءِ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ
جُمَادِيَانُ مَعْرُوفَةٌ لَكُتُبُهَا عِلْمًا عَلَى الشُّهُورِ مَوْقُفَةٌ
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِجَمُودِ الْمَاءِ فِيهَا فَجُمَادَى الْأَوَّلُ
فِي الشَّهْرِ الْخَامِسِ وَكَانَ بِسَمِيِّ جُمَادَى خَمْسَةَ
وَجُمَادَى الثَّانِيَةِ فِي الشَّهْرِ السَّادِسِ وَكَانَ يُقَالُ لَهُ
جُمَادَى سِتَّةٍ وَفِي ثَمَانِ سِتَّةٍ أَشْهُرٍ مِنْ أَوَّلِ السَّنَةِ
وَرَجَبٌ هُوَ السَّابِعُ وَلَا تَدْخُلُ أَلٌ عَلَى جُمَادَى
لَكُتُبُهَا عِلْمًا فَأَذَا ذَكَرْتَ مَعَهَا اخْتِصَارَ دُخُولِ
اللَّامِ وَقِيلَ الْجُمَادِيَانِ وَعَنِ الْكُفَّاءِ "ظَلَّتْ
الْعَيْنُ جُمَادَى" أَي جَامِدَةً لَا تَدْمَعُ

الجمد بالفتح الجامد وَ- مَا جَمَدَ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ تَقْيِضُ
الذَّوْبِ يَعْنِي الذَّائِبِ

الجمد بالضم وَبَضْبَتَيْنِ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ مَا ارْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ ج أَجْمَادُ وَجُمَادُ مِثْلُ أَرْمَاجٍ وَرِمَاجٍ
"مَكَانٌ جَمْدٌ وَجَمْدٌ" صَلْبٌ مَرْتَفِعٌ وَ- بَضْبَتَيْنِ
قَارَةٌ لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَفِي غُلِيظَةِ تَغْلُظُ
مَرَّةً وَتَلِينُ أُخْرَى تَهْتُ الثَّيْبُ وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي
أَرْضٍ غُلِيظَةٍ سَمِيَتْ جُمْدًا مِنْ جُمُودِهَا أَي مِنْ
بَيْسِهَا وَ- أَصْفَرُ الْأَكْثَامِ يَكُونُ مُسْتَدِيرًا صَغِيرًا
وَالْقَارَةُ مُسْتَدِيرَةٌ طَوِيلَةٌ فِي السَّمَاءِ وَلَا يَتَقَادَرُ فِي
الْأَرْضِ وَكَلَّاهَا غُلُظُ الرَّأْسِ وَيُسَمَّيَانِ جَمِيمًا
أَكْبَمَةً

الجمد محرَّكةٌ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَمْدِ وَ-

الْمَكَانُ الْمُخْزَنُ وَ- الْفَقْرُ وَ- الْمَاءُ الْجَامِدُ وَ-

جمع جامد

الجَمَادُ العار من السوف لجمود من يضرب يد

قال الشاعر

تَمِيعُ مَنْ وَقَعَ حَرْبُونَا

ضَرْبًا بِكُلِّ مَهْدٍ جَمَادٍ

الجمود الدين لا دمع لما وهو فعول بمعنى فاعل

”لنلان عين جود“ اي قليلة الدمع

”رجل جمد العين“ اذا كانت عينه لا تدمع

وذلك كقولهم ”رجل جماد العين“

الجماد الجار الماخ

الجميد الذي كان آمنا بين القوم الماسرين و-

الذي لا يدخل المير وكلكه يدخل بين اهل

المير فيضرب بالفتح وتوضع بين يديه يؤمن

عليها فيلزم الحق من وجب عليه ولزمه و- قول

الذي لم يتر فدهه في المير و- القليل الخير

و- الداخل في شهر جمادى

* جمر القوم على الامر يتغيرون جمرًا تجمعون

وانضموا و- القرس ونسب في القيد و- فلانا

الشمس تجمرة وارته و- الشئ نجاه و- الخلل

قطع جبارها او جامورها و- فلانا اعطاه جمرًا

جمر الجيش جمعهم في الغرور وجمعهم عن العود الى

اهليهم و- الشئ حمة و- الامر القوم آحوجهم

الى الانضمام و- المرأة شعرا اجمره و- بنى

فلان اذا اجتمعوا وصاروا الى واحد و- الثوب

تجره بالطيب و- الخلل قطع جبارها او

جامورها والقوم على الامر تجمعون عليه و- اللحم

وضعه على الجمر و- الرجل رى الجمار

اجمر القوم على الامر تجمعون عليه و- المرأة

جمعت شعرا وعنده في قنابها ولم ترسله و-

الرجل والبير اسرع في السير و- النريس

ونسب في القيد تجمرو- ثوبه تجمره بالطيب و-

النار تجمرا مائما و- البير استوى حقة فلا

خطا بيت سلاميه وذلك اذا تكفنت الجمار

وصلب و- الخلل خرصانهم حسب فجمع خرصها

و- الليلة اسفر فيها الملل و- الامر غي

فلان عظم جميعا و- الخيل اخمرها وجمعها

و- شعرة اذا جله ذرابة

تجمر الجيش تحبس في نحر العدو ولم يؤذن له

بالقول منه الى اهلوا و- القبائل اجمعت و-

بالجمرة تخر بها

اجمر بالجمرة تخر بها تجمر

اجتمعت الجيش تجمرو- الرجل استنحي بالجمار

اي تمنح بها وفي الحديث ”اذا توصأت فاندر

واذا استجمرت فأوتر“ و- بالجمرة اجمر و-

القبيلة القوم سألهم ان يجمعوا اليها وفي الحديث

عن عمر انه سأل الخطبة عن عيس ومناوسها

قبائل قيس فقال ”يا أمير المؤمنين كئنا الف

فارس كائنا ذهبة حمراء لا تتغير ولا تخالف“

اي لا نسل غيرنا ان يجمعوا الينا لاستغنائنا

عنهم و- القوم اجمعوا وانضموا

الجمار اسم فاعل و- الذي يدخن على الثوب يمرقو

للكباء وهو على النسب اذا فعل له

الجمامور شم الخلة الذي في قمة رأسها تقطع قمها ثم

يكشط عن حماره في جوفها يضاء كأنها قطعة

سنام ضخمة وهي رخصة و- الثبر و- الرأس

نشيها بجمامور السنية و- ”جمامور الدقل“

الخشب المثقوب في رأس دقل السنية المركبة فيه

الجمار بالغ المجدعون و- الجماعة قال الاصمعي

”عد فلان ليله حمارا“ اي عدما ضربة واحدة

ومنه قول ابن احرر

وظل دعاؤها بلقون منها

اذا عدت نظائر او جمارا

حرّة النار قال ابن اهلك منها قال لَقِيَ فقال
عمر أدرك اهلك فقد احترقوا

الحِجَارُ الجَمُورُ واحِدُهُ جَمْرَةٌ

الحِجِيرُ اللَّيْلُ المَظْلَمُ — مجنec القوم "حِجِيرُ الشَّعْرِ
مَا جُيِّرَ مِنْهُ"

"ابن حِجِيرٍ" اللَّيْلَةُ لَا يَطْلُعُ فِيهَا الْقَمَرُ فِي أَوَّلِهَا
وَلَا فِي آخِرِهَا وَذَلِكَ يَكُونُ آخِرَ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ
وَيُقَالُ لِلْقَمَرِ ابْنُ حِجِيرٍ لِأَنَّهُ يَتَجَمَّرُ فِيهِ
تَوَارِيخُ

ابن حِجِيرِ اللَّيْلَتَانِ يَمْتَسِرُ فِيهِمَا الْقَمَرُ — اللَّيْلُ
وَالنَّهَارُ سُمِّيَا بِذَلِكَ لِلِاجْتِمَاعِ كَمَا سُمِّيَا ابْنِي سُمُورٍ
لِأَنَّهُ يَمُورُ فِيهَا

الْحِجْمُورَةُ كَسْنِيَةُ الصَّغِيرَةِ وَفِي الْمَخْصَلَةِ مِنَ الشَّعْرِ
ج حَامِرٌ

الْحَامِرُ جُ حِجْمَرٌ وَحِجْمَرٌ فَبِالْكَسْرِ هُوَ الَّذِي يَوْضَعُ فِيهِ
النَّارُ وَالْخُجُورُ وَبِالنَّصْبِ الَّذِي يَتَغَيَّرُ وَاعْدَلَهُ
الْحَجَرُ مِنَ الْأَمْثَالِ "صَبْرًا عَلَى حَامِرِ الْكَرَامِ"
يُضْرَبُ لِمَنْ يَوْمِرُ بِالصَّبْرِ عَلَى مَا يَكْرَهُ عَمَلًا وَاصِلَةً
أَنْ أَعْرَابِيًّا قَدِمَ الْحَضَرَ يُبَايِلُ بِأَعْمَالِهَا بِأَلِ حِجْمَرٍ
وَإِقَامَ الْحَاجَاتِ لَهُ فَنَظِنَ قَوْمٌ مِنْ حِجْمَرٍ لِمَا مَعَهُ
مِنَ الْمَالِ فَعَرَضُوا عَلَيْهِ تَزْوِجَ جَارِيَةٍ وَصَفَوْهَا
بِالْجَمَالِ وَالْحَسَبِ وَالْكَامِلِ طَعْمًا فِي مَالِهِ فَرَغِبَ
فِيهَا فَزَوَّجَهُوْهُ بِأَيَّامِهِمْ أَنْتَحَدُوا طَعْمًا وَجَمَعُوا
الْحَمِيَّ وَأَجْلَسَ الْأَعْرَابِيَّ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ فَلَمَّا فَرَّغُوا
مِنَ الطَّعَامِ وَدَارَتِ الْكُؤُوسُ وَشَرِبَ الْأَعْرَابِيُّ
وَطَابَتِ نَفْسُهُ أَنْتَوَّ بِكَسْرِهِ فَاخْرَجَهُ وَطَبِيبٌ فَأَلِيسَ
الْخَلْعُ وَوُضِعَتْ تَحْتَهُ جَمْعَةٌ فِيهَا خُجُورٌ فَلَمَّا جَلَسَ
عَلَيْهَا لَدَعَتْهُ النَّارُ فَاسْتَمَاتَ أَنْ يَتَوَدَّ طَائِفًا أَنْ تَكُنْ
سَنَةً لَا يَدُ مِنْهَا فَصَبَرَ عَلَى النَّارِ وَهُوَ يَقُولُ "صَبْرًا
عَلَى حَامِرِ الْكَرَامِ" فَذَهَبَ قَوْلُهُ مَثَلًا

الْحِجْمَرُ وَالْحِجْمُورَةُ الَّتِي يَوْضَعُ فِيهَا الْحَجَرُ مَعَ الدُّخَانَةِ

فَالنَّظَائِرُ أَنْ تُعَدَّ مَتْنِيٌّ وَمَتْنِيٌّ وَالْحِجْمَارَانِ نَعْدُ
جَمَاعَةٌ

الْحِجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْحِجْمَرَاتُ الْحَصَبَاتُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا فِي
مَكَّةَ وَاحِدُهَا حَجْرٌ

جَمَارِيٌّ بِغَيْرِ أَلٍ وَبِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَجْمَعُ يَقَالُ "جَاءَ
الْقَوْمُ حِمَارِيٌّ" أَيُّ بِأَجْمَعِهِمْ

الْحِجْمَرُ النَّارُ الْمُتَّقِدَةُ وَاحِدُهَا حَجْرَةٌ فَإِذَا بَرَدَتْ فِيهِ نَحْمُ
الْحِجْمَرَةَ وَاحِدَةً الْحِجْمَرُ — الْقَبِيلَةُ لَا تَنْضَمُّ إِلَى أَحَدٍ
و— الْقَبِيلَةُ الَّتِي تَقَاتِلُ جَمَاعَةً قِبَائِلَ وَ— الْقَبِيلَةُ

يَكُونُ فِيهَا ثَلَاثَانِ فَارِسٍ وَ— الْفُفَّارِسُ وَ—
كُلُّ قَبِيلَةٍ انْضَمَّتْ فَصَارُوا بِدَأً وَاحِدَةً لَمْ تَنْضَمَّ
لِأَحَدٍ وَلَمْ تَخَالَفْ غَيْرَهَا بَلْ تَصْبِرُ لِفِرَاقِ الْقِبَائِلِ

كَأَنَّ صَبْرَهَا عَنِ الْقِبَائِلِ قَبِيلٌ وَ— الْقَبِيلَةُ
الْمُؤَادَّةُ الْمَجْمُوعَةُ عَلَى مَنْ نَأَى أَوْ مِنْ سَائِرِ الْقِبَائِلِ

"بَنُو فُلَانٍ كَانُوا حَجْمَةً" أَيُّ كَانُوا أَهْلَ مَنَعَةٍ
وَشِدَّةٍ وَ— الظِّلَّةُ الشَّدِيدَةُ وَ— الْحَصَاةُ وَ—

الْجَمَاعَةُ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ "لَا تُخَفِّقُ كُلَّ قَوْمٍ
يَجْمَعُهُمْ" أَيُّ يَجْمَعُهُمْ الَّتِي هِيَ مِنْهَا جُ حِمَارَاتُ

وَقَالَ الْجَاهِلُ "يُقَالُ لِبَنِي الْحَارِثِ وَبَنِي ضَبَّةٍ
وَبَنِي نَمِيرٍ الْجَمْعَاتُ وَأَنشَدَ أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ

لَنَا جَمْعَاتٌ لَيْسَ فِي الْأَرْضِ مِثْلُهَا
كَرَامٌ وَقَدْ جَرَيْنَ كُلُّ الْجَبَارِ

نَمِيرٌ وَعَمْسٌ يَتَّقِي تَقِيَامًا
وَضَبَّةٌ قَوْمٌ بِأَسْمِهِمْ غَيْرُ كَاذِبٍ

ثُمَّ قَالَ فَطَلَعَتْ مِنْهُمْ حِمْرَتَانِ وَهِيَ بَنُو ضَبَّةٍ لِأَنَّهَا
صَارَتْ إِلَى الرِّبَابِ فَخَالَفَتْ وَبَنُو الْحَارِثِ لِأَنَّهَا

صَارَتْ إِلَى مَذْحَجٍ وَبَقِيَتْ بَنُو نَمِيرٍ لِأَنَّهَا لَمْ تَخَالَفْ
وَقَدْ عَلَى عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ شَهَابٌ مِنْ حَجْمَةٍ فَقَالَ

لَهُ عُمَرُ "مَا أَسْلَكَ قَالَ شَهَابٌ قَالَ ابْنُ مَنْ قَالَ
ابْنُ حَجْمَةٍ قَالَ مَنْ أَنْتَ قَالَ مِنَ الْحَقِيقَةِ قَالَ مِنْ

أَتَمِّهِمْ قَالَ مَنْ فِي ضَرْمٍ قَالَ فَا مَسْكُوكٌ قَالَ

الجميز أيضاً وقد توثت في التي تدخن بها الثياب
فمن أنت ذهب الى النار ومن ذكر عنى الموضع

و- العود

الجميز والجميز الذبي يتولى إجمار الثوب و-

الذي يجمع شعره ويعتق في فناءه

الجميز والجميز الثوب المكسب اذا دخن عليه

"حافر جميز" بكسر الميم وفتحها صلب وقاج

* جميز الانسان وغيره يجميز جميزاً وجميزى وقيل

جميزاً علنا دون الحضر الشديد وفوق العتيق

و- الرجل في الارض جميزاً ذهب و- بفلان

استمراؤ

جميز الرجل ركب الجميزة او الجمائر

الجميز مصدر جميز و- ما بقي في الحال من اصل

الطلعة اذا قطعت ويضم ج جميز

أجميزى نوع من العدو وقد تقدم و- الرناب

السريع قال الشاعر

كأنى ورحلى اذا رعتها

على جميزى جارى بالرمال

وأختم حافر جرامة

حزابة حيدى بالدحال

شبه نافذة بجار وحش ووصفه بجميزى ومن

السريع والتقدم على حمار جميزى قال الكسائي

"النافذة تعدو الجميزى وكذلك الفرس وحيدى

بالدحال خطأ لان فعلى لا يكون الا للوث

قال الاصمعي لم اسمع بفعلى في صفة المذكور الا في

هذا البيت يعني أن جميزى وينسكى وزكى

ومر على وما جاء على هذا الباب لا يكون الا من

صفة النافذة دون الجهل قال ورواه ابن الاعرابي

لنا حديث بالدحال يريد عن الدحال قال

الازهرى ويخرج من رواه جميزى على غير ذي

جميزى اي ذي مشية جميزى وقولم "هو يمدو

الجميزى" كقولم هو يمشى الفهري وكلاما

منصوب على المصدرية وفيه بيان للنوع وقيل

منصوب على انه حال لتأويله باسم الفاعل

الجميزان كعثان ضرب من التمر والنخل والجميز

الجميزة الكتلة من التمر والأقط و- برعم التوت

الذي فيه الحبة

الجميز الشديد العدو الرناب و- البعير الذبي

بركة الجميز قال الراجر

انا الجاني على جميز

حاد أبى حسان عن أرتجاز

الجميزة اثني الجمائر و- النافذة التي يركبها الجميز

الجميزة بالضم دراعة من صوف صفة الكمين

الجميز كقبط والجميزى ضرب من الشمر يشبه حلة

التين ويعظم عظم الرصاد . وتين الجميز رطب

له معالين طلال ويترسب وضرب آخر من الجميز

له شجر عظام يحمل حملاً كالتين في الحلقة وثينة

صفار منها اصفر ومنها اسود يكون بالقور ويسمى

التين الذكر

الجميزة واحدة الجميز

"جميز القواد" ذكته

الجميز كحدث الذي يركب الجميزة او الجمائر

* جميس الردك والتمن والماء يجمس جمساً وجمساً

وكلاً جمس جمداً وقيل "الجميس للردك والتمن

والجمود للماء" وكان الاصمعي يصب قول ذبي

الرمة : وتقرى عيط اللحم والماء جاميس

الجاميس اسم فاعل و- من النبات ما ذهب

غرضته ورطوته فولى وجسا

الجامسة مؤنث الجامس و- قول مصر "صفرة

جامسة" يابسة لازمة لمكانها مقشرة

الجاموس نوع من كبار البقر كلف بالماء والتمرغ

بالاوجال معرب كالومش وقد تكلست و

العرب جوايس و- الكهنة

الجاموسة واحدة الجاموس

الجئس الجائد

الجاسية بالضم في الليلة الباردة يجئس فيها الماء نغلة الفراء

الجباميس الكهنة قال ولم اسمع لما بواحد

الجئسة بالفتح النار بلغة هذيل

الجئسة بالضم القطعة من الإبل و- النطمة الباردة

من الثور و- البصرة اذا ارطبت كلها وهي

صلبة لم تنهض بعد جئس

”دم جيس“ كأمير يابس

* الجئست نوع من الحجارة الكريمة يجلب من قرية

يقال لما الصفر على مسيرة ثلاثة ايام من المدينة

* الجئسفرم بالفتح نبات قوته شبيهة بقوة الشمع كثير

الوجود في جبال اصفهان

* جئش رأسه يجئش ويجئش جئشاً حلقه و-

النافه عليها باطراف اصابعه و- الرجل البتر

جل فيها جباشاً و- الجارية غازلها ولاعبها

و- الثور جئسة حرقته و- فلان صات صوتاً

خفياً

جئش الجارية لاعبها وغازلها

الجباش ككتاب وضطه الصاعاني بالضم هو ما

يجعل بين الطي والجبال في القلب اذا طويست

بالحجارة

الجئش مصدر جئش و- الكلام الخفي وهو ان

يقول لمواه في في وقولم ”لا تنع اذن جئشاً“

ماله م في شيء بضيمهم يشغلون عن الاستماع

الك وقولم ايضاً ”لا يسمع فلان اذن جئشاً“

اي ادنى صوت اي لا يقبل نصحا ولا رشداً وهذا

يقال للنفاء المتعاصي عنك وعماً يلزمه

الجباش كشداد الرجل الغايل والمرأة الجباشة

كذلك

الجيموش كصبور الثور المحالفة و- من الآبار ما

يخرج ماؤها من نواحيها و- السنة المحرقة

للنبات وفي الصحاح السنة التي احتلقت النبات

الجيمش المكان لا نبت فيه وكأنه جيمش نبتة اي حلق

و- الثور المحالفة كالجيموش

”خبت الجيمش“ صحراء بناحية مكة والخبت

النافرة وانما قيل له الجيمش لأنه لا نبات فيه

كأنه حلق

الجيمشت الجيمست زنة ومعنى

* الجيمش ضرب من النبات

* جيمطة جيمطة جيمطاً خنته و- ربطة يقال ”ما

كان مجبوطاً“ اي ما كان مربوطاً

* جمع الشيء عن تفرقة جيمعة جمعاً جاء به من

ما هنا وما هنا و- على ثيابي ابي ليس الثياب

التي يبرزها الى الناس من الارزاق والرداء

والعمامة والدرع والحار و- المرأة الثياب ليست

الدرع والخففة والحار يقال ذلك للحارية اذا

شئت يكتفى به عن سائر الاستواء ويقال ”ما

جمعت بامرأة قط و- عن امرأة“ اي ما بيتت

عليها و- القدر غلكت

جمع الشيء عن تفرقة جيمعة و- الناس شهدوا

الجيمعة وقصوا الصلاة فيها و- الدجاجة اذا

جمعت بيضها في بطنها

جئعت الجيمعة مينة للفعل صليت

آجمع الشيء أعدته وجئته و- على الامر عزم عليه

كأنه جمع نفسه وله و- الإبل ساهما كلها و-

المطر الأرض اذا سال رغايبها وجادها كلها

و- النافقة و- بها صراخها فلان جمع وكذلك

أكنس بها و- الشيء جعله جميعاً و- المهاجر

النبات يئس و- القوم على الشيء انتقل عليه

وفي سورة يوسف "فأَجِيعُوا أَمْرَكُمْ وشركاءكم" قال ابن عرفة أي اعزموا عليه وقال أبو الهيثم أي اجعلوا جميعاً وأنا قوله وشركاءكم فقال الفراء أنه منصوب بفعل مضمر تقديره وأدعوا شركاءكم أو أجمعوا شركاءكم من جمع الثلاثي لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت شركائي وهو كقول الشاعر

يا لَيْتَ بِعَلِّكَ قَدْ غَدَا

مُتَقَلِّداً سَيِّئاً وَرُحْمَا

أراد وحاملاً رُحْمَا أو معتقلاً رُحْمَا لأنَّ الرِّحْمَ لَا يُقَلَّدُ وقال أبو إسحق الذي قاله الفراء غلط في إضراره وأدعوا شركاءكم لأنَّ الكلام لا فائدة له لأنهم كانوا يدعون شركاءهم لأنَّ يَجِيعُوا أَمْرَهُمْ فالواو بمعنى مع كنزك لو تركت الناقه وفضيلها لرَضِيعَا المني لو تركت الناقه مع فضيلها وكذلك فاجعلوا امرئكم مع شركاءكم

جَامِعَةً عَلَى أَمْرٍ مجامعة أي وافقة عليه

تَجَمُّعُ الْقَوْمِ اجتماعهم من هنا وهنا و - الشيء ضد تَنَزَّقَ

اجتمع الشيء انضمَّ وتآلف و - الرجل استوت لحيته وبلغ غاية شبابه

اجتمع الشيء اجتمع والذال مبدلة من الفاء

استجمع الوادي إذا لم يبق منه موضع إلا سال و - القوم إذا ذهبوا كلهم لم يبق منهم أحد كما يستجمع الوادي بالسيل و - السيل اجتمع من كل موضع و - الدرس جرى تكشُّ له و - له أمورُه اجتمع له كل ما يحبُّه و - البفل ببس كُله و -

القوم لم تتددوا لقتالهم

الجماع اسم فاعل و - الأناث إذا حملت أول ما نحل و - البطن بمانية و - من اسماء الله الحسنى قال ابن الأثير "هو الذي يجمع الخلائق يوم

الحساب" وقيل هو المؤلف بين الخانات والمتصادات "ناقه وحمل جامع" إذا خلنا بزولاً وقال ابن شميل "ولا يقال هذا بعد أربع سنين" ودابة جامع "إذا كانت تصلح للأكاف والبرج" قدر جامع وجامعة وجامع أي عظيمة ج جمع "ومسجد الجامع والمسجد الجامع" الذي يجمع أهله وهما لغتان فاللغة الأولى تكون على تقدير مسجد اليوم الجامع فالعرب تضيف الشيء إلى نفسه وإلى نعتها إذا اختلف اللفظان

جامع الحجار فرضة لاهل المدينة كما أن جَدَّة فرضة لاهل مكة "الامر الجامع" هو الامر المخطير الذي اجتمع لاجلوه الناس فكأنه هو نفسه جمعهم و - متعبد المسلمين "جامع الكرم" ما كان كثير المعاني قليل الانفاذ ج جوامع "أمرأة جامع" في بطنها ولد

الجامعة مؤنث الجامع و - الفل لأنها تجمع اليبين إلى المنقح ج جوامع

أبو جامع كنية الحيوان للاجتماع حوله

الجامع مصدر جامع و - ما جمع عدداً أي كلة تجمع كلمات "المجر جماع الامم" أي مجتمعة ومُظَلَّغَةٌ "جماع الشيء جمعة" كذلك "جماع الخبأه اخية" "فلان جماع لبني فلان" إذا كانوا يأوون إلى رأيه "قدر جماع وجامعة" أي عظيمة وفي التي تجمع الجزور و - الاجتماع وفي الحديث "لا جماع لنا فيما بعد" أي لا اجتماع و - الموافقة والمساعدة في أي شيء كان

الجماعة والجميع والتجمع والتجمعة كالجمع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة النجر وجماعة النبات و - عدد كل شيء وكثرته "إبل جماعة" أي مجتمعة و - الفرقة ج جماعات الجميع مصدر جمع و - اسم لجماعة الناس و -

المجمعون و- الجيش و- الذفل يقال "ما أكثر الجمع في أرض بني فلان" و- صف من الثمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما يخلط الأرداه ومنه الحديث "يعر الجمع بالدرام وابع بالدرام جيباً" وكل لون من الثقل لا يعرف اسمه و- يوم القيامة و- الصنع الاحمر و- لبن كل مصور في جمع كبرى بروق

الاسلام لم تكن العروبة تعرف بالجمعة "يوم الجمعة" يوم القيامة والجمعة ايضاً الاسبوع بأجموع تسمية لكل باسم الجزء يقال: ادام الله جمعة ما يتكا كما يقال ادام الله ما يتكا

الجموع من الناس اخلاطهم من قبائل شتى و- كل ما تجمع وانضم بعضه الى بعض و- من كل شيء مجتمع أصله و- مجتمع خلقه "جماع الثريا" مجتمعها و- الذين يجتمعون على مطر الثريا وهو مطر الوسي يتظرون خصبة وكلاءه قال ذو الرمة

ورأس الجماع الثريا ومشفر
كبهت البالي قد لم يجرد
جماع الثمر تجمع براعيه في موضع واحد على حمله
و- جد الانسان رأسه و- من النساء القصيرة

الجماع مبالغة في الجامع
المجموع الجامع بالفتح
الجمعي ضمير ففتح من يصوم الجمعة وحده يقال
"لا تلك جعباً"

أجمع واحد يدل على الجمع مؤنثة جماعه يقال "جاء النوم بأجمعهم ونلت حتى بأجمعهم وثلة أجمع"
فيكون مؤنثاً تابعاً لما قبله وهجوراً بالياء الزائدة وهو غير مصروف للتخفيف ووزن الفعل ويقال "أعجني القصر أجمع وابع" فالرفع على التوكيد والنصب على الحال

المجمع لبن كل مصور و- جماعة الناس و- الخبي المجمع و- الجيش و- ضد المفرق و- المجمع الخلق و- الجمع "رجل جميع الرأي" أي جمعة وسدب ليس ينتشره "جميع الآلة" أي جميع السلاح

المجموع من الدعاة في التي تجمع الاغراض الصالحة

الخبر جمع فيه حظان
جمع الكف بالضم هو حين تقبضها ج أجمع يقال
ضربته بجمع كتي قال نصيح الاسدي

وما فعلت في ذاك حين تركها
تلقب رأساً مثل جعبي عاريا
ويقال ضربوه بأجامهم اذا ضربوه بأيديهم قال
طرفة بن العبد
بطيء عن الجلي سريع الى الخنا
ذلولر بأجامع الرجال ملهد

ويقال أمرهم بجمع أي مكتوب مستور لم ينشؤ ولم يعلم بواحد. وماتت المرأة بجمع مؤنثة أي لبنت غدرها الى ان ماتت او ماتت حاملاً او مقلدة "ذهب الشهر بجمع" وقد بكسر أي ذهب حثالة

المجمعة من الهائم التي لم يذهب من بدنها شيء و- النانة الكافة المرة و- تأنيث أجمع
المجمعة التبعة يقال جمعة من تباري قبضة منه و- المصنوعة و- الجمعة والجمعة هو يوم التزوية أي بذلك لاجتماع الناس فيه ج جمعات وجمع ولول من ساءه يو كسب بن لوي جذني المسلمين لأن غريش كانت تجتمع اليه فهو فيضهم وقيل

والتواضع الصحيحة

الجميع المُرْع في الشيء البالغ اشدُّه ولا يقال ذلك

للنساء - الرجل الذي استوت لحية

متجميع اليداء - معظمها ومختلفها

التجميع موضع اجتماع الناس و - الناس المتجمعون

و - بكسر الميم شذوذاً موضع الجمع "جميع

البحرين" ملفتها

التجميع العام الجلب لاجتماعهم في موضع الخصب

"رجل مجمع" بلغ اشدُّه ولا يقال للنساء

التجميع ينفع الميم امر متفق فيه معزوم و - المجزوم

بواحد الحكم فيه و - بكسر الميم التجميع

التجعة مجلس الاجتماع و - الارض التفر و -

ما اجتمع من الرمال ج جامع وفلاة تجعة يجمع

النوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه

كانها في التي جمعهم

ارض متجعة بصفة التاعل جذب لا تفرق فيها

الركاب لرعي

التجعة الخطبة التي لا خلل فيها

المبجوع اطلة المولدون على مؤلف جُعبت فيه

اشعار ومثورات شئ وقصص ونواذر

* جعهر الحمار جعرة جمع نفسه وجراميزه ليحكم

و - التجمرة دورها

التجمرة طين اصفر وقيل اسود يخرج من البر اذا

حُزرت

التجمرة القارة الغليظة المشرفة و - حجارة مرتبة

والحمرة

التجمور بالضم الجمع العظيم ج جماعير وقال

ابن الاعرابي الجماعير تجمع القبائل على حرب

الملك

التجمورة بالضم الفلكة في رأس الخشية و - الكومة

من الاقط

* التجملة بالضم قدر جزوة من العسل او السن

التجمليل تخرجيل من يجمع من كل شيء

التجميلية الناقة الهرة و - الشديدة الوثقة و -

التي كانت رازماً ثم انبشت و - الضبع

التجملة اللحم من النساء المقتدته ليست بلباء

* جميل الشحم جميلة جميلة اذابة وقالت امرأة

لرجل تدعو عليه "جميلك الله" اي اذالك كما

يذاب اللحم و - التي جمعة و - الجميل عزلة

عن الطرقة

جميل جميل وجيل جميل جملاً حسن بني الخلق

والخلق فهو جميل وجمال وجمال

جميل الجميل عزلة عن الطرقة و - فلاناً زينة ومنه

"اذا لم يجملك مالك لم يجمد عليك جمالك"

و - الثوب اطال حبه و - الله عليك اذا

دعوت له ان يجملة الله جملاً حسناً و - التي

جملة جملة

أجميل الشحم اذابة وجملة أجود من أجمله و -

التي جمعة عن تفرقة و - في طلب الشيء مأثراً

واعندل فلم يفرط و - النوم اذا كثرت حالم

و - الحساب والكلام رده الى الجملة ثم فصله

ويئة و - الصنعة حسنها وكثرها و - التي

جمعة من غير تفصيل و - في الصنعة كأجلها

جاملة بمجاملة لم يصبه الاخاء بل سامحه بالجميل و -

أحسن عشرة

تجميل الرجل تزين و - أكل اللحم المذاب ومنه

قول امرأة لبنتها تجملي وتنفني اي كلي اللحم

المذاب واشربي العنافة وهو ما بقي في الصرع من

اللبن و - تكلف الجميل و - نصبر "اذا

أصبحت بناتية فتجميل"

إجميل الرجل أذهن بالشم و - الشم اذابة و -

فلان استوكف إهالة الشم على الخبز وهو يمهده

الى النار و - أكل الجميل
استعمل البعير صار جملاً

الجميل اسم فاعل و - المحي العظيم و - القطيع من الإبل برعاه وارباه كالباقر والكالب وهو يجمع الجمال والنوق و - ذو الجمال
الجميل الحسن في الخلق والخلق وفي الحديث "إن الله جميل يحب الجمال" أي جميل الافعال وقال الراغب "الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يتنص الإنسان به في نفسه أو بدنه أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وقولهم "جمالك أن لا تنقل كذا" إغراء أي الزم الأمر الأجل ولا تنقل ذلك وقال ابو ذؤيب جمالك أي القلب المبرج
سئل من يحب فسترج

يريد الزم تجملك وحياءك ولا تبرع جزعاً قبيحاً
الجمالة الطائفة من الإبل و - القطيع من النوق لاجل فيها ويترك و - الجمال ج جمال ومن نادر "نافع جمالية" وثيقة كالجمال الذائب من الإهالة ومنه قولهم "خذ الجميل واعطي الجمالة" وفي الصحارة و - الجميل الغليظ حتى يولاهما قوى كثيرة جمعت فأجملت جملة ج جمالات وقال مجاهد في حبال الجسور ورجل جمالي ايضاً ضم الاعضاء تام الخلق كالجمال

الجميل بالفتح لغة في الجمال وحمله بعضهم على الضرورة اذ لم يرد في كلامهم فصيح
الجميل محركة ذكر الإبل وشذ لان في قيل شربت لبن جبلي أي ناقتي وقيل هو جمل اذا أربع أو أجذع أو بزل أو أثنى ج أجمال وجمال وجمل وجمال بالكسر وجمالات وجمالة مثلثين وجمائل وأجمال

والجميل بمنزلة الرجل والنافع بمنزلة المرأة والبرك بمنزلة الغلام واليكره بمنزلة الجارية و - النخل على التشبيه بالجميل في طولها وضخمها وإناعها و - سكة جبرية عظيمة جداً يزعمون ان طولها ثلاثون ذراعاً و - جبل السنية الغليظ الذي يقال له القلنس ويوقرى "حتى يدخل الجميل في سرك الخياط" وفسر بعض الجميل في الآية بالحيوان مؤيداً تخلفه بقول الشاعر

ولو أن ما في من جرى وصباي

على جمل لم يبق في النار كافر
وفي المثل "اتخذ الليل جملاً" أي سرى الليل كله وقيل "ركب الليل في حاجتي" ومنه الحديث "لقد أدركت أقواماً يتخذون الليل جملاً يشربون النبيذ ويلبسون اللصغر" أراد يجهون الليل صلاة وقراءة ومن أمثالهم "ما استدر من قاذ الجميل"

"يوم الجميل" من الايام المشهورة وقيل له ذلك لان عائشة غزت علياً على جبل فلما هزم اصحابها ثبت منهم قوم يجهون الجبل الذي كانت عليه وفي وقعة الجبل يقول الشاعر
نحن بني ضبة اصحاب الجبل

الموت أحلى عندنا من القلنس
"عين الجبل" الشاهلوط مصرية

الجميل بالضم جبل السنية
الجميل بضمين الجماعة من الناس و - جبل السنية
الجميل جمع الجملة و - جبل السنية و - لغة في الجمال
الجملة القائمة الجسم من كل حيوان و - الجميلة قال الكسائي في احد ما جاء من فعلا لا أقبل لما قال الشاعر

ومئة من أمه سوداء

ليست بمجناه ولا جباله

الجبال ثلاثة الليل

الجبل جماعه الشيء - وكل جماعة غير منفصلة

فكان الجبل اخذت من جملة الجبل لانها قوت

كثيره جمعت فأجلت جملة ومن ذلك اخذ

الغريون الجبله لمركب من كلمتين أستدت

اصلاها الى الاخرى

الجبال كعداد صاحب الجبل

الجبال بالضم الجبل

الجباله مشددة اصحاب الجبال كالمخامرة اصحاب

المخيم والجباله اصحاب الجبل

الجبل جبل السنية - والحروف المنقطه على

ابي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا

الجبول كصبور الذي يذهب الثمن - والمرأة السنية

و - الشحمة اللذابة

الجبول الثمن الملباب - والحسن الخلق والخلق

"ابو جميل" البقل قول له ذلك لانهم يزعمون

انه بزين الادماء بمضوره

جميل حر وقيل الميم طائر من الدخيل أكدم

نحو الشقيقة في الصغر اعظم رأسا منها بكثير

والشقيقة صغيرة الرأس جملات حر

الجبال ثلاثة الليل وقيل هو طائر من الدخائل

الجبلية الجماعة من الظباء والحمام - والحسن في

الخلق والخلق

الجبال بصيغة الفاعل الذي لا يقدر على جوابك

فتركه ويخند عليك الى وقت ما

الجبل عند الفناء ما يحتاج الى بيان. قال الراغب

وحقيقته هو المشتل على جملة اشياء كثيرة غير

مختصة

الجبلون بناء على مئة ستم الجبل

* جمعت البئر تجم وتجم والضم اعلى من الكسر تراجع

ماؤها و - الماء وغيره كثر واجمع بعدما

استفي منه و - الفرس جبا وجماعا بالفتح ترك

فلم يركب فعنا من تعب وذهب اعياؤها و -

العلم يجم جبا كثر لحمة فهو أججم و - الماء

تركه يجمع و - الامر دنا و - قدوم فلان

حاز و - المكيال جبا فهو جبان اذا أبلفت

الكل جمانه و - الرجل وغيره استراح و -

الكباش جبا كان أججم و - الشيء علا

ججم مبنيا لا لم يسم فاعلة ملئ

ججم التبت صار جبا و - المكيال جمة

أججم الماء تركه يجمع و - التواد أراحه و -

جمعة وكل صلاحه ونشاطه و - المكيال جمة

و - الحاجة دنت وحانت و - فلانا اعطاه

جبة الماء و - نفس اراحها و - الفراق أرف

وحضر و - العنب قطع ما فوق الارض من

اغصانها و - فلان الفرس اذا لم يركب و -

الفرس مبنيا للفعل ترك ان يركب فعنا

من تعب وذهب اعياؤه

تجم التبت طال بعض الطول ولم يتم و - المكيال

صار ذا جام

استجم الشيء كثر و - الرجل استراح و - الارض

خرج فيها فصارت كالجمة و - البئر تركها

حتى يجم ماؤها و - جم الماء شربت واستفاها

الناس و - الماء في البئر تكثر واجتمع بعدما

استفي منه و - الفرس ججم ويقال "لاني لا تجم"

قلي بني من اللهب لا قوي يو على الحق "ابو

لاجبله ينفضك بني من اللهب يستجمع قوته

الجمام مصدر جم و - الراحة

الجمام مثقلة ملء الدنح ماء وغير ماء و - ما علا

رأس المكيال فوق طفاؤه

”دخلنا عليهم ونبا حجمة“ اي راحة وشيع
 وري
 الحجم من الزحاف في العروض ان تسكن اللام من
 مناعلتن ثم تسقط تلك اللام فيبقى مناعلن ثم يحزم
 فيبقى فاعلن وبينة
 أنت خير من ركب المطايا

وأكثرهم انحاً وياً وأبناً
 و- الكثرة من كل شيء و- الحجام مثله
 ويقال ”رجل ربح الحجم“ اي واسع الصدر
 الحجم مصدره و- الكثير من كل شيء كالحجم
 وقال في القرآن ”ويحیی المال حياً حياً“ قال
 ابو عبيد اي كثيراً وقال ابو خراش المذلي
 إن تغیر الله تغیر حیا

وأي عبد لك لا ألباً
 و- من الظهيرة والماء مغطى ح حيام بالكسر
 وحجم بالضم و- الكيل الى رأس المكمل
 كالحجام مثله ويقال ”جاؤا حياً غفراً والحجم
 الغفر وح الغفيرة“ اي جاؤا يحجم عنهم الشريف
 والوضع ولم يخلف منهم احد وكانت فيهم كثرة
 وهو عند سيبويه من الاسماء التي وضعت موضع
 الحال ودخلتها الالف واللام كما دخلت في
 العراك من قولهم ”ارسلها العراك“ اي معركة
 وذهب ابن الانباري الى أن الحجم مرفوع على
 تقدير مبتدأ به وم الحجم بادخال ولو الحال
 على الحجة وهي حالية

الحجم بالكسر الشيطان وقيل - الشياطين و-
 السفل و- الغرغاة

الحجم بالضم صدف قال ابن دريد لا أعلم حقيقتها
 الحجي كرى البافلا

”امرأة حمة العظام“ اي كثيرة اللحم ”جاؤا
 الحجمة الغفر“ اي باجمهم

الحجمة الماء ومنه سميت يضة الرأس لكونها بلساء
 ووضعت بالغفر لانها مغفراي تغطي الرأس
 قال ابن سيده لم تقل العرب الحجمة الا موصوفاً
 وهو منصوب على المصدر كطراً وقاطية فانها
 اسماء وضعت موضع المصدر
 الحجمة الخلى وهو ما بلغ الكيل حجمة ومثله الحمان
 بالنون

الحجمة بالضم والتشديد عظيم الحمة طولها وهو
 من نادر النسب فليو سميت حجمة ثم نسبت اليها
 لم تقل الا حجي
 الحجمة البئر الكثيرة الماء كالحجوم و- مجمع ماء
 البئر

”حمة السفينة“ الموضع الذي يجمع فيه الرشح من
 حروزه يقال ”استقر من حمة البئر“ ويقال
 ”جاؤا في حمة عظيمة“ وضم اي جماعة يسألون
 الدية والحمة وقال ابن الاعرابي ”م الحمة
 والبركة“

الحمة بالضم مجمع شعر الرأس اذا تدلى من الرأس
 الى شعبة الأذن والمكتين ح حمم وحمام
 الحجوم البئر الكثيرة الماء و- الفرس كلياً ذهب
 منه جري جاءه جري آخر وكذلك الاشئ
 الحميم الكثير من كل شيء والعت الذي طال حتى
 صار حمة الشعر و- الناهض المنشروقيل -
 الذي طال بعض الطويل ولم يتم قال ذو الرمة
 بصف حراً

رعت بارض الهبي حياً وبسة
 وصبعاه حجي آفتها نصالها

ح حجاب
 حجمة بالضمير بنت صفي بن الحنساء و- بنت
 حمام بن الحجوم صحابيان

الحجم الرجل بلا رجم في الحرب قال عنترة

أَمْ تَقْلَمُ لِحَاكَ اللَّهُ آتِي

أَجْمُ إِذَا لَهَيْتُ ذَوِي الرِّمَاحِ

و- الكشي بنور قرن مؤنثة جَاءَ و- القدح

و- العظم الكثير اللحم و- في العروض الجز

الذي يدخله الجَمَم

التجميع مئة المطلقة

التجيم الصدر لانه يجمع لما وعاء من علم وغيره

بنال "إنه لصيق التجيم" إذا كان صق الصدر

بالامور "وإنه لرحب التجيم" أي رغب الذراع

"تجم البئر" حيث يبلغ الماء وينتهي إليه

الحجة المظنة للاستراحة

التجيم ذو الحجة أي يجمع شعر الرأس

التجيمات النساء اللواتي يتخذن شعورهن جُما

نفسياً بالرجال

* التجحُّل اللحم الذي يكون في جوف الصدفة إذا

شققت

* الجُمان بالضم كُفْرَاب سفيته من آدم ينسج وفيها

خرز من كل لون توثقه المرأة و- اللؤلؤ نفسه

و- مَنَات من فضة اشكال اللؤلؤ و- خرز

بيض مائة الفضة دخیل من الفارسية

الجُمَانَة واحدة الجُمان وقال لبيد يصف بقرة وحشية

ونضيه في وجه الظلام منيرة

كُجْمَانَة الجبري سَلْ نَظَامُهَا

* جَمِيرُ المَتَاعِ جَمْرَةٌ أَخَذَ مَعْطَةً وَكَذَلِكَ النِّبَاتُ

و- الشب جمع والقوم كذلك و- الثراب

إذا جمع بعضه فوق بعض وفي الحديث "جَمِيرُهَا

قُبْرُهُ جَمْرَةٌ" أي اجتمعوا عليه الثراب ولا

تطينوه و- زيد على عمرو الخبر و- لا الخبر

أخبره بغيره لا على غير وجهه وترك الذب

يريد وقال أبو الطيب التتويي يقال "جَمَرْتُ

لك الخبر" أي أخبرتك بجهوده

تَجَمَّرَ عَلَيْهِ تَطَاوَلَ

الجُمَاهِرُ بِالضَّمِّ الضَّعْمُ

الجُمَاهِرُ مصدر جَمَر و- التَّجَمُّع و- كتاب لابن

دُرَيْد جمع فيه أخبار العرب وأيامها

الجُمُور بالضم الرملة المشرفة على ما حولها المجنحة

وقول ابن التماساني إنه أيضاً بالفتح لا يلتفت

إلى لانه ليس لم فَعُول ولا سماع ولا قياس يثبت

بواضع و- من الناس جُهم وإشراقهم و-

مُعْظَم كل شيء و- الرمل الكثير المتراكم الواسع

ج جواهر

الجُمُورَة بالضم ما تُعَدُّ من الرمل وإفادته و- المرأة

الكريمة و- حرّة لبي سعد بن بكر

الجُمُورِي اسم لشراب مسكر و- نبيذ العنب انتف

عليه ثلاث سنين وقيل له ذلك لاستعمال أكثر

الناس له

عدد جُمَيْر بصفة المفعول مُكْتَرَّر

الجُمَيْرَة الناقة المداخلة الخلق كأنها جُمُور الرمل

الجُمُورَات سبع فصائد من اشعار العرب الجاهليين

في الطبقة الثانية بعد الملعقات السبع واصحابها

عبيد بن الابرس والنايفة الذي ياتي وعبيد بن

زيد وبشر بن حازم وأمّية بن الصلت والنير

ابن تولب وخداش بن زهير

* الجُمَا والجُمَا بالفتح والضم ورم وتؤ في الندى و-

الحجر الناقص على وجه الارض و- مقدار الشيء

و- ظهر كل شيء و- من الجبين وغيره

حركة واجماعه و- رَمَّ في البدن

الجُمَاهُ والجُمَاهَة وبضمان النقص من الشيء وجمه

وانشد الجوهري للراجز

يَا أُمَّ سَلَى تَجَلَّى بِجُرْسٍ

وخزعة مثل جماء الشمس

والجُمَاهُ ايضاً كُفْرَاب شخص الشيء تراه من

تحت الثوب

تجى القوم اجتمع بعضهم الى بعض

* جَنَأَ عَلَيْهِ جَنَأٌ وَجَنَى جَنَأٌ وَجُؤُوا أَكَبَّ قَالَ

الشاعر

بيضاه صفراء لم تجأ على وليد

إلا لأخرى ولم تعد على نار

جَنَأَ أَيْضًا جُؤًا إِذَا انْكَبَّ عَلَى فَرْسٍ يَتَّقِي الطَّنَّ وَ-

فِي عَدْوِ الْحَجِّ وَأَكَبَّ وَ- ظَهَرُ حَذَبٍ

جَنَى أَيْضًا جَنَأٌ اشْرَفَ كَامِلُهُ عَلَى صَدْرِهِ وَيَكُونُ

ذَلِكَ فِيهِ خَلْفَةٌ

أَجَنَأَ عَلَيْهِ أَكَبَّ جَنَأٌ

جَانَأَ عَلَيْهِ مُجَانَأَةٌ أَكَبَّ

تَجَانَأَ عَلَيْهِ وَاجْتَنَأَ جَانَأٌ

الْمُجَنَأُ مِيلٌ فِي الْمَتَرِ وَ- قِيلَ مِيلٌ فِي الظَّهْرِ

الْاجْتَنَأَ الَّذِي بَنَى كَامِلُو الْمُخَنَاءِ عَلَى صَدْرِهِ وَلَيْسَ

بِالْإِدْبَاعِ بِالنَّشِ جَنَأٌ وَمِنْ حَذَفِ الْمَعْنَى قَالَ

جَنَوَاءُ بِقَالَ "ظَلِمَ أَجْنَأُ وَالْمَعْنَاءُ جَنَأٌ وَجَنَوَاءُ"

شَاءَ جَنَأٌ أَتَى ذَهَبَ قَرْنَاهَا آخِرًا

الْمُجَنَأُ بِالضَّمِّ الْفَرَسُ لِأَحَدِهَا

الْمُجَنَأَةُ حُفْرَةٌ فِي التُّهْرِ

* جَنَبَهُ يَجْنِبُهُ جَنْبًا كَسَرَجَتَهُ وَ- أَصَابَ جَنْبَهُ وَ-

عَنَهُ دَقَعَهُ وَ- الرَّجُلُ تَحَوَّلَتْ جَنْبًا وَكَذَلِكَ

جَنِبَتْ بِكسر النون وَ- إِلَى لَفَائِهِ يَجْنِبُ فَلَقِي

لَشَدَّةَ الشَّوْقِ الْيَدُ وَ- الدَّلْوُ إِذَا انْقَطَعَتْ مِنْهَا

وَزَمَةٌ أَوْ وَزْنَانِ قَالَتْ وَ- النَّهْيُ * بَدَعَتْ

وَ- فَلَانُ النَّهْيُ * نَحَا عَنْهُ وَ- الْبَيْتُ سَدَرَهُ

بِالْمَجْنَبِ وَ- الْفَرَسُ وَالْإِسِيرُ جَنْبًا مَحْرُكَةً

وَمَجْنَبًا قَادَهُ إِلَى جَبْوٍ هُوَ جَنْبٌ وَمَجْنُوبٌ وَ-

فَلَانُ اشْتِاقُ الْيَدِ وَ- فَلَانٌ فِي بَنَى فَلَانٌ يَجْنِبُ

وَيَجْنِبُ جَنْبَةً تَزَلُّ فِيهِمْ أَغْرِيًا وَ- النَّهْيُ * بَدَعَتْ

عَنْهُ وَ- الْإِبِلُ إِذَا لَمْ يَتَّخِ مِنْهَا الْبَاقَةَ أَوْ الْبَاقَتَانِ

جَنْبَ الرَّجُلِ مَبْنًى لِلْفِعْلِ شَكَا جَنْبَهُ وَ- أَصَابَهُ

ذَاتُ الْجَنْبِ وَ- الْبَعِيرُ أَصَابَهُ وَجَعَ فِي الْجَنْبِ

مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ وَ- الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمُ الْجَنْبُوبُ فِي

أَمَوَالِهِمْ

أَجَنْبَ الرَّجُلُ تَبَاعَدَ وَ- الرَّجُلُ هَبَّتْ جَنْبًا وَ-

الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رَجَحِ الْجَنْبُوبِ وَ- فَلَانَا النَّهْيُ *

نَحَا عَنْهُ وَ- عَنْهُ نَحَى وَ- الرَّجُلُ تَحَوَّلَ إِلَى

الْجَنْبُوبِ

جَنْبَ الْفَرَسِ قَادَهُ إِلَى جَبْوٍ وَ- فَلَانَا النَّهْيُ * نَحَا

عَنْهُ وَ- الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَرَسُلِ الْفَهْلُ فِي الْبِلْوِ وَغَمِو

وَ- الْقَوْمُ فَهِمْ يَجْنِبُونَ إِذَا انْقَطَعَتْ الْبِائِثُ أَوْ

فَلَسَتْ وَ- قِيلَ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبِلْمِ لَيْثٌ وَ-

الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْبِلْوِ أَوْ غَمِو دَرَّ وَ- الْعَامُ

لَمْ تَكُنْ فِيهِ الْإِبِلُ أَوْ الشَّاءُ ذَاتُ دَرٍّ وَ- الدَّلَاءُ

حَتَّى يَدْبِهَا فِي الرَّفْعِ وَالْوَضْعِ لَكِنْ الْأَصْحَى قَالَ

التَّحْنِيبُ بِالرَّجُلَيْنِ وَالتَّحْنِيبُ بِالنَّوْنِ بِالضَّلْبِ

وَالْيَدَيْنِ

جَانِبَةٌ مُجَانِبَةٌ وَجَنَابٌ صَارَ إِلَى جَنْبٍ وَ- صَارَ فِي جَانِبِ

غَيْرِ جَانِبٍ هُوَ ضِدُّ وَ- فَلَانَا ابْنُ كَأَنَّهُ جَلَّةٌ

فِي جَانِبِ أَوْ مَعَى فِي جَانِبِ وَ- النَّهْيُ * بَدَعَتْ

تَجَانَبَ الْغُلَامَانِ لَمَبَا الْجَنَابِ أَوْ الْجَنَابِ وَ- الشَّرُّ

ابْتَدَعَتْ

تَجَنَّبَ النَّهْيُ * بَدَعَتْ

إِجْتَنَبَ النَّهْيُ * تَجَنَّبَ

اسْتَجَنَبَ الرَّجُلُ صَارَ جَنْبًا

أَلْجَانِبُ النَّاحِيَةِ وَ- شَقَّ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ جُجُوبٌ

وَجَوَانِبُ وَجَنَابٌ وَالْآخِرَةُ نَادِرَةٌ تَقُولُ قَدَعْتُ

إِلَى جَانِبِ فَلَانٍ وَ- الْفَرَسُ وَ- الْمَجْنِبُ

الْمَحْفُورُ وَ- الَّذِي لَا يَتَقَادَجُ جَنْبٌ وَ- فَرَسٌ

بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ هُوَ مَدَحٌ

وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَيْنُ الْجَانِبِ" أَيْ سَهْلُ الْقُرْبِ

الجنب الناحية و- الفناء و- ما قرَّب من محلة القوم ج أجنبِيَّة ويقال "أخصَّب جنب القوم" اي ما حولهم
 "هذا خصيبُ الجنب وذاك جديبُ الجنب"
 ولستكنوا جنباًيو اي حو اليو ثنية جنب ابي ناحية وروا يسرون جنباًيو وجنباًيو اي ناحيتي وقالوا "ها خطآن جنباًني أنفهما" يعني المخطئين اللذين اكتسبا جنبتي انف الطيبة و- الرُّحل "فلان رَحِبُ الجنب"

الجنب كغراب ذات الجنب

الجنب بالكسر مصدر جانب ويقولون "فرس طوعُ الجنب" بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ابي اذا جنب كان سهلاً متباداً ويقال "لج في جنب فيج" اي لج في مجانبه املو الجنباي والجنبايه لعبة للصبيان بجنب العلامان فيعتم كل واحد من الآخر
 الجنبابة ضد الترابية و- البعد و- الغربة و- التي و- الناقة التي تعطىها الثوم ودرهم يتارون عليها و- الناحية "مرؤ يسرون جنباًيو" اي ناحيتي و- النجاة

الجنبابة نسبة الى الجنبابة بمعنى النجاة

الجنب مصدر جنب و- شق الانسان وغرو ج جنبوب تقول "قعدت الى جنب" اي جاني و- الثرب وقيل الصاحب بالجنب صاحبك في السفر و- معظم الشيء واكثره ومنه قولهم "هنا قليل في جنب مودتك" و- الرقيقة والشم ومنه قولهم "اتق الله في جنب اخيك ولا تندح في سافو" معناه لا تغتله ولا تنته وهو على المثل وانشد ابن الاعرابي

خلطي كئنا واذكرا الله في جني

اي في الرقيقة في و- من الانسان ما تحت ابطو

الى كفه واصل معنى الجنب المجارحة ثم استعير للناحية التي تلها كاستعارة سائر الجوارح لذلك كاليمين واليمنى و- الامر يقال "ما قملت بجنب حاجتي" اي بأمرها "وجار الجنب" هو اللارق بك الى جنبك

ذات الجنب زعم بعض ألباء العرب انها فرجة تصيب الانسان داخل جنبه وقال غريم أنها ورم في الجنب المجارين الاضلاع يزاحم آلات النفس فيحدث منه ناخس في الجنب عند التنفس او السعال وقصبة حتى لازمة وفي الاساس "ذات الجنب داء الصناديد"

ذو الجنب الذي يشكو جنبه

الجنب بالفتحريك في السباق أن يجنب فرساً عند الرهان الى فرسو الذي يسابق عليه فاذا فتر المركوب تحول الى المنيوب وذلك اذا خاف أن يسبق على الأول و- في الزكاة أن ينزل العامل باقضى مواضع الصدقة ثم يأمر بالاموال ان يجنب اليو اي تخضر و- النضير و- مصدر جنب البعير بالكسر وهو شبه الظلم وليس بظلم و- ان يشتد عطش البعير حتى يلزق رثته بالجنب

الجنب كمنق الذي لا يتقاد "الجار الجنب" بضمين هو من جاورك وتسبه في قوم غير قومك و- البعيد و- الغريب يقال "رجل جنب" ج أجنب و- الذي اصابته الجنابة يستوي للواحد والاثني والجمع والمؤنث فيقال "هذا جنب وهذا جنب وهؤلاء جنب وهذا جنب" كما يقال رجل رضاء وقوم رضاء وانما هو على تأويل ذوي جنب ومن العرب من يثني ويجمع فيقال عنه جنبان في المثنى وأجنب وجنبون وجنبت في الجموع وحكى الجوهري أجنب

الذي يسير ملك الى جنبك
الجنوب ربح قبايل الشمال تأتي عن بين القبلة ومهبا
من مطلع سهل الى مطلع الثريا وقال الاصمعي
اذا جاءت الجنوب جاء معها خير وتلج اذا
جاءت الشمال نفقت ويقول العرب للانيين
اذا كانا متصافين "ربما جنوب" واذا تفرقا
قيل ثلثت رجبها حج جنائب وأجنب وطلق
الجنوب على نقطة الجنوب وفي تخالف نقطة الشمال

الجنيب الجنوب - والفرس - الطائع المناد
و- نمر جند "رجل جيب" كأنه يمشي في
جانب متعابا حج جنائب

الجنيبة كسنية الدابة قناد - صوف الشيء وهي
افضل من العينة - والليظة وهي الناقة يعطها
الرجل النوم يمارون عليها له "جنيبتا البعير"
ما حمل على جنيبه

الأجنب الغريب - الذي لا يتفاد وانشد ابن
الاعرابي

هل في القضية أن اذا استغنيت
وأنتم فانا البعيد الأجنب
الأجنبي الأجنب وكلاهما البعيد منك في القرابة
التجنيب مصدر جنب و- اغناؤه وتوثر في رجل
الفرس وهو معتب قال ابو دوداد
وفي اليمين اذا ما الماء أسهلها
فقي قليل وفي الرجلين تجنيس

المجانيب المباد
التجنيب الكثير من الخير والشر وخص به ابو عبيدة
الكثير من الخير وقالوا خير تجنب و- الكثير
من الطعام

التجنيب بالكسر التجنب و- شجرة مثل المنط الأ
انها ليست لما اسنان وطرها الاسفل مرفف
يرفع بها التراب على الاعضاء والعيان و- شيء

وجنب ولا تقل جنة في الموشاة لم يسمع ذلك
عنه

الجنب ككسف من يجنب فارعة الطريق مخافة
الاضياف و- الذنب لظالمو كذا ومكرا من
ذلك و- الذي يشكو جنبه كما يقال رجل قير
وظهر ابي يشكو قناره وظهره و- المائي في شق
وذلك من النشاط و- الشقي عن الشيء و-
الغريب

الجنة جلة من جنب البعير يعل منها علة وهي
فوق الملق من العلاب ودون الحوابة يقال
"أعطيني جنبه أخذ منها علة" و- الناحية
"رجل ذو جنبه" اي اعتزال عن الناس
متجنب لم "وقد جنبه" اي ناحية و- عامة
الشجر الذي يمرل في الصيف و- رطب
الصليان من النبات وقيل هو ما فوق البقل
ودون الشجر وقال الأزهرى الجنة اسم لبوت
كثيرة وهي كلها عروق سميت جنبات لانها
صرفت عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا
ارومة لها في الارض فمن الجنة النصي والصليان
والخام والمكر والخدر والدهاء صرفت عن
الشجر ونبتت عن البقول قال وهلا كلة مسوخ
عن العرب ويقال "مطرنا مطرة كانت منه
الجنة" حج جنب وجنات

"جنبنا الانف وجنابنا وجنيتنا" جنباه وجنة
البعير طائفة من جنوه وجنيتا الوادي ناحيتاه
الجنة محركة شق الانسان وغوره و- من الوادي
جانبه و- الناحية
"جنبنا الطريق" جانباه وجنبا الانف
وجناباه جنباه

الجنة كهنة ما يجنب
المجناب المسابر الى الجنب وبعبارة اخرى - الرجل

* **الْمَجْنُونُ** وَ **الْمَجْنُونَةُ** وَاحِدَ الْمَجْنُونِ وَهُوَ عَظَامُ الصَّدْرِ
الْمَجْنُونَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُفْعَلُ بِالْمَجْنُونِ

الْمَجْنُونُونَ وَ **الْمَجْنُونَةُ** الدُّوَلَابُ الَّذِي يُسْتَفَى عَلَيْهِ
مَوْثِقَةٌ مَعْرَبَةٌ

* **جَحَجَ** إِلَيْهِ **يَجْجُجُ** يَفْجُجُ النُّونَ قِيَامًا لَفَةً نَمِيمٌ وَهُوَ النَّصِي
وَيَجْجُ بِالْفُضْمِ لَفَةً قِيَسٌ وَيَجْجُ بِالْكَسْرِ جُنُوحًا إِذَا
مَالَ "وَأَنْ جَحَجَا السَّلْمَ فَاتَّجَحَّ لَهَا" وَالسَّلْمُ الْمَصَالِحَةُ
وَلِذَلِكَ أَشْتُتُ وَ- فَلَنْ الطَّائِرَ جَحَجًا أَصَابَ
جَنَاحَهُ وَ- اللَّيْلُ جَوْنًا أَقْبَلَ وَ- الْعَبِيرُ
انْكَسَرَ أُولُ ضُلُوعِهِ مَا يَلِي الصَّدْرَ وَ- الطَّائِرُ
إِذَا كَسَرَ مِنْ جَنَاحِهِ ثُمَّ أَقْبَلَ كَالْوَقَاعِ اللَّاحِجِ إِلَى
مَوْضِعٍ وَ- الْأَيْلُ خَضَعَتْ سَوَالِفَهَا وَقِيلَ اسْرِعَتْ
وَ- السَّفِينَةُ جَوْنًا انْتَهَتْ إِلَى الْمَاءِ الْفَلِيلُ
فَلَزَقَتْ بِالْأَرْضِ فَلَمْ تَقْصُ وَ- الرَّجُلُ إِذَا أَقْبَلَ
عَلَى الشَّيْءِ بَعْلَهُ يَدْبُهُ وَقَدْ حَسَى عَلَيْهِ صَدْرُهُ وَ-
الرَّجُلُ عَلَى مَرْفِقَيْهِ جَحَجًا وَجُنُوحًا إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهَا
وَقَدْ وَضَعَهَا بِالْأَرْضِ أَوْ عَلَى السَّوَادَةِ وَ- فَلَانُ
جُنُوحًا أَعْطَى يَدَهُ وَ- الرَّجُلُ إِلَى الْحُرُورَةِ إِذَا
نَابَهُمْ وَخَضَعَ لَهُمْ وَمِنْ حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ "إِنِّي
لَأَجْعَلُ أَنْ أَكْلَ سَهْ" أَيْ أَرَى الْأَكْلَ سَهْ
جُنَاحًا وَ- الرَّجُلُ مَالٌ عَلَى أَحَدِ شَفَتَيْهِ وَنَحْنُ فِي
قَوْسٍ

* **جَحَجَ** الرَّجُلُ لِلْحُرُورَةِ إِذَا نَابَهُمْ وَخَضَعَ لَهُمْ
جَحَجَ الْعَبِيرُ مَبْنًى لِلْمَعْنَى انْكَسَرَتْ جَوَانِحُهُ لِقُلُوبِهِ
أَجْنَحَهُ إِجْنَاخًا إِذَا أَلَامَهُ وَ- الرَّجُلُ مَالٌ لَارِمٌ مُتَعَدِّ
تَجَحَّجَ الرَّجُلُ فِي السُّجُودِ اعْتَمَدَ عَلَى رَاحَتَيْهِ مَجَافِيًا
لِذِرَاعَيْهِ غَيْرَ مُقَرَّبًا
اجْتَمَعَ فِي السُّجُودِ تَجَحَّجٌ وَ- فِي مُنْعَكٍ عَلَى رِجْلِهِ إِذَا
انْكَبَّ عَلَى يَدَيْهِ كَالْمَكْنِيِّ عَلَى يَدِ الْوَاحِدَةِ وَ-
الْقَائِقَةُ اسْرَعَتْ وَ- الرَّجُلُ مَالٌ عَلَى أَحَدِ شَفَتَيْهِ

مَثَلُ الْبَابِ يَقُومُ عَلَيْهِ مَشْقَارُ الْمَسَلِ وَ- التَّرْسُ
الْمَجْنُونُ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ التَّرْسِ

الْمَجْنُونُ الْمَجْنُونُ أَيْ الْمَقُودُ إِلَى الْمَجْنُونِ وَ- التَّرْسُ
الْبَعْدُ مَا بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ مِنْ غَيْرِ فَحْجٍ وَهُوَ مَدْحٌ
الْمَجْنُونُ الَّذِي يُوْذَاتُ الْمَجْنُونِ وَ- الْمَجْنُونُ
الْمَجْنُونَةُ الْحَبَابَةُ الَّتِي مَبِتَ بِهَا الْمَجْنُونُ
الْمَجْنُونَةُ الْمَقْدَمَةُ

الْمَجْنُونَتَانِ مِنَ الْجَيْشِ الْمُهَيَّمَةِ وَالْمُسَرَّةِ
* **الْمَجْنُونَةُ** الْمَوَاضِعُ الْمُرْتَفَعَةُ كَالْمَجْنُونَةِ
الْمَجْنُونَةُ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَحْجُ الْبَاءِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ الْمَجْنُونَةُ
وَفِي اللِّسَانِ الْمَجْنُونَةُ نَمَتْ سَوْءُ لِرَأَةٍ وَقِيلَ -
الرَّأَةُ السُّودَاءُ

* **الْمَجْنُونُ** الضَّمُّ بِلُغَةِ الْمَصْرِيِّينَ وَ- الطَّوِيلُ وَ-
الْعَالِي وَ- الْقِلُ الضَّخَامُ الْوَاحِدَةُ جُنَيْنَةٌ
* **الْمَجْنُونُ** وَرَدَّ شَجَرَةٍ قَبْلَ أَنْ يَفْطَحَ وَ- شَجَرُ الرُّومَانِ
وَاحِدَتُهُ جُنَيْنَةٌ

* **الْمَجْنُونُ** وَ **الْمَجْنُونَةُ** فَرْخُ الْمَجْنُونِ
الْمَجْنُونُ الْمَجْنُونُ وَ- الرَّجُلُ النَّصِيرُ وَ- الْجَبَلُ
الضَّمُّ

* **الْمَجْنُونَةُ** الْمَرَأَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ
* **الْمَجْنُونُ** قَدَحٌ مِنَ الْخَشَبِ غَلِيظٌ
* **تَجَنَّنَ** عَلَيْهِ إِذَا رَئِيَتْهُ وَاحِدَةً وَ- الرَّجُلُ إِذَا دَعَى إِلَى
غَيْرِ أَصْلِهِ وَ- تَلَفَّتْ عَلَى الشَّيْءِ يَبَارِؤُ وَ-
الطَّائِرُ بَسَطَ جَنَاحَيْهِ وَجَمَّ

الْمَجْنُونُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ جُ أَجْنَاثُ وَجُوتٌ وَقِيلَ
"أَنَّهُ يَرْجِعُ إِلَى جَنْتِ صَدَقٍ" وَ- أَصْلُ الشَّجَرَةِ
وَهُوَ الْعَرَقُ الْمُسْتَقِيمُ أَرُوْمَتُهُ فِي الْأَرْضِ وَ- مِنْ
سَائِغِ الشَّجَرَةِ مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ فَوْقَ الْعَرَقِ
الْمَجْنُونُ كَكَرْمِي السِّيفِ يَمِينُ وَ- الرِّزَادُ وَقِيلَ
- الْمَحْدَادُ جُ أَجْنَاثُ عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ وَ-
أَجُودُ الْمَحْدِيدِ وَكُسَّرَ

و- فلاناً آماله لازم يتعدى و- علو آتكا و-
النرس كان حُضره واحداً لأحد شقو يتعدى في
حُضره
استفتح مال
الجنائح المائل

الجنائح مؤنث الجنائح و- واحدة الجنائح وفي أوائل
الاضلاع تحت الترائب ما يلي الصدر كالاضلاع
ما يلي الظهر سميت بذلك لجنوحها على القلب
وقيل - الضلوع انصار في مقدم الصدر
الواحدة جانحة وفي من العبر والدابة ما وقعت
عليه الكف ومن الانسان الدثني وفي ما كان
من قبل الظهر وفي ست ثلاث عن يمينك وثلاث
عن شمالك وقال الازهري جناح الصدر من
الاضلاع المتصلة رؤسها في وسط الزور الواحدة
جانحة

الجناح من الانسان اليد ومن الطائر ما يفتح في
في الطيران ج أجنحة وأجنح كسروا الجناح ومن
مذكر على افعال وهو من تكثير المؤنث لانهم
ذهبوا بالنائيت الى الريشة وكله راجع الى معنى
الميل لان جناح الانسان والطائر في احد شقو
و- العضد و- نفس الشيء و- نظم من
الدريصر و- الناحية و- الابط و-
الجنب و- الروشن و- المنظر و- المرأة
السوداء و- الطائفة من الشيء ويضم وفي
القرآن "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة"
اي ألين لهما جانبك وفيه "واضم اليك جناحك"
من الرهب "قال الرجاء معنى الجناح هنا العضد
وللعرب أمثال في الجناح منها قولهم في الرجل
إذا جد في الامر واحتل "ركب فلان جناحي"
نعامه "ويقال "ركب القوم جناحي الطائر"
إذا فارقوا واطلهم ويقال "فلان في جناحي"

طائر "إذا كان قلماً دهنياً كما يقال "كأنه
على قرن أغر" ويقال "نحن على جناح سفر"
اي نريد السفر ويقال "فلان في جناح فلان"
اي كنو وذراءه "فلان مقصود الجناح" اية
عاجر

جناحا الانسان بلده و- المسكر جانباً و-
الوادي مجربان عن يمين وشماله و- النصل
شفرته
جناح الرمح ناعورهما وكل شيء جعلته في نظام فهو
جناح
جناح جناح وكلامها ساكنات إشلاء العترة عند
الحلب

الجناح بالضم الميل الى الائم وقيل - هو الائم عامة
و- ما تحيل من المم والأذى وقوله "لا جناح
عليكم" اي لا ائم عليكم ولا تضيق "انا اليك
بجناح" اي متشوق و- الطائفة من الشيء

الجناحية فرقة من غلاة الشيعة
الجناح بالكسر الجانب من الطريق و- الكنف
والناحية و- من الليل الطائفة ويضم وهما اللتان
وقيل جمع الليل جانباً وقيل اوله وقيل قطعة
منه نحو النصف يقال "كأنه جناح ليل" يشبه
بالمسكر الجزار

الأجناح بالفتح جمع الجناح كشاهد وإشهاد
الجناح من الخيل الذي يكون حُضره واحداً لا أحد
شقو يفتح عليه اي يتعدى في حُضره
الجناحة المجنحين في الناقة الواسعها
الجناحة قطعة آدم تطرح على مقدم الرجل يفتح
الراكب عليها

* جند الجود مجيداً جمعاً ومنه الحديث "والأرواحُ
جنود مجندة" وهذا كما يقال "الوف مؤلفة
وقناطير منقطرة" اي مضممة

تَجُنْدُ أَخَذَ جُنْدًا وَ— صَارَ جُنْدِيًّا (مَوْلَد)

الْجُنْدُ بِالضَّمِّ الْمُسْكِرُ وَالْأَعْيَانُ وَالْأَنْصَارُ جُجُجَ الْأَجْنَادُ وَالْجُنُودُ الْوَاحِدُ جُنْدِيٌّ فَالْيَاءُ لِلْوَحْدَةِ مِثْلُ رُومٍ وَرُومِيٌّ وَ— الْمَدِينَةُ وَجَمْعُهَا أَجْنَادٌ وَخَصَّ أَبُو عِيْثَةَ بِوَيْحَانِ الشَّامِ وَفِي خَمْسِ كُورٍ دِمَشْقُ وَحِمصٌ وَقَنْسَرَيْنِ وَالْأُرْدُنُّ وَفِلَسْطِينَ يُقَالُ لِكُلِّ مَدِينَةٍ مِنْهَا جُنْدٌ وَ— كُلُّ صَنْفٍ مِنَ الْخَلْقِ عَلَى حِدَةٍ وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ وَفِي الْخَلْقِ "أَنَّ اللَّهَ جُنُودًا مِنْهَا السَّلَ" قَالَهُ مَعَاوِيَةُ لَمَّا سَمِعَ أَنَّ الْأَنْبِيَاءَ سَقَى عَمَلًا يَوْمَ سَمِ فَاتٍ وَهُوَ يُضْرَبُ عِنْدَ الثَّمَانَةِ بِمَا يَصِيبُ الْعَدُوَّ

الْجُنْدُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ وَ— حِجَارَةٌ تَشْبِهُ الطِّينَ

الْجُنَادِيُّ بِالضَّمِّ جَنْسٌ مِنَ الْأَغَاظِ أَوْ الثِّيَابِ يَسْتَرُ بِهَا الْجَمْرَانُ

* الْجُنْدُبُ بِضَمِّ اللَّامِ وَفِيهَا وَضَمُّ الْجِيمِ فِيهَا وَالْجُنْدُبُ كَثِيرٌ ذَكَرَ الْجَمْرَادُ وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّدَى الَّذِي يَصْرُ اللَّيْلُ وَيَنْفِرُ وَيَطِيرُ وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ فِي الْبَرَارِيِّ وَالْعَرَبُ يَقُولُ "صَرَ الْجُنْدُبُ" وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ يَشْتَدُّ حَتَّى يُقْلِقَ صَاحِبَهُ وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّ الْجُنْدُبَ إِذَا مَضَى فِي شِدَّةِ الْحَرِّ لَمْ يَفِرْ عَلَى الْأَرْضِ وَطَارَ فَتَسْمَعُ لِرَجُلٍ صَرِيرًا وَيَأْتِي عَنْ ذُو الرِّمَّةِ يَقُولُ

كَأَنَّ رَجُلِي وَجَلَّ مُطْفِئُ عَمَلٍ

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بَرْدِهِ تَرْتِيمٌ

أَمْ جُنْدُبٌ الدَّامِيَّةُ وَ— النَّدْرُ وَ— الظُّلْمُ وَيُقَالُ "وَقُمُوا فِي أَمْ جُنْدُبٍ" إِذَا ظَلَمُوا كَأَنَّهُمْ أَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِسَاءَةِ أَوْ كَأَنَّهُمْ ظَلَمُوا وَقَتَلُوا غَيْرَ قَاتِلٍ أَوْ كَأَنَّهُمْ وَقَعُوا فِي دَاهِيَةٍ "وَكَسِبَ فَلَانٌ أَمْ جُنْدُبٍ" إِذَا رَكِبَ الظُّلْمَ

أَمْ جُنْدُبٌ أَيْضًا بِمَعْنَى الرِّمْلِ لِأَنَّ الْجَمْرَادَ يَرَى فِيهِ

بَيْضَةً وَالْمَاءِيَّ فِي الرِّمْلِ وَاقِعٌ فِي شَرِّهِ

* جُنْدَرُ الْكِتَابِ أَمْرٌ أُلْقِيَ عَلَى مَا دُرِسَ مِنْهُ لِيَتَبَيَّنَ وَ— الثُّوبُ إِذَا أَعَادَ وَثِيئَةً بَعْدَ ذَهَابِهَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَاقِعٌ مَعْرَبًا

* الْجُنْدَعُ كَجَعْفَرٍ وَالْجُنْدَعُ كَقَنْدُجٍ جُنْدَبُ اسْوَدَ لَهُ فَرْنَانٌ طَوِيلَانٌ وَهُوَ أَضْمُّ الْجُنَادِ وَ— النَّصِيرُ وَ— الْحَنْشُ جُجُجَ جُنَادِعُ

وَالْجُنَادِعُ مِنَ الْفَرَاثِلَةِ وَمِنْهُ قِيلَ "رَأَيْتُ جُنَادِعَ الشَّرِّ" أَيْ أَوَائِلَهُ وَالْجُنَادِعُ أَيْضًا الْبَلَابَا وَالْأَفَاتُ وَ— مَا يَسُوكُ مِنَ الْقَوْلِ

الْجُنْدَعُ كَقَنْدُجَةٍ نَفَاخَةٌ تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ وَفِي اللِّسَانِ "جُنَادِعُ الْخَمْرِ" مَا تَرَى مِنْهَا عِنْدَ الْمَرْجِ وَ— مَا دَبَّ مِنَ الشَّرِّ وَ— مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غِنَاءَ عَنْهُ

ذَاتُ الْجُنَادِعِ الدَّامِيَّةُ وَيُقَالُ لِلشَّرِّيرِ الْمُنْتَظَرِ هَلَاكُهُ "ظَهَرَ جُنَادِعُهُ" وَاللَّهُ جَادِعُهُ" وَيَضْرِبُ هَذَا مَثَلًا لِلرَّجُلِ الَّذِي يَأْتِي عَنْهُ الشَّرُّ قَبْلَ أَنْ يَرَى وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ "وَمِنْ أَسْأَلُمِ جَاءَتْ جُنَادِعُهُ بِمَعْنَى حَوَادِثُ الدَّهْرِ وَأَوَائِلُ شَرِّهِ وَيُقَالُ "رَمَاهُ جُنَادِعُهُ"

الْقَوْمُ جُنَادِعُ إِذَا كَانُوا فَرَقًا لَا يَجْمَعُ رَأْيُهُمْ

* الْجُنَادِفُ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ الْجَسِمُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ وَ— الَّذِي إِذَا مَشَى حَرَّكَ كَتِفَيْهِ وَهُوَ مِثْلُ النَّصَارِ وَ— الْفَلِيطُ الْخَلْقَةُ النَّصِيرُ الْمَلْزُزُ النَّصِيرُ الرِّقِيَّةُ "نَافَةُ جُنَادِفٍ وَجُنَادِفَةٌ" بِضَمِّهَا أَيْ سَمِيْنَةٌ وَظَهْرَةٌ وَكَذَلِكَ أَمَةُ جُنَادِفَةٍ وَلَا تُوصَفُ بِهَا الْحَرَّةُ كَلَّا فِي اللِّسَانِ وَالْعِيَابُ

* الْجُنْدَلُ كَجَعْفَرٍ مَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَقِيلَ — هُوَ الْحَجَرُ كُلُّهُ قَالَ أَمْرُوهُ النَّبِيُّ

وَتِيَاهُ لَمْ يَتَرَكَ بِهَا جَذْعٌ تَخْلَعُ

وَلَا أَطْلُبُكَ إِلَّا مُشِيدًا يَجْنَدُلُ

و- صخره كراس الانسان

المجنّدة بكسر الدال المجنّدة وصرفه لفصان البناء

علا لا يصرف و- الموضع فيه حجارة

المجنّدة ككلمة الموضع تجمع فيه الحجارة ج جنادل

المجنّدة والمجنّدة ارض كثيرة الحجارة ج جنادل

المجنّدة كلابط القوي الشديد العظيم

المجنّدة موضع فوق اسوان بثلاثة اميال

دومة المجنّدة موضع

* المجنّدة شجرة له ثم احمر يوكل

* جنّته يمتدّه جنّته و- جمّة

جنّته مبنياً للفعول فهو مجنّز إذا جمع

جنّته يمتدّه مثل جنّته و- الميت وضمة على

المجنّدة. ذكروا ان النوار لما احضرت اوصت

ان يصلي عليها الحسن البصري قيل له في ذلك

فقال "اذا جنّتها فاذنوني" و- صلى على

الميت في لغة البيعة عند النصارى

المجنّدة بالكسر والفتح الميت و- الميت على السرير

و- السرير الذي يجلس عليه الميت واذا لم يكن

عليه الميت فلا يقال له جنازة بل هو نعش او

سرير وقول العرب اذا اخبرت عن موت

انسان "رمي في جنازته" لان المجنّدة تصير مرمياً

فيها والمراد بالرمي الحمل والوضع ويقال ايضاً

"طعن في جنازته" اي مات و- زق الخمر

استعاره بعض تجّان العرب فقال

وكنت اذا ارى زقاً مريضاً

يُناج على جنازته بكيت

و- المريض و- كل ما نقل على قوم واعتموا به

المجنّز يرمي من بقر امام الموتى

المجنّز بالغ البت الصغير من الطين يمانية

المجنّز الميت و- المريض المحيى

* جنّته الرطبة ينجس جنساً نفع كلها فكأنها

صارت جنساً واحداً

جنّس الماء وغيره جنساً جدد

جنّسه به تجميعاً اذا شاكله به

جائسه مجانسة وجانسا شاكله يقولون "هذا يجانس

هذا" اي يشاكله "وفلان يجانس الهائم ولا

يجانس الناس" اذا لم يكن له تميز ولا عقل

تجانس الشيان اخلا في الجنس وليس ذلك بعرفي

بل نطق به المتكلمون توسعاً

الجناس مصدر جانس و- في اصطلاح البديعيين

نشابه الكلمتين في اللفظ ولم فيه وفي تعريفه كلام

لا يسمع المحل ايراده قد جعلوا له انواعاً منها

الجناس المطلق والمائل والنام والمقلوب والمطرف

وغير ذلك ولو ذكرنا لكل منها شاهداً لخرجنا

عن المقصود ومها يكن من الامر فانه لو لد

الجناس بالكسر الضرب من كل شيء وهو من اناس

ومن الطير ومن حدود الفخ والعروض جملة

ج اجناس وجنوس وهو ما من النوع فالمجنّز

جنس والانسان نوع لانه اخص من قولنا حيوان

واين كان جنساً بالنسبة الى ما تحته وكل ذلك

مولد ولاهل المنطق فيه كلام ليس هنا موضع

ايراده وقال بعضهم "جاء به من جنسك" ايه

من حيث كان والاعرف من حيثك

الجنس بالضمريك حمود الماء وغيره

الجنس بضمين المياه الجامة وكان لغة في الجنس

باليم

العلم الجنسي عند المولدين ما وضع لجنس معين من

الناس وغيرهم

الجنس ككيت سمكة بين الياض والصخرة نفلة

الصاغاني

الجنس كأمير العريق في جنس

المجانس المشاكل

* الجُنَاسَرِيَّةُ بالضم أَشدُّ نَحْلَةً بالبصرة تَأَخَّرَ

* جَنَشَ القَوْمُ إِلَى القَوْمِ يَجْنَشُونَ جَنْشًا أَقْبَلُوا إِلَيْهِم

و-الكَانَ يَجْنِشُ أَجْدَبَ وَ-نَفْسُهُ لِلوَتِ

جَانَتْ وَارْتَفَعَتْ مِنَ الخَوْفِ وَ-الشيءُ غَلَطَ

وَ-مَنْ خَافَ وَ-فَلَانٌ ثاقٍ وَ-البُذْرُ نَزَحَهَا

وَ-إِلَى هَاهُنَا وَجِائِشُ أَيُّ وَثْبٍ

الْجَائِشُ اسمُ فاعِلٍ "مَكَانٌ جَائِشٌ" أَيُّ قَرِيبٍ

أَجْنَشَ بالفَتْحِ قَبْلَ الصَّحْبِ وَقِيلَ آخِرُ السَّحَرِ "مَكَانٌ

جَنْشٌ" بِالْفَتْحِ قَرِيبٌ

الْجَنْشُ بِالْفَتْحِ كَيْفَ الْجَنْشِ

"مَكَانٌ جَنْشٌ كَصَفِّ مَكَانٍ جَنْشٌ

الْجَنْشَةُ بِنِصْبٍ فَكسر البُرْدَاتِ حَصَى

* جَنَصَ الرَّجُلُ تَجْنِصًا مَاتَ وَ-هَرَبَ فَرْعًا وَ-

البَصْرَ إِذَا حَدَدَهُ وَ-فَتَحَ فَرْعًا وَ-بَحَلِيوُ

خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الفَرْقِ وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضُهُ وَ-

الطَّرِيقُ بِالنَّاسِ ضَاقَ بِهِ وَ-الْحَامِلُ يُولِدهَا

عَسْرَ عَلَيْهَا مَخْرَجُهُ

الْجَنْبِصُ كَأَمِيرِ المِيتِ

الْأَجَنْبِصُ مِنَ لَا يَرُوحُ مَوْضِعَةً كَسَلًا وَهُوَ الكُفَّارُ

الْكَلِيلُ النَّوَامُ وَ-الْقَدَمُ الْعَبِيَّ الَّذِي لَا يَضُرُّ

وَلَا يَنْفَعُ وَ-الرَّعُوبُ الْمُتَبَايِلُ عَنِ الْأُمُورِ

وَ-الشَّعْبَانُ

* الْجَنْطِيَانُ نَبَاتٌ جَلِيٌّ يَنْبُو وَرَقُهُ الَّذِي يَلِي أَصْلَهُ

وَرَقُ الْجَزْرِ وَوَرَقُ لِسَانِ الثَّوْرِ الوَاحِدَةُ مِنْهُ

جَنْطِيَانَةٌ

* الْجَنْجَعُ مَحْرَكَةُ النَّبَاتِ الصَّغِيرِ

الْجَنْجَعُ كَأَمِيرِ الْجَنْجَعِ وَ-حَبٌّ أَصْفَرُ يَكُونُ عَلَى شَجَرِهِ

مِثْلُ الْحَبَّةِ السَّودَاءِ

* الْجَنْجَعْدَلُ وَالْجَنْجَعْدَلُ الرَّجُلُ الثَّارُ الْعَلِيظُ التَّوْبِيُّ

الضَّادُ

* الْجَنْعِظُ كَرَنْجِ الشَّجَرِ الشَّرِّهِ وَ-الْجَبَافِي الْعَلِيظُ

وَ-الْأَحْمَقُ

الْجَنْعَاظُ كَسِرْدَابِ الْأَحْمَقِ وَ-السَّيْرِ الْأَخْلَاقِ

وَ-الْعَلِيظُ الْجَبَافِي

الْجَنْعَاظَةُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَتَحَفَّظُ عِنْدَ الطَّعَامِ مِنْ سَوْءِ

خَلْقِهِ

الْجَنْعِظُ كَقِنْدِيلِ الْأَكْوَالِ الْقَصِيرِ الرَّجُلِينَ

الْعَلِيظُ الْأَشْمُ

* جَنْفَ عَنِ الطَّرِيقِ يَجْنِفُ جُنُوفًا وَجَنْفَ يَجْنِفُ

جَنْفًا عَدَلَ عَنْهُ وَ-بَيْنَ وَصِيٍّ جَارٍ وَجَنْفَ

الرَّجُلُ أَيْضًا كَانَ فِي أَحَدِ شَيْءٍ مِيلٌ عَنِ الْآخِرِ

فَهُوَ حَنْفٌ وَجَنْفٌ وَالْأَشْيُ جَنْفًا وَ-عَلَيْهِ جَنْفًا

مَالٌ عَلَيْهِ فِي الْحَكْمِ وَالْخُصُومَةِ وَالنُّوْلِ وَغَيْرِهَا

وَهُوَ شَبِيهُ بِالْحَنْفِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا الْحَنْفُ يَكُونُ

مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةً وَالْحَنْفَ عَامً وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ

"قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَمَّا الْحَنْفُ مِنَ الْحَاكِمِ خَاصَّةٌ

فَنَحْطًا فَالْحَنْفُ يَكُونُ مِنْ كُلِّ مَنْ خَافَ أَيُّ جَارٍ"

وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الثَّالِبِينَ "يَرُدُّ مِنْ حَنْفٍ

النَّاحِلِ مَا يَرُدُّ مِنْ جَنْفِ الْمُوصِي" وَالنَّاحِلُ إِذَا

نَحَلَ بَعْضٌ وَلَوْ لَيْسَ بِحَاكِمٍ

أَجْنَفَ الرَّجُلُ جَاءَ بِالْجَنْفِ كَمَا يُقَالُ أَلَامَ إِيَّاهُ جَاءَ

بِمَا يَلَامُ عَلَيْهِ وَأَخْسَرُ أَيُّ جَاءَ بِجَيْبِيسٍ وَ-فَلَانٌ

عَدَلَ عَنِ الْحَقِّ وَ-عَلَيْهِ مَالٌ عَلَيْهِ فِي الْحُكْمِ

وَالْخُصُومَةِ وَ-زَيْدًا صَادَقَهُ جَنْفًا فِي حُكْوِهِ وَ-

فِي وَصِيٍّ جَنْفَ وَقِيلَ أَجْنَفَ مُخَصَّنٌ بِالرَّوْصَةِ

وَجَنْفَ فِي مَطْلَقِ الْمِيلِ عَنِ الْحَقِّ قَالِ لَيْدٌ

إِلَى أَمْرٍ مَنَعَتْ أَرْوَمُهُ عَامِرٍ

ضَمِيٍّ وَقَدْ جَنْفَتْ هَلِيَّ خُصُومِي

جَانَفَ أَهْلُهُ جَانِبَهُم

تَجَانَفَ عَنِ الطَّرِيقِ عَدَلَ وَ-إِلَى الشَّيْءِ كَذَلِكَ

الْجِنَافُ بِجَانِبِ الْأَهْلِ يُقَالُ "لَيْتَ جِنَافٍ فَمِجْرٍ

وَجِنَافٍ فَمِجْرٍ" أَيُّ لَيْتَ جِنَافَهُ أَمَلُو

الْجَنَافِي بِالضَّمِّ الَّذِي يَجَانِفُ فِي مَشْيِهِ فَيُجْتَالِ فِيهَا
الْجَنَفُ فِي الزُّورِ دُخُولُ أَحَدِ شَيْئٍ وَابْتِغَاءُهُ مَعَ
اعْتِدَالِ الْآخَرِ - جَمَعَ جَانِفٌ قَالَ أَبُو الْعَالِ
أَلَا دَرَأْتُ الْحَصَمَ حِينَ رَأَيْتَهُمْ
جَنَفًا عَلَيَّ بِاللَّسَنِ وَعَمُوبٍ
وَيُجَوِّزُ أَنْ يَكُونَ عَلَى حَذَفٍ مضاف كَأَنَّهُ قَالَ

ذَوِي جَنَفٍ

الْجَنَفُ الْجَانِبُ الْمَائِلُ

”فَدَحَ أَجَنَفٌ“ أَي ضَمَّ

الْأَجَنَفُ الْخَفِيُّ الظَّهْرِ الْإِنْثَى جَنَفًا جَ جَنَفَ وَ-

ذَوِ الْجَنَفِ

وَحَصَمٌ مَجْنَفٌ كَثِيرُ مَائِلٍ جَانِبٍ

* الْمَجْتَلِقُ الْفَضَّةُ مِنَ النِّسَاءِ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ وَكَذَلِكَ
الْمُتَقَلِّقُ

* الْمَجْهُورُ الْقَبْرِ الْمَادِي جَ جَانِفِرٍ

* الْمَجْنِيفُ ضَرْبٌ مِنَ النِّسَاجِ الْفُلُظِ مَعْرَبٌ كَيْفُوسٌ
مِنَ الْيُونَانِيَّةِ

* جَنَقَ الْحَجَرُ يَجْنُقُ جَنْقًا وَمَاءٌ بِالْمَجْنُقِ قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ
”كَيْفَ كَانَتْ حُرُوبُكُمْ“ قَالَ ”كَانَتْ يَمِينًا
حُرُوبٌ عَنْ قَنَارَةٍ مَجْنُقٍ وَنَارَةٌ تَرْشُقُ“

جَنَقَ الْحَجَرُ جَنْقَةً وَ- الْقَوْمُ بِالْمَجْنُقِ رَمَاهُمْ بِأَحْجَارِهِمْ
وَيَقَالُ أَيْضًا ”مَجْنُقُ الْعَجِينِ“

الْمَجْنُقُ الَّذِي يَدِيرُ الْمَجْنُقِ وَيُرِي عَلَيْهِمَا

الْمَجْنُقُ بِضَمِّينِ سَجَارَةُ الْمَجْنُقِ وَ- أَصْحَابُ تَدِيرِ
الْمَجْنُقِ

الْمَجْنُوقُ وَالْمَجْنُقِيُّ آتَا تَدِيرَ بِهَا السَّجَارَةَ عَلَى الْعَدْرِ
وَهِيَ قَدِيمَةٌ أَوَّلُ مَنْ رَمَى بِهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ جَذِيَّةُ
الْأَبْرَشِ أَحَدُ مَلُوكِ الطُّوَلَانِ مَوْتُهُ مَعْرَبَةٌ وَقَدْ
تَذَكَّرَ جَ مَجْنُقَاتٍ وَمَجَانِقٍ وَمَجَانِقٍ وَخُتِلُوا فِي هَذَا
الْفَلْظِ عَلَى أَقْوَالٍ لِلْفَرَّاءِ وَالْمَازِنِيِّ وَالْمَعْنِيِّ وَالْوَزْزِيِّ
مَلِ الْمَلِكُ فِيهِ فِي الْأَصْلِيَّةِ أَوْ النُّونِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا

لَا طَائِلَ تَحْتَهُ فَقَالَ فِي النَّاحِجِ ”وَالصَّوَابُ عِنْدِي
أَنْ حُرُوفُهُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّهُ مُعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ
فَلَا سَبِيلَ فَيُؤَالِي دَعْوَى الْاِسْتِفْهَامِ وَلَا مَرْجَ فِي
أَدْعَاءِ زِيَادَةِ بَعْضِ الْحُرُوفِ دُونَ بَعْضٍ وَمِنْ
الصَّوَابِ أَنْ يَذَكَرَ فِي بَابِ الْمَلِكِ وَلَكِنْ ذَكَرَ
هَذَا اسْتَطْرَادًا

* الْجَنَكُ آتَا مِنْ آتَاتِ الطَّرَبِ بِضَرْبِهَا كَالْعُودِ
تَمْرِيضُ جَنَكَ أَوْرَدَهُ الْخَنَافِي فِي شَهَادَةِ الْغُلِيلِ
وَ- الْحَرْبِ

الْمَجْنُكِيُّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْجَنَكِ

* الْمَجْنَةُ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الشَّيْءِ أَصْلُهُ الْمَجْلَةُ فَتَلَبَّتِ اللَّامُ
نُونًا وَيُقَالُ ”أَخَذَهُ مَجْنَتُهُ“ أَي كَلَّوْهُ وَمُحَرِّكُ
فِيهَا

* جَنَّةُ اللَّيْلِ يُجْنَتُ جَنًّا وَجُنُونًا وَ- جُنَّ عَلَيْهِ
جُنُونًا سَرَةً وَ- فَلَانٌ الْمَيِّتُ وَالشَّيْءُ جَنًّا
أَكْنَةً وَ- فَلَانًا فِي الْقَبْرِ قَبْرَةً وَ- اللَّيْلُ يُجْنُ
جَنًّا وَجَنَانًا وَجُنُونًا أَظْلَمَ وَ- قِيلَ اخْتَلَطَتْ
ظِلْمَةُ وَ- الْمَجْنُونُ فِي الرَّحْمِ يَجْنُ جَنًّا اسْتَر
فَأَصْلُ الْمَجْنُونِ السَّرُّ عَنْ الْحَاسَةِ وَكُلُّ مَا سَرَّ عَنْكَ
فَقَدْ جُنَّ عَنْكَ

جُنَّ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ جَنًّا وَجُنُونًا زَالَ غِلْظُهُ وَ-
وَالشَّيْءُ عَنْكَ اسْتَرَّ وَ- نَهَتْ جُنُونًا غِلْظَ
وَالْكَهْلَ وَ- الْأَرْضُ أَوْ الرِّيَاضُ جُنُونًا إِذَا
اعْتَمَتْ نَبْهًا وَ- الذَّبَابُ كَثُرَ صَوْتُهُ وَ- النَّبَاتُ
أَيْضًا طَالَ وَالْفَتَّى وَخَرَجَ زَهْرُهُ

أَجَنَّةُ اللَّيْلِ إِذَا أَظْلَمَ حَتَّى يَسْتَرَّ بِظُلْمَتِهِ وَ- فَلَانًا
فِي الْقَبْرِ وَارَاهُ وَقَبْرُهُ وَ- الشَّيْءُ فِي صَدْرِهِ
أَكْنَةً وَ- اللَّهُ فَلَانًا ذَهَبَ بَعْلُوهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَلَا تَقُلْ مَجْنُونٌ وَ- الْحَامِلُ الْمَجْنُونُ
سَرَّتُهُ فِي الرَّحْمِ وَقَوْلُهُ فِي الْمَجْنُونِ ”مَا أَجَنَّةُ“
شَاذٌ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَا يَقَالُ فِي الْمَضْرُوبِ مَا

أضره ولا في المسلول ما أسأله وقال سيبيو وقع
افسح منه بما أسأله وإن كان كالحلق لأنه ليس
بلون في الجسد ولا بجلقة فيه وإنما هو من نقصان
القلل و- الرجل وقع في بئير أي في أرض
كثرت فيها البئر و- فلاناً كفته
أجنتك كذا أي من أجل أنك تخدعنا اللام
والآلف اختصاراً ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم

اجتن المجنون في البطن استدر

تجتن خامر الفماد عقله و- عليه أرى من نفسه
المجنون

تجان تجتن

استجتن استدر و- استطرب

استجتن مبنياً للمفعول كتجتن وتجان

الجان اسم فاعل و- أبو الجنج ج جان مثل حافظ
وحيطان و- اسم جمع للجن كما الجمل والباقر
و- حية يضاء كحلالة العين فضر إلى الضرة
لا تؤذي وهي كثيرة في الدورج جتان
الجان الثوب و- الليل وقبل - ادلهام الليل
و- جوف ما لم تر لأنه ستر عن العين و-

وإدبجد و- الحرم للدار لأنه يواربها و-
القلب يقال "ما يستقر جنانة من الفرع سبي
لأن الصدر أجنة لوعيه الأشياء وضموها وقيل
- روعه وذلك اذهب في الخفاء و- الروح
لأنه الجسم يمتلأ والذكر أعلى ج أجانف و-
معظم الناس لأن الداخل فيهم يستدرهم و-
الامر اللئيم الخفي السامد

الجان بالضم الترس والجانة بالضم كذلك

الجن بالكسر خلاف الانس الراح جتنى يقال سميت
بذلك لأنها تنفى ولا ترى و- الملائكة في الجاهلية
لا تستمر من العيون و- من الشباب وغيره أوله
وجدانته وقيل جدته ونشاطه يقال كان ذلك

في جن شباو أي في أول شبابه و- من البت
زهره ونوره "جن الليل" ظلمة وقيل - شديها
و- اختلاط ظلامه لأن ذلك كله سائر وجن
الناس "معظمهم" ويقال "أتى الناقة في جن
ضراسها" بالكسر وهو سوء خلفها "وبات فلان
ضيف جن" أي بمكان خال لا انيس به
ويقولون "لا جن بهذا الامر" أي لا خفاء

الجن محركة التبر سمي بذلك لسرته الميت و-
الميت لكونه مستوراً فيه فهو قتل بمعنى مغول
و- الكفن لأنه يمين الميت أي يستدره

الجن بضمين الجنون حذف من الواو للضرورة في
قول شاعر بصف الناقة

مثل العامة كانت وهي سائمة

أذناه حتى زامها المحين والجن

الجنة المدققة ذات الخلل والنجار قال أبو علي في
التذكرة لا تكون في كلامه جنة إلا وفيها نخل
وعنب فان لم تكونا فيها وكانت ذات شجر فحديقة
لا جنة و- النخل ج جنات وجنات و-
الفرديوس الارضي و- الفرديوس السماوي
الجنة بالكسر الجن و- من البت زهره ونوره و-
من الشباب وغيره أوله و- الجنون

الجنة بالضم ما استترت به من السلاح و- خرقه
تلبسها المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر منه
غير وسطه وتغطي الوجه وجنب الصدر وفي الحكم
وحلي الصدر وفيها عينا مجزبان كيمي البرقع
ج جن و- الوقاية يقال "الصوم جنة" أي
بني صاحبه ما يؤذي من الشهوات "الامام
جنة" لأنه في المأموم السهو والزلال

الجن بالكسر نسبة إلى الجن وهو خلاف الانس أو إلى
الجنة بمعنى الجنون

الجنة أي الجن

(جَنَى)

* جَنَى الذَّنْبَ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جَنَابَةً بِالْكَسْرِ جَرَهُ الْوَلَدُ وَصَرَحَ الرَّاعِبُ أَنَّهُ مُسْتَعَارٌ مِنْ جَنَى الثَّمَرِ كَمَا اسْتَعْمَرَ اجْتَمَعَ فِي الْحَدِيثِ "لَا يَجْنِي جَانِ الْآ" عَلَى نَسْوٍ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قَوْلِهِ "جَانِيكَ مِنْ يَجْنِي عَلَيْكَ" يُرَادُ بِهِ الْجَانِي لَكَ الْخَوَرُ مِنْ يَجْنِي عَلَيْكَ الشَّرُّ - الثَّمَرُ وَنَحْوُهُمَا يَجْنِيهِمَا جَنَى تَنَاوَلَهَا مِنْ شَجَرِهَا - وَالذَّهَبُ يَجْنِيهِ جَنَابَةً جَمْعٌ مِنْ مَعْدَنُو - فَلَانَا جَنَى أَيِ جَنَى لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْثَمًا وَعَسَا فَلَآ

وَلَقَدْ تَهَيَّئْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ وَ - عَلَيْهِ أَكْصَبٌ عَلَيْهِ وَقِيلَ لِأَصْلِهِ فِيهِ الْمَهْزَبُ مِنْ جَنَى يَجْنَى إِذَا مَالَ عَلَيْهِ

أَجْنَى الشَّجَرِ صَارَ لَهُ جَنَى يَجْنِي فِيهِ كُلُّ وَ - الثَّمَرِ أَدْرَكَ وَ - الْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَهُوَ الْكَلَاءُ وَالْكُهَاءُ

جَانَى عَلَيْهِ مَجَانَةً أَدْنَى عَلَيْهِ جَنَابَةً

يَجْنِي عَلَيْهِ ذَنْبًا أَدْنَى ذَنْبًا لَهُ يَفْعَلُهُ أَيِ قَوْلُهُ عَلَيْهِ وَمِنْ

بِرِيءٍ وَ - الثَّمَرُ وَنَحْوُهُمَا جَنَاهَا

اجْتَنَى الثَّمَرَةَ وَنَحْوَهَا جَنَاهَا وَ - الثَّمَرُ مَا مَطَرَ أَيِ وَرَدَتْ فُشْرِيٌّ وَسُقِيَ رُكَاهِمُ

أَجْمَعُ فِي اسْمِ فَاعِلٍ لِصَاحِبِ الْجَنَابَةِ وَتَنَاوَلُ الثَّمَرِ

جَ جَهْدًا كَنَافَافَ وَقَضَاهُ وَجَنَاهُ كَرَمَانٍ وَأَجَاهُ

وَهُوَ نَادِرٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "أَجْنَاهُمَا أَبْنَاهُمَا" أَيْ

الَّذِينَ جَنَاهَا عَلَى هَذِهِ الدَّارِ بِالْهَمْزِ هُمُ الَّذِينَ كَانُوا

قَدْ بَنَوْهَا غَيْرَ أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ قَالَ "وَأَنَا أَظُنُّ أَنَّ

أَصْلَ الْمَثَلِ جَنَاهُمَا بَنَاهُمَا لِأَنَّ فَاعِلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى

أَفْعَالٍ وَهَذَا الْمَثَلُ يُضْرَبُ لِمَنْ عَمِلَ شَيْئًا يَنْفِرُ

رُوبَةً فَأَخْطَأَ فِيهِ ثُمَّ اسْتَدْرَكَهُ فَنَقَضَ مَا عَمِلَ

وَأَصْلُهُ أَنَّ بَعْضَ مُلُوكِ الْهِنْدِ غَرَا وَاسْتَحْقَفَ ابْنَتَهُ

فَبَنَتْ بِمَشُورَةٍ قَوْمَ بَنِيهَا كَرَمَهُ أَبَوَاهَا فَلَمَّا قَدِمَ أَسَرَ

الْمَجْنُونُ مَصْدَرُ جَنَى وَ - زَوَالُ الْعَقْلِ أَوْ فُسَادُهُ فِيهِ "جُنُونُ اللَّيْلِ" ظُلْفُهُ وَقِيلَ شَدَّتْهَا وَقِيلَ - مَا سَدَرُ مِنْ ظُلْمٍ

الْمَجْنُونُ كَأَمِيرِ الْقَبْرِ وَ - الْوَلَدُ مَا دَامَ فِي الْبَطْنِ

لَا اسْتَأْرَهُ فِيهِ وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ جَ أَجَنَةً

وَأَجُنَّ بِإِظْهَارِ الضَّعِيفِ وَ - كُلُّ مُسْتَوْرٍ حَتَّى قَبْلَ

حَقْدِ جَيْنٍ وَ - الْمَقْبُورُ

الْمَجْنُونَةُ كَسْنِيَّةٌ فِي الْحُكْمِ بِالْكَسْرِ وَشَدَّ النَّوْنُ عَلَى

السَّيِّئَةِ إِلَى الْجَنِّ مَطَرٌ مَدَوَّرٌ كَالطَّلَسَانِ نَلِيسَةُ

النَّسَاءِ

الْمَجْنُونَةُ الْأَرْضُ الَّتِي كَثُرَ عَنْهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ

مَذْهَبٍ

الْجِنُّ وَالْمَجْنُونَةُ بِكُسْرِ الْمِيمِ فِيهَا التَّرْسُ لَاسْتِقْرَارِ

الْإِنْسَانِ بَوَاحٍ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ وَجْهُهُمُ

الْجَانِ الْمَطْرُقَةُ وَمِنْ الْجَانِ "قَلْبُ فَلَانَا مَجْنُونَةً"

أَيِ اسْتَطَاعَ الْحَيَاءُ وَفَعَلَ مَا شَاءَ وَمَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ

بِهِ وَ - الْوَشَاحُ

الْمَجْنُونَةُ بَغْزُ الْمِيمِ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجَنِّ وَقَدْ نَكَسَرَ

مِيمُهَا وَ - الْمَجْنُونُ

الْمَجْنُونَةُ نَخْلَةٌ مَحْرُوقٌ طَوِيلَةٌ جَ مَجَانُونٍ

الْمَجْنُونُ وَالْمَجْنُونَةُ الدُّوَلَابُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا

مَوْتٌ

* الْجَمَارُ تَعْرِيبُ جَنَارٍ وَهُوَ الدَّلْبُ وَالصَّارُ لَفَةٌ فِيهِ

وَمِنْهُ "الْكُرْدِي جَنَارٌ"

الْمَجْنُونُ كَثُورٌ مِلَاسُ الْخَطَةِ وَالشَّعِيرِ

* الْمَجْنُونَةُ عَرَكَةُ الْبَرْدِقَانِ بِلَفْظِ الْفَارَسِيَّةِ

الْمَجْنُونِي بَضْرٌ فَفُتِحَ وَضُبُّهُ فِي الْحُكْمِ وَالتَّهْذِيبِ بَغْزُ الْجِيمِ

وَالنَّوْنُ الْمَجْدُورُ وَالْمَطْرُوسُ

طَبَّقَ يَجْنِيهِ مَعُولٌ بِالْجَيْنِيَّةِ

* الْمَجْنُونَةُ كَمَرُهُ الْمَجْنُونَةُ وَفِي شَاءَ ذَهَبَ قَرْنَاهَا أُخْرَا

"رَجُلٌ أَجْنَى" يَنْ الْجَيْنِي لَفَةً فِي الْمَهْزُومِ وَجَبَّ

* جَهْدٌ بالسَّعْيِ جَهْدَةٌ صَاحِبٌ يَكُونُ
تَحْفِيزُهُ عَلَيْهِ كَفٌّ وَاسْتَعْنَاءُ
الْمُجْتَهِدِ الْأَمْرَ

* جَهْدُ الرَّجُلِ يَجْهَدُ جَهْدًا اسْتَعْنَاءُ الْغَضَبِ وَقِيلَ
— اسْتَعْنَاءُ الطَّرَبِ أَيْضًا

* جَهْدٌ يَجْهَدُ جَهْدًا جَدًّا — دَائِمًا يَبْلُغُ جَهْدَهَا
وَحَمْلَ عَلَيْهَا فِي السَّوْرِ فَوْقَ طَائِفَتِهَا — وَبُرَيْدٌ
اسْتَعْنَاءُ عَنِ الْخَيْرِ وَغَيْرِهِ — وَالنَّسَبُ وَالْحُبُّ
وَالْمَرْضُ فَلَا تَأْكُلُهُ — وَفُلَانٌ لَبِنٌ أَخْرَجَ زَبْدَهُ
كَلَّةً فِي الْأَسَاسِ يَقَالُ "سَفَاهُ لَبِنًا يَجْهَدُونَ" أَيْ
مَتْرُوعَ الزَّبَدِ — وَالطَّعَامُ اشْتِهَاءٌ — وَآكَلَتْ
مِنْ أَكْلِهِ — فِي الْأَمْرِ تَسْبِيحُهُ وَجَهْدُهُ فَلَا تَأْكُلُ
جَهْدًا بَلَفَتْ مَشَقَّتُهُ وَأَجْهَدُهُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ كَذَا
وَكَلَّا — وَالْمَالِيَةُ الْكَلَالَةُ لَحْتُ عَلَى رِعْيَتِهِ "وَهُنَا
بَقْلُهُ لَا يَجْهَدُهَا الْمَالُ" أَيْ لَا يَكْتَرِمُهَا "وَهَذَا
كَلًّا يَجْهَدُ الْمَالُ"

جَهْدٌ عَيْشُهُ يَجْهَدُ نَكَدًا وَاسْتَعْنَاءً

جَهْدُ الرَّجُلِ مَبْنِيٌّ لِلْفِعْلِ هَزْلٌ — وَالطَّعَامُ
اشْتِهَاءٌ — فَلَا تَبْلُغُ جَهْدَهُ — وَغَمٌّ

أَجْهَدَ دَائِمَةً حَمْلَ عَلَيْهَا فِي السَّوْرِ فَوْقَ طَائِفَتِهَا —
فِيهِ الشَّيْبُ بَدَأَ وَكَثُرَ وَاسْرَعَ — وَمَالُهُ انْفِسَاءٌ
وَفَرْقَةٌ — وَالْأَرْضُ بَرَزَتْ — وَالْحَقُّ بَانَ
وَأُفْخِحَ — وَالثَّيْبُ اخْتَلَطَ — وَبَنَانٌ أَنْ يَفْعَلَ
كَذَا بِذَلِكَ جَدِّي لِنَعْلَةٍ — وَهَلْبَةُ الْعَدُوِّ جَدٌّ
فِي الْعِلَاقَةِ — وَتَزِيدُ الْأَمْرَ امْكِنَةً — لِي الْقَوْرِ
اسْتَرْفِئًا

جَاهِدَ الْعَدُوَّ مَجَاهِدَةً وَجِهَادًا قَاتِلَةً — فَلَانٌ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ يَزِلُّ وَسْعَةً فِي الْقُرْآنِ "وَجَاهِدُوا فِي
اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ"

اجْتَهَدَ فِي الْأَمْرِ وَتَجَاهَدَ فَيَوْمَ يَقْعَدُ عَنِ السَّيِّئِ فِي
النَّيَامِ — وَتَكَلَّفَ الْمُجْهَدُ

الْمُفِيرِينَ يَبْنَاءُ أَنْ يَهْدَمُوا وَالْمَقِيُّ أَنْ الذِّهْنُ
جَنَى عَلَى هَذِهِ الدَّارِ بِالْهَدَمِ مَ الذِّهْنُ كَانُوا بَنُوها
وَالْفَتَاوُجُ — وَالْكَاسِبُ

الْمَجَانِيَةُ مَوْثِقُ الْجَانِيَةِ جَوَانٌ وَالْجَوَانِيَةُ أَيْضًا الْجَوَانِبُ
كَالْعَالِي وَالْأَرَالِي

الْمَجْنَى كُلُّ مَا يَجْنَى حَتَّى النُّطْنُ وَالْكِبَاةُ وَكَثُرَ مَا
يُسْتَعْمَلُ فِيهَا كَانَ غَضًا — وَالذَّهَبُ — وَالْوَدْعُ
كَأَنَّهُ مِنْ جَنَى الْبَجْرِ — وَالرُّطْبُ — وَالْعَسَلُ
إِذَا انْتَبَرَجَ أَجْهَاءُ — وَالْعَنْبُ — وَالْكَلَّا

الْمَجْنَاءُ كُلُّ مَا يَجْنَى
الْمَجْنِيَةُ مَصْدَرُ جَنَى الذَّنْبِ — مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ مَا
يُوجِبُ عَلَيْهِ الْعِقَابَ أَوْ التَّصَاصَ فِي الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ

الْمَجْنَى مِنَ الشَّرِّ الَّذِي جُنِيَ مِنْ سَاعَتِهِ — وَالثَّمَرُ الْمَجْنَى
مَا دَامَ طَرِيًّا

الْمَجْنِيَةُ رَدًّا مَدْرُورًا مِنْ خَرِّ
الْمَجْنِيَةِ مَوْضِعُ الْاجْتِنَاءِ

الْمَجْنَى مَا يَجْنَى مِنَ الْفَارِجِ مَجَانٍ
* الْمَجَاهِبُ وَالْمَجَاهِي هَمَزٌ يَقَالُ أَنَاهُ جَاهِبًا وَجَاهِيًّا أَيْ
عَلَانِيَةً

الْمَجْهَبُ بِالْفَتْحِ الرُّوحُ اسْتَمَحَ الْفَتِيلَ نَفْلَهُ الصَّاعِقُ
الْمَجْهَبُ كَثِيرُ الْقَلِيلِ الْخِيَاءُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

* الْمَجْهَدُ وَالْمَجْهَدُ وَالْمَجْهَدُ الْفَاعِلُ الْمَارِفُ بِتَمْيِزِ
الْمَجْدِ مِنَ الرَّدِيِّ تَعْرِيبُ كَشْهَدٍ وَهُوَ تَخْفِيفُ
كُتُوبٍ وَمَعْنَاهُ الْقِيمُ فِي الْمَجْدِ وَيُطْلَقُ عَلَى
النَّسَاكِ وَعَلَى النَّاقدِ وَالْمَارِفِ وَالذَّلَالِ

* الْمَجْهَبُ اللَّبْوَةُ مَرْبُوبٌ كُتُوبًا أَيْ قِطْعَةً مِنَ
الْمَجْدِ وَيُطْلَقُ بِالنَّارِ عَلَى الْمَجْدِ الْقَوِيِّ الْعَظِيمِ

* الْمَجْهَلُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ وَقِيلَ الْمَنْ وَقِيلَ الرُّوْعُ
الْعَظِيمُ

الْمَجْهَلَةُ الْمَرْأَةُ الْقَبِيحَةُ تَعْرِيبُ مَجْهَلٍ أَيْ الْآخِيقِ الْفَتِيلِ

اِسْتَجَهَدَ فِي الامرِ تَبَهً لَهُ وَتَأَمَّلَ فِيهِ

المجاهد الدهبان وقالوا "جَهْدٌ جامِدٌ" مبالغة كما قالوا شعرًا شاعرًا وإبلًا لائل

المجاهد بالفتح الأرض الصلبة و- قيل التي لا نبات بها و- قيل في المستوية و- قيل في الغليظة

فنوصف به فيقال أرضٌ جَهاد و- الأرض الجدية التي لا شيء فيها جَهد و- ثم الأراك

وهو المجهاض والبربر والمرد "أنا من جَهاد السام" أي صلبة السام جعل المجهاد صفة

للأنان وإنما هي في الحقيقة صفة للأرض المجهاد بالكسر مصدر جاهد كالمجاهة و- القتال

ودفاعًا عن الدين المجهادى بالضم الغاية يقال "جُهادك أن تفعل كذا" أي قصارك وغاية أمرك

المجهد بالفتح الطاقه والوسع ويضم و- بالفتح فقط المشقة وبها الغاية تقول "اجتهد جِهْدك" أي

ابذل ما لديك و- المبالغة "اقسموا بالله جهد أيمانهم" أي بالغوا في الإيمان واجتهدوا و- بالضم

الشيء القليل يعيش به القليل و- بالفتح ما جهد الإنسان من مرض أو أمر شاق فهو مجهد

جَهد البلاد الحالة الشاقة التي تأتي على الرجل ينال عليها الموت وقيل في كثرة العيال والفتور و-

قلة الشيء

المجهد مصدر جهد العيش

المجهدان من أصابه الجهد أي المشقة

المجهد كأمير المرعى جَهدُ المال يقال "مرعى جهيد" وأرض جهينة الصلابة إذا جهدت الماشية كلأها

أي أخذت عليه في الرعي المجهدى المجهد وغاية وهي كالجهدي من العبد والعبيد من العجلة يقال "لأبلى جُهيداي" أي

غاية جهدي وصغر لتعظيم

الاجتهاد بذل الوسع و- استنراخ التنبه الوسع ليحصل له ظنٌ بحكم شرعي وبذل المجهود في

طلب المقصود من جهة الاستدلال المجتهد في نثر غات المجراني من يجري علم الكتاب

ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون مصيباً في التباس عارفاً برف

الناس المجتهد كحسين المفسر "رجل مجتهد" إذا كان ذا دابة ضعيفة من التعب "فلان مجتهد لك" أي

مخاطب المجتهد المشتهى من الطعام واللبن و- كل لبن تُدَمِّدُه بالاء و- الجهد "رجل مجتهد" ذو

جهد

* جَهدَم الرجل أسرع في عمله

* جَهِر الأمر يَجْهَر جَهْرًا عَلَنًا و- الكلام و- يو اعلنه وأعلن يو يندى بحرف وبغيره

و- الصوت رفعة و- القوم استكثروا و- الأرض سلكها من غير معرفة و- الصوت

اعلاه و- الرجل رأى بلا حجاب بينة وبينه و- نظر إليه يقال "ما في الحي أحد يجهره عني"

أي تأخذه و- فلاناً عظم في عنيو و- زيدا الشيء رآه جملة وميأته و- السقاء مخفضة

استخرج زب و- البئر نقاما فأخرج ما فيها من الحماة و- نزحها و- الشيء كشفه عياناً

و- الشمس المافرا سدرت عينه ومنه الاجهر من الرجال وهو الذي لا يبصر في الشمس و-

فلاناً عظمه أو رآه عظمًا في عينه و- الشيء حرره ونخسه و- القوم القوم صغروا على غيرة

جَهِرَت العين لم تبصر في الشمس وكلا جَهِر الرجل جَهِرًا

جَهِر الرجل ككرم جهارة فحم بين عيني الراعي

و- الصوت ارتفع وعلأ

جَهْوَر الحديث بعدما قُبِيتَ أي اظهره بعدما أسرته
أَجْهَرُهُ أَجْهَارًا أي شبره فهو جَهْوَرِيٌّ و- بَرَأَتْهُ
جهر بها و- الكلام والكلام أعلته و- الرجل
جاء بان أحول أو بين ذوي جهره وم الحسن
الذود والحسن المنظر "حفرها بَرًّا فأجهرها"
لم يصيبوا خيرًا

جاهره بالعداوة بادأه بها و- بالأسر عائلته و-
بالفرقة ورفع صوته بها كأجهر

تجهاهر الرجل أراك أنه أجهر وليس بأجهر و-
بالاسر تظاهر به

أَجْهَرَ القوم فلانًا نظرُوا اليه جهارًا و- رَأَى
عظيم المرأة و- التي فلانًا راعه جماله وهيته
و- البئر تزحها ونقاها فأخرج ما فيها من
الحماة و- القوم أو الجيش استكثروهم

المجهر مصدر جاهر وصنم كان لموازن ويقال
"لثبته جهارًا وجهارًا" أي عيانًا

المجهرة مصدر جهره و- حسن القد والمنظر
المجهر بالفتح الراية و- السهلة المريضة و- السنة

الثامة و- قطعة من الدهر "حآكم اعراقي رجلًا"
إلى القاضي فقال بمت منه عجبًا مذ جهر فغاب
عني "أي مذ قطعة من الدهر ويقال "كلته
جهرًا و- بالمجهر" أي علانية

لثبته جهرًا أي عيانًا
المجهر بالضم حسن منظر الرجل و- هيته قال

القطامي
شئتُك إذا بصرت جهرًا سبًا

وما غيب الأقوام تابعة المجهر
ما يعنى الذي يقول "الذي غاب علك من خير

الرجل فاته تابع لمنظرو وأنت تابعة في البيت
للبالغة

المجهر ككتيف من الكلام الشديد العالي و- البين
المجهر والمجهره

المجهره أي الأجهر يقال "رجل أجهر وامرأة جهراء"
وحسان أجهر وفرس جهراء و- ما استوى

من ظهر الأرض لا شجر بها ولا أكمام ولا رمال
وأنا في فضاء وكذلك القراء وجمعها أعرية

وجهرات يقال "وطننا أعرية وجهرات"
و- الراية الحلال ليست بشدة الإشراف

وليست برملة ولا قفيرة و- من القوم الجماعة
الخاصة و- العين المجاهدة و- من الحي

افاضلهم قيل لاعراني "أبو جهر اشرف أم بنى
أي بكر بن كلاب" فقال "أما خواص رجال

فبنو أبي بكر وأما جهراء الحي فبنو جهر" قال
الأزهري نصب خواص على حذف الوسيط أي

في خواص رجال
المجهر ما ظهر "رأه جهره" لم يكن بينهما ستر

ويقول "كلته جهره" أي علانية و- بالضم
الحولة محركة

المجهر الصوت هو الفرس الذي ليس بأجبر ولا
أغن ثم يشتد صوته حتى يتباعده جهر

المجهره حسن القد والمنظر
المجهرية من الاصوات ما علا وقد يوصف به ذو

الصوت فيقال "رجل جهوري" أي عالي
الصوت

المجهر البين المجهره والمجهره و- الخلق المعروف
و- المجبل ذو المنظر الحسن و- من اللين

ما لم يبدق بهامج جهراء ويقال "م جهراء"
للعرف "خلفاء له" وجه جهير" ظاهر

الروضة
المجهره من النساء العاليه الصوت "هو عنيف

السريه والمجهره" أي الباطن والظاهر

الجوهر اصل المركبات وكل حجر كريم ويطلق عند الدلاء على معان ليس في هذا الهم موضع بسطها معرب كزهر بالنارسية

الجوهري باع الجوهر و- صافه
الجيمهر والمجيمهر الذباب الذي يفسد اللحم
الأجهر من الرجال الحسن المنظر و- الحسن
الجسم الثناء و- الاحول اللبح الجوهرة اى الجملة
و- من لا يبصر في الشمس وقيل - بالنهار
والاعشى بالليل و- فرس غشيت غرته وجهه
والجهره اى الكلج جهر

الجهار والجيمهر كيزان وينبر من كان من عادته
أن يجهر بكلامه

الجيمهر ايضا آلة بصريّة تكبر الاجسام الصغيرة
فيري بها ما لا يرى بالعين المجردة وتعرف عند
المولدين بالنظارة المكبرة

الجيمهر بصفة الفعل الواضح اليين و- الجيمهر
الجوهر الماء الذي كان سداً فاستقي حتى طاب

الجوهرة من الآبار العمورة والمثناة و- من الحروف
تسعة عشر حرفاً يجتمعها " ظل قيرض اذا غزا

جند مطيع " وبضدها المهوسة ويجمعها قولك
" سكت فحقة شخص " ومعنى الجهر في الحروف

انها حروف اشيع الاعتماد في موضعها حتى منع
النفس ان يجري معه حتى ينقص الاعتماد ويجري
الصوت

* الجهار كاه الخن الرابع من الحان الموسيقى تعريب
جهار كاه واصل معناه الباب الرابع

* الجهرمية ثياب منسوبة الى جهرم بلدي بنارس وهي
من نحو البسط وما يشبهها وقيل - هي من الكثان
وقد أخرج رؤو منها باء النسبة للضرورة فقال
بل بلدي مل الفياح قنمه
لا يشتري ككتانه وجهرمة

وقيل ابن برى انه يقال للبساط نسو جهر
* جهز على المخرج تجهز تجهزاً أثبت قلة و- ثم
قطة و- اسرعه

جهز القوم اذا تكلف لم يجهزم للسفر و- الغازي
اعد ما يحتاج اليه في غزوه و- فلاناً مهات له
جهاز سفره و- العروس اعد جهازها و-
الميت أرصدت له أهبة من كنز وغیره

أجهز على المخرج جهز عليه
تجهز لأمر كذا تجهزاً له و- المسافر للسفر استعد

له وجمع أهبة و- الجيش احتشد له مهتماً له
إجهاز للأمر إجهزاً له

الجهاز لليت والعروس والمسافر بالكسر والقح ما
يحتاجون اليه من أجهزة وحج أجهزة و- بالغ

ما على الراحلة من قصب وأدواته ومن المثل
" ضرب في جهاز " اى تفر فلم يعد واصلة في

البور يسقط عن ظهره القصب بأدواته فيقع بين
قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض والرب

قول ضرب البعير في جهازه اذا جفل فند في
الارض والتبط حتى طوح ما عليه من أداء

وحل
الجهزاه الارض المرتفعة و- قيل العين الخارجة
المدقة والراء أعرف

الجهيز من الخيل الخفيف " فرس جهيز الشد " اى
سريع العدو و- من الموت السريع

جهيزه اسم امرأة رعتا تحق يقال اجتمع قوم
بخطبون في الصلح بين حين في دم كى برضا

بالدية فيها م كذلك قالت جهيزه ظفر القاتل
ولي الفتول فتتله فقالوا عند ذلك " قطعت

جهيزه قول كل خطيب " فغضب بالمثل و-
علم للذنب و- قيل الذئبة و- قيل الضع

وقيل الذبة وقيل جروما

الجهيز من الموت السريع

* جهش اليه وجهش بالكر وهو أكثر جهنًا

بالفتح وجهوشًا وجهنًا بالغرياب فرع اليه

وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفرع الى

أمواليه و- جهنًا للبكاء و- اليه تنه بالكر

جهوشًا نهضت وفاظت و- للشوق والحزن

جهنًا جهنًا و- الى القوم أنام

أجهش فلانًا أعجله و- اليه الى اليه وبالبكاء

جهنًا له و- اليه تنه نهضت وفاظت

الجهاشة الجهاضة من الناس يقال " رأيت جهاضة

من الناس " أي جماعة

الجهش بالفتح الصوت ورواه ابو عبيد الجهمش بالهم

و- السرعة في السير

الجهشة العبرة يقال " ما كانت جهشة الأوبعدما

جهشة " أي ما حصلت ضحكة إلا عتبتها بكاء

الجهوش كصبر السريع الذي يجهش من ارض الى

ارض أي يتلوع ويسرع

* جهضة عن الامر جهضة تحاه عنه و- فلانًا

غلبة

أجهضة عن الامر اعجله و- عن مكانه ازاله عنه

و- فلان الجارح عن الصيد غلبه على ما صاده

و- الناقة الفت ولدها قبل ان يستبين خلفه

و- قيل الفت وقد نبت وبره و- فلانًا ازلته

جاهضة بجاهضة عن الشيء مائة

الجاهض من الرجال الحديد النفس و- الفاضح

المرتفع من السنام وغيره يقال " بعير جاهض

الغارب " اذا كان شاخص السنام مرتفعة

الجاهضة مؤنث الجاهض و- المجنحة المحولة

ج جواهض

الجهاض ثمر الأراك ما دام أخضر

الجهاضة حدة النفس

الجهض بكسر الجيم وسكون الهاء الولد السقط و- ما

ثم خلطه ونفخ فيه روحه من غير أن يعيش

الجهاضة الناقة المروية

الجهوضة الجهاضة

الجهيض الولد السقط كالجهض

الجهاض الناقة التي من عاديها الإجهاض

الجهيض اسم فاعل لأجهضت الناقة

الجهيض الجهمض

* تجهض الرجل تظم وتظرس و- الفحل على

أقرانه علام بكلكلو

الجهضم الاسد و- الضم الهامة من الرجال المستدير

الوجه و- الرطب الجنبين الواسع الصدر من

الناس والإبل و- قيل هو المتفخ الجنبين

الغليظ الوسط

* اجتهف الشيء اخذه أخذًا شديدًا

* جهله بجهله جهلًا وجهالة لم يعرفه تنول " مثلي

لا يجهل مثلك " و- فلان عليه أرى من نفسه

أنه جاهل كتنجامل و- القدير جهلًا اشتد

غليظها و- فلان الحق أضاعه و- عليه ايضًا

نصفه

جهله نسبة الى الجهل

أجهله جهله جاهلًا و- فلانًا المحمية حملة الأنة

والغضب على الجهل

جاهله ساقه

تجاهل اري من نفسه أنه جاهل

استجهله عنه جاهلًا و- استخفه و- الرجح الغضن

حر كنه فاضطرب و- زيدًا وجده جاهلًا

و- حملة على جهل ليس من خلطه فيغضب

ومنه مثل للرب " نزوال الفرار استجهل الفرار "

فالفرار جمع فرير لولد البقر الوحشي وهو جمع

نادر فلم يأت فعال في ابنة الجمع الأ في احرف

يسيرة مثل طويل وطويل وظير وظَوَار وتَوَامر
وتَوَام فاذا شبه الغرير اخذ في التروان فمضى رآه
غيره تزا الترو وهو يضرب لمن تفتى مصاحبه
اي انك اذا صحبته فعلت فعله وبروى ترو
بالرفع على الابتلاء اي ترو الزرار حمل مثلها على
الترو وبالنصب على المصدر اي تزا ترو الزرار
وقد استعملت فراراً مثلها ومثل ذلك استعمله اي
حله على الجملة

الجهل ضد العلم ويقال "هو جاهل منه" اي
جاهل بوج جهل وجهل وجهله و- الأسد
الجاهلية زمن الفترة ولا إسلام وقولم "كان ذلك
في الجاهلية الجهلاء" تركب لما يشق لها من
اسمها ما يؤكد يو كما يقال وتند واند ومج
هاجج و- الحال التي كانت عليها العرب قبل
الاسلام من الجهل يو

الجهالة ضد العلم والمعرفة

الجهيل مصدر جهيل و- اعتقاد الشيء على خلاف
ما هو عليه و- البسيط هو عدم العلم عما من
شأنه ان يكون عالماً والجهيل المركب هو عبارة عن
اعتقاد جازم غير مطابق للواقع

الجهيلة الجهيل لكنها اخص منه

الجهول كصبر الجاهل ج جهلاء وجهل بالضم
وجهل بضمين

الجهيل والجهيلة خفة بجرمك بها الجبر لفة يائية
"صفة جهيل" اي عظيمة

الجهيل كمنه ارض لا اعلام فيها ولا يهتدى فيها
ألا بالآرام ج جاهل وفي خلاف معالم وقول
صاحب الفانوس "لا تنق ولا تجمع" ليس
بديد فنذكر صاحب الناح انها تبيت
وجبت وذكر ذلك عياض في خطبة الفنا
وأقره الفراح

الجهيل كثر والجهيلة ككسة الجهيل
الجهيلة كمرحلة ما يملك على الجهل من أمر ان
ارض او خصلة ومنه قولم "الولد تجبة جهيلة"
الجهول اسم منقول و- ضد المعلوم ج جاهل
الجهولة الناقة اذا كانت لم تلغ قط و- قيل
اذا كانت غفلاً لا يسه عليها و- الارض لا
اعلام بها ولا جبال يقال "علونا ارضاً جهولة"
* جهلتى جلامقا اي على الطين المذمق
* جهمة وجهمة جهمة كح في وجهه و-
استغلة باللفظة والوجه الكريه قال عمرو بن
الضفناض
فلا تهمينا أم عمرو فائسا
بنا داه ظي لم تغنه عوايلة
اراد ليس بنا داه كما ان الظبي ليس يو داه واراد
بعوايله ارجله
جهم الرجل جهامة وجهومة اذا صار باسر الوجه
أجهمت السماء صارت ذات جهام
تجهمة وتهم له كجهمة وقول "تجهمني أمي" اذا لم
نصيه و- الكرام الدهر استقبلهم بما يكرهون
إجهم الرجل دخل في جهمة من الليل و- ساء
في جهمة الليل
الجهام بالنفع السحاب الذي لاماه فيه و- قيل الذي
قد هراق ماؤه مع الرج
الجهم بالنفع الوجه اللطيف المنجم السمع و- الرجل
الماجر الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"
غليظة وفيه ججو
"رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وجهم
الوجه ايضاً الأسد
الجهم ككف الجهم
الجهمة والجهمة بالنفع والضم أول ما خبر الليل
وذلك ما بين الليل الى قريب من وقت الصبح

الجهل كثر والجهيلة ككسة الجهيل
الجهيلة كمرحلة ما يملك على الجهل من أمر ان
ارض او خصلة ومنه قولم "الولد تجبة جهيلة"
الجهول اسم منقول و- ضد المعلوم ج جاهل
الجهولة الناقة اذا كانت لم تلغ قط و- قيل
اذا كانت غفلاً لا يسه عليها و- الارض لا
اعلام بها ولا جبال يقال "علونا ارضاً جهولة"
* جهلتى جلامقا اي على الطين المذمق
* جهمة وجهمة جهمة كح في وجهه و-
استغلة باللفظة والوجه الكريه قال عمرو بن
الضفناض
فلا تهمينا أم عمرو فائسا
بنا داه ظي لم تغنه عوايلة
اراد ليس بنا داه كما ان الظبي ليس يو داه واراد
بعوايله ارجله
جهم الرجل جهامة وجهومة اذا صار باسر الوجه
أجهمت السماء صارت ذات جهام
تجهمة وتهم له كجهمة وقول "تجهمني أمي" اذا لم
نصيه و- الكرام الدهر استقبلهم بما يكرهون
إجهم الرجل دخل في جهمة من الليل و- ساء
في جهمة الليل
الجهام بالنفع السحاب الذي لاماه فيه و- قيل الذي
قد هراق ماؤه مع الرج
الجهم بالنفع الوجه اللطيف المنجم السمع و- الرجل
الماجر الضعيف يقال "رجل جهم الوجه"
غليظة وفيه ججو
"رجل جهم الوجه اي كالح الوجه وجهم
الوجه ايضاً الأسد
الجهم ككف الجهم
الجهمة والجهمة بالنفع والضم أول ما خبر الليل
وذلك ما بين الليل الى قريب من وقت الصبح

وقيل بقية سواد من آخره يقال "مضى من الليل جهنم" - والقدرة الضخمة والضم ثمانون بوزن أو لحيوم
 الجهنمية طائفة من الخوارج نسبوا الى جهم بن صنوان الجهموم الضعيف العاجر
 الجهميان كخززان الزعفران جهم موضع كثير الجمن
 الا جهم الباسر من الوجوه - والاسد * جهم يجهن يجهونا قُرب ودنا
 الجهمانة بالضم الجارية الشابة الجهم غلظ الوجه والجسم ويومئ جهمية
 الجهم بالضم الزرة في البحر غير متصلة متقل غلوة سم فاذا اتصلت الزرة الى البر فذلك شعب
 الجهمية بالضم جملة الليل النون بدل عن الميم جهمية قبيلة من قضاة وفي الخل "وعند جهمية
 الخبر الذين" هكذا رواه ابن الكلبي وكان الاصمعي يقول جهمية وقال في الاساس "فلان كنية الاسرار وجهمية الاخبار"
 * الجهميات والجهميات جملة المخلوقات التي خلقها الله في ستة ايام تعريب كجهمياتها
 * الجهمندر بضم الميم وفخ الماء والدال ضرب من الثمر ويقال ايضا "بسر جهندر"
 * جهنم بضم الميم والماء وتندد النون نابة الاعشى اي شيطان كما يقال لكل شاعر شيطان قال الاعشى
 دعوت خللي معلا ودعوا له جهمان جدعا للهيئ المذم
 وبكر وعليه انقصر الجهمري الجهمان الثمر البعيد "بسر جهنم وبسر جهنم بين
 الثمر" وبو سميت جهنم لبعدها عن قولها جهنم فيها

جهنم من اسماء النار التي يندب بها الله من يستحق العذاب من عبيد وفيها ثولان قال يونس لا تصرف للتعريف والهجبة والثانث ايضا وقال آخرون جهنم عربي سميت نار الآخرة بها لبعدها عن الدنيا لم يجر لفضل التعريف وثقل الثانث * جهنم البيت يجهن يجهنا خرب فهو جاه
 جهنم الشجرة تهمة وسما آخى القوم لجهنم اصحت لم الماء - البيت كسفة فهو يجهنم - الرجل الطريق اوضعه - المرأة على زوجها لم يجل - فلان علينا بجل "سأله فاجب علي" اي لم يعطني شيئا - الماء انتفع عنها الغمام - الطرقي وضعت وانكسنت - لك الامر وضح - الرجل ظهر وبرر
 جاهاه مجاهاة فاهوه الجاهمي الحرب "اتية جاميا" اي علانية ارض جهنم ليس فيها شجر
 الجهموى والجهموا الاست المكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم "يا عتر جاه التر قالت يا ولي ذنب وأست جهوا" وعتر جهوا لا يست ذنبها جهاها "الماء جهوا" اي النعم منقطع عنها
 بيت جهوان اي لاستر له وقياس مؤنث جهوة كسكرى في سكران
 الجهموة وقسم الاست المكشوفة ولا نسي بذلك الا اذا كانت كذلك - الاكمة - الهجمة من الإبل
 الآخى الأصل الاثنى جهوا "وبت آخى" بين الجها
 خياه نجمة اي لاستر له الجهمية الارض التي ليس فيها شجر

* جَوْجُو بالضم والفتح اسم صوت لرجل الإبل

جاء يَجْوُو لفة في جاء يجي

* جَابَ الشَّيْءُ يَجْوِي جَوْبًا خَرَقَهُ - البلاد قطعها
سِرًّا - والبل قدما - والصفحة نقبها -
القيص قَوْرَجِيَّة أو عِلَّ لَه جِيَّا

جَوَّبَ الْقَيْصَ عِلَّ لَه جِيَّا - الشَّيْءُ قَطَعَهُ

أَجَابَ عَنْ سُؤَالِهِ أَوْ أَلَى سَوَالِهِ أَوْ أَجَابَهُ إِجَابَةً
وَأَجَابًا رَدَّ لَهُ الْجَوَابَ - الأَرْضُ انْبَتَتْ وَ-
الظَّلَامُ إِجَابَةٌ أَنْتَهَى وَ- فَلَانَ إِلَى حَاجَتِهِ ارْتَاجَ
إِلَى قَضَائِهَا

جَاوَبَهُ بِجَاوِبَةٍ حَاوَرَهُ وَ- أَجَابَ سُؤَالَ

أَجْنَابِ الْبِلَادِ قَطَعَهَا سِرًّا وَ- الشَّيْءُ خَرَقَهُ وَ-
الْبَرْءُ احْتَرَمَهَا وَ- الْقَيْصُ لَمَّ

الْمَجَابِتُ الْأَرْضُ انْخَرَقَتْ وَ- السَّحَابُ عَنِ الْمَدِينَةِ
انْتَبَعَ وَتَقَبَّضَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَانْكَشَفَ عَنْهَا
وَ- النَّافَةُ مَدَّتْ عَنْهَا لِلْهَبِّ وَ- الْقَوْبُ قُدَّ
وَ- عَنْهُ الظَّلَامُ انْشَقَّ

تَجَاوَبَ الْقَوْمُ تَحَاوَرُوا وَ- جَاوَبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَأَسْتَمَعَهُ بَعْضُ السَّعْرَاءِ فِي الطَّيْرِ فَقَالَ تَجَدَّرُ
وَمَا زَادَنِي فَاهْتَبْتُ شَرْقًا

غِنَاهُ حَمَانَيْنِ تَجَاوَبَ

تَجَاوَبَا بِحُفْنٍ عَجِيْبَةٍ

عَلَى غَصْنَيْنِ مِنْ غَرْبِ رِيَانٍ

وَأَسْتَمَعَهُ بَعْضُهُمْ فِي الْإِبِلِ وَالْجَحْلِ فَقَالَ

تَنَادَا بِأَعْلَى خَرَقَهُ وَتَجَاوَبَ

مَوَادِرُ فِي حَافَتِهِمْ وَصَهْلُ

إِسْتِجَابَةً وَإِسْتِجَابَةً وَإِسْتِجَابَةً وَإِسْتِجَابَةً لَه رَدَّ لَهُ
الْجَوَابَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا وَ- مِنْهُ وَ- لَه قَبْلَ
دُعَاؤِهِ وَقَضَى حَاجَتَهُ

الْمَجَابِتُ الْعَيْنُ الْأَسَدُ وَحَكِي تَلَبَّ "هَلْ جَاءَكُمْ مِنْ
جَائِبَةٍ خَيْرٍ" أَيْ مِنْ خَيْرِ جُيُوبِ الْأَرْضِ مِنْ بِلَدٍ

إِلَى بِلَدٍ أَوْ طَرِيقَةٍ خَارِقَةٍ جَ جَوَابٍ وَالْمَجَابِتُ

أَيْضًا الْأَخْبَارُ الطَّارِئَةُ لِأَنَّهَا تَجُوبُ الْبِلَادَ

الْمَجَابَةُ الْجَوَابُ وَفِي أَسْثَالِ الْعَرَبِ "أَسَاءَ سَمَاءً فَأَسَاءَ
جَابَةً" مَكْلًا يَتَكَلَّمُ بِوَلَانٍ الْأَمْثَالُ تَعَكَّى عَلَى
مَوْضِعِهَا وَاصِلٌ هَذَا الْمَثَلُ أَنَّهُ كَانَ لِسَهْلِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ مَضْعُونٍ فَقَالَ لَهُ إِنْسَانٌ أَيْنَ أَمْكُ
أَيُّ ابْنِ قَصْدِكَ فَقَالَ ذَهَبْتُ تَشْتَرِي دَقِيقًا لَطْفًا
أَنَّهُ يَسْأَلُهُ ابْنُ أَمْكُ فَقَالَ ابْنُ "أَسَاءَ سَمَاءً فَأَسَاءَ
جَابَةً"

جَابَةُ الْمَدْرَسِ لَفَةٌ فِي جَأْبُو بِالْمَعْنَى

الْجَوَابُ الْكَلَامُ عَلَى سُؤَالٍ أَوْ دُعَاؤٍ أَوْ خُطَابٍ أَوْ غَيْرِ
ذَلِكَ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ قَطَعَ الْكَلَامَ الْمَجَابُ يُو
وَ- صَوْتُ الْجَوْبِ وَهُوَ انْقِضَاضُ الطَّيْرِ

الْمَجْوَبُ مَصْدَرُ جَابَ وَ- الدَّرْعُ ثَلْبَةُ الْمَرْأَةِ وَ-
الدُّلُ الْفَضْحَةُ وَ- الدَّرْسُ وَ- الْكَانُونُ
جَ أَجْرَابٍ

الْمَجْوِيَّةُ قُبْرَةٌ مَا بَيْنَ الْبُيُوتِ وَ- الْمَحْرَةُ وَ- فُضَاءٌ
أَمْلَسَ سَهْلُ بْنُ أَرْضِيْنِ وَ- الْفَرْجَةُ فِي السَّحَابِ
وَفِي الْجِبَالِ وَ- مَوْضِعُ بَيْتَابٍ فِي الْحَرَّةِ وَ- شِبْه
رَهْوَةٍ تَكُونُ بَيْنَ ظَهْرِائِي دَوْرَ الْقَوْمِ يَسِيلُ مِنْهَا
مَاءٌ الْمَطْرُوكُ مَنْقَرٌ يَتَسَعُ وَ- الْمَكَانُ السُّبْيَابُ
الْوُطْنِي مِنْ الْأَرْضِ الْقَلِيلِ الشَّجَرِ جَوَّبَ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَهُوَ نَادِسٌ

الْمَجْوَابُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَجُوبَ الْبِلَادَ "رَجُلٌ
جَوَّبَ" إِذَا كَانَ قِطْعًا لِلْبِلَادِ سَيَّارًا فِيهَا وَمِثْلُ
قَوْلِ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ فِي أَخِيهِ "جَوَّبَ لَيْلَ سَرْمَدٍ"
أَرَادَ أَنَّهُ يَسْرِي لَيْلَةً كَلَّا لَا يَنَامُ بِصُفَّةِ الشَّجَاعَةِ
"فَلَانَ جَوَّبَ جَاءَابَ" أَيْ يَجُوبُ الْبِلَادَ
وَيَكْسِبُ الْمَالَ

الْمَجِيَّةُ هَيَاةُ الْجَوْبِ وَيُقَالُ "فَلَانَ حَسَنَ الْمَجِيَّةِ" أَيْ
الْمَجَابِ

استأصلت اسمالم

المجامع المبراد

المجاشعة المصيبة تحمل الرجل في ماله فنباحه كله
و- النازلة العظيمة التي تحتاج المال من سنة أو
فتنة وغيرهما و- السنة المجذبة ج جواخ
وجامحات

المجامع السدر

المجوح البطيخ الشامي واحدة جوحة و- الملاك

و- الاستئصال كالإجاحة والإجباح

المجوحة المجاعة

الأجوح الرابع من كل شيء الاتي جوحا ج جوح
المجوح كيندر الذي يستأصل كل شيء

* جاح السيل الوادي مجوحه جوحا جلف وقلع
أجراه و- مثله جاحه مجنحه ججحا فالحرف
لادوي وبامتي

جوحه تجويحا أظلمه من مكانه و- الرجل صرعه
و- السيل الرادي اذا كسر جتبيو

تجوخت الركبة والبشر انهارت و- فرحته اذا
انفجرت بالمدة

المجوخان يدر القمح ونحوه بصرية ج جواخين فارسي
معرب وهو بالعربية المجيرين والمنطخ والمجوان
لغة فني

جتوخي بوزن سكرى اسم للإمام

المجوحة الحفرة ترمب كجواه ومعناه البئر التي لا
قمر لها

المجج مصدر جاج الهامي

* جاد مجود جودة وجودة صار جيدا و- الفرس

جودة بالضم صار راقما فهو جواد بالغ للذكر

والاتي من غولر جواد والجواد الجاريد و- في

عند أسرع و- يوايه اذا ولله جوادا و-

المطر وكل فهو جائد ج جود مثل صاحب

الأجوب اي الأجود جوابا ولا يقال هو أجوب منك

كما انه لا يقال ما أجوبه ويقولون "أجود

مجراد" ولا يقولون أجوب بـ قال سيبويه "إن

اجاب من الافعال التي استغني فيها بما أفعل فله

وهو أفعل فعلا عما أفعله وعن مؤ أفعل منك

وقياس هلا أن يكون من جاب لا من أجاب

المجوب حديثة نجاب بها اي يقطع و- الترس

المجوبة الجواب

المجوب مكان أصاب المطر بعضه يقال "هنا أرض

مجرية"

* جاوت الإبل بماوت دعاما يقولو جوت جوت

جوت جوت مثله القام من مينة دعاء للإبل الى الماء

وقيل في زجرها واذا دخلوا عليها الألف واللام

تركها على حالها قيل دخولها

المجوات كتراب دعاء الإبل الى الماء يقولو لها جوت

جوت

* المجوت عظم في أعلى البطن كأنه بطن الحيتي

المجوت كهوت القبة وهي كرش الناة

المجوتاه المجوت

الأجوت العظيم البطن عبد السرة الاتي جوتاه

* المجواة قولك للإبل جوجي

المجاة خزة خذرة لا تساوي فلسا ج جاج

المجوجين من الماء المتين

* جاج مجوح جوحا عدل عن المجحة الى غيرها و-

الله ماله أملكه بالمجاعة و- السنة جوحا

وجاحة استأصلت اسمالم و- فلان جوحا

هلك مال أمرأته

جوح رجله تجويحا اذا أحامها

أجاحتهم السنة إجاحة استأصلت اسمالم و- الله

ماله أملكه بالمجاعة

إجساح العدو ماله أنه عليه و- السنة القوم

وجحدت الرجل بالوجود بذله فهو جرد
من قوم جود مثل قتال وقذل (وانما سكنت
الواو تخفيفاً) والوجاد والجاد وكذلك امرأة
جودا ونساء جود و- المريض ينسو عند
الموت يجود جوداً وجوداً غارب ان يفضي
والعرب قول هو يجود ينسواي يخرجها
ويدفعها كما يدفع الانسان ماله و- المولى فلاناً
شاقه و- النعاس زيدا غلبه و- العين كثر
دمها و- الرجل انه بالجيد و- فلان فلاناً
غلبه بالجد و- بالولد ابواه جوده اذا ولده
جوداً

الجائد المطر الرابع الفزيرج جود مثل صاحب
وصب

الجادني الزعران قال كثير عزة
يباشرن فأر المسك في كل مهجع
ويشرق جادني هون منيد
المنيد المعروف

الجواد بالفتح السخي والسخي اي الذكر والانثى سواء
و- الذكر والانثى من الخيل الجياد والأيجاد
والأجواد

الجواد بالضم النعاس و- العطش وقيل شدته
الجود جمع جائد وهو المطر الفزير الذي لا مطرفة
البتة ويقال "هاجست بنا ساء جود" ومجاجة
جود ومطرنا مطراً جوداً ومطرين جودين
وصف كل ذلك بالمصدر بالفتحة

الجود بالضم النعاس و- الجوع كالجوس لغة مذلة
يقال "جوداً وجوساً" و- إعطاء ما ينبغي
لن ينبغي

الجودة العطشة قال ذو الرمة
نماطيو أحياناً وقد جيد جوده
رضاً كلفم الزخميل المسمل
اي عطش عطشة

الجوديا بالضم الكساء تغطية
الجودي جبل استوت عليه سفينة نوح

جيدت الارض مبنية الفعل سناها الجود و-
القوم مطراً مطراً جوداً اي مطراً غزيراً و-
فلان اذا أشرف على الملاك كان الملاك جاده
و- الرجل يجاد جوداً وجوده فهو جود اذا
عطش ويقال "جيد فلان من العطش" اي
أخذه جهد العطش ويقال "اني لأجاد الى
لناتك" اي اشتاق اليك

جود الفرس صار جوداً و- في عدوه أسرع
و- الشيء أجاده و- الفاري راعي احكام
التجويد في قراءته

أجاد الرجل إجاداً اتي بالجيد من القول والفعل
و- فلان فلاناً درهما إعطاه إياه و- زيد
وأجود اذا كان ذا دابة جواد او فرس جواد
و- الشيء اصاره جيداً و- النعاس إعطاه جوداً
و- فلاناً نوباً إعطاه إياه جيداً وأجود الفرس
في عدوه جاد و- الرجل في علو أجود انه
يو جيداً وقالوا أجاد وأجود كما قالوا أطال
وأطول وأطاب وأطيب وآلات وآلين على
الفصان والغام و- الفرس صار جوداً و-
فلان قتل و- فلانة ولدت ولداً جوداً

و- الأرض طال منها وأرتفع و- فلان طلب
ان يجار أو سأل ان يجار
جَوْرُهُ تجویراً نسبة الى الجَوْر في المحكم و-
فلاناً صرعاً و- البناء والجباه وغيرها قوضة
وهذبة

اجار الله فلاناً من العذاب أفقه ومنه "أجرني
من عذابك" و- أعاده و- بين الجور فصل
بينها ومنع احدهما من الاختلاط بالآخر والبي
عليه و- المناع جلة في الرعاء فنة من الضياع
و- الرجل إجارة وجارة خفرة و- زيداً عدل
يو عن الطريق قال الجعدي

وقولا لما ليس الضلال أجارنا
ولكننا جرننا للفاكم عبدا
جَاوَرَهُ مجاوراً وجواراً ساكنه و- صار جاره
و- المجيد اعتكف فيه و- مكنة او المدينة
أقام بها

تجوّر الرجل سقط يقال "ضربة ضربة تجوّر منها"
و- فلان على فراشه اضطلع و- البناء تهدم
و- زيد انصرع و- خباء الليل اغشى ظلامه
اجنّور القوم اجنّاراً جاور بعضهم بعضاً الوان
في اجنور لانها بمعنى تجاور فحلوها عليها وجعلوا
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد من
صحو وهو تجاوروا وقد قيل اجناراً مملأ ومن
نادر

تجاوروا تجاوراً كاجنّوروا اجنّاراً وقد وضعوا
كلّ من المصدرين في موضع صاحبه لتساوي
العملين في المعنى وكثرة دخول كل واحد من
البناءين على صاحبه فيقولون اجنّوروا تجاوراً
وتجاوروا اجنّاراً

استبحار الرجل فلاناً سأل أن يجيره و- بو استغاث
المجاثر الظالم و- المائل عن القصد و- الزائغ عن

المجود المتناهي في الجود و- من صفات الله المحسني
المجود تصغير المجيد

المجيد ككيس ضد الردي واصلة جود قلبت الواو
بها لانكارها ومجاورها الياء الساكنة قبلها ثم
أدغمت الياء الزائدة فيها ج جباد وحج جبادات
وجبادت بالمزعل غير قياس

الأجواد من العرب واجاويدم خيام
التجاويد في قول صخر التميمي
بلاعب الرمح بالعصرين قسطلة

والواولون وتنبأت التجاويد
إيا ان يكون جمعاً لا واحداً كالتعجب
والتعجب والتعجب وإيا ان يكون جمع تجواد
المجود الذي يجود كثيراً بقوله او فتلوج مجاويد
قيل انشد رجل رجلاً قتل أجاد ف قيل انه كان
مجاوداً وم مجاويد

المجود العظمان و- المنرف على الملك و-
الذي غلبه النور كأل النور جاده اي مطره
المجودة الأرض اصحابها مطر جود

المجيد صاحب الجواد وهو الفرس السابق المجيد
كما يقال مترو مضيف اذا كانت دابة قوية ان
ضعفته ج مجاويد قال الاعشى
فتلك قد لموت بها وأرض

مهامة لا يتود بها المجيد
و- المجواد "حنف مجيد" اي حاضر قال
ابو خراش

غدا نراند في حجرنا نغبت
فصادف نوره حنف مجيد
وقيل "وقعا في اي جاد" اي باطل وهو كنية
رجل من ملوك حنير

* جار عليه في الحكم مجور جوراً ظله و- عن
القصد ضل ومال و- عن الطريق تسف

المجادة ج جورة وجورة على غير قياس وجارة
و- الدلو العظيمة
المجانرة مؤنث المجائر "قربة جائنة" اي واسعة
ضخمة
المجار المجاور يت يت و- الذي أجرته من ان
بظلم و- المجير و- المستجير بك و- الشريك
في العار و- الشريك في التجارة و- زوج
المرأة لانه يجيرها وبمعها وهم جارة ايضا قال
الاعشى

أيا جارنا يعني فأبك طالقة

ومومونة ما دنت فينا ولبينة

و- المتزلز القريب من الساحل و- المجاس
و- المنام و- الحليف و- الناصر "المجار
الصنارة" السبي المجاور و- اللدني الحسن
المجار و- اليربوعي و- المنافق و- البرافقي
الملون في افعاله و- الحسدني الذي عينه تراك
وقلبه يراكم و"جار النهر" نبات زهره كزهر
التيلوفر يغوص في الماء ولا يظهر منه الا قليلا
المجارة مؤنث المجار و- زوجة الرجل لانه مؤنث
عليها و- الضرة من المجاورة بينهما وفي حديث أم
زرع "ملء كساءها وغيط جارتها" اية انها
ترى حسنها فتغيطها بذلك ويقال "كنت بين
جارين" اي امرأتين صرتين

المجوار كحباب الماء الكثير العفور قال الفطامي
وعاست وهي فاصدة ياذن

ولولا الله جار بها المجوار

و- من الدار طوارها وهو ما كان على حدها
ومجلاها و- الشغل في المجاري نادرة وقرأ
بعضهم "وله المجوار المنشآت" بضم الراء
المجار المجاورة و- إعطاه الرجل ذمة وعهدا
فيكون بذلك جارك فغيره وتؤمته ونقل عنهم

ضم الجيم وهو ضعيف وتقول "هو في جواربي
وجواري" اذا كان في عهدك وأمانك
المجور ينقض المدل و- ضد القصد و- الميل
عنه وتركه في السر و- المجائر يقال "طريق
جور" اي جائر وصف بالمصدر للبالغ ج جورة
وجورة

جور مدينة من مدن فارس كانت قديما قصبة
فهر وازباد من اعمال شيراز ينسب اليها الورد
المجوربي

المجور البازل الصلب الشديد و- البعر الضخمر
"غيث جور" شديد الرعد

المجوار ككثبان الأكار وفي التهذيب - الذي يعل
لك في كرمه أو بستان

"انه لحسن الجيرة" لحال من المجوار وضرب
منه

المجور المتوؤس من قولهم جور البناء اذا قوؤسه
وأستطه وفي المثل "يوم يوم الخنفس المجور"
فالخنفس الحياء بأسره مع ما فيه من كساء وعمود
ويقال للبعير الذي يجمل عليه هذه الامتعة
حنفس ايضا والمجور الساقط يقال طعنه فجور
وهو يضرب عند الثمالة بالنكية تصيب الرجل
فلما بلغ اهل المدينة قتل الحسين بن علي صرخت
نساء بني هاشم عليه فسمع صراخهن عمرو بن سعيد
ابن عمرو بن العاص فقال "يوم يوم الخنفس
المجور" يعني هذا يوم غفان حين قيل وأصل
المثل أن رجلا من العرب كان له غم قد
كبر وشايع وكان ابن اخيه لا يزال يدخل بيت
عمو وي طرح بعض متاعه على بعض فلما كبر
ادركه بنو اخ له فكانوا يغلطون يوما كان يغله
بعمو فقال "يوم يوم الخنفس المجور" اية هذا
ما فعلت انا بي فذهبت مثلا

* جَوْرَبَةٌ فَيَجُورَبُ أَي أَلْبَسَ الْجَوْرَبَ فَلَيْسَ وَقَالَ
ابن السَّيِّتِ بِصَفٍ مُتَنَصِّصٍ الظَّيَامِ "قَدْ تَجَوْرَبُ
جَوْرَبِينَ" أَي لَبَسَهَا

الْجَوْرَبُ لَفَافَةُ الرَّجُلِ مَرْبُوعٌ وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ كَوْرَبٍ
وَاصِلَةٌ كَوْرِبًا وَمَعْنَاهُ قَبْرُ الرَّجُلِ جَ جَوَارِبَةٌ زَادُوا
الْمَاءَ لِمَكَانِ الْعَجْمَةِ وَقَدْ قَالُوا جَوَارِبٌ كَمَا قَالُوا فِي
جَمْعِ الْكَلْبِ كَيْلَاجٍ وَفِي الْإِسَاسِ "هُوَ أَتْنُ مَنْ رَجَّحَ
الْمَجُورَبُ"

* جَازَ الطَّرِيقَ وَالْمَوْضِعَ جَوْرًا وَجَوْرًا وَجَوْرًا
وَتَجَاوَزَ - يَجَاوِزُ - سَلَكَهُ وَخَلَّاهُ أَي
تَرَكَهُ خَلْفَهُ - وَالتَّيْمُ تَعْدَاةٌ - وَالدَّرَمُ قِيلَ
عَلَى مَا فِيهِ مِنْ خَنِيٍّ الدَّاهِلَةِ أَوْ فَلْيَلِهَا - وَخِلَالُ
الدَّارِ مِثْلُ جَاسٍ - وَالْأَمْرُ كَانَ جَائِزًا - وَهَلْ
أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ

جَوَزَ إِلَيْهِ تَجَوَزًا سَفَاهًا - وَالْأَمْرُ سَوْغُهُ وَامْضَاةٌ
وَرَأْيُهُ انْفَتْهُ - وَالتَّحْكُمُ رَأَاهُ جَائِزًا وَالتَّيْمُ كَانَهُ
لَمْ يَجُزِ الطَّرِيقَ وَذَلِكَ عِبَارَةٌ عَمَّا يَسْرُغُ -
فَلَنْ الْوَفْدَ أَعْطَاهُمُ الْمَجِزَةَ - وَلَمْ يَلْهُمُ قَادَهَا
لَمْ يَبْعُرَا بَعِيرًا حَتَّى تَجُوزَ - وَالدَّرَامُ جَعَلَهَا جَائِزَةً
أَي رَاجِحَةً

أَجَازَ الشَّيْءَ جَمَلَةً جَائِزًا - وَالْمَوْضِعُ سَلَكَهُ وَتَرَكَهُ
خَلْفَهُ - وَفَلَانًا سَقَى أَرْضَهُ أَوْ دَوْلَاهُ - وَالشَّاعِرُ
تَحَدَّى الْإِجَازَةَ فِي شِعْرِهِ - وَزَيْدًا أَعْطَاهُ
الْإِجَازَةَ أَي الْإِذْنَ - وَالْفَاضِي الْبَيْعَ انْفَتْهُ وَحَكَمَ
بِهِ وَامْضَاةٌ - وَرَأْيُهُ انْفَتْهُ - عَلَى الْمَرْجَحِ أَجْهَرُ
- وَفَلَانًا بَدَنِيًّا جَمَلَةً جَائِزَةً لَهُ - وَفَلَانٌ
كَلَامٌ سَوْغُهُ لَهُ

جَاوَزَ الْمَوْضِعَ مَجَاوِزَةً وَجَوَارِزًا جَازَهُ - عَنْ ذَنبِهِ
صَغُوحٌ - وَالرَّجُلُ أَجَارَهُ

تَجَوَّزَ فِي هَذَا الْأَمْرِ مَا لَمْ يَتَجَوَّزْ فِي غَيْرِهِ أَحَدُهُ وَاعْضُ
فَعْدُو - عَنْ ذَنبِهِ لَمْ يَتَأْخُذْ بِهِ - وَالدَّرَامُ

قَبَلَهَا عَلَى مَا بَيْنَهَا مِنْ خَنِيٍّ الدَّاهِلَةِ وَقَلِيلًا وَلَمْ يَرُدَّهَا
و- فِي الصَّلَاةِ خَفَّ وَ- فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ بِالْجَانِبِ
و- فِي كَلَامِهِ أَكْفَى مِنْهُ بِالْقَلِيلِ
تَجَاوَزَ عَنْهُ أَعْغَى وَ- فَيُؤْخَرُطُ

إِجْزَازُ الرَّجُلِ سَلَكَ وَ- اجْتَنَابُ الطَّرِيقِ وَ-
مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ عَبَّرَ وَ- بِالْمَكَانِ مَرَّ وَ-
فَلَانٌ أَحَبُّ النَّبِيَاءِ

اسْتَجَازَ رَجُلٌ رَجُلًا وَجَلَّأَ طَلَبَ مِنْهُ الْإِجَازَةَ أَي الْإِذْنَ فِي
مُرُورِهِ وَاسْمُ مَوَاعِنَ وَ- فَلَانًا اسْتَفْسَأَ وَ-
الْأَمْرَ عَدَهُ جَائِزًا وَ- طَلَبَ مِنْهُ الْجَائِزَةَ

الْجَائِزُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ- مَقَامُ السَّاقِي مِنَ الْبَيْتِ وَ-
الْمَارُّ عَلَى الْقَوْمِ عَطْفَانًا سَقَى لَمْ أَوْ- الْبَسْتَانُ
وَ- الْخَشْبَةُ الْمُتَعَرِّضَةُ بَيْنَ الْخَاتَطِينَ وَهِيَ الْخَشْبَةُ
الَّتِي يَوْضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْخَشَبِ فِي سَقْفِ الْبَيْتِ
وَ- سَهْمُ الْبَيْتِ جَ أَجْرَتُهُ

الْجَائِزَةُ الْعَطِيَّةُ وَاصِلًا أَنْ أَمِيرًا وَاقِفٌ عَدْرًا وَبَيْنَهَا
بِهَرَفَتَالٍ مِنْ جَازَ مَذَا الْبَهْرَةَ كَلَامًا فَكَلَّمَ جَامِعًا
وَاحِدًا أَخَذَ جَائِزَةً وَ- الْخَفْضَةُ وَاللُّطْفُ جَ جَوَائِزُ
وَ- الشَّرْبَةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَ- مَا يُعْطَى
الصَّيْفَ بَعْدَ أَكْرَامِهِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَجَائِزَتُهُ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
أَي يُعْطَى مَا يَجُوزُ بِهِ مَسَافَةً يَوْمًا وَلَيْلَةً

جَوَائِزُ الْأَشْعَارِ وَالْأَمْثَالِ مَا جَازَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ
الْمَجَاوِزُ بِالْفَتْحِ صَلَكَ الْمَسَافِرُ أَجْرَتُهُ يُقَالُ "خَذُوا
أَجُوزَتَكُمْ لِنَلَّا بِعَرَضٍ لَكُمْ" وَ- الْمَاءُ الَّذِي
يَسْفَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَالِيَةِ وَ- الْمَاءُ الَّذِي يَأْخُذُهُ
الْمَسَافِرُ لِيَجُوزَ بِهِ مِنْ مَهَلٍ إِلَى مَهَلٍ وَ- الْوَلَايَةُ
وَمِنْ الْحَدِيثِ "إِنْ أَبَيْتَ فَلَا جَوَارِزَ عَلَيْهَا" أَي لَا
وَلَايَةَ عَلَيْهَا مَعَ الْإِمْتِنَاعِ

الْمَجَاوِزُ كَقُرَابِ الْعَطَشِ
الْمَجُوزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ جَازَ وَ- وَسَطُ الشَّيْءِ وَ- مِنْهُ
حَدِيثٌ عَلَى "أَنَّهُ قَامَ مِنْ جُوزِ اللَّيْلِ يُصَلِّي"

المجازة الطريفة في السينة و- الأرض الكثرة
 الجوز "مجازة النهر" الجسر
 الجوز اسم فاعل و- الرثي يقال "هذه امرأة ليس
 لما يجيز" و- الوصي و- القيم بأمر اليتيم و-
 العبد المأذون له في التجارة

المستجير المستسقي

* الجوزانج دوا هندي فارسي معرب
 * جوزق القطن كجوز جوزه معرب كوزه
 * الجوزهر بالشديد مثل من منازل القمر معرب
 كزهر بالنارسية
 * الجوزنج والجوزيتق ضرب من الحلويات يعمل
 من الجوز

* جاس الشيء جوساً طلبه بالاستقصاء و-
 فلان خلال الديار دار فيها بالبيت والفساد
 و- الناس تخطام
 جاساء مجاساة عادة
 اجناس اجنياساً مثل جاس

الجوس بالفتح مصدر و- بالفم المجموع في لغة
 هذيل وقالوا جوعاً له وجوعاً للتأكيد
 الجوسان بالضمريك الطرفان بالليل

جوسة الناظر بالفتح شدة نظره ونابغة فيه
 الجواس الذي يجوس كل شيء بدوسه و- الذي
 يتخلل النوم فيميت فيه و- الأسد

* الجوصق معرب جوسه بالفارسية ومعناه النصر
 ج جواسق

* جاش الرجل يجوش جوشاً سار الليل كله
 تجوش الليل مضى منه جوش أي قطعة و- الرجل
 في الأرض اذا خشن فيها أي دخل

الجوش مصدر و- بالفم ويغص صدر الانسان و-
 قطعة من الليل و- وسط الانسان و- لغة
 في الجوشن

ج آجواز ولم يكسر على غير اتصال كرامة الفضة
 على الداود و- من الشيء معطمة و- شجر وثمرة
 الواحدة جيزة معرب كوز بالفارسية وهو كثير
 بارض العرب من بلاد اليمن يؤكل ثمرة وخشب
 موصوف بالصلابة والقوة

جوز الهند هو المعروف بالنارجيل ويقال له ايضاً
 "جوز البحر او النارجيل البحري وجوز جندمر
 وجوز السرو وجوز المزع وجوز الابل" كل
 ذلك من الأدوية وجوز بوى هو في مقلد
 النص سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحة
 حاد واجوده الاحمر الاسود القشر الرزق وجوز
 مائل شيء يجوز التي وعليه شوك صفار غلاظ
 وحبة كحب الاترج

المجوزات غدد في الشجر بين الفلين ثلة الصاغاني
 المجوزاء برج في السماء سميت بذلك لانها معترضة في
 جوز السماء و- الشاة السوداء الجسد التي ضرب
 وسطها بياض من اعلاها الى اسفلها

المجوزة واحدة المجوز و- الشرة من الماء كالجائنة
 و- ضرب من العنب ليس كبير لكنه بصفر
 جداً اذا ابيض ج جومر

المجيزة بالكسر جانب الوادي وغوره و- الناحية
 و- الجانب ج جيز وجيز

المجيز بالكسر القبر و- جانب الوادي
 الاجازة في الشعران يتم الشاعر البيت الذي انشد
 غيره مصراعاً منه

المجواز برء موتى من برود اليمن
 المجاز الطريق اذا قطع من احد جانبيه الى الآخر
 يقولون "جل فلان ذلك الامر مجازاً الى حاجتي"

أي طريقاً ومسلكتاً و- خلاف الخفية وهي ما
 لم تجاوز موضوعها الذي وضع لها و- اللفظ
 المنقول عن معناه الى معنى يلاسه و- المنبر

الجوشني العظيم الجبين

التجوش المزول لا شديداً

الجواشير نربب گاوشير بالفارسية وهو صمغ

شجرة يقال لها بالفارسية گاوس

* الجوشن الدرع - الصدر - من اللبل

وسطة وهو فارسي

* جاض الرجل يجرّ جَرَطًا اختال في مشيه و -

فلاناً بالنصّة استجابه بها

جرّط الرجل يجرّط سى

جرّط شيم و - قل صبره و - سى

تجرّط تجرّط

الجواظ كهراب السامة و - قلة الصبر

الجواظ الختال في مشيه و - الضم الكثير الكلاله

الأكل و - المجموع المتفرع الذي جمع ومنع

و - قيل هو التصرير البطن

الجواظ الفاجر و - الأكل و - الصباغ الشرير

* جاع يجمع جوعاً وجماعة ضدّ شج فهو جائع وجوعان

وفي جماعته وجوئى من قوم ونسوة جماع بالكسر

وجوع وجّع على القلب

جاع إليه اشتاق و - عطش

جوعه تفيض أشبعه ومن المثل "جوع كلك"

يبيعك" يضرب في معاشر اللثام وما ينبغي ان

يأملوا به وأول من قال ذلك ملك من ملوك

حينبر كان عتيقاً على اهل ملكه يفصم اموالهم

ويسلمهم ما في ايديهم وكانت الكهنة تخبره انهم

سيقتلونه فلا يكثر لذلك وان امرأته سمعت

على الباب اصوات السائلين من ذوي الخصاصة

فقال اني لارحم هؤلاء لما يلقون من الجهد واني

لاخاف عليك ان يصروا سباعاً وقد كانوا لنا

انباة قال "جوع كلك يبيعك" ولربها مثلاً

فلبت بذلك زماناً ثم أغرام فغفلوا ولم يقسم فيهم

شيئاً فلما خرجوا من عنده قالوا لاخيو وهو اميرهم

قد ترى ما نحن فيه من الجهد ونحن نكره

خروج الملك منكم اهل البيت الى غيركم فساعدنا

على قتل اخيك واجلس مكانه وكان قد عرف

بنية واعنده عليهم فاجابهم الى ذلك فوثبوا عليه

فقتلوه فربو عامر بن جذبة وهو مقتول وقد

سمع بقوله جوع كلك يبيعك فقال "ربما اكل

الكلب مؤذبة اذا لم تبعه" فأرسلها مثلاً

أجاعة إجاعة اضطره الى الجوع و - جوعه و -

قدره لم يلاها

تجوع تعد الجوع ويقال "تجوع للدواء" اي لا

تستوفى الطمار

استجماع أكل كل ساعة التي بعد التي

الجماع اسم فاعل ج جوع

الجماعة مؤنث الجماع "امرأة جاعة الرشاج" اذا

كانت ضامرة البطن

الجوع مصدر وفي المثل "سبح كلب يجمع اهل"

يقال كلب اسم رجل سبل رهناً ففر من اهله ثم تمكن

من اموال من وهنهم اهله فساها وترك اهله

يجمعون

المجوع بالضم تفيض الشبع

المجوعة المرة من الجوع قال تأبطشاً

فاأكلته ان نلها بنعيم

ولا تجوعه ان جمعها بفرام

المجوعة بافتح افنار المحي

ويقال "هو مخي على قدر جماع الشبعان وعلى

قدر معطش الريان" اي يبي ويينه من المسافة

ما لو مشاة الشبعان لجماع والريان لمعطش

"هلا عام مجاعة ومجوعة يضم الجيم ومجوعة

تسكنها ونفع الواو" اي فهو المجوع ويقال

"اصابتهم المجاوع ووقعوا في المجاوع"

المستجيب من لآراء أبدأ وأهو جائع

* جائفٌ مجروفٌ جَوْفًا أصاب جوفه و- الصيد ادخل

السم في جوفه ولم يظهر من الجانب الآخر و-

فلاناً الدواه فهو مجوف اذا دخل جوفه

جَوْفٌ مجوفٌ جَوْفًا كان أجوف

جَوْفُهُ مجوفًا طعنه في جوفه و- جعل له جوفًا

و- أخرج ما في جوفه

أجافه الطعنه و- بالطعنه بلغ بها جوفه و- الباب

ردّه

مجوفه دخل جوفه و- التي صار أجوف

اجفافه دخل جوفه كخجوفه قال ليد

يخاف أصلًا فالصا متنبذًا

يجرب انقاء يمل هياها

استحاف المكان وجده أجوف و- التي اتسع

استجوف اتسع كاستحاف

الجائف اسم فاعل و- البالغ الجوف الموث الجائفة

و- عرق يجري على العضد الى فخذ الكف

وهو الفلين

المجوف ككراب ضرب من السمك واحده جرافه

وفي حديث مالك بن دينار "اذا أكلت رغيفًا

ورأس جوافه فعلى الدنيا السلام"

المجوف مصدر و- المطنن المتسع من الارض و-

البطن و- ما انطبقت عليه الكنان والمضدان

والاضلاع والصفائح اجواف و- السمة و-

من البيت وغيره داخله

جوف الليل ثلثه الآخر وهو الجزء الخامس من

اسلس الليل

المجوف بالضم وتشديد الهاء ضرب من السمك

المجوف محركة مصدر جوف

الاجواف فماطيط المال عند اهل القوم

الأجوف الواسع و- ذو المجوف و- الاسد الواسع

المجوف

الاجوفان المصبان المجوفان في العينين

المجوفه اتى الأجوف و- الدلو الواسعة و- من

الفنا ومن النهر الفارعة ج جوف

المجوف الضخم المجوف الواسعة

المجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ

المجوف و- من لا قلب له و- من الناس

الجان و- المقعر وهو ما يقابل المذهب

المستحاف المتسع المجوف

* جوف وجهه مجوف جوفًا مال فهو أجوف وجوف

ككف

جوفهم مجوفًا أي جمعهم و- عليه جلب وضع

مجوف القوم أي تجمعوا

المجوف كل خليط من الرعاة امرم واحد ج أجواف

المجوف المائل

المجوفة جماعة من الناس مرعب من الفارسية

الاجوف المجوف ويقال "عدو أجوف الفك" ابيه

مائل الفخ وفي الباب المائل الفخذ و-

الغليظ العنق

المجوف المائل الشديد

* جال في البلاد جولا ويضم وجولا وجولًا

وجولًا طاف و- القوم جولة اذا انكفوا ثم

كروا و- الثراب جولا ذهب وسطح و-

الرجل في المكان ذهب وجاه و- في الحرب

جولة اذا دار و- هلام هذا اختاره منه

أجال السهام بين القوم حركها و- الشيء

أداره و- بالشيء كذلك ويقال "أجل

جائلك" أي اقض الامر الذي انت فيه و-

القوم الرأي فيما بينهم أداروه و- سمته لب ي

وأداره على جوانبه

جول الرجل في البلاد و- البلاد مجولاً عن

سيويه طوف وجال فيها كثيراً
جاولة مجاورة دافئة وطاردة و يقال " كانت بينهم
مجاولات "

إنجال التراب ذهب وسطع و - انكشط و -
الرجل جال

اجنالة طردة وساقه و - التي اذا ذهب يو و -
النبطان الناس جالوا مرة في الضلالة و - حوّل
عن القصد و - استقنم و - من مالو جولاً اختار
تجاولوا في المحرب جال بعضهم على بعض قال
الشاعر

والجول تعلم أنا في تجاولنا

يوم الحفاظ أولو بأس وإنعام

استجال اموالهم ذهب بها و - الجول ما مرت يو
كشفت و - الشياطين القوم صرفتهم عن الهدى
الى الضلالة وأخذهم بأن يجولوا معها و - الجهمام
رأه جالاً تذهب يو الرجح هنا وهنا
استجبل الزباب مبتأ للنعول كركر

الجمائل اسم فاعيل الصغير وهو ما سفرته الرجح من
حطام النبات وسواقط ورق الشجر " وشاج
جائل ويطان جائل " اي ليس ويقال " وشاج
جال " كما يقال كبش صائف وصاف

الجمائلة مؤنث الجمائل و - المصلحة التي تجول في
الضفير تقول اتقص جائلتك وقد قدّم وامرأة
جائلة الرشاخين اي هبها ويقولون ايضاً جائلة
البرم اية الوشاج اذا كانت ضامرة يجول
وشاحها في خصرها لدقو

الجمالة من المال الخيار والثأمة

الجمال ناحية البئر و - الجبل و - الجرو و - جانب
كل منها

الجول جمل البئر و - كل ناحية من نواحي البئر
الى اعلاها من اسفلها و - العفل والمخزم يقال

ليس له جول اي عربة تنمى من جول البئر لانها
اذا طويت كان أشد لها و - لب القلب ومعنونه
و - ويغض التراب والحصى الذي تجول يو الرجح
على وجه الارض و - الصفرة التي في الماء عليها
الطبي فان زالت تلك الصفرة جورت البئر فهنا
اصل الجول و - الجماعة من الخيل و - الجماعة
من الابل و - من الابل ثلاثون او اربعون
ويقال للرجل الذي له رأي وسكة " له جول "
ويقال للذي لا تفلسك له ولا حزم " ليس لفلان
جول " اي يهدم جولته " جول القبر " ما حولة
الجول بافتح المحل و - العنان و - الوعل المسن
و - ضرب من الشجر

جوائل الامر دوائر

الجولان والجيلان التراب والحصى الذي يجول يو
الرجح على وجه الارض و - جبل بالشام ويجرد
من آل " ويوم جولان " كثير التراب والغبار
" رجل جولاني " عام المنفعة " ويوم جولاني "
كثير الغبار والتراب كيدم جولاني

الجولان بالفتحريك صغار المال وردية و - من
المهم أو لما
الجولة الصلبة

الجوال والمجولة الكثير الجولان

الجويل ما سفرته الرجح من حطام النبات وسواقط
ورق الشجر كالجائل

الجيل بافتح الجمال و - بالكسر ناحية البئر و -
القبر و - جانب كل منها

الأجول اسم تفضيل و - جبل حلا جبلي طي

ويوم أجول اي كثير الغبار والتراب

الأجولي السريع الجوال

اليجول الترس و - الدرهم الصحيح و - الحماس
الوحشي و - الخفخال و - قدح ضم من خشب

الطَّارِين جُورَن كُصَرَدَ وَ - الجبل الصغير
الجُورِي بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ سَوْدَ الْبَطْنِ وَالْأَخْفَى
وَهُوَ أَكْبَرُ مِنَ الْكُصَرَدِ نَدْلُ جَوْنَةٍ بِكَرْدِينَ
جُورَن

جُورَيْنِ اسْمُ رَجُلٍ وَمِنَ الْمَلِّ "جَدَحَ جُورَيْنٌ مِنْ سَوِيْنٍ
غَيْرِهِ" وَهُوَ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ بِسَمْعٍ بِمَالٍ غَيْرِهِ
وَيَضُنُّ بِأَلُو

أَبُو الْجُورَن كَتَبَ النِّيرَ

* جَاهُهُ بِشَرِّ بِيحُوْمَةٍ جَوَهًا وَاجِهَةً يُقَالُ "لَا
جَهْتَ" أَيْ لَا قَوْلْتَ بِشَرِّهِ وَ - بِكَرُوْرٍ جِهَةً يُو
جَاهُ جَاءَ بِالْبَنَاءِ عَلَى الْكُسْرِ وَيَتَوَّانُ زَجْرُ الْبَعْرِ
خَاصَّةً وَيُقَالُ "جَوْرُ جَوْرٍ" كَذَلِكَ
تَجَوَّرَ الرَّجُلُ نَظَمًا أَوْ تَكَلَّفَ الْجَاهُ وَلَيْسَ بِذَلِكَ

الْجَاهُ الْقَدْرُ وَالْمَثَلَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ مُنْطَلَبٌ عَنْ وَجْهِهِ
وَكَانَ السَّيْلُ أَنْ يُقَالَ جَوْرُهُ فَتَسْكُنُ الْوَاوُ كَمَا
كَانَتْ الْجِمَامُ سَاكِنَةً لِأَنَّهَا تَحْرُكُ لِأَنَّ الْكَلْبَةَ
لَمَّا لَحِقَهَا الْقَلْبُ ضَعُفَتْ فَفَرَّهَا بِشَرِّكَ مَا
كَانَ سَاكِنًا فَلَمَّا تَحْرُكَتْ الْوَاوُ وَكَانَ مَا قَبْلَهَا
فَتَحَةً قُلِبَتْ أَلْفًا فَتَقُولُ جَاهُ
وَيُقَالُ "نَظَرَ جُورُهُ سَوْهُ وَبَحِيحُهُ سَوْهُ" أَيْ بَوَّجَهُ
سَوْهُ

* جَوَى السَّيْقَا تَجَوَّرَ رَقْعَةً بِالْجَوْرِ

الْجَوُّ الْمَوَاءُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ وَ - الْمُتَخَفِضُ
مِنَ الْأَرْضِ وَمَا أَسْفَلَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَمِنَ قَوْلِ
طَرَفَةٍ وَرَوَيْهِ لَكَلْبِكِ

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَيُضِي وَأَصْفَرِي

وَ - دَاخِلَ الْبَيْتِ وَ - جَوَّ الْمَاءِ حَيْثُ يَجْرُلُ
وَ - الْآخَرَةُ

الْجَوُّ فِي دَاخِلِ الْبَيْتِ وَالْأَلْفُ وَالنَّوْنُ زَائِدَتَانِ فِيهِ
وَفِي حَدِيثِ سُلَيْمَانَ "كُلُّ أَمْرٍ جَوَانِيًا
وَبَرَانِيًا فَمِنْ أَصْلَحَ جَوَانِيَةً أَصْلَحَ اللَّهُ بَرَانِيَةً" مَرِيدٌ

وَالْقَدِيرُ لَانِ الْمَاءَ يَجُولُ فِيهِ وَ - الْمَوْدَةُ وَ -
مَلَالٌ مِنْ فُضَّةٍ وَسَطُ الْقِلَادَةِ وَ - ثَوْبٌ صَغِيرٌ
يَجُولُ فِيهِ الْجَارِيَّةُ وَ - الصَّدْرَةُ وَالصَّارُ وَ -
ثَوْبٌ أَيْضٌ يَجُولُ عَلَى يَدِ الرَّجُلِ الَّذِي يَدْفَعُ الْبُلُو
الْأَيْسَارُ الْإِفْتَاخَ إِذَا تَجَمَّعُوا

الْمُسْتَجَالُ الدَّاهِبُ الْعَقْلُ وَ - الْمُسْتَحْتَفُ

الْمُسْتَجِيلُ الْإِلَهَ الْفَاعِلُ الْعَقْلُ

* جَامٌ يَجُورُ جَوْرًا إِذَا طَلَبَ شَيْئًا خَيْرًا أَوْ شَرًّا

أَنْجَامُ إِنَاءَةٍ مِنْ فُضَّةٍ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
"هُوَ الْفَائِزُ مِنَ الْجَيْنِ" جُ أَجُورٌ وَاجِبَارٌ
وَجَامَاتٌ وَجُورٌ وَهُوَ نَادِرٌ وَالْكَثِيرُ الْفَتْخُ
الْجُورُ مُصَدَّرٌ وَ - الرِّعَاءُ يَكُونُ أَرْسَمًا وَاحِدًا
الْجُورِيَّةُ نَصِيرُ الْجَامِ لِأَنَّهَا مَوْثِقَةٌ كَالنَّاسِ
* جَانٌ وَجْهُهُ يَجُورُ جَوْرًا إِذَا سَوَّدَ

تَجَوَّرَ بَابُ الْمَيْتِ سَوَّدَ وَ - بَابُ الْعُرْسِ يَبُضُّ
الْجَوْرُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَرُ الْخَالِصُ وَ - الْأَيْضُ وَ -
الْأَسْوَدُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَ - النَّهَارُ وَ - مِنْ
الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ الْأَدَمُ جُورَنُ وَ - الْبَيَاتُ يَضْرِبُ
إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَةٍ شَدِيدَةٍ

الْجَوْرَانُ بِالْفَتْحِ طَرَفَا الْقَوْسِ

الْجَوْرَانُ الشَّمْسُ لَأَسْوَدَ مَا عِنْدَ الْمَغِيبِ وَ - الْقِدَمُ
وَ - النَّاقَةُ الدَّهَاءُ

الْجَوْرَةُ الشَّمْسُ عِنْدَ الْغُرُوبِ فَلَا يُقَالُ طَلَعَتِ الْجَوْرَةُ
عَكْسًا مَا قَالَهُ فِي النَّزَالَةِ . عُرِضَتْ عَلَى الْمُتَحَاجِّجِ
دِرْعٌ تَجْعَلُ لَا يَرَى صَفَاهَا فَقَالَ لَهُ أَتَيْسَ الْجَرْمِيُّ
وَكَانَ قَضِيًّا أَنْ الشَّمْسُ لَجُورَةٌ إِلَيْهِ لِمَا شَدِيدَةٍ
الرَّبْرِيقِ وَالصَّفَاءِ فَتَدْفَعُ لَوْنُ الدَّرْعِ وَ -
الْأَحْمَرُ وَ - الْقُبَّةُ وَ - الْمَخَايِمَةُ الْمَطْلِيَّةُ بِالْفَاءِ
وَ - الدَّلْوُ إِذَا سَوَّدَتْ

الْجَوْرَةُ بِالضَّمِّ الدُّمَةُ فِي الْخَيْلِ مِثْلُ الْقُبَّةِ وَالْوَرْدَةُ
وَ - سُلْكُهُ مُسْتَدِيرٌ مَغْشَاةٌ أَدَمًا تَكُونُ مَعَ

بالمجرى الباطن والبرقي الظاهر

المجرة بالفتح ما انخفض من الارض

المجرة بالضم الرقعة في السماء - وقطعة من الارض فيها غلظ - النفرة في الجبل وغيره - لون

كالمنع

جوي الشيء مجواه جوي كرمه - الماء أتن -

الرجل اصابه المحرقه وشدة الوجد من عشق او حزن - فلاز الارض لم توافقه - نفسه من اللذوعن البلد كرمت المقام فيه - الرجل الطعام كرمه ولم يوافقه - زيد اشتد وجدّه فهو جوي - الارض أتننت

أجوى القدر اجراء غلتها

جأوى بالأبل دعاه الى الماء وهي بعية منه

إجئوى المكان كرمه وان كان موافقاً له في بدو - نزح الى الوطن وكره الإقامة في المكان الذي هو فيه وان كان في نعمة

المجوى الحزن - الماء المتين - السل وتناول المرض - داء يأخذ في الصدر وكل داء يأخذ في الباطن لا يستمر معه الطعام - المحرقه في القلب - شدة الوجد من عشق او حزن - هوى باطن

المجاء البطن من الارض - البارز المظن من الاودية - الراعي منها - شبه جؤرب لراد الراعي وكنو - ما توضع عليه القدر من جلد او خصة ج أجريه - الفرجة في بيوت النور المجودة ما توضع عليه القدر كالجماء

المجياة والمجياة والمجياة ما توضع عليه القدر المجوي ككتيف الماء المتين المتغير - المصاب بداء يأخذ في صدره - الشديد الوجد من عشق او حزن - المصاب بالسل

”رجل جوي الجوف“ أي دوي الجوف وامرأة

جوية الجوف كذلك وارض جوية اسم غير

موافقة

الجوي كفي الضيق الصدر من داء يو لا يكاد يبين عنه لسانه المؤنث جوية

الجوية مشددة كالجوية مخففة

المجبة بالكسر وتشد يد الياء الماء المتغير - قيل المستنقع في الموضع يشدد ولا يشدد - الموضع الذي يجتمع فيه الماء في هبطة وقيل اصلها الهبز ثم خففت - الموضع الذي تعميل اليه المياه - الركية الفتنة - الهبة من جوي

المجبة تصغير المجبة

* جاء بجي جياً وجئاً أي فجئته من جاء المرة

الواحدة الآلة وضع موضع المصدر مثل الرحمة والرغبة والاسم المجبة على فعله بكسر الميم وأما مجي فهو شاذ لان المصدر من فعل فبيل متعل بفعل فبيل وقد شذت منه حروف فجاءت على متعل بكسر الميم كالحي والمعيش والمكيل والمصير والمسير والمجد والميل والمثيل والمزيد والمثيل والمبيع والتميع والخيص والخيص - يو أجاءه - اليو ذهب - الشيء فعله - فلاناً انه اليو لازم متعل - الفيت نزل وقالوا ما جاءت حاجتك بالنصب أي ما صارت وقال الرضي أي ما كانت وما استغنامية وأنت الضمير الراجع اليو لكن الخبر عن ذلك الضمير مؤنثاً كما في كانت أمك ويروي برفع حاجتك على انها اسم جاءت وما خبرها وأول من قال ذلك بعض الخوارج لابن عباس حين جاء رسولاً من علي وتقول ”الحمد لله اذ جئت“ ولا قل الحمد لله الذي

جئت

جياً القربة خاصة اذا خاطبها او رقها ولا يقال

أجاءها

من اصل الجيئة والجيء
 * جاحم الله مجيهم تجماً وجأحه دمام وهو مصدر
 كالماقية
 تجمان بالغ اسم واديعه وهو بالمعاصم عند ارض
 المصبة وطرسوس
 * جاح السيل الوادي بمجيئه تجماً أكل اجرانه وهو
 مثل جحطه والكلمة بائية ولورية
 * جيد الغلام يجاد جيداً طال عقه وحسن وهو
 أجيد ج جود وقد يوصف العنق نفسه بالجيد
 فنقال عنق أجيد كما يقال عنق أوقص
 الجيد بالكر العنق وإنما يستعمل الجيد في مقام المدح
 والعنق في مقام الذم فتقول صنعت عقه ولا
 تقول صنعت جيداً ومثل العنق ومثل العنق ومثله
 وقد غلب على عنق المرأة أجساد وجود و—
 ايضاً المدرعة الصغيرة
 الجيد بالنصرك طول العنق وحسها و— دقها
 مع طول
 الجيد الطويلة العنق الحسنة لا ينمت في الرجل
 ج جود بالضم
 الجيدانة الحسنة الجيد
 أجيد ارض بمكة
 * الجيدرة والجيدرة والجيدرة القصر
 الجيدرة القصر يقال له ذلك على المبالغة ويقال
 ايضاً امرأة جيدرة
 الجيدرة نبات ورقة كسوق البلوط له حب احمر
 يسمى بالقرمز
 الجيدرة القصرة
 الجيدرة القصر ولا فعل له
 * جبر الحوض طلاء بالجر
 الجائر حرارة في الصدر من غيط او جوع
 جبر حرف جواب بمعنى نعم أو أجل

أجاءه إجابة اي جاءه وو— فلاناً الى الشيء الجاء
 واضطره اليو— النمل اذا رقصها او خاطها
 جايات فلاناً بجاية اذا وافقت مجيئه و— زيداً من
 قريه فالبني ومر في مجاية اي مقابلة وجاياته
 وجاياته فجيئته اي غالبي بكثرة المجي فقلبت
 المجية الذي يجي كثيراً ويقال "انه لجيا مجير"
 المجامي الا في اصله الجانيه و— يشد يد الياء الكثير
 الاتيان وقد حكاه ابن جني على الشذوذ
 المجية على وزن عدة الحنة العظيمة يجمع فيها الماء
 المجية المرة الواحدة من المجي و— المجي و— التبع
 والدم و— سور تخاط به النمل
 المجية البص
 جية البطن اسفل من السرة الى العانة
 المجية بالكر الاسم من جاء بمعنى المجي يقال "بطوت
 جية" اي مجية
 المجية مصدر جاء
 * جب القميص بالكر أجبة قورت جبة
 جب القميص تجميعاً جعل له جيباً "جب مجيب"
 اي متوسر
 الجيب طرق القميص و— الصدر و— القلب
 ج جوب "جب الارض" مدخلها
 * جايت الايل بجاية جاتوا
 * الجيت الرجل القصر
 * الجيتوط كخزيون شتم اخترعه النساء ولم يفسره
 اهل اللغة وقال في القاموس كأن المعنى الكذابة
 السلاخة مخوت من جلط وخط او من جلط
 وطل فجلط اخذ منه الكذب وخط اخذ منه
 السخ وقال ويمكن ان يكون معناه السليطة
 اللسان ايضاً من جلط سينة اذا استلته
 * جيج بالكر اسم لقول الموردي له لما حي حي يقال
 جاجاه وماذا على قول من يلين المنع ولا يعملها

الجَورُ الجَورُ

الجَورُ بالفتح بكسر التاء والقاهرة

الجَورُ كشداد الشدة - الذي يجد في جوفه حراً

شدداً - والصاروج - والسعال ونحو

* الجَورُان جنس من اغمر الخيل فارسية كسران

ومعناه الذوائب

* جاشت النفس نجيش جِشاً فاظت و - جِشاًناً

غشت او دارت للثبيان فان اردت انها ارتفعت

من حرز او فرع قلت جشأت و - التلوس

غلت و - الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس

ما فيه و - القدر ايضاً اذا بدأت ان تغلي ولم

تغل بعد قال النابغة الجهمدي

تجيش علينا قدرهم فندهم

وتنثرها عنا اذا حبسها غلا

و - الوادي جِشاً زخراً متدجاً و - الجور

ما ج لم يستطع ركوبه و - ألم في صدره مثل

بذلك و - صدره فلا غيظاً ودرداً و - نفس

الجهان ارتاعت وخافت وقمت بالفرار و -

النجيع سأل

جيش فلان جمع الجيوش

تجيش الجيش تجميع و - النفس جائت

استعجاش فلاناً طلب منه جِشاً و - الجيش جمعة

و - عليهم جمع طلم الجيش

الجائشة النفس قول "جائت جائشته"

الجيش جند يسرون لحرب او غيرها

الجيش بالكسر نبات له قضبان طوال خضر وله سفة

كثرة طوال ملوثة حياً صفاراً ج جيوش

الجياش الفرس الذي يجيش اذا حركته بعقبك

قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كأن اعتدائه

اذا جاش فيه حمية غلي مرجل

* جاش عنه يبيض عدل لفة في جاش

* جاش عنه يبيض جِشاً انحر و - في مشيو تجتر

و - في القتال فر

جِشاً يبييض مال وعدل حذراً

جايضة مجايضة أي فاخرة

الجِيشة الميل يميناً ويساراً

الجِيش والجِيش مشية فيها تجتر واخبال

الجِياض والجِيش ايضاً الذي في مشيو اخبال يقولون

"انه لجِيش المشية"

* جاشط يبييض جِشاً اختال في مشيو فهو جِياط

و - يجالو مشي يوشاقلاً

الجِياط السمين و - الخنثال في مشيو

* جافت الجيفة تجيف جِشاً اتنت

جِيفت الجيفة جائت و - التوم صار جِشاً و -

فلان فرع ويقال جِيف اي أفرع

تجيفت الجيفة واجتافت اتنت

اجتافت الجيفة اتنت

الجِيفة جثة الميت المنته ج جِيف واجفاف

الجِيف نباح الجِيف

* الجِجل الصف من الناس و - اهل الزمان

الواحد و - القرن ج أجيال وجيلان

جِيلان بالفتح قوم رثيم كسرى بالهريز شبه الآكرة

لخص الخيل او الهمة ما

* الجِهم الجمل المتعلم

باب الحاء

* حى حى اسم صوت يدعى به الحمار الى الماء
حاء زجر للإبل ويقال ايضا "حاء بضائك" اى
ادعها

لا حاء ولا ساء كلام يقال لابن المثة الذي لا يستطيع
ان يزجر النعم بجاء ولا الحمار بساء

* الحوآب كجهر المتفر من الحوافر و- الحجل
الضخم و- المنهل و- وادى في وحة من الارض
واسع و- الدلو الواسعة و- الجوف الواسع
الحوآبة انغم الملباب و- انغم الدلاء و- الفرارة
الضخمة

* حأحأ بالتيس دعاء للشرب
* حاي حاي وحاي حاي وحاي حاي زجر للإبل
كحاء

* الحباء جلس الملك وخاصة ج آحباء
الحبابة بالفتح الطينة السوداء في الحبابة
حبة حببة حبا وحبا وده فهو محبوب قال الجوهري
وهذا شاذ لانه لا يأتي في المضاعف بفعل بالكسر
الا ويشركه بفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا
هذا الحرف وحكى سيويه حبة واحبة بمعنى
و- الرجل تودد و- وقف و- الى هذا

التي جملي آحبة
حببت اليه صرت حبيالة ولا نظيرة الا شرت
وليبت وتقول ما كنت حبيبا وقد حببت بكسر
الباء اى صرت حبيبا وحسب بالضم اذا اتى
حب بفلان بضم الحاء وفحها اى ما آحبة الي فاكه
الاصمعي وقال ابو عبيد معناه حب بفلان بضم
الباء ثم سكن وادغم في الثانية ونقلت الضمة الى
الحاء والخفى الفعل بافعال المدح
حبذا الامراي هو حبيب جميل حبوذا بفتح الهاء
الواحد فحب فعل ماض لا يتصرف واصلة حبة
وقا فاعلة وهو اسم منهم من اسماء الاشارة جملا
شيئا واحدا فصارا بفتح اسم برفع ما بهن وموضحة
رفع بالابتداء على ما قال الفراء والامر خيرة
ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبلا
المرأة ولو كان بدلا قلقت حبة المرأة فاذا
مدحت زيدا بقولك حبلا زيد فاشهر الاقوال
ان المدوح مبتدأ موخر وحبلا خبره مقدم عليه
واسم الاشارة بلام نظرا واحدا لان الكلام جرى
بجرى المثل والامثال لا تفر عن مواردنا فنقول
حبلا زيد وحبلا هند وحبلا الزيدان وحبلا

الحنان وحلما الريدون وحلما المينلات
حبيبة التي إحسانه جللي أحبه و- الزرع أي صار
ذا حبيب و- الإبل امتلأت ربا و- فلانا
التي جملة محبوا عنه و- القرية ملاما
أحبه وذه فهو محب وهو محبوب على غير قياس ملا
الأكثر وقد قيل محب على القياس لكثرة نادر قال
عنترة

ولقد نزلت فلا نظفي غيره

معي بئرلة المحب المكرم

ومثله محزون ومجنون ومكرم ومكروم ومفروم
وذلك أنهم يقولون قد قيل بغير الف في هذا
كلو ثم يبي معول على قيل والأ فلا وجه له فإذا
قالوا أفضله الله فهو كله بالالف وحكي عن بني
سليم ما أحببت ذلك أي ما أحببت كما قالوا ظننت
ذلك أي ظننت ومثله ما حكاه سيويه من قولهم
ظننت أي ظننت

أحب البعير إجابا إصابة كسر أو مرض فلم يبرح
مكانة حتى يبرأ أو يموت و- برك فلم يثر وقيل
الإحباب في الإبل كالحيران في الخيل و- فلان
إذا برأ من مرض و- الزرع صار ذا حبيب
وذلك إذا دخل فيه الإكل وتنشأ المحب
واللب فيو

حبيب فلان فلانا صادقة

محبيب أظهر المحب و- اليوتود و- الحمار وغيره
امتلا من الماء و- فلان اتفخ كالمحب و- اللبن
فيثرت وتقطع

محاب القوم أحب بعضهم بعضا

استحبة أحبه واستحسه و- طيو استأفوه و- كرش
المال إذا اسكت المال ومطال ظنوها
محاب السهم إذا وقع حول القرماس الذي يرمى
طيو حواب

ملغ جهدك

الحباب المحابة و- المحب و- القرم من حبة
واحدة

الحباب بالضم المحب قال مولى بني أسد

فوالله ما أدري وأني لصادق

أداه عراني من حبابك أم حمر

وروي بكسر الحاء أيضا وفيه وجهان أحدهما أن

يكون مصدر حباب والثاني أن يكون جمع حبة

مثل عش وعشاش و- المحبوب و- المحبة

بمعناها وقيل في حبة ليست من العوارب

المؤذيات و- جمع حباب وفي دويبة سوداء مائة

أم حباب من كفى الدنيا

المحابة دويبة سوداء مائة تقدم الكلام عليها

المحبيب محركة تنفد الأسنان قال طرفة

وإذا فتحتك تبديس حيبا

كرضاب المسك بالماء المحض

و- ما جرى على الأسنان من الماء كقطع

القلير وكذلك هو من المحبر وحبب الثم ما

يغيب من يابس الرقيق الأسنان و- معظم الماء

و- معظم الرمل

المحبيب كتيب المحب

المحب بالفتح بزر المحطة ونحوها واحدة حبة ج حبوب

ويقولون حبة من بزو من شعور ويقولون

حبة من عيب وجمع حبة حبات وتدورا

حَبَان

حَبّ الغمام وحَبّ الزُّنر وحَبّ قُرْ كُلٍّ منها يسمى
الرَّيْدَ وقولم يَنْقَرْنَ مثل حَبّ الغمام يعنون به
الرَّيْدَ تشبيهاً للفر بالريْد في يابض وصفاء
وبرْدِه

الحَبّ بالضم مصدر و- جمع حَبّ و- الجبّة و-
قبل الضمّة من الجرار و- الخشاب الأربع
توضع عليها الجبّة ذات العروتين و- الخاية
فارسي مُعَرَّب ج احباب وحبّة وحباب

الحَبّ بالكسر الحبيب مثل حُذَيْن وحُذَيْن وفي حَبّة
و- الحَبّ ايضاً و- القُرط من حَبّة واحدة
ج احباب وحبان وحبوب وحبّة وحبّ والاخير
عزير وقيل هو اسم جمع

الحَبّة السوداء الشونيز و- الخضراء البطم وحبّة
القلب هي العلة السوداء التي تكون داخله ويقال
لها ايضاً حاملة القلب وقيل هي زينة في جوفه
تقول اصاب فلانة حَبّة قلب فلان اذا شغف
قلبه حبها و- من الشيء القطعة منه و- مقلام
وزن الشعيرتين و- الحاجة تقول "ما لي به
حَبّة" اي حاجة

الحَبّة بالكسر الحبيبة و- بزور البقول والرياحين
واحداه حَبّ قال الازهري الحَبّة حَبّ الرياحين
واحدته حَبّة و- بزور الصحراء ممّا ليس بقوت
و- نبت يبيت في الحديش صفار قبل كل ما
كان له حَبّ من النبات فاسم ذلك الحَبّ الحَبّة
بالكسر ولا يقع اسم الحَبّة الا على بزور العشب
والبقول البرية وما تناثر ورثها فاختلط بها

الحَبّة بالضم الحبة و- عجم العصب وقد يجفف فيقال
الحَبّة و- المحبوب ج حَبّ

حُبَّتْكَ ما احببت ان تغطاه و- ما احببت ان
يكون لك قول "اختر حُبَّتْكَ" اي الدبّ

نَحْيَة

الحَبَاب ككذّاد من بيع المحنطة

الحبيب المحبّ و- المحبوب والاشي حبيبة
ابو حبيب الجدّي

أم حبيب الحرّبا

"بيز حَبّ" اي حبيب "امراة حَبّة لزوجها
وحَبّ له" بنيرها

الحَبّة ميل الطبع الى ما يبلّذ

* الحبابير الناطع رحمة كالأباتر

الحَبّة كجَمْر القصور والاشي حَبّة و- العطب

الحَبّة ضوء له الجسم وقلة اللحم فيه

الحَبّة كسفر جِلّ القصور

* الحَبّاتك الصغير الجسم وكذلك الحَبّك

* الحَبّاتل والحَبّتل كالحَبّاتر والحَبّتر

* الحَبّ ككُفّ حَبّة عرجاء بَدَاه

* الحَبّقة ضيق النفس من بخل اوسامة

* حَبّج حَبّج حَبّج بلا بَقّة و- دنا و- الساعى

سار شديداً و- الرجل حَبّاجا ورم بطنه وارطام

عليه و- فلانا بالعصا ضربة مثل حَبّية وحبّة

حَبّج البعير حَبّج حَبّج ورم بطنه عن اكل العرّج

واجتمع فيه حتى يشتكي منه فيتمرّغ ويزحر

أَحْبَجَت النار بدت بَقّة و- الشبّ قَرَب و-

اشرف حتى روي و- العروق شخصت ودرت

الحَبّاج كحباب شجر العنب

الحَبّج مجتمع الحبي و- الجمع من الناس والكسر فيها

أعرف

الحَبّج بالضم بك انتفاخ بطون الابل عن اكل العرّج

و- البير المكتب في البطن حتى يضيّق مِعِر

البعير عنه ولم يخرج من جوفه فما هلك وربما

نجا و- كفي عند خاصرة البعير وشجر حَبّ حَبّ حَبّ حَبّ

نعل منها القِلاع وفي عينة العود وريقة تعلوها

صَدْرُهُ وتعلو صغرها غبرة دون ورق الخبازي
الخبج ككثيف الخبج

* خَبَجَتِ الامعاء الموت و- قيل كان فيها شبه
النوا

اخْبَجِر الشيء غَلَطَ واشتدَّ و- الرجل اتخف غصبا
اخْبَجِر الرجل اخْبَجِر

الخباجر كغلايط الغليظ من اي نوع كان و-
ذكر الخباري

الخبجر كسطر والخبجر كدزم الخباجر

* الخباجيل القصير المجمع الخلق

* خَبَجَ بالخجل خَجَابًا قال له حَوْبٌ حَوْبٌ وهن
زجره و- الماء جرى قليلاً قليلاً و- النامر

أقعدت و- الرجل ضعف و- الإبل ساقها
الخباجب بالضم ذهاب بطير بالليل كأنه نار له شعاع

كالسراج وهو مثل في التكد وقلة النفع ومنه
نار الخباجب وهي ما اقتدح من شرر النار في

المواد من تضاد الخبارة وكذلك هي نار اوربها
الخيل يخبأونها

"أم خباجب" دُويَّةٌ كالجندب تصير صفراء
خضراء رقطاء ويقولون اذا رأوها بردي

يا خباجب ويزعمون انها حينئذ تنشر جناحها
وهما مزيَّنان باحمر وأصفر

الخبجاء من الناس والإبل الصغير الضئيل الحجم
و- القصير و- القديم و- السيء الخلق

والخلق ج خباجب
الخبجة جري الماء قليلاً قليلاً و- سوق الإبل

و- اقتاد النار و- الضعف و- البطيخ
النامي

الخبج جري الماء قليلاً قليلاً و- الضئيل من
الناس والإبل

الخبجي الضئيل من الإبل والناس وقولهم "جئت بها

خبجة" اي مهازل
الخبج السيء الغلة

* خَبَرُ الخَطِّ وَالصَّلَامِ والشعر وغير ذلك مجرَّه
خَبَرًا حَسَنًا و- القُبُورُ وشاءُ

و- الامر فلاناً سرَّه فهو محسوس
خَبَرْتُ امسأله خَبَرْتُ خَبَرًا قَلْبِي و- الجرح برأ

وقد بقيت له آثاره و- الارض كثر نباتها
خَبَرُ الجرح مَبْنًى للمفعول نُكِّسَ وَغُفِرَ و- يئ

برئت على عنده في العظم و- جلت ضرب فبقي
آثره

خَبَرُ الرجل مَبْنًى للمفعول أَكَلْتُ البراغيث جلده
فصار فيه آثاره فهو مخبر

أَخْبَرَهُ سرَّه و- يترك يَأْتُرًا و- الضربة جلده
ويجلى اثره في الارض كثر نباتها و-

فلاناً كَرَمَةً ونَمَةً
خَبَرُ الشعر والكلام وغير ذلك حَسَنًا و- السهم

اجاد بره وحسنه
تخبر الرجل تحسن وترين و- الحباب بداء وانتشر

الخابور مجلس النفاق وهو من خبرة الامر اي سره
الخبار بالنفع ويكسر الأثر ج خبارات ولا يكسر

قال حميد الارقط
ولم يقلب أرضها البطائر

ولا لجليه بها خبار
و- هيئة الرجل

الخباري بالضم طائر طويل العنق رمادي اللون
على شكل الاوزة في منقاره طويل ومن شأنها ان

تصيد ولا تصاد يقال للذكر والانشى والله للتأنيث
وللعرب فيها امثال حجة منها قولهم "أذرق من

الخباري وألح من خباري" لانها ترمي الصفر
بالحما اذا أراعها لصيدها فتلوث ريشه بثلث

سلحها

الحِجَارُ باع الحِجَر كالعطار لبايع العطّر

الحِجُور بضم أوله مع التشديد فرخ الحِجَارِي
ج حبارير وحبارير

الحِجَر مصدر - العالم وقيل الصالح من العلماء
والكسريو أعلى لأنه يجمع على أفعال دون فَعُول

و - صفة تخالط يماض الانسان و - النعمة
و - السرور و - اثر النعمة و - الحسن والبهاء

و - الوثني و - البطرك عند النصارى و -
الاسقف و - احد الكهنة عند اليهود

الحِجَرُ الاعظم رئيس الكهنة عند اليهود و - رئيس
البيعة الكاثوليكية

سفر الأحبار السفر الثالث من اسفار التوراة "وهي
حسن الحِجَر والسبر" اذا كان متناهياً في المجال
وحسن الميتة

الحِجَر بالكسر المداد و - الداهية من الناس و -
الوثني و - صفة تنسوب يماض الانسان و -

العالم الصالح و - الاثر و - النظر و -
الجميل

الحِجَر محرّكة السرور و - الاثر

الحِجَر بكسرين صفة تخالط يماض الانسان
الحِجَر ككثيف الناعم الجديد قول "هلا برد حِجَر"

اي ناعم جديد

حِجَر حِجَر بضم فسكون فيها دُعَاء الشاة للحلب نقله
الصاغاني

الحِجَرُ السرور و - النعمة و - قيل النعمة النامة
و - كل فِعْمٍ حسن محسنة و - سعة العيش و -

صفة تنسوب يماض الانسان و - الساع للأفئام
في الجنة و - المبالغة فيما وُصِفَ بجميل

الحِجَرُ محرّكة السرور و - ضرب من بُرود
البن ج حَبَرَات

الحِجَرَةُ بكسر ففتح الحِجَرَة وملاءة سوداء تلبسها نساء

مصر اذا ظهرن من منازلن

الحِجَرَة بالضم عتة من الثبر وفي كالسلة تخرج فيه
تقطع قطعاً وينجز منها الآتية ج حِجَر

الحِجَرُ بفتحين والحِجَرُ بالضم والحِجَرُ بالكسر
والحِجَرُ بوزن بضمين فرخ الحِجَارِي و - الجمل

الصغير ج حبارير وقول "ما اصاب حِجَرُ بَرّاً
ولا تَبَرُ بَرّاً ولا حَوَزُ وراً" اي ما اصاب شيئاً

الحِجَرُ بوزن كسرة جلة اتنى الحِجَرُ و - المرأة القبيحة
النافرة وقولم "ما على رأسو حِجَرَة" يراد به

ما على رأسو شعرة
الحِجَرُ بالضم الامانة مأخوذ من الحِجَر بمعنى الرئيس

في الدين
الحِجَرِي باع الحِجَر كالحِجَرُ ويقال "لا اقله حِجَرِي
الدهر" اي ابداً

الحِجَرُ كأمير الحجاب المنمر و - البرد الموشى المخطط
يقال "برد حِجَر على الوصف والاضافة ج حِجَر

بضم فسكون
نار حِجَر نار الحِجَاب

الحِجَار الارض السريعة النبات الكثيرة الكلال السهلة

ج حبارير قال الرازي
لنا جبال وحى حِجَار وطرق يبنى بها المنار

الحِجَر كعظم من اكل البراغيش جلده فصار فيه
حُبُور اي آثار و - القيد أجيد بربو

الحِجَرَة الشاة التي في عينها حِجَر من سواد و يماض
الحِجَرَة بفتح الباء وضربها موضع الحِجَر و - مظنة

الحِجَرُ يقال "الاضياء حِجَرَة" اي مظنة للسرور
و - بكسر الميم وفتح الباء آلة يحمض فيها الحِجَر

كالخيلة يحمض فيها العُل وفي المعرفة بالدواة
ج حبارير

الحِجَرُ كمنسوب فرخ الحِجَارِي ج حبارير
* الحِجَرِي ت من الكذب الخالص الجرد اللبس لا

بستره شيء

المخزوت بالضم المخزوت

* المخزج والمخزج ذكر المخاري و- ثوبية

المخزج أيضاً طائر مائي ج حبارج وحبارج

* المخزوش كيرج المنود

* المخزوف كمصنور الكاذب على عياله

* المخزوقس الضئيل من الحملان واليكارة و-

الصغير المخلق من جميع الحيوان

* المخزوقش الصغير من الإبل

* المخزوكى القوم الملقى و- الفراد الاتى

حزكة و- الطويل الظهر القصير الرجلين

و- السحاب المتكاثف و- الرمل المتراكم و-

الغليظ الرقة

* المخزكل كمنرجل الغليظ الفقة

* حبرم الرجل حبرمة اتخذ الحبرم

المخبرم ماء حب الرمان وهو مولد نخوت من ذلك

* حبة بجمبة حبة و- منعة وهو ضد خلاه

و- الفراش بالجمبة ستره و- ضبطه و-

الفرس وقفه في سبل الله و- عليو وقفه عليو

حيس الفراش بالجمبة ستره و- الشيء ابي

اصله وجعل ثمره في سبل الله

احبس قوسه وقفه في سبل الله

حابس صاحبه حبة و- غالبه في الحبس فحبة

بجمبة

تحبس على الشيء حيس نفسه عليو و- في كلامه

توقف

احبس حبة و- اتخذ حيسا و- الشيء اختص

بذاته و- في الكلام توقف لادم معتد

الحابس اسم فاعل و- المحبوس مجازا قال حصين

ابن همام المرزى

موالكم مولى الولادة منهم

ومولى الابن حابس قد قضا

و- مصنعة الماء "زق حابس" مملك الله

الحابسة مؤنث الحابس و- الإبل كانت تجبس

عند البيوت لكرمها ويقال لما الحابس أيضاً

الحباسة بالضم المزقة في الأرض قد أحاطت بالذبرة

وفي المشارة تجبس فيها الماء حتى يتخلل ثم يساق

الماء الى غيرها

الحبائس الإبل المحبوسة عند البيوت لكرمها كالحابسة

و- ما حبس في سبل البحر

الجبس الرجال جمع حابس و- كل ما وقفه اولياؤه

لوجه الله حولنا كان ام ارضنا ام دارا ام غيرها

بجيس أصله وتسبل غلته

الجبس مصدر و- النجاعة و- الجبل الأسود

العظيم و- خنبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء

لنجسة كي يشرب القوم ويسفوا المومل و- السجين

الجبس بالكسر ما يبنى في مجرى الماء لنجسة فيشرب

القوم ويسفوا المومل و- حجارة تكون في قوفا

النهر تمنع طغيان الماء و- نطاق المردج و-

المقرة وهي ثوب يطرح على ظهر الفراش للنوم

عليو و- الماء المجهوع الذي لا مادة له سمي باسم

ما يند و- سوار من فقة يجمل في وسط

القرام وهو ستر يجمع بوليضي البيت و- الماء

المستنقع

الجبس بضمين الرجال سئل بذلك لجسم الخالة

بطه مشهم و- جمع حابس من حبة اذا

أخره وفي حديثه المصالح "إن الإبل صر حيس"

ما جشمت جشمت أي انما صابر على العطش

تؤخر الدرب ورؤيت بالخاء والنون و- جمع

حيس يقع على كل شيء وقفه صاحبه وفقاً محزماً

لا يورث ولا يباع من ارضه وشغل ومستقر

نَجِسَ اصله وقتاً مؤبداً ونَسِلَ ثمرته قَرَباً الى الله عزَّ وجلَّ

النَجَسَةُ الاسم من الاحساس يقال الصمتُ نَجَسٌ و—
تَمَذَّرَ الكلام عند ارادته بخلاف الغفلة فانها
النماء اللسان عند ارادة الكلام

الحجيس الموقوف و— الفرس الذي نجس في ميل
الله يَنْزِي عليه و— كل ما نجس بوجه من
الوجه

الحجيسة مؤنث الحجيس
الحجيس الموضع الذي يجس فيه و— الحجس
الحجس معلق الثابة و— القمرة وفي ما يسط على
وجه الفراش للنوم عليه

النَجَسَةُ بالفتح الحجس ج محابس
النَجَسَةُ الإبل الناجية كانت قد حُجِسَتْ عن الرعي
* حَجَسَ لَهُ يَحْجِسُ حَجَسًا وَحَاشَةً جمع له شَيْئًا
حَجَسَ لَهُ تَحْجِيسًا أي كَسَبَ لَهُ وجمع و— الجند جمع
أَحْجَسَتْ المرأة بولدها جاءت بِوَحْيَةٍ اللون
تَحْجِيسُهُ جمعه و— القوم عليه اجمعوا

احنيس لعياله كسب و— التي جمعه
الحجاشة الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة
ج حُجَاشَات

الحجاشية بالضم الغناب وكذلك السارية
الحجشان بالضم ضرب من الجراد كأنه الفل سواداً
الواحدة حشبة والغناس ان تكون الواحدة
حشانة و— جمع الحجش

الحجشة والحجش جس من السودان الواحد حشبي
ج حُجَاشَان و— بلاد الحشان

الحجشي المنسوب الى الحجش و— الواحد من الحجش
و— ضرب من النعب و— ضرب من الشعر
سَنْبُلَةٌ حُرْفَان وهو حَرِش لا يؤكل لحشوته
ولكنه يصلح للعلف

حُجَسِيَّ جبل بأهل مكة يقال منه جتي أحابش
قريش وذلك ان بني المصطلق وبني المون بن
خزيمة اجمعوا عند غنائل قريشاً وغنائل بالله
إنما ليد على غرنا ما بجبال وفتح بهار وما
أرسي حشبي مكانه فسموا احابش قريش باسم
الجبل

الحجشية الإبل الشديدة السواد وتُضَمُّ و— الهوى
اذا كثرت والتفت

الحجشية بالضم ضرب من الفل سود عظام
الأحش يضم الباء جس من السودان ج حُشَان
وأحاش والأولى ان يكون حشان جمع حش
كحل وحلمان

الأحش يفتح المدة والياء الذي يأكل طعام الرجل
ويجلس على مائدته وبزينة
الأحوش جماعة الحجش و— قبل هم الجماعة أي
كانوا لاهم اذا تجمعا اسودوا

الأحوشة الأحوش
* الحَشَقَةُ والحَشُوقَةُ ذَوِيَّةٌ

* حَجَسَ الرجل يَحْجِسُ حَجَسًا مات و— القور
حُجُوصًا نقصوا و— اسمهم حَجَصًا وَحَصًا وَحُجُوصًا
وقع بين يدي الراعي ولم يستقم و— ماء الركبة
يَحْجِضُ وَيَحْجِضُ حُجُوصًا نقص و— الفلام ظن
بغير غلط و— القلب يحنق شديداً ثم يسكن
و— المرق يضرب ثم يسكن و— حنة بطل
و— بالوتر انقص وذلك ان تمذالوتر ثم ترسله
فيفزع على عكس القوس

حَجِضَ بالوتر يحض بمعنى حَضَّ
حَجِضَ الله عنه خَفَّ

احوض الرجل سى و— السهم ضد أصرد وفي
الاساس يقال "أَنْفَضَ فَأَحْضَ" و— الركبة
كذها فلم يترك فيها ماء والاحباط بالطاء ان

يذهب ماؤها فلا يعود كما كان وسئل الحَصْبِيُّ
عنه فقال ما بمعنى واحد و— حَتَّ أَبْلَه

الحَبَاض كُفْرَاب الضعف

الحابض الخيل المسك لها في يديه

الحَبَاض الحابض

الحَبْض مصدر حَضَّ و— الصوت الضعيف مأخوذ

من حَضَّ السهم اذا وقع بين يدي الراعي لضعفه

الحَبْض عَمْرَكَة العَمْرُك يقال " ما يَحْضُ وَلَا

تَبْضُ " اي حراك كما في العباب والصجاج وهو

لا يستعمل الا في المجد فالْحَبْض الصوت والنبض

اضطراب العروق يريدون ليس به قوة و—

بَيْتَة الحِماة يقولون " اصابت الناس داهية من

حَبْض الدهر " اي من ضرباته

الحَبْضُ كَثِيرٌ عَوْدٌ يُشْتَار به العمل ويقال له المُنْشُور

و— عَوْدٌ يُطْرَد به الدَّوْر و— يَنْدِف التُّظُن

و— احد آثار المودج محابض

الحَبَاض الحَبْض ج محابض

* حَبَطَ عَمَلُهُ حَبَطَ حَبَطًا وَحَبَطًا بطل وهو لثة في

حَبَط

حَبَطَ المجرح يَحْبَطُ حَبَطًا بالعريك عَرِبَ وَنُكِّسَ

اذا بقيت له آثار بعد البرء و— البعير فهو

حَبَطٌ اخذه وجع في بطنه من كَلَب يستوبله

و— الشاة اتفخ بطنها من اكل الذَّرَق وهو

الحندقوق و— جِلْدٌ وَرِمَ و— الرجل عل

علام أفسد و— الدابة اذا اصابته مرض طيِّباً

فأفطرت في الأكسل حتى تنفخ فتتوت و—

دم الثيل اذا هدير و— البُرْدُ ذهب ماؤها

ذهاباً لا يعود بهن كما كان

أَحْبَطَ الله عَمَلَهُ أَبْلَهَ و— ماء الركة ذهب ذهاباً

لا يعود كما كان و— عن فلان أعرض و—

الضرب فلاناً أَتْرَفِيهِ

أَحْبَوَيْطَ الرجل احبباً كان محبوباً

* أَحْبَطَى اذا اتفخ بطنه ويقال إْحْبَطًا بالمعز ايضاً

* الحابضية فرقة من المعتزلة ينسبون الى احمد بن

حابط

الحَبَاط داء يمرض للإبل وهو وجع في البطن من

كَلَب تستوبله

الحَبَطُ عَمْرَكَة آثار المجرح او السباط بالبدن بعد

البرء و— آثار السباط الهازلة التي لم تنفخ فان

تنطعت ودميت فهي عُورٌ بالفم و— وجع

يبطن البعير من كَلَب يستوبله و— اتفخ البطن

عن أكل الحندقوق

الحَبَطُ البعير أُصِيب بِلَه الحَبَاط ج حباب ورجلة

و— هو الحارث بن مالك بن عمرو وسبب

تلقبوا بالحَبَط أَنَّهُ كَانَ فِي سَفَرٍ فَاصَابَهُ مَثَلُ الحَبَطِ

الذي يصبب الماشية وتسمى بنو الحَبَطَات بفتح

الياء وكسرهما والنسبة اليو حَبَطِي

الحَبَطِيَّة التي المختار الصغير

الحَبَطِيُّ القصور الفليظ و— المتلى غِظًا او بَطَنًا

وجهر فيقال حَبَطًا وتخفزه حَبِيطًا

الحَبَطَاء القصور الدمية البطينة ويروى بالمعز

و— مَوْنَتُ الحَبَطِي

الحَبَطِيُّ الأرق بالأرض و— المتلى غضباً و—

المتبغى للشب و— المتنع امتناع طلب لا

امتناع إياه

الحَبَطِيُّ بالمعز المتفخ العظيم البطن

* الحَبَوَيْطُ الجهول السريع الضعب

* حَبَطَقَطِي حكاية اصوات قوائم الخيل اذا جرت

* حَبَقَ المعز يَحْبِقُ حَبَقًا وَحَبَقًا وَحَبَقًا ضَرْطٌ وَقَدْ

يستعمل في الناس و— عَلِيٌّ حَبَقًا سَبَّ وَجَهَلٌ

عَلِيٌّ يقال " ظُلِمَ بِحَبَقٍ عَلَى فُلَانٍ " و— فَلَانًا

ضَرْبَةً بِالْمَجْرَمِ و— ضَرْبَةً بِالْمَجْلِ او بالسوط

حَبَقَ الرجل متاعه تحيقاً اذا جمعه واحكم أمره
أَحَقَّ القوم بما عندهم سلبوا واذعنوا
تعاقدوا عليه اذا سبوا وجهلوا عليه (الأساس)
الحَبَاقُ مصدر و- ضراط المزمز و أكثر استعماله في
الأبل والغنم
حَبَاقٌ كقطام يقال للأمة ساء لها فننتم بالقول
بما حباق كما ننتم بالقول بادنار ولا يكون
ذلك في غير الله

الحَبَاقُ جمع حَبَقَ بمعنى الباذرورج
الحَبَاقِي الحَذَقَوِي في لغة حَبِيرِيَّة قاله في اللسان
وقال أيضاً في الناح في لغة حَبِيرِيَّة
الحَبَقُ بالفتح مصدر و- الحَبَاق
الحَبَقُ ككَيْف الحَبَاق و- الرِّدام وهو الرجل لا
خبر فيه

الحَبَقُ كَصَد القليل الفعل والافتى حَبَقَ
الحَبَقُ محرَّكة نبات طيب الرائحة حديد الطم ورقة
كورق الخلف منه سبلي ومنه جلي وليس برمي
و- دواء من أدوية الصمادة يقال "فلان
حَبَقٌ من الحَبَقَات" أي سفیه جاهل "ما في النحي
حَبَقٌ" أي لطيف وصر

حَبَقَ البقر البايونج وحق الماء وحق التماسيح تمناع
الماء النهري لبناو على حافات الأنهار ولا كل
التماسيح منه كثيراً وحق النقي وحق النيل
المرزنجوش وحق النيوخ المرو ويسمى أيضاً
ريمان النيوخ والحَق الصمغ والحَق
الكرمان هو ما يقال له سلطان الرياحين
ويسمى بالريمان المطلق

الحَبَقَةُ محرَّكة الجامل السفيه حَبَقَات وهو مجاهر
الحَقَّة بكسرتين وتندبد الغاف النصير
الحَبَقِي كالزيمكي سرسريع "هو يعني الحَبَقِي والذَقِي"
والحَبَقِي دون الذَقِي

"عِنَق حَبَق" تمر دقل اغبر صغبر مع طول
فيوردي منسوب الى ابن حَبَق
* الحَبَقِي والحَبَقِيَّيْن الاثنى
* الحَبَقِيَّيْن السبي الخلق
* الحَبَقَر حَبُ الغمام أي البرد
* حَبَكَةُ حَبَكَةٍ وبجكته حَكَا أجاد نجمة وحسن
أثر الصنة فيو و- السيف ضربه في وسطه
و- قبل قطع لحمه فوق عظمه و- قبل ضرب
عفته و- عروش الكرم قطعها و- الثوب كفته
و- في البيع رادته و- بها حَق و- الشيء
شدته وأحكه

حَبَكَ الشيء خططه و- وثقه
أَحَبَكَ الشيء أحكه وأجاد عمله
تَحَبَكَ شُدَّ تَحَبَرَهُ و- المرأة ببطائها شدته في وسطها
و- فلان تَلَبَّبَ بشاؤ
أَحَبَكَ الشيء أحكه وأحسن عمله و- يزاره اخيه
بوشده الى يديه

الحَبَاك ككتاب القذة التي تغم الرأس الى الفراضيف
من التنب و- الجرف من الرمل و- الطريقة
و- المحظرة بقصبات تعرض ثم تُشد وقال في
اللسان "في ان يجمع خشب كالمحظرة ثم يُشد
في وسطه يجعل بيضة ج حَبَك
حَبَاك الحمار سواد ما فوق جناحي "حَبَاك القوب"
أي كفافه "حَبَاك اللد" الخيوط السود التي
تخاط بها اطرافه

الحَبَكُ محرَّكة الاصل من اصول الكرم
حَبَكُ الماء والشعر بضمين الجمد المتكسر وقوله
"الماء ذات الحَبَك" يراد به ذات الطرائق
الحسنة ويقال للرجل في الماء والرمل حَبَك وذلك
لأنها اذا هبت طبعها الريح بجمعلان ويصيران
طرائق

المَحْبَكَةُ بالفريك الاصل من اصول الكرم و-
الحِجَّة من السويق
المَحْبَكَةُ القارورة الضيقة الثم و- المَحْزَنَة و-
الحِجْل يَنْدُو على الوسط و- القِدَّة التي تَضُمُ
الرأس الى الفخاريف من التنبج حِكْ

الحِجَك اللثيم

الحِجَك كَحْل الشديد

الحِجِيك الحبوب

الحِجِيكة مؤنث الحِجِيك و- واحدة الحِجَانِك وفي
طرائق النجوم في الماء و- الطريقة من خصل
الشعر او البيضاء حِجِيك وحِجَانِك وحِكْ و-
الطريقة في الرمل

الحِجَك مكان شد الإزار من الجسم

الحِجَك المجدد و- من الابنية الموتى و- من
الاثواب المخطط

الحِجُوك الشديد الخلق من الفرس وغيره و- المحكم
الخلق والصنع "دابة محبوكه" أي مدججة الخلق

* حَبَكَر المال جمعه ورد أطراف ما ائتمرنه

تَحَبَّكَر الرجل في طريقه اذا تخبر

الحِجَاكِرِي اجهل الضخم المجمع الخلق

الحِجُوكِر الحِجَاكِرِي و- الرجل المتغارب المخطئ

التضيق أي الضيق حِجَاكِر و- الداهية و-

رمل يضل فيه السالك

الحِجُوكِرِي معركة الحرب بعد انقضائها و- الصبي

الصغير ويقال "مررت على حِجُوكِرِي من

الناس" أي جماعات من ام شئ و- الداهية

الحِجُوكِرَاء من ابل الضخمة

أَمْر حِجُوكِر وَأَمْر حِجُوكِرِي وَأَمْر حِجُوكِرَان الداهية

وفي الصحاح أَمْر حِجُوكِرِي هي اعظم الدواهي

* الحِجَكَل كَحْجَر والحِجَكَل كَتَفَذ القصر

الحِجُوكَل كالحِجُوكِر زنة وسق حِجَاكِل

* حَبَل الصيد تَحْبِلُ حَبْلًا أَخَذَهُ وَصَادَهُ بِالْحَبَالَةِ
و- نَصَبَ لَهُ الْحَبَالَةَ و- التي شَدَّهَا بِالْحَبْلِ
و- الْحَبَالَةُ الصِدِّ عُلْقَتُهُ و- فَلَانَةٌ فَلَانًا شَغَفَتْ
قَلْبَهُ

حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ تَحْبِلُ حَبْلًا حَمَلَتْ فِيهِ حَابِلَةً وَحَبْلَى

و- من الشراب والماء امتلاً بطنه وانفخ فيه

حَبْلَان وهي حَبْلَى وقد يُضْمَان و- العين القذی

لونه ولم ترم

حَبْلَهَا تَحْبِيلًا صَبَرَهَا حَبْلَى و- الزرع تذف بعضه

على بعض

أَحْبَلَ النخل ألقها و- الضياء تناثر ووردها و-

المرأة حَبْلَهَا

تَحْبِلُ الصید أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ

أَحْبَلَتْهُ فَلَانَةٌ شَغَفَتْ قَلْبَهُ و- الجارية زَوَّجَهَا

و- الصید أَخَذَهُ بِالْحَبَالَةِ و- الموت بِجَانِلُو

أَخَذَهُ بِهَا وَهُوَ جَانِم

الحَابِلُ الصائد لنصب الحِبَالَةِ وفي المثل "يا حَابِلُ"

أذكر حَلًّا" أي بأم يند الحبل أذكر وقت

حَلُّو و- الساحرو- من الضباب الدنيس

يَأْكُلُ الْحَبْلَةَ وَيُقَالُ "نَار حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ"

اذا أوقدوا الشر بينهم وهو من امثال العرب في

الفدة نصيب الناس فالحَابِلُ هو الذي ينصب

الحباله والنابل الراعي عن قوسه بالنبل وقد

يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا لِلْقَوْمِ تَتَلَبَّسُ أَحْوَالُهُمْ وَيُؤْثِرُ بَعْضُهُمْ

على بعض بعد السكون والرخاء ويقال التيس

الحَابِلُ بالنابل فالحَابِلُ سدى الثوب والنابل

العمه وهو يقال في الاختلاط ويقال أيضاً حَوَّلَ

حَابِلَةً عَلَى نَابِلِهَاي اعلاه على أسفلها وجل

حَابِلَةٌ نَابِلَةٌ او حَابِلَةٌ عَلَى نَابِلِهَا وَيَقُولُونَ "دَار

حَابِلَةٌ عَلَى نَابِلِ" أي أَوَّلُهُ عَلَى آخِرِهِ

الحَابِلَةُ مؤنث الحَابِلِ و- الحَبْلَى حَبْلَةٌ حَمْرٌ كَمَكَّة

وهو نادر لان فملة تكون جمعا لتفاعل لا لتفاعلة
المحلول هو الكرك الذي يصعد به على الفحل وفي
الصحاح "الذي يصعد به الى الفحل"
الحبال جمع حبل و- عصب الساق
الحبال كقرب انتفاع البطن من الشراب والتبذ
ولما وغيره و- الشعر الكثير
الحبال الصبغة ما كانت وقال الراغب - خصت
بحبل الصائد جبال
الحبال الاطلاق و- الفيل يقال "انني عليه حباله
وعائلته" اي ثقله "وانتبه على حباله ذلك"
اي على حين ذلك و"اناء" وهي على حباله
الطلاق اي مشرفة عليه وكل ما كان على
فمالة مشددة السلام فالتخفيف فيه جائر كجارة
الفيظ وجمارته وصبارته الاء حباله
ذلك فليس في لاهما الا التشديد

حبال الموت اسبابه

الحبل الزباط ج اقبل و اقبال و اقبال و اقبال
و- الزنس و- الهد و- الامان و-
الوصال و- الفواصل و- السبب و- الرمل
المستطيل و- قيل الضخم منه وقالوا "الحبال في
الرمال كالحبال في غيرها" و- الداهية و-
الفيل و- موقف خيل الحيلة قيل ان تطلق
و- شجر العنب وهي لفة في الحبل محركة و-
القائم على المال الرقيق بسياسة

حبل العائق عصة بين العنق والمصك وحبل
الوريد عرق يدري في الحلق فالحبل هو الوريد
فأضيف الى نفسه لاختلاف لفظ الاسمين وحبل
الذراع عرق يتقاد من الرئع حتى ينمى في
المنكب ومن امثالهم في نهول الحاجة وتزهرها
"مو على حبل ذراعك" اي لا يخالفك وهذا
على حبل ذراعك اي ممكن لك لا بحبل يتكا

وفي الحديث "هو حبل الله المتين" اي نور
هذه "حبل ممدود" اي نور والعرب تشبه الممدود
بالحبل والمخط وجهه في القرآن "حتى يبين لكم
المخط الايض من المخط الاسود" يعني نور
الصبح من ظلة الليل وقولهم "وصل فلان حبل
فلان" اي زوجه بابتد وقولهم "صرم حبله"
اي قاطعه وقولهم "جل حبل المشاة بين يديه"
اي طريقهم الذي يسلكونه في الرمل وقيل اراد
صنهم ومجنهم في مشهم تشبيها بحبل الرمل "هو
يحط به في حبله" اي ينصره ويسانه
الحبل بالكسر الرجل العالم النطين و- الداهي
ج حبل و- القائم على المال الرقيق بسياسة
الحبل محركة مصدر و- الغضب و- شجر
العنب واحده حلة و- ولد الفجر وهو ولد
الولد و- الحبل و- الامتلاء

حبل حبل زجر للشاة

الحبل الحامل لا أقبل لما ج حبال والاصل حبال
بكسر اللام لان كل جمع ثالثة الف بكسر الحرف
الذي بعدها نحو مساجد ثم بدلوا من الياء المتقلبة
من الف الثانية الف فقالوا حبال ليغزوا يرف
الافين كما قيل في الصحارى وليكون الحبال
كحبل في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا لمقطت
الياء لدخول التنوين كما تنقط في جوار و-
نفخ مونت حبلان بمعنى الضبان

الحبال الليل والهار و- المثلغ غضبا يقال
"فلان حبلان على فلان" اي غضبان

الحباله الضبانه

الحيلة طاق من قضبان الكرم و- قيل الصكر
وقض الحاء و- قيل الاصل من اصول
الحيلة بالضم الكرم او اصل من اصوله ومحركة و-
نمر السلم والسمان والسمر وهي منه مشتقة فيها

الحَيْن بالكسر الترد و - خَرَّاج كالدمل و - ما
يعتري الجسد فينزع ويرم ج حيون و - الدمل
سُمي بذلك على جهة التنازل
الحَيْن مصدر وداء يأخذ في البطن فيعظم متو ويرم
و - الماء الاصفر

الحَيْنَة من النساء الضخمة البطن و - المصابة بالحَيْن
وهو المعروف بالاستسقاء الرقي ج حَيْن و -
الندم الكثيرة لم الجصة حتى كأنها ورمه و -
الحماة التي لا تبيض

الحَيْنَة بالكسر الدمل كالحَيْن و - خَرَّاج يضاهو
الحَيْن شجر الدفلى

أُمُّ حَيْن دُوبَة على خَلقة الحِرَاء عريضة الصدر
عظيمة البطن وقيل هي اثني الحِرَاء وهي معرفة
مثل ابن عرس وابن أوى وإبنت قنطرة ورمها
أدخل عليها الألف واللام وذلك شاذ

حَيْنَة أُم حَيْن
الأَحَيْن المستسفي من الحَيْن مذكر حَيْنَة ج حَيْن
الحَيون الأَحَيْن

الحَيَيْن المثلّية غضباً وفي نوادر الاعراب "رَأَيْتُ
فلاناً حَيَيْنًا وَمُفْطَرًّا وَمُصَمِّدًا" أي مثلثاً غضباً
* حَيًّا يَجِيءُ حَيًّا دنا فهو حَابٍ ويقال "حَيًّا الخَمْسِينَ
و - لها" دنا منها و - الشرايف حَيًّا طاللت
وتدانت و - الاضلاع الى الصُّبب أَصْلَت ودنت
و - بعض المسائل الى بعض أَصْل بعضها الى
بعض و - الرمل حَيًّا أَشْرَف معترضاً فهي
حَابِر و - الرمل أيضاً أَتَمَّع و - الرجل حَيًّا
مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطَنَ و - الصبي حَيًّا مَشَى عَلَى
أَسْتِهِ وَأَشْرَف بِصَدْرِهِ وَقَالَ الجوهري "هو إذا
زحف" و - البعير إذا يرك وزحف من الاعياء
و - البعير أيضاً كَلِّفَ نَسَمَ صَبَّ الرمل
فَأَشْرَف بِصَدْرِهِ ثُمَّ زحف و - السهم إذا زلج

حَبٌّ صغار سود كأنها الدس و - ثمر العشاء
عانة ج حَبْل وَحَبْل و - ضرب من الحبل يباع
على شكل هذه الثمرة يوضع في الفلاند و - بقلة
طيبة من ذكور البقل و - شجرة تأكلها الضياف
الحَبْلِيل دُوبَة تموت فإذا أصابها المطر عاشت
الحَبْل الحبول

حَبْلُ بَرَّاحٍ شجاع وهو اسم للأسد كأنه حَبْلٌ عَنْ
البراح لأنه لا يترحم من مكانه لجرأته وفي الصحاح
"يقال للرافض مكانه كالأسد لا يترحم حَبْلُ بَرَّاحٍ"
الأَحْبِل كَأَمْد والأَحْبِل كأحمد اللوباء

الأَحْبُول والأَحْبُولَة المصيبة كالحبالة
الحَبْل أَوَّان الحبل يقال "كان ذلك في محبكِ
فلان" أي في وقت حبل أمو يو و - الكتاب
الأول أي اللوح المحفوظ

الحَبْل بكسر الباء موضع الحبل من الرحم
الحَبْل المجد من الشعر و - الشعر المضمور وفي
الحديث "في صفة الدجال أنه محب الشعر أي
كان كل قرن من قرون رأسه حَبْلٌ لأنه جملة

نعاصبه لجموده شعره وطوله" و - الرين
الحَبْل رُسُغ الدابة لأنه موضع الحبل الذي يندب
الحبول الذي نصبت له الحباله وإن لم يقع فيها
* الحَبْلَيْسُ الحرص اللزم للشيء ولا يفارقه
* الحَبْلَق الصغير النهر و - غنمٌ قِصَارٌ لا تكبر
وقيل - قصار المعز ودماها
* حَيْنٌ عَلَيْهِ يَحْبِنُ حَبًّا أَمَلًا جوفه غضباً و - فلانٌ
ورم بطنه

حَيْنٌ مَبْنِيٌّ للفعول حَبًّا ويرم بطنه وعظم بسبب داء
الرم يرم هو أَحَيْنٌ وهي حَبَاة
أَحَيْنَة كثرة الأكل أو داء اعتراه جملة أَحَيْن
إِحْيَان الرجل أملاً غضباً
الحَيْن بالفتح مصدر و - شجر الدفلى

على الارض ثم اصاب المذف ويقال "رَقَى"
 فأحى "اي وقع سهمه دون الفرض ثم تقافز حتى
 يصيبه" - المال رَزَمَ فلم يجرُك هَرَالاً و -
 السفينة جرت و - له الشيء فهو حاسر وحسي
 اعترض و - فلاناً حَبَواً وخَبَوةً وحَباءً اعطاه
 و - منته و - ما حولة حماء و - زيدا كذا
 اعطاه بلا جزاء ولا من
 حَمَى ما حولة تحية حماء ومنعه
 أَحَمَى الراعي وقع سهمه دون الفرض
 حاباه بحماية وحباء قام بنصره و - مال اليه و -
 اخضه و - فلاناً في البيع سامله
 تحمى الرجل اشغل شؤه
 احبى جمع ظهرة وساقه بجماعه و - بنوه اشغل
 الحامي اسم فاعل و - من الرجال المرتفع المنكبين الى
 العنق ويقال ايضاً للبعير و - السهم الذي يقع
 دون المذف ثم يزحف اليه على الارض فان
 اصاب المذف فهو خازف وخاف وان جاوزه
 ووقع خلفه فهو زافق و - نبت سمي به لحبوه
 وعذوه و - الفئيل المشرف من الجبال
 الحابية مؤنث الحامي و - رملة مرتفعة تبيت الحامي
 الحجاب كالصالحات سمي لدنوّه من الارض
 الحياه الحياه و - العطاء و - الاسم من الاحياء
 ويضم و - مهر المرأة
 الحبة كناية محذوفة اللام حبة العنب ج حبي
 الحبو بالفتح اتساع الرمل
 الحبوقة مثلثة الحاء العطية و - بالفتح والضم الاسم من
 الاحياء و - ما يجني به من ثوب او عمامة
 ج حبي وحبي
 * الحبي كناية والحبي كناية الحباب يشرف من
 الانقى على الارض و - الحباب يتراكم بمضة
 فوق بعض

"رجل أحى" تحس شربه
 * حنا الرجل يحنأ حناً ضربة و - الشيء ادمار
 النظر اليه و - المانع عن الإبل حطة و -
 الثوب كنه و - الفتنة شدما و - الكساء قتل
 هديه وكنه و - الجدار وغيره أحكمه
 احناً الكساء واشوب والجدار والفتنة احكه
 الحنني كأمير لمة في الحنني بنور همز هو سوق المنزل
 وروي بالوجهين في بيت المختل
 لا دَرَدَوِيَّيْ اَنْ اطعمتُ نازلاً لَكُرَّ
 قرف الحنني وعندي البرم مكتوز
 الحننا بالكرس ملحق بجرد حل وهو القصر الصغير
 يقال رجل حننا وامرأة حننا وهو الذي
 يعجب بنفسه وهو في عيون الناس صغير
 * حن الشيء عن الثوب وغيره يحنه حناً فركه
 وقشره و - الله ماله اذهبه فافقره و - فلاناً
 منه سوطاً ضربه وعجل ضربه و - عن الشيء
 ردّه وفي الحديث قال لسعد يوم أحد "أحنتم
 يا سعد" يعني ارددهم و - عن الشيء حطة و -
 فلاناً دراهمة عجل له النقد
 أَحَتَّ الْأَرْضَ طَيَّبَ
 اُحْنَتَ شَعْرَهُ عَنْ رَأْسِهِ نَافَطَ و - الورق عن
 القصب ونحات تناثر وفي الحديث "نحاتت عنه
 ذنوبه" نفاطت
 نحاتت اسنانه ناككلت
 الحنات الجبلية
 الحنات كغراب من امراض الإبل ان يأخذ البعير
 هلوس فينتفخ لحمه وطرقه ولونه ويتمطش شعره و -
 من كل شيء ما تناثر منه
 الحناتة الشيء نقول "ما في يدي منه حناتة" اي شيء
 الحنث مصدر و - السريع من الإبل و - الجواد
 الكثير العرق من الخيل و - الفرس السريع

الارض عند الجوهري وعين الرأس عند غيره
و- العمون المسلفة واحدها حَتَد كَلَدَ وَأَسَدَ
وحنود والانلاق لا يكون لعمون الماء

الْحَنُودُ بالقم المشارع من الطريق

الْحَنَدُ الاصل في النسب و- الطبع

* حَتَرُ الْبَيْتِ بَحِيرُهُ وَبَحِيرُهُ حَتَرًا جَمَلٌ لَهُ حَتَرًا

وَحَتَرَةً و- الشَّيْءُ أَحْكَمُهُ و- فَلَانًا أَحَدَ

النظر اليه و- كَسَاهُ وَاعْطَاهُ و- اَمَلَهُ حَتَرًا

وحنورًا قَتَر عليهم في النفقة و- كَسَاهُمْ وَمَانَهُمْ و-

الرجل اعطاه وأطعمه و- قَلَّلَ عَطَاهُ وَإِطْعَامَهُ

و- لَهُ شَيْءًا اعْطَاهُ بِسِرًّا و- العنقة أحكم عندها

(ما حتره شيئًا) اي ما اعطاه قليلاً ولا كثيراً

" ما حترت اليوم شيئاً " اي ما ذقت و- ما

أكلت

حَتَرُ الْبَيْتِ تَحِيرًا جَمَلٌ لَهُ حَتَرًا أَوْ حَتَرَةً و-

للقوم اتخذ لم حيرة اي وكيرة يقال " حَتَرْنَا "

اي وَكَّرْنَا

أَحْتَرُ الشَّيْءَ أَحْكَمَهُ و- الرَّجُلُ قَلَّ عَطَاؤُهُ و-

قَلَّ خَيْرُهُ و- طَلَبْنَا رِزْقَنَا أَقْلَهُ وَحِجَةً و- عَلَى

نَفْسٍ وَأَهْلٍ وَضَيْقٍ و- الْقَوْمُ قَوَّتْ عَلَيْهِمْ طَعَامُهُمْ

و- الْعِنْدَةُ إِذَا أَحْكَمَ عَنْدَهَا

الْحِطَارُ بِالْكَسْرِ كِفَافٌ كُلُّ شَيْءٍ وَحَرْفٍ و- مَا اسْتَلْزَمَ

الشَّيْءُ بِهِ و- حُرُوفٌ غَضَارِيفُ الْإِذْنِ و-

حُرُوفُ أَجْنَانِ الْعَيْنِ الَّتِي تَلْفِي عِنْدَ الْغَضَبِ

و- مَا يَحِيطُ بِالظُّلَمِ مِنَ النِّجَمِ و- شَيْءٌ فِي أَقْصَى

فَمِ الْبَحْرِ كَأَسَافٍ وَلَيْسَ بِبَابٍ بَلْ هُوَ لَمَجْمُوعٌ و- جَمَلٌ

يُنْتَدُ فِي أَعْرَاضِ الْمَظَالِّ نَقْدًا إِلَيْهِ الْأَطْلَابُ و-

مَعْتَدُ الطَّبِّ فِي الطَّرِيقَةِ و- مَا يَحِيطُ بِالْغُرَبَالِ

وَالْمُتَقَلِّجِ حَتَرٌ

الْحَتَرُ بِافْتَحٍ مَصْدَرٌ و- مَا طَالَ مَرْتَبَعًا مِنَ الْأَرْضِ

وَيَكْسِرُ ثِقْلَهُ الصَّاعِقَانِي و- الشَّيْءُ الْفَلِيلُ و-

تقول " فَرَسٌ حَتٌّ " اي سريع كأنه يَحْتُ الْأَرْضَ

و- الظلم و- المبت من الجراد و- الكرم

المتبق قَصْرُهُ مَكَلًا غَيْرَ وَاحِدٍ أَحْنَاتُ و- مَا

لَا يَلْتَمِزُ مِنَ الْقَتْرِ يُقَالُ " جَاءَ بَحِيرٌ حَتٌّ " اي لَا

يَلْتَمِزُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَيُقَالُ " تَرَكُوهُمْ حَتًّا بَرًّا "

وَحَتًّا قَتًّا " اي اهلكوهم وتقول " مَا فِي بَدْيِي مِنْهُ "

حَتٌّ " كَمَا تَقُولُ مَا فِي بَدْيِي مِنْهُ حَانَةٌ اي شَيْءٌ

حَتٌّ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ زَجْرٌ لِلطَّيْرِ

الْحَتُّ بِالضَّمِّ الْمَلْتَوَى مِنَ السَّوْبِقِ وَقَالَ فِي النَّاجِ

" كَلَّا فِي النَّصْحِ " وَالَّذِي فِي الْكَلَّةِ " سَوْبِقُ

حَتٌّ " اي غَيْرُ مَلْتَوَى

الْحَتُّ دَالٌ بِصِيبِ الشَّجَرِ نَحَاتٌ أَوْ رَاضَةٌ مِنْهُ

الْحَنَّةُ النُّشْرَةُ

الْحَنُوتُ كَصَبُورٍ مِنَ الْفُلِّ الْمُنَاثِرِ الْبُسر

الْحِنَاتُ الْحَنُوتُ يُقَالُ " شَجَرَةٌ حِنَاتٌ " اي مُشَابِرَةٌ

حَتَّى حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْجَزْ كَالْيَ وَتَكُونُ لَغِيرِهِ وَمَا

أَحْكَامٌ مَذْكُورَةٌ فِي كِتَابِ الْقَضَا

* حَنَّتْ حَنِيئًا تَكْسُرُ وَضَعُفٌ يَكُونُ فِي الْأَغْصَانِ

وَالْأَعْضَاءِ

* حَنَنَتْ حَنَنَةً أَسْرَعَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ " شَرُّ السِّيرِ

الْحَنَنَةُ " وَرُوي " شَرُّ السِّيرِ الْحَنَنَةُ " بِقَافٍ

يُنَالُ فِي أَرْفَعِ السِّيرِ وَأَنْعَبِ لِلظَّهْرِ قِيلَ " وَقَالَ

مُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَأَبِيهِ مَا أَجْهَدُ فِي الْعِبَادَةِ .

خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا وَشَرُّ السِّيرِ الْحَنَنَةُ "

تَحْتَمُ الْوَرَقُ عَنِ الْغَضَنِ سَطَطَ

الْحَنَنَاتُ الْحَنَاتُ وَسَيَاتِي

* حَنَدَ بِالْمَكَانِ يَحْنَدُ حَنَدًا أَقَامَ بِهِ وَثَبَتْ اسْتَاغَنَ

حَنَدٌ يَحْنَدُ حَنَدًا خَلَصَ أَصْلَهُ

حَنَدَ الشَّيْءَ تَحْنِيدًا اخْتَارَهُ لِحُلُوصِهِ وَفَضْلِهِ

الْحَنَدُ كَصَحْفِ الْخَالِصِ الْأَصْلِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْحَنَدُ بِضَمِّينِ الْعَيْنِ الَّتِي لَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا وَفِي عَيْنِ

وقال هو حُفَاة ايضاً

الحُفَّ الموت والهلاك ولا يُفَى منه فعل ج حنوف
وقول العرب " مات فلان حَفَّ أنفوه "

يريدون به انه مات على فراشه فجأة من غير

قتل ولا ضرب ولا غرق ولا غير ذلك ونصبوا

حنفاً على المصدر كأنهم توهموا حنفاً وإن لم يكن

وأما ابن القوطية فحكى حَفَّ حنفاً وقال ابن

الانير هو ان يموت على فراشه كأنه سقط لانفوه

فأت ويقولون ايضاً " مات حَفَّ أنفوه " لزعمهم

ان نفسه تخرج تنفساً من فيه وأنفوه فن قال ذلك

اراد سي أنفوه وهما مخفراً ويحتمل ان يريد انفه

وفيه فغلب احد الاسمين على الآخر لتجاورها

وقالوا " المرء يأتي حنفاً من فوقه " اي ان

حذره وجنبه لا يدفعان عنه الميتة اذا حلت به

وأول من قال ذلك عمرو بن مامة يريد ان

الموت يأتي من السماء ومن امثالهم " حنفاً تحمل "

ضأن باظلافها " واصلة أن رجلاً كان بالفلاة

جائفاً فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبحها به

فبعضت الشاة الارض فبرزت منها مديبة ذبحها

بها فقال ذلك فصار قوله مثلاً يقال لكل من

اعان على نفسه بسوء تديره

قالوا " حية حنفة " مبالغة في وصف الحية

* الحُفْل كَفَفْتُ بَيَّةَ المرق و - بَيَّةَ الثريد في

أسفل المرق و - شغل الدهن وغيره في الفارورة

و - ردي المال و - سفلة الناس و رذالهم و -

حنات اللحم في أسفل الفدرس

* حَكَّ يَحْكُ حَكاً وَحَكَّائاً مَحَى وقاربَ خطوهُ

مُمرِعا و - الشيء يَحْكُ و - النعام وكل طائر

الرمل والحصى حَكاً اذا فحَصَ يَحْصُو ويَحْكُ

وقالوا " لا ادري ابن حنكلا " اي توجهوا ودعوا

قالوا عنكلا

الذكر من الثالب قلة الثيب وانكروه الانهري

الحُفَر بالكسر ما يوصل بأسفل الخباء اذا ارتفع من

الارض و - العطية او السيرة من المطايا

الحُفَرَة بالغح الرضعة الواحدة

الحُفَرَة بالضم موضع قص الشارب و - مجنح

الشدقين و - الوكرة وهو الطعام الذي يُتخذ

للبناء في البيت و - الشيء القليل

الحُفَرَة كسنية الوكرة

الحُفَر كُحْس هو الذي يفوت على القوم طعامهم ان

الذي يفتر على عياله في الرزق

المعنور الذب برضع شيتاً للجدب فيفنع بُفَرَة ان

حُفَرَتين

* الحُفَرَة القصير

* حُفَرَش الجراد حُفَرَشَ صَوْتٌ وهو آكِلٌ

يُحُفَرَش القوم اجتمعوا مثل حشدوا وحشكوا ويقال

" سعى بين القوم فُفَرَشُوا عليه فلم يدركوه " اي

سعى عليه وجداً لياخذوه

الحُفَرَش حركات الصبي يقال " ما أحسن حُفَرَش

الصبي " اي حركاته قلة الجوهري

الحُفَرَش الصغير الجسم و - القصير

الحُفَرَش كصفور الحُفَرَش و - الترق الخفيف

النشط و - الصلب الشديد و - القليل اللحم

مع صغر الجسم

* الحُفَرُوف الكاذب على عياله

* حُفَشَ القوم يَحُفَشُونَ حُنفاً احتشدوا و - النظر

اليو أدانة

حُفَشَ مَبْناً للمعول فُحَّجَ بالنشاط

حُفَشَ يَحُفِشُ مَبْناً للمعول اذا حُرِّشَ ولا يقال لنهر

السباع

إِحْشَ إِحْشَ إِحْشَ إِحْشَ

* الحُفَاة ما اتثر على الخولان من الطعام كالحُفَاة

تَحَنَّكَ مَشَى وقارب خطوهُ مُسَرَّعًا وقيل هو شبه
الرَّكَانَ في المشي لأن الرِّكَانَ لا يستعمل
لغير الإبل وقال ابن سيده التحنك في الناس أن
يمشي الرجل مشية يحرك فيها أعضاءه ويقارب
خطوهُ

الحاتيك القطوف العاجر

الحَنَكُ محرَّكة فراه الصام وروثاها

الحَيَكِي كَرَبِي مَشية القصير

”رجل حَنَكَة“ محرَّكة هو القبي

المحواتك الحَنَكُ و- من الدواب ما أسي غلاؤها
الواحدة حَوْنَكَة

المحويتان الصبيان الصغار

المحويتك الصغير الجسم اللين و- القصير الضاوي
من الناس والمحر

المحويتي المحويتك و- الشديد الأكل من الرجال

المحويتية عمة يتعمها العرب وهي منسوبة الى رجل
يسمى حَوْنَكًا كان يتعم بهه العمة

* حَنَلَة مَجْلَّة حَنَلًا أي أعطاه

حَنَلَتْ عينه تَحَلَّ حَنَلًا خرج فيها حب احمر

المحائل المل من كل شيء والأصل فيه النون فقلبت
لأنما

المَحَلُّ بالفتح مصدر حَلَّ و- الردي من كل شيء
لنه في المحل و- المل من كل شيء ويكسر

هكذا المعنى

المَحَالُّ كَرَاب الجنون

المَحْوَل كجهر الغلام حين مراعاته و- فرخ القطا
و- الضعيف

المَحْوَلَة القصير قال ابن فارس ”هذا التركيب ليس
هو عندي أصلاً وما احتج أيضاً ما حكوا فيه

صحيحاً وهو يدل على القلة والصغر“

* حَمَّ الشيء بحمته حَمًا قضاء ولوجبة و- أحكمة

تَحَمَّ جَل الشيء حَمًا أي لازماً و- أكل شيئاً
مُحًا في فيه و- فلان يجير أسيه تحي له خيراً
و- تقابل له يجير و- لكنا مَشَّ يقال ”من
غض المتحَمَّ“ و- القولول تَنَتَّ اذا جَفَّ و-
الزجاج تَكَسَّر بعضه على بعض و- الرجل
أَكَلَ الحَمَامَة ومنه الحديث ”من أكل وتَحَمَّ
دخل الجنة“ و- الامر وجب وجوباً لا يمكن
استناطه

إِحْتَامٌ كاطبأن احتيماماً قطع

الحاتم اسم الفاعل و- القاضي الموجب للحكم ج حُوم
ككاهد وشهود و- غراب الين لانهم يزعمون
انه يحتم بالفراق اذا نسب وهو احمر المقامر
والرجلين و- المشووم و- الاسود من كل شيء
الحَمَامَة بالضم ما يبنى على المائة من الطعام او ما سقط
منه اذا أكل

الْحَتَمُ الخالص وهو قلب التحت يقال ”هو الاخ
الحتم“ أي المحض الحق و- القضاء و- ايجابة

وإحكام الأمر ج حُوم

الحَمِيَة بالضم السواد وبروي بالتحريك

الحَمِيَة محرَّكة القارورة الممتلئة

الحُمومة المحبوسة زنة ومعق

الأَحْتَمُ الاسود من كل شيء

* حَتَنَ الحَرَّ حَتَنًا شَدَّ

أَحْتَنَ الرجل في رميهِ اذا وقعت سهامهُ في موضع

واحد

حاتته محاتة ساءة

تحاتن الرماة وغورهم فيه وفي غيره تساوى و-

القوم تشابهوا و- الدمع وقع دمعين دمعين

وقيل تنايع متساوياً و- الرباج تبابست

واختلقت

إِخْتَنَ الشيء اذا استوى و- اتخصل أي استوى

إصابة المتأصلين

الحائن من الأيام الذي استوى أوله وآخره حرًا
الحائن ويكثر المثل و- القرن و- المساربه
بنال "ها حائنان وحائنان" أي سبان وذلك
إذا تساوىا في الرمي و- الباطل ويقال "فلان
حائن فلان وثقة وسنة" إذا كان لدته على سنو
"حئي يو من حنك" أي من حيث كان
الحائن محرقة حروف الجبال

الحائني بالفتح كما قال الأزهرى ويسكون الناء
كما قال الجوهري المتساوية من السهام يقال
وقعت القبل حنئي أي متساوية وري القوم
فوقست سهام حنئي أي متعوبة لم يفضل
واحد منهم أصحابه ومنه المثل "الحنئي لا خير في
سهم زنج" ومعنى زنج خف على الأرض ويقال
السهم الزاليج الذي إذا رمى به الراي قصر عن
الهدف وإصاب الضعيف إصابة صلبة ثم ارتفع إلى
الترطاس فإصابه وهذا لا يمد مترطاسا فيقال
لصاحبه الحنئي أي أعد الرمي فانه لا خير في سهم
زنج فالحنئي يجوز أن يكون في موضع رفع خيرا
لمبتدأ محذوف أي ملاحق ويجوز أن يكون في
موضع نصب أي قد احتننا احتنانا بمعنى استوينا
في الرمي فلا فضل لك علي فأعد الرمي ومن
يضرب في التساوي وترك التفاوت "وقست
السهم في الهدف حنئي" أي متقاربة المواضع
ومتساويتها

الحنئة من الإبل المرداء

الحنئان والحنئال الفراق والبذ يقال "ما له عنه
حنئان وحنئال أي بد"

الحنئين النعم المستوي الذي لا يتألف بعضه بعضا
* حنا يحنو حنوا على عدوا شديدا و- هذب الكساء
كنه ملزقا به قال الجوهري يهنز ولا يهنز

* حنأ يحنو حنوا إذا قلته قتل الأكسبه (بامي)

و- الثوب خاطله وأحكه
أحنئته وفي لغة أحنأته إذا حنئته

الحائي الكثير الثوب

الحئي كحنئي سوي القمل وقيل رديته وقيل يابسه
وقيل القمل نفسه و- متاع البيت و- عرق
الزبل وكفائه الذي في شغوه و- الدمن و-
ردي الغزل وقشر الشهد و- ثقل القمر
وقشوره

* حنئ يحنئ حنا أنجلة في أنصال وعلى النعم حنة
عليه و- له واليو ندبه و- الطائر جناحيو
حركها

حن الرجل مينا للمعول دعر لفة في جث

حن الرجل إذا نام

أحنئ عليه وحنئ وحنئ وحنئ أي حنئ

أحنئت مطاوع حن وغيره ما يلي من الأفعال
لازم متعذر يقال حنئت فلانا فاحنت

تحات القوم على الشيء تخاضوا ومنه لا يتخاضون على
طعام المسكين أي لا يتخاضون

الحنات بالفتح والكسر النوم الخفيف أي الخفيف فمن

كسر الحاء شبهة بالفرار وهو القليل من النوم
ومن فتحها شبهة بالقاض والدواق والجهاج وهي

أسماء القليل من الأكل والشرب والنوم ويقال
"نوم حنات" أي قليل كما يقال "نوم غرار"

"وما حنئت عمي بحنات" أي بنوم ويقال "ما
أكنهل حناتا وحناطا" أي ما نام وما ذقت

حناتا وحناطا" أي ما ذاق نوما والفتح في كل
ذلك أصح وقال بعضهم لم ترد الحنات بمعنى النوم

في غير سياق النسي و- البرود وهو الكهل
الحنائة بالكسر الحر المحنونة يحدها الإنسان في

عليه

الْحَيْثُ الْمَحْتُ قَالَ "اقبلوا دَلِيلِي رَبِّكُمْ وَحَيَاةُ
إِيَّامِكُمْ"

المَحْتُ مصدر حَتَّ وقالوا يكون المَحْتُ في السبر
والحفْض في غيرة

المَحْتُ بالضم حطام الثبن وهو ما تكثر منه و-
المدقوق من كل شيء و- المَحْطِي المَفْرَق من
الرميل والثراب و- اليابس الغليظ المَحْشَن
من الرمل و- المَحْزَن القنار و- ما لم يَلْتَم من
السويق يقال "سويقٌ حُتٌ" أي ليس بدقيق
الطحين وقيل غير ملتوث "وكحل حُتٌ" مثله
وكذلك مسك حُتٌ وقَر حُتٌ لا يلزق بعضه
ببعض

المَحْثُوت كصبر السريع "رجلٌ حوثٌ" أي حادٌ
سريع في أمره كأَنَّ نَفْسَهُ تَحْتُهُ

المَحْيِث السريع كالمَحْثُوت ج حِثَاث وقولم "وَلِي
حَيْثًا" يراد به مسرعا

"امرأة حَيْث في موضع مَحْثُوت وامرأة حَيْثِيَّة في
موضع حائنة"

"فرس جواد الحَيْثَة" أي إذا حُتَّ جاءه جري
بعد جري

* حَحْثَةٌ على الشيء حَحْثَةٌ عليه و- ندبة له واليو
و- الميل في العين حَرَكَةٌ يقال "حَحْثُوا ذلك
الامرئ تركوه" و- البرق اضطرب وخَصَّ
بعضهم اضطراب البرق في السحاب وانتقال المطر
والبرد والطلع من غير انبهار

الحَحْثَاث الوم و- سبر سريع ليس فيو تور "قَرَبَ
حَحْثَاتٌ وَحُجَاجٌ وَحَذَاذٌ وَنَحْبٌ" أي شديد
وخمسٌ حَحْثَاتٌ وَحُجَاجٌ وَفَقَاعٌ" كل ذلك
السبر الذي لا تور فيه

"حَمَةٌ حَحْثَاتٌ وَفَضَانُصٌ" ذات حركة دائمة
المَحْثُوت الحَفْض و- الكنية و- الداعي بسرعة

و- السريع ما كان و- الكثير و- المتكررة
من المعزى و- الوم

* حَذَرَتِ الْعَيْنُ تَحْذَرًا خَرَجَ فِي اجْتِنَانِهَا حَبًّا
أَحْمَرًا كَالْبُرَاتِ و- الجملد يَزُرُ وَنَحْبٌ و-
عنه غلظت اجتنانها من رَمَصٍ أو رَمَدٍ و-
الشيء غلظَ وَضَمَّ وَخَفِنَ و- العمل تَحَبَّبَ
للفسد و- الدبس خَفِرَ وَتَحَبَّبَ و- الشيء
أَتَعَ و- الطعام صار خَيْرًا أي مثمرًا لا خور
فيه و- الدواء تَحَبَّبَ

حَذَرَ الدَّوَاءَ تَحْذِيرًا حَبِيَّةً
حَذَرَ أَتَفَهُ بِالْبَاءِ الْمَمْعُولِ ضَمَّ
أَحْذَرَ النُّخْلَ إِذَا تَفَتَّقَ طَلْمُهُ وَكَانَ حَبُّهُ كَالْبُرَاتِ
الصغار قبل أن تصير بُلُجًا

المَحْذَرَةُ حطام الثبن لثمة في المئالة قال ابن سينا
وليس بثمت

المَحْذَرُ مصدر و- ثم الاراك وهو اليرير و- حُبُّ
العنود إذا تَبَيَّنَ و- من العنب ما لم يوفج وهو
حامض صُلْبٌ لَمْ يُفَكَلْ وَلَمْ يَفْرَقْ وَقِيلَ - حُبُّ
العنب بعد اليرير حين يصير كالمُجْلَلَانِ و- نور
العنب

المَحْذَرُ ككَثِيفِ الْيَرِّ و- الشيء المَسْعُ "فَوَادَ حَذِرٌ"
أي لا يبي شيئًا "لَسَانُ حَذِرٍ" أي لا يجد طعمَ
الطعام

المَحْذَرُ بِالْفَتْحِ الشيء المَسْعُ كالمَحْذَرِ
المَحْذَرَةُ ضرب من الحَيَاةِ كَأَنَّهَا تَرَابٌ مَجْمُوعٌ فَإِذَا
قُلِعَتْ رَأَيْتَ الرَّمْلَ حَوْلَهَا جَازَ أَمَحْذَرٌ وَ- ثَمَرُ
النضى يخرج فيو أيام الصَّغَرَةِ تَمْنَعُ عَلَيْهَا الْإِبِلَ
وَالْبَنَ وَ- زَمَةُ الْكَرَمِ بَعْدَ الْإِكْلَاجِ وَ- اسْلَاقُ
العين تصغيرها خَوِيرة

المَحْذَرَةُ الْأَذُنُ الَّتِي لَا تَسْمَعُ سَمَاعًا جَدًّا
المَحْذَرَةُ الْوَكِيرَةُ

”رجل عثر الانف“ ضمة

* حَثَرَب الماء حَثَرَبَةً كسرو - البئر والقلب
كدر ماؤها واغلظت بوالجأة
الحَثَرَب كَثَرَفَ مثل الحَثَرَب نبات سهل قيل انه لا
يبعث الا في جلد الارض و - الماء الحَثَرَب و -
الرَّضَرَبِي في اسفل القدر
الحَثَرَبَة بالكسر لغة في الحَثَرَبَة وهي الهنة النافثة في
وسط الشفة العليا من الانسان
* حَثَرَفَ عن موضعه زعره
تحَثَرَفَ الشيء من يدي اذا تبدد
الحَثَرَفَة المحنونة والحمره تكون في العين
* الحَثَارِم كملابيط الرجل الغليظ الشفة
الحَثَرِمَة غِلَظُ الشِّفَةِ
الحَثَرِمَة بكسر الحاء والراء الدائرة وسط الشفة العليا
و - ارنبة الانف وقيل - طرف الارنبه واذا
طالت قليلاً قيل لما البُظَرَة
* الحَثِف بالكسر والحِثِف كصفت لفتان في الحِثِف
والثِقَت ج اخاف
* الحَثِفَرُ كَثَفَ ثفل الدهن وغيره في الفارورة
كالْحَثِفَل و - سقط المال ورذاله ما لا ينتفع به
الحَثِفَرَة بالضم خثورة وقذى يثبي في اسفل الجرجرة وهي
الفنل يمينه
”اخذت مجنفاً من الامر“ اي باخره او سائره
كحنافيه وحراميه
* حَثِفَل الرجل حَثَفَلَه شرب الحَثِفَل من القدر
الحَثِفَلَة في الحَثِفَل في معانيه
حَثِفَل يَحَثِفَل حَلَانَا عظم بطنه
حَثِفَل الرجل ضعف بد قوه
الحَثَال كَثَرَاب الردي من كل شيء و - السِقَل
أَحَثَل فلان غَثَمَه فمي حَثَلَه اذا هزلما و - الصبي
أثمه اسامت غِثَاهُ فهو حَثَل و - الدهر فلاناً

أساء حاله

أَحَثَالَ غضب وتَنَشَّ للتقال وقيل هو تصحيف
إِحْثَالَ بالميم
الحَثَالَة بالضم الردي من كل شيء ومنه قيل ثفل
الدهن وغيره حَالَه وفي الحديث ”لا تقوم
الساعة الا على حَالَه من الناس و - الزَوَان
ونحوه ما لا خير فيه يكون في الطعام فيرى به
و - اشارة من الثمر والشعر وما اشبهها
”حَالَه القِرْط“ نفاية ومنه قول معاوية في
خطبه ”فانا في مثل حَالَه القِرْط“ يعني الزمان
وأمله و - ردي المحطه ”حَالَه الناس
وحَالَتهم“ رذالم وشرارهم
الحَثَل بالفتح الحَالَة ومنه ”اعوذ بك ان أبقى في
حَالٍ من الناس“
الحَثَل بالكسر الضاوي الدقيق
الحَثَلَة بالكسر الماء القليل في الخوض
الحَثِيل النصور و - شجر يشبه النوحط يبعث مع
النبع وابناؤه و - الكسلاان و - الصبي السيء
الفلاء كالْحَثَل و - السيء الحال
الحَثِيل كَبِير الضاوي الدقيق
* الحَثِيل عكر الدهن او اليمن في بعض اللغات
* الحَثِيل كالحِثِيل زنة ومعنى
* حَثَمَ لَهُ الشيء حَثَمَهُ حَتَمًا اعطاه إياه و - الشيء
ايضاً ذَلِكَ يَكُون شديداً كَحَثَمَ ثقله الجوهري
وقال ابن دريد إنه ليس بثابت
الحَثَمُ الطَّرْقُ العاليه
الحَثَمَة بَقِيَة في الودادي من الرمل
الحَثَمَة الائمة الصغيرة الحمراء كما في الصجاج و -
الائمة السوداء من حجارة كافي الحكم ونحوها تَقَلًا
عن الازهري قال سمعت العرب تقول للراية
الحَثَمَة ج حثات

الحُفَّةُ ايضاً ربة الانف و - المهر الصغير ج الكلل

حمار

الحُمَّةُ بالضم مصب الماء عند المد

الحُمُوتُ هم تجوهر المتوسط الطول من الناس والابل

* حُثَا عليه الثراب حُثَاً ماله و - في وجهه حُثَاً

وَنَحَا رماه و - الثراب نفسه وغيره انهال

عليه لازم متعل

حُثَاً اذا اعطاه شيئاً يسيراً (كَلَّةٌ ولَوِي)

احثت الخيل البلاد دُفَهَا

الحثاية تجر الربوع كالنائفاء و - قبل تراه الذي

يخفق برجله من نافتان ج حواث

الحُثَا الثراب الحثو و - قفور الثمر و - ردي

الثر البراحة حثاء كحشاء وحصى و - الثبن

خاصة و - دقاق الثبن وانشد الجوهري

وَبَاكُلَ الثَّرَى وَلَا يَلْقَى الثَوَى

كَأَنَّهُ غَرَارَةٌ مَلَأَى حثا

و - حطام الثمر و - الثبن المعتدل عن الحصب

الحُثَاءُ ان يؤكل الخبز بلا آدم

الحُثَاءُ الارض الكثيرة الثراب

* حُثَى عليه الثراب يحنو حثياً (يامي) كحنا

الواوي و - حثى في وجهه الثراب حُثَاً كحناه

يحنو ومن الجاز - في وجهه الرماد اذا أنجمه

و - اذا سبته

أَحْثَى اليامي كَأَحْثَى الواوي

إِسْتَحْثَى القوم إِسْتَحْثَا رعى كل واحد في وجه صاحبه

الثراب

الحُثَى الثراب الحثي

الحُثَى مصدر و - ما رفعت يديك وكذلك الحُثَى

ج حَثَيَاتٍ ومن الحديث "حُثَى لهُ ثَلَاثَ حَثَيَاتٍ

من تمر" اي ثلاث غرفات

ومن اشاعلم "باليمني الحُثَى علي" يقال عند

تنتي مترلة من عُثَى لهُ الْكَرَامَةُ وتظهر لهُ الْإِمَامَةُ

وَأَصْلُهُ أَنْ رَجُلًا كَانَ قَاعِدًا إِلَى امْرَأَةٍ فَأَقْبَلَ

وَصَلَّ مَا فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسَتْ فِي وَجْهِهِ الثَّرَابَ تَرْتُمُهُ

لِجِلْسِهَا بَأَن لَا يَدْنُو مِنْهَا فَيُطْلَعُ عَلَى أَمْرِهَا

* حَجَّجًا بِالْأَمْرِ حَجَّجًا حَجَّجًا فَرَحَ بِهِ و - عَنْ الشَّيْءِ

حَسَبَهُ عَنْهُ

حَجَّجِي بِهِ حَجَّجًا وَحَجَّجًا صَنَّ بِهِ وَأَوَّلَ بِهِزٍ وَلَا يَهْزُ و -

يُؤَيِّضُ نَمْسَكَ بِهِ وَلَزَنَهُ

تَحَجَّجًا بِالشَّيْءِ اعْتَصَمَ بِهِ وَلَزَنَهُ وَيَقَالُ تَحَجَّجْتُ بَنَزِيرٍ مَز

الْحَجَّجِي وَزَانَ كَيْفَ الضَّيِّقِ بِالشَّيْءِ الْمَرْبُوعِ

الْحَجَّجِي بِالشَّيْءِ الْخَلِيقِ بِهِ و - الْإِلَاحِي

الْحَجَّجِيَّةُ الْخَلِيقَةُ ج حَجَّجَا

الْحَجَّجَا الْجَيَّا يُقَالُ مَا لَهُ حَجَّجًا وَلَا يَلْبِجُ بِهَقْنٍ وَاحِدٍ

* حَجَّجِيَّةٌ حَجَّجِيَّةٌ حَجَّجًا وَحَجَّجًا سَدَرَةٌ و - فَلَانَا مَنَعَهُ مِنْ

الدَّخُولِ وَكُلُّ شَيْءٍ مَنَعَ شَيْئًا فَقَدْ حَجَّجِيَّةٌ كَمَا

نَحْبِجُ الْإِخْوَةَ الْأُمَّ عَنْ فَرِيضَتِهَا فَإِنَّ الْإِخْوَةَ

نَحْبِجُونَ الْأُمَّ عَنْ الثَّلَاثِ إِلَى الثَّلَاثِ و - الشَّيْءِ

يَهْنَأُ أَيَّ حَالٍ و - صَدْرُهُ أَيَّ ضَاقٍ "هُوَ تَحَجَّجِيَّةٌ

لِلْأَمِيرِ" أَيَّ هُوَ حَاجِيَّةٌ

حَجَّجِيَّةٌ تَحَجَّجِيَّةٌ إِذَا حَجَّجِيَّةٌ

تَحَجَّجِيَّةُ الرَّجُلِ أَكْتَنَ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ و - الْمَلِكُ

أَوْ الْأَمِيرُ عَنِ النَّاسِ تَسْتَرُ

اِحْتَجَّجِيَّةٌ اِحْتِجَابًا كَتَحَجَّجِيَّةٍ و - الْحَامِلُ يَوْمٌ مِنْ تَنَاسُهَا

وَيَوْمٌ مِنْ تَنَاسُهَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّأَةِ الْحَامِلِ إِذَا

مَضَى يَوْمٌ مِنْ تَنَاسُهَا أَوْ يَوْمَانِ

إِسْتَحْجَجِيَّةٌ وَلَاءُ الْحِجَابَةِ

الْحَاجِبِ بَوَابِ الْمَلِكِ صفة غالبه ج حَجَّجِيَّةٌ وَحَجَّجَابٍ و -

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَرْفُهُ ذَكَرُ الْأَصْحَمِيِّ أَنَّ امْرَأَةً قَدَسَتْ

إِلَى رَجُلٍ فَرَسَتْ فَجَلَّ بِأَكْصَلَ مِنْ وَسْطِهَا فَقَالَتْ

لَهُ كُلُّ مَنْ حَوَّجَهَا أَيَّ حُرُوفِهَا وَهُوَ جَازٌ كَأَيْ

الْأَسَاسِ و - مِنْ الشَّمْسِ نَاحِيَةٌ مِنْهَا وَكُلُّ مَنْ

والقمر - العظم الذي فوق العين يحمي وشعره
وقيل هو الشعر النابت على العظم المذكور سمي
بذلك لانه يحجب عن العين شعاع الشمس ومن
مذكر لا غير وما حاجبان ج حواجب وورد في
الشعر حواجب وحكي انه ليرتج الحواجب
كانهم جعلوا كل جزء منه حاجبا "حاجب
الشمس" قربها وهو ناحية من قرصها حين تبدأ
في الطلوع يقال "بدا حاجب الشمس والقمر"
ج حواجب - والخشب التي فوق عتبة الباب
ويقال لاحت حواجب الصبح اي اوائله
الحجاب كل ما حال بين شيئين ج حجب و - اسم ما
احجب به و - الحرمة وما اُطرد من الرمل
وطال و - ما اشرف من الجبل و - ضوء
الشمس و - لحمة رفيقة كأنها جلدة قد اعترضت
مستبطنه بين الجنين تحول بين البحر والقص
وفي الاساس "هناك الخوف حجاب قلوب" و -
موت النفس وهي مشركة كأنها حُجبت بالموت عن
الايمان ومنه "يفتر للبد ما لم يقع الحجاب"
حجاب الجوف ما يحجب بين الزواد وسائر البطن
الازمري هو ما يحجب بين الزواد وسائر البطن
وقوله في حديث الصلاة حتى توارت بالحجاب
الحجاب هنا الافق يريد حين غابت الشمس في
الافق واستترت به
الحجابه خطه الحاجب يقال "هو حسن الحجابه" وفي
الحديث "قالت بنو قصي فبنا الحجابه" يعنون
حجابه الكعبة وفي سلانها ومتولي حفظها وهم الذين
يأيدونهم منافعها
الحجب المنع ومنه الحجب عن الإرث
الحجب محرمة مجرى النسب
الحجب ككثير الآكسة و - في الفكرة الآكسة
الحجبتان العظمان المشرفان على مراق البطن من بين

وشال و - من الترس ما اشرف على صفاق
البطن من وركبه وقيل رؤس عظمي الوركين
ما يلي الحرفين ج حجب
الحجب من الملوك الذي يحجب عن الناس
الحجبة من النساء التي سترت بستر
الحجوب والحجب الذي يحجب عن الناس "من
يحجب عن الخير" بينه وبين الخير ستر
الحجوبة مؤنث المحجب
الحجوب العظيم الحاجب
* حجه حجه حجا قصه و - فلان عن الشيء كف
و - زيد علينا قدم و - الشجة سرحا بالميل
لبعالجهما و - الجرح سرحه يعرف غوره و -
العظم قطعة من الجرح واستقرجه و - الخصم
غلبه على حجه وفي الحديث "فجح آدم موسى"
اي غلبه بالحق و - بنو فلان فلانا اذا اطلوا
الاختلاف اليو و - البيت زرت و - فلانا انينة
مرة بعد مرة ومن امثال العرب "لج فحج" اية
نازع خصمة فحله الحاجب على أن غلبه بالحق ويقال
أصله أَرَجَلًا خرج يطوف في البلاد فأتى
حصوله بكهنة فحج من غير رغبة منه فقيل "لج في
الطواف حتى حج" فصار يضرب للرجل يبلغ من
لجاجة ان يخرج الى شيء ليس من شأنه قال
أبو عبيد وهذا من امثالهم في صعوبة الخلق والحاجة
و - فلانا فهو يحجج وحجج اذا قدح بالحديد
في العظم اذ كان قد مشى حتى يتناطح الدماغ
بالدم فيقطع المجلة التي جفت ثم يعالج ذلك فليس
يجلدي ويكون آفة
الحججة اذا بعثت فحج
حاجة حاجة وحجاجة خاصة فحج بالحق التي أدلى بها
الحج البيت حجة و - الشيء صلب و - فلان
بالشيء اتخذه حجة

و- الجراح المسبورة والمفرد جمع كطريق
وطريق

الحجج محركة الوزة في العظم

الحجة خرزة او لوزة تعلق في الاذن وربما سميت
حاجة

"وحجة الله لا اقل" بفتح أوله وخفض آخره
بين للعرب

الحجة الموسم - السنة - وثبة شعبة الاذن و-
المرّة الواحدة وهو من الشواذ لان التباس الفتح

و- الام من حج

ذو الحجة آخر الشهر العربية وهو شهر الحج سمي
بذلك لفتح فيوج ذوات الحجة ولم يقولوا ذوو على

واحد

الحجة بالضم الدليل والبرهان و- ما دافع به الخصم
و- الوجه الذي يكون به الظفر عند المصومة

ح حجج

الحججوج الطريق تنتميم مرة وتعود أخرى

الحجج جمع الحاج و- الغالب باظهار الحجة وفي
حديث الدجال "ان يخرج وانا فيكم فانا حجيبة"

اي حجابة ومغالب باظهار الحجة عليه و- الذي
سير الطبيب شجرة

الاحج الصلب من الرأس و- النرس الذي يضع
حافر رجله موضع يده وذلك عيب فيده ويقال

له الاحق

الحججاج المسبار و- الرجل الكثير الجدل
الحجة الطريق وقيل جادة الطريق ج حجاج

"حجة الطريق" سنة و- المقصد و-
المسلك

الحججوج المقصود و- الذبيبة سيرة جرحه كالبحج
و- المغلوب بالحجة

* حجج الرجل نكس و- عجز و- أراد أن يقول ما

تحتاجوا لخاصة

الحاج الذي حج البيت وأما قول الرازي "يكل
شجر عامر او حاجج" فهو مثل قولهم "الحمد لله"

العلي الأجلد "ج حجاج وحجج وحج وجاء في
التسهيل أن الحجج اسم جمع لا جمع وصاحب

القاموس كثيراً ما يطلق الجمع على ما يكون
اسم جمع او اسم جنس جمعي لأن أهل اللغة كثيراً

ما يريدون من الجمع ما يدل لفظه على جمع وان
لم يكن جمعاً عند النحاة وأهل الصرف

الحاجة مؤنث الحاج ج حواج فاذا قلت من حواج
بيت الله جاز لك الصب والخفض فاذا نصبت

بيت الله اردت انهن لم يكنن حجج لانك تريد
التنوين في حواج الا انه لا يصرف واذا اردت

انهن حجج خضفته ويقال ذلك كما يقال هذا
ضارب زيد امس وضارب زيداً غداً فتدل

بجذب التنوين على انه قد ضربته وباتيانه على انه
لم يضربه و- خرزة تعلق في الاذن و- شعبة

الاذن

الحجاج بالفتح ويكسر الجانب والناحية و- عظم
مستدير حول العين يثبت عليه الحاجب وقال

ابن السكيت - هو العظم المطبق على وقبة العين
وعليه تثبت شعر الحاجب ج أحجة وحجج بضمتين

و- حاجب الشمس يقال "بدا حجاج الشمس"
اي حاجبها وهو قربها

الحجج مصدر و- ان تعلق المائة فتعظم ل فيها عظم
او دم و- قضاه نكك سنة واحدة وبعضهم

يكسر الحاء وذهب ناس الى ان الحجج قصد البيت
والحجج بالكسر على السنة ولا فرق بينهما عند

الكسائي

الحجج جمع حاجج

الحجج جمع حجاج وهو شاذ و- الطريق المنفرة و-

في نفسه سم اسك وفي الحكم - لم يَدِمَا في نفسو
و- عن الشيء توقف و- كفت عنه ولزددع
و- فلان صاح ومن امثال المدياني "نفسك
ما تتحجج اعلم" اي انت بما في قلبك اعلم من
غيرك

الحجج القوم بالمكان اقاموا به ولم يبرحوا و-
الرجل صاح

الحجج النسل الردي و- التوالي المقصر "كيش
حجج" اي عظيم

* حَجَرَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ نَجَّرَ حَجْرًا مَثَلَةً وَحَجَرَانَا بَضَمَ
الحما وكسرهما منعة منه و- القاضي منعة من
النصف في ماله و- الارض ضرب عليها مناراً
منها به عن غيره و- اعلم علماً في حدودها
للمجازة ينمها به عن الغير و- الشيء جعله لنفسه
دون سواه

حَجَرَ القوم استدار بغيره وفي بعض النسخ بغيره
ورقن بالراء من غير ان يغلظ و- صارت حوله
دائرة أي هالة في الغيم و- البعير ويسم حول
عليه بيسم مستدير و- بين الدابة وحولها
خلق لدهاء يصيبها

أحجرة الشتاء منة البروز من داره
تَحَجَّرَ جِرْحُهُ للبرء اذا اجتمع والتأم وقرب بعضه من
بعض و- اتخذ لنفسه حجرة و- عليه ضيق
وحرم و- واسماً ضيقاً ما وسعه الله وخص به
نفسه دون غيره

احجج الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- الارض ضرب
عليها مناراً او علماً في حدودها ليجزوها
وينمها به عن غيره و- اللوح وضعة في حجره
و- فلان به اذا التفت واستعاذ و- الإبل
نشدت بطونها و- المال كرش ولم يبلغ نصف

الطنه و- القوم اتخذوا حجرة و- حجرة اتخذوها
لازم متعذر و- الشيء جعله لنفسه دون غيره
احجج الرجل اتخذ حجرة لنفسه و- فلان بكلامي
اجترأ عليه و- الطوب صار حجراً كما تقول
استنق الجمل و- الطين ايضاً صلب كالحجر

الحاجراسم فاعل و- الارض المرتفعة ووسطها
متخض و- ما يمسك الماء من شفة الوادي
ويحيط به و- منهيت الرمت ومجموعة ومستلاره
و- الذي يمسك الماء بين الدار لاستنارته و-
من مسايل الماء ومنابت الشب ما استلار به
سند او غير مرتفع حج حجران مثل حائر وحوران
وشاب وشبان وحاجر ايضاً منزل في طريق مكة
الحاجور الحرم و- ما يمسك الماء من شفة الوادي
الحاجورة لبة لصبيان العرب يخطون في الارض
خطاً مدوراً ينف فيه الصبي فيجطون به
ليأخذوا منه

الحجار ككتاب حائط الحجرة

الحججورة الحاجورة

الحجج المنع من التصرف و- حضن الانسان حج حجور
و- مثله والكسر انفع الحرم وكان الرجل في
المجاهلة يلقي الرجل بخافه في الشهر الحرم فيقول
"حجراً محجوراً" اي حرام محرم عليك في هذا
الشهر فلا يبدؤه منك شر و- الحاجور و-
تنا الرمل و- محجر الدين و- جمع حجرة للناحية
الحجج بالكسر حضن الاصناف و- الحرم و-
العاقل واللأب لإسماكم ومنه واحاطوا بالقييز
و- حطيم مكة و- ما حوله الحطيم الملام
بالكمية من جانب الشمال وقال ابن الاثير
هو الحائط المستدير الى جانب الكعبة الغربي
و- الاثني من الخيل لم يدخل في الماء لانه اسم
لا يشر كما فيه المذكور حجج و- حجرة والحجارة

و— ما بين يدك من ثوبك وبنفخ ويقال "نفأ فلان في حجره" بالكسر والفتح أي في حفظه وسنره "وم في حجر فلان" أي في كنفه—
الفرابة و— كل ما حجرته من حائط
الحجران بالضم والكسر المنع من التصرف
الحجر بالضم مصدر و— حزن الانسان و— المحرام والعرب تقول عند الامر تنكسه "حجرأله"
بالضم أي دفعأ له وهو استعاذة من الامر ومنه قول الراجل
قلت وفيها حجة وذعر
عود برئي منكم وحجر

"ولا تجرعه" أي لا دفع ولا منع
الحجر بالضم برك ما استخبر من الطين ج أحجار وأحجر في الفلأ وحجار وحجارة في الكثرة والعرب تدخل الماء في كل جمع على فعال وفعلول لأنه اذا سكبت عليه اجمع فيه عند السكبت سا كان وقد بكى الحجر عن الرمل كفولو "عنية أحجار الكياس ريم" قال ابن الاعرابي اراد "عنية رمل الكياس"

الحجر بضمين ما يحيط بالظفر من اللحم
الحجران بالضم برك الذهب والفضة
الحجر الآهود هو الذي يتبرك به المحملون في الكعبة وقيل له ذلك لأنه أسود لظفر استلام له وربما أفردوا إعظاماً فقالوا الحجر وأما قول الفرزدق وإذا ذكرت آباك أو آباءة

اخزأك حيث قبل الأحجار
فانه جبل كل ناحية منه حجراً ألا ترى أنك لو مسست كل ناحية منه لجاز أن تقول مسست الحجر ومن امثال الميقاتي "ومي فلان بحجرو" أي بفرته الذي هو مثله في الصلابة والصعوبة جل الحجر مثلاً للثمن لأن الحجر يختلف باختلاف

الرمي فصغار هذا لصغار ذاك وكباره لكباره ومثله "لر فلان بحجرو" أي ضم الى قرن مثله وفي حديث صين ان معاوية لما بعث عمرو بن العاص حاكماً مع الي موسى الاشعري جاء الاحنف بن قيس الى علي فقال له قد رُميت بحجر الارض فاجمل معه ابن عباس فانه لا يشد عقدة أهلها فاراد علي ان يفعل ذلك فأبت اليانية الا ان يكون أحد المحكمين منهم فعند ذلك بعث ابا موسى وقوله "ري بحجر الارض" أي بلامية من الرجال "اهل الحجر والمدر" أي اهل البوادي الذين يسكنون مواضع الاحجار والريال واهل المدر اهل البادية

الحجرة بالفتح الساحة ج حجر وحجرات وحواجر كما روى ثعلب وفي المثل "فلان يرمي وسطاً ويربض حجرة" أي ناحية يضرب للرجل يكون وسط القدم اذا كانوا في خبر واذا صاروا الى شرتكهم وربض ناحية ومن الامثال ايضاً "فدع عنك نهياً صبح في حجراته" وهو مثل يضرب في من ذهب من ماله شيء ثم ذهب به ما هو أجل منه وهو صدر بيت لامرئ القيس

فدع عنك نهياً صبح في حجراته
ولكن حديثاً ما حديث الراجل
أي دع الذهب الذي يهب من نواحيك وحديث حديث الراجل وفي الاصل التي ذهبت بها ما فعلت بها

ويقال للرجل اذا كثر ماله وعدده "قد انتشرت حجراته وارتفع ماله"
"انت في حجرتي" أي معتي

الحجرة بالضم حظيرة الابل و— الفرقة و— الناحية ج حجرو وحجرات وحجرات وحجرات

”تَجَزَّنا العسكر“ جانباً من المينة والميسرة
وَتَجَزَّنا الطريق ناحيتاً
الحَجْزَةُ بكسر الحيم والحجزة كسنية الارض الكثيرة
الحجارة
الحَجْزِيُّ كَكَرْدِي وبكسر الحى والحزمة
الحَجْزَةُ والنون زائدة فيه المحفور
أَحْجار الحِجْل ما اتَّخَذَ منها للسل لا يكادون يفردون
لما الواحد
الأَحْجَرُ كالْأَرْدَنْجِ
المتَحْزَرَةُ من الارضين الكثيرة الحجارة
الحَجْزُ كبير الحرم - حِظَان حول النخل
التَحْجَرُ بفتح الميم الحُرمة
التَحْجِيرُ مثال المجلس الحديقة - من العين ما دام
بها - ما بنا من البرقع من جميع العين -
ما ظهر من نقاب المرأة - قيل ما دار بالعين
من العطر الذي في أسفل الجفن كل ذلك بالفتح
وبكسر الحيم وفتحها - عمامة الرجل اذا اعتم
بها - ما حول الثرى - والمرعى المنخفض
و- الموضع الذي في درعى وما ج محاجر
* حَجَزَ بين الشيئين تَحْجَزُ وتَحْجَزُ حَجَزاً وحِجَازَةً
وحِجَازَةً فصل و- الشَّيْءُ منعةً و- كَنَّةً
و- البعير أناخه ثم شدَّ حِلاً في أصل خنْوَ
من رجله ثم رفع الحبل من تحته فشدَّه على خنْوَ
ليلاوي دبرته و- الرجل فصل ما بين فخذه
والفخذ الأخرى من عشرين
حَجَزَ الرجل تَحْجَزُ حَجَزاً فُخَّ لمرض في الامعاء
أَحْجَزَ إِحْجَازاً إلى الإحجام
حاجزوا العدو وحاجزوا مائهم و- سالهم
فحاجزتك للترن في ان تمسه عن نفسك ويمسك
عن نفسه وفي المثال ”ان اردت المحاجة فقبل
الناحية“ اي القتال وملا الخيل بروجي عن اكتم

ابن صفي ومعناه انج بنفسك قبل لقاء من لا
تستطيع مقاومته
تَحَاجَزُوا تَحَاجَزُوا و- تَرَايَلُوا و- أخذ بعضهم حَجْزَةً
بعض
إِحْجَازَ الرجل إلى الحِجَاز و- لم يعضد إلى بعض
اجتمع و- فلان حل الشيء في حَجْزِهِ وحَضِيهِ
و- بازاره لاني بين طرفيه وشدة على وسطه
و- القوم تَرَايَلُوا و- الرجل يواضع
إِحْجَازَ الرجل إلى الحِجَاز و- القوم تَرَايَلُوا
الحاجز الحائل بين الشيئين و- الفاصل بين مائتين
و- واحد الحَجْزَةُ بالضم والفتح وهم الظلمة بسلطون
على العجزة وقيل هم الذين يمعون بعض الناس
من بعض ويفصلون بينهم بالحق
الحِجَاز ما يشدُّ به الرجل وسطه ليشتدَّ به ثيابه و-
حبل يشدُّ به اليكم و- الجبال و- مكة والمدينة
والطائف ومخاليها اي فراها واليامة وميمت
بذلك ايما لانها حَجَزَتْ بين نجد وحماة وبين
النور والشام واما لغير ذلك و- لحن من
الحان الموسيقى
حِجَازُكَ كخنانيك اي احجز بينهم حِجْزاً بعد حَجْزٍ كأنه
يقول لا تقطع ذلك
الحِجْزُ بالفتح المصدر والضم والكسر الاصل و-
المنبت و- بالكسر فقط بمعنى الحِجْزِ وفي هيئة
الحِجْزِ كناية عن العفة وطهارة الذيل
الحِجْزُ بالضم الناحية و- العشرة تَحْجِزُهم و-
فصل ما بين فخذ الرجل والفخذ الأخرى من
عشرين
الحِجْزُ بالكسر الاصل و- الناحية و- العشرة
وقد يجوز ضمُّه و- الذهب الطاهر
الحِجْزُ محرَّكة الزنخ لمرض في المني
الحِجْزَةُ مركب مؤخر الصفاق في الحيث و- معدد

الازار و - جنته و - من السراويل موضع
الككة ويقال "رجل شديد الحجة اي صبور على
الشدة والجهد" بغير داني الحجة "اي ممتلي
الكفين وهو عيب" ويقال وردت الابل ولما
تجز "بضم ففتح اي وردت شباعا عظام البطون
التحجيز بكسر الجيم الذي قد شد وسطه
التحجيز بفتح الجيم موضع شد الازار
التحجيرة الخلة التي تكون عذوقا في قلبها
* حاجفة محاجفة عارضة ودافئة
إحجف الشيء حازة و - استخلصه و - نفسه عن
الشيء ظلها عنه
انحجف الرجل فترع
انحجاف كغراب ما وقع على البطن من التهمة لفرط
الاكل او لاكل ما لا يلائم فاخذته استطلاقا
و - مفر في البطن شديد
انحجف ضرب من الترس واجدته حجة وقال ابن
سيدي من جلود الابل يطارت بعضها ببعض
المحاجف صاحب الحجة و - المعارض
المحجوف المحجوف

* حجل المقيد يحجل ويحجل حجلة وحجلا نزابة مشي
وكذلك - البعير العنبر و - الانسان رفع رجلا
وتريت في مشي على رجله و - رفع رجلا وقفز
على الاخرى ويكون الرجلين جميعا اانة فتر
وليس يمشي و - الغراب نزا في مشي و - عنه
يحجل يحجولا غارت يكون ذلك في الانسان
والفرس والبعير

حجبل بينهما البناء للنمل اي حبل
حجل العروس اتخذ لما حجلة و - فلان امره اذا
شهره و - المرأة بناتها اذا لونت خضابها و -
عنه غارت و - القيد يحجل الثلاثي
أحجل الرجل بعيره أطلق فيه من بك الهوى

وشدة في الأخرى
تحجلت القدر مبنيا للنمل سرت كما سرت العروس
فلا تبرز و - فواتم الفرس كان فيها تحجل
المحاجيل اسم فاعل
المحاجلات من الابل التي عرقبت فست على بعض
قوائمها

الحججال البرقي
الحججل بالفتح والكسر التحلل ج حجول وأحجال و -
بالكسر اليأس ج أحجال و - إحدى حلتني
التيد يقال خرج يجرز رجليو ويطاين في تجليو
و - التيد نفسه وفتح ويقال بكسرتين ج حجول
وتقول "التبود حجول الرجال" الحجول لربات
الحججال اي التبود خلاخل الرجال والخلاخل
للنساء

الحججل كابل والحجل كبير الحجل
الحججل الذكر من الفج الواحدة حجلة وقال الليث
الحجل أثنى الماقيب والماتيب ذكرهما
حجل حجل حركتين زجر للنجاة او إنشلاء لها
للحلب

الحججلاء الثلث في الضعف
الحججلى كدقلى اسم لجميع الحجل ولا نظيره سوى ظرني
جمع ظريبان وهي دويبة مشنة الريح
الحججلة حرككة هويت كالقبة يستر بالياب ويكون
له ازرار كبار ج حجال ومنه حديث الاستئذان
"ليس ليومئ سنو ولا حجال" و - موضع
للحروس يزين بالستور والأسرة

الحججول كصبور البعير
الحججول هو فرس يحجل ثلاث
الحججلاء والحججلى الماء الذي لا تصيبه الشمس ومن
شبه حفره في البطء

الحججولة كجوهن القارورة الصغيرة الواصلة الراس

وقيل في العظيمة الاسلج حواجل وحواجل
وقد ندد لانها يقال حوجلة كما يقال حوصلة
وحوصلة ودوجلة ودوجلة وسوجلة
وقوصرة وقوصرة

التجصيل مصدر جمل - يياض يكون في فوائج
الفرس او في رجلين ويد او في رجلين فقط او في
رجل فقط او في رجل ويد ولا يكون في اليمين
فقط ولا في يد فقط - يياض في اخلاف الناقة
من آثار الصرار - سمة للإبل

تجصيل المقرى هو أن يصب في لبنه قليلة قدس
تجمل الفرس ثم يوثق المقرى بالمالا وذلك في
الجدوبة وعوز اللبن والمقرى هو التدح الذي
يفرى فيه

التجمل من الخيل ما كان في فوائج يياض فان كان
مجل يدور جل من شق واحد فهو مسك الأيمن
مطلق الأيسر او مسك الأيسر مطلق الأيمن
ومن الجاز "ضرع مجمل" أي ذو يياض من
آثار الصرار "اليوم المجمل" هو اليوم المشهور

* حجم العظم تجمة تجمة عرقه - عن حاجته منه
عما - الصبي ندي أمو وتكسر الجيم أيضاً اذا
مصة - عن الشيء فأجج اذا كفه فأنكفت ومن
من النواذر مثل كهيئة فأكسب وشفت البعير
فأنتج اذا رفع رأسه وتسلط برش الطائر فأنسل
وقشعت الرج النيم فأقنع وزرفت البئر فأنزفت
وشرت الناقة فأمرت اذا در لبها - تدب
المرأة مجوماً بلا عهوده - الحية فلاناً تهشنة
و- فلان طرفة عته صرفه - اهول العير
عشته - البعير جمل في فوجاً اذا هاج
لئلاً يعض - الحجام المريض عالج بالتحمة

تجماً تجماً نظر نظراً شديداً
أجج ندي المرأة جج - المرأة للولود أرضعته

اول رضة - الفارس عن قرتو جين -
فلاناً عن حاجته منه عما - الرجل قدّم
كأجج تقدم الجيم وهو من الاضداد
أجج الرجل طلب الحجامه - البعير استنع من
العض

الحاجم المالح المريض بالتحمة جج حمة وتجمار
الحجام ككتاب ثني يجل في فم البعير أو خطمو اذا
هاج لئلاً يعض وهو مجوم ومنه حديث حمق "انه
خرج يوم أحد كأنه بعير مجوم"

الحجامه ككتاب حرق الحجام - يفع الحما اسم
من التحيم

الحجام الحاجم وتي بذلك لانتصاصه من الحمة ومن
الجل "أفرغ من تجمار سابط" قيل كان ملازماً
لسابط الملائم فاذا مرّ بوجده جج كلاً منهم
نسبة بدائق واحد الى وقت فنولم وكان مع
ذلك بعير الاسبوع والاسبوعان فلا يدنو منه
احد فمحتد كان يخرج بأمو فيجها حتى يرى الناس
انه غير فارغ فزال ذلك دابة حتى أنزف دما
فانت فصار مثلاً قال الشاعر
مطيفه قنر وطباخه

أفرغ من تجمار سابط
التجيم عرق العظم - كنفك انساناً عن أمر بريك
و- وجدانك من شيء تحت ثوب قول ميسر
بطن الحبل فوجدت حجم الصبي فيه "تج
الشيء حمة" يقال "ليس ليرقو حجم" أي
تدو

"حجم الشيء بالستر الناقه تحت يدك" ج مجوم
المجوم الرفيق في الحجامه يقال حاجم مجوم
المجوم الورد الاحمر الواحدة حوجة
المجج الكثر التكو

المجيم كثير الرفيق في الحجامه كالمجوم - بشرط

الحجامة و- الآله التي يجمع فيها دم الحجامة عند
الص و- فارورة الحجامة وبالماء ايضا ج عاج
التجئة بنغ الميم والجيم من العنق موضع الحجمة

* ججن الشيء تجئة تجأ جذبه بالججن الى تنسو و-

المرد عطفه و- فلانا عن الشيء صدّه عنه

وصرفه وهو مجاز و- البعير فهو مججون اذا وسم

بسمه المجن وهو خط في طرفه عفته مثل مججون

المصا و- على عمالو ضيق فقرار مجلا

ججن عليه بكسر الجيم ججن تجأ و- يضمن و-

و- بالدار أقامر

ججن العود نجحيا عطلة

أججن الثام خرجت تجئة اي بدائرة

أججن عليه ججر و- الشيء جذبه بالمجن الى تنسو

و- المال ضمه الى تنسو وإحنائه و- المال أيضا

أصلحه وجمعه و- ضم ما انتشر منه و- مال

غيره انقطعه وسرقة

تججن الشيء اذا اعوج

المججن بالفتح مصدر تججن و- الولد أسي طعانه

المججن مصدر تججن و- الاعوجاج و- الزمن في

الدابة و- الفراد و- قصد بعث في اعراض

عبدان الثمام والضمة و- الفضبان القصار التي

فيها العنب واحده تجنة و- الشعر الذبي

جعودته في اطرافه

المججن ككف الفراد و- المرأة القليلة الطمر

(اللسان) "شعر تججن" مسترسل متسلسل

و- رجل في اطرافه شيء من جعودة وتكسر

وقيل معق متداخل بعضه في بعض

المججنا. الموجاء مؤنث الاجنح ج تجن و- من

الاذان المائلة احد الطرفين قبل الجهة سفلا ان

التي اتبل أطراف اجلاها على الاخرى قيل

الجهة وكل ذلك مع اعوجاج

المجئة بالضم الاعوجاج "مجئة القمام" ومجرك

خوصته "مجئة النزل الصنارة المتعقنة في رأسه

التي يعلق بها الخوط ثم ينزل للنزل و- موضع

اصابة اعوجاج من الصا و- ما اختزنت من

شيء واخصصت به نفسك

المجئة خوصة الثام كالمجئة

المججون كصبور الكسلان و- كل غزوة يظهر غيرها

ثم يخالف الى غير ذلك الموضع ويقصد اليها

و- الفزوة البعثة الطويلة وفي الاساس هي

الفزوة المورى عنها بغيرها يظهرانها بغزو جهة

ثم يخالف عنها الى غيرها و- جبل بمحلة مكة

قال مضاض الجرمي

كان لم يكن بين المجون الى الصفا

أنس ولم يمر بمكة ساير

المجوجين الورد الاحمر الواحدة حرجة

الأمجين الاعوج مذكر جناه "الصفر أجمن المنار"

(صفر أجمن الخالب) اي موجها (وانف

أجمن) مقابل الروثة نحو الفم و- الشعر الرجل

و- مسترسل في اطرافه شيء من جعودة

وتكسر وقيل - معق متداخل بعضه في بعض

التججين مصدر تججن و- سمه معوجة في الإبل وفي

اسم كالتنيت والتنين

المججن عصا في طرفها عتانة كالصولجان "تججن

الطائر" متفارة لاعوجاجه ويقولون "فلان

لا يركض المججن" اي لا غناه عنه واصل ذلك

أن يدخل مججن بين رجلي البعور فان كان البعور

بليدا لم يركض ذلك المججن وان كان ذكيا ركض

المججن ومضى

صاحب المججن رجل كان في الجاهلية معه مججن

وكان يتعد في جادة الطريق فيأخذ بهجيو الشيء

بعد الشيء من اثاث المارة فان فطن به اعتل

بأنه اعقل يحمي

الحمية المصا المنة الرأس كالصوليان

* حميا سره يحمي حميا كنه - والرج السنية الى موضع كلا ايه ساقها ورست بها اليد - فلان بالمكان اقام يو فنت - والرجل الترم كلا وكلا جزام وظنهم كذلك - فلان وقف - والسفاه الماء مسكة - فلانا بكلا ظنة يو - زيدا منه ومنه سبي الغنل الحميا لانه مع الانسان من الفساد - بالشيء من - الرجل ظن شيئا فادعاه ظانا ولم يستيقنه - فلان الترم قدسهم واعدهم - اهل التول هدر صرفت هديره فانصرفت اليه

* حمي بالشيء يحمي حتى اولع يولرمة - والفرس وغيره علا

" ما احما بذلك اي ما احرأ وانح يو ايه اخلي يو وهو من الضعب الذي لا فعل له ومن احما يكون كلا اي اسق واجدر وأولى ومن الحديث " معاشر هذان احما حتى بالكوفة " وقيل معناه اعقل حتى

احتماء اي كنه - والرجل اصاب ما حوجي يو تحاجت الحموي قالت الجارية للأخرى " حمياك ما كان كلا وكلا " - المتناظرون القى الواحد منهم على الآخر كلمة حمية مخاللة للفظ للمنى - تداعيا يقال " م يهاجون بها "

حاجيته حماجة وحماء فحموة فاطلة فغلبته حمي الشيء - نعد - فلانا الى ملا المكان ويوسنة اليه ولزمة قبله - بالمكان اقام يو وثبت - له تنظن له وزكن - بالشيء اولع يولرمة - فلان يظنوا اذا ظن شيئا فادعاه ظانا ولم يستيقنه - الرجل لرم الحميا اي منرج الوادي - يوضن

استحيي الظم تهر ريمه من عارضه يصب الحموان الذي الم منه

الحميا الغل والنطة - والقدار - بالفتح الناحية ج احما - وناخات الماء من قطر المطر ج الواحدة حماة كحصاة - والزيمية وهو من شعار الجوس وتكر - الجاناب - الحميا " حميا الوادي " منرجه و " حميا النيب " حرفة - بالفتح والكر السدر وهو حتى يو كنى اي جدير لا يؤت ولا يثنى ولا يجمع ومن لم ينفخ الميم وقال حم وحمي ثنى وجمع وأنت

الحمياء الزيمية كالحمي المصوم الحمياء ككتاة ناخة الماء من قطر المطر - الغدير

الحمية الحديثة وقال الليث في الحمية بمعنى الحديثة وقال الازهرى " ولا أدري أي الحمية او الحميرة "

الحمي الاسم من حاجية الحمي والحمي الجدير

الحميا الاحميرة والاحمية وهي لمبة واغلولة يماطاما الناس بينهم قال ابو عبيد ذلك فهو قولم اخرج ما في يدي ولك كذا وكلا وقول ايضا " انا حمياك في ملاي من يماجك

الاحميرة والاحمية الكلمة المغلطة التي يهاجى الناس بها ج احما

الحمي الشح الحمية ثانية المعنى " الكلمة الحمية " في مخاللة المعنى

لفظ " انه لحمية ان يفعل كذا " اي لحمية مقبنة وانها لحمية وانهم لحمية وانهم لحمية

* حدا الشيء - يحدوه حدا صرفة حدى اليه - عليه حدا اذا حدى عليه -

فصره - منه من الظلم - بالمكان لرقو يو - اليه ايضا لجأ - عليه غضب - المرأة

على ولدها عطنت عليه و- الفداء اذا انقطع
سلاما فاشتكت عنه
الحداثة كعبه طائر كعبه ابو الخطاف وابو الصلت
يصيد الجوزان ج حدا وحدا وحدا ونه
الثل "حدا حدا وراك بدقة" يضرب لمن
يتباصر بالنهي فيقع عليه من هو أبصر منه وزعم
بعضهم أن حدا ترخيم حدا وفي قبيلة كانت
تنزل بالكرفة وبدقة قبيلة أخرى كانت تنزل
بالين فاتفق أن اغارت حدا على بدقة فنالت
منها ثم اغارت بدقة على حدا فابادها و-
بالفريك الناس ذات الرأسين و- فصل
السم ح حدا كعبه وقصب وحدا
الحداثة بالكسر سألته عن الناس
* الحدا والحدا وزنا ومعنى
* حدا الرجل يحدا حدا ضد قيس أي خرج
ظهوره ودخل صدره وبطنه والمرأة على ولدها
أشتت عليه و- طوي أيضا أقامت من غير
تزوج عطا عليه و- الرجل على المسكين
نطف
حدا عنه يحدا حدا اذا دافع عنه ومنعه
أحدا الله أحدا بجملة أحدا
تحدا عليه نطف وحدا و- بالنهي تعلق ولازمة
والمرأة عطنت عليه واشتت و- أقامت من
غير تزوج كحدا
تحدا بالرجل كان أحدا قال الشاعر
رأني تحاديت الفداء ومن يكن
فتى قبل عالم الماء فهو كبير
أحدا ودب أحدا أي حبا و- الرمل
احترقت
حدا بكلام مبنية على الكسر السمة المجدة الشديدة
الخط و- موضع وأعر ممترا بال كنول

جرب
لقد جردت يوم الحدا نسا وكمر
فسامت مجالها وقلت هورما
الحدا مصدر حبا و- حدر في صبا حدا
الرج والزل و- الفلظ المرتفع من الأرض
ح أحدا وحدا و- دخول الصدر وخروج
الظهر والبطن بخلاف النفس فانه خروج الصدر
والبطن ودخول الظهر و- من الماء ما ارتفع
من امواج و- الاثر في الجلد كالحد و-
النصي و- ما تنائر من النهي فهاكم و- من
الثناء شدة برده قال ابن احر في صفة فرس
لم بدر ما حدا الشفاء وقصة
ومضت صابرة ولم تحدا
الحدا ما اشرف من الأرض وغلظ وارتفع ولا تكون
الحدا في قفا او غلظارض يقال "نزلوا في
حدا من الأرض وحدا" وفي النثر وما
اشرف منه و- موضع الحدا في الظهر الثاني
يقال "في ظهور حدا"
الحدا أحدا و- من الأرض المكان الكثير
النصي
الحدا موت أحدا و- اللابة بدت حرافها
من هزالها وعظم ظهورها قال في اللسان يقال
"حدا حدا وحدا وحدا حداير"
و- السنة الشديدة ح حدا وحدا الامور
شوائها الواحدة حدا و- في قول كعب بن
زهر
كل ابن أثى وإن طالت سلامته
يوما على آله حدا محمول
يريد على النسي وقيل اراد بالآلة الحدا
وبالحدا الصعبة الشديدة "حالة حدا" لا
يطمن لما صاحبها كأن لما حدا

المَحْدَبَةُ مَوْثِدُ المَحْدَبِ وَ- الأرضُ الكَثِيرَةُ المَحْدَبِ
وهو الصَّيِّ

الْأَحْدَبُ البَيْتُ المَحْدَبُ وَ- عِرْقٌ مُسْتَبِطٌ عَظْمُ
الدَّرَاعِ وَ- الشَّدَّةُ "وَسَيْفٌ أَحْدَبٌ" أَيْ

سَرِيعٌ

* المَحْدَبُ المَخَارِجُ مِنَ اللَّبَنِ

المَحْدَبِيُّ لَمْبَةٌ لِلْحَيْطِ وَ- العَجَبُ

* المَحْدَبَارُ النَّاقَةُ الضَامِعَةُ الَّتِي يَسِسُ لِحَبْهَا مِنَ المَزَالِ
وَيَدُ حَرَاقَتِهَا وَ- السِّنَةُ المَجْدِبَةُ المَحْطَةُ وَ-

الْأَكْمَةُ وَ- الشَّرُّ مِنَ الْأَرْضِ جَ حَدَائِرُ

المَحْدِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي انْجَنَى ظَهْرُهَا وَذَهَبَ سَنَامُهَا مِنَ
المَزَالِ وَدَبْرُ جَ حَدَائِرُ

* المَحْدَبِيُّ القَصِيرُ المَجْنِعُ

* حَدَثٌ يَحْدُثُ حَدُوثًا وَحَدَاثَةً تَقِضُ قَدَمٌ وَتُقَضُّ

الدَّلَالُ إِذَا ذُكِرَ مَعَهُ قَدَمٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَعْدٍ

"فَاخْذَنِي مَا قَدِمْتُ وَمَا حَدَثُ" يَعْنِي هُمُومَةً

وَانْكَسَارَهُ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ وَفِي الصَّحَاحِ لَا يُقَضُّ

حَدُوثٌ فِي شَيْءٍ مَثَلُ اللَّكَلَامِ الْآفِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَذَلِكَ

لَمَّا كَانَ قَدَمٌ عَلَى الْأَرْضِ وَجَ وَ- الْأَمْرُ وَقَعَ

حَدَثُهُ الشَّيْءُ وَ- بِالْتَّحِيهِ خَبَرُهُ وَقَوْلُهُ فِي الْقُرْآنِ

"وَأَنَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِيثٌ" يَرِيدُ بِإِلْغَامِ مَا أُرْسِلَتْ

بِهِ وَ- فَلَانٌ عَنْ فَلَانٍ رَوَى

أَحَدُهُ اللَّهُ فَعَدْتُ أَيُّ كَوْنُهُ فَكَانَ وَ- الرَّجُلُ سَيْفُهُ

إِذَا جَلَدَهُ وَ- زَنَى وَ- الشَّيْءُ ابْتَدَأَهُ وَابْتَدَعَهُ

وَلَمْ يَكُنْ قَبْلَ وَ- الرَّجُلُ تَقَوَّطَ

حَادَثَهُ مَحَادَثَةً كَالهَ وَ- السَّهْفُ جَلَدُهُ وَفِي

حَدِيثِ الْحَسَنِ "حَادَثُوا هَذِهِ الْقُلُوبَ بِذِكْرِ اللَّهِ

فَانْهَارَ سَرِيعَةُ الدُّنُورِ" أَيُّ اجْلُوهَا بِالْمَوَاعِظِ

وَاغْسِلُوا الدُّنُورَ عَنْهَا

تَحَدَّثَ عَنْ الشَّيْءِ وَ- بِكُمْ وَخَبَرُ وَقَوْلُهُ "وَتَرَكْتُ

الْبِلَادَ تَحَدَّثْتُ" أَيُّ سَمِعْتُ فِيهَا دَوْنًا

تَحَادَثُوا بِالْأَمْرِ أَيُّ حَدَّثُوا بِمَعْنِهِمْ أَيْضًا
إِسْتَحْدَثَ خَيْرٌ أَيْ وَجَدَ خَيْرًا جَدِيدًا قَالُ ذُو

الرَّمَةِ

أَسْتَحْدِثُ الرِّكْبَ عَنْ أَهْلَانِهِمْ خَيْرًا

لَمْ رَاجِعُ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَبٌ

المَحَادَثُ اسْمُ فَاعِلٍ تَقِضُ الْقَدَمُ

المَحَادَثَةُ مَوْثِدُ المَحَادَثِ وَ- النَّاتِيَةُ مِنْ نَوَائِبِ

الدَّهْرِ جَ حَدَثَاتٌ وَحَوَادِثُ قَالُ الْأَعْمَى

فَيْلًا يَتَرَجَّبُ وَلِي لَمَّةٌ

فَإِنَّ المَحَادَثَ أَوْدَى بِهَا

فَانْهَارَ حَذْفُ النَّاءِ لِلضَّرُورَةِ وَذَلِكَ لَمَّا كَانَ الْحَاجَةُ

إِلَى الرَّدْفِ

المَحْدَثَةُ مِنَ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ وَابْتَدَآؤُهُ يَقَالُ "اخْذِ الْأَمْرَ

مَحْدَثًا" حَدَاثَةُ السَّنِّ كَنَائِيَةٌ عَنِ الشَّيْبِ

وَأَوَّلُ الْعَمْرِ

المَحْدَثُ مَحَرَكَةُ الْأَمْرِ المَحَادَثُ الْمُنْكَسَرُ الَّذِي لَيْسَ

بِمُعَادٍ وَلَا مَعْرُوفٍ فِي السَّنَةِ وَ- مَثَلُ الْوَلِيِّ وَهُوَ

الْمُطَرِيسُ بَعْدَ الْمَطَرِ وَ- الْغَائِطُ وَ- الرِّوَالُ

عِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَشِبْهُ النَّازِلَةِ مِنْ أَحْدَاثِ الدَّهْرِ

وَ- الشَّابُّ فَإِنَّ ذِكْرَ السَّنِّ قَبْلَ هُوَ حَدِيثٌ

السَّنِّ لَا حَدَثُهُ وَ- الْإِبْدَاءُ وَقَدْ سَمِيَ سَبِيحُهُ

الْمَصْدَرُ بِالمَحْدَثِ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ كُلَّهَا أَعْرَاضُ

حَادَثَةٌ وَكُسِّرَ عَلَى أَحْدَاثِ (التَّاجِ)

حَدَّثَ الْمَلُوكُ صَاحِبَ حَدِيثِهِمْ وَسَمَرَهُمْ "وَفُلَانٌ

جَدْتُكَ" أَيُّ مَحْدَثُكَ

"رَجُلٌ حَدَّثَ كَكَيْفٍ وَحَدَّثَ كَرَجُلٍ وَحَدَّثَ

كَمَحَلٍّ كَثِيرُ المَحْدِيثِ حَسْبُ السِّيَاقِ لَهُ

المَحْدَثِيُّ مَوْثِدُ أَحْدَاثِ وَ- المَحَادَثَةُ وَ- الْمَرَاةُ الَّتِي

يَتَرَجَّعُ الرَّجُلُ بَعْدَ الْأَوَّلِ

المَحْدَثَانِ أَوَّلُ الْأَمْرِ وَابْتَدَآؤُهُ يَقُولُ "اخْذِ الْأَمْرَ

مَحْدَثًا" أَيُّ بِأَوَّلِهِ وَابْتَدَآؤُهُ وَقَوْلُ "أَيُّتُهُ فِي

حَدَّثَانِ شَابَوٌ - و - من الدهر نوبه وأخذها
 حادث - بالتحريك الناس لما رأس واحدة
 حَدَّثَانِ الدهر محرَّكَ نوبه وما يحدث منه
 الحديث الكثير الحديث
 الحديثي الحديث يقال "سمعت حديثي حسنة" أي
 حديثاً

المحدث تفيض القدم وكون شيء لم يكن
 المحدثثة المحدثه

الحديث الخبر يأتي على القليل والكثير أحاديث
 وحَدَّثَانِ وحَدَّثَانِ "رجلٌ حديث السن" فتي
 بين الحديث - ما يحدث به الحديث و -
 الجديده

الأحداث جمع حدث بمعنى النازلة و - امطار أول
 السنة

"صاروا أحاديث" أي افترضوا وعاد الناس
 يفقدون في أمرهم

الأحدثه ما يحدث بوج أحاديث
 المحدث ما لم يكن معروفاً في كتاب ولا سنة ولا
 إجماع ج محدثات

المحدث من الباقى الحديثه التاج
 المحدث الصادق الحديث كأنه حدث بما ظن

* حَدَّجَ البعير والناقة حَدَّجاً وحَدَّجاً شَدَّ عليها
 الحديج وسنة و - بالعصا حَدَّجاً ضربه بها و -
 فلاناً بذنب غيره حمل عليه ورمأه به و - يبيع
 سوء ومتاع سوء أن تلزمه العين في البيع و -
 الفرس حَدَّجاً نظر الى شخص أو مع صوتاً فاقام
 اذنيه نحوه مع عليه و - يصوره بمجدجه حَدَّجاً
 وحَدَّجاً نظر اليه نظراً يرتاب به الآخر ويستكره
 و - فلاناً يصوره ايضاً اذا احدث النظر اليه و -
 بالسهم رمأه به

حَدَّجَ الرجل فلاناً نظر اليه نظراً يرتاب به الآخر

ويستكره و - احدث النظر بند روعه وفزع
 أَحَدَّجَ البعير إحداًجاً شَدَّ عليه الحديج و - شجرة
 المحظل انت بالحديج
 الحديجة ككتاب مركب من مراكب النساء فصح
 المودج والحده ج حديج
 الحديج محرَّكة المحظل و - حمل البليغ ما دام
 رطباً

الحديج بضمين جمع الحديج كالأحراج والحديج
 الحديج بالكسر الحنبل و - مركب للنساء كالخفة
 الحديجة بالتحريك المحظلة الخفة و - واحدة الحديج
 و - طائر يشبه القطاج حديج
 أبو حديج اللقي بلنة اهل العراق
 الحديج ميم من ميام الإبل
 الحديجة من النساء القصيرة

* الحديج كقصد القصير من الرجال وقيل الفليظ
 منهم

* حَدَّ الشئ من غيره مجَّده حَدّاً مجَّده و -
 الرجل أقام عليه الحد و - السيف والسيكينة
 وكل كليل شحها ومعها يجر او يبرد و -
 فلاناً عن الامر منه وجبة و - الله عنا شر
 فلان كفه وصرقه و - زيداً كفه عن شيء
 اراده و - اللارجل لما حدا و - المرأة تحد
 وتحدا حداً وحداً نسلت على زوجها و -
 فلاناً حداً جعل بينه وبين صاحبه حداً و -
 الخصم أخذته حدة وطيش و - عليه حدة وحداً
 وحداً غضب و - السيكن حدة وغيرها رقى
 حدها فصار حادة و - السيف صار حديداً
 او حاداً لازم متعلو و - نأه حدة صار حديداً
 حد الرجل مبياً للفعول مع من الظن

حدَّ السيكين أحدهما و - الررع اذا تأخر
 خروجه لتأخر الطر ثم خرج و - اليه و - له

قصد يقال "حد فلان بلدًا" قصد حدوده -
الغار والارض أقت بينهما وبين غورها حدًا
أحدت المرأة تسليط على زوجها كحدت وأبي
الاصمعي ألا أحدت ولم يعرف حدت - السكن
حدًا و - اليو النظر حدقة اليو - رماه و
حاده محادة غاضبه و - عاداه و - خالته ونازعه
ومنع ما يجب عليه

تحدد بهم أي تمحش بهم

تحدوا وتحالفوا وتنازعوا و - تعادوا

أحدت السكين رقى حدها فصارت حادة و -
نابة صار حدبًا و - طيو غضب و - فلان

نام

استحد الرجل غضبه و - احلق بالحديد

الحاد اسم فاعل و - الفاركة الزينة والطيب بعد
زوجها

الحادة مؤنث الحاد و - الفاركة الطيب والزينة
للعدة بعد زوجها وتجريد الوصف عن ماه

الثاني هو الافصح "رائحة حادة" أي ذكبة
الحداد من الرجال الحديد منهم "حدادك ان تغل

كلا" أي قصارك ومنتهى امرك
حدادة الرجل امرأته حكاة ثم

الحدادة بالكسر صناعة الحداد
الحد مصدر حد و - الفصل بين الشبهين لئلا يختلط

احدهما بالآخر و - منتهى كل شيء لانه يرده
ومنه عن القادي و - الحد والناحية كأنه صار

في الحد الذي فيه عدوه كما ان قولم شاة صار
في الفخ الذي فيه عدوه و - ما يعتري الانسان

من الغضب والترف "حد كل شيء" طرف
شبانو تحد السكين والسيف والسيان والسهم

و - تأديب المذنب بما يمنة عن المعادة ومنع
ايضا غيرة عن اتیان الذنب

حد الشعر والشراب صلابها "حد الرجل" بأه
وتناذة في نجدتو يقال "أله لود حتر" ويقال
"مالي عن هذا الامر حد" أي بد "وداري حد
دار" أي محادها ويتولون "أقام بوحد الربع"
أي فصل الربع قال الراعي

أقامت بوحد الربع وجارها

أخو سلوق متى و الليل أطمع

وينال "أنته حد الظهيرة" أي وقت الظهيرة
قال الشهاج

ولقد قطعت الحرق بجل ثمقي

حد الظهيرة عجل في سمس

الحد بالضم هو الرجل المحدود أي المنوع عن المحر
الحدد محركة مصدر و - الدفع والتمنع يقال

"دون ما سألت عنه حد" "وهذا امر حد"
أي منيع حرام لا يجمل ارتكابه "لا حد عنه" أي

لا منع ولا دفع "ومالي عن هذا الامر حد"
أي بد

الحداد معالج الحديد و - باع الحديد و - الخنمار
و - البواب و - العجان و - الجهر وقيل -

نهر يمتد و - الزراد
الحداد بالضم الحداد كغراب وسيف حداد أي حاد

الحدادة المرأة
الحداد كغراب ذو الحدة كالحديد من الرجال من

قوم أحده وأحدة وحاد يكون ذلك في اللسن
والنهم والغضب والفعل من ذلك حد يحد حدة

"وسكون حداد" أي حادة
حداد حدة مبنيا على الكسر كقظام كلة قال لمن

تكره طلعة قال معقل بن خويلد المذلي
عصم وعبد الله والمره جابر

وحدي حداد شر أجمه الرخم
أراد اصرفي عنا شر أجمه الرخم يصنعه بالشم

بالضعف واستدفاع شراجمة الزخم على ما في
عليه من الضعف
الحديد بالكسر ثاب المائم السود
الحيدة مصدر - ما يعتري الانسان من الغضب
والثرق
الحيدة بالضم الكنية والصبة

الحديد معدن صلب منبع القطعة منه حديثة
ج حلائد وحديدات وحلائلات - الرجل ذو
الحيدة كالحديد "فلان حديد فلان" اذا كانت
داره الى جنب داره او ارضه الى جنب ارضه
الحديدية القطعة من الحديد "سيكون حديثة"
كم يكن حذاء اي حادة ويقال "داري حديثة
دارك" اذا كان حذاء حذاء "وثاقه حديثة
الحجرة" اي توجد لجرهما ربح حادة اية ذكوة
"ثاب حديثة" اي حادة

الأحدا سم تفضيل - الحاد

الحادة المناضبة - المعادة - المنازعة - منع
ما يجب عليك ويقال "دارك معادة داره" اي
حذاء حذاء

الحيدة المرأة الفاركة الزينة حذاء على زوجها
"ما لي عنه حدة محمد" اي بد محمد

الحدود المحروم - المنوع من الخير وغيره وقال
في الناح - كل مصروف عن خير او شر

* حذره بحيرة ومجدة حذرا وحذورا حظه من
عز الى سفل - السنية ارسلها الى اسفل

ولا تفل أحذر بها - الفزاة حذرا أسرع فيها
فصلها عن التطيط - في قرأته وفي أذناه

ايضا أسرع. وفي حديث الأذان "اذا أذنت
فترسل وإذا أتممت فاحذر" - جلده يجدر

حذرا وحذورا غلط واقتض وورم قال عمر عن
ابي ربيعة

لودب ذرفوق ضاحي جليها
لأن من آثاره حذورا
يعني الورم - الجلد ايضا ضربه حتى ورم -
الجلد نفسه ورم لازم متغير - القوب اذا قتل
اطراف مدي لأنك تنصره بالقتل وتخط من
مقدار طولو - الدواه بطفه أشاء - القوم
حواله - بو طافوا - العين تحذر وتحذر
سالت بالذم - ان تخرج باطن جنبها الحدة
فترم وتغلظ - الدمع فانهذر وتحذر اية
تنزل - اللثام عن حنكه امالة - العين
كانت حذرا - والوتر حذورة غلط واشتد
و - السنة القوم جاءت بهم الى المحضر قال
الحطبة

جاءت يوم من بلاد الطور تحذره

حساه لم تترك دون العاص شذبا
و - السنة ايضا اذا حطتهم وجاءت بهم حذورا

و - الحجر من الجبل دخرجة
حذر الرجل حذرة وحذر ايضا مجذر حذرا كان

حاذرا و - العين كانت حذرا
حذر جلده ورم

أحذر جلده ضربه حتى ورم تحذره و - الجلد
نفسه ورم - القوب قتل اطراف مدي وكثة

كما يفعل باطراف الأكسية
تحذر الشيء أقبل و - الرجل مبط من علو الى

سفل و - الدمع تنزل قال امرؤ القيس
أرى أم عمرو دمسها قد تحذرا

بكماله على عمرو وما كان أضبرا
تحذر المطر نزل وقطر

الحذر جلده تورم و - الدمع تنزل و - الرجل
نزل من علو الى سفل

الحاد الاسد لشدته بطلو و - اللثام السمين الغلظ

المتلى: الشباب - الحسن الجميل الصبح
 ج حدره - الفلظ من الرماح - الجبل
 المرتفع - الحى الجمع - العدد الكثير -
 الجبل الشديد القتل - الوزن القوي المتلى
 - الرغبة الغليظ الحروف - المتلى: محمداً
 ولحمياً والفعل حدر
 الحادرة مؤنث الحادر - الضخمة المنكين " ناقة
 حادرة العين " اذا امتلأت نياً واستوتنا وحسنا
 - المتلى: محمداً ولحمياً مع تارة كالحادر والفعل
 كالنمل
 الحادور الداء الذي يئني البطن - المكان الذي
 يهدر منه - القوط في الاذن ج حوادير و -
 الملكة
 الحادورة سيلان الدمع في العين
 الحدر مصدر حدر و - الاسراع في القراءة و -
 الأذان و - الخط من على اسفل و - ورم
 الجلد واتناخه وغلظه من الضرب و - اجماع
 الخلق مع الفلظ " رجل حدر " مستجمل
 الحدر محركة ما انحدر من الارض كالصهوب و -
 المكان الذي يهدر منه و - النشر الفلظ من
 الارض و - اليرم بلا شق و - الشق و -
 الحول في العين
 الحدره مؤنث الحدر يقال " هو أحدر وفي حدره " و -
 نعت حسن للرجل خاصة
 الحدره العين الواسعة الجاحظة و - برة تخرج
 بياض جنين العين " عين حدره " مكتنزة صلبة
 " عين حدره " حادة النظر و - القلة من قتل
 الاكمية
 الحدره بالضم ما بين المشرة والاربعين من الإبل
 فاذا بلغت الستين فهي الصدعة و - من الغنم
 ويغنى القطعة منه و - الكثرة والاجماع

الحدر بضمتين وتشدب الراء الغليظ
 الحدرى من العيون في الحدره
 الحدر كصبر المكان الذي يهدر منه و - اسم
 منقار الماء في انحدر صبيو - المكان المحدر منه
 وهو الموضع المنحدر يقال " وقمنا في حدر
 منكره " وفي المبط
 الحدره والحدره سيلان العين بالدمع " حى
 ذو حدره " اى ذوا جفاف وكثرة
 الأحدر الأحوال مؤنث حدره و - من الإبل المتلى
 الحدين والعبر الدقيق الاعلى
 الأحدر المكان يهدر منه كالحادور
 الحدر مكان يهدر منه وقيل فيه الحدر متبعين
 الضمة للضمه والحدر يفتح فسكون ففتح فكسر
 وكلاهما نادر غريب
 * الحادير الحاد البصر يقال " انه لحادير العين " الحيدرة الحدة
 الحدر كنفذ والحدر كرسور والحيدرة بضم
 جميعاً والحيدرة بكسر الأول وفتح الثالث
 والحيدرة بكسر الحاء وضم اللال والحيدير
 والحيدور والحيدرة بكسرهم كل ذلك الحدة
 واجودهم الحيدرة يقال " هو على حدر عمي
 وحيدورهما " اى يستقله فلا يقدر ان ينظر اليه
 لفرط بغضه وقول " جعلته على حيدرة عمي
 وحيدريها " اذا جعلته نصب عينك
 * الحيدار يفتح فسكون ما صلب من الحصى وأكثر
 الحيدر التصير و - الأسد وكذلك الحيدرة ويقال
 حيدرة بلا لام فيكون علماً جسيماً وقال ابن
 الاعرابي الحيدرة في الأسد مثل الملك في الناس
 قال علي بن ابي طالب
 انا الذي سئني أمتي حيدرة
 كلبه غابا تطلو حظ القصرة

القصره اصل المتى قال في الصجاج لما ولدته امه
فاطمة بنت أسد وابو طالب غائب سنة اسدا
باسم أبيها فلما قدم أبو طالب كره هذا الاسم
فسماه علما - والملكة

المحدرى النصير

* حدرج الجبل قلة وأحكمة فهو محدرج - التي
دحرجه

المحدرج الصغار ويقال "ما بالدار حدرج"
أي أحد

المحدرجان بالكسر في اوله وثالثه النصير

المحدرج كقنطرة المحدرج كصنور الأملس

المحدرج كجمر النصير

المحدرج المتقول - الخار من السياط و -

الأملس "وتر محدرج المر" فذقتله

* حدس فيه يحدس حدسا ظن ونوم - الكلاله

على عواهنه اذا نسفته ولم يتوقف - بسهم رمى

و - بنلان فهو حدس أي صرعه وضرب به

الأرض و - في الأرض اذا ذهب فيها كحدس

و - برجله التي اذا وطئه و - الشاة و - بها

اذا اضجعها للذبح ومن امثال الميلائي "حدس لم

بمطقة الرضف" فالرضف الحجارة المحاة يريد

انه ذبح لاضحاؤه شاة سميت فاطمات من شحمها

تلك الرضف و - الناقة و - بها اناخها ثم

وجأ بشفرته نحرها و - عليه ظنة محيدة

ومحيدة لم يمتعة و - في لغة البعري وجأها

و - به الأرض ضربا به و - في السير اسرع

و - الرجل مضى على طريقه مستمرة و - في

معاني الكلام والامر نوم وقال بالظن و - زيد

قال شيئا برأيه

تحدس الاخبار و - عنها تخبرها واراد ان يملها

من حيث لا يعلم به وفي الحكم - اراغها ليعلمها

من حيث لا يعرفون به

المحدس الامر الذي تظن انه الغاية التي تجرى اليها

المحدس مصدر

حدس مبتئا على السكون زجر للبقال كحدس لكن

حدس اشهر واكثر استعمالا

المحدس الظن

المحدوس كصبور الذي يرعى بنفسه في المالك

المحدس المصروع به في الأرض كالمحدوس

المحدس كجلس المطلب يقال فلان بعد المحدس

* حدق به القوم يحدقون اذا اطافوا به قال

الاخطل

المتهمون بنو حريق وقد حدقت

في المنية واستبطأت انصاره

و - التي به بينه نظرا اليه وتقول حدقي القوم

بابصارهم اذا رموك بمحدثهم و - فلان اصاب

حدقة

حدق الميت (وهو الذي بقي فيه رفق من الحياة)

منية ويسرة حدودا اذا فزع عينيه وطرف بها

حدق اليه شدد النظر اليه بالمحدقة و - آدم

حدقة في النظر و - القوم فلان اصابهم اية

رموه بمحدثهم

احدق به القوم اية اطافوا به ويقال ايضا - به

المنية اية احاطت و - الروضة عثبا صارت

حديقة وان لم يكن فيها عشب فهي روضة

احدودقوا به احديدا اطافوا به وحدقوا واحدقوا

المحدق اسم فاعل مؤنثة حادثة

المحدق الباذنجان واحدة حدقة شية محدق الما

المحدقة السواد المستدير وسط العين قيل هي في

الظاهر سوادها وفي الباطن خرزنها وفي حديث

الاحنف "نزلوا في مثل حدقة البعير" أي نزلوا

في خصب شية محدقة البعير لانها ريتا من الماء

جَ حَدَقَ وَأَحْدَقَ وَجَلَقَ وَيُقَالُ لِلْعَوَمِ الْمَصْبُوعِ فِي الرَّمَايَةِ "رَمَاهُ الْحَدَقُ" وَمِنْ صِجَاتِ الْأَسَاسِ "الرَّايِ إِذَا حَدَقَ لَمْ يُجْعَلِ الْحَدَقُ" وَتَكَلَّمَ عَلَى حَدَقِ الْقَوْمِ "أَبِى عَلَى نَظَرُمْ يَرِيدُ وَمُ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ

الْحَدِيقَةُ كُلُّ أَرْضٍ ذَاتِ شَجَرٍ وَمُخْلِ وَحَصٍّ بَعْضُهُمْ بِهَا الْجَنَّةُ مِنَ الْخَلِّ وَالْعَسْبِ وَذَهَبَ نَاسٌ إِلَى أَمَّا حَفْرَةٍ تَكُونُ فِي الْوَادِي تَحْبِسُ الْمَاءَ وَذَهَبَ آخَرُونَ إِلَى أَمَّا كُلُّ وَطِيءٍ يَحْبِسُ الْمَاءَ فِي الْوَادِي وَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَاءُ فِي بَطْنِهِ وَالْمَشْهُورُ أَنَّهَا كُلُّ بَسْتَانٍ كَانَ عَلَيْهِ حَافِظٌ وَمَا لَمْ يَكُنِ عَلَيْهِ حَافِظٌ لَمْ يُقَلَّ لَهُ حَدِيقَةٌ وَ- مَا عَشَبَ مِنَ الرُّوْضِ وَالْفَقِّ وَيُقَالُ رَوْضَةٌ بَيْنَ فُلَانٍ مَا فِي الْأَحْدِيقَةِ

* الْحَدَقُوتَةُ وَالْحَدِيقَةُ الْحَدَقَةُ

* حَدَقَلُ الرَّجُلُ إِدَارَ الْعَيْنِ فِي النَّظَرِ وَاللَّامُ زَائِنَةٌ

* حَدَلٌ عَلَيْهِ يُجْدَلُ حَدَلًا وَحُدُولًا جَارٌ وَالْجَوْهَرِيُّ اقْتَصَرَ عَلَى الْمَصْدَرِ الْأَوَّلِ

حَدَلٌ عَلَيْهِ يُجْدَلُ كَنَحْرٍ حَدَلًا ظَلَمَةً وَ- الرَّجُلُ أَشْرَفَ أَحَدٍ عَاتِيَهُ عَلَى الْآخَرِ فَهُوَ أَحْدَلُ وَحَدَلُ وَ- الرَّجُلُ كَانَ مَائِلًا أَحَدَ الشَّقَيْنِ وَ- قَبْلَ مَشْيٍ فِي شَقٍّ وَكَانَ فِي مَنَكِبَيْهِ وَرَقَبَتِهِ أَنْكَبَابٌ أَوْ أَقْبَالٌ عَلَى صَدْرِهِ وَ- كَانَ ذَا خَصْبَةٍ وَاحِدَةً وَهُوَ بَعِي كُلُّ ذَلِكَ أَحْدَلُ

حَادَلُ فَلَانًا مُحَادَلَةً إِذَا رَاوَعَهُ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى مَحَلَهَا إِذَا رَاوَعَتْهُ

تَحَادَلُ الرَّامِي أَنْعَى عَلَى قَوْسِهِ

الْحَادِلُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَدَلٍ بَفَحِ الدَّلَالِ

الْحَدَالُ كَصَاحِبِ شَجَرٍ بِالْبَادِيَةِ قَالَ الصَّاعِقِيُّ الصَّوَابُ بِاللَّالِ الْمَجْنِيَّةِ

الْحَدَالُ كَقُرَابِ الْقَوْسِ الَّتِي حُدِرَتْ أَحَدَى سَجَّتِهَا وَوُضِعَتْ الْأُخْرَى وَ- الْأَمْسُ فِي الصَّحَاغِ

"قَوْسٌ حُدَلٌ" تَطَأَسَتْ إِحْدَى سَجَّتِهَا الْحَدَلُ مَصْدَرٌ يُقَالُ "أَنَّهُ لِحَدَلٍ" أَبِى غَيْرِ عَدَلٍ وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ لِلْبَالَةِ الْحَدَلُ بِالْكَسْرِ الْحُجْرَةُ وَ- مَعْنَى الْإِزَارِ مِنَ الرَّجُلِ وَ- وَجَعَ الْعَيْنُ مِنْ تَعَادِي الْوَسَادَةِ كَالْإِذْلِ الْحَدَلُ مَصْدَرُ حَدَلٍ لِكُلِّ مَا هُوَ مَكْسُورٌ الدَّلَالُ مَا قَدَّمَ وَ- النَّظَرُ فِي شَقِّ الْعَيْنِ

الْحَدَلُ الْأَحْدَلُ

الْحَدَلُ بِضَمَّتَيْنِ الْحَفْضُ وَهُوَ صِنْعٌ مِنْ نَحْوِ الصَّنَوْبَرِ وَالْمَرْوَةِ مَا اشْتَبَهَا لَهُ ثَمَرَةٌ كَالْفَلْفَلِ وَتَسْمَى شَجَرَتُهُ الْحَفْضُ كَصُرْدٍ

أَحْدَلَاءُ مَوْتٌ لِأَحَدٍ وَقَدْ دُكِرَ "رَكِيَّةٌ حَدَلَاءُ" مَخَالِفَةٌ عَنْ قَصْدِهَا "وَقَوْسٌ حَدَلَاءُ" حُدَلٌ

الْحُدُولَةُ الْحَدَلُ

الْحَدِيلُ بِالْكَسْرِ وَفَحِ الْبَاءِ التَّصْبِيرُ

الْحَدِيلَةُ مِنَ النَّسَبِ الَّتِي حُدِرَتْ أَحَدَى سَجَّتِهَا وَرَفَعَتْ الْأُخْرَى كَالْحُدُلِ

الْحُدُولَةُ الْبَطْنَةُ وَ- الْأَكَمَةُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِآخَرٍ "أَلَا وَابْنُكِ يَهَاتِكِ الْحُدُولَةُ" وَإِشَارًا إِلَى الْأَكَمَةِ بِجَهْلَانِئِهِ أَمَرَهُ بِالنُّزُولِ عَلَيْهَا

* حَدَقْتُ الرَّجُلَ لَنَةٍ فِي حَدَقْلِ وَاللَّامُ زَائِنَةٌ فِيهَا الْحَدَقْلَةُ الْعَيْنُ الْكَبِيرَةُ وَقَبْلُ - الْبَاحِظَةُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي سَعْدٍ يَقُولُ "شَدَّ الذَّنْبُ عَلَى شَاةٍ فَلَانَ فَخَذَّ حَدَقْتَهَا" أَبِى غَلَضَمَتَهَا

الْحَدُولَتِيُّ التَّصْبِيرُ الْمَجْمُوعُ

* حَدَمَةٌ تُجْدِمُهُ حَدَمًا أَلَمَةً وَ- اللَّهُ الدَّمُ جَمَلَةٌ شَدِيدُ الْمَحَبَةِ حَتَّى يَسُودَ

أَحَدَمَ النَّارَ أَضْرَمَهَا وَفِي اللِّسَانِ "مَا أَدْرِي مَا أَحَدَمُهُ"

أَحْدَمَ النَّارَ أَشْدَّهَا وَ- النَّارُ أَتَتْهَا وَ- النَّهَارُ أَشْدَّ حَرًّا

و— صدرُ فلان غيظًا تحرق و— القدرُ اشتدَّ
غليانها و— الشراب اذا غلى و— الدم اشتدَّت
حرته حتى يسود
تحمَد عليه غيظًا احترم
المحمَد بالفتح ويحرك شدة إجماء التي بحر الشمس
والنار
المحمَدة النار وصوت التهاها و— صوت جوف
الاسود من المحمات و— صوت حفيف كانه دوي
محمدم و— صوت حلق السنور تقول "سمعت
حمدة السنور" شبه بصوت اللهب
"قدر حمدة" اي سبعة الفلي وفي ضد الصلود
* حمدا الرجل يحمو حذوا وحده فقي وره
الإبل و— الإبل و— بالإبل زجرها وساقها
وقال بعضهم "حمدا الرجل" ساق الإبل وعق
لها و— فلان على الشيء ساقه و— الليل النهار
تبعه ويقال لا افعل ذلك ما حمدا الليل النهار
و— العير أنة تبعها و— الريش السهم اي تبعه
احدى الليل النهار اذا تبعه
تحمادت الإبل ساق بعضها بعضا
المحمادي المتعمد للشيء و— الذي يسوق الإبل مغنيا
ج حمدا واصل الحمدا أن اعرابيا ضرب يد غلامه
بالسيف لتشافله عن سوق الإبل فتألم فرفع صوته
وهو يقول دعي دعي اي وايدي فسارت الإبل
على صوته معتبة وذهب كلامها فخلع مولاه عليه
وقال له الزم هذا الحمدا وكثر استعمال ذلك
عند العرب حتى صاروا يقولون حمدا يحمو و—
من الحمادي عشر والحمادي والمشرين وغيره
منقول عن الواحد "حمادي النجم" الدبران
المحمادية منقول الواحد
المحمدا الحمادي وهو اللبنة في الحمدا
المحمد مصدر حمدا

المحمدا رج النحال لانها تحمدا الحباب اي تسوقه
الأحمدة والأحمدة نوع من الحملا يحمدون و
المحمادي الارجل لانها تملو الايدي و— اواخر
كل شيء كما أن المحمادي أوائل كل شيء
* حمدي بالمكان يحدي حمدي لومة فلم يبرحه يائي
و— المرأة على ولدها عطفت و— فلان على
غضب
حمدي الشيء يحذاه
أحمدي الرجل اذا تعدى شيئا فقله الصاغلي
تحمدي فلانا باراه في فعل ونازع الفلية و— الشيء
تحمراه و— كل من الحمادين صاحبة اذا طلب
حمده
المحمدي مصدر حمدي يقال "لا اتعمله حمدي الدهر"
اي ابدا
المحمديا كثرنا المنازعة والمباراة "محمديا الناس"
اي يحذاهم ويتعمدهم "وانا حمديك في هذا الامر"
اي ابرز لي وحدك وجاري في قولهم "هنا حمدا"
هنا ومحمدا هنا وشروى هذا وشكل هذا "اي مثله
المحمديا لغة اهل الحجاز في الحمدا
"ابن إحداها في نوادرني زيد لا يقوم بهذا الامر
الآ ابن احدها يعني بكرم الآباء والأهات
* قرب حمذا حمذا اي بعيد وخير حمذا
لا تقور فيه
المحمذ والمحمذة كمنفذة التصيرة
* حمذ الشيء يحذاه حمذا اذا قطعه قطعاً سريعاً
مستأصلاً
المحمذ عند الروضين سقوط الوند المجموع من
آخر الجوز كمنقوط علن من متاعلن و— السرعة
والخفة و— خفة الذنب والخفة و— خفة القلب
وذكاؤه وسرعة ادراكه
المحمذ الخفة من قولك لمحة حمذا وقول "صال

يحذر حذاء "اي قصرة لا تحذر الى ما يريد
"صرية حذاء" اي ماضية "حاجة حذاء" اي
خفية سريعة النفاذ "قصية حذاء" اي لا عيب
فيها ولا يتعلق بها شيء من القوائد لجودها
"بين حذاء" في اليقين المتكدة الشديدة التي ينقطع
بها الحق وقيل في أن يخلص صاحبها بسرعة
وقول عتبة بن غروان "ان الدنيا قد أذنت
بصرم وولدت حذاء" قيل اراد يولم يبق منها الا
مثل ذنب الأحد ووصفت القطة بالحذاء لقصر
ذنبها وقلة ريشها وقيل لخفتها ولسرعة طيراتها
الحذاء ايضا صانع العال وفي اللسان "رجل حذاء"
جيد الخدوشة المثل "من يكن حذاء تحذر
نعله ج حذائون

الأحد مذكر الحذاء - والسريع في الكلام والفعال
و- السريع اليد الخفيفا - من الخيل الخفيف
شعر الذنب و- من الحمر النصار الذنب
ويقال "أمر أحد" سريع المضاء "وأمر أحد
ايضا" شديد منكر "جئنا بمضلوب حذر" اي
بامور متكفة "قلب أحد" اي ذكي خفيف
"سهم أحد" خفف غراه نصلو ولم يفتق "حمار
أحد" اي قصير "سيف أحد" سريع القطع
و) شعر أحد) وقع فيه الحذر

الأحد ايضا الغني الذي لا يتعلق به شيء
* حذره يحذره حذرا خافه وقال بعضهم احذر منه
او تحذر منه وقصه آخرون بقوله فرع منه فم
حاذر وحذر
حذره خوفه - الامر - فلانا منه خوفه منه
أحذره إحذارا أندر
حاذره حاذرة وحذارا حذر كل منها الآخر كما من
متضى باب المفاطة
احذره احذرا حذيره

إحذار الرجل غصب فأحذر نفس وقبض
الحاذر اسم فاعل و- الحاذر المذ كانه يحذر أن
يتأجأ

الحاذرة الحذير
حذار حذار يا فلان وقد يتروث الثاني اي احذر
انشد الهيماني

حذار حذار من فوارس دارهم
أبا خالد من قبل أن تتدما
الحذار مصدر حاذر ومعناه الحاذرة

الحذريات بالضم المذرون
حذاريك فلانا احذره كانك تقول له ليكن منك
حذر بعد حذر وحكي الهيماني حذارك بكسر الراء
الحذر بالكسر وبحر الخيفة والنحرز و- الاستعداد

والثأب و- الاحذر و- الفرع وللملأ
مقاربة المعنى ورجع بعضهم الحذر بالفتح
حذرك زيدا اي احذره كانه نهر به بالحذر منه
فحذر منصوب على الاغراء وزيدا منصوب بحذر
الحذر الشديد الحذر التيقظ قال الشاعر
حذر امورا لا تخاف وأمن

ماليس مخيعة من الافذار
فتصب حذر منعولا نادر لأن العت اذا جاء
على قيل لا يتعدى الى معنول ويخرج في هذا
اليث انه محمول على اصله وهو اسم الفاعل
ج حذرون وحذاري

الحذر وزان رجل الحذر ج حذرون
الحذري كمل صفة مبنية من الحذر حكاهما سيويه
ومعناها الباطل تله الصاغاني

الحذرية بالكسر ولدت الارض الحنفة
الحذريان بالكسر الحذر
الحذرية القطة الفليضة من الارض و- اعلى الجبل
اذا كان صلبا غليظا مستويا و- الارض الحنفة

ضربة فتقطع منه قطعة و— ضربة عن جانب أو
رماه عنه

حذف الشعر تحديفاً طَرَرَهُ وسَوَّاهُ و— الشَّيْءَ
مِائَةً وصنعه و— الصانع الشيءَ سَوَّاهُ تسويةً
حسنةً كأنه حذف كل ما يجب حذفه حتى خلا
من كل عيب وعذوب

احذف رأسة بالسيف حذفه و

تحذفه ضربه بالصا أورماه بها

الحاذف اسم فاعل ويقال "م بين حاذف وقاذف"

فالحاذف يرمي بالصا والقاذف يرمي بالحجر

الحذف بالضم ما حذف من شيء فطرح وخص

الحياتي بحذف الأديم وقيل — هي ما حُرِفَ

من وشاظ الأديم ونحوه و— الشيء القليل من

الطعام وغيره ويقال "أكل الطعامَ فا ترك منه

حُلافة واحل رحلة فا ترك منه حُلافة"

الحذف بتشديد اللال الآت

الحذف مصدر حذف وهو يستعمل في الرمي والضرب

معاً

الحذف محركة ضأن سود جرد صغار تكون باليمن

وقيل في غنم صغار تكون بالحجاز الواحدة حذفة

ويقال لما القند وقيل في اولاد الغنم عامة و—

ضرب من البط صغار على الشيء بذلك و—

ويفتح ورق الزرع و— الزواغ الصغير الذئبة

يُوكَل

الحذف الأذن كأنها حُرِفَت أي قُطِعَت

ويقال "م على حذف اسم" قتله هكذا

ابو عمرو ولم يفسره وقال صاحب الفاموس

"كأنهم ارادوا على سيرتوا وطريقته كما قال

الشارح"

الحذف محركة واحدة الحذف

الحذف بالكسر القطعة من الثوب

و— الآلة القليظة وغيره الديك قال نفث

الديك حذرت ج حذاري وحذاري

المخدر النذير نقول "انا حذيرك منه" أي مخدرك

منه قال الاصمعي لم أسمع هذا الحرف لغير الليث

كأنه جاء به على نذيرك وعذيرك

الأحذر اسم تفضيل ومن امثاله "هو أحذر من

غراب" وذلك أنهم يحكون في رموزهم أن الغراب

قال لابن أبي يحيى اذا رُميت فتلوص أي تَلَوَّ

وتقلب فقال يا أبت إني أتَلَوِّصُ قبل أن أرى

ابن أخناراي ابن حذر وحزر

المحدورة الزرع بعينه و— الداهية التي تحذر و—

الحيل العبرة و— الصيحة و— الحرب

* أم حذرف كبرج كية الضبع

الحذرفوت كمنكبوت التسط أي قلابة الظفر

قال ابن دريد زعجة قوم وليس بثبت

الحذرف بفتح الراء الشيء المسوي نحو الحافر والظلف

و— الملو من الأوالي

* الحذرفة الخزيرة وفي طعام معروف عند العرب

* حذرم الرجل لفته في حذرم أي أكثر الكلام

الحذرامة بالضم المكثار من الرجال والماء للمبالغة

* حذفة مجذفة حذفاً قطعة من طرفه و— من

شعره أو من ذنب الدابة اخذه و— بالصا

ضربه و— رماه بها . رأيت رعيان العرب

يجذفون الارانب بعصم اذا عدت ودرست بين

ايديم فرمياً اصاب الصا قوائمها فيصيدها

ويذبحونها وحكي سيويه عن العرب "وإياي

وأن يجذف احدم الارنب" أي وإن يرميها احد

لأنها عديم مشومة يطير بالعرض لما و— فلان

في مشيته اذا حرك جنبه وعجزه و— تثنائي خطوه

و— فلاناً مجاترة اذا وصله بها و— السائر

خفته ولم يطلب القول و— رأسه بالسيف

المَحْدَقَةُ بضم ففتح القصيرة من الصاج والنساء

المَحْدَقُ الكَلَامُ هو الرجل المَهْدَبُ الخالي من كل

عيب

المَحْدَقَةُ المَحْدَقُ والماء للبالغه قيل لانه الخس ابي

الصهان شرفا لت المحْدَقَةُ الكَلَامُ الذي يطع

أُمُّه ويصبي عَمَّهُ

المَحْدُوفُ الترقى رَوَاهُ اللَّيْثُ ورواه غيره بالجيم

واللال المهلة وآخر بالجيم واللال المعجمة ومعناها

المقطوع ورواه ابو عبيد مندوف

* حَذَقَهُ حَذْفَةً وحَذَفَارًا مَلَأَهُ ومثله حَزَفَرُهُ

بالزاي وحَزَمَرُهُ يقال "حَذَفَرِ الدِّلَّ والعِيبَةِ

والثِيَابِ والتَّرْبَةِ وحَزَفَرَهَا وحَزَمَرَهَا" وكلَّهِنَّ

بمعنى واحد

المَحْدَفُورُ الاشراف وقيل هم المتهبون للحرب وقولهم

"أخذهُ بِمَحْدَفِهِ" أي بِمِجْمَعِهِ "اعطاهُ الدُّنْيَا

بِمَحْدَفِهَا" أي بِأَسْرَافِهَا - والاعالي والنواحي

واحدا حذفار وحذفور وفي الحديث "فَكَأَنَّا

حِزْتُ لهُ الدُّنْيَا بِمَحْدَفِهَا" أي جَوَانِبِهَا

المَحْدَفَارُ جَنَّةُ النَّارِ يقال بلغ المَاءُ حَذْفَارَهَا أي

جَانِبِهَا - ومن الأرض ناحيتها

المَحْدَفُورُ المِجْمَعُ الكثير - المَحْدَفَارُ تقول اخذ

النَّارُ بِمَحْدَفِوْرِهٖ وبِمَحْدَفَارِهِ كقولك اخذهُ

بِمَحْدَفِوْرِهٖ

* حَذَقَهُ بِحَذَقَةٍ حَذَقًا وحَذَقًا وحَذَقًا وحَذَقًا

وحَذَقَةً مَرَفُوقَةً - مَذَقَهُ وقَطَعَهُ بِمِغْيَلٍ

ونحوه حتى لا يبقى منه شيء - المَحْلُ حَذَقًا

فقط اذا قطعه - الرِّبَاطُ يَدُ الشَّاةِ أثر فيها

و- المَحْلُ حَذُوقًا حَصَصَ - المَحْلُ ابْصَا

واللبن والليذ ونحوهما فاه حَبْرُهُ وقَبْضَةُ

حَذَقُهُ بكسر اللال بِحَذَقَةٍ لَهُ فِي حَذَقَةٍ

المَحْدَقُ المَحْلُ انقطع

تَحْدَقُ عَلَيْنَا اذا اظهر المَحْدَقُ

المَحْدَقُ الماهر في صنعه يقال "هو في صنعه حاذق"

بأذن "أي ماهر وهو اتباع و- المَحْبِثُ و-

من الشراب المدرك البالغ والقاطع

المَحْدَقُ بالكسر يوم ختم الغلام للقرآن وغيره يقال

"ملا يوم حذاقه" و- ويضم القِطْعُ يقال "تركهُ

المَحْلُ حَلَقًا" الواحدة حَذَقَةٌ

المَحْدَقَةُ بالفتح والكسر مصدر حَذَقَ و- بالكسر

الاسم

المَحْدَقَةُ بالضم شيء من الطعام يقال "ما عنهُ

حُطَاقَةٌ" "أكل الطعام فأتارك منه حُطَاقَةً"

المَحْدَقَاتِي بالضم المَحْشُ و- الرجل الفصيح اللسان

الْبَيْنُ السَّهْمُ و- السَّكِينُ المَحْدَدُ

المَحْدَقُ والمَحْدَقُ بالفتح والكسر مصدران

المَحْدَقُ المنقطع قال زُجْجَةُ البَاهِلِي

أَنُورًا سَرَعَ مَاذَا يَأْفُوقُ

وحلُ الوصل متكيِّفٌ حَذِيقُ

الْأَخْطَاقُ القِطْعُ يقال "حَلَّ أَخْطَاقُ" أي اخلاق

جعلوا كل جزء منه حَذِيقًا

المَحْدُوقُ المَحْدَقُ

* حَذَقَ الرَّجُلُ حَذَقَةً أَظْهَرَ المَحْدَقُ و- ادعى

أَكْثَرَ مَا عَنْهُ و- مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ حَذَدَ

تَحْدَقُ الرَّجُلُ تَحْدَقًا وَتَكْبَسُ و- حَذَقَ

المَحْدَقُ بالكسر الشيء المَحْدَدُ

المَحْدَقُ كَرِيحُ الكَثِيرِ الكَلَامِ الصَّالِفِ وليس وراءه

ذلك شيء

المَحْدَقُ المَحْكَسُ و- الذي يريد أن يزداد

على قَدَرِهِ

* حَذَلُمُ الرَّجُلُ أَسْرَعَ فِي الشَّيْءِ كَذَلُمُ و- العود

براهُ وَأَحَدُهُ و- فَرَسُهُ أَصْلُهُ وَسَمَاءُهُ مَلَأَهُ و-

التي تخرج
 "مرجذم" أي مراكاة تخرج وذلك اذا
 أسرع في المشي
 حذلم الإناه مبنا للفعل ملى
 تحذلم تأذب و- ذهب فضول حذمو و- تخرج
 و- أسرع
 الحذلم كجهر الصبر من الناس الملتزم الخلق
 الحذلم كزهر الحنف السريح من الرجال
 * حذمة يجذمة حذما قطعة و- قطعة قطعاً وحجاً
 أي سريعاً و- في قراءته أو مشيه أسرع ومنه
 قول عمر لمؤذن في بيت المقدس "إذا أذنت
 فترسل وإذا أقيمت فأحزم" يريد عجل إقامة
 الصلاة ولا تطولها و- في مشيه حذماناً ابطلاً في
 مشيه أو أسرع فهو ضد
 الحذام كهراب الكلمان البلي في المشي يقال
 "اشترى عبداً حذماً المشي" أي بطيئاً كمالاً
 لا خور فيه
 حذام اسم امرأة مبنية على العسر وهو الأكثر فيها
 ومعربة ممنوعة من الصرف وهو القليل
 الحذم بافتح المشي الحنف
 الحذم بالفتح كحزب الحذاق و- الأراسب
 ونحوه
 الحذم كصيف الفاطم من السوف
 الحذم بضمتين اللصوص الحذاق و- الأراسب
 السراع
 الحذم والحذمة ضم ففتح الصبر من الرجال
 القريب الخطو الأثني حذمة
 الحذم الحاذق بالثي و- السيف الفاطم
 * الحذم بالكسر الصبر كالحذير ويقال "أخذ
 بحذيره وحذوره وحزمه وجرمه" أي
 بأسره كحذيره وقال بعضهم إذا لم يدع منه شيئاً

* الحذن بالضم الحجرة للقيس و- طرف الإزار
 الحذن كحل الحنف الرأس الصغير الأذنين من
 الرجال
 الحذنة الأذن و- الصبر من الرجال و- الرجل
 الصغير الأذن و- ما اتعبد من العملان صغيراً
 وإذلاً حتى يضح بهنّه ويذهب سنانه
 الحوذانة بقلة من يقول الرياض لما تورأصفر له
 رائحة طيبة
 * هذا النعل يجذوها حذوا وحذاه قدرها وقطعا
 على مثال و- الرجل النعل البسه إياها وقال
 الأزهرى حذاه فعلاً وحذاه فعلاً حله على نعل
 قال الأصمعي يقال حذاني فعلاً ولا يقال أحذاني
 هذا النعل بالنعل والقدّة بالقدّة قدرها عليها
 و- حذو زيد فعل فعلة و- التراب في
 وجوه حذاه و- الشراب لساة قرصة وفي لغة
 في حذاه يجذيه والمعروف بالياء و- زبداً حذواً
 أعطاه و- الجلد قوره و- فلاناً تعدت
 بجلائه
 أحذيتك فعلاً إذا أعطيتك إياها و- فلاناً أعطاه
 وفي الحديث "أن لم تحذك من عطره علقك من
 رجوى" أي أن لم يبطك و- الرجل فعلاً البسه
 إياها
 حاذاه حاذاه وحذاه آراه وقابله و- موضعاً صار
 بجلائه
 أحذى الرجل إعتل و- مثاله و- على مثاله
 اقتدى به في امره و- المجد جملة فعلة
 تحذى بحذاء الشجرة صار بجلائها
 استحذاء استعطاء الحذاء أي النعل
 الحذاء النعل و- الإزار زنة ومعنى و- لم يبطأ عليه
 البصر من حذو والفرس من حافره ومنه حديث
 ضالة الأبل "معا حذاوها وسقاوها" معى بالحذاء

الحِذَاء بالكسر - التَّطَاوُف - الزَّوْجَةُ "هو جِدْ"

الحِذَاء "جِدْ القُدْ"

الحِذَايَةُ بالضم القِسمَةُ مِنَ الغَنِيمةِ

الحِذْيُ بالكسر شَرٌّ يَبْتَغِي عَلَى سَاقِ

الحِذْيَا بالضم القِسمَةُ مِنَ الغَنِيمةِ

الحِذِيَّةُ بالكسر ما قُطِعَ مِنَ اللحمِ طَوِيلًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ

يَقَالُ أُعْطِيَتْ حِذِيَّةٌ مِنْ لَحْمٍ وَحِزَّةٌ مِنْ لَحْمٍ وَفَلَّةٌ

مِنْ لَحْمٍ "كُلُّ هَذَا إِذَا قُطِعَ طَوِيلًا - وَالتَّطْعَةُ

الصَّغِيرَةُ مِنَ اللحمِ وَيَقَالُ "جَاءَ الرَّجُلَانِ حِذْيَيْنِ"

مَثْنَى حِذِيَّةٍ أَيْ كُلُّ مِمَّا أَلِيَ جِيبِ الْآخَرِ وَ-

الْأَمْلَاسُ الَّذِي يَجْذِي الْجَارِيَةَ أَيْ يَنْطَلِعُهَا وَيَقْتَبِ

الْمَجُوهَرُ

الحِذْيَا كَلِمَةً هَدِيَّةُ الْبِشَارَةِ وَ- الْقِسمَةُ مِنَ الغَنِيمةِ

وَ- الْإِزَاءُ فِي الْمَثَلِ "أَخَذَهُ يَوْمَ الْحِذْيَا

وَالْحُلْمَةُ أَيْ بَيْنَ الْهَبَةِ وَالْإِسْطِلَابِ

الحِذِيَّةُ كَنِيَّةُ الْقِسمَةِ مِنَ الغَنِيمةِ كَالْحِذْيَا

الحِذْيَانِ وَانْ بَالْفَتْحِ وَضَم الدَّالِ الرَّشَانِ ثَلَاثَةُ الصَّاعِ فِي

الحِذْيَا الْوَاقِعِ فِي النَّاسِ بِلِسَانِهِ

الحِذْيُ الشَّفْعُ الَّذِي يَجْذِي بِهَا جِجَاحُ

* حَرْبُهُ يَجْرِبُهُ حَرْبًا سَلَبَهُ مَالَهُ وَتَرَكُهُ بِلَا شَيْءٍ فَهُنَّ

حَرْبٌ وَمَحْرُوبٌ وَ- مَالُ الرَّجُلِ صَادَرُهُ

حَرْبٌ مَالُهُ مَبْنِيًّا لِلْفِعْلِ إِذَا سَلَبَهُ

حَرْبَ الرَّجُلِ يَجْرِبُ حَرْبًا أَشَدَّ غَضَبُهُ فَهُوَ حَرْبٌ

وَ- كَلْبٌ وَ- قَالَ وَحَرْبًا فِي النَّدْبَةِ

حَرْبَ السَّنَانِ حَذَّاهُ وَ- الْخَلْ أَطْعَمَ الْحَرْبَ

وَ- الرَّجُلُ أَغْضَبَهُ وَ- حَرْثُهُ وَ- عَرَفَهُ بِمَا

يَنْضَبُ مِنْهُ وَ- عَلِيٌّ غَيْرُهُ غَضَبُهُ عَلِيٌّ وَ-

فَلَانًا دَلَّهُ عَلَى مَا يَجْرِبُهُ وَ- دَلَّهُ عَلَى مَا يَنْضَبُ مِنْ

عَدُوِّ يَغْوِرُ عَلَيْهِ

أَحْرَبَ الْحَرْبَ فِيهِمَا وَثَارَ مَا وَ- الْخَلُّ إِذَا طَلَعَ

وَ- فَلَانُ الْخَلُّ أَطْعَمَ الْحَرْبَ

أَخْفَاهَا أَرَادَ أَنِهَا تَقْوَى عَلَى الْمَتَى وَقُطِعَ الْأَرْضُ

وَ- لِبَاسُ الْقَدَمِ (مَوْلَدَةٌ) وَ- الزَّوْجَةُ "هُنَّ

جِدَّةُ الْحَذَاءِ" أَيْ جِدَّةُ الْقَدَمِ

الْحِذَاوَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِلْدِ حِينَ تُبَشَّرُ وَتُقَطَّعُ مَا

يَرَى بِهِ وَيُنْبَنَى يَقَالُ "هَذَا الْفَرَّاشُ مَحْفُوزٌ بِحِذَاوَةِ

الْحِذَاوَيْنِ

الحِذَةُ كَعِدَةُ الْإِزَاءِ يَقُولُ "دَارِي حِذَةَ دَارِهِ" مَرْفُوعًا

وَمَنْصُوبًا وَيَقَالُ "إِجْلَسَ حِذَةَ فَلَانٍ" أَيْ بِجِلْدَانِهِ

الْحِذُ وَمَصْدَرُ حَذَا وَ- الْإِزَاءُ يَقَالُ "دَارِي حَذِيَّ

دَارِهِ" يَرْفَعُ حَذِيَّ عَلَى الْخَبَرَةِ وَيَنْصِبُهُ عَلَى

الظَّرْفَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

مَا تَدْلُكَ الشَّمْسُ الْأَحْذَرُ مَتَكِي

فِي حَوْمَةِ دُونِهَا الْهَامَاتُ وَالْقَصْرُ

وَ- مِنْ أَجْزَاءِ الثَّانِيَةِ وَهُوَ حَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي

قَبْلَ الرَّفِّ

الحِذِيَّةُ وَتَقْصُ الْعُطِيَّةُ وَ- التَّطْعَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ اللحمِ

وَ- الْإِزَاءُ يَقَالُ "دَارِي حَذِيَّ دَارِهِ" يَرْفَعُ

حَذِيَّ وَيَنْصِبُهُ وَ- بِالضَّمِّ قَطْعُ الْحُلُقَاءِ وَ-

الْأَمْلَاسِ

المِحَاذِي الْإِزَاءُ

* حَذَى اللَّيْنُ وَغَيْرُهُ كَالنَّيْذِ وَالْخَلِّ لِسَانًا أَوْ فَمًا

يَجْذِي حَذْيًا قِرْصَةً (يَائِي) وَ- فَلَانُ الْجِلْدُ

أَكْثَرُ فَيَوْمِ التَّهْرِيقِ مِنْهَا وَ- بَنَى بِالسَّكُونِ

قَطْعًا وَفِي التَّهْذِيبِ جَرَّمَا وَ- فَلَانًا بِلِسَانِهِ

وَقَعَ فِيهِ فَهُوَ مَحْذَلٌ وَ- الْجِلْدُ إِضْفًا جَرَحَهُ وَ-

أَذَنُهُ قَطَعَ مِنْهَا شَيْئًا

حَذِيَّتُ الشَّاةِ تَحْذِي حَذِيَّ انْتَلَعَ سَلَامًا فِي بَطْنِهَا

أَحْذِيَّتُهُ طَعْنَةٌ مُطَعْنَةٌ

حَاذَاهُ إِذَا صَارَ بِجِلْدَانِهِ

تَحَاذَى الْقَوْمُ الْمَالُ فِيمَا بَيْنَهُمْ إِذَا انْقَسَمُوا مِثْلَ

الْقَصَافِ

حاربة محاربة وحرباً أعام عليه الحرب و- الكثرة
الله عصه

محارب الاعداء واحاربوا أوفدوا بينهم نهران
الحرب

استعرب صار كالحرب قوة أي كالأسد و- العدو
استأسد

احزناً المكان أسع و- الرجل بهما للغضب
والشر وكذلك الديك والكلب والمر

احزني بهما للغضب والشر و- إشتق على ظهرو
ورفع رجله نحو السماء و- الشيخ أسع جلك و-

وقع على أحد شئيه مصروعاً و- المكان أسع
الحروب القتال بين قومين مؤتة وقد تذكر جح حروب

واصلها الصفة وتصغيرها حريب بغير هاء رواية
عن العرب قال الاموي اثنا الحرب لانهم

ذهبوا بها الى الحاربة وكذلك السلم فانهم ذهبوا
بها الى المسالة "رجل حرب" شجاع وعدو

محارب وإن لم يكن محارباً يستعمل بلفظ واحد
للذكر والانثى والواحد والثنى والجمع

الحروب مصدر حرب و- الطلع واحده بهاء
وا حرباً كلة تستعمل في مقام الحزن والأسف مطلقاً

كما قالوا وأسفا قول كان حرب بن أمية اذا
مات لاحد ميت سأل أهله عن حاله ونفقته وكسوته

وجميع ما يفعلة فيصنعه لاهله ويقوم به لم فكانوا
لا يبتعدون من ميتهم الا صوتة فيخف حزنهم لذلك

فلما مات حرب بكى عليه اهل مكة ونواحياها
فقالوا واحرباً بالسكون ثم فتحوا الراء واستمر

ذلك في البكاء في المصائب فقالوا في كل ميت
يعز عليهم

الحروب الشديد الغضب "رجل حرب وأسد حرب"
ج حربي

الحربية بالكسر معار الدرع و- رأس المعارب في

حلته الدرع و- الظهرو - منسبه و- الحبة
و- ذوية نحو الظاهه واكثر يستقبل الشمس

برأسه ويكون معها كيف دارت ويتلون الرأنا
بحر الشمس ج حرافي والانثى حرباه وأم حين

ويقال حرباه تنضب كما يقال ذئب غشقى ومن
فارسي الاصل مركب من حر أي الشمس ومن

باه والجبوع حرباه أي حافظه الشمس
الحربة الآله دون الرمح ج حراب و- فساد الدين

و- الطعن و- السلب و- يوم الجمعة
الحربة بالكسريه الحرب على القياس

الحربة بالضم وعاء كالجبوان و- الفرارة السوداء
و- وعاء يضع فيه الراعي زاده

الحربة بالفتحك واحدة الحرب بمعنى الطلع
الحرب ملك كنة

الحريب المطلوب المال ج حربي وحرباه
الحربية كسفيه المال الذي يمشي به صاحبه و-

المال الذي سلبه الرجل وقيل - المال من
الحرب وهو السلب

الحرب الأسد
الحيراب العرفة و- الموضع العالي و- صدر

البيت و- ارفع بيت في الدار و- ارفع مكان
في المسجد و- مقام الامام من المسجد قال ابن

الانباري سمي محراب المسجد لانفراد الامام فيه
وبعد من القوم ومنه يقال فلان حرب فلان اذا

كان بينها يمد والحراب مأخوذ من الحاربة
لان المصلي يجارب التيطاط ويجارب نفسه

باحضار قلوب و- الموضع الذي ينفرد به الملك
فتباعد عن الناس و- الامعة وهي مأوى الاسد

يقال "دخل فلان على الاسد في حرايه وغلبه
وعزبه" و- عنق الدابة و- مجلس الناس

وجنهم ج حرايب

الطاريب أيضاً صدور المجلس ومحارب بني اسرائيل
مسادهم التي كانوا يجلسون فيها كأنه للشورة في
أمر الحرب

الحَرْبُ والحِرَابُ الفجاع الشديد الحرب و-
صاحب الحرب يقال "رجل حَرْبٍ وقوم حَرْبٍ"
الحَرْبَةُ الأرض التي تكثر الحَرْبَاءُ فيها

الحَرْبُ الاسد

الحروب الحرب

* الحَرْبُ بالضم نبات سليل لا يثبت الا في جلد
وهو اسود وزهرته بيضاء وهو يسقط قضباناً قال
ابن الاعرابي

غَرَكَ مَنِي شَعْفِي وَلَيْشِي

وَلَيْسَ حَوْلَكَ مِثْلُ الحَرْبِ

وقال الازهرى الحَرْبُ من اطيب المراعي
ويقال اطيب الغنم لبناً ما أكل الحَرْبُ
والسلمان

* الحَرْبُاج البعير الضخم ج حَرَابِج

الحَرْبُج كصغر الحَرْبُاج ج حَرَابِج

* الحَرْبِيش والحَرْبِيشة يكسرها وقد تنفد باؤها
الافى الكيرة الكثيرة السم الخفيفة المس الشديدة
صوت الجسد اذا حكمت بعضها ببعض ج حَرَابِيش
"عجوز حَرَبِيش" خشنة المس

* حَرْبِيش الأرض يرتبها اى رسل فيها الماء

الحَرْبِيشة الشيء اليسير من الحكي يقال "ما عليه
حَرْبِيشة ولا خربِيشة" بالماء والماء اى شيء
من الحكي

* حَرْبِظ القوس حَرْبِظَة وحَرْبِظًا شد توترها
وهو منقوب حَظَرِهَا حَظَرَة

* حَرَّتْ الشيء حَرَّتُهُ حَرَّتًا دَلَكَةً دَلَكًا شديداً
وأما قول الليث حَرَّتْهُ بَيْتِي فَطَلَمَ طَلَمًا مُسْتَدِرًّا
ففيه نظر قال الازهرى لا اعرف ما قال الليث

في الحَرَّتِ انة قطع الشيء مستديراً قال واظن
تصحيحاً والصواب حَرَّتُهُ بالماء المعجمة
حَرَّتَ الرجلُ حَرَّتَ حَرَّتًا ساء خلفه

الحَرَّتَات كحباب صوت الثياب النار

الحَرَّتُ مصدر و- صوت قضم الدابة العلف ونحوه
الحَرَّتَةُ بالضم اخذ لدغة الخردل اذا اخذ بالانف
والثابت في رواية بالماء

الحَرَّتَةُ كَهْمَزَة الأكل

الحرور اصل الانجيلان وهو نبات كما ساقى الواحدة
محروته و- شجرة بيضاء تنبت في البادية ذكية
الريح جداً الواحدة محروته

* الحَرَّتُك كجفهر الصغير الجسم ج حَرَاتِك

* حَرَّتَ الرجلُ حَرَّتَ ويحَرَّتَ حَرَّتًا اكتسب

لعمال واجتهد لم والابل والنحل أَهْرَمًا و-
ناقته سار عليها حتى عجزت و- زرع و- عمل
في الأرض زرعاً كان او غرباً و- النار حركها
واشعلها بالمحرث و- القرآن اطال دراسته
وتدبره و- عنتته بالسكين قطعها و- الامر
تذكره واحتاج له و- لاخرته عمل لها و-
الأرض اثارها للزراعة وذلكها لها

حَرَّتَ الرجلُ حَرَّتَ جمع بين اربع نسوة و- اذا
تنقه و- اذا فشر

أحرث ناقته حَرَّتَهَا وفي حديث معاوية أنه قال
للائصار "ما قَلَمْتُ نَوَاصِحَكُمْ" قالوا "أحرثاها
يوم بدر" اى أهرلها و- الخيل والابل كهرنهما
احتوثر إذ درع و- اكتسب

الحارث اسم فاعل من حَرَّتَ و- الاسد وهو علم
جنس عليه

ابو الحارث كية الاسد

الحوارث المكاسب الواحدة حربة و- الابل
المضاة واصلة في الخيل اذا هزلت فاستهوى

للإبل

الحراث كحباب فرضة في طرف القوس يقع فيها
الوتر

الحراث ككتاب سهم لم يتم برية وذلك قبل ان
يرأس و- مجرى في القوس و- سخ النصل
ج أخرى

الحراثة العلى في الارض زرعاً كان او غرساً و-
حرفة الحراث

الحراث الحراثة و- الزرع و- العمل للدينا
والآخرة و- الكسب و- فذك الحسب في
الارض للازدياع و- الحجة المكدودة بالحواضر
لكثرة السير عليها و- المرأة يقال "كيف
حراثتك" أي امرأتك

الحراث وزان كيف الاسد و- القهاب و- متاع
الدينا و- الصيب ومنه "من كان يريد حراث
الآخرة يرد له في حراثه"

الحراث الزراع و- الكندر الأكل
الحراثة بالضم الميت - ما بين منتهى الكثرة ومجرى
الحنان

الحراث كفتاح آلة حراث الارض و- خشبة تحرك
به النار في الثور ويقال لما السحابة حراث
الصحر الحراث "حراث الحرب" بالكسر "ما
يعنيها

"ارض محرونة ومحرنة" وطلتها الناس حتى
احرقوها "وطنت حتى اثاروها"

* حرج صدره يخرج حرجاً ضاق فلم ينشرح
بغير فهو حرج وحرج و- الفبا ثار في موضع
ضيق فاقسم الى حائط او سد و- علب الحور
إذا أصبح قبل ان يتحر حرع عليه وضيق وقنو و-
الرجل الولوجا عن ضيق و- العين جارت وفي
الاساس - غارت فضاقت عليها متافد البصر

و- الصلوة على المرأة حرمت وهو من الضيق
لان النبي اذا حرم فقد ضاق و- الرجل أتم
و- علي ذلك حرع

حرج الرجل انيابة بجرعها اذا أصبح قبل ان يتحر
فحرع عليه لضيق وقنو

حرج الكلب قلده بالجرع اسبه الودعة و- عليه
قال لا انت في حرج اي ضيق و- النبي ضيقه
ومن الحديث "اللهم اني أخرج حق الضعيفين"
أي اليتيم والمرأة

أخرجته أمه أي اوقته في الالم و- فلاناً اليو الجاه
اليو وضيق عليه و- زيداً صبره الى حرج وهو
الضيق و- الكلب والسبع أله الى مضيق
فخل عليه و- امرأته بطلقة اسبه حرعاً ويقال
"أكسها بالخرجات" أي بثلاث تطلقات

تخرج تأتم وفعل فعلاً يخرج به من الحرج والتم
والضيق وخيفة جانب الحرج

الحارج الالم قال ابن سينا وأراه على النسب اذا
فعل له

الحراج بالكسر غياض من شجر الالم ملتفة لا يقدر
احدا ان ينفذ فيها "حراج الظلة" ما كُتف منها
الحرج أضيق الضيق و- الالم و- الموضع الكثير
الشجر الذي لا تصل اليو الراعية و- الناقة
الضامة والطويلة على وجه الارض و- قيل
الشدة و- سرير يحمل عليه المريض او الميت
و- خشب يندب بضه الى بعض تحمل فيه الموقد
او المريض قال امرو التيس

فإنما تربي في رحالة جابر
على حرج كالقتر تخفق أكفاني

اراد بالرحالة الخشب الذي يحمل عليه في مرضه
واراد بالأكفان ثيابه التي عليه لانه قدّر انها
ثيابه التي يدفن فيها وختنها ضرب الريح لما واراد

و— جماعة النَمَج أحرَج وحرث حَرْج اِج
حرار

الحَرْجَة الشجر تَتَوَّن بين الأشجار لا تصل إليها الأكلة
وفي ما رعى من المال و— ما اجتمع من المدرس
والزيتون وسائر الشجر و— موضع من الغنضة
تلتف فيه شجرات قدر رمية حجر سميت بذلك
لالتفافها وضيق المسلك فيها و— مائة من الإبل

و— الطريق حَرْج

الحَرْجَة بالصم الدلو الصغيرة

الحروج كصبر الناقة السمينة الجسمية كالحَرْج

الحَرْج المكان الضيق

الحراج الليلة الشديدة القَر

الحَرْج الكفاف عن الإثم وقول رجل مخرج كنولم
رجل متأنم ومُخَوَّب ومُخَيَّب يلقي الحَرْج والحنت
والحوب والإثم عن نفسه

الحَرْج الكلب المتلد بالحَرْج

الحَرْج الناقة الطويلة على وجه الأرض

الحَرْج جوع الحَرْج و— الناقة الضامرة و— الوفاة

الحادة القلب و— الريح الباردة الشديدة

”ريح حَرْجِي“ أي باردة

الحَرْج جوع الحَرْج

* الحَرْج جوع كجوع الريح الباردة الشديدة المبوب مع

يس ”ليلة حَرْج“ أي باردة الريح

* حَرْج حَرْجَة طال و— نَمَج صَفَا في صلاة أو

غيرها يقال ”حَرْجِل يارجل“ أي نَمَج و—

علا مرة مئة ومرة برة و— علا عدواً فبني

ونشاط

الحَرْج بالضم الطويل

الحَرْج كَصُفْر الطويل و— السريع و— الطويل

الرجلين

الحَرْج كجوع الجماعة من الخيل

مجار جابر بن مَحْي التَّنَاقِي وكان معه في بلاد
الروم فلما اشذت عنه صنع له من الخشب شيئاً
كالقَرْجِيل فيه والقر مركب من مراكب الرجال
و— النش شجار من خشب يجعل فوق نش
الميت قال عشرة بصف ظلياً وفلوصة
يَبْنَع قَلَّة رَأْسُو وكَأَنَّهُ

حَرْج على نَعَش لَهْن مخيم

هنا بصف نامة بينهما وإنما وهو بسيط جناحيه

يجعلها تحته و— مركب للنساء والرجال ليس له

رأس و— الحُرْمَة و— جمع حَرْجَة لجماعة من

الإبل وكذلك جمع الحَرْجَة وفي اسم لجنوع الشجر

أي الغنضة لضيقها وقيل الحَرْجَة تكون من السير

والطخ والعوج والسلم والسدر وفي الحديث

”حدثنا عن بني إسرائيل ولا حَرْج“ أي لا بأس

ولا إثم عليكم أن تحدثوا عنهم ما سمعتم و— الغنص

و— الكفاف عن الإثم ويقال ”رجل حَرْج“

أي ضيق الصدر فمن قال حَرْج يفتح الراء أفرد

لأنه مصدر ومن كسر الراء ثنى وجمع فإذا قلت

رجل حَرْج الصدر فمناة ذو حَرْج في صدره

وإذا قلت حَرْج الصدر جعلته فاعلاً

الحَرْج كخبر الكفاف عن الإثم و— المكان الضيق

الكثير الشجر و— الذبي لا يكاد يبرح التنازل

و— الذي لا يهزم كأنه يضيق عليه المدر في

الانهزام و— الذي يهاب أن يتقدم على الأمر

الحَرْج بالكسر الإثم و— الحال تنصب السبع و—

الثياب تبسط على جبل لتبني حَرْج كجبال

في جميعها و— الودعة أحراج وحراج و—

فلادة الصكاب ح أحراج وحَرْجَة و— الودع

و— الفلادة لكل حيوان و— القطعة من اللحم

و— نصيب الكلب من الصيد قال الأصمعي

”أحرج لكلبك من صيد“ فائدة ادعى إلى الصيد

الحَرْجَلَةُ الرَّجَجُ و- الجماعة من الجبل اُنْجَمَةٌ و- النقطه من الجراد و- الحَرَّة من الارض و- الجماعة من الناس كالترجلة ولا يكونون الا مشاة

* حَرْجَمَ الْإِبِلَ حَرْجَةً رَدَّ بعضها الى بعض اخْرَجْنِمُ الْقَوْمَ اَزْدَحَمُوا و- اجتمع بعضهم الى بعض و- الابل اُرْدَتْ بعضها على بعض واجتمعت و- الرجل اَرَادَ الْأَمْرَ ثُمَّ كَذَبَ عَنْهُ الحَرْجَمُ الْعِدَدُ الْكَثِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ "تَرَكْتُ كُلَّاهُ وَكُلَّاهُ الدَّيْجَ حَرْجَمًا" يريد متبعضاً مجتمعاً كالجماع من شدة الجذب أي عمَّ الحبل حتى نال إلباع والهبائم والذخ ذكر الضباع الحَرْجَمُ الْجَمْعُ و- مبرك الابل الذي تحرجم فيه ويدنو بعضها من بعض

* الحَرْجُوانُ ضَرْبٌ مِنَ الْجَرَادِ

* حَرَدَهُ يَحْرُدُهُ حَرْدًا إِذَا قَصَدَهُ قَالَ الْفَرَّاءُ "قَوْلُ الرَّجُلِ قَدْ أَقْبَلْتُ قَيْلَكَ وَحَرَدْتُ حَرْدَكَ وَقَصَدْتُ قَصْدَكَ" و- فَلَانًا مَنَةً و- التَّيْمُ ثَنِيَّةٌ و- عَلَيْهِ غَضَبٌ و- الرَّجُلُ وَحَرْدَ بَكْسَرِ الرَّاءِ إِيضًا إِذَا اغْتَاظَ فَخَرَّشَ بِالَّذِي غَاظَهُ وَمِنْهُ هُوَ حَارِدٌ و- حُرُودًا إِذَا نَفَى وَتَحَوَّلَ عَنْ قَوْمِهِ وَتَوَلَّى مَنَفَرَدًا لَمْ يَخَالِطَهُمْ و- مِنْ سَنَامِ الْبَعِيرِ حَرْدًا إِذَا قَطَعَ مِنْهُ قِطْعَةٌ

حَرْدُ الْبَعِيرِ حَرْدًا بِالْحَرِيكِ لَا غَيْرَ اخْذَهُ دَاهٍ مِنَ الْعِتَالِ فِي يَدَيْهِ و- الزَّوْرُ كَانَ بَعْضُ قُوَّاهُ اطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ و- الرَّجُلُ نَقَلَ الدَّرْعَ عَلَيْهِ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِسْبَاطَ فِي الْمَشْيِ

حَرْدَةٌ مَنَةٌ و- التَّيْمُ عَوْجَةٌ و- الْحَبْلُ إِدْرَجَ فَتَلَا نِجَاءً مُسْتَدِيمًا و- فَلَانٌ أَوَى إِلَى كَوْحِهِ أَحْرَدٌ فِي السَّيْرِ أَسْرَعَ فَيَوُ و- فَلَانًا أَفْرَدَهُ وَغَاةً حَارَدَتْ الْإِبِلُ حَرَادًا انْقَطَعَتْ أَلْبَانُهَا أَوْ قَلَّتْ و-

السَّيْلُ قَلَّ مَاؤُهَا وَمَطَرُهَا و- حَالَةٌ تَتَكَثَّرُ وَفُلَانٌ كَانَ يُعْلِي ثُمَّ أَسْكَلَ حَمْرَدُ الْأَدَمِ أَتَى مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ و- الْجَبَلُ نَفَى عَنْ الْإِبِلِ فَلَمْ يَبْرَكَ

اِحْمَرَدَ الرَّجُلُ انْفَرَدَ و- النِّجْمُ انْقَضَ اِحْمَارِدَ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْقَضْبَانُ و- النَّافَةُ الْفَالِيلَةُ اللَّيْنُ

اِحْمَارِدُ حُرُوفُ الْجَبَلِ الْوَاحِدُ حُرُودٌ اِحْمَرَدَ الْفَيْضُ و- الْغَضَبُ و- الْمَنْعُ و- الْقَصْدُ "رَجُلٌ حَرَدٌ" مَعْنَى مَنْزِلٌ عَنِ النَّاسِ مُتَفَرِّجٌ اِحْمَرَدَ بِالْكَسْرِ مَبْرَ النَّافَةِ أَوِ الْبَعِيرِ أَجْرَادٌ وَحُرُودٌ و- قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَمْ أَسْمَعْ بِهَذَا لَفِيزِ اللَّيْنِ وَهُوَ خَطَأٌ وَإِنَّمَا اِحْمَرَدُ الْيَمِينُ

اِحْمَرَدَ بِالضَّمِّ مِنَ الْفُطَا فِي التَّصَارُفِ اِلِا رَجُلٌ اِحْمَرَدَ مَحْرَكَةً دَاهٍ فِي قَوَائِمِ الْإِبِلِ إِذَا مَشَى الْبَعِيرُ الْمَصَابُ بِوَضْعِ قُوَّائِهِ فَضَرَبَ بِهِنَّ الْأَرْضَ كَثِيرًا و- الْغَضَبُ

اِحْمَرَدَ الْقَضْبَانُ و- اِحْمَانَجٌ و- الْمُنْفَرِدُ عَنِ النَّاسِ اِحْتَفَى عَنْهُمْ و- الْمَصَابُ مِنَ الْإِبِلِ بِلَاءُ اِحْمَرَدَ اِحْمَرْدَانُ اِحْتَفَى الْمُعْتَلُ و- الْقَضْبَانُ

اِحْمَرْدَةٌ مَبْرَ الْبَعِيرِ وَالنَّافَةُ اِحْمَرْدِيٌّ وَاِحْمَرْدِيَّةٌ بَعْضُهَا حِمَاةُ الْمُحْظَرَةِ الَّتِي تُنْذَرُ عَلَى حَاطِطِ الْقَصَبِ عَرْضًا و- مَا يَبْقَى عَلَى الرِّوَادِ وَفِي خَشَبِ السَّنَفِ مِنَ أَطْيَانِ الْقَصَبِ حِرَادِيٌّ "رَجُلٌ حُرْدِيٌّ" وَاسِعُ الْأَمَامَةِ اِحْمَرُودٌ كَصَبُورِ النَّافَةِ ذَاتِ الدَّرْعِ الْقَلِيلِ و- الَّتِي لَا دَرْلَهَا مِنَ الْبَقَايَا

اِحْمَرُودٌ جِ اِحْمَرْدُ اِحْمَارِدِ اِحْمَرِيدُ الْمَكِ الْمُنْدَدُ و- مِنَ الثَّقِيلَةِ الَّتِي الْمُعْتَلُ عَنْهَا فِي ارْتِمَالِهِ وَحُلُولِهِ وَقَالُوا "كُلُّ قَلِيلٍ فِي كَثِيرٍ حَرِيدٌ"

المُحَرَّدُ عَصَبٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْعَفَالِ تَجْمَلُ الدَّابَّةُ
حَرْدًا تَنْفُضُ أَحَدِي يَدَيْهَا إِذَا مَشَتْ وَقَدْ يَكُونُ
ذَلِكَ خَلْفَةً

الْأَحْرَدُ الْبَجَلُ مِنَ الرِّجَالِ اللَّثِيمِ وَيُقَالُ لَهُ "أَحْرَدُ
الْيَدَيْنِ" أَيْ فِيهَا انْقِبَاضٌ عَنِ الْعَطَاءِ وَ—
مَا أَصِيبُ مِنَ الْإِبِلِ بِلَهْءِ الْحَرْدِ "وَرَجُلٌ أَحْرَدُ"
الَّذِي ثَقُلَتْ عَلَيْهِ الدَّرْعُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِنْبِسَاطَ فِي
الْمَشْيِ جُ حَرْدٌ وَ— الشَّامِخُ بِرَأْسِهِ

الْمُحَرَّدُ الْمَقْتُلُ الْمُتَغَيُّ
الْمُحَارِدُ وَالْمُحَارِدَةُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ الدَّرْ

الْمُحَرَّدُ الْقَطْعُ
الْمُحَرَّدُ كَجَلَسٍ مُفَصَّلُ الْعُنُقِ وَ— مَوْضِعُ الرَّجْلِ

جُ حَارِدٌ
الْمُحَرَّدُ كَثِيرُ الْمُنْفِرِجِ حَارِدٌ

الْمُحَرَّدُ الْكَوْخُ الْمَسْمُومُ وَ— الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ—
الْبَيْتُ فِيهِ حَرَادِي الْقَصَبِ عَرْضًا وَالْفَرْقَةُ الْمَحْرَدَةُ
كَذَلِكَ وَ— الْبَجَلُ الَّذِي ضُرِفَ فَصَارَتْ لَهُ
حُرُوفٌ لِعَوَاجِجِهِ وَ— مِنَ الْأَوْتَارِ الْمَحْمَلَةُ
الَّذِي يَظْهَرُ بَعْضُ قُوَّةٍ عَلَى بَعْضٍ وَهُوَ الْمَجْبَرُ
الْمُحَرَّدُ الْمُنْفَرِدُ فِي لَفٍّ هَذَا

* الْمُحَرَّدُ بِ كَسْفَرٍ حَبُّ الشَّرِيقِ وَهُوَ مِثْلُ حَبِّ
الْعَدَسِ

الْمُحَرَّدَةُ الْحَفَّةُ وَالْتَرَقُّ
* حَرْدَمٌ حَرْدَمَةٌ لَمْ فِي الْأَمْرِ

* الْمُحَرَّدُونَ دَرَبِيَّةٌ نَسَبُ الْحَرَبَاءِ وَقِيلَ فِي لَفٍّ فِي
الْحَرْدُونَ بِالْمِجْمَعِ

* الْمُحَرَّدُونَ بِالذَّلَالِ الْمِجْمَعُ ذِكْرُ الْقَصَبِ وَ— الْعَطَاءُ
وَ— مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يَرْكَبُ حَتَّى لَا تَبْقَى فِيهِ بَقِيَّةٌ
جُ حَرَادِي

* حَرَّ النَّهَارِ يَجْرُ وَيَجْرُ وَيَجْرُ حَرًّا وَحَرَّةً وَخُرُورًا
وَحَرَارَةً أَشَدَّ حَرَّةً وَ— الْبَدْبُ يَجْرُ حَرَارًا وَحَرَارَةً

تَحْتَقُّ أَيْ صَارَ حَرًّا وَ— فَلَا زُحْرَةً عَقْلُ نَهْمٍ
حَرَّانٌ وَهِيَ حَرَّى مِنْ نَسْفَةِ حَرَارٍ وَخَزَارَى وَ—
الْمَاءُ حَرًّا أَخْفَفُ وَ— الْمَاءُ نَفْسٌ وَغَيْرُهُ يَمْنَعُ لَا زَمْرَ
مَنْعَةٍ وَ— الْأَرْضُ يَجْرُهَا حَرًّا سَوَاءً وَ— الْقَتْلُ
أَشَدُّ وَ— كِبْدَةُ النَّهْيِ الْخَزَارَةُ فِيهَا

خَزَرَةُ الرَّقَبَةِ تَحْوِيرًا أَعْتَمًا وَ— الْبَدْبُ جَمْلَةٌ حَرًّا
وَ— الْوَلَدُ جَمْلَةٌ نَذِيرَةٌ فِي خِدْمَةِ بَيْتِ اللَّهِ مَا
عَاشَ لَا يَسَعُهُ تَرْكُهُ فِي دِينِهِ وَ— الْحِسَابُ أَثْبَتُهُ
مُسْتَوِيًّا لَا غَلْفَ فِيهِ وَلَا سَفْطَ وَلَا مَحْوَ وَ—
الْعُكْبَابُ وَغَيْرُهُ قُوَّةٌ وَخُطَّةٌ بِإِقَامَةِ حُرُوفِهِ
وَحَسَنَةً بِاصْلَاحِ سَفْطِهِ

أَحَرَّ الرَّجُلُ صَارَتْ إِلَيْهِ حَرَارًا أَيْ عِطَافًا وَ—
النَّهَارُ صَارَ حَرًّا لَفٍّ فِي حَرِّهِ وَ— اللَّهُ صَدْرُ فَلَانٍ
أَعْطَاهُ وَمِنْ دَعَا الْعَرَبِ عَلَى الْإِنْسَانِ "مَا لَهُ
أَحَرَّ اللَّهُ صَدْرُهُ"

اسْتَحَرَّتْ كِبْدُهُ بَيْتَ مَنْ عَقْلُ أَوْ حُرْنِ
اسْتَحَرَّتْ فَلَانَةً فَحَرَّتْ لِي أَيْ طَلَبْتُ مِنْهَا حَرِيَّةً
فَعَلَمْتُهَا

الْمَحَارُضُ ضِدُّ الْبَارِدِ وَ— الشَّائِئُ الْمُنْصَبُ مِنَ الْعَمَلِ وَ—
شَعْرُ الْمُخْتَرِقِينَ لَمَّا فِيهِ مِنَ الشَّدَّةِ وَالْحَرَارَةِ

الْمَحَارَةُ مَوْنَتُ الْحَارِجِ حَارَاتٍ
الْمَحْوَارُ الْحَرِيَّةُ وَالْمُتَّقِيقُ قَالَ أَعْرَابِي "لَيْسَ لَهَا أَعْرَاقُ"
فِي حَرَارٍ وَلَكِنْ أَعْرَافُهَا فِي الْإِمَامَةِ

الْمَحْوَرَةُ ضِدُّ الْبُرُودَةِ وَ— حُرْفَةٌ فِي الْفَتْحِ مِنْ طَلَمٍ
الَّتِي فِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ وَالْإِعْرَافُ الْمَحْوَرَةُ
وَ— شِدَّةُ الْعَطَشِ وَقَدْ تَكُونُ الْحَرَارَةُ لِلْأَمْرِ
وَجَمْعُهَا حَرَاتٌ

الْمَحْرُضُ ضِدُّ الْبَرْدِ جُ خُرُورٌ وَحَارٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِنْ
وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا بِنَاوَةٌ وَالْآخَرُ أَظْهَارُ قَضَعَتُهُ قَالَ
ابْنُ دُرَيْدٍ لَا عَرَفَ مَا صَحَّتْ

حَرٌّ زَجَرٌ لِحَارٍ وَخَامَتٌ زَجَرٌ الْمَنْزَرُ كَأَنَّ حَرَّةً زَجَرٌ

للضأن قال الراجز

نمطاه جاءت من بلاد البر

قد تركت حبة وقالت حر

الحمر بالضم خلاف المد - من الناس خمر

وافضلهم - وطلب الازادو - من كل شيء

اعتنه و - كل شيء فاخير من شعر وغيره و -

الطين الطيب و - الفل الحسن يقال " ما هذا

منك بحر " اي يحسن ولا جميل و - الكرم

و - نبات من نجيل السباغ و - سواد في ظاهر

اذن الفرس و - حبة دقيقة بيضاء وقيل -

ولد الحبة اللطيفة و - الصفر و - فرخ الحمام

وقيل - الذكر منها و - ولد الطهي و - البثرة

الصغيرة و - من الخيل النقي و - من كل

ارض وسطها واطمها و - من الفاكهة خيارها

" حر الرمل وسطه وخبره حر النار كذلك "

" وطن حر " لا رمل فيه " حر البهل " ما

أكل غير مطبوخ و - مارق منه ورطب

" حر الوجه " ما اقبل عليه منه و - قيل ما

بدا من الوجنة و - اخذ منه يقال لطم حر

وجوهه اي خذه وقيل - سائل اربع ملاعق

العينين من مقدمها ومؤخرها ج احرار

" ساق حر " الذكور من الفاري ومن المثل " لا

حر بوادي عوف " اي من حل بوادي عوف

يُهر ويكون كالعبد وعوف هو عوف بن محلم بن

ذهل الشيباني كان يقال له ذلك لشرفه وعزوه

وان من حل وادي من الناس كانوا له كالعبيد

والخول " جميل حر " وقد تكسر الماء طائر

صغير جدا يقال له بالمرق باذبحان

الحمرار الذي يبيع الحمر

الحمران بالفتح الشديد العطش ج حرار وحرارة

وحرارى

الحمران السوادان في اعل الأذنين ونحمان عن بين

الناظر الى الفردين اذا انتصب الفرقلان

اعترضا واذا اعترض الفرقلان انتصبا و -

الحمر واخوه أي وكان الحمر اشهر من أي فسميا

جميعا باسم الاشهر قال النخيل البشكري

ألا من مبلغ الحمرين عني

مغللة ينص بها أي

الحمة حرارة في الحلق فان زادت فهي الحردة ثم

التحفة ثم الجاز ثم الشرق ثم الفوق ثم المحرض ثم

المسق وهو عند خروج الروح و - ارض

ذات حمارة سود غرات كأنها أحرقت بالنار

و - العذاب الموجع و - الظلة الكثيرة

ج حرار وحرار قال سيبويه زعم يونس انهم

يقولون حرة وحررون يشبهونها بقولم ارض

وارضون و - ارض بظاهر المدينة بها حمارة

سود كانت بها وقعة و - البثرة الصغيرة

الحمة بالكسر شدة العطش ومنه قولم " أشد العطش

حرة على فرة " اي عطش في يوم بارد وفي الدعاء

قولم " سلط الله عليه الحمة تحمت الفرة " قال

الحياتي معناه رماه الله بالعطش والبرد

الحمة بالضم نفيس الآمة و - الطين الطيب و -

الكرمة من النساء و - أول ليلة من الشهر و -

الحماة الكثيرة المطر و - الوجنة و - من

الذفرى موضع مجال القرط منها و - البابوخ

الحمران الاذنان قال كعب

فتراه في حرثها للبصر بها

عنى مبن وفي المحدثين تسهل

الحمرى بالفتح من الإبل الذي يرى في الحمة

الحمة بالضم الارض الريلة اللينة الطيبة الصالحة

للنبات و - من العرب اشرافهم ويقال " هو من

حرية قومه " اي من خالصهم و - ضد الرق

وفي الحصلة المنسوبة الى الحرز

المحرور كصور الرمح بالليل وقد تكون بالنهار
بجلاف السوم فانها الرمح الحارة بالنهار وقد
تكون بالليل وحر الشمس و- النار وقيل
الحرز النائم لئلا ونهارا

المحرور مصدر حر

المحرورة بضم الحاء والراء المحربة

المحرورية وقد بضم الحاء

المحرور المحرور الذي دخلته حرارة النبط وغيره
و- الاريسم

المحرورة مؤنث المحرر بمعنى المحرور و- واحدة

المحرر الذي هو الاريسم و- المرأة المحربة

المحرقة بالكسرة و- المسماة من الدقيق و- قيل

هو الدقيق الذي يطبخ من اللبن

المحريري صانع المحرير و- بائع المحرير

المحرير بالضم الذي عطشته اليلة

المحرير بكسر الفتح شجرة فيها اسنان وفي طرفها ثمرات

يكون فيها جيلان وفي اعلى الشجرة ثمرات فيها

عود معطوف وفي وسطها عود يقبض عليه ثم

يوقى بالنورين فتغرز الاسنان في الارض حتى

تخل ما اثير من التراب الى ان ياتيا بالمكاف

المنخفض

المحرور من دخلته حرارة النبط وغيره

المحرور الملق و- الذئبة و- الذئبة و- المولى

ومن حديث ابن عمر " حاجتي عطاه المحررين "

اي المولي

* حرزه بضم حاء حرزا صائغ في حرز وقيل ان الزاء

فيو بدله من السين و- الشيء ضمة وجمعة

حرز الرجل بجرز حرزا كثر ورعه

حرز المكان بجرز حرارة وحرزا صار حرزا

حرزه بضم حاء بفتح في حفظه وفي الاساس حرزا

انفسكم اي احفظوها و- المكان الرجل

الجلية و- القوم الى الطور ضمهم اليو وطله لهم

حرزا

أحرز الشيء اذا حفظه وضمة اليو وصائغ عن الاخذ

و- الأجر حازه وفي حديث الصديق انه كان

يوتر من اول الليل " احرزت بهي وانغي

النوافلا " يريد انه قضى وتره وأمين فوائده وأحرز

أجره فان استيقظ من الليل تنقل ولا افتد

خرج من عهد الوتر ويروى وأحرزا وانغي

النوافلا والالف من قولوا وأحرزا منقلة عن

باه الاضافة و- قصب السبق اذا سبق و-

المكان الرجل الجلية

تحرز منه تحفظ وتوقى كأنه جبل نسيه في حرز منه

أحمرز منه تحرم

استحمرز حصل في الحرز

حرز حارز أي كف منع قيل ذلك كما قيل شعر

شاعر فجاء اسم الفاعل صفة للشعر وهو لثاقلو

المحرز بالكسر العود ج احراز وهو مجاز و- الموضع

المحصن يقال " هو في حرز لا يوصل اليه "

ويقال " أخذ حرزه " اي نصيبه

المحرز محركة الخطر و- المجوز المحرك الذي به

يلبس يو الصبيان ج احراز و- كل ما احرن

فتقل هنا بمعنى مقفل

المحرزة خيار المال لان صاحبها يحرزها ويصونها

ج حرزات ومن الحديث " لا تأخذوا من حرزات

اموال الناس " والرواية المشهورة بتقديم الزاي

على الراء

المحرز كأمير الشيء الغرزي المحوز يقال " لا حرز

من بيع " اي ان اعطيني ثمن ارضاء لم امتنع من

بيوه " هلا حرز حرز " اي موضع حصن

" وفلاقت حرز من هذا الامر " اي تزيه

(الاساس)

المحرزة النافعة التي لا تباع لنفسها ج حرائز
"الوافع الحرائز" المباط المتقدمة اذا صنعت
ودبنت

* حرزقة حرزقة حبسة وضيق عليه لغة في حرزقة
الحرزقة لغة في الحرزقة

* حرزمة الله حرزمة لعنه و- الاناء ملأه
* حرسة بحرية وبحرية حرسا وحرسة بالسكر

حفظه و- الاناء حرسا سرقها يقال "حرس
الابل والغنم" سرقها لولا فاكلها وهو مما جاء

على طريق التهكم والفكس لائم وجدوا
الحراس م الترفة

حرس الرجل بحرس حرسا عاش زمنا طويلا
أحرس بالمكان أقام به حرسا

تحرس منه اذا تحفظ منه
إحترس منه تحرس و- ابل والغنم سرقها لولا

فاكلها وفي الحرائز
الحارس الحافظ ج حرس وحراس تحدم وخدام

وأحراس وحرسة
الحرس مصدر و- الدهرج أحرس قال امرؤ

القيس
لمن طلل دائر آية

تقدم في سالف الأحرس
الحرس عند السلطان م الذين يرتبون لحفظه

وحراسه
الحرسان النهار والليل

الحرسى واحد الحرس ولا تفل حارس لانه قد صار
اسم جنس فنسب اليه الآن يذهب يوالى معنى

الحراسة دون الجنس
الحريسة كنية الشاة التي يدركما الليل قبل ان
تصل الى مراحمها و- التي تترك لولا فعلة

بمعنى منقولة و- جناز من تجارة يعل للغم
لاجل المحرسة لما والحفظ ج حرائس و- سرة

الغنم لولا و- ما أحرس منها
الأحرس من البناء هو القديم المادي الذي الى

عليه الحرس اي الدهر
المحترس هو المحفظ من النسي ومن المثل "ومحترس

من مثله وهو حارس" يضرب مثالا لمن يبيع
الخبيث وهو أخبث منه ويقال لمن يؤتمن على

حفظ شيء لا يؤمن ان يتون فيه وهو من بيت
لا في ههنا ومن

فصاع الى السلطان ليس بناصح
ومحترس من مثله وهو حارس

الحراسين السنون المحطات و- ابل العجاف
الجهودة الواحد حرسون

* حرش الضب يحرسه حرشا وتحراشا صاده نهن
حارش وهو أن يحرك يدك على حجره ليظنه حية

فيخرج ذنبه ليضربها فيأخذ فكثر استعمال
ذلك حتى صار يقال حرش لكل صيد للضب

ومن امثالهم "هذا أجل من الحرش" يضرب
لمن يخاف شيئا فيقع في أشد منه "فمن أكاذيبهم

ان الضب قال حيا لولك" يا بني احذر
الحرش فيبنا هو وولك في تلمس وقع محذور

على ثم الحمر فقال يا أبت أهذا الحرش فقال
يا بني هذا أجل من الحرش و- فلانا خدشه

كحرسه و- البعير بالصاحك في غارو ليشي
و- حك ظهرو برسو ليسرع و- جرب البعير

اذا حكه حتى تقشر الجلد الاعلى فيدلى ثم يطلى
حينئذ بالهنا

حرش الرجل يحرس حرشا اذا خدع
حرش بينهم افسد و- أغرى بعضهم ببعض و-

بين الجهال والكباش والديوك وغيرها آثار

بعضها على بعض

أَحْرَشَ المَاءَ البَعِيرَ قَتَرَهُ وَأَدَمَاهُ

حَارَشَ الضَّبَّ الْأَفْعَى عَارِثَةً إِذَا ارَادَتْ أَنْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ فَنَانَهَا

تَحْرَشُ الضَّبُّ وَتَحْرَشُ بُوَحْرَشُهُ وَ- بَنَلَانٍ تَهْدَى لَهُ (مَوْلَد)

إِحْمَرَشَ الضَّبُّ حَرَشَهُ وَ- النَّيْ، جَمْعُهُ وَكَسَبُهُ وَ- الْقَوْمَ احْتَشَدُوا وَ- الرَّجُلَ خَادَعَ وَ- لِعِمَالُو أَكْسَبَ

الْحَارِشُ صَائِدُ الضَّبَابِ وَ- بَيُورٌ تَخْرُجُ فِيهِ أَلْسِنَةُ النَّاسِ وَالْأَبَلُ صَفَةٌ غَالِبَةٌ

الْحَرَّاشُ الْأَسَدُ السَّامِخُ لِأَنَّهُ يَحْرِشُ الضَّبَابَ الْحَرَّاشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَثَرُ فِي الظُّهْرِ جَرَّاشٌ وَ- الْخَذِيعةُ

الْحَرَّشُ حَرَكَةٌ الْخَشْوَةِ الْحَرَّاشُ كَكَيْفٍ مِنْ الْإِتِمَامِ وَقِيلَ جَوْتًا وَ- الْخَشَنُ مِثْلُ الْإِحْرَاشِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَأَرَاهَا عَلَى النِّسَبِ لِأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ لَهُ فَعْلًا"

الْحَرَّاشُ الْجَرَبَاءُ مِنَ النَّوْقِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ الْخَشْوَةُ جَلَدَهَا وَ- الْحِمَّةُ الْخَشَنَةُ الْجِلْدُ وَ- نَبَتْ سَهْلِي كَالصَّفْرَاءِ وَالْقَبْرَاءِ وَفِي أَعْشَابِ تَسْتَطِيبِهَا الرَّاعِي وَقَالَ أَبُو النَّصْرِيِّ خَرَدَلُ الْبَرِّ

الْحَرَّشَةُ بِالضَّمِّ شِبْهُ الْحَامِطَةِ وَفِي الْخَشْوَةِ كَالْحَرَّشِ حَرَكَةٌ

الْحَرَّشُونَ كَحَزَّوْنَ حَسَكَةُ صَغِيرَةٌ صُلْبَةٌ تَعْلَقُ بِصَوْفِ الشَّاءِ وَ- شَيْءٌ مِنَ الْقَطَنِ لَا تَدْمَغُهُ الْمَطَارِقُ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا لَخَشْوَةٍ فِيهِ

الْحَرِيشُ الْأَكُولُ مِنَ الْحِمَالِ وَ- الْمَدْلَعُ الشَّعْتَيْنِ مِنْ خُرطِ النَّوْكَ جَ حُرْشٌ بِضَمَّتَيْنِ وَ- دَابَّةٌ لَهَا مَخَالِبٌ كَمَخَالِبِ الْأَسَدِ قَالَ اللَّيْثُ "وَلَمَّا فَرَزَ وَاحِدٌ فِي وَسْطِهَا مِثْمَالًا نَسَبَهَا النَّاسُ

الْكُرْكُوتَ وَ- دُوبِيَّةٌ أَكْبَرُ مِنَ الدُّودَةِ قَدَسَ الْأَصْبَعُ بِأَرْجُلِ كَثِيرَةٍ وَقِيلَ فِي النَّيِّ نَسَى دَخَالَهُ الْأَذُنُ وَتُفَرِّعُ عِنْدَ الْعَامَةِ بِأَمٍّ أَرْبَعٌ وَارْبَعِينَ قَالَ فِي الْقَامُوسِ "أَخْرَجْتُ لَهُ حَرِيشَتِي" أَيِ مَلِكٍ بَدِي

الْأَحْرَشُ كُلُّ شَيْءٍ خَشَنٌ يَقَالُ "ضَبُّ أَحْرَشٍ" أَيِ خَشَنِ الْجِلْدِ كَأَنَّهُ حَمَزٌ "وَدِبَارُ أَحْرَشٍ" أَيِ خَشَنٍ لِمَدِّ تَوَجُّعِ حُرْشٍ

* الْحَوْرَشُ كَجَمْعِ فَلُوسِ الْمَلِكِ وَ- صَفَارُ الطَّيْرِ وَالْعَامُ وَ- صَفَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَ- مِنَ الدَّرْعِ حُصْكُهُ وَ- مَا يَزِينُ بِالسَّلَاحِ وَفِي فَلُوسٍ مِنْ فُضَةٍ وَ- الضَّمْنَةُ وَ- الرِّجَالُ وَ- الشَّبُوحُ وَ- نَبَتْ شَائِكٌ عَرِضُ الْوَرَقِ اخْضَرَّ مِثْلُ الْحَرَّاشِ غَيْرَ أَنَّهُ أَخْشَنُ مِنْهَا وَلَهُ زَمْعٌ حَرَامٌ وَ- جَرَادٌ كَثِيرٌ وَ- الْحَجَارَةُ الَّتِي تَنْبِتُ عَلَى شَاخِطٍ

الْهَر

الْحَرُشُ كَقَنْفَذِ الْأَرْضِ الْعَلِيظَةِ

الْحَرُشَةُ الْحَرُشُ

* إِحْرَشْتُ لِلشَّرِّ حِمَامَةً وَ- انْقَبَضَ وَ- انْتَفَخَ * الْحَرَّاشِينَ نَوْعٌ مِنَ الْمَلِكِ وَ- السَّنُونُ الْمُتَقَبِّلَةُ

وَ- الْعَجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا * حَرَصَ عَلَى الشَّيْءِ بِحَرَصٍ حَرَصًا شَدِيدًا إِلَى الْمَطْلُوبِ بِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ وَ- الْقَصَارُ الثَّوْبُ بِحَرَصَةٍ حَرَصًا دَقَّةً حَتَّى جَلَّ فَيُؤْتَبَرُ وَشَقْرَقًا وَ- الْجِلْدُ قَشَرُهُ

حَرَصَ عَلَى الشَّيْءِ بِحَرَصٍ حَرَصًا لَفَةً رَدِيئَةً فِي حَرَصٍ

حَرَصَ الْمَرْءُ مَبِينًا لِلْفِعُولِ لَمْ يُتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ كَأَنَّهُ قَشَرَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

احْتَرَصَ الرَّجُلُ حَرَصًا وَ- جَهْدٌ فِي تَحْصِيلِ شَيْءٍ تَحَرَّصَ غَدَاءُ الْقَوْمِ وَعَشَاءُهُمْ أَيِ تَحْتَبِهَا وَهُوَ مِنْ

الحرقص بمعنى شدة الثرة والرغبة في الشيء والمبالغة في تحصيله

الحارصة الحصابة التي تشر وجه الأرض بقطرها و- أول الشجاج وهي التي تنشق الجلد قليلاً

الحرقص المتجمع

الحرقصة الفجة التي تنشق الجلد قليلاً كالحارصة و- تنشق الشجر في الإناء لانما عرق في الطهي من جرح يحصل من الصرار أو ثرة منه فيصيب اللبن ثياب الحالب

الحرقصة مستقر وسط كل شيء "هو حرقصة هذا الشيء" أي مستقر وسطه

الحرقصيان باطن جلد النبل و- قشرة رقيقة بين الجلد والحم يشمرها القصاب بعد السخ وقال في القاموس في باطن جلد البطن

الحرقص ذو الحرقص ج حراص وحراص وحرقصاء "هو حرقص عليك" أي حرقص على نعمتك و- الخيل الذي يحرقص على ماله

الحرقصة مؤنث الحرقص ج حراص وحراص و- الحصابة التي تشر وجه الأرض بقطرها

* حرقص الرجل يحرقص ويحرقص حرقصاً وحرقصاً ملك و- نفسه يحرقصها حرقصاً أفندما و-

المرض فلاناً إذا أثنى منه على شرف الموت حرقص يحرقص حرقصاً طلال سنة وهمه و- فسد بدنه وصار ساقطاً لا يقدر على النهوض و- الثوب بليت طرته

حرقص الرجل يحرقص حرقصاً وحرقصة وحرقصاً طلال وهمه و- رذل وفسد

حرقصة على الأمور حقة وتأويل القريض في اللغة أن تحق الإنسان حقا يعلم أنه حارص إن تخلف عنه (والحارص هو الذي قد قارب الملاك) و- زيد شغل بضاعته في الحرقص أي

الأشنان و- ثوبة طيبة بالاحريض أي الضفر و- فلاناً أزال عنه المرض كما يقال قذاه إذا أزال عنه القذى و- زيد صار ذا حرقصة ومن

أمن القمارين

أحرقصة المرض إذا أفسد بدنه و- أثنى منه على شرف الموت و- أذنته واسفته و- نفسه إذا

أهلكها و- فلاناً أسقطه و- زيد ولد ولد سوء و- فلاناً على الشيء حقة عليه و- الحب أفندته

حارص فلان على العمل إذا دام عليه بنال "وأكب عليه وواظب عليه وواصب عليه وجارص عليه" كل ذلك بمعنى و- فلان ضارب بالفتح

الحارص الرجل الرذل الفاسد المتروك و- الفاسد البدن الشقي على الملاك

الحارصة الرجل المريض الفاسد والفاء المبالغة و- الذي لا خير فيه

الحرقاص الذي يؤخذ الحرقص على الضفر ليقتد منه نورة وجصاص و- الذي يبالغ النلي

الحرقاصة موضع إحراق الأشنان بقدر منه القليل للصباغين و- مطبخ الجيص

الحرقص الجيص و- يصفين أيضاً الأشنان و- حلقة القرط و- من نجيل السباغ

الحرقص شجر الأشنان

الحرقص الذي إذا به الحزن أو الشقي وهو في معنى تحرقص و- الساقط الذي لا يقدر على النهوض

و- الذي لا خير فيه و- كل شيء ذاب و- الردي من الناس و- الردي من الكلال

و- المنة من الناس الواحد والجمع والمؤنث فيؤسؤه وقد يجمع على أحراض وحرقاض ومن

أعلى و- الفاسد و- الذي لا يقدر سلافاً ولا

ولا يقاتل و- الذي اضناه المرض و- من
 القوب حاشية و- الناقة الضاوية
 الحُرْض ككَيْف الذي لا يُرْجى خَيْرٌ ولا يُجاف
 شَرٌّ و- المريض الفاسد و- الساقط لا يقدر
 على النهوض ج حَرَضُون
 المَحْرُضَةُ الرجل الرَّذُلُ الفاسد المتروك
 المَحْرُضَةُ الذي يضرب للأيثار بالتناح لا يكون الآ
 ساقطاً بدعوى بذلك لردائه ويقال له أمين
 القامرين و- الذي لا يشتري اللحم ولا يأكله
 بين الآن بينه عند غيره
 المَحْرِضُ الساقط لا يقدر على النهوض
 الآخرَضُ المشتت اثنار العين
 الآخرَضُ العصفور و- الساقط الذي لا يقدر على
 النهوض
 الآخرَضُ المالك مرضاً الذي لا حي فيرجى ولا ميت
 فيؤاس منه
 الآخرَضُ الساقط لا يقدر على النهوض و- الذي
 اذاب الحزن
 المَحْرِضَةُ وعاء المَحْرُض وهو الدوفلة ويقال فيها
 مَحْرُضَةٌ بضمين شذوذاً
 المَحْرُوضُ المردول من الرجال والاسم من ذلك
 المَحْرَاضَةُ والمَحْرُوضَةُ والمَحْرُوضُ
 *حَرْفٌ عن الشيء يحرف حَرْفاً مال ولعياله كسب
 من هنا وهناك و- الشيء عن وجهه صرفه و-
 عنه كلها
 حَرْفٌ في ماله مبيعاً للنمول حَرْفَةٌ ذهب منه شيء
 حَرْفٌ القلم اذا قطعه محرّفاً أي عُدِلَ بأحد طرفيه
 عن الآخر و- الكلام عن مواضع غيره و-
 الشيء جعل حَرْفاً و- أمالة
 أَحْرَفُ الرجل كَدَّ على عياله و- نما ماله واصلح و-
 استغنى بعد فقير وجازى على خيرٍ أو شرٍ و-

ناقته اذا أَعْرَمَا
 حَارِفَةٌ محارفةٌ فاعره و- فلاناً بسوء أي جازاه
 يقال "لا تخارف اخاك بسوء" أي لا تجازره
 بسوء صنيعه و- الجرح فاسد بالحرف و-
 زبداً عاملة
 حَوْرِفٌ كَسْبٌ فلان أي شدد عليه في معاشه كأنه
 ميل برزقه عنه
 تحَرَفَ عنه وتحرف عدل عنه
 احترف لعياله اكتسب لم من هنا وهنا و- فلان
 اتخذ حرفة
 تحَرَفَ لعياله تكسب لم من كل حرفة
 انحرف مزاجه مال عن الاعتدال و- المطبة
 اسرعت في سيرها
 احرووف عنه مال الى حرف أي جانب
 الحَرَفَةُ طم بلذع اللسان والتم كطلم الحرف أي
 حب الرشاد
 المَحْرِيفُ ذو المحرفة
 الحرف من كل شيء طرفه و- شفيره و- حذو
 ج أحرف وحروف ومن ذلك حرف الجبل
 وهو اعلاه المهدّد ج حَرَفٌ كعنب و- احد
 حروف النحوي الثانية والعشرون سمي بالحرف
 الذي هو في الاصل الطرف والجانب و- الناقة
 الضامرة الصلبة شُهِتَ بحرف الجبل و- الهزولة
 ايضاً ولا يوصف الجبل بـ و- عند النخاع ما
 جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل و- في المحصر
 هو الاداة التي تسمى الرابطة لانها تربط الاسم
 بالاسم والنمل بالنمل كمن وعلى ونحوهما و- في
 العباب ما دل على معنى في غيره و- الشيء
 ناحيته يقال "فلان على حرف من أمره" أي
 ناحيته منه اذا رأى شيئاً لا يجيبه عدل عنه ويقال
 "من الناس من يعبد الله على حرف" أي على

المُحَرِّف والمُحَرِّف المِل الذي تَنَاسى في المَجْرَاحَات
و- المسبَر الذي تَنَاسى في المَجْرَح قال الطَّائِي
بذكر جَرَاة

إذا الطَّيِّب بِخَرَفِيهِ عَالِجُهَا

زادت على النَّقَرِ وَتَحَرَّكِيهَا فَجَّيَا

المُحَرِّف الذي تَنَاسَى مَالَهُ وَصَلَحَ وَالْأَمِ الحِجْرَةَ
المُحَرِّف بالْفَتْح وكسر الراء المَصْرَف يقال "مَالِي
عن هذا الأمر مَحَرَف"

المُحَرِّف الصَّانِع و- بفتح الراء موضعٌ يُحَرِّفُ فِيهِ
الإنسان وَيَقْلِبُ وَيَصْرِفُ

المُحَرِّف الذي ذَهَبَ مَالُهُ

* المُحَرِّف كَرَامُ الْإِبِلِ وَاحِدُهُمَا حَرَفْدٌ كَجَفَرٍ

* المُحَرِّفَةُ المَهْرُوزَةُ مِنَ الْإِبِلِ و- الكَرِيهَةُ الضَّامَّةُ
مِنْهَا حَرَفْدٌ

أَحْرَفُوا لِلْفُرُوجِ احْتِشَدُوا "أَيَّاتُ مُحَرَّفَاتٍ"
جِيَادٌ

* مُحَرَّفٌ قَصٌّ تَقْبُضٌ

* المُحَرَّفَةُ بِالْكَسْرِ النَّافَةُ الْكَرِيهَةُ

المُحَرِّفُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَازِلِ الضَّوَامِلُ يَسْمَعُ لَهُ
وَاحِدٌ

* حَرَقٌ المَحْدِيدُ بِالْمِيزِدِ بِحَرْفَةِ حَرَقًا بَرَدَهُ وَ-

النَّشَبُ * حَكٌّ بَعْضُهُ يَبْعُضُ وَ- نَابَةٌ بِحَرْفَةِ
وَبِحَرْفَةِ حَمَّةٍ حَتَّى يَسْمَعَ لَهُ صَرِيْفٌ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

"فَلَانٌ يَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرَمَ غَيْظًا" فَلَا أَرَمَ

الْأَضْرَاسُ وَالْحَقِي يَسْمَعُ بَعْضُ الْأَضْرَاسِ يَبْعُضُ

كَتَمَلِ الْحَارِقِ بِالْمِيزِدِ وَذَلِكَ مَا يَنْطَلِقُ مِنَ الْخَوَعِدِ

أَظْهَرَ الشَّدَّةَ الْغَيْظَ وَ- الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ بِالْأَسَارِ

بِحَرْفَةِ أَعْلَ فِيهِ حَرٌّ وَهَيْبُهُ

حَرَقَ شَعْرَهُ بِحَرْقٍ حَرَقًا تَطْلَعُ وَتَنْتَلِ فَهُوَ حَرَقٌ

النَّمْرُ وَ- الْهَيْبَةُ قَصْرُ شَعْرٍ ذَقْنَهَا عَنْ شَعْرِ

الْمَارِضِينَ وَ- الرَّجُلُ انْطَلَمَتْ حَارِقَتُهُ

وَجَوَّاحِدِي إِذَا لَمْ يَرَمَا بِجِبِّ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ

وَقِيلَ هُوَانٌ يَبْعُدُ عَلَى الرَّمَاءِ لَا الضَّرَاءُ أَوْ يَبْعُدُ

عَلَى شَيْءٍ أَيْ أَنْ أَصَابَهُ خَصْبٌ وَكَثْرَةُ مَالٍ

إِلْطِمَازٌ وَوَرُضِي بِدِينِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فَتَنَةٌ اخْتِبَارٌ

يَجْدِبُ وَقَلَّةٌ مَالٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ أَيْ رَجَعَ عَنْ

دِينِهِ إِلَى الْكُفْرِ وَعِبَادَةِ الْأَوْثَانِ وَفِي الْمَحْدِيثِ

"تُرِلُ الْقُرْآنَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ" أَيْ عَلَى سَبْعِ

لُغَاتٍ مِنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ الْمَعْنَى أَنْ يَكُونَ

فِي الْحَرْفِ الْوَاحِدِ سَبْعَةٌ أَوْجُهُ وَلَكِنَّهُ أَنْ هَذِهِ اللَّغَاتُ

السَّبْعُ مُتَفَرِّقَةٌ فِي الْقُرْآنِ فَبَعْضُهَا بِلُغَةِ قُرَيْشٍ

وَبَعْضُهَا بِلُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ وَبَعْضُهَا بِلُغَةِ هِزَازٍ

وَبَعْضُهَا بِلُغَةِ هَذِيلٍ وَكَذَلِكَ سَائِرُ اللَّغَاتِ وَ-

الْكَلَّةُ تَحْزَرُ وَ- مِنَ السَّنِيَةِ وَالْهَرَجَانِيَةِ يُقَالُ

"قَعْدَ عَلَى حَرْفِ السَّنِيَةِ" أَيْ عَلَى جَانِبِهَا "حَرْفَا

الرَّأْسِ" شَقَاؤُهُ وَ- مَسِيلُ الْمَاءِ

المُحَرِّفُ بِالضَّمِّ حُبُّ الرِّشَادِ وَاحِدَتُهُ حَرْفَةٌ وَ- حُبٌّ

كَالْخُرْدِ وَ- الْمُحَرِّمَانُ وَهُمَا مَنْ مِنْ قَوْلِكَ

رَجُلٌ تَحَارَفَ أَيْ مَنَقُوصٌ لَمْ يَتَوَلَّ مَالًا

وَ- حَيَّةٌ مَظْلَمٌ اللَّوْنُ يَصْرُبُ إِلَى السَّوَادِ

المُحَرِّفَةُ ضَمِيَّةُ الرَّجُلِ أَوْ صُنْعَتُهُ وَفِي اسْمٍ مِنَ الْأَحْرَافِ

أَيْ الْأَكْسَابِ وَ- وَضَعُ الْمُحَرِّمَانِ وَفِي حَدِيثٍ

عُمَرُ "لِحَرْفَةٍ أَحَدُهُمْ أَشَدُّ عَلَيَّ مِنْ عِلْمِي" أَيْ

إِغْنَاءُ الْفَقِيرِ وَكُنَايَةُ أَمْرِهِ أَبْسَرُ عَلَيَّ مِنْ إِصْلَاحِ

الْبَالِدِ

حَرِيفُ الرَّجُلِ مَعَامَلَةٌ فِي حَرِفَتِهِ وَهُوَ حَرِيفِيٌّ أَيْ

حَرْفَةٌ تَحْرِيفِيٌّ جَ حَرَفَا

وَيُقَالُ "جَاءَ فَلَانٌ بِالْحَلَفِ وَالْأَحْرَافِ" إِذَا

جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ

المُحَارَفَةُ مَنَاسِبَةُ الْمَجْرَحِ بِالْمُحَارَفِ

المُحَارَفِ الَّذِي لَا يَصِيبُ خَيْرًا مِنْ وَجْهِهِ تَوَجَّهَ لَهُ

وَقِيلَ الَّذِي قَتَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ

حُرِّقَ الرجل ساء خلفه

حُرِّقَ الرجل الرجل البليد للنعول انقطعت حارقة تحرق حرقه تحريقاً آخره وشدد للكبيرة والمرعى الابل عطشا

احرقه حرقه و- فلان القوم اي برح بهم وآدام و- زيدا اهلكه ويقال "أحرق لنا في هذه القصة نارا" اي أفسنا و- المحرقه اتخذها تحرق بالنار واحرق على فيه حرما مؤثرا الحارق اسم الفاعل و- من السبع اسم له وفي التهذيب "الحارقة من السبع اسم له" وفي الحكم "الحارقة السبع"

الحارقة مؤنث الحارق و- عصبة تجمع بين رأس الفخذ والورك وقول - عصبة متصلة بين والمني الفخذ والعقد التي تدور في صدفة الورك والكف فاذا انفصلت لم تلتئم أبداً يقال عندها "حرق الرجل فهو محروق" و- النار و- نبات حريف الطعم شبه بالثرة و- المرأة التي تكثر من سير جارها

الحارقة السيف الماضي

الحراق الذي لا يئى شيئا إلا أفسه "ونار حراق وحراق" بالضم ايضا وهي التي تحرق كل شيء "وربي حراق" اي شديد "ماء حراق" شديد الملوحة وهو كاه قناع وكلها بمعنى واحد و- بالضم ما تقع فيه النار عند اندح وقال في اللسان والعامّة نقيده و- الذي يحرق أوبار الابل يقال "ليس بعد الحراق شيء" "فرس حراق العدو" اذا كان يمترق في عدوه و- الكثر الذي يُلغ في الفحل

الحارقة ما تقع فيه النار عند اندح

الحراق الماء الشديد الملوحة كالحراق عتقا

الحارقة الماضي من السيف

الحرقاات سنن بالبصرة وفيها مراي نهران برى بها العدو الواحدة حرقاة وفي الاساس "ركبا الحرقاة" وهي سفينة خفيفة المزو- مواضع الفلائين والهامين بلفة اهل البصرة

المحروق ما تقع فيه النار عند اندح

المحروق مصدر حرق و- الفنب في القوب من النار المحرق بالكسر شراخ الفحال الذي يبلغ وذلك انه يؤخذ الشراخ من الفحل فيدس في الطلعة

المحروق بالضم الفحل قلة فريغ و- الفضاى من الناس

المحرق مصدر حرق و- اضطرام النار وتحرقها و- الفنب في القوب من دق القصار وقد يسكن و- ان يصيب القوب احتراقا من النار و- لمب النار و- النار نفسها و- كالشيء في الناصية و- الكثر يُلغ في الفحل

المحرق ككف الرجل المشفق الاطراف و- من السحاب الشديد البرق "ريش حرق" مُفخص "فصل حرق" حديد كأنه ذو احراق

المحرقان بالضم اصطكاك الفخذين قلة الجوهريه وهو المذح

المحرقانية بالضم ضرب من العائم فيها لون كأنه محترق

المحرقه بافتح الحرارة وضم

المحرقه بالضم ما يحرق الانسان من لدغة حيران حزن او طم شيء في حرارة و- حرارة النار و- ما تجدد في الدين من الزم و- ما تجدد في القلب من الروع و- طم شيء محرق و- اسم من الاحتراق

المحرقه كمنه السيف الماضي

المحرقه اعل الخلق او اعل الهاء من الخلق

المحروق الكثر الذي يُلغ في الفحل و- المحروق

الحرقوقا ما تقع فيه النار عند القدح
الحرقوقة الماء يحمق قليلاً ثم يذّر عليه دقيق قليل
فيشتت اي ينتفخ ويتفانز عند الغليان
الحريق اضطراب النار وثقلها و- ما احرق النبات
من حرا او برد او ريح او غير ذلك و-
الحرق و- اسم من الاحتراق حرقني
الحريقة الحارة و- الحرقوقة يقال "وجدت بي
فلان ما لم عيش الا الحرائق"
الحريق الماء الغلي بالحرق اي الناس
الحريق كثير المبرد يقال "حرقه بالحرق" اي
برده بالمبرد

الحريق عمرو بن هند يلقب بذلك لانه حرق مائة
رجل من بني تميم و- ايضا لقب الحارث بن
عمرو ملك الشام من آل جفنة وانما سمي بذلك
لانه اول من حرق العرب في ديارهم والمنسيون
اليو دعون آل حمق
الحروق الذي انطعت حارقه و- الذبي زال
وركة و- السنود

* الحرقيد اصل اللسان ج حرائد
الحرقيد النوق النجبة كالحرقيد
الحرقدة عنة المحجور

* الحرقريقة الحديد من الرجال
* حرقص في الخطى حرقصة قاربه و- في الكلام
كذلك

الحرقص دويبة الراحة حرقصا
الحرقصا دويبة قيل في الحرقص وقيل غيرها
الحرقصة الناقة الكريمة وقال في الناج "هكذا ذكره
صاحب اللسان وانا اخشى ان يكون الحرقصة
الحرقوص بالضم دويبة كالبرغوث ربما نسبت له
جاحان فطار حنما حمة الزنبر تنب بها
المياط يقال لمن ضرب بالمياط "اخذته

الحرائص "وقيل دويبة صغيرة كالفراد تلصق
بالناس وهي اصفر من الجمل و- نواة البثرة
المخضرة ج حرائص
"فج حرقص" اي متقارب وخرز حرقص
كذلك

* حرقف الرجل وضع رأسه على حرافته و- الحمار
الان اخذ بحرافتها
الحرقفة عظم المحجة وفي رأس البوك يقال للريض
اذا طالت ضجته "دبرت حرافته"
الحرقوف الدابة الشديد المزال و- دويبة من
احتاش الارض

الحرقفة القصيرة
* الحرقفة قال بعضهم هو ضرب من المشي وقال
آخرون هو تصفيف الحوقلة

* الحراقيم الادم و- الصوف الاحمر
* حركه بالسيف يحركه حركا اذا ضرب
عنه و- حاركه فهو محروك قطعة و- فلانا
اصاب وسطه و- الرجل اذا منع او امتنع من
المحق الذي عليه و- ريدا اصاب منه اي ذلك
كان و- فلان شكك اي ذلك كان و- صيد
الجرقل و- السائل ألحف في المسئلة و-
حركه بالسيف قطعة

حرك يحرك حركا بالفتح على غير قياس الباب
وحركا بالتفريك على التماس وحركة ضد
سكن

حركه ضد سكه ويقال "ظللم اليوم أحركك
هذا البعير" اي أسيره فلا يسير
تحرك حرك

احركك لزم حارك بهيره
الحراك اعل الكامل من الترس وقيل - هو عظم
مشرف من جانبيه اكتشفه فرعا الكتفين وقيل -

هو منعت ادنى العرف الى الظهر الذي يأخذ به
 من بركة ج حوارك
 المحرك كحباب الحركة يقال "قد اعماها في
 حرك" "أيسام المحرك" بالضم أباها فله صيد
 البحر
 المحرك ككثيف الغلام الخفيف الذكي
 الحركة ضد المكون ج حركات
 المحريك من يضعف خصره فإذا مشى رأته كأنه
 يتلع عن الارض
 المحريكة اي الحريك و- الطيبة يقال "فلان
 ميمون العريكة والمريكة"
 المحرك الخشبة يحرك بها النار وفي الحرات ايضا
 و- الميل الذي تحرك به الدواة
 المحرك كقعد اصل العنق من اعلاما وهو متنفذ
 العنق عند المفصل من الراس
 المحرك اللام عمارك بعيره
 * المحرك كجهر الغليظ القوي
 المحرككة المحروق ج المحرايك والمحرايك
 وفي روس الوركين ويقال اطراف وركي الدابة
 مما يلي الارض اذا قعدت
 المحركوك بالضم الكامل ج حراكوك
 * حركك الصائد اذا خفق
 المحرككة الرجالة وقول في تحريف المحرككة
 * حرمة الشيء بحرية وحرمة بحرمة حرمانا وحرمانا
 وحرمانا وحرمة وحرمة ككلمة منه إياه
 وعجيده أحرمة لهذا المعنى لانه ليست بالعالية
 حريم الرجل بحرم حرمانا وعملك و- الغلام في
 اللعبة فيقول يقر هو و- الصلاة على المرأة
 حرمانا وحرمانا لانه في حرمت
 حرمت المعزى وغيرها من ذوات الظلف حرمانا
 طلبت الفحل

حرمت الصلاة على المرأة حرمانا وحرمانا حطرت
 عليها إقامتها و- المرأة على زوجها منع من
 منها وعلى الرجل التي حرمانا وحرمانا ردة
 حرمة تحريما اذا قرء و- الله الظلم على نفسه قدس
 عنه وتعالى فهو في حق كالتي المحرم على الناس
 و- التي جملة حرمانا
 أحرمت الشيء جملة حرمانا و- الرجل اذا كانت
 له ذمة و- حلف و- عن التي اذا اسك عنه
 و- القوم اذا دخلوا في الشهر الحرام و- فلان
 دخل في حرمة لا تمتك و- دخل في الاحرام
 بالإملا و- اذا امل بالحق او العمة وياشر
 اسبابها وشروطها من خلع الحيط وإن يجنب
 الاشياء التي منة الفرع منها كالطيب والصيد
 وغير ذلك والاصل فيه المنع فكأن المحرم متنع
 من هذه الاشياء و- القوم دخلوا في الحرم
 تحرم منه بحرمة اذا منع بذمة او صبة او حق و-
 فلان فلان اذا عاشره والمحمول كانت الحرمة
 بينها
 استحرم الشيء عدو حراما و- ذات الظلف
 والذئبة والكلبة ضيعت
 المحارم المانع ويقال للرجل "ما هو بحارم غفل ولا
 بهادم غفل" اي له غفل
 المحرام كحباب ضد الحلال وهو ما حرمة الله و-
 الداخل في الحرم يقال "رجل حرام" وكذلك
 الاثنان والجمع والمؤنث لانه مصدر في الاصل
 غير أن بعضهم جمع على حرم و- النحر
 البيت المحرام المسجد "اليوم الشهر الحرام" المحرم
 وهو اول الشهر العربية ادخلوا على اللام دون
 الشهر "المسجد الحرام" الكعبة "البلد الحرام"
 مكة وقول القائلين "حرام الله لا اقبل ذلك"
 كنولم "بين الله لا اقبل ذلك"

وَمَا يُوجَعُ الْحَرَامُ مِنْ كَفِّ مَانِعٍ
كَأَيُّ جَمْعٍ الْحَرَامُ مِنْ كَفِّ رَازِقٍ
الْحَرَمُ مَصْدَرٌ وَ- الذِّبْ حَرَمٌ مَثَلُ فَلَا يَدْفَعُ مِنْهُ
وَ- الشَّرِيكَ وَ- ثَوْبُ الْفَحْرِمْ وَ- مَا كَانَ
الْمُحْرَمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنَ الثِّيَابِ كَانَتْ الْعَرَبُ تَطُوفُ
بِالْبَيْتِ عُرَاةً وَثِيَابُهُمْ مَطْرُوحَةٌ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ فِي
الطُّلُوفِ وَيَقُولُونَ لَا تَطُوفُ بِالْبَيْتِ فِي ثِيَابٍ قَدْ
أَذْنَبْنَا فِيهَا وَ- مِنْ الدَّلَامِ مَا ضُفِيَ إِلَيْهَا مِنْ
خَوَافِهَا وَمَرَاتِفِهَا وَ- مَلَقَى نَبِيَّةُ الْبَيْتِ وَالْمَشَى
عَلَى جَانِبَيْهَا وَ- مَا تَحْمِي وَيُقَاتَلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ
جُحْرُمْ وَ- الصَّدِيقُ
الْحَرَمِيَّةُ مَصْدَرٌ وَ- مَا فَاتَ مِنْ كُلِّ مَطْوَغٍ فَيُوْ
"حَرَمِيَّةُ الرَّبِّ" أَتَى مِنْهَا مِنْ شَاءَ
الْمُحْوَرَّمُ الْمَالُ الْكَثِيرُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ
الْمُحْوَرَّمُ الْبَيْتُ وَاحِدُهُ حَوْرَمَةٌ
الْمُحْرَمُ يَفْعُ الرِّاءَ الْحَرَامَ جَ حَارِمٍ وَالْحَارِمُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ
وَمَا يُلَاقِعُ عَنْهُ "حَارِمُ اللَّهِ" خُافُوهُ أَتَى يُحْرَمُ عَلَى
الْجَبَانِ أَنْ يَسْلُكُوا يَقَالُ "هُوَ ذُو رَحِمٍ مُحْرَمٌ"
أَيُّ مُحْرَمٍ عَلَيْهِ أَنْ يَتَرَوَّجَهَا وَيَقَالَ أَيْضًا "هِيَ
ذَاتُ رَحِمٍ مُحْرَمَةٍ" فَهُوَ لَمَّْا مُحْرَمٌ وَهِيَ لَمَّْا مُحْرَمَةٌ
الْمُحْرَمُ الْمُتَسَكُّ وَ- الْمَسَالِمُ وَ- مَنْ هُوَ فِي حَرَكَةٍ
وَحَايَكَةٍ "أَنَّهُ لَمَّْا مُحْرَمٌ عَنَّا" أَيُّ يَحْرَمُ أَذَاهُ
عَلَيْكَ
الْمُحْوَرَّمُ أَوَّلُ الشُّهُورِ الْعَرَبِيَّةِ ادْخُلُوا عَلَيْهَا اللَّامُ مِنْ
دُونِ الشُّهُورِ وَ- مَنْ الْجُلُودُ مَا لَمْ يَذْبَحْ أَوْ ذَبَحَ
فَلَمْ يَحْرَمْ وَلَمْ يَلْغُ "سَوَطٌ مُحْرَمٌ" أَيُّ جَدِيدٌ لَمْ
يَلْزَمْ بَعْدَ "بَعْدَ مُحْرَمٍ" أَيُّ صَعْبٌ "أَعْرَافِي"
مُحْرَمٌ "جَانِبٌ فَصَحٌ لَمْ يَخَالِطِ الْحَضَرَ وَ- مَنْ لَمْ
ذَمَّةٌ وَحَرَمَةٌ وَ- مِنْ الْإِبِلِ الذَّلُولُ الْوَسْطُ
الصَّعْبُ الصَّرْفُ
الْمُحْوَرَّمَةُ النَّاقَةُ لَمْ تَرْضُ

الْمُحْرَمُ بِالْكَسْرِ الْحَرَامُ وَهِيَ نَقِيضُ الْحِلِّ وَالْحِلَالِ جُ حُرْمٌ
بَضْمَتَيْنِ وَ- الرَّاجِبُ وَمَنْ فِي الْقُرْآنِ "وَحَرَّمَ
عَلَى قُرَيْبِهِ أَهْلُكُنَّهَا" أَيُّ رَجُلٌ كَأَفْسَرَةِ الْكَسَامِيِّ
وَ- الرَّجُلُ الْمُحْرَمُ يَقَالُ "أَنْتَ حِلٌّ وَأَنْتَ حَرَمٌ"
وَ- الْمَنَعُ
الْمُحْرَمُ بِالضَّمِّ الْإِحْرَامُ بِالْمَجْزِ وَمَنْ حَدَّثَتْ عَائِشَةُ "كَتَبْتُ
أَطِيبَةَ الْحُلِيِّ وَلِقُرَيْبِي" أَيُّ عِنْدَ إِحْرَامِي
الْمُحْرَمُ مُحَرَكَةٌ مَا يَحْبِيهِ الرَّجُلُ وَيُقَاتَلُ عَنْهُ وَقَالُوا
حَرَمٌ وَحَرَامٌ كَمَا قَالَ زَيْدٌ وَزَيْمَانٌ وَ- مَكَّةُ وَ-
الْمَدِينَةُ وَ- مَا لَا يَجِلُّ أَتَاهَا كُهُ "الْمُحْرَمُ الْأَفْصَى"
بَيْتُ الْمُقَدَّسِ
الْمُحْرَمَانِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ
الْمُحْوَرَّمُ كَتَفَ الْحَرَامُ وَ- الْمَنُوعُ يَقَالُ حَرِيمٌ وَحَرَامٌ
وَحَرَمٌ يَمْنَى
الْمُحْرَمُ بِضَمِّ فَتْحٍ نَسَاءُ الرَّجُلِ وَ- مَا يَحْبِيهِ الرَّجُلُ
الْمُحْرَمُ بِضْمَتَيْنِ نِسَاءُ الرَّجُلِ وَ- أَرْبَعَةُ أَشْهُرٍ ثَلَاثَةٌ
مِنْهَا سَرْدُ أَيُّ مُتَابَعَةٍ وَهِيَ ذُو النُّعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ
وَالْمُحْرَمُ وَوَاحِدُهُ فَرْدٌ وَهُوَ رَجَبٌ وَتَمَيَّتَ بِالْمُحْرَمِ
لِأَنَّ الْعَرَبَ لَمْ يَكُونُوا يَتَخَلَّوْنَ فِيهَا الْقِتَالَ إِلَّا
حِيَانًا خَشَمَ وَطِيءَ فَإِنَّهَا كَانَتْ يَسْتَحِلُّانِ الشُّهُورَ
وَكَانَ الَّذِينَ يَنْسَوْنَ الشُّهُورَ أَيَّامَ الْمَوْسَمِ يَقُولُونَ
حَرَمْنَا عَلَيْكُمُ الْقِتَالَ فِي هَذِهِ الشُّهُورِ إِلَّا دِمَاءَ الْمُخَلَّيْنِ
فَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَحِلُّ دِمَاءَهُمْ خَاصَّةً فِي هَذِهِ
الشُّهُورِ
الْمُحْوَرَّمَةُ بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ مَا لَا يَجِلُّ أَتَاهَا كُهُ وَ-
الذَّمَّةُ وَ- الْمَهَابَةُ وَ- الصَّبِيبُ وَ- مَا وَجِبَ
الْقِيَامُ بِهِ وَحَرَمُ الْفَرِيطِ فَيُوْ
الْمُحْوَرَّمَةُ كَهَنَةُ الْمُحْرَمَةِ
حَرَقَنِي وَهِيَ كَسَفَرِي أَيُّ أَمَا وَهِيَ
الْمُحْرَمَانِ الْمَنَعُ قَالَ الشَّاعِرُ

الحَرْمَةُ بضم الراء ونقحها ما لا يحل انتهاكه و- ما لا يحل اختلاله

الحَرُومُ المذموم من الخير الذي لا ينوله مال و- الحارِف الذي لا يكاد يكتب

* حَرَمَدٌ في الامر حَرَمَدَةٌ لِح وحمك فيو

الحَرَمَدُ كجَمْرٍ والحَرَمَدُ كزَبْرَج الحَمَاءة و- قبل

الطين الاسود و- الطين المتغير اللون والرائحة و- طين البحر

الحَرَمَدَةُ الحَمَاءة و- بالكسر وكسر الميم الغرين ومن

الثقن في اسفل الحوض

"عَيْنٌ حَرَمِيدَةٌ" كثيرة الحَمَاءة يعني عين الماء

* حَرَمَزَةٌ الله حرمزة لعنة

تَحْرِمُزُ الرجل وأَحْرَمَزَ صار ذَكِيًا

الحَرَمَزَةُ الذكاء

* الحَرَمَاسُ الْأَمْسُ و- الارض الصلبة الواسعة

الحَرَمِيسُ الامس و- السنة الجديدة

"سَنُونَ حَرَامِيسَ" اي شداد جديدة

* الحَرَمَلُ كجَمْرٍ حَبٌّ كالسمم واحده حَرَمَلَةٌ

وهو نوعان نوع ورقه كورق الخلاف وَنَوْرُهُ

كَنُوزِ الباسين يُطَبِّسُ به السمم وَحَبٌّ فِي شَيْئَةٍ

كشَفَةِ العِشْرِقِ ونوع شَيْئَةٍ طويلة مَدَوْرَةٍ وقيل

لَا بِأَكْلَةٍ شَيْءٌ إِلَّا المَرْزِيُّ وقيل "حَبُّ الحَرَمَلِ

هو الحب الذي يَدْحَنُ به"

الحَرَمِيلَةُ شجرة نحو الرمان الصغيرة ورقها ارق من

ورق الرمان خضراء تحل جِراء دون جِراء

العُشْرُ فاذا جَبَّتْ انشَقَّتْ عن اَلَيْنِ قُطْنٍ فَتُحْنَتِي

به الحاد فتكون ناعمة جدًا خفيفة

* حَرَمَتِ الدَابَّةُ تَحْرُمُ جِراءًا وَحِراءًا وَحُرُونًا تعاصت

عن الاتياد لراكيها ووقفت فلم تَبْرَحْ فهي حرون

وذلك خاص بالابل وذوات الحافرو- الفطن

تَدَقُّ و- الرجل في البيع لم يزد في الثمن ولم

يَنْقُصَ و- حُرُونًا تَأْخُرُ ويو قُصِرَ الاصمعي

قول الراعي

كِنَاسٌ تَوَفَّى ظَلَمْتُ اليها

هَاجَانُ الوحش حَارَةً حُرُونًا

اي متأخرة وقال غيره اي لازمة

حَرَمَتِ الدَابَّةُ حُرُونَةً وَحُرُونًا حَرَمَتْ وهي لغة

و- الرجل بالمكان حُرُونَةً لَرَنَةً فلم يَفَارِقْهُ

الحِرَانُ مصدر

حِرَانُ اسم موضع في بلاد الشام وهو قَمَالٌ ويجوز

ان يكون قَمَالانٌ والنسبة اليه حِرْنَانِي على غير

قياس وَلَا تَقُلْ حِرْنَانِي وَإِنْ كَانَ قِيَامًا

الحُرُونُ من الحبل الذي لا يتقاد لراكبه فاذا استدرَّ

جَرِيَةً وَقَفَ جُحْرُنَ

الحِرَانُ حَبَّةُ الطنن و- مَا حَرَزَ على الشهد من

الحبل فلا يَبْرَحُ عنه و- ما يموت من الحبل في

عسلوج حارين وقيل الحارين من الحبل اللولائي

يَلْصُقُ بالخَلِجَةِ حتى يَنْتَزِعَ بالخابض قال ابن

مُفِيلٍ

كَانَ اصوامها من حيث نَمَمُها

نَبَضُ الحابض يَنْزِعُ عن الحارينا

الحِرْنُ كَيْبَرُ المِنْدَفِ

* الحَرَا (واوِي) الناحية يقال "إِذْهَبْ فَلَا أَرَيْتَكَ

بِجَرَايَ" و- كُلُّ موضعٍ لظهير يَأْوِي اليه و-

الصوت والجلبة و- موضع البيض للتمسار

جِ احراء كدَى وانلاه و- الخليف يقال "إِنِّه

لِحَرَى بَكَلًا"

الحَوَاةُ خرافة تكون في طم الحردل وما اشبهه تقول

"إِنِّه لَا جِدَ لَهَا الطعام حَرَاةً"

الحَوَاةُ الحرا و- صوت الهباب النار و- خفيف

الشجر

الحَوَرَةُ حَرَفَةٌ يجدهما الرجل في الحلق والصدمة

والرأس من القبط والوجع و— حرافة تكون في طم الخردل و— الرافعة الكريمة مع حدة في النجاشيم

* حرى الشيء يجري حرأ (بامية) نص بعد الزيادة و— عليه غضب و— فلاناً يجريه قصد ساحه وتقول "حرى ان يكون ذلك" اي عسى زنة ومعنى

أحرأه الزمان قصه وتقول في التعجب "ما أحرأه بـ" اي ما أجدره وأخلفه "وأحرى بـ" اية أطلق بـ

تحرى الامر نخاه وقصه و— الرجل قصد الأولى والأحق مأخوذ من الحرى وهو الخلق و— بالمكان نكث بـ

الحارية الاى التي كبرت ونقص جسمها من الكبر ولم يبق إلا رأسها ونسبها ومنها والمذكر حار يقال "رأه الله باقى حارية"

الحرى الخلق كالحرا البوايى يقال "هو حرى ان

يفعل كذا" ومن قال ذلك لم ينفه عن لفظه

فيا زاد على الواحد ووى بين الجنتين اعني

المذكر والمؤنث لانه مصدر غير ان اللحياني قال

قد يجوز ان ثني ما لا تجمع لان الكسائي عن

بعض العرب انهم يثنون ما لا يجمعون فيقولون

"انها لخرىان ان يفعل كذا" وقد يحدث

الرجل فيقول بالخرى ان يكون و— موضع

بعض الياقة

الحرى تحذر الحرى الا انه يخالف الحرى بانه يثنى

ويجمع ويؤنث فيقال هو حر وحب حرية وما

حريان وحرثان مذكراً ومؤنثاً وم حرون

وأحرأه وحرأيات

الحرى بتشديد الياء الخلق والاشى الحرية

الأحرى أطلق والأجدر يقال "هو أحرى بكذا"

وأحرى ان يفعل كذا

التحرى الخلة يقال "انه لحرى ان يفعل ذلك"

وبلغة الماء والتعب عنه مذكر فتقول لحرأه أن

يفعل ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث

* حرأ السراب الشخص يحزوه حرأ رفعة لغة في

حرأه يحزوه بلا همز و— الإبل جمعها وساقها

أحزوزأت الإبل اجتمعت و— الطائر ضم

جناحيه وتباعى عن يذو

* حربة الامر حربة حرباً أصابه و— اشتد عليه

و— ضعفه فجأة وفي الحديث "كان اذا حربة

أمر صلى" اية نزل به منهم وأصابه غم و—

القرآن جملة احزاباً

حارب فلان فلاناً ناصره وعاضده و— التوم

صاروا احزاباً وتجمعوا و— زيداً كان من

حزبه

حزبهم جعلهم احزاباً و— جمعهم و— جعلهم من

حزبه

تحرزوا تجمعوا و— صاروا احزاباً

تحاربوا لانه تعصبا له وسعوا سعي جماعتهم و— التوم

مالاً بعضهم بعضاً فصاروا احزاباً

الحزاب الامر الشديد يقال "ناهي حارب من

الحوازب"

الحزبة الاسم من حربة الامر

الحزابي يقتنف الياء من الرجال والمجمر العليظ

الى التصير يقال "رجل حزاب" اذا كان

غليظاً قصيراً

الحزابية كملانية الحزابي والياء للالحاق كالتهامية

والملانية من الفهم والفن يقال "حزابد

وحزاية كما يقال زوايز وزوايزه" و— حمار

جلد

الحزب بالفتح مصدر و— اسم من حزب

الحزب بالكسر الجماعة من الناس ج احزاب و -
الورد وهو ما يميله الرجل على نفسه من قراءة
وصلاة و - الصيب تقول "اعطاني حزني من
المال" اي حظي ونصيبه و - النوبة في ورود
الماء و - الصف من الناس و - الطائفة
كقولهم "كل حزب بالدهم فرحون" اي كل
طائفة همام واحد و - السلاح سمي بذلك
تشبيها وسعة و - جند الرجل اي جماعة
المستعدة للقتال وفي القرآن "اولئك حزب
الشیطان" اي جنه

"حزب الرجل" اصحابه الذين على رأيه
الاحزاب الذين يجتمعون على محاربة الانبياء

الحزب بانه مكان غليظ مرتفع و - الارض الغليظة
الشديدة الحزنة ج حزباء وحزابد
الحزيب الاسر الشديد يقال "ناهي حزيب" كما
يقال "ناهي حارب" ج حزب
الحزب الديك ونونه زائنه و - ضرب من القطا
و - جزر البر و - الغليظ القصير
الحزوب نبات

* الحزوبور لغة في الحزبون

* الحزوبيل القصير الموثق الخلق و - نبت من
الغناقيرو - الشرف من كل شيء و - الرجل
الغليظ الشفة

* الحزوبون العجوز ونونه زائنه كما زيدت في الزيتون
و - المرأة السنية الخلق و - الشبهة الذكبة
* حزر الرئيس الجيش قدم بعضهم وآخر البعض
الآخر

حزر حزر عن الشيء يعني مغلوب ترزح

الحز حزة مصدر و - ألم في القلب من خوف أو ألم

* حزد حزد حزدا لغة في حصد

* حزر الشيء يحزره ويحزره حزرا ومحزرة قدره

بالحذس قول "انا حزر هذا الطعام كذا وكذا
قنيرا و - اللبن والبيذ حزرنا وحزورا حفض
و - وجهه عيس وبسر و - المال زكا وننا
حزر اللبن حفض تحزر

الحازر اسم فاعل و - الحاض من اللبن والبيذ
وقال ابن الاعرابي "هو حازر وحاض يعني
واحد و - من الوجه العابس الباسر يقال
"وجه حازر" على التشبيه و - دقيق الشعير
وله ربح ليست بطيبة حكاة ابن شبل

الحازرة موت الحارس

الحزراء الصرعة الحامضة

الحزرة ثمرة حامضة و - من المال خياره يقال "هذا
حزرة نفسي" اي خيار ما عندي ج حررات
و - موت الافاضل (اللسان)

ويقال ايضا "في حزره مال وفي حزره قلبه"
و - النبتة المرة وفي النكتة المنع بالزاسع

الحزورة بالكسر الفل الصغير ج حزاوير

الحزور الغلام القوي قد شب

الحزور بشديد اللوا وقصها الحزور و - الرجل
القوي الشديد و - الضعيف من الرجال
(ضد)

وقيل اذا وصفت به كبريا فهو الضعيف
القوي واذا وصفت به كبريا فهو الضعيف

الحزورة بالفتح النانة المثقلة المذلة و - العظيمة ايضا
على التشبيه و - الحزورة ج حزاوير وحزورة

حزيران شهر بين ايار وتومر

الحزيرة من المال خياره كالحزرة

الحزور يرمي المرمي وفتح الحاء وكسر اللوا المنقصب

* حزر الرجل حرقة انهم وضع و - فلانا
حسة في العين وضيق عليه

حزير الرجل مبيلا للمفعول لغة في حزر

المحرزق المجوس قال الاعشى

فذاك وما أنجى من الموت ربّه

بسا باط حتى مات وهو محزق

يقول جيس كسر ع الثمان بن المنذر بسا باط
الملائن حتى مات وهو مضيق عليه قال الفوزي
لاي زيد الانصاري اتم تقولون محزق
وابو عمرو النيباني يقول محزق بتقديم الراء على
الزاي فقال امها نبطية ولم ابي عمرو نبطية
فهو اعلم بها منا

* حَزَّ الشَّيْءُ حَزًّا قَطْعَةً فِي عِلَاجٍ اَوْ فِي غَيْرِ
اِيَانَةٍ وَ- الْمَوَدَّةُ وَغَيْرُهَا فَرَضَةً وَ- التَّيْمَةُ فِي
صَدْرِهِ حَكٌّ وَ- عَلَيْهِ زَادَ وَفِي مَخَصَّةٍ بِالشَّرَفِ
وَالكُرْمِ يُقَالُ "لَسَ فِي النِّبَالَةِ مِنْ حَزٍّ عَلَى كُرْمٍ
فَلَانٌ" اَيَ يَرِيدُ عَلَيْهِ وَمِنْ الْاِمْتَالِ "حَزَّتْ
حَازَةٌ مِنْ كُرْعَاهَا" وَهُوَ يُضْرَبُ عِنْدَ انْتِفَالِ
الْقَوْمِ يَقُولُ فَالْقَوْمُ مَشْغُولُونَ بِأَمْرٍ عَنْ غَيْرِهِ
اَيَ فَالْحَازَةُ قَدْ شَغَلَهَا مَا فِي يَدِهِ عَنْ غَيْرِهَا

حَزَزَ أَسْنَانَهُ جَعَلَ فِيهَا أَشْرًا

أَحَزَّ فَلَانٌ عَلَى كُرْمٍ فَلَانٌ لَفَةٌ فِي حَزٍّ

حَازَ الشَّيْءُ حَازَةً وَحَزَّازًا اسْتَفْصَاءً

اِحْتَزَّهُ قَطْعَةً فِي عِلَاجٍ كَحَزِّهِ

مَحَزَزَ الشَّيْءُ إِذَا تَقَطَّعَ

الحَزَّازُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- قَطَعَ فِي كِرْكِرَةِ الْبَيْرِ وَمِنْ

اسْمِ كَالنَّائِكِ وَالضَّاعِطِ

الحَازَةُ مَوْتٌ الْحَازِجُ حَوَازٌ وَحَوَازٌ الْقُلُوبُ فِي الْأُمُورِ

الَّتِي تَحْزُ فِي الْقُلُوبِ وَتَحْكُ وَتَوْتَرُ وَتَهْجَأُ فِيهَا أَنْ

تَكُونَ مَعَاصِي لَتَقْدُ الطَّمَانِيَةُ بِهَا

الحَزَّازُ بِالْفَتْحِ الْمِزْبَةُ فِي الرَّأْسِ كَمَا هُوَ غَالَةُ وَاحِدُهُ

حَزَاةٌ وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السُّوقِ وَ- الشَّدِيدُ

الْتِفَالِ وَ- الشَّدِيدُ الْعَمَلِ وَ- وَجَعَ فِي الْقَلْبِ

مِنْ غَمٍّ وَتَحْوٍ وَقِيلَ مِنْ خَوْفٍ

الحَزَاةُ وَجَعَ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَمٍّ وَتَحْوٍ جَ حَزَارَاتُ

قَالَ زَكَرِيَّا بْنُ الْحَرِثِ الْكَلَالِيُّ

وَقَدْ بَنَيْتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمْنِ الْأَرْضِ

وَتَبَنَيْتُ حَزَارَاتُ الْفُؤُوسِ كَمَا هِيَ

ضَرْبُهُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ يُظْهَرُ مَوَدَّةٌ وَقَلْبُهُ نَقْلٌ بِالْعِلَاقِ

الْحِزَّازُ بِالْكَسْرِ اسْتَفْصَاءٌ وَيُقَالُ "بَيْنَهَا شَرِكَةٌ

حَزَّازٌ" إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لَا يُقْبَلُ بِصَاحِبِهِ

الْحَزَّازِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ عَلَى السُّوقِ وَالْعَمَلِ وَالْتِفَالِ

الْحَزَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَمِيمُ وَالْوَقْتُ وَ- الْفُرْسُ

فِي الشَّيْءِ وَ- الْفَلِيطُ مِنَ الْأَرْضِ يُقَادُ بَيْنَ

غُلِيطَيْنِ وَ- الرَّجُلُ الْفَلِيطُ الْكَلَامِ

الْحِزَّازُ مَحْرَكَةٌ الشَّدَّةُ

الْحَزَّةُ السَّاعَةُ يُقَالُ "أَيَّ حَزَّةٍ أَتَيْتَنِي فَضَبْتُ حَاجَتَكَ"

وَ- الْحَالَةُ يُقَالُ "جِئْتُ عَلَى حَزَّةٍ مَنَكْرَةٍ" اَيَ

حَالَةٍ مَنَكْرَةٍ

الْحَزَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْبَطِيخِ وَغَيْرِهِ قَالَ

الْفَارِسِيُّ "مَكْنَزًا يَسْتَعْمَلُهُ أَهْلُ النَّامِ" وَ- مِنْ

السَّرَاوِلِ الْمُجَنَّةِ وَانْكَسَرَهَا الْأَصْبَعُ فَقَالَ قَوْلُ

مُجَنِّزِ السَّرَاوِلِ وَلَا تَقُلْ حَزَّةً وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

يُقَالُ مُجَنِّزُهُ وَحُلَّةُهُ وَحُزْنُهُ وَحِكْمَتُهُ وَ- الْعَنْقُ

وَفِي الْحَدِيثِ "أَخَذَ مُجَزَّو" وَ- قِطْعَةٌ مِنْ

الْحَمِّ قُطِعَتْ طَوَلًا قَالَ اعْنِي بِأَهْلَةٍ

تَكْفِيكَ حَزَّةً فَلَنَنْ أَلَمَ بِهَا

مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شَرِبَةُ الْغَمِّ

قِيلَ هُوَ خَاصٌّ بِالْكَبْدِ فَلَا يُقَالُ فِي سَنَامٍ وَلَا لَحْمٍ

وَلَا غَيْرِهِ

الْحَزَّازُ كُلُّ مَا حَزَّ فِي الْقَلْبِ وَحَكٌّ فِي الصَّدْرِ وَضَمٌّ

وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ عَلَى السُّوقِ وَالْتِفَالِ وَالْعَمَلِ

وَ- الطَّعَامُ يَحْضُضُ فِي الْمَعَةِ لِنَسَادِهِ فَيَحْزُ فِي

الْقَلْبِ وَبَنِي قَوْلِهِ لِأَخْرَجَ "أَنْتَ أَثْقَلُ مِنَ الْحَزَّازِ"

وَ- وَجَعَ فِي الْقَلْبِ

الحزير الرجل الشديد على السوق والعل والقتال
و- الموضع الذي كثرت حجارته وغلظت كائنها
السكاكين و- ما غلظ وصلب من جلد الارض
مع إشراق قليل ج حَزَان بضم الحاء وكسرهما
قال كعب بن زهير

ترمي الغيوب بعيني مفرد ليق

إذا توفدت الحزان والميل

الحزير الأثر في الانسان و- اثر الحز

الحزير اسم آله فحز و- الرجل الغليظ الكلام

الحزير موضع الحز يقال "قطع فاصاب الحز"

"بعيد محزوز" أي موسم بسمه الحزة وهو ان

يحز في المضد والغذ بشقة ثم ينزل فتبقى الحزة

كالقولول

* حَزَفَر العذل حَزَفَرَةً مَلَأَهُ وكذلك العبة والقرية

إذا ملأها و- المصاع شدة و- النوم للنوم

مجهول الحارثيم

الحزفرة المساء من الارض المستوية فيها حجارة

الحزفرة المكان الصلب الشديد

* حَزَق الرجل يحز حَزَقًا عصبه و- النسي

عصره وضغطه و- بالجل شدة و- القوس

شدوترما و- النوم بالرجل احاطوا و-

و- الحار حَق

أَحَزَقَهُ أَحْزَاقًا مَسَمَةً

تَحَزَقُ تَجِيعٌ

الحازق اسم فاعل و- من ضاق عليه خفه فحزق

رجله أي ضغطها فاعل بمعنى منقول يقال "لا

رأي لحازق ولا حاقن ولا حاسب" ومثله

يضرب في العجز والاضطراب

الحازقة مؤنث الحازق و- الجماعة من الناس والطير

والنمل وغيرها و- العير طائفة

الحزاق كسبتاب السوار الغليظ

الحزاقه كسحاب الحازقة

الحزق الجماعة من الناس والطير وفي الحديث

"كانها حزقان من طير صواف و- مركب

شبيه بالناصر

الحزق محركة اسم من الحزقة

الحزقة الجماعة ج حَزَق قال عنده

نأوي له قلص النعام كما أوت

حَزَقَ بمانية لأعجم طيطيم

الحزق بفتح الحاء وضم الزاي الرجل القصير يقارب

خطوه لقصره أو لضعف بدنه و- الذي يضن

بما في يديه فينشد عليه و- السبي الخلق

الجيل و- الضيق الامر

الحزق بضمتين وتشد القاف الحزق و- الضيق

الرأي و- العظيم البطن القصير الذي اذا

مشى ادار اليه

الحزقة بفتح الحاء وضم الزاي الحزق

الحزقة الحزق و- لعبة للصبيان اخذت من الحزق

وهو التبع

الحزق الحازقة

الحزقة القطعة من الجراد وقيل - القطعة من كل

شيء حتى الريح ج حَزَاق وحزق وحزق كسنية

وسنان وسنين وسنن و- الحديقة

الأحزقة الحزقة

الحزق الجبل جدا

الحزوق اسم مفعول والابريق الضيق المعنى

* الحزقل كزبرج الرجل الضيق في خلقه

"حزاقلة الناس" خسارتهم وورذالم

* حَزَكُهُ يحزكه حَزَكًا عصبه و- ضغطه

و- بالجل اذا شدة أو أي جمع يؤذي ورجليه

لغة في حَزَقَة

احتزرك بالقبوب احتزمت

* احتز آل البعير في السور إحزلاً ارتفع و -

الجبل علا فوق السراب و - الشيء اجتمع و -

فؤاده انهم من الخوف

المحوزل بحومر والمحوزلة القصير

* حزمة يحزم حزمًا شدة و - القوس شد حزامه

حزم الرجل يحزم حزمًا غص في صدره

حزم حزمًا وحزومة وحزامة كان ذا حكمة عاقلاً

مميزاً ومن اشالم "قد احزم لواعزم" اي انا

عزمت الرأي فاضيفت فانما حازم وان تركت

الصابوب وانا اراه وضيمت العزم لم ينفعني حزمي

أحزم القوس جعل له حزاماً

تحزم الرجل واحذمت شد وسطه بجبل و - في أمره

قبلة بالحزم والرواقه

إحزوزم المكان ارتفع و - قيل غلظ و - الرجل

صار بليطاً ولم يبل و - اجتمع واكتد وهو من

الحزم كاعشوشب من العشب

الحازم الضابط لأمره الأخذ فيه بالإحكام

الحزام ما حزم به حزم وقولم "أخذ حزام

الطريق" اي وسطه ومحمته ومن المثل "جاؤم

الحزام الطيبين" يضرب عند بلوغ الشدة منهاها

الطبي للماهر والسباع كالضرع لغيرها كتب

عنان لعل لما حوصر "أما بعد فان السبل قد

بلغ الزبي وجاوز الحزام للطيبين ورأيت القوم لا

يقصرون دون دمي

فان كنت مأكولاً فكن أنه أكلني

والأ فادر كفي ولما أنزق

الحزمة بالفتح إحكام الامر

الحزمة بالكسر الحزام

الحزم ضبط الامر وإحكامه والحزم من فواته و -

من الارض ما احتزم من السبل و - ما غلظ

من الارض وكثرت حجارته وكانت اغلظ واخشن

من حجارة الائمة غوران ظهره عريض طويل

و - المرتفع من الارض

الحزم حركه ضد المضم و - كالتقص في الصدر

حزني والله مثل سكرى كئيباً والله وقد تقدم في

ج ر م ولعلها لغتان ان لم تكن الواحدة مصححة عن

الأخرى

الحزمة ما حزم اي شد من كل شيء ج حزم

الحزمة بضمين وشذابم القصير من الرجال

الحزم الحازم و - موضع الحزام من الصدر والظهر

ينال "قد شبر شد حزمه" وقال الشاعر

شيخ اذا حبل مكرومة

شد الحزام لها والحزم

وهذا الكلام كناية عن الشبر للامر والاستعداد

له و - وسط الصدر وما يضم عليه الحزام حيث

تلتقي رؤوس الجواخ فوق الرهابة بجبال الكامل

ج حزم وأحزمة

الحوزور الحزم لغير معنى الحازم و - الغليظ من

الارض و - المرتفع منها ج حازم

الحوزومان ما اكتنف الخلقوم من جانب الصدر

وقولم "اندد حيازتك لهذا الامر" اي وطن

النفس عليه

الاحزام الاحزاب الميم بدل من الباء

الأحزم المرتفع من الارض و - الغليظ منها و -

ضد الأهم من الافراس و - من الجبال العظيم

الحزوم و - عظيم موضع الحزام ومنه قول ابنه

الحسن لايبها "اشعره أحزم أرقب"

الحزمر والحزمة ما حزم به كالحزام

تحزمر الدابة ما جرى عليه حزامها

* حزم الكراث تنق ثورته و - القربة اذا ملأها

و - الرجل حرم

الحَزْمَرُ كجَمْعِ الْمَلِكِ

الحَزْمُورُ الْجَمِيعُ كَالْحَذْفُورِ جِ حَزَامِيرُ يُقَالُ "أَخَذَ الشَّيْءَ بِحَزْمُورِهِ وَحَفَا فَعَرَهُ" أَيِ اخْذَهُ جَمِيعَهُ وَلَمْ يَهْرِكْ مِنْهُ شَيْئًا

* الحَزْمِيلُ الْمَرْأَةُ الْخَمِيسَةُ

* حَزْنُ الرَّجُلِ حَزْنٌ حَزْنًا ضِدُّ فَرْحٍ فَهُوَ حَزِينٌ وَحِزَانٌ وَحَزْنٌ عَلَى النَّسَبِ مِنْ قَوْمِهِ حِزَانٌ وَحَزَنَاهُ

حَزَنَةُ الْأَمْرِ حِزْنُهُ حَزْنًا جَعَلَ فِيهِ حَزْنًا وَهِيَ لَفَةٌ قَرِيبُ

حَزْنُ الْمَكَانِ حَزُونَةٌ صَارَ حَزْنًا أَيِ غَلِظًا جَاءَ بِهِ عَلَى بِنَاءِ ضَمٍّ وَهُوَ قَوْلُهُ مَكَانٌ سَهْلٌ وَقَدْ سَهَّلَ سَهْلَةً

حَزْنٌ بِقَرَاهَتِهِ رَفَقَ صَوْتُهُ بِهَا وَ- الشَّيْطَانُ فَلَانًا وَنُوسٌ الْيُودُوتُومَةُ

أَحْزَنَةُ جَمَلَةٌ حَزِينًا وَ- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْحَزْنِ وَ- رَكِبَ الْحَزْنَ كَأَسْهَلٍ إِذَا رَكِبَ السَّهْلَ وَ-

بَنَى الْمَثَلُ صَارَ إِذَا حَزُونَةً كَأَخْصَبٍ وَاجْدَبَ تَحْزَنَ وَاحْتَزَنَ وَتَحَاوَزَ صَارَ حَزِينًا

تَحْزَنُ عَلَيْهِ وَ- لَمْ يَصْبِرْ تَوَجَّعَ اسْتَحْزَنَتِ الْأَرْضُ صَارَتْ حَزْنًا

الْحِزَانَةُ شَرْطٌ كَانَ لِلْعَرَبِ عَلَى الْعِجْمِ بِخِزَاسَاتٍ إِذَا اخْذُوا بِلَدًا صَحْلًا وَذَلِكَ إِذَا مَرَّ الْجَيْشُ أَفْلَاحًا

أَوْ جَمَاعَاتٍ وَجِبَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتَلَوَّمُوا ثُمَّ يَفْرُومُوا ثُمَّ يَزِيدُومُوا إِلَى نَاحِيَةِ أُخْرَى وَ- عِمَالُ الرَّجُلِ الَّذِينَ يَتِمُّهُمْ وَهُمْ وَهُمْ يَحْزَنُونَ لِأَجْلِهِمْ

الْحَزْنُ بِالْفَتْحِ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ فِي ارْتِفَاعٍ وَ- بِلَادٌ لِلْعَرَبِ جِ حَزُونٌ وَحَزْنٌ وَ- مَا خَشِنَ مِنَ الدُّوَابِّ (صَنَعَتْ) وَهِيَ حَزَنَةٌ

الْحَزْنُ بِالضَّمِّ وَالْحَزَنُ بِالْفَتْحِ الْفَرَسُ الْكَلْبُ وَ- خِلَافُ الْفَرَسِ

الْحَزْنُ بِكَسْرِ الزَّايِ عَلَى النَّسَبِ وَضَمًّا نَادِرًا الْحَزِينُ الْحَزْنُ الشَّدَادَةُ

الْحَزْنُ لَفَةٌ فِي الْحَزْنِ

الْحَزْنَانُ الشَّدِيدُ الْحَزْنِ

الْحَزَنَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ لَفَةٌ فِي الْحَزْنِ

الْحَزَنَةُ الْجِبَلُ الْغَلِيزُ جِ حَزْنٌ

الْحَزَنُ فِي الْبَعِيرِ يَرعى فِي الْحَزْنِ مِنَ الْأَرْضِ

الْحَزُونُ الشَّاةُ السَّيْتَةُ الْخَلْقُ

الْحَزُونَةُ ضِدُّ السَّهُولَةِ وَ- الْخُشُونَةُ

الْحَزِينُ ذُو الْحَزْنِ جِ حَزْنًا وَحِزَانٌ

الْحِزَانُ وَالْحِزْنُ وَالْحِزُونُ الْحَزِينُ

* حَزَا السَّرَابُ الشَّخْصَ يَحْزُو حَزْوًا رَفْعَةً وَ- الشَّيْءُ قَدَّرَهُ وَخَرَصَهُ وَ- الطَّيْرُ زَجَرَهَا

تَحْزِي تَحْزِيًا زَجَرَ الطَّيْرُ وَتَكَنَّ

الْحِزْوَزِي الْمَتَّصِبُ وَ- الْفَالِقُ وَ- الْمَكْسِرُ

* حَزَى يَحْزِي حَزْيًا (يَامِي) زَجَرَ وَتَكَنَّ وَهُوَ لَفَةٌ فِي حَزَا يَحْزُو وَ- التَّقَلُّ خَرَصَهُ وَ- الطَّيْرُ زَجَرَهَا وَسَاقَهَا وَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْتَقِى الْفَرَابَ مُسْتَقْبِلَ رَجُلٍ وَهُوَ يَرِيدُ حَاجَةً فَيَقُولُ هُوَ خَيْرٌ

فَيُخْرِجُ أَوْ يَنْتَقِى مُسْتَنْدَبَةً فَيَقُولُ هَذَا شَرٌّ فَلَا يَخْرُجُ وَإِنْ سَمِعَ لَهْفًا شَيْءٌ عَنْ يَمِينِهِ يَنْتَقِى أَوْ عَنْ يَسَارِهِ تَشَامُّهُ يُو- فَلَانَا السَّرَابُ رَفْعَةً

أَحْزَى عَلَيْهِ فِي السَّلْعَةِ عَسْرٌ وَ- بِالْشَّيْءِ عِلْمٌ يُو- وَ- لَهُ ارْتِفَاعٌ وَأَشْرَفُ وَ- مِنْهُ هَابٌ

تَحْزِي تَحْزِيًا مِثْلَ حَزَى يَحْزِي

الْحَازِي خَارِصُ التَّلِّ وَ- الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْأَعْضَاءِ وَفِي خِلَالِ الْوَجْهِ يَتَكَنَّ وَعِنْدَهُمْ أَنَّهُ أَقْلٌ عَلِيمًا

مِنْ الطَّارِقِ وَالطَّارِقُ يَكَادُ يَكُونُ كَأَهْنًا وَالْعَائِفُ الْعَالِمُ بِالْأُمُورِ وَالْعَرَافُ الَّذِي يَتِمُّهُ

الْأَرْضُ فَيَعْرِفُ مَوَاقِعَ الْمَاءِ وَيَعْرِفُ بَأَيِّ بَلَدٍ هُوَ الْحَزَاءُ النَّاطِرُ فِي النُّجُومِ بِأَحْكَامِهَا يَنْظُرُ وَيَتَدَبَّرُ فَرَبًّا

اصاب و- الحازبي

الحزب مقصوراً والحزاة ممدوداً نبت يشبه الكرفس وهو من احرار البقول ولربما يحو خطلة الواحدة حزاة وحزاة

* حسب الشيء يحسبه حسبا وحسبة وحسابا وحسابة وحسابنا وحسابنا عده

حسبة كذا يحسبه ويحسبه حسابا وحسبة وحسبة وحسابا ظنة انا الكسري مضارع حسب الكسور الذين نشأوا لان كل فعل سالم كان ماضيا مكسورا لم يأت مستقبلا الا مفتوح العين نحو علم يعلم الأربعة أحرف جاءت نادر وفي حسب يحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب ويحسب وحسابا وحسابا كان حسيبا

حسبة تحسبا وسه و- اطعمه وسه حتى شبع وروي كأحسبه و- الميت دفنه في الحجرة و- دفنه مكنأ

أحسب الرجل أطعمه وسه حتى شبع وبرو و- أعطاه ما يرضى و- فلانا ما أعطاه ايه ما كفاه و- زيدا الشيء اذا كفاه ويقال اعطى فأحسب ايه اكثر حتى قال حسبي وتقول "مررت برجل أحسبك من رجل ايه كفاك وبرجلين أحسبك من رجلين وبرجال أحسبك من رجال" وذلك مأخوذ من معنى حسب

حاسبة بحاسبة اقام عليه الحساب تحسب الرجل توتد و- الاخبار تحسبها و- تطلبها و- اختبر عنها (مجازية) تحاسبها وتحاسبها حسب الواحد الآخر "كلما مولد"

احسب الرجل عمله نوه بوجه الله و- فيو طلب الاجر و- فلانا اختبرنا عنه و-

فلان على فلان انكر عليه فجع علو و- فلان ابنا له او ابنة اذا مات وهو كبير واذا مات صغيرا ولم يبلغ الحلم بعد قيل انتزطه انتزاطا و- فلانا كفاه و- الشيء ظنه و- الرجل عته انتهى واحسب عليه بالمال واحسبت عنه اكنيت "فلان لا يحسب" ايه لا يبتدئ به

احسب البعور كان احسب

الحاسب اسم فاعل و- العارف الحساب ج حسبة الحساب جمع الكثير من الناس تقول انا في حساب من الناس كما تقول عدد منهم وعديد وهو لغة مزيل و- الكافي يقال "هذا حساب" ايه كاف و- المدعي الحساب في المعاملات حسابا لانه يعلم بما فيه كفاية ليس فيها زيادة على المقدار ولا نقصان و- الحاسبة "يوم الحساب" ايه يوم القيامة

الحسب مصدر و- قدر الشيء كنولك الأجر بحسب ما عملت وكنولك على حسب ما اديت اليه شكري لك وتقول "اشكرك على حسب بلائك عندي" ايه على قدر ذلك

حسبك درهم ايه كفاك وهو اسم وتقول حسبك ذلك ايه كفاك ذلك ويقال مررت برجل حسبك من رجل ايه كافيك لا يثنى ولا يجمع لانه موضوع موضع المصدر وتقول هذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للصحة لانه فيو تأويل فعل كانه قال محسبك لك ايه كاف لك من غيره يستوي فيو الواحد والجمع والثنية لانه مصدر وتقول في العرفة هذا زيد حسبك من رجل فتصحب حسبك على الحال

الحسب مصدر حسبو - الشرف التابت في الآباء و- ما يهذه الانسان من منافع آباءه والنسأل الصالح يقال "ما له حسب ولا نسب" فالحسب

”إِبِلٌ مُحَبَّةٌ“ لما لمْ وَهُمْ كثير
 المحسب المدفون في البحارة - والموسد
 المحسوب المظنون - والمدود
 المحسبة لنظر مخوف من قولك حسبي الله
 * حَسَمَ اللحم جملة على النار - له توجع ونشكى
 - والنار اللحم جملة له حَسَمَةٌ
 تحسّن للقيام اذا تحرك - اوبار الإبل تحانت
 ونطارت
 التحساس السيف المبر - الذي يطرد الجوع
 بقتاؤه - الرجل الخفيف الحركة
 التحسّس ذهب المال كله ومن استلم ”لأخنة
 تحسّسو“ اي ذهب ما لو حتى لا يبقى منه شيء
 * حَسَدَةُ الشيء - على الشيء تحسّده وتحسّده
 حَسَدًا وحُسُودًا وحسادة وحسدًا وهو قليل
 نبي ان يحول اليه اوبسليه وقولم ”حسدي الله
 ان كنت احسدك“ يراد به عاقبي الله على الحسد
 وهو مثل قولهم ينادعون الله وهو خادعهم
 حَسَدَةٌ تحسداً حَسَدَةً وشدد للكثير
 أَحْسَدَتْه وجدته حاسداً تقول ”صبيته فأحسدته“
 تحاسد القوم حسد بعضهم بعضاً
 الحسد نفي زوال نعمة المحسود اليك والنفي نفي ان
 يكون لك مثله غير متبين زوالاً عن المغيوط
 الحاسد اسم فاعل ج حَسَدَ وحَسَدَ وحَسَدَةً
 المحسود كصبور الحاسد ج حَسَدَ بضمين والانثى
 بنهر ماء
 * الحَسَدِل وفي اللسان بالفتح القراد ومنه أخذ
 الحسد ينشر القلب كما ينشر القراد الجلد فتنص
 دنة
 الحسد لي الجار الذي عنه تراك قلبك برعاك
 المحسود اسم منقول
 * حَمْرَةٌ حَمْرَةٌ ويحمره حمراً ككثرة - الشيء

القتال الصالح والنسب الاصل - والدين
 - البال قال ابن السكيت الحسب يكون في
 الرجل وان لم يكن له أباه لم شرف والشرف
 والجدة لا يكونان إلا بالآباء. والحسب مأخوذ
 من الحساب لانهم اذا تناخروا عدوا متناقمين
 وما نزم
 الحسبان مصدر الحساب كما في الصحاح - جمع
 الحساب وقول ”حسبانك على الله“ اي حسابك
 وفي الحديث ”افضل العمل مع الرّغاب لا يعلم
 حُبان اجروا الله“ - والذباب - والنار
 - الجراد - والفر والبلاء - سهام صغار
 يرعى بها عن الشيء الفارسية واحدها حُبانة
 - والهاجج - المراي الواحدة حُبانة
 الحُبانة البلة الصغيرة - والصاعقة - والحماة
 - البردة - والوسادة الصغيرة
 الحُبيبة مصدر - دفن الميت في البحارة -
 القواب - والاجر - اسم من الاحساب
 ج حَسِبَ ويقال ”هو حَسَن الحُبيبة في امره“
 اي حسن التدبير والكفاية والنظر فيه
 الحُبيبة بالضم سواد يضرب الى الحمرة
 الحُسيب صاحب الحسب - والحاسب وفي القرآن
 ”ان الله على كل شيء حسيب“ ”كنى بالله
 حسيباً“ اي محاسباً
 الاحسب بغير فيو سواد يضرب الى الحمرة -
 الرجل في شعر رأسه شقعة - والابرض - من
 ابيضت جلده من داء ففسدت شعره فصار
 ابيض واحمر
 التحسيب دفن الميت في البحارة
 الحُسيب مأثور اقيم في البلد للنظر في اماله ويقال
 ”فلان يحسب البلد“
 الحُسيبة الوسادة الصغيرة

عن الشيء حمرًا وحُورًا كقطة فأنحسرو -
الشيء حُورًا إنكشف لازم متعذر - كنه عن
ذراع كنهته ومثله - عامة عن رأسه و -
المرأة درعها عن جسدها و - البصر بغير
حُورًا كَرَّ وانقطع من طول المدى وهو حُورٌ
ومحسور و - الفصن حُورًا قفرة و - البعير
بجسره وبجسره حُورًا وحُورًا ساقه حتى أعياه
و - فلانًا البصر أعياه أيضًا و - البيت حُورًا
كنهه و - البعير حُورًا وحُورًا أعياه من البصر
وكل لازم متعذر و - الدابة سيرها حتى ينقطع
سيرها

حَيرَ يحسِر حُورًا كلَّ من البصر ونسب و - الرجل
حُورَةً وحُورًا ندم على امرئ فأنه أشد الندم و -
فلانٌ تلهف فهو حَير و - الدين كالت و -
الدين يهد ما حدثت اليه أكلها
حَسِرَ البعيرَ حُورًا أحسره و - المصائب فلانًا
أوقته في الحسرة و - الطائر سقط ريشه و -
زيدًا حُورَهُ وأذاه

أَحَسَرَ البعيرَ ساقه حتى أعياه و - البعير المير
أنبه و - القوم نزل بهم الحسرة
تحسِر الرجل تلهف و - الوبر عن البعير والشعر
عن الحمار إذا سقط والطائر أسقط ريشه و -
الريش عن الطائر أي سقط و - الجارية وكذا
الباقية إذا صار لحها في مواضع قال ليد
فاذا تقالى لحها وتحسرت

وتقطعت بعد الكلال خدامها
و - البعير سنة الربيع حتى كثرتحمته وتلك
سنة (أي طال وارتفع وتروى واكثر) فاذا
ركب أياها فذهب رمل لحوه واشتد بعد ما ترم
منه في مواضع و - الجارية برزت مكشوفة
الوجه

الحسَر الشيء عن الشيء إنكشف و - الطير إذا
خرجت من الريش العتيق إلى الحديث
إنحسَر الرجل وغيره أعياه ونسب و - مكر وفي
الحديث "ادعوا الله ولا تقسموا" أي لا تملأوا
الحاسر اسم فاعل و - خلاف الدارع وهو من لا
مفر له ولا درع ولا يفض على رأسه و - من لا
عامة على رأسه حَسِر و - الجارية المكشوفة
الراس والذراعين و - التي حسرت عنها درعها
ج حاسر

الحَسار كحباب عشبة تنبئ الجَزَر أو الجردل في نباته
وطعمه يبعث حبالًا على الأرض وقال أبو زياد
- عشبة خضراء تنمد على الأرض وتاكلها
الماشية أكلًا شديدًا

الحَسِير الخفيف قال المرام
ما أنا اليوم على شيء خلا
يا أبة الذين تولى بحسِر
الحسيران من اشتدت ندائته على امرئ فأنه و -
الخفيف

الحَسرة هدر و - الندامة والخلف الشديد
الحسير كأبر الخلف و - الشديد الندامة على امرئ
فأنه و - الدابة أعياهما البصر الذكر والأنثى
سواء حسرى كقتيل وقضى و - الذي انقطع
نظره من طول مدى وما أنبه ذلك و - البصر
الكليل وفي القرآن ينقلب إليك البصر خاسئًا
وهو حسير

محاسر الفلاة متونها الهب تقصر عن النبات "فلاة"
عارية الحاسر "إذا لم يكن فيها كثر من غير
الحسير كجلب وسفع سنة الحسير يقال فلان كرم
الحسير و - الوجه والطبيعة
الحسَر المؤذى و - الحفر و - النسب
الحسرة المكسة

المحسور الذي يعطي كل ما عنه حتى لا يبقى عنه شيء. — البصر الكال المنقطع من طول مدى * حسهم يحسهم حساً قتلهم قتلاً ذريعاً مستأصلاً أن استأصلهم قتلاً. — اللابة نفس الغراب عنها بالجمعة ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجبل "ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراباً" أي لا تنفصوا. — البرد الكلال (والصاد لفة فيو) أحرقة يقال "أن البرد حسنة النبات والكلال" أي يحسّه ويحرقه. — له يحسّ ويحسّ (والفتح انصح) حساً وحساً رقة. — الشيء شعري وعليه. — الفلم حساً جملة على الجهر. — النار ردها بالصاعلي خبز الملة أو الشواء لينفع ومن كلامهم "فالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدين" — والخبر اغتست به وقيل ابدال السين الثانية ياء إذا اتصل بالضمير البارز الصحيح فنقول حيث يه وقال ابن سينا هذا من محمول الضعيف. — البرد الجراد قلة

حساس الأرض خمس أيضاً وفي البرد والبرد والرج والجراد والمواشي أخذت من حس النبات والمحوس السنون الشداد يقال "مرت بالقور حواس"

الحاسوس بالحاء هو الذي يتحسس الاغصان كالحاسوس بالميم وقيل هو بالحاء في الخير وبالميم في الشر. — المشوم من الرجال. — السنة الشديدة الحمل القليلة الخير

حساس كحلم كل يقولها من يطلب شيئاً ولا يجئ الحساس بالفتح الوجود ومنه المثل "لا حساس من ابني موقد النار" يضرب في ذهاب الشيء البتة حتى لا يرى منه عين ولا أثر. زعموا أن رجلين يقال لهما ابنا موقد النار كانا يوقنان على الطريق نارا فإذا مر بها قوم أضافاهم فرجها قوم وقد ذهب فقال رجل منهم لا حساس من ابني موقد النار أي لا وجود والاصل في الحساس ما يحس أي يرى يعني لا اثر منها يبصر وقيل "ذهب فلان فلا حساس" أي لا يحس أو لا يحس مكانه

الحساس بالضم المنف وهو مك صغار يحث حتى لا يبقى فيه شيء من ماء الواحدة حساة. — كسار الحجر الصغار كالجلاذ من الشيء الواحدة أيضاً

الحسور الذي يعطي كل ما عنه حتى لا يبقى عنه شيء. — البصر الكال المنقطع من طول مدى * حسهم يحسهم حساً قتلهم قتلاً ذريعاً مستأصلاً أن استأصلهم قتلاً. — اللابة نفس الغراب عنها بالجمعة ومنه قول زيد بن صوحان يوم الجبل "ادفوني في ثيابي ولا تحسوا عني تراباً" أي لا تنفصوا. — البرد الكلال (والصاد لفة فيو) أحرقة يقال "أن البرد حسنة النبات والكلال" أي يحسّه ويحرقه. — له يحسّ ويحسّ (والفتح انصح) حساً وحساً رقة. — الشيء شعري وعليه. — الفلم حساً جملة على الجهر. — النار ردها بالصاعلي خبز الملة أو الشواء لينفع ومن كلامهم "فالت الخبزة لولا الحس ما باليت بالدين" — والخبر اغتست به وقيل ابدال السين الثانية ياء إذا اتصل بالضمير البارز الصحيح فنقول حيث يه وقال ابن سينا هذا من محمول الضعيف. — البرد الجراد قلة

أحسن الشيء إحساساً شعرياً بحسّه. — الخير عرف منه طرناً. — الشيء أيضاً وجد حسه أي حركته أو صوته. — بالشيء ظنة. — وجده. — ابصره. — عليه ويقال أحسبت مع الضمير وأحسبت بسين واحدة وهذا من شواذ التخفيف. — بالخبر حس يه

تحس الرجل استمع لحديث النوم وقيل التحس طلب الخير في الخير والتحسس بالميم طلب الخير في الشر. — من الشيء تخبر خبره. — فلان تحركه وتقوّر يقال "اتقص من فلان فأتحس" — الخير تطلّبه ونجته. — فلان ومن فلان أي تعرف منه

الحسست استأنته إذا انقلبت وتكررت السين لفة في النام

حُصَاةٌ وَ- الثُّومُ وَ- التَّكْدُ وَ- رَدَاةُ
الْخَلْقِ وَ- الْفَتْلُ
حَسِبْتُ الْحَمَى رَهْماً وَأَوَّلَمَا عِنْدَمَا يَحْسَنُ
الْحَمْسُ الْحِجْلَةَ وَ- الْفَتْلُ الذَّرِيعَ وَالِاسْتِصَالَ وَ-
الْمُطْفِئَ وَ- الرِّقَّةَ وَ- الْحِجْلَةَ وَ- الْفَتْلُ يُقَالُ
"الصَّفَا الْحَمْسُ بِالْأَسْ" الْأَسْ هُنَا الْأَصْلُ أَيْ
الصَّفَا الْفَتْلُ بِأَصُولٍ مِنْ عَادِيَمٍ
حَسْبُ بَفْخِ الْحَمَى وَكَسْرِ السِّينِ وَتَشْدِيدِهَا كَقَوْلِهَا
الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ مَا مَضَى وَاحِرَقَهُ غَنَلَةً كَالْحِمَةِ
وَالْفَصْرَةَ وَغَرَمَهَا وَالْعَرَبُ تَقُولُ عِنْدَ لَذَّةِ النَّاسِ
وَالْوَجَعِ الْحَادِّ "حَسْبُ بَيْنَ" وَيُقَالُ ضَرِبْتُ قَا
قَالَ حَسْبُ وَلَا بَيْنَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ وَلَا يَنْوِنُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْحَمَى وَالْبَاءُ يَقُولُ حَسْبُ وَلَا بَيْنَ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ حَسّاً وَلَا بَسّاً وَيُقَالُ "حَسْبُ بِي
مَنْ حَسَبَكَ وَتَبَكَ" بَفْخِ الْحَمَى وَالْبَاءُ وَيَكْسِرُهَا
وَمَنْ حَسَبَكَ وَعَيْكَ أَيْ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ أَوْ مِنْ
حَيْثُ تَدْرِكُهُ حَالَةً مِنْ حَوْلِكَ وَقِيلَ مِنْ حَيْثُ
بَدْرَكَ تَصَرَّفْتُ مِنْ تَصَرَّفِكَ أَوْ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ
وَيُقَالُ "لَاخَذْتُ مِنْكَ الشَّيْءَ يَحْسَنُ أَوْ يَسَنُ" أَيْ
بِمَشَادَةٍ أَوْ رَفْعٍ وَمِثْلُهُ لَاخَذْتُهُ هَوْنًا أَوْ غَفَرَةً
الْحَسْبُ بِالْكَسْرِ الصَّوْتُ الْخَفِيفُ وَ- الَّذِي نَسِمُهُ مَا
يَمُزُّ قَرِيبًا مِنْكَ وَلَا تَرَاهُ وَهُوَ عَامٌّ فِي الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا
وَ- الْحَرَكَةُ وَ- الرِّقَّةُ وَ- بَرْدٌ يَبْرُقُ الْكَلَامُ
وَ- وَجَعٌ يَصِيبُ الْمَرْأَةَ بَعْدَ الْوِلَادَةِ وَقِيلَ -
وَجَعُ الْوِلَادَةِ عِنْدَمَا يُحْمِلُهَا يُقَالُ "مَا سَمِعْتُ
حَسّاً وَلَا جَرِيماً" فَالْحَسُّ الْحَرَكَةُ وَالْجَرِيْمُ
الصَّوْتُ "وَأَلْحَنُ الْحَسْنَ بِالْإِسْ" أَيْ الشَّيْءُ
بِالشَّيْءِ يَعْنِي إِذَا جَاءَكَ شَيْءٌ مِنْ نَاحِيَةٍ فَاقْتُلْ
مِثْلَهُ

حَسْبُ الْحَمَى رَهْماً وَأَوَّلَمَا عِنْدَمَا يَحْسَنُ

الْحَسْبُ الْمَشْتَرَكُ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ هُوَ الْقُوَّةُ الَّتِي تَرْتَمِ فِيهَا

صُورَ الْجَزْمَاتِ الْحَسُوسَةِ بِالْحَوَاسِّ الظَّاهِرَةِ
الْحَسَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَالَةُ يُقَالُ "بَاتَ فُلَانٌ حَسَّةً سَيِّئَةً
وَحَسَةً سُوءَ" أَيْ بِحَالَةٍ سُوءٍ وَشَدِيدَةٍ وَفُخِّ الْحَمَى لَفَةً
فِي كَسْرِهَا وَالْكَسْرُ أَفْسَسَ لِأَنَّ الْأَحْوَالَ تَأْتِي عَلَى
فِعْلَةٍ كَالْحِمَةِ وَالْفِتْلَةِ وَالْيَتَةِ الْأَنَّ الْأَزْمَرِيَّ قَالَ
"وَالَّذِي حَفِظْنَاهُ مِنَ الْعَرَبِ وَأَهْلِ اللُّغَةِ بَاتَ
فُلَانٌ حَسَّةً سُوءَ وَبِئْسَ سُوءٌ وَلَمْ يَسْمَعْ حَسَّةً سُوءَ"
الْحَمْسُوسُ السَّمَةُ الشَّدِيدَةُ الْحُلُّ الْفِتْلَةُ الْخَفِيرُ قَالَ
الرَّاجِزُ

إِذَا شَكَّوْنَا سَتَةً حَسُوسًا

تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضِرَةِ أَلْيَسَا

قَالَ ابْنُ مَطْطُورٍ "أَرَادَ تَأْكُلُ بَعْدَ الْخَضِرِ
الْيَاسُ إِذَا الْخَضِرُ وَالْيَاسُ لَا يَوْكُلَانِ لِأَنَّهُمَا
عَرَضَانِ

الْحَمْسُوسُ الصَّوْتُ الْخَفِيفُ وَ- الْحَرَكَةُ وَ- الَّذِي
نَسِمُهُ مَا يَمُزُّ قَرِيبًا مِنْكَ وَلَا تَرَاهُ وَ- الْفَتْلُ
وَ- الْكَسْرُ

الْحِمَّةُ بِكَسْرِ فَتْحِ الرَّجْوَنِ وَهُوَ أَلَّةٌ يَنْتَضِ بِهَا
الْعَبَارُ عَنْ الدَّابَّةِ

يُقَالُ "إِنَّ الْبَرْدَ حَمَّةُ النَّبَاتِ وَالْكَلَامُ" بَفْخِ الْمِمْ
أَيْ حِمَّةٌ وَبِجَرَفَةٍ

الْحَمْسُوسُ الْمَشْوُومُ "جَرَادٌ حَمْسُوسٌ" إِذَا سَمِعْتَ النَّارَ
أَوْ قَتَلْتَهُ

* حَسَفَ الثَّوْبُ حَسْفَةً حَسْفًا نَهَاءً مِنَ الْحَسَافَةِ وَ-
الْفَرَحَةُ قُفْرُهَا وَ- الْعَصَابُ جَرَى وَ- الْغَنَمُ

سَاقَهَا وَ- الْحُمَةُ حَسْفًا وَحَسْفًا جَرَسَتْ وَ-
الزَّرْعُ حَسْفًا وَحَسْفًا حَصَفَ

حَسَفَ يَحْسِفُ حَسْفًا أَيْنَ وَحَسِكَ

حَسَفَ مِنْهَا الْمَفْعُولُ رُذِلَ وَاسْتَفْطَ

حَسَفَ شَارِبَةً تَحْسِيفًا حَلَنَةً وَ- الثَّرَحَنَةُ

أَحَسَفَ الثَّوْبُ خَلَطَهُ بِحَسَاوَةِ

تَحَصَّفَ الْجِلْدُ تَحَصَّرَ - وَأَوْبَادُ الْإِبِلِ وَتَوَسَّغَتْ إِذَا تَمَطَّطَتْ وَطَاطِرَتْ - وَالرَّجُلُ لَمْ يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ

إِنْغَصَفَ الشَّيْءُ فِي يَدِهِ تَحَصَّتْ

الْحَصَافُ الْبَيْتَةُ الْقَلِيلَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكَلَ "حَصَافُ الْمَائَةِ" مَا يَتَنَبَّرُ قَبْلَ كُلِّ فَرْحَةٍ فِيهِ الثَّوَابُ "حَصَافُ الصَّالِحِينَ وَنَحْوُهُ يَبْسُجُ أَحْصَافُ

الْمُحَافَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ - مَا تَنَازَرُ مِنَ الثَّمَرِ الْفَاسِدِ - وَفِي الثَّرَى خَاصَّةً مَا سَطَطَ مِنْ أَقْنَاعِهِ وَقَشَرُوهُ وَكَبَّرُوهُ - مِنَ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَذَالُهُمْ -

سَحَابَةُ الْفَقْرِ وَبَقِيَّةُ الطَّعَامِ - الْغَيْظُ - وَالْعِلَاقَةُ الْحَمَفُ بِالْفَتْحِ إِزَالَةُ الْفَرْشِ كَالْحَمَفِ

الْحَمَفُ بِالْفَتْحِ بَرَكُ الدُّوَكِ

الْحَمْسَةُ الْحَمَامَةُ الرَّقِيقَةُ

الْمُحْصُوفُ اسْتِغْصَاءُ الشَّيْءِ وَتَقْبِيئُهُ

الْحَمِيفُ مَصْدَرُ حَمَيْتِ الْحَيَّةِ وَ - الْبَرْدُ الَّذِي تُخْفَرُ فِي الْحَجَارَةِ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهُمَا كَثَرَةُ

الْحَمِيفَةُ الصُّغِيرَةُ كَالْكَتِفَةِ وَالْحَمِيكَةُ وَالنَّحْمَةُ يَقَالُ "رَجِعْ فَلَانٌ بِحَمِيفَةٍ نَفْسٍ" إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَنْصُرْ حَاجَةً نَفْسُو

الْمُتَحَمِّفُ مَنْ لَا يَدْعُ شَيْئًا إِلَّا أَكَلَهُ

* الْحَمْسَلُ كَرِيرُجُ الرَّدِيِّ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ وَ -

تَجَمَّرَ صِفَارُ الصَّبِيَانِ وَكَدْمَسُ الْوَاغِ الْبَطْنِ

* الْحَمْسَلُ الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ

* حَمَكَ عَلَيَّ حَمَكْتُ حَمَكًا إِذَا غَضِبَ فَهُوَ حَمِكٌ

وَ - الدَّابَّةُ أَكَلَتْ الْحَمِيكَةَ أَيْ النَّمِيرَ

حَمَكَ الرَّجُلُ بَخْلًا وَصَرَّ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

أَحْسَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَمَهَا أَيْ غَلَبَهَا الْقَضِيمُ وَهُوَ النَّمِيرُ

وَ - الْفَلَّةُ صَارَتْ لَهَا حَمَكَةٌ أَيْ شَوْكَةٌ

الْحَمَاسُ بِالضَّمِّ الْفَيْفُ وَالْعِلَاقَةُ

الْحَمَكُ مَصْدَرُ حَمِكَ وَ - الْحَمَاسَةُ وَ - نَبَاتٌ لَهُ

ثَمَرَةٌ خَشَعَةٌ تَقْلِقُ بِصُوفِ الْفَنَمِ وَبِوَرِ الْإِبِلِ فِي مَرَاتِمِهَا وَكُلُّ ثَمَرَةٍ تَنْشِبُهَا نَحْوُ ثَمَرَةِ الْقُطْبِ وَالسُّلْدَانِ وَالْمَرَّاسِ وَمَا أَشْبَهَهُ وَاحِدَتُهُ حَمَكَةٌ وَ - إِدَاةُ مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرْبِ وَبِمَا أَخَذَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ قَصَبٍ فَيَقْلِقُ حَوْلَ الْعَسْكَرِ وَبِمَا أَخَذَ مِنْ خَشَبٍ فَتَضَعُ حَوْلَهُ تَضَعُ فِي مَلَايِبِ الْخَيْلِ فَتَضَعُ فِي حَوَافِرِهَا حَمَكُ الصَّدْرِ الْحَمْدُ وَالْعِلَاقَةُ "مَنْ حَمَكَ أَمْرًا" أَيْ قَوَّمَ أَشْأَاءَهُ

الْحَمِكُ الْغَضَبَانُ يَقَالُ "أَنَّهُ لَحَمِكُ الصَّدْرِ عَلَى فَلَانٍ"

الْحَمَكَةُ الْحَمَاسَةُ وَ - وَاحِدَةُ الْحَمَكِ "فَلَانٌ حَمَكَةُ مَرَسٍ" أَيْ بَاسِلٌ لَا يُرَامُ وَ - الْخَشَنُ

يَقَالُ "أَنَّهُ لَحَمَكَةُ" أَيْ خَشَنُ

الْحَمِيكِ الْقَصِيرِ

الْحَمِيكَةُ الْقَضِيمُ وَ - الْحَمَاسَةُ "فِي قَلْبِهِ طَلِكٌ

حَمِيكَةٌ وَحَمِيقَةٌ" بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْحَمِكُ الْمَمْلُوكُ الصَّارِعُ عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي عَنْهُ

* الْحَمِيكُ كَرِيرُجُ التَّنْزُدِ الضَّمُّ

الْحَمَاسِكُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* حَمَكَلَ الرَّجُلُ نَحَرَ صِفَارٍ إِلَيْهِ

حَمَاسَكَةَ الْجَمْدِ صِفَارَهُمْ وَخُشَارَتَهُمْ

الْحَمَسَكُ تَجَمَّرَ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْحَمَسَكُ كَرِيرُجُ مَا تَطَاوَرُ مِنَ الْحَدِيدِ الْخَوَّافِ إِذَا

طُغِيَ كَالثَّرَى وَ - الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ

فِي الْحَمَسَكِ حَمَاسِكًا وَحَمِيكَةً بِكسر الحاء

وَالْكَافِ وَهُوَ مِنْ نَوَادِرِ الْمُجْمُوعِ

الْحَمَسَكَتَانِ الْخَصِيَّتَانِ

* حَمَلَةٌ بِحَمَلَةٍ حَمَلًا وَذَلَّةً وَ - الْإِبِلُ ضَبَطَهَا سَوَقًا

وَ - الدَّابَّةُ حَمَلًا وَخُصُولًا سَافَهَا شَدِيدًا وَ -

وَ - مِنْهُ حَمَلًا أَبْنَى مِنْهُ بَقِيَّةُ رَذَالًا

حَمِيلٌ بِهِ مَبْنًى لِلْعَمَلِ لَأَحْسَنَ حَمَلَةً

حَسَلَ بِنَفْسِهِ إِذَا قَعَرَ وَرَكِبَ بِهَا الدَّانِيَةَ

إِحْسَلَ الرَّجُلُ إِصْطَادَ الْخَيْلِ

الْحَسَالَةُ الرِّذَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- النَّفْثَةُ كَالشَّحَالَةِ

وَمَا مِنْ مَنَظٍّ مِنْهَا وَقَالَ فِي النَّاحِ "وَلَسْتُ مِنْهَا

عَلَى نَفْثَةٍ" وَمَا يَكُورُ مِنْ قَشْرِ الشَّعِيرِ وَغَيْرِهِ

"حَسَالَةُ النَّاسِ" خُشَارَتُهُمْ

الْحَسَلُ مُصَدَّرٌ حَسَلَ وَ- الْبَقِ الْإِخْضَرُ الْوَاحِدَةُ

حَسَلَةٌ

الْحَسِيلُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الضَّبِّ حِينَ يَخْرُجُ مِنْ بَيْضِهِ

فَإِذَا كَبُرَ فَهُوَ غِيْدَاقُ جِ أَحْسَالٍ وَحِسْلَانٍ وَحِسْلَةٍ

وَحُسُولٍ

أَبُو حَسِلٍ وَأَبُو الْحَسِلِ وَأَبُو الْحَسِيلِ كُنِيَةُ الضَّبِّ

وَقَوْلُهُ فِي الْمَثَلِ "لَا أَتَيْكَ سِنَّ الْحَسِيلِ" أَيْ

أَبْدَأْتُ لَأَنَّ سَنَةَ لَا تَنْقُطُ حَتَّى يَمُوتَ وَتَهَبَّ مِنْ

لِيَأْتِيَ عَنِ الظَّرْفِ الْمَحْذُوفِ وَالتَّغْدِيرُ مَدَّةُ بَنَاءِ

سِنَّ الْحَسِيلِ

الْحَسِيلُ أَوْلَادُ الْبَقْرِ الْأَمْلِيَّةِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ هَكَذَا

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَزَعَمَ غَيْرُهُ أَنَّ الْوَاحِدَةَ حَسِيلَةٌ

وَ- الرِّذَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جِ حَسَلٌ

الْحَسِيلَةُ حَنْفُ الْخَلِّ الَّذِي لَمْ يَحُلْ بِسُرَّةِ بَيْسُونَةٍ حَتَّى

يَبْسُ فَإِذَا ضَرَبْتَ أَنْفَتْ وَوَدْنُوهُ بِاللِّبَنِ وَمَرَدُوا

لَهُ تَمَرًا حَتَّى يَحْلِيَةً فَيَأْكُلُونَهُ لَبَنًا وَ- الْبِقْرَةُ

وِخْشَارَةُ الْقَوْمِ وَ- وَلَدُ الْبِقْرِ عَنِ الْأَصْحَنِ

الْحَصُولُ كَالْحَسُولِ وَهُوَ الْحَبْسُ وَالْمَرْذُولُ قَالَ

ابْنُ سَيِّدٍ وَالْحَا أَهْلِي

* حَسَمَةٌ حَسَمَةٌ حَسَمًا فَانْحَمَّ أَيْ قَطَعَهُ فَانْقَطَعَ وَ-

الْمَرْقُ قَطْعَةٌ ثُمَّ كَوْنُهُ لَوْلَا يَسْبُلُ دُمُهُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ

"إِنَّهُ أَتَى بِسَارِقٍ فَسَالَ لِقَطْعِهِ ثُمَّ أَحْمَقُ"

أَيْ انْقَطَعَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَكْرَمَهَا لِيَنْقَطَعَ الدَّمُ وَ- الدَّاءُ

قَطْعَةُ الدَّوَاءِ وَ- فَلَانَا الشَّيْءُ مَنَعَهُ إِيَّاهُ وَ-

عَلَى فَلَانٍ الْأَمْرُ قَطْعَةً عَلَيْهِ لَا يَنْظُرُ مِنْهُ بَشِيءٌ وَ-

الْقَوْمُ حُصُونًا أَذْهَبَهُمْ وَأَنَامَ وَ- السِّيفُ الذَّمُّ

سَبْنُهُ فَكَأَنَّهُ يَكُورُ وَ- الصَّبِيُّ الرِّضَاعُ أُمَّةٌ

قَطْعَةٌ عَنْهُ

الْحَسَمُ الشَّيْءُ انْقَطَعَ

الْحَسَامُ كَقَرَابِ السِّيفِ الْفَاتِخِ وَقَبْلَ طَرَفِهِ الذَّمُّ

يُضْرَبُ بِهِ وَيُقَالُ "سِيفُ حَسَامٍ" أَيْ فَاتِخٌ

وَكَذَلِكَ مَدَّةُ حَسَامٍ كَمَا قَالُوا مَدَّةُ فَلَانٍ وَجَرَامُ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي الدَّائِمَةُ الطَّوِيلَةُ وَمَلَا فِي الشَّرِّ

خَاصَّةً

الْحَسْبِيُّ كَثَرَتِ الْأَكْثَرُ الدَّمَرُ

الْحَسْمُ كَقَبْلِ الْأَطْيَاءِ

الْحُسُومُ بِالضَّمِّ الشَّرُّ وَ- الْفَحْصُ وَالْمُرَاطَبَةُ فِي الْعِلِّ

وَ- مِنَ اللَّيَالِي أَتَتْ حَسْمَ الْخَبَرِ عَنْ أَهْلِهَا وَيُقَالُ

"فِي أَيَّامِ حُسُومٍ" (وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ) قَاطِعَةٌ

لِغَيْرِهِ أَوْ مَانَةٌ لَهُ وَقَدْ يُنَالُ أَيضًا أَيَّامُ حُسُومٍ

بِالْإِضَافَةِ وَالْمَدَى كَذَلِكَ وَالْهَنْتَةُ أَعْلَى

الْحَسْمِ الرَّجُلُ انْقَاطَعَ الْأُمُورُ الْأَكْبَسُ

الْحَسِيمَانُ يَنْفَخُ الْحَا وَالْمَعِينُ الضَّغْمُ الْآدَمُ وَقَدْ قُدِّمَ

فِيهِ الْمَعِينُ فَيُقَالُ الْحَسِيمَانُ

الْأَحْسَمُ الرَّجُلُ الْبَازِلُ الْفَاتِخُ لِلدَّوَرِ

الْعَسْفَةُ الْمَدْعَاةُ لِلنَّطْعِ يُقَالُ "مَلَا عَسْفَةَ الدَّاءِ" أَيْ

مَدْعَاةً لِنَقْطِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "عَلَيْكُمْ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ

عَسْفَةٌ لِلْمَرْقِ

الْحُسُومُ الْمَنْطُوعُ وَ- الصَّبِيُّ الذَّمُّ حَسِمَ رِضَاعُهُ

وَ- الصَّبِيُّ الْمَبْنِيُّ الْفَلَاةُ

* حَصْنٌ يَحْصُنُ وَحَصْنٌ يَحْصُنُ حَصْنًا جَمْلٌ فَهُوَ حَصْنٌ

وَحَاصِنٌ وَحَصِينٌ وَحَصَانٌ وَحَصَانٌ مِثْلُ كَبِيرٍ

وَكَبِيرٍ وَكَبَارٍ وَظَرِيفٌ وَظَرِافٌ وَظَرِافٌ

جِ حَصَانٌ وَهُوَ جَمْعُ حَصْنٍ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ جَمًّا

لِحَصِينٍ كَكَرَمٍ وَكِرَامٍ وَحَصَانُونَ يَضْرِبُ قَضْدِيدٌ

وَهُوَ جَمْعُ حَصَانٍ كَرُمَانٌ وَفِي حَصْنَةٍ وَحَصْنَةٍ

وَحُسْنَةُ جِ حَسَنَ بالكسر وهو جمع الحسناء

كَالذَّكَرِ وَلَا تُظْهِرُ مَا الْأَعْيُنَاءُ وَعِجَاءُ وَإِنْ

ثَبَّتْ خُفَّتِ الْفُتَيْةُ فِي حَسَنٍ قُتِلَتْ حَسَنُ النَّبِيِّ

وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْقُلَ الْفُتَيْةُ إِلَى الْحَاءِ لِأَنَّهُ خَبَرَانَا

يَجُوزُ النُّقْلُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَدْحِ وَالذَّمِّ لِأَنَّهُ يَشْبَهُ

فِي جَوَازِ النُّقْلِ بِنَعْمٍ وَبِئْسَ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ

فِيهَا نِعَمٌ وَبِئْسَ فَسَكُنَ ثَانِيهَا وَنُقِلَتْ حَرَكَةُ الْإِلَى

مَا قِيلَ فَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا وَلَا يُقَالُ

رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ امْرَأَةٍ حَسَنَاءَ كَمَا لَا يُقَالُ

جَارِيَةٌ مُرَدَّةٌ فِي مُقَابَلَةِ غُلَامٍ أَمْرَدٍ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ

الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ الْفَضِيلِ

حُسْنُهُ تَحْسِينًا جَمْلَةً حَسَنًا وَ- النَّبِيُّ زَيْنَةُ يُقَالُ

”حَسَنُ الْخَلْقِ رَأْيُهُ“

أَحْسَنَ الرَّجُلُ إِلَى بِالْحَسَنِ وَ- ضَدُّ آسَاءَ وَ-

النَّبِيُّ عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى الْحَسَنِ أَيْ

الْكُتَيْبِ الْعَالِي وَ- الْيَوْمُ وَ- بِوَاعْطَاءِ الْحَسَنَةِ

وَالْفَرْقُ بَيْنَ أَحْسَنَ وَأَنْتُمْ هُوَ أَنَّ الْإِحْسَانَ يَكُونُ

لِنَفْسِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَالْإِعْطَاءُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْغَيْرِ

حَاسِنٌ بَيْنَ النَّاسِ حَاسِنَةً أَيْ بِإِهْلَامِهِمْ

تَحْسِنُ الرَّجُلُ تَجَمُّلاً وَ- اُحْتَلَقَ يُقَالُ ”دَخَلَ الْحَبَامُ

فَحَسَنَ“ وَ- صَارَ حَسَنًا

اِسْتَحْسَنَ النَّبِيُّ عَدُوَّ حَسَنًا

الْحَاسِنُ اسْمُ فَاعِلٍ بِرَادٍ بِوَالْحَدُوثِ أَيْ تَجَدُّدِ النَّعْلِ

مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَإِذَا ارْتَدَّ الْبُوتُ قِيلَ حَسَنَ

وَ- الْقِرَ

الْحُسَانُ كَقِرَابِ الْحَسَنِ جِ حُسَانُونَ

حُسَانٌ اسْمُ رَجُلٍ أَنْ جَمَعْتَهُ فَمَلَأَ مِنَ الْحَسَنِ أَجْرِيئَهُ

وَأَنْ جَمَعْتَهُ فَمَلَأَ مِنَ الْحَسَنِ لَمْ يَجْرِ وَتَغْيِيرُهُ

حُسَيْنٌ أَنْ كَانَ فَمَلَأَ وَحُسَيْنٌ أَنْ كَانَ

فَمَلَأًا

الْحُسَانُ الْحَسَنُ

الْحُسْنَةُ مَوْنَةُ الْحُسْنِ قَالَ الشَّيْخُ

دَارُ النَّهْأَةِ الَّتِي كُنَّا قَوْلُهَا

بِأُطْيَةِ عَطَلًا حُسْنَةُ الْمَجِيدِ

الْحُسْنُ نَقِضُ الْقَبْحِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحُسْنُ يَكُونُ فِي

الْعَيْنِ وَالْجَمَالِ يَكُونُ فِي الْأَنْفِ وَ- عِبَارَةٌ عَنْ

كُلِّ مَحْسُوسٍ مَرْغُوبٍ وَذَلِكَ ثَلَاثَةٌ أَضْرَبَ

مَحْسُوسٌ مِنْ جِهَةِ الْعَقْلِ وَمَحْسُوسٌ مِنْ جِهَةِ

الْهَوَى وَمَحْسُوسٌ مِنْ جِهَةِ الْحَسَنِ جِ حَسَانٌ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ فَكَأَنَّهُ جَمَعَ مَحْسُوسٍ كَقَعْدِ وَقَالَ الثَّعَالِيُّ

الْحَسَنُ وَالْمَسَاوِي وَالْمَفَاحِجُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لُغَتِهَا

وَ- الْعَظْمُ الَّذِي بِلَى الْمَرْفَقِ

الْحَسَنُ مَحْرُكَةٌ مَا حَسَنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ لَمَعَى فِي

نَفْسِهِ كَالْإِتِّصَافِ بِالْحُسْنِ لَمَعَى ثَبِتَ فِي ذَاتِهِ وَ-

شَجَرُ الْأَلَاءِ سَيِّئٌ بِذَلِكَ لِحُسْنِهِ وَ- الْعَظْمُ الَّذِي

بِلَى الْمَرْفَقِ وَيُقَمُّ وَ- الْكُتَيْبُ الْعَالِي

الْحَسَنِيُّ ضَدُّ السَّوْءِ وَ- الْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَ- النَّظَرُ

إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِ الْحُسْنِيَّاتُ وَالْحُسْنُ

الْحُسْنِيَّاتُ الظُّنُورُ وَالشَّهَادَةُ

الْحُسْنَاءُ الْحَسَنَةُ

الْحُسْنَةُ مَوْنَةُ الْحَسَنِ وَ- ضَدُّ السَّيِّئَةِ

الْحُسْنَةُ بِالْكَسْرِ وَبَدَّ بِنْتًا مِنَ الْجِبِلِّ جِ الْحُسْنُ كَيْتَبُ

وَ- جَبَلٌ شَاهِقٌ أَمْلَسَ لَيْسَ بِوَصَرَحٍ

الْحُسَيْنِ لَحْنٌ مِنَ الْحَانِ الْمَوْسِقِيِّ

الْأَحْسَنُ اسْمُ تَفْضِيلٍ فِي الْحَسَنِ مَوْنَةُ حُسْنِيٍّ جِ أَحْسَنُ

وَأَحْسَنُ الذُّنُوبِ حَسَنَاتُهَا وَفِي الْحَدِيثِ ”أَحْسَنُكُمْ

أَخْلَاقًا الْمَوْطُونُ أَكْثَفَا

”مَا أَحْسَنَ زَيْدًا“ نَجِيبٌ مِنْ حَمِيٍّ وَ”وَأَحْسَنُ

بِو“ نَجِيبٌ أَيْضًا

التحسين جمع التحسين وهو اسم بني على تنهبل ومثله
تداليف الامور وتقاصيب الشعر " كتاب
التحسين " خلاف المنق

الحسان المنافع الحسة من البدن يقال " فلانة
كثيرة الحاسن " قال الازهري لا تكاد العرب
توجد الحاسن وقال بعضهم الواحد تحسن كقعد
وقال ابن سدة وليس هذا بالتوبي ولا المعروف
انما المعروف عند الفخاة واهل اللغة أن لا واحد له
وكذلك قال سيوريه اذا نسبت الى حسان قلت
محاسني فلو كان له واحد لردء اليه في النسب

المحسن من الوجوه الحسن

الحسان والمحسن ضد الحسي

" هذا طعام تحسنه للجسم " اي مدعاة الى تحسينه
* حسا الطائر الماء يحسوه حسا نقب منه ومن
للطائر كالقرب للانسان ولا تقل شرب الطائر
و- زيد المرق شربة شيئا بعد شيء

حساء المرق أحساء إياه

أحشيت المرق أحساء جرعة إياه وفي المثل " لئلا
أحشيتك الحسا " اي لك الحال كنت
أحسني اليك

حساء المرق حساء حساء إياه ويقال " حاشيتك
كأمة مرة "

أحسني المرق أحساء وحساء تحسنا حساء
أحسوا انفس النوم اي ناموا و- كأس المنايا
اي ماتوا و- سحر القوس والجمل والناقصة قصي
فيوه و- فلان ما في نفسه اخبره

الحسا طبع يتخذ من دقيق وماء وماء ودهن وقد
يخلى ويكون رقيقا يحس

الحساء الحسا

الحسو مصدر و- الحساء يقال " جمعت له حسوا "
اذا طبخ له اللحم الرقيق يجمعه

" يوم تحسو الطير " اي قصور والعرب يقول
" نمت نومة تحسو الطير " اذا نمت نومة قليلا
الحسو الكثير الحسي و- الحسو وهو بهي الحسو
الحسوة بالفتح المرة الواحدة من الحسو ونظم وقيل
الحسوة والحسوة لغتان وهذان المثلان يتماثلان على
على هذا الضرب كثيرا كالنغمة والنغمة والجربة
والجربة ج حتى

الحسوة بالضم الشيء الليل من الحسو و- مل اللحم
ج حتى وأحسية وأحسوة على غير التماس
جمع احاس

* حسي تحسني حسي احضر حسي

حسي ما في نفسه اخبره قال الشاعر

يقول نساء تحسبن مودتي

ليعلمن ما أخفي ويعلمن ما أثري

حسيت الخبر عنه اصله حسيت ابدلوا من
السين ياء

أحسيت الخبر و- بالخبر حسيت واصلة أحسيت

ابدلوا السين ياء كما ابدلوا من حسيت

أحسني ما في نفسه اخبره و- حسي احضره و-

انفس النوم نافر

الحسي والحسي والحسي سهل من الارض يستنفع فيوه
الماء وقيل - حفيرة قريبة الثمر لا تكون الا

في ارض اسفلها حجارة وفوقها رمل يجمع فيها ماء
السماء فكلمة نزحت دلوا حجت أخرى ولا نظير
لحني وحسي الا بي ويحي وإني وإني ج أحساء
وحساء

الحساء نبات يقال له نور النضوح

* حشاه بالعصا يحشاه حشا ضرب بها جيبوه وبطشه

و- بهم رماء يوقاصب جوفه و- فلانا سها

أدخله جوفه أما اذا أصبت حشاه فقل حشيتة

و- النار اوقدها

وفي الأساس "بش في ليلة تحشد على الموم"
أحشد القوم اجتماعاً لأم واحد

تحشد القوم اجتماعاً

أحشد القوم لفلان إذا تجبوا له وتأهبوا

تحاشدون أي احشدوا

الحاشد اسم فاعل و- من لا يدع عند نفسه شيئاً

من الجهد والصبر والمال و- من لا يترحم

الناقة والقيام بذلك و- البني الكثير الحمل

ح حشد "جاء فلان حاشداً حاشداً أو محشداً

محشداً" أي مستعداً متأهباً

الحشاد ككتاب من المسائل التي تبدل من أدنى

مطر وقيل في الأرض التي لا تبدل إلا عن دية

أي مطر كثير

الحشد بالفتح ويحرك الجماعة بمحشدون يقال "عند

فلان حشد من الناس" أي جماعة

الحشد ككثيف لا يدع عند نفسه شيئاً من الصبر

والجهد والمال و- الرادي الذي يسيل القليل

المين من الماء

الحشود النافة السريعة جمع اللين في الضرع

الحاشد الحافل أو مواضع الحشد

الحشود الحشد وجاء فلان محشداً محشداً مثل جاء

حاشداً حاشداً

الحشود الذي عنه حشد من الناس و- النسب

يحش الناس بمشور لانه مطاع فهم وفي حديث

أُم مَعَد "مَعْدُ مَعْدُ" أي أن أصحابه

بمعدونه ويجمعون اليه

* حشَرُ السَّيِّئِ بِمَشْرِهِ وَمَشْرُهُ حَشْرًا أَحَدُهُ وَالطَّلَةُ

و- الإبل جمعاً وسائماً و- الناس حشدم

و- فلاناً جلاءً عن وطنه و- العود بمشْرُهُ

براهُ و- الدنة ضمتهم من الناحي إلى الامصار

و- مال فلان أملكته

الحشأ والحشأ كسواء ابيض صغير تجذونه مئراً
وقيل هو كماء أو إزار غليظ يشتمل به ج عائى

قال الزجاج

ينفض بالمشافر الملائقي

تنفك بالهائى الخالق

* أَحَشَبَ إِحْشَابًا أَغْضَبَ كَأَحْشَبَ

أَحْشَبَ القوم إذا اجتمعوا

الحشيب الثوب الغليظ

الحشوب عظم في باطن الحافر بين المصعب

والوظيف وقيل - هو حشو الحافر و- عظيم

صغير كالسلاط في طرف الوظيف بين رأس

الوظيف ومستر الحافر ما يدخل في الحجة و-

الظلم البطن والمتغ الجبين و- الارنب الذكر

و- الجمل وهو ولد البقرة و- الضامر و-

الجماعة من الناس

* الحشكة عيال الرجل كالحديدة وزان سفينة وقال

الذير وزاهادي "أو احداها تصعب" وقال

صاحب الناج والصلابة لا تصعب

* حشش القوم وتحشوا تحركوا للنهرض

تحششوا تفرقوا وفي حديث علي وفاطمة "دخل

علينا رسول الله (صلم) وعلينا قطينة فلما

رأيناه تحششنا"

الحششة دخول القوم بعضهم في بعض فيكون ضداً

للغيرين ويقال "سمعت له حششة" أي حركة

* حشد القوم بمحشدم ومحشدم حشداً جمعهم و-

انهم حشوا بولهم بمحشمة لانه مطاع فهم ان

حشوا في انعاون وقيل - أجازوا سرعين حين

دعوا و- الزرع نبت كله و- اجتماعهم لأم

واحد و- النانة حشوداً حلت اللين في ضرعها

و- فلان القوم إذا اخططوا له وبالغوا في

الطافوا وكراو

حُشِرَ عَنِ الْوُطْبِ مَبْنًى لِلْمَعُولِ قُضِرَ عَنْهُ إِذْ كَثُرَ
وَجَّعَ اللَّيْنُ عَلَيْهِ وَقَالَ تَلْبُطُ إِنَّمَا هُوَ حُشِنٌ بِالنُّونِ
وَكَلَامُهُ عَلَى صِيغةِ فَعْلٍ الْمَعُولُ وَ- الْوَحْشُ
أَمْلَسَتْ وَ- فَلَانٌ فِي رَأْسِهِ كَانَ ضَعْفُ الرَّأْسِ
وَ- كَذَلِكَ فِي بَطْنِهِ وَفِي كُلِّ عَضْوٍ مِنْ بَدَنِهِ
أَحْشِيرَ فَلَانٌ فِي رَأْسِهِ حُشِرَ

الْحَاشِرُ اسمُ فاعِلٍ وَ- اسمُ نَبِيٍّ الْمُسْلِمِينَ قَالَ ابْنُ
الْأَثِيرِ "لأنَّه يُحْشِرُ النَّاسَ خَلْقَهُ وَعَلَى مِثْلِهِ دُونَ
مِثْلِهِ غَيْرُهُ وَلَأنَّه قَالَ أَحْشِرِ النَّاسَ عَلَى قَدَمَيْهِ
وَقَالَ لِي خَمْسَةُ إِسْمَاءٍ أَنَا مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ وَالْمَاجِي بِمَعْنَى
إِلَهِ فِي الْكَثَرِ وَالْحَاشِرُ أَحْشِرُ النَّاسَ عَلَى قَدَمَيْهِ
وَالْمَاثِبِ

الْحُشْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا لَطَفَ مِنَ الْآذَانِ وَهُوَ
مِجَازٌ لَا يُقْبَلُ وَلَا يَجْمَعُ لِأنَّه مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ مِثْلُ
قَوْلِهِ مَا لَا يَكْتَبُ وَمَا غَوَّرَ وَقَدْ قِيلَ أَذُنٌ
حُشْرٌ كَقَوْلِ الثَّعْلَبِيِّ تَوَلَّبَ
لَهَا أَذُنٌ حُشْرَةٌ حُشْرَةٌ

كَأَلْبَسَ سِرْخَ إِذَا مَا ضَفِرَ
وَ- مِنَ الْمِجَازِ مَا لَطَفَ مِنْ قُدَّذِ رِيَشِ السَّهَامِ
كَأَنَّمَا يَرِي تَرِيًّا وَ- الْمِجَازُ عَنِ الْإِطْلَاقِ "إِذْ
حُشِرَ وَحُشِرَ" صَغِيرَةٌ لَطِيفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ وَ-
الدَّقِيقُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْجُدُّ مِنْهَا يُقَالُ "سَنَاتٌ
حُشْرٌ وَسَكَنٌ حُشْرٌ" وَ- الْمَوْتُ
"يَوْمَ الْحُشْرِ" يَوْمَ النِّبَاةِ

الْحُشْرُ عَمْرُوكَةٌ الْخَالَةُ
الْحُشْرُ الْحُشْرُ بِضَمَّتَيْنِ لُفِيَّةٌ فِي الْحُشْرِ
الْحُشْرُ كَصَفَةِ الْوُطْبِ بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ عَنْ
ابْنِ ثَوْبَانَ وَ- قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْوُحْشُ وَ-
مُسْتَوِي قُدَّذُ الرِّيشِ قَالَ سَبِيحُ "أَمَّا عَلَى
النَّسَبِ كَطَلِيمٍ وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الشَّعْلِ تَوْفِيقٌ
وَأَنْ لَمْ يَقُولُوا حُشِيرٌ مِنْ حَدِّ قَرَحٍ

الْحُشْرَةُ مَا لَطَفَ مِنَ الْآذَانِ وَ- الْمَرَّةُ مِنَ الْحُشْرِ
وَ- الْحَرَّةُ الْحَدِيدَةُ

الْحُشْرَةُ عَمْرُوكَةٌ وَاحِدَةٌ صِفَارٌ دَوَابُّ الْأَرْضِ
كَالْبَرَابِعِ وَالْفَنَائِدِ وَالضَّبابِ وَخُومًا وَهُوَ اسْمُ
جَامِعٍ لَا يُنْزِلُ الْوَاحِدَ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا هَذَا مِنْ
الْحُشْرِ وَ- كُلُّ مَا أَكْسَلَ مِنْ بَقْلِ الْأَرْضِ
كَالدُّعَاعِ وَالْفَتْرِ وَ- التَّشْرِعُ لِأَنِّي نَتِي الْحَبَّةِ
جَ حُشِرَ قَبْلَ الْحَبَّةِ عَلَيْهَا فَتَشْرَتَانِ فَتَالَتِي نَتِي الْحَبَّةِ
فِي الْحُشْرِ وَتَالَتِي فَوْقَ الْحُشْرِ يُقَالُ لَهَا الْقَصْرُ وَ-
الضَّبْدُ كُلُّهُ مَا تَعَاظَمَ مِنْهُ وَتَصَاغَرُ

الْحُشَرَاتُ هَوَامٌّ مِمَّا لَا اسْمَ لَهُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ "الْحُشَرَاتُ
وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَحْنَاشُ وَاحِدٌ وَهُوَ هَوَامُّ الْأَرْضِ
وَ- ثَمَارُ الْبَرِّ كَالصَّغْرِ وَغَيْرِهِ

الْحُشَارُ عَمَلُ الْعُشُورِ
الْحُشُورُ وَاحِدُ الْحُشُورَةِ وَ- الرَّجُلُ الضَّغْمُ الْعَظِيمُ
الْبَطْنِ

الْحُشُورَةُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنَ النَّاسِ الْمُنْتَخَفُ الْجَبِينِ وَ-
الْعَبُوزُ الْمُنْتَظَرَةُ الْبَغِيلَةُ وَ- الرَّجُلُ الْبَطِينُ وَ-
الْمَرْأَةُ الْبَطِينَةُ كَذَلِكَ وَ- الدَّوَابُّ الْمَلْزُومَةُ
الْخَلْقِ التَّوَلَّدَتْهُ الْوَاحِدُ حَشُورًا

الْحُشِيرُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ مَوْضِعِ الْحُشْرِ وَمِجْمَعُهُ الَّذِي
يُحْشِرُ الْقَوْمَ وَكَذَلِكَ إِذَا حُشِرُوا إِلَى الْبُلْدَانِ
مَعْمُورًا وَنَحْوِهِ

الْحُشْرُ مَا يُكْبَرُ كَالْهَيْلِ
الْحُشْرَةُ فِي لَفْظِ أَهْلِ الْبَيْتِ مَا بَقِيَ فِي الْأَرْضِ وَمَا فِيهَا
مِنْ نَبَاتٍ يَهْدِمُهُ مَا يُحْدِثُ الزَّرْعَ فَرَمًا ظَهَرَ مِنْ
تَحْتِ نَبَاتٍ أَخْضَرَ فَتَقَالُ الْحُشْرَةُ يُقَالُ "أَرْسَلُوا
دَوَابَّهُمْ فِي الْحُشْرِ

(سَمٌّ مُحْشُورٌ) مُسْتَوِي قُدَّذُ الرِّيشِ
* حُشْرَجَ الرَّجُلُ رَدَّدَ صَوْتَ الْفَنَسِ مَغْرَغْرًا فِي
صَدْرِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ وَ- الْحَمَارُ رَدَّدَ صَوْتَهُ فِي

حلقو - الانسان رد النفس في صدره من غير ان يخرج بلسانه
الحشرج شبه الحشبي يمنع فيه المياه وقيل هو الحشبي
في الحما - الماء الذي يجري على الرضراض
صافيا رقيقا - كوز صغير لطيف - الماء
الغذب من ماء الحشبي - الماء الذي تحت
الارض لا يُظن له في اباطح الارض فاذا حفر
عنه ذراع جاش بالماء ومنه قول جرير
فلنبت فاهما أخذاً بفرورها

شرب الترفيز ماء الحشرج
و - الكندان الواحدة حشرجة و - النقع في
الجبل يجمع فيها الماء فيهضو و - النارجل اي
جوز الهند و - الحشبي الحصب
* حش النار يحشها حشا جمع اليها ما تفرق من
الحطب وأوقدها وقال الزمخشري حش النار
أنشبا وأطعمها الحطب كما تحش الدابة و - الولد
في البطن يس و - الدرر أسرع ومثله ألعب
كأنه يتوقد في عدوه قال ابو دؤاد اليا ديه
يصف فرسا
ملوب حش كحش حريق

وسط غاب وذلك منه حضار
و - الحرب فيها وأسعرها و - الدابة علمها
الحشيش قال الازهرى سمعت العرب تقول
للرجل حش فرك وفي المثل "أحشك وتروثي"
يضرب مثلاً لكل من اصطاع عنه معروف
فكاناه بضده ولم يشكره ولم ينفعه وقال الازهرى
يضرب مثلاً لمن يبيع اليك وانت تحسن اليه
و - الحشيش قطعة و - الودي من الخمل
يس و - فلان اصح من حاله و - ماله مال
فلان كثره و - زيدا بهراً او - بعبيراً اعطاه
أياه بركته و - الصيد ضمة من جانيه و - اليد

ثلثت و - على غصو كحش اي ضرب اغصان
الشجرة حتى نثر اوراقها و - على دأبو قطع لما
الحشيش و - الغالب سهماً اذا رائته والرق و
التدذ في نواحيه وركبها عليه و - الدابة حشها
على السير

حش ظهر الجبل بالبناء للفعول طال
أحش الكلا أنك أن يجمع و - الارض كثر
حشيشها او صار فيها حشيش و - فلان اعانه على
جمع الحشيش و - الشحم العظم فاستحش اي ادق
فاستدق و - اليد يمس و - الولد في بطن
أمه يس و - فلان حش معه الحشيش اي جمعه
وقطعه فكأنه قد اعانه في الحش ويقال أعنته
بالعين ايضاً و - المرأة والنافع يس الولد في
بطنها ومن دعاء العرب "أحش الله بك" اي
قطعه و - الولد أمه يس و - الحرب يحشها
اسعرها وفيها و - فلان عن حاجته أعجله عنها
و - الشحم النافع استحشها
أحش الحشيش حش و - بلد كذا وطنة فعرف
خير

استحش الولد في بطن أمه يس و - العظم استدق
و - الفصن طال و - ساعدها كتمها اذا عظم
حتى صغرت الكتف عنه وهو مأخوذ من قوله
"فام فلان الى فلان فاستحش" اي صغرمه
و - الرجل وغيره عطش و - النوم قلوا و -
الولد جوز و وقت الولادة فيس في البطن
الحشاش بالكسر المجرى فيه الحشيش قال الرازي
اعيا فنتطأ مناسط البحر

يس حشاشي بازلي جوز
و - الجانب من كل شيء يقال "فلان حشاشه"
اي جانباه
الحشاش والحشاشه بضمها بنية الروح وهو الرنق

في المريض او المخرج قال الشاعر
وما المرء ما دامت حشاشه نفسو
بدره اطراف الخطوب ولا آل
و- ما يوضع فيه الحشيش ج أحنة
الحشاشه ايضاً بقية كل شيء
(حشاشك ان تفعل كذا) بالضم اي مبلغ
جهلك كأنه مشتق من الحشاشه ومثله "غناماك
وجهادك وقصاراك"
الحشش مصدر و- بالضم ايضاً جماعة الخمل لأنهم
كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة الى الخمل
المجموع يتقوطنون فيها ج حشآن وحشآت وج
حشاشين و- البتان و- الموضأ و-
المخرج ج حشوش وحشون عن ابن عباد
الحشش بالضم الولد المالك في بطن أمه تطوي عليه
ومهران دماً عليه فلا يخرج يقال "إن في بطنها
حششاً"
الحشاش كرماء الذين يمشون الحشيش و- الذي
يقطع به الحشيش
الحشاشه كرماء الفنة العظيمة
الحقبة بالضم الفنة العظيمة ج حشش بضم ففتح
الحشيش كأمر الكلا اليابس وقال بعضهم هو اخضر
الكلا وبابه ورد عليه بأن موضوع هذه الكلمة
في اللغة اليبس والتقبض فليس من الصواب ان
يكون اخضر الكلا و- الولد الذي يبس في
بطن أمه
الأحشوش الحشش
الحشش بالفتح المكان الكثير الكلا والخمر ومثله
قولهم "إنك بمشش صدق فلا تبرحه" أسي
موضع كثير الحشيش
الحشش بالكسر حديد تحشش بها النار اي تحرك و-
الرجل الشجاع يقال "نعم يحشش الكلبة" وهو

بجاز و- ما يجمل فيه الحشيش وفتح ميمو أفصح
و- مجمل ساذج يحشش به الحشيش وقد فتح الميم
وقال في اللسان "الفتح أجود" و- الأرض
الكثيرة الحشيش وفتح الميم و- يمنع العذرة
ويكسر ومن المجاز يقال "هو يحشش حرب"
بالكسر اي موقد لما طين بها يعني انه عارف
بأمورها
الحشش المرأة أو الناقة التي يبس الولد في بطنها
فالتة حشأ
الحششة بالفتح الأرض الكثيرة الحشيش و-
الدُرَج عماش و- ما يجمل فيه الحشيش
الحششة بكسر ففتح ما يجمل فيه الحشيش وفتح الميم
أفصح و- حديد تحشش بها النار و- الأرض
الكثيرة الحشيش
الحشوش اسم مفعول و- الحشش
* حشط الشيء يحشطه حشطاً كحطه
* حشفت خاف الناقة اذا ارتفع منه اللبن
حشفت عينه تحشيفاً اذا ضم جنونه وفطر من خلل
هدبها
احشفت النخلة صار ثمرها حشفاً و- ضرع الناقة
اذا تقبض واستنشني صار كالنش
تحشفت ليس الحشيف و- اوبار الإبل طارت
عنها وتفرقت
استحشفت ضرع الانثى قلص وتقبض و- اذن
الانسان اذا يبست فتقبضت
الحشافة كحشافة الماء القليل والسيل لفة فيه
الحشف بالفتح الحيز اليابس
الحشف بالفتح المكان اردأ التمر وقيل - هو الضعيف
الذي لا نوى له كالنبيس و- اليابس الناسد
منه فانه اذا يبس صلب وفسد فلا يكون له طعم
ولا حلاوة قال امرؤ القيس يصف عتاباً

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَبَاسًا
لَدَى وَكْرِهَا النَّعَابُ وَالْحَنْفُ الْبَالِي
وَفِي الْمَثَلِ "أَحْنَفًا وَسَوْ كَيْلَهُ" أَيِ أَجْمَعَ الثَّرَ
الرَّدِيءِ وَالْكُلَّ الْمُنْفِ بِضَرْبٍ فِي خَلْفِي إِسَاءَةٍ
يَتِمَعْنَ عَلَى الرَّجُلِ فَالْكَيْلَةُ هُنَا مَكْسُورَةٌ الْكَافُ
لَأَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى الْمَيْتَةِ وَالْمَالَةِ نَحْوِ الرِّكَةِ وَالْمِلْمَةِ .
حَكَى الْأَصْمَعِيُّ أَنَّ أَبَا جَعْفَرٍ الْمَدَنِيَّ وَرَأَيْتُ أَعْرَابِيًّا
فَقَالَ لَهُ أَحْمَدُ اللَّهِ يَا أَعْرَابِيَّ الَّذِي رَفَعَ عَصَاكَ
الطَّاعُونَ بَوْلَانِيَا أَدِلَّ الْبَيْتَ فَقَالَ الْأَعْرَابِيُّ
أَنَّ اللَّهَ أَكْدَلُ مِنْ أَنْ يَجْمَعَ عَلَيْنَا حَنْفًا وَسَوْ كَيْلَهُ
فَلَا يَجْمَعُ بَيْنَ وَلَا يَكْمُ وَالطَّاعُونَ وَ- الْفَرْعُ
الْبَالِي وَتَكْسِرُ الدَّيْنِ

الْحَنْفَةُ مَعْرَكَةٌ الْكَثِيرَةُ وَ- مَا فَوْقَ الْخَنَانِ مِنْ
رَأْسِ الذَّكَرِ وَ- صَخْرَةٌ رُخْوَةٌ فِي سَهْلٍ مِنْ
الْأَرْضِ وَالْمُجْزَبَةُ فِي الْبَحْرِ لَا يَبْلُغُهَا الْمَاءُ وَ-
قِرْحَةٌ تَخْرُجُ مِنْ جِلْدِ الْإِنْسَانِ وَالْبَعِيرُ وَ- أَصُولُ
الرَّوْعِ الَّتِي تَبْقَى بَعْدَ الْحَصَادِ وَفِي بِلْعَةِ الْيَمَنِ وَ-
الْهَجُوزُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْخَبِيرَةُ الْيَابِسَةُ جَ حَنْفٍ
الْحَشِيفُ الثَّوْبُ الْبَالِي

الْمُحْنَفُ الَّذِي عَلَيْهِ أَطَارُثُ رِثَاءٍ وَ- السَّقِيُّ الْحَالُ
وَ- يُقَالُ رَأَيْتُ فَلَانًا مُحْنَفًا أَيْ سَقِيَّ الْحَالِ
مَنْقَلَارَتْ الْمَيْتَةِ وَقِيلَ مَبْتَسًا مَبْتَضًا وَ- الْمَشِيرُ
ثَوْبَةٌ وَفِي حَدِيثِ عَثَانَ "وَقَالَ لَهُ أَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ
مَالِي أَرَأَيْكَ مُحْنَفًا أَسْبَلُ"

* حَنْفَكَتِ الرَّيْحُ تَحْنِكُ حَنْكًا ضَعُفَتْ
وَاخْتَلَفَتْ مَهَابُهَا وَ- الدَّرَّةُ حَنْكًا وَحُشُوكًا
اِسْتَلَّتْ وَ- الْعَبَابَةُ حَنْكًا كَثْرَ مَا رَوَاهَا وَ-
الْفَلَاةُ كَثْرَ حُلَاهَا فِي حَانِكِهَا وَ- الْقَوْمُ حَنْدُوا
وَتَجَمَّعُوا وَ- عَلَى مِيَاهِهِمْ حَنْكًا يَبْغِي الدَّيْنِ اجْتِمَاعًا
وَفِي لُغَةِ بَنِي سُلَيْمٍ وَ- فَلَانٌ النَّاقَةُ تَرَكَاهَا وَلَمْ يَجْلِسْهَا
حَتَّى اجْتَمَعَ الدَّيْنُ فِي ضَرْعِهَا وَ- نَسَمَةٌ إِذَا عَلَاهُ

الْبَهْرُ وَالْعَرَبُ تَقُولُ "اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَبْلَ حَنْكِ
النَّفْسِ وَأَزْ الْعُرُوقِ" أَيِ قَبْلَ اجْتِهَادِهَا فِي
الْتِرَاعِ الدَّيْدِ وَ- السَّاءُ امْطَرَتْ الْحَشَكَةَ وَ-
الْقُرْسُ صَلَبَتْ وَ- الْوَادِي إِذَا دَفَعَ بِالْمَاءِ وَ-
النَّاقَةُ لِبَنَاهَا حَنْكًا وَحُشُوكًا جَعْنَةُ
حَشَكَتِ الدَّابَّةُ تَحْنِكُ أَيِ قَضَعَتْ الْحَشِيكَةَ وَ-
الْبَيْنُ فِي الْفَرْعِ تَجْمَعُ سَرِيْعًا

أَحْشَكَ الدَّابَّةُ أَقْضَاهَا فَحْنِكَةً فِي
الْحَاشِكِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَتَاعُ وَ- الْفَلَّةُ الصَّغِيرَةُ
الْحَلْ

"قَوْسٌ حَاشِكَةٌ" مُوَانَةٌ لِلرَّامِي
الْحِشَاكُ بِكسرِ الْحَاءِ خَشْبَةٌ تَنْدَفِقُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لِتَلَا بِرَضْعٍ
وَفِي الشَّيْءِ أَيْضًا

الْحَشَكَةُ مِنَ الْمَطَرِ مِثْلُ الْحَشَّةِ فَوْقَ الْبَغْضَةِ
الْحَشَكَةُ مَعْرَكَةٌ الْجَمَاعَةِ يُقَالُ "جَاوُوا بِحَنْكِهِمْ"
أَيِ يَجْمَعُهُمْ

الْحَشُوكُ كَصُورِ الْحَشُودِ وَفِي الشَّيْءِ يَجْمَعُ الدَّيْنُ فِي
ضَرْعِهَا سَرِيْعًا

الْحَشِيكَةُ كَمَفْنِيَةِ الْفَضِيمِ مِثْلُ الْحَمِيكَةِ
الْحَوَاشِكُ مِنَ الرِّيحِ فِي الْخَلْفَةِ وَقِيلَ الدَّيْدَةُ
الرَّاحِدَةُ حَاشِكَةٌ

الْحَوْشَكَةُ مَا تَنْمُو فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الدَّارِ وَالْمَنْزِلِ
وَكَذَلِكَ الْخَشَرَةُ
* حَشَلَهُ حَشَلَةً حَشَلًا وَذَلَهُ

الْحَشْلُ الرِّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْحَشِيلَةُ كَمَفْنِيَةِ الْعِيَالِ وَ- خَشَارَةُ الثَّوَرِ
* حَشَبَهُ يَحْشِبُهُ وَيَحْشِبُهُ حَشَبًا أَجْمَلَةً وَ- اغْضَبَهُ
وَ- الرَّجُلُ يَحْشِبُ حَشُومًا أَقْبَلَ بَعْدَ مُزَالٍ وَ-
الدَّابَّةُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ تَحْمِلُ حَشَمًا أَيِ أَهَابَاتٍ
مِنْهُ شَيْئًا فَسَمِيَتْ وَصَلَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا وَحُشِنَتْ
وَ- الدَّابَّةُ أَيْضًا صَلَحَتْ وَيُقَالُ "مَا حَفَّمْ مِنْ"

طعاماً شيئاً" أي ما أكل "وغداً يرغ الصيد
 فما حشم حافراً" أي ما أصابه - من الشيء
 حشوماً انقبض - فلان أعيا قال يونس قول
 العرب "المحسوم تورث الحشوم" أي الدواب
 على الدل يورث الأعياء
 حشيم يحشم حشماً غضب - فلاناً حشماً أغضب
 و - الدواب صاحت
 حشمة تحشيماً أغضبه
 أحشمة إحشاماً اذا أغضبه و - آذاه و - انجأه
 و - زيدا انقبض منه
 إحشيم عنه و - منه انقبض عنه و - استغيا و -
 نقض
 تحشم الحارم توقاه و - منه تحشماً تذم منه واستغيا
 الحشم محرصة القرابة والعيال يكون للواحد والجمع
 يقال "هذا الغلام حشم لي" وخاصة الرجل
 الذين ينضون له من اهل وعيله وخدم وجيرة
 اذا أصابه امر و - الطلبة جمع بعضهم الحشم
 على احنام فكأنه جمع حشماً الذي هو للواحد
 لان جمع الجمع جمع المفرد الذي هو في معنى
 الجمع غير كثير يقال "مولاه أحشائي" أي
 جيرانني وأضيائي
 الحشم بضمتين ذوو الحماية العام و - المالك و -
 الانباغ مالك كانوا أو أحراراً
 الحشمة بالكسر الانقباض عن اخيك في المطعم وفي
 طلب الحاجة و - الفضب و - الاستغيا. الأنا
 الاصمعي قال ان الحشمة بمعنى الفضب لا بمعنى
 الاستغيا و - ان يجلس اليك الرجل فتؤذيه
 وتُسبِّه ما يكره ويُفهم
 الحشمة بالضم المرأة و - الذمام و - القرابة يقال
 فيهم حشمة" أي قرابة
 المحشوم الانقباض

الحشم الحشيم وهو المهيِّب حشاه والحشاه المجيران
 والاضياف
 الاحشام التفضب
 المحشور المضروب
 * حشِنَ السِّقاءَ يحشِنُ حشَنًا فهو حشِنٌ لم يتمدَّ بالنسل
 ولا بما ينظنه من الرض فتمدَّ بطله وأروح
 أحشَنَ فلان السِّقاءَ لم يتمدَّ بنسله ولا بتغيتو من
 الذر فأنن بطله
 حاشئه محاشئة ساءه
 تحشَّن الرجل اكتسب قال ابو مسلمة الحارثي
 تحشَّنْتُ في تلك البلاد لمني
 بعاقبة أغني الضعيف المحزوراً
 و - توجَّح
 إحشَّان الرجل غضب
 الحشَن مصدر و - الوخ الزرج من دم اللبن
 يترأكب في داخل الوطء
 الحشنة الحنند قال شهر لا عرف الحشنة وأراماً أخذاً
 من حشِن السِّقاء اذا لرق بوضر اللبن
 * حشأ الوسادة وغيرها يحشوها حشواً ملأها و -
 فلاناً سهاً اصاب بوحشاه و - فلاناً اصاب
 حشاه
 حاشاه محاشاة أعطاه حاشيةً يقال "انه فاجله ولا
 حاشاه" أي ما أعطاه جليلاً ولا حاشيةً
 احشأ الشيء و - الرجل من الطعام ابتلاً و -
 المرأة الحشية و - بها لبسها
 الحاشية صغار الإبل التي لا تكبار فيها و - من
 الناس كذلك وفي حديث الزكاة "خذ من
 حشائي امولم" قال ابن الاثير هي صغار الإبل
 كان الحاضر وابن اللبون ج المحاشي
 المحشو مصدر و - صغار الإبل التي لا تكبار فيها
 و - فضل الكلام الذي لا يعتمد عليه و - نس

والرجل (على المل) و- مل الوسادة وغيرها
بشيء كالتلطن ونحوه و- ما يحشى به بطن
المخروف من الثياب ج المخاشي على غير قياس
و- من الشعر اجزاء غير عروضة وضرو
* الحشاة ما في البطن وثنية حشوان وهو من ذوات
الوار والياء لانه مما يثنى بالياء والوار ج أحشاء
وسوذكر

الحشوة من الناس بالضم والكسر وذالم و- من
الارض ما فيها من الدغل و- من البطن
أماؤه وقال الاصمعي "الحشوة موضع الطعام
وفي الأحشاء والاقصاب" وقال الأزهرى
والشافعي جميع ما في البطن حشوة ما عدا الشعر
فانه ليس من الحشوة

الحشاة ارض سوداء لا خير فيها وقد توصف بها
الارض فيقال "ارض حشاة" ج حشأ
الحشية الفرائس الحشوة و- المرفقة و- المصدغة
ونحوها تعظم المرأة بها بدنها وعجزها ج حشايا
الحشى كالترى موضع الطعام في البطن ج المخاشي
الحشى بالكسر الحشية ج المخاشي
الحشاة كبراة كماء حشين يخلق المجدج المخاشي

الحشاة اسفل مواضع الطعام المؤذي الى المذهب
و- من الدواب البحر
* حشئي السقاء يحشئ حتى صار له من اللبن كالجلد
من باطن فلتقى يواي بالجلد فلا يعدم أن يثنى
فيروح و- الرجل اخذه الربو

حشئ الرجل تحشية كتب على حاشية الكتاب
(عائبة) ثم سمي ما كتب حاشية مجازا
حاشي من الثور فلانا استشاءه قال ابن الانباري
"معناه في كلام العرب عزلة من
وصف الثور بالحشي اي بناحية ولم يدخله في
حلمه" ويقال "حاشي فلانا وحاشي فلان

وحاشي فلان" فمن قال حاشي فلانا اضمر في
حاشي مرفوعا ونصب فلانا مجاشي والتقدير
حاشي فطهم فلانا ومن قال حاشي فلان خفض
باضار اللام لطول صحتها حاشي ويجوز ان
ينخفضه مجاشي لان حاشي لما خلت من صاحب
اشبهت الاسم فاضيفت الى ما بعدها وقد حذف
منها الالف لكثرة الاستعمال فتيل حاشي لله
وحاشي لله اي براءة لله ومعاذ الله

تحشى الرجل في بني فلان اذا اضطربا عليه وآووا
و- من فلان اذا تدم و- من القوم فلانا
حاشاه منهم و- المرأة لبست الحشية كاحشيت
التي تدمت

الحاشية جانب الثوب وغيره و- اهل الرجل
وخاصة الذين في كنبه ويقال "هؤلاء حاشية
بالنصب اي في ناحيته وذراه و- من السراب
كل ناحية منه ويقال "جاء في حاشيته" اي في
قومه الذين في حشاه و- من الكتاب طرفة
وطرفة الحواشي ويقال "عشش رقيق الحواشي"
اي ناعمة في دعة "رجل رقيق الحواشي" اي
لطيف الصبغة

الحاشيتان ابن الحماض وابن اللبون وقال ابن
السكيت "ارسل بنو فلان رائدا فانتبه الى
ارض قد شيعت حاشيتها" اي ابن الحماض
وابن اللبون وهما من صفار الابل
الحشئ ما بين ضلع الخفاف التي في آخر الجنب الى
الورك وقيل - هو ما دون الحجاب ما في البطن
كله من كبك وطحال وكرش وما تبعه و-
الناحية و- ربوا شبه ربه يحصل للسرع في
مشيته والمخند في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره
و- المخرصة قولهم "هو لطيف الحشئ" اذا
كان اهيف ضامر البطن

الحَنِي كَكَنَف الذي وقع عليه الحنى وهو الربو
والانى حَنِيَة ومنه حديث عائشة "وما لي اراك
حَنِيًا" - الذي يشتكي حَنَاهُ

الحَنِيَان الحَنِي والانى حَنِيًا بالنصر لا بالمد
الحَنِي ما فسد اصله من النبات وعين - الياض
منه

* حَصَا الصبي وحصى من اللبن يَحْصَا املاً منه بطنه
و- الجدي اذا امْلَأَتْ اُفْنُهُ و- من الماء
رَوِي و- الناقة اشْدَأْ اكلمها او شرها او اشْدَأْ
جميعاً

احصاءُ أرواة
الحَصَا و الحَصَاو الرجل الضعيف

الحَصَا ايضاً الرجل الصغير تُرْدَى مرآة
* حَصْبَة بحصب بكسر الصاد وضها لغة حَصْبًا رَجَمَ
بالحصباء و- المكان قُرْبَة بالحصباء و- الرجل

عن صاحبه نَوَى عنه سراً كاحصاب الرج و-
النار بالحصب أضرها و- في الارض ذهب
فيها و- النوم عنه اضرعا في الحرب
حَصْب جلدُه او حَصْب هو نفسه خرج بَدْرُ فَيُو

حَصْب بالبناء للفعول خرجت الحصبه في بدنه فمن
مضروب

حَصَب الموضع قُرْبَة بالحصباء و- الحماج ناز
بالحصب

أَحْصَب الفرس وغيره اثار الحصباء في عذوه
و- الرجل عن صاحبه كَحَصَب عنه

تَحَصَّب الحمام خرج الى الصغراء لطلب الحب
تحاصب القوم تراموا بالحصباء

الحاصب اسم فاعل و- رج شديد نخل التراب
والحصباء و- الحصاب يرعى بالبرد والفتح و-

من التراب ما كان فيه الحصباء و- العدد
الكثير من الرجا ل قال الاعشى

لنا حاصب مثل رجل الذي

وجأواه يُبْرِقُ عنها المني

الحَصَب مَعْرَكَة الحجارة و- الحطاب الذي يأتي
في ثور أو بقر أو غيره فأما ما دام غير مستعمل
للحجر فلا يسمى حصباً وقال بعضهم هو الحطاب
عامة و- الحجر الذي ترمى به من حصبة كما
يقال نَقَضْتُ الشيء نقضاً والمنفوس نَقَضُ

الحَصَب كَكَنَف المكان الكثير الحصباء
الحَصْبَاء الحصى واحدة حَصْبَة مَعْرَكَة وهو عند
سيبويه اسم للجمع

الحَصْبَة بالفتح بثور تخرج بالجد و- الحجارة
كالحَصَب

الحَصْبَة مَعْرَكَة الحَصَاء و- لغة في الحَصْبَة للثور
الحَصْبَة الحَصْبَة بالفتح و- رج شديدة نفع لقوم
الحصباء و- الارض الكثيره الحصباء

الحَصْب موضع في اليمن اشتهرت نسائه بالحسن
والجمال والظرف والرفق ومنه قول المتنبي "اذا
دخلت ارض الحَصْب فهرول" اي أسرع في
المشي لئلا تفتن بهن

أَلْحَصَب اسم النصب الذي عجزه الى الابطح بين
مكة ومنه يَقَام فيه ساعة من الليل ثم يخرج منه

الى مكة مني بذلك لكثرة الحصباء فيه
الحَصْبَة بالفتح الارض الكثيره الحصباء

المضروب المصاب بالحصبه
* حَصَص الشيء حَرَكَة وقلة ومنه حديث علي

"لأن أخصص في يدي حريتين أحب الي من
أن أخصص كمين" وقيل - حَرَك الشيء في

الشيء حتى يتمكن ويستقر فيه و- أسرع في
ذهاب وسيره و- فخص التراب وحركه

بيننا وشالاً و- الرجل بك لرق بك وألح
عليك و- البعير اثبت ركبه للبهوض بالنقل و-

والأوتار والدروع و- ثمر قال الاخلع
تفل فيو بنات المسه أنجيه

وفي جوانبه الببوت والمصد

المحصد من المجال المحكم النمل

المحصد مؤتد الأحمد و- الدرع الضيقة الحلق

الصلة القديمة و- الشجرة الكثيرة الورق

المحصد الزرع المحصور و- اسفل الزرع الهب

نقى لا يمكن منها المنجل و- الذي انتزعة

الرياح فطارت به و- كل ما حصدته الايدي

و- المزرعة لانها تمصد "حب المحصد" اي

حب البر المحصور

المحصدة المزرعة اذا حصدت كلها ج حصائد

"حصائد الالسة" اي ما غالة الالسة وهو ما

يتقطعون من الكلام الذي لا خير فيو واجديها

حصة تشبها بما يحصد من الزرع اذا جرت

وتدبها للسان وما يتقطعه من القول بعد المنجل

الذي يحصد به

الأحصد من المجال الشديد القتل و- من الاوتار

كذلك

المحصد المنجل الذي يجز به الزرع

المحصد الذي قد جف وهو قائم و- من المجال

الحكم القتل "فلان يحصد الرأي" اي سديته

المستحصد من الآراء ما كان سديداً و- من

المجال ما كان يحكم القتل و- من الناس ما

كان شديد الخلق وينال "رجل مستحصد

المجل" اي شديد النفس

* حصرة يحصره ويحصره حصراً ضيق عليه و-

البلد الاعلاء اطاطها بها و- التي استوعبة

و- المنجل جبل له حصاراً او شدة بالحصار

و- فلاناً عن السراو حاجه يريد ما منه و-

فلان اطاطها به

المقيد متى كدفع و- الحق ونفع و- التي

بان ونظر بعد كفاؤ و- الرجل اذا بالغ في

أمره و- ثبت و- البعير اذا برك

تخصص تخزأ اي اترك بالارض واستوى و- الوبر

والزبر انجرد

المخصص الثراب "مخصص" اي سريع

المخصص الثراب يقولون "بنو المخصص"

المخصص والمخصص الرجل يتبع دقائق الامور

فيعلمها ويحفظها

* حصد الزرع وغيره من النبات بحصده ومحصده

حصداً وحصاداً وحصاداً قطعاً بالمنجل و-

الرجل مات وهو لفة في حصده و- الثوم بالسيف

تقليم او بالغ في تقليم واستأصلهم ومن المجاز

"من زرع الفرس حصد النملة"

حصد المنجل يحصد حصداً انشد قلة و- الوتر

والدرع والمنجل استحكمت صناعته

أحصد البر والزرع حاز أن يحصد و- المنجل

قلة قلة عملاً

أحصد الزرع وغيره من النبات حصده

استحصد الرجل انشد غلبة و- الثور اجتمعوا

وتضافروا و- استحكم و- أمر الثوم استصف

و- الرأي كان سديداً و- الزرع أحصد

الحاصد اسم فاعل ج حصاد وحصدة

الحصاد بالغ ويكسر أو أن المحصد و- ثبت له

قصب في الارض وريته على طرف قصير و-

الزرع المحصور بعد ما يحصد "حصاد كل

شجرة فربها" و- ما نأثر من حب البقول البرية

عند قبيها

المحصد بالثريك الزرع المحصور و- ما جف من

النبات و- ما أحصد من الزرع و- معدس

التي الأحصد وهو الحكم قلة وصنعة من المجال

حصير الرجل بكر الصاد يحصر حصراً فهو حصير
عبي في منطلقه - وفلان لم يقدر على الصلابة
و- ضاق صدره - وجل - عن الشيء
استنع منه اذ لم يقدر عليه - وفلان استغنى وانقطع
كله ضاق به الامر كما يضيّق الحبس على المحبوس
حصير الرجل وغيره من ذوات البطون مبنياً
للمنعول كان به حصيراً اي اعتقال بطن -
عليه يوله لم يستطع ان يبول

أحصره المرض وغيره منه من المنرا ومن حاجة
يردها - والجل حصرة - مرضه جعله
محصرته

حاصر القوم الاعلاء حصاراً ومحاصرة اجالوا هم
وضيقا عليهم

أحصير الرجل وكل ذي بطن بمعنى حصير
احصر العير مائة بالمحار واجعل له حصاراً
المحاصر فاعل

المحاصر ككتاب وحاب وسادة يرتع مؤخرها
ويجنى مقدمها كالرجل تلقى على البعير -
قيل هو كمال يطرح على ظهره كالحصيرة -
المحاصرة - وجل المحاصرة - الحبس ومنه
قولهم وبنينا في المحصار أياماً

المحصر بالغ مصدر حصر - الحبس
المحصر بالغ ومنه اعتقال الجن

المحصر محرّكة ضرب من التي في المنطق -
ضيق الصدر - نسيب الذرة في العروق -
الجل

المحصر ككثيف الجبل - لكنوم للسر - الضيق
الصدر - التي في المنطق

"انها حصيرة الخشب" اي نية الدرب قال
للناقة

المحصور المحروب - المحجم عن الشيء - الضيق

الصدر - لكنوم للسر لا يوح به - الملك
الجبل - الحبس - الذي لا يتفق على
النكاح

المحصر الملك الجبل - الضيق الصدر -

الطريق ج حصر - وجه الارض ج أحصر
وحصر - منيفة تصنع من بردتي وإبل ثم
تفريش - المنسوج الذي يسط في البيوت
لانه حصير طاقاته بعضها فوق بعض ج حصر
- البارية - البساط الصغير من النبات
- الجنب لأن بعض الاضلاع محصورة مع
بعض - لم ما بين الكتف الى المحاصرة -

ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير
والدرس معتزلاً فا فوقة الى منقطع الجنب -

الملك المحجوب عن الناس - فريد الحيف
- جانباه - السجن - الحبس -

المحاصر - المجلس - الماء - الصف من
الناس وغورم - الحبس - الذي لا يتفق
على النكاح - الذي لا يشرب الشراب مجلاً

المحصيرة الثمة المتعرضة في جنب الدرس وهي ما
بين الكتف الى المحاصرة تراها اذا حصر قال في

الاساس "أوجع الله حصيرته" اي ضرب ضرباً
شديداً - موضع التمر ج حصار والمحصائر

ايضاً خصاصيف تبنى وهي يوارى من حوص
تدل بالمحاصر

المحصير الأسد

المحصرة بالكسر قصب صغير يحصر به البعير وتلقى
عليه اداة الراكب

المحصرة الاشارة بمنف عليها الاقط

قوم المحصرين بالبناء للمنحول اذا حوصروا في
حين

* حصرم قومة شد توترها - الفلم برأه -

الحبل قلة شديداً و- القرية ملاماً حتى ضاقت
و- الإبناء ملاماً و- الرجل يجل
تحصرم الزبد تترق في شدة البرد فلم يجتمع
المحصرم الثمر قبل الفسح و- الجبل و- الضيق

الخلق و- أول النيب ما دام اخضر وقال
الازهري هو حب النيب اذا صلب و- المحدث
يخرج بها الدلو من البر و- النصور الفاحش
و- حنطة شجر المظ وهو رمان البر و- حشف
كل شيء

المحصرة حبة النيب حين يهت
المحصرم أول النيب ما دام صلباً
"شاعر محصرم" ادرك المجاهلية والاسلام مثل
عنصرم "رجل محصرم" ضيق الخلق يجمل
"عطاة محصرم" قليل "زبد محصرم" ابيه
متفرق لا يجتمع من شدة البرد
* حص الشعر بمحصة حصاً حلقه و- الشيء نقصة
و- فلاناً من المال كذا صارت حصته منه كذا
او صار ذلك حصته و- زيد يحصر اي لا يغير
احداً قال ابو جندب المذلي
أحص فلا اجبر ومن أجره
فليس كمن يذلي بالغرور
فقوله أحص أي امنع الجوار يقول "ومن أجره
فليس هو في غرور و- الفرس وغيره اشتد
عدوه في سرعة و- ححص في سائر معانيه
و- الشيء قطع منه إما بالمشادة او بالحكم و-
المجلد النبات أحرقة وهو لغة في حصة و- الشعر
من الرأس انحص

حصص الشيء تخصيصاً بان وظهر بعد كنهائ
أحصه المكان انزله به و- فلاناً اعطاه نصيبه من
الطعام او الشراب او غير ذلك و- زيداً عن
امره عزله و- القوم اعطاهم حصصهم

خاصة محاصاً وحصاصاً فاصمة فاخذ كل منها حصته
و- الشيء فاصمة فحصة منه كذا وكذا
تحصص الشركاء انقسموا حصصاً لم فاخذ كل واحد
منهم حصته
تخصص الحمار سقط شعره و- البعير سقط وبره
انحص ورق الشجر وانحت اذا تناثر و- الشعر
من الرأس ذهب وانجرد و- الذنب انقطع
وفي المثل "اقلعت وانحص الذنب" يضرب مثلاً
لمن اثنى على الملاك ثم نجا وقال ابو عبيد يضرب
في إفلات الجبان ثم الملاك بعد الانشغال عليه
واصلة أن رجلاً اخذ بذنوب بعيره وفي شعر
الذنب في بك قيل "اقلعت وانحص الذنب"
اي تناثر شعر ذنبه وبروى عن معاوية أنه
أرسل رجلاً من غسان الى ملك الروم وجعل له
ثلاث ديات على ان يبادر بالاذان اذا دخل
عليه ففعل الغساني وعنه بطارقته فأمره بالقتل
فتهاهم ملكهم وقال كشت أظن أن لكم عقولاً انما
اراد معاوية أن اقلع لها غدرًا وهو رسول
فيفعل مثل ذلك بكل مستأمن منا فجهزه
واكرمه وردّه فلما رآه معاوية قال "اقلعت
وانحص الذنب" و- الحجة تكسر شعرها وقصر

الخاصة داه يتناثر من الشعر وفي حديث ابن عمر
"أن امرأة أخته قالت ان ابنتي عرس وقد
تمشط شعرها وأمروني ان أرجلها بالحصر فقال إن
فعلت ذلك ألقى الله في رأسها الخاصة" ومن
المجاز يقال "بينهم رجح حصة" ابيه محصورة
قد قطعوها وحصرها لا يتواصلون عليها

المحصص كغراب أن يصر الحمار باذنيه ويصع بذيئه
ويبدو و- شدة العدو في سرعة و- الجرب
لأنه يمتط من الشعر ويتناثر و- الضراط في
قول بعضهم ومن المثل "اقلعت وله حصاص"

وفي حديث أبي هريرة "أَنَّ السُّبَّاطَانَ إِذَا سَمِعَ
الْأَذَانَ وَلَّى وَهُوَ حَصَّاصٌ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ نَحَا
تَحْتَ رِجْلِهِ شَدِيدَةً

الْحَصَاصَةُ التُّرَابُ

الْحَصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي الْكُرْمِ بَعْدَ قَطْفِهِ

الْحَصُّ بِالضَّمِّ الْوَرَسُ يُصْغَى بِوَيْ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ
مُشْتَعَةً كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِنَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ "وَهُوَ صَحِيحٌ مَعْرُوفٌ" وَ-

الرَّغْفَرَانُ جُ حُوصُ وَأُحْصَاصٌ وَلَمْ يَذْكُرْ
سَبِيحُهُ تَكْمِيرَ فِعْلٍ مِنَ الْمَضَاعِفِ عَلَى فِعُولٍ وَأَمَّا
كُسْرُهُ عَلَى فِعَالٍ كَحَفَافٍ وَعِشَافٍ وَ-

الْوَلْوَلَةُ وَيُفَسَّرُ بَعْضُهُمْ قَوْلَ ابْنِ كَثُومٍ وَالْيَدِ مَالُ
الرَّمْعِ شَرِي وَقَالَ سَمِعْتُ يُوَ اللَّاسِيَا

الْحَصَّصُ فَلَهُ شَعْرُ الرَّأْسِ وَ- تَعَكَّرَ شَعْرُ الْعِمَّةِ
وَقَصُرَ مَا وَ- عَدَمَ طُولَ الشَّعْرِ

الْحَصَّاءُ مَوْتُ الْأَحْصَى وَ- السَّنَةُ الْجُرْدَاءُ لَا خَيْرَ
فِيهَا وَ- مِنَ السَّاءِ الْمَوْتُومَةُ وَ- مِنَ الرِّيَاحِ

الضَّافِيَةِ بَلَاغِيَارٍ قَالَ أَبُو الدَّقِيقِ
كَانَ أَطْرَافُ وَلِبَاسُهَا

فِي شِمَالِ رِجْلِهَا وَخَزَاعٍ
وَ- النَّافَةُ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَبَرٌّ رَجَرُ حَصَّاءٍ

مَقْطُوعَةٍ
الْحِصَّةُ الصِّيبُ جُ حِصَصَ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْجَمَلِ

الْحِصْيُ الدُّدُّ يُقَالُ "كَانَ حِصْيُهُمْ كُلًّا"
"وَشَعْرُ حِصْيٍ" أَيِ حِمُوصٍ وَ- السَّاقِطُ

مِنْ شَعْرِ الْحَارِ وَالْبَعِيرِ
"فَرَسٌ حِصْيٌ" قَلِيلُ شَعْرِ الْفَتَّةِ

الْحَصِيصَةُ شَعْرُ الْأَذَنِ وَوَبَرُهَا كَانَ مَحْلُوقًا أَوْ غَيْرَ
مَحْلُوقٍ وَقِيلَ هُوَ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ عَائَةٌ وَالْأَوَّلُ

اعْرِفَ وَ- مَا جُمِعَ مَا حُلِفَ أَوْ تَفَّ وَ- مَا

فَوْقَ أَشْعَرِ الْفَرَسِ مَا طَافَ بِالْمَخَافَرِ مَتَّى لَتَلَهُ
ذَلِكَ الشَّعْرُ

الْأَحْصَى الزَّيْنُ الَّذِي لَا يَطُولُ شَعْرُهُ وَ- مِنْ
الرِّجَالِ الَّذِي لَا شَعْرَ فِي صَدْرِهِ وَ- الْفَرَسُ

الْقَلِيلُ شَعْرُ الْفَتَّةِ وَالذَّنْبُ وَهُوَ عِيبٌ وَ- الرَّجُلُ
الْقَاطِعُ لِلرَّحْمِ وَ- الذَّنْبُ الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ

وَ- الرَّجُلُ الْمُغْصَنُ الشَّعْرُ وَ- النَّصِيدُ الْمَشُومُ
وَ- الطَّائِرُ الْمُنْتَازِعُ رِيَشَ الْجَنَاحِ وَ- الْيَوْمُ

الشَّدِيدُ الْبَرْدُ لَا سَحَابَ فِيهِ . قِيلَ لِرَجُلٍ مِنْ
الْعَرَبِ أَيُّ الْأَيَّامِ أَبْرَدُ فَقَالَ "الْأَحْصَى الْأَرْبُ"

يَعْنِي بِالْأَحْصَى الَّذِي تَصْفُو ثِيَابُهُ وَيَجْمَعُ فِيهِ الْأَفْنَى
وَتَطْلُعُ شَمْسُهُ وَلَا يَوْجِدُ لَهَا مَسًّا مِنَ الْبَرْدِ وَهِيَ

الَّذِي لَا سَحَابَ فِيهِ وَلَا يَنْكَسِرُ خَصْرُهُ وَالْأَرْبُ
يَوْمُ مَهْمَةِ النُّكْبَاءِ وَتَسْرُقُ الْجَهَامُ وَالضَّرَادُ وَلَا

تَطْلُعُ لَهُ شَعْرٌ وَلَا يَكُونُ فِيهِ مَعَارٌ وَقَوْلُهُ مَهْمَةُ أَيِ
مَهْمَةٍ فِيهِ وَ- مَا كَانَ تَزُلُ بِهِ كَلِيبٌ بَنُ وَائِلٍ

فَاسْتَأْثَرَ بِهِ دُونَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فَقِيلَ لَهُ اسْتَفْنَا
فَقَالَ لَيْسَ مِنْ فَضْلِي عَنِّي فَلَمَّا طَعَنَ جَسَاسٌ

اسْتَفْنَاهُ الْمَاءُ فَقَالَ تَجَاوَزْتَ الْأَحْصَى أَيِ ذَهَبَ
سُلْطَانُكَ عَلَى الْأَحْصَى "سَيْفُ أَحْصَى" أَيِ لَا

أَثَرَ فِيهِ
الْأَحْصَانُ الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ لَانْهَافُهَا بِأَشْيَانٍ أَمَانِهَا حَتَّى

يَهْرِمَا فَتَنْقُصُ أَمَانُهَا وَيَمُوتَا
* حَصَفَ عَنْ كَذَا بِحَصْفَةٍ حَصَفًا أَبَدَ

حَصَفَ جَلْدَهُ بِحَصْفٍ حَصَفًا أَيِ جَرَبَ
حَصَفَ الرَّجُلُ بِحَصْفٍ حَصَافَةً اسْتَخْصَرَ عَقْلَهُ فَنَهَى

حَصَفَ
أَحْصَفَ الْمُحْمِلُ إِذَا فَتَلَهُ فَتَلًا مَحْكَمًا وَ- الْأَمْرَ

أَحْكَمَهُ وَ- الرَّجُلُ أَوْ الْفَرَسُ إِذَا مَرَّ سَرِيعًا
وَ- النَّاسُ نَجَبَةٌ أَحْكَمَةٌ وَ- الْحَرْفُ فَلَمَّا أَخْرَجَ

فِي جِلْدِهِ الْحَصَفَ وَ- الشَّيْءُ أَيْدَهُ وَ- الرَّجُلُ

او الفرس آثار الحصاة في عدو و - متى
 مشياً فيه تقارب خطو وهو مع ذلك سريع و -
 الحر فلا تخرج برأ في جسده
 استحفف الشيء استخفم و - طرو الزمان اشتد
 والثور اجتمعوا و - الجبل شد فتله
 الحصف الجرب اليابس
 الحصف ككتيف الحكم الفل المتين الرأي على
 النسب
 الحصف المتخفم الفل وفي كتاب عمر الى ابي عبيدة
 "أن لا يضي امر الله الا ببد الفرة حصف
 العنة" اراد بالعنة الرأي والتدبير "ثوب
 حصف" محكم النسيج صنيعة و - كل محكم لا
 خل فيه
 الحصفية الحية طائفة

الحصاف والمحفف والمحفف السريع المر
 المحصف الكتيف التوي و - من الجبال التدبید
 النفل

الحصوفة الكتبية المجموعة

* حصل الشيء يحصل حصولاً ومحصلاً ثبت وبقي
 وذهب ما سواه والمحصل هو احد المصادر التي
 جاءت على منقول كالمنقول والميسور والميسور
 و - له و - عليه كلا ثبت ووجب ويقال "ما
 حصل في يدي شيء منه" اي ما رجع و -
 الدقيق نخلة بالحصل

حصل الصبي يحصل حصلاً وقعت الحصاة في أثنيو
 و - الدابة أكلت الثراب فبقي في جوفها ثابثاً
 و - الفرس سف الثراب من البقل فاجمع في
 بطو فتله

حصل النخل اذا استنار بلحه و - زيد الكلام رده
 الى معصولو و - الامر حقله وأياته و - الشيء
 او العلم أدركه

أحصل البلع اذا خرج من ثاريتو صفاراً و -
 الثور اذا حصل نخله وذلك اذا امتلأ البئر
 في نخله وتدرج
 تحصل الشيء تبيع وثبت
 الحاصل ما بقي من كل شيء وثبت وذهب ما سواه
 يكون من الحساب والأعمال ونحوها و - ما
 خلص من النضة من حجارة المعين
 الحصالة ما بقي في الأندر من الحب بعد ما يرفع الحب
 وهو الكلفة و - ما يخرج من الطعام فوري اذا
 كان أجل من الثراب والدقاق قليلاً
 الحضل بالفتح ويجرك البلع قبل ان يفتد وتظهر
 تقاريفه قال الشاعر
 مكم جبارها والبهل

يفتد منهن السدى والحصل

وانكر ان سبه الفتح وقال انما سكنت الصاد
 للضرورة وفي اللسان والجمل بدل قوله والبهل
 و - محرصة البلع اذا اشتد وتدرج و -
 الطلع اذا اصفر و - سف الفرس الثراب من
 البقل فيجمع منه تراب في بطو فينتله و - ما
 تنثر من حمل الخلة وهو اخضر غصن مثل الحرز
 الخضر الصغار و - من الطعام ما يخرج منه
 فوري ي من دنته وزوان ونحوها و - ما بقي
 من الثور والبئر في البئر اذا بقي وعزل رديته

الحصل الفرس الذي قتله الحصل

الحصلة واحدة الحصل

الحصيل ضرب من النبات

الحصيلة الاسم من الفصل وهو إخراج اللب من
 الثور ج حائل قال لبيد

وكل امرئ يوسك سحلم سمة

اذا حصلت عند الاثو الحاصل

و - بجة الشيء

تحصن العدو دخل الحصن واحشي به - والنرس
صار حصانا - المرأة أحصنت

الحصان الغنيمة - المتروجة
الحاصنة الغنيمة عن الرية ج حواصن وحاصنات
والحواصن ايضا الحبالى يقال "هؤلاء نسوة
حواصن"

الحصان ككتاب النرس الذكر وهو مشتق من
وحنانات - الدرّة لحصنها في جوف الصدق
الحصان ككتاب النرس الذكر وهو مشتق من
الحصانة لكونه محرّزاً لفارسه ج حصن ككتاب
وكُتب

الحصائيات طبر
الحصن كل موضع حريز لا يوصل الى ما في جوفه
ج حصون وأحصان وحصنة - الملل -
السلاح يقال "جاء بجبل حصنا" اي سلاخا -
مدينة حصينة
"ابو الحصن" بالكسر وابو الحصين كزبير
القلب

حصون العرب خيلها ذكرها واناثها
الحصناء من النساء الحاصنة
الحصين المنيع من الاماكن - الحكمة من الدروع
الحصينة مؤنث الحصين
الأحصنة النصال
الحصن كبير القفل - أكلة التي هي الزنبل -
القصر

الحصن من الرجال المتزوج - الغنيف
الحصنة والحصنة المرأة الغنيمة - المتروجة فاذا
اردت الغنيمة فثقت الصاد وكسرتها واذا
اردت المتروجة فثقت الصاد فقط
* حصاه بخصوه حصوا منه (واو) قال بشر
البربري

الحصول الباذنجان

التحصيل يميز ما يحصل - إخراج اللب من
التشوير كإخراج الذهب من حجر المدين -
إخراج البر من الدين - اظهار الحاصل من
الحساب - جمع العلم

الحصول المدرك العلم - الذي يحصل النقة من
حجارة المدين

الحصيلة التي تميز الذهب من النقة - التي تحصل
تراب المدين

الحصول المختل
الحصول مصدر حصل ويقال "ما فلان محصول"

ولا معقول "اي رأي وتميز - الحاصل
ويقال "هذا محصول كلامي" اي حاصله ومن
يجاز عليّ كنولم سيل منعم بمعنى منعم
* الحطبل لغة في الحطلم وهو التراب

* حصم الفرس يحمص حصنا حتى شديد -
الحصى الصغار هي بها

انحصم العود انكسر
الحصاء الانان الحضافة اي الضراطة

الحصوم الضروط
الحصم الحصى الصغار

الحصية ككنسة مدقة الحديد
* حصن المكان يحصن حصانة مع فهو حصين -

المرأة حصنا مثله اذا عنت عن الرية فهي حسان
حصن فلانا حصنا حرزه في مواضع حصينة

حصن المدينة بنى حولها حصونا - المرأة زوجها
أحصنها - فلانة نفسها أعنتها

أحصنت المرأة عنت - وتزوجت - حملت
فهي حصنة ومحصنة - المرأة زوجها أعنتها

وعصتها - المكان صاحبه آمنه وأحرزه -
الرجل تزوج - الجارية زوجها

ألا تخاف الله إذ حوصتي

حتى بلا ذنب وإذ عتيتي

حصى التي بحصاه أترفيو و- الأرض كثر
حصاما

الحصى مصدر و- المص في البطن

* حصى الشيء يحصيه حصيا أترفيو (ياتي) لغة في

حصى و- فلانأرما بالحصاة

حصى الرجل مبيها للمعول اشتد البول في مناتو حتى

صار كالحصاة

حصاة تحصى وقاه

أحصاه إحصاء حصاة بالعدد و- الكتاب حفظه

عن ظهر قلبه و- الشيء غفله و- احاط به

تحصى الرجل اذا توفى

الحصى صغار الحجارة الواحدة حصاة ج حصيات

بالقرى بكثرة وبقرات وحصى بضم الحاء

وكسر ما مع كسر الصاد و- العدد الصغير

تصيبها بالحصى من الحجارة في الكثرة يقال " نحن

اكثر منهم حصى " اي عددا

الحصاة واحدة الحصى و- الفل والزانة يقال

" هو ثابت الحصاة " اذا كان عافلا " وفلان

ذو حصاة وأصاة " اي غفل ورأي " وما له

حصاة ولا أصاة " اي رأي يرجع اليه

حصاة اللسان ذرائه وفي الحديث " وهل يكب

الناس على مناخرهم في جهنم الا حصا ألسنتهم "

و- النطمة من الملك والحصاة داء يقع بالمانة

وهو أن يثرب البول فيفتد حتى يصير كالحصاة

" حصاة القسم " الحجارة التي يتصافنون عليها الماء

" بيع الحصاة " هو أن يقول البائع بعثك من

السلع ما تقع عليه حصانك اذا رميت بها ان

بعثك من الأرض الى حيث تهجي حصانك

والكل فاسد لانه من يبيع الجاهلية وكلها غرر

لما فيها من الجاهالة

الحصى الأرض الكثيرة الحصى

الحصى كعني الوافر الفل

الحصاة الأرض الكثيرة الحصى

* حصا النار يحصوما حصا حركها بالحصا

للتلعب و- النار التلعب لازم متعل

إحصا النار حاما

الحصى ككسيف والحصى كأمير اليتيم يقال " من

ايض حصى " او حصى " اي شديد البياض

الحصى والحصى عود تحرك به النار للتعب

* حصب النار يحصبها حصبا رفها و- الحبل

انقلب حتى يسقط و- النار ايضا التي عليها

الحطب لقد بعد أن كادت تجبو و- النار

خبت و- الطريق الرمدن اخذه سريعا اذا

تفر الحبة

حصبت البكرة تحصب دخل الحبل بينها وبين

النور

أحصب الرجل رد الحبل من البكرة الى مجراه و-

النار التي عليها الحطب لتستمر

تحصب الرجل اخذ في طريق حزن قريب

الحصب بالغف والكسر الضخم من الحيات و- صوت

الفرس

الحصب بالكسر فح الحبل و- جانبه ج أحصاب

الحصب محركة وقد تسكن الحصب و- لغة بنية

في الحطب و- ما ألقى على النار ما يهيجها من

حطب وغيره

الحصب الملقى و- العود تحرك به النار للتعب

* حصى العود حمله وبجملة يخرج حصىا طرحة

و- بفلان صرعه و- به الأرض ضربها به

و- النار أوقدها و- الرجل والشيء في الماء

غرقة و- زيدا ادخل عليه ما كاد ينشق منه

ويلزق له بالارض

حجج في الكلام ضجج فيه

الحجج الذهب غصبا - اتند من النويظ فلزق

بالارض - الرجل انبسط على الارض -

انسع بطنه - اذا عا - اضطجع وانسع بطنه

و - ضرب بنفسه الارض غيظا

الحضاج ككتاب الرق الضم المتلى المسند الى

الشيء

الحضاج كغراب الرجل المتوس الطهر الخارج

البطن

الحوض بالكسر ما يقي في حاض الابل من الطين

اللازق بأفنها - الماء الثقيل والطين يقي في

اسفل الحوض - الماء الذي فيه الطين يتلزعج

ويهد - كل ما لرق بالارض - الماء

الكثير - الحوض نفسه - الرجل المحبس

والفج في كل ذلك لغة حضاج حجج

الراعي ناحيته

الحضاج خبثه صغيرة تضرب بها المرأة الثوب اذا

غسلته - المرأة الواسعة البطن

الحجج الحائد عن السيل - الحضاج - ما

تحرك به النار كالسعر والحضيا والحضب

* حنجر الاناة حنجرة اذا ملأه

الحنجر كدش العظم البطن الواسعة - الوطب

الواحد يقال "وطب حنجر وأوطب حضاجر"

و - السقاء الضخم - اسم للضبع

الحنجرة الابل المنفرة على الراعي لكثيرها

حضاجر بالفتح اسم للضبع وقيل - اسم لولدها

ذكرا كان ام انثى وهو علم جنس كاسامة للاسد

سميت بذلك لسمه بطنها وعطيو لا تصرف في

معرفة ولا تكرة لانها اسم لواحد على بنية الجمع وانما

جعل اسما للضبع على نظرا لارادة للبالغة قالوا

حضاجر فعملوها جمعا مثل قولهم "مغبريات

الشمس ومغبرقات الشمس" ومثل ذلك جاء

البحر يجر غنائيه "ابل حضاجر" اكلت

الحمض وشربت فانتفخت خراسما

"ضرة حضبور" بالضم اي ضخمة عظيمة

* الحضاجم والحضجيم الغليظ الجاني

* الحنحوض كنفذ ضرب من النبات

* الحنحد والحنحد نبات - دواء يخذ من ابدال

الابل

* حضر الرجل يحضر حضورا وحضارة فيض غاب

ويعدى فيقال حضر المكان يحضره وحضره

بكسر الصاد يحضره بضمها اذا شهد وهو شاذ

من تداخل اللتين والمصدر كالمصدر ومثل ذلك

فضل بفضل وفضل بفضل بكسر عين الثاني في

ماضي وضها في مضارع ولا ثالث لما - عنه

تحول يقال "حضرا عن ماء كذا" وهو مجاز

و - فلان حضارة اقام بالحضر - الموت

جاءه وفلانا كذا خطر بباله - الصلاة حان

وقتها وقولهم "قولوا ما يحضركم" اي ما هي

حاضر عندكم موجود ولا تنكفوا غيره وقوله

"اعوذ بك ربني ان يحضروني" اي يصيروني

بسوء وقيل ان مجوسا حولي في شيء من الاحوال

ويقال "حضرت الامر بخير" اي رأيت فيه

رأيا صوابا - فلانا ألم خالجه

حضر المريض مينا للفعول دنا موته او تزل به

الموت فهو محضوس

حضره جملة حاضرا - البدوي جملة كامل

الحضر مولد

أحضره جملة حاضرا - الفرس ارتفع عدو -

المكان شهد "وأحضره اياه" ناصبا منعولين اي

جملة يحضره

قال في الأساس "كنت حاضراً الأمير" أجب
حاضراً

الحضار كحباب الأبيض و- من الإبل البيض وهو
اسم جامع كالحباب وفي الصحاح هو العجبان من
الإبل

حَضَارٍ كَنُطَامٍ اسم فعل بمعنى أَحَضَرَهُ و- نجمٌ
يطلع قبل سَهيل فيظن الناس بؤ أنه سَهيل وهو
أحد النجولين وهما الزَّوْنُ وحَضَارٌ وسَمَاءٌ مُجَلِّين
لاختلاف الناظرين إليها إذا طلما فحجاب اددها
أنه سَهيل ويحلف الآخر أنه ليس بسَهيل وقال
نعلب حضار نجم خفي في بغير وإنشد
أرسى نَارَ لَيْلِي بالفتور كأنها

حَضَارٍ إذا ما أَعْرَضَتْ وفردوها

حَضَارٌ اسم للنور الأبيض

الحضار بالضم دال للإبل

الحِضَارُ بالكسر لغة في الحَضَار - المخلوق بوجه
الجارية "نافقة حَضَارٌ" جمعت قُوَّةَ وجوده
سِرٌّ قال سِرٌّ "لم أسمع الحِضَارَ بهذا المعنى أنفاً
الحِضَارُ يرض الإبل الواحد والجميع في ذلك
سواءً"

الحِضَارَةُ مصدر و- الإقامة في الحَضَر و- خلاف
البَدَلَةِ و- خلاف البادية "أهل الحِضَارَةُ"
أي أهل الثرى والمُدُن

الحِضَارَةُ بالكسر الإقامة في الحَضَر قال النطائي

فمن تكن الحِضَارَةُ أعجبت

فأي رجال بادية ترانا

الحَضَرُ بالفتح شجرة في المانة أي الشرة وفوقها و-
السَّيْرُ الرَّوِيدُ وهو الطنيل و- الذي يتعرض
لطعام الثور وهو غني عنه

الحَضَرُ بالضم ارتفاع الفرس في عدوه

الحَضَرُ محرَّكةً خلاف البدو و- خلاف البادية

حاضره حِضَاراً علانيةً و- جالتهً و- جائاه عند
السلطان وهو كالمغالب والمكاثرة و- الرجل
على حق غالبه فغلب عليه و- الجواب جاء به
حاضراً

تَحَضَّرَ البدوي ثيابه بامل الحضرة في اخلاقهم
وعاداتهم و- فلانك الم حَضَرَهُ و- الرجل
حَضَرَ

أَحَضَرَ الرجل أي حضرو - فلانك حَضَرَهُ و-
الفرس أَحَضَرَ

أَحَضَرَ شيئاً للمفعول نزل بالموت

استحضر الشيء جملة حاضراً و- طلب حضوره
و- الفرس أعداه أي جملة يحضر

الحاضر خلاف البادي و- المحي العظيم وقال ابن
سبويه هو المحي إذا حضرو الدار التي بها مجتمعهم
قال الشاعر

في حاضرٍ لمحٍ بالليل سائره

فيه الصاهاهل والزباث والمكسر

الحاضر أيضاً اسم جامع كالحتاج والجامل والسائر
قال الجوهري هو جمع كما يقال سائر للسائر
وحتاج للحتاج والعرب تقول حي حاضر بغيرها

إذا كانوا نازلين على ماء غير يقال حاضر غني
فلان على ماء كذا وكذا ويقال للقيم على الماء
حاضر ج حضور "فلان حاضر بموضع كذا"

أي منبه يو - حبل من حبال الدهناء السبعة
يقال له حبل الحاضر و- المهيأ و- الحال
(كلاماً مؤلداً) و- ضد الغائب ج حضور

وحضر وحضار و- اسم للكان المحضور يقال
"نزلنا حاضراً ببي فلان" فهو فاعل بمعنى مفعول
الحاضرة مؤنث الحاضر و- خلاف البادية و-

أذن النيل ج حواضر يقال "عن ذو حواضر"
أي ذو أذان و- المحي العظيم

و- خلاف البدانة و- المجنب و- القرب
و- الفناء
الحضْر كَتِفَ وتَقَمَّ الضاد الذي يَجْنِ طعام الناس
حتى يَحْضَرَهُ وهو الطَّبْلِيّ و- الذي لا يصلح
للسفر و- الحضري أي من أهل الحضارة
الحضْر كَرَجُلُ ذُو البَيَانِ والفقه لا تستغفار مسائلها
و- الطَّبْلِيّ
الحضْر كَتَقَى الرجل الوأغل الرأثن وهو الطَّبْلِيّ
والثَوَلِيّ أي المتبع الحلالة
الحضْرَاء من النوق وغيرها المبادرة في الأكل
والدرب
الحضْرَة بالقح خلاف البادية و- خلاف البدو
و- خلاف البدانة و- ضد الغيبة و- الفناء
و- القُرب و- المحضور يقال "كنا يحضرون
منه" أي بمنزلة "كلنا يحضرون فلان" أي
يحضرون
(كنا يحضرون ما) أي عنده و- الشدة
الحِضْرَة بالكسر حالة المحضور يقال "فلان حِضْرُ
الحِضْرَة" وبالضم أيضاً إذا حضر بغير و-
المجنب و- القرب و- الفناء
الحَضْرِيّ المقيم في المَدُن والقري كالحاضر
حَضْرَمُوت وحَضْرَمُوت إقليم مشتل على بلاد
وَقُرَى ومياه ورجال ولودية باليمن وبها نخل
كثير وحولها رمال كثيرة تُعرَف بالاحاف
الحَضْرِيّ المنسوب إلى حضرموت ح حضارمة
الحُضُور جمع حاضر يقال "هم حضور" أي حاضرون
الحَضِير دَمٌ غليظ يجمع في اللَّيْلِ و- ما اجتمع في
البحر من جماعة المأذة و- قيل ما اجتمع في
اللَّيْلِ من الشَّخْدِ والقَذَعِ و- الصَّاهَة جمع
اللَّيْلِ وهو لفظة الولد و- الذي يحضر الامور
بغير

الحَضِيرَة موضع القهر و- جماعة النوم و- الرجال
السبعة أو الثمانية و- قبل الأربعة والخمسة
يغزون و- مقدمة السكر و- ما تلقى المرأة
من اولادها و- ما تلقى الناقة بعد الولادة
ح حضر وحضائر
الحاضر المناهل سميت بذلك للاجتماع والحضور
عليها
الحاضرة المجانة عند السلطان و- إجابة الرجل
صاحبة بما يحضره من الجواب و- المناهضة
و- المجيء بالجواب حضاراً و- المجاللة
الحَضِير بكسر الضاد الذي يأتي المحضر
الحَضِير على صيغة اسم المفعول الرجل أصابته اللَمُّ
والمجنون و- الذي دنا منه الموت
الحَضَار القرس الشديد الحضر يكون للأشئ بغير ماء
ويقال للرجل الدَّاء ح محاضر
الحَضَر المرجع إلى أعذار المياه كما ان المتبع المذهب
في طلب الصلّا و- خط يكتم في واقع
وخطوط اليهود في آخره بضع ما تضمن صدره
و- المشهد و- السَّيْلُ و- القوم الحاضرون
النازلون على المياه قال ليبد
فالواديان وكل مغنى منهم
وعلى المياه محاضر وخيام
يقال "فلان حسن الحضر" أي يذكر الغائب
بغير
الحَضِير كحسين الذي يحضر إلى القاضي أصحاب
الدعوى (مولد)
الحضور الذي نزل به الموت
الحَضِير الحضار لكنها أعلى من الحضار يقال للذكر
والأشئ بدون تفرقة ح محاضر
* حَضَرَبَ الوتر أو الجهل شدته
الحَضَرَب الملوّه وهو لغة في المخطرب

* حَضَرَمُ الرَّجُلِ حَضْرَمَةً إِذَا لَحَنَ وَخَالَفَ
الْأَعْرَابَ فِي كَلَامِهِ وَ— شَدَّ تَوْبِرَ الْقَوْسِ لَفَةً فِي
الْمَاءِ الْمُهْجَةِ وَاتَّرَعَ لِمَاءِ الشَّجَرِ وَ— السَّكَامُ
خَلَطٌ فِيهِ وَكَانَ ذَلِكَ
الْحَضْرَمِيُّ تَقْدِمُ فِي حَضَرِ

الْمَحْضَرِ الَّذِي أَدْرَكَ الْجَامِلَةَ وَالْإِسْلَامَ مِثْلَ الْمَحْضَرِ
وَهُوَ بِالنَّهْأِ اشْهَرُ

* حَضَّةٌ عَلَى الشَّيْءِ بِحَضَّةٍ حَضًّا وَحَضًّا وَحِضْبِي
وَحِضْبِي حَرَضٌ وَحَضٌّ عَلَيْهِ
حَضَّةٌ عَلَيْهِ تَحْضِيصًا بِالْفِ عِلْوِ
حَاضٍ فَلَانٌ فَلَانًا حَضٌّ كُلُّ مِثْلِهَا الْآخَرُ
تَحَاضُّ الْقَوْمُ حَضٌّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
أَحْضَنَ فَلَانٌ نَفْسَهُ لِفُلَانٍ اسْتَرَادَهَا كَاتِبَتُهَا
وَأَنْصَبَهَا

الْحَضُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَثِّ فِي الْمَرْوِقِ وَالْمَوْقِ وَكُلُّ
شَيْءٍ فِي التَّهْدِيدِ — الْحَثُّ عَلَى الْخَيْرِ
الْحَضُّ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْحَضِّ بِالْفَتْحِ وَ— مَصْدَرُ حَضٍّ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ اسْمٌ مَصْدَرٌ وَفِيهِ نَظَرٌ
الْحَضُّ عَمْرُكَةُ الشَّيْءِ يَقَالُ "مَا عَنَّا حَضُّ وَلَا
بَضُّ" وَهُوَ الْحَدْلُ

الْحَضُّ كَمَثَلِ الْحَضِّ كَرُّ قَرْدٍ أَوْ يُقَدُّ مِنْ أَيْوَالِ
الْأَيْلِ وَهُوَ الْحَدْلُ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْيَزِيدِيِّ
الْحَضُّ وَالْحَضُّظُ قَالَ شَرُّهُ لَمْ يَسْمَعْ الضَّادَ مَعَ
الظَّاءِ إِلَّا فِي هَذَا وَ— صَمِغَ مِنْ نَحْوِ الصَّنُوبَرِ وَالْمَرْ
لَهُ نَمْرٌ كَالنَّمْلِ وَتَمَّى شَجَرُهُ الْحَضُّ أَيْضًا وَكُلُّ
الْخَوْلَانِ وَ— عَهْدَةُ الْمَرْبِ

الْحَضُّ الْحَجَرُ الَّذِي تَبَنَّى بِمُحْبِضِ الْجَبَلِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ
كَالْمُهْلِيِّ وَالْأَمْهَرِيِّ "أَجْرُ حَضِّي" أَيْ شَدِيدُ
الْحَمْدِ

الْحَضْوَضِيُّ النَّارُ وَ— الْبَدَدُ
الْحَضْوَضَةُ الضَّوْضَةُ

الْمَحْبِضِيُّ قَرَارُ الْأَرْضِ عِنْدَ مَنَاحِ الْجَبَلِ جَ أَحْضَةً
وَحَضُّ فِي حَدِيثِ بِيحْيَى بَنِي إِسْرَافِيلَ
الْبَدْوُ فَنَعَلْنَا وَاسْطَرَزْنَا إِلَى عُرْعَةِ الْجَبَلِ وَفِيهِ
بِحَضِّهِ قَالَ الْفَارُحُ "قَدْ أَطْلَقَ الْحَضِضُ
عَلَى كُلِّ سَافِلٍ فِي الْأَرْضِ"

الْمَحْبِضَةُ كَمَثَلَةُ مَلِكِ الْيَدِ يَقَالُ "أَخْرَجْتَ الْيَدَ
حَضِضِي وَبَضِضِي" أَيْ مَلِكِ يَدِي
الْمَحْبِضِيُّ مَصْدَرُ حَضُّ وَ— عِنْدَ الْفُجَاءِ طَلَبُ
الشَّيْءِ بِغَفْلَةٍ أَوْ أَدَوَاتٍ مَعْرُوفَةٍ وَمَا احْتِكَامُ
مَذْكُورَةٍ فِي كِتَابِ النُّحْصِ

* الْحَضْفُ الْحَضْبُ وَهُوَ الْحِمَّةُ
* حَضَلْتُ النُّخْلَةَ تَحَضَّلْتُ حَضَلًا أَعْتَرَاهَا فَنَادَى فِي
أَصُولِهَا سَعْنًا يَلَاوِي بِأَسْعَالٍ فِي سَعْنِهَا
أَحَضَلَ الصَّبِيَّ إِحْضَالًا لَسَبَ بِالْأَحْضَالِ وَفِي كُتُوبِ

مِنْ عَاجِ
* حَضَنَ الصَّبِيَّ بِحَضْنَةٍ حَضْنًا وَحَضَانَةً جَمْلَةً فِي حَضْوِ
وَ— كَنَلَهُ وَرَبَّاهُ وَ— الطَّائِرُ يَضُّهُ وَعَلَيْهِ حَضْنًا
وَحَضَانًا وَحَضَانَةً وَحَضُونًا رَحِمَ عَلَيْهِ الْفَرَجُ
وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ ضَبَّهُ إِلَى نَفْسِهِ تَحْتِ جَنَاحِهِ وَ—
مَعْرُوفَةٌ وَحَدِيثَةٌ عَنْ جَبْرِائِيلَ وَمَعَارِفُهُ حَضْنًا كَنَلَهُ
وَصَرَفَهُ إِلَى غَيْرِهِمْ وَمِنْ الْحَازِ— فَلَانًا عَنْ كَلَا
حَضْنًا وَحَضَانَةً إِذَا تَنَهَّاهُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ دُونَهُ
وَأَنْفَرَدَ كَأَنَّهُ جَمْلَةً فِي حَضْنٍ مِنْهُ أَيْ جَانِبٍ وَ—
عَنْ حَاجَتِهِ حِمَّةً عَنْهَا وَنَسْنَةً

حَضَنْتُ الْمَرْأَةَ وَالشَّاءَ وَالنَّاقَةَ حَضَانًا كَانَتْ
حَضُونًا
أَحَضَنْتُ الرَّجُلَ أَبْذَيْتُ بِهِ وَبِالرَّجُلِ أَزْرَيْتُ بِهِ
وَ— فَلَانٌ يَجْعِي ذَعْبُ بِهِ كَأَنَّهُ جَمْلَةً فِي حَضْنٍ
مِنْهُ أَيْ جَانِبٍ

إِحْضَنَ الصَّبِيَّ حَضْنَةً وَ— فَلَانًا عَنْ حَاجَتِهِ حِمَّةً
عَنْهَا وَنَسْنَةً وَ— الرَّجُلُ الشَّيْءَ حَمَلَهُ وَجَمَلَهُ فِي

حَضُو وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَخْرَجَ حَضَنًا أَحَدَ ابْنَيْ
 ابْنِ" أَيْ حَامِلًا لَهُ فِي حَضُو - وَزَيْدًا مِنْهُ
 أَخْرَجَهُ فِي نَاحِيَةٍ مِنْهُ
 الْحَاضِنُ اسْمُ فَاعِلٍ "حَامِي حَاضِنٌ" يَنْبِرُهُ وَفِي
 الْمَرْخَةِ عَلَى يَضَاهَا - الْمَوْكَلُ بِالصَّبِيِّ يَحْفَظُهُ
 وَبُرْيُو جُحْضَانٍ
 الْحَاضِنَةُ الْمَوْكَلَةُ بِالصَّبِيِّ تَحْفَظُهُ وَتُرِيَدُ وَالْفَخْلَةُ الْقَصُورَةُ
 الدُّوقُ - وَالْفَخْلَةُ الَّتِي خَرَجَتْ كِبَانُهَا وَفَارَقَتْ
 كَوَانُفَهَا وَقُصِرَتْ عِرَاجُهَا جُحْضَانٌ قَالَ
 حَبِيبُ الْقُدْرِيِّ
 مِنْ كُلِّ بَاقِيَةٍ بَيْنَ عَذْوَتِهَا
 عَنْهَا وَحَاضِنَةٍ لَهَا يَنْفَارُ
 وَ- امْرَأَةُ الرَّجُلِ وَالصَّادِقَةُ فِيهِ وَالْحَوَاضِنُ أَيْضًا
 الْجَوَائِمُ وَيُقَالُ لِلزَّانِي "سَعَى حَوَاضِنٌ"
 الْحِضَانُ مَصْدَرٌ - أَنْ تَنْصَرَّ إِحْدَى طُيُوبِ الْعَتَرِ
 وَتَطُولُ الْأُخْرَى جِدًّا
 الْحَضَانَةُ مَصْدَرٌ - وَالتَّرِيَّةُ
 الْحَضْنُ بِالْفَتْحِ الْقَسْرُ يَقَالُ "أَخَذَ فُلَانٌ حَضْنَهُ عَلَى
 حَضِيٍّ" أَيْ قَسَرَا
 الْحِضْنُ بِالْكَسْرِ مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكُفْخِ وَ- قِيلَ
 الصَّدْرُ وَالْفَضْلَانُ وَمَا بَيْنَهُمَا وَ- جَانِبُ النَّحْيِ
 وَنَاحِيَةٌ وَ- وَجَارُ الصَّبْعِ قَالَ الْكَلْبِيُّ
 كَمَا خَامَرْتُ فِي حَضْنِي أُمُّ عَامِرٍ
 لَدَى الْجَبَلِ حَتَّى غَالَتْ أَوْسُ عِيَالِمَا
 قَالَ ابْنُ بَرِّي حَضْنُهَا الْمَوْضِعُ الَّذِي تَصَادُ فِيهِ
 وَلَدَى الْجَبَلِ أَيْ عِنْدَ الْجَبَلِ الَّذِي تُصَادُ بِهِ
 وَبُرْيُو لَدَى الْجَبَلِ وَ- مِنَ الْجَبَلِ مَا أُطَافُ بِهِ
 وَ- أَصْلُهُ وَيَضَمُّ فِيهَا يَقَالُ "اعْتَشَى الطَّائِرُ فِي
 حَضْنِ الْجَبَلِ" حَضْنُ الْجَبَلِ نَاحِيَتُهُ وَ"حَضْنَا
 الرَّجُلَ جَنْبَاهُ" حَضْنَا النَّحْيَ جَانِبَاهُ جُحْضَانُ
 أَحْضَانٌ كُلُّ شَيْءٍ نَاحِيَةٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى

"عَلَيْكُمْ بِالْحَضْنِ" يَرِيدُ يَحْفَظِي الْعَسْكَرَ "حَضْنَا
 الْمَفَارِزَ شَقَائِمَا
 الْحَضْنُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الصَّبْعِ وَ- مَا أُطَافُ بِالْجَبَلِ
 الْحَضْنُ مَحْرُكَةُ السَّاجِ أَيْ نَابُ الْقَبْلِ فِي بَعْضِ
 اللُّغَاتِ وَ- يَنْبِرُ الِ اسْمُ جَبَلٍ فِي أَعَالِي نَجْدٍ
 حَضْنَةُ الدِّمِّ بِالْفَتْحِ حَفْلَةٌ
 "أَصْبَحَ فُلَانٌ يَحْضُنُ سَوْءًا" بِالضَّمِّ إِذَا أَصَابَتْهُ
 هَضِيمَةٌ فَلَمْ يَتَصَبَّرْ
 الْحَضْنَةُ بِفَتْحَيْنِ وَكَسَرَ النُّونِ ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْتَرِ
 شَدِيدُ الْحُمَةِ كَأَنَّهَا نَفَسَتْ إِلَى حَضْنٍ وَهُوَ الْجَبَلُ
 بَقْلُهُ نَجْدٌ وَ- أَيْضًا ضَرْبٌ مِنْهَا شَدِيدُ السَّوَادِ
 وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَأَنْ أَكُونَ عَبْدًا حَضْنِيًّا فِي أَعْتَرِ
 حَضْنِيَّاتٍ أَرْطَاهُنَّ حَتَّى يُلْزِمَنِي أَجْلِي أَحَبُّ إِلَيَّ
 مِنْ أَنْ أَرْتَمِي فِي أَحَدِ الصَّفَيْنِ بِسَهْمٍ أَخْطَأْتُ أَمْرًا
 أَصَبْتُ"
 الْحَضُونُ كَصَبُورٍ مِنَ الْأَيْلِ وَالنَّمَمِ وَالنَّمَاءِ الْقَطُورِ
 وَفِي الَّتِي أَحَدُ خَلْقِهَا أَوْ تَنْدِيهَا أَكْبَرُ مِنَ الْآخَرِ
 وَ- مِنَ الْعَتَرِ الَّتِي تَنْصَرُّ إِحْدَى طُيُوبِهَا وَتَطُولُ
 الْأُخْرَى جِدًّا وَ- مِنَ الرِّجَالِ الَّتِي تَكُونُ
 إِحْدَى خُصْفَيْهِ اعْظَمُ مِنَ الْأُخْرَى
 الْحَضْنُ بِالضَّمِّ قَالَ الْأَعْمِيُّ
 عَرِيضَةٌ بُوَيْصٌ إِذَا أَدْبَرَتْ
 هَضِمَ الْحَضَا شُخْطَ الْحَضْنِ
 النُّبُوصُ النُّجُورُ
 الْحَضْنُ كَيَنْبِرُ وَتَقْتَدُّ وَتَقْتَلُ اسْمُ مَكَانٍ لِلْحَضَانَةِ
 الْحَضْنَةُ الْقَصَّةُ الرَّوْحَاءُ الْمَعُولَةُ مِنَ الطَّبَنِ تَحْضَنُ
 الْحَمَامَةَ فِيهِ يَضَاهَا
 * حَضَا النَّارَ يَحْضُوها حَضْوًا حَرَكًا جَرَمَهَا بِهَدْمِهَا
 هَدَّ يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَفِي الصَّحَاحِ حَضَوْتُ النَّارَ
 سَعَرْتُهَا
 * الْحَضِيضُ بِالْكَسْرِ الْكُورُ وَأَمَّا الْحَضَا وَالْحَضَاءُ فَيُحْرَاكُ

* **حَطَبٌ** فَلَانًا يَحْطِبُهُ حَطَبًا جَمْعُ لَهُ الحَطَبُ وَ—
 أَنَاهُ بِالْحَطَبِ يَقُولُ "حَطْبِي فَلَانٌ" إِذَا أَنَاكَ
 بِالْحَطَبِ وَ— الرَّجُلُ جَمْعُ الحَطَبِ وَ— فَلَانٌ
 بِنْدَانٍ سَيِّئٍ وَ— فِي حِلْمٍ نَعْرَمُ وَأَعَانَهُمْ وَ—
 الْقَوْمُ العَيْنَبُ قَطَعُوا حَطْبَهُ
 حَطَبَ الْمَكَانِ يَحْطِبُ حَطَبًا فَهُوَ حَطِيبٌ كَثُرَ حَطْبُهُ
 احْطَبَ الْكَرْمُ حَانَ أَنْ يُقَطَعَ مِنْهُ الحَطَبُ وَ—
 الْمَكَانُ كَانَ كَثِيرَ الحَطَبِ
 حَاطِبُ النَّسَاقَةِ حِطَابًا وَحَاطِبَةٌ أَكَلَتْ الشُّوكَ
 الْيَاسَ
 احْطَبَ الرَّجُلُ احْطَابًا جَمْعُ الحَطَبِ وَ— الْإِبِلُ
 رَعَتْ دِقَّ الحَطَبِ وَ— الْمَطَرُ قَطَعَ أَصُولَ الشَّجَرِ
 اسْتَحْطَبَ العَيْنَبُ احْتَاجًا أَنْ يُقَطَعَ ثَمَرُهُ مِنْ أَعَالِيهِ
 يَقَالُ "قَدْ اسْتَحْطَبَ عَيْنَبُكُمْ فَاحْطِبُوا" أَيِ
 اقْطَعُوا حَطْبَهُ وَفِي الْإِسْلَامِ "اسْتَحْطَبَ عَيْنَبُكُمْ
 وَاحْطَبُوا" حَانَ أَنْ يُعَيَّبَ
 الحَاطِبُ جَامِعُ الحَطَبِ وَفِي الْمَثَلِ "الْمَكْتَارُ حَاطِبُ
 لَيْلٍ" يُضْرَبُ لِلَّذِي يَتَكَلَّمُ بِكُلِّ مَا يَجُوسُ بِخَاطِرِهِ
 وَهَذَا مِنْ كَلَامِ أَكْثَمَ بْنِ صَبِيٍّ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ شَبَّ
 الْمَكْتَارُ بِحَاطِبِ اللَّيْلِ لِأَنَّهُ رَجُلٌ نَهَشَ الْحَيَّةَ أَوْ
 لَدَغَتْهُ الْعُقْبَرُ فِي احْطَابِهِ لَيْلًا فَكَذَلِكَ الْمَكْتَارُ
 رَجُلٌ يَتَكَلَّمُ بِمَا فِيهِ مَلَاكَةٌ
 الحِطَابُ كِتَابٌ هُوَ أَنْ يُقَطَعَ الصَّكْرُ حَتَّى يَنْتَهِيَ إِلَى
 حَدٍّ مَا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ
 الحِطَابُ مَا أُعِدَّ مِنَ الشَّجَرِ شَبَابًا لِلنَّارِ جَمْعُ الحِطَابِ
 "حِمَالَةُ الحَطَبِ" امْرَأَةٌ أَلِيٌّ لَهَا فَتَدَّ كَانَتْ تَمُشِي
 بِالْتَّبِيَةِ وَقِيلَ كَانَتْ تَحْمِلُ شُوكَ الْعُضَاهِ فَتَلْقُوهُ عَلَى
 طَرِيقِ نَبِيِّ الْمَسْلُوبِ وَطَرِيقِ اصْحَابِهِ
 الحِطَبُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمُرَالِ
 الحِطْبَةُ النُّطْمَةُ مِنَ الحَطَبِ
 الحِطَابُ الَّذِي يَحْطِبُ الحَطَبَ فِيهِهُ وَ— الْبَعِيرُ

الْبَارِقُ تَذَمُّرُ ذِكْرِهِ فِي حَضْرَةِ
 * **حَطَأٌ** بِهِ الْأَرْضُ يَحْطَأُهَا حَطَأً ضَرْبُهَا وَوَصَرَعُهُ
 وَ— فَلَانًا أَيْضًا صَرَعَهُ وَيُقَالُ — زَيْدًا يَحْطَأُ
 قَنَدَهُ وَ— يَحْطَأُ كَذَلِكَ ضَرْبُهُ بِهَا مَشْوَرَةٌ أَيْ
 مَوْضِعُ إصَابَتِهِ وَ— ضَرْبُ ظَهْرِهِ يَحْطَأُ مَبْسُوطَةً
 وَ— الرَّجُلُ دَفَعَهُ بِكَتِفِهِ وَ— الصَّبِيُّ يَحْطَأُ رِجْلَهُ
 وَ— الْقَدْرُ يَزِيدُهَا دَفْعَةً وَرَمَتْ يَدُهَا عَلَى الْغُلِيَانِ
 وَ— رَأْسُهُ حَطَأَةً شَدِيدًا أَيْ قَنَدَهُ شَدِيدًا بِرَأْسِهِ
 وَ— يَوْعَنُ رَأْيَهُ دَفْعَةً عَنْهُ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْغُبَرَةِ
 قَالَ لِمَاوِيَةَ حِينَ وَفَّى عَمْرًا "مَا لَبِثَكَ الشَّيْءُ
 أَنْ حَطَأَكَ إِذَا تَشَاوَرْنَا" أَيِ دَفَعْتُكَ عَنْ
 رَأْيِكَ
 الحِطَاءُ بِالْكَسْرِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَفِي النَّوَادِرِ "حِطَاءُ
 مِنْ نَمِرٍ وَحِدَةً مِنْ نَمِرٍ" أَيِ قَدَرٍ مَا يَجْمَلُ الْإِنْسَانُ
 فَوْقَ ظَهْرِهِ
 الحِطَاءَةُ ضَرْبٌ بِالْيَدِ مَبْسُوطَةٌ أَيْ الْجَسَدُ إصَابَتُهُ وَلَا
 تَكُونُ الحِطَاءَةُ إِلَّا ضَرْبَةً بِالْكَتِفِ بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ
 عَلَى رَأْسِ الْجَنْبِ أَوْ الصَّدْرِ أَوْ عَلَى الْكَتِفِ فَإِنْ
 كَانَتْ بِالرَّأْسِ فَهِيَ صَنْعَةٌ وَإِنْ كَانَتْ بِالرَّجْلِ
 فَهِيَ لُطْمَةٌ
 الحِطْيَةُ الرُّذَالُ مِنَ الرِّجَالِ يَقَالُ "حِطْيٌ يَحْطِي"
 أَنْبَاعٌ قَالَ شَمْرٌ وَهُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ
 الحِطْيَةُ الرَّجُلُ الدَّمِيمُ وَ— التَّصْمِيرُ وَ— قَسَبُ
 جُرُولِ الشَّاعِرِ الْعَبَسِيِّ لِدِمَائِهِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ
 وَقِيلَ كَانَ يَلْعَبُ مَعَ الصَّبِيَانِ فَيَحْمِلُونَ مِنْهُ صَوْتَ
 رَجٍّ فَتَحْكُمُونَ فَقَالَ مَا أَكُمُ إِنَّمَا كَانَتْ حِطْيَةً فَلَرَمَتْهُ
 نَبْرًا
 * **الحِطَاءُ** وَ**الحِطْيَةُ** التَّصْمِيرُ
الحِطَاءُ وَ**الرَّجُلُ** الْعَظِيمُ الْبَطْنِ
الحِطَاءَةُ وَ**الحِطْيَةُ**
الحِطْيَةُ بِالْمَدِّ الَّذِي غَلَاؤُهُ الحِطْلَةُ

الخطط بضمتين الابن الناعمة كأنها حُطَّت بالخط
اي ضلّت و- مراتب السكّ واحدتها خطّة
وفي نقصان المرتبة

الخطان بكسر الحاء النبس

الخطّة الهيئة من الخط كالجلسة من الجلوس و-
اسم رمضان لأنهم يذهبون أنّه يحطّ من وزر
صائغ وفي الحديث "من ابتلاه الله ابتلاه في
جسدّه فهو له خطّة" اي يحطّ عنه خطاياه
وذنوبه وهي فعله من خط الشيء اذا انزلته والنه
و- نقص في النمار

الخطيط الخطّة وهو الاسم من استخطّه وزرّه اي سألّه
أن يحطّه عنه

الخطوط كصبر الناقة الشجيرة التي تحطّ في سيرها
و- اسم للصلاة كما جاء في الحديث

الخطوطى الترقى من الرجال

الخطيط الصغير من الناس وغيرهم و- التصير
و- من الكتاب الأدم اي لا يستين من الغم
والهم

الخطيط اسم من الخط وهو ما يحطّ من الثمن
ج حطاط يقال حطّ عنه خطيطه وإفيه و-
ما يحطّ من حلة الحساب

الخطيطه الشرفة

الأخط الأماس المتين

الخط والخطّة بكسرهما ما يؤتم به و- اسم لحديث
تكون مع الخزازين ينقصون بها الأدم وقال
الأزمري في محدودة الطرف من ادوات
النطاعين الذين يجلدون الدفاتر و- المصقلة
وفي حديث يعقل بها الجلد ليلين ويحسن
الخطوطه آلة لا مأكسة لما

الخط من المناكب المستفل الذي ليس بمرتفع ولا
مستفل وهو أحسنها و- من الاسعار الرخص

الخطوط الأدم المصفول

* الخطط بالأكسر الذنب ج أحطال

* حطّم الشيء بحطه حطماً كسر وقيل الخطر
خاص باليابس كالعظم وغيره و- فلان أهله
اذا كبر فيهم كأنهم بها تخلفون من اثنائهم صبروه
شيئاً وقالوا "لا تحط علينا المرتع" اي لا ترع
عندنا فتفسد علينا المرتع وهو مجاز و- فلان
السّن آمن وضعف

حطمت الدابة أسنت و- النرس مهدم لطول
عمره

حطمة تحطها اي كسره

تحطّم الشيء تكسّر و- البيض عن الفراخ كذلك
و- عليو غمظاً نلّ وتوقد و- الارض يساً
تنبت لفرط يسها

الخطم إنكسر و- الناس عليو تراحوا

الخطوم السنة الدنيدة لأنها تحطّم كل شيء وقيل
لا نسي حاطوماً الا في الجذب المتوالي و-
الماضوم يقال "نعم حاطوم الطعام البطخ"
"وما حاطوم" تمرى

الخطام فير البيض و- ما تكسر من ببس البهل
و- من الدنيا كل ما فيها من مال ينفق ولا
يبقى

الخطامة ما تحطّم من البيض

الخطار الاسد لأنه يحطّم كل شيء اتي عليه اي يذقه
الخطم بالفتحرك داء في قوائم الدابة
الخطم ككتف المنكر في نفسة الجوهري و-
النرس الذي يهدم لطول عمره
الخطم كعقن الأكلول الذي لا يبيع لانه يحطّم
كل شيء

الخطم كسر الراعي القليل الرحمة للأنسية ومنه قول
الحجاج بخطبو "قد لثما الليل بمرآة خطم"

اي عموق عنيف

المحطبة المحط - والعكس من الإبل - والناس
الشدية - والليل الرحمة للانية يهيم بعضها
ببعض وفي المثل "شر الرعاء المحطبة" -
الذئب برعاية الإبل في السوق والإيراد والإصدار
يلقي بعضها على بعض ويهيمها ويضرب مثلاً
لوالى السوء - أيضاً الراعى الذي لا يهتكن
رعته من المرائع الخسبية ويقبضها ولا يدعها
تتشر في المرعى "إبل حطمة وغنم حطمة" أي
كثيرة تحط الأرض بخفافها وظلالها وتحطم شجرها
ويقلها فتأكله - من ابنة المبالغة وهو الذي
يكثر منه المحط

المحطبة والمحطبة المحطوم "اصانهم حطمة" أي
سنة شديدة الجذب ويتقال "سنة المحطبة"
بالإضافة أي الشديدة الجذب "حطمة السيل"
دقنة مثل تحطيتو

المحطبة بالكسر ما تحطم من اليبس كالمحطام ج حطم
ينولون "صعدة حطم" وصيغت بالجمع كما
قالوا كبركانهم جعلوا كل قطعة منها حطمة
المحطبة دروع لبست الى بطون من عبد قيس
يقال لم حطمة بن محارب كانوا يعاون الدروع

المحطوم الاسد - الرمح الشديدة
المحطم في مكة ما كان بين الركن الأسود والباب
و - ما بقي من نبات عام أول يسو وتحطو

المحطم الاسد

* حطير الإنا - حطيرة مائة لغة في طحيرة و -

الطوس وترما حطيرما

المحطير الضبان

* حطاه يحطو حطوا حركه مزعزعا

إحطوطي إحطيطاه انتفخ

الحط المظام من القبل

المحطوا المحرل من الغنم

* حطب يحطب حطبا وحطوبا وحطبا يحطب
حطابة وحطبا يحطب حطوبا مثلاً بطنة ومن
و - انتفخ و - من الماء مثلاً

المحاطب السمين و - ذوالبطنة

المحطابة التمين

المحطب ككتيف القصير العظيم البطن

المحطبة مؤنث الحطب

المحطب السريع الغضب

المحطب الوتر الفليظ الشديد الجاني و - الرجل

العظيم البطن و - الرجل الضيق الخلق و -

النجيل

المحطبي عرق في الظهر وصلب الرجل

المحطبة مؤنث الحطب و - السريع الغضب

المحطبي الظهر عن أي زيد

المحطاب القصير الشكس الصعب الأخلاق

المحطب كفتند ذكر الجراد و - ذكر الخنافس

ح حاطب

المحطب المحطب

المحطبا بضم الظاء فتحها دويبة مثل الخنفساء

المحطبان المحطب

المحطوب كزبور المرأة الضخمة الرديئة القليلة الخير

المحطب المتلى غضبا

المحطبي المحطبي

* حطير الشيء يحطره حطرا وحطارا و - علو

منه و - حجرة و - حرمة و - أمواله و -

عليها حبسا في المحاطرو - القوم اتخذوا

حظيرة و - الشيء حازه كأنه من غيره

حطير مثل حطير وثدد للمبالغة

احطير الرجل اتخذ حظيرة له

احطير الرجل به أحمى و - اتخذ حظيرة لنفسه

المحظور المحرم

* حَظَرَبَ الحِجْلَ حَظَرَبَةً أَجَادَ فَنَلَهُ وَ- الوَرَبَ
والقوس شذوذاً وتبره وَ- السناء ملاءً

تَحَظَرَبَ الرجلُ ابتلاءً بقاءً وَ- السقاء ابتلاءً ما

التَحَظَرَبَ الشديدُ التل من الحبال وَ- من

الرجال الشديدُ الشكبة وَ- الشديدُ الخلق

والصب مغلولاً وَ- الضيقُ الخلق

* حِظَظَتْ في الأمرِ غُظْ كَتَ ذَا حِظْ

أَحَظَّ الرجلُ صارَ ذا حظٍّ وَجِتَ وَ- استغنى

الحِظُّ الصيب وَ- النجى وقيل هو خاصٌ بالصيب

من الخير والنفل قال الليث لم اسمع فِعْلًا من

الحِظِّ فقال الأزهري للحِظِّ فعلٌ عن العرب

وإن لم يعرفه الليث ولم يسمه ج أَحَظَّ وَحَظَّ

وَحِظَاطٌ وَحُظُوظٌ وَحُظُوظَةٌ واحِاطٌ وَ- من

الرجال ذوا الحِظِّ

الحِظِّي ذوا الحِظِّ

الحِظِيظُ الحِظِّي وَ- الغني المورس

الحِظُوظُ المجدود ذوا الحِظِّ من الرزق

فلانٌ أَحَظُّ من فلانٍ أي أجَدُّ منه

* حَظَلَّ عليه يَحْظَلُّ وَيَحْظَلُّ حَظَلًا وَحِظَلَانًا

وَحِظَلَانًا منه من الصفر والمركبة وَ- منه

من بعض الشيء وَ- الذي حِظَلَانًا إذا كَفَّ

بعض مشيهِ وَ- الرجلُ يَحْظَلُّ شَيْ في شَيْ من

شكائه وَ- عليه حِجْرٌ يَبَالُ حَظَرْتُ وعِجْرْتُ

وعِجْرْتُ وحِجْرْتُ بمعنى واحد

حَظَلَّتِ النِّقْمَةُ من الشاةِ يَحْظَلُّ حَظَلًا أي كَفَّتْ

بعضَ مشيتها وَ- الشاةُ ظلمتَ وتغيرَ لونُها لورَمٍ

في ضرعها وَ- النخلةُ وحِظَلَّتْ بالضاد أيضًا

فسدت أصولَ سعتها وَ- البعيرُ إذا أَكْثَرَ

من أكل الحِظَلِّ

أَحْظَلَّ المكانُ كَثُرَ به الحِظَلُّ

المَحْظَرُ ككتابٍ ومحابٍ المحاط وَ- ما يُبَلُّ للابل
بينها البرد والرج

المَحْظَرُ المنع

المَحْظَرُ ككَيْفِ النَجْمِ المَحْظَرُ يُو- الشوك الرطب

ومن اسمناهم "وقع فلانٌ في المَحْظَرِ الرُّطْبِ" أي

وقع فيها لا طاقة له به واصله أَنَّ العربَ تبيع

الشوك الرطبَ فَيَحْظَرُ به فربما وقع فيه الرجلُ

فنشب به فسيءَ بهلًا ومن المجاز قولُ أوقدَ في

المَحْظَرِ الرُّطْبِ "أي شئ بالتيمة الشئمة ويقال

"جاء بالمَحْظَرِ الرُّطْبِ" أي بكثرة من المال

والناس وفي الأساس قولُ "جاء بالمَحْظَرِ الرُّطْبِ"

يريدون به التمام الكذب لأنه يستوقد بنائمه

نار العداوة

المَحْظَرَةُ كسيفة جَرِيحِ الثَّيَرِ نَجْدِيَّةٌ لأنه يَحْظَرُهُ

وبحصره وَ- ما احاط بالشيء وفي تكون من

قصب وخشب وَ- ما يُعْمَلُ للأتعام من شجر

بينها البرد والرج ج حِظَائِرُ "حِظَرَةُ القُدس"

الجنة ويقال "فلانٌ نَكِدَ المَحْظَرَةَ" أي قليل

الخبر وربما نُسِيَ الأموالُ حِظَرَةً لأنها تَحْظَرُ

عند صاحبها وتُمنع

التَحْظِيرُ مصدرُ حَظَرَ وزمنُ التَحْظِيرِ إشارة إلى ما

فعلٌ عُمر من قسمة وادي القرى بين المسلمين

وبين بني عذرة بن زيد اللات وذلك بعد إجماله

اليهود وهو الإجماله الثاني فكانتْ جمل لكل واحدٍ

حدًا حاجزًا وهو كالتاريخ عندهم

المَحْظَرُ الذي يبل المَحْظَرَةُ وفي القرآن "أنا أرسلنا

عليهم صِيتَةً واحدةً فكانوا كهتيمِ المَحْظَرِ" أراد

كالهتيم الذي جمعه صاحب المَحْظَرَةُ والمشيء ما

ييس من المَحْظَرَاتِ فارقتَ وتكسَّرَ المعنى لهم

بادوا وملكو نصاروا كيبس النجرا إذا تحطم

المَحْظَرُ ذَابَ أَخْضَرُ يلبس كذباب الأجار

الحاظل المتصرف في شيو من ألم أو غصب
الحظال المتتر الذي بحاسب أهله بما يتفق عليهم
الحظل غيرة الرجل على المرأة ومنه إياها من
التصرف

الحظل المتبر - البعير رعى الحظل ففرض عنه
الحظلان بالكسر مصدر - محاسبة الأهل بما
يتفق عليهم
الحظلان بالفتح بك شي الفضبان - عرج الرجل
الحظول النجيل - المصقب على أملو

الحظلة السرعة في الدوى
* حظا الرجل يحظو حظوا به شي الخظيا و -
فلانا بالحظوة اذا ضرب بها كما يقال عصاه
بالصا

حظيت المرأة عند زوجها تحظى حظوة وحظوة
وحظلة سعدت ودنت من قلبه وأحبها و -
زوجها عندهما نال عندهما ما نالت عنه من
دونها من قلبه وفرط محبتها له و - فلان عند
الأمير كان ذا حظوة عنه

أحظى فلاناً على فلان فضله عليه و - الله فلاناً
بالمال والبنين أسمع

أحظي أخطاء أي حظي

الحظية الوجامة والقرب المنوي من ذي سلطان
ونحوه و - الحظ من الرزق حظي وحظاء
الحظوة والحظوة سهم صغير قدر ذراع يلبس و
الصبيان و - من المرامي الذي لا قذذ له و -
كل قضيب نابت في أصل الشجرة لم يشتد بهد
ج حظرات وحظاء

الحظي ذو الحظوة والمترلة عند ذي السلطان و -

الذي حظي عند زوجة
الحظيا كثرنا شي رويد

الحظية مؤنث الحظي ج حظايا وفي المثل "إلا حظية"

فلا آية "فلا آية فيلة من الأول وهو التصبر
ونصب حظية وآية على تقدير "إن لا أكن
حظية فلا أكون آية" وفي فيلة بمعنى فاعلة وهذا
المثل من امثال النساء تقول "إن لم احظ عند
زوجي فلا آو فيما يحظي عنك بانتهامي الى ما
يهواه" وهو يضرب في الأمر بمدارة الناس ليعدرك
بعض ما يحتاج اليه منهم وفي المثل "حظيت بنات
صليين كنات" الصلف ضد الحظوة يقال
امرأة صلبة اذا كانت لم تحظ عند زوجها ولكنها
امرأة الاين وتكون امرأة الاخ ايضاً وتصب صليين
وحظيين على إضمار فعل كأنه وجدوا او اصبحوا
ونصب بنات وكنات على التمييز كما تقول
"راحموا كرمين آباء حسنين وجوما" ويضرب
هنا المثل في امر يسر طلب بعضه ويتيسر وجود
بعضه

الحظية سهم صغير لا فصل فيه وفي المثل "إحدى
حظيات لقان" أي سهامه ومراميه يضرب لمن
عرف بالشرارة ثم جاءت منه هبة فالحظيات هي
المرامي واحدها حظية وكبرها حظوة التي لا
قذذ لها

الحظي كملئ القل الواحدة حظاء ذكره مكلأ امن
ولاد ورد عليه امن برى وقال الصواب فيه
بالطاء المبالاة

الحظي الحظوة و - الحظ ج أحظ ورجح احاط
* حقف حقف اسم صوت يزجر به الديك والدجاج
* حقاء يحقوه حقا لغة في جأه أي منة و - فلاناً
رى به الأرض وصرعه

إحظنا كحفا أقلمة من مجتو ومنه قول نبي المسلمين
حرب سئل "مى عمل لنا الميتة" فقال "ما لم
تصطحبوا أو تفتنوا أو تخشعوا بها فلا فناء لكم
بها"

الحَفْدَان مِهْدَر حَفَدَ - مَنِي دُونِ الْحَبِيبِ
 الحَفْدَانُ الْيَمِينُ وَالظُّلُمُ الْمُنْطَرِكُ السَّيْرُ
 (حَفُودُ الْبَعِيرِ) اسْرَاعُهُ فِي السَّيْرِ وَمُطَارَكَةُ خَطْوِهِ
 الحَفِيدُ وَلَدُ الْوَلَدِ جُ حَفْدَا
 الحَفِيدُ السَّيْفُ السَّرِيعُ الْقَطْعُ
 الحَفِيدُ شَيْءٌ تُلَفُّ فِيهِ الدُّوَابُ وَ - الْأَصْلُ وَ -
 أَصْلُ السَّامِ وَ - وَشِي الثَّوْبِ
 الحَفْدُ كَمَثَرِ الْحَفْدِ وَ - طَرَفُ الثَّوْبِ وَ - قَدَحٌ
 يُكَالُ بِهِ

الحَفُودُ الَّذِي يَنْدُمُ احْتِمَاءً وَيَعْظُمُونَ وَيَمْرَعُونَ - فِي طَاعَتِهِ
 * الحَفْدُ كَسَى كَسَّرَ جَلَّ الْمَرْأَةُ الْمَرْدَاةُ
 * حَفَرَ الشَّيْءَ يَحْفِرُهُ حَفْرًا حَفَاهُ كَمَا تَحْفَرُ الْأَرْضُ
 بِالْجَدْبَةِ وَ - الْفَرْزُ الْعَتَرُ أَهْرَمًا وَ - نَرَى فَلَانًا
 فَتَشَّ عَنْ أَمْرِهِ وَوَقَفَ عَلَيْهِ وَ - الصَّيِّ سَقَطَتْ
 رَوَاضِعُهُ وَ - الشَّيْءُ عِلْمٌ أَقْصَاهُ يُقَالُ "هَذَا
 شَيْءٌ لَا يَحْفَرُهُ أَحَدٌ" وَ - اسْتَأْنَاهُ فَسَدَتْ أَصُولُهَا
 وَ - رَوَاضِعُ الْمَرْءِ تَحْرُكُتُ لِلْمَقْطُوعِ وَ -
 الضَّبُّ وَ - عَلَيْهِ فَحْصٌ عَنْ جَمْرِهِ الْغَرَابِ
 يَسْتَحْرِجُهُ

حَفَرَتْ أَسْنَانُهُ تَحْفَرُ حَفْرًا لَعَنَ فِي حَفَرَتْ وَفِي أَرْدَا
 اللَّعِينِ
 حَفِرَ قَوْهُ أَصَابَ التَّحْفَرُ أَسْنَانَهُ
 أَحْفَرَ الرَّجُلُ إِذَا رَعَى إِلَهَ الْخَيْرِ وَ - إِذَا عَلِمَ
 بِالْحَفْرَةِ وَ - الصَّيِّ سَقَطَتْ لَهُ التَّنَائِيَاتُ الْعَلْيَانِ
 وَالسُّلَيَانِ وَ - الْمَرْءُ سَقَطَ ثَنَاءً وَرَبَاعِيًا
 وَ - فَلَانًا بَرَأَ أَعَانَهُ عَلَى حَفْرِهِ
 حَافِرُ الْيَرْبُوعِ مَخَافَرَةُ أَمْنٍ فِي حَفْرِهِ
 تَحْفَرُ السَّمِيلُ اتَّخَذَ حَفْرًا فِي الْأَرْضِ
 احْفَرِ الْأَرْضَ حَفْرًا بِالْجُنَارِ وَ - الضَّبُّ وَالْيَرْبُوعُ
 وَ - عَلَيْهِ وَ - عَنْهُ قَلْبُ الْغَرَابِ عَنْ جَمْرِهِ

الحَفَا الْبَرْدِيُّ وَقِيلَ أَخْضَرُهُ مَا دَامَ فِي مَيِّتِهِ وَقِيلَ
 أَصْلُهُ الْإِبْضُ الرُّطْبُ الَّذِي يَقْتُلُ وَيُؤْكَلُ
 الْوَاحِدَةُ حَفَاةٌ
 * حَفَنَهُ اللَّهُ يَحْنُتُهُ حَفْنًا أَهْلَكَهُ وَدَقَّ عُنْتَهُ وَ - الشَّيْءُ
 دَقٌّ نَسَالَ الْأَزْمَرِيُّ لَمْ يَسْمَعْ حَفْنَةً بِمَعْنَى دَقَّ عُنْتَهُ
 لِنَبْرِ اللَّيْثِ قَالَ وَالَّذِي سَمِعْنَاهُ عُنْتَهُ لَفَنَةً إِذَا
 أَلْوَى عُنْتَهُ وَكَسَرَهُ فَانْجَاهُ حَفْنَةً بِمَعْنَى عُنْتَهُ فَمِنْ
 صَحِيحٍ لِمُعَايِنَةِ الْحَاءِ وَالْعَيْنِ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ
 الْحَفْنَةُ كَكَنَفِ الْكَنْفِ

الحَفْنَةُ بِأَفْعٍ مَهْزُوزٍ مُتَصَوِّرٍ الرَّجُلُ النَّصِيرُ الْمُهَيَّنُ
 * الْحَفْنَةُ كَكَنَفِ وَالْحَفْنَةُ بِالْكَسْرِ الْكَرْشُ وَفِي التَّنْبِيهِ
 بِكَسْرِ الْفَافِ وَتَخْفِيفِ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِهَا جِ أَحْفَاتُ
 وَ - حِفَّةٌ عَظِيمَةٌ كَالْجَبَرَابِ

الحَفْنَةُ الْحَفْنَةُ
 الْحَفْنَاتُ حِفَّةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْحَفْنَةِ أَرَقَشُ أَرَشَ يَأْكُلُ
 الْحَنْبِيضُ يَنْهَدُّ وَلَا يَضُرُّ أَحَدًا وَيُقَالُ لِلْفَضْبَانِ
 إِذَا اتَّخَذَتْ أَرْدَاةً "قَدْ أَرَقَشَ حَفْنَاهُ" عَلَى
 الْمَثَلِ يُكْتَبَى بِهِ عَنْ مَهْمُومٍ لِلتَّلَاتِلِ

الْحَفْنَانِيَةُ الضَّغْمُ
 * حَفَفَتِ الرَّجُلُ حَفْنَةً ضَافَتْ مَعِيشَتَهُ وَ - جُنَاحُ
 الطَّائِرِ وَ - الضَّعِجُ إِذَا سَمِعَ لَهَا صَوْتَ
 * حَفَدَ يَحْفِدُ حَفْدًا وَحَفْدَانًا حَفَّتْ فِي الْعِلِّ وَأَسْرَعَ
 وَ - فَلَانًا حَفْدًا خَدَمَهُ وَ - الْبَعِيرُ وَالظُّلُمُ
 تَنَارَكَ السَّيْرُ وَ - زَيْدًا أَعَانَهُ
 أَحْفَدَهُ حَمَلَهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ وَ - الرَّجُلُ عَدَا
 عَدَا دُونَ الْحَبِّ

احْفَدَ الرَّجُلُ حَفْدًا
 الْحَافِدُ الْخَادِمُ وَ - الْمُهَيَّنُ وَ - مِنْ أَسْرَعَ فِي عِلِّ
 أَيًّا كَانَ وَ - بَنَتِ الرَّجُلُ وَ - ابْنُ ابْنِهِ وَ -
 صَهْرُهُ وَ - ابْنُ الْمَرْأَةِ مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ وَ -
 صَانِعُ الرُّشِيِّ وَ - النَّابِجُ حَفْدًا وَحَفْدَةً

استحفر النهر حان له ان يجفر

الحافر اسم فاعل - واحد حوافر الدابة الخيل
والبغال والحمير وهو اسم كالكامل والغارب
وقالوا في المثل "الثغد عند الحافرة والحافر" اي
عند أول كلة يقولوا البائع وأصل المثل ان الخيل
اكرم ما كانت عندهم وأنفسه وكانوا لنفاسهم بها
ونفاسها عندهم لا يبيعونها نسيئة فكانت يقول
الرجل للرجل "الثغد عند الحافر" اي يبع
ذات الحافر والمعنى لا يزول حافره حتى يأخذ
ثمنه وصبره مثلاً ولا يجعل الحافر في معنى الدابة
نفسها وكثير استعماله من غير ذكر اللات الخست
به علامة التأنيث إشعاراً بتسمية اللات بها وكثيراً
ما كانوا يقولونها عند السباق والزمان ايه
اول ما يقع حافر الفرس على الحافر فند وجب
الثغد ولما كثر استعمال في كل أولية فتبل رجع
الى حافره وحافريه وفعل كذا عند الحافرة
والحافر - انقدم لإرادة تشبيها

الحافرة مؤنث الحافر - أول المثنى يقال "اقتلوا
عند الحافرة" وقالوا "رجعت على حافري" اي
طريقي الذي اصعدت فيه فان رجعت على غيره
لم يقل ذلك وقال الازهري معناه رجعت على
طريقي الذي جاء منه "ورجع ايضاً الى حافريه"
اي شايح وهموم - المخلقة الأولى - العود في
الشيء حتى يرد آخره على أوله - الارض
المنقورة كما يقال ماء دافق ايه مدقوق و -
سورة برادة لانها حفرت على قلوب المنافقين
الحافرة بشذ الفاء سمكة سوداء مستديرة
الحفار ككتاب عود يعرج ثم يحمل في وسط الحباء
ويضرب في وسطه ويحمل العود الأوسط
الحفر بالفتح مصدر - لغة في الحفر - الخزال
الحفر اسم المكان الذي حفر - سلق في اصول

الأسنان - قول أن يجفر اقتح أصول الانسان
بين اللثة وأصل السن من ظاهري وباطن يلج على
العظم حتى ينقش العظم ان لم يدرك سريعاً و -
البئر الموسعة فوق قدرها - الثراب الخرج
من العبيد المنقور وهو مثل المدم اي العبيد
المهدوم ج احفار وجج احافير

الحفرة بالكسر نبات في الرمل لا يزال أخضر وهو
من نبات الربيع وقال ابو حنيفة في ذات ورق
وشوك صفار لا تكون الا في الارض الغليظة ولها
زهرة بيضاء وهي تكون مثل جثة الحمامة ج حفرى
كحفرى وأنشد ابو علي الفاي لكثير
وحلت بحنيفة من ارضها

روائي يبتن حفرى دمانا
و - عند اهل اليمن خشية ذات اصابع يذرى
به الكدس المدوس يلقى بها البذر من التبن وقال
الازهري في الرنث الذي يذرى به الحنطة و -
المزقة

الحفرة بالضم ما يجفر في الارض و - الثبر ج حفر
الحفار ككتمان من يجفر الثبور و - مبالغة في الحفر
الحفير البئر الموسعة فوق قدرها و - الثبر
الحفيرة الحفير و - الحفورة يقال "في ارض فلان
ركبة حفرة"

الحافر اسم فاعل ومن كلامهم "فلان أروغ من
بربوع حافر" وذلك ان يجفر في ثمر من
الفازر فيذهب سقلاً ويجفر الانسان حتى ييبا
فلا يقدر عليه ويشبه عليه الجحر فلا يعرفه من
غيره فيدعه فاذا فعل البربوع ذلك قيل لمن
يطلبه دعه فقد حافر فلا يقدر عليه أحد
الحفار والحفر والمحفرة المسحاة ونحوها ما يجفر به
ج حافير وحافر

* الحفرد كبرج ضرب من البسات و - حب

الجوهري و- ضرب من الجوان
 * حَفَرَةٌ يَحْفَرُهُ حَفْرًا دَفْعَةً مِنْ خَلْوٍ و- بالرفع
 طَعْنَةً و- عن الأمرِ الْعَجَلَةَ وَأَرْعَجَةً و- عليه حَفَّةٌ
 و- اللبلُ الْهَارِسَةُ و- فَلَانَا النَّفْسُ اسْتَدْرَجَ
 يُوْنَتَاعٍ عِنْدَ دَنْوَةٍ مِنَ الْمَوْتِ و- عَلَيْنَا الْخَيْلُ
 صَبُوهَا
 حَافِرَةٌ مُحَافَرَةٌ دَانَةٌ و- جَانَاهُ
 تَحْفَرُ الرَّجُلُ اسْتَوْفَرَ كَأَنَّهُ يَبْرِدُ الْقِيَامَ غَيْرَ مُمْكِنٍ
 مِنَ الْأَرْضِ
 إِحْفَرٌ تَحْفَرُ فِي مَشْيِهِ احْتَدَى وَاجْتَهَدَ و- اسْتَوْفَى
 جَالِسًا عَلَى وَرْكَيْهِ و- تَضَامٌ فِي مَجْرَدِهِ وَجُلُوهِ
 الْحَافِرِ اسْمُ فَاعِلٍ و- حَيْثُ يَنْشَقُّ مِنَ الشَّدَقِ
 الْحَفْرُ بِالْفَرَكِ الْأَمْدُ وَالْأَجَلُ فِي لَفَةٍ يَنْبَغِي سَعْدُ قَالَ
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَنْقَالُ "جَمَلْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ
 حَفْرًا" أَي أَمَدًا و- تَقَارَبَ النَّفْسُ فِي الصَّدْرِ
 "قَوْسٌ حَفُوزٌ" شَدِيدَةُ الْحَفْرِ وَالدَّفْعِ لِلْسَهْمِ
 * حَفَسٌ يَحْفَسُ حَفْسًا أَكَلَ بَنَّهُمْ
 الْحَفَاسِيُّ بِالضَّمِّ الْفَلِيطُ الْقَصِيرُ و- الضَّمُّ لَا خَيْرَ
 عَنْهُ و- الْأَكْرُلُ الْبَطِينُ و- الَّذِي يَنْفَضُّ
 وَيَرْضَى مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ
 الْحَفِيسُ وَالْحَفِيسِيُّ الْحَفَاسِيُّ
 * حَفَسَ الشَّيْءُ يَحْفَسُهُ حَفْسًا قَشَرَهُ و- الْمَاءُ اسْتَحْرَجَهُ
 و- الْمَرْأَةُ لَزُوجَهَا الْوَدَّ إِذَا اجْتَهَدَتْ فِيهِ و-
 الْمَطَرُ السَّيْلَ جَمْعًا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٍ
 و- الْأَوْدِيَةُ سَالَتْ كُلُّهَا و- الْفَرَسُ جَرَسَ
 جَرِيًا يَدُ جَرِيٍّ فَلَمْ يَزِدْ إِلَّا جُودَةً و- الْقَوْمُ
 عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَتَأَلَّجُوا و- فَلَانًا طَرَدَهُ و- السَّيْلُ
 الْوَادِيَّ مِلَّاءَهُ و- الْأَرْضُ الْمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 إِسَاءَتَهُ و- الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ و- السَّيْلُ الْأَكْبَى
 اسْمًا و- الْأَدَاةُ سَالَتْ و- لَكَ الْوَدَّ أَخْرَجَ
 لَكَ كُلَّ مَا عَنْهُ و- الْمَطَرُ الْأَرْضَ أَظْهَرَ نَبَاهَا

و- الْقَوْمُ عَلَيْهِمُ الْخَيْلُ وَالرَّكَابُ إِذَا صَبُوهَا
 عَلَيْهِمْ و- الْمَاءُ جَادَتْ بِهَاطِلٍ شَدِيدٍ سَاعَةً ثُمَّ
 أَفْلَسَتْ
 حَفِيشُ السَّنَامِ يَحْفَشُ حَفْشًا أَخَذَهُ الدَّبْرَةُ فَاسْكَلَتْهُ
 مِنْ أَسْلُو إِلَى أَعْلَاهُ وَبَنَى مَوْخَرَهُ مَا يَلِي عِجْرَهُ صَحِيحًا
 و- الْمَرْأَةُ لَزُوجَهَا الْوَدَّ اجْتَهَدَتْ فِيهِ و- الْمَاءُ
 حَفَشَتْ
 حَفَشَ الرَّجُلُ وَتَحَفَشَ لَزِمَ الْحَفَشَ و- الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا
 وَانْقَضُوا
 أَحْفَشَةٌ إِحْفَاشًا عَجَلَةٌ
 تَحَفَشَتِ الْمَرْأَةُ فِي بَيْتِهَا لَزِمَتْهُ و- عَلَى وَلَدِهَا أَفَامَتْ
 و- عَلَى زَوْجِهَا أَكَبَتْ عَلَيْهِ
 الْحَافِشَةُ الْمَسِيلُ وَأَنَّهُ عَلَى إِرَادَةِ الثَّلَاثَةِ أَوْ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ
 أَرْضٌ مُتَوَسِّتَةٌ لَهَا كَيْفِيَّةُ الْبَطْنِ يَسْتَجِيعُ مَاؤُهَا
 فَيَسِيلُ إِلَى الْوَادِي
 الْحَفِشُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ جَدًّا مِنْ بُيُوتِ الْأَعْرَابِ
 و- السَّنَامُ و- الشَّيْءُ الْبَالِي و- وَعَاةُ الْمَغَارِلِ
 و- السَّنَطُ و- الدَّرَجُ و- مَا كَانَ مِنْ
 اسْفَاطِ الْآتِيَةِ كَالْقَوَارِيرِ وَغَيْرِهَا و- الْجَوَالِقُ
 الْعَظِيمُ الْبَالِي جِ أَحْفَاشُ
 أَحْفَاشُ الْبَيْتِ وَحِفَاشَةٌ ثَانِيَةٌ وَرَدَالٌ مُنَاعَةٌ
 وَالْأَحْفَاشُ مِنَ الْأَرْضِ ضَابِهَا وَقِنَافُهَا وَبِرَابِهَا
 الْحَفُوشُ كَهَبُورٍ الْحَفِي وَقِيلَ الْمَالِغُ فِي الْحَقِيقِ وَالْوَدَّ
 وَخَصَّ بَعْضُهُمُ بِالنِّسَاءِ إِذَا بَالَغَتْ فِي رَدِّ الْبَعُولَةِ
 وَالْحَقِيقِ ٣٣
 * حَفَصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِهِ يَحْفِصُهُ حَفْصًا الْفَاءُ وَالضَّادُ
 أَعْلَى و- الشَّيْءُ أَيْضًا جَمْعٌ
 الْحَفَاصَةُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَا حُصِيَ
 الْحَفْصُ بِالْفَتْحِ زَيْلٌ صَغِيرٌ مِنْ أَدَمٍ تَتَّبَعِي بِأَبَابِ
 جِ أَحْفَاصٌ وَحُفُوصٌ و- الثَّيْلُ
 الْحَفْصُ بِالْفَتْحِ كَالْفَرَكِ عَمَّ الثَّيْلُ وَالزَّرْعُ وَغَيْرُهَا

الحِفَاطُ الحافظة على الهد والوفاء بالعهد والتمسك بالود

الحِفْطَةُ كَهَنَةُ الكثير المحظ

الحِفْطُ مصدر - تفض السمان وهو النعامد - قلة الفعلة

الحِفْطَةُ بالكسر الحمية - الغضب بجرمة تنمك من حرمانك او جاري ذي قرابة يظلم من ذوبك ان عهد يترك - الام من الاحتفاظ اي الغضب الحِفْطَةُ الملائكة الذين يصون اعمال العباد

الحِفْطُ الحافظ - الحافظ ومنه "وما انا عليكم بحفيظ" - الموكل بالشيء يقال "فلان حفيظنا عليكم" - في الاسماء المحسنى الذي لا يفرق عنه شيء مثال ذرة في السموات ولا في الارض ويقال "قلدت حفيظ الدر" اية بحفيظوه ويكنون لفاستو

الحِفْطَةُ الحِرْز يُلقى على الهيء - الحِفْطَةُ - الذب عن المأمر ح حناظ ومن ذلك قولم "ان الحناظ تذهب الأخاد" اي اذا رأيت حميمك يظلم حيث له وان كان علوي في قلبك

حنظ

اهل الحفاظ هم اللاتدون عن اعراضهم آحفظ اسم تفضل ومن الامثال "هو احفظ من الارض" يضرب للكثير المحظ لان الارض تحفظ كل ما عليها من الموجودات فلا يخرج عنها

الحافظ المواظب - ذو الآفة - اللاب عن المأمر

الحِفْطَاتُ الغضبات وهي التي تفض الرجل اذا وتر في حيمواو في جبرواو قال التظاي اخوك الذي لا تملك الحسن نفسه

وترفض عند الحفطات الكتابات

حَفْصَةٌ من اسماء الضبع - الرخمة

ام حَفْصَةُ الرخمة - الدجاجة

الحِفْصُ بزيادة النون الصغير الجسم

* الحِفْصاج الرجل الضخم البطن والخاصرتين المسترخي اللحم

الحِفْصُج والحِفْصُج الحِفْصاج

الحِفْصاج الحِفْصُج

الحِفْصُجَة ضم البطن والخاصرتين مع استرخاء اللحم اسم من الحِفْصُج

* حِفْطَةٌ بِحِفْطٍ حَفْطًا حرمة - الكتاب استظهر رأي وعاء على ظهر القلب ومن قول المحدثين "عرض محفوظاته على فلان" - السر والمال رعاء حِفْطَةُ الكتاب اي حمله على حفظه

أحِفْطَةُ إحفاظا اي أغصبة وقيل لا يكون الإحفاظ إلا بكلام قبيح

حافظ على الامر واظب علوه - عن المأمر ذب عنها - على الهد اعصم به

إحفظ الشيء - يونسو خصها به ويقال "احتفظ بهذا الشيء" اي احفظه - الرجل

غضب

تحفظ الكتاب استظهره شيئا بعد شيء - فلان احتجز يقال "تحفظ عنه" اي احتجز

استحفظه السر او المال سأله ان يحفظه - جملة عنه يحفظه

إحفاظت الجيمة انتحفت

الحفاظ اسم فاعل ج حَفْطَةً وحَفاظ - الموكل بالشيء يحفظه - الطريق بين المستقيم الذي لا يتقطع وقولم "رجل حافظ العين" اي لا يفلة النوم لان العين تحفظ صاحبها اذا لم يلقها النور

الحافظة مؤنث الحافظ - قرة الذاكرة

و- حرم الرجل

المحفوظ اسم مفعول و- الولد الصغير (مكية)

قالة في الحاج

المتحفظ التليل الفعلة في الامور والكلام و- المتحفظ من السطة كأنه على حذر من السقوط

* حَفَّ القومُ الشيءَ و- ي و- حواله يحنون

حَنًا احدقوا به وعكفوا وإطافوا به و- استلزلوا

و- الارض حفرًا ليس عليها لتند الماء و- سمعة

ذهب كله فلم يبق منه شيء و- الرجل ضاربة

ورأته حنا احضاها و- الهمة حنا اخذ منها و-

في بنسها حنوقا شئت و- الفرس حنفا سجع

عند ركضه صوت هو دوي جريه و- العجوة اذا

صوتت بمرور الريح على اغصانها و- الانبي

نحت فحما الآن الحنيف من جلدها والفتح من

فيها و- المرأة وجهها من الشعر حنفا وحنفا

ازالت عنه الشعر بالموسى وقشرته و- بطر

الرجل حنوقا لم يأكل دسما ولا لحمًا فيبس

و- الثريه يبس اعلاها تنفقت و- النيث

حنفا اذا اشتدت حتى تسع له حنفا و-

الطائر سجع لجناحيه حنيف و- الجمل طار

و- رأس الرجل حنوقا بعد عهده بالدهن

وشيعت و- الرأس صاحبه تركته بعد الدهن

و- القوم المحاجة تخم حنا شديدا اي هم

محاوَج و- الى ذلك الحاجة اي دعاء

وأحوجهم والناس المحاجة منهم ومن اشالم

"من حننا اورقنا فليقتصد" يضرب لمن يبطره

الشيء اليسير ويثق بغير الثقة قال الميلاقي يجوز

ان يكون حننا من حنت المرأة وجهها اذا ازلت

ما عليه من الشعر تزيينا وتحسينا ورقنا من رف

الفرار ثمر الآراك اي تناوله يريد من تناولنا

بالإطراء اورقنا به فليقتصد. يقول من مدحنا

فلا يقولون في ذلك ولكن لنتكلم بالحق فيدوروي

"من حننا اورقنا فليترك" وهذا قول امرأة

زعموا أن قوما كانوا يظنون عليها وينعمونها

فانتهت يوما الى نعمة استذرت بدوحة فالت

عليها ثوبها وغطت برأسها ثم انطلنت الى

أولئك النعم فقالت "من حننا اورقنا فليقتصد"

لأنها زعمت انها استغنت بالنعمة فوجدت النعمة

ذهبت بالثوب

وقال الاصمعي "هو يحف وهرق" اي يقوم

ويقعد ويصح ويشتق" قال ومعنى يحف تسع له

حنفا و- الرجل حنوقا كان شديد الاصابة

بالعين و- فلانا بالناس جلهم حاقين به

حنفت الثوب أحته و- حولة حفت و- الرجل

جهده وقل ماله و- القوم فلانكا احدقوا به

واستلزلوا وعكفوا

أحفته إحفاقا ذكره بالتبع و- رأته أبعد عهده

بالدهن و- الفرس حله على المخضر الشديد

الى ان يكون له حنيف وهو دوي جريه و-

الثوب نجيته بالحنف و- المرأة امرت من يحف

شعر وجهها كاحتفت

احتفت الإبل الكلأ أكلته و- نالت منه و-

المرأة وجهها حنته و- هي نفسها امرت من يحف

شعر وجهها تننا بخيطين و- حولة استلزلوا-

البيت جرة و- الرجل كل ما في القدر أكله

استحفت اللص وغيره أموالهم اخذها كلها

الحاف اسم فاعل و- الشديد الاصابة بالعين يقال

"فلان حاف العين" حاف المطم" اي يابس

وقيلة

"سويق حاف" اي يابس غير ملتوث بسم

ولا زيت "حاف اللسان" طرفة "ماله حاف"

ولا راف" اي ماله من يحف ويوعتي بامر

”فَرَسٌ قَفْرَ حَافٍ“ لا يَمِينُ عَلَى الضَّبْعَةِ
الْحَافِقَانِ مِنَ اللِّسَانِ عِرْقَانِ اخْضِرَانِ يَكْتَفَانِ مِنْ

بَاطِنِ
الْحَافِقَةِ مَوْتُ الْحَافِ

الْحَفِيفُ قَدْرُ الْمَأْكُولِ بِقَالَ ”كَانَ الطَّعَامُ حَفَافٌ
مَا أَكَلُوا وَ- الرِّبْلُ مَقْطُوعٌ أَجْهَةٌ وَ- مَا
بَنَى مِنَ الشَّعْرِ حَوْلَ الصَّلَةِ وَ- الإِخْلَاقُ بِالْثِيَابِ
وَالْإِطَانَةُ بِهِ

حِفَافُ الشَّيْءِ جَانِبُهُ الْخَفَافَانِ مِنَ الرَّأْسِ نَاحِيَتُهُ
وَقَوْلُهُ ”جَاءَ عَلَى حِفَافٍ“ أَيِ عَلَى حَيْوَةٍ وَإِيَانٍ
الْخَفَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ الْخَفُوفِ وَغَيْرِهِ وَ- بَنِيَّةُ
الدِّينِ وَالنَّسَبِ

الْحَفَفُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَنْبَعُ وَ- سَبَكَةٌ يَضَاءُ شَائِكَةٌ
وَ- الْإِثْرُ ”جَاءَ عَلَى حَفٍّ“ أَيِ إِثْرِهِ وَ- خَشْبَةُ
الْحَائِكِ الْعَرِيضَةِ يَنْسِقُ بِهَا الْحِمَّةُ بَيْنَ السَّدَسِ
وَ- النِّصْبَةُ الَّتِي تَذْهَبُ وَتُجَيِّدُ ”فَلَانَ حَفٌّ“
يَنْسِقُ أَيِ مَعْنَى بِهَا وَقَوْلُهُ ”جَاءَ عَلَى حَفٍّ ذَلِكَ“
أَيِ حَيْوَةٍ وَإِيَانٍ

حَفٌّ الْعَيْنُ بِالضَّمِّ شَطْرُهَا

الْحَفَفُ مَحْرُكَةٌ عَمِشَ سَوْءٌ وَ- قَلَّةُ مَالٍ وَ- الْمَجْمَعُ
وَ- الضِّيْقُ فِي الْمَعَاشِ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ ”خَرَجَ
زَوْجِي وَيَتَمُّ وَلَدِي فَافْصَاهُمُ حَنْفٌ وَلَا ضَنْفٌ
فَالْحَنْفُ هُنَا الضِّيْقُ وَالضَنْفُ أَنْ يَقُلَّ الطَّعَامُ
وَيَكْثُرَ أَكْلُهُ“ وَ- الْكَتْفَانِ مِنَ الْمَعِيشَةِ عِنْدَ
الْيَتَامَى وَفِي الْمَحْدِثِ ”لَمْ يَنْبَغِ مِنْ طَعَامٍ إِلَّا عَلَى
حَنْفٍ مِنَ الْعَمَلِ“ أَيِ لَمْ يَنْبَغِ إِلَّا بِالْحَالِ مَا
عِنْدَ خِلَافِ الرِّخَاءِ وَالْحَضْبِ وَ- مِنَ الْأَمْرِ
نَاحِيَةٌ وَ- النِّصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ الْمُتَقَدِّرِ وَيُقَالُ
مَا رَوَى عَلَيْهِمْ حَنْفٌ وَلَا ضَنْفٌ ”أَيِ أُنْزِعَ
“ وَلَدَلَّةٌ عَلَى حَنْفٍ ”أَيِ عَلَى حَاجَةِ الْوَلَدِ“ هُنَّ
عَلَى حَنْفٍ الْمَكَانُ ”أَيِ عَلَى نَاحِيَةِ أَيِ حَيْوَةٍ

وَإِيَانٍ ”جَاءَ عَلَى حَنْفٍ“ وَهُوَ عَلَى حَنْفٍ أَمْرٌ
أَيِ نَاحِيَةٍ مِنْهُ وَشَرَفٌ

الْحَفَافُ بِالْفَتْحِ الْعَمَلُ الَّذِي فِيهِ أَسْفَلَ الْحَكِّ إِلَى اللَّهِ لَا
يُقَالُ ”يَسُّ حَفَّاتُهُ“ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ

* الْحَفَّانُ صِفَارُ النَّعَامِ الْوَاحِدُ حَفَّاتُهُ الذِّكْرُ وَالْإُنْثَى
فِيهِ سَوَاءٌ وَ- الْمُخْدَمُ وَ- الْمَلَّانُ مِنَ الْأَوَائِي
قَرِيبَةُ الْمَلِكِ مِنْ حَفَائِهِ وَ- مَا بَلَغَ الْكَمَلُ
حَفَافُهُ أَيِ جَانِبُهُ ”حَفَّانُ النَّعَامِ“ رَبِّيَّةٌ

الْحَفَّةُ الْكِرَامَةُ النَّائِمَةُ وَ- الْبَيْتَالُ الَّذِي يُلْقَى عَلَيْهِ
الْتَوْبُ ”حَفَّةُ الْحَائِكِ“ الْخَشْبَةُ الْعَرِيضَةُ يَنْسِقُ
بِهَا الْحِمَّةُ بَيْنَ السَّدَسِ وَ- مَا احْتَفَتِ الْإِبِلُ مِنْهُ
وَهُوَ الْكَلَالُ الَّذِي نَالَتْ مِنْهُ وَيُقَالُ ”هَذَا حَفَّةٌ مِنْ
مَالٍ أَوْ مَتَاعٍ“ أَيْ قَوْتُ قَلِيلٍ لَيْسَ فِيهِ فَضْلٌ
عَنْ أَهْلِهِ وَمَنْ أَقْوَلُهُ ”مَا أَنْتَ بِحَفَّةٍ وَلَا نَبْرَةٍ“
يُضْرَبُ لِمَنْ لَا يَنْتَفِعُ وَلَا يَضُرُّ وَالنَّبْرَةُ الْخَشْبَةُ
الْمُعْتَرِضَةُ

الْحَفُوفُ بِالضَّمِّ قَلَّةُ الْمَالِ وَ- عَمِشَ السَّوءِ وَ-
الْقَصِيرُ الْمُتَقَدِّرُ وَ- النَاحِيَةُ وَ- الْيَبَسُ مِنْ
غَيْرِ دَسَمٍ قَالَ رُوَيْتٌ

قَالَتْ سُلَيْمَى إِذْ رَأَتْ حَفُوفِي

مَعَ اضْطِرَابِ الْعَمَلِ وَالْثَفُوفِ

الْحَفِيفُ صَوْتُ أَخْفَافِ الْإِبِلِ إِذَا اشْتَدَّ سِيرُهَا وَ-
صَوْتُ جَنَاحِي الطَّائِرِ وَ- صَوْتُ جِلْدِ الْإِنْسَانِ
مِنْ الْأَسَاوِدِ إِذَا دَلَّكَتْ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَ- صَوْتُ
الرَّجْلِ فِي كُلِّ مَا مَرَّتْ بِهِ وَ- دَوِيُّ جَرِي
النَّهْرِ

الْحَفَّةُ مَرْكَبٌ كَالْمَوْجِجِ يَحْتَفُّ بِشَيْءٍ ثُمَّ تَرْكَبُ فِيهِ الْمَرْأَةُ
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْخَشْبَ يَحْتَفُّ بِالْقَاعِدِ فِيهَا مِنْ
جَمْعِ جِهَانِيَّةٍ

* حَفَلُ الْمَاءِ وَكُلُّ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يَحْتَفِلُ حَفَلًا وَحَوْلًا
وَخَفَلًا اجْتَمَعَ وَ- الْوَادِي بِالسَّلِ اسْتَلَا وَ-

الناقة حَنَلًا وَحَنُولًا احتفل لبها في ضَرْعها و-
 الماء حَنَلًا جَدَّ وتها واشتد مطرها و- الدفغ
 كثر "ما حَنَلَه وما حَنَل ي" اي ما بالاه وما
 بالي ي و- القوم احتشدوا و- فلان النسي
 جلاه و- حَمَّة و- المرأة جمعت اللبن في ثديها
 و- حافل وكلا وكلا بالي ي
 حَنَلَه تحنيلًا رَبَنَه و- حَمَّة و- الناقة صرَّاهَا
 حافله كاتره

تحفَل تَزِين و- الماء وغيره اجتمع و- المجلس كثر
 امله

احتفل الوادي بالسيل جاء بل عجب و- النسي
 استبان و- الطريق ضحك و- العروس تزينت
 و- النرس أظهر لئلا يروا ان بلغ أقصى حُضُرِهِ
 وفيه بقية و- بالامور احسن القيام بها و- في
 النسي بالغ فيه
 "ما احتفل بالآمر" اي ما بالي ي

الحافل اسم فاعل "ضرع حافل" معنًى لبنا "شعبة"
 حافل واد حافل" اذا كثر سيلها "شاة"
 حافل" اذا احتفل اللبن في ضرعها وفي حديث
 حليبة "فاذا هي حافل" اي كثيرة اللبن
 ج حَنَل وحوافل ويقال "ملاحج حافل" اي
 كثير

الحافلة مؤنث الحافل و- الناقة الكثيرة اللبن
 "والدار الحافلة" الكثيرة الامل

الحفَال كثراب الجمع العظيم و- اللبن الجتمع و-
 بقية الفاروق والافاق من الرزيب والحشف
 الحفالة الردي من كل شيء كالحفالة و- بقية
 الافاق والنشور في الثمر والحسم و- ما يلقى منه
 اذا كان اجل من التراب والدقاق و- ما
 رقى من عكس الدهن والطيب "حنالة اللبن"
 وروته كحنالته حكاها يعنوب

الحفَل مصدر و- اجتمع الماء في حنل و- الجمع
 و- المبالاة "جمع حنل" اي كثير "هو ذو
 حنل" اي مبالغ في اخذ في
 الحفَل بالكسر حنلة الطعام
 الحنَلِي والاحفَلِي الدعوة العامة والجمع اكثر يقال
 "دعاهم الحنَلِي" اي يجمعانهم
 "أخذ للأمر حنلته" جد في "فلان ذو حنلة"
 كنولم "هو ذو حنل"

الحفُول المرأة الجميلة و- الناقة الكثيرة اللبن
 ج حنائل وحنل وحنل أيضا

الحفُول تخزوع شجر مثل صغار شجر الرمان في القدر
 وله ورق مدور منقطع رفاق خضر وثمره كالجافة
 صغيرة فيو مرارة وله عجمة غير شديدة بسموتها
 الحنص وقيل انه يوكل

الحفِيل الكثير و- المبالغة "رجل حنيل في امره"
 اي مبالغ في اخذ فيو من الامور وقيل "ذو
 اجتهاد" و- الوضوء عن كراع وقال في الناحج

الوضوح و- الضرع الملولي
 الحفيلة مؤنث الحنيل يقال "جارا بمنولتهم وحنلهم"
 اي باجمعهم ويقال "كان حنيلة ما أعطى درهما"
 اي مبلغ ما اعطى

الحفِيل كسبيذع ضرب من الشجر

الاحفَل لثة في الأجنلى وهي الدعوة العامة كالحفَلِي
 الحفائل المكائر المطاول و- المحافظ على حسو

الحفَل المجلس "حنل الماء" مجتمعة "وحنل الثور
 وحنلهم" كذلك "والحنل بكسر الفاء وفتحها
 والحنل" الجمع والجمع ج حنائل "حنل"
 الامر "مَعْظَمُهُ"

الحفَلَة الشاة المَصْرَة

* الحفَلَج كعنبر من يترك جسده اذا مشى
 الحفَلَج الانح وهو الذي في رجله اعرجاج

الحَفَاجُ بالفتح صغار الإبل واحدا حَفَجَ

الحَفَجُ الحَفَاجُ

الحَفَجُ القَصِيرُ

* الحَفَلَقُ كَجَمْرٍ والحَفَلَقُ كَمَلَسَ الاحمق الضعيف

* الحَفَلَقَى الضعيف

* حَفَنَهُ يَحْفَنُهُ حَفْنًا أَخَذَهُ بِرَاحِيَتَيْهِ وَضَمَّ عَلَيْهَا الْأَصَابِعَ

وَالشَّيْءَ حَفَنَةً بِكُلِّمَا يَدَيْهِ وَلَا يَكُونُ الشَّيْءُ

الْجُرُوفُ إِلَّا مِنَ الْيَابِسِ كَالدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ وَ-

فَلَانٌ لِفُلَانٍ حَفْنَةٌ عَطَاءٌ مَلَّ كُلٌّ كَفَتَ حَفْنَةً

وَالْمَاءُ عَلَى رَأْسِهِ أَفَاءٌ يَحْفَنُوهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ

حَفْنَةٌ عَطَاءٌ لِأَيَّامِهِ وَ- لِلْقَوْمِ الْمَالُ إِذَا أَعْطَى

كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ حَفْنَةً

إِحْفَنَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ لِنَفْسِهِ وَ- الْجَبَرُ أَقْلَمَةُ مَنْ

الْأَرْضِ وَ- فَلَانًا جَمَلَ يَدَيْهِ تَحْتَ رُكْبَتَيْهِ وَأَخَذَهُ

بِأَبْصَرِهِمْ أَحْفَلَهُ وَ- مَنَ اسْتَكْرَكَ فِي الْإِسَاسِ

الْحَفْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ يَغْلِبَ الْمَاشِي قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَحْنُ

بِهَا إِذَا مَشَى

الْحَفْنَةُ بِالضَّمِّ مَلَّ الْكَافِينَ مِنْ طَعَامِهِ وَغَيْرِهِ وَمَنَ

الْحَدِيثُ "أَنَا نَحْنُ حَفْنَةٌ مِنْ حَفْنَاتِ اللَّهِ" وَمَنْ

قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ أَرَادَ أَنَّنَا عَلَى كِبَرِنَا قَلِيلٌ يَوْمَ

الْقِيَامَةِ عِنْدَ اللَّهِ وَ- الْحَفْنَةُ يَحْفَنُهَا السَّيْلُ فِي

الْقَلْظِ فِي جَرَى الْمَاءِ حَفْنٌ وَحَفْنَاتٌ وَ- الْفُقْرَةُ

يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ فِي اسْتِغْلَالِ تَرَابٍ وَحَقَّى

الْحَفْنُ كَثِيرُ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْحَفْنُ

* الْحَفْنَةُ الْقَصِيرُ

* الْحَفْنَدُ صَاحِبُ الْمَالِ الْحَسَنِ الْقِيَامُ عَلَيْهِ

* الْحَفْنِيسُ كَوَيْجُ الْجَارِيَةِ الْقَلِيلَةِ الْحَمَاءِ الْبَذِيَّةِ

اللِّسَانِ وَ- الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْحَفْنُ

الْحَفْنَسُ كَصَرْجِ الْقَصِيرِ الضَّخْمِ الْبَطْنِ

* الْحَفْنَسَى الْحَفْنَسَى

* حَفَاءٌ يَحْفَوُهُ حَفْوًا مَنَعَهُ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ وَ- اعْطَاءٌ

(ضَدٌّ) وَ- شَارِبُهُ حَفْوًا بِالْعِ فِي أَخْذِهِ وَ-

وَاللَّهُ بِحَفْوٍ أَكْرَمَهُ

* حَقِي فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ حَقِي حَفَاةً أَظْهَرَ السُّرُورَ بِ

وَأَكْثَرَ مِنَ السُّؤَالِ عَنْ حَالِهِ وَ- الرَّجُلُ حَفَا

رَقَمَتْ قَدَمَهُ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ وَ- مَشَى بِغَيْرِ خَفَرٍ

وَلَا تَمَلَّ وَ- الْفَرَسُ السَّيْحُ حَافِرُهُ مِنْ كَثَرَةِ السَّيْرِ

وَ- حَقِي مِنْ فَعْلٍ وَخَفُو حَفْوَةً وَحَفِيَةً وَحَفَاةً

مَشَى حَتَّى حَقِيَ حَقًّا شَدِيدًا وَ- الْيَدُ فِي الْوَصِيَّةِ

بِالْعِ

أَخْنَى الرَّجُلُ حَفِيَّتَ دَابَّتِهِ وَ- يَدُهُ أَمْلَأُ وَ-

شَارِبُهُ بِالْعِ فِي أَخْذِهِ وَ- الرِّقُّ حَزْرٌ وَ- فَلَانًا

أَلْعَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْئَلَةِ وَ- السُّؤَالُ رَدْدُهُ وَ- فِي

الْمَسْئَلَةِ الْحَفُّ فِيهَا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا بَرَحَ بِوَ فِي

الْحَاجِ عَلَيْهِ وَ- عَنَ اسْمُكَ عَنْ بَعْضِ مَا عَنَكَ

مَا لَا يَحْتَمِلُهُ وَ- فَلَانٌ بِصَاحِبِهِ بِالْعِ فِي أَكْرَامِهِ

وَ- زَيْدًا نَازَعَهُ وَ- فِي الْكَلَامِ اسْتَنْصَى فَيَدُ

وَ- ثُمَّ اسْتَنْصَى عَلَى اسْتِئْذَانِهِ فَأَذَمَهَا بِالْمَعْدُوكِ وَ-

بِأُزْرِي وَ- فَلَانًا حَلَهُ عَلَى أَنْ يَبِيتَ عَنِ الْخَيْرِ

بِاسْتِئْذَانِهِ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَمَلَهُ حَافِي الرَّجُلَيْنِ

حَافِي الرَّجُلِ مَحَافَاةً مَارَاهُ وَنَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ

تَحَقَّى بِفُلَانٍ أَظْهَرَ الْعَنَابَةِ فِي سَوَالِ الْيَمَاءِ وَ- يَوْ فِي

الْمَسْئَلَةِ إِذَا سَأَلَ بِسُؤَالٍ أَظْهَرَ فِيهِ الْحُبَّ وَالْبَرَّ

وَ- الْيَدُ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْعِ وَ- يَوْ بَاضًا بِالْعِ فِي

أَكْرَامِهِ وَ- الرَّجُلُ اعْتَبَلَ وَ- اجْتَبَدَ

احْتِفَاءً اسْتَأْصَلَهُ وَ- الْبَيْتُ أَقْلَمَةُ مَنْ وَجَّهَ الْأَرْضَ

أَوْ أَخَذَهُ بِأُظْغَانِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَ- يَوْ بَرَهُ

وَالْعِ فِي أَكْرَامِهِ وَ- الْقَوْمُ الْمَرْغِيُّ لَمْ يَتْرَكُوا مِنْهُ

شَيْئًا

تَحَافَى الْمُتَدَاهُونَ إِلَى السُّلْطَانِ تَرَافَعُوا فَرَفَعُوا إِلَى

الْحَافِي أَيُّ الْفَاضِي

استغنى الرجل استغبر على وجه المبالغة

الحافى الناضى و- الماشى بلا خف ولا نعل

و- الذي رقت قدمه من كثرة المشي و-

المكثر من السؤال عن حال الرجل و- المبالغ

في إكرامه

الحفا رقة القدم و- رقة الخف و- رقة الحافر

و- المشى بهر خف ولا نعل و- بالمد البر و-

الاسم من حفي

الحفاة بالفتح وبكسر الهمزة في المسئلة و- المبالغة

في السؤال عن الرجل والنهاية في أمره ومنه

الخل "مأربة لاحفاة" أي أنا يكسرك لأرب

له فيك لا ينجو لك فيجوز رفع مأربة على تقدير

مبتدأ محذوف أي منه مأربة ويجوز النسب تليلاً

أي نعل هذا للمأربة لا للحفاة

النهاية الحفاة

الحفوة والحففة الحفاة أي البر

الحفي تحذير الذي رقت قدمه أو حافره من كثرة

المشي قال الجوهري الذي حفي من كثرة المشي

أي رقت قدمه أو حافره فانه حف بين الحفا

والذي يمشي بلا خف ولا نعل فهو حاف بين

الحفاة

الحففة الحفاة

الحفي العالم الذي يعلم العلم باستقصاء و- النسخ في

السؤال و- المبالغ في إكرام الرجل و- المكثر

من السؤال عن حاله حفاة

* حطب البعير يحطب حطباً إذا تسر عليه البول

من وقوع الحطب على ثوبه أي وعاء قضيبه وربما

قله و- المطر وغيره أحطب و- المأم

أحطب مطره وهو مجاز و- امر الناس فسد

و- نائل فلان إذا قل وأقطع و- المديد إذا

لم يوجد فيه شيء و- الناقة أصاب الحطب

صرعها فامتنع دُرماً

أحطب نائل فلان قل وأقطع و- المعدن حطب

و- المطر وغيره أحطب

أحطبه على ناقته أردفه خلطه على حية الرجل و-

فلان الأم حمة و- الجهر أو السر كذلك

وكل ما حيل من شيء من خلف يقال فيه

أحطب و- فلان شد الحنية من خلف

استحطبه حمة من خلف و- أدخه على الخيل لأن

الإنسان حامل لعله ومدخر له ومن استألم

"أحطب ألفرو أصحاب البراذن" يقال ذلك

عند ضيق الحارح

أحقاب الذي احتاج إلى الخلاه فلم يتميز وحصر

غائظه ومنه الحديث "لا رأي لحاقب ولا حاقب

ولا حارق"

أحقاب ككتاب شيء تعلق به المرأة الحلي وتندعه في

وسطها و- البرم إلا أن البرم يكون فيه الوان

من الخيوط تندعه المرأة على خنوبها و- البياض

الظاهر في أصل الظفر و- خوط يشد في حق

الصبي لدفع العين

أحطب بالضم وضمتين ثمانون سنة وقيل - أكثر

من ذلك و- الدهر ح حباب وأحباب

وأحطب

أحطب بالضمريك الحرام الذي يلي خنول البعير و-

حبل يشد به الرجل في بطن البعير مما يلي ثلثة

و- حبل تشد به الحففة و- في النجاة لطافة

الحفون وشدة صفاتها وفي يدحة

أحطب كثيف الذي تسر عليه البول من وقوع

أحطب على ثلثة

أحطبا مؤنث الأحطب و- قارة مستدقة طويلة

في الماء و- التي في وسطها تراب أغر وهو

يبرق ببياض مع برقة سائره

المحبة بالكسر مَذَّة من الدهر لا وقت لما ج حَب
وحوب و- الصفة

المحبة سكن الرمح بانه
المحبة كالبرذعة تنفذ الحليس والتنب فاما حبة
التنب فمن خلف واما حبة الحليس فمحرمة عن
ذروة السنام و- تكون على عجز البعير تحت
جوي التنب الآخرين و- الرفاة في مؤخر
التنب ج حاسب و- ما يبلته الراكب خلته
من عيبة للزاد وغيره

الاحتب الحمار الوحشي الذي في بطويه يماض يمي
بذلك لياض في حنوبه الاثني حباب
المحطب بضم الفاء المُرْدَف وبفتحها المُرْدَف
والعطب لياض في بطو

* المحقق القرب الجاد
المحققة المبرأول الليل

* حَقْدٌ يَحْدُ حَقْدًا وَحَقْدًا فَوْحَانِدٌ أَسْكُ عَلَاوُهُ
في قلبه وترى لفرصها

حَقْدُ المطر يَحْدُ حَقْدًا وَحَقْدًا أَحْمَسُ و- الماء لم
يكن فيها قطر والمعدن لم يخرج منه شيء وذهبت
منائه و- الناقة امتلأت شحما و- فلان على
فلان لغة في حَقْدَ فَوْ حَقْدَ

أَحَقْدُ القوم طلبوا من المدين شيئا فلم يجدوا و-
المدين مثل حَقْدَ و- فلانا حله على الحَقْدَ

تَحَقَّدَ أَسْكُ عَلَاوُهُ في قلبه وترى لفرصها
تَحَقَّدُ القوم حَقْدَ كُلِّ مَنَّهُمْ عَلَى الْآخَرِ

احقند المطر احبس
الحقند بالكسر الضنح ج خود واحاد

الحقود الكثير الحقد
الحقيدة الحقد ج حانده

الحقيد كجلس الاصل وهو الحيد والحيد والحيد

* حَقَرُ الرَّجُلُ يَحْزُرُ حَقْرًا وَحَقْرَةً وَحَقْرِيَّةٌ ذَلٌّ و-

الشيء هَانُ قَدَرُهُ فَلَا يَمُوتُ و- فَلَانًا اسْتَصْغَرُ
حَقَرُ يَحْزُرُ حَقْرًا صَارَ حَقْرًا وَمِنْهُ "حَقَرْتُ وَتَبَرْتُ"

اي صرت حقيرا والثاني اتباع
حَقَرُ يَحْزُرُ حَقْرًا مَعْنَى حَزَرَ

حَقْرُهُ تَحْقِيرًا صَغُرُ و- أَذْلُهُ و- الْكَلَامُ صَغُرَ
اسْتَحْقَرُهُ حَقْرًا و- رَأَى حَقْرًا

تَحَقَّرَ الرَّجُلُ تَصَاغُرًا و- الْيَوْمَ نَفْسُهُ تَصَاغُرُ أَيْضًا
اسْتَحْقَرُهُ اسْتَصْغَرُ

المحاقرة الماء الرابعة
الحقارة الذلة

المحقَّر بالفتح الحقارة و- الإذلال
المحقَّر مَرَكَّةٌ الذلة

المحقير الصغير الذليل وقد يوكَّد فيقال "حقير
حقير"

المحقَّر كحَدَرٍ وضم الفاء الذليل و- الضعيف
و- اللبم الاصل

المحقرة الحقارة يقال هَذَا مَحْقَرَةٌ لَكَ اَي حَقَارَةٌ
المحقرات الصنائع

المحورف المحقورة في الفناء والجيم والطاء والذال
والباء يجيها قولك "جَدُّ قُطِب"

* حَقَرْتُ الدَّابَّةَ بِرَجُلِهَا رَحِمْتُ بِهَا
المحاقرة منلوب الناحية وهي التي تحفز برجلها

* حَقَصُ يَحْصُ حَقْصًا مَرًّا سَرِيحًا
المحَقَط مَرَكَّةٌ حَقَّةُ الْجِمِّ و- كثرة الحركة

حَقِطُ بِكَسْرَيْنِ فَسَكُونٌ زَجْرٌ لِلنَّسِ
المحقطة بالفتح المرأة الصغيرة و- الخفينة الجسم

المحقطان والمحقطانة الصغير
المحقط والمحقطان بضم الفاتحتين ذكر الدراج

والاثنى حَقِطَانَةٌ

* حَقَفَ الظَّمِي يَحْقِفُ حَقْفًا انطوى كالحنف و-

انحنى وثنى في نوبه و- رضى في حنف من

الرمل و- النية اعوج
 احقوقف الرمل والحلال اعوج و- النية طال
 واعوج و- الظهر احدردب
 الخفيف بالكسر الموج من الرمل ج اخفاف وخفاف
 بالكسر وخفف وجمع خفاف وحقنة و- الرمل
 العظيم المستدير و- المستطيل المشرف و-
 رمال مستطيلة بناحية الثير و- اصل الرمل
 و- اصل الحائط و- اصل الجبل
 الاتخف من الجبال الخفيض البطن
 الخفيف كثير لا يأكل ولا يدرب
 * حق الامر مئتي ومئتي حقًا وخفوقًا صار حقًا و-
 ثبت و- وجب وجوبًا و- عليهم القول ثبت
 و- الحقنة صارت حقنة و- النية اثنية وصار
 عنه حقًا لا يشك فيه و- الخبر صدقة و-
 الامر كان منه على بين و- الرجل اذا اناه
 و- عليه الفضا اوجبة و- كلة وجبت وثبت
 و- حذر الرجل فعل ما كانت يحدره و-
 فلانًا عليه على الحق واثنية عليه و- القعدة نذها
 و- الشمس بلغت و- الطريق ركب حافة و-
 زيدًا ضربه في حاق رأسه وضربه في حق كنيه
 و- الحاجة نزلت واشتدت و- الناقة سميت
 و- الفرس مئتي فغ الحاء كان احق وهو أن
 يضع حافر رجله موضع يد وهو عيب و- عليه
 أن يفعل كلا و- وجب عليه
 حق له ان يفعل كذا سببًا للفعل وجب ايضا اذا
 قلت حق قلت عليك واذا قلت حق قلت لك
 حقق القول او الظن صدقة و- النية اثنية
 وأكده
 احققته صبرته حقًا و- الامر احكته وصحته و-
 فلانًا عليه على الحق واثنية عليه و- النية صار
 عندي حقًا لا يشك فيه و- كمت منه على بين

و- اوجبه و- الرجل قال شيئًا او ادعى شيئًا
 فوجب له و- الحقنة صارت حقنة و- القوير
 سمين مالم و- الايل ريمًا اذا كان الربيع تأما
 فرعة و- القوم من الربيع اذا امنوا و- الناقة
 سميت و- البكرة استوفت ثلاث سنين و-
 الرمية قتلها يقال "رى فأحق الرمية"
 حافة في الامر محاقًا وحقاقًا ادعى انه أولى بالحق منه
 وأكثر ما يستعملونه في فعل الطالب و- زيدًا
 خاصة وذلك في الخصومة واستيجاب الحق و-
 فلانًا عليه وفتح عليه
 احقق القوم اختصاصًا وطلب كل منهم حقه و-
 قال كل واحد منهم الحق في يدي و-
 سمين مالم واتهم سببه و- الفرس ضمر و-
 الطعنة أصابت حق وركبه و- قتله و- الصيد
 قتله يقال "رى فلان الصيد فأحق بعضًا وشرم
 بعضًا" اي قتل وأفلت بعض جريمًا و- فلانًا
 الى كذا آخره وضيق عليه
 انحققت العقدة انشئت
 تحقق عنده الخبر صحح و- فلان الامر تيقنه وجعله
 ثابتًا لازمًا
 تحاق القوم تخاصبوا و- زيد وعمر وترافعا
 استحق الشيء استوجبه و- فلانًا طلب منه حقه
 و- الايل ريمًا اذا كان الربيع تأما فرعة
 و- الناقة تم حملها وسميت
 الحاق اسم فاعل و- الوسط "جنته في حاق الشتاء"
 اي وسطه "وسط فلان على حاق رأسه"
 حاق الجوع صادقة ومن الحديث "ما اخرجني الا
 ما أجد من حاق الجوع" اي من صادقه
 ويقولون "رجل والله حاق الرجل" وشجاع
 حاق الشجاع وحققتها لا يقنلان ولا يجمعان والمعنى
 كامل فيها اي صادق جنسه في الرجولية

اي خصوصه

الحَقُّ بالكسر من الإِبِلِ الداخلة في الرابطة بعد استكمالها الثالثة و- الناقصة التي سقطت استقامتها هَرَمًا قال الأصمعي إذا جازت الناقصة السنة ولم تلد قبل "قد جازت الحق"

الحَقُّ بالضم بيت الصَّهْل أي العنكبوت و- أصل رأس الورك الذبي فيه عظم رأس الفخذ و-

رأس الصَّد الذي فيه الوابلة و- الأرض المستديرة و- الخنة من الأرضين و- الحجر في الأرض و- وعاء الطبيب (مولدة)

"حَقُّ العجوز" ثديها "وحَقُّ الكمأة" يعضها الحقق بضمتين التريبو العهد بالأمور خيرها وشرها "صنبت الثوب صبقًا تحفينا" أي مشيًا

الحَقَّة بالفتح الحق وفي أحسن منه يقال "هذه حَقِّي" أي حقِّي و- حقيقة الأمر يقال "لم أعرف الحَقَّة في حرب" و- النازلة الثابتة و- اللاعبة الحققة بالكسر الحق الواجب يقال "هذه حَقِّي" وهذا حقِّي

الحَقَّة بالضم وعاء من خشب أو عاج أو غيرها مما يصلح أن يثبت منه ج حق وحقوق وأحسان وحقاق و- اللاعبة و- المرأة على تشبيه

الحَقِّي بضم الحاء نوع من الثمر تله الصاغان في التحقيق الجدير يقال "هو حقيق بكلاً" ويقال للأنثى أنت حقيق بذلك "ج الذكر أحقأ وج الأنثى حقيقات

نبات التحقيق مصفراً ترددي قبل هو الشيخ الحقيقة ما يحق عليك أن تحميه يقال "فلان حامي الحقيقة" ج حقائق و- الراية "حقيقة الشيء" غائبة وأصله المشغل عليه

الأحق اسم تفضيل أما أن يكون موصوفة مختصاً به غير مشارك به غيره فهو زيد أحق بالو وإما

والفجاعة "لثينة عند حاق المجد وعند بابو" أي بفره

الحاققة مؤنث الحاق و- النازلة الثابتة و- الثيابة لانها تحق كل انسان من خير وشر وقال الفراء سميت حاققة لأن فيها حواقي الأمور والثواب ويقال "رجل حاققة الرجل وحاققة الشجاع" أي كامل فيها

الحِقَاق مصدر حاق وفي الحديث "إذا بلغ الساء نص الحِقَاق فالعصبه أولى" أي إذا بلغت نهاية الصغار أي الوقت الذي ينتهي فيه صغرهم استمار لهم اسم الحِقَاق من الإِبِل ويقال "إنه لتريق الحِقَاق" أي محاصم في صغار الأشياء ومن جاز وفي حديث آخر "رأيت الأرنبة بأكلها صفار الإِبِل من وراء حِقَاق العُرُط" فالعُرُط شجر من البضاء والحِقَاق صفار الإرنبة واحد الأرناب فكأن السبل حمل الأرنبة فتعلقت بالعُرُط فضى السبل ونبت المرعى فخرجت الإِبِل تأكل عظام الأرناب إحماضاً بها

الحَقُّ مصدر و- من أسأته تعالى وهو الموجود حقيقة المتحقق وجوده والمثبته و- القول أو الفعل الواقع بحجب ما يجب وقدر ما يجب في الوقت الذي يجب نحو قولك حق وقطعت حق و- القرآن و- خلاف الباطل و- الأمر المنقضي المنعول و- العدل و- الإسلام و- المال و- الملك بالكسر و- الموجود الثابت الذي لا يمسوخ إنكاره و- الصدق في الحديث و- الموت و- الحرم و- من الرأس حاققة و- الحظ يقال "أعطني كل ذي حق حقه" أي حظه ونصيبه ويقال "كان ذلك عند حق لقاحها" أي حين نبت أنها لا تخ "هو حق بكلاً" أي جدير ويقال "ما لي فيك حق ولا حق"

فيه وفي الخلل "لَا يُبَيِّتُ الْبَيْتَةَ إِلَّا الْحَقْلَةَ" أي لا
يُبَيِّتُ الْوَالِدَ إِلَّا مَثْلَهُ وقال الأزهرى يضرب مثلاً
للأكلة الخمسة تخرج من الرجل الخميس و—
بالثلاث ما بيني في الحوض من الماء الصافي
الحَقْلَةَ بالكسر ما بقي من نفايات الثبر و— حشافة
و— ما دون ملء القندح و— بالضم أيضاً بنية
اللين وليست بالقليلة
الحَقِيلُ كَأَمِيرِ الْأَرْضِ التي لا تبلغ أن تكون جبلاً
و— ضرب من البهت لم يعرف أهو من الحلة أم
من الحمض

الحَقِيلَةُ حشافة الثبر و— الحَقِيلُ ج حشائل

الحَقِيلُ كَصَيْقَلٍ من لا خير فيه

الحَقِيلَةُ المَرَّةُ ج محافل

الحَقِيلُ كَرَبْرِجِ السَّبْيِ الخلق الجليل و— الثفيل
الروح و— الضعيف و— الحَقْدُ والعنادة
الحَقْلَةُ كَمَيْلَسِ الْأَثَمِ وقيل — عل فيهم و—
النفيل و— الضيق الخلق البغيل و— الضعيف

* الحَقْمُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ يَزْعُونَ أَنَّهُ الْحَمَامُ

الحَقْمَانُ مَوْخَرُ الْعَيْنَيْنِ مَا يَلِي الصَّدْغَيْنِ

* حَقْنَةُ حَقْنَةٍ وَحَقْنَةٌ حَقْنًا حَسْبَةُ فَوْحَتَيْنِ وَحَقْنُونَ

و— دَمٌ فَلَانٌ إِذَا افْتَدَى مِنَ الْقَتْلِ بَعْدَمَا حُلِّ

قَتْلُهُ و— اللَّيْنُ فِي السَّمَاءِ حَقْنَةٌ صَبَّةٌ فِيهِ لِيُخْرِجَ

زَيْدَتُهُ و— جَمْعَةٌ فِي السَّمَاءِ وَصِيْفٌ طَائِفٌ عَلَى

رَأْسِهِ و— الْبَوْلُ حَسْبَةٌ و— الْمَرِيضُ عَاجِزُهُ

بِالْحَقْنَةِ وَفِي أَنْ يُعْطِيَ الدَّوَاءَ مِنْ أَسْفَلٍ و— مَا

وَجْهِيَّ صَانَةٍ و— الثَّيْبُ مَلَأَهُ و— اللَّهُ دَمَهُ حَسْبَةٌ

فِي جِلْدِهِ وَمَلَأَهُ بِهِ

أَحَقَّنَ الرَّجُلُ جَمْعَ أَنْوَاعِ اللَّيْنِ حَتَّى يَطْبِيبَ و—

الْبَوْلُ حَقْنَةٌ وَأَنْكَرُ الْجَوْهَرِيِّ وَأَيْنُ سِدِّ

إِحْقَنْقَنَ الْمَرِيضُ أَحْبَسَ بَوْلَهُ فَاسْتَعْمَلَ الْحَقْنَةَ و—

الرَّوْضَةُ اشْرَفَتْ جِوَارِيهَا عَلَى سَرَارِهَا وَعِنْدَ

أَنْ يَكُونَ مَشَارَكًا بِهِ غَيْرُهُ وَلَكِنَّهُ أَكْثَرُهُ و—

الْفَرَسُ الَّذِي يَضَعُ حَافِرَ رِجْلِهِ مَوْضِعَ يَدِهِ و—

الَّذِي لَا يَمُرُّ وَكَلَامُهُ عَمِيصٌ

الْحَقَائِقُ مِنَ الْمَالِ الَّتِي لَمْ تَنْجُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي وَلَمْ

تُخْلَبَ فِيهِ

الْحَقِيقُ ضِدُّ الْمُبْطَلِ

الْمَحْقَقُ مِنَ الْكَلَامِ الرَّصِينُ الْمَحْكَمُ النِّظْمُ و— مِنْ

الْبَابِ الْمَحْكَمِ النِّسَجِ

"طَلْعَةُ حَقْنَةٍ" إِذَا كَانَتْ لَا زَيْغَ فِيهَا

الْمَحْقُوقُ اسْمُ مَفْعُولٍ و— الْمَجْدِيرُ يُقَالُ "هُوَ مَحْقُوقٌ

بِهِ" أَيْ جَدِيرٌ

* حَقِيلُ الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ يَحْتَلُّ حَقْلًا إِذَا صَابَهُ فِي بَطْنِهِ

وَجَمْعٌ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ

أَحْقَلَ الزَّرْعَ ظَهَرَ رُفَّةٌ وَأَخْضَرُ و— كَثُرَ رُفَّةٌ

وَنَشَبَ قَبْلَ أَنْ تَنْطَلِقَ سَوْفَةً و— الْأَرْضُ صَارَتْ

حَقْلًا و— الرَّجُلُ فِي الرُّكُوبِ إِذَا لَزِمَ ظَهَرَ

الدَّابَّةِ

حَاقَلَهُ حَاقَلَةً بِأَعْيُ الزَّرْعِ قَبْلَ بَدْوِ صِلَاحِهِ و—

بِأَعْيُ إِيَّاهُ فِي سَبِيلِهِ بِالْحَقْنَةِ و— زَارَعَهُ بِالثَّلَثِ

أَوْ الرَّبْعِ أَوْ الْبَاقِلِ أَوْ الْبَاكِنِ و— أَكْثَرَهُ مِنْهُ

الْأَرْضُ بِالْحَقْنَةِ

إِحْقَلَ الرَّجُلُ اخْتَذَ لِنَاصُورَةً

الْحَاقُولُ سَكَّ أَخْضَرَ طَوِيلَهُ مَقَارِ قَدَرِ ذِرَاعٍ

الْحَقَالُ كَرَابِ مَاءِ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ

الْحَقْلُ هُوَ الْمَوْضِعُ الْجَادِسُ أَيْ الْبَكْرُ الَّذِي لَمْ يَزْرَعْ

فِيهِ قَطْرٌ و— الْفَرَّاحُ الطَّيِّبُ يَزْرَعُ فِيهِ

الْحَقْلُ بِالْكَسْرِ الْمُوْدَجُ و— مَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ

و— دَاءٌ يَكُونُ فِي الْبَطْنِ

الْحَقْلَةُ بِالْفَتْحِ دَاءٌ فِي الْإِبِلِ وَهُوَ مَقْسٌ يَأْخُذُهَا فِي

الْبَطْنِ و— وَجَعٌ فِي بَطْنِ الْفَرَسِ أَوْ الْبَعِيرِ مِنْ

أَكْلِ التَّرَابِ مَعَ الْبَقْلِ و— فَرَّاحٌ طَيِّبٌ يَزْرَعُ

الى حنينة على سائرهما و- الدم اجمع في الجوف
من طعنة جافنة و- المريض بالحننة اعطى
الدواء من أسفله

تحقنت الإبل امتلأت اجوافها

الحاقن اسم فاعل و- الذي له بول شديد ومنه
الحديث "لا رأي لحاقب ولا لحاقن" فالحاقن
في البول والحاقب في العائط و- من الإهالة
الذي يرتفع طرفاء ويستلقي ظهره وفي النوادر
"ملال أدق خيز من ملال حاقن" فالأدق
هو الملال المستوي الأبيض ليس بمنكب على احد
طرفيه والعرب تنصب أن بهل الملال أدق
ويكرهون أن يكون مستلقيا قد ارتفع طرفاء
ويقال "اما منه تحاقن الإهالة" أي حاذق به
وذلك انه لا يحتملها حتى يلم انها بردت فلأ
يحترق السقاء

الحاقنة وثقت الحاقن و- المعدة صفة غالية لانها
تحقن الطعام و- ما بين الترقوة والعنق وقال
ابو عمرو- الترقوة بين الترقوة وحبل العائق
ج حواقن والحواقن ايضا ما سفل من البطن وفي
المل "لأترقن حواقنك بذواقنك" فقد اختلفوا
في الحواقن هنا واظهر ما قاله ابو الهيثم وهو
الحواقن جمع حاقنة وهي المطيئة بين الترقوة
والحنق والذواقن جمع ذاقنة وهي ثقب الذقن
والمنى على هذا "لأجعلنك متفكرا" لان المتفكر
يطرق فيجعل طرف ذقنه يمس حاقنة يضرب
لمن يهدد بالنهر والغلبة

الحاقنتان ما بين الترقوتين وحلي العائق وفي
التهديب ثقبنا الترقوتين

الحقنة بالفتح جمع البطن ويقال لما الحقنة ايضا
ج أحخان

الحقنة بالنم كل دواء يحقن به المريض وأطلتها

المولعون من الأطباء على الحقنة ج حنن
الحقن ككثيف الذي له بول شديد كالحاقن
الحقن الحقون و- اللبن الذي قد حنن في السقاء
وفي المل "أي الحقن العذرة" أي العذرة يضرب
مثلا للرجل بعذرة ولا عذرة له قال ابو عبيد
أصل ذلك أن رجلا ضاف قوما فاستقام لبنا
وعندهم لبن قد حنن في وطب فاعتلوا عليه
واعتذروا فقال "أي الحقن العذرة" أي ان
هذا الحقن يكذبكم

الحقان من الإبل البعير الذي يحقن بوله فاذا بال
أكثر منه

الحقن كثير السقاء الذي يحقن فيه اللبن و- القنع
الذي يحقن فيه فم السقاء والرقم ثم يصب فيه
الشراب او المالح يحاقن وفي الحاج "بارك الله
في محافلك ومحاقنك" أي حرثكم وربلكم أي
لينكم

الحقنة الآلة يحقن بها ج محاقن

الحقن من الضروع الواسع النسيج وهو احسن قدر
كانما هو قلت متصعد حسن يقال "انها لحقنة
الضرع"

* حقاه بحقوه حقوا اصاب حقوه فهو حق و-
فلان الماء بلغ حقوه

حقى يحقن سببا للمفعول اصابة الحياء فهو محقق
ومحق و- الرجل شكا حقوه

تحقى الرجل واحقن شكا حقوه و- الكلب في الإناء
ولغ

الحقاه رباط الجمل على بطن النرس اذا حنن للتضهير
و- الإزار و- معن و- جمع في البطن

يهيب الرجل من أن يأكل اللحم يحنا
الحقوا الكشح و- الإزار و- معن ج آخر وأحناه

وحقن وحناه والاصل في الحقن معن الإزار ثم

مُني الإزار حقاً لأنه يند على الحنوكا تني المزايدة
راوية لانها على الراوية وفي الجمل - موضع
الريش في السهم - مستندة من مؤخره ما
يلي الريش - موضع غليظ مرتفع عن السيل
ج حنا "حنو التنية" جانبها "عاذ يحنو"
اي احتيازي واعصم - كل موضع يلفه مسيل
الماء - والسند - الهدف "حنو التنية"
جانبها

الحققة الإزار - وجع البطن كالحناء - داء في
الابل نحو النطع ينقطع له البطن من النخاع
وأكثر ما يقال الحققة للانسان
الحقوان بالكسر والنفع الخاصرتان
الحقي بفتحيف الباء الذي يشكو حنوه
جني الارض فنوحها واسنادها
الحقو الرجل الذي يشكي حنوه

* حَكَأَ الْعُقْدَةَ يَحْكُومُهَا حَكًّا شَدًّا وَأَحْكَمَهَا
أَحْكَمًا الْعُقْدَةَ إِحْكَمًا مَا مِثْلَ حَكًّا مَا
أَحْكَمَاتِ الْعُقْدَةِ اشْدَدَّتْ - والشيء في صدره
ثبت فلم اشك فيه ويقال "سمعت احاديث وما
احكناً في صدري منها شيء" اي ما يحتاج وفي
النوادر "لو احكناً لي امرى لفعلت كلاً" اي
لو بان امرى في أوله

الْحُكْمَاءُ وَالْحُكْمَاءَةُ الْمُطَايَةِ الضَّعْفَةِ
وقيل ذكر الخنافس
* حَكَّدَ إِلَى أَوَّلِهِ يَحْكِدُ حَكْدًا رَجَعَ
أَحْكَدَ إِلَيْهِ تَعَامَسَ - واعتد
حاصد عليه اعتد

الحَكْدُ كَجَلَسِ الْحَدِيدِ يَقَالُ "هوَ فِي عَمْدٍ صَدَقَ وَمَحْدٍ
صَدَقَ" - والهاء ويقال "رجع الى محكده"
اذا فعل شيئاً من المعروف ثم رجع عنه ومن
الاشمال "حَبَّ إِلَى عَبْدِ عَمْدِهِ" وروى

حبيب الى عبد سوء محكده بضرب لمن يحرس
على ما يشبهه وقيل معناه ان الشاذ يحبس اصله
وقوته حتى عبد السوء فانه يحبس اصله
* حَكَّرَهُ يَحْكِرُهُ حَكْرًا ظَلَمًا - تنقصه و -
أساء معاشرته و - فلان فلاناً أدخل عليه مشقة
ومضرة في معاشرته ومعايشته و - الطعام
أَحْكَنَهُ انظاراً للغلاء

حَكَّرَ الرَّجُلُ يَحْكِرُ حَكْرًا لَمْ - بالشيء
استغل به فهو حَكِرٌ
حَاكِرُهُ مَحَاكِرَةٌ وَحِكَارُ الْأَخَةِ وَمَارَاهُ
تَحْكِرُ عَلَيْهِ تَحْكَرُ - الطعام اشتراه وحسبه لينل
ويغل
أَحْكَرَ الطَّعَامَ حَكْرَهُ

أَحْكَرَ بِالْفَتْحِ السَّمَنَ بِالْعَمَلِ يُلْعِنُهَا الصَّبِيَّ وَ -
الشيء التليل من الماء المجموع ويحرك و - من
الطعام و - اللبن ويحرك و يضبان و -
الغيب الصغير ويضم

أَحْكَرَ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْأَحْكَامِ
أَحْكَرَ بِالْفَتْحِ بِكَرْبِكَ أَذْخَرَ الطَّعَامَ وَأَحْبَسَهُ اعْظَارًا
لَوْقَتِ غَلَاثُو - ما حَكِرَ من الطعام ونحوه
تأ يوكل
أَحْكَرَ مَا أَحْكِرَ

أَحْكِرَ كَكَيْفِ الْهَوَجِ - الذي لا يزال يحبس
سلعة والسوق مادة اي ملأى رجالاً ويوتاً
حتى يبيع بالكثير من شدة احتباسه وترصه و -
المنقل بالشيء

أَحْكِرَةُ اسْمٌ مِنَ الْأَحْكَارِ فِي الْحَدِيثِ "أَتَيْتُ
عَنِ الْمُحْكِرَةِ
الْأَحْكَارِ وَالْتَحَكَّرَ احْتِبَاسَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ
انتظاراً للغلاء

* حَكَّشَ الرَّجُلُ يَحْكِشُ حَكْشًا تَبَيَّنَ وَ -

التي حمة و - فلاز ظلم

الحاكش الظالم

الحكش ككش اللجوج "رجل حكش عكش"
ملنوي على خصمو

الحوكشية الإبل المنسوبة الى حوكش وهو رجل من
هبة

* الحكبص كأمير المري بالربية

* حكف الرجل يحكف حكوقا استرخى في عمله

* حك الشيء بيده وغيرها يحكه حكأمر ما طوي
حكأود لكأو - فشره و - كطه

حكني رأسي وغيره من سائر الاعضاء نأه ما دعاني
الى حكني وأما ابن برى فقد أنكر قول الناس

حكني رأسي ومن الامثال "ما حك ظهري مثل
يدي" يضرب في ترك الاتكال على الناس و -

التي في صدري عمل وتماح وفي حديث عمرو
ابن العاص "إذا حككت فرجة دميها" أي

إذا أمت غاية تنقيتها وبلغتها

حككت الدابة حككا باظهار الضعيف وقع في
حافرها الحكك

احكك عضو من اعضائه دعاه فهو شيء الى حكه
تحكه و - في صدره أثر فيه و - علف فيه

حاكك محاكك وحكاكأ باراه

تحكك به اذا تعرض لشئ يقال "فلاز يحكك
في" أي يشرس في ويتعرض لشئ و - الحمة

حكمت بعضها ببعض

تحكاه حاجاه وأصله تحككه وهو نحو تنقضى
البازي أي تنقضى

تحك الأشياء اصطك جرمها فحك أحدها الآخر
و - الركب تأس واصطكت

احكك فلان بالشيء حك نمه عليه و - في صدره
بهي حك

استحككت رأسي بمعنى حكني

الحاككة المن لانها تحك صاحبها او تحك ما تأكله
صنة غالبه والعرب تقول "ما في فو حاككة ولا

ناكة" فالحاكة الضرس والناكة الناب

الحكاك مصدر حاك ويقال "فلان حكاك شر" أي
صاحب شر يحاك كثيرا ويقولون "فلان

جذل حكاك خففت عنه الأبن" يعنون أنه
منع لا يرى بني الأزل عنه وبنا

الحكاك بالضم ما حك من شيء على شيء فخرجت
منه حكاكة و - البورق و - اصل الصليان

البالي و - الجرب و - شيء غيره يطرأ على
عضو الانسان وغيره فيدعوه الى حكه

الحكاك بالضم ما تحاك بين حجرين اذا حك
احدها بالآخر لدوله ونحوه وقيل - ما حك

بين حجرين ثم أكفل به من رمد ومنه "أكفل
يحكاكة الأند"

الحك بالفتح مصدر حك

الحك بالضم أربع المنطوس تبه دائما الى الجهة التالية
وهي تهدي ذوي الملاحة الى معرفة الجهات

(مولدة)

الحك بالكسر الشك في الدين وغيره شيء يولاه
يحك في الصدر ويقال "فلاز حك شر" مثل

حكاك شر بالكسر

الحكك محركة شبيهة فيها تحرك شبيهة بشيء
المرأة القصيرة اذا تحركت وهزت منكبيها

و - حجر رخو ايض أرخى من الرخام واصلب
من الجص واحده حكة فأنما ظهر فيه الضعيف

للنرق بين قمل وقمل و - اسم من حكك
الدابة

الحكك ككتي المثون في طلب الحاجات و -
اصحاب الشر وكلاهما من الجاز والواحد لكلي

منها حاك

الحكك مبالغة في الحك

الحككات ما يقع في القلب من الراسوس ومنه الحديث "إياكم والحككات فانها المائم"

الحككة واحدة الحككات وهي التي تحك في القلب فتوتر فيه

الحكة بالكسر الحرجب و- ما يطرا على العضو فيلجج صاحبه الى حكة و- الذك في الدين وغيره و- الاسم من حك و- لعبة لصية العرب

بأخذون عظاما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فيتعادون اليه فمن اخذه فهو الغالب وفي حديث ابن عمر أنه مر بفلان يلعبون بالحكة

الحكيك كأمير الحافر الخوت و- الكعب المحرك و- كل نحيب خفي و- الاسم من الحكك و- النرس الخت الحافر

الحكيكات الاحاجي يقال "جاء فلان بالحككات والاحاجي وبالانار" بمعنى واحد واحدتها حكيكة قال الزمخشري يقولون "ما ألتح هك الحكيكة"

الأحكاك الأناد يقال "ما انت من احكاكي" اي من اكنامي واندادي

الأحك الذي لاحكة في فو و- الحافر الخوت الحك ما ينفذ الحك يو

الحكك يفتح الكاف وتندبها هو الجذل الذي يصب في العطن لفتحك يو الإبل الجري ومنه قول النجاشي بن المنذر الانصاري يوم سقيفة بني ساعدة "انا جذبلها الحكك وعذبها المرجب منا امير ومنكم امير" اي يستنفي برأيي وتدبري كما تستنفي الإبل الجري بذلك العود وقال الزمخشري وفيه معنى آخر وهو أحب الي وهو انه اراد أنه منجد قد جرب الامور وعرفها فحزب

فوجد صلب الكسر غير رغو فبنا لا يفر عن قرونو والتصغير فيه للتعظيم

* حكل عليه المخبر يحكل حكلا أشكل و- بالمصا ضرب بها (هذيلة) والريح افامة على إحدى رجله و- في الشئ تافلا ورباطا أحكل عليه المخبر حكل و- على القوم أثر عليهم شرا

احكل عليه المخبر البس واشبه و- الرجل تعلم العجبة بعد الرية

تحكل لج بالجهل

الحاكل اسم فاعل و- الخين

الحكل بالضم العجم من الطيور والبهايم و- ما لا لا يسمع له صوت كالذئب والذئب و- في الفرس وضبط في الحكم بالتحريك اساج تساء ورخاوة كمي

الحكلة كالجملة لا بين صاحبها الكلام و- اللثة يقال "في لسان فلان حكلة"

الحكيكة كسنية اللثة كالحكلة

المحوكل التصير و- الجبل وقال ابن دريد "لا احته"

المحوكلة ضرب من الشئ

* حكرم له و- عليم بالامر يحكم حكما وحكومة اذا قضى و- بين الناس قضى كذلك وفصل و- فلان عن الامر رجع و- الرجل منعه ما يريد و- الفرس قدعه وكفه و- جعل للجمل حكمة و- السنيه أخذ على به و- الرجل بلغ الغاية في معناه مدحا لازما قال مرقش

يا بني الشباب الاقورين ولا

تعبط أخاك أن يقال حكرم

اي بلغ الغاية في معناه و- الشئ منعه من

الفساد

حَكَمَ الرجلُ حُكْمًا وزانَ كَرَمًا صارَ حَكِيمًا

قال النير بن نولب

وَأَيْفُضُ بَيْضَكَ بَيْضًا شَدِيدًا

إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تَحْكُمَا

إِذَا حَاوَلْتَ أَنْ تَكُونَ حَكِيمًا

حَكَمَ فَلَانًا أَطْلَقَ بَنِي فِيمَا شَاءَ - فِي مَالٍ جَلَّ الْيَدِ

الْحَكَمَ فَيَدُ - الْقَوْمُ زَيْدًا بَيْنَهُمْ أَمْرًا أَنْ يَجْزِيَ

وَأَجَازُوا حِكْمَةً بَيْنَهُمْ - الرَّجُلُ مَنَعُومٌ مِنْ

الْفَسَادِ وَرُوي عَنْ إِبْرَاهِيمَ التَّخِي أَنَّهُ قَالَ حَكِيمٌ

الْيَتِيمُ كَمَا تَحْكُمُ وَلَدَكَ إِيَّامَنَةً مِنَ الْفَسَادِ

وَأَصْلُهُ كَمَا تَصْلُحُ وَلَدَكَ وَكَأَنَّ مَنَةً مِنَ الْفَسَادِ -

فَلَانًا مَنَةً مَا يَرِيدُ - الْفَرَسُ قَدَعَهُ وَكَذَهُ

أَحْكَمَ الْأَمْرَ أَتَقَنَّهُ وَمَنْ يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ حَكِيمًا

”أَحْكَمَةُ الْجَارِبِ“ - وَالشَّيْءُ مَنَةً مِنَ الْفَسَادِ

و- فَلَانًا مَنَةً - عَنْ الشَّيْءِ رَدَّهُ قَالَ جَرِيرٌ

أَنِّي حِينَمَا أَحْكُمُ سَهَاءَ كَسَمِ

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ أَنْ أَغْضِبَا

إِي رُدُّومَ وَكُثُومَ وَاسْتَعْمَومَ مِنَ التَّعَرُّضِ لِي وَ-

الْفَرَسُ قَدَعَهُ وَ- السَّيْءُ إِذَا اخْذَلَ عَلَى يَدِهِ وَ-

الْفَرَسُ إِذَا جَلَّ لِلْجَائِدِ حَكْمَةً

حَاكَمَ إِلَى الْحَكْمِ حِمَاكَةً دَعَا الْيَدِ - خَاصَّةً

إِلَى الْحَاكِمِ وَ- إِلَى اللَّهِ دَعَا إِلَى حَكْمِ اللَّهِ

إِحْكَمَ الْأَمْرَ وَتَو- فَلَانٌ فِي مَالٍ فَلَانٌ جَائِدٌ

فِيهِ حَكْمٌ وَ- الْقَوْمُ إِلَى الْحَاكِمِ تَنَاعَلُوا وَتَخَاصَلُوا

وَ- فِي الْأَمْرِ قَبْلَ التَّحْكِيمِ وَ- تَصَرَّفَ فَيَدِ

يُرَادُ تَو- عَلَيْهِ بِمَعْنَى حَكَمَ

تَحْكَمُ فِي مَالٍ غَيْرِهِ جَازٍ فِيهِ حَكْمَةٌ

تَحَاكَمَ الْقَوْمُ إِلَى الْحَاكِمِ أَحْكَمُوا

اسْتَحْكَمَ الشَّيْءُ شَيْئًا وَ- صَارَ تَحْكَمًا وَ- الرَّجُلُ

إِذَا تَنَاقَشَ عَمَّا بَصُرَهُ فِي دِينِهِ أَوْ دُنْيَاهُ

الْمَحَاكِمُ مَنَظَرُ الْحَكَمِ وَ- الْقَاضِي وَمَنْ حَاكَمًا لَانَهُ

يَمْنَعُ الظَّالِمَ مِنَ الظُّلْمِ جُحُومٌ وَحَاكِمُونَ وَ-

مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ

الْمُحْكَمُ الْقَضَاءُ بِالْعَدْلِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ”الْخِلَافَةُ فِي

قُرَيْشٍ وَالْمُحْكَمُ فِي الْأَنْصَارِ“ خَصَّهُمُ بِالْحَكْمِ

لَا أَنْ أَكْثَرَهُمْ فَتَاهُ وَ- الْعِلْمُ وَ- اللَّهُ وَ-

الْحِكْمَةُ

الْمُحْكَمُ عَمْرُكَةً مَنَظَرُ الْحَكَمِ وَ- الْقَاضِي وَ- مِنْ

صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَ- الرَّجُلُ الْمُسْنِ

الْمُحْكَمَانِ أَبُو مُوسَى الْأَشْعَرِيُّ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ

الْمُحْكَمَةُ الْعِلْمُ بِمَقَاتِلِ الْأَشْيَاءِ وَ- الْيَلْمُ إِي ضَبْطُ

النَّفْسِ وَالطَّبْعِ عِنْدَ مِجَانِ الْغَضَبِ وَ- الْبَيِّنَةُ

وَالرَّسَالَةُ وَ- الْقُرْآنُ وَ- الْفُورَةُ وَ- الْأَنْجِيلُ

وَ- عِبَارَةٌ عَنْ مَعْرِفَةِ أَفْضَلِ الْأَشْيَاءِ بِأَفْضَلِ

الْعُلُومِ جُحَمٌ

الْمُحْكَمَةُ بِالْفَحْرِكِ حَدِيثٌ فِي الْجَهَامِ تَكُونُ عَلَى أَنْفِ

الْفَرَسِ وَحَدَّثَكَ مَنَةً عَنْ مَخَالَتِهِ رَاكِبِي وَسَمِيَتْ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا مَنَةً مِنَ الْجَرِيِّ الشَّدِيدِ وَ- مِنْ

الْإِنْسَانِ مَقْدَمٌ وَجْهٌ وَقِيلَ اسْتَلَّ وَجْهَهُ مَسْتَعَامِرٌ

مِنْ مَوْضِعٍ حَكْمَةُ الْجَهَامِ وَمِنْ الْحَدِيثِ ”إِنْ

الْعَبْدَ إِذَا تَبَايَعَ رَفَعَ اللَّهُ حَكْمَتَهُ“ إِي رَأْيَهُ

وَشَأْنَهُ ”فَلَانٌ لَهُ عِنْدَنَا حَكْمَةٌ“ إِي قَدْرُهُ وَمِثْلُهُ

”فَلَانٌ عَلَيْنَا الْحَكْمَةُ“ إِي الْقَدْرُ وَالْمِثْلَةُ وَ-

مِنْ الصَّافَةِ دَقَّتْهَا وَ- الْقَضَاءُ وَ- الْمُسْتَهْزِئُونَ

الْمُحْكَمَةُ مَصْدَرُ حَكَمَ وَ- الْأَسْمُ مِنْ أَحْكَمَ عَلَيْهِ

وَأَصْلُ الْمُحْكَمَةِ رَدُّ الرَّجُلِ عَنِ الظُّلْمِ وَمِنْهُ سَمِيَتْ

حَكْمَةُ الْجَهَامِ لِأَنَّهُمَا تَرَدُّ الدَّابَّةُ

الْمُحْكَمُ صِفَةٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَ- الَّذِي

يُحْكَمُ الْأَشْيَاءُ وَيَنْفَعُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُثِيلٌ وَ-

صَاحِبُ الْحِكْمَةِ وَ- الْعَالِمُ وَ- الْحَاكِمُ مِثْلُ قَدِيرٍ

بِمَعْنَى قَادِرٍ وَعَلِيمٌ بِمَعْنَى عَالِمٍ

الأحكامية الاسم من أحكم عليو كالحكومة

الحكامة نخل لبني حكاهم بالبالغة

الحكمهم كحديث هو الشيخ المجرب للامور قال طرفة

لبت الحكم والموعوظ صوتكما

نعمت الثراب اذا ما الباطل انكفنا

وروي الحكم بنغ الكاف اي الذي حكته

الحوادث وجرت فلا سيل اذا تغليط صاحب

الناموس للجوهري في فتح كافو - المصنف من

نفسو - احد الحكمين وم قوم خيروا بين

القتل والكفر فاختاروا القتل على الكفر و -

الناري

"سورة محكمه" اي غير منسوخة

الآيات المحكمات هي التي أحكمت فلا يمتدح

سامعا الى تأويلها لبيانها كافي صيص الانبياء

* حكاه الحديث يحكي حكاية (لورية) لغة في حكي

البائية قلها ابو عبيدة

* حكي الحديث يحكي حكاية أورده و - عن

فلان ككناقله و - فلانا او النبي * ثابته قال

"فلان يحكي الشمس حسنا" و - الرجل فعل

فعله او قال مثل قولوه و - الفتنة ثدما وقواما

و - على فلان تم عليه (مولدة)

أحكى العقدة ثدما وقواما و - على الناس

أبر

حكاة محاكاة ثابته و - فلانا فعل فعله او

قال مثل قولوه واكثر ما تستعمل المحاكاة في

الشيخ

احكي الامر استحكم و - ذلك في صدي اذا

وقع فيه

الحكاية الندة

الحكاة بالضم العظاية الضخبة ج حكي كهدى وهي

لغة في الحكامة بالضم مدودة

الحكاية مصدر حكي

الحكي من النساء النمامة التي تحكي كلام الناس وتتم

* حكي حكي اسم صوت تخرج به الإبل

* حلاه بالخلوة يخلوه خلا حلة يو - فلانا

بالسوط جلده قال "حلاته عشرة عشر سوطا

ومشفة ومشفة ومشفة" كله بمعنى واحد و - يو

الارض ضربها يو - بالسيف ضربه وعم يو

بعضهم فقال حلاه خلا اذا ضربه و - الرجل

مائة درهم اعطاه إياها و - الجلد خلا وحليته

قشرة وبشره ومنه المثل "حلات حاليته عن

كوعها" يضرب لمن يتعاطى ما لا يجنبه ولأن

يرفق بنفسه شقة عليها فالحالفة هي المرأة التي

تحل الأدم وربما استعملت فحلات عن كوعها

وعن من صلة المعنى كأنه قال قدرت الظم عن

كوعها و - له حلو حكة له

حلي الأديم يحل حلا بالقربك صار فيه الخيل

و - شفي اذا بئر اي خرج فيها غيب الحكي

بهورا وبعضهم لا يهز فيقول حليت شفة حلي

و - الرجل اذا صار فيه الحلا

حلا الإبل والماشية غلته وغليتا طردما و -

حبها عن الورد ومعها ان ترده و - كذلك

القوم عن الماء وفي الحديث "يرد على يوم النمامة

رهط فيقولون عن الهوض" اي يصدون عنه

ويبتعون عن ورود ومن حديث عمر "سأل

وفدا فقال ما لا يلزم خياصا" فقالوا "حلاتنا بين

نعلية" و - السوي حلاه

احلأت الرجل اذا حككت لو حكاكة مجرمين

فلوى بذلك الحكاكة عينيه اذا ردتا و - فلانا

درما اعطاه إياه و - السوي حلاه فمزوا ما

ليس مهوّرًا لانه من الحلو

الحلّاي اسم فاعل الاثني حالف

الحالفة حبة خفيفة غلّا لمن تلمسه السم كما يغلّا

الغلال للاريد حكاكة فيكفله بها

الحلّا مصدر حلّى و- الغبول وهو الحرّ الذبي

يخرج على شدة الرجل غيب الحى

الحلّالة كحابة الارض الكثيرة الثجر

الحلّالة بالضم قشرة الجلد التي يشرها الدبّاغ ما يلي

اللم

الحلّالة بالكسر والمذ واحد الحلّاد بالكسر والمذ وهي

اسم لجلال قرب ميطان لانبات بها تحت منها

الأرجحة وتحمّل الى المدينة

الحلّوة حجر يدلك عليه دواء ثم تكمل به العين و-

حجر يبيد يستفنى من الرمد يحكاكوه و- الذي

يملك بين حجرين ليكتفل به

التحلي الشعر على وجه الأدم ما يلي الشعر و- ما

أنفك النكسين من الجلد اذا قير و- والقيقة

شعر وجه الأدم وسفاه وسواده ومن كلامهم

"لا يفتح الدغ على القلي"

التحيلة الرجل المنفل يلزق بالانسان فيغث

الحلّال والحلّالة اسم ما حلّى به الأدم اي قشر

* حلب الشاة وغيرها يجلّها يجلّها حلبًا وحلبًا

وجلبًا استخرج ما في ضرعها من اللبن و-

القوم حلبًا وحلوبًا اجتمعوا وتألبوا من كل وجه

ومن امثالهم "حلبت بالساعد الأند" اي

استعنت به يقوم بأمرك ويعنى بمجانك ومن

امثالهم ايضا "ليس كل حين احلب فأشرب"

وهو يضرب في كل شيء يمتنع من المال وغيره

اي ليس في كل حين يتأتى لك ما تطلب منه

على العمل باليد ويرك التهدير ومنها ايضا

"حلبت حلبتها ثم افلعت" يضرب مثلا للرجل

بخصب ويحلب ثم يسكت من غيرة ان يكون مثا

في غير جلبت وصباحيو- الرجل جلس

على ركبتيه و- فلانا الفاة واللغة جعلها له

بجلتها و- زيدا حلب له ومن الامثال "حلب

الدهر اشطره" مستعار من حلب اشطر اللغة

ونصب اشطره على البدل فكأنه قال حلب

اشطر الدهر والمعنى انه اخبر الدهر شطريه

خيريه وشرة عرف ما فيه وهو يضرب فيمن

جرب الامور ومن المثل ايضا "احلب حلبا لك

شطره" يضرب في المحم على الطلب والمحال في

المطلوب

حلب الشعر يجلّ حلبا سودا

حلبت صراما (مبيلة للفعول) مثل يضرب عند

بلوغ الشرا آخره والصرام آخر اللبن بعد

التغريز اذا احتاج اليو صاحبه حلبه ضرورة

قال بشر

ألا أبلغ بني سعد رسولا

ومولاهم فقد حلبت صراما

اي بلغ الشرا نهاية وأنت على معنى الداهية

أحلب القوم اصحابهم اعانهم و- عليك اجتمعوا

وجاؤا من كل أوب و- احتشدوا للنصرة

والإعانة و- الرجل غير قوم يدخل بينهم فأعان

بعضهم على بعض و- فلان صاحبة اعانة على

الحلب و- الرجل أهله حلب لم يكنا بهت و-

الهم وهو في المرو و- فلانا الشاة والناق جعلها

له بجلتها و- زيد ولدت ابنة اناكنا وأسا اذا

ولدت ابنة ذكورا قلت أحلب الرجل بالجمع

ومنه قولم "أحلبت ام أجليب" و- بنو فلان

مع بني فلان اذا جاؤا انصارا لم

حالبه ضاهره في الحلب و- حلب منه و- حصرة

وعاوة

تَحْلَبُ بَدْنَهُ عَرَقًا سَالِ عَرَقُهُ وَ— عَمُهُ وَفَوْهُ سَالٌ
دَمْعًا وَرَضَابُهُ وَكَلْأُ شَدَقُهُ وَ— النَّدَى سَالٌ

إِنْ حَلَبَ الْعَرَقُ تَحْلَبُ

أَحْلَبَ الشَّاةُ وَغَيْرَهَا حَلْبًا

اسْتَحْلَبَ اللَّيْلُ اسْتَدْرَهُ وَكَلَّا الرِّجْلُ الْعَصَابَ وَ—
النَّوْمُ أَطْلَبًا

الحَالِبُ اسم فاعل وَ— أَحَدُ الْحَالِيَيْنِ وَهِيَ عِرْقَانُ
أَخْضَرَانِ يَكْتَسِفَانِ السَّرَّةَ إِلَى الْبُطْنِ وَ— هَا

إِيضًا عِرْقَانِ يَتَدَاوَنِ الْكَلْبِيَيْنِ مِنْ ظَاهِرِ الْبُطْنِ
الْحَلَابُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الَّذِي تَحْلَبُ وَ— الْإِنْيَاءُ يُحْلَبُ

فِيهِ اللَّيْلُ قَالَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَسَارٍ

صَاحِبُ حُلٍّ رَيْتُ وَاسْمَعْتُ بَرَاعَ

رَدِّي فِي الضَّرْعِ مَا قَرَأَ فِي الْحَلَابِ

وَقَوْلُهُ حُلٌّ رَيْتُ أَيُّ حُلٍّ رَأَيْتُ تَغْدِفُ الْمَهْمَةُ
لِلضَّرُورَةِ وَكَأَنَّهُ حُلٌّ حَذَفَا فِي الْمَاضِي عَلَى حَذْفِهَا

فِي الْمَضَارِعِ

الْحَلَالِبُ أَنْصَارُ الرِّجْلِ مِنْ بَنِي عَوْ خَاصَّةٌ وَ—
الْجَمَاعَاتُ

الْحَلَبُ بِالْفَتْحِ الْجُلُوسُ عَلَى رَكْبٍ وَإِنْ تَأْكُلَ وَ—
اسْتَحْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّيْلِ

الْحَلَبُ مَعْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— اللَّيْلُ الْمَحْلُوبُ سَيِّئٌ
بِالْمَصْدَرِ وَنَحْوُهُ كَثِيرٌ وَ— اسْتَحْرَاجُ مَا فِي الضَّرْعِ

مِنَ اللَّيْلِ وَ— شَرَابُ الثَّمَرِ وَ— مِنَ الْجَبَايَةِ مِثْلُ
الضَّدَقَةِ وَنَحْوِهَا مَا لَا يَكُونُ وَظِيفَةٌ مَعْلُومَةٌ وَمِنْ

الْجَزَارِ "السُّلْطَانُ بِأَخْذِ الْحَلَبِ عَلَى الرَّعْيَةِ" وَ—
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قَشْرُهُ وَقَوْلُهُ "مَا لَهُ لَا حَلَبَ وَلَا

جَلَبَ" عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يَقْسُرْهُ قِيلَ دَعَاؤُهُ
عَلَيْهِ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَقِيلَ لِأَوَّلِهِ قَالَهُ ابْنُ سَيِّدٍ

"حَلَبُ الْكَرَمِ" الْخَمْرُ

الْحَلَبُ بِضَمِّينِ السُّودُ مِنَ الْحَيَوَانِ وَ— النَّهَاءُ مِنَ
النَّاسِ

"نَاقَةُ حَلَبٍ رَكْبَتِي وَحَلْبَةُ رَكْبَتِي" أَيُّ ذَاتِ
لَبَنِ تَحْلَبُ وَتُرَكَّبُ وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ نَاقَةُ "حَلْبَاتٍ"

يُلَنِّظُ الْجَمْعَ وَكَذَلِكَ حَكِي "نَاقَةُ رَكْبَاتٍ"

الْحَلْبَةُ الْأَمَةُ الْبَارِكَةُ مِنْ كَسَلِهَا

الْحَلْبِيَابُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الْحَلْبَةُ النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّيْلِ "نَاقَةُ حَلْبَانَةٍ" ذَاتُ
اللَّيْلِ إِيضًا

الْحَلَبُ بِالضَّمِّ غَرْمُ الْعِضَاءِ

الْحَلْبَةُ بِالتَّحْرِيكِ جَمْعُ حَالِبٍ وَمِنْ امْتِثَالِهِمْ "لَيْسَ لَهَا
رَاعٍ وَلَكِنْ حَلْبَةٌ" يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَتَعَيَّنُكَ

فَتَعَيِّنُهُ وَلَا مَعُونَةَ عَنْكَ وَمِنْهَا إِيضًا "شَقِي تَوْبُ
الْحَلْبَةِ" قَالَ الْأَصْبَهِيُّ أَوَّلُهُمْ كَانُوا يُورَدُونَ

إِلَيْهِمْ الشَّرِيبَةُ وَالْحَوْضُ جَمِيعًا فَإِذَا صَدَرُوا
تَنَزَّلُوا إِلَى مَنَازِلِهِمْ تَحْلَبُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ فِي أَهْلِهَا

عَلَى حَيَالِهِ وَهَذَا الْمَثَلُ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي بَابِ
أَخْلَاقِ النَّاسِ فِي أَجْمَاعِهِمْ وَفَتَرَاهُمْ وَمِثْلَهُ

النَّاسُ إِخْوَانٌ وَشَقِي فِي النَّيِّمِ

وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ يَسْتُ الْأَذَرُ

الْحَلْبَةُ بِالْفَتْحِ الدَّفْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ فِي الرِّهَانِ خَاصَّةٌ
جُ حَلَاتِبٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ— خَيْلٌ تُجْمَعُ

لِلسَّبَاقِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ لَا تَخْرُجُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ
وَلَكِنْ مِنْ كُلِّ حَيٍّ

الْحَلْبَتَانِ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيَّةُ سَمِيَّتَا ذَلِكَ لِلْحَلَبِ الَّذِي
يَكُونُ فِيهِمَا

الْحَلْبَةُ نَبْتَةٌ لَهَا حَبٌّ أَصْفَرُ يَتَعَالَجُ بِهِ وَيَبِيْتُ فَيُؤْكَلُ
وَ— الثَّرِيْقَةُ وَهُوَ طَعَامُ النِّسَاءِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَ—

الْعَرَجُ وَ— الْفَنَادُ وَ— سَوَادٌ خَالِصٌ وَيُقَالُ
"صَارَ وَرَقُ الْعِضَاءِ حَلْبَةً" إِذَا أَخْرَجَ الْعِضَاءُ

وَرَقَهُ وَعَسَا وَغَيْرَهُ وَغَلِظَ عَوْدُهُ وَشَوَكَهُ

الْحَلْبَةُ بِضَمِّينِ الثَّرِيْقَةُ أَيُّ طَعَامِ النِّسَاءِ

الْحَلْبِلَابُ نَبْتُ تَدُومُ خُضْرَتُهُ فِي النَّبْطِ لَهُ وَرَقٌ أَعْرَضُ

لَمَّا رَأَتْ إِلَى قَلْتِ حَطْبُهَا
وَكَلَّ حَامِرُهَا عَامَ تَجْبِيبِ

وَالْتَجْبِيبُ قَلْتُ اللَّبَنِ

"هَاجِرَةُ حَلُوبٍ وَتَقَالُ "تَحْلُبُ الْعَرَقُ

الْحَلِيبُ اللَّبَنِ الْحَلُوبُ وَيُقَالُ "شَرِبْتُ لَبَنًا حَلِيبًا"

و- شَرَابُ التَّمْرِ وَ- الطَّرِيءُ مِنَ الدَّمَاءِ

الْحَوَالِبُ عَرُوقُ تَمْدُ الَّذِينَ مِنَ الْأَنْفِ وَ- عَرُوقُ

تَمْدُ اللَّبَنِ مِنَ الضَّرْعِ "حَوَالِبُ الْبَهِرِ" مُنَاجِعُ

مَائِهَا وَكَذَلِكَ - الْعَيُونُ الْقَوَارَةُ وَ- الْعَيُونُ

الدَّامَةُ "حَوَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ" مُؤَادَةٌ

الْإِحْلَابُ وَالْإِحْلَابَةُ أَنْ تَحْلُبَ لَاهُكَ لَبَنًا وَانْتِ فِي

الْمَرْعَى ثُمَّ تَبْعُثُ بِهِ الْهَيْمَ

الْإِحْلَابَةُ اسْمُ اللَّبَنِ الْحَلُوبِ فِي الْمَرْعَى وَ- مَا زَادَ

عَلَى السَّيَاءِ مِنَ اللَّبَنِ إِذَا جَاءَ بِهِ الرَّاعِي حِينَ يورد

إِلَيْهِ وَفِيهِ اللَّبَنِ فَأَعْلَى السَّيَاءِ هُوَ إِحْلَابَةُ الْحَيِّ

"شَاةٌ مَحْلَبَةٌ وَمَحْلَبَةٌ وَمَحْلَبَةٌ وَمَحْلَبَةٌ" الْبَنِي

تَحْلُبُ قَبْلَ أَنْ تَحْمَلَ

التَّحْلُبُ بِالْفَتْحِ شَجَرَةٌ حَبَّ يَحْمَلُ فِي الطَّيْبِ "حَبُّ

التَّحْلُبِ" دَوَاءٌ مِنَ الْإِفْسَادِ وَمَوْضِعُ التَّحْلِيَةِ

و- مَوْضِعُ التَّحْلُبِ

التَّحْلِيَةُ الطَّيْبُ الَّذِي يَحْمَلُ فِيهِ حَبُّ التَّحْلُبِ

التَّحْلُبُ كَحْمَنِ النَّاصِرِ وَ- الَّذِي تَجْعَلُ إِلَهُ أُنَاثًا

التَّحْلُبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يَحْلُبُ فِيهِ كَالْحَلَابِ

* الْحَلِيدُ كَرَجْرَجِ الْجَمَلِ النَّصِيرِ الْإِنْتِ حَلِيدَةٌ

الْحَلِيدَةُ كَلْبِيَّةُ الشَّجَةِ الْفَضِيَّةِ

* حَلْبَسَ فُلَانٌ وَلَا حَسَامَ مِنْهُ أَيِ ذَمِّ

الْحَلْبَسِ الشَّجَاعِ

الْحَلْبَسُ الْمَرِيضُ الْمَلْزَمُ لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَ-

الْحَلْبَسُ

حَلْبَسُ بَدِيرِ آلٍ مِنْ أَسَاءِ الْأَسَدِ وَفِي النَّجَاحِ الْحَلْبَسُ

بِالْ هُوَ الْأَسَدُ

مِنْ الْكَفِّ تَمْنِي عُلُوهُ الظُّبَاءِ وَالْقَمَمِ

الْحَلْبُوبُ بِالضَّمِّ الْأَسْوَدُ مِنَ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ

"أَسْوَدُ حَلْبُوبٍ" أَيِ حَالِكٍ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

"أَسْوَدُ حَلْبُوبٍ وَمُحْكُوكٌ وَغَرِيبٌ" كُلُّ ذَلِكَ

بِمَعْنَى

الْحَلْبُوبُ بِالضَّمِّ بِكَ التَّافَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ كَمَا قَالُوا

الرَّكَوْتُ وَقَالُوا "نَاقَةُ حَلْبُوبِي رَكَوْتُ"

أَيِ تَحْلُبُ وَتَرْكَبُ

الْحَلَّابُ الَّذِي يَحْلُبُ كَثِيرًا وَ- مِنَ الْأَيَّامِ ذِي

الَّذِي يُقَالُ "يَوْمُ حَلَّابٍ وَيَوْمُ مَمَامٍ وَيَوْمُ

مَلَّابٍ" فَأَمَّا الْمَمَامُ فَالَّذِي قَدْ هَمَّ بِرَدِّهَا وَأَمَّا

الْمَلَّابُ فَالْيَابِسُ بِرَدِّهَا

الْحَلْبُوبُ بَنَاتٌ يَنْسِطُ فِي التَّنِيزِ بِالْإِيمَانِ وَشَطَّانُ

الْأَوْدَةِ وَيَلْزُقُ بِالْأَرْضِ حَتَّى يَكَادُ يَسُوخُ وَلَا

تَأْكُلُهُ إِلَّا بِلَاحٍ إِنَّمَا تَأْكُلُهُ النَّفَاةُ وَالظُّبَاءُ وَهِيَ

تَسْتَمِتُ لَهَا وَالظُّبَاءُ تَحْمَلُ عَلَيْهِ يُقَالُ "نَيْسَرُ حَلْبُ

وَتَيْسَرُ ذُو حَلْبٍ" وَيُقَالُ "أَسْرَعَ الظُّبَاءُ تَيْسَرُ

الْحَلْبُ" لِأَنَّهُ قَدْ رَعَى الرَّيْعَ وَالرَّيْلَ

الْحَلْبَانُ كَحْلَانِ رَبِيتٍ يَحْلُبُ مَكْنَاةً قَلَّةً الصَّاعَاتِ

الْحَلْبِي سَفَاةٌ مَدْبُوعٌ بِبَصِيرِ الْحَلْبِ

الْحَلْبُوبُ مَا يَحْلُبُ وَ- الرَّجُلُ الْحَالِبُ وَ- النَّاقَةُ

الَّتِي تَحْلُبُ يُقَالُ "نَاقَةُ حَلُوبٍ وَحَلُوبَةٌ" فَكُلُّ

فَعُولٍ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ تَبَيَّنَ فِيهِ الْمَاءُ وَإِذَا

كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ لَمْ تَبَيَّنْ فِيهِ الْمَاءُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ

الْحَلُوبُ الْأَسْمُ وَالْحَلُوبَةُ الصَّفَةُ وَقِيلَ الْحَلُوبَةُ

تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا فَالْحَلُوبَةُ الْوَاحِدَةُ جَ حَلَابٍ

وَحَلْبٍ وَشَاهِدَ الْحَلُوبَةُ الْوَاحِدَةُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

مَا إِنْ رَأَيْتَا فِي الزَّمَانِ ذِي الْكَلْبِ

حَلُوبَةً وَاحِدَةً فَتَحْلُبُ

وَالْحَلُوبَةُ لِيَجْمَعَ شَاهِدُ قَوْلِ الْآخَرِ

الحطوبس الجماعة من الإبل والشأن يقال ضأت حطوبس وإبل حطوبس

الحطيس الأسد

* حلت رأسه بخلته حلتاً حلتاً وصرح ابن دريد وغيره بأنه فته و- يسحورماه و- دينة قضاة و- الصوف مرة و- فلاناً اعطاه و- فلاناً سوطاً جلده وزيداً ضربته و- ظهر النخل لزينة

الحلابة بالضم تضاف الصوف و- ما تذفه الرمح في حدثان تاجها

الحلييت بالكسر نبات ينبت ثم يخرج من وسطه قصبه تنمو في رأسها كعبرة و- أيضاً صغ يخرج في اصول ورق تلك النصب

الحلييت شدة البرد يقال "يوم ذو حليت" اذا كان شديد البرد

الحلييت كأمير المجلد و- الصنيع بلغة طوى و- البرد

الحللات كعراق الجمل اذا كان يوترحله ابدًا يقال "جمل حللات"

* حلقب اسم يوصف به الجمل

* حلق الططن بخلته حلقاً ندفة و- المنبرة دورها و- في العدو يتحلق باعد بين خطاه و- القدم ليكنهم ساروما و- في قومه أسرع في جهم و- الرجل مشى قليلاً قليلاً و- الصحاب أطر و- الديك نقر جناحيه ومضى الى أثنائه و- بالعصا ضرب و- الحمل قلة

أحلق بالشيء لصق به ودخل في اصابه

حلق بالشيء أحلق

تحلق الشيء في صدره شك فيو يقال "ما تحلق ذلك في صدري" أي ما ترد فأنك فيو

أحلق حقه أخذه

الحلاجة حرفة الحلاج

الحلج بضمين الكثير والأكمل و- الثمور بالالبان الحليجة المسافة تقول "بيننا وبينهم حليجة قريبة وحليجة بعيدة"

الحلاج نداف الطعن

الحلوج كصبور البارة من الصحاب الحلج كأمير المدف من النطن المستخرج الحب و-

ان يحلب اللبن على الثرم يث الحليجة لبن يتفق فيو ثمر و- السمن على الحنف و-

عصارة نخي و- عصارة المنداج حلق مثل سنية وسفن و- الزينة يحلب عليها

الحلاج كفتاج الخنبة التي يدور بها الخبز و- الذي يحلق بوج محالج و- الحمار الخفيف وقيل الحاليج الحمر الطوال

الحليج الذي يحلق به الحمار الخفيف و- محور الكفة الحليجة ما يحلق به او عليه النطن

* الحليج كحمر النسيم الجبل و- السبي الخلق * حلقلة حلقلة وحللاً أزاله عن موضعه وحركه

فحلل و- بالإبل قال لما حل حل منوتين او حل سكة

تحلل عن مكانه زال عنه

الحلال بالضم السيد الشجاع و- الركون في مجلس السيد بن عثيرة و- الضخم الكبير المروءة الرزين في ثخانة بعض الرجال ولا يقال للنساء المحلل الحلال

* الحاليد من الإبل التي ولدت البانها

* حلقر الأديم والعود يحلقها حلقراً فصرها تحلقز القلب عند الحزن توجع و- الشيء بقي و-

للامر نشر له

تحالزنا بالكلام تعالينا يو اي قال لي وقلت له

اختر منه حقه إحتله وقد تقدّر
الحلّاس فاعل "قلب حار" أي ضيق على النسب

و- الرجل الوجع

الحلّة القرحة ويقال "كيد حلّة"

الحلّة الخيل و- ضرب من الحبوب يزرع بالشار

و- قبل ضرب من الشجر قصار و- البور

الحلّة المرأة الخيلة و- النضرة و- الفريجة من

الأكباد و- دويبة بحربة ذات صدف وبرية

ويقال لما الحثرون

الحثرون محرّكة دويبة تكون في الرّمث و-

دويبة برية تكون في صدف

* حلس الناقة والدابة يملسها ويحلسها حلساً غشاهما

يحلس و- الرجل بالتي تولى و- الساه اذا

دام مطرهما وهو غير رابل و- الساه ايضاً

مطرت مطراً رقيقاً دائماً وهو مجار و- المصدق

اخذ القد مكان الفريضة

حلس البعير كان موضع حليو مخالفاً للون و-

بالمكان حلساً لونه

أحلس البعير جعل عليه الحلس و- الساه حلس

و- الارض اخضرت واستوى بناها و- فلاناً

هيناً أمرهما عليه و- زيدا أعطيت حلساً و-

فلاناً في البيع غيبة فيو و- الفاجر أفلس

حالة محالسة لازمة

تحلس فلان بالمكان اقام يو و- لكنا وكلا طاف

وحام يو ويقال "ما تحلس شيئا وما تحلس منه

بشيء" أي ما أصاب منه

أحلس الشيء إخطاساً صار أحلس

أحلس السائر ركبه واداف الغم وركبه و-

الليل بالظلام تراكم و- البات غطى الارض

بكترو و- بلغ و- التفت و- فلان الخوف

اذا لم يفرقه الخوف ولم يأمن و- المرحى

اخضرت واستوى بناها و- الساه حلس

الحلس اسم فاعل و- خط من الحواس وفي لعبة

لصبة الاعراب

الحلّاس بالضم والمذ من الإبل التي قد حلس

بالحوش والمربع

الحلس بالفتح العهد الوثيق

الحلس بالكسر الرابع من فلاح الميسر و- كل شيء

ولي ظهر البعير والدابة تحت الرجل والفتب

والسرج وهو بمنزلة المرتفعة تكون تحت اللبد

وقيل - هو كساء رقيق يكون تحت البردة

ج احلاس وحلوس و- الكثير من الناس

حلس البيت ما يبط تحت حرم الناع من مح

ونحوه ويقال "فلان حلس بيت" اذا لم يترحه

ومو عدم دم أي انه لا يصلح الآ للزوم البيت

ويقال "فلان من احلاس البلاد" الدس لا

يزايلها من حيو لياها وهلا مدح أي انه ذو عزو

وشدة وأنه لا يبرحها لا يبالى دينا ولا سة حتى

تغصب البلاد "وفلان من أحلاس الخيل" أي

هو في الفروسة ولزوم ظهور الخيل كالحلس

اللازم لظهور الفرس ويقال "نحن احلاس

الخيل" أي تقنيا وتلزم ظهورها و- العهد

الوثيق "أم حلس" كنية الانان وفي اللسان

أم حلس كنية الانان

"رجل حلس" ملازم لا يبرح القتال وقيل

لا يبرح مكانة شبه مجلس البعير أو حلس البيت

ويقال "موان حلسها" أي ابن يجدها كقولهم

موان يخطها وابن سرورها وابن سمنها

الحلس الذي لا يبرح مكانة و- الملازم لا يبرح

القتال ملازم قرنة و- المرحى و- الدس

لونه بين السواد والخمرة

الحلساء مؤنث الأحلس و- من المراءى بين

السواد والخضرة لون بطنها تكون ظهرها و—
 شاة شعر ظهرها أسود وتخلط بوشرة حمراء
 الحليمن من الرجال الشديد الحرص
 الحليمن الحرص الملازم
 الأجلس الذي لونه بين السواد والبهر
 الذي كنفاه سوداوان وذرته أقل سودا
 من كنفه
 "سرجس" أي لا يقر عنه وقالوا "ما من
 الأجلس على الذر" أي أدر هذا الأمر الزار
 الحلس الذر يضرب للرجل بصره على عل
 أو أمر
 الحليمة الأرض التي اخضرت كلها
 الحليمن بالمكان القيم وكالحليمن
 المستحلي الملازم التال لا يبرحه شبه مجلس البهر
 أو البت و— من الشب الذي ترى له طرائق
 بعضها تحت بعض من تراكي وساده
 * حطط الرجل يجلط حطط حلف و— لج و—
 غضب و— في الأمر أخذ فيو بسرعة
 حطط عليه يجلط حطط أي غضب و— في الأمر
 أسرع فيو
 أحطط إحططاً بمعنى حطط و— الرجل نزل بحال
 ملكته و— فلاناً اغضبته (لزم متعذر) و— في
 البين اذا اجتهد
 احطط بمعنى حطط و— منه خجرو و— الرجل قاتل
 الحطاط الغضب الشديد
 الحطط الضابي من الناس والقيمون في المكان و—
 الماتون في الصمارى عنقا و— القسبون على
 الشيء
 * حلف يحلف حلفاً وحلفاً ما لفتان فصيحان وحلفاً
 وتعلوفاً وتعلوفاً وتعلوفاً أقسم
 حلفه جملة يحلف

أحلف الغلام جاوز رفاق الحلم و— أحلفاه أدركت
 و— فلاناً حلفه وفي حديثه الحجاج "ما أمض
 جناة وأحلف لسانه" أي ما أدرته من قولهم
 سنان حليف أي حديد ماض
 حالفه محالفة عامه ولازمة و— بين فلان وفلان
 آخى بينهما و— فلان بئ وحزنة لازمة
 تحالف القوم تهادوا وتعاقدوا
 إحلف عليه مثل حلف
 استحلفه حلفه
 الحالف اسم فاعل
 الحلفي جمع الحلفاء
 الحلافة كحابة الحدة يقال "فيو حلافة"
 الحلفي بالضم مكان بيعت الحلفاء يقال "وإد حلفي"
 الحلف بالفتح البين وبكر اللام أيضاً وأصلها العند
 بالعزم والنية
 الحلف بالكسر الحلف بالفتح وأصله المعافاة والمعاهدة
 على التعاضد والتساعد والائتاق فا كان منه في
 الجاهلية على القين والتقال والغارات فذلك
 الذي ورد النبي عنه في الإسلام بقوله "لا حلف"
 في الإسلام "وما كان منه في الجاهلية على نصر
 المظلوم وصلة الأرحام يحلف المطيعين وما جرى
 مجراه فذلك الذي قال فيو "وأبنا حلف كان
 في الجاهلية لم يرد الإسلام إلا شدة" يريد من
 المعاقبة على الخير ونصرة الحق و— العهد لانه لا
 يُعقد إلا بالحلف يقال "بين فلان وفلان حلف"
 لانها بالآيمان ان يكون امرها واحداً بالوفاء فلما
 لزم ذلك عدم في الاحلاف التي في العنائر
 والقبائل صار كل شيء يلزم شيئاً فلم يفارقه فيو
 حلفه وحليفه حتى يقال فلان حلف الجود
 وحليف الجود وحلف الاكثار وحليف الاكثار
 وحليف الإقلال وحلف الإقلال

الحَلْف من نبات الاغلاث واحدها حَلْته وحَلْته
وحَلْناه وحَلْناه

الحَلْفَة الواحدة من الحَلْف قال امرؤ القيس

حلفت له بالله حَلْفَة فاجر

لنأمرنا فإن من حديث ولاصالي

الحَلْفَة ارض نبت الحَلْفاء و- ارض كثيرة الحَلْفاء

الحَلْفاء نبات حمله قَصَبُ الشَّاب و- نبت اطرافه

محددة كأنها اطراف سَف الفل والخصب ينبت

- في مفاصل الماء والترز (كلا) الواحدة حَلْته

مثل قَصَبَة وقَصَبَة وطَرَقَة وطَرَقَة وقال سبويه

"حلفاء" للواحد والجمع وفي الحديث أن عتبة

ابن ربيعة برز لعبيدة فقال "من أنت" قال "انا

الذي في الحلفاء" اراد انا الأسد لأن مأوى

الاسد الاجام ومنابت الحَلْفاء و- الأمة الصغابة

ج حَلْف وحَلْف

الحَلْف والحَلْفَة الكثير الحَلْف

الحَلْف الحالف و- الحالف ج حَلْفاء لان

المعامدين تحالفوا ان يكون امرؤا واحدا بالوفاء

و- الحديث من كل شيء و- كل شيء لزم

شيئا فلم يفرقه يقال "فلان حليف السخاء وفلان

حليف النحل"

وقولم "فلان حليف اللسان" اي حديثه

الحليفان بنو سعد وطيم و- فزاره واسد لان خراقة

لما أكلت بني اسد عن الحرم خرجت فحلفت

طيمًا ثم حلفت بني فزاره

الأحلاف ست قبائل عبد الدار وجميع ومخزوم

وبنو عدي وكعب وسهم ولغة تسميتهم بذلك أنه

لما ارادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي

عبد الدار من الحجابة والزفادة والمقابة والذواء

وأبت بنو عبد الدار عند كل قوم على امرم حلفا

مؤكدًا على ان لا يتنازلوا فاخرجت بني

عبد مناف جنة ملوثة طيبًا فوضعوا لآحلافهم

في المسجد عند الصخرة وهم أسد وزهرة وتيم ثم

غمس القوم أيديهم فيها وتعاقدوا ثم سموا الكلمة

بأيديهم توكيدًا فسموا المطيبين وتعاقدت بني

عبد الدار وحلفنا وما حلفنا آخر مؤكدًا على ان

لا يتنازلوا فسموا الأحلاف

الأحلوقة افعله من الحلف قال الهيثمي حلف

أحلوقة

الحلف كل شيء مختلف فيو لانه دافع الى الحلف

ولذلك قيل "حصار والوزن حلفان" وذلك

انها نجحان بطلمان قبل سهيل من مطلقه فيظن

الناس كل واحد منهما انه سهيل فيحلف الواحد

انه سهيل ويحلف الآخر انه ليس به و- من

الحيل الكذبت الآتم والأحوى لأنهما متباينان

حتى يشك فيهما الصيران فيحلف هذا انه كذبت

احوى ويحلف هذا انه كذبت آتم و- الغلام

المشكوك في احتلامه لأن ذلك ربما دعا الى

الحلف "كذبت تحلف" اذا كان بين الأحوى

والآتم حتى يختلف في كتبه وكذبت غير تحلف

اذا كان أحوى خالص الحوة أو آتم بين الحمة

المختلفة اتى الحلف و- الارض الكثيرة الحلفاء

و- الناقة اذا شك في سبتها حتى يدعو ذلك

الى الحلف يقال "ناقة محلفة السنام" لا يدرسه

آتي سنامها ثم أم لا

الحلوف احد ما جاء من المصادر على منقول مثل

الجلود والمعتول والمصور والمصور

المحلوقة والمحلوفا الحلف يقال "محلوقة بالله ما

قال ذلك" يصوبون على اضرار تحلف بالله محلوقة

ايه قسمًا وقالوا "لا ومحلوفاي" لا افضل يريد

محلوقة فذهبا

* حَلْفَة يحلفه حَلْفًا ضربة فأصاب حَلْفَة و- رأسه

إِخْلَقَ رَأْسَهُ حَلَقَهُ

الحالقي اسم فاعل ج حَلَقَهُ قال ابو عمرو الشيباني
ليس في الكلام حَلَقَهُ بالشرع الا في حَلَقَهُ
ج حالي وهو الذي يخلق الشعر - ومن
الجمال المنيف المشرف ولا يكون الا مع عدم
نبات ويقال "جاء من حالي" اي من مكان
مشرف - والضرع الضخم يخلق شعر الغد من
فخوذ ج حَلَقَهُ - ايضا الضرع المثلث كأن
اللين فهو انتهى الى حلقه ج حَلَقَ وحوالي -
من الابل الشديدة الخمل العظيمة الضرة ج حوالتي
و- الضرع المنضم الى البطن فله لبو فهو من
الاضداد و- الضامر و- السريع الخفيف
و- المشوم على قومه و- من الكرم والشرية
ونحو ما التوى منه وتعلق بالفضبان
"يَكُونُ حَالِي وَحَادِي" اي حديد ويقولون
في الدعاء على الغلام "لا تنزل ذلك أُمَّكَ حَالِي"
اي أنكلم الله حتى تخلق شعرها جزعا عليه و-
الموا بين السماء والارض ج حَلَقَ بضمين

المخالقة السنة التي تخلق كل شيء يقال "وقعت فيهم
حالة" اي لم تدع شيئا الا املكته و- قطيعة
الرحم و- النظام و- اتول السبي و- التي
تخلق شعرها في الصبية و- التي تخلق وجهها
للزينة و- النوم يخلق بعضهم بعضا و- الميتة

المخالق الموت

المخالقة المشوم على قوم كأنه يخلقهم اي يقتلهم
"حيث جالوفة" ماض وكذا رجل حالوفة اذا
كان ماضيا

حلاق كتظام اسم الميتة معدولة عن حلقه

المخلوق بال الميتة ايضا

المخلوق جمع في المخلوق

المخلوق بالكسر المخلوق يقال "رأس جيد المخلوق"

حَلَقًا وَمَخْلَقًا أَرَادَ عَنْهُ شَعْرُهُ فِي حَدِيثٍ "لَيْسَ
مِنَّا مَنْ سَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَوْ حَرَقَ" اي ليس من
سنتنا رفع الصوت في المدايب ولا خلق الشعر
ولا غرق الثياب و- التي قدره و- المحوص
ملاة فوصل به الى حلقه و- الضرع حلوفا
ذهب ليه و- فلانا يخلق أوجهه و- معزه اذا
أخذ شعرها ولا يقال جرما بل يقال ذلك
للضأن و- النوم بعضهم بعضا اي قتل بعضهم
بعضا و- السنة كل شيء استأصلته وأهلكته
و- التي قشره و- على اسم فلان أبطل
وزقة

حَالِي يَخْلُقُ حَلَقًا وَجَجَ وَشَكَ حَلَقَهُ

حَالِي الإِنَاءُ مِنَ الشَّرَابِ امْتِلَاءً قَلِيلًا كَانَ مَا فِيهِ
مِنَ الْمَاءِ انْتَهَى إِلَى حَلَقِهِ و- ماء المحوص اذا قل
وذهب و- المحوص ذهب ماؤه و- اللين
ذهب و- المسكوك اذا بلغ ما يجمل فيه حلقه
و- البصر صار حلقنا و- الطائر ارتفع في
المواء واستدار يقال "خلق حلقه" اي أدار
دائره و- النجم ارتفع و- يصبره رفعة و-
النوم رؤوسهم حلقوها شدة للكثرة و- ياصبه
الإيهام والتي تلبها وعند عسرا اي جعل يصبه
كالحلقة وعند العشرة من مواضع الحساب
وهو ان يجمل رأس اصبهو السبابة في وسط اصبهو
الاجام ويعلها كالحلقة و- الشمس ارتفعت
أول النهار من المشرق و- الناقة تخلق حلقا
كانت شديدة الخمل عظيمة الضرة و- عيون
البحر اذا غارت و- القهر صارت حولة دؤارة
اي دارة و- بالنيمة البورحى ويقال "شربت
صوا حلقني" اي نفخ بطني

أَخْلَقَ الْهَوَاسَ مَلَأَهُ

تخلق القوم جاموا حلقه حلقه و- القهر خلق

وقولهم "ضربوا يومهم جِلَاقًا" اي صَفَا واحداً
كأَنَّهُ حَلَقَةٌ

الحَلَقَاتُ ما حُلِقَ من شعر المِعرى

الحَلَقَةُ بالكسر حرفة الحَلَّاق

الحَلَّاق مصدر و- مماغ الطعام والشراب في المري

ج التليل أحلاق والكثير حُلُوق وحُلُق ومن

عزير و- مخرج النفس من الحَلَقوم والحَلَدوم

و- موضع الفلصة و- المذج و- الثوم

و- شجر يعمت نبات الكرم يرتقي في الشجر وله

ورق شبيه بورق الدنب حامض وله عنافيد

صغار كعنافيد الدنب البري الذي يضر ثم

يسود واحده حَلَقَةٌ و- ايضاً نباتات لورق

حموضة يُلَطُّ بالوسمة الفضة اب الواحدة حَلَقَةٌ

و- ايضاً شهر كالكسرم يعم ماؤه في المَصْر

فيكون أجود من ماء الرمان "خلق البُصرة

والْبَصْرَة" منتهى تُلُثِيها وما يدعى بو على المرأة

قولهم "عُتِرَى حَلَقِي وعُتِرَا حَلَقًا" فأما عُتِرَى

وعُتِرَا فميدكران في باب المين وأما حَلَقِي وحَلَقًا

فمعناه أَنَّهُ دُعِيَ عليها أَن تميم من بعلمها فتخلق

شعرها وقيل معناه أوجع الله خلقها وليس بغوي

وقال الأزهرى معنى قولهم خلق عُلُقَى مشومة

مؤذبة

حروف الحَلَقِ ستة الميمزة والماء ولها اقصى الحَلَقِ

والمين والماء المهلان ولها وسط الحَلَقِ والمين

والماء المجهتان ولها ادنى الحَلَقِ

الحَلَقِ بالكسر المال الكثير يقال "جاء فلان بالحَلَقِ

والإحراف" و- الخاتم من الفضة يغير فص

و- خاتم الملك قال ابن الاعرابي "أُعطي

فلان الحَلَقِ" اي خاتم الملك يكون في يده قال

جرير

فناز يخلق المذير بن محرق
فنى منهم رِخْو الفجاء كرم

الحَلَقِ بالضم الثقل يقال "لَمْكُ الحَلَقِ ولعبيد
ألمير"

الحَلَقِ مصدر و- الإبل الموسومة بجلقات في

انفاذها او في أصول آذانها والحَلَق عند سيبويه

اسم جمع لاجمع لأن فعلة عنه ليست مما يكسر

على فعل

الحَلَقان بالتسكين من البسر ما بلغ الارطاب ثلثيو

وحكى سيبويه فغ لاو

الحَلَقَةُ اسم لجملة السلاح و- الدروع وما اشبهها

وغلها الدروع لندة غنائها وبذلك على ذلك

أن الثعالب سى دروعه حَلَقَةٌ و- كل شيء

استلار حَلَقَةُ الحديد والفضة والذهب وكذلك

هو في الناس ج حَلَقِ على الغالب وحَلَق على

النادور كقضية وهضاب "حَلَقَةُ الباب" وتفتح لاهما

دائرة فيه مفرقة تعلق بو ليقرب بها و- سمعة في

الإبل مدورة شبه حلق الباب و- من الإناء ما

يبي بعد ان يجعل فيه من الشراب او الطعام الى

فصنوعا كان فوق الصف الى اعلاه فهو الحَلَقَةُ

ومن المحوض امتلاؤه و- ايضاً دون الامتلاء

و- من القوم دائرهم ويقال "ضع رجلك في

حَلَقَتِي" اي استأثر مكاناً ويقال للصبي اذا

تبعها "حَلَقَةٌ وكثرة ونعمة في السرة" اي بقيت

حتى يخلق رأسك وتكبر

الحَلَّاق الذي حرفته الحَلَّاقَة

حُلُوق الارض مجاريها وأوديتها على التشبيه بالحلولق

التي في مساوغ الطعام والشراب وكذلك حُلُوق

الأنية والمخياض

الحَلَقِ الحُلُوق يقال "لحمة حَلِيق ورأس حَلِيق"

ولا يقال لحمة حَلِيقَة

المَحْلَقُ كجهر وجَّي حَقَّ الانسان وليس يثبت
و- الداعية

المَحْلَقَةُ لفظ منحوت من "لاحول ولا قوة الا بالله"
المَحْلَقُ الداعية

المحائِق والمحاليق ما تعلَّق بالنضبان من تعاريف
الكرم

المَحْلَقُ الكيما الذي يجلق الشعر من خفوتيه و-
الموسى وهو آلة الحلق

المَحْلَقُ كعمد البُر قد بلغ الارطاب ثلثيو
الواحدة محْلَقَة و- دون الماء من الإناء و-

الرطب تضع بعضه ولم ينضج بعض و- من الشياه
المزولة

المَحْلَقُ كعظم موضع حَقَّ الرأس بئى و- من الإبل
الموسومة محْلَقَة في فخذه او في اصل اذنه

المَحْلَقُ الحَلَقَان

* المَحْلَقُ السبي المحلق الفيل الروح كالمَحْلَقِ

* حَلَقَة حلقية ذمية وقطع حلقية

إحْلَقْتُم الرجل ترك الطعام

المَحْلَقَةُ الرطبة بدا فيها النضج من قبل قما

المَحْلَقُوم يجرى النفس والسعال من الجوف ج حلاق

وحلاقهم واخلفوا في سيم حلقوم فنيل زائفة ورجمة

ابو حيان واختره وقيل اصلية وهو قول لابن

عصفور وصرح المصنف يساعده

المحلق اسم فاعل و- الرطب بدا فيه النضج من قبل

فمعه

* حَلَقَ الشيء يَحْلِقُه حُلُوكًا وحلوكه اشتد سواده

فهو حالِك

حَلَقَ الشيء يَحْلِقُه حَلَقًا اشتد سوادًا فهو حَلِك

إحْلَوْلِك إحْلِيلَاكًا حَلِكَ فهو حَلُوك

استحلك فهو مُحْتَلِكٌ مثل إحْلَوْلِك

الحالك اسم فاعل ويقال "هو اسود حالك" ايه

شد يد السواد

المَحْلَكُ ممركة شدة السواد كلون الغراب "حَلَكَ

الغراب" حَلَكَه وقيل سواده وقيل نون حنك

بدل من لام حلك وانكرها بعضهم وابيمها

الجوهري وقال الفراهي قلت لاعرابي أقول كأنه

حَلَكَ الغراب او حَلَكَه فقال لا أقول حَلَكَه

أبدًا وقال ابو زيد الحلاء اللون والحلك المقامر

وقال ابو حاتم قلت لأم الميم كيف تقولين اشتد

سوادًا ماذا فقلت من حلك الغراب فقلت

أقولينها من حلك الغراب فقلت لا أقولها أبدًا

ففي قولها وقول الاعرابي تعارض

المَحْلَكُ والمَحْلَكُ والمَحْلَكُ والمَحْلَكُ والمَحْلَكُ

ضرب من العظام وهي ذوية تفوص في الرمل

المَحْلَكَةُ المَحْلَكَةُ وهو مغلوب عنه يقال "بني لسائو

حَلَكَة وحَلَكَة بمعنى واحد و- ذوية تفوص في

الرمل كالمَحْلَكِ

* المَحْلَكُ والمَحْلَكُ والمَحْلَكُ والمَحْلَكُ والمَحْلَكُ

والمَحْلَكُ الشد يد السواد

* المَحْلَكُ والمَحْلَكُ الاسود من كل شيء والميم

زائفة

المَحْلَكَةُ السواد

* حَلَّ المكان و- يَحْلُ ويَحْلُ حَلًا وحلولًا ومَحَلًا

وحَلًا بذلك الضعيف وهو نادر نزل ي ويقال

للرجل اذا لم يكن عنه غناه "لاحلي ولاسيري"

انما قيل أول وهلة لمؤت فحطبت بعلامه

الثاني ثم قيل ذلك للذكر والاثنين والاثنين

والجماعة محكمًا بلفظ المؤت و- العندة حَلًا

نفضها وقمها وهذا هو الاصل في معنى الحَل كما

قال الراغب ومنه "واحل عندة من لساني"

ومن الامثال "يا عافد اذكر حَلًا" يضرب

مثلاً للنظر في العواقب واصلة أن الرجل يشد

حَلَّةٌ عَلَى بَعْرِهِ فَيُسْرِفُ فِي الْإِسْتِيفَاءِ فَيُضَرُّ ذَلِكَ بِوَبَعِيرِهِ وَ- عَلَيْهِ أَمْرُ اللَّهِ بِحُلِّ حُلُولًا وَجِبَ وَ- هُمُ الْعَلَابُ بِحُلِّ نَزَلَ وَ- التَّحَرُّرُ مِنْ إِحْرَامِهِ بِحُلِّ حِلٍّ خَرَجَ وَ- الْمَرْأَةُ حِلَّةٌ وَحُلُولًا خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِهَا وَالْمَذْنِيُّ بَلَغَ مَوْضِعَ حِلِّ نَحْرِهِ وَ- التَّيْمُ حِلًّا كَانَ حِلَالًا وَ- الرَّجُلُ بِحُلِّ حَلٍّ عَا وَ- حَتَّى عَلَيْهِ بِحُلِّ حِلٍّ وَجِبَ وَ- الَّذِينَ صَارَ حَالًا أَيْ انْتَهَى أَجَلُهُ فَوَجِبَ آدَاؤُهُ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ إِذَا نَظَرَتْ إِلَى الْمَلَالِ "لَا مَرْجَاً بِحُلِّ الدِّينِ مُقَرَّبِ الْأَجَلِ" وَ- الرَّجُلُ وَ- بِأَنْزَلَةٍ وَنَزَلَتْ بِوِ- فَلَانْ كَانَ أَرْحَ وَ- نَاهُ وَجِغَ فِي وَرَكَوِ وَرَكَبُوِ وَ- كَانَ بِوِ اسْتِرْخَاؤِهِ فِي الْمَصَبِ مَعَ رَخَاوَةٍ فِي الْكُفِّ

حَالَتْ أَحَلَّ حَلًّا نَابِي ضَعُفَ وَتَوَرَّ وَتَكْسَرُ وَ- بِأَرْجُلٍ صَارَ فِي كُفِّكَ رَخَاوَةٌ

حُلُّ الْحِمَامَةِ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعْلِ إِذَا أَذِيبَ وَ- الْمَكَانُ سَكَنَ

حَالَّةٌ بِالْمَكَانِ جَمْلَةٌ بِحُلِّ وَ- الْبَهِيمُ تَحْلِيلًا وَتَحَلَّةً وَتَحِلًّا وَهِيَ شَاذَةٌ كَثُرَ هَا وَ- التَّيْمُ جَمْلَةٌ حَلَالًا وَ- فَلَانًا جَمْلَةٌ فِي حِلٍّ مَا بَيْنَهَا وَ- الْحَلَّةُ زَيْدًا الْبَسَةُ إِيَّاهَا

أَحَلَّةُ الْمَكَانِ وَأَحَلَّةٌ بِوِ جَمْلَةٌ وَ- فَلَانٌ قَوْمَةٌ يَمَكُنُ كُنَا وَكُنَا أَنْزَلُمْ وَ- لَهُ التَّيْمُ جَمْلَةٌ لَهْ حَلَالًا وَ- الْحَاجُّ حِلٌّ لَهْ مَا حَرَّمَ عَلَيْهِ مِنْ مَحْظُورَاتِ الْحَجِّ وَ- خَرَجَ مِنْ شَهْرِ الْحَرَمِ وَ- خَرَجَ مِنْ عَهْدِهِ كَانَ عَلَيْهِ وَ- خَرَجَ إِلَى الْحِلِّ عَنْ الْحَرَمِ وَ- دَخَلَ فِي شَهْرِ الْحِلِّ وَ- الرَّجُلُ يَنْتَسُو اسْتِجَابَ الْعُقُوبَةِ وَ- الْمَرْأَةُ لِرُوجِهَا حَلَّتْهَا لَهُ وَ- عَلَيْهِ أَمْرُهُ أَوْجِبَةٌ وَ- النَاقَةُ وَالشَّاةُ قُلْتُ لِبَيْهَا وَيَسُ فَأَكَلْتُ الرِّيعَ فَدَرَّتْ وَفِي حَدِيثٍ

التَّيْمُ "أَحِلَّ بَيْنَ أَحَلِّ بَكَ" أَيْ مِنْ تَرَكَ الْأَحْرَامَ فَتَأْتِيكَ فَأَحِلَّ أَنْتَ أَيْضًا بِوِ قَانَتُهُ وَإِنْ كُنْتَ مُحْرَمًا وَ- النَاقَةُ عَلَى سَفِينَا دَرَّ لِبَيْهَا عَذِيٌّ بَعْلِي لِأَنَّهُ بِمَعْنَى دَرَّتْ

حَالَةٌ حَمَالَةٌ حَلٌّ مَعَةٌ

تَحَلَّلَ مِنْ يَمِينِهِ خَرَجَ مِنْهَا بِكَفَارَةٍ أَوْ حِنْثٍ يَوْجِبُ الْكَفَارَةَ وَ- الْمَنْرُ بِالرَّجُلِ اعْتَلَّ بَعْدَ قُدُومِهِ وَ- الرَّجُلُ الرَّجُلُ سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ فِي حِلٍّ مِنْ قَبْلِهِ وَ- فِي يَمِينِ اسْتَنْتَى اسْتِثْنَاءً مُتَصَلًّا بَعْدَ أَنْ حَلَفَ انْحَلَّتِ الْعَقْدَةُ انْتَفَضَتْ

أَحَلَّ الْمَكَانَ وَ- بِوِ حِلٍّ وَ- اسْتَحَلَّ الشَّيْءَ عَذَهُ حَلَالًا وَ- انْحَلَّتْ حَلَالًا وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَ لَهُ

الْحِمَالُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ حُلُولٍ وَحُلٍّ وَحُلَالٍ "الْحِمَالُ الْمُرْتَحِلُ" هُوَ الْغَارِي الَّذِي لَا يَقْبَلُ عَنْ غَرَوٍ إِلَّا عَقَبَةً بِالْآخِرِ

الْحِلَالُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْحَرَمِ "رَجُلٌ حَلَالٌ" أَيْ غَيْرُ مُحْرَمٍ وَلَا مُتَلَبِّسٌ بِأَسْبَابِ الْحَجِّ وَ- الْخَارِجُ مِنَ الْإِحْرَامِ

الْحُلُولُ الْحِلَالُ الْكَلَامُ الَّذِي لَا رِبِيَّةَ فِيهِ

الْحَيْجَرُ الْحِلَالُ مَا يَلْبَسُ بِالْعَتُولِ مِنَ الْأُمُورِ الْعَجِيبَةِ

الْحِلَالُ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ يَمُوتِ النَّاسِ وَاحِدَتُهَا حَلَّةٌ وَ- الْقَوْمُ الْمُتَيَمِّمُونَ الْمُجَاوِرُونَ يَرِيدُ هُمْ سَكَنَ الْحَرَمِ وَ- مَرْكَبٌ مِنْ مَرَكَبِ النِّسَاءِ وَ- مَنَاعُ الرَّحْلِ وَ- الْحِلَالُ بِالْفَتْحِ

الْحِلُّ بِالْفَتْحِ الْحُلُولُ وَالنُّزُولُ وَ- الْإِعْتِضَاعُ وَالْفَتْكُ وَ- دَمَنَ السِّمِّمْ وَيُقَالُ لَهُ النِّبْرَجُ

الْحِلُّ بِالْكَسْرِ الْحِلَالُ بِالْفَتْحِ يُقَالُ "هَذَا لَكَ حِلٌّ" أَيْ حَلَالٌ وَيَقُولُونَ "هَذَا لَكَ حِلٌّ وَبِلٍّ" فَيَحِلُّ حَلَالٌ وَبِلٍّ مَبَاحٌ (خَبَرِيَّةٌ) وَ- الْقَرَضُ الَّذِي يَرَى الْيَوْمَ وَ- مَا جَاوَزَ الْحَرَمَ مِنْ أَرْضٍ

مكة قال الفرزدق
هذا الذي تعرفوا بطهارة وعلامة

والبيت يهرفه والحمل والحرم

وحكى سيبويه "لا تفعلن كذا إلا حلاً ذلك أن

أفعل كذا" فحل مبتدأ وما بعده مبني عليه ومعناه

تفعله فسي أو تخليه أن أفعل كذا ويقال "فعله

في حله وحرمه" أي وقت إحلاله وإحرامه

الحل جمع الأحل - وقت الإحلال يقال "فعل

ذلك في حله" أي وقت إحلاله

الحلل محركة رخاء في قوائم الذابة - استرخاه

في الصب وضعف في التسامع رخاء الكعب

و - ضعف في عرق في البعير و - الرخ و -

وجع في الزركين والزركبتين

الحلأ المرأة الرخاء

الحلالة ما يحل عليه الحرير (مولدة)

الحلان ما يحل اليدين يقال "أعدها لحالاً حلان"

يمتو" أي ما يحلها و - التحمل الصغير وقيل

هو ولعة في الحمل وهو ولد المعزى قاله الأصمعي

وقيل هو خاص بما يفتق عنه بطن أمه وكان

أهل الجاهلية إذا ولدت عندهم شاة شرطوا أذن

السفلة وقالوا "حلان حلان" أي حلال بهذا

الشرط أن يؤكل و - الباطل يقال "دنة

حلان"

الحلة المرة من الحلول و - الحلة أي منزل النوم

و - المجهة والقصد قال سيبويه "زيد حلة

النور" أي قصه و - في اصطلاح أهل بغداد

الزنبيل الكبير من القصب يحل فيه الطعام

و - في اصطلاح أهل مصر قدر الخاس لانه

يحل فيها الطعام "فيه حلة" ويجوز كسر الحاء

أيضاً أي تكسر وضعف

(اسم جمع) و - مية الحلول و - جماعة يوت

الناس لأنهم يحل يقال "سح حلة دارم" أي

نزول و - مجلس القوم لائمهم بملوثة و - مجتمع

القوم و - شجرة شاكّة اصفر من القنادة يسميها

أهل البادية النيرق و - الفتحة من البراديه

"هو في حلة صدق" أي بحلة صدق "فيو

حلة" أي فتور وضعف وتكسر

الحلة بالضم التميمي والأزار والرداء لا تكون أقل من

هذه الثلاثة قاله ابن شبل وقال شمر الحلة عند

العرب ثلاثة أنواع و - السلاح ج حل

الحلول مصدر و - في اصطلاح العلماء اختصاص

شيء بشيء بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما عين

الإشارة إلى الآخر

الحلولية فرقة من المنصوفة وهم أصحاب المنصور بن

الحلاج التميمي

الحليل الحلال و - زوج المرأة و - الزوجة و -

الجاس

الحليلة زوج الرجل و - الجارة ج حلائل

الإحلال مصدر الخروج من أفعال أشج

الأحل الذي في رجله استرخاه وهو مذموم في كل

شيء إلا الذئب يقال "فرس أحل وذئب أحل"

وبغير أحل كذلك لأنني حلاه ج حل

الأحليل مخرج البول من التضييب و - مخرج اللبن

من الثدي والضرع ج أحليل قال كعب

نير مثل عيب الخيل ذا خصل

في غارز لم نخوته الأحاليل

التحلل يطلق على الجمران الذي يكون في مدة طويلة

التحلل الإحليل وقد تكسر الناء و - كل شيء لم

يبلغ فيو يقال "ضربه غليلاً" أي لم يبلغ في

ضربه

الحل بالكسر مصدر حل المدي و - النوم التدول

التَّحْلَةُ مَا كَثُرَ بِهِ وَهِيَ فِي الْقُرْآنِ "فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ
تَحْلَةَ أَيْهَاتِكُمْ"

الْحِلَالُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيْنَةُ وَ- الرَّحِيحُ الْبَجْبَجَةُ
لِحُلِّ النَّاسِ وَ- الْأَرْضُ الْخُنْزَارَةُ لِهَلَّةِ وَالتَّرْوَلُ
وَهِيَ الْعَلَّةُ الْعَلِيَّةُ وَلَا يُقَالُ لَهَا حِلَالٌ حَتَّى تُبْرَعَ
وَتُخَصَّبَ وَيَكُونُ نَبَاهَا نَاجِعًا لِلَالِ وَ- الرَّوْضَةُ
الَّتِي أَكْثَرَ النَّاسُ الْحُلُولَ بِهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ
وَعِنْدِي أَنَّهَا عَمَلٌ النَّاسُ كَثِيرًا لِأَنَّهُ يَفْعَلُونَ
فِيهِ فِي مَعْنَى فَاعِلٍ لَا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ
الْمَحَلُّ مَكَانٌ حُلُولُ النَّاسِ جَ مَحَالٌ وَ- تَبْيُضُ
الْمَرْغَلُ وَ- الْأَخْفَى

الْمَحَالُّ الْغَنَمُ الَّذِي يَتَرَلُّ اللَّيْنُ فِي ضَرْوَعِهَا مِنْ غَيْرِ
تَنَاجٍ وَلَا وِلَادٍ

الْمَحْلُ يَضُمُّ فَكُمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي يَحْلُ لَكَ
قِتَالُهُ وَ- الَّذِي لَا عَهْدَ لَهُ وَلَا حَرَمَ وَ- الَّذِي
خَرَجَ مِنْ أَشْهُرِ الْحُرْمِ وَ- الَّذِي لَا يَرَى لِلشَّهِرِ
الْحَرَامِ حَرَمًا وَ- الشَّاةُ الَّتِي قَلَّ لَيْبُهَا أَوْ يَسَّ
فَأَكَلَتْ الرِّبْعَ فَدَرَّتْ وَ- الْمَتْنُكُ الْفَرَارُ
الْمَحْلُ يَنْفَعُ فَكُسِرَ مَصْدَرُ حَلٍّ حَتَّى عَلِيَ "مَحْلٌ الْمَذْيُ"
يَوْمَ الْغُرِّ بِمَعْنَى "مَحْلٌ الدِّينِ" أَجَلُهُ

الْمَحْلَلُ كُلُّ مَا حُلَّتْ إِلَيْهِ فَكَدَّرَتْهُ وَ- الْمَكَانُ
الَّذِي أَكْثَرَ النَّاسُ الْحُلُولَ بِهِ وَ- الشَّيْءُ الْيَسِيرُ
الْمَحْلِلُ يَكْسِرُ اللَّامَ الْمُتَوَرِّجَ الْمُطْلَنَةَ ثَلَاثًا لِقَوْلِ لَرُوحِهَا
الْأَوَّلُ وَ- مِنَ الْحِلِّ الْفَرَسُ الثَّالِثُ مِنْ خِلِّ
الرَّهَانِ وَذَلِكَ أَنْ يَضَعَ الرَّجُلَانِ رَهْنَيْنِ بَيْنَهُمَا ثُمَّ
يَأْتِي رَجُلٌ سَوَاهُمَا فَيُرْسِلُ مَعَهَا فَرَسًا وَلَا يَضَعُ
رَهْنًا فَإِنْ سَبَقَ أَحَدُ الْأَوَّلَيْنِ أَخَذَ رَهْنَهُ وَرَهْنُ
صَاحِبِهِ وَكَانَ حِلَالًا مِنْ أَجْلِ الثَّالِثِ وَهُوَ
الْمَحْلَلُ وَإِنْ سَبَقَ الْحِلُّ وَلَمْ يَسْبِقْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
أَخَذَ الرَّهْنَيْنِ جَمِيعًا وَإِنْ سَبَقَ هُوَ لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ شَيْءٌ
التَّحْلَةُ مِثْلُ التَّرْوَلِ يُقَالُ "مَحْلٌ وَحْلَةٌ" كَمَا يُقَالُ

مِثْلُ وَتَرَلَةٍ

التَّحْلَةُ الثَّلَاثَةُ تَضُمُّ يَتَاءً أَوْ يَتَيْنِ

الْمَحْلَتَانِ التَّنْدَرُ وَالرَّحِي فَذَا قُلْتَ الْمَحْلَاتُ فَبِهِ التَّنْدَرُ
وَالرَّحِي وَالدُّلُورَةُ وَالجَنْفَةُ وَالْيَكُونُ وَالنَّاسُ
وَالزَّنْدُ لَا تَمُومُ يَزْعُمُونَ أَنَّ مِنْ كَانَتْ هَذِهِ مَعَهُ حَلٌّ
حَيْثُ شَاءَ وَإِلَّا فَلَا يَذُنُ بِجَاوِزِ النَّاسِ وَيَسْتَعِيرُ
مِنْهُمْ بَعْضُ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ

* حَلَرٌ فِي نَوْمِهِ يَحْلُمُ حُلْمًا رَأَى رُؤْيَا وَ- وَ- وَ-
عَنْهُ رَأَى لَهُ رُؤْيَا وَرَأَى فِي النَّوْمِ وَ- فَلَانَا رَأَى
فِي مَنَامِهِ وَ- الصَّيِّ يُلْغِي الْحِلْمَ وَجَرَى عَلَيْهِ حَكْمُ
الرَّجَالِ وَ- الْجِلْدُ حُلْمًا نَزَعَ عَنْهُ الْحِلْمُ
حَلَرُ الْبَعِيرِ وَ- الْجِلْدُ يَحْلُمُ حُلْمًا فَهُوَ حِلْمٌ كَثُرَ عَلَيْهِ
الْحِلْمُ أَوْ أَفْسَدَ مِنْ كَثَرَتِهِ عَلَيْهِ قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ
عَنْبَةَ

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ

كَكَايِفِهِ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ
وَهُوَ مِنْ آيَاتِهِ يَحْضُرُ فِيهَا مَعَاوِيَةُ عَلَى قِتَالِ عَلِيٍّ
وَيَقُولُ أَنْتَ تَسِي فِي إِصْلَاحِ أَمْرِ قَدْ تَمَّ فَسَادُهُ
كَهَنُ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَدْبِغُ الْأَدِيمَ الْحَلِيمَ الَّذِي وَقَعَتْ
فِيهِ الْحِلْمُ فَتَفْتِنُهُ وَافْسَدَتْهُ فَلَا يَتَنَفَعُ بِهِ

حَلَمَ الرَّجُلُ يَحْلُمُ حِلْمًا ضَدُّ سَفَهٍ وَ- صَارَ حَلِيمًا وَ-
عَنْهُ بِمَعْنَى تَحَلَّمَ عَنْهُ

حَلَرُ الْبَعِيرِ وَالْجِلْدُ نَزَعَ حِلْمَهُ وَ- الْفَرَسُ مَلَأَهَا
وَ- الرَّجُلُ تَحْلِمًا وَحَلَامًا جَمْلَةً حَلِيمًا وَ- أَمْرُهُ
بِالْحِلْمِ وَ- الصَّيِّ الرِّضَاعُ مِثْنَةً

أَحْلَمَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ الْحَلَمَةَ
تَحْلُمُ الرَّجُلُ تَكَلَّفُ الْحِلْمَ وَ- الْمَالُ مِثْنٌ وَ- الصَّيِّ
وَالضَّبُّ وَالرَّبْوُوعُ وَالْجُرْدُ وَالْفَرَادُ أَقْبَلَ شَحْمَةً
وَمِثْنٌ وَكَثُرَتْ وَ- الْحِلْمُ اسْتَعْلَةٌ وَ- عَنْهُ رَأَى
لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَى فِي النَّوْمِ وَ- ادَّعَى الرُّؤْيَا كَاذِبًا
وَ- الْفَرَسُ أَثَلَاتُ مَا

تَحَالَمَتِ الْإِبِلُ كَثُرَ الْحَلَمُ عَلَيْهَا وَ- فُلَانٌ أَرَى مِنْ
نَسْوِ الْحَلَمِ وَلَيْسَ بِوِ

إِنْ حَلِمَ فِي نَوْمِهِ بِمَعْنَى حَلَمَ

أَحْلَمَ الْغَلَامُ بَلَغَ الْحِلْمَ وَادْرَكَ وَ- فِي نَوْمِهِ أَنْحَلَمَ
الْحَالِمُ كُلُّ مَنْ بَلَغَ الْحِلْمَ وَجَرَى عَلَيْهِ حُكْمُ الرِّجَالِ

وَفِي الْحَدِيثِ "أَمْرٌ مَعَاذُ أَنْ يَأْخُذَ مِنْ كُلِّ حَالِمٍ
دَيْنَارًا" وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ "الْفَسَلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ حَالِمٍ"

الْحَالِمُ بَلَغَةُ أَهْلِ مِصْرَ جَنْ لَمْ وَ- لَيْنٌ يَغْلُظُ فَيَصِيرُ
شَيْبًا بِالْجَنِّ الرَّطْبِ وَلَيْسَ بِوِ وَ- ضَرْبٌ مِنْ

الْأَقْطِ

الْحِلَامُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ حَلَمَ

الْحِلَامُ بِالضَّمِّ وَلَدُ الْعَزِّ وَ- قَبِيلُ الْحِمْيَرِ يُوْخِذُ مِنْ
بَطْنِ أُمُو وَ- الْحَمَلُ الصَّغِيرُ يُسَمَّى بِذَلِكَ لِلْمَارِئَةِ

الْحَلَمَةُ بِرِضْعِهَا "قَبِيلُ حُلَامٍ" ذَهَبَ دُمُهُ هَدْرًا
الْحُلَامُ وَالْحُلَّانُ صِفَارُ النِّعَمِ

الْحُلَّانُ إِضْمًا بِرَبَتْ عَنْهُ بَطْنُ أُمُو فَوُجِدَتْهُ قَدْ حَمَّ
وَشَعَرَ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ غَضِيضٌ

الْحِلْمُ مَصْدَرُ وَ- تَقِيضُ السَّعَةِ وَ- الْعَقْلُ وَ-
الْأَنَاءُ وَ- التَّنَبُّهُ فِي الْأُمُورِ وَ- ضَبَطَ النَّفْسَ

وَالطَّبْعَ عَنْ هَيْبَانِجِ أَحْلَامٍ وَحُلُومٍ وَلَيْسَ الْحِلْمُ فِي
الْحَقِيقَةِ الْعَقْلُ لَكِنْ فَسَّرُوهُ بِذَلِكَ لِكَوْنِهِ مِنْ

مَعْبُوتَاتِ الْعَقْلِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "إِنَّ الْمَصَا فَرَعَتْ
لِذِي الْحِلْمِ" وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ إِذَا نَبَتْ أَنْتَبَهَ فَذُو

الْحِلْمِ هُوَ عَامِرٌ مِنَ الظَّرْبِ الْعَدُوِّ وَكَانَ مِنْ
حُلَامِ الْعَرَبِ فَلَمَّا طَعَنَ فِي السَّنِ أَنْكَرَ مِنْ عَقْلِهِ

شَيْبًا فَقَالَ لِمَا رَقِيَ لَهُ يُقَالُ لَهَا خَصُولَةٌ إِذَا آتَا
خَوَلَطَتْ وَخَرَجَتْ مِنْ كِلَابِي وَأَخَذَتْ فِي غَوْرِهِ

فَأَقْرَعِي لِي الْمَصَا فَصَارَتْ تَقْرَعُ لَهُ الْمَصَا كُلَّمَا
اسْتَحْتَفَتْهُ

الْحَلْمُ بِالضَّمِّ وَالْحَلْمُ بَضْمَتَيْنِ الرُّوْيَا جِ أَحْلَامٌ وَطُورٌ

"أَحْلَامٌ نَائِمٌ" الْأَمَانِيُّ الْكَاذِبُ وَ- ثِيَابٌ غِلَظٌ
مَحْطُطَةٌ لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ ثَقَلَهُ الرَّحْمَدِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ

تَبَدَّلْتُ بَعْدَ الْحَفِزِ زَيْنَ جَرِيدَةٍ

وَبَعْدَ ثِيَابِ الْحَفِزِ أَحْلَامٌ نَائِمٌ

وَالْأَحْلَامُ إِضْمًا الْأَجْسَامُ قِيلَ لَمْ يَعْرِفْ وَاحِدَهَا
الْحَلْمُ إِضْمًا بَلَغَ الْغَلَامُ بَلَغَ الرِّجَالِ

الْحَلْمُ كَكَيْفِ الْعَبْرِ يُكْثَرُ حَلَمَةً يُقَالُ "بِعَبْرٍ حَلِيمٍ"
أَقْسَدَهُ الْحَلْمُ مِنْ كَثَرَتِ عَلَيْهِ "جَلْدٌ حَلِيمٌ" وَفَعِ

فِيهِ الْحَلْمُ

الْحَلَمَةُ نَبَاتٌ يَهْتِمُ بِغِدِّ فِي الرِّمْلِ فِي جُمُعَتَيْهِ لَهَا زَهْرٌ
وَوَرَقٌ أَثَخِينَ عَلَيْهِ شَوْكٌ كَأَنَّهُ أَظْفَارُ إِنْسَانٍ

تَقَطَّى الْإِبِلُ وَتَرَلَّ أَحَاكِمًا إِذَا رَعَتْهُ مِنَ الْعِيدَانِ
وَ- الْمُتَبَّةُ الشَّائِخَةُ مِنْ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ وَتُدَوِّعُ

الرَّجُلَ وَ- الصَّغِيرَةُ مِنَ الثَّرَدَانِ وَقِيلَ -
الضَّغَمُ مِنْهَا وَقِيلَ هُوَ آخِرُ اسْتِنَائِهَا جِ حَلَمٌ وَهُوَ مِثْلُ

الْعَلِّ وَ- الْفَرَادَةُ الْكَبِيرَةُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ الْفَرَادُ
أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا قَبْلَ مَا تَمَّ بِصِيرِ قَبْلَانَةٍ ثُمَّ

بَصِيرٌ قَرَادَةٌ ثُمَّ حَلَمَةٌ وَ- دَوْدَةٌ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ
الشَّاةِ الْأَعْلَى وَصَلْدِهَا الْأَسْفَلِ وَ- دَوْدَةٌ تَفْعُ فِي

الْمَجْلِدِ فَنَأْكُلُهُ فَإِذَا ذُبِغَ وَفِي مَوْضِعِ الْأَكْلِ فَيَقِي
رَقِيْقًا وَ- الْقَوْلُولُ الَّذِي فِي وَسْطِ الثَّدْيِ وَ-

الْمَدَرُ مِنَ الدَّمَاءِ وَ- شَجَرَةُ السَّعْدَانِ

حَلَمَتَا الثَّدْيَيْنِ طَرَفَاهَا

الْحَلِيمُ ذُو الْحِلْمِ وَ- مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى الصُّبُورِ
وَقِيلَ - الَّذِي لَا يَسْتَفْتِي عَصِيَانَ الْعَصَا وَلَا

يَسْتَفْزُهُ الْغَضَبُ عَلَيْهِمْ وَلَكِنَّهُ جَلَّ لِكُلِّ شَيْءٍ
مَنْدَلَرًا فَهُوَ مَتْنُهُ الْيَوْمُ وَ- الشَّمُّ الْمَثِيلُ قَالَ الشَّاعِرُ

فَإِنَّ قَضَاءَ الْحَلِّ أَمُورٌ ضَعِيفَةٌ

مِنْ الْخَلِّ فِي أَنْفَاءِ كُلِّ حَلِيمٍ

قِيلَ الْحَلِيمُ هُنَا الْعَبْرِ الْقَبِيلُ السَّيِّئُ فَهُوَ عَلَى هَذَا
صِفَةٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ لَا أَعْرِفُ لَهُ فَعْلًا إِلَّا مَزِيدًا

الحليمة مؤنث الحليم وفي الامثال "ما يوم حليمة
بسر" يضرب في كل امر متعالم مشهور فحليمة
في بنت الحرث بن ابي شمر فان اباهما الحرث نذب
من اصحابها مائة رجل اختارهم رجلاً رجلاً فقال
انظروا الى عسكر المنذر فاخبروني انا ندين له
ونعطيه حاجته فاذا رأيتهم من غرة فاحملوا عليه
ثم امر ابنة حليمة فاخرجت لهم مراكبا فبو خلق
فقال فظلمهم فخرجت اليهم وهي من اجل ما يكون
من السماء فحملت ثقلهم حتى مر عليها فتى منهم
يقال له لبيد بن عمرو فلقته فدنست منه فقبلها
فلطمته وبكت وأنت اباهما فأخبرته الخبر فقال لها
وذلك اسكتني عنه فانه ارجام عدي ذكاه فواد
ومضى القوم حتى اتوا المنذر فقالوا انيتك من
عد صاحبنا وهو يدين لك ويعطيك حاجتك
فتباشر اهل عسكر المنذر بذلك وغفلوا بعض
غفلة فحمل الرجال عليه فقتلوه فقول "ما يوم
حليمة بسر" والى ذلك اشار النابغة بقوله

تُحْمَرُ من ازمان يوم حليمة
الى اليوم قد جرين كل الفجار

الحكيم كحدر دواب صفار
التحلية الكثيرة الحلم قال "عناق تحلية" اي انسد
جلدها الحلم

* حلا الشيء يحلوه حلوًا وحلي يحل حلوًا وحلوه حلاوة
وحلوانا كان حلوًا (ولوي) و- له الشيء لذ
و- الناقة طابت

حلي بمعنى قلمي يحل إذا عجبك و- منه بخير
اصاب منه خيرا و- العيش أحلا إذا استحلته
و- المرأة تحل صارت ذات حلي و- ليست
حليًا و- استنادت حليًا وحلا يحسلو حلاوة
وحلوانا إذا عجبك وحلا فلان الشيء عدة حلوًا
و- جملة حلوًا و- فلانا الشيء اعطاه إياه

و- زيدًا مالا يحلوه حلوًا وحلوانا اذا ومب
له شيئًا على شيء فبغله له غير الاجرة قال طرفة
ابن عتبة

ألا رجل أطوه رحلي ونافتي
يبلغ عني الشعر إذ مات قائلة

و- الرجل زوجته ابنة او اخنة او امرأة ما بهير
مسي على ان يجعل له من المهر شيئًا مسمي وكانت
العرب تمويه و- القاضي رشاه

حلا الشيء ايضا في الفم يحلوه حلاوة كان لذبا و-

منه بخير اصاب منه خيرا وقال الاصمعي يقال
"حلي في صدري يحل وحلا في في يحلو" وقال
غيره "حلا الشيء في في بالفتح يحلو حلاوة وحلي
بمعني بالكسر الا ائهم يقولون هو حلو بالمعنيين

و- المرأة يحلوها جعل لها حليا وينال
"لاحلوك حلوانك" اي لأجر بك جزاءك
حلاوة تحلية جملة حلوًا و- استغلاء و- الطعام
مزج فيه ما يحلو

أحلى المكان يحلوه استغلاء و- الشيء جملة حلوًا
و- وجده حلوًا وقول الشاعر "لا تير ولا
تحلي" من قول

ونحن أقمنا أمر بكر بن وائل
وأنت بأهج لا تير ولا تحلي

اي لا تفككم يحلوه ولا تير
حلاوة محالة طاية قال المرار النعماني
فإني اذا حوليت حلو ملاقب

ومر اذا ما رم ذو حية قضى
تحلى الشيء حلاوة

تحالت المرأة أظهرت حلاوة ونجبا
إحلي فلان لنفقة امرأتو ومهرها تحل لما احتال
أخذ من الحلو ان يقال "إحله فتزوج" بكسر
اللام

استحلاه طلب حلاوته و- وجده حلواً و- عده حلواً

احلوه الشيء حلاوة بدأ و- استحلاه قيل لم يجز إنعول متعدياً إلا في هذا الحرف وحرف آخر وهو اعرويت الفرس قال الشاعر
فلو كنت تهلي حين تُسأل سأحت

لك النفس واحلوا لك كل خليل
و- الرجل حن خلفه و- خرج من بلد الى بلد

الحلا كنفا ما يناف من الادوية

حلاوة الفنا وحلاوته وحلاؤه وحلاؤه
اي وسطه يقال "وقع على حلوى فناه بالضر اي وسطه فاذا فتمت مددت واذا ضمنت قصرت

الحلوى بالضم شجرة صغيرة من الجنة تدوم خضرها و- نبت شائك زهرته صفراء وله ورق صفام مستدير كورق الدلب يكون بالبادية الواحد والجمع سيان وقال بعضهم في جمع حلويات واستعمل آخرون الحلاوية للواحدة منه
الحلاوة بالضم ما يتك بين حجرين فيكتحل به
الحلاوة ضد المرارة "ارض حلوة" تبت ذكوره البقل

الحلاكة صاحب الحلوا وباتها

الحلو ضد المر و- كل ما في طعمه حلوة و- من الرجال من يستحق الناس وتسخيوا العين ج حلون ولا يكسرا لاني حلة ج حلوات ولا تكسرا ايضاً والحلو الحلال الرجل الذي لا رية فيه قال الشاعر

ألا ذهب الحلو الحلال الملاحل

ومن قوله حكم وعدل ونازل

و- الجليل يقال "غلام حلو" وجارية حلوة

المطر وحلوة العينين

الحلو بالكسر حَفَّ صغير يُسَمَّى به وهو الحنطة التي يديرها الحائك وشبه الشباج لسان الحمار به فقال

قوبرخ اعوام كأن لسانه

إذا صاح حلوازل عن ظهر منج

الحلوى بالضم تفيض المرءى يقال "خذ الحلوى واعط المرءى"

الحلوة الناقة الحلو و- كل ما عولج بجلو من الطعام بهد ويُضرب وما لغنان ويؤت لا غير يحكى ان ابن شبرمة عابته ابنة على انيان السلطان فقال "يا بني إن أباك أكل من حلوانهم فخط في احوالهم"

الحلوان بالضم مهر المرأة و- ما كانت تُعطى على مُعتمها بمكة و- ما يُعطاه الكاهن على كهنته و- اجرة الدلال و- ما أُعطى الرجل من نخور شوة و- ما يأخذه الرجل من مهر ابنته لنفسه وهذا عارٌ عند العرب

الحلو من الرجال الحلو

الحلوة الناقة العلية في الحلاوة

"قول حلي" مجولي في التهم

"ناقة حلية" ناقة الحلاوة

*حلي المرأة تجليها حلياً جل لها حلياً (بائي)

حليت المرأة تحلى حلياً لبست حلياً و- استنادت حلياً و- صارت ذات حلي و- الرجل بالمكان استحلاه

حلي في عيني اي حسن فيها حسن الحلي ويقال "حلي في عيني ويعيني و- في قلبي ويقلي" اذا اعجبك وحكى ان الاعرابي حليته العين

وقولهم "يحل بطائل" اي لم يظفر ولم يستند

كبير فائده ولا يتكلم به إلا مع المحمد

اقارب الزوج والزوجة احما وفي الصاح
الهم كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ
والابن

الحمأة والحمأة الطين الاسود المتين وقيل الحمأة اسم
لجميع حمأة تخلق اسم لجميع حلقه وقال ابو عبيدة

واحدة الحمأة حمأة بالفتح بك كقصة وقصب

الحمأة نبت يبت بجذ في الرمل وفي السهل

الحصى من الاماكن ذوالحمأة و الرجل القيون

* حمئة الله عليه بحمة حمئة صبه عليه

حيث الجوز ونحوه تحمت حمئة تغير وفد

حيث النهار حبوته اذا انتد حره

تحمت لونه اذا صار خالصا

الحمامت اسم فاعل ومن الفهر الشديد الحلاوة يقال
”هذه الفهر احمت حلاوة من هذه“ اي اصدق

حلاوة واشد

أحمت من الأيام الدديد الحر و من التبر
الشديد الحلاوة

الحمت ككف الشديد الحلاوة من التبر

الحمة من الهالي الشديد الحر

الحمت كأمر المتين من كل شيء حتى انهم ليفولون
تم حيت وعمل حيت و وعاء السمن

كالمة وقيل السمن الذي مئن بالرث وقال
ابن السكت فاذا جل في نجي السمن الرث

فهو الحمت ”غضب حمت“ اي شديد

التموت نجي السمن جيل فيو الرث و التبر
الشديد الحلاوة

* حج الانسان اذا تخافض و عينة استنف
النظر اذا صغرها و وجهه تغير من الغضب

وغیره يقال ”ما لي اراك محجما“ و الرجل
نظر محجوف و فتح عليه وحدد النظر كآنة

مبهوت و ادار الحدة نزعاً او وعيداً

حلاً ما تحلية السها حلاً و اتخذ لها حلاً و
وصنها وصنها

تحلت البحارية تزيت بالخلي و اتخذت حلاً
و الرجل عرف صفة

الحالي اسم فاعل و المرأة اللابة الحلي ج حوال

الحالية مؤنث الحالي و اللابة الحلي ج حوال

وحاليات و الشجرة اذا أورقت واثرت

الحلاة من السيف حلية

الحلي بالغ ما يزين به من صوغ المدينت والمجارة

ج حلي وهو قول كبرت الحما لكان الياء مثل

عصبي وقيل هو جمع والواحدة حلية كظنية و

كل حلية حليت بواحدة أو سينا ونحو

الحلية بالكسر الحلي ج حلي وقسم الحما على غير

القياس و الحلة و الصورة و الصنة

الحلي بتر يخرج بانواه الديان

الحلي كقبي الحنية الطويلة بين الثورين و ما

ايض من بيس النصي والسبط وهو من خير

مراعي اهل البادية للتم والنخل واذا ظهرت ثمرته

اشبه الزرع اذا اسيل ج احلية

الحليا طعام بذلك فيو التبر و نوع من النبات

الحلية تحلنك وجه الرجل اذا صفة

الحلي الذي يذكر حلية التي اي صفة

* حمأ البئر يحموها حمأ اخرج حمأها وتراها و

التي فيها الحمأة (ضد)

حمت البئر حمأ حمأ في حمة صارت فيها الحمأة

وكثرت و الماء حمأ و حمأ خالطة الحمأة

فكدر وتغيرت رائحة و الرجل عليه غضب

عليه

أحمأ البئر نقاما من حمأها و جل فيها الحمأة

(ضد)

الحمء والحمأ ابو زوج المرأة وقيل الواحد من

تحمج الفرس هزل مع غورر عيلو

الحموج كسبور الصغير من واد الظهي ونحوه

* حتم البرذون صوت عند طلب الشعير و -

الفرس عر حين قصر في الصهيل واستعان بنقيو

وقال الليث المحمجة صوت البرذون دون

الصوت العالي وصوت الفرس دون الصهيل

تحمج البرذون او الفرس حم و - التي اسود

الحماجم الحيق البستاني العريض الورق ويسمى

الحيق البطني واحده حجمة

خفام مبنيا على الكسراي لم يبق شيء اذا قيل

"هل بقي في الإبناء شيء" قيل خفام اي لم يبق

فيو شيء

الحجم طائر اسود ونظم الحان

الحججة بالكسر ويضم نبات كثير الماء له رغب

أخشن اقل من الذراع وقيل هو ما يقال له

لسان الثورج تحجم بكسر الحاءين وضمتها

* حمده حمده حمدا وحمدا وحمدا وحمدا

وحمدا فهو محمود وحمدا شكره و - جزاه و -

فصى حته و - عليه غضب عليه و - فلانكا

وجده محمودا يقال "ايننا فلانكا فحمدناه و -

على فعله جزاه و - المكان صادقة حمدا

حمده حمده مثل حبه حمده ويقال "أحمد الله

الك" اي اشكره عندك و - اشكر اليك

أبادية وقته و - احمت معك

حمد الله أي شيء عليه مرة بعد مرة و - أكثر من

حمد الله سبحانه بالحمد الحسنة

أحمد الأرض صادفها حمدا و - الرجل اذا رضي

فعله ومذهبه ولم ينشده و - فلانكا استبان أنه

مستحق للحمد و - وجده محمودا وزيد امره صار

عنه محمودا و - فعل ما يحمد عليه و - صار

أمره الى الحمد

تحمده عليه امتن عليه ومن امثالم "من اتقى ماله على

نفسه فلا يحمده الى الناس" المعنى أنه لا يحمده

على احسانه الى نفسه انما يحمده على احسانه الى

الناس و - فلان تكلف الحمد تقول "وجده

محمدا متذكرا و - الناس يجوده ارام أنه

محمود

تحمده الرعاة الكلا نواضل على حمده و - الركبان

حمد بعضهم عند بعض

احمده الحرف قلب احدم

استحمده الله الى خلقه أمرم حمد احسانه وانما هو

عليهم

حماد مبنيا على الكسر معدول عن المصدر اي الحمد

تقول حماد لله اي حمدا له وشكرا ولا تصحبه

آل لأنه علم

حمادك ان تفعل كذا وكذا وحمادك اي قصارك

وغايتك وقالت ام سلمة "حمادات النساء غض

الطرف" اي غاية ما يحمدهن هن

الحمد مصدر حمد و - تبيض الدم وهو الشكر

متقربان الا أن الحمد أعمها لانك تحمد الانسان

على صفاته اللاتية وعلى عطائه ولا تنكسر على

صفاته ومنه الحديث "الحمد رأس الشكر لأن

فيه اظهار النعمة والاشادة بها فهو شكر وزيادة

ويقال "رجل حمد ومثل حمد" اي محمودان

ومثله "امراة حمد ومثله حمد" ويقال

"حمدك ان تفعل كذا" اي مبلغ جهدك و -

فرخ النطاة ومن امثالم "فرخ النطاة يستفي

الارانب" فالاستفا طلب الصيد اي فرخ النطاة

يطلب صيد الارانب يضرب للضعيف يريد

ان يكبد قويا ويقال ايضا "امراة حمدة ومثله

حمدة" و - من اماء نبي المسلمين

الحمدة المحودة

الحَمْدُ بالفتح بك جمع حامد و- من النار صوت
التيها تخدمها
الحَمْدُ الذي يَكْفُرُ حمد الاشياء ويقول فيها أكثر
مما فيها
الحَمْدُ الكثير الحمد

الحَمْدُ الحامد و- الحميد

الحميد المجهود و- الحامد و- من الاماء الحسنى
وهو بمعنى المجهود في كل حال

الحَمْدُ مؤنث الحميد ادخلوا فيه الماء وان كان في
المعنى مفعولا تشبيها للحمية برشيته فشبهوا ما هو
في معنى مفعول بما هو بمعنى فاعل لتقارب المعنيين
الاحمد اسم تفضيل ومن الامثال "العود اُحَد" اي
اكثر حَمْدًا قال الشاعر

فلم تجر إلا جئت في الخبر سابقا

ولاعدت الآن في العود اُحَد

وأول من قاله خُشاش بن حابس الشيباني في فتاة
من بني سدوس يقال لها الرباب لما هام بها زمانا
وخطبها فردد ابوها فاعرض عنها زمانا ثم اقبل
ذات ليلة راكبا حتى انتهى الى حلته متفتيا
باجات منها

ألا ليت شعري بارباب متى أرى

لنا منك نجما أو شهابا فاشفي

فسمعت الرباب وعرفته فبعثت اليه أن قد
عرفت حاجتك فاعد على اني خاطبك وأرجعت
الى أمها ثم قالت لها يا أمة هل ألطف الآمن
أرضي قالت بلى فاذا قالت فزوجني خُشاشا
قالت ما بدعوك الى ذلك مع قلته ما لو قالت
اذا جمع المال السقيء النمال فتبعها لئال فأخبرت
أُمها بما بذلك فقال ألم تكن صرفناه عنا فا
بدله فلما أصبحوا غلا عليهم خُشاش وسلم ثم قال
"العود اُحمد والمرأة ترشد والورد يُحمد" فارسلها

مثلا

الْحَمْدُ الشديد الحر كالخمر

الْحَمْدُ والمحمدة خلاف المذمة و"طعام ليست

عنه حمدة" اي لا يجده أكلة

الْحَمْدُ الذي كثرت خصاله المجهود

الْحَمْدُ اسم مفعول

حَمْدُ القاري قال الحمد لله

* الحماد في شدة الحر

* حمير الخارز سورة يجره حَمْرًا حمرا بطنة

مجديفة ثم لينة بالدهن ثم خرز به فسهل و-

الشاة تنمها اي تلحمها و- المجلدة قشرة و-

الأرض حماما و- رأسه حلقه و- المرأة جلدها

كذلك

حَمِيرُ الفرس حمرا سبق من اكل الفمير و-

تغيرت رائحة فيه منه و- فلان علي اذا تحرق

عليك غضبا وغطا و- اللابة صارت من

التي كالخمار بلادة

حَمِيرُ الرجل تكلم بكلام حمير ولم الناظ ولغات

تخالف سائر العرب ومنه قول الملك الحميري

ملك ظنار وقد دخل عليه رجل من العرب

فقال له الملك شب وشب بالمحبرية اجلس

فوشب الرجل فاندقت رجلاه فضحك الملك

وقال ليست عندنا عريمت من دخل ظنار حر

أراد عرية لكثرة وقف على ماء الثأنيث بالناه

وكذلك لفهم وقوله حمراي تعلم المحبرية وهذا

أمر أخرج مخرج الخبر اي فليحبر وأما ظنار

فبلة من بلاد حمير باليمن و- فلانا قال له

يا حمار و- الشبي صفة بالمحمرة و- المجلد

اسمه دينة و- قطعة كهيئة المبر و- الرجل

ركب محمرا

أخبر الرجل اذا ولد له ولد أحمرو- اللابة غلها

حتى حيرت أي تغير فوما من كثرة أكل
الدعير

احمر الشهي واحمار اي صار آخر وكل افضل من
هذا الضرب محذوف من افعال وافعل فيواكثر
لخفف والفرق المعنوي بينهما هو انه يقال احمر
النهي اذا لزم لونه فلم يتغير من حال الى حال
ويقال احمار اذا كان عرضاً حادثاً لا يثبت
كتفوك بجار مرة وبصاف اخرى وانما جاز فيوا
الادغام لانه ليس بملحق ولو كان في الرباعي
مثال لما جاز ادغامه كالا يجوز ادغام اقعتسن
لما كان ملحقاً باحرتم

تحمير الرجل نسب نفسه الى حير و - ظن نفسه
كأنه ملك من ملوك حير

تحمير تكلم بالحميرية و - ساء خلته

الحمير ما على المجلد انشتر

الحمار ذو الحمار كما يقال فارس لذي النرس و -
نوع من النك

الحمارية اصحاب الحمير الواحد حمار مثل جمال
ويقال

الحمار النفاق من ذوات الاربع اهلها كان ام وحشياً
ح آحرة وحمر وحمر وحمر وحمر وحمرات

وهي جمع الجميع كطرفات الانثى حمارة و -
العود الذي يجمل عليه الاقصاب و - ثلاث

خشبات او اربع تمتاز عليها خشبة وتوسر بها
و - خشبة يعل عليها الصيفل ويقولون "حمار

الصيفل" وهو الخشبة التي يصنع عليها الحديد
"حمار قبان" دويبة صغيرة لازقة بالارض

ذات قوائم كثيرة "أذن الحمار" نبت عريض
الورق كأنه شبة باذن الحمار

ومن الامثال "هو اكثر من حمار" فحار منا
هو ابن مالك بن نصر الازدي كان له واد طوله

مسيرة يوم في عرض اربعة فراسخ لم يكن يبلد
العرب اخصب منه فيو من كل انواع الثمار
فخرج بنو يتصيدون فاصابهم صاعقة فهلكوا
فكفر وقال لا اعبد من فعل ملا بيبي ودعا
قومه الى الكفر فمن عصاه قتلته فاهلكه الله
وأخرب واديه فضربت يوالرب المثل في الكفر
ومن الامثال ايضاً "كان حماراً فاستأثن"
يراد بوانه كان ضعيفاً فطلب ان يكون اضعف
ومعنى استأثن طلب ان يكون أنانياً

قوله الحمار نبت يقال "انه يذهب الرقان"
الحماران حمران ينصبان يطرح عليها حجر رقيق يسمى

العلاة ويحذف عليه الانعط

الحجارة الآنان و - الصفرة العظيمة و - حمارة تنصب

حول المحوض للآ يسيل مائه و - كل حجر

عريض و - ثلاثة اعواد يندبض اطرافها

الى بعض ويخالف بين أرجلها تعلق عليها الاداة

لتبرد الماء و - خشبة تكون في المودج و -

خشبة في مقدم الرجل تقبض عليها المرأة وهي في

مقدم الاكاف

"مقيدة الحمار" الحمرة لان الحمار الوحشي يتنقل

فيها فكأنه مقيد

"بنو مقيدة الحمار" الغنارب لانها تكون بين

الحمرة كثيراً

حمارة التدم ما اشرف بين منفصلها واصابها من

فوق

الحجارة تشديد الرأ وقد تخفف شدة الحر فيقال

حمارة القبط وحمارة حمار

الحمار الحمر الهندي وهو بالاشرة كثير وكذلك بيلاد

غان وورقة مثل ورق الخلاف وشجرة عظام مثل

شجر الجوز وغرة قرون مثل ثمر القرظ و - طير

من المصانير وتشدد الميم وهو اعلى واحدتها

حُمْرَةٌ وَحُمْرَةٌ

الحُمْرَةُ مَوْنَتُ الْاَحْمَرِ حُحْرٌ وَ— مِنَ الْمَوْنِ الْخَالِصَةِ
اللون وَ— الْعَمِيقُ لِيَاضِهِمْ وَلَئِنْ الشَّرْقَ اَغْلَبَ
الْاَلْوَانُ عَلَيْهِمْ وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ لَعَمْرُ اللَّهِ
يَكُونُ الْبَيَاضُ غَالِبًا عَلَى الْوَأَمِيقِ مِثْلُ الرُّومِ
وَالْفَرَسِ وَمِنْ صَاقِهِمْ اَنَّهُمُ الْحُمْرَاءُ وَاِذَا قَالَتْ
فَلَانُ اَيْضُ وَفَلَانَةُ يَضَاءُ فَعْنَاءُ الْكُرْمِ فِي الْاَخْلَاقِ
لَا لَوْنِ الْخَلْقَةِ وَاِذَا قَالَتْ فَلَانُ اَحْمَرُ وَفَلَانَةُ
حُمْرَاءُ عَمَتْ بَيَاضُ اللَّوْنِ وَ— السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ
لَزَعِمِهِمْ اِنَّ السَّمَاءَ حُمْرٌ فِي سَنَةِ الْجَدْبِ وَالْحَطَبُ
وَ— الْحَالِي وَ— شَدَّةُ الْحَرِّ "حُمْرَاءُ الظَّهْرِ"
شَدَّتْهَا "وَطَاءُ حُمْرَاءُ" جَدِيَّةٌ

حُمْرَاءُ الشَّدِيدِينَ اَي دَرَدَا اسْتَطَلَّتْ اسْتِنَامًا مِنْ
الْكِبَرِ فَلَمْ يَبْقَ اِلَّا حُمْرَةُ الْفَتَاةِ
الْحُمْرَاءُ دَاءٌ يَبْتَرِي الدَّاءَ مِنْ كَثَرَةِ اَكْلِ الشَّمْعِ
فَيَبْنُ فَوْهَا
الْحُمْرُ كَتَنَفَ الْخَمْرُ عَلَىكَ غَضَبًا وَغَضًا وَ— مِنْ
الدَّوَابِّ الصَّابِ بِالْحُمْرِ
حُمْرُ النَّعَمِ كَرَانِهَا وَيَقَالُ "جَاءَ يَفْسُو حُمْرُ الْكَلْبِ"
وَجَاءَ بِهَا سَوْدُ الْبَطُونِ "اَي مَازِيلُ
الْحِمَاثِرِ ثَلَاثُ خَشَبَاتٍ يُوقَنَ وَيَجْمَلُ عَلَيْهِنَ الْوُطْبُ
لِتَلَا يَفْرُضَ الْحُمْرُ قُرْصَ وَاحِدَةٍ حُمْرَاءَ وَ— حِمَارَةٌ
تَنْصَبُ حَوْلَ قُبَّةِ الصَّائِدِ وَاحِدَةُ حِمَارَةٍ اَيْضًا
الْحُمْرَةُ مِنَ الْاَلْوَانِ التُّوسِطَةِ يَكُونُ فِي الْحَيَوَانِ
وَالْثِيَابِ وَغَيْرِ ذَلِكَ مَا يُقَالُ وَحِكَايَا اَبْنِ
الْاَعْرَابِيِّ فِي الْمَاءِ اَيْضًا وَ— دَاءٌ يَبْتَرِي النَّاسَ
فَيَحْمِرُّ مَوْضِعُهَا وَيَزْعَمُونَ اَنَّهَا تَقَالِبُ بِالرُّقْمَةِ وَ—
وَرَمٌ مِنْ جِنْسِ الصَّوَاعِقِ وَ— شَجَرَةٌ تَحْمِيهَا الْحُمْرُ
الْحُمْرُ مِنَ النَّمْلِ مُطَبَّعَةٌ وَشَدَّتْهُ وَ— مِنَ التَّنَبُّظِ
أَحْمَرُهُ وَ— مِنَ الرَّجْلِ شَرُّهُ قَالَ النَّوَّاسُ "اِنَّ
فَلَانًا لَيَحْمِرُّ" اَي فِي شَرِّهِ وَشَدَّتْهُ وَحِمْرَةٌ

كُلُّ شَيْءٍ وَحِمْرَةٌ شَدَّةٌ

الْحُمْرَاءُ ذَوَا الْحِمَارِ كَمَا يَقَالُ فَارِسٌ لَذِي الْفَرَسِ
الْحُمْرَاءُ اصْحَابُ الْحُمْرِ فِي السَّفَرِ وَ— الْخَيْلُ الْخَبِيْثُ
تَدْعُو عَدُوَّ الْحُمْرِ وَ— الْفَرَسُ الْعَجِيْبُ
الْحُمْرَةُ لَوْنٌ فِي الْحُمْرِ مَخْفِيَةٌ وَفِي الْقُبَّةِ حُحْرَاتُ
الْحُمْرِ وَالْحُمْرَةُ الْاَنْثَى وَهِيَ سَيَرٌ اَيْضُ مَقْشُورٌ
ظَاهِرٌ تَوْكِيْدٌ بِالسُّرُوجِ
الْحُمْرَاءُ فِي اَصْطِلَاحِ الْاَطْبَاءِ الْحُمَّى الْوَابِئَةُ (مَوْلَدَةٌ)
وَ— تَصْفَرُ حُمْرَاءُ اَي يَضَاءُ وَمِنْ الْحَمْدِيَّتِ اَنَّ
عَلِيًّا قَالَ لَمَائِسَةٍ اِيَّاكَ اِنْ تَكُونِي بِأَحْمَرَاءِ
أَي يَضَاءُ

الْحُمْرُ كَجَوْهَرِ النُّهْرِ الْمَهْدِيِّ

الْاَحْمَرُ مِنَ الْاَبْيَانِ مَا كَانَ لَوْنُهُ الْحُمْرَةَ وَ— مِنْ لَا
سِلَاحٍ مَعَ حُحْرٍ وَحُمْرَانُ يَقَالُ "نَابَتْ حُمْرُ
وَحْرَانُ وَرَجَالُ حُمْرٍ" وَ— نَمْرٌ لِلْوَتْدِ وَ—
الْاَيْضُ (ضَدٌّ) وَ— الْاَصْفَرُ وَقَوْلُهُ "اَنْفَابُ
كُلِّ اسْوَدَ مِنْهُمْ وَاحِدٌ" اَي جَمِيعُ النَّاسِ عَرَبِيٌّ
وَعَجَبِيٌّ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى الْوَلَدِ الْعَرَبُ الشَّمْرَةُ
وَالْأَدَمَةُ وَعَلَى الْوَلَدِ الْعَمِيقُ الْبَيَاضُ وَالْحُمْرَةُ وَفِي
الْمَهْدِيَّتِ "لَوْ تَطْلُونَ مَا فِي هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنَ الْمَوْتِ
الْاَحْمَرُ" يَعْنِي الْقَتْلَ لِمَا يَجِدُثُ عَنِ الْقَتْلِ مِنْ
الدَّمِ أَوِ الْمَوْتِ الشَّدِيدِ وَهُوَ بِجَازٍ كُنْتُ بِوَعْنَةٍ
كَأَنَّهُ يَلْقَى مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ وَمِنْ حَدِيثٍ
عَبْدِ الْمَلِكِ "ارَاكَ اَحْمَرَ قَرَقًا" قَالَ "الْحَسَنُ
اَحْمَرٌ" اَي الْحَسَنُ فِي الْحُمْرَةِ وَقَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ
أَي شَاقٌّ وَالْمَعْنَى مِنْ أَحَبَّ الْحَسَنُ أَحْمَلَ الْمَشَقَّةَ
وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ اَي يَلْقَى الْعَاقِبَتَيْنِ مِنْهُ مَا يَلْقَى
صَاحِبُ الْحَرْبِ مِنَ الْحَرْبِ

الْاَحْمَرَانُ الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ يَقَالُ "أَهْلَكَ النَّسَاءُ
الْاَحْمَرَانُ" اَي الذَّهَبُ وَالزُّعْفَرَانُ اَي حَبُّ
الْحَلِيِّ وَالطَّبِيبُ وَ— الْهَمُّ وَالْحُمْرُ وَيَقَالُ "أَهْلَكَ

الرجال الأحمران

الأحمرى الشديد الحمة والياه زبدت فيه للبالة
كريادة الناه في علامة

الأخيرة رجع نكياه تفرق المنن

المخبر الرجل الذي لا يعطي إلا على الكد والإلحاح
عليه و- المحدث أو المخبر الذي يخلأ بالإهاب

ويبقى و- اللبم يقال "فرس محمر" أبه
لثم يشبه الحمار في جريه و- مطية السوء و-

الرجل اللبم ج تحاير و- الفرس العيين
المحمر على صيغة اسم الفاعل والمفعول النافع يلوي

في بطنها ولدها فلا يخرج حتى تموت

المحمرة على صيغة اسم الفاعل فرقة من المحرمة وم
يخالطون الميضة والسودة واحد محمر فانهم

يحمرون رايانهم خلاف زبي السودة من يحمي
هائم فان رايانهم كانت سوداء والمحرورية وم

الميضة فان رايانهم في المحروب كانت بيضاء
اليعفور دابة تشبه العنز و- حمار الوحش و-

نوع من الطير و- الاحمر

* المحبرة كسلسلة قيل في الحمة وقيل في الفريز
وهو بنية الماء الكبير في اسفل الحوض كالمحبرة

* المحبرة الصوف يقال "ما على الشاة حبرة"
* المحبار الأسد وقيل هو صفة غالبه فيه و-

الجرمي الخجاء القناب وكذلك الرماحس
والرماحيس والنداحس قال ابن فارس المحارس

منحوت من كلمتين من حمي وريس فالحمي
الشديد والمريس الخرس للشيء

* حمز الشراب اللسان يحمره حمزة الدقة قيل
"نزل اعرابي يقوم ضيقا فاعمد على الخردل"

فتألا له "ما بروكك منه" فقال "حرارته"
وحزته و- نصالة شعلها و- النهي قبضة

حمز الشيء حمزة نصل

الحامز اسم فاعل

(م حمز) اي شديد

(شرب حامز) لاذع

(لبن حامز) اي قارص

فلان حامز القواد اي ظريف خفيف تر

زمانة (حامزة) اي مرة

(شرب شرا بآ فيه حمزة) اي حموضة

الحمازة ايضا الشدة

المحمزة بقلة جريرة و- الاسد

(اشرب من نبئك فهو حموز لما تجد) ابه
يخضه

هو حموز لما حمزة اي ضابط لما ضمة

المحمز كأمر الشديد الذي و- الظريف

الأحمر الأفض والأشق يقال "افضل الأعمال

أحمرها" اي أمضاها و- الآمن

فلان أحمر أمرا من فلان اذا كان متقيص
الامر مشرة

المحموز اسم مفعول و- الشديد

* حمس الرجل يحمسه حمسا اذا أغضبه و- الحم
اذا قلاه و- فلان يحمس شجع

حمس الشر وغيره حمسا اذا اشتد و- بالشيء
علق و- وتولع و- الوغى حمي و- في دبه او

فتالو صلب و- الرجل حماسة شجع
حمسة مثل أحسنه و- الدواة وغيره وضمة على

النار قليلا و- الحمص وغيره قلاه
أحمس فلانا اذا أغضبه و- هيمة

يحمس الرجل اذا تندد و- تحرم و- استغاث
من الحمسة و- نفاص

تحمس القوم تشادوا واقتلوا

أحمس الديكان و- القيرنان اقتتلا

أحموس الاسد وغيره غضب قال ابو النضر

يصف الأسد

كَأَنَّ عَيْنَيْهِ إِذَا مَا اخْمُوسَا

كالمجرنين غولنا لُتْنِمَا

الْمَحْمَسُ كحباب الشدة - والمنع - والحاربة

الْمَحْمَسُ مصدر - الضلال - والملكة - الشر

و - الصوت - و - جرس الرجال

الْمَحْمَسُ الشجاع - الصلب في قتالوا - الصلب في

الدين

الْمَحْمَسُ قريش لانهم كانوا يتشددون في دينهم

وشجاعهم فلا يطاقون

الْمَحْمَسُ الحجة الشديدة يراد بها الشجاعة - السنة

الشديدة - والكبة - وموت الأحمس

الْمَحْمَسَةُ الحرمة

الْمَحْمَسَةُ عرصة دابة من دواب الجبر وقيل هي

السفاهة

الْمَحْمَسُ الشجاع - الشديد - والثور

الْمَحْمَسَةُ القلبة

الْمَحْمُوسِس كرجيل المنزول

الْأَحْمَسُ المشدد على نفسه في الدين - والشجاع

و - العام الشديد كالسنة الحمساء - المكان

الصلب

الْأَحْمَسُ الارضون التي ليس بها كلاً ولا مرغ ولا

مطر يقال "اصابهم سنون احامس" اي سنون

شديدة . قال الازهري لو ارادوا محض المغية

لقالوا سنون خمس انما ارادوا بالسنين الاحامس

تذكر الاعلام واجروا فعله هنا صفة مجراه

اسماً وقالوا "وقعوا في هند الاحامس" اذا وقعوا

في شدة وبليّة وقيل "لقي فلان هند الاحامس"

اي الشدة وقيل الموت ولا أشد من الموت وبين

هند قوم من العرب فيهم حاسة ومعنى اضافتهم

الى الاحامس اضافتهم الى شجاعتهم او الى جنس

الفيضان وانه منهم

الْأَحْمَسِيُّ المنسوب الى الحمّس مردوداً الى المفرد

وهو الأحمس على طريقة النسبة

الْمَحْمَسُ بصيغة الناعل الشديد

* حَمْشَةٌ حَمْشَةٌ حَمْشًا أَغْضَبَ - التي حمة و -

القوم ساقهم بنضب و - الماقي تحميش حَمْشَةٌ

وحاشة دَقْتُ وقد استعير من الساق للدين كَلَوُ

فيقال حَمَشَ بَدَنُهُ إِذَا دَقَّ و - الشم اذابه بالنار

حتى كاد بحرقه

حَمَشَ الرَّجُلُ يَحْمَشُ حَمَشًا وَحَمْشَةً غَضِبَ و -

حَمَشًا وَحَمَشًا صار دقيق الساقين وكلا الذراعين

فَوَاحَمَسَهَا وَحَمَشَهَا وَحَمَشَهَا أَي دَقَّيْنَهَا و -

الشرائند

حَمَشَتْ سَاقُهُ حَمْشَةً وَحَمَشَةً دَقَّتْ

حَمْشَةً يَحْمِشُ حَمْشَةً و - الشم اذابه بالنار حتى

كاد بحرقه و - فلانا اغضبه

أَحْمَسَ الرَّجُلُ أَغْضَبَ و - احماها حرضهم على

القتال و فهم و - النار ألهمها و - القدر و -

بها أتبع وقودها و - الناس ساقهم بنضب

و - القدر ايضاً و - بها احماها بدقا المحطب

حتى غلت شديداً و - الشم اذابه بالنار حتى

كاد بحرقه قال الرازي

كَانَهُ حِينَ وَفَى سِقَاؤُهُ

ثُمَّ إِذَا أَحْمَشُهُ فَلَاؤُهُ

ثُمَّ الرَّجُلُ غَضِبَ

إِحْمَشَ الرَّجُلُ أَقْدَغَضِبًا و - القريظان اقتتلا

وكذلك الديكان وهولته في احمش

إِسْتَحْمَشَ الرَّجُلُ النَّهْبَ غَضِبًا و - الزور دَقَّ

الْمَحْمَشُ الدقة ويقال "هو حَمَشُ الذراعين" اي

دَقَّيْنَهَا وكذلك "هو حَمَشُ الساقين" ويقال

وَرَحْمَشُ أَي دَقِيق

الحَمِصُ ككَيْفِ الدَّقِيقِ يُقَالُ "وَرَحِيشٌ" كَوَنَرٍ
و- الناقَة كانت عظيمة الجسم فقلَّ لحبها ونغمت
و- من الشيء انقبض ومنه ايضاً تضال و-
المجرادة أكلت القُرظَ فأحزرت و- المجرادة
ايضاً ذهب غلظها

حَمِصٌ بالكسر كورة بالشام مشهورة أهلها يَمِينُونَ قال
سبويه في العجبة ولذلك لم تنصرف وقد تذكر
الحَمِصِصَ محرَّكة وقد تشدد الميم بقلة طيبة الطعم
رملية تنبت في رمل عالج وفي حامضة من أحرار
البنول الواحدة حَمِصِيصَةٌ

الحَمِصُ بكسر الميم المشددة وفجها حب من التطفالي
يوكل الواحدة حَمِصَةً

الحَمِصِصُ كمظلم البحر الذي سكن ورثه

الحَمِصِيصَةُ كسنية الشاة المسروقة ج حمام

الأَحْمِصُ اللص الذي يسرق الحمام

الحِمَاصُ من النساء اللواتي المحاذفة

الحَمِصُوه الحَمِصِيصَةُ

الحَمِصُ الحُبُّ القلقل

* حَمِصَتْ الإبل تَحْمِصُ حَمِصًا وَحُمُوصًا رَعَتْ

الحَمِصُ و- عن الشيء كرمته و- يؤشتهأ

و- الشيء حَمِصًا وَحُمُوصَةً كان حامضًا و-

الشيء عنه حَمْلَةٌ

حَمِصٌ حَمُوصَةٌ كان حامضًا

حَمِصٌ اللَّيْنُ حَمِصًا وَحَمِصًا وَحُمُوصَةً كان حامضًا

وهو في اللبن خاصة

حَمِصٌ العنب صار حامضًا و- فلان في الثرى اذا

قلل منه و- فلان عن الشيء حَمْلَةٌ عنه

أَحْمِصَتْ الأرض كثُر فيها الحَمِصُ و- القوم

أصابوا حَمِصًا و- الرجل عن الامر حَمْلَةٌ عنه

و- الجماعة أفاضت في ما يؤنسها من الحديث

والكلام و- الإبل اذا ملبت من رعي الحَمْلَةِ وهن

الحَمِصُ ككَيْفِ الدَّقِيقِ يُقَالُ "وَرَحِيشٌ" كَوَنَرٍ

حَمِشٌ

الحَمِشَةُ الدَّقِيقَةُ يُقَالُ "لَقَّةٌ حَمِشَةٌ" أي دَقِيقَةٌ حَسَنَةٌ

"وَدِرَاعٌ حَمِشَةٌ وَسَائِقٌ حَمِشَةٌ" و- مثَلَةٌ

الاسم من حَمِشْتُ الرجل اذا اغْضَبْتُهُ

الحَمِشُ الدَّقِيقُ كالحَمِشِ و- اللحم المذاب و-

الفتور

"سَائِقٌ حَمِشٌ وَدِرَاعٌ حَمِشٌ" أي دَقِيقَةٌ

الأَحْمِشُ الأَغْضَبُ و- الدَّقِيقُ والأَثْيُ حَمِشًا

ج حَمِشٌ وحِمَاشٌ

المُسْتَحْمِشُ الدَّقِيقُ يُقَالُ "وَرَحِيشٌ" كَوَنَرٍ

يُقَالُ وَرَحِيشٌ أَمَّا الاسْتِحْمَاشُ فِي الْوَتَرِ أَحْسَنُ

قَالَ دَوَالِرَةُ

كَأَنَّمَا ضَرَبْتَ قَدَامَ أَعْيُنِهَا

قَطْعًا بِمُسْتَحْمِشٍ الْوَتَرِ مَخْلُوجًا

* حَمَصَ الْغَنَاءُ مِنْ عَيْنِهِ يَحْمِصُ حَمُوصًا وَيَحْمِصُهَا

(شَدَوْدًا) حَمَصًا رَفَقَ بِأَخْرَاجِهَا مَحَا رَوْبَدًا

و- الدَّوَاهُ الجَرَحُ وَحَزَهُ أَخْرَجَ مَا فِيهِ و-

الوَرْدُ انْفَشَ و- الجَرَحُ سَكَنَ وَرَمَهُ حَمِصًا فَهُنَ

حَمِصَ و- الفَلَامُ حَمِصًا تَرَجَّحَ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَرْتَجَّحَ و- الأَرْجُوحَةُ سَكَنَتْ فَوْرَتِهَا و-

الْفَارِسُ الْفَرَسُ ضَمَّ فَعْمَلَهُ إِلَى الْمَكَانِ الْكَثِيرِ

وَالَّذِي عَلَيْهِ الْأَجَلَةُ حَتَّى يَمُرَّ لِيَجْرِيَ و- الدَّابَّةُ

ذَهَبَ عَنْهَا الْعَرَقُ

حَمَصَ الرَّجُلُ اصْطَادَ الظَّبْيَ نِصْفَ النَّهَارِ و-

الحَمَصُ حَمَّةٌ وَقَلَاءُ و- الدَّوَاهُ الجَرَحُ سَكَنَ وَرَمَهُ

تَحْمِصُ تَقْبِضُ وَاجْتَمَعَ مِنْهُ حَدِيثٌ ذِي الْقُدْبَةِ

"كَانَتْ لَهُ قُدْبَةٌ مِثْلُ نَذِي الْمَرْأَةِ إِذَا مَدَّتْ

اِمْتَدَّتْ وَإِذَا تَرَكَتْ تَحْمِصَتْ" أي تَقْبِضَتْ و-

الْهَمُّ إِذَا جَفَّتْ وَانْقَضَ فِي بَعْضِهِ

أَحْمِصُ الرَّجُلُ سَرَقَ

المحلون النبات اشبه الحصص فتوصل اليه
تحمض الرجل تحول من شيء الى شيء
الحامض ما كان في طبعه حموضه ويقال "فلان
حامض الفؤاد في الغضب" اذا قعد وتغير
علاقه و"فلان حامض الرئتين" اي مرض النفس
الحامضة مؤنة الحامض و- النساقه اذا كانت
ترعى الحلة ثم صارت الى الحمض ترعاه

ج حوامض

الحمض بالفتح كل نبت صالح او حامض يقوم على
سوق ولا أصل له و- كل يلح او حامض من
الشجر كانت ورقه حية اذا غمزتها انفتحت بهام
وكان ذفر الشجر يفتح الثوب اذا غمّل به او اليد
نحو الغمّل والخدراة والإخريط والزمن
والنفة والفلام والزمن والمخرض والدغل والطرفاء
وما اشبهها و- كل نبات لا يبيع في الربيع
ويبقى على الغطاء وفيه ملوحة اذا اكثته الإبل
شرب عليه واذا لم تجده رقت وضعت ويقال
"فلان فؤاد حمض ونفس حقة" اذا كان
يتفر من الشيء أول ما يسمعه ويقال اللحم حمض
الرجال اي فاكهم

الحمضة الشهوة الى الشيء وفي حديث الزهري
"الاذن مجاجة وللنفس حمضة" وقال الازهري
المعنى أن الاذن لا يفي كل ما تمنه وفيه مع
ذلك ذات شهوة لما تنتظره من غرائب الحديث
ونواد الكلام

الحمضية بالفتح والحمضة بالفتح الإبل المتعبة في
الحمض و- التي ترعى الحمض

الحمض نبت جبلي وهو من عشب الريح وورقه
عظام ختم قطع شديد الحمض يتناول منه فرسه
مثل حبة الزمان بأصطه الناس شيئا قليلا
واحدة حياضة و- ما في جوف الأترجة

الحموضة طعم الحامض و- ما حلا اللسان كطعم
الحل واللبن الحامض

الحميضة كسمية الارض الكبيرة الحمض ج حمض
الحميضي نبت وليس من الحموضة
الحوامض مياه يلح لبي غيرة
الحميض الموضع الذي ترعى فيه الإبل الحمض
الحميضي من المنب الحامض

الحميض اللين البطل الروب

* حبط الشيء يتحبط حطاً فشره وقال ابن دريد
هذا فعل مات

حبط على كرمه جبل عليه نجراً يكث من الشمس
و- الشيء صفره و- فلاناً ضربته ضرباً خفيفاً
ومن الامثال "اذا ضربت فأوجع ولا تحبط"
اي بالغ فان الضبط ليس بشيء

الحباط شجر الجبهر واحدته حباطة و- شجر الثين
الجبلي وقيل - هو الثين الاسود الصغير و-
بيس الأقال

الحباطة خرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه و-
تبت الذرة خلسة و- بلغه مذيبل شجر عظام
تبت في بلادها نالها الحيات و- عند العرب
في الحلة والحلة تبت فيه غيرة وله من خشين
إحمر النمر

حباطة القلب سواده يقال "اصبت حباطة قلبي"
اي حبة قلبي

الحبطاط والحبطوط دويبة في النضب متروكة
بالوان الرشي ج حباطيط

الحبطة الكثة

الحبطيط نبت كالحباط ج حباطيط و- دودة تكون
في البقل ايام الربيع منفصلة بجمرة يشبه بها تفصيل
البنان بالحماة قال المتلمس

كَأَنَّمَا لَوْبُهَا وَالصَّغِيرُ مَشْغُوعٌ

قَبْلَ الْفِرَالَةِ الْوَلَانِ الْحَمَاطُوطِ

شَبَّ وَنَحَى الْحَلَّالَ بِالْوَلَانِ الْحَمَاطُوطِ

* حَبَطَرُ الْقُرْبَةِ - حَبَطَرَةٌ مَلَأَهَا وَ - التَّوَسُّ
وَتَرَمَا كَحَطَرَمَا

الْحَبَطَرَةُ مِنَ الْأَبْلِ الْتَائِمَةِ الْمَوْفُورَةِ أَيْ الْحَمُولَةِ

* حَبَطَلَ الرَّجُلُ حَبَطْلًا وَهُوَ لَفَنٌ فِي الْحَبَطْلِ

* حَبَقَ يَحْبِقُ حَبْقًا وَحَبَقًا وَحَمَاقَةً فَعَلَ فَعِلَ الْحَبَقُ

وَ - السُّوقُ كَسَدَتْ وَ - تَجَارَتُهُ بَارَتْ

حَبَقَ يَحْبِقُ حَبْقًا كَفَنِمَ عُنْمًا فَهُوَ حَبَقَ مِثْلَ حَبَقَ

وَ - السُّوقُ كَسَدَتْ كَمَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ

حَبَقَ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ أَصَابَهُ الْحَمَاقُ

حَبَقَهُ نَسَبَهُ إِلَى الْحَبَقِ وَ - الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْحَبَقَ

وَ - الْحَبَقَةُ فَلَانًا جَمَلَتْهُ كَالْأَحْمَقِ

حَبَقَ الرَّجُلُ مَبْنِيًّا لِلْفِعُولِ مَشْدَدًا سَكَرَ حَتَّى ذَهَبَ

عَقْلُهُ

أَحْمَقُهُ وَجَدَهُ أَحْمَقَ يَقَالُ "أَنَا هُ فَأَحْمَقُهُ" وَ -

الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَا الْحَبَقِيَّ وَ - يُذَكَّرُ يَحْبِقُ

وَقَالُوا "مَا أَحْمَقُهُ" تَعَبُّرًا مِنْ حَبَقِيٍّ بِمَا فَعَلَهُ وَإِنْ

كَانَ كَالْحَبَقِ حَكَاهُ سَبِيحُهُ

حَامِقُهُ حَامِقَةٌ سَاعَدَهُ عَلَى حَبَقِهِ

تَحَامَقَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الْحَمَاقَةَ

إِنْ حَبَقَ الرَّجُلُ ضَعُفَ عَنِ الْأَمْرِ وَ - تَوَاضَعَ ذَلًّا

وَ - فَعَلَ فَعِلَ الْحَبَقِيَّ وَ - التَّوْبُ أَطْلَقَ وَ -

وَ - السُّوقُ كَسَدَتْ وَ - الطَّلَامُ رَخِصَ

إِنْ حَبَقَ فَعَلَ فَعِلَ الْأَحْمَقِ وَ يَرَوْنَ اسْتَحْقَقَ عَلَى مَا

لَمْ يَسْمَعْ قَاعَةً وَالْأَوَّلُ أَوْلَى وَ - فَلَانًا وَجَدَهُ

أَحْمَقَ وَ - عَدَهُ أَحْمَقُ

الْحَمَاقُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ شَبَّ الْجَدْرِيِّ بِصِيبِ الْإِنْسَانِ

فَيَنْفَرِقُ فِي الْمَجْدِ وَ - نَبَاتٌ وَهُوَ الْحَبَقِيَّ

ذَكَرَهُ أَمَّ الْهَنْدِمْ

الْحَمَاقَةُ مَصْدَرٌ وَ - قَلَّ الْعَقْلُ

الْحَبَقُ وَالْحَبَقِيَّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مَعَ الْعِلْمِ

يَجْهَوُ وَ - قَلَّ الْعَقْلُ وَ - الْكَسَادُ وَ - الْخَبَرُ

وَ - الْفُرُورُ

الْحَبَقِيَّ الْأَحْمَقُ وَ - الْخَفِيفُ اللَّحْيَةُ

الْحَقِيقَةُ مَوْنَتُ الْحَبَقِ وَ - الْمَرْأَةُ تَلِدُ الْحَبَقِيَّ وَهُوَ

قَلْبٌ وَالْأَكْثَرُ يَحْبِقُ

الْحَمَقَاءُ مَوْنَتُ الْأَحْمَقِ وَ - الْبَهْلَةُ الْحَمَقَاءُ الْفَرَفَخَةُ

وَيَسَمُّونَ النَّاسَ الرَّجُلَةَ

الْحَبَقِيَّ نَبَاتٌ هُوَ الْحَمَاقُ

الْحَبَقُوقَةُ خَصْلَةٌ ذَاتُ حَقُقٍ

الْحَبَقُوقَةُ الْأَحْمَقُ الْبَالِغُ فِي الْحَبَقِ

الْحَقِيقَةُ تَجَمُّدُهُ الْحَبَقُوقَةُ

الْحَبَقِيَّ نَبَاتٌ وَهُوَ الْحَبَقِيَّ

الْحَبَقِيَّ تَصْغِيرُ أَحْمَقَ وَ - يَهْرَأُ أَلِ اسْمُ رَجُلٍ اشْتَهَرَ

فِي مِثْلِ وَهُوَ "عَرَفَ حَبَقِيَّ جَمَلَةً" أَيْ عَرَفَ

هَذَا الْقَدْرَ وَإِنْ كَانَ أَحْمَقَ وَ يَرَوْنَ "عَرَفَ

حَبَقِيًّا جَمَلَةً" أَيْ إِنْ جَمَلَهُ عَرَفَهُ فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ

يَضْرِبُ لِلْإِفْرَاطِ فِي مَوَانِسَةِ النَّاسِ وَيَضْرِبُ

أَيْضًا مَنْ يَسْتَضَعِفُ أَنْفُسَانَا وَيُولَعُ بِهِ فَلَا يَزَالُ

يُؤْذِيهِ وَيُظْلِمُهُ

الْحَبَقِيَّ شَبَّ الْجَدْرِيِّ كَالْحَمَاقِ

الْحَمَقَاءُ الْحَبَقِيَّ وَ - الْخَبَرُ لِأَنَّهَا تُقْبَلُ شَارِبَهَا

الْحَبَقِ

الْحَبَقِيَّ طَائِرٌ أَيْضًا يَصِيدُ الْعِظَاءَ وَالْجُنَادِبَ

وَيَحْمِلُهَا مِنْ مَوَاقِعِ الْأَرْضِ

الْأَحْمَقُ الْكَسَادُ الْعَقْلُ وَضُرِبَ بِالْأَحْمَقِ أَمْثَالُ

كَثِيرَةٌ لَيْسَ مِنْهَا مَوْضِعٌ ذَكَرْنَاهَا

الْأَحْمَقُ الْإِحْنُ الْإِحْنُ الْإِحْنُ فِي الْحَبَقِ

الْحَمَاقُ الْمَرْأَةُ الَّتِي مِنْ عَادِمِهَا أَنْ تَلِدَ الْحَبَقِيَّ

الْحَبَقِيَّ الْإِحْنُ وَ - الْفَرَسُ الَّتِي تَأْجَاهَا لَا يُسَبِّقُ

و- الضامر من الحمل
الصميمة التي تلد الحمقى والصميقى أولى بالاستعمال
الصميمة من اللبالي التي يطلع فيها القمر ليلة كلة
فيكون في السماء ومن دونها حجاب فترى ضوءه
ولا ترى قرناً فتظن أنك قد أصبحت وعليك ليل
فكأنها بهذا الغرور جعلتك احق

المحبوق الصاب بالحق

* تحمق الرجل تحب

الحماquis الشائد والدراي ولم يذكر لما واحد
والقياس ان يكون حنفاً أو حنوساً وهكذا
قال في الناج

* حنك في الدلالة حنك حنكاً فهو حاكم وحنك

فيها يحكم حنكاً فهو حنك اذا مضى فيها

الحكم محركة الصغار من كل شيء الواحدة حنكة

و- القل وهو الغالب عليه و- الحروف ولله

لغة في الحمل و- الصغار من النعام والقطا

و- اصل الشيء وطبيعته يقال "هنا من حنك

هنا" ويقال ايضا "م من حنك واحد" و-

الأدلاء الذين يعمنون الفلاة

الحكمة من النساء القصيرة الدمية شبت بالقلة

و- القلة

* حنكة على ظهوره يحمله حنكاً وحنكاً فهو محمول

وحمل رقة وأقلة و- على الأمر اغراء و- و-

عليه في الحرب حنكة منكراً اي كرك كشد شدة

منكورة و- الأمانة خاها قال الشاعر

إذا انت لم تترخ تؤذي أمانة

وتحيل أخرى أفرحك الودائع

فقره ونحل أخرى اي غوبها ولا تؤذيها بدل

على ذلك قوله أفرحك الودائع اي أفتلك

الأمانات التي غوبها ولا تؤذيها و- المرأة

بولدها حنكاً علنت و قال صاحب القاموس

"ولا يقال حملت واولقيل" قال ابن جني

يقال حنكة ولا يقال حملت و إلا أنه كثر

حملت المرأة بولدها وانشد

حملت و بي لي مزودة

كرواً وعند نطالها لم يحل

وكأنه انما جاز حملت و لما كان في معنى علنت و

والاصل في الحمل ان يكون على الظهر فاستعير

للحمل و- عنه اي حلم و- على بني فلان أرض

بينهم و- على نفسه في الدبر جهدها فيه و-

إدلاله احتمله و- فلاناً في الحاجة والشفاعة

اعتد و- فلان الحنك على فلان أكنه في نفسه

واضطفته و- الفهم كان عليها الحمل اي القبر

و- الخطب الرطب ثم و- الغضب اظهره

و- و حاله كحل فهو حمل و- فلان اعطاه

ظهراً بركته و- فلان الام اذا أغم و-

الشيء على الشيء الحنة و في حكمه (وهو مولد)

و- الملة نقله ورواه و- القرآن حفظه

وكلامه مولد أيضاً

حمله الأمر تحميلاً وحنكاً كلفه يحمله و- جملة

يحمله و- الرسالة كلفه حملها

أحمله أعانه على حل ما يحمله و- المرأة او الناقة

نزل لبها من غير حمل

حامل الرجل كافأه و- فلان على ظهره حل لمن

يحمله

تحمل الحمل حملها عنهم على نفسه و- الامر تحملاً

وتحملاً حمله وهو مطاوع حمله أباه و- ببلان

على فلان استفتح و اليه و- القوم ذهبوا

وارتحلوا و- و علي في الشفاعة والحاجة

اعتد و- الرجل تجلد و- اللفظ الضمير

نصته (وهو مولد)

احمل القوم تحملاً و- الرجل الصنمية تتلدها

وفكرها و- إدلالة حمله و- التي على ظهوره
رفعة وألقه و- فلان اشترى الحمل و- عن
بسه حليم و- فلان الغضب أزجه و- المكروه
صبر عليه و- التي أطاقة و- ما كان منه
اغشى عليه

أَحْمِلْ لَوْنَهُ مَبْنًى للفعول تنبر وأنتفع وذلك اذا
غضب وقال الاصمعي "غضب فلان حتى
أَحْمِلْ"

تحامل الامر وفي الامر و- يو تكلفه على مشقة
وإعيا و- عليه كلفة ما لا يطيق و- على نفسه
مثل تحاملة و- جليو ايضا مال و- الرجلان
التي حلا بينهما و- نالاً على حملو

التحمل عليه أغري و
استحيلة الشيء ما له ان يحملة و- فلاناً نفسه حلة
جاءته واموره قال زهير
ومن لا يترك التحمل الناس نفسه

ولا يفتيا يوماً من الدهر يسأله
الحامل اسم فاعل ج حمله وحمل و- الحنئ
ويقال الحاملة ايضاً فالأولى على النسب والثانية
على الفعل قال الأزهرى يقال "امرأة حامل
وحاملة" اذا كانت حنئ فمن قال حامل قال
هلا نمت لا يكون إلا للونث ومن قال حاملة
بناءً على الفعل لأنه يقال قيساً حملت فهي حاملة
فاذا حملت المرأة شيئاً على رأسها او على ظهرها
فهي حاملة لا غير لان الماء انما تلقى للفرق فأما
ما لا يكون للذكر فقد اغتني فيه عن علامة
الثأنث فان اوتي بها فهو على الاصل هلا قول
اهل الكوفة وأما اهل البصرة فاهم يقولون هلا
غير مستعمل لان العرب قالت رجل أم وامرأة أم
ورجل عانس وامرأة عانس على الاشتراك وقالوا
امرأة مصيبة وكلية مجرية مع غير الاستعمال قالوا

والصواب ان يقال قولم حامل وظلاني واشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث
انما في اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان
الربعة والراوية وغيرهما اوصاف مؤنثة وصف
بها الذكور

الحاملة مؤنث الحامل و- الحمل و- عصبه في
القدم و- عصبه في الذراع ج حوامل و-
ذات الحمل من الفجرو- الزنيل يحمل فيه
العنب الى المجرى و- الرجل

الحمال كحباب الذية و- الفرامة التي يحملها قوم
عن قوم و- الكنالة

الحماله كحباب الحمال

الحماله بالعكس علاقة السيف و- علاقة القوس
يلتصق بالمتصقب في منكبو الأيمن ويخرج يده
اليسرى منها فتكون القوس في ظهره و- حرفة
الحمال

الحمال الموائق والاضلاع والصدر وحينئذ مواضع
حامل الصدف

الحمل مصدر و- ما يحمل في البطن من الاولاد في
جمع المحيطان و- ثمر الفجر والعكر فيه لثة
وقيل منهم من يفتقه تشبيهاً له بحمل البطن ومن
يكسره تشبيهاً له بما يحمل على الرأس ج حمال
الحمل بالكسر ما حول ج أحمال وجولة و- المودج
كانت فيه المرأة ولم تكن ج حمول

الحمل محرصة الحروف و- ولد الضأن المجدع
فادونه ج حملان وأحمال و- الحباب الكثير
الماء و- برج من أبراج السماء

الحملان بالضم ما يحمل عليه من الدواب في الجبة
خاصة و- الأجر لما يحمل و- ما يحمل على
الدرام من النقر تسمية بالمصدر وهو من
اصطلاح الصائغة

الحَمْلَةُ بالفتح الكَرَّةُ في الحرب يقال "حَمَلْتُ عليه حَمْلَةً مُتَعَصِّرَةً" أي كَرَّةً

الحَمْلَةُ بالضم وبالكسر أيضاً الاحْتِمَالُ من دلَّ إلى داس

الحَمْلُ حَامِلُ الاحْتِمَالِ وَ- الصَّخِيرُ الحَمْلُ وَ- الذي يعمل الصَّلَ عن الناس

الحَمْلَةُ مؤنَّثُ حَمَلٍ "حَمْلَةُ المَطْبَعِ" كَتَابَةٌ عن النِّسَارِ

الحَمُولُ كَصَبُورٍ ذُو الحِلْمِ الحَمُولُ ما يَكُونُ على البَيرِ وَ- السَّاءُ الحَمَلَاتُ

وَ- الإِبِلُ التي عليها المَوَادِجُ خاصَّةً أو التي عليها الإِنْتَالُ وَ- المَوَادِجُ كان فيها النساءُ أو

لم يَكُنْ واحدٌ حَمِلَ وقد تَقَدَّرَ الحَمُولَةُ بفتح فُضِّ الإِبِلُ التي تَحْمِلُ وَ- الإِبِلُ المائِرةُ

أي التي تَحْمِلُ المِيرةَ وَ- كُلُّ ما أَجْعَلَ عليه الحِمَى من بَيرٍ أو حَارٍ أو غير ذلك سواء كانت

عليها إِنْتَالٌ أو لم تَكُنْ ودخلت منها الماءُ على فَعُولٍ لانه بمعنى مَفْعُولٍ بِوَ كَالرَّكُوبَةِ بمعنى

الْمُرْكُوبَةِ وإن لم تَرْكَبْ والحَلُوبَةُ بمعنى الحَلُوبَةِ وإن لم تَحْلُبْ وَ- الإِجَالُ باعِيانها قَتْلُ صاحب

النَّامُوسِ بالفتح وَأَمَّا الصَّاعِقَانِ والمُجُوهَرِيَّانِ سَبَبُ قَضْبِطٍ بالضم وَ- ما اطَّاقَتِ الحَمَلُ

والدَّلُ وَ- الفَرَسُ الضَّيْفَارُ الحَمُولَةُ بالضم الإِنْتَالُ وَ- الإِجَالُ باعِيانها وَ-

الإِجَالُ التي عليها الإِنْتَالُ خاصَّةً الحَمِيلُ كَأَمْرِ الكَبِيلِ وَ- المَبْرُودُ بِجَمَلَةٍ قَوْمٌ فَرِثُونَهُ

وَ- الغَرِيبُ وَ- الدَّعْمِيُّ وَ- الوَلَدُ في بَطْنِ أُمٍّ أو إذا اخذها العدو من أرضها إلى أرضه وهن

في بطنها وَ- الذي يَحْمِلُ صَغِيرًا مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ آخر وَ- الفَرَالَةُ وَ- من السَّيْلِ ما حَمَلَهُ من الفَتَاةِ والطَّيْنِ وسَمَةُ الحَدِيثِ "فَتَاهُونَ كَأَ"

تَهَتْ الحِمَّةُ في حِمْلِ السَّيْلِ" وَ- من الفَارِ والوَشِجِ والطَّرِيقَةِ الدَّالِ الْأَسْوَدِ وَ- الصَّهَابُ

الكَثِيرُ الْمَاءِ أَكْثَرُ حَامِلًا لِلَّاءِ الحَمْلَةُ كَصِفَةِ عِلَاقَةِ السَّيْفِ وَ- من المَجازِ الْكَلِّ

وَالْمَيْالِ يقال "هو حَمِيلَةٌ عَلَيْنَا" الإِحْتِمَالُ عِنْدَ الْمُتَأَخِّرِينَ يَطْلُقُ على الشُّكِّ وَالرَّوْمِ

وَالْمُجَازِ (مَوْلَدٌ) الإِحْتِمَالُ الحَمْلُ وَ- مَوْضِعُ التَّحَاوُلِ

التَّحَاوُلُ الذي يَتَدَرَّجُ على جَوَالِكَ فَيَدْعُو إِيَّاهُ على مَوَدَّتِكَ بِجَلَّافِ الْجَمَالِ بِالْجَمِّ هُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ

على جَوَالِكَ فَهَرَكُهُ وَيَقْدِرُ عَلَيْكَ إلى وَقْتِهِ ما التَّحَاوُلُ يَأْتِي الحَمْلَ وَ- صَانِهَا

التَّحَاوُلُ السَّخْفُ مِنَ الشَّطِطِ وَ- التَّضْيَانُ التَّحِيلُ كَحِيلِسٍ وَفِي الْحَكْمِ كَيِّفَرُ شَتَّانٍ على البَيرِ

يَحْمِلُ فِيهَا الدَّيْلَانِ جَ حَمَالٍ وَ- المُضَيِّدُ "مَا على فُلَانٍ تَحْمِيلٌ" وَ- كَحِيلِسٍ وَمُتَبَرِّ

المَوْدِجِ المَحْجَاجِي وَ- كَحِيلِسٍ فَقَطْ مَوْضِعُ تَحْمِيلِ المَوَاتِجِ يقال "على البَيرِ تَحْمِيلٌ مِنْ يُقْتَلُ الحِمْلُ"

التَّحِيلُ كَيِّفَرُ كَمَا فِي الْحَكْمِ الرَّبِيعِ الَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ العَنَبُ إلى الجَرِيفِ وَ- عِلَاقَةُ السَّيْفِ وَمِنْ

السَّيْرِ الَّذِي يُقْلَدُهُ الْمُتَقَلِّدُ قَالَ امرؤُ القَيْسِ فَنَاضَتْ دُمُوعُ الدَّيْنِ مِنِّي صَبَابَةً

على الفَرَسِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي يَحْمِلِي وَ- عَرَقُ الشَّجَرَةِ على النَّشِيَةِ بِعِلَاقَةِ السَّيْفِ

مَكَلًا سَاءَ ذُو الرِّثَةِ بِقَوْلِهِ تَوَحَّاهُ بِالْأَخْلَافِ حَتَّى كَانَتْهَا

يُؤِيرُ الْكُتَابُ المَجْدُ مِنْ مَتْنِ مَحْمِلِ التَّحْمِيلِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ التي يَتَرَلُّ لِبَنَاهَا مِنْ غَيْرِ

حَمَلٍ التَّحْمُولُ المَجْدُودُ مِنْ رُكُوبِ الدُّرَابِ النَّرَضِ وَهِيَ

المحمولة حملة غيراء كأنها حب الفطن كثيرة الحب
ضحية السبل كثيرة الربيع غير انها لا تمجد في
اللون ولا في الطعم
المستحيل القوي على الحمل و- من الشهور الذب
يحل امله في مشقة ولا يكون ما ينبغي ان يكون
* حنك الحمل قلة شديداً

الحملاج منافع الصانع
* حملق الرجل فح عنيو و- الو نظر نظراً شديداً
الحملق من العين بالكسر وبالضم والمحمول كصغير
باطن اجابها الذي يسود بالكله ج حاليق
و- قيل هو ما غطته الاجان من بياض المثلة
او ما لرق العين من موضع الكحل من باطن
وقيل هو باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب
لكحل بدت حمرة

المحمق من الاعين التي حول مثلهما بياض لم يحاطه
سواد
* حم التثور بحمة حماً بجرة وأوقده و- الماء سخنة
و- الألية او السخمة اذا لها و- الله له ككلا
قضاء و- ارخال البعر علة و- فلانا الامر
أهبة و- حمة قصد قصده
حم الامر حماً مبيناً للفعول اذا قضي و- له
ذلك اذا قدر فهو محوم و- الرجل اصابت
الحوى و- البعر حماً كذلك
حم الماء يحتم حماً صار حاراً و- الرجل حم و-
المجربة صارت حمة

حمر المرأة متها بني بعد الطلاق و- الغلام بدت
لحيته و- الرجل حم وجهه بالحم و- الفرج
نبت زغبة و- طلع ريشة و- رأس الرجل
اسود بعد الحلق و- نبت شعره بعد ما حلق
و- الارض بدا بها اخضر الى السواد و-
الماء سخنة

حتم الشيء اذا حن
أحم الله له كذا قضاء و- قدوم المسافر دنا
و- الحاجة فريت وأتمت و- الامر حان
وقته قالت الكلاية "أتم رحلنا فحن سائرون
غداً" و- الله فلانا جملة أتم و- الارض
صارت ذات حى كثيرة و- نسفة غسلها بالماء
الحار و- الامر فلانا أتم و- له الماء اخنة
و- الله زيدا أوقه في الحى فهو محوم على غير
قياس

أحمر الشيء مبيناً للفعول قديم
حامة حامة قارية و- طلبة
إحتم للشيء أتم بركاته اعلم مجهم قريب و-
عينة أرفت من غور وجع و- لم ين من ألم و-
فلان احند

تحميم الرجل والشيء اسود والاسم منه الحمة قال
ابوكبير المذلي

أحلاً وشدقاه وخسنة أنشو
كحناه ظهر البرية النعيم
استحم الرجل اغسل بالماء الحميم و- اغسل بأي
ماء كان. اصل الاستحمام الاغتسال بالماء الحار
ثم صار كل اغتسال استحماماً بأي ماء كان و-
الانسان عرق وكذلك الدابة و- فلان دخل
الحمام

الحامة العانة و- خاصة الرجل من اهل وولك
وذي فراخ يقال "مولاه حامة" اي افر باؤ
ومنه الحديث "اللهم مولاه اهل بيتي وحاشي
فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا" و- خيام
الابل

الحام من الطير كل ما كان ذا طوق مثل القمري
والناخلة وشبابها واحده حامة وهي تقع على
المذكر والمؤنث كالحمة والعانة ونحوها ج حاتم

ولا يقال للذكر حمام قال ذلك الاصمعي أما
ابن سيبه فزعم أن الحمام من الطير البري لا
يألف البيوت والشجر تألف البيوت في العام
وروي الأزهرى كل ما عتب وهذر فهو حمام
يدخل فيها القباري والنواخت والذبابي سواء
كانت مطوقة أو غير مطوقة آفة أو وحشة
الحمام بالكسر فضاء الموت وقدره من قولم حم له
كذا في فخر قال الشاعر
أجلدي لو غير الحمام أصابكم
عيت ولكن ما على الموت معتب
الحمام بالضم حتى الإبل وجمع الدواب جاء على
عامة ما يجي عليه الدواب - والسيد الشريف
قال الأزهرى أراه في الأصل الحمام فقلت الماء
جاء "حمام قر" هو الموم بأخذ الناس
الحمام حتى جمع الجلد

الحمام واحدة الحمام تقول حمامة ذكر وحمامة أنثى
و- وسط الصدر - المرأة - وخيار المال
و- سعانة البعير - ساحة النصر الفقة
و- بكرة الدلو - المرأة الجميلة و- حنطة
الباب والقص من الفرس
الحم مصدر و- الحرارة و- ما أذيب من الآلية
إذا لم يبق فيه وذلك و- ما بيني من الإمالة اسم
الحم الملب ويقال "هنا حم ذلك" أي قدر
"وحم الظهيرة" شدة حرها "حم النجم"
معظية ويقال "ما له حم ولا دم" أي لا قليل ولا
كثير "وما لك عن ذلك حم ولا دم" أي بد
"وما له حم ولا دم غيرك" أي ما له حم غيرك
فالضم في حم وما يلحقها على طريقة الانواع لغة
الحمم القم واحدة حممة و- الرماد و- كل ما
أخترق من النار و- القم البارد وفي الحديث
ان رجلاً أو حمى بنو عند موت فقال "إذا أنا

محم فأحرقوني بالنار حتى إذا صرحت حمماً
فاحضوني ثم ذروني في الرجح لنلي اصل الله
الحمي مصدر و- طلة يمتجر بها الجسم والكلام عنها
منشتر في كتب الطب
الحمة مؤنث الأسم - سافلة الانسان ج حم
"شفة حماء وشفة حماء" أي سوداء
الحمة بالضم مدوداً حتى الإبل خاصة
الحمام الدياس أي الموضع الذي يغتسل فيه ومن
أحد ما جاء من الاسماء على فعال نحو القذاف
والجبان ج حمامات قال سيبويه جمع بالالف
والهاء وإن كان مذكراً عوضاً عن تكثيره حين
لم يكسر

الحمامي صاحب الحمام و- حافظة
الحمة عينة حارة تنبع من الأرض يستفي بها الأعلاء
والمرضى ج حمام
الحمة بالضم الفدة و- ما رسب في اسفل الشيء من
مسود ما رسب من الصن ونحوه و- لون بين
الدخلة والكثمة وفي دون الحوة و- كل ما دل
على شدة "حمة كل شيء" معظية "حمة السنان"
حدثه "حمة الفراق" قدره "حمة الموت"
شدته "وحمة الحر" أيضاً معظية و- الحمى
ويقال "هو من حمة نفسي" أي من حمها وقيل
الميم بدل من الباء وقال الأزهرى فلان حمة
نفسه وحمة نفسي

الحمة بالكسر الخفة ج حم و- اسم من الاستحمام
يقال للخارج من الحمام "طابت حمتك" ومن
دعالة
الحمة من الجوارى في السوداء
الحميم القريب ج أحباء وقد يكون بلفظ واحد
للواحد والجمع والمؤنث و- القرابة و-
القريب الذي يهتم لأمرو و- الذي تودد

الصبوم الذي أصابه الحمى و- المقدار و- الممود
من الماء الذي يند من الزحام طيو الأقلة نقة
الازهرى

المستقيم موضع الاستحمام و- الموضع الذي يقتل
فيه بالحميم

الصبوم دخان أسود شديد السواد و- سرادق
امل النار و- الاسود من كل شيء و- فريس
كان للثمان في ذلك لشدة سواده "نبث"
بصبوم "اخضر ريان أسود"

البحاميم جبال سود متفرقة مظلة على القاهرة بمصر
من جانبها الشرقي وتنتهي الى بعض طريق البحيم
وقيل لما ذلك لاختلاف ألوانها "يوم البحاميم"
من أيام العرب قال ياقوت "وأظنة الماء الذي
قرب المقينة"

* المحن بالفتح صفار التردان واحدة حينة
المحنات المحن واحدة حناتة و- ضرب من
عنب الطائف اسود الى الحمرة قليل الحبة وهو
اصغر العنب حيا وقيل هو الحبة الصغار بين
الحبب الطام و- بغير ال مكة

المحنات التراد اول ما يكون وهو صغير لا يحسب
يرى من صغره يقال له قنامة ثم يصير حناتة ثم
قنادا ثم حنة ثم طليخ وفي حديث ابن عباس
"كم قتلت من حناتة"

الحمة حفلة الساق وقال الليث - لعبة متبرة في
باطن الساق قال الاصمعي وفي سلق الفرس
المهتان وما المحنات الثتان في عرق الساق
تريان كالعصين من ظلم وباطن حج حبات
* المحن من الشمس حرها يقال اشند حبو الشمس

و- ابوزوج المرأة ومن كان من قبله
لقلت وهي حبوها وحامها وحبها وجوها
حبو الرجل ابواسر و- اخرها و- عمل التي

ويؤدك و- الماء الحار و- الماء البارد و-
المطر الذي في الصيف حين تهن الارض وقبل
- المطر الذي يأتي بعد ان يبتد الحار و-
القيظ و- العرق ويقال "طلب حبيبتك"
لخارج من الحمام يعني الاستحمام وقد يعني
العرق فلذا دعي له بطيب عرقو فقد دعي له
بالصحة "الحميم بالحاجة" الكليل بها والمهم لها
و- البحر يتجرى

الحميمات جمع حمية كحمة بمعنى الجمرة
الحمية الماء الحار كالحميم يقال "شربت حمية"
اي ماء سخا و- اللبن الحاض اذا سخن و-
الكرمية من الإبل ج حاتم

الأحر الأسود من كل شيء ج ثم والاسم الحمة يقال
"رجل آثم وفرس آثم وكبت آثم" يث
الحمة و- القدح و- الأبيض عن الجري
وهو من الاضداد و- الأخضر الاحب وتقل
الازهرى "هو مولاي الآثم" اي الأخضر
التحية ما يلبس المطلق امرأته من الثياب اذا متها
التحيم الحمة

التحائم على الشيء الثابت عليه يقال "أنا تحم على
هذا الامر"

الحيم بكسر ففتح القيم الصغير يُسحق فيه الماء
التحيم التريب كالحميم و- التريب
التحية بالتريب أرض ذات حصى و- أرض كثيرة
الحى كالماسة والملاحة للارض التي تكثر فيها
الاسود والذئاب و- كل ما يحتم عليه يقال
"مناطعام تحمة" اي يحتم عليه الأكل وقالوا
"أكل الرطب تحمة"

التحية بضم فكسر التحمة حكاما الفارسي و-
الحاضنة من آثم الشيء اذا قرب ودنا
التحيم المشود الوجه مأخوفا من التحمة اي التحمة

والصحاب
الحامي اسم فاعل و- الاسد للحايو ج حُماة وحامية
و- من الإبل الذي طال مكثه عديم

الحامية مؤنث الحامي و- الحجارة التي تُطوى بها
اليد و- الرجل يحمي أصحابه في الحرب و-
الجماعة يحمون أنفسهم قال لبيد
ومعي حامية من جعفر

كل يوم تبلي ما في الخيل
و- الوجه يقال "ضفيت على حامي" و-
الائتمية ج حوام "فلان على حامية القوم" أي
آخر من يحميهم في أغراضهم وفي الحديث "وقدر
القوم حامية تنور" أي حارة نعلي يريد عزة
جائهم وشدة شوكتهم

الحاميتان ما عن بين سبك الفرس وشماله
الحامد ما تحي من شيء و- الفداء يقال "هو حياه
لك" أي فداء لك

الحمي مصدر حي و- من الشمس حرها
الحوي موضع فيؤ كلاً يحوي من الناس أن يرى يقال
"كلاً حي" أي محي "وهذا شيء حي" أي
محظور لا يقرب تثنية حيمان على التماس
وحيمان على غير القياس

"حي والله" مثل قولم أما والله ثقل الصاغاني
الحمة السهم عن العيال و- قيل الآية التي تضرب
بها الحمة والعنبر والزبور ونحو ذلك أو تلدغ
بها وإصلة حمو وحوي والماء عوض وقال الليث
الحمة في أفواه العامة أبرة العنبر والزبور
ونحوها وإنا في س كل شيء بلدغ أو يلسغ
"حمة البرد" شدته

الحيمية ما حي من كل شيء و- اسم من حي المريض
ما بضرة أو من أحى مومن ذلك
الحبي الذي لا يجلد الضم و- المريض المنوع

حومان ج أحماة وقيل الأحماة من قبل المرأة
خاصة والأختان من قبل الرجل والصهر يجمع
ذلك كله

حومة الآلم سورة
* حي الشيء يحمي حيمًا وحي وحاية ومحمية منعة
ودفعة عنه و- القوم حياية قام بنصرهم و-
المريض ما بضرة حية منعة أيه و- المكان
حيمًا وحية وحومة وحاية منعة و- أهله في
القتال دفع عنهم و- المريض ما بضرة مثل
حماه أيه و- أنه حية ومحية كان شديد
الإباء و- الشيء في النار ادخله فيها

حييت الشمس والنار تحي حيمًا وحيمًا وتحوا
اشتد حرها و- عن كلاً حية ومحية إذا
أنتت منه وداخلك عارًا أنه أن تغله و-
النور والنهار والمطار وغيره في النار احترق
شديدًا و- الفرس سخن و- عرق و- طوي
غضب

أحى الحديد وغيرها في النار أحمها قيل "لا
ينال في الفصح حيث الحديد" و- المكان
جله حي لا يقرب و- المكان أيضًا وجد حي
و- الله عنه دفع

حاض على ضيفه حمامة وجاء احتل له و- عن
الرجل دافع عنه

تحى من الشيء استنع
تحامى الناس فلانًا توقوا وتجنبوا
احتبي في الحرب حيث نفسه و- ما بضرة استنع
أحموى الشيء أحياه فهو محموم أسود قال
الشاعر

تألق وأخوتني وخيم بالزبي
أم الذرى ذو مذهب متراكب
قال الليث يوصف بالاحياء الاسود من الليل

ايض كالعناقيد طيب الرائحة على البعد اكثر
منها على القرب يتخذ من ورقه الخضاب ج حان
وزان عنان

الحنأة واحدة الحنأة

حناء قمريش حزار الصخر

حناء الغولة الشجار

الحنأة الاحمر القطلب

الحنأة تان رملتان في ديار بني تيم و- تدران أحران

من رمل عاج وقيل شبيها بالحناء لحررتها

* حنطب الفرس يحب حنأ كان في صلبه ووظيفي

يديه احدى يداه وليس ذلك باحدى يداه شديد

وهو ما يوصف صاحبه باليد

حنطب الفرس كان بين رجله بعد من غير فح ومن

مدح و- ساقاه اعوجبا و- رجلاه كان

فيهما توزير و- فلانا الكبر اذا تكه و- فلان

أرجا بناء بناء محكما فناء

تحنطب فلان اي تروس وانحنى و- عليه اذا تحنن

الحنطب محركة اعوجاج في الساقين

الحنباء المعوجة الساقين وهو مدح في الخجل

اسود حنوب كحلوب وزنا ومعنى اي حلكوك

والنون لغة في اللام

الحنطب من الخجل الذي بين رجله بعد من غير فح

قال امرؤ القيس

فلأيا بلاي ما حملنا وليدنا

على ظهر محبوك السراة محنطب

و- المعطف الظلام و- الشيخ المعني من الكبر

* الحنطب المدة

* الحنطب القل

الحناب صغار النبل و- الضم و- المذلة العظيمة

التضمة

الحنطب الحناج بكل معانيه

من الطعام والشراب و- كل تحمي من
الشراب وغيره

الحنأ شدة الغضب و- أوله و- بلوغ الخبر من

شاربها و- ديسب الشراب و- من الكأس

سوربها وشدها يقال "سارت فيه حنأ الكأس"

ومعنى سارت هنا ارتفعت الى رأسه يقال "فلان

حامي الحنأ" اي حوزته وما ولية "هو شديد

الحنأ" اي شديد النفس والغضب "وفعل

ذلك في حنأ شياء" اي في سوربه ونشاطه

الحنأ الآنة و- الفرة يقال "أخذته الحنأ"

فلان ذو حنأ منكرا" اذا كان ذا غضب

وأنة و- الحنأ يقال "مضى في حنأ" اي

حلته

الحوامي عظام الحجارة وثقالا الواحدة حامية و-

صخور عظام تعجل في ماخير الطي أن يتطلع قدما

يجرون له تارا فيبذرونه فيه فلا بدع تارا ولا

يدنو من الطي فيدفعه و- حجارة الركبة وكلها

على حذاه واحديس بعضها بأعظم من بعض

الحمومي من الحجاب المعراكم الاسود

الحمي الاسد لكونه منوما

* تحمور تكلم باللغة الحنيرية و- ساء خلفه

* حنأت الأرض حنأ اخضرت والفت نبتها

حنأ حنأ او رأسه حنأ وحنأ حنأ بالحنأ

حنأ حنأ يقال "حنأ من الحنأ كا يقال تكتم

من الكتم" انشد رجل من بني عامر

تردد في الفراس حتى كأنما

تكتم من الزا او حنأ

الحاني الشديد الخضرة يقال "أخضرناضرو بافل

وحاني" شديد الخضرة وهو تأكيد

الحنأ نبات بزرع ويكر حتى يقارب الشجر الكبار

ورقة كورق الرمان وعيدانه كعيدانو له زهر

* حَبْرُ الْبَرْدِ حَبْرَةٌ وَحَبَارٌ اشْدَّ

الْحَبْرُ الْقَصِيرُ

الْحَبْرِيَّةُ الْحَصَى وَ- التَّنَاقُصُ فِي الضَّعْفِ بَقَالٍ
”مَضَى حَبْرِيَّةً“

* حَبْرُ الرَّجُلِ صَفْوٌ - رَقَصَ وَ- وَثَبَ وَ-
مَشَى وَ- ضَحَكَ وَ- حَدَّثَ وَ- فَلَانًا
بِالْحَدِيثِ أَنَّهُ وَ- الصَّيْ لِبَسَ

* حَبِصَ الرَّجُلُ رَاغٌ فِي الْحَرْبِ

أَبُو الْحَبِصِ كَبِيَةُ السَّلْبِ

* حَبَلٌ حَبَلَةٌ لَيْسَ الْحَبَلُ وَ- أَكَلَ الْحَبْلُ

تَحَبَّلَ الرَّجُلُ تَطَاطَا

الْحَبَالُ الْوَتَرُ الْفَلِيطُ الشَّدِيدُ

الْحَبَالُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَ- الْهَيْمُ

الْحَبَالَةُ الْبَحْرُ وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامُ

الْحَبْلُ يَجْفَرُ الْفَرُّ وَ- الْبَحْرُ وَ- الْخَفُّ الْخَلْقُ

وَ- الْقَصِيرُ وَ- الْهَيْمُ وَ- الضَّعْفُ الْبَطْنُ

الْحَبْلُ الْوَلِيَاءُ وَ- ثَرَالِفًا وَ- طَلَعَ أَمْعَلَانُ

* الْحَانُوتُ دَكَانُ الْخَبَارِ يَذْكُرُ وَيُوتِرُ قَالَ

الْأَخْطَلُ

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا

وَشَرِبْتُ بِأَرِيضَةٍ مَحَلَّلٍ

وَ- الْخَبَارُ

الْحَانُوتِيُّ وَالْحَانِيُّ السَّبَّةُ إِلَى حَانُوتٍ وَالْقِيَاسُ حَانُوتِي

لَكُمْ لَمْ يَقُولُوا

* الْحَتَارُ الْقَصِيرُ الصَّغِيرُ

الْحَتَرُ وَالْحَتَرَةُ الضَّيْقُ

* الْحَتَفُ الْجِرَادُ الْمُتَفِّ الْمَتَّى اللَّطِيفُ

الْحَتَفَانُ الْحَتَفُ وَخِمْ سَيْفُ ابْنِ أَوْسَ بْنِ حَبْرِي

ابْنُ رِيَاحٍ بْنُ بَرْوَعٍ

الْحَتُوفُ الَّذِي يَتَفَّ لِحْيَةً مِنْ هَيْجَانِ السُّودَانِ يُو

* الْحَتْفُ الْقَصِيرُ الدَّيْمُ

* الْحَتْلُ شَبُّ الْخَلْبِ الْمُتَفِّ الضَّعْفُ

”مَا لِي عَنْهُ حَتْلٌ“ أَيْ يَدٌ

* الْحَتْمُ شَجَرَةُ الْحُظْلِ وَ- جَرَارٌ مَدْمُونَةٌ خُضْرٌ

كَانَتْ تُحْمَلُ الْخَمْرُ فِيهَا إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ أُتْسِعَ فِيهَا

فَقِيلَ لِلْخَزَفِ كُلُّو حَتْمًا وَاحِدَهُمَا حَتْمَةٌ وَ-

الْحَائِبُ السُّودُ الْوَاحِدَةُ حَتْمَةٌ جَ حَنَامُ

* حَنِتَ الرَّجُلُ فِي يَمِينِهِ يَحْنُ حِنًا وَحَنًا لَمْ يَرَّ فِيهَا

وَ- فَلَانٌ أَيْمٌ

أَحْنَتُهُ فِي يَمِينِهِ جَمَلَةٌ يَحْنُ

تَحْنَتَ الرَّجُلُ فَعَلَ فَلَانٌ يَجْرُ بِوَيْلٍ مِنَ الْحِنِّ وَ-

مَنْ الشَّيْءُ تَأْتَمُّ مِنْهُ وَ- تَعَبَدَ وَاعْتَمَلَ الْأَصْنَافُ

مِثْلُ تَحْنَفَ وَهُوَ عَلَى السَّلْبِ كَأَنَّهُ يَنْفِي بِذَلِكَ

الْحِنْتُ الَّذِي هُوَ الْإِثْمُ عَنْ نَفْسِهِ وَ- أَكْسَبَ

الْحِنْتُ فِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ”وَلَا أَتَحْنَفُ إِلَى

نَذْرِي“ أَيْ لَا أَكْسَبُ الْحِنْتَ وَهُوَ الذَّنْبُ

الْحِنْتُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَ- الْإِثْمُ وَ- الْخَلْفُ فِي

الْبَيْتِ وَ- الْمَلُ مِنْ بَاطِلٍ إِلَى حَقٍّ أَوْ عَكْسَهُ

”بَلَغَ الْفُلَامُ الْحِنْتَ“ أَيْ الْإِدْرَاكُ وَالْبُلُوغُ وَقِيلَ

الْمَعْصِيَةُ وَالطَّاعَةُ وَ- الْحَلْمُ وَ- الرَّجُوعُ فِي

الْبَيْتِ

الْحَانُوتُ مَوَاقِعُ الْإِثْمِ قِيلَ لَمْ يُبْعَ مَا مَفْرَدٌ وَالْقِيَاسُ

يَفْضِي أَنْ يَكُونَ مَحْنَتًا

”مَحْنَفٌ يَحْنُ“ قَالَ الشَّيْءُ الَّذِي يَخْتَلَفُ

النَّاسُ فَيَحْنِلُ وَجِهَيْنِ

* الْحَتَرُ الْآخِثُ

الْحَتَرَةُ الضَّيْقُ

الْحَتَرِيُّ الْحَتَرُ

* الْحَتْلُ الضَّعِيفُ كَالْحَتْلِ بِالْخَاءِ الْعِجَّةِ وَلَمْ

الْوَاحِدَةُ تَصْغِفُ الْأُخْرَى

* حَتْبَةٌ تَحْتَبُ حَتْبًا أَمَّا عَرَبٌ وَجِهِي وَ- الْحَبْلُ شَدَّ

فَتَلَهُ وَ- فَلَانٌ حَاجَةٌ عَرَضَتْ

الْحَبِيبِ

الْحَبِيبَةُ الْحَبِيبُ

الْحَبِيبُ كَرَبُورٍ طَرَفُ حَرْقَةِ الْوَرِكِ وَ— رَأْسُ
الضَّلَعِ مَا يَلِيهِ الصَّلْبُ حَاجِفٌ وَ— دَوِيَّةٌ
قُلَّةُ ابْنِ دَرِيدٍ

الْحَنَاجِفُ رُؤُوسُ الْأَضْلَاحِ قَالَ فِي النَّاجِ وَلَمْ يَسْمَعْ
لَهَا بَوَاحِدٍ وَالْقِيَاسُ حَنْجَفَةٌ

* الْحَنْجَلُ كَرَبُورِجِ الْمَرْأَةِ الصَّغْبَةِ الْبَدِيَّةِ

الْحَنْجَلُ كَنْفُهُ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ

الْحَنَاجِلُ التَّصَوُّرُ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ

* حَنَجٌ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَكَوْنِ مَا فِي زَجَرٍ الْفَنَمِ

حَنْجَنَ عَلَيْهِ أَشْفَقَ

* الْحَنْدُودُ كَصَبُورِ الْحَيْنِ جِ حَنْدُ قِيلَ هُوَ حَرْفٌ غَرِيبٌ

لَيْسَ بِثَبَتٍ

* الْحَنَادُجُ الْأَبْلُ الْعِظَامُ

الْحَنَادُجُ جِبَالُ الرَّمْلِ الطُّوَالِ وَ— قَبْلُ رِمَالَتٍ

قَصَارُ الْوَاحِدَةِ حَنْدُوجَةٌ

الْحَنْدُوجُ رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ تَهْتَبُ الْبَرَاثَةَ مِنَ الْبَيَاتِ جِ حَنَادُجٌ

الْحَنْدُوجَةُ الْحَنْدُوجُ وَقِيلَ الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ

الْحَنْدُوجُ رَمْلٌ لَا يَتَقَادُ فِي الْأَرْضِ وَلَكِنَّهُ مَتَّهَتْ

* تَحْنَدُسُ اللَّيْلِ أَشْنَدُ ظِلَالُهُ وَ— الرَّجُلُ سَقَطَ

وَضَفَ

الْحَنْدُسُ بِالْكَسْرِ اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظَّلَّةُ وَ— الظَّلَّةُ

وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَسَنِ "وَقَامَ اللَّيْلُ فِي حَنْدُسٍ"

جِ حَنَادُسُ

الْحَنَادُسُ ثَلَاثُ لَيَالٍ فِي آخِرِ الشَّهْرِ مِظْلَةٌ

* الْحَنْدَقُوقُ بِنَحْجِ الْمَاءِ وَكَسْرُهَا بِقُلَّةٍ كَالنَّشْرِ الرُّطْبِ

بَطْنِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ وَيُقَالُ لَهَا بِالْعَرَبِيَّةِ الذَّرْقُ وَ—

الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْمَضْطَرَبُ شَبَّ الْآخِيقِ وَقِيلَ

شَبَّ الْمَجْنُونُ وَ— الرَّأْرَاءُ الْعَيْنُ

* الْحَنْدَلُ الْقَصِيرُ

أَخْجَحٌ إِخْنَجَا مَالٌ وَهُوَ مَطَاوِعٌ تَحْجُجُ وَمِنَ الْمَعْلُومِ أَنَّ

تَعْدِي الْفُلَانِي وَلَزِمَ الرِّبَاعِيَّ مِنَ النَّادِرِ فَمِنْ

دَاخِلٍ فِي بَابِ كَيْفَةٍ فَأَكْصَرُ وَعَرْضُهُ فَأَعْرَضَ

وَقَسَمْتُ الرِّجْلَ الصَّحَابَ فَأَنْشَعَ وَيَتَرْتَهُ يُولُودُ

فَأَيْتَرُ وَجَمْعُهُ مِنَ النِّجْمِ فَأَنْجَمَ وَنَجْمُهُ الطَّرِيقُ

فَأَنْجَحَ وَ— الرَّجُلُ سَكَنَ وَ— الْخَبِيرُ اخْتَفَاهُ وَ—

فِي كَلَامِهِ اسْرَعَ وَ— كَلَامُهُ عَلَى لَوَاهُ كَمَا يُلَوِّدُ

الْحَنْثَ وَ— فَلَانَ نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ وَهُوَ مَا شِئَ

وَ— الْفَرَسُ ضَمَّرَ كَأَحَقَّقَ

أَحْتَجَّجَ الشَّيْءُ مَا لَ

الْحَجَّجُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ "رَجَعَ فَلَانٌ

إِلَى حَيْثُ وَشِئَ" أَيْ أَصْلَهُ

الْحَنَاجُ الْخَشَبُ

الْحَنْجَفَةُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ هَذَا نَصُّ عِبَارَةٍ

التَّهْدِيدِ وَلَمْ يَزِدْ أَحَدٌ عَلَى هَذَا الْكَلَامِ شَيْئًا

الْحَنْجَجُ عَلَى صِفَةِ الْمَعْمُولِ الْكَلَامُ الْمَلُومِيُّ عَنْ جِهَتِهِ كِلَا

يَنْظُرُ

الْحَنْجَجُ عَلَى صِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَنْظُرُ إِلَى خَلْفِهِ وَهُوَ

مَا شِئَ

* الْحَنْجَبُ كَنْفُهُ الْيَابِسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* الْحَنْجِدُ بِالضَّمِّ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ مِنَ الرَّمْلِ

الْحَنْجُودُ كَرَبُورِ الْحَنْجُورِ وَ— قَارُورَةٌ طَوِيلَةٌ لِلذَّرِيرَةِ

وَ— وَعَالُهُ كَالسَّنَطِ الصَّغِيرِ

* حَنْجَرٌ فَلَانًا ذَمِيَّةٌ وَ— الْمِنْ عَارَتْ

الْحَنْجَرَةُ قَدِمَتْ فِي حِجْرِ

الْحَنْجُورُ بِالضَّمِّ قَارُورَةٌ صَغِيرَةٌ لِلذَّرِيرَةِ وَ— السَّنَطُ

الصَّغِيرُ جِ حَاجِرٌ وَالْقِيَاسُ حَاجِرٌ

الْحَنْجُورَةُ بِالضَّمِّ شَبَّ الْهَرَمَةِ مِنْ زَجَاجٍ يَجْعَلُ فِيهَا

الطَّبِيبُ

الْحَنْجِيرُ الْأَسَدُ وَ— دَاوِي فِي الْبَطْنِ

* الْحَنْجِفُ كَنْجَرٌ وَزَبْرُجٌ وَقُنْدُ رَأْسِ الْوَرِكِ مَا يَلِي

* **الْحَنْدَلِيسُ** الناقة القليلة المشي الضخمة العظيمة و-
 من النبايق الضخمة الكريمة و- القيلة الضخمة
 * **الْحَنْدَمُ** شجر احمر المروق واحدة حندمة
 * **حَنْدُ الشاة** يَحْنَدُها حَنْدًا وَحَنْدَا شواها وجل
 فوقها حجارة تحمها بالنار فتشويها فهي حنيد و-
 الفرس ركبة وأضره شوطًا او شوطين ثم التي
 عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو حنيد ومحوذ
 و- الشمس المسافر احرقته وصهرته كما يقال
 شوته وطبخته و- الكرم فرغ من بعضو
 أخذ الرجل أكثر من المزاج في الشراب و-
 له سقاء صرفًا يحنذ جوفه و- صب في الشراب
 قليلًا من الماء ضدو- الهم انضبة
 استخذ الرجل اذا اضطجع في الشمس والى عليه فيها
 الياب ليعرق و- استغرق
 حنًاذ يحنذ على المبالغة اي حر محرق
 حنًاذ كفظام الشمس لحرارها
 الحنذ بالفتح شدة الحر واحراقه
 الحنذة بالضم الحر الشديد
 الحنذوة شعبة من الجبل كالحنذوة
 الحنيد الماء الحن و- ما ينسل برؤس من
 خطمي ونحوه و- المشوي عامة و- الذئبة
 يقطر ماؤه وقد شوي و- الذي حررت له من
 الهم في الارض ثم غمته و- دهن الفيل المطبوخ
 و- من الدماء النضج وهو ان تدنه في النار
 الحنذيذ الكثير العرق من الناس والخيول
 * **الْحَنْدَمَانُ** القيلة و- الطائفة و- الجماعة
 * **حَنْدَى** الرجل خرج الى الشم والبلاء والشر مثل
 خنذي بالحاء المعجمة
 الحنذيان بالكر الرجل الكثير الشر البذي اللسان
 الحنذي البذاء الشتم
 * **حَنْزُ الحنبرة** يحنزها حنزا ثامها و- الرجل

عطف
الْحَنُورَةُ دَوِيَّةٌ دَمِيَّةٌ يَشْبُهْها الْإِنْسَانُ فيقال له
 يا حنورة
 الحنورة القوس وهي يندقة للنساء يندفن بها القطن
 و- الطارق المعنود و- كل مغص و- العند
 المصروب ليس بذلك المريض ج حناثر
 الحنورة بضم ففتح العطنة المحكة للقوس تصغر حنرة
 * **الْحَنْزُورَةُ** كَنْفُذَةٌ شعبة من الجبل
 * **الْحَنْزُورُ** قُرُ الدبم القصير من الناس
 الحنزورة الحنزقرو و- الحبة ج حنزقرات
 * **حَنْسٌ** يحنس حنسا ثبت وسط المعركة للجماعة
 الحنس يفتنن الورع عن الفتون
 الحونس من الرجال كمنس الذي لا يضيعة احد
 واذا أنام في مكان لا يحمله احد
 * **حَنْشَةٌ** يحنش حنشا طرده و- نحاؤه من مكان
 الى آخر كحنشة فأبدلت العين حاء واليم شينًا
 و- عن الامر علة لغة في عشة و- الصيد
 صاده و- الرجل اغراه و- اغضبه و-
 أكلة الحنش و- فلانًا الحية ضريبة
 حنش الرجل مبيتًا للنعل غير في حسيو
 أحنشه عن الامر اعجله و- الصيد صاده و-
 عطته و- اليرابيع والضباب في الظلم اطردت
 وذميت
 الحنش محركة الذباب و- الحية و- الاسود
 منها و- قبل حية ابيض غليظ مثل الضبان ان
 أعظم وقيل - كل ما يصاد من الطيور والحشرات
 و- حشرات الارض كالننذ والضب والوبريل
 واليربوع والجردان والفأر والحية و- ما اشته
 رأسه رأس الحيات من الحراي وسام ابرص
 ونحوها ج أحناش وحشاش
 الحنش كثير الرجل المغيل الكسوب

الحنوش المنور المسبب و- المرقى و- المسوق
كوما و- الذي لسه الحنش

* حَنْصَ الرجل يَحْنِصُ حَنْصًا مَاتَ

* الحِنْصَارُ من الرجال العظيم البطن الدقيق العظم

* الحِنْصَال والحِنْصَالَة العظيم البطن وقد يهزان

* الحَنْجَج كبرج الرجل الذي لا خير عنه

* الحَنْضَة الماء في الصخرة قال ابو النادح

حَنْضَة القادح فوق الصفا

أبرزها المائج والصادر

و- القلْتُ في صحرة و- غدير الماء

* حَنْطَ الرجل يَحْنِطُ حَنْطًا زَفَر و- اليومال و-

الادم احمر فهو حانط و- الزمْتُ ايضاً

وأدرك وخرجت فيه ثمرة غبراء فبدا على قللو

امثال قطع الغراء و- الزرع يَحْنِطُ حَنْطًا بلغ

ان يَحْنِدَ

حَنْطَ الزمْتُ يَحْنِطُ حَنْطًا أَوْس و- الثمر

والمسبب ادرك ثمرة

حَنْطَ الميت أَحْنَطَ فهو مَحْنُطٌ

أَحْنَطَ الزمْتُ حَنْطَ و- الزرع حان حصاده

و- الميت جبل عليه الحنوط

يَحْنِطُ الرجل استعمل في ثيابه الحنوط عند خروجه

الى القتال كأنه اراد بالاستعداد للموت وتوطئ

النفس بالصبر على القتال و- الميت مطاوع

حَنْطَة

استحط اليه مال اليو و- الرجل اجترأ على الموت

وامانت عليه الدنيا

الحانط الكثير الحنطة و- البقل الذي بلغ ان

يُحْنِدَ و- صاحب الحنطة و- ثمر النضى

و- البارس و- الى الشيء المائل اليو ميل

علاقه وثقناه وينال "انه لمانط الصرة" اى

عظيمها كبير الدرام ويُعْنَى بالصرة هنا صرة

الدرام و- المدرك من النعم والمشب "احمر

حانط" قاتل كما يقال اسود حالك

الحانطون الذين حان حصاد زرعهم وهو على السب

الحِنَاط كل طيب يَحْنَطُ لثابت خاصة قبل لطفه

اي الحِنَاط احب اليك قال الكائنوس

الحِنَاطَة حرفة الحِنَاط

الحَنْط بالفتح السهم الذي يرمى به يمينه

الحِنِطَة البرج حِطَ

الحِنْطِي أَكْبَل الحنطة كثيراً حتى يمين و- المتخف

الحِنَاط باع الحنطة

الحِنَاطِي يبيع الحان الحِنَاط

الحنوط كصبر الحِنَاط وهو كل طيب يَحْنَطُ لا كنفان

الموت واجسامهم من ذرية اوسك او عتبر او

كافور وغيره من قصب هندي او صندل

مدقوق تحشى بها جثة الميت بعد تجفيفه تحفظ

من الحى طويلاً

الأَحْنَط العظيم الثوب الكثيب

المُسْتَحْنَط الى غيره المائل عليه ميل عارضة وثقناه

* الحَنْطَب كجمن مِعْزى الحجاز و- ذكر الحنافس

و- ذكر الجراد

الحَنْطَبَة جنس من آحاش الارض و- الشجاعة

* يَحْنَطُ الرجل في الامر اذا تردّد واستدار

يَحْنَطُ يرة الحجاب يقال "ما في السماء حَنْطَرَة"

اي شيء من الحجاب

* الحَنْطَف الضخم البطن

* أَحْنَطَ الرجل اعطاه صلة او أجره

* حَنْطَلت الشجرة صار ثمرها مرا

الحَنْطَل كجمن ربت يند على الارض كالطبع يضرب

المثل يند مرارة ثمره

* حَنْطِي به حَنْطَة يند و اسماء المكروب يقال

للرأه "في حَنْطِي وَحَنْطِي وَحَنْطِي" اذا كانت

بدية فحاشة

الحِطَّيَانِ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْفَاحِشُ لَمَّةً بِالْحِطَّيَانِ

* حَتَفَ الشَّيْءُ يَحْتَفُ حَتْفًا مَالٌ وَ- رَجُلُهُ جَعَلَهَا حَتْفًا

حَتَفٌ يَحْتَفُ حَتْفًا أَقْبَلْتُ كُلُّ قَدَمٍ مِنْ قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى بِأَهْمِهَا وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْخَافِرِ وَالْيَدِ وَالرِّجْلِ وَ- قِيلَ انْقَلَبَتِ الْقَدَمُ حَتَّى يَصِيرَ بَطْنُهَا ظَهْرَهَا

حَتَفٌ حَتَافَةٌ هَمِي حَتَفٌ حَتْفًا

حَتَفَةٌ جَعَلَهُ أَحْتَفَ

تَحْتَفُ إِلَى الشَّيْءِ مَالٌ أَيْلِيهِ وَ- عَيْلَ عَلَى الْحَنِيفَةِ وَ- إِخْتَنَ وَ- اعْتَرَلَ الْأَصْنَامَ وَ- تَعَبَّدَ الْحَنَفَاءُ نَجْمَةً وَ- الْفُوسَ وَ- الْمَوْسَى وَ- السُّلْخَاءَ وَ- الْحَرَابَةَ وَ- الْأَمَّةَ الْمُتَلَوِّنةَ تَكْمَلُ مَرَّةً وَتَنْدُطُ أُخْرَى وَ- الْأَطْلُومَ

الْحَنَفِيُّ تَابَعَ مَذْهَبَ الْإِسْلَامِ حَنِيفَةً وَأَحْتَفَ

الْحَنِيفُ الْمَالُ مِنَ خَيْرِ الْإِسْلَامِ وَ- مِنْ شَرِّهِ إِلَى خَيْرِهِ وَ- الَّذِي يَحْتَفُ عَنْ الْأَدْيَانِ أَيْ يَمِيلُ إِلَى الْحَقِّ وَ- الْغُلُصَ وَ- مَنْ أَسْلَمَ لِأَمْرِ اللَّهِ وَلَمْ يَلْتَوِ وَ- الْمُسْتَمِيمَ وَ- مِنْ سُنَّةِ الْأَخْتِثَانِ وَ- فِي الْجَاهِلِيَّةِ مَنْ كَانَ يَجْعَلُ الْبَيْتَ وَيَتَمَسَّلُ مِنْ الْجَنَابَةِ وَيَخْتَنُ

الْحَنِيفَةُ مَوْتُ الْحَنِيفِ

الْحَنِيفِيُّ نَسَبٌ إِلَى الْحَنِيفِ

الْحَنِيفِيَّةُ مِلَّةُ الْإِسْلَامِ وَ- الْمِيلُ إِلَى الشَّيْءِ وَ- ضَرَبَ مِنَ السُّيُوفِ مَنُوبَةٌ إِلَى أَحْفَ بْنِ قَيْسٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَسْرَ بِأَخْذِهَا وَالْعَامِسُ الْإِحْتِفِيُّ الْأَحْنَفُ الَّذِي يَمِيلُ عَلَى ظَهْرِ قَدَمَيْهِ مِنْ شَيْءٍ الَّذِي يَلِي خِصْرَهَا الْأَفْخِفَ

* الْحَنْفُسُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاةِ الْبَذِيَّةُ

* الْحَنْفَشُ بِالْكَسْرِ حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ كَبِيرَةُ الرَّأْسِ رَقْدَاءُ

كِدْرَاهُ إِذَا حَرَّيْتَهَا اتْفَحَ وَرِيدَهَا حَافِشٌ

الْحَنْفِيشُ الْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ جَ حَانِشٌ

* الْحَنْفُصُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ الْجِسْمِ

* حَتَّقَ عَلَيْهِ يَحْتَقُّ حَتْفًا وَحَتْفًا اغْطَاظَ فَهُوَ حَتَّقٌ وَحَقَّقَ

حَقَّقَ الزَّرْعَ تَحْقِيقًا أَحَقَّقَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَنَعَ الزَّرْعَ ثُمَّ أَحَقَّقَ أَوْ حَقَّقَ

أَحَقَّقَ الزَّرْعَ أَثَرَهُ سَقَى سُدُلِيهِ بَعْدَ أَنْ قَنَعَ وَ-

الضَّلْبُ لَزِقَ بِالْبَطْنِ وَ- السَّامُ ضَمُّهُ وَدَقَّ

وَ- كُلُّ ذِي خَنْفٍ وَذِي حَافِرٍ ضَمُّهُ وَ-

الرَّجُلُ حَتَدَ حَتْدًا لَا يَحْتَلُ وَتَهُ قَوْلُ عُمَرَ "لَا

يَصْلُحُ هَذَا الْأَمْرُ إِلَّا لِمَنْ لَا يَحْتَقُّ عَلَى جَرْتِهِ" أَيْ لَا

يَحْتَدُّ عَلَى رَعِيَّتِهِ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْبَعِيرَ يَقْدَفُ

يَجْرَتُهُ وَ- فَلَانًا اغْضَبُ وَ- اللَّابَةُ اضْهَرَّهَا

الْحَقَّقَ عَمْرُوكَةَ الْفَيْظَ كَمَا فِي الصَّحَاحِ أَوْ شَدَّتْهُ كَمَا فِي

الْحَكْمِ جَ حَقَّاقٌ كَبِيلٌ وَجِبَالٌ

الْحَقِّقُ الشَّدِيدُ الْفَيْظُ

الْحَقِيقُ الْمُتَنَاطُ وَ- السَّمِينُ مِنَ الْإِبِلِ جَ حَقَّقُ كَمَقُّ

الْحَقِيقُ مِنَ الْحَمِيرِ الضَّامِرُ الْإِلَاحِيُّ الْبَطْنُ بِالظَّهْرِ

وَقِيلَ هُوَ الضَّامِرُ مَطْلَبًا غَيْرَ مُتَعِدٍّ بِالْحِمَارِ يُقَالُ

"خَمَلٌ مَحَانِقٌ وَمَحَانِقٌ وَإِبِلٌ مَحَانِقٌ" أَيْ سَانٌ

قَالَ فِي النَّجَاحِ "كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا أَنَّ وَاحِدَهُ مَحَانِقٌ"

* الْحَنْقِطُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاجُ وَقِيلَ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ

يَشْبَهُ

* حَنْكَ اللَّابَةِ يَحْنِكُهَا وَيَحْنِكُهَا حَنْكًا جَلَّ فِي نَبِيهَا

الرَّسْمُ وَ- النَّبِيُّ فَهْمُهُ وَاحْكُهُ وَ- الصَّيِّ

مَضَعُ الشَّرِّ ثُمَّ دَلَّكَهُ بِحَنْكِهِ دَاخِلٌ فَوُو- السَّنُّ

فَلَانًا حَنْكًا وَحَنْكًا أَحْكُهُ التَّجَارِبُ وَ-

الْأُمُورُ فَعَلْتُ يَوْمًا بِفَعْلٍ بِالنَّهْرِ إِذَا حَنْكَ حَتَّى

عَادَ مَجْرَمًا مَدْلَأًا وَ- اللَّابَةُ غَرَزَ الْحِنَاكَ فِي

حَنْكِهِ

حَنَكُ الدَّابَّةِ ذَلِكَ حَكْمًا قَادِمًا وَ- الصَّيِّ مِثْلَ حَنَكِهِ وَ- فَلَانَا الْغُبَارُ جَمْلَتُهُ بِصَوْرًا بِالْأَمُورِ وَ- الْأُمُورُ رَاضِيَةٌ وَهَذِيَّةٌ وَ- الصَّيِّ بِالْقَمَرِ ذَلِكَ بِوَحْنِكِهِ وَ- الدَّهْرُ فَلَانَا عَرَكَةً يَقَالُ "جَزْدُهُ الدَّهْرُ وَدَلَكُهُ وَوَعْنُهُ وَعَرَكُهُ وَنَجْدُهُ وَحْنُهُ" كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَحْنَكُهُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ رَدُّهُ وَ- زَيْدًا الْغُبَارُ هَذِيَّةٌ وَاحْتِنَاءٌ وَ- فَلَانَا الْمَنَ أَحْنَكَةُ الْغُبَارُ وَالْأُمُورِ

تَحْنَكُ الرَّجُلُ إِذَا تَلَحَّى أَيْ إِذَا أَدَارَ السِّبَامَةَ مِنْ نَحْتِ حَنَكِهِ

أَحْنَكُ الرَّجُلُ اسْتَحْكَمَ وَ- الْجِرَادُ الْأَرْضَ أَيْ عَلَى نَبْهٍ وَأَكَلَ مَا عَلَيْهَا وَ- الدَّابَّةُ الَّتِي فِي حَنَكِهَا حِلَاةٌ وَقَادِمًا وَ- فَلَانٌ مَا عَدَّ فَلَانٌ أَيْ أَخَذَهُ كُلَّهُ كَأَنَّهُ أَكَلَهُ بِالْحَنَكِ وَ- الْفَرَسُ جَمَلُ الرِّسَنِ فِي فَيْوِ وَ- الْغُبَارُ وَالْمَنُ فَلَانًا هَذِيَّةٌ وَ- عَلَى الْنَاقَةِ الْجَرْبُ غَلَبَ عَلَيْهَا وَ- الْعَدُوُّ الْقَوِيُّ اسْتَأْصَلَهُمْ وَبَنَى فِي الْقَرَانِ "لَا تَحْنِكَنَّ ذَرْبَهُ" أَيْ لَا تَأْصَلْهُمْ

اسْتَحْنَكُ الرَّجُلُ قَوِيٌّ أَكَلَهُ وَاسْتَدْبَدَ بَعْدَ ضَعْفٍ وَقَلَّةٍ وَ- الْعِضَاءُ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ

الْحَنَائِكُ اسْمُ فَاعِلٍ "أَسْوَدَ حَنَاكَ" تَشْدِيدُ السَّوَادِ وَهُوَ كَأَسْوَدَ حَالِكٍ

الْحَنَاكَ وَثَاقٌ يَرْطَبُ بِالسَّيْرِ وَهُوَ غَلٌّ كَلَّمَا جُذِبَ أَصَابَ حَنَكُهُ وَ- الْخَيْطُ الَّذِي يَحْنُكُ بِهِ وَ- خَفِيَّةٌ نَقْمٌ غُضَارِيفُ الرَّجُلِ (وَفِي الصَّحَاحِ قُدَّةٌ نَقْمُهَا) وَ- خَفِيَّةٌ تُرْبِطُ تَحْتَ لَحْيِ الْنَاقَةِ ثُمَّ يَرْطَبُ الْحِمْلَ إِلَى عَقْبِ الْفَصْلِ فَنَرَامُهُ وَ- عَوْدٌ يُعْرَزُ فِي حَنَكِ الدَّابَّةِ

الْحَنَكُ بِالْقَمَرِ وَالْحَنَكُ بِالْكَمْرِ الْحَنَكَةُ يَقَالُ "مِ أَمَلِ الْحَنَكِ وَالْحَنَكُ وَالْحَنَكَةُ" أَيْ أَمَلِ الْمَنَ

وَالْغُبَارُ وَ- بِالْقَمَرِ خَفِيَّةُ الرَّجُلِ الْحَنَكُ عَمْرَكَةٌ بَاطِنُ أَعْلَى النِّمِّ مِنْ دَاخِلٍ وَ- قَمَلٌ هُوَ الْأَسْفَلُ فِي طَرَفِ مَقْدَمِ الْبَهِيمِ جِ أَحْنَاكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْحَنَكُ مِنَ النِّمِّ هُوَ الْأَسْفَلُ وَأَمَّا الْأَعْلَى فَهُوَ الْقَمَرُ يَقَالُ أَخَذَ بَقْيِيَّةً وَ- الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يَتَّبِعُونَ بِلَدًا بِرِعْوَةٍ يَقَالُ "مَا تَرَكَ الْأَحْنَاكَ فِي أَرْضِنَا شَيْئًا" يَعْنِي الْجَمَاعَاتُ الْمَآزِرَةَ وَ- أَكَامٌ صَغَارٌ مُرْتَفِعَةٌ فِي جِبَارِهَا رِخَاةٌ وَيَبَاضٌ كَاللَّكْدَانِ وَ- مَا تَحْتَ الذَّقْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ "حَنَكُ الْغُرَابِ" مُقَارَةٌ وَقَمَلٌ "هُوَ أَسْوَدُ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ" وَانْكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ سَأَلْتُ أُمَّ الْهَيْمِ قُلْتُ لَهَا "أَسْوَدُ مَاذَا" فَقَالَتْ مِنْ حَنَكِ الْغُرَابِ بِاللَّامِ الْحَنَكُ بَضْعَتَيْنِ الْأَكَلَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْغَفْلَةُ مَفْرَدُهُ حَنِكٌ وَ- الْمَرْأَةُ اللَّيْبَةُ الْعَافِلَةُ وَ- الرَّجُلُ اللَّيْبُ الْعَافِلُ

الْحَنَكَةُ الْبَصَرُ بِالْأُمُورِ وَ- الْفِتْرَةُ وَالْمَنُ (وَالْمَرَادُ بِالْمَنَ هُنَا أَحَدُ أَسْنَانِ الْعِلِّ) وَ- الْقُدَّةُ الَّتِي تَقْمُ غُضَارِيفَ الرَّجُلِ وَ- الْمَرْأَةُ اللَّيْبَةُ الْعَافِلَةُ الْحَنَكَةُ عَمْرَكَةٌ تَلُ غُلِيظٌ وَ- الرَّايَةُ الْمَشْرِفَةُ مِنْ الْفَتِّ يَقَالُ "أَشْرَفَ عَلَى هَاتِكِ الْحَنَكَةُ"

الْحَنِيكَ الْفَيْحُ وَ- الرَّجُلُ الْمَجْرَبُ وَ- الْبُخْبُلُ الْحَنِيكَةُ الْمَجِيئةُ الْأَكْلُ مِنَ الدُّوَابِّ يَقَالُ "نَاقَةُ حَيَكَةٍ وَشَاةٌ حَنِيكَةٌ"

الْأَحْنَكُ أَفْضَلُ تَفْضِيلُ يَقَالُ "هَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ الْإِبِلِ" يَرِيدُونَ أَشَدَّهَا أَكْلًا وَيَقَالُ "هَذِهِ الشَّاةُ أَحْنَكُ الشَّائِرَةِ" وَهَذَا الْبَعِيرُ أَحْنَكُ الْبَعِيرِينَ" أَيْ أَكَلَهَا بِالْحَنَكِ

الْحَنَكُ الْمُنَاقِبَةُ عَقْلُهُ وَبَنَى وَ- الَّذِي أَحْنَكُهُ الْغُبَارُ

الْحَنَكُ كَيْفَ الْخَيْطِ الْمَخْطُ الَّذِي يَحْنُكُ بِهِ كَالْحَنَاكَ

المُحَنِّك الذي احكمته التجارب

المُحَنِّك من الرجال الذي لا يُسْتَقَلُّ منه شيء. مما
عَصَتْ الامور و- العائل و- الصبي المدلوك
حنكه بالتمر وغيره

المُحَنُّوك العائل و- الصبي الذي دُلِكَ حَنَكُهُ
بالتمر وغيره

* المَحْنَكَة كجفن ضرب من النبات

* المَحْنُكِرَان طائر

* حَنَكٌ في الشيء حَنَكَةٌ اي طافيه وثناقل

المَحْنَاكِل بالضم القصور اللثيم و- الجافي الفليظ

المَحْنُكِل بالفتح المَحَاكِل

المَحْنُكَةُ المرأة الجافية السوداء

* المَحْنَةُ عَمْرُكَ البومة

حَنَ عَلَيْهِ يَحْنُ حَنَانًا عَطَفَ و- اليو حنينًا نزع

و- القلب اليو اشتاق و- القوس صَوْنَت

و- الابل نزعَت الى اعطائها او اولادها و-

الرياح كان لما صوت يشبه صوت الابل او

حين كحيتها و- عليو ايضًا اشفق و- فلانًا

يَحْنُ حَنًا صَدَهُ وصرفة يقال "حَنَ عَنَّا شَرَكُ"

اي اصرفه و- الى وطنه حينًا تَفَرَّقَ و- عليو

ايضًا رَحِمَهُ و- عنه اَعْرَضَ وقيل "ما حَنَكْتُ

شَيْئًا مِنْ حَنَكٍ" اي ما تَفَصَّلْتُ وقالوا "انزل

يَحْنُ عَنِ الْجِلْدِ" اي لا يزول قال الشاعر

وَلَيْنَ لَمْ تَقْتُلْ فَعَلَّكَ مِنْهُمْ

وَالْأَفْجَحُ لَا يَحْنُ عَنِ الْعَظْمِ

حَنَ الشَّجَرُ وَالْعُشْبُ أَخْرَجَ الْخُثُونَ و- عنه انشئ

وقَصَّرَ و- جبن يقال "حَبَلُ حَنَنٍ"

أَحَنَ الْقَوْسُ صَاحِبَهَا جَلَّهَا تَصَوَّرَتْ و- الرجلُ

أَخْطَأَ

تَحَنَّنَتِ النَّاظَةُ عَلَى وَلَدِهَا تَعَطَّفَتْ وَكَذَلِكَ الشَّاةُ

و- فلانٌ عَلَيْهِ تَرَحَّمَ

تَحَنَّنَتْ المَهِمَةُ حَنَنًا وَكَذَلِكَ المَهِمَةُ وَالرَّجُلُ

اسْتَحْنَنَ الرَّجُلُ اسْتَطْرَبَ و- الشوق فلانًا الى وطنه

جَمَلَةٌ يَحْنُ الْيُو و- الرياح كان لما صوتٌ

كصوت الابل او حين كحيتها

المَحْنَانُ المِطْرَبُ

المَحْنَانَةُ انشئ المحاز و- الناقة النازعة الى عطشها او

التي في اثر ولدها ويقال "ما له حَانَةٌ وَلَا آتَةٌ"

اي ناقةٌ وَلَا شاةٌ ويقال ايضًا "ما له حَانَةٌ وَلَا

جَارَةٌ" اي المحمولة التي تحمل الطعام والمخاع

المَحْنَانُ كَتَابُ الرَّحْمَةِ وَالْعَطْفِ و- الرزق و-

البركة و- المية يقال "ما ترى له حَنَانًا"

و- الرقار و- رَقَّةُ الْقَلْبِ وهو معنى الرحمة

و- الشرُّ الطويل وقولم حَنَانُ اللَّهِ" اي معاذَ

الله وهو منصوب على المصدرية بفعل من لفظه

محذوف

حَنَانِيكَ بلفظ التثنية اي تَحْنَنُ عَلَيَّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قَالَ

طرفة

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْتَيْتَ فَاسْتَقْبِ بَعْضُنَا

حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

قَالَ سَبِيحُ وَلَا تَسْتَعْلِ مَنَى الْآ فِي حَذِّ الْإِضَافَةِ

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَقَدْ قَالُوا حَنَانًا فَصَلُّوهُ مِنْ

الْإِضَافَةِ فِي حَذِّ الْأَفْرَادِ وَكُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنْ

الْلِظِّ بِالْفَعْلِ وَالَّذِي يَنْتَسِبُ عَلَيْهِ غَيْرُ مُسْتَعْلٍ

أَظْهَارُهُ كَمَا أَنَّ الَّذِي يَرْتَفِعُ عَلَيْهِ كَذَلِكَ وَكَأَنَّهُمْ

يَهْلُ الْقَوْلُ ذَهَبًا إِلَى التَّضْعِيفِ وَالْتَّكْرَارِ لَا إِلَى

التَّضْعِيفِ عَلَى اثْنَيْنِ خَاصَّةً دُونَ مُزِيدٍ

الْحَنُّ بِالْفَتْحِ الْإِشْفَاقُ و- الجنون

الْحَنَنُ عَمْرُكَ الْجَمَلُ

الْحَنَانُ كَنَادَ مِنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَيُعْطَفُ عَلَيْهِ و-

مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَعَالٌ مِنَ الْحَنَةِ وَهِيَ الرَّحْمَةُ

وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ بِعَادِهِ و- الَّذِي يُبِيلُ عَلَى مَنْ

اعرض عنه - والسم بصوت اذا قرئت يفت
اصبعك قال الكسبي

فاسئل اهرع حنانا يملأ

عند الادامة حتى يرنو الطرب

فادامة تنفيره ويملأ ينفيه حتى يرنوله الطرب
يسمع اليه وينظر متعباً من حسو وقيل - من
السهم الذي اذا اُدبر بالأنامل على الأبايم
حين لعنق عوده والنعاء - والرائح المنبسط
من الطريق وفي الاساس "طريق حنان ونهام"
اي للابل فيه حين ونهم وهو مجامر
الحنان بالكسر مشددة لفة في الحناء

الحنانة القوس وانما في صفة قلب طبا غلبة الام
و- الصوت منها عند الانباض و- التي كان
لما زوج قيل فنذكره بالحنين والقرن رقة على
ولدها اذا كانا صفاراً يقوم الزوج بأمره قال
رجل لابي "يا بني ايلك والرغوب المضروب
الأناة الحنانة المانة"

الحنة المرأة من الحنين و- الحنة "حنة البعير"
رغائوه و- زوجة الرجل و- النبة وفي
التهديب "لا نعدم آدماء من أمها حنة" يضرب
مثلاً للرجل يفتيه الرجل ولين أشبه أباه وأمه
الحنة بالكسر الحنة ايضاً يقال "بنلان حنة" و-
رقة القلب

الحنون كثرة رفر الحناء و- نيب واحدة حنونة
و- قمل هو نور كل فجر
وحين كأمير وجين كنيحت امان الجمادة
الاولى والآخره وفي الحكم حين والحنين وقد
دخلت الى علي حين ايضاً انشد ابو الطيب
للنوني

أنتك في الحنين فقلت ربي

وماذا بين ربي والحنين

وربي اسم حمادى الآخرة أخته وحنون وحنان
الحنون بالفتح الريح التي لما صوت بشبه صوت الابل
عند حنينها و- المتزوجة بعد زوجها الاول
رقة على اولادها اذا كانوا صفاراً و- الشنوق
الحنين الشوق وتوقان النفس و- شقة البكاء
وصوت الطرب كان ذلك عن حزن او فرح
و- صوت يخرج من الصدر عند البكاء وقيل
الحنين لا بكاء معه ولا دمع وإن كان معه بكاء
فهو حنين بالحناء الجمبة و- النبة وفي الملل
"لا نعدم الناقة من أمها حنناً" اي شياً

حنين مصفراً اسم اسكاف من اهل الحمرة ساوسة
اعرابي يحنين فلم يشترها ففاضة وعلق احد
الحنين في طريقه وتقدم وطرح الآخر وكن له
فيما الاعرابي فرأى الاول فقال ما اشبهه بحنين
حين ولو كان معه آخر لاخذته فتقدم ورأسه
الحنف الثاني مطروحاً في الطريق ففعل بغيره
ويرجع الى الاول فذهب حين الاسكاف بغيره
وجاء الاعرابي الى الحي يحنني حين فذهب مثلاً
الحنون المجنون و- المصروع الذي يصرع ثم
يقبض زماناً

المستحين اسم منقول وهو الذي استحق الشوق الى
وطنه

المستحين اسم فاعل و- الناقة التي تترع الى اوطانها
واولادها بصوت وبغير صوت

* حنانا لشيء يحنن حناناً عطفاً و- يده حناية لولدها
و- الرجل حناناً أشفق و- القوس وترها
و- المرأة على اولادها عطفت عليهم فلم تتزوج
بعد ابيهم و- المودعة و- القوس ايضاً
صنفاً و- ظهره شاه للركوع ويقال "فلان
من لا تحني ظهرو الاصابع" اي لا يمد من
الاخوان لانك تقول فلان صديقي وفلان صديقي

نمّة باصاهك

حتى الشيء - نمّة عطنة

أحتت المرأة على اولادها حتت عليهم و- الرجل

على قراعه حنا

تحتى عليه تحت و- الشيء انعطف واعوج

انحنى الشيء انعطف كتحنى

الحانة الحاية كالناصة والناصة

الحانوت الحاية وكلها بيت الخمار وامل العراق

بسمونة الماخور وهو يذكر ويؤت

الحانوتي النسبة الى الحاية عدد من يقول في النسبة

الى يارب يترني فمخ الراء ولم يعرف سبويه

الحاية بهذا المعنى

الحافي اسم فاعل مؤنثة الحاية

الحاية بيت الخمار و- المرأة البرة باولادها و-

من الفم التي تلوي عتقا لغير علة وكذلك

من الإبل وقد يكون ذلك عن علة و- التي

تحنى ظهر الشيخ وتكبه و- التي عطنت على

اولادها فلم تتزوج بعد اتمام حوائج و-

احدى الاضلاع الاربع التي في اطول الاضلاع

كلهن ففي كل جانب من الانسان ضلعان من

الحواشي فمن اربع اضلع من الجواش ثلث الومتين

بعدها

الحافي النسبة الى حاية

الحاية مؤنث الحافي و- الخمر و- الخمارون

نسبوا الى حاية ومنه قول عطنة

كأن تغزير من الأعتاب عتقا

لبعض اربابها حاية حور

الحاية بالكسر الاخفاء يقال "إن في ظهره حاية"

الحنو بالفتح مصدر (والكسر هو الغالب) كل ما

فيه اعوجاج او شبة من الهدن كظم الحجاج

والحي والضلغ والتفت والتحق ومتعرج الرادي

ح احاء وحني وحني "حنو الرجل والتنب

والسرج" كل عود معوج من عيانه و-

بالكسر العظم الذي تحت الحجاب من الانسان

كالحجاب

حنو العين طرفها غيران الاوهري قال حنو العين

حماجها لا طرفها شي حنوا لا تخناو و- واحد

الأجباء وفي الجوانب وقولم "ازجر أحناء

طورك" اي نواحيه بينا وشالاً وأماناً وخلفاً

وبراد بالطير الحنة والطيش

حنو السرج اسم لكلا القرويين المتقدم والمؤخر

نقله صاحب المحيط عن الغرب

الحنون الحنطان المعطوفان وعليها نمكة بقل

بها البر الى الكدس

احناء الأمور اطرافها ونواحيها و- ما تشابه فيها

الحنواد الحذباء "هنا امرأة حنوا" اي في ظهرها

احدياب و- الشاة او الناقة تلوي عتقا لملأ

او لغير علة

الحنة الإقواء وهو أن يبطأ الرجل في الصلاة

رأسه ويؤوس ظهره و- نبات سجلي طيب الريح

و- عشبة وضبت ذات قور احمر لها قصب

وورق طيبة الريح تضرب الى القصر والمجودة

و- الرينة

الحنية الفوسج حتى وحنايا ومن سمات الأعاس

"خرجوا بالحنايا بينفون الرمايا"

الأحني الاحدب و- افضل الفضل يقال "من

أحني الناس ضلوتا عليك" اي انقمهم عليك

الحنينة من الرادي متعرجة حيث ينطف وينال

ايضاً الحنوة والحناء و- ما انحنى من الارض

رملاً كان او غيره بارز متقلب عن ولولائها

من حنوت ولم يعرف سبويه حنيت و- الدلبة

تخذ من جلود الإبل يجعل الرمل في بعض جلدها

ثم تعلق حتى نيس فتبني كالتصمة وذلك ارفق
للراعي من غيره جمان
التحني منرج الوادي حيث يتعطف متخففاً عن
السند

* حنى يدهً يحنيها حناية لولما (ولوية بائية) و-
المود والظهر عطنها و- المود ايضاً قشره قال
ابن سيده " ولاعرف في كل ذلك الولو"
وتقدم أن سبويه لم يعرف حنيت

الحنياء الحدياء كالحنياء

* حاب بكذا يحوب حوباً وحوبة وحوباً وحاباً
وحبة وحباباً أتم

حوب الرجل ذهب ماله ثم عاد و- بالإبل
زجرها بقول حوب حوب

أحوب الرجل صار إلى الحوب وهو الائم
تحوب بكى في جرع وضاح و- في دعائه تضرع
و- من كذا تقيظ منه وتوجع و- تعبد كأنه
يلقي الحوب عن نفسه كما يقال تأثم وتحم كأنه
يلقي الائم والحشد عن نفسه و- من الائم توفاه
و- تأثم وهو من باب السلب وإن كان تفعّل
للائيات أكثر منها للسلب

أحباب الائم

حاب بكسر الباء وبزجر آل زجر للبعير

الحابة الحباب

الحوب بالفتح مصدر و- الأبان و- الأخست و-

البت و- المجهد و- الحاجة قال ابن الاعرابي
وصاحبة مثل التنيق مفتحة

عمال ابن حوب حبيته أبارية

و- الفدة و- الحزف و- الروحنة و-

الوجع و- المائم ويقال " سمعت من هذا حزين

ورأيت منه حزين " أي قنين وضربين وفي

الحديث " أن الربا سبعون حوباً " قال شمر

قوله سبعون حوباً كأنه سبعون ضرباً من الائم
و- النغم من الجبال وتني الجبل حوباً بزجره
كما سمي البغل عدساً بزجره وتني الغراب غافياً
بصوره وقال بعضهم الحوب هو الجمل ثم كثر
حتى صار زجره و- زجر البعير ينفي كما
يقال للناقة حل لتفني والعرب تقول حوب
بالكسر ولو ضم أو فتح لكان جاتراً لأن الزجر
والحكايات تحرك على غير اعراب لازم وكذلك
الأدوات التي لا تنكح في التعريف فإذا حول
من ذلك شيء إلى الأسماء حيل طيو الالف
واللام فأجرى مجرى الأسماء كقولهم " والحوب
لما قيل والحل " وأية حوب الكناية

الحوب بالضم الملاك و- الحزن و- الائم كالحوب
بالفتح فالفتح لآمل المحار والضم لتيم و-
الوحنة و- النفس و- المرض و- البلاء
و- الظلم

الحوبا بالفتح النفس و- روح القلب وفي حديث
ابن العاص " نفرأ أنه يريد حوباً نفساً"
ج حوباوات

الحوبة بالفتح مصدر و- الأبان فالة البيت وقيل

البت والأخت و- القرابة من قبل الأم و-

رقة فزاد الأم قال الفرزدق

فهب لي خنيساً واحسب فيومنة

لحوبة أتم ما يسوغ شراها

والسبب في قول الفرزدق هذا البيت أن امرأة
عادت بغير أيو غالب فقال لما ما الذي دعاك
إلى هذا فقالت إن لي ابناً بالسند في اعتقال تيم
ابن زيد التيمي وكان عامل خالد القسري على
السند فكتب من ساعته اليوايماتا منها البيت
المتقدم فلما ورد الكتاب على تيم قال لكتايبو
أنصرف الرجل فقال كيف أعرف من لم يتسبب

الحائث الكبير المذل
الحوت الكبير من السمك ج جيتان وأحوات وجوة
و- برج في السماء من الاثني عشر
الحوتاء الفضة المخاصرين المخرجة لهم
* أحاث الشيء حركته وفرقه و- الخيل الأرض
إذا دقها و- الثراب إذا استقرجه من البئر
و- الأرض أنارها وطلب ما فيها

استحاث الشيء - إذا ضاع في الثراب فطلبه و-
الأرض أنارها و- الثراب استقرجه من البئر
الحوت بالفتح عرق الحوتاء ويقال "تركهم حوتاً"
بوتاً وحوت بوت وحيت حيت وحاث بات
وحاث بات "أي فرقهم وبددتم وقال الفراهي
"معنى هذه الكلمات أذللتهم ودققتم" وترك
الأرض حاث بات إذا دقها الخيل ومأل
رجل ابن عمر "كيف أصعب يدي إذا مجدت"
فقال ارم بها حوث وقمنا
حوث بدون آل لله طعي في حيت يقولون "حوت
عبد الله زيد" ومن العرب من يفتح فيقول
حوث

الحوتاء الكبد وما يليها و- المرأة السمينة النارة
* حاج اليه يحوج حوجاً افتخر
حوج به عن الطريق حوج كأن الحاء لله في المعين
أحوج اليه إحواجا حاج و- الله فلانا جملة
محوجا

تحوج الرجل طلب الحاجة و- إلى الشيء احتاج
اليه وإرادته و- طلب ما يحتاجه من معيشته
احتاج الشيء واليو افتقر اليه و- اليوايض أحتاج
أحتاج ضرب من الفوك
الحاجة المأربة ج حاج وحاجات وحوج والحاجة في
كلام العرب الأصل فيها حاجة حطفا منها الياء
فلما جمعوا ردوا الياء ما حطفا منها فقالوا في

الي أسير ولا قبيل ولا تحفنت اسمهُ أمو حيتس أو
حيتس فقال أحضر كل من اسمهُ حيتس أو حيتس
فأحضرهم فوجد عدتهم اربعين رجلاً فأعطى
كل واحد منهم ما يشترى وقال أقبلوا إلى
حضره إلى فراس و- المسكنة و- الحزن
و- الحاجة و- الرجل الضعيف و- الحال
يقال "بات فلان بحاجة سوء" أي به حال سوء
ولا يقال ذلك إلا في الشر و- الأم خاصة
و- امرأة الرجل وسريته وفي الحديث "أقبلوا
الله في الحوبات يريد النساء الحنجات اللاتي
لا يستغنين عن يوم عليهن ويتعهدن و-
الدابة و- وسط الدار (ولعل الباء هنا بدل
عن الميم) و- الأم "رب تقي نوحى وأغيل
حوتى" وفعلت كلاً لحوتة فلان أي لحوتته
وحوت و- ما يأثم الرجل أن لم يراعه

الحوبة بالضم الرجل الضعيف وكذلك المرأة إذا
كانت ضعيفة زينة ويقال "أما فلان حوبة"
أي ليس عنده خير ولا شر ويقال "نزلنا بحوبة
من الأرض" أي بأرض سوء

أحمية الحالة يقال "بات فلان بحية سوء" و- الم
والحزن و- الحاجة و- المسكنة و- مصدر
و- القرابة من الأم

الأحوب الآثيم

المحسوب الذي يذهب ماله ثم يعود

المحسوب المتحوب

* حات الطائر على الشيء يحوت حوتاً وحوتاناً
حام حوته و- الوحشي كذلك وكثيراً ما
يكون الحوتان حول الماء كالحوتان
حأوة بمحاوثة إذا راوغه وخادعه "ظل بمحارتي"
أي برأودي في كنف الحوت في الماء و- دافعه
و- كالة بمشاورة و- كالة بمواصلة في البيع

مخالفاً لمفهومياً

المخوج المدمج مخاوج قال ابن سيده وعندي أن
مخاوج جمع مخاوج ان كان قمل ولا فلاج
لله

* حاشى الأبل حياها زجرها بقوله حاشا كأنه بي من
حكاية الصوت

خوحي بالمزى حواجة زجرها بقوله حاشى

* حاد حة مجرد حوداً محاد يحد وسيأتي قريباً

حاوذة بالزيارة حاوذة أي زارة بين الأبار

تحاوذة الخ أي تهدئة

* حاذ الأبل إلى الماء مجودها حوداً ساقها سوقاً

شديداً والجاء أنة إذا استولى عليها وجمعها

و- التي غلبه و- على التي حافظ عليه

و- التي حاظه

أخوذ الصانع القذح إذا أخذه و- ثوبه ضمه إليه

و- السور سار سورا شديداً و- قصيدته أحكمها

و- الأبل ساقها السور العنق

استخوذ على كذا إذا حواه و- عليه الشيطان

واستخاذ غلبه جاء بالوار على أصله كما جاء استروح

واستصوب واستجوب وهو عند بعضهم قياس

مطرود وقال استخوذ خرج على أصله فمن قال

أحاذ لم يقل إلا استخاذ ومن قال أحوذ فأخرجه

على الأصل قال استخوذ و- عليه استولى عليه

وحواه إليه

الحاذ نوع من الشجر واحدة حاذة و- الظهر و-

ما وقع عليه الذنب من الفخذين من ذا الجانب

وذا الجانب وكل من الجانبين حاذها حاذان

و- موضع اللد من ظهر الفرس و- طريقة

المن من الأناس و- شجر عظام يبت نبتة

الزيت لما غصت كثيرة الشوك و- من شجر

الحنض يعلف ومنابة السهل والزلزل وهو ناجح

جمعها حواجج وكانت الاصمعي يترك هذا الجمع

ويقول انه مؤنث وقال الحريري في كتابه درة

الفراس إن لفظة حواجج مما نزل في استعمالها

الخاص ولم اسمع شامداً على تفصيها إلا بيتاً

واحداً ليدع الزمان وقد غلط فيه وهو قوله

فيمان بيت المنكبوت وجرسق

ورفع إذا لم تنقص فيه الحواجج

ففي قوله نظر فان لفظ حواجج ورد في كثير من

كلام العرب كتول الفرزدق

ولي ببلاد السيند عند أمورها

حواجج حجات وعندي ثوابها

وقول النخاج

تقطع بيننا الحاجات إلا

حواجج يمتن مع الجريه

وأما جمل الاصمعي هذه اللفظة مؤنثة لأن ما

كان على مثل الحاجة مثل غارة وحارة لا يجمع

على غائر وحوائر فتقطع بذلك على انها مؤنثة

غير فصيحة على انه قد حكي عنه انه رجع عن

هذا القول وإنما هو شيء عرض له من غير بحث

ولا نظر ويقال "حاجة حائجة" على المبالغة

ويقولون أيضاً "حاجة حوجاه"

المخوج بافتح مصدر و- الملامة يقال للعاثر

"حوجالك" أي سلامة و- الطلب و-

الاحتياج

المخوج بالضم الترو- الاحتياج

المخوجاه الحاجة و- الفك يقال "ما في الامر

حوجاه ولا لوجاه" أي شك وما لي فيه حوجياه

ولا لوجياه أي حاجة ويقال "كلته فأرد علي

حوجاه ولا لوجاه" أي ما رد علي كلمة فبيته ولا

حسنة وهذا كتولم فأرد علي سوداه ولا يضاء

ويقال "خذ حوجياه من الارض" أي طريقاً

قص بعد الزيادة يقال "حار بعد ما كثر"
ومنه الحديث "نمود بالله من المحور بعد الكثر"
أي النقصان بعد الزيادة وقيل معناه من
فساد أمورنا بعد صلاحها

جور الغلام بجور حوراً كان أحوراً - والجارية
كانت حوراء - والعين كذلك

أحار عليه جوابه ردّه - وله جواباً كذلك "ما
أحار بكلمة" أي ما أجاب - والطاحنة ردت
ثيقاً من الدقيق - والبعر نحره - والفصة
صاحبها أجدرها كأنه أرجعها من موضعها -
الباقية صارت ذات حوراء

حور الثياب غسلها ويضها - والأدم صبغة
بجدة - والخبرة هباً وأدارها لضها في
الملة - عين الدابة تجر حولها بكبي وذلك من داء
يصيبها - والتي رصة - ويضة - والدقيق
فأحور أي مع وجهه بالماه حتى صفا فصار
حوراً - والله فلاناً خيبة - والتي أعاده
إلى النص

جاوره محاوره راجعه في المنطق والكلام في الخطابة
و- زيداً جاوره

تجاوز القوم تراجموا الكلام بينهم "م يتراجمون
ويتجاوزون"

أحور الغلام - والجارية كان أحور وشب حوراء
و- كذلك العين - والثوب ايضاً -
الدقيق كذلك

استجاره استنطقه - والدار كذلك وهو من
الجوار أي المراجعة

المحاور اسم فاعل - والمدك ومنه قولم مرقه مخيرة
إذا كانت كثيرة الإهالة والدسم قال الفارح
وعلي هذا ذكره في الإهامي أنسب - المهزول
كأنه من الجور وهو التهور من حال إلى حال

في الأبل نعين عليه رطاً وباباً - والمحال
يقال "كيف حاذك وحالك" اللام أعلى من
اللال "فلان خفيف الحاذ" أي قليل المال
و- قليل الحال

المحاذن لختان في ظهر الفخذين يكونان في الانبان
وغیره - ما استقبلك من نخذي الدابة إذا
استدبرها

المحاذة واحدة المحاذ - الحالة "ما بمحاذة واحدة"
أي بمجاله واحدة - وشجرة تألفها بفر الوحش
المحواذ بالكسر التراق - البمد

المحوذان نبت يرتفع قدر الذراع له زهرة حمراء في
أصلها صفرة وورقة بدورة والمخافر يمين عليه
وهو من نبات السهل جلوطيب الطعم - نبات
مثل الهندباء يمتد مسطحة في جلد الأرض وليانها
لارتقاها ولقأها يمتد في السهل وله زهرة صفراء
واحده حوذانة

المحوذي بالضم الطارد المستغنى على السر وغلب
استعماله عند المولدين على سابق العيالات

المحو يذ المتمر للأمور الفاعل لما لا يشذ عليه شيء -
الخفيف المحاذق والمحسن السابق في الأمور

الأحوذي المويذ - الذي يسير مسيرة عذري في
ثلاث ليال - الذي يسوق الأمور أحسن

مساقي لحيوها - السريع في كل ما أخذ فيه
* حار عن الشيء - واليو مجور حوراً ومجاراً
ومعارة رجعت عنه واليو - عليه رجعت اليو ما

نسب اليو - الشيء تغير من حاله إلى حال
و- الفصة حوراً انحدرت كأنها رجعت من

موضعها - الرجل ملك - الشيء كجند
و- الثوب غسلة ويضة والمعروف حور

بالشديد ويقال "ما مجور وما يبور" أي ما
شبهوما يذكر - عاجة رجعت عن تكررها -

والنقصان "رجل حائر باهر" الحائر الراجح من حالٍ عليها الى حالٍ دونها والبائر المالك الحائرة مؤنث الحائر - الشاة التي لا تنسب ابداً وكذلك المرأة وهو من النقصان والتغير من حالٍ الى حالٍ يقال "ما هي الآحارة من الحوائر" اي هزولة لاخير فيها

الحوار بالفتح ويكسر الحاوارة

الحوار بالضم وقد جاء بالكسر في لغة رديئة ولد الناقة من حين يوضع الى أن يطم ويضل فإذا فُصل عن أمه فهو فصل وقيل - يقال له ذلك حين نضجه أمة خاصة ج آخرة وجران وحوارن والاخيرة نادرة

الحواري بالفتح القصار - الناصح وإصله الشيء الخالص - الناصر مطلقاً والمبالغ في النصرة - المحب

الحواريّة مؤنث الحواري - المرأة البيضاء - إحدى الحواريات ومن الثبات الالوان والجلود لبياضهن وقيل من نساء الامصار تسميهم الاعراب بذلك لبياضهن وتباعدين عن قسيف الاعراب بنظافتهم

الحواريون القصارون فيبيضهم لانهم كانوا يبيضون الثياب - اصحاب عيسى لانهم يزعمون انهم كانوا قصارين

الحوَر مصدر - الرجوع عن الشيء والى الشيء

و - التغير - نقصان بعد الزيادة وفي المثل "حور في حارة" معناه نقصان في نقصان ورجوع في رجوع يضرب للرجل اذا كان أمره لا يزال يدبر - ما تحت الكور من العيامة لانه رجوع عن تكويرها ومنه الحديث "نمود بالقر من الحور بعد الكور" ومعناه النقصان بعد الزيادة او من ضداد امورنا بعد صلاحها و -

القر والمعنى ومن ذلك قولم هو بعد الحور اي بعد القر يعني انه عاقل متعق و - الجواب يقال "كلّنه فارد الى حوراً" اي جواباً "وانه لضعيف الحور" اي الجلاوية

الحوَر بالضم النقص - الملاك ويقال "ذهب فلان في الحور والبور" اي في النقصان والفساد و - الاسم من قولم لمحت الطاحنة فاحارت شيئاً وقولم "انه في حور وبور" اي في غير صفة ولا إجادة او في خلال مأخوذ من النقص والرجوع

الحوَر مصدر و - الجلود البيض الرقاق تمل منها الاسنات و - الثلثة من الادم المصبوغ مجمعة و - الجلود المحمر التي ليست بقزطية و - جلود حمر يبنى بها السلال الراحدة حوَرَة و - خشبة يقال لها البيضاء و - الفرج أحوار و - اشتداد سواد القلّة في شتاء يابضاً في شدة يابض الجسد ولا تكون الادماء حوراء ولا تسمى حوراء حتى تكون مع حور عينها يابض لون الجسد و - احد العجور الثلاثة التي تنبع نبات نعش وقيل هو الثالث من نبات نعش الكبرى اللاصق بالنعش و - شيء يتخذ من الرصاص الحرق نطلي في المرأة وجهها للزينة و - ضرب من البحر طوبل يثبت على كسب من المياه

الحوَراء الكثة حول عين الدابة لأن موضعها يبيض و - البيضاء لا يقصد بذلك حور عينها

الحوَران بالفتح جلد النبل وباطن جلد المحرصان كلاهما عن ابن الاعراب

الحوَرَوَر الشيء يقال "ما أصبت حوروراً" اي شيئاً

الحوَرَورة البيضاء

الحوَرِي الكيش المنسوب الى الحور وقيل هو المكوي

كبة المحورة نسبة على غير قياس
المحوّارَى بالضم وشذّ اللواو فُخ الراء لباب الدقيق
واجوده وأخلصه - كل ما حوّر أي بفض من
طعام

المحوير الملاوة - المضادة - اسم من المحاورة
تقول "سمعت حویرها وجوارها وما رجع اليّ
حویراً ولا حویرة ولا محورة ولا حواراً" أي ما
ردّ جواباً

عقرب المحوران عقرب الشتاء لانها تقصر بالمحوار

وهو واحدما

المحويرة المحورة

الأحور الغل يقال "ما بعش فلان بأحور" أي
بغل يرجع اليه - المشتري عن أبي عمرو
و- من بعينه حوراً أي حوراً ج حور
الأحوري الأبيض الناعم من اهل القرى قال غنيّة

ابن برداس

تصّف شيا الأتباب منها بمنفر

خبر كنهت الأحوري الخضر

ألتحار المرجع و- حك الانسان و- من اللابة

حيث يجتلك البطار

الصحارة مصدر و- المكان الذي يحور أو يجارفو

و- جوف الاذن الظاهر المنفر وهو ما حول

الصالح المسح و- الشرع التي في كمبرة الكيف

و- الصدقة ونحوها من العظم و- شبه المردج

و- ينم البعير وهو ما بين السر الى السبك

و- الخط و- الناحية و- التقصان والرجوع

كالمحور و- التحك و- ماتحت الإطار و-

ما خلف الفرائش من اعلی الثم و- منفذ النفس

الى الخياشيم و- نقر البرك وقال ابن الاعرابي

"نحارة الفرس" اعلی فو من باطن

المحوير المحدة او العود التي تدور عليها البكرة و-

المنة والمحدة التي يدور فيها لسان الإبرم في
طرف المنطقة وغيرها و- عود الخباز وقيل -
الخشفة التي يسط بها الصبيحت يحور بها الخبز
للدوران على الصبيحت نفسها له يحور البكرة
واستطرو و- المحدة التي تجمع بين الخطاف
والبكرة و- الخشفة التي تجمع الحالة وقيل لما
محور الدوران لانها تعود الى المكان الذي زالت
عنه ومن الامثال "قلنت محاوره" يضرب لمن
اضطربت امره

المحورة والمحورة الجواب والاسم من المحاورة يقال
"ما جاءني عنه محورة" أي ما رجع اليّ عنه خبر

محور القدر يماض زبدا

المحور صاحب المحوار

المحورات الثغيات البيضاء التديلت سواد
الحذق

خف محور بطانة حور

المحورة أي المحور و- الجفة الميضة بالسنام

* حاز الشيء مجزؤه حوزاً وحجارة جمّة و- ضمة الى

نفسه فان كل من ضم شيئاً الى نفسه من مال

او غيره فقد حازه و- الإبل حوزاً سائماً

سوقاً رويداً و- سائماً سوقاً شديداً (ضدّ)

و- السلطان الملك مليكة وقبضة واستبدّ به

و- التي تحاه و- أحرزه و- الارض أعلاها

وأحيا حدودها و- الفرس أغرق في نزعها

حوز الإبل سائماً الى الماء و- سائماً سوقاً رويداً

و- المبرجل عليها و- التي ضمة

حاورة محاورة طارده و- فلاناً خالطه وجامته

تحوّل عن فراشه نعى و- اراد القيام فأبطأ

ذلك عليه و- الرجل تلبّث و- المحبة تلوث

و- الرجل تمكّث

تجاوز الفريقان في الحرب انحاز كل فريق منهما

عن الآخر

إحناز الشيء جمه - ضبة الى نفسه

إحناز القوم تركبوا مكرهم الى آخر يقال للارباب
 "إحنازوا عن العدو وحاصروا للاعداء انهزموا
 وولوا مدبرين" - فلان عن فلان انسل
 و - عن الشيء ضم بهضة على بعض وأكسب
 عليه

الحماثر التي تنصب عليها الأجنال ولعلها تصيف
 الجماثر

الحوز مصدر - الطيبة من خير أو شر و -

موضع مجزؤه الرجل يتخذ حواليه مسناة ج احواله

ليلة الحوز أول ليلة توجه فيها الإبل الى الماء اذا

كانت بعيدة سميت بذلك لانه يرفق بها تلك

الليلة فيسار بها رويداً ويقال "طول علينا

فلان بالحوز والعلق" فالعلقى هو ان يجلي وجوه

الإبل الى الماء ويتركها في ذلك ترعى ليتشبع في

ليلة العلقى و - الملك و - النكاح "حوز

الدار" ما انضم اليها من المرافق والمنافع و -

من الارض ان يتخذها رجل ويبين حدودها

ويصنفها فلا يكون لاحد فيها حق معة و - من

الرجل ما في حوزة

"سوق حوز" وصف بالمصدر اي سوق رويد

الحوزاء الحرب تحوز القوم

الحوزات الناحي من المرى

الحوزة الناحية يقال "فلان مانع حوزته" وفي قلة

من الحوزة سميت بها الناحية وفي الحديث "فحق

حوزة الاسلام" اي حدوده وناحية و - يضة

الملك و - عيب ليس بعظيم المحب

الحوزي المزدج من الإبل و - الذي يتزل وحده

ولا يجالط البيوت بنفسه ولا ماله و - الاسود

و - رجل رأبه وعقله مذخور - الحسن السفاقة

للأمور وفيه بعض الفار و - المجاذ في امره

الحوزية النوق التي لها خلفة انقطعت عن الإبل في

خلفتها وفراهمها و - الناقة النخازة عن الإبل

لا تغالطها و - التي عندها سهر مذخور من

سهرها مصون لا يدرك و - الطيبة يقال "ذهب

لحوزيتي" بالضم اي لطيتي وحاجيتي

الحوزاء مبالغة الحماثر "حوزاء القلوب" ما مجزوها

ويطلب عليها حتى تركب ما لا يحب

الحوز بالضم ما مجزؤه الجمل من الدحروج وهو

الخز الذي يدحرجه و - في القاموس الجبلان

الكبار نقله الصاغاني قال وكأنه جمع حائر

الحوزاء الذخيرة تطويها عن صاحبك كأنك

تحوزها وتستبد بها دونه والصغير للمعظم

الحوز من الدار ما انضم اليها من المرافق والمنافع و -

كل ناحية من نواحي الدار على حدة واصله من

البار ويقال فيه الحوز كلين ولين ومين ومين

و - المكان

الأحوز المجاذ في أمره و - المخاز في ناحية

الأحوزي الأحوز و - الحسن السفاقة للأمور وفيه

بعض الفار و - الخفيف

المأحوز الموضع وفي الحديث "فلم تزل منطرين

حتى بلغنا مأحوزنا" و - عند اهل الشام المكان

الذي بينهم وبين العدو وفيه اسمهم قال

الشارح "والمأحوز ذكره بعض الأئمة هنا

والصواب ذكره في محز

أمر محوز كعظم محكم

* حاس مجوس حراساً ترددين البيوت للعاره و -

المرأة ذبلها اذا وطئته وفي تحية و - القوم

طليهم وداسهم و - غلظهم وأهائم و - الذئب

الفتن تغلها وفرقها و - الجزار الإهاب اذا رفعه

يد أو لا فأولاً حتى يتكشط و - فلاناً على الفتنة

حَرْكَةً وَحَةً عَلَى رُكُوبِهَا وَ - الْقَوْمُ الْعَدُوُّ
ضَرْبًا بِالْفَرْسِ فِي النِّكَاحِ فَبِهِمْ وَ - ذَلَّوْمُ
حَوْسٍ نَحْوُ حَوْسًا كَانَ أَحْوَسَ
نَحْوُ الرَّجُلِ نَفِيعٌ فِي الْكَلَامِ وَ - أَقَامَ مَعَ إِرَادَةِ
السَّفَرِ كَأَنَّهُ يُرِيدُ سَفَرًا وَلَا يَهْبِئُ لَهُ لَاسْتِغْنَاؤُهُ بِشَيْءٍ
بَدِئِي وَ - لِلشَّيْءِ تَوَجُّعٌ لَهُ
اسْتَحْوَسَ أَيْ تَحَسَّسَ وَأَبْطَأَ فِي اللِّسَانِ نَحْوُ
الْحَائِشِ اسْمُ فَاعِلٍ جُ حَوْسٌ وَ - الْكَثِيرُ مِنَ النَّهْتِ
الْيَاسِ
الْحَوَاسَةُ بِالضَّمِّ الْقِرَابَةُ وَ - الطَّلَبَةُ بِالضَّمِّ وَ - الْفَارَةُ
وَ - الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْخِطْلَةُ وَ - مَجْنَعُ
الْجَمَاعَةِ الْخِطْلَةُ وَ - الْحَاجَةُ
الْحَوَاسَاتُ بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الْمَجْنُوعَةُ لِلْمَشَا وَ -
الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ
الْحَوْسُ الْإِبِلُ الْبَطْلَانَةُ الْفَرْكُ مِنْ مَرَعَاها الْوَاحِدَةُ
حَوْسًا
الْحَوْسِيُّ كَثَرَى الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ
الْحَوْسَاءُ النَّافَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَكْلُ وَ - الْمَدِيدَةُ النَّفْسِ
جُ حَوْسٌ (امْرَأَةٌ حَوْسَاءُ الذَّيْلُ) طَوِيلَةُ
الْحَوْاسِ الْأَسَدُ وَ - الَّذِي يَنَادِي فِي الْحَرْبِ يَا فُلَانُ
يَا فُلَانُ وَقَوْلُهُ "أَنْتَ لِحَوَاسِ غَوَاسٍ" أَيْ طَلَّابِ
بِالضَّمِّ
الْحَوْسُ مِنَ الْخَطْبِ الْأُمُورِ الَّتِي تَقْرَأُ بِالْقَوْمِ
وَتَقْدَمُ وَتُخَلَّلُ دِبَارُ
الْحَوْسِ التَّجَاعُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَ - الْكَثِيرُ الْقِتَالِ
لِلرِّجَالِ
الْحَوْسَاءُ بِالضَّمِّ الْقِرَابَةُ "أَنْتَ لِدَوِّ حَوْسٍ وَحَرِيصٍ"
أَيْ عَدَاوَةٍ
الْأَحْوَسُ الْبُحْرِيُّ وَ - الْأَسَدُ وَ - الَّذِي لَا يَشِيعُ
مِنَ الشَّيْءِ وَلَا يَهْلُ وَ - الَّذِي إِذَا لَقِيَ لَمْ يَبْرَحْ
وَ - الذَّنْبُ جُ حَوْسٌ

الْأَحْوَسِيُّ مِنَ النَّهْتِ الدَّائِمُ لَا يَقْلَعُ
* حَاشَ الصَّيْدَ يَجُودُ حَوْشًا وَجَمَانًا أَخَذَهُ مِنْ حَوَالِيهِ
لِيَصْرِفَهُ إِلَى الْحَيَالَةِ وَقَالَ "حَاشَ عَلَيْهِ الصَّيْدُ"
إِذَا نَفَرَ نَحْوَهُ وَ - سَافَهُ الْيَوْمَ وَ - جَمْعُ الْيَوْمِ وَ -
الْإِبِلُ جَمْعُهَا وَسَاتُهَا وَ - الذَّنْبُ الْفَتْمُ سَاتُهَا
وَ - الطَّعَامُ أَكَلَ مِنْ جَوَانِيهِ
أَحَاشَ الصَّيْدَ إِحَاشَةً مِثْلَ حَاشَ وَ - الصَّيْدَ عَلَيْهِ
مِثْلَ حَاشَةٍ عَلَيْهِ
أَحْوَشَ الصَّيْدَ عَلَيْهِ وَاحِرْشَةً إِيَّاهُ إِعَانَةً عَلَى صَيْدِهِ
حَوْشَةً إِذَا جَمَعَهُ وَ - حَوَّلَهُ وَ - الرَّجُلُ تَأَمَّبَ وَ -
نَفِيعٌ
حَاوْشَةً عَلَى الشَّيْءِ مَحَاوْشَةً حَرَضَةً عَلَيْهِ وَ - الْبَرَقُ
دَاوَرَهُ وَهُوَ أَنْ يَغْرِفَ عَنْ مَوْقِعِ طَرَفٍ حَتَّى يَدَامَ
وَ - النَّاسُ دَاوَرُمُ فِي الْحَرْبِ وَالْمَحْصُومَةِ
تَحْوُشُ الْقَوْمُ عَنْهُ تَحْوِيًا وَ - الرَّجُلُ مَنَّهُ اسْتَحْيَا وَ -
الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَأَيَّمَتْ
تَحَاوَشَ الْقَوْمُ فَلَانًا يَتَنَبَّهُونَ جُلُوعًا وَسُطْمًا
أَحْوَشَوْهُ وَاحْوَشَوْهُ عَلَيْهِ كَتَفَوْشَوْهُ وَ - الصَّيْدَ
نَفَرَهُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ ظَهَرَتْ فِيهِ الْوَلُوكُ كَمَا
ظَهَرَتْ فِي أَجْنُودِهَا
أَحْشَاشٌ عَنْهُ نَفَرٌ وَتَبَضُّعٌ وَ - فَرْعٌ لَهُ وَ - أَكْثَرَتْ
يَقَالُ "زَجَرَ الذَّنْبَ وَغَيْرَهُ فَا أَحْشَاشٌ لَزَجَرِهِ"
وَ - الصَّيْدُ أَنْسَأَ
أَحْشَاشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - جَمَاعَةُ الْفَتْلِ وَالطَّرْفَاءُ وَهُنَّ
فِي الْفَتْلِ أَشْهَرُ لَا وَاحِدَهُ مِنْ لَتَظْلُوكَا يُقَالُ
لِجَمَاعَةِ الْبُغْرِ زَبْرَبٌ وَهُوَ الْفَتْلُ الْمَلْتَفُ كَأَنَّهُ
لَا تَتَفَانُو بِمَجُوشٍ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَقَالَ ابْنُ جَنِّي
الْحَائِشُ اسْمُ لَا صِفَةٍ وَلَا مَوْجَرٍ عَلَى فَعْلٍ فَاعِلًا
عِنْدَهُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ يَأْوِنُ مِنَ الْحَوْشِ وَ - شَقٌّ
عِنْدَ مَقْطَعِ صَدْرِ الْقَدَمِ مَا يَلِي الْأَخْصَ
الْحَوَاشَةُ بِالضَّمِّ مَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ وَ - الْقِرَابَةُ وَالرَّحِمُ وَ -

بوحرام السرج و- كل ما يندد بالانسان
حقنوه (شابة)

الحَوْش مصدر و- المنصُ يقال "التي اجبُد في بطني
حَوْصًا وَتَوْصًا" والمعنى واحد ومن الجار قولهم
"لأطمنن في حَوْصك" اي لأخرفن ما خطئته
وأفسدَن ما أصحته اي لأكيدنك ولاجهدن
في ملايك وفي الملل "طمن فلان في حَوْص
امر ليس منه في شيء" ويُصم حَوْصُ امرٍ أي
مارس ما لا يجنبه وتكلف ما لا ينبغي ويقال
ايضًا "ما طعنن في حَوْصك" اي ما أصهت في
قصديك و- الصغار الميون كالحَوْش بالضم

الأحوص الذي فيو حَوْص وهو ضيق في مؤخر
الدين حتى كأنها خيطنا اوصق في إحداها
دون الأخرى والاشي حَوْصًا ج حَوْص
الحَوْصاء من الميون التي ضاق منها غائرة كانت
او جاحظة "بَرَّ حَوْصًا" ضيقة
* حَوْصَل الطائر اذا ملأ حوصلة يقال "حَوْصلي
وطيري"

إخْوَصَل الطائر اذا نهي عنه وأخرج حوصلة
الحَوْصَل تجوهر من الطير والظلم كالمدية للانسان
ج حواصل و- شاة عظم من بطنها ما فوق سرتها
و- من الروض قراره وهو أبطلها مبيهاً وبو
سميت حوصلة الطائر لانها قرار ما يأكله و-
من الحوص مستقر الماء في انصاه

الحوصلة من الطير والظلم والشاة كالحَوْصَل منها
و- اسفل البطن الى العانة وقيل - هي ما بين
الشرة والعانة
"نافقة ضخمة الحوصلة" اي البطن

الحوصلة بشديد الالم والحَوْصَلَة بالمد من الطير
والظلم والشاة كالحَوْصَل منها
الحَوْصَل الذي يخرج أسنانه من قفل سرتو مثل

الحاجة و- الامر الذي يكون فيو الامم والقطيعة
الحَوْش بالفتح شبه المظفرة (عراقية) و- عند اهل
مصر فناء الدار

"رجل حَوْش النواد" بالضم اي ذكبه
وحذبه

الحَوْشي بالضم النامض المشكل من الكلام و- غريبة
وحشيته يقال "فلان يتبع حَوْشي الكلام
وحشي الكلام وعني الكلام" كل ذلك معني
واحد و- المظلم المائل من اللهاي و- الوحشي
من الإبل وغيرها يقال انه منسوب الى الحَوْش
وفي عدم بلاد اليمن

الحَوْشية بالضم الإبل المتوحشة

الحيشة بالكسر الحُرمة و- الحشمة لانه ما يستفها
منها وإصلها حُرمة بكسر الحاء وسكون الواو قلبت
الواو ياء لانكسار ما قبلها

الحعاش بالفتح انك البيت كأنه مقفل من الحَوْش
وهو جمع النخلة وضمة

* حاص الثوب بحوصة حَوْصًا وحواصة خاطئة وفي
حديث علي انه اشترى قميصاً فنقطع ما فضل من
الكمين عن يديه ثم قال للفياط "حصّة" اي
خط كنفاته ومنه الملل "ان دواء الفتى ان
تحوصة" يضرب في الفتى وإطفاء النائرة و-
حولة اذا حام و- بين اللبدين ضيق و- فلان
بناء اذا وفي ولم يكن معه سواد تجرّوه فادخل
فيو عودين وشد الوهي بها

حَوْص الرجل تجو حَوْصًا كان أحوص نظر
اليو بمؤخر عيوي وأخفى ذلك

إحناص الرجل حزم وتحفظ
الحواص بالكسر عود يتماط بو

الحياصة بالكسر والاصل الحواصة سوط طويل يندد

بطن الحَبْلِي

* حاض الماء بِحَوْضَةٍ حَوْضًا إِذَا جُمِعَتْ وَحَاطَهُ وَ-

الرجل اتَّخَذَ لَهُ حَوْضًا

حَوْضٌ حَوْلَ الْأَمْرِ دَارُ حَوَّلَةٍ وَ- الْمَاءُ حَاطَهُ وَ-

فَلَانٌ عَمِلَ حَوْضًا

احْتَاطَ الرَّجُلُ اتَّخَذَ حَوْضًا

اسْتَعْقَضَ الْمَاءَ اجْتَمَعَ وَ- احْتَاضَ

الْحَائِضُ اسْمُ فَاعِلٍ

الْحَوْضُ جَمِيعُ الْمَاءِ جِائِضٌ وَأَحْضٌ وَحِضَانٌ

”حَوْضُ الْحَارِ سَبَّ“ أَيُ هَزَمَ الصَّدْرُ ”حَوْضُ

الْأَذُنِ“ صَدَقَتْهَا ”حَوْضُ الْمَوْتِ“ جَمِيعُهُ عَلَى

الْمَلَلِ

الْحَوْضُ كَمَنْعُ شَيْءٍ كَالْحَوْضِ يُجَمَلُ لِلْفَتَى تَنْدَرِبُ

مَنْ وَ- مَا يُصْنَعُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ عَلَى شَكْلِ الدَّرْبَةِ

وَ- الْحَوْضُ يَنْسُو

* حَاطَهُ بِحَوْطِهِ حَوَّطًا وَحِطَّةً وَحِاطَةً رَعَاهُ وَكَأَنَّهُ

وَ- ذَبَّ عَنْهُ وَتَوَقَّرَ عَلَى مَصَالِحِهِ وَ- تَهَدَّى

وَ- الْحَارِ عَاتِيَةٌ جَمْعُهَا وَحَفْظُهَا وَ- يُوَحِّلُ

احْدَقْتُ يَوْمًا - الْقَوْمَ قَصَامًا وَبِقَصَامٍ قَاتِلٌ

عَنْهُمْ وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ ”حَطَّ حَطًّا“ إِذَا امْرَأَتُهُ

بَصَلَتْ الرِّيحَ وَتَقُولُ لَهُ ذَلِكَ أَيْضًا إِذَا امْرَأَتُهُ

بَحَلَّتْ صِنْفَةً بِالْحَوَّطِ وَيَقَالُ ”حَاطُونَا الْقَصَا“ أَيُ

تَبَاعَدُوا عَنَّا وَهَمَّ حَوْلُنَا وَمَا كُنَّا بِمَبْدِينٍ عَنْهُمْ لَوْ

ارَادُونَا

حَوَّطُ كَرَمَةٍ بِبَنَى حَوْلَهُ حَاطَةً فَهُوَ كَرَمٌ حَوَّطٌ وَ-

حَاطَةً عَلَيْهِ وَ- حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ أَيُ دَارُ

وَ- الْفَلَامُ الْبَيْتُ الْحَوَّطُ

أَحَاطَتْ بِوَحْلٍ حَاطَتْ وَ- يُوَحِّلُكَ مَاتَ

عَلَى كَثَرَةٍ وَ- يُوَحِّلُ احْدَقَ عَلَيْهِ يَوْمًا مِنْ جَمِيعِ

جِهَاتِهِ وَعَرَفَهُ وَ- بِالْأَمْرِ احْدَقَ يَوْمًا مِنْ جَوَانِبِهِ

كَلْبًا وَ- الْحَاطَةُ عَلَيْهِ

أَحِيطَ بِفُلَانٍ مَبْنًى لِلْفَعُولِ دَنَا مَلَكَهُ فُهِرَ حَاطٌ

يَوْمًا - يَهْرُؤُ أَصَابَهُ مَا أَهْلَكَهُ وَأَفْعَدَهُ

حَاطَتْ فَلَانًا إِذَا دَارَتْهُ فِي أَمْرِ تَرْبِيَةٍ مِنْهُ وَهِيَ

بِأَبَاهُ كَأَنَّكَ تَحْوِطُهُ مِنْهُ وَبِحَوَّطِكَ

تَحْوِطُهُ كَحَوَّطَةٍ

احْتَاطَ الرَّجُلُ اخْذَ فِي أَمْرِهِ بِالْأَحْرَمِ وَ- لَفَضُو

اخْذَ بِالْفَتَى وَ- يُوَحِّلُ احْدَقْتُ كَأَحَاطَتْ

وَحَاطَتْ

إِسْتَحَاطَ الرَّجُلُ فِي الْأُمُورِ احْتَاطَ

الْحَاطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجِدَارُ لَانَهُ بِحَوَّطٍ مَا فِيهِ

جُحُوطَانٌ وَكَانَ قَبَائِلُهُ حَوَّطَانًا وَحَكِي ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ لَهُ جَمْعٌ آخَرٌ وَهُوَ حِاطٌ إِلَّا أَنَّ حَاطَةً

قَدْ غَلَبَ عَلَيْهِ الْأَسْمُ وَهُوَ يَهْتَلِ السَّقْفَ وَالرَّكْنَ

وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الْحَوَّطِ فَحَكْمُهُ أَنْ يَكْسَرَ عَلَى مَا

يَكْسَرُ عَلَيْهِ فَاهْلُ إِذَا كَانَ أَمَامًا وَ- الْبَسْتَانُ مِنْ

الْقَبِيلِ إِذَا دَارَ عَلَيْهِ حَاطُ جُحُوطَاتٍ

الْحَوَّاطَةُ حَظِيرَةٌ تُقْعَدُ لِلطَّعَامِ لِأَنَّهَا تَحْوِطُهُ

الْحَوَّطُ مَصْدَرٌ وَ- خَيْطٌ مَقْنُولٌ مِنْ لَوْنَيْنِ أَحْمَرٍ

وَأَسْوَدٍ يُقَالُ لَهُ الْبَرِيمُ فِيَوَحِرْزَاتٍ وَهَلَالٌ مِنْ

فَضَّةٍ يُقَالُ لَهُ الْحَوَّطُ أَيْضًا وَتَقْدُّ الْمَرْأَةُ ذَلِكَ

الْحَيْطُ عَلَى وَسْطِهَا لِكُلِّ تَصْبِيحِهَا الْعَيْنِ وَ- هَلَالٌ

مِنْ فَضَّةٍ تَقْدَّمُ ذِكْرُهُ

الْحَوَّطُ بِكُسْرٍ قَفْعٌ مَا تَنَمُّ يَوْمَ الدَّرَامِ يُقَالُ لِلدَّرَامِ

إِذَا تَنَصَّتْ فِي الْفَرَاغِ أَوْ غَيْرِهَا هَلَمَّ حَوَّطُهَا

الْحَوَّطَةُ الْمَرْءُ مِنَ الْحَوَّطِ وَ- الْإِحْيَاظُ

الْحَوَّطَةُ بِالضَّمِّ لِمَنْ لَصِقَ الْعَرَبُ نَسَبُ النَّارَةِ

الْحَوَّاطُ مِنَ الْأَمْرِ بِالضَّمِّ قِيَامُهُ

الْحَوَّطَةُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ مِنَ الْإِحْيَاظِ

الْحِطَّةُ بِالْكَسْرِ وَخِطُّ الْحَوَّطَةِ وَ- الْحِطَاةُ وَيُقَالُ

”مَعَ فَلَانٍ حِطَّةٌ لَكَ“ (وَلَا تَقُلْ عَلَيْكَ) أَيُ

تَعْنِي وَتَعْلَفُ

رجل حيط كسبده بحوط أهله وإخوانه
 "حيط بضم فكهسر وحوط بفتح فضم ونحوط
 بفتح فكهسر ونحوط بكسر زين ونحوط بالياء المفتوحة
 والفتحة والنحوط بالسلام فيها" السنة المجدة
 النديبة تحيط بالاموال اي ملكها او تحيط
 بالناس بملكهم يقال "وقعوا في حيط الخ"
 التحويلة اسم لما يعلق على الصبي لدفع الدين (يمانبة)
 السحاط بالفتح الارض التي عليها حائط والأفهم
 ضاحية و- المكان يكون خلف المال والقوم
 يستدبرهم ويحيطهم
 المحيط البحر الملق بالياهية من جهاتها كلها و-
 اسم البحر الفيروزابادي

* حافة بحرفة حوقاً كان في حافوه و- زارة وفي
 الحديث "سلط عليهم موت طاعون يحرف
 القلوب" اي يغيرها عن التوكل ويتركها آية
 ويدعوها الى الانتقال والمربسة ويروى
 يحرف من التحويل
 حوقه جله على الحافة و- الوسي المكان اذا استدار
 يو كانه اخذ حافاه
 تحوف الشيء أخذ حافة أو أخذته من حافوه و-
 تنقصة

الحوافة بالضم ما بين من ورق الثقب على الارض
 بعدما يجمل ثقل الصاغالي
 الحووف مصدر و- الناحية والجانب و- البذرة
 تلبسة الصبية وهو ثوب لاكتين له و- مركبة
 للنساء وليس يودج ولا رجل و- جلد يفتق
 كهيئة الإزار تلبسة الحائض والصبيان و- قبل
 موجد يند سوراً عرض السير اربع اصابع او
 شبر تلبسة الجارية صغيرة قبل ان تدرك وتلبسة
 ابناً وهي حائض (جارية) وهو كالمقط نجدية
 وقال ابن الاعرابي مرة هو كالغلبة الا انه يندد

قدداً عرض القيدة اربع اصابع ان كانت من
 آدم أو خرق و- شدة العيش و- الثرية في
 بعض اللغات ج احواف
 الحافان عرفان اخضران تحت اللسان الواحد
 حاف يتعنيف الفاء ويروي بتشديدها
 الحافة الناحية والجانب و- الحاجة و- الشدة
 و- الدور الذي في وسط الكدس وهو اثني
 العوامل وفي التاموس - من الدوائس التي
 تكون في الطرف وهي اكثرها دورات
 حافتا الوادي جانبا وناحياه
 المحيط احد جانبي السفينة وفي الناح - حرسا
 وجانبها
 حوقر الصبي الفاء على اطراف رجله وهو مستلق
 ثم رفة مسكاً يديه
 الحوقري اسم من الحوقرة وهي المصدر
 * حافة بحرفة حوقاً دلكتة ومكة و- البيت كسة
 و- بالشيء احاط به
 حوق رأسه حلق وسطه و- عليه حلاوة عوجية
 وخلطة عليه و- بكرائب النحلة صمها حتى
 تركها حوقاً

احناق ماله من ورائه آتى عليه
 الحوافة بالضم الكناية و- القماش
 الحوق مصدر و- الجمع الكثير و- الحوقلة
 الحوقة بالفتح الجماعة المخترقة
 الحقوق والمحيق وقيل الحقوق المدلوك المأس
 الحوقة بالكسر المكسة
 الحوقة بفتح فضم الارض القليلة الصل جداً قللة
 المطر كأنها جفت اي كست
 * حوقل الشيخ حوقلة وحققاً اعتمد يديه على خصره
 قال الراجر

الرمي و- التي تحول من الاستيلاء الى العودج
و- التي حولا وحولا بمعنى لأن يحول و-
بين الشيء وبينه جزم و- حال الشيء بينها
جزم و- الى مكان آخر تحول و- التي تغير
و- فلان عن الهد زال و- الشخص تغير عن
حاله و- التي تحرك في مكانه و- بين
الشئين منع احدهما عن الآخر و- الخلة حملت
عاما ولم تحل آخر و- الناقة علفت عاما ولم
تلق آخر و- عن ظهر دأبو زال ومال و-
في متن فريو حولا وحولا اذا وثب وركب الا
انه قيل "كلام العرب حال على ظهره واحال في
ظهره" و- حال لونه تغير واسود و- التي
انصب و- صبوح القوم على غيبتهم اي صلب
صبوحهم وغيبتهم واحدا يقال ذلك للقوم اذا
أعملوا و- الناقة حولا وحالا وحالة بكسرهما
صارت حائلا و- لم تلغ سنوات و- الخلة لم
تغير و- فلان الخبز بين طليو
حولت عينه تحول حولا كانت حولا وبنوهم
يقولون حالت نحال وهو شاذ لأن الاصل في
انفعال الالوان والعيوب والنيات وزن افعل
كاسود واعور تصحح عيو فاصح اصله صح فرعه
تبعا له
حول له جملة محالا و- اليو قلبه وأزاله و- التي
تحول لازم متعد و- الجرعة صارت وسط
السماء في شدة الصيف وإقبال الحر وهي بمعنى
تحولت مثل ولت بمعنى تولت و- الناقة نهبت
تحول اي نهبت سنة متبعا وسنة قلوها و- عينة
صيرها حولا و- الكتاب نقل صورة ما فيه الى
غيره من غير ازالة الصورة الأولى
أحال الشيء حال اي تحول عن حاله و- الرجل
اذا حالت ابلة فلم تحل و- الناقة حملت عاما

يا قوم قد حوقلت او دنوت
وبعد يقال الرجل الموث
و- الرجل اسرع في مشي وقارب الخطو و-
أعيا و- ضعف و- قال لا حول ولا قوة الا
بالله و- فلانا دفعة
المحولة مصدر و- القارورة الطويلة التي تكون
مع السقاء كأنها إبدال من المحولة
المحول من الرجال المعني
* حاك الثوب بمحوه حوكا وحياكة
بكسرهما (لونه باقية) اذا نجته فهو حائك من
قوم حاككة وحوككة ونسوة حوائك و-
الشعر بمحوه حوكا نجية مستعار من حاك الثوب
و- المطر الارض أي كالأه ونباتها و- التي
في صدرى رخ
تحوك بالثوب احبى
الحائك اسم فاعل و- الرايح في فليك الذي يهملك
الحوك البادروج اي الحين و- البقلة المحبة
والأول أعرف ويقال "ذاعلى حوك ذأ" ابيه
مثله سنا وحيته
"ناس ليس عليهم حوكة قرّيش" اي لا
يشبهونهم "هؤلاء حوك سرة" بالتحريك يقال
ذلك للصفار الضاوين ولم يقل من الحوك واحد
كما في الباب
الحاكة موضع الحياكة
المحوككة بالفتح التال يقال "تركهم في محوككة"
* حال المحول حولا م و- عليه المحول حولا
وحولا اتي طليو و- الرجل تحول من شيء الى
شيء و- النار تغيرت وأنت طليها أحوال و-
النوس حولا اذا اظلمت عن حالها التي غيّرت
عليها وحل في فائها اعوجاج و- وتر النوس
زال عند الرطب و- النوس وترها ازاله عند

أَحْوَلَتْ عَيْنُهُ حَوَلَتْ يَقَالُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْحَوَلُ
يَجْدُثُ وَيَذْهَبُ

أَحْوَلَتْ عَيْنُهُ إِحْوَالًا حَوَلَتْ وَ- الْأَرْضُ إِذَا
اخْضُرَّتْ وَاسْتَوَى نَابِهَا

اسْتَحَالَ فَلَانُ الشَّخْصِ نَظَرَ الْيَوْمِ بِمَرْكٍ وَ-

الَّتِي تَنْتَوِي مِنَ الْإِسْتِوَاءِ إِلَى الْيَوْجِ وَالْكَلامِ عُدِلَ

عَنْ وَجْهِهِ أَوْ كَانَ مُحَالًا بِالْقَمِّ وَ- الْفَوْسُ

انْقَلَبَتْ عَنْ حَالِهَا الَّتِي غَيَّرَتْ عَلَيْهَا وَحَصَلَ فِي

فَالِهَا اِعْوِجَاجٌ

الْحَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُنْفَعَرُ اللَّوْنُ يَقَالُ "رَمَادٌ

حَائِلٌ وَرَجُلٌ حَائِلُ اللَّوْنِ" إِذَا كَانَ أَسْوَدَ

مُنْفَعَرًا وَ- كُلُّ شَيْءٍ تَحْرُكُ فِي مَكَانٍ وَ- نَاقَةٌ

حَائِلٌ عَلَيْهَا فَلَمْ تَقْلَحْ وَ- النَاقَةُ تَحْمِلُ سَنَةً أَوْ

سَنَتَيْنِ أَوْ سَنَاتٍ حَوْلَ وَحَوْلَ وَحَالٌ يَقَالُ

"حَائِلُ حَوْلٍ وَاحْوَالٍ وَحَوَالٍ" أَيُّ أَعْوَامٍ

وَقِيلَ فِي عَلَى الْمُبَالَغَةِ كَقَوْلِكَ رَجُلٌ رَجَالٌ وَ-

الْأَتَمُّ مَنْ وَلَدَ النَاقَةَ سَاعَةً تُضَوِّعُ لِأَنَّهُ نَجَّحَ وَوَقَعَ

عَلَيْهِ اسْمُ تَذَكُّرٍ وَتَأْنِيهِ فَإِنَّ الذَّكَرَ سَفَّ وَالْأُنْثَى

حَائِلٌ يَقَالُ "لَا أَقْبَلُ ذَلِكَ مَا أَرَزَمْتَ أُمُّ

حَائِلٌ" وَيَقَالُ فِي الْجَمْعِ أَيْضًا حَوْلٌ وَحَوَالٍ

وَ- أَيْضًا مَخْلَعٌ حَمَلَتْ عَامًا وَلَمْ تَحْمِلْ عَامًا

الْمُحَاثِلَةُ مَوْتُ الْحَائِلِ وَ- الْحِمْلَةُ

الْحِمَالُ الْحِمْلَةُ الَّتِي يَعْلَمُ عَلَيْهَا الصَّبِيُّ الْمَخْبِ وَ- امْرَأَةٌ

الرَّجُلِ وَ- اللَّيْلَةُ الَّتِي يُعْتَدُ لِلْأَمْرَاءِ وَ- الَّتِي

بِحِمْلَةِ الرَّجُلِ عَلَى ظَهْرِهِ مَا كَانَ وَ- كَيْفَةُ الْإِنْسَانِ

وَهُوَ مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ

حَوَالٍ وَاحْوَلَةً عِنْدَ مَنْ ذَكَرَ وَحَالَاتٍ عِنْدَ

مَنْ أَتَتْ وَ- الْوَقْتُ الَّذِي بَانَتْ فِيهِ وَ- الْفَرَابُ

الَّذِينَ الَّذِينَ يَقَالُ لَهُ السَّهْلَةُ وَ- الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ

وَ- الْحِمَاءُ وَ- اللَّبَنُ وَ- الرَّمَادُ الْحَاظَرُ وَ-

وَرَقُّ الشَّجَرِ يَجْبُطُ فِي ثَوْبٍ وَيَنْفُضُ يَقَالُ "حَالٌ

وَلَمْ يَحْمِلْ آخَرُ وَ- الْفَرَمُ رَجَاءٌ عَنْهُ إِلَى غَرَمٍ

آخَرُ وَ- بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَيُّ أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ

الْوَدَّ وَ- الْمَاءُ فِي الْمَجْدُولِ صَبٌّ وَ- عَلَيْهِ الْمَاءُ

أَفْرَغُهُ وَ- اللَّيْلُ انْصَبَّ عَلَى الْأَرْضِ وَأَقْبَلَ

وَ- فِي مَتْنٍ فَرَسٌ إِذَا وَثَبَ وَرَكِبَ وَ- النَّبِيَّةُ

إِلَى عَلَيْهِ حَوَلٌ كَامِلٌ وَ- الدَّارَانَتُ عَلَيْهِمَا

أَحْوَالٌ وَ- عَلَيْهِ الْحَوَلُ أَيُّ حَالٌ وَ- عَيْنُ

الرَّجُلِ صَبْرًا حَوَلًا وَ- بَنَانُ الْخُبْزِ إِذَا سَبَنَ

عَنْ وَكُلُّ شَيْءٍ يَمُنُّ عَنْهُ فَهُوَ كَذَلِكَ وَ- الرَّجُلُ

إِلَى يُحَالُ وَ- الْكَلَامُ انْقَسَبَ وَ- تَكَلَّمَ بِالْحَالِ

وَ- الْعُلَمَاءُ وَغَيْرُهُ إِلَى عَلَيْهِ حَوَلٌ

أَحْوَلَتْ الدَّارَانَتُ عَلَيْهِمَا أَحْوَالٌ وَ- الرَّجُلُ

بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِحَوَلَةٍ وَ- الصَّبِيُّ هُوَ يُحَوَّلُ إِلَى

عَلَيْهِ حَوَلٌ مِنْ مَوْلَاهُ وَ- بِالْمَكَاتِ الْحَوَلُ بِلَفْظِ

وَ- فَلَانٌ عَيْنُ فَلَانٍ صَبْرًا حَوَلًا وَ- عَلَى

فَلَانٍ اسْتَعْمَنَ وَ- عَلَيْهِ بِالْمَوَاطِ بِضْرَةٌ أَيْ

أَقْبَلَ

حَاوَلَتْ مَحَاوَلَةً وَحَوَالًا رَأَيْتُ بِالْحَيْكَلِ وَ- طَالِبَةٌ بِالْحِمْلَةِ

وَ- لَهُ بَصَرَةٌ إِذَا حَدَّدَهُ نَحْوَهُ وَرَمَاهُ بِو

تَحَوَّلَ الرَّجُلُ طَلَبَ الْحِمْلَةَ وَمِنْ أَمْنَالِهِ "مَنْ ذَا حِمْلَةٍ

تَحَوَّلَ" وَ- عَنْ النَّبِيِّ زَالَ عَنْهُ إِلَى غَيْرِهِ وَ-

حَالًا حَمَلًا وَ- كِبَاءُهُ جَمَلٌ فِيهِ شَيْئًا ثُمَّ حَمَلَةً

عَلَى ظَهْرِهِ وَ- تَنَقَّلَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرٍ وَ-

فَلَانًا بِالْمَوْعِظَةِ وَالْوَصِيَّةِ تَوَخَّى الْحَالُ الَّتِي يَنْشِطُ

فِيهَا تَقْوِيمًا وَ- انْقَلَبَ وَ- اسْتَوَى عَلَى الْحَالِ

أَيُّ ظَهَرَ الْفَرَسِ وَ- فِي الْأَمْرِ احْتَالَ

احْتَالَ الشَّيْءُ إِلَى عَلَيْهِ حَوَلٌ كَامِلٌ وَ- طَلَبَ

الْحِمْلَةَ وَ- الشَّيْءُ قَلَّةٌ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ وَ-

الْمَقْتَلُ مَرَّتَ عَلَيْهِ أَحْوَالٌ وَ- الَّتِي تَنْتَوِي

عَلَيْهِ بِالْمَدِينِ قَلَّةٌ إِلَى ذَمَّتْ

أَحْوَلُ الْقَوْمِ الرَّجُلُ احْتَرَسُوا حَوَالِهِ

النظر و- القدرة على دقة التصرف ويقال
"قعدوا حولة" أي في الجهات التي تحيط به
يقال "فلان على حَوْل فلان" اذا كان مثله
في السن او ولد على اثره و- من الشيء جانبية
الذي يمكنه أن يحول اليه كقولهم "قعد حولة"
باستناد القعود الى ضمير الواحد وكثيراً ما يقال
"قعدوا حوايلو وحوليو" ويريدون الاحاطة
من كل وجه ويقسمون الجهات التي تحيط الى
جهتين كما يقال احاطوا به من جانبيه

المحول بالضم الحِمال قال الشاعر
فَقَيْنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَقَنَ سَلَوَةً
مِنَ الْمِشْرِ حَتَّى كُنَّ مَنَعٌ
وَبَرَوَى مَنَعٌ بِالْبُؤْنِ وَ- جمع حائل على غير
القياس

المحول مفعلة في العين ان يظهر اليأس في
مؤخرها ويكون السواد من قِيل المألوف و-
اقبال المدخلة على الالف و- ذهب حذفتها
قِيل مؤخرها و- ان تكون الميم كأنها تنظر
الى المحاج و- ان تهل المدخلة الى الحماطة و-
كل شيء حال بين اثنين

المحول يفتح فكسر الأحول و- الكثير الاحتيال
ولو أَعْلَ لم يُعْلَم اصلُ وضو فيفيض معناه قال
يزيد التنقي

قد يَنْتَرِ المَحْوِلُ أَتَقِيْ مَ وَيَكْتُمُ الحَقِيقُ الْإِثْمُ
المحول كضرد التدبيل الاحتيال و- كل ما حال
بين الشئتين

المحول التحويل فالتحويل مصدر حنفي والمحول اسم
يقوم مقام المصدر و- جمع حيلة والمشتهر حيل
بقلب الواو ياء كما قلبت في الفرد و- الحذق
و- جودة النظر و- القدرة على دقة التصرف
و- الاخذود يُغرس فيه الخيل على صف (نقلة

من ورق ونفاس من ورق و- لم ياطن
نخذ الحمار الوحشي و- القتل و- الشيء قال
الشاعر

بَالِهَتِ شِعْرِي هَلْ أَكْتَحَى شِعَارَتِي
وَالْفَرْقُ بَيْنُ حَالٍ بَعْدَ مَا حَالٍ
أَي شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ و- موضع اللب من ظهر
الفرس و- متن الفرس يقال "ما احسن حال
الفرس"

الحالة واحدة حالات الانسان وغيره

حالات الدهر صروفة

المحول بالفتح التغير والتقلب ومنه "حوال الدهر"
بمعنى صروفه و- الإزاء يقال "قعد حواله"
أي إزاهه

المحوال بالكسر كل شيء حال بين شئتين يقال "هذا
حوال بينهما" أي حائل كالحاجز والمحاجر.

المحوالة إحافك رجلاً على رجل بدرام كذا لك عليه
و- تحول الماء من نهر الى نهر و- عند
الفتاه تحويل الدين من ذمة الفرم الى ذمة
المحال عليه ويقال "رأيت الناس حواله وحواليو
وحولة وحويلو" فحوالة وحنان حواليو أما حويلو
فتثنية حولة ومثل قولم حواليك ودواليك
وجمازيك وحنانك وفي حديث الاستفتاء "اللهم
حوالينا ولا علينا" يريد اللهم أنزل النعم علينا
في مواضع النبات لاني مواضع الابنية من قولم
رأيت الناس حواليو أي مطيعين به من جوانبه
المحوالي الشديد الاحتيال ويُضَمُّ و- البصير

بغوبل الامور و- الحميد الرأي ذي الحميلة
المحول مصدر و- سنة بأسرها ج احوال وحوول
وحوول بالهمز حكاهما سيويه و- كل متحول
عن حاله و- الحميلة و- الفتنة ومنه "لا حول
ولا قوة الا بالله" و- المحذق و- جودة

ابن سين) و - الاسم من التحول يقال "لا حول عنه" أي لا تحول ويقال هذا من حول الدهر" أي من غرائب التحول بالفتح الحاصل ج حوليات الحولا بالفتح مؤنث الآحول و - اسم امرأة خيابة كانت في بني تميم يضرب بها المثل في الشوم ومن حديثها أنها مرت وخبرها على رأسها فتناول رجل رغيفا من خبزها فقالت له والله ما لك علي حق ولا استطعتي قيم اخذت رغيفي فأردت بهما إلا إهانة فلان فهي رجلا كانت في جواربه فتار القوم تقتل منهم ألف رجل الحولا بالضم والكسر أيضا من الدافة كالشمية للمرأة وهي جلدة ماؤها اخضر تخرج مع الولد وفيها اغراس وخطوط خضر وجر وقيل تأتي مع الولد في الحلي الأول وذلك أول شيء يخرج منه وقد تستعمل للمرأة وتسميت حولاء لأنها منتقلة على الولد وقولهم "نزلوا في مثل حولاء" وفي مثل حولاء السلي "يريدون" والخصب والماء لأن الحولا ملأى ماء وبيا "رأيت أرضا مثل الحولا" اذا اخضرت واظلمت خضرة وذلك حين يتقشأ بعضها وبعضها لا يتقشأ وقال الخليل "ليس في كلام العرب قعلاء بالكسر فافهم مدردا الاحولاء وعنباء وسيراء" وحكي ابن النونية خيلاء في خيلاء

الحولة التحول والانتقال و - الاختلاء على ظهر النرس يقال "حال على النرس حولة" و - القوة و - المرة من التحول و - الخلق و - جودة النظر "لا حولة له" أي لا حيلة له ومنه "له حولة في كل أمر اراعه"

الحولة بالضم العجب ويوصف بها فيقال "جاء بأمر حولة" و - الشديد الاحتيال يقال "هنا رجل

حولة" و - اللامعة من الرجال يقال "انه لحولة من الحول" أي داهية من الداهي "وهنا من حول الدهر" أي من عجائب الحولة بضم ففتح الشديد الاحتيال المحولون بفتحين الكميش المنكر و - الشديد الاحتيال المحولة الصيغة المحولي ما اتى عليه حول من نبات وذو حافر يقال "نبت حولي وقرس حولي" وقالوا ايضا "حمل حولي" وإن لم يكن من ذوات الحافر وكما قالوا نبات حولي قالوا نبات عامي الحولة مؤنث المحولي ج حوليات المحوليات ايضا قصائد لزهر بن ابى سلمى لم يكن بشهر الواحدة منها قبل ان يمر على نظها حول المحول الداهية و - ذو الميل و - البصر بغير الامور ويقال "امرأة حولة" المحولي الشديد الاحتيال و - البصر بغير الامور يقال "هو حولي قلبي" كما يقال "من حول قلب"

وفي حديث معاوية لما احضر قال لابنوه "قلباي فانكما تغلبان حوليا قلبي" وروى حليبا قلبي

المحول الكليل و - الشاهد و - القدرة على التصرف و - جودة النظر و - الخط و - الامتناع عن الشيء يقال "لا حول عن ذلك" أي لا تحول عنه

المحيل مصدر و - خط يشد من بطن الجبر الى حنجره لئلا يقع الحب على ثلوه و - الازاء يقال "قعد جالاه ومحباله" أي ازاله واصلة اللان ويقال "هنا حيال كلكك" أي متابلة كلكك ينصب على الظرف ويرفع على المبتدأ والخبر

لجاز ويقال "اعطى كلاً على حواله" أي على

حدة

المحيط بالفتح المحذوق في تدبير الأمور - القدرة على

دقة التصرف - جودة النظر

المحيلة بالكسر المحيط بالمحيط باعتبار أصله وحرك

بالياء باعتبار ما صار الياء وهو القياس

المحيط ككيس الذي يحال عليه - الذي يقبل

الحواله وما المحيطان كما يقال الإيمان

الأحول ذو المحول "هو أحول منك" أي أكثر

حيلة منك ويقال "هو أحول من ذهب وأحول

من أبي برأفش" وهو طائر يتلون الوائنا و"من

أحول من أبي قلدون" وهو ثوب يتلون الوائنا

ويقال أيضاً "هو أحول" قلب الواو ياء وكما

يقال ذلك في التفضيل يقال في العجب قول

"ما أحول وما أحيلة" ويقال "هو أحول من

بول الجمل" لأن بوله لا يخرج مستفياً يذهب

يو في إحدى الناحيتين

"فقد أحولة" على أنه جمع حَوْل أي فقد

حواليه

الاحتيال القدرة على دقة التصرف - جودة

النظر - المحذوق

المحال المحيط بالفتح - واسط الظهر - الفتارة

المحال بالضم من الكلام ما عدل يو عن وجهه و-

المستحيل قال الخليل "المحال الكلام لغير شيء

والمستقيم كلام لشيء والذلل كلام لشيء لم تردّه

والنقو كلام لشيء ليس من شأنك والكذب

كلام لشيء نقر يو

المحالة بالفتح الحيلة وقولم "لا محالة من ذلك" أي

لا بد وقولم أيضاً لا محالة أي لا ريب و-

البكة العظيمة - واسط الظهر - الفتارة

ج محال ومحاول - المنهون يستنى عليها

المحتمل المحاول - الطالب الشيء بالمحالة و-

المكسار

المحتملة الأرض لم يصحها المطر

المحول المرأة إذا ولدت غلاماً على اثر جارية أي

جارية على اثر غلام ويقال لها أيضاً المكور

والعقاب ويتناول ذلك الحكم الناقة فيقال ناقة

محول و- الصبي أتى عليه حول و- الظلل

انت عليه احوال وغيرها

المحوال الكثير المحال في الكلام

المحول الناقة تنجس سنة سناً وسنة فلو صا و- المرأة

تنجس سنة غلاماً وسنة جارية

المحوال التي حالت عن الولد

المحول المحول و- الذي لا يولد له و- من

النوق الحائل و- الذي حالت إبله و-

الذي انت عليه احوال وغيرها

المستحيل الرجل في طرفي ساقه اعرجاج

المستحالة موبت المحتمل و- الأرض تركت حولا

واحوالاً عن الزراعة و- القوس في قايها ان

سبها اعرجاج

المستحيل المحال من الكلام و- كل ما تغير من

الاستواء الى العوج و- الملائن و- الباطل

من الكلام

المستحيلة الشفاعة

* حارة الطائر وغيرها على الشيء وحول الشيء

بحوم حوتاً وحوتاً دار يقال "بحوم حول الماء

ويلوب" إذا كان يدور حوله من العطش و-

الابل حوتاً طائف فلم يجد ماء تردّه و- فلان

على الأمر حوتاً وحوتاً وحوتاً وحوتاً وحوتاً وحوتاً

وطلبه يقال "هو بحوم حول غرض له" فهو

حائم و- على فراشه عطف كعفل الحائم على الماء

حوم في الأمر استدام وهو جانم

رأس برعومة طويلة فيها برعوما الواحدة حَوَامَة
ومن الجواز الحَوَامَة الرجل الملازم بينة شيء هذه
النية

الحَوَامَة بالضم سواد يضرب الى الخضرة وفي الصحاح
لوز بجالطة الكسنة مثل صلح الحديد وقبل -
في حرة تضرب الى السواد قلة الجوهري عن
الاصمعي و - سمر في الشنة شبيهة باللس والي
قال ذو الرمة

لمياه في شنتها حَوَامَة كَسَمَ
وفي اللغات وفي انباها شَمَبَ
و - من الوادي جانب

الأحوي من يو حَوَامَة و - النبات الضارب الى
السواد لشدة خضرت وهو أتم ما يكون من
النبات "بهر أخوي" خلط خضرت سواد
وصغر و - من الخيل الكسيت الذي يعلوه
سواد ج حَوَامَة

* حَوَامَة تجوب حيا وحياة أحرز وملكة (بائية)
حَوَامَة تحوية قبضة
تحوي الشيء انقبض و - استدرا و - الحية تجبعت
وتقبضت

احتواء واحتوى عليه مثل حَوَامَة و - الحوي
سواء

الحاوي اسم فاعل مؤنث المحاوية و - الذئبة يجيع
الحيات

الحاوية ايضا ما تحوى من الامعاء و - الدوارة التي
في بطن الشاة

الحاوية ما تحوى من الاسماء ج حواو وحوايات
قال جرير

قصفوا الخناييم والنول التي اكلت
في حاوية دروم الليل جمار

الحوا ككتاب المكان الذي يجيع الشيء وبضعة

الحام اسم فاعل ج حَوَامَة كسرو - المطشان
الذي يحوم حول الماء كالغائاة الحاماة
الحاماة مؤنث الحام ج حَوَامَة "يل حوام وحوم"
وهامة حائمة اي عطش دماغها

الحوم مصدر و - القطيع الضخم من الإبل قال ابن
سنة أكثره الى الألف وقال غيره في الكثيرة
من الإبل ولا تجدد عددها

الحوم بالضم الحمر التي حوم في الرأس اي تدور فيه
و - المغنة التي طال مكنتها و - الكثير
الحومانة بالغ المكان الغليظ المتقاد ج حَوَامَة
وحوام

الحومة بالفتح المرة من الحوم و - من المجر أغبره
ومن القتال أشد موضع فيه و - من الرمل
اعظم كنيه

الحومة بالضم البورلان النظر يحوم عليه
* حَوَامَل الرجل حومة اذا حل الماء

الحومل كجهر من كل شيء أوله و - السحاب
الأسود لكثرة ماؤه و - السيل الصافي ومن
الملل "أجوع من كلبة حومل" فحومل اسم امرأة
كانت لما كلبه تحيها بالنهار وفي تحرسها بالليل
حتى اكلت ذنبها جوعا

* تحمون الرجل ذل و - ملك

* حَوَي يحوي حَوَي (داوي) كانت يو حَوَامَة
إحوي أحويا وإحوي بالشديد حَوَي و -
الأرض اخضرت

الحو بالغ البين يقال "فلان لا يعرف الحو من
اللو" اي لا يعرف الكلام البين من الخفي وقيل

لا يعرف الحق من الباطل
الحو مؤنث الأحوي

الحو بالضم بقلة لازمة للأرض سهلة يهوى وسطها
قصب طيل ورق ادق من ورق الاصل وفي

و- جماعة البيوت المتلانية ج أحوية و- قيل
بيوت مجتمعة على ماء
الحوي بالفتح الصوت
الحوي بالفتح الصوت
الحوي الذي يجمع الحيات كالحوي
الحوي كفتي المالك بعد استحقاق و- الحوي
الصغير يسمى الرجل لبعيره يسمى فيه وهو
المركب و- استنارة كل شيء
الحوي ما تحوي من الامعاء كالحوي و- استنارة
كل شيء حويا و- كساء محسوس حول سنار
البيور وهو السوية الا ان الحوي لا تكون الا
للجمال وانما السوية فتكون لها ولغيرها و- طائر
صغير ومن المثل "المايا على الحوي" يضرب
عند الشائد والخواف وهو لبيد بن الابرص
قاله حين استنشد النعمان بن المنذر يوم يوس
قال ابو عبيد يقال ان الحوي هنا مركب من
مراكب النساء واحدها حوية قال واحسب ان
اصلها قوم اقتتلوا فحولوا على الحوي فصارت مثلاً
وبروي على السوايا
الحوي كالمعلي جماعة البيوت المتلانية
الحوي الحوي
الحوي جماعة البيوت المتلانية
الحوي الارض الكثيرة الحيات
* حاج تيجي تيجي اي اقتصر كحاج الديوي
أخيت الارض انبت الحماج وكان التماس احاجد
بالإبدال والإعال
الحماج الشوك واحدة الحماجة وهو ما تدوم خضرته
وتذهب عروقه في الارض مذهباً بعداً وله ورق
دقاي طويل كانه مساو للشوك في الكثرة
وتصغره خجج
* حاد عنه عبيد حيداً وحملنا وحيداً وحوداً

وحيدة وحود مأل وعذل و- اذا صد عنه
خوفاً وألفة
حيد السور تحيداً وتحيدة جبل فهو حوداً
حايده محايده وحيداً حايه ومال عنه
الحيد كحباب الخشب من اللبن يقال "ما رأيت
يألكم حيداً" اي ثقباً من اللبن
حيداً مبنية على الكسر الدائمة يقال "حيدى حيداً"
امر بالمحدودة والروغان وفي شرح فتح البلاغة
لابن ابي الحديد هي كلمة يقولها المارب اي "انسي
بأداهية"
الحيد مصدر و- حرف شاخص يخرج من الجبل
كأنه جناح ج حود وأحباد وحيد يقال "جبل
ذو حود وأحباد" اذا كانت له حروف نائمة
في اعراضه لا في اهاليه و- كل ضلع شديدة
الاعوجاج و- كل عظم كذلك و- الفتة في
قرن الوعل يقال "قرن ذو حيد" اي ذي
انابيب ملتوية و- كل حرف من الرأس و-
ويكسر المثل والنظير يقال "هو حيد وحيد"
"حيد عور وحيد قور وحيد حور" كل
ذلك جبل باللين بين حضرموت وعمان
الحيد متحركة (والذي في اللسان المحاد) الطعام
و- نشوب ولد الشاة ولم يسهل مخرجه
الحيدى تجزى مشية الخنثى ويقال "حمار حيدى"
اي يجرد عن ظله نشاطاً ولم يجي في نعت المذكر
فعلى غيره وقد حكى حرف آخر وهو دلفى
للشديد الدفع يقال "رجل دلفى"
الحيدان بالفتح ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في
السور
الحيدة بالفتح نطر سوه يقال "ما نطر اليّ الا نطر
الحيدة" و- الفتة في قرن الوعل ويقال
أعلى بنا ذيل الطريق ولا نطربنا حيدته اي

عَلَقَهُ

المحمود كصور الكبير المدول وهو من ابنة المبالغة
ذم علي الدنيا بقوله "في المحمود الكنود والمحمود
المبود"

حُبُود البعور مثل الوركين والسافين

الحيد كسيد من المحبور المحمدي

* حَارَ بِحَارٍ حَرًا وَحَرًا وَحَرَةً وَحَرًا أَنَا نَظَرُ إِلَى
التي فغني بصره و- لم يهتد لسيلو و- الماء
في المكان وقف وتردد كأنه لا يدري كيف
يجري و- الرجل في امره لم يدري وجه الصواب
فهو حيران

حَوْرَةٌ أَوْفَعَةٌ فِي حَوْرَةٍ

تحور حار ووقع في حورة و- الصحاب لا يبرح مكانه
بصب الماء صبا ولا تموقع الريح و- المجنة
امتلات دما وطعانا كما تجلى الحوض بالماء و-
الرجل ضل و- الماء في المكان حارو- اجمع
ودار و- الارض بالماء امتلات لكثرت و-
شباب المرأة اذا تم اخذا من الجسد كل ماخذ
استحار الرجل تحير و- الماء في المكان حار و-
الارض بالماء حارت و- شباب المرأة جرت
فيها ماء الشباب و- شبيها اجمع وتردد فيها
كما يتغير الماء و- الرجل مكانا كعلا ويمكن
كلما نزل آياتا

استحور الشراب مبيلا للنعول أسف

استحور اسم فاعل و- يجمع الماء يتغير الماء فيو يرجع
اقصاء الى ادناه و- حوض يسبب اليو مسيل
ماء من الامطار و- المكان المظلم يجمع فيو
الماء فيتحور لا يخرج منه و- البستان وهو المكان
المظلم الوسط المرتفع المحروف و- الودك
ج حوران وجران بالضم والكسر

المحور مصدر و- البستان مخفف حائر بطرح

الالف ويقولون ذلك كما يقولون في عائشة عيشة
و- شبه المظيرة و- المحي ومنه التحير بكر بلاه
و- قصر كان بسر رأى و- النعم ينشأ مع
المطر فيغير في السماء

حَوْرَ مَا أَيْ رُبَّمَا أَنَّهُ فِي حَوْرٍ بَرٍّ وَحَوْرٍ بَرٍّ "حَوْرٍ
يُورِي نَسَادًا أَوْ هَلَاكًا أَوْ ضَلَالًا وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي

ج و

المحور بالتحريك الكثير من المال و- الكثير من

الاهل

المحور كغيب المحير بالتحريك ويقولون "لا أتو حير
دهرٍ وحيرٍ دهرٍ وحيرٍ دهرٍ مخففة وحاري
دهرٍ وحاري الدهر" كل ذلك لغات للرب
واللهي لا أتو مدة دهر او مدة الدهر

المحوراء مؤنث حائر والذي في التهذيب "وهو حائر
وحوران اي ناته والافى حيرى" وحكى اللطائي
"لا تغفل ذلك امك حيرى" اي متغيرة

المحوران الحائر ج حيارى وحيارى و- شبه حوض
يتغير فيه ماء المطر

الحارة كل حلة دنت فيها المنازل فهم اهل حارة
وقال الزمخشري في مستلزم من فضله وفي
الطائفة حارات منها حارة بني عوف

الحاري نسبة الى المحيرة على غير قياس فلبت الهاء
فيو الفا وهو من نادر مدلول النسب وقولهم

"لا أتو حاري الدهر" اي أبدا و- انماط
نطوع تكل بالمحيرة تزين بها الرجال

الحارية المصروف الممول بالمحيرة

المحيرة مصدر

المحيرة بالكسر من الارض المحضرة المبجلة كأنها الماء
تغير فيها فتلبت كثيرا يقال "اصبحت الارض

حيرة" و- بلدة قرب الكوفة وعلى ميل منها
من جهة الشرق المحورق والسدير وقد كانت

ممكن ملوك العرب في المجاملة وسؤما بالمجرة
البضاء لمعنها والنسبة اليها حري على القياس

وسمع حاري على غير قياس كما تقدم

”هذه أنعام حيرات“ أي مخيرة كثيرة

وكذلك الناس اذا كثروا

المخيرات المجيرة والكوفة على التغليب كالبرصين
والكوفين

”روضة حري“ مخيرة بالما

المخيرة كسند صاحب مطر يغير في الجو ويدوم وقيل

— هو غيم ينشأ مع المطر فيغير في السماء

المخارة بالفتح الصدفة ح حار — المكان الذي
يجتمع فيه الماء

المخارتان رأسا الورك المستديران اللتان يدور فيهما
رؤس الفخذين

المخيار بالكسر الكثير الغير

المختور كل شيء ثابت دائم لا يكاد ينقطع

المختيرة الكل كسب السيارة (مولدة) و ”مرقة

مغيرة“ كثيرة الإهالة والدسم

المستحير المختير — الدائم الذي لا ينقطع و —

صاحب نفيل متردد ليس له رجع نسوة و —

الطريق الذي يأخذ في عرض مفازة ولا يدري
ابن منته

المستخيرة الجفنة الكثيرة الذك

* حاز الإبل مخيرها حزا ساقا سواقا بيا و —

ساقها سواقا شديدا (ضد)

مخير الرجل اذا اراد التيامها بطلا كتحوز والاروغها

اعلى و — الحية تلوث وتقلب و — عنه نفق

مخير اسم صوت لجر الحمار وقال بعضهم خير خير

من زجر المخرى

* حاسن الشيء — مجيدة حسنا خططة و — المحوس

اتخذ و — الحبل فتلة ولم يحكة

جيس جيسهم بالياء الفعل اذا دنا هلاكهم وقال

الفرأ ”حاس جيسهم“

جيس الجيس خططة و — اتخذ

الجيس مصدر و — تمر يجلط بمن وأقط فوجين

شديدا حتى يندر النوى عنه نواة نواة ثم يسوس

كالتريد وفي الوطبة و — الامر الردي الغير

المحكم ومنه المثل ”عاد الجيس نجاس“ أي

عاد الفاسد بنفسه واصلة ان رجلا أمر بأمر فلم

يحكم فذمه آخره فقام ليحكمة فجاء بشر من قتال

الامر عاد الجيس نجاس

الجيس الذي ابره عبد الله أنه كانه مأخوذ من

الجيس و — الذي ولدته الإمامة من قبل ابي

وأبو

* حاسن يمشي حسنا اذا فرع و — فلانا أنزعه

(لازم متعدي) و — الرجل أنكش من الفرع

و — اسرع اسراع المذخور و — الوادي اند

تمحيت نفسه نفرت وفزعت

المخيشان المذخور من الرية و — الكثير النزع من

الرجال

المخيشانة مؤنث المخيشان

* حاسن عنه يحس حسنا وحصة وحصا وحوصا

وحاصا وحصانا محركة وخصوصة عدل

وحاد و — رجع و — مرب

حايصة محايصة راعه و — غالبة

تحايص عنه عدل وحاد

الحاص عنه مثل تحايص

المحوص الدابة النور تدل عما يريد صاحبها

الأحوص الذي إحدى عينيه أصفر من الأخرى

حاص باص بكسرهما لغة في حيص حيص انظر في

مادة ب ي ص يقال ”وقع القوم في حاص

باص“ أي في ضيق وشدة

الحائض الظالم ج حافة وحِيف وحِيف كعق و—
من الجبل بمنزلة الحافة "سهم حائف" مائل
عن القصد و— الرجل العاجز الذي لا يصيب
في حاجه
الحيف بالفتح مصدر و— حد الحجر و— المام الذكر
و— الجوص

الحيفة بالكسر الناحية ج حِيف كعنب و— خشبة على
مثال نصف قصبة تبرى بها السهام والقي و—
الخرقة التي يرفع بها ذيل القيص من خلف وإذا
كان من قدام فهو كينة
الأحيف البلد الذي لم يصبه المطر
الحيفاء مؤنث الأحيف يقال "هذه ارض حيفاء"

* تحيفس الرجل تحرك على الضجع
الحيفس كيزبر والحيفس كيزبر والحيفس مهوز غير
مدود القصير السمين و— اللحم الخلفة و—
الضخم الذي لا خير عنك و— الأكل البطين
و— المفضب و— الذي يرضى ويفضب من
غير شيء

* حاقق الشيء يحمق حَقَقًا وحِقَاقًا واحاط به
فهو حائق و— فيه السيف حَقَقًا مثل حاك و—
هم الامر لزمهم ووجب عليهم ونزل
أحاقق به احاط به كحاقق و— الله بهم مكرم انزل عليهم
و— احاطه بهم

حاققة محاققة أبقضة و— حسنة
احقاق على الشيء احطاط عليه
الحقيق مصدر و— ما يشغل على الانسان من مكر
وسوء عمل يعله فينزل به ذلك
الحقيقة بالفتح شجرة طيبة الريح كالسبع يوكل بها الثمر
فيطيب

* حاك حيك حَقَقًا وحَقَقًا يغتر و— حرك
منكبه وجسك في مشي و— الثول في القلب

الحقيص العمد يقال ما عتد تحيص و— المهرب
* حاضت المرأة نفيس حَضًا وحَضًا وحاضاً سال
الدم من رحمها فهي حائض و— السيل فاض
و— النخلة خرج منها الدود او الدوام وهو
سائل كالدم على الثدي و— الجارية بلغت سن
الحيض

حِيضَتِ الدَّم سَيْلَةً
تحِيضَتِ المرأة قدت أيام حيضها عن الصلاة
تنتظر انقطاع الدم و— حاضت
أستحيضت المرأة مبيتاً للنفل استمر بها الدم بعد
أيامها فهي مستحاضة

الحائض اسم فاعل ج حوائض وحِض
الحاضنة الحائض تنله المرأة
الحياض ككتاب دم الحائض

الحَيْض مصدر وهو السيلان و— خروج الدم من
الرحم
الحَيْضَة بالفتح المرأة الواحدة من دُفَع الحَيْض وتُوَي
ج حِيضَات

الحِيضَة بالكسر الاسم من الحَيْض و— الدم تنسمة
و— الخرقه التي تستفر بها المرأة قالت عائشة
"ليني كثر حِيضَة مُلَقَاءً" و— الحال التي
تزلها الحائض من الغيب والحَيْض كالحيلة
والتيقة من الجلوس والقعود
الاستحاضة أن يستمر بالمرأة خروج الدم بعد أيام
حيضها المعتاد

الحَيْض دم الحِيض ويطلق على الزمان والمصدر
ج حايض و— موضع الحَيْض
* حَيْضَلُ الْمُؤَدَّن قال حي على الصلاة حي على
الفلاح وهو من الاناظ المحضرة

* حافت عليه يحيف حَقَقًا مال في الحكم عليه
تحيفة نقصة من حيفاي من نواحي

حَمَكًا اذا اخذ ورمح و- السيف اذا أُرْوِكا
القدم والفأس و- الفرفة قطعت يقال "ما
نمك المدبة في اللحم وما نمكك سواه" و-
الدوب حَمَكًا وحماكة نمكة وإنكراه الأهرية
ولمكة لغة في حاك الواوي و- في مشبو اشتدّت
وطأته على الأرض

أحاك فيه السيف أُرْفِيو و- الفرفة قطعت
نميك الرجل فرج بين رجله وهو ماشٍ كأن
بينها شيئاً كفتوك
نحمايك الرجل نميك

أحاك بالثوب اذا احني
الحماكة بالكسر مشبة بفتح وتثبط و- صمنة
الحماكة

الحمكة بضم ففتح الضبة الضبة نميك اذا سمع
"امرأة حمكة كميكة" اذا كانت قصيرة
مكتلة

الحمكة بالفتح الرجل يميك في مشبو
الحمك الحماكة و- الحمكة

* حال الماء يحول حولا استنع في بطن الوادي و-
الشيء حولا تغير وهو لغة في حال يحول و-
الناقة حوالا لم تحيل

أحوالت الدار من أهلها لم يتحول بها حولا
الحميل بالفتح الماء المستنع في بطن وادج أحوال
وحول و- الفرة ويقال "ما له حيل" أجه
قوة والبول أعرف وقيل "لا حول ولا قوة الا
بالله" وهو لغة في لا حول و- الحيلة قال ابن
الأعرابي "ما له لا شأ الله حيلة" يريد حيلة
حِيلَ حول بكسر زجر المعزى

الحيلان بالكسر الحلات يحنها بئاس بها الكس
الحيلة بالفتح ولة (أي صفة كبيرة) تنخر من رأس
الجبل الى أسفله ثم تنخر أخرى ثم أخرى فاذا

اجمعت الوعلات فهي الحيلة و- اسم من
الاحتيال كالحيل وقيل أصله الواو و- جماعة
المعزى و- القطيع من الغنم
الأحيل اسم تفضيل يقال "هو أحيل منك" أجه
أكثر حيلة ويقال في الفحش ما أحيلة لغة في ما
أحوله

* الحيم الصبي الحار الرأس الكيس
* حان حينة يحين حينا وحينة قرب وقتة قالت
بينة صاحبة جميل

وان سلوي عن جميل لصاعة
من الدهر ما حانت ولا حان حينها

و- أن يفعل كذا أن أن يفعل و- السبل
يس فأن حصاده و- الرجل ملك و-

الصلاة دنت و- الرجل لم يوفق للرشاد
حينه تحيينا جميل له حينا و- الناقة جل لها في
كل يوم وليلو وقتا يجلها فيو و- حلبها مرة في
اليوم والليله

أحان الله فلانا أملكه و- القوم ضبرهم جعلوا لم
حيناً ليرام و- الشيء أزمين

أحين فلان بالمكان أنام حيناً و- الأبل حان لها
أن تحلب و- حان لها أن يئكم عليها و-

القوم حان لم أن يبلوا ما أملوا
حايته محايته أي سارعه مسارعة

تحين الناقة حينها و- وقت الصلاة طلب حينها
و- الواشي اذا انتظر وقت الأكل ليدخل
و- رؤية فلان أي تنظره

الحائن اسم فاعل و- الأحمق

الحانة النازلة المعلقة ج حوان

الحانة الحانوت و- الموضع الذي تباع فيه الخمر

ج حانات

الحانية الخمر المنسوبة الى الحانة

المحينة بالفتح الملاك و- المحنة

المحينة بالكسر وقت من الدهر مبهم يصلح لجميع
الازمان طالقت او قصرت سنة او اكدح ارجحان
وج احايين واذا باعدوا بين الوقتين قالوا
حيثن

المحينة المحين يقال "ما الفاء المحينة بعد المحينة"
"هو بأكل المحينة" بالفتح والكسر المنع الواحدة
في اليوم واليلة

الحيان بالكسر المحين يقال "حان حيانة" اي حينة
* حيوز جر الميزى وقسمها صاحب الفاموس بزجر
النسان وادخل عليها آل و- بمكون الماء زجر
للحمار
"ما عنده حية ولا سية ولا حية ولا سية" اي
ما عنده شيء

* المحيّل تحيّل والتحليل بشديد الياء وفتحها وقد
تُكسر شجرة قصيرة من دق الحمض لاورق لها
المحيلة واحدة المحيّل

* حيي نحيما حياة ضد مات ويقال بالادغام حيي حيي
وهي لفظة كثيرة الاستعمال وفي حيي لفظة وهي حييا
وهو حيي في اللغات الثلاث وقيل في الإسناد الى
ضمير الجمع حيا وحيا تخفيفا وتثنيلا و-
الطريق استبان يقال "اذا حيي لك الطريق
فخذ بهمة" و- منه جاء احثم واستحيما

أحياء الله جلّه حيا و- اليوم حنت حال مواشيهم
و- الرائد الارض وحدها حية النبات غضة
و- الليل ترك النوم فيه وصرفه ساهرا و-
القوم ما بين العشامين شغلوا بالصلاة والعبادة
والذكر و- النافذة اذا حيا ولد ما في حيي
وتحيلا بكاد يموت لمسا و- الله الارض
اخرج فيها النبات و- اليوم اذا مطر
فاصاب دوابهم الغضب حتى سميت و- الله

فلانا ابناء و- النار تفتح فيها حتى تحيا

أحييت الارض بالبناء الفعل اول استخرجت
حياء الله تحية سلم عليه و- ابناء و- ملكة
و- أحياء و- ياء اعتدوا بالملك و- الثانيين
من عمره اي دنائها

حاي الصبي يحيا ياء غلاء و- النار بالفتح احياها
تحيا منه انقبض وانزوى ولا يخلو ان يكون مأخوذا
من الحياء على طريق التثني لأن من شأن الحيي
ان ينقبض او يكون اصلا من تحوي اي تجيع
فقلت واو باه او يكون تقيّل من الحي وهو
الجمع كتحيز من الحوز

استحياء استنفاه وفي الحديث "اتلوا شيوخ المفركين
واستحيوا شرهم" اي استنبوا شباههم ولا تغفلوا
استحياء واستحيما منه واستنفاه واستحي منه احثم و-
نخل و- انقبض عنه قال الاخفش استحي بيا
واحدة لفة نيم ويامين لفة اهل الحجاز وهي
الاصل لان ما كان موضع لاء معتلا لم يعلو
عينه ألم تر أنهم قالوا احييت وحيت ويقولون
قلت ويحت فعملون العين لما لم تعمل اللام وانما
حذفوا الياء لكثرة استعمال هذه الكلمة كما قالوا لا
أدر في لادري

الحاوي صاحب الحيات تقدم في ح وي
الحايي الحاوي و- واجد الحياة وحكى الفياني
"ضرب ضربة ليس بجايي منها" اي ليس بجيا
منها ولا يقال ليس بجي الا ان يجبر أنه ليس بجي
اي هو ميت فان اردت انه لا يجيما قلت ليس
بجايي وكذلك اخوات هذا كقولك عد فلانا
فانه مريض تريد الحال وتقول لا تأكل هذا
الطعام فانك مريض اي أنك تمرض ان أكلته
الحيا مقصور الخصب ج أحياء و- المطر لاجيائو
الارض والناس واذا ثقيت قلت حيانا فحيون

وبأكل الحبة والموت
 ويتفق الجوز أو موتا
 الحي والحي ذوالحيا الموت الحية والحي
 الإحيا مصدر أنها "إحيا الارض" مباشرها
 بتأثير شي منها من إحاطة أو زرع أو عمار
 ونحو ذلك تشبيها بإحيا الميت
 يقولون "فلان أحى من المدي وأحى من
 كساد وأحى من مخدرة ومن مخافة" كله من
 من الحيا مدود وأما قولهم "فلان أحى من
 ضب" فمن الحيا
 التحية السلام - البقاء - الملك - السلامة
 من الآفات وكاف في الارض ملوك يجيئون
 بشيئات مختلفة يقال لبعضهم "آيت اللع"
 وبعضهم "سلم وأتم" وبعضهم "عش الف
 سنة" وبعضهم "عم" أو أتم صباحا" وإمرئي
 المسلمين اصحابا اذا تلاقوا ودعا بعضهم لبعضهم
 بأجمع الدعاء ان يقولوا "السلام عليكم ورحمة الله
 وبركاته" وقال في تحية الدنيا "واذا خيمت
 بتمية فحيوا بأحسن منها"
 التحالي كواكب ثلاثة جلاء المنعة وربما عدل القمر
 عن المنعة فنزل بالتالي الواحدة تحية
 التحية من الارض الكثيرة الحيات كالنحو
 التحيا منل من الحيا يقع على المصدر والمكان
 والزمان وهو تفيض المات
 التحيا جماعة الوجه و - قيل حره وهو من النرس
 حيث انفرد تحت الناصية في اطل الجبهة وهناك
 دائرة الحيا

محصية كما قالوا في الجذب مية ويقولون "الشمس
 حية" اذا كانت صافية اللون لم يدخلها التغيير
 بدو الغيب ونحو ذلك كأنما جيل منيها موتا
 وإراد تقدم وقتها وفي الحديث "ان الرجل
 ليأكل عن كل شيء حتى عن حية اهل" اي
 عن كل شيء حتى في مترو مثل المر وغيره
 والعرب قول "كيف انت وكيف حية اهلك"
 اي كيف من بقي منهم حيا حيوات وللعب
 امثال كثيرة في الحية يقولون "هو أبصر من
 حية" لحدة بصرها و "هو اظلم من حية" لانها
 تأتي بجر الضب فتأكل جملها وتسكن جحرها
 "فلان حية الوادي" اذا كان شديد الشكبة
 حاميا لحوزو "وم حية الارض" "فلان رأسه
 رأس حية" اذا كان متوقفا شيئا عاقلا "فلان
 حية ذكر" اي شجاع شديد "فلان حية المحاط"
 اذا كان نهاية في الدماء والنجس والفيل
 وكذلك "هو حية الوادي حية الارض"
 "حية الوادي ايضا" الاسد ويقال للرجل اذا
 طال عمره وللأمة اذا طال عمرها "ما هو الآ
 حية وما هي الآ حية" وذلك لطول عمر الحية
 كأنه سمي حية لطول حياته . ويدعون على
 الرجل فيقولون "سقاء الله دم الحيات" اي
 اهلكه ويقولون "رأيت في كتاب حيات
 وغراب" اذا عمل كاتبة برجل الى سلطان
 ووشي بليقمة في ورطة و - كواكب ما بين
 الفرقدين وبنات نسي
 الحيوات كتنور ذكر الحيات وانشد الاصمعي

باب الخاء

* خَبَأَهُ يَخْبِئُهُ خَبْأَ سَعْرَهُ
خَبَأَهُ تَخْبِئَةً خَبْأَهُ

خَابَأَهُ تَخْبِأَةً وَخَبِأَهُ حَاجَأَهُ قَالَ "خَابَأَهُ مَا كَلَأَ"
اِذَا حَاجَبَهُ

اِخْتَبَأَ مِنْهُ اِذَا اسْتَرَوْ - التَّخْبِئُ سَعْرَهُ (لَا زِمَّ
مَتَعَدٍّ) - وَ - لَمْ يَخْبِئًا اِذَا عَمِيَ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلَ لَهُ عَنْهُ
وَمِنْهُ حَدِيثُ عَفَّانَ بْنِ عَفَّانٍ "قَدْ اِخْتَبَأَتْ عِنْدَ
اللَّهِ خَصَالًا"

التَّخْبِئُ اسْمُ فَاعِلٍ "كَيْدُ خَائِي" اِمِي خَائِبٍ قَالَ
ابُو حَسَّانٍ اِنَّهُ مِنْ بَابِ الْقَلْبِ

التَّخْبِئَةُ الْجَمْعُ الْكَبِيرَةُ اَصْلُهَا مَهْمُوزٌ اِلَّا اِنْ الْعَرَبَ
تَرَكَوْا هِزْجًا كَمَا تَرَكَوْا هِزْجَ الْبَرِّيَّةِ لِكثْرَةِ اِسْتِعْمَالِ

جِ الْخَبَائِي

"بَنَتِ التَّخْبِئَةَ" الْخَبْرُ

التَّخْبِئَةُ كَكِتَابِ سَمَةٍ فِي النَّاقَةِ الْغَمِيَّةِ تَخْبِئُ فِي مَوْضِعٍ
خَفِيٍّ مِنْ بَدَنِهَا جِ الْخَبِئَةِ - وَ - بِسَاءٍ مِنْ شَعْرِ
مَعْرُوفٍ وَقَدْ يَعْلَمُ مِنْ صَوْفٍ اَوْ يَرُوهُ وَقَدْ يَكُونُ
عَلَى عُمُودَيْنِ اَوْ ثَلَاثَةٍ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ يَمِيتُ

التَّخْبِئُ مَصْدَرٌ - وَ - مَا تُخْبِئُ وَغَابَ وَ - مِنْ اَرْضِ
النَّبَاتِ - وَ - مِنْ اِلْمَاءِ الْمَطَرِ قَالَ "اُخْرِجْ

خَبْئَهُ الْمَاءَ خَبْئَهُ اَرْضَهُ" اِمِي اُخْرِجْ الْمَطَرُ
النَّبَاتِ

التَّخْبِئَةُ كَهَمَزُ الْمَرْأَةِ تَلْزِمُ بَيْنَهَا وَتَسْتَرُ وَالْعَرَبُ يَقُولُ
فِي امْثَالِهَا "تَخْبِئَةُ خَيْرٍ مِنْ بَقَعَةٍ سَوَاءٍ" اِمِي بِنْتُ
خَفْرَةَ تَلْزِمُ الْبَيْتَ تَخْبِئُهُ نَفْسُهَا فَيُؤْخِرُ مِنْ غَلَامٍ
سَوَاءٍ لَا خَيْرَ فِيهِ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ خَامِلٌ
الذَّكَرُ فَيَقَالُ لَآنَ يَكُونُ كَلَا خَيْرٍ مِنْ اَنْ يَكُونُ
مَشْهُورًا مَرْتَفَعًا فِي الشَّرِّ - الْمَرْأَةُ تَطْلُعُ ثُمَّ تَخْبِئُ
وَقَوْلُ الرَّبْرِقَانِ بْنِ بَدْرٍ "اِنْ اَبْغَضَ كُنَّا نَحْيُ اِلَيْهِ"
الطَّلْعَةُ التَّخْبِئَةُ "يَمْنِي اِلَيْهِ تَطْلُعُ ثُمَّ تَخْبِئُ رَأْسُهَا

التَّخْبِئَةُ كَعَفْرَةٍ مَا تُخْبِئُ كَالْحَمَةِ

التَّخْبِئَةُ مَا عَمِيَ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ حُوجِيَ بِهِ

التَّخْبِئَةُ الْخَفِيُّ - وَ - مَا خَفِيَ فِي الْمَحْدِثِ "اطْلُبُوا
الرَّزْقَ فِي خَبَايَا اَرْضِ" قِيلَ مَعْنَاهُ الْحَرِثُ

وَاِنَارَةُ اَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَبِعَ خَبَايَا اَرْضِ وَاَدْعُ مَلِكِيهَا

لَمَلَّكَ يَوْمًا اِنْ تَجِبَ وَرَزَقَا

وَيُجَوِّزُ اَنْ يَكُونَ مُرَادُهُ مَا خَبَأَ اللَّهُ فِي مَعَادِنِ

الْأَرْضِ

سَعْدُ التَّخْبِئَاتِ وَيُقَالُ لَهُ سَعْدُ الْاُخْبِيَةِ الْمُنْتَزِلَةِ الْخَاسَةِ

والعشرون من منازل القمر
 الخَبْثَةُ من الجوارى المَحْصَرَّة
 الخَبْثَةُ بشديد البلاء المحصر قبل ان تتزوج وقيل
 - هي الخَذَرَةُ التي لا بروز لها وقيل - الجارية
 التي في خدرها لم تتزوج بعد لان صانعتها ابلغ
 ممن قد تزوجت

* خَبْثُ الثَبَاتِ والسَّفَى يَخْبُثُ خَبَا طَال وارتفع و-
 و- الفرسُ خَبِيَاً وَخَبَاً وَخَبِيَاً نَقَلَ بِدَوْرِهِ اَيَامَهُ
 جَمِيعاً وَاَيَاسُهُ جَمِيعاً وَقِيلَ هُوَ اَنْ يَرَاوَحَ بَيْنَ
 بَدْيِهِ وَرَجْلَيْهِ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ و- الرجلُ خَبَاً
 مَعَ مَا عِنْدَهُ و- نَزَلَ الْمَهْبُطُ مِنَ الْاَرْضِ لِيَهْلِكَ
 مَوْضِعُهُ وَلَا يَشْعُرَ بِمَجْلَاةٍ وَكُوسَا و- الجمر
 اضْطَرَبَ وَتَلَاطَمَتِ اَمْوَاجُهُ و- فَلَانٌ يَخْبُثُ
 خَبَاً وَخَبَاً صَارَ خَبَاً اَيَ خَدَاً

خَبَبَ فَلَانٌ الْفَلَامَ خَدَعَهُ و- فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ
 صَدِيقُهُ اَفْسَدَ عَلَيْهِ و- لَحْمَةٌ اَبَى ذَهَبٍ لَحْمَةٌ
 فَرِيقَتُهُ لَه طَرَاتِقِي فِي جِلْدِي
 اَخْبَبَ الدَّابَّةَ صَاحِبُهَا جَعَلَهَا تَعْدُو الْخَبَبَ
 اِخْبَبَ مِنْ ثَوْبِهِ خَبَةً اَبَى اَخْرَجَ و- الْفَرَسُ
 خَبَّ
 الْخَابُ اسمُ فَاعِلٍ و- الْفَرَاةُ و- الصَّهْرَجُ خَوَابُ
 الْخَابَةِ مَوْنَتُ الْخَابِ
 الْخَبَابُ كَصَفَاةٍ نَوْرَانِ الْجَمْرِ
 "نَوْبُ خَبَابٍ" اَيَ خَلَقَ مُتَقَطِّعٌ مِثْلُ هَبَابٍ
 اِذَا تَمَزَّقَ

الْخَبْ مصدر و- الْخَذَاعُ هُوَ الْجُرْزُ الَّذِي يَنْسَى
 بَيْنَ النَّاسِ بِالْإِسَادِ وَقَدْ يَكْسِرُ أَوَّلَهُ و- الْحَبْلُ
 مِنَ الرِّمْلِ الْأَصْفَى بِالْأَرْضِ وَسَهْلٌ بَيْنَ حَزِينٍ
 تَكُونُ نِيَةُ الْكَلَاءَةِ جُ خَبُوبٍ

الْخَبُّ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ و- الْخِذَاعُ و- الْخَبْثُ و-
 الْفَنُّ و- الْخَبِيثُ و- الْخِذَاعُ الْفُكْرُ و-
 الْفَسَادُ و- هِيَانُ الْجَمْرِ وَاضْطِرَابُهُ يُقَالُ
 "اصَابَهُمْ خَبَبٌ" اِذَا هَاجَ بِهِمُ الْجَمْرُ
 الْخُبُّ بِالضَّمِّ لِحَاةُ الشَّجَرِ و- الْفَاضُ مِنَ الْاَرْضِ
 جُ اَخْبَابٌ وَخُبُوبٌ و- الْخِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِثْلُ
 الْعَصَابَةِ تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْبُ بِهَا يَدُكَ
 الْخَبَبُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ وَقِيلَ هُوَ مِثْلُ الرَّمْلِ و-
 السَّرْعَةُ
 "نَوْبُ خَبَبٍ" كَتَبَتْ مُتَقَطِّعٌ كَحَاةِ الصَّيْفَانِي
 الْخَبَّةُ بِالضَّمِّ الْخِرْقَةُ تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْبُ بِهَا
 يَدُكَ و- مَكَانٌ يَنْتَفِجُ فِيهِ الْمَاءُ فَتَنْفِثُ حَوْلَهُ
 الْبَقُولُ و- السَّنْبَقَةُ بَيْنَ حَبْلَيْنِ مِنَ الرَّمْلِ و-
 مِنَ الْاَرْضِ طَرِيقَةٌ لَيْسَ مِشَاهُ لَيْسَتْ بِمَجْرَتِهِ وَلَا
 سَهْلَةٌ وَهِيَ اِلَى السَّهْلَةِ اَدْنَى و- حَبٌّ أَصْفَرُ اِلَى
 السَّوَادِ يُوَكِّلُ وَيُشْرِبُ بِاللَّبَنِ
 الْخَبِيبُ الْخَذِيُّ مِنَ الْاَرْضِ
 الْخَبِيَّةُ يَنْفِخُ فَكَّرَ الْخِرْقَةَ تُخْرِجُهَا مِنَ الثَّوْبِ فَتَعْبُ بِهَا
 يَدُكَ و- كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فُطَالٌ مِنَ الْهَمِّ و-
 لَحْمُ الْمَتْنِ وَقِيلَ لَحْمُ الْفَنِّ و- الطَّرِيقَةُ مِنَ
 الرَّمْلِ و- الشَّرِيجَةُ مِنَ الْهَمِّ و- الْقِطْعَةُ مِنَ
 الثَّوْبِ و- صَوْفُ الثَّيِّ وَهُوَ اَفْضَلُ مِنَ الْعَتِيقَةِ
 وَهِيَ صَوْفُ الْجَذَعِ و- الْعَصَابَةُ و- طَرِيقَةُ مِنَ
 الرَّمْلِ كَهَيْئَةِ الْمَالِغِيِّ غَيْرِهَا اَوْسَعُ و- مِنَ الثَّوْبِ
 شِبْهُ الطَّرَةِ و- بَطْنُ الْوَادِي جُ خَبَابٍ
 الْخَبَابُ اَيْضاً طَرَاتِقُ تَرَى فِي الْجِلْدِ مِنْ ذَهَابِ الْهَمِّ
 يُقَالُ "الْهَمُّ خَبَابٌ" اَيَ كَثُرَ وَزَيْدٌ يَنْقَطِعُ
 وَنَحْوُ ذَلِكَ وَيُقَالُ "نَوْبُ خَبَابٍ وَأَخْبَابٍ وَخَبَبٍ"
 اَيَ خَلَقَ مُتَقَطِّعٌ
 أَخْبَابُ الْفَتْحِ الْخَوَابِ
 الْخَبَّةُ بَطْنُ الْوَادِي
 الْخَبَبُونَ الَّذِينَ تَحْبُسُهُمْ دَوَاهِيهِمْ
 * خَبَّتْ ذِكْرُهُ يَخْبُثُ خَبَاً اِذَا خَفِيَ

أَخْبَثَ لَهْ خَنْعَ وَ- إِلَى رِيَاظِ الْمَوْتِ وَ- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْخَيْثِ

الْخَيْثُ الْمَسْعُ مِنْ بَطْنِ الْأَرْضِ وَ- مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَغُصِّ وَ- الْيَادِي الْعَمِيقِ الْوُطْبِ بِمَثْ ضُرُوبِ الْعِضَاءِ وَسَهْلٌ فِي الْحَرَّةِ جُ أَخْيَاتِ وَخِيَوَتِ

الْخَيْثَةُ بِالْفَتْحِ وَبُكَسْرِ الْفَوَاحِ الْخَيْثُ كَأَمِيرِ النَّهْرِ الْخَفِيرِ الرَّدِيِّ وَ- الْخَيْثُ وَ- الْفَاسِدُ

* خَيْثُ الرَّجُلِ خَيْثُهُ كَانَ خَيْثًا الْخَيْثُ كَيْفَ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ الْخَيْثُ كَنْفُذُ الْأُمُوجِ الْإِلَهِ وَ- الْقَدِيمُ عَلَى مَكْرِهِ النَّاسِ

* خَيْثُ خَيْثُ خَيْثًا وَخِيَانَةً وَخِيَانَةً صَارَ خَيْثًا وَ- الرَّجُلُ فَهُوَ خَيْثٌ أَيْ مَكْرًا وَخَدَعًا وَ- أَخْذُ أَصْحَابًا أَوْ أَعْلَاءًا أَوْ أَعْلَاءًا خَيْثًا وَ- صَارَ ذَا خَيْثٍ وَ- بِالْمَرْأَةِ فَجَرُوزَتِي وَ- نَفْسُهُ ثَقُلَتْ وَغَدَّتْ وَ- طَمَعُهُ ضَدَّ طَابَ وَ- رَائِحَتُهُ أَتَنَ

أَخْبَثَ الرَّجُلُ فَهُوَ خَيْثٌ صَارَ ذَا خَيْثٍ وَشَرُّ وَ- أَخْذُ أَصْحَابًا أَوْ أَعْلَاءًا خَيْثًا وَ- كَانَ أَصْحَابُهُ وَأَعْلَاهُ خَيْثًا وَ- فَلَنَّا عَلَهُ الْخَيْثُ وَ- أَفْسَدَهُ وَ-

الْقَوْمُ نَسَبَهُ إِلَى الْخَيْثِ تَخَابَثَ الرَّجُلُ أَظْهَرَ الْخَيْثَ تَخَبَّثَ الرَّجُلُ تَخَابَثَ

اسْتَحْيَتْ مِنْهُ اللَّفَّةَ وَجَدَهَا رَدِيَّةً الْخَابَثُ الرَّدِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ فَاسِدٌ وَ- الْمَاكِرُ الْخَدَاعُ وَ- الَّذِي يَخْدُ أَصْحَابًا أَوْ أَعْلَاءًا أَوْ أَعْلَاءًا خَيْثًا

الْخَابِثَةُ مَوْتُ الْخَابَثِ وَ- الْخَبَانَةُ فِي مَصْدَرِ بَلْفِظِ اسْمِ الْفَاعِلِ

خَيْثٌ كَنْظَامٌ خَيْثَةٌ وَلَا تَنْتَمِلُ إِلَّا فِي نَظْمِ الْمَوْثِ

خَاصَّةً شَيْئًا مَا

الْخَيْثَاتُ الْأَفْعَالُ الْمَذْمُومَةُ وَالْخَيْثُ الرَّدِيَّةُ وَ- مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَفْزِرُهُ وَلَا تَأْكُلُهُ مِثْلُ الْأَنْعَامِ وَالْعُقَارِ وَ- الْأَبَارِصُ وَالْخَنَافِصُ وَالْوَزْلَانُ وَالْفَارُ وَيُقَالُهَا الطَّبِيبَاتُ وَفِي مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَسْتَطْبِعُهُ مِنَ الْمَأْكَلِ فِي الْبَهَامَةِ مِمَّا لَمْ يَنْزِلْ فِيهِ نَحْرَمُ مِثْلَ لَحْمِ الرَّحَى مِنَ الطَّيْرِ وَغَيْرِهَا وَمِثْلُ الْجُرَادِ وَالزُّبُرِ وَالْأَرْبِ وَالْهَرَبِ وَالضَّبِّ وَ- الْمَاعِصِي وَ- الْفَيَاطِلُ عِنْدَ بَعْضِهِمْ

الْخَيْثُ كَيْفَ خَيْثَ الرَّجُلِ الْكَثِيرُ الْخَيْثُ جُ خَيْثُونَ الْخَيْثِيُّ اسْمُ الْخَيْثِ إِذَا كَانَ أَهْلُهُ خَيْثًا

الْخَيْثُ الزِّنَا وَ- الْكَثَرُ وَاصِلَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَكْرُ فَإِنْ كَانَ مِنَ الْكَلَامِ فَهُوَ الشَّمُّ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْمَالِ فَهُوَ الْكَثَرُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الطَّعَامِ فَهُوَ الْحَرَامُ وَإِنْ كَانَ مِنَ الشَّرَابِ فَهُوَ الضَّارُّ "خَيْثُ الْحَدِيدِ وَالْفَسْخُ" مَعْرَكَةٌ مَا نَفَاهُ الْكَثَرُ إِذَا أَذِيبَ وَهُوَ مَا لَا خَوَرَ فِيهِ

الْخَيْثُ مَعْرَكَةُ الْفَجَسِ يَأْخُثُ أَيْ يَأْخِيثُ يَقَالُ شَيْئًا لِلرَّجُلِ وَاسْتِمَالَةً لِلرَّجُلِ كَاسْتِمَالِ يَأْخِيثُ لِلْمَرْأَةِ

الْخَيْثَةُ بِالْكَسْرِ الزَّيْنَةُ يَقَالُ "هُوَ ابْنُ خَيْثَةٍ" أَيْ ابْنُ زَيْنَةٍ وَ- شَيْءٌ مِنْ كَانَ لَهُ عَهْدٌ مِنْ أَهْلِ الْكُفْرِ وَ- نَوْعٌ مِنَ أَنْوَاعِ الْخَيْثِ وَفِي حَدِيثِ الْحَاجِّ أَتَاهُ قَالَ لَأَنْسَ "بِاخَيْثَةٍ" بِمَعْنَى يَأْخِيثُ وَ- فِي عَهْدِ الرَّقِيقِ أَنْ لَا يَكُونَ طَبِيبَةً أَيْ مَسِيئًا مِنْ قَوْمٍ لَا يَجِلُّ اسْتِقْرَافُهُمْ لِمَعْرِفَتِهِمْ لَمْ أَوْحَرِيَّةً فِي الْأَصْلِ ثَبِتَتْ لَمْ

الْخَيْثُ ضَدُّ الطَّبِيبِ مِنَ الرِّزْقِ وَالْوَلَدِ وَالنَّاسِ جُ خَيْثًا وَخَيْثًا وَخَيْثَةً وَلَيْسَ فِعْلٌ يَجْمَعُ عَلَى قَعْلَةٍ فِي غَيْرِهِ قَالَ كُورَاعُ "وَعِنْدِي أَمَّهُمْ تَوْجُوهًا"

فيه فاعلاً ولذلك كسروا على قمله وحكى ابو زيد
 في جموع خبونا وهو نادر ولائى خينة و-
 الحرام الجئت مثل الزنا واللال الحرام والدم وما
 اشبه ما حرمه الله و- ذوالخبث في نفسه ويقال
 "فلان خبيث نيت" للإتياع كما يقال "فقر
 قهر" ويقال "هو خبيث العلم وخبيث اللون
 وخبيث الفعل وخبيث الرج" و-

الخبيثة من الشجرة المظلل و- الكثوث وفي عروق
 صفر تلصق بالخمر

الاختبان الرجوع والبول و- الدهر والضمير و-
 التي والسلاح

الخبيثان الذي يتخذ اصحاباً خبيثاً ولا يستعمل الا في
 الدلاء خاصة والائى عبيثانه ويقال الرجل والمرأة
 معاً يا مختبان

الخبيثة المنسجج عباث قال عنزة
 نبئت عمراً غير شاكر نعيم

والكثرة تحبب لنفس المصير
 "طعام محبة" اي تحبب عنه النفس

"وادي تحبب" الباطل يقال "وقعوا في وادي
 تحبب"

* خبيبة بالعصا تحبب خبيبا ضربة بها و- فلان شرط
 الخباج كغراب ضرب من الخمر و- الضراط

الخباج الاحمر
 الخبج الخباجه

الخبيبة اسم شجر حكي ذلك عن ابي القاسم السهيلي
 في الروض

* خبب الرجل اذا غدر و- استرخى بطنه و-
 من الظهيرة ابرد واصل الفعل خبب ثلاث

باتت ابدلوا من البلاء الوسطى خاب للفرق بين
 قتل وقيل

خبب بدنه اذا من ثم مرل بعد التين و- الحر

سكن مفرق فورو و- التي المضطرب ارتقى
 الخبب كصلال رخاوة التي المضطرب و-

اضطرابه
 الخبيبة مصدر خبب و- الخبب

الخبيبة من الابل العظيمة الاصواف وقيل - السمينة
 الحسنة كل من رآها قال يخرج ما احسبها اعجاباً

بها فقلب وقيل انها مصونة من الخبيبة بالجمع اي
 عظيمة الجيوب

* الخباجر والخبيج العظيم البطن المسترخي
 * اخبندى البعير عظم وصلب و- الرجل تم

قصة
 اخبندى النار الملى و- التام القصب و- القليل

الوركن ج خباند والائى خبندة ج خبندات
 "ساق خبندة" معلقة مستديرة

* الخبذع كنفذ الضفدع
 * خبر الشيء يخبره خبراً وخبراً وخبرة وخبرة

عرفه على حقيقته يقال "من أين خبرت هذا
 الامر" اي من اين علمته ويقال "لاخبرني

خبرك" اي لا علمن عليك و- الرجل اخبره
 ومنه "وجدت الناس اخبر قلة" اي وجدتهم

مقولا فيهم هذا القول والمعنى ما من احد الا
 وهو معطوف الفعل عند الخبره والامتنان فاخرج

الكلام على لفظ الامر ومعنى الخبر و- الطعام
 خبراً دسمة و- الارض فتحها للزراعة

خبر بالامر طلبة
 خبرت الارض تخبر خبراً كثر خبراً ما و-

الموضع فهو خبر كثر فهو الخبر اي المدر
 خبره بكذا انباه بو و- فلان الذي اعله انباه

اخباره بكذا انباه بو و- الفقه وجدما مخبره اي
 غيرة و- فلان خبره انباه ما علة

خبره مخبرة آكسره على فصح معين كالثلث

والربع وغيرها اوزارعه ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبز وهو مأخوذ من خير لأن نبي المسلمين اقترأ في يدي اهلها على النصف من محصولها فقبل خابرم اي علمهم في خير
 تختبر القوم خبيرة اشترى شاة فذبحوها واقتسموها
 و- فلانا سأل عن الخير و- الخير استخبره
 و- النبي عله
 اخبره اغتبه و- الرجل لآملو اشترى الخبيرة
 يقال للرجل "ما اخبرت لآهلك" و- النبي عله
 استخبره سأل عن الخير و- طلب أن يخبره
 الخابر اسم فاعل و- السلام بالخبر و- الخبير الجرب
 الخابور واد في الجزيرة و- نهر فيها قالت بنت طريف
 أيا شجر الخابور مالك مورقا
 كأنك لم تجزع على ابن طريف
 الخبار من الارض ما لان واسترخى وكانت فيه حجرة و- الجرايم و- حجرة الجردان واحدة خبارة وفي المثل "من تجيب الخبار أمن النار" و- ارض رخرة تقع فيها الدواب و- قيل هو ما يهوى وساخت فيه القوائم
 الخبيرة وقد يكسر المزايدة العظيمة ج خبور و- شجر البذر والاراك وما حولها من العشب واحدة خبرة وقيل - هو سميت البذر في التبعان و- من منافع الماء وهو ما خير المليل في الرأس فتقوض فيه و- الزرع و- أن تزرع على الفلك او النصف و- الناقة الغريبة اللبن
 الخبيرة بالضم الهم يشترى الرجل لآملو و- المسلم بالنبي تقول "لي يو خير" و- الاخبار قال ابو الطيب

واستكبر الاخبار قبل فاني
 فلما التفتنا صقر الخبر الخبر
 و- خبيرة الانسان و- العالم بالخبر
 الخبر النبأ و- ما أتاك من نبأ عن شخبيرج أخبار وجمع أخاير
 الخبر ككثيف العالم بالخبر يقال "أعطني بذلك الخبر" وملا لا يكاد يعرف إلا أن يكون على النسب و- البذر
 الخبيرة متفع الماء وحسن بعضهم يو متفع الماء في اصول البذر ج خباري وخبار مثل صحارے وصهار و- شجرا في بطن روض بقى فيها الماء الى القبط وفيها يبتئ الخبر و- المزايدة العظيمة ج ايضا خباروات وخبار كسروها تكبير الاسماء وسأوها على ذلك وان كانت في الاصل صنة لآئها قد جرت بحرى الاماء
 "نافقة خبارة اي غريبة اللبن شبت بالمزايدة في غررها
 الخبيرة بالضم الهم يشترى الرجل لآملو و- الطعام من الهم وغيره و- ما قدم من شيء و- الثرية الضخمة الدسمة و- الفاء يشترىها القوم بالمان مخلقة ثم يقتسموها فيصمون كل واحد منهم على قدر ما نقد و- النصب تأخذ من لم اوسمك و- العلم بالنبي و- طعام بجالة المسافرين في سفره يتروذ يو و- قصعة فيها خبز ولم يين اربعة او خمسة و- الادار
 الخبيرة بالكسر الاخبار و- العلم بالنبي
 الخبيرة بكسر ففتح القاع بعت البذر كخبير يقال "ارض خبيرة"
 الخبور كخبور الاسد
 الخبور كليم من اماء الله تعالى العالم بما كان وما يكون و- الخبير و- الأكثار و- النبات

والزرع و- نساله الشعر و- الذبي يجير
النبي بملو و- الادام و- الزبد في افواه
الابل و- وبر الابل و- العشب شبه يجير
الابل وهو وبرها وقد تقدم قريبا و- القنب
و- الرئيس و- المادوم ومنه حديث في مريفة
”حين لا آكل الخبز“

الخبرة كنية الطائفة من نساله الشعر و-
الصوف المجذ من أول الجوز و- الشاة تشرى
بين جماعة بأمان مخلفة فتذبح ثم يقتسمونها
كالخبرة يقال ”هنا شاة خيرة“ اي منعمة و-
الدعوة على عينة الغلام

الخبري بفتح المراء والف منصورة وفي بعض النسخ
الخبري براء مكسورة وباء النسبة المحبة السوداء
يقال ”بله الله بالخبري او الخبري“

الأخباري الموزع نسب للنظ الأخبار كالانصار في
والأماطي وشيها
الخبر خلاف المنظر

الخبرة والخبرة العلم بالشيء و- نبض المرأة و-
الخبرة

الخبراني ذوالخبر كما قالوا في ذي المنظر المنظراني
الخبر الطيب الادام

الخبر من الجبال الكثير اللحم
الخبر جل كسفر جل الطائر الكركي

* خورع خبرعة ثم
الخبروع كمنصور الغار

* خبرق الثوب ونحوه شقة وربما قالوا خبرقة
الخبراق الصراط و- الصراط

* الخبر في الناعم البدن البض الاثني خبر في
”خلق خبرج“ اي تام

الخبر في الحنة الخلق الصفحة النصب وقيل - في
الحمة الحادة الخلق في استواء و- حسن الغلاء

* خبر البعور يجير خبرا ضرب يديه الارض و-
الابل وغيرها ساقها شديدا و- الخبر صنعة
و- فلانا اطعمه الخبر في الاساس ”خبرت
القوم وترثهم“ اي اطعمتهم الخبر والشعر وقال
بعض العرب ”أبيت في فلان فخيرنا وحاسنا
وأفطنا“ اي اطعموني كل ذلك حكاما غير
معربات اي لم يقل خبروني وحاسوني وأفطوني
و- فلانا ضربه

اخبر الخبر خبره وفي التاموس خبره لنمو ولا
دليل على صحة هذا التيد وفي التهذيب ”اخبر
فلان“ اذا عاجل دقيقا بعينه ثم خبره في ملأ ان
تنوم

الخبر المكان الخفض وأطمان
تخبرت الابل السعدان خبطة بوائها و- الرجل
ضربه

الخباير اسم فاعل و- ذوالخبر مثل تامر ولايت
اي ذو تمر ولين

الخبازي لغة في الخبازي
الخبازة بالكسر حرفة الخباير

الخباز الذي حرفته الخبازة
الخباز كزمان والخبازي بشديد الباء بقلة عريضة

الورق لها ثمة مستديرة الواحدة خبازة
الخبر بالفتح مصدر خبر

الخبر بالضم ما يكتمل من الدقيق المجهول ثم يؤد
ويشوى في النار الواحدة خبرة ويقال لها الطلعة

وفي المل ”كل أداة الخبر عندي غيره“ قاله
اعرابي استضافه قوم فلما قدموا ألقى نطما ووضع

عليه رحي فموى قطعها وأطعمها فاعجب القوم
حضور آتو ثم اخذ هادي الرحي فجعل يديرها

فقالوا ما صنعت فقال المل المذكور
الخبر محركة الزمل و- المكان المنخفض المطبئن

من الأرض

الخيزرة الطلحة و- الثريد الصخفة وقيل - في اللحم

"رجل خبزون" محرّك إذا كان متخف الوجه

غير منصرف مؤنثه خيزونة وفي غير مصروفة

ايضا

الخيزور كابير الخيزر الخيزوز من أي حب كان و-

التريد نقة الصاغاني

* خبس الشيء بكفه بخبة خبسا أخذه وغنيه و-

فلانا حنه أو ماله ظلمه وغشيه

إخبس الشيء أخذه مغالبة و- فلانا ذهب به

تخبسة إخبسة

الخباس اسم فاعل و- الأسد

الخباس الغنام و- الأسد

الخباسة الظلالة و- المنعم

الخباساء بالضم المنعم

الخبوس كصبور الظلوم الغشيم و- الأسد

الخنابس من الأسد الذي يخبس فريسته

الخنبس الأسد

* خبش الأشياء من هنا وهناك يخبشها خبشا مثل

خبش ولعلها لفتان

تخبش الأشياء إذا خبشها

خباشات العيش بالضم ما يتناول من طعام ونحوه

و- من الناس الجماعة من قبائل شتى كالمباشات

* خبسة يخبسة خبسا خلطه فهو خبيص وخبيوص

و- الرجل عمل الخبيص

خبص الرجل اتخذ لنفسه خبيصا و- رعب

تخبص فلان وإخبص خبص

إخبص أيضا أكل الخبيص

إستخبص الضيف طلب الخبيص

الخبيص حلوه عند العرب عمل من تمر ومن يخبص

بعضه ببعض

الخبيصة الخبيص وقيل اخص منه

الخبيصة بالكسر يلمتة بقلب بها الخبيص في العنبر

* خبيطة خبيطة خطا ضربة شديدا و- القوم يسبون

جلدهم و- الشجرة بالعصا شدا ما ثم ضربها بها

ونفض ورقها منها ليلتها الإبل والدواب و-

ورق الشجر ضربة حتى يفضت عنه ثم يستخلف

من غير أن يضر ذلك باصل الشجرة وأغصانها

و- البعير يخبط بده الأرض ضربها به و-

الليل سار فوقع على غير هدي و- في عيابه إذا

ركب امرأ بجهاالة و- فلانا الشيطان مسه يخبل

أوجنون و- الرجل وصله و- فلانا يخبز

أعطاه من غير معرفة بينها و- البعير وسمه

بالخباط و- الرجل طرح نقة حيث كان

ونام و- الدواب التي بارجلها كسرتة و-

فلان على الباب دق و- في القوم يخبز نغمهم

و- العرق ضربت و- خط عشوا أي سار

على غير هداية كالناقة العشوا وفي التي في بصرها

ضعفت تخبط إذا مشت لا تتوق شيئا وهو مجامر

قال زهير

رأيت المنايا خط عشوا من نصب

تينة ومن تخبط يعبر فهمهم

يقول رأيتها تخبط الخلق خط العشوا من

الإبل لا تبي على أحدر فن خطه المنايا منهم من

تينة ومنهم من تله فيبرأ والمرم غايته ثم الموت

و- فلان نام وهو مثل منغ و- زيدا إذا سأل

المعروف من غير أصيرة ولا قراية

خط الرجل مبنا للفعول أصابته الخطبة وفي

الزكاة

تخبطه برجله وطله شديدا و- الشيطان فلانا

صرعه وليس به و- مسه يخبل أوجنون و-

البعير الأرض بك ضربها بها و- الشيطان فلانا

الْحَبْطَةُ من حَبَطَ الشيطان اذا مَسَّ بِجَبَلٍ او جَوْنٍ
و- الزَكَمَةُ تُصَبُّ قبل الشَّيْءِ و- ضَرْبَةُ
الْقِلِّ الناقِطَةِ و- بَقِيَّةُ الْمَاءِ في الْغَدِيرِ و- بَقِيَّةُ
الْمَاءِ في الْإِنَاءِ و- الْحِزْجَةُ من الْمَاءِ وَنَحْوُهَا ولم
يعرف لَهْ فَعْلٌ و- بَقِيَّةُ الطَّعَامِ في الْإِنَاءِ وَيُقَالُ
"عَلِيَ حَبْطَةُ حَمِيلَةٍ" اَي مِمَّةٌ حَمِيلَةٌ فِي مَهْمَةٍ

وَحَمْتُو و- الْمَطَرُ الْوَاسِعُ في الْأَرْضِ وَقِيلَ مِنْ
الضَّعِيفِ الطَّيْرِ و- مِمَّةٌ مِنَ الْجِنِّ

الْحَبْطَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و- الْمَاءُ الْقَلِيلُ
يَبْقَى فِي الْحَوْضِ و- اللَّبَنُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي السَّمَاءِ

وَلَا فَعْلٌ لَهُ و- الْحِجْرَةُ مِنَ الْمَاءِ تَبْقَى فِي قَرْيَةٍ أَوْ
مَزَادَةٍ وَلَا فَعْلٌ لَهُ و- بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْغَدِيرِ و-

مَا يَبْقَى فِي الرَّوْعِ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ و- الْقِطْعَةُ
مِنَ الْبُيُوتِ و- الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ و- الشَّيْءُ

الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ و- الْقِطْعَةُ
مِنَ اللَّبَلِ و- الْبُيُوتُ مِنَ الْكَلَالِ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ

و- هُوَ مِنَ الْمَاءِ الرَّفِضِ وَهُوَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى
النُّصْفِ مِنَ السَّمَاءِ وَالْغَدِيرِ وَالْإِنَاءِ وَيُقَالُ "أَنَا

حَبْطَةُ حَبْطَةٍ" اَي قِطْعَةٌ قِطْعَةً أَوْ جَمَاعَةٌ جَمَاعَةً
جَ حَبْطٌ كَتَبَ

الْحَبْطُ مِنَ الْحَبْلِ الَّذِي يَحْبُطُ بِرَجُلِهِ
الْحَبْطُ يَنْفُخُ فَكُسْرُ لَبَنٍ رَائِبٍ أَوْ تَخْفُضُ يَصُبُّ عَلَيْهِ

الْحَلِيبُ مِنَ اللَّبَنِ ثُمَّ يُضْرَبُ حَتَّى يَنْحَلِّطَ و-
الْحَوْضُ الْعَمِيقُ و- الْحَوْضُ الَّذِي حَبَطَتْهُ

الْأَبِلُ فَهَدَمَتْهُ جَ حَبَطْتُ بِهِ ذَلِكَ لِأَنَّ طَائِفَةَ حَبْطٍ
بِالْأَجْلِ عِنْدَ بَنَائِهِ

الْأَحْبَطُ الرَّجُلُ الَّذِي يَحْبُطُ بِرَجُلَيْهِ حَبْطًا
الْحَبْطُ الْمَصَّا الَّذِي يَحْبُطُ بِهِ الْخَمْرُ جَ حَبَطَ

الْحَبْطُ الْمَطْرُقُ و- طَالِبُ الرِّفْدِ مِنْ غَيْرِ سَابِقٍ
مَعْرِفَةٍ و- مِنَ الْوَرَقِ كُلِّ مَا حَبُطَ

الْحَبْطُ الرَّجُلُ الَّذِي أَصَابَتْهُ الْحَبْطَةُ اَي الزَّكَمَةُ

أَنَسْتُ بِجَلْدِي و- الْبِلَادُ وَقَسَتْ فِيهَا الثَّنَيْنِ
وَالْفَارَاتِ و- الشَّيْءُ تَوَطَّاهُ

أَحْبَطَ الشَّجَرُ ضَرْبَهُ لِيَقْطُرَ الْوَرَقُ مِنْهُ و- النَّاقَةُ
الدُّوْكُ أَكَلَتْهُ قَالَ الْفَاعِرُ

جَحَكَ عَلَى نَهْرَيْنِ إِذْ تَحَاكَ
تَحْبِطُ الدُّوْكُ وَلَا تُنْسَاكَ

و- فَلَانَا سَأَلَهُ بِلَا وَسِيلَةٍ وَلَا قَرَابَةٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ
و- زَيْبًا ضَرْبَهُ شَدِيدًا و- الْبِلَادُ وَقَسَتْ فِيهَا

الثَّنَيْنِ وَالْفَارَاتِ
اسْتَحْبَطَ سَأَلَهُ بِغَيْرِ وَسِيلَةٍ

الْحَابِطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ "وَمَا أَدْرِي أَيُّ حَابِطٍ اللَّيْلِ
هُوَ أَيُّ حَابِطٍ لَيْلٍ هُوَ" اَي أَيُّ النَّاسِ هُوَ و-

الْقَرْنَانِ فِي الرَّأْسِ وَقَوْلُهُ "مَا لَهُ حَابِطٌ وَلَا
نَاطِلٌ" اَي لَا بَعِيرٌ وَلَا نَوْرٌ يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ لَا شَيْءَ

عِنْدَهُ

الْحَبِطُ كَحَبَابٍ أَتَابَ بِرَفْعٍ مِنْ حَبْطِ الْأَرَجْلِ
الْحَبِطُ كَغَرَابٍ دَاكٍ كَالْجَبُونِ وَلَيْسَ بِهِ

الْحَبِطُ بِالْكَسْرِ الْوَسْمُ فِي الرَّجْلِ فَوْقَ الْخَذِ طَوِيلَةٌ
عَرْضًا وَفِي لَبَنِ سَدٍّ و- سَيْتَةٌ فِي الْفَخْذِ جَ حَبِطَ

كَكْتَابٍ وَكُتِبَ و- الضَّرَابُ
حَبِطًا مَعْرِفَةً الْآخِجِ كَمَا قَالُوا لِلْمَرْحُضَةِ

الْحَبِطُ كَرْمَانٍ مِنَ الْمَلِكِ أَوْلَادُ الْكُتَمَدِ الصَّغَارِ
الْحَبْطُ عَمْرُكَةٌ مَا انْتَفَضَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ إِذَا حَبِطَ

وَمَا حَبِطَتِ الدُّوَابُّ و- الْوَرَقُ الْمَحْبُوطُ و-
وَرَقُ الشَّجَرِ الْمَحْبُوطُ يَنْفَضُ بِالْحَابِطِ اَي الدَّمْعِ

ثُمَّ يَحْبُطُ وَيُطْفِئُ وَيَحْلَطُ بِدَقِيقٍ أَوْ غَيْرِهِ وَتُخَفَضُ
بِالْمَاءِ فَتُوجَرُهُ الْأَبِلُ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُجْبَدُ بِالدَّمْعِ

حَتَّى يَشْتَرِدَ مِنْهُ سَرِيَّةُ الْحَبْطِ مِنْ سَرَابِائِهِ الْمَعْلُومِينَ
وَأَمْرُهُمَا يُعَيِّدُهُ مِنَ الْجَمْرِ بَعَثَهُ إِلَى حَتْمٍ مِنْ جَهَنَّمَ

فَجَاعَتِ السَّرِيَّةُ وَابْتَدَأَتْ فِي الطَّرِيقِ فَأَكَلُوا
الْحَبْطَ فَصَمُوا بِذَلِكَ وَقِيلَ لَمْ يَصُفَّ جَيْشُ الْحَبْطِ

* خَجَّعَ بِالْمَكَانِ يَجْجَعُ خَجْمًا أَقَامَ يَوْمًا - فَيُودِخِلُ
و- النَّمِيَّةُ خَجَاءٌ وَهَوْلَةٌ فَيَوْمًا - الصَّيُّ خَيَوَاتُ
انقطع نفسه وَفِيمَ مِنَ الْكُفَاءِ
الْخِيَاعُ الْخِيَاءُ عِنْدَ بَنِي تَيْمٍ فَإِنَّ الدِّينَ نَبْدَلُ عِنْدَهُمْ مِنْ
الْمَعْنَى قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
أَعَنَ تَوَسَّعَتْ مِنْ خَرَفَاهُ مَثَلَةٌ
مَاءُ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَجْجُومٌ
يُرِيدُ أَنْ تَوَسَّعَتْ وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْبَلَاءِ
فَتَبْنِشَ عَيْنَاهَا وَجِدْشَ جِيدَهَا
سَوَى عَنْ عَظْمِ السَّاقِ مَنَشَرٌ دَقِيقٌ
يُرِيدُ سَوَى أَنْ وَكَثَرُ رِيْعَةٍ يَجِيلُونَ خَافَ
الْمَوْتِ شَيْئًا
"امْرَأَةٌ خَجْمَةٌ طَلْعَةٌ" كَهَزَّةٌ إِيَّاهُ نَحْنِي نَارَةٌ
وَتَبْدُو أُخْرَى وَفِي مَعْنَى الْخُبَاءَةِ بِالْمُهَنْ
* اخْجَعَتْ فِي مَشْيِهِ إِخْجَعَانًا مِثْلُ شَيْءِ الْأَسَدِ
الْخَجْعَتَانِ وَالْخَجْعَتَانِ وَالْخَجْعَتَانِ الْأَسَدِ
الْخَجْعَتَانِ أَيْضًا الْخَارِ الدِّينَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الْخَجْعَتَانِ أَيْضًا الرَّجُلُ الضَّغْمُ الشَّدِيدُ
* خَجَّعَ خَجْعَةً مِثْلُ شَيْءِ مَقَارِبَةٍ كَتَدِيهِ الْمَرْيَبِ
* خَجَّلَ خَجْلَةً أَبْطَأَ فِي مَشْيِهِ
* خَجَّيْ خَجَّيْ خَجًّا أَيْ حَقًّا وَ- فَلَانًا صَغُرَهُ إِلَى نَفْسِهِ
تَحَقَّقَ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَعَلَا
الْحَقِيقُ يَكْسُرَتَيْنِ وَالْحَقِيقُ يَكْسُرُ فَنَفْعُ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ
و- الْفَرَسُ السَّرِيعُ الْوَتَابُ وَ- الرَّجُلُ الْوَتَابُ
الْحَقِيقُ الْفَرَسُ السَّرِيعُ وَ- نَاقَةٌ سَرِيعَةٌ أَيْضًا وَ-
مِثْلُ الدَّقِيقِ
الْحَقِيقَةُ امْرَأَةٌ سَبِيحَةُ الْخَلْقِ
الْحَقِيقَةُ الْوَسَاعُ مِنَ الْبَيَاقِ وَفِي الْمَثَلِ "خَقِيقَةُ خَقِيقَةٍ"
تَرَقَّى عَنْ بَقَّةٍ وَ- الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ-
الْأَرْضُ الْوَالِيسَةُ
* خَجْلَةٌ عَنْ كَذَا خَجْلَةٌ خَجْلًا حِمَّةً عَنْ وَعَقْلَةً بِقَالَ "مَا

خَجْلَكَ عَنَّا" أَيْ مَا حَبَّكَ "اللَّهُ تَعَالَى خَابِلٌ
الرَّيَاحُ وَإِذَا شَاءَ أَرْسَلَهَا" وَ- فَلَانًا عَنْ الشَّيْءِ
مَمْنَعٌ وَ- فَلَانًا الْحَزَنُ أَقْسَدَ عَقْلَهُ وَ- الضُّفَى
أَقْسَدَهُ وَ- يَدُهُ أَشْلَاهَا وَ- عَنْ فَعْلٍ إِيَّاهُ قَصَرَ
وَ- الشَّاعِرُ الرَّاقِي بِالْخَيْلِ فِي شَعْرِهِ
خَيْلٌ يَخِيلُ خَيْلًا وَخَيْلًا فَهُوَ أَخْلٌ وَخَيْلٌ جُنٌّ وَفَعْلٌ
عَقْلَهُ وَ- يَدُهُ قَلْبُهُ وَقِيلَ - قَطِطْتُ وَ- يَدُهُ
أَشْلَاهَا لِأَنَّهُ تَعَدَّى
خَجْلَةُ الْحَزَنُ أَوْ الْحُصَى أَوْ الشَّيْطَانُ أَوْ الدَّاءُ أَوْ الدَّهْرُ
جَنَّةٌ وَ- عُضْوُهُ أَقْسَدَهُ وَ- الْفَرَسُ قَلْبُهُ فَتَنَةٌ
أَخَجْلُهُ نَاقَةٌ أَعَارَهُ إِيَّاهَا لِيَتَنَعَ يَوْمَهَا وَلِيَتَنَعَ بِرَدِّهَا
وَ- فَرَسًا أَعَارَهُ إِيَّاهُ لِيَفْزَوْ عَلَيْهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ
وَالْإِخْبَالُ مِثْلُ الْإِكْفَاءِ فِي اللَّيْلِ وَالْوَبَرِ دُونَ
الْوَلَدِ لِأَنَّ الْأَكْفَاءَ هُوَ أَنْ يَطْغِيَهُ النَّاقَةُ لِيَتَنَعَ بِلَبْنِهَا
وَوَبَرَهَا وَمَا تَلَتْ فِي عَامِهَا وَ- الرَّجُلُ إِيْلَهُ
جَعَلَهَا نَصْفَيْنِ فَتَجَّ كُلُّ عَامٍ نَهْمًا كَتَفْعَلُو بِالْأَرْضِ
لِلزَّرَاعَةِ
إِخْبَلُ الشَّيْءَ حِمَّةً وَ- فَلَانًا الدَّابَّةَ أَعَارَهُ إِيَّاهَا
وَ- زَيْدًا أَقْسَدَ عَقْلَهُ وَ- فَلَانًا أَقْسَدَ عُضْوَهُ
وَ- الدَّابَّةُ لَمْ تَثْبَتْ فِي مَوْطِنِهَا
إِسْتَحْبَلَهُ نَاقَةً اسْتَعَارَهَا مِنْهُ لِيَتَنَعَ بِلَبْنِهَا وَوَبَرَهَا وَ-
زَيْدًا فَرَسًا اسْتَعَارَهَا مِنْهُ لِيَفْزَوْ عَلَيْهِ ثُمَّ يَرُدُّهُ وَ-
مَالَ فَلَانٍ طَلَبَ أَضْغَاثَ نَحْيٍ مِنْ إِيْلِهِ
الْإِخْبَالُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَجْنُونُ وَقِيلَ - الشَّيْطَانُ وَ-
الْمُنْسَدُ
الْإِخْبَالَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ لِأَنَّهُمَا لَا يَأْتِيَانِ عَلَى أَحَدٍ إِلَّا
خَبْلًا بَعْرًا
الْإِخْبَالُ مَصْدَرٌ وَ- التَّسَادُّ وَيَكُونُ فِي الْأَنْصَالِ
وَالْإِبْدَانِ وَالْعُقُولِ وَ- الْمَنَعُ وَ- الْحَبْسُ وَ-
النَّفْصَانُ وَ- الْمَلَاكُ وَ- عَصَاةُ أَهْلِ النَّارِ
وَ- السُّمُّ الْقَاتِلُ وَ- الْعَنَاءُ بِقَالَ "فَلَانٌ خَيْالٌ

الْمُخْجَلُ كَمُحْطَمٍ الَّذِي يَمُتُّ وَجْهَهُ مِنَ الْإِنْسَابِ فِي
الْمَيِّ وَ- الْمَجْنُونُ وَيُوَسَّمِي الْمَجْلُ النَّاعِرُ وَ-
الَّذِي لَا فَرَادَ مَعَهُ وَ- الَّذِي كَانَتْ قَطَعَتْ
أُطْرَافَهُ

الْمُخْجَلُ كَمُحْذَرٍ أَسْمَ لِلدَّهْرِ لِأَنَّهُ يُجْلِلُ الْإِنْسَانَ إِيَّ
يُفْسِدُ عَقْلَهُ وَجَنَّتْهُ

الْمُخْجَلُ الْمَجْنُونُ

الْمُخْجَلُ الْمَجْنُونُ وَ- الَّذِي اعْتَرَاهُ فَسَادٌ فِي أَعْضَائِهِ
حَتَّى لَا يَدْرِي كَيْفَ يَمِشِي

* خَجَنَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ بِخَبْنَةٍ خَبْنًا وَخِيَانًا
قَلَصَةً بِالْمُخَاطَةِ وَقَالَ اللَّيْثُ رَفَعَ ذَلِكَ الثَّوْبَ
فَخَاطَهُ أَرْفَعُ مِنْ مَوْضِعِهِ كَيْ يَنْفَلَسَ وَيَنْصَرَّ كَمَا
يَقُولُ ثَوْبُ الصَّيِّ وَ- الَّتِي غَبِيَتْ وَ- الطَّعَامُ
اسْتَعْدَّ لِلْفِدَى وَ- الرَّجُلُ خَبُونٌ إِذَا مَاتَ
كَسَبَتْهُ شُعُوبٌ

أَخْبَنَ الرَّجُلُ خِيَانًا فِي خَبْنَةٍ سَرَّابِلُهُ مَا بَلَى الصُّلْبَ
شَيْئًا وَيُنَابِلُهُ أَثْنًا وَهُوَ إِذَا خَبَأَ الَّتِي فِي ثِيَابِهِ مَا
بَلَى الْبَطْنَ

الْمُخَابِنُ أَسْمُ النَّاعِلِ وَ- مَنْ يَخْبِنُ الْكَذِبَ إِيَّ يَخْبِنُهُ
وَيُعِدُّهُ وَ- الشَّدِيدُ قَالَ الْمَجْلُ

وَكَانَ لَهُمَا فِي حَوْضٍ سِحْيَانٌ فَرَسَتْ
أَرَأَيْتُمْ لَهَا نَجْمٌ مِنَ الْبَيْضِ خَابَتْ

الْمُخَوِّنُ بِالضَّمِّ مَا يَبِينُ خَرْتَ الْمَزَادَةَ وَفَهَا
الْمُخَيِّنَاتُ مَحَرَكَةُ الْخَيَابَاتِ يَنْقُدِمُ النَّوْنُ يُقَالُ "أَنَّهُ
لِلدَّوْخِيَّاتِ" وَهُوَ الَّذِي يَصْلُحُ مَرَّةً وَيُفْسِدُ
أُخْرَى

الْمُخَيِّنَةُ كَمُفْرَةٍ مَا تَحْمِلُهُ فِي حَضْكَ وَمِنْ حَدِيثٍ عُمَرَ
"إِذَا مَرَّ أَحَدُكُمْ بِمَخَاطٍ فَيَأْكُلُ مِنْهُ وَلَا يَمْتَدِّ
خَبْنَةً"

الْمُخَوِّنُ بِضَمِّينِ وَتَشْدِيدِ الدَّوْنِ الرَّجُلُ الْمُنْقِصُ الْمَخَاطِلِ
بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ

عَلَى أَمَلٍ "أَيُّ عَنَاءٍ وَ- الْكَلِّ وَقِيلَ - الْعِيَالُ
"فَلَانٌ خَبَالٌ عَلَيْهِ" أَيْ عِيَالٌ وَمِنْ الْجَزَاءِ - أَنْ
تَكُونَ الْبُرْ مَتَجَنَّةً فَرَبَّمَا دَخَلَتْ الدُّلُوفُ فِي تَلْجِيمِهَا
فَتَفْتَرَّقُ وَ- ذَهَابُ النَّفْسِ وَ- مَا يَبْتَدِي
الْحَيَوَانَ مِنَ الْفَسَادِ فَيُورَثُ اضْطِرَابًا كَالْجَنُونِ
بِالْمَرَضِ الْمُؤَثِّرِ فِي الْعَقْلِ وَالْفِكَرِ

الْمَجْلُ كَمُكْرٍ الْجَنِّ جَمْعُ خَابِلٍ

الْمَجْلُ بِالْفَتْحِ الْفَسَادُ فِي الْأَعْضَاءِ حَتَّى لَا يَدْرِي الْمَصَابِ
بِوَيْفٍ يَمِشِي وَ- الْمَجْنُونُ وَ- فَسَادٌ فِي الثَّرَى
وَ- فَسَادٌ فِي الثَّوْبِ وَ- فِي كُلِّ شَيْءٍ الْفُرْصُ
وَالْإِسْعَارَةُ وَ- مَا زِدْتَهُ عَلَى شَرْطِكَ الذَّبِّي
يَسْتَرْطِلُ لَأَكْ الْجَمَالِ وَ- الْمَنْعُ وَ- الْحَبْسُ
وَ- النَّفْسَةُ وَالْمَرْجُ وَ- النَّالِجُ يُقَالُ "أَصَابَهُ
خَجَلٌ" وَ- قَطَعَ الْأَيْدِي وَالْأَرْجُلَ يُقَالُ "بَنَى
فُلَانٌ يَطْلُبُونَ بِدَمَاءِ وَخَجَلٍ" أَيْ يَقْطَعُ أَيْدِي
وَأَرْجُلَ جِ خَجُولٍ "لَسَا فِي بَنَى فُلَانٍ دَمَاءُ
وَخَجُولٍ" وَيُقَالُ "وَقَعَ ذَلِكَ فِي خَجَلِي" بِالْفَتْحِ
وَالضَّمِّ أَيْ فِي نَفْسِي وَخَلْدِي وَهُوَ بِمَعْنَى سَيْطَرٍ فِي
يَدِي وَقَوْلُهُ "خَجَلٌ خَابِلٌ" يَذْهَبُونَ بِوَيْدِي إِلَى
الْمُبَالَغَةِ

الْمَجْلُ مَحَرَكَةُ جَنَوْنٍ أَوْ شَيْءٍ فِي الْقَلْبِ وَ- الْجَنِّ
وَهُوَ أَسْمُ لَجَمْعِ خَابِلٍ بِمَعْنَى الْجَنِّ كَالْقَعْدِ وَالرَّوْحِ
إِسْمَانٌ لَجَمْعِ قَاعِدٍ وَرَاشِعٍ وَ- الْإِنْسَانُ وَ- الْمَجْرَاحَةُ
وَ- الْمَزَادَةُ وَ- جُودَةُ الْحَقِّ بِالْجَنُونِ وَ-
الْقُرْبَةُ الْمَلَأَى وَ- طَائِرٌ يَصْبِحُ اللَّيْلَ كُلَّهُ صَوْتًا
وَاحِدًا يَجْجِي "مَاتَ خَجَلٌ"

الْمَجْلُ كَمُكْتَفٍ الْفَسَادُ الْعَقْلِ وَ- الْمَجْنُونُ وَ-
مِنْ الدَّهْرِ هُوَ الْمُنْتَوِي عَلَى أَمَلٍ لَا يَهْوِي فِيهِ
سُرُورًا

الْأَخْبِلُ الْمَجْنُونُ كَالْمَجْلِ الْأَفْثَى خِلَاجُ خَجَلٍ
الْمَجْلَةُ بِالضَّمِّ الْفَسَادُ مِنْ جَرَا حَاوٍ أَوْ كَلَّةٍ

الْمُخَيَّنَ كَطَبِئِينَ الْمُخَيَّنِ
الْمُخَيَّنَةُ الْأَسْتُ

* خَيْتُ النَّارِ - وَالْمَرْبُ - الْحِدَّةُ تُخَيَّرُ خَيْرًا
وُخَيْرًا مَحْدَتٍ وَطَلَبَتْ - لَهَبُ فَلَانٍ أَيْ
سَكَنَ فَوْزَ غَضَبِهِ وَهُوَ حِمَامٌ

أَخْبَى النَّارَ أَطْنَامًا وَأَخْدَمَهَا (وَاوِي)

* خَبَى خِيَاءً وَنَحْيَةً أَخْبَاهُ

أَخْبَى خِيَاءً عَمَلَهُ وَنَصَبَهُ (يَا مَي) وَ- كَسَاهُ جِلَّةُ
خِيَاءٍ

تَحْيَى خِيَاءً أَخْبَاهُ وَ- كَسَاهُ جِلَّةُ خِيَاءٍ

اسْتَفْهَى خِيَاءً نَصَبَهُ وَدَخَلَ فِيهِ

الْحَيَاءُ بَنَاءٌ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ أَوْ شَعْرٍ فِي الصَّحَاجِ

"وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعْرٍ" وَهُوَ عَلَى عُرْوَدَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ

وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ جِ أَخْبِيَةً وَأَخْيَاءُ وَ-

غِفَاءُ الْبُرَّةِ وَالشَّعْبَةِ فِي السَّبَلَةِ وَ- كَوَاكِبُ

مُسْتَدْرَجَةٌ وَفِي أَحَدِي مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَتَعْرِفُ بِالْأَخْيَةِ

وَ- ظَرْفُ اللَّدَنِ عَلَى الشَّيْبَةِ وَ- مِنَ النَّوْرِ كَأَنَّهُ

الْحَافِيَةُ الْمَحَبُّ

* خَنَاءٌ عَنِ الشَّيْءِ يَخْنُوهُ خَنَاءً كَثَنًا

* إِخْنَأَ الرَّجُلُ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ خَوْفًا مِنْ سُلْطَانٍ وَغَيْرِهِ

وَ- مِنْ فُلَانٍ تَوَارَى حَيَاءً أَوْ قَرَفًا وَ- لَزِيدٌ

خَنْطَلٌ وَ- مِنْهُ خَافَ وَ- الشَّيْءُ اخْتَضَطَنَ

الْمُخَيَّنِيَّةُ مِنَ الْمَنَازِلِ الَّتِي لَا يَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ إِنْسَانٍ

وَلَا حَيَوَانَ وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا

* خَنَتَ إِلَيْهِ السَّنَانُ يَخْنُ خَنَاءً طَعْنَهُ بِوَمَلَارَكَ

أَخْنَهُ أَحْسَنَ حَظَّهُ وَ- مِنْ فُلَانٍ اسْتَحْيَا

الْخَنَاتُ التَّوَرُّ فِي الْبَدَنِ

الْخَنِيَّتُ الْفَافِصُ وَ- الْخَمِيسُ

* خَنَرَهُ يَخْنَرُهُ وَيَخْنَرُهُ خَنَرًا غَدَرَهُ أَفْقَعُ الْغَدْرِ وَ-

نَفْسُهُ خَنَرًا وَخُونَرًا خَيْثُ وَقِيلَ - فَمَدَّتْ

خَيْرَ يَخْنَرُ خَنَرًا أَصَابَهُ الْخَنَرُ

خَنَرُهُ الشَّرَابُ أَفْعَدَ بَنَسُو وَتَرَكُهُ مَسْتَرْخِيًا

تَخَنَّرَتْ نَفْسُهُ اسْتَرْخَتْ وَ- الرَّجُلُ اخْتَلَطَ ذَهْنُهُ

مِنْ شَرَبِ اللَّانِ وَيُخَوَّرُ بِقَالَ شَرَبَ اللَّانَ حَتَّى

تَخَنَّرَ وَ- فَلَانٌ مَثَى مِثْلَةَ الْكَمَلَانِ وَ- قَبَّرَ

بَدَنَهُ مِنْ طَلْعٍ وَغَيْرِهَا

الْمَخْنَرُ الْخَدِيعَةُ وَ- الْقَدَمُ

الْمَخْنَرُ مَخْنَرٌ كَمَا الْخَدَرُ يَحْصِلُ عِنْدَ شَرَبِ دَوَاءٍ أَوْ مِنْ

حَتَّى يَضَعُفَ وَيَسْكُرَ

الْمَخْنَارُ الْقَدَامُ

الْمَخْنُورُ الْمَخْنَارُ

الْمَخْنُورُ كَهَيِّوَرِ الْخَنِيرِ

الْمَخْنُورُ كَأَمِيرِ الْمَخْنَارِ

الْمَخْنُورُ الْمَسْتَرْخِي

* خَنَرَبَةُ خَنَارَبَةُ قَطْعَةٌ وَ- بِالسَّيْفِ عَصَا أَعْضَاءُ

* الْمَخْنَرَشَةُ لُغَةٌ فِي الْخَنَرَةِ وَفِي حِكَايَةِ صَوْتِ أَكَلِ

الْجُرَادِ

خَنَارَشُ الصَّيِّ لُغَةٌ فِي الْخَنَارِشِ وَفِي حَرَكَاتِهِ

* الْخَنِيرُوعُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَثْبِتُ عَلَى حَالٍ

* خَنَرَفَهُ خَنَرَفَةً ضَرَبَهُ قَفْطَةً

* خَنَرَمَ الرَّجُلُ خَنَرَمَةً سَكَتَ عَنْ عَمَلٍ وَفَزَعَ

* خَنَعَ الرَّجُلُ يَخْنُ خُنُوعًا رَكِبَ الظِّلَةَ بِاللَّيْلِ وَمَضَى

فِيهَا عَلَى النَّصْدِ وَ- عَلَى الْقَوْمِ هَمَّ عَلَيْهِمْ وَ-

الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ مَرَبٌ وَ- الضَّعِجُ خَمَعَتْ وَ-

فُلَانٌ اسْرَعَ وَ- الْفُلُّ خَلَفَ الْإِبِلَ إِذَا قَارَبَ

فِي مَشْيِهِ وَ- السَّرَابُ اضْمَحَلَّ وَ- الرَّجُلُ يَنْفِي

الْأَرْضَ ذَهَبَ وَأَنْطَلَقَ

انْتَحَنَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا

الْمَخْنَاعُ لِبَاسُ الْكَفِّ وَهُوَ مَا يَنْفَعِي بِوَالْبِزَارِيِّ مِنْ

جِلْدٍ وَقَابَةٍ لَهَا مِنْ مَخَالِبِ الْبَارِزِيِّ عِنْدَ جُلُوسِهِ

عَلَيْهَا قَبْلَ قَفَرِهِ إِلَى الصَّيْدِ

الْمَخْلَعُ كَكَيْفِ الْحَادِثِ فِي الدَّلَالَةِ الْمَامِرِ بِهَا

الْخُتْعُ كَصُرْدِ الْخُتْعِ بِقَالَ "دَلِيلُ خُتْعٍ" وَ- مِنْ
اسْمِهِ الصُّبْعُ وَلَيْسَ بِثَبْتُ وَ- الدَّلِيلُ السَّرِيعُ

الْمَشِي

الْخُتْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْبَةُ الْإِثْمِي

الْخُتْعَةُ كَهَيْئَةِ الْخُتْعِ

الْخُتْعُوعُ كَصَبُورِ الْخُتْعِ

الْخُتْعِ كَأَمْرِ الدَّامَةِ

الْخُتْعِيَّةُ قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ لِبَنَاتِ الرَّايِ عَلَى أَصَابِعِهِ عِنْدَ

رَبِّ السَّهَامِ خُتْعٌ

الْخُتْعُوعُ كَجَوْهَرِ ذَبَابِ الزَّرَقِ يَكُونُ فِي الْمَشْبِ قَالَ

الرَّاجِزُ

لِلْخُتْعِوعِ الزَّرَقُ فِيهِ صَامِلٌ

عَرَفَ كَقَرَفِ الدُّفِّ وَالْجَلَّاحِ

وَ- الْحَادِثُ بِالْإِثْمَةِ الْمَامِرُ بِهَا وَ- وَلَدٌ

الْأَرْبُ وَ- الطَّعْمُ

الْخُتْعَةُ الرَّجُلُ الْفَصِيرُ

* خُتْعُ السَّرَابِ خُتْعَةٌ أَضْعَلُ

الْخُتْعُوعُ الْمَرْأَةُ الْمَيْتَةُ الْخُلُقُ شَبَّهَتْ بِالْفُؤْلِ فِي عَدَمِ

دَوَامِ وَذَمًّا وَ- مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ السَّرَابِ حَتَّى

يَتَفَرَّقَ فَلَا يَلِيكُ أَنْ يَضْعَلَ وَ- كُلُّ مَا لَا يَدُومُ

عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ وَيَتَلَوَّنُ وَيَضْعَلُ قَالَ الشَّاعِرُ

كُلُّ أَشْيٍ وَأَنْ يَدَا لَكَ مِنْهَا

آيَةُ الْحَبِّ حَتَّى يَخْتَعَمُ

وَ- شَيْءٌ كَسَحِ الْمَكْرُوتِ يَظْهَرُ فِي الْحَرِّ يَتَرَلُّ

مِنْ الْمَاءِ كَالْمَحْبُوطِ الْبَيْضِ فِي الْمَوَاءِ وَ- الدُّنْيَا

عَلَى الْمَثَلِ وَ- الذَّنْبُ لِأَنَّهُ لَا عَهْدَ لَهُ وَلَا وِفَاءَ

وَ- الْفُؤْلُ لِقُلُوبِهَا وَ- الدَّامَةُ وَ- شَيْطَانُ الْعَبَةِ

وَفِي السَّمَانِ ذَنْبُ الْعَبَةِ وَ- الْأَسَدُ لَعْدُورُ وَ-

النُّوَى الْبَهِيَّةُ بِقَالَ "نَوَى خُتْعُورُ" وَفِي الْبَيْتِ لَا

تَسْتَقِيمُ وَ- دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ تَكُونُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ لَا

تَلْبَسُ فِي مَوْضِعِ "أَمْرَةٍ خُتْعُورُ" لَا يَدُومُ وَذَمًّا

وَ- الْغَادِرُ الْيَاءُ زَائِنَةٌ وَ- السَّرَابُ

* خُتْلُهُ خُتْلُهُ وَخُتْلُهُ خُتْلًا وَخُتْلَانًا مَحْرَكَةً خُتْعَةً

عَنْ عَقْلِهِ وَ- الذَّنْبُ الصِّدْقُ خُتْلًا نَحْوِي لَهُ

خُتْلُهُ مَخَالَتُهُ خُتْعَةً وَرَاوَعُهُ

تَحَاوَلُ الْقَوْمِ تَحَادَعُوا

إِخْتَلَّ الرَّجُلُ نَمَعَ لِسَرِّ الْقَوْمِ قَالَ الْأَعْمَشُ

لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْيَمِيرَانَ طَلَعَهَا

وَلَا تَرَاهَا لِسَرِّ الْيَمَارِ تَحْتَلُّ

الْخُتْلُ الْخُتْدَاعُ

الْخُتْلُ بِالْكَسْرِ كُلُّ مَوْضِعٍ يَحْتَلُّ فِيهِ مِثْلُ الْكَنْ وَ-

نَجْمُ الْأَرْبِ

الْخُتْلُ الْخُتْدَاعُ

الْخُتْلُ كَجَوْهَرِ الظَّرِيفِ الْكَثِيرِ مِنَ الرِّجَالِ

الْخُتْلُ مِثْلُهُ فِي شَقِّهِ وَسَمُهُ بِقَالَ "يُخْلِي بِمَعْنَى"

فِي الْخُتْلِ

* خُتْلُ الرَّجُلِ خُتْلُهُ بِرِزَايِ خَرَجَ إِلَى الْبَدَنِ

* خُتْمُهُ خُتْمُهُ خُتْمًا وَخُتْمًا بِالْكَسْرِ طَبْعَةٌ وَ- عَلَى فُلِهِ

إِذَا جَمَلَهُ لَا يَنْبَغُ شَيْئًا وَلَا يَنْجُزُ مِنْهُ شَيْءٌ كَأَنَّهُ

طَبْعُ وَسْمَةٍ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ وَهُوَ "خُتْمُ اللَّهِ عَلَى

قُلُوبِهِمْ" وَ- الشَّيْءُ خُتْمًا بَلَغَ آخِرَهُ وَ- الزَّرْعُ

وَ- عَلَيْهِ سَفَاهُ أَوَّلُ سَعْيِهِ وَ- الْكُتَابُ حَفْظُ

مَا فِيهِ كُلُّهُ وَ- فَلَانُ طَلَبُ بَابِهِ إِذَا عَرَضَ

عَنْكَ وَ- لَكَ بَابُهُ إِذَا أَتَرَكَ عَلَى غَيْرِهِ وَ-

خَبَرَ الشَّيْءِ أَخْبَاهُ بِمَجْمَعِ أَطْرَافِهِ عَلَى وَجْهِ يَحْتَفِظُ

بِهِ وَ- الْبَذَرُ غَطَاءُ وَ- اللَّهُ لَهُ الْخَيْرُ أَيْمَهُ وَ-

الْفُلُّ جَمْعُ مِنَ التَّحْمِ شَيْئًا رَقِيقًا أَرْقَ مِنْ تَحْمٍ

الْقُرْصُ قِطْعَةٌ بِوَ- اللَّهُ لَهُ بِالْخَيْرِ جَمْلُهُ لَهُ

عَاقِبَةُ حَسَنَةٍ

خُتْمَةُ خُتْمَةٍ وَشِدَّةُ لِبَالِ الْفَتَى وَ- صَاحِبَةُ أَلْبَسَةِ الْخَاتَمِ

أَخْتَمَ الْكِتَابَ بَلَغَ أَنْ يَخْتَمَ

أَخْتَمَ الرَّجُلُ تَمَّ وَ- الْخَاتَمُ وَ- يُولَسَةُ وَ- عَنْ

الشيء تنافل وسكت

إِخْتَمَ الشيءُ تَبَضُّعًا

إِخْتَامٌ وَيَكْسَرُ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطِينَةِ وَهُوَ مِثْلُ الْمَالِ

و- الطابعُ نُطْبَعٌ وَالتَّمِيمَةُ وَفُحْمَا جِ خَوَانِمَ وَ-

أَقْلُ وَضَحَ الْقَوَائِمُ وَ- مِنَ الْفَرَسِ الْإِنْثَى الْخِطْلَةُ

الدُّنْيَا مِنْ طَبِيعَتِهَا وَ- مِنْ أَمَاءِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ أَيْ

أَحْرَمَ وَ- بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ

وَ- بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْخَتَامُ وَالْخِتَامُ مِنَ الْخَلْقِ

كَأَنَّهُ أَوَّلُ وَمَا خِمْ يَدْخُلُ بِذَلِكَ فِي بَابِ

الطابعِ ثُمَّ كُنَّا اسْتِعْمَالَهُ لِذَلِكَ وَإِنْ أُعْذِلْنَا

الطبعِ جِ خَوَانِمَ وَخَوَانِمَ قَالَ سَبِيحَةُ الَّذِينَ قَالُوا

خَوَانِمَ إِنَّمَا جَمْعُهُ تَكْسِيرُ فَاعَالٍ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي

كَلَامِهِمْ هَذَا دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ سَبِيحَةَ لَمْ يَعْرِفْ

خَانَانًا وَ- حَلَى لِلصَّبِغِ وَ- مِنَ الْفَنَاءِ تَقَرُّهُ

يُقَالُ "إِخْتَمَيْتُ فِي خَتَمِ الْفَنَاءِ" وَقَوْلُهُ "رَفَّتِ الْيُوبُ

بِخَتَمِ رَبِّهَا وَخَتَمًا وَخَتَامًا" أَيْ وَهِيَ يَكُرُّ

خَاتَمَةُ الْمَوْتِ آخِرُهَا "خَاتَمَةُ كُلِّ شَيْءٍ" عَاقِبَتُهُ وَآخِرُهُ

كَخَاتَمَةِ الْكُتُبِ وَغَيْرِهِ

إِخْتَامُ الطَّيْنِ الَّذِي يَخْتَمُّ بِهِ عَلَى الْكِتَابِ وَ- مِنْ

كُلِّ مَشْرُوبٍ آخِرُهُ وَ- مِنَ الْإِدَادِ أَقْصَاهُ

وَ- مِنَ الْقَوْمِ آخِرُهُمْ وَ- وَاحِدُ الْخَتَمِ وَهِيَ

فُصُوصُ مَنَاصِلِ الْخَيْلِ وَقَدْ يَفْخُ أَيْضًا وَ- اسْمُ

لِخْتَمٍ وَهُوَ سِنِي الزَّرْعِ أَوَّلُ سَنِيهِ لِأَنَّهُ إِذَا سَنِيَ خِمْ

بِالرَّجَاءِ وَ- أَنْ تَنَازَلَ الْأَرْضُ بِالْزُّحْرِ حَتَّى يَصِيرَ

تَحْتَهَا مَيِّقُومًا

الْخَتْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- سَنِي الزَّرْعِ أَوَّلُ سَنِيهِ وَ-

الْفُطَيْطَةُ وَهِيَ الْأَصْلُ وَسَنَةُ خَتْمِ الْبُذْرِ أَيْ فُطَيْطَةُ

وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلزَّرْعِ كَافِرٌ لِأَنَّهُ يَفْطِي الْبُذْرَ

بِالْتَّرَابِ وَ- أَقْبَلُهُ خَلَايَا الْفُلِ وَ- أَنْ تَجْمَعَ

الْفُلُ مِنَ الشَّيْءِ شَيْئًا أَرَقَّ مِنْ شَيْءٍ الْفَرَسُ فَطَلَبُهُ

يُؤْ- الْمَلُ

"خَتَمَ الرَّجُلُ" حَسَبَهُ لِأَنَّهُ حَسَبَ الرَّجُلِ آخِرَ

طَلَبِهِ يُقَالُ "أَعْطَانِي خَتْمِي"

الْخَتْمُ مَحْرَكَةُ الطَّبِيعَةِ الْخَنْزُومَةُ مِثْلُ نَفْسٍ بِمَعْنَى

مَنْفُوسٍ وَقَبْضٍ بِمَعْنَى مَقْبُوضٍ وَ- الْخَتَامُ

الْخَتْمُ مِنَ الْفَرَسِ الَّذِي بِأَسْفَلِهِ يَبَاحُ خَتْمِي كَاللِّبَعِ

دُونَ التَّخَدُّمِ

الْخَتْمُ كَبِيرُ الْجَوْزَةِ الَّتِي تَدْلِكُ لِلْفُلَاسِ وَيُقَدِّمُهَا

"جَاءَ مَخْنَمًا" أَيْ مَتَعِيًا "وَمَا أَحْسَنَ مَخْنَمَةً"

أَيْ تَعْمَةً

الْمَخْنُومُ الصَّاعِ

* خَتَنَ الْوَلَدَ غُلَامًا أَوْ جَارِيَةً بِخِتْنَةٍ وَخِتْنَةُ خَتْنًا هُنَّ

خَتِينَ وَخَتُونٌ قَطْعُ غُرْلَةٍ وَ- الَّتِي قَطَعَتْ وَ-

فَلَانًا خَتْلَةً

خَاتَنُ الرَّجُلِ الرَّجُلُ تَرَوُّجُ الْيَدِ وَصَامِرُهُ وَ-

فَلَانًا خَاتِلَةً

إِخْتَنَ الصَّبِيُّ إِذَا خَتَنَ

الْخَاتُونُ الْمَرْأَةُ الثَّرِيفَةُ وَهِيَ كَلَّةٌ عَجَبِيَّةٌ اسْتَعْلَمَهَا

الْفَرَسُ وَالتَّرَكَّ جِ الْخَوَانِمَ

الْخِتَانُ كَكِتَابِ الْأَسْمَاءِ مِنْ خِتْنِ الْفُلَانِ وَ- الدَّعْوَةُ

لِذَلِكَ

الْخِتَانَةُ الْخِتَانُ يُقَالُ "كَمَا فِي خِتَانِ فَلَانٍ أَوْ خِتَانِيَّةٍ"

وَ- صِنَاعَةُ الْخِتَانِ

الْخَتْنُ مَحْرَكَةُ أَبَوَامَرَةِ الرَّجُلِ وَ- أَخُو أَمْرَأَتِهِ

وَ- كُلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ أَمْرَأَتِهِ جِ أَخْتَانِ

الْإِنْثَى خِتْنَةٌ مِثْلُهَا عِنْدَ الْعَرَبِ وَأَمَّا الْخَاتُونُ

مِنْهُمْ فَقَالُوا خَتْنُ الرَّجُلِ زَوْجُ ابْنَتِهِ وَنِسْبَةُ

الْمُجَاهِرَةِ إِلَى الْعَامَةِ وَفِي التَّهْذِيبِ الْأَحْمَدِيِّ

قِيلَ الزَّوْجُ وَالْخِتَانُ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ وَالصَّهْرُ

يُجْمَعُ بِهَا

الْمَخْنَمَةُ أَيْ الْمَرْأَةُ

الْمَخْنُونُ الْمَصَامِرُ

الْمُخُونَةُ تَرْوُجُ الرَّجُلَ الْمَرْءَ وَمَنْ قَوْلُ جَرِيرٍ

وَمَا اسْتَعْدَّ الْأَقْلَامُ مِنْ ذِي خُونَةٍ

مَنْ النَّاسِ إِلَّا مَنْكَ أَوْ مِنْ مُحَارِبٍ

و- الْمُخُونُ وَهُوَ يَجْمَعُ الْمَصَاهِمَ بَيْنَ الرَّجُلِ

وَالْمَرْأَةِ فَأَمَلُ بَيْنَهُمَا أَخْتَانُ أَمَلُ بَيْتِ الزَّوْجِ

وَأَمَلُ بَيْتِ الزَّوْجِ أَخْتَانُ الْمَرْأَةِ وَأَمَلُهَا

الْخَائِنِ الَّذِي قَطَعَتْ غُرَّتُهُ أَيْ خَيْنَ

الْمُخُونِ الْخَائِنِ

* خَنَا الرَّجُلُ يَخْنُو خُنْوًا (وَأَوْيَ) تَخَنَعُ مَنكَرًا مِنْ

حَزْنٍ وَ- تَغْيَرُ لَوْنُهُ مِنْ فَرْعٍ وَ- تَغْيَرُ لَوْنُهُ

مِنْ مَرَضٍ وَ- فَلَانًا عَنْ الْأَمْرِ كَيْفَهُ عَنْهُ وَرَدَعَهُ

وَ- التَّوْبَ فَعَلَ هَدْبَةً وَ- الطَّائِرُ اقْتَضَى وَهُوَ

مَقْلُوبٌ خَاتٌ

أَخْتَى الرَّجُلُ بَاعَ شَتَاةَ كِسْرًا ثَوْبًا ثَوْبًا

إِخْتَى ذَلْ قِيلَ أَصْلُهُ مِنْ خَنَا لَوْنُهُ إِذَا تَغْيَرُ لَوْنُهُ مِنْ

مَرَضٍ أَوْ فَرْعٍ وَقِيلَ أَصْلُهُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ وَارِدٌ فِي

شَعْرِ عَامِرِ بْنِ الْعُقَيْلِ وَهُوَ

وَلَا يَجْنِي ابْنُ الْعَمِّ مَا عَشَتْ صَوَائِي

وَلَا اخْتَيْ مِنْ صَوْلَةِ الْمَهْدَدِ

فَإِنَّهُ تَرَكَ هِمَزَهُ ضَرْوَةً

الْمُخَاتِي الْخَاتِلُ وَ- مِنْ اللَّيْلِ الشَّدِيدِ الظُّلَّةِ

الْمُخْتِي الْبَاقِصُ وَ- الدَّلِيلُ

* إِخْتَى الرَّجُلُ (بَائِيَةً وَارِيَةً) تَغْيَرُ لَوْنُهُ مِنْ خِفَافَةِ

سُلْطَانٍ وَمُخَوَا

الْمُخَانِيَةِ مِنَ الْعَنَابِ الَّتِي تُخْتَانُ وَهُوَ صَوْتُ جَنَاحِهَا

وَأَنْقِضَاضُهَا

الْمُخْتِي بِالْفَتْحِ الطُّغْيَانُ الْوَلَاءُ

* خَفَّتِ الشَّيْءُ جَمْعُهُ وَرَمَتْ

إِخْتَتَ الرَّجُلُ إِحْتَمَى

إِخْتَفَى بِالضَّمِّ تَحْتَهُ السَّبِيلَ إِذَا خَلَّتْهُ وَنَضَبَتْ عَنْهُ حَتَّى

يَجِيءَ وَ- الطَّلَبُ إِذَا يَسُوقُ قَدَمَهُ عَنْهُ حَتَّى

يَسْوَدَ

الْمُخَفَّةُ الْبَعْرَةُ اللَّبَنَةُ وَ- طَوْنٌ يُعْنَى بِعَمْرٍ أَوْ رَوْثٌ ثُمَّ

تُطْلَقُ بِهِ اخْتِلَافٌ الْبَاقِي ثَلَاثًا يُؤَلِّمُ الصِّرَارَ وَ-

وَتُفْعِلُ قَبْضَةً مِنْ كِمَارِ الْعِلْدَانِ تَقْتَسِمُ بِهَا النَّاسُ

* خَيْرَ اللَّبَنِ وَالْعَسَلِ وَمُخَوَّمَا خَيْرًا وَخُشُورًا وَخَيْرَاتًا

بِالصَّبْرِ بَكَ غُلْظَ وَ- نَمَتْ لَقِصَتُ

خَيْرِ اللَّبَنِ يَخْتَرُ خَيْرًا غُلْظَ خَيْرٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَ-

الرَّجُلُ اخْتَبَا وَ- مِنْ الْجَزَاءِ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ

يَخْرُجْ مَعَ النَّوْمِ إِلَى الْمِرَّةِ لِحِمَاءِ أَوْ ثَقُلَ فِي النَّفْسِ

خَيْرَ اللَّبَنِ يَخْتَرُ خَيْرًا وَخُشُورًا خَيْرٌ

خَيْرَ اللَّبَنِ أَخْتَرَهُ

أَخْتَرُ اللَّبَنِ جَمْلَةً خَائِرًا وَ- الزَّيْدُ تَرَكَّ خَائِرًا

وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَذْبَحْهُ وَمِنْ إِشْطَالِ "لَا يَدْرِي أَتَخْتَرُ

أَمْ يَذِيبُ" وَهُوَ يَضْرِبُ لِلتَّغْيِيرِ الْمُرْتَدِّ فِي الْأَمْرِ

وَأَصْلُهُ أَنَّ الْمَرْءَ تَلَّأَ السَّمْنَ أَيْ تَذَيَّبَهُ فَيُخْلَطُ

خَائِرُهُ بِرَقِيصِهِ فَلَا يَصِفُو قَدْرَهُ بِأَمْرِهِ فَلَا تَدْرِي

أَتَوْقَدُ نَحْنَهُ حَتَّى يَصْفُو وَتَغْيِي إِنْ هِيَ أَوْقَدَتْ أَنْ

يَخْتَرِقَ فَيَخَارُ لَذَلِكَ فِي أَمْرِهِ

الْمُخَاتِرُ مِنَ اللَّبَنِ الْفَلِيطُ "فَلَانٌ خَاتِرُ النَّفْسِ" أَيْ

تَغْيِيلُهَا غَيْرَ طَيِّبٍ وَلَا نَشِيطٍ وَيُقَالُ "أَجْدَيْتُ خَائِرًا

مَنْكَرًا فَانْتَرَا" وَيُقَالُ "أَنَّ لِمُخَاتِرِ الْعِظَامِ"

الْمُخَاثِرَةُ الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ "رَأَيْتُ خَائِرَةً مِنْ

النَّاسِ" أَيْ جَمَاعَةً كَثِيرَةً وَ- الْمَرْءُ اتَّجِبَ تَجِدَ

الَّتِي الْفَلِيلُ مِنَ الرَّجْعِ وَالْفَتْرَةِ

الْمُخْتَارُ كَفَرَابٌ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائَةِ

الْمُخْتَارَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْمُخْتَالَةِ وَالصَّبَابَةِ

وَقَوْلُهُ "قَوْمٌ خَيْرُهُ النَّفْسُ وَخَيْرَتِي النَّفْسُ"

أَيْ مَخْطُطُونَ

الْمُخْتَارِمُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْمُخْطِرُ وَ- الْفَلِيطُ الْفَتَّةُ

وَالْمُخَالِفَةُ فَيُؤْ

الْمُخْتَرِمَةُ بِالْكَسْرِ الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ مِثْلُ الْحَيَرِمَةِ

بالحاء

الخفزة بالفتح الحرق في العمل كالخفزة

* خففة خففة رمل بدو فكانوا يجمعون
فذهبون ثم يأكلون ثم يجمعون دم الذبيحة
فيطون فيه الزعفران والطيب فيمسون ايديهم
فيصعدون على أن لا يتأذوا

الخففة كحرف الاسد اكلم في وجهه

الخففة من العنز في الحمراء اللون ولا يقال ذلك
للنخلة

الخفم الاسد - من الرجال المكلم الوجه

* الخفلة بالفتح والخفلة حركة ما بين المرأة والماء
يقال "بني خفلي ألم" ج خفلات - المرأة
الخففة

الخفلة الاختلاط - اخذ النبي خفية والنساء
لغة فيو

* ختم أنه خففة خففة دقة

ختم العول ختم خففا صار حده منوطا فهو أختم
ج ختم - الرجل كان يخرم - أخلاف
النافقة انسدت

خففة جملة عريضا

الختم حركة عرض رأس الاذن ونحوها من غير
أن تطرف - عرض أرنبة الأنف - غلط
الأنف وقيل - غلط ارنبة

الختم ككسيف الأخرم

الختم موت الأخرم يقال "أذن خفيا" عريض
رأسها - الناقة المتدبة الخف القصيرة
الناسم - البقرة القصيرة الأنف

الخففة بالضم قصر في انب الدور

الأخرم الأنف المريض الارنية - الاسد لفظ في
انفو - السوف المريض - الثور القصير
الأنف

الخففة كحرفة انفي النير

"فل خففة" كمطبة عريضة بلا رأس

* الخففة أسفل البطن اذا كان مسترخيا ويقال
"امرأة خفلة" ولا يكاد يقال ذلك للرجل
وجه في الجملة "امرأة خفلة ورجل أخفى"
وليس ثبت

* خفي الثور أو الفيل يخفي خفيا رى بذي بطو

أخفى الرجل أوقد الأخفاء

الخفي بالكسر ما يرمو الفيل أو الثور من ذي بطو
ج الاخفاء والخفي بكسرتين وتشديد الباء والخفي
بضم فكسر تشديد - الجماعة المتفرقة

الخفاء بالكسر والمذخر يطة مشترك العمل بعملها
تحت ضبو

الخفي الخفاء (الكلمة)

* خفيا الليل يخبر خفيا مال - الرجل نجوا
انفع - فلانا بالمصاضة بها

خفي يخبر خفيا اخفيا - تكلم بالهش

أخفيا السائل اذا ألح عليه في السؤال حتى ابرته
وأملطه

تخافا في مشيه تباطأ فيو - الرجل تورمت اسنة
تخرج مؤخرة الى ما وراءه ومنه "رجل أخفي"
أخفيا كمنه الرجل الكثير اللحم التفل - الاحق
المضطرب اللحم

* خفية تخف تخافا دفعة - الوادي انحدر فيو ورطلة

كثيرا وفي النادر "الناس ينجون هلا الوادي
بها ويخبر تخافا" - الخطب وغيرة دفعة -
يرجلونف بها التراب في مشيه - الرجل
رى بطو - الرمح تخافا ويخبر تخافا في هبها اذا
الوت فيو - الرمح السيفه صرقتها عن جهتها
ومصدما بشفة عصفها

إخفى الجمل والتأشط في سيرة وعدو اذا لم

يستمر
 التجحاج بالشد يد والى غنفاً في بعض النسخ الاحق
 لا ينزل
 التجحوج بالفتح الريح الشديدة المر والمبوب الحوارة
 ولا تكون الا في الصيف و- قيل الشديد
 المرو في غير استواء
 التجحوجي مفركة الطويل الرجلين من الرجال الاتي
 تجحوجاه
 التجحوجاه ايضا راج طويلة قائمة المبوب
 التجحج صوت الريح
 تجحج الرجل انقبض واستحق في موضع يخفى فيه و-
 الريح التجحج هبت و- الرجل اذا لم يبد ما في
 نسو و- الا ان اخها سرياً و- القوم طوا
 سرياً
 التجحجاج الرجل الذي يهرز الكلام وليس لكلامه
 جهة و- الذي يرى أنه جاذ في امره وليس
 كما يرى
 التجحاجه التجحاجه
 * التجاجر صوت الماء على سطح الجبل
 التججر عمركة تن الدبر
 التججر بكسرتين تشديد الشديد الاكل الجبان
 ج خيرون
 التججرة من رأس الحب
 * التججف بالفتح الحقة والطيش
 التججاف كثراف من الغلة ذواتكبر والفر
 التججيف التججف و- التصفج تججاف وذهب
 بعضهم الى انه التججيف بتقديم الجيم
 التججيفة اتى التججيف
 * تججل تججل تجلا اسخما منه ودُمس و- بني ساكناً

لا يتكلم ولا يهرك و- البهرار تلم في الوحل
 و- بالجمل اذا نزل عليه فاضطرب تحه و-
 البهت اذا طال والف و- عليه الامر البهس
 عليه فلا يدري كيف المخرج منه و- برم و-
 توالى عن طلب الرزق و- كمل و- التهي
 فسد و- القبيص كثر نفث اسافله وذلائله
 و- الرجل ساء احماله كأن بأثر ويطر عنه
 تخجله جلة تججل
 تخجله تخجله و- الحمض طال والف
 التججل عمركة مصدر و- الحياء
 التججل بفتح فكسر الواديه المترط النبات او المتفت
 منه و- الثوب الخلق و- الواسع منه الطويل
 و- المشب اذا طال والف و- الجبل اذا
 اضطرب على النرس يقال "جلت البهمر جلاً
 تجلاً" اي واسماً يضطرب عليه
 التججل كصين الوادي المترط النبات
 * تخجي الرجل تججي تخجي اسخما و- برجلو نصف
 بها التراب في مشو
 تخجي الكوز تججو تججاً أماله فله ابن الاثر عن
 صاحب التتمه قال والمشهور تقديم الجيم على الخاء
 الا تخجي البعيد ما بين الرجلين
 * خدبه بالسيف يحدبه خدباً ضربة يقطع لحمة
 دون عظم و- ضرب به رأسه و- الحبة
 وغيرها عضة و- الرجل كدوب و- فلان
 حلب كغراً
 تخدب الرجل سار سراً وسطاً اي ليس برهبر
 ولا بطي
 الخادبة الشديدة من الفجاج يقال "اصابة خادبة"
 اي شدة شديدة
 الخدب عمركة الموج و- الطول يقال "في
 لساو خدب"

الخَدْبُ كَكَيْفِ الْأَخْدَبِ - من المصروف الفاعل
يقال "سيفٌ خَدِبٌ ونابٌ خَدِبٌ"

الخَدْبَاءُ مَثَلُ الْأَخْدَبِ "صُرْبَةُ خَدْبَاءٍ" هَجَمَتْ
على الجوف وطعته خَدْبَاءُ كَذَلِكَ "و" حُرْبَةُ
خَدْبَاءٍ "أَيُّ وَاسِعَةِ الْمَرْحِجِ" دُرْعُ خَدْبَاءٍ "وَاسِعَةٌ
أُولِيَّةٌ وَ- العنبر من كل حيوان

الخَدْبُ بِكَسْرِ فَتْحٍ فَتَشْدِيدِ الْفَتْحِ وَ- العظم الجافِي
وَ- الفخم من النعام وغيره يقال "رجلٌ
خَدِبٌ" أَي ضَمٌّ طَوِيلٌ "وَجَارِيَةُ خَدِيَّةٌ" ضَمَّةٌ
طَوِيلَةٌ "بِهَرِّ خَدِبٌ" أَي شَدِيدٌ ضَلَبٌ ضَمٌّ
وَفِي الْأَسَاسِ "رَجُلٌ وَجِلٌ خَدِبٌ" أَي كَامِلٌ
الْخَلْقُ شَدِيدٌ

الخَدْبَةُ الطَوِيلُ

الْأَخْدَبُ الطَوِيلُ وَ- الْأَمُوجُ الَّذِي لَا يَنَالُكَ
مِنَ الْحَمَى وَ- الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ جِرَاءَةً
"وَادِي خَدِيَّاتٍ" يَنْفَعُ فَكَسْرُ الْمَلَاكِ وَ-
الْمَخْرُوجُ وَالْإِنْجَارُ عَنِ الْقَصْدِ قَالَةُ الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ
"مَوْيٍ وَادِي خَدِيَّاتٍ" وَلَمَّا فَصَحِّفَ وَادِيَهُ
جَذَبَاتٍ وَقَدْ قَدِّمْتَ الْإِشَارَةَ الْيُوفِي بَابِ الْجِيمِ

الخَدْبُ كَخَدَّرَ الطَّرِيقَ الْوَاضِحَ

الخَدْبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ الْأَوَّلُ يَقَالُ "أَقْبَلْ عَلَى
خَدْبِكَ" أَيْ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ "تَرْكَنَةُ
وَخَدْبَةٌ" أَيْ رَوَابِئُهُ

الخَدْبُ بِالْأَمْرِ

* خَدَجَتْ النَّاقَةُ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُ خَدْلًا أَلَسَتْ وَلَدَهَا
قَبْلَ أَوَّلَانِهِ لَعَنَ نَامُ الْأَيَّامِ بَيْنَ كَانَ نَامُ الْخَلْقِ
وَيَقَالُ ذَلِكَ أَشْفَا كُلِّ فَنَاتٍ ظَلَفٍ وَخَافِرٍ فِيهِ
خَادِجٌ وَخَدُوجٌ وَالْوَلَدُ خَدِجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
الْفَتْهُ وَقَدْ اسْتَبَانَ خَلْتَهُ وَ- الْفَتْهُ دَمًا فَهُوَ خَدْلَاجٌ
وَ- الزَّرْدَةُ لَمْ تَوَرَّ نَارًا

أَخْدَجَتْ الشَّيْءَ إِذَا قُلَّ مَطَرُهُ وَ- النَّاقَةُ جَاءَتْ

بَوْلًا نَاقِصَ الْخَلْقِ وَإِنْ كَانَتْ أَيَّامُ حَمْلِهَا أَيَّامًا
نَامَةً فِيهِ تَخْدُجُ وَتَخْدُجُ وَهُوَ خَدُوجٌ وَخَدِجٌ
وَتَخْدُجُ وَتَخْدُوجُ وَخَدِجٌ وَ- الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا
خَدِجَةً وَ- الزَّرْدَةُ لَمْ تَوَرَّ نَارًا وَ- فَلَانٌ أَمْرُهُ
لَمْ يَجْئِكُمْ وَ- الرَّجُلُ صَلَاتُهُ لَمْ يَبْرَأْ فِيهَا بِالْفَاتِحَةِ
وَ- الْغَنِيَّةُ أَقْصَاهَا

الخَدِجُ كَكِتَابِ الْفَضْلِ وَ- كُلُّ صَلَاةٍ لَا يَبْرَأُ
فِيهَا بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ

الخَدِجُ الَّذِي عَادَهَا إِنْ تَلَقَّى وَلَدَهَا نَاقِصًا قَبْلَ أَوَّلَانِهِ
"تَخْدُجُ الْيَدُ" نَاقِصَةٌ

* التَّخْدُجُ كَهَذَا وَالتَّخْدُجُ كَهَذَا وَالتَّخْدُجُ
كَهَذَا وَتَوَيْتُ

* خَدَّ الرَّجُلُ يَخْدُ خَدًّا جَلَّ أَخْضُودًا فِي الْأَرْضِ
يَجْنُرُهُ مَسْطَلًا وَيُقَالُ "خَدُّوْا لَمْ أَخْضُودًا" أَيْ
خَضَرُوا وَ- السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ إِذَا شَتَّهَا فِي جَرِيهِ
وَ- الدَّمْعُ فِي خَدِّهِ أَثَرٌ قَبِيحٌ وَ- الْفَرَسُ فِي
الْأَرْضِ بِجَوَانِفِهِ أَثَرُ فِيهَا وَ- الْجَمَلُ الشَّيْءُ
بِنَاوِشَتِهِ

خَدَّ لِحْمَهُ تَفْخَعٌ وَ- مَرِلٌ وَتَقَصَّ وَ- سَوَّ الْحَالِ
فَلَا تَأْخُضْرُهُ وَ- الْمَرْحَلَةُ هَزْلَةٌ وَاضْنَاءٌ لَازِمٌ

مَتَعَرٌ (وَ- الرَّجُلُ عَلَى فَلَانٍ دَخَلَ عَلَيْهِ
خَادَةً تَخَادَةً إِذَا حَقَّقَ عَلَيْهِ مُعَارَضَةً فِي عُلُوِّ

تَخَدَّدَ لِحْمُ خَدَّدٍ وَ- اضْطَرَبَ مِنَ الْمَزَالِ وَ-
تَفْخَعٌ وَ- الْمَرْأَةُ تَقَصَّ جَسْمَهَا وَهِيَ صَبِيحَةٌ وَ-
الْقَوْمُ صَارُوا فَرَقًا

تَخَادَّ الرَّجُلَانِ تَمَارَضًا
الخَدَادُ كَكِتَابِ مَيْمٍ فِي خَدِّ الْعَبِيرِ يَقَالُ "مَيْرٌ
يُوْخَدَادُ"

الخَدُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا جَاوَزَ مَوْخَرِ الْعَيْنِ إِلَى
مَتْنِ الْعِدْقِ وَفِي الْوَجْهِ خَدَانٌ يُقَالُ مَا مَا

يَكْتَشِفَانِ الْأَنْفَ عَنْ بَيْنٍ وَثَالٍ وَيَقُولُ - مَا

من الحجر الى الهي من الجانين جميعا ومنه اشتق
اسم الخدّة وفي المصدغة لان الخد يوضع عليها

ج خدود

الخد ايضا الطريق و- الجماعة من الناس ويقال
"مضى خد من الناس" اي قرن "ورأيت خدًا
من الناس" اي طبقة وطائفة "قتلهم خدًا
فخدًا" اي طبقة بعد طبقة و- الحفرة المستطيلة
في الارض و- الجدول و- صفيحة المودج
ج أخذته على غير قياس وخذان وخذاد
خد العذراء لبب الكثرة لحسنها وبهجتها
خدّ الطريق محرّكة شركته

الخدّة بالضم الأخدود

الخدّتان بالضم الخدّان

الأخدود آثار السباط ويقال اخاديد السباط في
الظهر ما شئت منه واخاديد الأرضية في البئر
تأثير جرّها فيها

الأخدود شق في الارض مستطيل غامض "ضربة
أخدود" اي خدت في الجلد وذلك مجاز
ج أخاديد

الخدّة المصدغة لان الخد يوضع عليها و- حديبة
تخدّها الارض اي تفتق ج مخاد

الخدّان النابان

المخدّد الهول الاتني مخدّدة

المخدود الموسوم من الابل في خدّه

* خَدْرٌ يَخْدُرُ خَدْرًا غَيْرٌ و- الاسد في عريته
خدوراً فهو خادر لزم خدوره و- الظبية خدراً
تخلّت عن القطيع و- الرجل بالمكان اقام بو
و- البنت الزها الخدرو و- البنت في نفسها
لرست خدرها (لازم تملّص)

خدّرت الرجل تخدّر خدراً اصابها الخدرو و-
عظامة فترت و- العين ثقلت من حكمة

وقدّى يصيبها فهي خدراء و- النهار اشتدّ حرّه
وسكت ريحه و- البرد اشتدّ و- الحرّ قاطم
خدّر المجارية الزها الخدرو و- الظبية خشفها في
الخدر والمبط سترته هناك و- الضو جملته
خدراً و- القوم المقاعد قعدوا طويلاً حتى
خدرت أرجلهم

أخدّر المجارية اخدرها و- فلان في اهلوا اقام
فيهم و- الليل فلاناً حبسه و- بصره منه عن
النهي و- الاسد في عريته خدرو و- القوم
اظلم المطرو و- الاسد عريته ستره وباراه
خادره مخادرة ستره

تخدّر الرجل ضعف وفتر و- البنت لرست
خدرها و- فلان استمر

اخذرت البنت تخدّرت و- القارة بالسراب
استمرت بو فصار لها كاخدرو و- الرجل
استمر

الخادر الاسد الذي خدّر في أجنو يقال "اسدٌ
خادر" اي مقيم في عريته و- الخمر و-
القافر الكلالن و- من الدواب وغيرها
المتخلف الذي لم يمتق

الخدار عود يجمع الذّجرين الى اللّومة

الخداري السحاب الاسود و- من الابل البعير

الشديد السواد الاتني خدارية و- من الشعر
الاسود و- الحمار الاسود

الخدارية الغاب السوداء ومن الجوارى السوداء
الشعر

الخدرو بالكسر ستر يبد المجارية في ناحية البيت ثم
جاركل ما وارك من يستر ونحوه خدراج خدور
واخذار وج اخادير و- خدبات تنصب فوق
قصب البعير مستورة شوب وهو المودج و-
عرين الاسد و- ظلة الليل

ج أخادر

الخدر المودج المستور

الخدر الاسد الذي اتخذ الاجمة خدرًا و- الاخل

في الخدش

الخدر بالضم فح التال الذي لزم الخدش

الخدرة والخدرة والخدورة التي لا تبرح الخدش

و- التي تستمر من الرجال

الخدور من المودج المستور

* الخدر تقي كمنزجل العظيم من المناكب ج خدلين

* خدشة خدشة خدشة خدشة قال الازمري الخدش

والخدش بالاظافر يقال "خدشت المرأة وجهها

عند المصيبة وخدشته اذا ظفرت في اعالي حر

وجهها ادمته او لم تدمو- الجلد مرقعة قل ان

كثرو- قفرو يهودا ونحوه

خادشة اذا خدش كل من الرجلين وجه الآخر

خدشة تخدش خدشة وشدة الليالة او الكثرة

الخادشة اطراف السنا من سبل البرار السعيران

التي تسميت بذلك لخدشها و- من سابل

الماء اسم كالغافية والغافية

الخدش بالفتح اسم للآثر الذي يجذش ج خدوش

وخدش واخدش وفي الحديث "من سأل وهن

غني جاءت مسأله يوم القيام خدوشا او خوشا

في وجهه" و- جرح لا يميل دمه

"بقلي خدشة" اي شيء من الأذى

الخدوش كصور البرغوث و- البق و- الدباب

الخدوش المر

الخدش والخدش كامل البهر لانه يجذش ثم اذا

أكل لثة لحبه وزواه بعضهم بالفتح كظم لثة

لحمه ايضا و- المر مأخوذ من الخدش

الخدش ايضا مقطع العنق من الانسان

* خدعه بخدعه خدعا وخدعا خلة وإراد بالمكره

الخدر عركة الكمل والنور و- امدلال يفتي

الأعضاء الرجل واليد والجسد و- من الغراب

والدواء نور يعتري الشارب وضعت و- المطر

لانه يخذل الناس في يومهم و- الغيم و- الظلة

و- المكان المظلم و- قفور في العين

الخدر كرجل الليل المظلم

الخدر ككثيف من الأعضاء ما اعتراه الخدر و-

من الأيام المظلم ذو الغيم و- اليوم البارد

التيدي و- الليل المظلم و- المكان المظلم

الغامض "الرجل الخدر" الغامر الكسلان و-

من الظباء الغامر النظائر

الخدرة يفتح فكمز مؤنث الخدر "ليلة خدرة ورجل

خدرة" و- الثمرة التي تقع من القل قبل ان

تنضج و- من الثمر الغنية التي اسود باطنها

الخدرة بالفتح المطرة

الخدرة الظلة الشديدة قال بعضهم الليل خدرة اجزاء

سدقة وسنة ومجبة ويعفور وخدرة فالخدرة على

هذا آخر الليل

الخدر في يفتحين فسكون المنكوب

الخدري الحمار الاسود كأنه منسوب الى خدرة الليل

الاثنى خدرية

الخدور كصور من الدواب وغيرها المتخلف عن

القطع وقيل - من الإبل التي تكون في آخر

القطع وقيل - التي تخلف عن الإبل فلما

نظرت الى التي تسير سارت معها

الأخدر الذي اصابه الخدر و- الليل المظلم

الأخدري الحمار الوحشي كأنه منسوب الى محل اسمه

أخدر

الأخدرية من الخيل المنسوبة الى أخدر وهو فرس

أفلت فتوحش

الأخدور بالضم ستر بعد الجارية في ناحية البيت

رجلو والمخادع اقل من الخالغ " رجل خادع " اي تكذب - الفاسد من الطعام وغيره " فلان خادع الرأي " اذا كان متلوّن لا يثبت على رأي واحد " دينار خادع " اي ناقص

المخادعة مؤنث المخادع - الباب الصغير في الباب الكبير - البيت في جوف البيت كأن بانيّة جعله خادعاً لمن رام تناوّل ما فيه ويقال " سوق خادع " قوم تارة وتكذب أخرى وقال ابو الدينار في حديثه " السوق خادع " اي حكاية ويقال ايضاً " السوق خادع " اذا لم يقدّر على الشيء الا بغلا

المخداع ككتاب مصدر خادع - والمع - المحيلة المخداع بالفتح وتشديد اللال الكثير المخداع الشديده المخداعة مؤنث المخداع - من السنين القليلة الزكاه والربع من خدع المطر اذا قلّ وخدع الربيع اذا بيس وهو من مجاز المجاز وفي القبي يكثر فيها الامطار وينزل فيها الربيع

المخدع ككثير المخداع - من الضباب المراءغ المخدعة بالفتح المرة الواحدة من الخداع

المخدعة بالضم من يخدعه الناس كثيراً كما يقال " رجل لئيم " اي تلعبه الناس كثيراً وفي الحديث " الحرب خدعة وخذعة " والفتح أفصح فمن قال خدعه بالفتح فعنه من خدع فيها خدعة فزلت قديمه وعطبت فليس لما انفاته وفي أفصح الروايات وأصحها ومن قال خدعه بالضم اراد في تخدع كما يقال " رجل لئيم " اي يلعب كثيراً ومن قال خدعه بضم ففتح اراد انها تخدع أهلها ويقال " إنه لدو خدعة ودو خدعات " اي ذو تجريب للأمرج خدع

المخدعة ككثير المخدع للناس - اسم للدمر تلوثون يقال " دمر خادع وخذعة " وهو مجاز

من حيث لا يلزم - انضبط في جمرة دخل ملوياً وكذلك الظبي في كناسه - الرقيق في الثم قل وجفّ - ويس - الزمان قل مطرؤه - الصكرم اسك - القوب ثناء -

الامور اختلفت - الرجل قل ماله وغيره - عينة غارت - عين الشمس غابت - السوق كسدت - السعر ارتفع وغلاو -

الرجل تخلف باخلاق غيره - الطريق لم يظن له وكذلك الرجل - الشيء فسد - العيون لم تنم - مني فلان تناري ولم يظهر وما خدعت بهيو نسمة أي ما مرّت بها - فلاناً

ظهر بيو - الامر كتمه - الثعلب اذا اخذ في الروغان

خدعه بالسيف تخديعاً ضربه بوضراً لا يتخذ ولا يبيك - فلاناً جرته حتى صار صاحب دماه اذا خدعه حمله على المخادعة - اوثنة الى الشيء - التي كنية وأخناه

خادعة مخادعة وخلافاً خدعه - كاسده - الذين شككها فيما ترى - فلاناً تركه

تخدع له تكلف خلاعه - فلاناً خدعه

تخدع القوم خدع بعضهم بعضاً - الرجل أرى من نفس أنه مخدوع وليس به

المخدع أرى أنه مخدوع وليس به - مطاوع خدع يقال " خدعة فائذع " - الضب استروح

فاستمر لئلاً يمتريش - السوق كسدت - فلان رضي بالمخداع

اخذته خدعه

المخداع اسم الفاعل - الطريق الذي بين مرة وبخني أخرى يقال " طريق خادع " اذا كان لا يظن له " وخلق خادع " اي متلون و " بهير

خادع وخالغ اذا برّك زال عصبة في وظيف

الْمُخْدَعُ كَصُورِ الْكُذْبِ الْخَدَاعِ وَكَذَلِكَ الْمَرَأَةُ -
 مِنَ الْبُوقِ الَّتِي تَدْرُمَرَّةً وَتَرْفَعُ لِبَتَهَا مَرَّةً وَ-
 مِنَ الطَّرِيقِ الَّتِي تَبِينُ مَرَّةً وَتُخْفِي أُخْرَى
 الْمَخْدُوعَةُ طَعَامُ الْعَرَبِ وَ- الْكُفْرُ وَالْمُحَلَّةُ
 الْخَوْدُوعُ تَصْغِيرُ الْخَادِعِ يُقَالُ "بَعِيرٌ يُوْخُوْدِعُ"
 كَمَا يُقَالُ يُوْخَادِعُ

الْمُخْدَعُ كَيَحْدَرُ مِنَ لَا يُوْقُوْهُ يُوْدُوْهُ وَ- مِنَ الطَّرِيقِ
 الْبَاطِلِ عَنْ وَجْهِ الْخَالَفِ لِلتَّصَدُّقِ لَا يُطْلَقُ لَهُ
 كَالْمَخَادِعِ وَ- السَّرَابُ يُقَالُ "غَرَمَ الْمَخْدَعُ"
 وَ- الذَّمُّ الْغَمْلُ وَ- الْقَوْلُ الْخَدَاعَةُ وَ-
 السُّنُورُ

الْأَخْدَعُ اسْمُ تَفْضُلٍ وَفِي الْمَثَلِ "أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ"
 يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ النَّسَبِ لَا يُقْدَرُ عَلَيْهِ وَقَالُوا
 "أَنْتَ لَا أَخْدَعُ مِنْ ضَبِّ حَرِشْتُهُ" وَمَعْنَى الْحَرِشِ
 أَنْ يَحْجِيَ الرَّجُلُ عَلَى فَمِ جَمْرٍ الضَّبُّ لِيُظَنَّ أَنَّهُ حَيَّةٌ
 فَإِنْ كَانَ الضَّبُّ مَجْرَبًا أَخْرَجَ ذَنْبَهُ إِلَى نِصْفِ
 الْحَجَرِ فَإِنْ أَحْسَنَ حَيَّةٌ ضَرْبَهَا فَتَقَطَّعَهَا وَإِنْ أَرُوْحَ
 رَجُلٍ الْإِنْسَانُ لَمْ يَخْرُجْ وَ- عَرَقٌ فِي مَوْضِعِ
 الْمُحِبِّينَ وَمَوْشَعَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ وَهِيَ أَخْدَعَانُ كَمَا
 فِي الصَّحَاحِ جِ احْدَادُ

يُقَالُ "لَوْى فَلَانٌ أَخْدَعُهُ" إِذَا أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ
 وَ"سَوَّى أَخْدَعُهُ" تَرَكَ التَّكَبُّرَ وَيُقَالُ "رَجُلٌ
 شَدِيدٌ أَخْدَعٌ" أَيُّ شَدِيدٍ مَوْضِعِ الْأَخْدَعِ أَيْ
 مَمْنَعٍ "أَيُّ لَيْتَنِ الْأَخْدَعُ" مُجْلَافٌ ذَلِكَ وَيُقَالُ
 لِذِي الْكَبِيرِ "لَا تُفَيِّنْ أَخْدَعُكَ" أَيُّ لَا ذَهَبَيْنِ
 كَبْرَكَ

الْمُخْدَعُ بِالضَّمِّ وَالْمَخْدَعُ بِالْكَسْرِ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلُ
 الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَهُوَ الْخَزَانَةُ جِ خَدَاعُ وَ- مَا تَحْتَ
 الْبَاطِلِ الَّذِي يُبْذَرُ عَلَى الْعَرْشِ وَهُوَ الْخَائِطُ يَبْنِي
 بَيْنَ حَائِطَيْ الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِوَاقِعِهِ ثُمَّ يَوْضَعُ الْبَاطِلُ
 مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّلَاحِلُ إِلَى أَقْصَى الْبَيْتِ

وَيُسْتَفْتَى بِوَقَالِ مَبْيُوهٍ لَمْ يَأْتِ مُفْعَلٌ إِلَّا
 الْمَخْدَعُ وَمَا سِوَاهُ صَفَةٌ
 الْمَخْدَعُ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي الْمَخْدَعِ بِالضَّمِّ
 الْمَخْدَعُ كَمَنْظَرِ الْحَرْبِ لِلْأَمْرِ "رَجُلٌ خَدَعٌ" خُدِعَ
 فِي الْحَرْبِ مَرَّةً بِمَرَّةٍ حَتَّى حَقِرَ وَصَارَ مَجْرَبًا
 وَ- صَاحِبُ الدَّمَاءِ وَالْمَكْرِ

الْمَخْدُوعُ الْمَقْطُوعُ الْأَخْدَعُ
 * خَدَفَ فَلَانٌ فِي الْخَيْصَبِ يَخْدِفُ خَدَفًا تَنْمُ وَتَوْسَعُ
 وَ- النَّيْءُ قِطْعَةٌ وَ- الرَّجُلُ مَشَى سَرِيحًا
 وَقَارِبَ الْخَطَى وَ- الْقَوْبُ قِطْعَةٌ
 إِخْدَفَ الثَّوْبُ خَدَفَةً وَ- الشَّيْءُ اخْطَفَهُ كَاخْتَنَاهُ
 وَاخْتَوَاهُ وَتَخَوَّنَ وَأَسْتَفَنَ وَ- اخْتَلَسَ
 الْخَدَفُ مَصْدَرُ خَدَفَ وَ- سَكَّانُ السَّنِيَةِ
 الْخَدَفُ كَمَنْبَرٍ خَرَقَ الْبَيْضَ قَبْلَ أَنْ يُوْلَفَ وَاحِدَتُهُ
 خَدَفَةٌ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْكَيْفُ أَيْضًا وَ- الْقِطْعَةُ
 مِنَ الشَّيْءِ "خَدَفَ مِنَ اللَّيْلِ" سَاعَةً مِنْهُ "كَمَا
 فِي خَدَفَةٍ مِنَ النَّاسِ" أَيُّ جَمَاعَةٍ
 * الْخَدَافِرُ بِالضَّمِّ الْخُفْلَانُ مِنَ الْغِيَابِ
 * خَدَفَلَ الرَّجُلُ خَدَفَلَةً لَيْسَ قِيصًا خَلْفًا

الْمُخْدَافِلُ بِالضَّمِّ الْمَعَاوِزُ لَا وَاحِدَ لَهُ وَفِي الْمَثَلِ "غَرَنِي
 بِرِدَاكَ مِنْ خُدَافِي" يُضْرَبُ فِيمَنْ ضَعِيفٌ شَيْئًا طَعَامًا
 فِي شَيْءٍ غَيْرِهِ قَائِلَةً امْرَأَةً رَأَتْ عَلَى رَجُلٍ بِرْدَيْنِ
 فَتَرْجُوهُ طَاعِمَةً فِي بَسَارِهِ فَالْتَمَسَتْ مُسَرًّا وَقَبِلَ
 بِرِدَاكَ بِكسر الكاف لِأَنَّهُ رُوِيَ أَنَّ رَجُلًا اسْتَعَامَرَ
 مِنْ امْرَأَةٍ بِرْدِيهَا فَلْيَسَهَا وَرَى بِمُجْلَافَانِ كَانَتْ عَلَيْهِ
 فُجَاعَتِ الْمَرَأَةِ تَسْتَرْجِعُ بِرْدِيهَا فَقَالَ الرَّجُلُ ذَلِكَ
 * خَدَلْتُ السَّاقَ خَدَلْتُ خَدَلًا وَخُدُولَةً وَخَدَلَةً
 اسْتَلْزَمَتْ لَهَا وَاسْتَلْزَمَتْ فِيهِ خَدَلَةً

الْمَخْدَلُ بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ الْمُنْتَلِ السَّاقُ وَالذَّرَاعُ وَمَنْفُوقُ
 ابْنِ أَبِي عَنِيْقٍ "إِذَا أَنَا بِامْرَأَةٍ تَحْمِلُ غُلَامًا خَدَلًا"
 "سَاقُ خَدَلَةٍ" يَتِيَةُ الْمَخْدَلُ

الْمَخْدَمَةُ بِالْفَتْحِ الْحَبَّةُ الضَّعِيفَةُ مِنَ الْعَبَثِ وَفِي الصَّغِيرَةِ الْقَبِيلَةِ مِنْ أَتْنَةٍ أَوْ عَطَشٍ وَ- وَتَكْسَرُ الدَّالُ الْمَرْأَةُ الْغُلِيظَةُ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرُ بِهَا جِ خِلَالٌ وَقِيلَ فِي الْمَنْتَلَةِ لِحَا فِي دَقَّةِ عَظَامِ الْمَخْدَلَا الْمَرْأَةُ الْمَنْتَلَةُ لِحَا كَالْمَخْدَلَةِ * الْمَخْدَلَمُ الْخَدْلَاءُ

* الْمَخْدَلْمَةُ بِالْخَاءِ تَنْدِيدُ اللَّامِ وَفَتْحُهَا الْمَرْأَةُ الرَّبَا الْمَنْتَلَةُ الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ * خَدَمَهُ يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدَمَةٌ وَخَدَمَةٌ هُنَّ فِهْنٌ خَادِمٌ وَفِي الْأَسَاسِ "هَلَّا يَخْدُمُ سَنَةً وَهَلَّا لَا يَخْدُمُ" أَيِ يَبْقَى سَنَةً فِي اسْتِمَالِ النَّاسِ لَهُ لِبُوسًا خَدَمَ فَلَانَةٌ زَوْجُهَا بِسَهَا الْخَدَمَةِ وَ- الْبَعِيرُ جَلَّ فِي رِسْوِ الْخَدَمَةِ

خُدَّيْمُ الْفَرَسِ مَبْدَأُ لِلْفِعْلِ قَصْرُ يَخْدُمُ يَخْدُمُهُ عَنْ الْوُظُفِ فَاسْتَأْذَنَ بَارِئُ رَجُلٍ دُونَ يَدِيهِ فَوْقَ الْأَشَاعِرِ وَقِيلَ - كَانَ نَحْيَلُهُ مُسْتَدِيرًا فَوْقَ الْأَشَاعِرِ

أَخْدَمَهُ وَهِيَ خَادِمًا إِخْدَمَ الرَّجُلُ خَدَمَ نَفْسَهُ وَ- فَلَانًا جَمَلُهُ خَادِمًا وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ وَ- اسْتَوْجِبَهُ خَادِمًا تَخْدُمُ خَادِمًا تَخْدَمُ اسْتَعْدَمَهُ اسْتَوْجِبَهُ خَادِمًا وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ الْخَادِمُ الْمَاهِي جِ خَدَمٌ وَخَدَمٌ مَحْرُكَةٌ وَهَوَاسُ الْجَمْعِ كَالرُّوحِ وَنَظَامِهِ وَخَادِمُهُ يَفْعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى لِأَجْرَائِهِ يَجْرَى الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمَأْخُودَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ يُقَالُ هَذَا خَادِمًا بِفَرْهَاءٍ أَوْ جَوِيٍّ وَهَكَذَا خَادِمَتَانِ غَدَا فِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ "أَنَّهُ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ لَمَّا تَعَبَتْهُ بِخَادِمِهِ سَوَادُ" أَيِ جَارِيَةٍ

الْمَخْدَمَةُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْظَنَةُ أَوْ الْوُظُفِ الْوَاحِدِ وَسَافَرَهَا اسْوَدَّ وَقِيلَ فِي الْفِي سَافَهَا عِنْدَ مَوْضِعِ الرِّسْقِ يَبَاضُ وَالْوَعُولُ كَذَلِكَ

الْمَخْدَمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَحَبَّةُ الضَّعِيفَةُ مِنَ الْعَبَثِ وَفِي الصَّغِيرَةِ الْقَبِيلَةُ مِنْ أَتْنَةٍ أَوْ عَطَشٍ وَ- وَتَكْسَرُ الدَّالُ الْمَرْأَةُ الْغُلِيظَةُ السَّاقِ الْمُسْتَدِيرُ بِهَا جِ خِلَالٌ وَقِيلَ فِي الْمَنْتَلَةِ لِحَا فِي دَقَّةِ عَظَامِ الْمَخْدَلَا الْمَرْأَةُ الْمَنْتَلَةُ لِحَا كَالْمَخْدَلَةِ * الْمَخْدَلَمُ الْخَدْلَاءُ

* الْمَخْدَلْمَةُ بِالْخَاءِ تَنْدِيدُ اللَّامِ وَفَتْحُهَا الْمَرْأَةُ الرَّبَا الْمَنْتَلَةُ الذَّرَاعِينَ وَالسَّاقِينَ * خَدَمَهُ يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدَمَةٌ وَخَدَمَةٌ هُنَّ فِهْنٌ خَادِمٌ وَفِي الْأَسَاسِ "هَلَّا يَخْدُمُ سَنَةً وَهَلَّا لَا يَخْدُمُ" أَيِ يَبْقَى سَنَةً فِي اسْتِمَالِ النَّاسِ لَهُ لِبُوسًا خَدَمَ فَلَانَةٌ زَوْجُهَا بِسَهَا الْخَدَمَةِ وَ- الْبَعِيرُ جَلَّ فِي رِسْوِ الْخَدَمَةِ

خُدَّيْمُ الْفَرَسِ مَبْدَأُ لِلْفِعْلِ قَصْرُ يَخْدُمُ يَخْدُمُهُ عَنْ الْوُظُفِ فَاسْتَأْذَنَ بَارِئُ رَجُلٍ دُونَ يَدِيهِ فَوْقَ الْأَشَاعِرِ وَقِيلَ - كَانَ نَحْيَلُهُ مُسْتَدِيرًا فَوْقَ الْأَشَاعِرِ

أَخْدَمَهُ وَهِيَ خَادِمًا إِخْدَمَ الرَّجُلُ خَدَمَ نَفْسَهُ وَ- فَلَانًا جَمَلُهُ خَادِمًا وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ وَ- اسْتَوْجِبَهُ خَادِمًا تَخْدُمُ خَادِمًا تَخْدَمُ اسْتَعْدَمَهُ اسْتَوْجِبَهُ خَادِمًا وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَخْدُمَهُ الْخَادِمُ الْمَاهِي جِ خَدَمٌ وَخَدَمٌ مَحْرُكَةٌ وَهَوَاسُ الْجَمْعِ كَالرُّوحِ وَنَظَامِهِ وَخَادِمُهُ يَفْعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْإِنْثَى لِأَجْرَائِهِ يَجْرَى الْأَسْمَاءُ غَيْرُ الْمَأْخُودَةِ مِنَ الْأَفْعَالِ يُقَالُ هَذَا خَادِمًا بِفَرْهَاءٍ أَوْ جَوِيٍّ وَهَكَذَا خَادِمَتَانِ غَدَا فِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ "أَنَّهُ طَلَّقَ امْرَأَتَهُ لَمَّا تَعَبَتْهُ بِخَادِمِهِ سَوَادُ" أَيِ جَارِيَةٍ

الْمَخْدَمَةُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْظَنَةُ أَوْ الْوُظُفِ الْوَاحِدِ وَسَافَرَهَا اسْوَدَّ وَقِيلَ فِي الْفِي سَافَهَا عِنْدَ مَوْضِعِ الرِّسْقِ يَبَاضُ وَالْوَعُولُ كَذَلِكَ

والوريد فارسية

* خَذَا لَهُ خَذَا خَذَا وَخَذُوا خَضَعَ وَأَقَاد

خَذِي لَهُ خَذَا بمعنى خَذَا

أَخَذَهُ فُلَانٌ ذَلِكَ

إِسْتَقْدَأَ بَهْرٌ وَلَا بَهْرٌ خَذِي

الْخَذَا مَحْرَكَةٌ ضَعْفُ النَّفْسِ

* خَذَا الْبَهْرُ حُ خَذَا خَذِيَذَا سَالٌ صَدِيدٌ

أَخَذَا الْبَهْرُ أَحَدٌ

* الْخَذَا الْمُسْتَمَرُّ مِنْ غَرَمٍ أَوْ لَطَانٍ

الْمُخَذَّرَةُ الْخُذْرُوفُ

* خَذَرَفَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ— الْإِبِلُ رَسَتْ الْحَصَى

بِأَخْفَانِهَا سَرْعَةً وَ— فَلَانًا بِالسَّيْفِ قَطَعَ اطْرَافَهُ

وَ— الْإِبِلَاءُ مَلَأَهُ وَ— السَّيْفُ حَدَدَهُ

تُخَذَرَفُ الثُّوبُ تَخْرَقُ وَ— فَلَانًا رَمَى بِوَيْسَالٍ

”تُخَذَرَفَةُ الثَّوْبِ“

الْخِذْرَافُ نَبَاتٌ رَبِيٌّ إِذَا أَحْمَرَّ الصَّيْفُ بَيْسَ

الْوَادِعَةِ خِذْرَافَةٌ

الْمُخَذَّرَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الثُّوبِ وَ— اسْتِثَارَةُ الثَّوَابِ

الْمُخَذَّرُوفُ كَصُغُورِ شَيْءٍ بِدَوْرِهِ الصَّيْفُ يَجْعَلُ فِيهِ

يَدِيهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

دَرِيْرٌ خُذْرُوفُ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ

تَنَابُعٌ كَتَمُوهُ يَجْطَرُ مَوْصِلَ

وَ— السَّرِيعُ الْخَبِيرُ وَ— الطَّعْمُ مِنَ الْإِبِلِ الْمُنْتَعَمِ

عِنَاهَا وَ— طِينٌ يَجْنُ وَيُعَلُّ شَيْبًا بِالسَّكْرِ تَلَسُّبُ

بِوَالْحَيَانِ وَ— الْبَرْقُ اللَّاعِبُ فِي السَّحَابِ الْمُنْتَطَعِ

مِنْهُ وَ— كُلُّ مَنْشَرٍ مِنْ شَيْءٍ خِلَافِي

الْخِذَارِيْفُ أَيْضًا الْقِطْعُ قَالَ ”تَرَكَتُ السَّيْفَ رَأْيَهُ

خِلَارِيْفٌ“ أَيْ قِطْعًا كُلِّ قِطْعَةٍ كَالْخِذْرُوفِ

”خِلَارِيْفُ الْمَوْجِ“ سَقَافٌ يَرْتَفِعُ بِهَا الْمَوْجُ

الْمُخَذَّرِيْفُ الطَّيْسُ الْخَلْقُ

* خَذَرَقَ خَذَرَقَ خَلَارَقَ خَلَقَ

خَذَارَقَ مَاءَهُ لِحْمَ الْعَرَبِ بِمَاءَةٍ غَيْرِ مَعْرُوفَةٍ لِلْعَلِيَّةِ

وَالنَّائِيَةِ

الْمُخَذَّرَقُ بِالْكَسْرِ وَالْمُخَذَّرَقُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْكَثِيرُ السَّلْحُ

الْمُخَذَّرَقُ تَخَوَّرَقَ ذَكَرُ الْمَنَاقِبِ

* خَذَعَ الْحَمَّ وَنَحْوَهُ مَا لَا صَلَابَةَ فِيهِ يَجْذَعُ خَذَعًا

حَزَنَةً وَقِطْعَةً كَالْفَرْجِ مِنْ غَيْرِ يَنْوِنُهُ فِي مَوَاضِعَ

خَذَعَهُ بِالسَّيْفِ قِطْعَةً وَ— ضَرَبَهُ بِوَيْسَالٍ لَا يَنْفِذُ وَلَا

يَجِيءُ

تُخَذَعُ الشَّيْءُ قُطْعًا وَقَوْلُهُ ”ذَهَبُوا خَذَعَ مِذَعَ“

مَبْنِيٌّ بِالْفَتْحِ أَيْ ذَهَبُوا مُتَفَرِّقِينَ وَالْمِجْمَعُ لَفَةٌ فِيهِ

الْمُخَذَّعَةُ بِالْفَتْحِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَرْعِ وَنَحْوِهِ

الْمُخَذَّعُونَ الْخَذَعَةُ

الْمُخَذَّعَةُ كَسْنِيَّةُ اسْمِ لَطْعَامٍ بِالنَّامِ يُخَذُّ مِنَ الْحَمِّ وَيُقَالُ

بِوَالْمُخَذَّعَةِ وَالْإِجْمَاعُ أَصَحُّ

الْمُخَذَّعُ كَصَيْدِ الدَّيْبِ بِالْإِنْسَانِ

الْمُخَذَّعَةُ كَيْفِيَّةُ السَّكُونِ لِأَنَّهُ يُخَذَّعُ بِهَا الْحَمُّ

الْمُخَذَّعُ كَعُظْمِ الشَّوَاءِ كَالْوَرْمِ وَالْمَلَسِ وَ— مَا أَكْثَلَ

مِنَ النَّبَاتِ اعْلَاءَهُ وَ— مَا قَطَعَ اعْلَاءَهُ مِنَ الشَّجَرِ

وَقِيلَ مَا قُطِعَ مِنْ اطْرَافِهِ وَ— الْمَضْرُوبُ

بِالسَّيْفِ

* خَذَعَبَهُ خَذَعَبَهُ بِالسَّيْفِ قِطْعَةً

الْمُخَذَّعُوبَةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الثَّرْعَةِ أَوْ الثَّنَاءِ أَوْ الْحَمِّ

وَأَرَاءُ لَفَةٍ فِي الْمُخَذَّعُوبَةِ أَوْ أَحَدَاهَا تَصْغِيرُ الْآخَرَى

* خَذَعَلَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا قَطَعَهُ وَ— الْبَطْنُ وَغَيْرُهُ

قِطْعَةً قِطْعًا صَفَارًا وَ— الرَّجُلُ مَتَى ضَرَبَا مِنْ

الْمَتَى شَيْبًا بِالْمُخَذَّعَةِ

الْمُخَذَّعِلُ كَرَبِجِ الْمَرْأَةِ الْمُحْفَاةِ وَ— ثَابِتٌ مِنْ أَدَمٍ

تَلْبَسُهَا الْبَحِيضُ وَالرَّعْنُ مِنَ النِّسَاءِ

الْمُخَذَّعُولَةُ بِالضَّمِّ الْمُخَذَّعُوبَةُ وَقَدْ تَدَدَّتْ

* خَذَفَ الرَّجُلُ بِجَهْدَةٍ أَوْ تَوَاجَهَ أَوْ نَحْوَهَا بَيْنَ سَابِغِي

بِخِلَافٍ خَذَفَا رَمَى بِهَا وَ— بِيُولُورِيٍّ يَوْ قِطْعَةً وَ—

الإبل سارت اند السمر

تخاذفت عيناه بالدمع أسرعنا

الخَذَفُ قان محركة ضرب من سمر الإبل السريع

الخَذُوف كهبور السرية السمر من الدواب

و- الأنان تدنو سرهما من الأرض ممكا

ج خَذَف و- التي من سرعتها ترمي الحصى و-

التي ترفع رجلها الى شق بطنها

الخَذَف كينبر عرى القرن تترن في الكفانة الى الجعبة

ج مخاذف

الخَذَفَةُ كيكمة خشية يَخَذَف بها بين الاصابع و-

التي يوضع فيها الحجر ويرى بها الطور وغيرها

مثل الخنازع

الخَذَفَةُ القطة من القوب كالخدرقة بالمهلة

ج خلافر

* خَذَق الطائر يَخَذِق وَيَخَذِقُ خَذَقًا ذَرَق وقال

ابن سيك الخَذَقُ للباري خاصة كالذرق لسائر

الطيور وعم و بعضهم و- اللابة نفسها مجدبة

ونحوها تجذب في سيرها

الخَذَقَان كشداد سمكة لما ذرائب كالنحوط اذا

صيدت خذقت في الماء اي ذرقت

الخَذَقُ بالقح مصدر و- الروث

الخَذَفَةُ بالكسر الاست

* خَذَلَه يَخَذَلُه خَذَلًا وَخَذَلَانًا ترك نصرته و- الرجل

عنه خَذَلَه و- الله العبد لم يصبه من السيئة

فوقع فيها و- الظبية وغيرها كالبقرة وسواها

من الدواب تخلفت عن صواحبا و- انفردت

و- تخلفت فلم تلق في خاذل وخذول و-

الوحشية اتاست على ولداها

خَذَلَه حمله على خذلان صاحبه وتبطو عن نصرته

أَخَذَلَت الوحشية خذلت و- ولد الوحشية أمه

وجها مخذلة و- فلانا خذله ومولته فيو

تخاذلت رجلا الشجع ضمتا من عاهة او غير ذلك

و- الوحشية خذلت و- القور تنابرط اي

خذل بعضهم بعضا

الخِخَاذِل اسم فاعل و- المنهزم

الخِخَاذِلَةُ كهمزة الخِخَاذِل الذي لا يزال يَخْذِل

الخِخَاذِل كهبور الكثير الخذلان و- الرجل مخذله

رجله من ضعف او عاهة او سكر و- الظبية

وغیرها تخلفت عن صواحبا و- الفرس التي

اذا ضربها الخاض لم تبرح مكانها

* الخِخَاذِلُ كزبرج الناقة المسنة المسترخية

الخِخَاذِلَةُ ميثية فيها ضعف

* مخذلج في مشيته اذا أسرع

* خَذَمَ الرجل خَذَلَةً أسرع في شيه وقيل مولته

في خَذَمَ بالهاء المهلة

* خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ خَذَمًا قَطْعُهُ بِسُرْعَةٍ و- الصقر الصيد

يَخْذِلُو صُرْعُهُ

خَذِمَ الشيء يَخْذِمُ خَذَمًا انقطع و- فلان سكره في

خَذِمَ وفي خذبة و- أسرع في سيره و-

النمل انقطع شعثا

خَذَمَهُ يَخْذِمُهُ قَطْعُهُ

أَخْذَمَ الرجلُ أَمْرًا بِالذِّلِّ وَسَكَنَ و- الفراب فلانا

أسكره و- النمل أصلح شعثا و- الرجل

سَكَتَ

تَخْذِمُ الشيء انقطع وهو مطاوع خَذَمَهُ بالشدب

و- العجوة قطعا ومنه حديث جابر "فرضبا

حتى جملا يَخْذِمَانِ العجوة" اي يقطعانها

الخِخَاذِم بالكسر الحمار الوحشي

الخِخَاذِمَةُ بالضم القطة

الخِخَاذِم من السيف الفاطح و- من الرجال السخ

الطيب النفس الكثير العطاء ج خذيمون ولا

يُكْسَرُ وَيُقَالُ "رجل خذيم العطاء" اي سخ

يكون ذلك في الناس والخيل والمهر خلعة أو
حدثاً

استخذي خضع وذلل وهنر

الخذي دود يخرج مع الروث لفة في المهلة

الخذي من القاب الممارشي بذلك الخذي اذنيو

* خري خرباً خرباً وخرباً وخرباً وخرباً وخرباً

فهو خاري تلخ

الخربة المدرة ج خرو وخربان يقال "رموا بخروهم

وسلوهم ورموا بخربهم وتلخهم"

الخربا بالكسر الاسم من خري

الخربة بالكسر والمد التلي والعود للحاجة

الخربة والخربة المكان الذي يخفي فيه وقد

قيل الخربة باستفاد المنة

* خرب الشيء يخربه خرباً نفي أو شئته و - يابل

فلان يخرب بها خرباً وخرباً وخرباً وخرباً

سرها و - فلان صار لصاً و - الدار آخرها

خرب يخرب خرباً ضد عمرو - الرجل صام

أخرب

خرب الجدار وغيره مدمة كأخربة وشدد للتكثير

أخربة مدمة و - الخلية لم يعمل فيها

مخرب القادح الشجرة نقيها

استخرب السقاء تنقب و - فلان أنكر من مصيبة

و - اليو اشتاق ووجد لمرافقه

الخارب سارق الإبل خاصة ثم قيل الى غيرها أتاها

و - احدى شلالت الدم

الخاربة مؤنث الخارب

الخواب بالنفع ضد العمران ج أخربة وخرب كنب

الخربة بالنفع حل من ليف او نحو و - صنية

من حجارة تنقب فيشد فيها حل و - لفة في

نقب الابرة ونحوها و - نقب رأس الورك

الخرب بالنفع من الابرة نقيها و - وعاء يميل فيه

و - من الجمل السريع وهو نمت له لائم وقال في

اللسان لا يفتق منه قمل و - من الانواب الخلق

الخضم يضيق السكرى و - الأذان المنطعة

الخضم بالفتح بك سرعة السير

الخضم من الشاء التي شفت اذنها عرضاً ولم تبين

و - النجبة التي قطع طرف اذنها

الخزمة بالنفع من سات الابل أحدثت في عهد

الاسلام و - الساعة والدال لفة فيو

الخزمان بالفتح بك سرعة السير

الخديم كصبر من السوف الفاطح و - العظيم

السريع المبرج خضم

الخديم كصبر السكران المؤنث خذبة و - الأذن

المنطوعة يقال "أذن خديم"

الخديم السيف الفاطح و - اسم سيف المحدث الفسافي

ابن خدام شاعر جاهلي جاء ذكره في قول امرئ

القيس

عرجا على الظلال العجل لا نأنا

نكي الديار كما بين اخلام

ولأنا هنا لفة في لعنا

* الخذانية بالضم الجمل الضخم

* الخذفرة كصفر جلة المرأة المخنفاة الصوت كأنه

يخرج من مخربها

* الخذني ذكر الناكب كالخذي بالدال المهلة

* خذا الشيء يخذو خذاً واسترخى و - لحية أكتتر

و - الأذن استرخت من اصلها وانكسرت مقبلة

على الوجه

الخذاوية بالضم الأذن اليئة الخلا الخفية السمع

الخذاة بالنفع من الأذان الخذاوية و - الأنان

السترخة الأذن

ثوب خذاوي بمنزلة رعايل اي أخلاق

* خذيت أذنة نخذي نخذي مثل خذت فهو أخذي

الراعي زاده و - الفساد في الدين

الخَرْبُ بالفم الخَرْبُ بالفتح و - منقطع الجهموس
المشرف من الرمل يمت النضى

الخَرْبُ بالفتح بكسر الشمر المقشعر في الخاصرة و -
الشمر المختلف وسط مرفق النرس و - ذكر
المجاري و - قيل المجاري كلها ج خراب
وأخرب وخربان "دائرة الخَرْبُ" من دوائر
النرس وفي التي تكون عند الصنترين

الخَرْبُ ككثف حرف من الجمل خارج و - الخف
من الارض و - الجبان و - ضد العامر "جوف
خرب" خال من الطعام جاتع
الخَرْبُ من المعز التي خربت اذنها وليس لخربها
طول ولا عرض "أذن خرباء" مفتوحة الشحمة
ويقال "أمة خرباء"

الخَرْبَان بكسرتين تشديد الجبان

الخَرْبَةُ بالفتح الفساد في الدين و - الغريال و -
السبب و - العورة و - الزلة و - الفضيحة
و - الكسلة الشبيهة

الخَرْبَةُ بالكسر هيئة الخارب و - موضع الخراب
ج خرب كمنب

الخَرْبَةُ بالضم سعة خرق الأذن وخرت الإبرة و -
عروة المزادة وقيل - اذنها و - ثقب رأس
الدوك و - وعاء يميل فيه الراعي زاده والحماء
فيولفه و - الفساد في الدين و - كل ثقب
مستدير مثل ثقب الأذن ج خرب

الخَرْبَةُ حمركة المجنابة و - البلية
الخَرْبَةُ بفتح فكسر موضع الخراب ج خرب كصلم
وخرابات قال سبويه لا تفكسر قيلة لقلتها في
كلامهم

الخَرْبَاب سارق الإبل

الخَرْبَةُ بالفتح والفم ثقب الإبرة و - ثقب الأمت

الخَرْبَان بكسر تشديد الجبان

الخَرْبَان بالخَرْبَان عن الفراء وفي لغة فيو
الخَرْبُ كتنور والخَرْبُ كصنوبر وفي اللغة النضى

وقد تنفع الإدلاء اللون من الزاء الثانية كراهية
الضعيف كنولم إجنابة في إجنابة في شجر برية
وشامي يسمى برية الينوت وهو ذو شوكة ويستوقد
به ويرفع قدر الذراع ذو أنفان وحمل أجم
خفيف كالصانع لكنه يندج لا يؤكل إلا في الجهد
وفيه حب صلب زلال وأما شاميه فخلو يؤكل
وله حب كحب الينوت إلا أنه أكبر منه ذو حمل
كالخيار شدة غير أنه عريض وله رب وسويقي
الواحدة خروبة وخروبة وقال الأزهرية ما
الينوت

الأخرب الرجل المشقوق الاذن و - المشقوبها فاذا
كان مشقوق الاذن كان صفة يبي منها فعل
فيقال خرب فهو أخرب وإذا كانت مشقوب
الاذن فهو اسم كالفاصل للردة والانتى
خرباء ج خرب

الخاريس بالنون خروق كيبوت الزناير واحدة
تخروب و - الثقب المجرى من الشمع وفي التي
تخ الفحل الصل فيها

الخَرْبَةُ من الخلايا التي في فارغة لم يعل فيها
الخَرْبُ الاذن المشقوبها

* الخَرْبُ اللين الرائب الخائر الحامض
* الخَرْبُ كزبرج البطيخ قيل هو عربي وقيل فارسي

* الخَرْبُ يسيس الشيء اليسير
"ارض خربتيس" صلبة شديدة
* خرب بش العمل خربشة أفسد و - الكتاب
كذلك

خرايش الخط ما أفيد منه
الخَرْبُ بئاش المزامحز وهو اجود اصناف الخرو

* خَرَبَ الْمَالَ مَكَلَهُ وَقَعَ فِي الرِّجْلِ وَالْجُحْ فِي الْأَكْلِ
 و- الرجل المال إذا أخذه فذهب به و-
 الأشياء مَزَّ بعضها عن بعض
 الخَرْبَةُ مصدر خَرَبَ و- المرأة السَّابَّة ذات
 الفَرَارَةِ خَرَابِص مَكَلَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ
 اللَّيْثِ الْأَنْ صَاغَانِي قَالَ الصَّوَابُ بِالضَّادِ
 الْحَبَّةِ كَمَا فِي كِتَابِ اللَّيْثِ
 الخَرْبُ يَصِصُ مَنَ تَرَادَى فِي الرِّجْلِ لَمَّا يَصِصُ كَأَنَّهَا
 عَيْنُ الْبُحْرَاءِ فِي الْخَرْبِ يَصِصُ و- نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ
 يَنْقُضُهُ طَعَامٌ فَيُؤْكَلُ و- الْجَمَلُ الصَّغِيرُ
 الْجِمَ و- الْجَمَلُ الْهَدُولُ و- الْقِرْطُ و-
 الْحَبَّةُ مِنَ الْحَلِيِّ و- الْبَرَابَةُ
 الخَرْبُ يَصِصُ خَرْزَةً يَنْجَلِي بِهَا و- الْأُنْثَى مِنْ بَنَاتِ
 وَرْدَانَ وَيُقَالُ "مَا عَلَيْهَا خَرْبُصَةٌ" أَيْ شَيْءٌ
 مِنَ الْحَلِيِّ وَيُقَالُ أَيْضًا "مَا فِيهِ الْمَاءُ وَالْوَعْدَانِ
 الْمَاءُ خَرْبُصَةٌ" أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَبَابِ وَالْمَاءُ
 وَكَلَّا "مَا أَعْطَاهُ خَرْبُصَةٌ" كُلُّ ذَلِكَ لَا
 يَسْتَمِيلُ إِلَّا فِي النَّفْسِ
 الخَرْبُ يَصِصُ الرَّجُلُ الْحَسَابَةَ و- الْمَيْتُ لِلْأَسْمَاءِ
 الْمَدْفُوعِ فِيهَا
 * خَرَبَ الْقُتُوبَ شَقَّ كَخَبَرَقَةٍ و- الشَّيْءُ قَطْعُهُ
 كَخَرَدَلَةٍ و- الْعَمَلُ أَقْسَهُ و- الْفَيْتُ الْأَرْضَ
 شَقَّهَا و- الْخِمَارُ ضَرْطٌ و- الْبَيْتُ أَقْصَلَ بَعْضُهُ
 بَعْضُ
 إِنْ خَرَبَتْ رَجُلًا انْتَفَعَ و- لَصِقَ بِالْأَرْضِ و-
 اطَّرَقَ سَاكِنًا
 الْخَرْبُ بَاقِي الْمَرْأَةِ الطَّوِيلَةِ الْعَظِيمَةِ و- السَّرِيعَةُ الْمَشْيِ
 و- مَرَّةُ الْمَشْيِ يُقَالُ "مَرَّتِ الْمَرْأَةُ الْخَرْبُ بَاقِيًا"
 الْخَرْبُ يَقِي كَخَفَرَاتٍ وَرَقَّةٌ كَلْسَانُ الْجَمَلِ أَيْضًا وَاسْوَدَ
 وَكَلَامًا يَجْلُو وَيَمُحُّ وَيَنْتَعِ عَلَى زَعْمِهِ الصَّرْعُ
 وَالْجَمُونَ وَالْجَمِينُ وَالْخَالِجُ

الخَرْبُ يَقِي كَرَجْرَجٍ مَصْنَعَةُ الْمَاءِ
 الْخَرْبُ يَقِي مِنَ زَجْرِ الْغَتَرِ و- سُرْعَةُ الْمَشْيِ يُقَالُ "سَمِعْتُ
 الْخَرْبَةَ"
 الْخَرْبُ يَقِي الْمَرْأَةَ الرُّبُوحَ
 الْخَرْبُ يَقِي الْمَطْرُقَ السَّاكِنَ فِي الْخَلِّ "خَرْبُ يَقِي"
 لِيَنْبَاعَ" أَيْ سَاكِنٌ لِلْعَامَةِ يَرِيدُهَا وَمَعْنَى لِيَنْبَاعَ
 أَيْ لِيَنْبَسَ أَوْ لِيَسْطُو إِذَا أَصَابَ فُرْصَةً قَالَ
 الْأَصْبَعِيُّ "يَضْرِبُ فِي الرَّجْلِ يُطِيلُ الصَّمْتَ حَتَّى
 يُجَسِّبَ مَقْلًا وَهُوَ ذُو نِكَارٍ وَقَالَ غَيْرُهُ الْخَرْبُ يَقِي
 هُوَ الْمَتْرِبُ بِالْفُرْصَةِ يَشِبُّ عَلَى عَدُوِّهِ أَوْ حَاجَتِهِ
 إِذَا امْكَنَ الْوُثُوبَ وَمِثْلُهُ خَرْبُ يَقِي لِيَنْبَاعَ وَقِيلَ
 الْخَرْبُ يَقِي الَّذِي لَا يَجِيبُ إِذَا كَلَّمَ
 * الْخَرْبُ يَقِي الْعِجْزَ الْمَهْدُمَ
 * خَرَبَتِ الشَّيْءَ بَخَّرَتْهُ خَرْنًا شَقًّا و- الْأَرْضُ عَرَقَهَا
 وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْهِ طَرَفُهَا و- بِوَالطَّرِيقِ إِلَى مَوْضِعٍ
 كَلَّا وَكَلَّا قَصَدْتَ بِهِ
 الْخَرْبَانِ بِالْفَتْحِ نَجْمَانٌ مِنْ كَوَاكِبِ الْأَسَدِ بَيْنَهَا قَدَرٌ
 سَوِيٌّ سَمِيًّا بِذَلِكَ لِنَفُوذِهَا إِلَى جُوفِ الْأَسَدِ
 "نَاقَةُ خَرْنَةٍ" كَهَجَاتُهَا تَخْتَرِطُ فَتُذْهِبُ عَلَى
 وَجْهِهَا
 الْخَرْبُ يَقِي بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْفَتْبُ فِي الْأَذْنِ وَغَيْرِهَا
 كَالْأَبْرَةِ وَالنَّاسِ جِ الْأَخْرَاتِ وَخَرْبُوتُ و- ضَلَعٌ
 صَغِيرَةٌ عِنْدَ الصَّدْرِ و- بِالضَّمِّ مِنَ الزَّيْتَابِ
 وَالْكَلَابِ السَّرِيعِ "فَلَقَّ خَرَبَتْ فَلَانٌ" بِالْفَتْحِ
 أَيْ فَسَدَ عَلَيْهِ أَمْرُهُ
 الْأَخْرَاتُ أَيْضًا فِي الْمَزَادَةِ الرُّمَى الْوَاحِدَةُ خَرْبَةٌ بِالضَّمِّ
 وَفِي الْحَلْفَةِ الَّتِي فِيهَا السِّمَةُ فَكَّانَ جَمْعًا إِنَّمَا هُوَ عَلَى
 حَذْفِ الزَّائِدِ الَّذِي هُوَ الْمَاهِجُ أَيْضًا خَرَبَتْ
 الْخَرْبُ يَقِي كَمِثْلَيْهِ الدَّلِيلُ الْحَاذِقُ الْمَاهِرُ الَّذِي
 يَهْدِي لِأَخْرَاتِ الْمَنَازِلِ وَفِي طَرَفِهَا الْخَنْجَةُ وَمُضَافُهَا
 "دَلِيلُ خَرْبُ يَقِي مَرِيَّتٌ" إِذَا كَانَ مَاهِرًا بِالْإِدْلَالَةِ

ج خرايت وخرارت

الخرت من الطرق المستقيم البين سمي بذلك لأن له منفذاً لا يمتد على من سلكه

الخرت المغنوق الفتة او الانف وقيل هو الذي خرت الحفاش أنة

* الخرتاء بالغ المرأة الضعفة المحاصرة بين المسترخية اللحم و- بالكسر غل فيه حمة الواحدة خرتاء الخرتي بالضم اثاث البيت وأستاطة وفي حديث عمير "فأمر لي بشيء من خرتي المتاع" ومن الجاهل فلان يسمع خرتي الكلام وهو ما لا خير فيه "وأني فلان خرتني صدره وخراتي قوله" مثل خراشي بالدين

* خرج يخرج خروجاً ومخرجاً ضد دخل و- خوارجه اذا ظهرت نجاسة وتوجه لإبرام الامور وإحكامها و- فلان في العلم الصناعة خروجاً نبع و- فلان الى فلان في ذبب قضاء إياه و- يو أخرجه و- الهام خروجاً اذا أصبحت بعد إغاسها و- الوالي على السلطان تمرد و- الشعب على الوالي علموا طاعة ثامر بن

خرج الغلام لوحه اذا كتبه فترك فيه مواضع لم يكتبها و- عمله اذا جعله ضرورياً يخالف بعضها بعضاً و- فلان في الأدب ذربة وعلة و- الراعية المرعى أكلت بعضاً وتركت بعضاً و- المسألة أبان لهجها وجها و- الأرض جعل عليها خراجاً وهما من المولد و- فلان من المكان حلة على البروزة

أخرجته أبرزه و- فلان تزوج بجمليته و- اذا اصطاد الخرج من العمام و- مر يوماً نصفه خبب ونصفه الآخر خبب و- أدى خراجهُ و- الراعية أكلت بعض المرنع وتركت بعضه و- الذي أدى خراج رأيه

خارجهُ مخارجة نامدة بالاصابع وهو ان يخرج كل من أصابعه ما شاء على سبيل المسامحة وفي ضرب من المير و- فلان غلامه اذا اتفقا على ضريبة يردها البذل على مبدئ كل شهر ويكون مخلي بينه وبين عمله فيقال عبد مخارج أي خارجهُ مولاه

مخارج السفر أخرجوا فنتاهم و- الشركاء تناهدوا وهو ان يأخذ بعض الشركاء النار وبعضهم الأرض وفي حديث ابن عباس أنه قال "يقترج الشريكان وأهل الميراث" قال ابو عبيد يقول اذا كان المتاع بين ورثة لم يتصوه أو بين شركاء وهو في يدي بعضهم دون بعض فلا بأس ان يجابوه وإن لم يعرف كل واحد نصيبه بهيو ولم يقبضه قال ولو اراد رجل أحبي أن يشتري نصيب بعضهم لم يمزح حتى يقبضه البائع قبل ذلك و- الشركاء أيضاً اذا خرج كل واحد من شركته عن ملكه الى صاحبه بالبيع

مخرج فلان في الأدب مطاوع خرجهُ يقال "خرجهُ فخرج"

أخرجته طلب الدوام منه ان يخرج و- النافذة جُبلت على خلفه الجبل الخبي أي الخراساني وفي أكبر منه وأعظم و- الشيء استنبطه و-

تمرات من قرية أخرجهما إخرجت النعامة وأخرجت صارت خرجاً و- الظلم كان أخرج

استخرجهُ طلب الدوام منه أن يخرج و- الشيء استنبطه

أستخرجت الأرض مبيدة للنعول أطحيت للزراعة والفراسة

المخارج اسم فاعل "خرج كل شيء ظاهراً" قال سيويه لا يستعمل ظرفاً إلا بالحرف لانه مخصوص

كاليه والرجل

الخارجي كل ما فاق جسده وظاهره و- الذئب يخرج ويشرف بنفسه من غيرة أن يكون له قدم قال كثير

ابا مروان لست بخارجي

وليس قدمي مجديك بانفالي

الخارجية خيل لا عرق لها في الجودة فتخرج سواك وفي مع ذلك جواد و- طائفة من الخوارج لهم هذا الاسم لخروجهم عن الناس

خارج ضرب من القتل

الخارج الجربة التي ضربت على رقاب اهل الذمة لانه كان كالغلة الواجبة عليهم و- غلة العبد والامة و- اسم لما يخرج و- الاثارة تؤخذ من

اموال الناس وقيل - هو ما الرعية تؤديه الى الولاة و- خراج ايضا كقظام لعبة لفتيان

العرب

الخراج ايضا شيء يخرج القوم في السنة من مالم بقدر معلوم و- لعبة لفتيان العرب كخراب

الخراج بالضم ورم قرح يخرج بلبا او غيرها و- ورم يخرج بالدين من ذابو ج أخرجه وخرجان

الخارجية البلاد التي انتفعت صلحا وظلف ما صولح اهلها على اراضيهم لأن تلك الوظيفة اسمت الخراج

الذي الزم الفلاحون لأن جملة معنى الخراج الغلة الخرج بالفتح الماء الذي يخرج من الصحاب و-

خلاف الدحل و- شيء يخرج القوم في السنة من مالم بقدر معلوم وقال ابن الاعرابي "الخرج على الروس والخراج على الارضين" و- أول

ما ينشأ من الصحاب ج خروج

الخرج بالضم من الائمة هو جوالي ذو اوتان ج اخراج وخرجه مثل تجر وجرمة

الخرج بالفتحك لوتان سود وياض ويوصف به

غالب الخيل فيقال "هو أخرج وهي خرجة"

الخرجة مؤنث الاخرج و- من الساج في السوداء البيضاء إحدى الرجلين أو كليهما والخاصة بين

وسائرهما أسود و- قبل الفاء البيضاء المؤخر نصفها أبيض والنصف الآخر لا بضرك ما كان

لونه و- من النعام البيضة الخرج و- ارض فيها جذب وخصب

الخرجة كهنة الكثير الخروج يقال "رجل خرجة ولجة" اي كثير الخروج والولوج

الخراج الخرجة يقال "فلان خراج ولاج" اذا أريد تأكيد الظرف والاحتيال او اذا لم يسرع في

أمر لا يسهل له الخروج منه او الولوج فيه اذا اراد ذلك

الخروج الذي دربة وعلة وهو بمعنى المنقول على غير قياس وقياس المبالغة أن يكون للفاعل لا

للمفعول

الخروج يفتح فكم الخرج و- لعبة لفتيان العرب وهي أن يمسك احدهم شيئا ويقول لسايرهم

اخرجوا ما في يدي

الخروج مبالغة في الخارج و- من صفات الخيل وهو الذي تطول عنته فيقتال بطولها كل عنان

يحمل في الجمل والاني خروج ايضا بغيرها قال الشاعر

كل قباء كالمراوة عجلي

وخروج تغال كل عنان

و- نافقة تبرك ناحية من الإبل ج خرج الخروج مصدر "يوم الخروج" من اسماء يوم القيامة

وهو يوم يخرج الناس من الاجداث

الأخرج الاسود في ياض والسواد هو الغالب يقال "ظلم أخرج وكش أخرج" و- من الميزي الذي نصفه أبيض ونصفه أسود

”فرب“ آخرج“ ايض البطن والجبين الى
منتهى الظهر ولم يصعد اليه ولون سائر ما كان
و—الحكاه اللون وجهه الأخرج في شعر الحاج
مريداً بـ اليه واليه لونه

انا اذا مذكي المحروب أخرج
وليست الموت نوباً اخرج

اي ليست المحروب نوباً فيو ياض وحمه
ج خرج

الخروج لعبة لفتيان العرب كالخرج ويقال ”عار“
فيو يخرج اذا أتت بعض المواضع ولم يبيت
بعضاً

الخروج الناقة اذا خرجت على خلفه الجبل الجني
الخروج كضد موضع الخروج و— مصدر بمعنى
الخروج

الخروج بالضم وفتح الراء قد يكون مصدر قولك
أخرجه وقد يكون اسم مفعول و— اسم المكان
والوقت قول أخرجني فخرج صدقي وهما أخرجه
لأن النمل اذا جاوز الثلاثة فإلم فيو مضومة
مثل هلا مخرجنا فشيء يخرج بينات الاربعة
الخروج المدرب كالخرج و— الكتاب اذا كتب
فترك منه مواضع لم تكتب

الخروج مؤنث الخروج و— من الارضين التي نبها
في مكان دون مكان و— ناقة جاءت على خلفه
الجمل

* الخروب الناقة الخوارة الكثيرة اللبن في سرعة
انقطاع

* خرخر النائم خرخره وكذلك — المرة و—
النهر و— الخنق صوت

خمر يهته اذا اضطرب من الخمر وقيل اضطرب
مع الظم

الخمر بالفتح الماء الجاري جرياً شديداً

الخمر خر تجعفر صوت الماء والرج والعقاب اذا حنت
الخمر بالضم والكسر الناقة الغزيرة اللبن و— الخمر
الخمر خمر بالضم والخمر خمرية الساق الضعيفة
الخمر خور بالضم الرجل الناعم في طعامه وشرايه
ولباسه وفرائده

الخمر خور بالكسر الخمر خور

* خرد خرد خرداً سكت طويلاً و— استجابه و—
المجارية كانت خريده و— الغلام ذل

أخرد الرجل الى اللهو مال و— سكت من ذل
لا حياه وفي الأساس ”سكت حياه وأقرد سكت
ذلاً“ و— المجارية خردت

تخردت المجارية اذا خردت

الخارد الساكن من حياه لا من ذل

الخرد كصبر البكر من النساء و— الخفرة الحية
الطويلة السموت الخافضة الصوت المسترة قد
جاوزت الإحصار ولم تقس ج خرائد وخرد
وخرد

الخريد والخريده الخرد ”صوت خريد“ لين
عليه اثر الحياه أنشد ابن الاعرابي
من البيض أما الدل منها فكل

ملج وأما صومها فخريد
”لؤلؤة خريد“ لم تقب عن ابن الاعرابي

الخريده ايضاً اللؤلؤة لم تقب قلة الليث عن أعرابي
من كلب وقال ”كل خريده“

الخرد الساكن من ذل لا من حياه

* الخرداخي الخمر فارسي معرب

* الخرديق المرقه بالضم معرب اصله بالنارسية
خوردك انشد الفراء

قالت سلمي اشتر لنا ديقا

وأشتر فحماً نتخذ خرديقا

* خردل الطعام خردلة أكل خياره وأطايه

و- القلة كثر نفضها وعظم ما بها من بُسرهما
فهي مخردل و- اللحم اذا قطع أعضاه وافرأه أو
قطعه صغارا وفرقه يقال "لحم خردل" اية
مخردل

المخردل حب صغير جدا اسود مفرح يستعمل ضادا
لجذب المادّة نحوّه بواسطة الحرارة التي يؤثرها
في العضو المضدّ به ومنه شبر برّي ويستأني ومنه
صفت ايض يقال له الحرشاء "والمخردل الفارسي"
ينبت بمصر معروف بمحبشة السلطان واحده
خردلة

المخردلة بالضم العضو الوافر من اللحم
* خردل اللحم خردلة لونه في خردلة

* خرّ الماء يخرّ ويخرّ خريّا صوت و- النائم غطّ
وكذلك السور والنهر و- العقاب اذا حفت
و- الرّيح كانت لما حفيف و- الثمر يخرّ
بالضم صوت في انخراؤه و- الرجل وغمره من
الجهل خرورا وخرا هوى و- الماء ايضاً يخرّ
بالكسر خرا انتدج ربه و- الرجل لله ساجداً
يخرّ خرورا سقط و- فلان مات و- الماء
الارض اذا شققا و- على القوم ناس يجمعون من
مكان لا يعرف و- البناء سقط سقوطاً سمع لما
صوت و- القوم اذا مروا

خرويت عن يدي ابي تجلت وهو كتابة
آخره اي اسقطه يقال ضرب يده بالسيف فأخرها
انخرّ الرجل انخورا اذا استرخى و- مطاوع
خرّ الماء الارض اذا شققا

الخار اسم الفاعل و- الذي يعم عليك من مكان
لا تعرفه "رجل خار" عائر بعد استقامة
الخمر بالضم اللبنة وهو غم الرّيح حيث تأتي فيه الحسطة
يدك واصل الأذن في بعض اللغات يقال
"ضربة على خراذق" و- اسم ما خذّ السيل

من الارض وثقله ج خمرّة كمينه و- حبة
مدوّرة صغرا فيها عطينة يسيرة في فارسية
الخمرار الكثير الخمرير و- القوم الاتون من بلخ
الى آخره يقال "جاءنا خمرار من الناس وفرار"
وهو مجامر

الخمرارة عين الماء الجارية سميت لخمرير ما بها وفي
صوته وفي حديث قس "واذا انا بين خمرارة"
اي كثيرة الجريان وقولهم "له عين خمرارة" في
ارض خوار "اورده في الاساس و- القوم
القادمون من بلخ الى آخر كاخمرار و-
المخدروف وهو خشبة في يد الصبي يديرها
فتصوت و- طائر اعظم من الصرد واغظ على
التشبه بذلك الصوت و- القوم المارة
ج خمرارات وتكسر على خرام

الخمرّي من الرّيح المخرّ
الخمرّيان بالكسر وتندبد الراة المكسورة الجبان
الخمرور المرة الكثيرة الخمرير في نومها
الخمرير صوت الماء و- صوت الرّيح و- صوت
العقاب اذا حفت و- غطيط النائم والمرة
والنهر و- المكان المظلم بين الربوتين يتقاد
ج آخره

* خمرز الخفف وغيره يخرّز ويخرّز خمرزا كنية ابي
خاطلة

خرّز الرجل يخرّز خمرزا أحكم امرأة بعد صنف
الخمرارة حرة الخمران
الخمرار فعّال من الخمر

الخمرز فصوص من جدد الجواهر وردية من الحجارة
ونحوه واحدها خمرزة

الخمرزة ايضاً من الظهر فقرة من فقاره وهي واحدة
من الخمرز و- حفرة من الخيل يرتفع قدر
الذراع غوطا من اصل واحد لا ورق له لكثرة

المرء بمحاجة نفسه اذا لم يكن له من يقوم بها
تخارس نظام بالخرس وليس به

استخرس الارض لم تصلح للزراعة

الخرس بالغص ويكسر الدنج خروس

الخرس بالغص الخروس اي الدنان و- الخرس

الخرس بالغص طعام الولادة

الخرس بالكسر الارض التي لا تصلح للزراعة

الخرس بالغص طعام النساء نفسها

الخرس كحلي الناقة التي لا ترعى

الخرس الداهية و- الكلبة لا يسمع لما صوت لوقار

اهلها في الحرب و- الصحابة لا رعد فيها ولا برق

و- من الضور الصماء و- الناقة لا يسمع لها

رغاء كالخرسة و- اللبة التي لا يسمع لها صوت

اذا ارئت

الخرس كصبور التي تعمل لما الخرس و- البكر اول

حملها و- القليلة الدرس

الخرس الجمل لا ثقب لفشفتو يخرج منه هديره

فهو يرده فيها وهو يستعبر ارساله في الشول لانه

اكثر ما يكون مثناج أخارس و- الخائر من

اللبن لا يخفض في اناؤه وفي الاساس "نزلنا

بيبي اخنس فسنونا لبنا اخرس" و- حجل لا

يرر كتابة عن غلط ساق التي تلبس وقد يستعمل

للسوار كتابة عن غلط اليد و- العلم من اعلام

الطريق لم يسمع فيه صوت صدى

الأخيرس لقب سيف الحارث بن هشام

الخرس طعام النساء كالخرسة كما قيل في صفة الثمر

"نخعة الكبير ونخعة الصغير وخرسة مريم"

*خرش لعياله يخرس خرسا طلب لم الرزو و-

زيدا خدشه و- البهر بالحنن ضربه بطرفه في

عرض رقبته او في جلده حتى يموت عنه وبره و-

النصن ضربه بالحنن يجذبه اليه و- فلانا

منظوم من اعلاه الى اسفله حبا مذكورا اخضر في

غير علاقة كانه خرز منظوم في سلك

خرزات الملك جواهر تاجه ومن الجواز "أوتي فلان

خرزات الملك" اي ستين حبة وفي في الاصل

جواهر تاجه يقال كان الملك اذا ملك عامنا

زيدت في تاجه خرزة لعلم بذلك سنو ملكه قال

ليبد بذكر الحارث بن أبي ثمر النسائي

رعى خرزات الملك عشرين حبة

وعشرين حتى فاد والقيس شامل

الخرس بالغص الكتبة بين الرزوين ج خرز يضم

ففتح

الخرس بالغص الخرزة الواحدة

الخرس كعظم كل طائر من الحمام وغيره على جناحيه

نخمة وتغير كالخرس

الخرس كبر ما يخرز به آدم قال سيبويه هذا الضرب

ما يعمل به مكسور الاول كانت فيه الهاء اول

تكن

*خرز الرجل في مشيه أسرع

الخرساة من لا يجسن القعود في مجلس وقيل -

الكثير الكلام الخفيف الرخو

*خرس الرجل يخرس خرسا شرب بالخرس و-

الارض لم تصلح للزراعة و- زيد يخرس خرسا

انقذ لسائه عن الكلام فهو أخرس ج خرس

وخرسان و- الكلبة لم يسمع فيها صوت و-

فلان لم يتم فهو خرس

خرس عن المرأة خرسها عنها لما و- على النساء

أطعم الخرس في ولادها

اخرسه الله رساه بالخرس و- الارض لم تصلح

للزراعة

تخرست النساء اتخذت الخرس لنفسها وفي الخلل

"تخرسي بالنس للخرس لك" يضرب في قيام

الذباب عضه و- من الشيء اخذ

خرشة تخريشاً خدته و- الفصن ضربه بالحجن
يجذبه اليه كخرشة و- الزرع خرج اول طرقة

من السيل

خارشة خدته كخرشة و- الكلب مارش و-
الشيء اخذه على كره

اخترشة خدته بظفرو و- المجرؤ تحرك وخذش
و- الكلاب اعترشت و- لعيالو اكتسب لم
و- منه الشيء اخذه

تخارشت الكلاب والسنانير تخادشت ومزق
بعضها بعضاً

الخراش سمة البهر مستطلة كاللذعة الخفية
ج آخرشة "كلب خراش" اي هراش

الخراشة ما سقط من الشيء اذا خرش مجدبة او
نحوها قال ابوتراب "سمعت رافعا يقول لي
عنه خراشة وخاشة" اي حق صغير

الخرش يسكون الزاء وكسرهما لا ينساق قال
الازمري "اظن مع الجوع"

الخرش بالهمز يك الذباب الواحدة خرشة و-
سقط متاع البيت ج خروش

الخرشاء بالكسر جلد الحية و- قشرة البيضة العليا
الياسية ولا يقال لما بذلك الا بعد ان تنف

فيخرج ما فيها من البلك وقال في التهذيب "ان
هي جلدة البيضة الداخلة" و- الجملة الرقيقة

تركب اللبن واللبم و- النبرة يقال "طلعت
النس في خرشاه" اي في غيرة ج خراشي ويقال

"التي فلان خراشي صدره" اي القمامة وفي
الناج "اي ما اضره من إحسن وبش" و-

كل شيء أجوف فيه انتفاخ وخروق وتنشق
"خرشاه المسل" شمة وما فيه من ميت نخلو

الخرش والخراش عما معوجة الرأس كالحنين و-

خشة يخط بها الإسكان

الخرشة بالكسر الخرش

* خرشب عمله لم يحكة

الخرشب الطويل السمين و- الضاغط الجافي

* الخرشعة بالفتح قنة صغيرة من الجبل ج خراشع
وخرشع

* الخرشاف الارض الغليظة من الكدّان لا يستطاع
ان يمشي فيها ولا ياتي كالانزاس

الخرشفة الخرشاف و- المحركة و- اختلاط
الكلام

الخرشف الذي شجر ما يؤخذ به على مياه الحمامات
من الازبال قال في الناج "نقله المفريزي في
الخطط"

الخرشوف النبات المعروف بارضي شوكي

* خرشم الرجل كزة وجهه

اخرشتم فلان كاحرنج المنقبض وتقارب بعض خلقه
من بعض

الخرشية الارض الغليظة الصلبة

الخرشور الخرشة و- انف الجبل المفرد على
واد او قاع و- الجبل العظيم

الخرشم المعظم المتكبر في نسو و- المنفرد اللون
اللامب اللحم والمنقبض المتقارب بعض خلقه من

بعض

* خرص يخرص خرصاً كذرب و- فيوحس

وقال بالطن و- المدد حرره وقدره يقال
"خرص القطة" اذا حرر ما عليها و- المال

خراصة اصلحه و- الفهر وغيره حرره اي قدره
بطن

خرص خرصاً جاع في فراي اصابه الجوع والبرد
فهو خرص

خارصة مخارصة عاوضة وبادلة

اسفلو فتبتزع الورق والحاء عنه اجناباً وفي المثل
 "ودون ذلك خرط القناد" يضرب لركوب
 الامر الشاق و- العتود وضمة في فيو واخرج
 عثمونة عارباً وفي الحديث "كان يأكل
 العنب خرطاً" و- المديد طولة كالمود و-
 الجواهر جمعاً في الخريطة و- الدلوية البئر
 القاما و- الإبل في المرعى أرسلها و- الرجل
 في الامر ادخله فيو و- الدلاء زبد أسهله و-
 الصياد البازي أرسله و- عبدة على الناس أذن
 له في اذام و- الخراط العود سواه و- الدابة
 صارت خروطاً و- الرجل كذب (الناج)
 خرطت الناقة او الشاة أصاب ضرعها داء و-
 الرجل بالطعام غص

خرط الدواء فلاناً أسهله

أخرطت الشاة او الناقة خرطت فهي مخرط
 ج مخارط والرجل الخريطة اندرج فاما على ما
 فيها

مخرط في الامور جهلاً ركب رأسه فيها من غير
 علم ولا معرفة و- علينا بالنهر والمكروه اقبل
 و- الطائر اخذ الدهن من مدهو بزمكاه
 امخرط العود مطاوع خرطه و- جمعة دق و-
 الدابة جمحت و- الصقر اقتض و- بطن
 الانسان اصابة امخرط اي الاسهال و- الفرس
 في العدو اسرع وج و- في الامر ركب رأسه
 جهلاً و- علينا بالهيج اقبل و- في المكان
 دخل ممرعاً و- من المكان خرج ممرعاً و-
 الخروزة في السلك انتظت

اخرط السيف اسئل من غده و- العتود خرطة
 و- الانسان المنهي أسهل بطنة

استخرط الرجل في البكاء في فيو واشتد

اخرط الرجل اسرع المير مضى و- ٣٣

اخرص جبل في الخرص ما أراد
 اخرص بالكر الزميل و- الدز و- السنان
 و- الرمح اللطيف القصير يثد من خشب
 منحوت و- اسم من خرص يقال "كم خرص
 ارضك" اي كم قدرها وما خيّن فيها
 اخرص بالضم ويكرر حلقة الذهب والفضة وقيل
 هو القربط بحجة واحدة ومن الامثال "ما في اذنهما
 خرص ولا في بيتهما قرص" ج فرصان و-
 جريئة القتل ج خراس وأخراس و- عوبد
 محدّد الرأس يفرز في عقد السقاء ومنه "ما يملك
 فلان خرصاً" اي شيئاً و- بالثلث الحلقة
 تطيف باسفل السنان و- الرمح نفسه

اخرص وزان صرد وعق وقلب واحد الاخراس
 وفي أعماد يخرج بها العمل

اخرصة النصب تقول "اعطني خرصتي" و- طعام
 النضام

اخرصان بالكر اخرصان بالحاء المهلة

اخراص الجائع المروم

اخراص كنداد صاحب الدنان

اخرص الماء البارد و- المستنع في اصول القفل
 وغيرها من الشجر و- شبه روض واسع يمتلئ
 فيه الماء من نهر ثم يعود الى النهر و- جانب
 النهر. يقال افترق النهر على اربعة وعشرين
 خريصاً اي ناحية منه و- جزيرة البحر وقيل
 - خليج البحر و- ربح قصير يثد من خشب
 منحوت

اخرص كبير الرمح و- يشوار العسل و- السنان
 و- المنجبر ج مخارص

اخرص الخياط

* خرط الورق بخرطه وبخرطه خرطاً حة ومن
 ان تقبض على اعلى النصب ثم تر يدك عليه الى

الطريق طالت وانتدّت و- الحية طالت
وقد خفت عارضها و- الحباله في رجل الصبد
انقلب عليه فاعتقله
الخراط اسم من يخرط الدواء
الخراط بالفتح الاسهال وهو اسم من يخرط الدواء
و- الحجاج وهو اسم من يخرط و- يضم شعبة
تتمصغ عن اصل البردي
الخراطه بالضم ما يسقط من العنقود حين يخرط
و- ما يسقط من خرط الخراط للعود
الخراطه بالكسر حرفه الخراط و- ما قليل يخرط
المصران
الخراط بالكسر اليعقوب اي ديك النجل
الخراط بالفتحريك الضعف في الجسد كلو
الخراطه بالكسر الخنا في المحن
الخراط كصبر الدابة الجبوح يجذب ريسها من يد
ممسكها وتذهب ج خرط و- من يخرط في
الامور جهلاً
الخريطة كسنية منه كالأكس تكون من الآدمر
وغیره تخرج على ما فيها ج خراطات وتعمل
المحدثون الخراط للورق الذي يرسم عليه هيئة
الارض او هيئة اقليم منها
الخراط كشداد الكذاب ذكره الفاج و- من
يسوي الاعواد بالخريطة ويثقبها
الخراطه ناقة يخرط فذهب على وجهها
الخراط بالضم والخريطة كصبي والخراطي كصاني
شعبة تتمصغ من اصل البردي كالخراط
الخراطي ايضاً الاسم من استخرط في البكاء
الخريط بالكسر قرأته مقوشة الجناحين ج خراطيط
الخوارط الخمر السريعة و- الخمر التي لا يستقر
الذئب في بطنها الواحدة خارطة
الاخر يط نبات من الحمض الواحدة اخريطة

الخريط الداء او الناقه التي اصابها الخراط ج خارط
الخراط الحية التي تتسلخ في كل عام ج خارط
الخراطه بالكسر آلة الخراطه تمسك العود الذي يراد
خرطه من طرفيه والخراط يخرطه بازيملو
الخروط القليل الحية و- من الوجع ما في طول
من غير عرض و- عند اهل الهندسة من
الشكل الحادث من دوران مثلث قائم الزاوية
على ضلع قائمه ويطلق على الجسم المستدير
القاعدة الذي يستدق منها على التدرج حتى
ينتهي في نقطة
الخروطيات عند اهل الهندسة علم تعرف بواسكال
قطوع المخروط وخصائصها وفي الإهليلجي
والشعبي والمذلولي
الخروطه الحية التي خفت عارضها وطال عثوبها
وسبط و- البذر الضيفة و- الناقه السريعة
* خروطية ضرب خرطومه و- الخفت جعل له رأساً
معدداً
اخراطهم رفع الله و- استكبر وغضب
الخراطهم المرأة دخلت في السن
الخراطهم أنف السمع ج خراطم
الخراطوم الخراط و- الخمر السريعة الإسكار و-
للليل ما يلقه على الشيء الذي يريد أن يتناول
ج خراطيم
"خراطيم النوم" ساداتهم
الخراطان بالضم الطويل الانف
الخراطاني بالضم الرجل الكبير الانف
* الخراطون ديلان حمر طويل تكون في الأرض لا
مفرد لها
* خرع الشيء يخرعه خرعاً شدة
خرع الرجل خراة وخرواً وخرعاً لانت مفاصله
وأسترخى

الخريع كدم العُصْفُر والماء الغي لا تزيد لاسها
كلها تخرع له - والمشرع المندئي
الخريعة كسنية الخريع في المعنى الثاني - الغي
تثنى لينا

الاختراع ابتداء الشيء من الدم بواسطة مادة
ويطلق على الشيء المتخرع

الخرع كعظم الخنثى الاخلاق - من الرجال
الذاهب في الباطل - من الثياب المصبوغ
بالعُصْفُر

الخترع الشيء المصنوع المبتدع الذي لم يسبق له
مثال ج مختراعات

الخروعة من الثياب ذات الخرع - الناقة اصابتها
الخراع

* الخرعب تجر الرجل الطويل اللحم - النصف
ابن سقو - الثابة الرخصة اللينة ج خراعب

الخرعوب بالضم والخروبة الثابة الحسنة الرخصة
اللينة ج خراعيب

* خرف الثمار تجزئها خرقاً وخرافاً وخرافاً اجتنابها
و- زيذاً لثقله الثمر

خرفت الارض اصابتها مطر الخريف و- الرجل
أولع باكل الخرفة و- المبيع خرقاً فسد عقله

من الكبر فهو خرف وفي خرفة

خرفت الارض بالبناء للمنول اصابتها مطر الخريف
و- الناس كذلك و- البهايم انبت لها

الخريف ما نرعاه
خرف فلاناً نسبة الى الخرف

أخرف القوم اقاموا بالمكان خربهم و- زيذاً
الكبر فسد عقله و- الناس دخلوا في الخريف

و- النخل حان له ان يجرف و- الغاة ولدت
في الخريف و- الذرة طالت جداً و- الناقة

ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه و-

خرع خرعاً استرخى رأبه بعد قوة و- ضعف
جمه بعد صلاحه و- دهن و- الشيء انكسر
و- النخلة ذهب كزبها

تخزعت اعضاءه زالت عن مواضعها و- الرجل
استرخى ولان وضعف

انخرعت كنية الخلع و- الرجل ضعف وانكسر
و- لغيره لان و- الفتاة انفقت وتفتت

اخمرع الشيء شتاً و- أنشأه وابتداء و- الله
الكنائس ابتدعها من الدم و- الشيء

اخترقه باطلاً و- صاحبه خاله واخذ من ماله
و- الدابة تخرمها لغيره زماناً ثم ردّها و-

ماله استهلكه و- العود من النخلة كسر
الخراع بالضم جتون الناقة و- انقطاع في ظهرها

تصعب بركة لا تقوم
الخراعة كحماة الخراوة في الشيء

الخريع كسكت العُصْفُر
الخرع محرّكة الجبين والخور يقال " في فلان

خرع و- سمة في اذن الشاة يقطع أعلى اذنها
في طولها فتصير ثلاث قطع فتسترخي الوسطى

على الحمار
الخريع ككثيف اللين الضعيف و- الناعم و-

النصيل الضعيف

الخروع كصبر المرأة التي تثنى لينا و- الناعم من
العش

الخروع والخراوع النساء المواجهن المرحات و-
الغواب النوام و- النساء الحسان

الخروع كدم نبت يظم قرب الماء ومن ثمرة
يستخرج المهل المعروف زيت الخروع و-

من الثياب الناعم و- الناعم من العيش كذلك
الخروعة بالكر المرأة الحسنة الرخصة اللينة

الخراويع من النساء الحسان

فلاناً نخلة جبل له حُرْفَةٌ يخترها

خارفة مخارفة عاملة في فصل الخريف يقال "عاملة مخارفة وخرافاً"

اختبر النمار خرافها

الخراف حافظ القمل ج خراف ومنه "ارسلوا خرافهم" أي نظارهم

الخراف بالفتح والكسر وقت اجتناء القمل

الخرافه كصاحبه حديث الخرف المصك

الخرافة بالضم الختريف - الحديث الباطل واصل

ذلك ان رجلاً عذرياً يقال له خرافة زعموا أنَّ

الجن اخطفته ثم رجع الى قومه واخبر بما رأى منها

فكذبوه حتى قالوا "لا يصدق حديث خرافة"

الخرف فساد العقل من الكبر - النقيض

الخرفى الجليان معرب خرباً من الفارسية

الخُرْفَةُ بالضم ما يجئ من الثمار ومنه "اشتر خُرْفَة الصائم"

الخروف كصبور ما كان دون الجذع من الضأن

خاصة ج أخرفة وخرفان وخراف نادراً و -

الفرس اذا بلغ سنة اشهر او سبعة و - من الخيل

ما تُفج بالخريف او ما رعى الخريف

الخروفة انتهى الحروف و - النخلة تجرف ثمرها

الخريف فصل من السنة بين الصيف والشتاء ومن

في الاصل اسم مطر القبط ثم سمي به والنسب اليه

خرفي وخرفي على غير قياس و - المطر في

فصل الخريف و - الرطب المجي و - الساقية

و - السنة وفي الحديث "من صام يوماً في شبل

الله باعده الله من النار اربعين خريفاً او سبعين"

الخُراف من الرجال المحروم الحدود ضد المرزوق

الخُرف كتمدجى القمل و - البستان من القمل

و - الطريق الواضح و - موضع الإقامة زمن

الخريف

الخُرف كبير زبل صغير يُخترَف فيه من أطايب الرطب

الخُرفة بالفتح الطريق الواضح و - البستان من

القمل و - سكة بين صينين من القمل يُخترَف

من أيها الشاة و - فساد العقل من الكبر و -

الطريق اللاحب ومنه قول عمر وتركنكم على

خُرفة النعم "أي على مثل طريقها التي تمهدا

باختافها

* خُرْفَجَةٌ خُرْفَجَةٌ احسن غلظه و - الثوب * أخذه

أخذاً كثيراً

الخُراف بالفتح كملابط احسن الغلظه

الخُرف كقنفذ الخُراف

خُرْفَجُ الثبات نعمته

الخُرْفَجَة حن الغلظه في السمعة "عش خُرْفَج" واسع

و "سراويل خُرْفَجَة" طويلة واسعة تقع على ظهر

القدم

* خُرْفَش الشيء خلطه

* الخُرْفِيع كزبرج وفنذ القطن الفاسد المددوف

* اخُرْفَق اتقع

* خُرْق الثوب بخُرْفَة وبخُرْفَة خُرْقاً مزقة و -

العادة تجارزها وقوضها و - البلاد جاليا و -

الكذب اخطفه و - البادية اجتابها حتى بلغ

افصاها و - المحاط فمح فيه نافذة و - الرج

عصفت قالت يمسون

ليست تخرق الارواح فيه

أحب الي من قصر مئبر

و - فلاناً بالريح طمعه طمناً خنياً و - الرجل

في يته خروفاً أقام فيه لم يترحه و - زيد

كذب و - لعب الصبيان بالخرايف و -

الكلمة ابدعها كدباً

خرق الرجل يخرق خرقاً فهو أخرق محق و -

دهش من خوف او حياء فهو خرق وبالنهي
جولة فلم يحسن عمله - والظني دهش فلصق
بالارض ولم يتدر على النهوض - وكلا الطائر
خرق الثوب والمخاط خرقه والتشدب للتكثير
و- الرجل أكثر الكذب

أخرق الخوف فلاناً أدهنه

مخرق الكذب اختلته - وفي الخفاء توسع قال
الشاعر

فقد إن هو استغنى مخرق في النفي

وان عض دهر لم يضع مثله الدهر
مخرقت الريح ميت على غير استقامة و- المخاط
خرق و- الثوب الممزق وانشق

اختيرت الريح في الارض مرت و- الرجل القوم
مضى وسطهم و- الكذب اختلته و- الخيل ما
بين الثرى والنجير تظلتها و- الكلبة مثل خرقتها
و- الارض مر فيها عرضاً على غير طريق

المخارق الامر الذي يخرق العادة ج خوارق
المخرق ضرب من المصانير الواحدة خرقه
ج خوارق

المخزيقي النقي الحسن الكريم الخليفة

المخرق الفقه و- النرجة و- نبت كالتسط و-
النفرة و- الارض الواسعة تخرق فيها الارواح
و- اللق في الثوب او المخاط ومنه قولم "انزع
المخرق على الراقع" ج خروق

المخرق بالكسر المخرق ج خروق وأخرق وخراق
المخرق بالضم ضعف الرأي و- ضد الرق و-
عدم احسان الرجل للعل وسوء تصرفه في الامور
و- المحقق و- الجهل يقال لومة الضمى
"لومة المخرق" قبل لما ذلك لدلالاتها على
البلادة

المخرق بالضمريك الدهش و- التخيير و- المحاء

المخرق ككثيف وكرجل من لا يحسن الصنعة
رماد مخرق "لازق بالارض
المخرق ايضا الرماد لان اهله يذهبون وهو يثبت
و- ولد الظبية

المخرقة بالكسر القطعة من الثوب و- من جماعة
المجراد ج خرق و- المرققة

المخرقة بالضم البلادة والمحقق

المخرقاء المحفاه ومنه "لا تقدم المخرقاء علة" يضرب
في النهي عن المعاذير و- الارض الواسعة
تخرق فيها الرياح و- الريح لا تدوم على
جهتها في هبوبها و- من الغم التي في اذنها
ثقب مستدير

المخرق كصهور الريح الباردة الشديدة المياة
المخرق كندم المطن من الارض وفيه نباتات
ج خرق و- المخرق اي الشديدة المياة الباردة
و- اللينة السهلة (ضد) وقيل "كأنه خريق
في خريق" اي ريج شديده في منسع من الارض
و- البئر كبرت جبلتها من الماء ج خرائق

وخرق و- مجرى الماء الذي ليس بغير ولا
يتخلو من شجر و- منفع الوادي حيث ينتهي
الأخرق البعير يقع منبسة على الارض قبل خنق ولا
يتمد مواضع قوائمه و- من لا يحسن الصنعة
و- الاحق

المخرق كيتاج الرجل الطويل الحسن الجسم و-
النور البرقي و- الحني و- المصرف في الامور
و- المندبل يلف لضرب يولعب بالصبان
و- السيف ج مخاريق

المخرق كتمد الفلاة و- من المحوض حجر يكون في
قعره ليجري منه الماء اذا شاور ج مخارق وربما
استعملت المخارق للمصانف كالقلم والانف فالة
المطرزي في المغرب

المُخْتَرَقُ المَرْبُوعُ لِرُوبَةِ بْنِ الْحَجَّاجِ

وَقَامَ الْإِعَاقُ خَاوِي الْمُخْتَرَقِ

مَقْنُو الْأَعْلَامِ لِمَاعِ الْخَفَقِ

و- مَهَبُ الرِّيحِ

المُخْرَقُ السَّرِيعُ وَرَجُلٌ "مُخْرَقُ السَّرِيَالِ" مَمْرُقٌ

الْبَابُ أَيْ طَالُ سَفَرُهُ فَمَمْرُقَتْ ثِيَابُهُ

المُخْرُوقُ الْحَرُومُ لَا يَبْقَى فِي يَدِهِ غَنَى

المُخْرُوقُ مَنْ يَدُورُ عَلَى الْإِبِلِ وَيَجْتَفِ وَيَتَصَرَّفُ

* خَرَقْلٌ فِي رَمِيهِ تَنَوَّقَ فِيهِ وَ- الصَّائِدُ أَمْرُقُ

السَّهْمُ فِي الرَّمِيَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَحَادَلَ فِيهَا ثُمَّ أَرْسَلَ قَدْرَهَا

فَحَرَقْلَ فِيهَا جُفْرَةَ الْمُنْتَقِسِ

أَيْ مَالُ الرَّاكِبِ عَلَى الْقَوْسِ فَأَمْرُقُ السَّهْمُ مَنْ

وَسَطَ الرَّمِيَةِ

* خَرَمَ الْخَرَزَةَ بِخَرَمِهَا خَرَمًا قَصَبًا وَ- السَّيْلُ

الْجَرَفُ وَالْجَبَلُ قَطَعَ مِنْهَا وَ- فَلَانًا شَقَّ وَتَرَةً

أَنْتَوُ وَ- الْأَبْعُ أَصَابَ خَرَمًا مِثْلَ "فَادَهُ" إِذَا

أَصَابَ فَوَادَهُ "وَمَا خَرَمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ شَيْئًا"

أَيْ مَا نَقَصْتَ وَمَا قَطَعْتَ "وَلَمْ أَخْرِمْ مِنْهُ حَرْفًا"

أَيْ لَمْ أَدْعُ وَ- زَيْدًا الْخَرَامَ مَاتَ

خَرِمَ خَرَمًا تَخَرَّمَ وَتَرَةً أَنْتَوُ

خَرَمَ الرَّجُلُ خَرَامَةً كَانَ خَرَمًا

خَرَمَ الْخَرَزَةَ قَصَبًا وَ- الْأَذَنُ شَقَّهَا عَرْضًا أَوْ ثِقْبًا

تَخَرَّمَ الثَّمِيَّةُ الْقَوْمُ انْقَطَعَتْهُمْ وَاسْتَأْصَلْنَهُمْ وَ-

الْخَرَزَةُ انْقَضَتْ وَ- فَلَانٌ دَانَ بِدَيْنِ الْخَرَمِيَّةِ

وَ- زَيْدٌ فَلَانٌ سَكَنَ غَضَبُهُ

إِنْخَرَمَ أَنْفُهُ انْشَقَّ وَ- أَذَنُهُ كَذَلِكَ وَ- الْقَرْنُ

ذَهَبَ وَانْقَضَى قَالَ فِي اللِّسَانِ "الْقَرْنُ أَمَلُ كُلِّ

زِمَانٍ"

انْخَرَمَتِ الْمِئَةُ فَلَانًا اخَذَتْهُ وَ- الْقَوْمُ انْقَطَعَتْهُمْ

وَاسْتَأْصَلْنَهُمْ وَ- الدَّاءُ فَلَانًا هَزَلَهُ

أَخْرِمَ فَلَانٌ عَنَّا الْبِنَاءَ لِلْفَعُولِ مَاتَ

الْمَخْرَمُ الْبَارِدُ وَ- الْتَارَكَ وَ- الرِّيحُ الْبَارِدَةُ وَ-

الْمَمْدُ

الْمُخْرَمُ كُفْرَابٌ فُسَادٌ يَعْضُ فِي جَانِبِ الْكَتِفِ

الْمُخْرَمُ كَرَنَارُ الْمُخْتَرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي

الْمُخْرَمُ كَمَكَّرَ نَبْتُ كَاللَّوِيَاءِ ثُمَّ مَفْرَحٌ جَدًّا

وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ الْوَاحِدَةُ خَرَمَةٌ وَ- وَرَقٌ

الْمَجْرُومُ غَصَاةٌ وَ- النَّامُ مِنَ الْعَيْشِ

الْمُخْرَمَةُ وَاحِدَةُ الْمُخْرَمِ

الْمُخْرَمِيَّةُ أَصْحَابُ النَّاسِخِ وَالْإِبَاحَةِ

الْمُخْرَمُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْجَبَلِ جَ خُرُومٍ

الْمُخْرَمُ بِالضَّمِّ خَرِبُ الْبَيْتِ وَثَنِيَابُهُ وَ- مِنَ الْأَكْسَةِ

مَقْطَعُهَا جَ خُرُومٍ

الْمُخْرَمُ بِالضَّمِّ الْخَرِيكُ قَطَعَ فِي الْوَتَرِ أَوْ فِي طَرَفِ الْإِرْبَةِ

لَا يَبْلُغُ الْجِدْعُ

الْمُخْرَمَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْخَرَمِ مِنَ الْإِفِ

الْمُخْرَمَةُ الْأَذَنُ الْمُخْتَرَمَةُ وَ- كُلُّ أَمْرٍ لَهَا جَانِبٌ لَا

يُمْكِنُ الصُّعُودُ مِنْهُ وَ- عَنَزَتْ أَذُنُهَا عَرْضًا

الْمُخْرَمَانِ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ

الْمُخْرَمَانِ بِالضَّمِّ الْكُذْبُ يُقَالُ "جَاءَ فَلَانٌ بِالْمُخْرَمَانِ"

الْمُخْرُومَانَةُ بَقْلَةٌ خَيْطَةٌ تَبْتَ بَيْنَ الْقَطْنِ

الْمُخْرُومُ كَجَوْهَرٍ صُغُورُهَا خُرُوقُ الْوَاحِدَةِ خُورَمَةٌ

الْمُخْرُومَةُ أَيْضًا أَرَبَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيلَ - مَا بَيْنَ

الْمُخْتَرَيْنِ

الْأُخْرَمُ طَرَفُ اسْفَلِ الْكَتِفِ وَ- مَنْ قَطَعْتَ وَتَرَهُ

أَنْتَوُ قَطْعًا لَا يَبْلُغُ الْجِدْعُ وَ- مَقْبُوبُ الْأَذَنِ

وَ- الدَّبِيرُ جَ خَرَمٌ قَالَ الشَّاعِرُ

بُرَجَّجَ بَيْنَ خَرَمٍ مَفْرَطَاتٍ

صَوَافٍ لَمْ تَكْثُرْهَا الدَّلَاهُ

الْأُخْرَمَانُ عِظَانُ مِخْرَمَانٍ فِي طَرَفِ الْحَنَكِ الْأَعْلَى

"أُخْرِمَا الْكَتِفَيْنِ" طَرَفَا اسْفَلِهَا الْمَكْتَفَانِ كَعَبْرَةٍ

الكثف

الخُورم كخمس منقطع انف الجبل ج مخارم يقال
 "هو مطلاع الخارم" كما يقال "هو مطلاع الشايب"
 و- الطريق في الجبل والخارم ايضاً اقواء الفجاج
 "يمت ذات مخارم" اي ذات مخارج ويقال
 "لا خير في بين لا مخارج لها" وهذه بين طلعت
 في الخارم "اذا كان لها مخارج

مخارم الليل المائلة

* المخروم الدميم و- الساكت المطرق

* اخترسم الرجل خضع وذلل

اخترسم له اخترسم

المختريس كثير يزيل الليل المظلم

* خرمش الكتاب افشاه

* اخترمسة لفة في اخترمسة

* المخرمقة المرأة لا تكلم اذا كليت

* مخترمل الثوب مخرق

المخرامل الابواب البالية

المخرومل المرأة المخترفة و- المجههر من الناس و-

الناقة المسنة

المخرملة تساقط وبر البعير اذا سمين

* خترنفة بالسيف ضربه به

الخترائف الطويل

المخترنف القطن واحده الخترنفة و- الناقة الفزيرة

اللان

المخترنفة ثمة الضاء

* خترنفت الناقة اذا رايت الشم في جانبي منامها

خدراً كخترانق و- الارض كانت ذات

خترانق فهي مخترقة

المخترنق كبرج ولد الارنب ذكرًا و- مصنعة الماء

و- بقدر آل إحدى شعاع العرب وهي اختر

طرفة بن العبد البكري

المخورتق كمنفرجل المجلس الذي بأكل فهو الملك

ويشرب فارسي مغرب اصله خرنكاه و- قصر

بناه بالمرق النعان الاكبر ابن امرى القيس

و- اسم نبات

* المخروقة بالضم خرنث الكاس ج خرات باسقاط

الوان

المختران نجان كل منها خراة

* خرب جلد خرن بآمين حتى كأنه ودم من السمين

فهو خرب و- الناقة والفاء ويرم ضرعها فهي

خربة وخرباه

مخرب جلد مثل خرب و- ضرع الناقة توهم

المخرب بالضم يك المخرف في بعض اللغات

المخرب ككثيف اللحم الرخص وكل لحمه رخصة

خربة

المخربية معدن الذهب

المخروب الورم في ضرع الناقة

المخروب والمخروبان اللحم الرخص القطعة منها

خربة وخرباه

المخربان ايضاً الذكر من فراخ النعام

المخرب بالكسر البعير الذي من عادتواث يورم

من غير ألم او يمين حتى كأنه وارم

* مخربز الرجل تعظم ونمى و- البعير ضرب

بيك كل من بلفاء

المخارباز مبي الجربين على الكسر ذهاب يكون في

الروض قيل نبي بذلك حكاية لصوت وتصرف

في بناء الجزين بعضهم بالاطال وراة

* خرجت الناقة مخرج خرجاً سميت وصار جلد

كأنه ورم فهي مخرج

المخرج ككثيف الرجل الضخم

* المخرخر كقنفذ والمخرخز كلبيط الغليظ العضل

المخراخر التوي الشديد

* خَزَرَ فَلَانًا يَخْزُرُهُ خَزْرًا لظَرُهُ يُلْظَهُ عَلَيْهِ حَكِيمًا
 وَاسْتِنَافًا وَ- الرَّجُلُ لَظٌّ وَتَلَاهَى وَهَرَبَ
 خَزَرَتِ الْعَيْنُ خَزْرًا اصْفَرَتْ وَضَافَتْ فَهُوَ أَخْزَرُ
 وَفِي خَزْرَاجٍ خَزْمٌ
 خَزَرَ الشَّيْخُ عَلَيْهِ ضَبُّهَا
 تَخَازَرُ الرَّجُلُ ضَبُّ جَنَّةٍ لِيَجْذِيَ النَّظْرُ وَ- اظْهَرَ
 الْخَزَرَ وَلَيْسَ بِهِ
 الْخَازِرُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ
 الْخَزْرُ بِالْفَرِيكِ ضَبُّ الْعَيْنِ وَصَفَرُهَا خَلْتُهُ وَ-
 جِلٌّ مِنَ الْفَرِّ خَزَرَ الْعَيْنُ وَمِنْهُ يَمْرُ الْخَزَرِ لِمَرْ
 فَرِيْنٍ
 الْخَزْرَةُ بِالْفَتْحِ وَجِجُ الظَّهِيرِ
 الْخَزْرَةُ بِالضَّمِّ انْقِلَابُ نَحْوِ الْخَاسِطِ وَهُوَ انْجِ
 الْحَوْلِ
 الْخَزْرَةُ بِضَمِّ فَتْحِ الْخَزْرَةِ
 الْخَزْرِيُّ عَائِمٌ مِنَ الْخَزْرِ
 الْخَزْوَرُ كَسْبُورُ السَّابِ الثَّوْبِيُّ الصَّلْبِ
 الْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ اللَّحْمُ الْغَائِبُ يَطْلَعُ صَغَارًا فِي الْقُدْسِ
 ثُمَّ يَطْلُعُ بِالْمَاءِ الْكَثِيرِ وَالْحِمِّ فَإِذَا أَتَيْتَ طَبَقًا ذُرَّ
 عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَنَصَبُوهُ
 الْخَزْوَزِيُّ مَشِيَّةٌ فِيهَا تَنْصَحُكَ
 الْخَزِرِيُّ الْخَزْوَزِيُّ
 الْخَزِيرَانُ شَجَرٌ مَعْدِي لَيْنُ الْفَضِيانِ أَمْلَسُ الْعِيدَانِ
 وَ- كُلُّ عَرْدِلَنْ وَ- الرِّمَاحُ وَ- سَكَانُ
 السَّنِيَةِ وَدُرُجُهَا
 الْخَزِرَانَةُ وَاحِدَةُ الْخَزِيرَانِ وَ- سَكَانُ السَّنِيَةِ
 الْخَزْوَرُ الْخَزِيرَانُ
 الْأَخْزَرُ الضَّبُّ الْعَيْنِ الْأَقْوَى خَزْرَاهُ
 الْأَخْزَرِيُّ الْخَزْرِيُّ
 * الْخَزْرِيَّةُ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ وَفَسَادُهُ
 * خَزْرَجَتْ الشَّاةُ خَزْرَجَةً خَمَعَتْ

الْخَزْرَجُ كَيْفَرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرَّجُلِ وَفِي الصَّحَاحِ " قَالَ
 الْفَرَّاهُ فِي الْمَجْنُونِ " وَأَيْهَا مَمْنُوعَةٌ عَنْهُ مِنَ الصَّرْفِ
 لِلْعَلِيَّةِ وَالْغَائِبَةِ وَ- الْأَسَدُ لَشَدُوهُ
 * خَزَرَ فِي مَشْيِهِ خَزْرَةً خَطَرَ
 الْخَزِرَافُ وَالْخَزِرَافَةُ لَا يُجِيسُ الْقَمُودُ فِي الْجُلُوسِ
 وَ- الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَ- الْخَفِيفُ الرِّخْيُ
 * الْخَزْرَافَتِيُّ ثَوْبٌ أَيْضٌ مَخْمُوتٌ مِنْ خَزْرٍ وَرَافَقٍ
 الْخَزْرَتِيُّ كَفَرَجَلُ ذِكْرِ النَّاكِبِ
 * خَزَرَ الْحَاظِلُ يَخْزُهُ خَزْرًا وَضَعُ عَلَيْهِ شَوْكًا لِكُلِّ لَيْسُورٍ
 وَ- الرَّجُلُ يَسْهَوُ أَوْ رَمَحُوهُ انْقَطَعَ وَطَعَهُ وَ-
 زَيْدًا يَبْصُرُوهُ اخْذَتْهُ عَيْنُهُ وَ- الثَّمَرُ يَخْزُرُ بَنَاتُكَ
 الْأَدْنَامُ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْحَمُوضَةِ فَهُوَ خَازٍ
 اخْزَرَهُ بِسَهْوٍ أَوْ رَمَحُوهُ خَزْرَهُ وَ- الْإِنْسَانُ يَبْصُرُ
 اخْذَتْهُ عَيْنُهُ كَخَزْرَةٍ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ اخْزَرَهُ أَصَابُهُ
 وَ- الْبَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ اسْتَأْنَفَهُ وَتَرَكَهَا وَ- زَيْدًا
 أَنَاهُ وَهُوَ يَمِينُ جَمَاعَةٍ فَأَخَذَهُ مِنْهَا
 الْخَزْرَازُ جَبَلٌ كَانُوا يَوْقِدُونَ عَلَيْهِ غُلَّةَ الْغَارَةِ
 الْخَزْرُ نَسِجٌ مِنَ الْحَبَرِ أَوْ الصَّوْفِ وَ- اسْمُ دَابَّةٍ ثُمَّ
 أَطْلُقَ عَلَى الثَّوْبِ الْمَأْخُودِ مِنْ بَرِّمَا حُزْرُونَ
 الْخَزْرُ كَصَرْدُ الذِّكْرِ مِنَ الْأَرَانِبِ حُزْرَانُ
 الْخَزْرَازُ بَاقِي الْخَزْرِ
 الْخَزِيرُ كَتَدِيمِ الْعُوجِ الْخَبَافُ جَدًّا
 الْخَزْرَةُ مَوْضِعُ الْأَرَانِبِ وَمِنْهُ اسْتَقَرَّ الْخَزْرُ لِلثَّوْبِ بِاعْتِبَارِ
 نَعْمَتِهِ كَأَوْ بَارَمَا
 * خَزَرَ الشَّيْءُ يَخْزُرُهُ خَزْرًا قَطَعَهُ وَ- فَلَانٌ عَنْ
 صَحْوٍ تَخَلَّفَ وَ- مِنْهُ شَيْءٌ أَخَذَهُ
 خَزَرَ الشَّيْءُ قَطَعَهُ وَ- فَلَانًا ظَلَعَ فِي رِجْلِهِ قَطَعَةً
 عَنْ الْمَشِيِّ وَ- الشَّيْءُ يَنْتَهِي قَبْلَهُ
 تَخَزَّرَ عَنْ أَصْحَابِهِ تَخَلَّفَ وَ- اللَّحْمُ عَنْ الْجُزْءِ
 انْقَطَعَهُ وَالثَّمَرُ يَنْتَهِي الشَّيْءُ انْتَهَمَوْهُ قَطَعًا وَ-
 الشَّيْءُ أَخَذَهُ

* خَزَفٌ فِي مَشْيِهِ يَخْزِفُ خَزْفًا خَطَرٌ بِهِ - وَالنَّحْيُ
خَزْفَةٌ - وَالنُّوبُ شَفَةٌ
الْخَزْفُ مَا عَمِلَ مِنَ الطِّينِ وَشَوِيَّ النَّارِ فَصَارَ خَزْفًا
الوَاحِدَةُ خَزْفَةٌ - مَا غُلِظَ مِنَ الْجَرْبِ وَهُوَ
لُغَةٌ لِبَعْضِ الْيَافِئِينَ
الْخَزَفُ بَائِعُ الْخَزَفِ
الْخَزْفِيُّ الْخَزَفِ
* خَزْفَةٌ بِالرَّيْحِ يَخْزِفُ خَزْفًا طَعْمَهُ يُوْطَعُنَا خَفِيًّا وَ-
السَّهْمُ الْفَرْسِيُّ قُرْطُسٌ وَمَرَقٌ مِنْهُ - وَالطَّائِرُ
رَمَى بِذَرْقِهِ وَ- فَلَانًا بِالْبَلْبِ اصَابَهُ بِهَا وَ-
بِصَرِّ جَدَّةٍ وَ- النَّحْيُ الْمَحْدَدَةُ الْأَرْضِ
رَزٌّ وَ- الرَّجُلُ الْقِيَامُ فِي بَطْنِهِ
الْخَزَقُ مَطَاوِعُ خَزَقٍ يُقَالُ خَزَقَ بِالرَّيْحِ فَانْخَزَقَ
وَ- النَّحْيُ ارْتَضَى فِي الْأَرْضِ
اخْتَزَقَ السِّيفُ انْسَلَّ
الْخَزَقُ مِنَ السَّهْمِ الْقُرْطُسُ الْفَائِدَةُ - سَنَانُ
الرَّيْحِ
الْخَزَقُ بَضْمَتَيْنِ أَرْضٍ لَا يُجْنَسُ عَلَيْهَا مَاوُهَا وَيُخْرِجُ
تَرَابَهَا
خَزَاقٌ كَقَطَامٍ شَمُّ الْمَرْأَةِ مَعْدُولٌ عَنِ الْخَزَقِ بِمَعْنَى
الذَّرَقِ وَهُوَ مَا يُلْزَمُ النَّفَاةُ
الْخَزَوُقُ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الَّتِي إِذَا مَسَّتْ انْقَلَبَ مِنْهَا
فَحْدٌ الْأَرْضِ
الْمُخَزَفَةُ بِقِلَّةِ
الْمُخَزَقُ كَيْتَرُ عَوِيْدٍ فِي طَرَفِهِ مَسَارٌ مَحْدَدٌ يَكُونُ عِنْدَ
بَائِعِ الْبُحْرِ يَجْدَعُ بِاحْتِمَالِهِ الصَّيَّانَ
الْمُخَزَقَةُ بِالْكَسْرِ الْحَمْرَةُ
الْمُخَزَقُ بِصِفَةِ الْمَنْعُولِ الصَّيْدِ نَفْسُهُ
* خَزَلَ يَخْزُلُ خَزْلًا جَارِيًا وَسَطُ ظَهْرِهِ كَرَّ فَنَ
أَخْزَلَ وَ- تَفَكَّكَ فِي مَشْيِهِ
خَزَلَ الشَّيْءُ يَخْزُلُ خَزْلًا قَطْعُهُ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجِبِهِ

الْخَزْعُ الْعُودُ أَنْكَرُ بَيْضَتَيْنِ وَ- الْحَبْلُ انْقَطَعَ
مَنْ أَصْنَعُوهُ لَا يَنْبَالُ ذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ طَرَفِهِ
وَ- الرَّجُلُ انْخَضَ كَثِيرًا وَضَعْنَاهُ
إِخْتَزَعَهُ أَخَذَهُ وَ- عَنْ الْقَوْمِ انْقَطَعَتْ عَنْهُمْ وَ-
فَلَانًا عَرِقَ سَوْءُ إِخْتَزَعِهِ انْقَطَعَتْ دُونَ الْكَثَارِ
الْخَزْعُ كَغَرَابِ الْمَوْتِ
الْخَزَاعَةُ بِالضَّمِّ النُّطْمَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ
قَبِيلٌ لَمْ ذَلِكَ لِانْقِطَاعِهِمْ عَنْ قَوْمِهِمْ
الْخَزْعَةُ بِالْفَتْحِ الظَّلْعُ فِي إِحْدَى الرِّجْلَيْنِ
الْخَزْعَةُ بِالْكَسْرِ النُّطْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ
الْخَزْعَةُ كَهَيْئَةِ الْوَقْعَةِ
الْخَزْوُوعُ كَصَبُورِ الرَّجُلِ يَخْزُلُ أَمْوَالُ النَّاسِ
الْخَزْوُوعُ كَجَوْهَرِ الْعُجُوزِ
الْخَزْوُوعَةُ الرَّمْلَةُ الْمُتَطَعَةُ مِنْ مَقَطِّ الرَّمْلِ
الْخَزْعُ كَنْتَاجُ الَّذِي يَخْزُلُ أَمْوَالُ النَّاسِ
كَالْخَزْوُوعِ
الْخَزْعُ كَقَطْمٍ الْكَثِيرِ الْاِخْتِلَافِ فِي اخْلَاقِهِ
* الْخَزْعِيلُ كَقَرْيَلِ الْإِحَادِيثِ الْمُنْتَظَرَةِ
الْخَزْعِيلُ بِضَمٍّ فَنَفَخَ وَالْخَزْعِيلُ الْبَاطِلُ
الْخَزْعِيلَةُ الْقَتَاةُ وَالْمِرَاحُ
الْخَزْعِيلَةُ مَا تُفْصَلُ بِهِ يَدُ الْقَوْمِ يُقَالُ "هَاتِ بَعْضَ
خَزْعِيلَانِكَ"
* خَزَعْلٌ فِي مَشْيِهِ عَرَجٌ وَخَمْعٌ وَ- الْمَائِي نَفْضُ رِجْلَةٍ
كَالْأَعْرَجِ
الْخَزْعَالُ بِالْفَتْحِ الظَّلْعُ قَالَ الْفَرَّاهِيُّ لَيْسَ فِي الصَّكْلَامِ
مَنْحُوحٌ النَّاسُ مِنْ غَيْرِ ذَوَاتِ الضَّعِيفِ كَزُرَّالٍ
الْأَحْرَفُ وَاحِدٌ يُقَالُ "نَاقَةٌ بِهَا خَزْعَالٌ" وَزَادَ
نَمْلِبُ قَهْشَارٍ فَنَاقَتُهُ الْقَوْمُ وَقَالُوا قَهْرٌ وَزَادَ
أَبُو مَالِكٍ قَسْطَالٌ وَزَادَ غَيْرُهُ خَزْطَالٌ
الْخَزْعَالَةُ بِالضَّمِّ الْمِرَاحُ وَالنَّمْلِبُ
الْخَزْعَلُ بِالْفَتْحِ الضَّعِيفُ

موتة و- فلاناً أو الشيء عاتية

تخزّل الرجل متى متافلاً و- الصحاب كان كأنه يتراجع متافلاً

إنخزل الرجل تخزّل و- عن جوفاني لم يعبأ به و- في كلامه انقطع

اختزل الرجل برأيه استفل به و- الرديهة خان بها ولو بالامتناع عن ردها لانه اقتطاع من حتى المالك و- حذفه وقطعه و- الكسر عند الحساب حذف وقطع الاصلاح المشتركة من حذيه و- فلاناً عن القوم اختزعه و- المال اقتطعه

الخزّل في العروس اجماع الإضرار والطي في متاعلن الخزّل بالفرع الكسرة في الظهر الخزلة بالضم الكسرة في الظهر كالخزّل الخزلة كهن من يوفك عما تريد الخزولي مشية فيها تقاتل وتكفك الخزول والخزولي مثل الخزولي الأخزل المنكسر الظهر و- من الإبل ما ذهب سنامه كله

* خزلب الشيء قطعه سريعاً

* تخزّج في مشيه أسرع

* خزّم الشيء يخزّم خزماً ثقيلاً و- البعير جمل في جانب مخزّم الخزمة و- انف البعير ثقبه لتعلق الخزمة فيه و- اللؤلؤ شكته ونظفه و- انف فلان ادله وتغرّه خزّم البعير وأثفه بمعنى خزّمه

خازمة الطريق مخازمة اخذ في طريق واخذ الآخر في طريق أخرى حتى التقيا في موضع واحد

تخزّم الشوك في رجله شكها ودخل فيها

تخازم الجيشان تمارضا

الخزمار بالنفع والخزاري بالنم خيربي البر رهرة الطيب

الازمار نفع يقتل به في الطيب

الخزامة بالكسر حلق من شعر يجبل في وتره انف البعير يثد فيها الزمام ج خزائم

الخزّام بفتح شجر الخزمر

الخزمر بالخمر شجر كالدم يقتل من لحاقه الحبال الواحدة خزمة

الخزّمة ايضاً خوص الفل

الخزّمي الناقة الخزومة

الخزّومة بفتح الخاء البقرة القصيرة المسنّج خزائم

وخزومات وخزوم على غير قياس

الخزّماء الناقة المنقوقة المخز

الأخزم الحية الذكر

ابو أخزم جد حاتم الطائي كان ابنة أخزم بضربة

ثم مات في حياة ابيه وترك بين فوئيو يوماً على

جدهم قادمه فقال

إنّ بني ضرجوني بالدم

من يلقى أساد الرجال يكلم

ومن يكن ديرة له يقدم

شبهة أعرفها من أخزم

أي أنّ ضرهم له خصلة يعرفها من ايهم أخزم

الخزمر كقعد الطريق في الجبل ج مخازر

الخزّم النعام ثقب في مشاهير

الخزوم كل ما جعلت الخزمة في انفه "شراك خزوم"

أي مقطوع

* خزّن اللحم خزناً وخزّن خزنة تغير وأتت فهو

خزين

خزّن المال وغيره في الخزنة يخزّنه خزناً آخره

وآخره فيها و- السرّكنة

أخزن الرجل استغنى بعد فقر

إخزن السرّكنة و- المال أدخره و- الطريق

أخذ اقربه

إِسْتَحْرَنَ فَلَانَا الشَّيْءَ مَا لَهُ أَنْ يَجْزِيَ وَ— فَلَانَا الْمَالُ
خَزَنَ

الْمَخَازِنُ اللَّسَانُ يَقَالُ "احْضُظْ خَازِنَكَ" أَيْ لِسَانَكَ
"خَازِنُ الْأَمِيرِ" الَّذِي يَتَوَكَّلُ عَلَيْهِ حِظُّ مَالِهِ وَإِنْفَاقُهُ
الْمَخْزَانُ كَنْدَادُ الْمَخَازِنِ وَ— الرُّطْبُ الْمُسَوَّدُ الْجَوْفُ
لَا قُوَّةَ نَصِيْبَةِ الرَّاحَةِ خَزَانَةَ

الْمَخْزَانَةَ مَكَانَ الْخَزْنِ وَ— الْقَلْبُ وَ— الْعِيَالُ وَ—
حِرْقَةُ الْمَخَازِنِ جَ خَزَائِنُ "خَزَائِنُ اللَّهِ" غَيْبُوبُ
عَلُو قُبُوضِهَا عَلَى النَّاسِ وَإِسْتِغَارُهَا عَنْهُمْ
الْمَخْزَنَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَخْرَبَةُ كَسْبَةُ الْمَالِ الْخَزُونُ
الْمَخْرُوبِينَ الْيَوْمَ الْمُتَقَدِّرُ

الْمَخْرُونُ كَقَعْدِ مَوْضِعِ الْخَزْنِ جَ مَخَازِنُ "مَخَازِنُ
الطَّرِيقِ" مَخَاصِرُهُ أَيْ أَقْرَبُ الطَّرِيقِ إِلَى الْمَوْضِعِ
الْمَقْصُودِ

* خَزَاهُ يَجْزِيهِ خَزَوَانًا وَنَهْرُهُ وَ— مَلِكُهُ وَ—
رَدْعُهُ عَنْ مَوَاهٍ وَ— فَلَانَا عَادَاهُ وَ— النِّصْلُ
شَقُّ لِسَانِهِ وَ— اللَّابَةُ رَاضِيَا وَ— فَلَانَا طَعْنَةُ
* خَزَاهُ يَجْزِيهِ خَزَيًا كَأَنَّ شَذَّ خَزَيًا مَنَهُ

خَزَرِيٌّ يَجْزِي خَزَرِيٌّ وَخَزَرِيًّا بِالْكَسْرِ ذَلٌّ وَهَانٌ
وَ— وَقَعَ فِي بَلَدِهِ وَ— مَنَهُ اسْتِغْيَا وَ— زَيْدًا خَزَابَةً
وَخَزَرِيٌّ وَكَلَامُهُ يَمُخُّ بِمَخِّ اسْتِغْيَا هُوَ خَزَرِيَّاتٌ
وَيَوْمَ خَزَرِيَّاتٍ خَزَابِيَا

أَخْزَاهُ جَمْلَةً يَسْتَحْيِي مَنَهُ فِي تَقْصِيرِهِ وَفَلَانَا أَوْقَعَهُ فِي
الْخَزَرِيِّ أَوْ الْخَزَابَةِ وَ— أَمَانُهُ وَ— اللَّهُ فَلَانَا فَضْحَةٌ
وَقَوْلُهُ "أَخْزَاهُ اللَّهُ مَا أَفْضَحَهُ" يَرِيدُونَ بِهِ
الدَّعَاءَ لَهُ لَأَعْلُو

إِخْزَوِيٌّ كَزَرْعَوِيٍّ وَقَعَ فِي بَلَدِهِ وَشَهْرِهِ فَذَلَّ بِذَلِكَ
إِسْتَحْيَا اسْتَحْيَاهُ اسْتِغْيَا

الْمَخْرَبِيُّ بِالْكَسْرِ الذَّلُّ وَالْمَوَارِنُ وَ— الْمَلَاكُ وَ—
الرَّوْقُوعُ فِي بَلَدِهِ وَ— الْفَضِيحَةُ وَ— الْبُعْدُ وَ—
الْعِلَالَةُ وَ— الْعَنَابُ

الْمَخْرَبِيَّانِ الْمَسْتَحْيِي الْأَيْمَى خَزَبًا عَلَى الْقَبَاسِ وَخَزَبَانَةً
عَلَى خِلَافِ الْقَبَاسِ

الْمَخْرَبَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْبَلَاءُ وَ— الْمَحْصَلَةُ الَّتِي يَجْزِي
بِهَا الْإِنْسَانُ

الْمَخْرَبَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَبْعَثُ عَلَى الْمَخْرَبِ
الْمَخْرَبِيُّ مِنَ الْكَلَامِ مَا يُسْتَحْسَنُ فَقَالُوا لِصَاحِبِهِ إِخْرَاهُ
اللَّهُ وَالْقَصِيَّةُ الْمَخْرَبَةُ الَّتِي فِي مُتَابَعَةٍ فِي الْحَسَنِ
الْمَخْرَبِيُّ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَذَلُّ الْمَحْتَمَرُ بِأَمْرٍ قَدْ لَزِمَهُ
بِجَهَةِ

الْمَخْرَبِيَّاتُ الْمَصَائِبُ وَالْفَضَائِلُ وَمِثْلُهَا الْمَخَارِي
* خَسَا الْكَلْبُ يَخْسُو خَسًا وَخُسُوًا يَخْسُو وَيَخْسُو
وَ— الْبَصَرُ عَمِيَ وَسَدِرَ وَ— الرَّجُلُ الْكَلْبُ
أَبْدَنَ وَزَجَرَ وَطَرَدَ
خَسِيَ الْكَلْبُ خَسًا

خَاسًا الْقَوْمُ تَرَامُوا بِالْمَجَارَةِ يَسَالُ كَانَتْ مِنْهُمْ
خَاسَةً

تَخَاسًا وَتَخَاسُوءًا مِثْلَ خَاسًا
انْخَسَا الْكَلْبُ انْزَجَرَ وَبَعْدَ

الْخَاسِيَةِ الْكَلْبُ الْبُعْدُ وَ— الْخُتْبَةُ الْبُعْدُ وَكَلَامُهُ
لَا يَتَرَكُ أَنْ يَدْنُو مِنَ النَّاسِ وَ— الصَّغِيرُ الْقَمِي

الْمَخْشِيُّ الرَّدِيُّ مِنَ الصَّوْفِ
وَقَوْلُهُ "إِخْسَا إِلَيْكَ" بِمَعْنَى إِخْسَا عَمِي (الْجَاحِ)

* انْخَسَجَ الْكَلْبُ الْمَسْجُوعُ مِنَ الصَّوْفِ
* خَسَرَ الرَّجُلُ يَخْسِرُ خُسْرًا وَخُسْرًا وَخُسْرَانًا

وَخُسَارًا ضَرْبُ رَجٍ
خَسِرَ يَخْسِرُ خُسْرًا وَخُسَارَةً ضَلَّ عَنِ الطَّرِيقِ وَ—

هَلَكَ وَ— ضَدَّ رَجٍ هُوَ خَاسِرٌ وَخَسِيرٌ
خَسَرَ الْبَائِعُ الْمِيزَانَ خُسْرًا وَخُسْرَانًا قَصَّةً وَ—

الْمَالُ ضَيْعَةً
خَسِرُهُ جَمْلَةً يَخْسِرُ وَ— أَضَلَّهُ وَ— أَهْلَكَهُ

أَخَسَرَ الْمِيزَانَ قَصَّةً وَ— الرَّجُلُ تَقِيضُ الرَّجْمِ وَ—

الرجل نفض وقع في الخسران
اخْشَرَ الشيء نفضاً

الخاسر المالك و- الضال و- المغبون في تجارتو
الخاسرة الاموال او الاعمال التي لا طائل وراءها
الخسروا لي كل شيء منسوب الى خسرو بن
انوشروان وغلب ذلك على الإناة والشراب
والكناهة

الخسور الضال عن الطريق

* الخسارة الخوة و- الجبنه و- ضعف الناس
و- القدر

الخساسة اللؤماء و- الضعاف من الناس و-
الملاك و- اقبال الوعول على الصلابة في البحر
الخسرس كعمر من هو في مواضع الخسران ج خسارة
الخسرس الداعية و- التميم

الخسرسى اللوم و- الضلال و- القدر و-
الملاك

الخسرسى الخسر

الخسرسى التميم

* الخسرسى الضال عن الطريق

* خسر الشيء يخسر خساة وخساراً رذل فهو خسيس
ج خسار وأخسة و- خسر وزنه فلم يعادل ما
يقابله و- فلان يخسر كان في نفسه خسياً
و- نصيبة جملة خسياً أي دنياً خيراً

خسرس نصيبة يعني خسة

أخسر فلاناً وجده خسيراً فامتنه ولم يوقره و-
فلان فعل فلاً خسيراً و- الله حظاً وأخسة اذا
لم يكن ذا حظ ولا حظ في الدنيا ولا شيء من
الخير و- ايضاً حظاً فلة

خسار القوم الشيء نخساراً تملوهُ وتبادروهُ

استخسرة عدو خسياً

الخسار بالكسر ما يتلوه الناس و- جمع الخسيس

الخسار بالضم النافه

الخساسة بالضم القليل من المال و- غلابة الفرس

الخساة الحماله التي يكون عليها الخميس و- المرأة
التي به الوجه

الخس بالفتح قلة معروفة من احرار البقول

خس البقر نبات بري ترعاه البقر تسميه بعض
العامة الخسبة

خس الحمار الشيفار

الخسان بالضم النجوم التي لا تقرب نحو المجدي والقطب
والفرقد بن وبنات نعش

الخسيس النافه و- الكفار و- الدني و- الرذل
و- السفلة و- الدون لا يعاب و- عند
الفتيا خادم الظلام وإن كان ذا مروءة و- ما
يقبل ثمة

خسيس الوجه قبيحة

الأخس الادنه

خسائس الامور محقراتها

خسيسة الناقة اسمها دون الاثناة يقال "جازوت
الناقة خسيسها" وذلك في السنة السادسة اذا
النت شيئاً ويقال "رفع الله خسيسة فلان" أي
رفع حاله بعد انحطاطها

الخسوس من الاشياء النافه و- من الناس المزدول
المستخس بفتح الخاء وكسرهما الديم الوجه الاتي
مستخسة

* خسيع عنه كذا خسماً بالبناء للمعول نفي

خاسع القوم وخسيسهم أخسهم

* خسف القمر يخسف خسوفاً ذهب نوره وأظلم و-
الشيء نقص و- السف سقط و- المهن

غابت حدقتها في الرأس و- الرجل هزل و-
المكان ذهب في الارض وغرق و- الرجل في

الارض وخسف بها غاب فيها و- فلاناً اذلة

”وبات القوم في خُسْفَةٍ“ اسبه بانوا جماعاً ليس
لم شيء يتقوتونه

الخُسْفُ بالضم عمق ظاهر الارض و- المجوز الذي
يؤكل ويقال ”دع الامر يخسف“ اي دعه
كاهن

الخُسُوف كصور البئر تخفر في صخر فلا يقطع ماؤها
ح خُف

الخُسُوف بالضم مصدر خَفَ و- ذهاب نور القمر
لنوسط الارض بينه وبين الشمس

الخُسيف العين الغائرة و- البئر التي لا يقطع وفي
المحفورة في صخر كالخُسوف و- الناقة الغريبة
السريفة النطع في الشتاء و- من السحاب ما نثأ
من العين حاملاً ماها كثيراً

الخسيفة مؤنث الخفيف و- البئر الخسوف و-
العين التي فقئت

الخُسيفان الخلة بقل حلها ويتغير بسرهما و- الثمر
الردي

الأخاسف الارض اللينة
الخاسف جمع خَسَف وهو الظلم قال في اللسان

خرج مخرج مشابه وملاحم كنول: بيل على
المادي وتوئي الخاسف

المخسف الأسد
المخسوفة الخسوف من الآبار

* الخُسِفُوج كخُدْجور الخشب البالي وقيل
المخصوص بالفساد وحب القطن

* الخُسِفُوجَة سَكَنُ المغنية و- واحدة الخُسِفُوج
* خَسَقَ السهم يَخْسِقُ خَسْفًا قَرَطَسَ كَخَزَقَ فهو

خاسق و- الناقة الارض خَسَفَها ويقال ”رعى
فخَسَقَ“ اي شق الجلد (التهذيب)

الخَسَاق الكذاب وقالوا ”هو ذو خَسَفَات في البيع“
اي يضيء مرة ثم يرجع فيؤخرى الواحدة خَسَفَة

وسَحَلَة ما بكره و- الله الارض بفلان غَمَبَة فيها
و- زبد خرج من المرض و- البئر حفرها
في صخر فنبتت ماء كثير لا يقطع و- التي
خرقة خُسِف اي انخرق (لازم متعتر) و- الله
نالى الارض اساخها بما عليها و- التي قطعه
و- عين فلان خُسْفًا فتأما و- الناقة حبسها
بلاعاف و- الله الناقة اصارها خُسِفًا و-
الناقة صارت خُسِفًا (لازم متعتر)

أَخَسَفَت عَيْنُهُ عَوْرَتَ ويقال ”خَرَفَأَخَسَفَ“ اي
وجد بئرهُ خُسِفًا وقيل امر المحجاج رجلاً بان
يجفله بئراً فبعد ان حفرها قال له ”أخسفت ام
أوشلت“ اي أخرجت ماء كثيراً ام قليلاً و-
الله الارض اغرغها

أخسفت البئر ذهبت في الارض بطنها من الخشب
او المحجارة و- العين عَوْرَتَ و- الارض
ساخت بما عليها و- السنف انخرق
الخاسف العين الغائرة و- الجناح و- المتغير
اللون و- الغلام الخفيف و- المهزول والرجل
البال من مرضوج خُسَف

الخُسَف بالفتح مخرج ماء الركبة و- النقيصة و-
الضامر و- عمق ظاهر الارض و- المجوز

الذي يؤكل و- ما نثأ من السحاب من
جهة المغرب الاقص عن عين القبله و- الاذلال
والقهر قال الشاعر

ولا يُقِمُ على ضمير ألم ي
الأاذلان غير المحي والوند

ملا على الخسف مربوط برمته

وقا يَنْحُ فلا يرثي له احد
ويقال ”سامة الخسف وسامة خَسَفًا“ ويضم

و”شرب فلان على الخسف“ اي على غير اكل
وفي الصحاح ”بات فلان على الخسف“ اي جائعاً

المَحْشُوق من الإبل الناقة المَحْزُوق
المَحْشَق البئر القديمة و- القبر القديم

* خَمَلَةٌ بِحَمَلَةٍ خَمَلًا نَهَاءً

خَسَلَةٌ تَحْشِيلًا رَذَلَةٌ (الزحفرى)

الخَسَالَةُ الردي من كل شيء

الخَسَالُ الضعفاء و- الارذال

الخَسَلُ الخَسَالُ

الخَسِيلُ الرذل من كل شيء، ج خَسَائِلُ وَخَسَالٌ

و- خَشَارَةُ الثور

الخَمِيلَةُ خَشَارَةُ الثور

الخَسَلُ المزدول

المَحْشُولُ الخَسَلُ قال الشاعر

وَأَنْتُمْ كَمَا كَسَبْتُمْ مَحْشُولَةٌ

تُرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تَعْلَمُ

الأخسور عرق الجوالق

* أَخَسَنَ الرَّجُلُ ذُلًّا بَدَعَ

* خَسَاءٌ تَخْشِيَةٌ وَأَخْسَاءُ خَسَاءٌ وَخَسَاءُ مَخْسَاءٌ

لاعبة بالجوز فرداً أو زوجاً

تَخْسَى الرجلان تَخْسِيًّا تَلَاعِبًا بِالرَّوْجِ وَالذَّرْدِ

الخَسَا الفرج الأَخْسَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ الْكُتَيْبُ

مَكَامٍ لَا تُخْصَى إِذَا كُنْتَ لَمْ تَقُلْ

خَسًا وَزَكَاً فَمَا تَعُدُّ خِلَامًا

* تَخْسَى الرجلان (من الهامى) تَخْسِيًّا تَرَامِيًا

بالمصى

الخَمْسِيَّ الخَبَاءُ المنسوج من صوف و- الكساء

المنسوج من صوف

* خَشَبُ الشَّيْءِ بالشَّيْءِ بِخَشْبَةٍ خَشَبًا خَلَطَهُ وَ-

التوس عليها علة الاول و- النبل براها البري

الاول ولم يبرغ منها و- الشيء انتفأه

و- الشعر قاله كما يحى من غير تنوق وتعمل

له قال الزحفرى "كان الفرزدق ينمخ الشعر

وجرير يخشبه ومع ذلك كان خشب جرير

خيرا من تنفع الفرزدق" و- السيف صفلة

و- طيبة وشعة

خَشَبُ الشَّيْءِ صار كالحشبة

تَخَشَّبَ السيف اخذه خشباً من غير تنوق و-

الإبل أكلت اليبس من المرعى و- أكلت

الخشب يقال "الإبل تَخَشَّبُ عِمْلَانَ الشجر"

إِخْشَبَ الشعر قاله من غير تنوق وتعمل له و-

السيف أَخْشَبَ خَشَبًا

اخشوب الرجل صار صلباً خشباً في دينه وطيحه

وجمع احوالو- في عيشه صبر على الجهد

الْخَشَابُ كحباب الارض الشديدة اليابسة تيل من

ادنه مطر

الْخَشَابُ بالكسر بطون من تيم وعليه قال الشاعر

أَنْعَلِبَةَ الثَّوَارِسِ أَمْ رِيَاخًا

عَدَلَتْ لَهُمْ طُيْبَةٌ وَالْخَشَابَا

الْخَشَابَةُ مطرق دقيق اذا صفل الصفيل السيف

وفرغ منه اجراها طيو فلا يغيره الجفن

الْخَشَبُ ما غلظ من العبدان ج خُفَبٌ وَخُفَبٌ

وْخُفَبَانِ بِئَالِ "أَنْعَامُ خَشَبٌ" أَيْ هَزَلَى "م"

خَشَبٌ بِاللَّيْلِ "أَيْ لَا يَتَّحِدُونَ

الْخَشَبُ الفخذ

الْخَشَبُ ككثيف العيش غير المتأقن فيؤو- الجافي

الغلظ

الْخُشْبَانُ الجبال الخشن ليست بفخام ولا صغار

الْخَشْبَاءُ الارض الشديدة ذات حصص وطين و-

أَكْبَهُ فِيهَا حِمَارَةٌ مَثْوَوَةٌ مَثْلَانِيَّةٌ وَ- جبهة كريمة

و- خشبة نخر جروفا

الْخَشَابُ بفتح الخشب ج خَشَابَةٌ وَابْنُ الْخَشَابِ

عروضي تَغْشَبُ المحريري في مقامات

الْخَشْبِ السيف المشحوذ و- الهابس و- السيف

الذي يُدعى طيبةً - والرديء - والمثقى
و- الخشوب من النقيض والافتتاح ج خشب
وخشائب - والطويل الجاني
الخشبية الطيبة و- حالة السيف قبل أن يوصل
قال الشاعر
ومرّفت أخلصت خفيته
أبيض هو في منقذ زيد
وفي الأساس "وجاد ما فتح الصقل خفية
السيف"
الأخشاب الغليظ من كل شيء و- الجبل العظيم
الحثين
الأخشاب جلاصة وهما أبو قيس وحراء و-
جلاصة ولا يستعمل المنرد منها لأنها من المثنيات
التي لا تنرد ومن الحديث "لا تنزل مكة حتى
يزول أخشابها"
الأخشاب جبال السماء في أرض بني تميم وهي من
الجموع التي لم يستعمل منها مفرداً
الخشب بيت ذو خشب
الخشب الصبر مع غلظ فيه
المخشوب المخلوط في نسج و- الذي لم يحكم عله
و- السيف الصقل و- الطبع و- الذي لم
يرض ولم يحسن تعلية
"طعام مخشوب" أن كان لحمًا فيني وإلا
فنفاس
* الخشيق قطعة من الثوب تحت الإبط مرّب خشيقه
من الفارسية
* خشيش الحلي سمع له صوت عند احتكاكه و-
السلاح وكل شيء يابس إذا حلك بعضه ببعض
و- فلان بين الناس و- العجر دخل و-
التي جلة بخشيش قال طهفة

تخشيش ابلان الحديد عليهم
كما خششت بين الحديد جنوب
تخشيش الشيء خشيش وتخشيشه أيضاً ادخله
الخشاش كل شيء يابس يحك بعضه بعضاً و-
نبات يجلب اكوازاً أيضاً منوم مخدّر الواحدة
خشاشنة و- الجماعة عليهم سلاح ودروع
الخشيشة صوت الثوب الجديد إذا حرك كاللصقة
و- صوت الحلي و- صوت السلاح
* خشر يخشّر خشراً أي الخشارة على المائة و-
التي تقي خشارتها عنه و- أردله فهو مخشور
و- الرجل شره فهو خاشر
خشر يخشّر هرب جئاً
الخشارة السنة من الناس والخاشر كذلك يقال
"ملا رجل خاشر" أي دقي
الخشار كغراب الرديء من كل شيء و- سلة
الناس ودونهم و- ما لا له له من التعمير
و- فذالة المائة ما لا خير فيه
الخشارة بالضم الخشار قال المحطبة
وباع بنو بعضهم بخشارة
وبعت لذيان العلاء بالكا
"فلان من الخشارة" بالضم إذا كان دوناً
الخاشر اسنان الخيل
* خشرب في العمل لم يحكمه
* خشرمت الصنيع سمع لضغط صوت
الخشاريم بالضم الصوت الغليظ و- الانف الكبير
الخشاريم بالفتح ما رزق من الغضاريف التي في
الخيشور
الخشمر تخشمر جماعة الخمل و- جماعة الزناير لا
واحدة له عند الاصمعي وواحدة خشرة عند
غيره و- أمير الخمل و- ماؤها و- الجمارة
الرخوة التي يتخذ منها الجص و- الفت حجارة

وَضَرَّاحٌ خَشْفَارَةٌ

* خَشَفَ فِيهِ يَخْشِفُ خَشْفًا دَخَلَ وَ- السَّحَابُ جَاءَ

بِالْخَشَفِ أَيْ الْمَطَرِ الْقَلِيلِ وَ- النَّحْيُ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ

أَدْخَلَهُ وَخَشَفًا بَيْنَ كَلَامِكُمْ "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" أَدْخَلُوا

وَ- الْبَعِيرُ جَلَّ فِي أَنْفِ الْخَشَفَانِ وَ- فَلَانًا

لَامَةً فِي خَفَاءٍ وَشَاءَ وَ- زَبَدًا شَيْئًا نَاوِلَةً آيَاهُ

فِي خَفَاءٍ فَهوَ خَشَفٌ وَ- طَعْمٌ وَ- مَضَى وَنَذَّ

أَخَشَنَ الْبَعِيرُ جَمَلَ فِي أَنْفِ الْخَشَفَانِ كَخَفَةٍ وَ-

الرَّجُلُ بَلَدًا كَذَا وَطَلَّةٌ تُعْرَفُ خَبْرُهُ

أَخْشَفَ فِيهِ أَخْشَافًا دَخَلَ

إِخْشَنَ مِنَ الْأَرْضِ أَخْشَافًا أَكَلَ مِنْ خَشَفَاتِهَا

الْخَشَفَانِ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْبُرْدَةُ الْخَفِيفَةُ

الطَّبِيعَةُ وَ- بِالْكَسْرِ مَا يَدْخُلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ

الْبَعِيرِ مِنْ خَشَبٍ وَ- الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ

كَالْخَشَفَانِ بِالْفَتْحِ وَ- الْجَوَالِي وَ- الْجَانِبُ

وَ- النَّصَبُ وَ- حِمَاةُ الْجَبَلِ وَالْأَفْعَى حِمَاةُ السَّهْلِ

لَا تُطْلِقَانِ وَ- حَشَرَاتُ الْأَرْضِ وَالْمَصَافِيرُ

وَتَحْوَاهَا وَنَسَمَةُ الْحَدِيدِ "دَخَلَتِ النَّارُ امْرَأَةً فِي مَرَّةٍ

حَسَبَهَا فَلَا فِي أَطْعَمِهَا وَلَا تَرَكَهَا فَأَكَلَ مِنْ

خَشَفَاتِ الْأَرْضِ" وَ- مَا لَا دِمَاقَ لَهُ مِنَ الطُّلُوبِ

وَدَوَابِّ الْأَرْضِ كَالْمُجَارَى وَالْعَامَةِ وَالْكَرَوَانِ

الْخَشَفَانِ بِالضَّمِّ الْمَاضِي مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرَّدِي

الْخَشَافَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْخَشَفَانِ

الْخَشَفُ بِالْفَتْحِ الْأَسْوَدُ وَ- النَّحْيُ الْأَخْضَنُ وَ- الْمَطَرُ

الْقَلِيلُ وَ- الرِّجَالُ وَ- النَّحْيُ فِي النَّحْيِ وَ-

الْبَعِيرُ

الْخَشَفُ بِالضَّمِّ النَّحْيُ

الْخَشَفُ بِالضَّمِّ الْفَرِيقُ الْزِمُّ

الْخَشَفُ أَرْضُ ذَاتِ طِينٍ وَحَصَى خَشَفَانِي وَخَشَفَانُ

وَ- الدَّرُّ وَ- مَوْضِعُ الْفُلِّ

الْخَشَفُ بِالضَّمِّ الْعَظْمُ النَّاقِي خَلْفَ الْأُذُنِ وَأَصْلُهُ

الْخَشَفَةُ فَخَفَّتْ بِالْإِدْغَامِ وَهِيَ خَشَفَانُ

الْخَشَفَانِ بِالْفَتْحِ الْبُرْدُ الْمَجْدِيَّةُ الْمُصْقَلَةُ

الْخَشَفَانِ بِصِفَةِ التَّصْغِيرِ الْخَشَفُ

الْخَشَفُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَخَالِطُ النَّاسَ وَيَأْكُلُ مَعَهُمْ

وَ- الْفَرَسُ الْمَجْمُورُ وَ- الْمَجْرِيُّ عَلَى الْعَمَلِ فِي

اللَّيْلِ

الْخَشَفُ الَّذِي جُمِلَ فِي أَنْفِ الْخَشَفَانِ

* خَشَفَ لَهُ يَخْشِفُ خَشْفًا خَضَعَ لَهُ وَ- ذَلَّ وَ-

بَصَرُهُ غَضَّةٌ وَ- بَصَرُهُ انْكَسَرَ وَ- الشَّمْسُ

دَنَتْ مِنَ الْغُرُوبِ وَ- السَّيِّدُ ذَهَبَ الْآفَلَةُ

وَ- الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ سَكَّتْ وَخَضَعَتْ وَ-

الْوَرَقُ ذَبَلَ وَ- فَلَانٌ خَرَّائِي صَدْرُهُ فَخَفَتِ

فِي إِذَا التَّتِ بِزَاقًا لَرَجَا وَ- الْأَرْضُ يَسْتِ وَلَمْ

تُطَلَّ وَ- خَفَضَ صَوْتَهُ وَخَضَعَ

أَخْشَعَةً إِخْشَاعًا إِذَا خَضَعَتْ

تَخَفَّتِ الرَّجُلُ مَارِسَ الْخَشَوِ وَ- تَكَلَّفَ الْخَشَوِ

وَ- تَضَرَّعَ وَ- طَلَّطًا رَأَيْتُ رَأْيًا يَبْصُرُ إِلَى

الْأَرْضِ

أَخْشَعَ لَهُ رَأَى يَبْصُرُ إِلَى الْأَرْضِ وَغَضَّةٌ

الْخَشَفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ لَا يَهْتَدِي إِلَيْهِ وَ-

الرَّاكِعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ وَ- الْمَكَانُ الْمَغْبِرُ لَا

مِثْلُ يَ وَ- مِنَ الْأَرْضِ الَّذِي تُثِيرُهُ الرِّيحُ

لَمْ يُولَدُوا فَتَحَوُا أَعْنَاقَهُ "حَشِيئَةُ خَشَفَةٍ" بِأَيَّةِ

سَاقِطَةٍ عَلَى الْأَرْضِ "جِدَارُ خَشَفٍ" تَدَاعَى

وَيَسْتَوِي مَعَ الْأَرْضِ

الْخَشَفَةُ بِالْكَسْرِ الْوَلَدُ الْغَبِيرُ الَّذِي يُفَرِّقُهُ عَنْ بَطْنِ

أُمِّهِ "كَانَ بَكِيرٌ بَنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ خَشَفَةً"

الْخَشَفَةُ بِالضَّمِّ أَكْبَةُ لَاطِلَةٌ بِالْأَرْضِ وَفِي الْحَدِيثِ

"كَانَتِ الْأَرْضُ خَشَفَةً ثُمَّ دَحِيتُ" جَ خَشَفَ

* خَشَفَ فِي الشَّيْءِ يَخْشِفُ خَشْفًا خَشَفَانًا دَخَلَ

فِيهِ وَ- فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ فِيهَا وَ- الرَّجُلُ

الحصى يومين أو ثلاثة ثم يذهب و- الصيف الماضي

الأخشف العزار الصلب من الأرض

الأخشف الذي عمه الجرب فيبني مشبه الشجر والاشي خشفاج خشف

الخشف الأسد و- الجوال بالليل و- الدليل الماضي و- المجري على السرى و- من يدخل في الأمور

الخشف كمنع موضع الجهد "ظية مخشف" أي لما خشف

* خشف يخشف خشفًا أكثر الجولان من موضع الى آخر

الخوشق ما يبقى في العذق بعد ان يلقط ما فيه و- الردي من كل شيء وهو معرب خشف بالضم (فارسي) معناه اليابس

* خشف الخشب خشفًا يكي خشفه يخشفه خشفًا رذله فهو مخشول و- الشراب صفاء

خشفه تخشيلًا رذله و- حلاه فهو مخشل والتخميل هنا للسلب

مخشل الى التخشل و- ذل و- نطامن الخشل البيضة اذا أخرج ما في جوفها و- المقل

اليابس الواحدة خشفة و- رؤوس الأسورة والمخلاخل و- نبات اصفر واخضر واحمر و- الردي من كل شيء و- الجوف من كل شيء

الخشل المقل اليابس كالمخشل و- الردي من كل شيء و- رؤوس الأسورة والمخلاخل

المخشل الضعيف ويقولون اتباعًا "رجل خشل" قليل وخشل قتل أي ضعيف

الخشيل اليابس من الغناء

كان جوالًا بالليل و- الماء حمد و- البرد اشدد و- الفلج سجع له خشفة عند المني في شدة

البرد فهو خاشف و- زيد مشي في الليل و- رأسه بالمجر شدخه و- المرأة بالولد رمت به و- في السم أسرع و- الشيء خشفًا وخشفة صوته و- الخشف بالقوم خشفة دلهم و- يخشف رمي به

خشف البعير يخشف خشفًا عمه الجرب فهو أخشف خشف الخشف دل على الطريق أخشفت الطيبة صار لها خشف

خاشف الى الشر بادر اليه و- في ذمتو سارع في إغثارها و- الابل لينة سايرها و- السم سمع له خشفة عند الإصابة

انخشف في الشيء دخل فيه و- زيد تنصب الخاشف الصيف الماضي

الاخشاف الذباب الاخضر الواحد خشف الخشف ايضا الحسن الخفي و- المر المربع و- الذل و- الحركة و- الصوت

الخشف يتلصق الخاء ولد الظبي اول ما يولد و- الذباب الاخضر ج خشفة

الخشف الخرف و- اليأس و- الفلج الخشن و- الجهد الزحني

الخشف كهرد الذباب الاخضر الواحدة خشفة الخشفة والخشفة الحركة و- صوت الضع و-

صوت ديب الحمامات و- الحسن الخفي الخشوف السريع و- من يدخل في الأمور

ويعترض لها و- المجري على السرى و- احد الإبل التي تسير ليلا وهي خشف

الخشف الجبال المتواضعة الخشيف الجهد الرخو و- الفلج الخفين و- ييس

الزعران و- الماء مجري في البطحاء ونحت

و- لبس الخشن و- عاش عمقا خشنا و-
اشتدت خشوته

تخاشن الرجل الى الخشن و- تكلف الخشونة
استخشفه وجده خشنا

إخشوشن الشيء أو الرجل بمعنى تخشن وهو البلى
منه و- علو صدره وجد علوه

الخشن الأحرش من كل شيء

الخشانة والخشنة ضد العومة

الخشين الخشن الطبع

الأخشن الخشن وفي خشفاء ج خشن و- دميم

الحال "أخشن الجانب" أي صعب لا يطلق

الخشفاء بقلة خضراء تفرع ساقا خشن للمس لثغيب

فيوهو لث في الفم لرج فيوهو دوسة و- الناقة

الجباه "كثبة خشفاء" كثيرة السلاع

الخشفة بالضم ضد العومة "رجل ذو خشفة" صعب

لا يطلق

* خشت النخلة تخشوخشا ثم ثمر الخشن

الخشوخ بالفتح الخنف من الثمر

الخشا الزرع الاسود

* خشيه يخشاه خنيا وخشيا وخشاه وخشيه وخشاه

وخشيانا وخشيه خافة فهو خاش وخش وخشيان

وقد انت تعدية بالباء في قول عنترة

ولقد خشيت بأن اموت ولم تكن

للحرب دائرة على اني ضيف

وقد ذهب بعضهم الى أن هذه المادة موضوعة

للحرف مع التعظيم

خشاه تخشيه خرفة ومن ذلك قولم "خش ذواله

بالجالة" أي خوف الذئب بالمصية

خاشاني مخاشاة تخشيت أخشيو أي كت أشد خشية

منه وهذا من افعال المعالية

تخشاه تخشيا خافة

الخشفة الصفا كالخشفة

الخشليل الماضي من الرجال

* الخشلب والخشلب الخرف و- قطع الزجاج

المكسر ومنه لاني الطيب المنبي

ياض وجهه برك الشمس حالكه

ودر لفظ برك الدر مخفلا

* خشم الرجل خشما وخشوما أنع الله و- الحمر

خشما تن ونزع و- الانف تغيرت رائحة و-

فلان خشما وخشاما سقطت خياشيه

خشمة بخشمة خشما كسر خشومة

خشم اللحم أنن و- الشراب زيدا ثورت رائحة في

خشومو فسكر

أخشم اللحم خشم

تخشم اللحم أخشم

الخشم الانف الكبير و- الجبل العظيم و- الأسد

و- الرجل الكبير الانف

الخشم دالا يأخذ في جوف الانف فتغير رائحة و-

الخاط وهو ما يسيل من الخياشيم

الخيشوم من الانف ما فوق مخرو من القصة وما

تحتها من خشارم الرأس ج خياشيم

الخياشيم غضاريف في أقصى الانف بينه وبين الدماغ

و- عروق في بطن الانف "خياشيم الجبال"

انونها

الأخشم الذي لا يجد رجع طيب ولا تن الاثف

خشما ج خشم و- المسع الانف

الخشم والتخشم والخشوم التنديد السكر

* خشن خشنة وخشونة ضد لان فهو خشن ج خشان

و- علو صدره وجد علوه

خشن الشيء جملة خشنا و- صدره او غره

خاشنة ضد لينة

تخشن اشتدت خشوته و- الرجل تكلم بالخشن

خاشي هم اتقى عليهم وحذرو - فلان تاركه

الخشا بالغ الجهاد من الارض

الخشي يابس البت - الخائف

الخشية الخوف وقيل الخشية اند من الخوف لانها

من غلة الخفي والخوف من ضعف الخائف

وقالوا "ملا المكان اخشي من ذلك" اي مخفي

اكثر من غوره وهو نادر لانه تفضيل من

المنقول على خلاف التباس

الخشة الخافة

المخفي الخوف "ملا المكان مخفي"

* خصب المكان بخصب خصبا كثر فيه المنب

والكلا

خصب المكان خصبا كان خصيبا بخصب

أخصب المكان إخصابا كان خصيبا بخصب و-

الفاة اصابته خصبا و- التوم نالوا الخصب

و- جناب التوم وهو ما حولم وجد فيه الخصب

الخصب الكثير المحل من التخل الواحدة خصابة

الخصب الفلح و- الخصب الواحدة خصبة

الخصب بالسكر كثرة العشب و- رفاة العشب

ج اخصاب وقد يبالغون فيقولون "بلد خصب

واخصاب" بصفة الجمع كأنهم يحيلون الخصب

ذا اجزاء فيجمعونه بهذا الاعتبار وتوجيه ذلك

انهم لكثرة خصب البلد يدعون انه صار الخصب

نفسه فيفرد باعتبار كل واحد ويجمع باعتبار اجزائه

ويقولون "ارض خصب وارضون خصب

وارض خصبة وخصبة" على معنى الصنة

الخصب بالضم الجبان ج اخصاب و- حية يضاء

جيلة

الخصب ككتف ذو الخصب وفي خصبة

الخصب كديم المكان الكثير الكلا والعشب "رجل

خصب بين الخصب" رحب الجبان كغير

الخبر "فلان خصيب الرجل" كثير خبر

المتزل

الخصيبة من الارض ذات الخصب

ابو خصيب الحظ مجاز كأي نعيم للبرز

الخصيب والخصاب ذو الخصب يقال "بلد

مخصب ومخصاب"

المخصبون من التوم هم الذين كثر طعامهم ولينهم

واسرعت بلادهم

* خصر اليوم خصرأ برد و- يك قر و-

الرجل آذاه البرد في اطرافه

أخصر القرأ ناملة بردها

خاصرة مخاصرة شئ الى جنبه و- أخذ يك في

الشيء و- اخذ كل في طريق حتى يلتقيا في

مكان

تخصر الرجل وضع يده على خاصرته و- الملك

بالخصرة اخذها بك واسكها و- تخاصر التوم

اخذ بعضهم يد بعض و- الرجل وضع يده على

خصره

اختصر فلان وضع يده على خاصرته و- الرجل

اخذ الخصرة و- الكلام اوجزه بحذف شيء منه

فاذا اوجزه بغير حذف قيل اختصره و- الصبغة

قرأ سورهما وترك آيتها كي لا يجمد و- المصلي

قرأ آية او آيتين من آخر السورة في الصلاة و-

الرجل الطريق ملك اقربه و- بالمصا اعتد

عليها في مشي و- في الشيء حذف الفضول منه

المخاصرة الشاكلة و- ما فوق الطنطنة والفراسيف

ج حواصر

المخصار بالسكر الانزام

المخصر بالغ المتدق فوق الورك من الانسان و-

موضع يوت الأعراب و- طريق بين اعلی

الرمل واسفل و- اخمص القدم و- ما بين

اصل النوق والريش ج خصور
الخَصَرُ عِرْكَةُ البرد

الخَصِيرُ كَكَيْفِ البارد

الخَصِيرُ النُضُولُ المَذْزُوفُ مِنَ الشَّيْءِ كَحَذْفِ
الحرف الزائد الذي يمكن الاستغناء عنه

الخَصِيرُ الدَّقِيقُ وَ - جَمَلَ خَصَرَ الشَّيْءُ وَمَثَلَهُ
يَقَالُ "رَجُلٌ مَخَصَرُ الْقَدَمَيْنِ" أَيُّ قَدَمُهُ تَمُشُّ
الْأَرْضَ مِنْ مَتْنِهَا وَعَقِبُهَا وَيَخْوِي اخْتِصَامَهَا مَعَ
دَقَّةٍ فِيهِ "أَمْرًا مَخَصَرٌ" دَقِيقَةٌ ضَامِرَةٌ الْخَصَرُ
"نَعْلٌ مَخَصَرٌ" مُسْتَدَقَّةُ الْوَسْطِ "يَدْ مَخَصَرٌ" فِي
رِسْتِهَا تَخَصَّرُ كَانَ فِيهِ عِزًّا مُسْتَدْبَرًّا

مَخَاصِرُ الطَّرِيقِ أَقْرَبُ مَسَالِكِهَا

الْمَخِصْرَةُ مَا يَتَرَكَا عَلَيْهِ كَالْمَا وَ - مَا يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ
يَعْنِي إِذَا خَاطَبَهُ وَ - مَا يَشِيرُ بِهِ الْخَطِيبُ إِذَا
خَطَبَ

المَخْصُورُ مَنْ أُصِيبَ خَصْرُهُ وَ - مَنْ أُصِيبَتْ خَاصِرَتُهُ
* خَصَصَ فُلَانًا بِأَمْرِ مُخَصَّصًا وَخُصُوصًا وَخُصُوصَةً
وَوَخْصُوصَةً وَخِصِيصًا وَخِصِيصًا وَخِصِيصَةً وَخِصِيصَةً
أَثَرُهُ عَلَى غَيْرِهِ وَإِفْرَادُهُ بِهِ وَ - فُلَانًا بِالْوَدِّ فَضْلُهُ بِهِ
عَلَى غَيْرِهِ وَ - أَحَبَّهُ دُونَ غَيْرِهِ وَ - الشَّيْءُ يَخْصُ
خُصُوصًا ضِدَّ عَمٍّ وَ - الرَّجُلُ خَصَاصًا وَخَصَاصَةً
وَوَخْصَاصًا أَفْقَرُ وَ - فُلَانٌ لِنَسُوئِيَّا اخْتَارُهُ
خُصُوصَةً بِالشَّيْءِ إِذَا خَصَّهُ وَ - ضِدَّ تَجَمُّعِهِ وَ - الْفُلَامُ
أَخَذَ مَصِيبَةً فِيهَا نَارٌ يُلَوِّحُ بِهَا لِأَعْيَانٍ
أَخَصَّ بِهِ إِسْهَانًا بِهِ

تَخَصَّصَ بِهِ أَفْرَدَ بِهِ وَ - الرَّجُلُ صَارَ مِنَ الْخَاصَّةِ
وَ - لِلشَّيْءِ أَفْرَدَ

اخْتَصَّ بِالشَّيْءِ يَعْنِي خَصَّ وَ - يُوْافِرُ دُونَ - فُلَانٍ
أَفْزَرَ

اِخْتَصَّ طَلَبَ أَنْ يَكُونَ خَاصًّا بِهِ

الْخَاصُّ ضِدُّ الْعَامِّ وَ - الْفَرْدُ

الْخَاصَّةُ ضِدُّ الْعَامَّةِ وَإِنَّمَا لَيْسَتْ التَّائِيَةُ بِلِ الْفُلِّ
مِنَ الرَّصَنِ إِلَى الْإِسْبَةِ وَ - مِنَ الْقَوْمِ أَعْيَانُهُمْ
وَأَكَابِرُهُمْ وَبِقَابِلَةِ عَائِنِهِمْ وَقَوْلُهُ "الْمَالُ لِفُلَانٍ"
خَاصَّةٌ أَيُّ هَوْلَةٍ دُونَ غَيْرِهِ فَيُجِوزُ أَنْ يَكُونَ
خَاصَّةً مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرَةِ وَيُجِزُ أَنْ يَكُونَ
حَالًا وَ - الَّذِي تَخَصَّصَ لِنَفْسِكَ

"خَاصَّةُ الْمَلِكِ وَخَاصَّةُ" الْفَرِيقُونَ مِنْ وَزَرَائِهِ
خَوَاصُّ الْعُقَاظِيرِ قِرَالُهَا الَّتِي بِهَا تُؤَثَّرُ فِي الْأَجْسَامِ
الْخَاصِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى الْخَاصَّةِ جَ خَاصِيَّاتٍ وَخَاصِيَّاتٍ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ

الْخِصَاصُ الْفَرُّ وَ - كُلُّ خَلٍّ وَخَرْقٍ فِي بَابٍ
وَمَقْلٍ وَبَرَقٍ وَنَحْوِهِ وَ - الْقُوبُ الصَّغِيرُ وَ -
الْفَرْجُ فِي الْبِنَاءِ

الْخِصَاصَةُ الْخِصَاصُ وَ - سَوَاءُ الْحَالِ وَالْحَاجَةِ
الْخِصَاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قَطَائِهِ وَ -

النَّبَذُ الْبَسِيرُ جَ خِصَاصُ

الْمَخَصَّرُ بِالْكَسْرِ الْخِصَاصُ

الْمَخَصَّرُ بِالضَّمِّ يَتَّخِذُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ قَصَبٍ شَيْءً بِذَلِكَ لَمَّْا
فِيهِ مِنَ الْخِصَاصِ وَفِي الْفَارَاجِ الضِّيقِ وَ -
حَانُوتُ الْخَبَارِ جَ اخِصَاصُ وَخِصَاصُ

الْمَخْصُوصُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْإِنْفِرَادُ وَيُقَالُ لِلْعُمُورِ
وَيَسْتَمْلُونَ خُصُوصًا يَعْنِي لَا سِوَا نَحْوِ يَجْبِي زَيْدٍ
خُصُوصًا كَلَامُهُ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ أَيْ
خَاصًّا أَوْ مَخْصُوصًا أَوْ عَلَى الْمَصْدَرَةِ أَيْ أَخَصَّ
مَلَأَ خُصُوصًا وَفِي كَلَامِ الْأَمْرِينِ كَلَامُهُ مَنْصُوبٌ عَلَى
الْمَنْعُولَةِ

الْمَخْصُوصَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ حَالَةُ الْخُصُوصِ

خَوَاصَّةُ الْإِنْسَانِ الَّذِي يَخْصُصُ يَخْصِصُ وَ - هَادِنَةُ
الْمَوْتِ الَّتِي تَخْصُ كُلَّ إِنْسَانٍ

الْمَخِصَصُ بِفُلَانٍ الْخَاصُّ بِهِ

* خَصَفَ النَّعْلَ يَخْصِفُهَا خَصْفًا أَطْبَقَ عَلَيْهَا مِثْلَهَا وَ -

خَرَزَهَا بِالْخَصَفِ وَ- الْإِبِلُ الْخَيْلُ تَبْعَهَا وَ-
 الرِّبَانُ الْوَرَقُ عَلَى بَدْنِ الصَّنَةِ وَطَبَقَةُ عَلَيْهِ وَرَقَةٌ
 وَرَقَةٌ لَيْسَتْ عَوْرَتُهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا أَرَى عَلَيْهِ
 بِالنِّتْمِ وَ- النَّاقَةُ خَصَفًا أَقْبَتَ وَلَدَهَا وَقَدْ
 بَلَّغَتْ الشَّهْرَ الثَّانِيَ
 خَصِفَ بِهِ الْبِنَاءُ لِلْفِعْلِ رَدِفٌ وَ
 خَصِفَ فَلَانًا الشَّيْبُ إِذَا غَابَ نِصْفُ شَعْرِهِ وَ-
 زَيْدٌ خَلْفَهُ وَ- الرَّجُلُ اجْتَهِدْ فِي تَكْلُفٍ مَا
 لَيْسَ عَنْهُ
 أَخَصَفَ الْعَرَبَانِ الْوَرَقَ عَلَى بَدْنِهِ مِثْلَ خَصَفَةٍ
 وَ- الْمَاعِي أَسْرَعَ
 اخْتَصَفَتِ النَّاقَةُ صَارَتْ خَصَوفاً وَ- الْعَرَبَانُ
 الْوَرَقَ عَلَى بَدْنِهِ مِثْلَ أَخَصَفَةٍ
 خَصَافٍ بِكَلَامِ فَرَسٍ لِلْمَالِكِ بْنِ عَمْرِو النَّسَائِيِّ كَانَ
 يَنْقِمُ بِهَا الْأَمْوَالَ فِي الْمَلِّ "أَجْرًا مِنْ فَارِسٍ
 خَصَافٍ"
 خَصَافٌ كَكِتَابِ فَرَسٍ كَانَ لِحَمَلِ بْنِ زَيْدِ
 الْبَكْرِيِّ
 الْخَصَافُ الْكَذَّابُ وَ- مِنْ يَخْصِفُ النِّعَالَ
 الْخَصَافُ بِالضَّمِّ حَصِيرٌ مِنْ خُوصٍ
 الْخَصَفُ النَّعْلُ ذَاتُ الطَّرَافِ
 الْخَصَفُ بِالضَّرْبِ الْخَزَفُ
 الْخَصْفَةُ عَمْرُكَةٌ طَعْمًا مَا تَخْصَفُ بِهِ النَّعْلُ وَ-
 الْجَلَّةُ نَعْلٌ مِنَ الْخُوصِ لِلنَّحْلِ وَ- الثَّوْبُ الْعَلِيقُ
 جَدًّا وَ- لَوْنٌ مَرْكَبٌ مِنْ لَوْنَيْنِ أَسْوَدَ وَأَبْيَضَ
 جِ الْخَصَفِ وَالْخَصَافِ
 الْخَصَفَةُ الْعَامَّةُ لِسَوَادِ نَبْهٍ وَيَاضٍ
 الْخَصُوفُ كَصَبُورٍ مِنَ السَّاءِ الَّتِي تُلَدُ فِي النَّاسِ وَلَا
 تَدْخُلُ فِي الْمَاشَرِ
 الْخَصِيفُ كَدِيمُ اللَّبَنِ الْحَلِيبِ يَصُبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ
 وَ- النَّعْلُ الْمَخْصُوفَةُ وَ- الزَّمَادُ "كُتِبَتْ"

خَصِيفٌ وَكُتِبَتْ خَصِيفَةٌ "فَأَمَّا الْأَوَّلَى فَلَا تَمَّا
 خَصِفْتُ مِنْ وَرَائِهَا أَيْ رُدِفْتُ فَلَمْ تَلْقُهَا الْمَاءُ
 لَانْهَا بِمَعْنَى مَنَعُولَةٍ وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَتَلْقُهَا الْمَاءُ لِأَنَّهَا
 بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فِي شَيْءٍ فَهُوَ خَصِيفٌ
 الْأَخْصَفُ الظِّلْمُ لِسَوَادٍ فِيَوِي وَبِاضٍ وَ- مِنْ الْخَيْلِ
 وَالنَّمِ الَّذِي ارْتَفَعَ الْبَلَقُ مِنْ يَطْلُو إِلَى جَنِينِهِ وَ-
 الْإِبِلُ الْخَصِيفُ وَالْجَنِينُ "حَبْلٌ أَخْصَفُ
 وَخَصِيفٌ" ابْرَقَ فِيَوِي لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَيَاضٍ
 الْخَصِيفُ مَحْرُزُ الْأَسْكَافِ
 الْمَخْصُوفَةُ الشَّاءُ الْمَلَاءُ الْخَطَاءُ
 * خَصَلَ الشَّيْءُ بِخَصَلَةٍ خَصَلًا قَطَعَهُ وَ- الثَّوْبُ
 يَخْصُلُهُ خَصَلًا وَخَصَلًا فَصَلَمَ وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ
 خَصَلَ الشَّجَرُ شَذْبُهُ وَ- الْعَبْرُ قَطْعُ لَهُ الْخَصْلَةُ وَ-
 الرَّجُلُ رَذَلَهُ وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ قِطْعًا
 أَخَصَلَ الرَّامِي أَصَابَ الْمَدْفَ
 خَاصَلَةٌ مَخَاصِلُهُ نَاضِلَةٌ وَرَامَةٌ فِي الرَّمِي
 تَخَاصَلَ الثَّوْبُ اسْتَبَقُوا وَ- تَرَامَعُوا عَلَى النَّضَالِ
 الْخُصَالَةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الْخَصَالَةِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ
 الْخَصْلُ إِصَابَةُ الْفَرَسِ وَ- إِنْ بَقِيَ السَّهْمُ مَلَاصِقًا
 لِلْفَرَسِ جِ خُصُولٌ وَ- الْخَطَرُ الذَّنْبُ يَخَاطَرُ
 عَلَيْهِ أَوْ يُقَاتَرُ عَلَيْهِ وَيُقَالُ "فَلَانٌ أَحْرَزَ خَصْلَةً
 وَفَلَانٌ أَصَابَ خَصْلَةً" يَرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنَّهُ
 غَلَبَ
 الْخَصْلَةُ النُّصْبَةُ وَالتَّرْقُوبُ بَيْنَهَا وَيَتَنَ الْخَصْلَةُ أَنَّهُ لَا
 تَكُونُ إِلَّا فِي الْخَيْرِ وَأَمَّا الْخَصْلَةُ فَتَكُونُ فِي الْخَيْرِ
 وَالشَّرِّ وَ- الْعَقُودُ وَ- عَوْدٌ عَلَيْهِ شَوْكٌ وَ-
 مَا رَخِصَ مِنْ قَضْبَانِ الْعُرْقُطِ وَ- طَرَفُ
 التَّضْيِيبِ الرُّطْبُ
 الْخَصْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ الْمَجْمُوعُ وَ- الْعُضْوُ مِنَ الْهَمِّ وَ-
 لَفَةٌ فِي الْخَصْلَةِ لِلْعُقُودِ وَالْعَوْدِ عَلَيْهِ شَوْكٌ
 الْخَصِيلُ الذَّنْبُ وَ- التَّهْوِيرُ

الخصلة الشعر المجمع و - القطعة من اللحم
المفصل السيف الفاطم وهو لغة في المفصل
المفصل البقل

* خَصْبَةٌ بِخِصْبَةٍ خَصًّا غَلِيَةً فِي الْمَخْصُومَةِ وَقِيَاسُ
مُضَارَعِهِ أَنْ تَضُمَّ عَيْنُهُ لِأَنَّ فَاعِلَتَهُ فَتَعْلَهُ بِرَدِّ
يَفْعَلُ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ أَنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ
فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَمَا خَرَهُ فَخَرَهُ يُخَرُّهُ وَإِذَا كَانَ مَعْتَلًّا
فَان كَانَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَلَوِ بِرَدِّ يَفْعَلُ مِنْهَا إِلَى
الضَّمِّ وَالْأَفْعَلُ إِلَى الْكُسْرِ وَأَمَّا إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعْتَلًّا
وَكَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ حَلَقٍ فَانَّهُ بِالْفَتْحِ كَمَا خَرَهُ
فَخَرَهُ يُخَرُّهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا وَلِذَلِكَ
لَا يُقَالُ نَارَعَتُهُ فَتَرَعَتُهُ فَانَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا عَنْهُ بِطَلْبَتِهِ
خَاصَّتَهُ بِخَاصَّةٍ وَخِصَامًا جَادِلَةً وَنَارَعَتُهُ وَ -

وَضَعَتْهُ فِي خِصَمِّ الْفَرَسِ أَيْ فِي جَانِبِهِ
أَخْصَمَ صَاحِبَهُ لَنَتْهُ جَنَّتُهُ حَتَّى خِصَمَ خِصَامَهُ
تَخَاصَمَ الْقَوْمُ تَجَادَلُوا وَ - تَنَارَعُوا
إِخْصَمَ النَّاسُ إِنْخِصَامًا
الْخِصْمُ بِالْفَتْحِ الْخِصَامُ جُ خِصُومٌ وَخِصَامٌ كَهَرٌ وَجَارٌ
الْخِصْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ جُ خِصُومٌ وَ - الزَّوَاوِيَةُ وَ -
الْمَاخِةُ

الْخِصْمُ كَكَيْفِ الْمَجَادِلِ جُ خِصُومٌ وَأَخْصَامٌ
كَكَيْفِ وَأَكْتَفَافٌ
الْخِصْمَةُ بِالْفَتْحِ الدُّخُولُ عَلَى السُّلْطَانِ وَ - مِنْ
خَرَزَ الرِّجَالُ تَلَبَّسَ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ
الْخِصْمُ بِالضَّمِّ جُ خِصَامٌ وَخِصَانٌ وَأَخْصَامٌ كَتَرَفٍ
وَأَشْرَافٍ

الْخِصُومُ الْأَصُولُ وَ - أَنْفَاءُ الْأَوْدِيَةِ
الْأَخْصَامُ الشَّرَجُ "أَخْصَامُ الْعِيَتِ" مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
أَشْنَارُهَا

الْأَخْصُومُ عُرْقُ الْجَوَالِي كَالْأَخْصُومِ بِالْمَوْنِ
* الْخِصْمُونَ كَدَمٌ يَزُوتُ وَيَذْكُرُ جُ خِصْنٌ وَخِصْنٌ

* خِصَامٌ بِتَخْصِيصِهِ خِصَامٌ سَلَّ خِصْبَتُهُ هُوَ خَاصِرٌ
وَذَلِكَ تَخْصِيصٌ

الْخَاصِي اسْمُ فَاعِلٍ فِي الْأَمْثَالِ "هُوَ أَجْهَلُ مِنْ
خَاصِي الْعَمْرِ" وَهُوَ يُضَرَّبُ لِلْجَهْلِ وَقِيلَ "هُوَ
أَغْلَلُ مِنَ خَاصِي الْخَثِثِينَ" وَهُوَ مِثْلُ أَصْلِهِ أَنْ
جَمَاعَةٌ مِنَ الْخَثِثِينَ كَانُوا فِي الْمَدِينَةِ فِي عَهْدِ سُلَيْمَانَ
ابْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْأُمَوِيِّ فَأَرَادَ أَنْ يَنْفِيَهُمْ مِنْهَا
فَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ فِيهَا أَيْ بِعَمْرٍو عَنْ حَرَرٍ
أَحْصِرْ مِنْ عِنْدِكَ مِنَ الْخَثِثِينَ فَاتَّقِ أَنْ تَنْقُطَ
مِنْ الْمَطَرِ الْأَعْلَى وَقَعْتَ فَوْقَ الْحِمَا فَصَارَتْ
خَاهُ لِمَخْصَامٍ وَ - هِجَاءٌ وَغَلِيَّةٌ فِي أَصْطِلَاحِ الشُّعْرَاءِ
كَتَوَلُّوْا

خَصْبَتِكَ يَا ابْنَ حِمْرَةَ بِالْفَتْحِ
كَأَخْبَصِي مِنَ الْحَلَقِ الْحَبَامِ

وَقَالَ جَرِيرٌ

خُصِي الْفَرَزْدَقُ بِالْخِصَامِ مَذَلَّةً

بِرَجْوِ مَخَاطَرَةِ الْفَرُوسِ الْبُزْلِ

يُقَالُ "كَانَ جَوَادًا خُصِي" أَيْ غَنِمًا فَاقْتَنَرِ

الْخِصِي كَالشَّيْءِ بِالْقَتْفِ الَّذِي يَشْكُو خِصْبَتَهُ

الْخِصِي بِالتَّشْدِيدِ الَّذِي سَلَّتْ خِصْبَتُهُ جُ خِصْبَةٌ

وَخِصِيَانٌ كَصِيَّةٍ وَصِيَانٌ وَ - شَعْرُهُ يَنْفَرُ فَيُؤْخِ

الْخِصْبَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْضَةُ جُ خُصِي "خُصِي الْعَمْرُ وَخُصِي

الْدَيْكُ وَخُصِي الثَّلَبُ وَخُصِي مَرَسٌ" كُلُّ

ذَلِكَ اعْتِبَافٌ

الْخِصْيُ مَوْضِعُ النُّطْقِ مِنَ الْخُصْيِ

* خَصْبَةٌ بِخِصْبَةٍ خَصًّا لَوْنُهُ يُقَالُ "خَضِبَ شَيْءٌ أَنْ

كَانَ بِالْحُمْرِ وَصَبَّغَ شَعْرُهُ أَنْ كَانَ بَفَرٍّ ذَلِكَ"

وَ - الْعَجْرُ اخْضَرَّ وَ - الْأَرْضُ طَلَعَ نَبَاتُهَا

خَضِبَ الشَّجَرُ خُضُوبًا وَخَضِبَ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ

خَضِبًا اخْضَرَّ

خَضِبَ الشَّيْءُ لَوْنًا وَ - غَيَّرَ لَوْنَهُ وَ - بَنَانَةُ صَبْنِهَا

و- التشديد في كل ذلك للبالغة

أَخَضِبَ الشجر أَرَوَّقَ و- الأرض ظهر نباتها وفي
بساتين الأساس " رأيت الأرض خَضِبَةً وأوشك
ان تكون مَخْضِبَةً "

تَخَضَّبَ بالحناء ونحوه تَلَوَّنَ و- الأرض ظهر
نبتها

اخْضَبَ بالحناء ونحوه تَخَضَّبَ

اخْضَوْضَ الشجر اخْضَرَّ

الْخَضَابُ الظلم إذا أكل الربع فاحمرت ساقاهُ

و- أيضاً الظلم إذا اغتم واحمرت قوامدهُ

الْخَضَابُ ما يَخْضَبُ أو إذا أُطْلِقَ دَلٌّ على خضاب

الغلبة بالنسبة إلى الرجل وعلى خضاب الديدان

بالنسبة إلى المرأة

الْمَخْضَبُ بالفتح خضرة الشجر و- الجديد من النبات

يُطَرُّ فيخْضَرُ ج خضوب

الْمَخْضَبَةُ بالفتح بك المرأة الكثيرة الاخضاب

الْمَخْضُوبُ بالفتح الجديد من النبات يُطَرُّ فيخْضَرُ

الْمَخْضِيبُ كفتحيب الملوّن بالخضاب فعمل بمعنى

مفعول يقال " امرأة خَضِيبٌ وبنان خَضِيبٌ

وكفّ خَضِيبٌ " ج خَضِيبٌ

الكفّ المَخْضِيبُ نجم على الشئ به ذلك

الْمَخْضَبُ المَرَكَنُ قُتِلَ فيه النباب قال الشاعر

أَجْلَسُونِي بِمَخْضَبٍ وَأَغْلَسُونِي

" بَانَ مَخْضَبٌ وَمَخْضُوبٌ " ملوّن

* أَخْضَجَ الأمر تَفَضُّ

تَخَضَّجَتِ الشاة عرجت وخضعت

أَخْضَجَ خَفَهُ رَاغَ

* تَخَضَّضَ الماءُ والسويق ونحوه حَرَكَهُ

تَخَضَّضَ الماءُ والسويق ونحوه تَحَرَّكَ

الْمَخْضَاخِضُ المكان الكثير الماء والنهر و- الرجل

السمين البطون والبهر كذلك

الْمَخْضَاخِضَةُ البطون من الرجال ومن الجمال

الْمَخْضَاخِضُ نَطَأَ أسود رقيق مَهْأً و- الإبل المَرْبُ

الْمَخْضِضُ يَجْدُبُ وَالْمَخْضِضُ كَمَلِطَرِجٍ بين الدبور

والصبا و- رَجَّحَ مَهْأً من المشرق

* خَضَدَ الْعُودَ خَضْدًا كَسَرَهُ وَلَمْ يَبْنِ و- الرجل

أَكَلَ أَكْلًا شَدِيدًا و- النسيء قَطَعَهُ و-

فلان أَكَلَ شَيْئًا رَطْبًا كَالْمَجْرَرِ وَالْقَتَا و-

المجر قطع شوكة و- البهر عنق آخر ثنائه

خَضَدَتِ الثمرة إذا عُبِتَ يوماً فضيرت وانذوت

خَضَدُهُ قَطَعَهُ

أَخْضَدَ المهر جاذب المِرْزُودِ تَنَاطَاً وَمَرَحًا

تَخَضَّدَ الْعُودُ انْكَسَرَ

الْمَخْضَدَتِ الثمار تَنْدَعَتْ و- العود انْكَسَرَ

كَتَخَضَّدَ

اخْضَدَ البهر خَضَبَةً لِيَذُلَّ وَرَكَبَةً

الْمَخْضَادُ كَغُرَابٍ أَلَمَ بِصِيبِ الْأَعْضَاءِ لَا يَبْلُغُ الْكَمَرِ

و- شجر رخو لا شوك فيه

الْمَخْضَادُ كَتَابٌ مِنَ الشجر الجنبه وهو مثل النسيء

ولورقو حروف كحروف الحلقاء

الْمَخْضَدُ بالفتح بك صور النار وانزواؤها و- كل

ما قطع من عود رطب أو تكسر من شجر و-

ضرب من النبات و- التوهن والضعف في

النبات و- ألم بصيب الأعضاء لا يبلغ الكمر

و- تكسر البدن وتوجه مع كسل و- نسب

السفر

الْمَخْضِدُ ككَتِيفِ الْعَاجِزِ عَنِ النَّهْضِ

الْمَخْضِيدُ الشجر الذي قطع شوكة

الْأَخْضَدُ الْمُتَنَفِّئُ

الْمَخْضَدُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ

الْمَخْضُودُ الْعَاجِزُ عَنِ النَّهْضِ و- المنقطع المحبة

كَأَنَّهُ مُنْكَسَرٌ

التخضد المتني

التخضود كيتوب كل ما قطع من عود رطب او
تكدّر من شجر

* خضرة النخل بخضرة خضراً قطمة

خضرة الشيء خضراً صار أخضر و- الزرع انهم
خضرة تخضروا جملة أخضر

أخضرة الزمي انهم "خضّر فلان في الشيء"
بالبناء للمفعول بورك له فيه

خاضرة مخاضرة باع الفار خضراً قبل ظهور
صلاحيها

أخضر الفاكهة اكها قبل إياها و- الكلاجرة
وهو أخضر فاختضر أي انقطع و- البعر اخذه

من الإبل وهو صعب لم يذلّ لخطبة وساقه و-
اذنة قطعها من أصلها و- الحمل اخضله

أخضّر فلان البناء للمفعول مات شاباً غصاً وهو
مجاز عن اخضرار الكلا "كان فتيان يقولون

للشيخ أجزرت فيقول لم أي شيء ويخضرون"
أخضر الشيء خضير و- الليل اسود و- الشيء

انقطع

أخضوضر أخضر

أخضار كحباب لبن أكثر ماؤه و- البقل الاول
أخضارة بالضم خضر البنول

خضارة مجردة من اللام علم للبحر ممنوع من الصرف
للعلمية والتأنيث

أخضاري الرست اذا طال نبتة

أخضاري طائر أخضر يقال له الفارية و- طائر
آخر يقال له الأخيل وهو أخضر في حكمه حمة

يتنام به اذا وقع على ظهر بعر فيقال "أشأمر
من أخيل"

أخضر وأخضر مثل كبد وكبد علم يقولون انه
صاحب موسى

بنو الخضر بن من قيس عيلان

أخضر الأخر و- النسن و- الزرع و- البقلة
أخضراء و- المكان الكثير الخضرة و- ضرب

من الحبة واحدة خضرة يقال "ذهب دمه"
خضراً مضراً وخضراً مضراً أي هدرأ ويقال

أيضاً "أخذ خضراً مضراً وخضراً مضراً"
أي غصاً طرياً أو بلائين

أخضر النعومة و- سف النخل و- جريد الأخر
أخضراء مؤنث الأخر و- الماء و- سواد النوم

ومعظمهم وقولهم "أباد الله خضراءهم" يريدون به
سوادهم ومعظمهم وقصره الزخصري بالشجرة التي

تزرع منها وأبكر ذلك الأصمعي وقال يراد به
خبرهم وغضائرهم و- الكتبية العظيمة و-

الدلو استفي بها زماناً حتى اخضرت و-
الدواجن من الحمام خضراوات تغليقاً للجانب

الاسمية على جانب الوصفية لان الخضراء حتما
ان تجمع على خضر لاعلى خضراوات لانها صفة

في الاصل كان أخضر لا يجمع على أخضرين
جرى على حكم القاعدة عند علماء الصرف ولذلك

جمعوا على خضراوات كما جمعوا صمراء على
صمراوات "خضراء كل شيء" أصله

أخضراوات الاماكن الخضرة و- النواكس
كالكندي والنساج ونحوهما و- البنول

كالنذاب والكرفس

أخضرافي من الوان الإبل وهو الأخضر

أخضرة لون الأخضر و- الفناء و- البقل و-
الحمار و- البياض و- البقلة الخضراء ونحو

ذلك ج خضر وخضر غير أن الخضرة من حتما
ان لا تجمع لانها في الاصل مصدر يدل على حقيقة

اللون لكن لما سمي بها ما ذكر من الدواب ساغ
ان تجمع و- النعومة و- في الوان الإبل

والخيل غيرة بخالطها دمة

خضرة الدمن يكتفى بها عن جمال الظاهر وفتح

الباطن لانها تنبت على المزابل فيكون لما منظر

حسن تحه منظر فيج كنول الحريري

ما انت أول سار غرة قر

او رائد اعجبه خضرة الدمن

فاختر لنفسك غيري اني رجل

مثل المبدئي ناسع في ولا ترني

والمبدئي رجل كان حسن الصوت فيج المنظر

دميا فكان اذا غنى عند كبار النوم يضرب له

حجاب يتولى وراه

الخضرة ايضا تطلق على الزرقة كنولم للطلاء القبة

الخضراء كما يقال له القبة الزرقاء

الخضرة نخلة طيبة الثمر خضراؤه

الخضار باق الخضر

الخضار ضرب من الطائر

الخضاري الزرع الخضري و - ضرب من النبات

الخضور كصور ذو الخضرة

الخضورة مؤنث الخضور

الخضيرة بصيغة الضمير طائر

الخضيرة ورق نبات طيب الرائحة

الخضيرة كصفة نخلة يتثر بسرهما وهو أخضر

الأخضر ما فيه لون الخضرة و - داء يأخذ العين

يقال "رى الله عينه بالأخضر" و - الاسود

كنول الشاعر

فلكم رثي لي من عدو ازرق

لما بنا ذاك العنار الاخضر

قولم "هو يجرق الاخضرين" يراد به العشب

والشجر ويقال ذلك في مقام التهويل

شاب اخضر هو من يقل عناره "وفلان اخضر"

اي كثير الخير و "اخضر النواجد" الذي

ياكل البصل والكراث ويقال ذلك ايضا

لكرات لاكلو النول

الأخضر اللحم والخمر والذهب

الأخضر ذباب و - داء في العين

الخضور لزبن الزراعة كالنخيت والتمين

الخضرة كثير الخلب

الخضرة المكان الكثير الخضرة

الخضور والخضير الاخضر

* خضرب الماء خضرة اضطرب

الخضارب الماء المزاج بضه في بعض ما في الندير

او الوادي

الخضرب بصيغة اسم المفعول الضمير البالغ

* الخضرب المكن الذي يكثر فيه البطخ ومن

البطخة

* الخضراع والخضرع الغيل الشمع

* خضرت العجوز خضرة مرست وترمل جلدنا

فصار اوسع من اعضائها

الخضرة الضخمة الكثيرة اللحم الكبيرة الثديين

* خضرم الأذن قطع من طرفها شيئا وتركه ينوس

وقال في اللسان "قبل قطعها بصغين وقبل

قطع نصف الاذن"

الخضارم السيد المحمول للعظام و - الكثير من الماء

الخضارمة قوم بالشام تطرقوا اليها من بلاد البحر

فمن اقام منهم بالصرة فهم الاساورة ومن اقام منهم

بالكوفة فهم الاحامرة ومن اقام منهم بالجزيرة

والموصل فهم الجرامنة ومن اقام منهم بالشام فهم

الخضارمة والواحد منهم خضري

الخضرم البذر الكثيرة الماء و - البحر القططر

والكثير من كل شيء و - الواسع و - الكريم

المطلة السيد المحمول ج خضارم وخضارمة

وخضرمون وكل ذلك خاص بالرجل

الْمُخَضَّرُ بِمِثْلِ فَتَحَّ الْمَاءُ بَيْنَ الْحُلُوِّ وَالْمَرِّ - وَلَدِ النَّسَبِ

الْمُخَضَّرُ زَيْدٌ مُتَرَقِّ لَا يَجْنَعُ مِنَ الْبَرْدِ

الْمُخَضَّرُ مَنْ لَمْ يَجْنَعْ - مِنْ مَضَى نَصَفِ عَمْرٍو

فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَنَصَفٌ فِي الْإِسْلَامِ تَشْبِيهَاً بِالنَّافَةِ

الْمُخَضَّرُ كَأَنْ مَا ذَهَبَ مِنْ عَمْرٍو فِي الْجَاهِلِيَّةِ

سَاقِطٌ لَا يَنْتَدِي - مِنْ أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةِ

وَالْإِسْلَامِ - شَاعَرَ أَدْرَكَهَا كَلِيدُ الْعَامِرِيَّةِ

و- أَسْوَدَ ابْنُ أَبِي خُثَيْفٍ بَنَ تَدْبَةَ وَ-

نَافِصُ الْحَسَبِ وَ- دَعَى وَ- لَمْ لَا يُدْرَسُ

أَمِنْ ذِكْرِ هَوَامٍ مِنْ أَثْنَى وَ- طَعَامٌ لَيْسَ بِجَلْنٍ

وَلَا مَرٍّ

الْمُخَضَّرَةُ النَّافَةُ الَّتِي قُطِعَ طَرَفُ أَذْيِهَا

* خَضَّصَ الْحَجَارِيَّةُ إِذَا زَيَّنَهَا بِالْخَضْصِ

خَاضَهُ مَخَاضَةً بِأَيِّهِ مَعَاوِضَةٌ

الْخَضَّاصُ السَّيْرُ مِنَ الْحَلِيِّ وَ- الْإِخْمُ وَ- مَخِئَةٌ

السُّنُورِ وَ- مَخِئَةُ الْفَزَالِ وَغُلُّ الْإِسِيرِ وَ-

الْمَلَادُ

الْخَضَّاصُ لَعْنَةُ فِي الْخَضَّاصِ

الْخَضَّاضَةُ الْخَضَّاصُ

الْخَضْصُ بِالْهَرَبِ كَالْمُخْرَزِ الْأَبْيَضِ تَلْبِيسَةُ الْإِمَامِ وَ-

الْبَوَانُ الطَّامُ وَ- السَّقَطُ فِي الْمَنْطِقِ يُقَالُ

"مَنْطِقٌ خَضْصٌ"

الْمُخَضِّصُ الْمَكَانَ الْمُتَرَبِّبُهُ إِلَى الْأَمَارِ

* خَضَّعَ الرَّجُلُ يَخْضَعُ خَضْعًا وَخَضْعًا وَخَضَاعًا

تَوَاضَعَ وَتَطَاعَنَ وَ- فَلَانٌ سَكَنَ وَذَلَّ وَ-

فَلَانًا سَكَنَ (لَا يَمُوتُ) وَ- لَهْ أَتَقَادُ وَ- فَلَانًا

إِلَى الْمَوْتِ دَعَا وَ- الْخِجْمُ مَالٌ إِلَى الْفُرُوبِ

وَ- الْأَيْلُ فِي سِرْمَا جَدَّتْ وَ- الْكَيْبَرُ

فَلَانًا جَمَلَةٌ أَخْضَعُ وَ- فَلَانٌ لِلرَّأَةِ إِنْ كَلَامُهُ

لَهَا فِي حَدِيثٍ عَمْرٌ "مَرَّ بِرَجُلٍ وَإِسْرَءُ قَدْ خَضَعَا

بَيْنَهَا حَدِيثًا" أَي لَبَّيْنَا بَيْنَهَا الْحَدِيثَ

خَضَّعَ الرَّجُلُ كَانَ فِيهِ انْخِصَاءٌ فَهُوَ اخْضَعُ وَفِي خَضْعَاءِ

وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ وَ- أَيْدِي الْكُرَاكِ

مَالَتِ لَذِيْبٍ

خَضَعَهُ تَخْضِيعًا جَمَلَةً يَخْضَعُ وَ- الْهَمُّ قَطْعَةٌ

أَخْضَعَ الرَّجُلُ خَضَعَ وَ- فَلَانًا جَمَلَةً يَخْضَعُ وَ-

الْكَبَرُ زَيْدًا جَمَلَةً أَخْضَعَ

"أَخْضَعْتِي إِلَيَّ الْحَاجَاتِ" الْجَائِئِي

خَاضَعَ الْمَرْأَةُ أَلَانَ كَلَامَهُ لَهَا

تَخَضَّعَ تَكَلَّفَ الْخَضُوعَ

إِخْضَعَ الرَّجُلُ خَضَعَ وَ- الصُّفْرُ طَائِمٌ رَأَى

لِلْإِنْقِضَاصِ وَ- فَلَانٌ مَرَّ سَرِيْعًا بِالْجَوَادِ اسْرَعَ

فِي سَيْرِهِ

اخْضَوْضِعْ لَهُ بِمَعْنَى اخْضَعْ

الْمَخْضَعُ مَفْرَكَةٌ اخْضَاضَ وَتَطَاعَنَ فِي الْعَنْقِ خَلْفَةً

الْمَخْضَعَةُ كَهَيْزَةٍ مِنْ يَخْضَعُ لِكُلِّ أَحَدٍ وَ- مِنْ يَخْضَعُ

أَفْرَانَهُ وَيَذَلُّهُ وَ- الْخَلَّةُ الَّتِي تَنْتَبِهُ مِنَ النَّوَاةِ

جَخَّضَ

الْمَخْضَعَةُ مَحْرَكَةُ السَّيَاطِ لَا تَصَابُهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ

وَفِي اللِّسَانِ "الْمَخْضَعَةُ وَالْمَخْضَعَةُ السُّيُوفُ وَقِيلَ

سَمِعْتُ لِلْمُهَوَّبِ بَضْعَةً وَلِلْسَّيَاطِ خَضْعَةً"

الْمَخْضَعُ كَكَيْفِ النَّبَاتِ الْمُتَنَبِّهِ مِنَ النِّعْمَةِ كَأَنَّهُ مَخْنُ

وَهُوَ فِيهَا قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ مَحْمُولٌ عَلَى النَّسَبِ لِأَنَّهُ لَا

قَوْلَ لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ الْمَخْضَعُ مَحْمُولًا عَلَيْهِ

الْمَخْضُوعُ كَصَبُورٍ خَضَّعَ وَ- الْمَرْأَةُ الَّتِي لَهَا خُصْرَا

صَوْتٌ

الْمَخْضِيعَةُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ وَ- صَوْتُ

السَّيْلِ

"نَعَامٌ خَوَاضِعٌ" مَيْلَاتُ رُؤُسِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي

مَرَاعِبِهَا

الْمَخْضِيعَةُ الْمَرْكَةُ وَ- صَوْتُ الثَّنَالِ ^١ "رَجُلٌ تَخَضَّعَ"

راضٍ بالذل و- يرضع الحرب قال ليد

”الضاريون المام تمت الخزيمة“

الأخضع الراضي بالذل و- من في عتو تطامن

خلعة وفي خضما ج خضع

”منك خاضع واخضع“ مطمن

* خَضَعَب ضَعَف

تخضعب امر القوم اخلط

التخضبة الضعف و- المرأة السمنة و- الضعيفة

(ضد)

* خَضَفَ يَخْضِفُ خَضْفًا وَخَضَفًا حَقِيْقٌ فَوَّ خَضَفَ

وَحْشَوْفٌ وَخَضِيفٌ وَ- الطَّعَامُ أَكَلَةٌ

الْمُخَضَّفُ صَنَارُ الْبَطِيخِ وَقِيلَ - كِبَارُهُ

الْمُخَضَّفُ كَيْدَرُ الْمُخَضَّوْفِ

الْأَخْضَفُ الْحَيَّةُ

الْمُخَضِّفَةُ الْخَمْرُ لِأَنَّهُ تَزِيلُ الْغُلِّ فَيَجِيْقُ شَارِبُهَا

* خَضَلَ الشَّيْءُ خَضَلًا نَدَّى حَتَّى تَرْتَشَّ نَدَاهُ وَابْتَلَّ

فَوَّ خَضِلَ وَخَاضِلٌ قَالَ ذُكَيْنٌ

”أَسَى بَرَاوِدِ السَّبَابِ الْخَاضِلُ“

خَضَلَةٌ تَخْضِيْلًا نَدَاهُ وَمَنْ ”خَضِلِي فَنَارَعَكِ“ أَيْ

نَدَّى شَعْرَكَ بِالْمَاءِ وَالذَّهْنِ لِيَذْهَبَ شَعْنُهُ

أَخْضَلَ الشَّيْءُ ابْتَلَّ وَ- الرَّجُلُ الشَّيْءُ بَلَّ تَخْضِلُ

لَا زِمَ مَعَهُ يَقَالُ ”أَخْضَلْنَا الْمَاءَ فَخَضَلْنَا خَضَلًا“

إِخْضَلَ الشَّيْءُ صَارَ نَدْبًا بِلَيْلٍ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ

إِخْضَالُ الشَّيْءِ كَالطَّيْنِ إِخْضَالًا نَدَّى كَثِيرًا

وَهَوْلُهُ فِي إِخْضَالٍ

إِخْضَالٌ إِخْضِيلًا نَدَّى كَثِيرًا وَ- الشَّجَرُ

كَثُرَتْ أَغْصَانُهُ وَأَوْرَاقُهُ

إِخْضُوضُ الشَّيْءِ إِخْضِيضًا ابْتَلَّ

الْخَاضِلُ كُلُّ شَيْءٍ نَدَّى يَتَرَشَّشُ نَدَاهُ

الْمُخَضَّلُ بِالْفَتْحِ وَالْمُخَضَّلُ بِالضَّرِكِ اللَّوْلُو وَ- الدَّرُّ

الصَّافِي وَ- صَفٌّ مِنَ الْحَرَمِ

الْمُخَضَّلُ الْخَاضِلُ وَ- الْعَيْشُ النَّاعِمُ الطَّيِّبُ ”شِيَاءُ“

خَضِلَ ”رَشَّاشٌ أَيْ رَطَّبَ جِدًّا الْفَتْحُ“ سَنَانُ

خَضِلَ ”أَيْ نَدَّى مِنَ الدَّمْرِ“

الْمُخَضَّلَةُ وَاحِدَةُ الْمُخَضَّلِ

الْمُخَضَّلَةُ النِّعْمَةُ وَ- الْمَحْصَبُ وَ- الرِّيُّ وَ- نَضَارَةُ

الْعَيْشِ وَ- الرَّفَاقَةُ ”مَنْ فِي خَضَلَةٍ مِنَ الْعَيْشِ“

أَيْ نِعْمَةٍ وَرَفَاقَةٍ وَ- الرُّوْحَةُ وَ- قَوْسُ فَرْحٍ

”يَوْمَ خَضَلَةٍ“ أَيْ يَوْمَ نَعِيمٍ

الْمُخَضِّلَةُ كَسْنِيَةُ الرُّوْحَةِ

الْمُخَضَّلُ وَالْمُخَضَّلُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ

* تَخْضَلِبُ أَمْرَ الْقَوْمِ إِخْطَلُ وَ- ضَعْفٌ

* خَضَلَفَ التَّخْلُ خَضَلَفَةً خَضَلَفَ خَضَلًا ”تَخْلُفُ“

تُخْضَلَفُ ”بَصِيَّةُ الْمَعْمُولِ خَضِيفُ الْحِمْلِ“

الْمُخَضَّلُ شَجَرُ الْفُلِّ

* خَضَمَ الشَّيْءُ يَخْضِمُهُ خَضْمًا قِطْعَةً وَ- الطَّعَامُ

أَكَلُهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ عَطَاءٌ

خَضَمَهُ خَضْمًا أَكَلَهُ بِاقْتَصَى أَضْرَأَ وَهُوَ خَاصٌّ

بِالشَّيْءِ وَالرُّطْبُ كَالْتَّخْمِ وَفِي الْمَثَلِ ”قَدْ يَبْلُغُ

الْخَضْمُ بِالْقَضْمِ“ مَعْنَاهُ أَنَّ الْكَثِيرَ قَدْ يَطْرُقُ الْيَدُ

مِنْ الْقَلِيلِ وَقِيلَ أَنَّ الرِّفَاقَةَ قَدْ تَدْرِكُ بِالْمَشَقَّةِ

عَلَى الْخِلَافِ فِي حَقِيقَتِهَا

أَخْضَمَ لَهُ فِي الْعَطَاءِ أَكْثَرَ وَ- الرَّجُلُ وَسَّعَ عَلَيْهِ فِي

رِزْقِهِ

إِخْضَمَ الشَّيْءُ قِطْعَةً وَمَنْ يَقَالُ إِخْضَمَ الطَّرِيقَ

أَيْ قَطَعَهَا وَالصِّبْغُ يَخْضَمُ جَنَّةً أَيْ يَطْمَعُ

وَيَأْكُلُهُ

الْمُخْضَمُ وَالْمُخْضَمَةُ مَا خَضِمَ أَيْ أَكَلَ

الْمُخْضَمُ تَحَدَّثَ الْجَوَادُ بِالْعَطَاءِ الْكَثِيرِ الْمَعْرُوفِ وَ-

السَّيْدُ الْحَمُولُ وَكُلُّ ذَلِكَ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ

جَ خَضِمُونَ وَ- الْبَحْرُ وَهُوَ حَقِيقَةٌ فَيَوْمَ اسْتَعِيرَ

لِلرَّجُلِ الْجَوَادُ وَ- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْمَيْنُ

و- الفرس الضخم و- السيف الفاطم
الضخم بالفتح وتشديد الصاد الكثير من الناس
الضخمَان من القيص جربانة زنة ومعنى
الضخمَة معظم كل امر و- الوسط و- مستنظ
الذراع "هو في ضخمَة قومه" اي مصاصهم
الضخم كندم الفاطم
الضخمَة كناية البت الاخضر و- حنطة تفتح
بالماء حتى تنضج

الضخم الماء لا يبلغ ان يكون أجاجاً
الضخم والضخم الموع عليه في الدنيا
* ضخم ناقة بضخمها ضخمًا حمل عليها و- الثوب
خينة و- الهدية او المعروف اذا صرفها و-
فلاناً اذلة

خُضِيت عنه المروءة بصيفة مالم يسم فاعلة صُرِفَتْ
خاضن القوم مخاضة تراموا يقول الفصحى و- المرأة
غازما

الخضم ينبر من يهرل الدواب ويذلها
* خضا الشيء الرطب يبخضو خضاً تنبت وتنفخ
* خط خطاً أمر يخطل احد برعي وقيل أصله خط
شدداً تخفف

خطي الرجل يخطأ خطأ اذنب وحاد عن الصواب
و- أخطأ و- في ديبو سلك سبيل خطاً

عامداً او غير عامد
خطأ فلاناً قال له أخطأت و- نسب اليه الخطأ
أخطأ إخطأ وخاطئة بمعنى خطي والفرق بينهما أن
خطي تعبد الذنب واخطأ اصاب الذنب على
غير عمد و- في ديبو سلك فيو خطأ عامداً او
غير عمد و- الطريق عدل عنه و- فلاناً
اوقه في الخطأ و- الراعي المذبل لم يصبه وفي
الثل "أخطأ بركه ولن يخطئك ما كتب لك"

يقال لمن طلب حاجة فلم يتج و- الرجل في
عليو حاد عن الصواب وقولم "ما أخطأه" انما
هو تعجب من خطي لان من أخطأ لأن قياس افضل
التعجب ان يبي من الفلائي لان غيره وقول
الحريري "أخطأت اسنك الحفرة" اصله أن
بدويًا حفر في الارض حفرين يضع في احدهما
الحبز ويغوث في الاخرى فقام ابنه في الليل
لتضاء حاجته فقاط في حفن الحبز فقال له ابي
"أخطأت اسنك الحفرة" فذهبت مثلاً يضرب
لمن أخطأ في مقصده

تخطأ الرجل تخطوً بمعنى أخطأ و- فلاناً اوقه في
الخطأ و- السهم الرمية تجاوزها و- له بالمسئلة
تصدى له طالباً خطأً

تخطأه تخطوً اخطأه و- الصيد البيل تجاوزته
الخطي من تعبد للمالا ينبغي

الخطاينة مؤنث الخطي و- مصدر أخطأ وام
نادر في مصادر الفلائي واندر منها في مصادر
الزبيات و- الرمية التي تخطي القرطاس
ج خطاى ومن الامثال "مع الخطاى سهم
صائب" وذلك مثل يضرب لمن تعود ان
يخطي مراراً فأصاب مرة او للخيول يعطي احياناً
مع تجلو

الخطأ والخطاء ضد الصواب
الخطأ ايضاً ضد التعبد من الاثم والاكثر فيو المذ
الخطه الذنب و- ما تعبد منه

الخطيئة الذنب و- المتعبد منه خطيئات وخطايا
و- النبد السير من كل شيء "على النخل
خطيئة من رطب وبأرضهم خطيئة من وحش"
اي نبد منه

المستخطئة الناقة الحائل

المرأة التي بخطبها الرجل يقال "هو خطبها وفي خطبة الخطباء. مؤنث الأخطب و- اليد التي نصل سواد خضابها الخطبان بالضم نبت كالمليون و- الخضر من ورق السمرة الخطبانة المختل التي فيها خطوط خضر ج خطبان بالضم وتندر الكسر الخطباني نسبة الى الخطبانية والعرب تقول "غنصن أورق خطباني" اي كثير الورق الخطبة طلب المرأة للزواج و- المرأة المخطوبة تقول "هذه خطبة فلان" الخطبة بالضم اسم لما بخطب به من الكلام و- لون كدر مشرب حمرة في صفة خطبة الكلام منقذة الخطاب الكثير الخطاب و- المنصرف في الخطبة الخطابة الكثير الخطاب و- مؤنث الخطاب الخطابية قوم من الرافضة نسبوا الى الخطاب وهم إمام لم كان يأمرهم بشهادة الزور على مخالفتهم الخطيب كقديس خاطب المرأة ج خطيبون الخطيب المرأة التي بخطبها الرجل كالخطيبة الخطيب من يقرأ الخطبة و- صاحب الخطابة و- المخاطب "رجل خطيب" حسن الخطبة الأخطب التفرق و- الصغر و- الصرد و- الحمار يتنوع خط أسود و- من المختل ما فيه خطوط خضر اخطبان علم جنسي لطاهر وهو ممنوع للعامة والزيادة المخاطب بصيغة المنعول الذي يتجه اليه الخطاب *خطب في سيره فابل كلالا *خطر البعير بذنبه يحتر خطرأ وخطرأنا وخطورا رفعة مرة بعد مرة وضرب به فخذيه و- في مشيتو

*خطب المرأة بخطبها خطبا وخطبي دعاما الى الزوج و- على المتبر خطابة وخطبة قرأ الخطبة على من خسر و- وعظ و- المرأة على فلان جعلها خطيبة قالت المختا. أخطبني قبلت على دبري وقد طردت سيد آل بدر و- الترم بمعنى خطب فهم خطب الشيء خطبا كان أخطب خطب الرجل خطابة صار خطيبا أخطب المختل اصغر وصارت فيه خطوط خضر و- الخطبة لوت و- فلانا الصيد امسكه ودناته خاطبة مخاطبة كالة وراجمة الكلام و- في فلان راجمة في شأنو تخاطبا تراجما الكلام و- تكالما إخطب المرأة خطبا و- الترم فلانا دعوى الى تزوج صاحبهم و- فلان على المتبر خطب! الخطاب اسم فاعل و- الطالب ومن المثل "ارسله لي خاطبا فترجوا" يضرب لمن يرسل في حاجة فيفضيها لنفسه الخطاب ما يكلم به الرجل صاحبه فصل الخطاب النصاحة و- الله في النصاء و- الحكم بالبيعة او البين و- ان يقول الخطيب بعد حمد الله آمنا بعد و- هو عبارة عن الخطاب الناصل بين الحق والباطل و- هو عبارة عن الخطاب الذي ليس فيه اختصار محل ولا اسباب مل الخطاب الشأن و- الامر صغرام عظم ج خطوب و- سبب الامر يقال "ما خطبك" اي ما شأنك الخطاب بالعكر الرجل الذي بخطب المرأة و-

خطرًا وخطرًا رفع يديه ووضعها و- تنجرت
وامتد و- الرمح اضطرب وامتن و- الرجل
يسفو خطرًا رضة مرة ووضع أخرى للضرب
يو وكالرمح و- الرجل يدير ردها في مشيه
الى الامام والوراء و- باصعو حركتها يقال
" رأيت بخطر باصعو الى السماء اذا حركتها
بالدعام و- الحوادث حدثت واعترضت و-
له كلالا في فكره و- الشيطان بين الانسان
وقلبه اوصل وسلبه الى قلبه و- الامر يبالو
وعلى بالوفي بالو يخطر ويخطر خطورا ذكره
بعد نسيان و- الدهر خطرته في معنى ضرب
الدهر ضرباته

خطر يخطر خطرا وخطورا جل بعد دقة و-
الرجل خطورة صار قريبا
اخطره الله تعالى بباله وعلى بالوفي بالو اذكره
إياه و- زيدا صار مثله في الخطر و- الرجل
جعل نفسه خطرا لقرنه فيارزه و- المال جملة
خطرا بين الترامنين و- المريض دخل في
الخطر فهو مخطر ويقال " أخطرت كفلان "
صرت مثله في الخطر

أخطرت لي وأخطرت له ترامنا و- يسوى
خاطر بنفسه أشغافا على خطر ملك او نيل ملائ
و- فلانا على كذامته

تخطرت القوم ترامنا و- الفحول باذئابها للتداول
اي اناها وادارتها عند المياح
المخاطر اسم فاعل و- ما يترك في القلب من رأي
او معنى و- الماجس و- القلب و- النفس
وكلامها مجاز من باب اطلاق لفظ الحال على
الحل " شاعر سريع المخاطر " اي عاجل البديهة
في البظم " رجل خاطر " متجتر

الخطر بالفتح مكبال فتح لاهل الشام و- المارض

من المحاب و- الشرف
الخطر بالكسر اللين الكثير الماء و- الفص و-
الابل الصغيرة و- نبات ينحصب يو واحدة
خطرة
الخطر بالضم الاشراف من الرجال الواحد خطير
الخطر محركة الاشراف على ملكة و- ارتفاع
القدر و- الرتبة في العرف و- السبق يترام
عليه و- المثل في الملوك يقال " ليس له خطر "
اي مثيل و- عدل في المتلة يقال " ملا خطر
لملا " اي عدل له " ملا سر خطر " اي متردد
بين ان يكون وأن لا يكون و- يجوز المحكوك
تلمب يو الصبيان

الخطر ذو الخطر و- التفتير
الخطرة بالفتح المرة قول لينة خطرة بعد خطرة
و- ضرب من النبات و- سمة للابل في باطن
الساق
" رعينا خطرات الرمي " اللع من المراتع
والقع

الخطرة بالكسر قضبان دفاق تهت في اصل الشجرة
الخطار كشداد مبالغة في الخطر و- الاسد و-
المنلاع و- المطار و- دهن يتخذ من الزيت
بافاويه الطيب و- المنجيق و- الرجل يرفع
يدته للرمي و- الطمان بالرمح و- الرمح
المضطرب

الخطارة خطيرة الابل " ناقة خطارة " ضرب بذنبها
بيتا وشالاً ومن ذلك قول عنترة
خطارة غيب الثرى زبانة

نظر الإكام بوقع خفي يمين
الخطير الرمي و- الشرف " ملا رجل خطير "
اي شريف فوق درج خطر و- الزمام و-
ظلة الليل و- لعاب الشمس في الماجة و-

الحبل و- الرعيد و- النشاط و- المل و-
 العلو و- العديل و- القاس
 الخطر بالغ الهد يقال "لا جعلها الله آخر خطر
 منه"
 الخطورة والخطرة التلية المحضرة بالنبات المحي
 الخطر
 المخاطر الاخطار لا واحد لما من لفظها كالملاح
 والمحسن
 * خطرب الرجل قال ما لم يكن واقفا
 تخطرب خطرب
 الخطرب والخطارب المتبول
 الخطربة الضيق بالماش
 * خطرف خطرفة جبل في مشي كل خطوبته
 خطوة في وساعته و- فلانا باليسف ضربة ي
 و- جلد المرأة استرخى
 تخطوف جلد المرأة و- الرجل كلاما تخطف
 بمشيه الاول والاخير
 الخطوف الجمل الواسع و- السريع العنق
 الخطوف العجز الثانية
 الخطريف السريع
 المخطوف الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع
 * خط بالقلم وغيره بخط خطأ صور اللفظ بحروف
 هجائية و- الطعام أكلة قليلا و- الغلام نبت
 عثاره و- الخطئة لنسو اتخذها لنسو واعلم عليها
 و- وجه الغلام صار فيو خطوط و- على
 التي رسم عليه علامة وخطره و- وجه الغلام
 صار فيو خطوط و- الثبر حفره و- الزاجر
 في الارض عل فيها خطأ ثم زجر و- الرياح
 الرمل جعلت فيو طرائق مستطيلة ويقولون
 "فلان بخط في الارض" اي يفكر في أمره
 ويدبره "ما خط غباره" لم يدركه و- في

نومو غط فيو
 خطط الشيء سطره قول "خططت عليه ذنوبه"
 و- الخطوط رسمها و- البلاد جبل لما خطوطا
 و- الرجل أكل قليلا و- المرأة حاجبها
 ظلتها بالخطوط
 اخنط الغلام نبت عثاره و- البلدرم بناءه و-
 الخطئة اتخذها لنفسه ورسم عليها و- لنسو دارا
 جبل لما حدودا ليتم أنها له و- وجه الغلام
 صار فيو خطوط
 الخط الساحر لا سيما الخطوط في المعرج خطاط
 الخط بالغ الكناية و- الطريق الخفيف في السهل
 و- الطريقة المستطيلة في الشيء و- سيف
 الجرين و- رفا السنن في الجرين واليو تنسب
 الرماح فيقال "رماح خطبة" خطوط
 الكف "غصونها
 الخط بالكسر الارض لم تظرو و- الارض التي
 تترلما ولم يتزلما نازل قبلك و- لغة في الخط
 لمرغا السنن في الجرين
 الخطاط مبالغة في الخط
 الخطاطة بشر تزع العرب انهم اذا مدوا ايدهم
 تجاوزت ركبهم
 الخطئة بالضم الخطئة و- شبه النصة و- الجمل
 و- الامر المشكل العظيم و- الاقدام على
 الامور و- لعبة للاعراب "خذ خطئة الانصاف"
 اي انصف و- الحجية "جاء فلان وفي رأسه
 خطئة" اذا جاء وفي ندمه حاجة وقد عزم عليها
 ومومن اسالم في الاعتذار على الحاجة
 الخطئة بالكسر الارض التي تترلما ولم يتزلما نازل
 قبلك و- الارض التي يخطها الرجل لنفسه بأن
 يعلم عليها علامة يخطها بها ليعلم انه قد اختارها
 لينبها ج خطط

الخططي بالفتح الرخ المنسوب الى الخط وهو مرفأ
الجرين

الخطوط كهور الذي يترك اثر قدسي على الارض
و- ما تخضب به المرأة حاجبها من الطلاء و-

كل دابة تخط الارض باطلاها
الخطيط كأبر قريش من الخطيط وهو صوت
النائم

الخطاطة الارض التي مطر بعضها ولم يطر البعض
الآخر خطاط وخطاط ايضا طرائق تشارك
الشقائق في غلظها ولينها

الآخط الدقيق الحاسن
الخطط الجليل وكل ما يخطوط

الخطط الموضع الذي يخط عليه اي يكتب
الخطط بكسر ففتح العود يخطط به الحائك الثوب

الخطاط بالكسر عود نسوي عليه الخطوط
* خطط في سيره نابل كلالاً

* خطط البعير يخطط خططاً وخطط يخطط
خططاً وخططاً مثى سريعاً

خططه خططاً استلبه بسرعة و- البرق البصر
ذهب به

خططت الغنية سارت يقال "خططت اليوم من
عان"

خططه خططياً مثل خططه والشديد اللبابة
أخطط الراعي الرمية اخططاً و- الحمى أخططت

عنه و- الحمى طويلاً أيضاً أخططت و- الرجل
مرض يسيراً ثم برأ سريعاً يقال "ما من مرض

أوله خطط و- المرض زبداً خفط عليه فلم
يضطبع له و- السهم أنوى و- لي شيئاً من

حديثي ثم سكت اي اخذ بحديثي ثم بدا له فسكت
و- الحمل انخفت وذلك عيب فيها

تخططه اتزعج واجتذبه و- استرقة واستلبه و-

مر به سريعاً

أخططته الحمى أخططت عنه و- فلان الشيء تخططه
الخطاط اسم فاعل و- سهم يقع على الارض ثم يجرى

الى الهدف و- الذئب
خطط طله طائر اذا رأى طله في الماء اقبل اليه

ليخططه ويقال له الزرقاف
الخطاوف شبه الخيل يند بجباله الصبد فيخطط به

الظبي
الخطاط مبالغة في الخطاط

الخطاط كزمان الرجل اللص الفاسق و- سمه
على شكل البكرة و- طائر اسود يقال له زوار

الهند وحيدة معوجة كالكلوب يخطط بها الشيء
"خطاطيف السباع" مخاليفها

خطاط كخلم من احماء كلاب الصيد
الخططي الاسراع في الشيء يقال "هو يمشي الخططي"

اي المشية السريعة فتحكم الخططي من الاعراب
النصب على المصدرية كالترفصاء من قولهم قد

الترفصاء وتسر بعضهم يمشي الخططي بقوله يمشي
سريعاً فتكون جيتز الخططي حالاً على حد طلبها

النبات
الخطط بالضم وبضمين الضم و- خنة لم الجنب

الخطط بضمين والخطط كسكر مثل الجنون
الخططة الاختلاس و- الضو الذي يقطعه الانسان

او السبع من البهية الحية
الخطاطيف السريع المضي "جمل خطايف" اي سريع

السير كأنه يخطط عنه في سيره
الخططية الاختلاس و- دقيق يذر عليه اللبن ثم

يطبخ فيلحق ويخطط بالملاعق
الخطط كخبر الجمل السريع البر و- الرجل

الخطاط
الخططي الخططي

الأخطاف المحشى الضامر وسرعة الجذاب الندير

المخطوف المحشى الضامر

(المخطّاف المحشى) من الخيل الاقصى ما خلف

الحزم من بطنو

* خَطَل الرجل في كلامه خَطَلًا تَكَم بكلام كثير

فاسد و- أخطن

أَخْطَلَ الرجل خَطْلًا

تَخَطَّل في شئيه يَخْطَر ويَتَلَوَّى

المخاطل الباطل

المخطّالة امرأة ذات ربة

المَخْطَل الكثرة و- الكلام الفاسد و- السرعة و-

الاضطراب في الانسان والريح والنفس و-

المطق الفاسد و- خَش المرأة و- المحقق

و- كثرة الكلام

المَخْطَل ذو الخَطَل و- السهم لا يقصد قصد المدف

و- السريع الطعن و- الاحق و- الخشن

الناظر من الثياب والابنان و- حيل الصائد

و- الثوب يغير على الارض و- طرف

النمطاط "المَخْطَل بالمعروف" العجول عند

الطعام "ورجل خطل اليدين" خشنها

الأَخْطَل ذو الخَطَل و- الطويل الاذنين

المسترخيها و- شاعر معاصر الفرزدق

وجريد "أخطل اللسان" مضطربة منقّه و-

السنور

المَخْطَل الشاة المريضة الاذنين و- المرأة المجافية

الطويلة الثديين

* المَخْطَلَة كثرة الكلام واختلاطه

* خِطْبَةٌ بخِطْبَةٍ خَطْمًا ضَرَبَ أَنَّهُ و- بالكلام

قهرٌ ومنه عنه حتى لا يمس و- الكثرة

رطبها وشدها و- الادب خاط حراشي و-

الفرس بالوتر خَطْمٌ وخطامًا عُلْمًا و- بالمخاطم

جملة على أَنُو و- أَنَةُ الزرق و- عارًا ظاهرًا

خَطْمٌ بطبيعة بهيمة المنحول اذا صارت في خدبه

ومن قول الشاعر

أَلَسْتُ بِبَيْعٍ قَدْ خَطَمْتُ بِبَيْعٍ

فخصيرٌ عن جهل الفارقة المُرْد

خَطْمَةٌ بالمخاطم جملة على أَنُو

اخْطَمَ المخاطم شدّةً على الخَطْمِ اي الانف

المخاطم ما عُلِقَ به القوس بالوتر و- حِلٌّ يميل في

عنق البعير ويُنَى في خَطْمِ و- كل ما وضع في

انف البعير ليتأذى به و- سمّة على انف البعير

"تزوج فلان على خطام" اي تزوج امرأتين

فصارنا كالمخاطم

المَخْطَمُ قَمَالٌ للابنة "مسكٌ خَطْمٌ" بلا النجاشم

المخطر بافتح الخطب الجليل و- انف الانسان و-

مقدم انف الدابة ونها و- منقار الطائر

المَخْطَمِي بالكسر ويخرج نبات احمر الزهر كبيرة ومنه

نوع ايض الزهر وكلاهما ملين شديد التقرية

للزوجين

الأَخْطَمُ الطويل الانف و- الاسود الاثنى خَطْمًا

ج خَطَر

المَخْطِم كخمس وكثير الانف و- منقار الطائر

ج خَطَطَم

المَخْطَم كعظم الفرس الذي اخذ البياض من خَطْمِهِ

الى حنكه الاخف و- من الانف موضع الخطام

وليس ذلك على التمثل لان خَطْمٌ لم يسمع بهذا

المعنى الا انهم توقعوا ذلك

المَخْطَمُ بصفة اسم الناعل وتشدّد الظاء البس صارت

فيه خطوط وطرائق ومع تشديد الظاء ونفخها

* خطا الرجل بخطو خَطْمًا فتح ما بين قدميه في

المشي و- شئ ويقولون اذا دعب الانسان

"خطي عك السوء"

خطأً بخطية حلة على ان بخطو "خطي عنه الذي"

إذا أبط عنه

أخطأه إخطأه خطأه

تخطى الناس ركهم وجاوزهم - إلى كلا وصل إليه
إخطاها تخطاها

الخطوة ما بين القدمين ج خطى وخطوات وخطوات
ومنه شاذة لأن هذا الاتباع لا يكون إلا في الصحيح

و - المسافة

الخطوة بالفتح لغة في الخطوة

الخطوطى بالتحريك الترقى

* خطَّ الرجل يخط خطاً استرخى يده وإنزال

أخطَّ الرجل مثل خطَّ

* خطا لحمة يخطو خطاً يكتد ويقال "لحمة

خطاً بطلاً" أي مكنت وأصله خطن فتلبت

الراو الفاء على حكم النياس وقول الكندي

لما متتان خطانا كما

أكب على ساعديه النمر

يريد به خطانان تحذف الذون للضرورة و -

الله يخطو أخطه وأخطه

* أخطى الجمار إخطاه سين و - زيد الجمار سين

الحاظي الغليظ الصلب "قدح خاطر" حادر غليظ

الخطي وزان حنبر المكسر يقال "فرس خطى لمرأة

خطية بطية"

* أضع النهديج خطاً صلات من حلقه إذا انهرج

عذو

* التيمرة خنة وطيش

* خول الرجل إذا اختبأ من ربه

* خيطه فتخيل أي ألبه الخيل فلبه

الخيل الفيص لا كي له و - القول و - الذئب

و - المظيع

* الخووم بالفتح الاحنى

* خفاً يخفاه خفاً اختلعه فضرب في الأرض و -

بيته قوفة فالفاء و - التربة شفاً فالفاء على

المحوض للأن تنيف الأرض ماء

* خفت الصوت خفوتاً سكن ومنه قولم "خفت

المرضى أي انقطع كلامه وسكت و - رقى و -

الرجل خفناً مات فجأة و - بكلاو خفناً أسر

منطقة و - بصوت خففة وإخاءه و - بقره و

ضد أجهر

خافقه كله بصوت مخفض قال الاخطل

يخافقه طوراً وطوراً إذا رأى

من الوجه إقبالاً ألح وأجهدا

تخافت تكلف الخفوت وهو الضعف والسكران

"امرأة خفوت لفوت" تأخذها العين ما دامت

وحدها فإذا صارت بين النساء غمزتها والفتوت

في النماء والخفوت أيضاً المرأة المزيلة

الخافت السحاب ليس فيه ماء و - زرع لم يطل

الخفت بالضم السحاب

* الخفائل والخفائل الرجل الضعيف البدن والفعل

* خنخج البعير خنخجاً أصابه الخنخج

خنخج الرجل خنخج خنخجاً نسي ساقه نعباً

خنخج الشيء مال

خنخج داء يصيب البعير في رجليه و - نبات اشهب

ربيعي

الخنخج ككثيف الشرب من الماء و - الضعيف

الخنخجي الرجل الرخو لا غناء عنه

الخنخج والخنخج الغلام الكثير اللحم

الخنخج الغلام صاحب كبر وفخر

الخنخج الرجل الاعوج الرجل

(عموداً خنخج) أعوج

* الخنخاج النذمر

الخَفَجَل الرَّجُلُ الْاَعْوَجُ الرَّجُلُ

* خَفَفَ الْجَارِي - الْخَنْزِيرُ - الضَّعِصُ صَوْتٌ عِنْدَ الْاَكْلِ - الرَّجُلُ حَرَكَةُ قَبْضَةِ الْجَدِيدِ فَصَحَ لَهُ خَفَفَ أَيَّ صَوْتٍ - الْفَرْطَاسُ حَرَكَةُ وَقْلَةٍ فَصَحَ لَهُ صَوْتٌ

الْمُخَفَّافُ الْخَنْزِيرُ الْكَبِيرُ الصَّوْتُ وَالْجَارِي كَذَلِكَ الْمُخَفَّافَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْظُرُ صَوْبَهَا خَارِجًا مِنْ مَخْرَبِهَا الْمُخَفَّوْفُ الطَّائِرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ الْمِسَاقُ وَهُوَ الَّذِي يَصُقُّ بِمِجَاحِهِ إِذَا طَارَ

* خَفَدَ الرَّجُلُ خَفْدًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ خَفَدَ يَخْدُ خَفْدًا وَخَفْدَانًا مِثْلَ خَيْدٍ أَخَفَدَتِ النَّاقَةُ اخْفَادًا أَظْهَرَتْ لَهَا حَامِلٌ وَلَمْ تَكُنْ فِيهِ خَيْدٌ - أَخَفَدَتْ فِيهِ خُنُودٌ

الْمُخَفَّدُ كَتَفَدَ الْخَفَّاشُ الْمُخَفَّدُ وَالْمُخَفَّاشُ وَطَائِرُ آخَرٍ الْمُخَفِّدُ الْخَفِيفُ مِنَ الظِّلَانِ كَقَوْلِ طَرْفَةٍ بِنِ الْعَبْدِ وَأَصْنَانَةً

وَأَنْ يَنْتَ سَائِي وَاسِطَ الْكُورِ ظَهَرًا وَعَامَتٍ يَضَعُهَا نَجْمَاءُ الْخَفِيدِ أَيْ وَجَّهَتْ بِضِدِّهَا تَبَارِي الظِّلْمِ بِاسْرَاعِهَا

جَ خَفَادٌ وَخَفَادِيدٌ وَخَفِيدَاتٌ * خَفَرَهُ يَخْفِرُهُ وَيَجْفَرُهُ خَفَرًا أَجَارَهُ وَمَنَعَهُ - أَمَنَهُ - وَجَاهَهُ مِثْلَ خَفَرِهِ - فَلَانًا أَخَذَهُ مِنْ جَمَلًا لِيَجْفِرُوهُ - خَفَرًا وَخَفَرًا تَقَضَّ عَهْدُهُ - وَغَدَرُ يُو - الرَّجُلُ بِالْعَهْدِ وَفِي يُو - الْخَلَّةُ خَفَارَةٌ حَفْظًا مِنَ النَّسَادِ - الرَّعْرَعُ شَرَحَهُ - وَ عَلَى بَنِي فَلَانَ فَأَذَا خَفَارِي إِذَا حَبِثَ رَجُلًا فَلَمْ يَنْقُضْ حَامِيكَ وَلَمْ يَضْرُضْ لَكَ

خَفَرَتِ الْجَارِيَةَ خَفَرًا وَخَفَارَةً اسْتَحْبَتِ إِثْدَ الْعِمَاءِ فِيهِ خَيْرَةٌ وَخَيْرٌ وَمُخَنَّمَارٌ خَفَرَهُ يَخْفِرُهُ أَجَارَهُ وَأَمَنَهُ - وَجَاهَهُ مِثْلَ خَفَرِهِ -

سَوْرُهُ

أَخْفَرَهُ تَقَضَّ عَهْدُهُ - وَغَدَرُهُ مِمَّا لِلْإِزَالَةِ كَالْفِي فِي أَتَكُنِيهِ فَكَأَنَّكَ تَقُولُ أَزَلْتُ خَفَارَتَهُ وَأَزَلْتُ شِكْرَهُ - فَلَانًا بَعَثَ مَعَهُ خَفِيرًا

تَخَفَّرَتِ الْجَارِيَةُ اسْتَحْبَتِ إِثْدَ الْحَيَاءِ تَخَفَّرَ بِهِ أَجَارَهُ - وَمَنَعَهُ - وَأَمَنَهُ - وَفَلَانَ اسْتِخَارَهُ وَمَأَلَهُ أَنْ يَكُونَ خَفِيرًا أَلَهُ الْخَفَارَةُ بِالثَّلِيثِ الْأَسْمَاءِ مِنْ خَفَرٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ الْخَفَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الدَّمَامُ - وَاجْتَمَعَ الْخَفِيرُ "وَقَتَّ خَفَرْتُكَ وَخَفَارَتُكَ" كَلَامٌ يَقُولُهُ الْخُنُودُ لِيَخْفِرَهُ إِذَا لَمْ يَسْلِمَ

الْمُخَفَّرَةُ بِالضَّمِّ الْخَفَارَةُ الْمَخْفُورَةُ كَهَيْزَةِ الْبُيُورِ الْخَفِيرُ الْبُيُورُ وَالْجَارُ - وَالْحَامِي - وَالْمُحَافِظُ - حَافِظُ الزَّرْعِ مِنَ الطُّيُورِ كَالشَّارِحِ جَ خَفَرًا الْخَفِيرُ الْمَرْأَةُ الشَّدِيدَةُ الْحَيَاءِ جَ مُخَافِيرٌ * الْمَخْفَرَةُ حَمْلُ الْغَدَاةِ

* الْمَخْفَرُجُ النَّاعِمُ * خَفَسَهُ يَخْفِسُهُ خَفْسًا اسْتَعْرَاضًا يُو - الْبَيَاءُ قَوْضَةٌ - فَلَانًا يَخْفِسُهُ خَفْسًا قَالَ لَهُ أَفْعَجُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَوْلِ - قَالَ لَهُ أَفْعَجُ مَا يَكُونُ مِنَ الْقَوْلِ - لَوْ لَيْدِي فِي الشَّرَابِ قَلِيلٌ لَمَاءُ فَيُو يُقَالُ "أَخْفَسَ مِنَ الْمَاءِ" أَيْ قَلِيلُ الْمَاءِ وَأَكْثَرُ الْبَيْدِ قَالَ تَلْعَبُ فِيمَا مِنْ كَلَامِ الْجَانِ وَالصَّوَابِ أَعْرِقَ لَهُ أَيْ قَلِيلٌ لَهُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْكَلَسِ حَتَّى يَسْكُرَ

خَفَسَ مِنَ الْمَاءِ قَلِيلًا أَوْ أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِهِ أَخْفَسَ لِلرَّجُلِ قَالَ لَهُ أَفْعَجُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ قَالَ أَبُو حَوِيَّةٍ "أَخْفَسَ لَهُ" إِذَا أَقْلَ الْمَاءُ

وَأَكْثَرَ الشَّرَابِ تَخَفَّسَ الرَّجُلُ انْتَبَدَلَ وَاضْطَحَّ انْتَفَسَ الْمَاءَ تَقِيرَ

الخفص الشراب الكثير المزاج

شراب خفص سريع الإِسْكَام

* خفص به يَنْقُشُ خَفَقًا رَئِيًّا وَالبَاءُ هَدْمَةٌ وَلَمْ تَقْصِفْ خَفَصَ

خَفِصَ فِي أَمْرِهِ خَفَقًا ضَعْفٌ وَ— سَمَّ الْبَعِيرَ صَفْرَ مَدْمَةٍ وَأَنْقَضَ وَلَمْ يَطْلُ وَ— صَفَرَتْ عَيْنُهُ وَ— ضَعَفَ بَصَرُهُ خَافَةً

خَفِصَ الْبَدَنُ ضَعْفٌ وَ— فَلَانًا صَرَعَهُ وَ— وَطَّئَهُ وَ— بِالْأَرْضِ لَبَدٌ وَ— الْبِنَاءُ هَدْمَةٌ

الْخَفَافُ الرُّطَابُ لَصَرُ عَيْنِي وَضَعَفَ بَصَرِي وَنَهْ يَقَالُ لِمَنْ يَبْصُرُ بِاللَّيْلِ دُونَ النَّهَارِ أَخَفَشَ لَأَنَّ الْخَفَافَ يَمِينُ بِالنَّهَارِ وَيَبْصُرُ بِاللَّيْلِ

الْخَفُوشُ كَهَوْبٍ نَوْعٌ مِنْ خَبْزِ الذَّرَّةِ الْأَخَفَشُ مِنْ يَوْ خَفِشَ الْإِنْسِي خَفَشًا

الْأَخَفَشُ آيَةٌ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْخَفَاةِ وَهِيَ أَبُو الْخَطَّابِ عَبْدِ الْمُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْجَبِيدِ الْقُبَيْرِيِّ وَيُقَالُ لَهُ الْأَخَفَشُ الْأَكْبَرُ وَأَبُو الْحَسَنِ سَعِيدٌ مَسْعُودٌ الْجَمَاشِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْأَخَفَشُ الْأَوْسَطُ وَعَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ الْمُتَضَلِّ الْبَغْلَادِيُّ وَيُقَالُ لَهُ الْأَخَفَشُ الْأَصْغَرُ

* خَفِصَتْ الْإِبِلُ تَخْفِصُ خَفَصًا سَارَتْ سِرًّا لَيْتًا وَ— الشَّيْءُ ضِدَّ رَفْعِهِ وَ— صَوْتُهُ اخْفَافٌ وَغَضَّةٌ وَنَهْ "إِذَا تَكَلَّمْتَ لَيْلًا فَأَخْفِصْ وَإِذَا تَكَلَّمْتَ نَهَارًا فَانْفِصْ" أَيِ الْفَتْحُ هَلْ تَرَى مِنْ تَكْرَرِهِ أَنْ يَجْعَلَكَ وَ— الصَّوْتُ نَفْسٌ لِأَنَّ وَهْلًا وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ— الْكَلَامَ كَسَرًا خَرَمًا كَسَرًا عَرَابِ وَ— الرَّجُلُ مَاتَ يُقَالُ "أَصِيبَ بِمَصَانِبِ تَخْفِصُ الْمَوْتُ" أَيِ تَقَرَّبَ إِلَيْهِ الْمَوْتُ فَلَا يَنْتَحِلُ مِنْهَا

خَفِصَ عَيْشُهُ خَفَصًا سَهْلًا وَوَطِيًّا خَفِصَ التَّوَلُّ لَيْتَهُ وَ— الْأَمْرُ مَوْنٌ وَقَوْلُهُ "خَفِصَ عَيْكَ" يَعْنِي يَوْ مَوْنٍ طَلَبِكَ وَ— رَأْسَ الْبَعِيرِ

مَدَّةٌ إِلَى الْأَرْضِ لِرَبْكَةٍ

الْخَفِصُ الشَّيْءُ الْمَحْطُ بِدِ الْمَوْتُ وَ— الصَّوْتُ غَضٌّ تَخْفِصُ الْأَمْرَ دَانَ

إِخْفِصُ السَّعَرَ الْمَحْطُ

الْخَفِصُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى لَانَةٍ يَخْفِصُ الْجَبَارَةَ وَيَضَعُهُمْ "عَيْشٌ خَفِصٌ" ذُو رَفَاةٍ وَدَعَا وَفَاعِلٌ هُنَا بِمَعْنَى مَفْعُولٌ وَهُوَ "خَافِصُ الطَّيْرِ" أَيِ وَقُورِ مَا كُنْ وَكَذَلِكَ خَافِصُ الْجَبَاخِ فَالْصَّفَةُ مِضَافَةٌ إِلَى فَاعِلِهَا كَقَوْلِهِ مَا كُنْ الطَّيْرِ وَفَاعِلُ الطَّيْرِ

الْخَافِضَةُ الْخَانَتَةُ وَ— الثَّلَاثَةُ الْمَطْبُوعَةُ "أَرْضُ خَافِضَةِ السُّبْحَا" أَيِ سَهْلَةِ السُّبْحِ "خَافِضَةُ الصَّوْتِ" خَفِضَتْهُ وَلَيْتَهُ

الْخَفِصُ سَعَةُ الْعَيْشِ وَ— الدَّعَا يُقَالُ "هُوَ فِي خَفِصٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيِ دَعَا وَسَعَةً وَخَصَبًا وَلَيْتَهُ وَ— الْمَكَانُ الْخَفُوشُ كَقَوْلِهِ

أَتَرَأَى الدَّهْرَ عَلَى حَكَمِهِ

مِنْ شَاخٍ عَالٍ إِلَى خَفِصٍ

وَ— عِنْدَ الْخَفَاةِ الْجَزْءُ

الْخَفِصُ مِنَ الْعَيْشِ ذُو الْخَفِصِ وَالْدَعَا "صَوْتُ خَفِصٍ" ضِدَّ رَفْعٍ

الْخَفِضَةُ لَيْتُ الْعَيْشِ وَسَعَتُهُ "خَفِضَةُ الصَّوْتِ" خَافِضَتُهُ

تَخْفِصُ الْقَوْمُ كَجَلِيسِ الْمَرْضِعِ الَّذِي يَمُوتُ فِي خَفِصٍ وَدَعَا "عَيْشٌ تَخْفِصُ" أَيِ ذُو خَفِصٍ

* خَفَعَ الرَّجُلُ يَخْفَعُ خَفَاةً أَصَابَهُ الدَّوَارُ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ فَسَقَطَ وَ— فَلَانًا بِالسَّيفِ ضَرْبَةً يَوْ

وَ— السُّتْرُ أَوِ الثَّوْبُ الْمَعْلَقُ خَفَاةً وَخَفَاةً تَحْرُكٌ وَ— مَفْصَلَةُ السُّرُجِ

خَفِيعَ الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ احْتَرَقَتْ كَيْدًا مِنَ الْجُوعِ وَكَادَ يَنْقُضُ عَلَيْهِ

أَخْفَعَهُ الْجُوعُ صَرَعَهُ

انْخَفَعَتِ الْفُحْلَةُ انْفَلَمَتْ وَ— كَبُهِ اسْتَرْخَتْ جَوْعًا وَرَقَّتْ وَ— الرِّثَّةُ انْفَلَمَتْ وَ— فُلَانٌ كَادَ يُضَيِّقُ عَلَيْهِ

الْمُخَوِّفُ جَوْهَرُ الدَّاهِيَةِ الْكَتِيبُ كَالنَّاعِصِ
الْمُخَفَّاعُ كَقُرَابِ الضَّعْفِ مِنْ جَوْعٍ أَوْ مَرَضٍ
الْمُخَفِّعَةُ قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَطْرَحُ فِي مَوْخِزَةِ الرَّجُلِ
الْمُخَفَّوعُ كَمَبُورِ الْخَفْمَةِ

الْمُخَفَّوعُ الْمَجْنُونُ

* خَفِيَ الشَّيْءُ بِخَفٍّ خَفًا وَخَفَةً وَخَفَوًا ضِدَّ
نَمَلٍ وَ— الْمَطَارِقَةُ وَ— فَلَانٌ عَلَى الْمَلَأَةِ قَبْلَهُ
وَأَسْتَأْنَسَ بِهِ وَ— الْإِنْتَبَاحُ لِعَبْرَتِهَا أَطَاعَتُهُ وَ—
الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ وَ— الضُّعْفُ خَفًا صَاحَتْ وَ—
فُلَانٌ طَائِسٌ وَ— التَّوَهُّمُ خَفًا وَخَفَةً وَخَفَوًا
ارْتَعَاظًا وَسَرْعَةً وَ— قَلْبًا وَقَدْ خَفَّتْ زَحَمَتُهُمْ وَ—
فِي سَفَرِهِ وَحَضْرَهُ قَلَّ ثَمَلُهُ وَعِيَالُهُ وَ— فَلَانٌ
إِلَى الْمَدَدِ وَخَفَوًا أَسْرَعَ وَ— الْحَرْفُ كَعَبُهُ
خَفَفَهُ ضِدَّ ثَمَلُهُ وَ— الْحَرْفُ ضِدَّ شِدْدَتِهِ

أَخَفَّ اخْفَافًا خَفَّتْ حَالُهُ وَرَقَّتْ وَ— النَّوْمُ صَارَتْ
لَمْ دِيَابَ خَفَافٍ وَ— الرَّجُلُ كَانَ قَلِيلَ الثَّمَلِ
فِي سَفَرِهِ أَوْ حَضْرَتِهِ مِنَ الْحَدِيثِ "وَلَا يَبِينُ"
أَيْدِيَنَا غَنِيَةً كَوُدًا لَا يَجُوزُهَا إِلَّا الْخَفَفُ وَ—
فَلَاكَ أَرَالَ حِلَّةَ وَحِلَّةٌ عَلَى الْخَفَّةِ وَ— ذَكَرَ قَبِيحَةً
وَعَابَةً

تَخَفَّفَ خَفًّا لَيْسَ

تَخَفَّفَ الرَّجُلُ ضِدَّ ثَنَائِهِ

اسْتَحْفَفَ طَلَبَ خَفَّتَهُ وَ— اسْتَحْفَفَهُ فُحْلَةٌ عَلَى اتِّبَاعِهِ فِي
غَيٍّ وَ— ضِدَّ اسْتَمْتَلَهُ وَ— الطَّرَبُ فَلَاكَ حِمْلَةً
عَلَى الْخَلَاعَةِ وَ— زَبَدًا عَنْ رَأْيِهِ حِمْلَةً عَلَى الْجَهْلِ
وَالْخَفَّةِ وَ— اطْرَبَ وَ— أَرَالَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ
الصُّوَابِ وَ— بِوَأَسْهَانٍ
الْمُخَفَّافُ كَقُرَابِ الْخَفِيفِ الْقَلْبِ الْخَوْقَدُ

الْمُخَفِّفُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ قَالَ الشَّاعِرُ

يُرِلُّ الْعَلَامُ الْخَفِّفَ عَنْ صِهْرَانِهِ

وَيُلَوِي بِأَنْوَاعِ الْغَنِيِّ الْمَقْلُ

وَ— الْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ يُقَالُ "خَرَجَ فِي خَفٍّ مِنْ

أَصْحَابِهِ" أَيْ جَمَاعَةٍ قَلِيلَةٍ وَ— غَلَامٌ جَلَدٌ

الْمُخَفَّفُ بِالضَّمِّ لِلْبَعِيرِ وَالْعَامُ بِمَثَلَةِ الْحَافِرِ لِعَبْرَتِهَا

جَ خَفَافٌ وَخَفَافٌ إِلَّا أَنَّهُ قَلِيلٌ لِلثَّانِي وَيُقَالُ

"جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى خَفٍّ وَعَلَى وَظِيْفٍ وَاحِدٍ أَيْ

تَبَعَ بِبَعْضِهَا بَعْضًا وَ— وَاحِدُ الْخَفَافِ الَّذِي تَلِسَ فِي

الرَّجُلِ سَمِيٍّ يُوَخِّفُهُ وَ— الْأَرْضُ الْفَلِيطَةُ وَ—

الْجَهْلُ الْمُنِيرُ وَ— مِنَ الْإِنْسَانِ مَا أَصَابَ الْأَرْضَ

مِنْ بَاطِنٍ قَدَمُهُ

الْمُخَفَّافُ بِاتِّعَ الْأَخْفَاءِ

خَفَّافٌ مَوْضِعُ كَثِيرِ الْغِيَاضِ قَرِبَ الْكَوْفَةِ وَهُوَ مَأْسَةٌ

وَأَكْثَرُ مَجْرَدٍ مِنَ اللَّامِ

الْمُخَفِّعَةُ ضِدُّ الثَّمَلِ وَالرَّجُوحُ تَكُونُ فِي الْعَمَلِ وَالْجَسْمِ وَالْعَمَلِ

الْمُخَفَّفُ بِالضَّمِّ

الْمُخَفِّيفُ ضِدُّ الثَّمَلِ وَ— السَّرِيعُ فِي سَفَرِهِ أَوْ عَمَلِهِ

"خَفِيفُ الْمَارِضِينَ" قَلِيلُ شَعْرِ الْوَجْهِ "خَفِيفُ

ذَاتِ الْيَدِ" قَفِيرٌ "خَفِيفُ الرُّوحِ" لَطِيفٌ

رَقِيقٌ الْعَشَرَةُ "خَفِيفُ الْيَدِ" سَرِيعٌ فِي الْعَمَلِ

"خَفِيفُ الظَّهْرِ" قَلِيلُ الْبَيَالِ "خَفِيفُ الْقَلْبِ"

ذَكِيٌّ "خَفِيفُ الْعَمَلِ" أَهْمَقٌ جَ خَفَافٌ وَأَخْفَاءُ

خَفَّقَ السَّهْمَ يَخْفِقُ خَفْفًا أَسْرَعَ وَ— الْعَمَلُ صَوْتٌ

وَ— الْفَهْمُ خَفَوًا غَابَ وَ— اللَّيْلُ ذَهَبَ مُعْظَمُهُ

وَ— الطَّائِرُ طَارَ وَ— الدَّابَّةُ جَبَتْ فِيهِ خَفُوقٌ

وَ— الرَّيَاةُ تَخْفِقُ وَتَخْفِقُ خَفْفًا وَخَفْفَانًا اضْطَرَبَتْ

وَتَحَرَّكَتْ وَ— كَذَلِكَ الْبَرْقُ وَالسَّيْفُ وَالرَّجُلُ

وَالْفَرَادُ وَالْقَمَرُ وَالشَّمْسُ وَ— الْعَرَابُ اضْطَرَبَ

وَ— الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ خَفَوًا ذَهَبَ وَ— الْمَكَانُ

خَلَا وَ— فَلَانًا بِالسَّيْفِ وَالذَّرَّةُ وَالسُّوْطُ يَخْفِقَانِ

والسراب و- السرب جئاً من الخيل والنوق
والظلمان
الخفيفان قلب سيار وهو يضرب يو المثل في الظلم
الخفيف كتمت الأرض تنوبه فيكون فيها السراب
مضطرباً
الخفيف كينز السيف المريض
الخفيف الدرة يضرب بها وقيل - سوط من خشب
الخفوق المجنون
مخافى النجم مغاربة
* الخفن استرخاء البطن
الخفان المجراد الواحدة خفانة
* خفيلة الكسل جملة ثديلاً وخيلاً
الخفيل الثقيل الروح و- من فيو ساحة وفج
* خفا البرق يخنو خفوا وخفوا لمع و- التي ظهر
* خفي البرق يخني خفياً وخفياً برق معترضاً في
نواحي الليل و- فلان التي اظهر واستترجه
يقال "خفيت الخرزة من تحت الثراب" ويقال
"خفي المطر الفار" ومنه قول الشاعر
خفائن من انفاهن كأننا
خفائن ودق ذو محاب مركب
خفاء ستره وكنبه وهو من الاضداد
خفي الامر خفاء لم يظهر فهو خاف وخفي و- خفية
بضم الخاء وفيها استدر وتوارى
أخفي الشيء أزال خفاه يقال "أخفي عني خبرك"
أي استدر الخبر لمن سألك عما
تخفي الرجل تستر وتكف الخفاء
أخفي الشيء اظهره و- استترجه يقال أخفي النباش
الكنن و- دم فلان قلة من غير ان يعلم به
أحد و- البئر أحضرها
استخفي استدر
الخافي والخافية المجر

ويخفئ خفئاً ضربه بها ضرباً خفيفاً و- برأه
حرركه وهو ناعس وفي الأساس "خفي خفئة
ثم اتبه" أي نفس نفساً
أخفى الرجل قل ماله و- الخيوم ثلاث وأضاعت
و- اضطرب مثل خفي ويؤوب الملع و-
طلب حاجة فلم يظفر و- الخيوم تولت للغيث
و- أخذته سنة من الناس قال رأسه دوت
سائر جمعو و- الطائر ضرب يجناحيه و-
فلاناً صرعه و- النوم ففي زادم
أخفى السراب والقلم اضطرب وتحرك
الخافي المكان الخالي من الناس "فلان خافي
العين" أي خاشع العين غايرها
الخافان المشرق والمغرب لان الليل والنهار يخفان
فيها
الخافقات والخوافي جمع الخافقة و- الاعلام
خوافي السماء التي يخرج منها الرياح الأربع
الخفائق فمال للبالغة "خفائق القدم" صدر قدمه
عريض
(أرض خفافة) يخني فيها السراب "امرأة خفافة
الحنى" خفيفة
الخفي ككتف والخفي كصد الأقب من الخيل
ج خفياق
الخففة بالغ التهمة الخفيفة
الخففة بالكسر شي يضرب به كالدرة والسرو و-
المنارة المساء ذات آل
الخففتان أول الليل وآخره
الخفني امرأة سريعة جريفة
الخفنيق السريعة جداً من الظلمان والنوق و-
الخفينة الجريفة من النساء و- حكاية جريفة
الخيل وهو مشي في اضطراب و- الدامية العظيمة
الخفيق كهدر الدامية و- الفلاة الواسعة يخني فيها

الخافية التي الخفي و- ضد العلانية و- المجرى

ج خوف و- ارض بها جن
الخوفي ريشات اذا ضم الطائر جناحيه خفي
الخفا الذي الخفي

الخفاء ضد الظهور ومنه يقال "برح الخفاء" اذا
وضح الامر و- الكساء و- النطاء ج أخفية
"أخفية الكرى" العيون "أخفية النور"
أَكْبَتْهُ

الخفي المتدل عن الناس الذي يخفي عليهم مكانة
"لثينة خفياً" أي سرّاً

خفي البطن ضامره
خفياً المرأة صوتها ورائها ارض
الخفية الركبة و- النضجة الملتفة ج خفياً "بو خفية"
أي لم ومسّ

الخفاني نباش الثبور لانه يستخرج الاكنان خفية قال
الحريري "ما يجب على الخفي في الشرع قال
القطع لإقامة الرّدع"

اليد المستخفية يد السارق والنباش
* خق السيل في الارض يخق خفّاً حفر فيها خفراً
عميقاً و- التدبر وغيرها خفناً وخفناً وخفناً
غلت فصوت و- البكرة أسمع وانسع خرفها
عنها

أَخَفَتِ البكرة أخفاقاً مثل خفّت و- الفرس
استرخى سرجه

إِسْتَقَى الفرس أَسَقَى
أَخَقَّ الشق في الارض ج أخفاق وخقوق
أَخَقَّ بالضم الندب اذا جفت وتلع
أَخَفَقَ بالضم يركب الركوات الملاحات و- الشقوق
الفينة

الأخقوق والإخفيق الشق في الارض ج أخفاق
* خَفَقَ القار ونحوه على وسع له صوت

* أَخَقَمَ حكاية صوت

* الخافان كلمة ترمي معناها الملك وفي عند العرب
علم جنس الملوك الترك والفرد واليهن ج خواقين
ويشتون من ذلك فعلاً فيقولون "خفناً فلاناً"
أي جعلوه خافاناً وفي القاموس "خافان علم
واسم لكل ملك خفّته الترك على انفسهم أو
ملكوه ورأسوه

* خَلَّتِ الناقة تَخَلّاً خَلّاً وَخَلّاً وخُلُوّاً بركت من
غير علة و- حرنت فلم يهرح و- خُلُوّاً لم
يهرح مكانة

خالاً القوم مخالاة تركها شيئاً واخذوا في غيره
الخلاء بالكسر والمذّ البجاية و- بالفتح والمذّ الماركة
التغلي بالكسر وبفتح الطعام والشراب

* خَابَ فلاناً خَلَباً وَخَلَباً خَلَباً وَخَلَباً
خدعه بمطو ولسان و- امال قلبه اليه بالطف
القول فهو خالِبٌ وخَلَابٌ وخَلَبٌ وفي خالية
وخلية وخورب وخلاية وخبوت ومن القول
المأثور "اذا لم تلبّ فاطلب" أي اذا اعياك
الامر مغالبة فاطلبه مخادعة و- فلاناً بظفرو
خلباً جرحه أو خدشه و- قطعه وشنه و-
السبع الفريسة اخذها بمطو و- المرأة التي
اصابت خلبه أي عثله وسلبته إياه

خلبت المرأة بكسر اللام خلباً كانت خلبه أي خرقها
خلبة تخليباً خدعه و- طينه

خالبة مغالبة أي خدعه
أَخْلَمَ الماء كان ذا خلب
إِخْلَبَ إِيْخْلَاباً خدعه و- فلانة قلبه اخذه
وذمبت و

إِسْتَخْلَبَ بظفرو أي خدعه و- احبته بالخلب
وهو الخبل و- قطعه وخدشه و- أكله
إِخْلَابَ بالكسر الخديعة باللسان

الخَلْب بالكسر حجاب الكبد و - غلاف البطن و -
 الحبل منه والظفر و - ورق الكرم ج اخلاب
 و خَلْبَاء
 الخَلْب بالضم وبضمتين ورق الكرم العريض ونحو
 و - لب الخلة و - اللب و - الحبل منه
 و - الحبة
 الخَلْبَةُ المخزقة
 الخَلْبَان بالفتح الخرقاء و - المزيلة والنور للإلحاق
 كقولهم صُنِنَ
 الخَلْبُ حجاب لا مطرفو كأنه يمدح الشائم
 البرق الخَلْب و يرق الخَلْب المطيع الخَلْف وإصلة
 برق الحجاب الخَلْب ويقال لمن يبد ولا يغير
 "أنا انت كبري خَلْب"
 الخَلُوب كهور الخداع الكذاب
 الخَلْبِي الخداع
 الخَلْب ظنر كل سبع من المائي والطائر لأن صاحبه
 يبل بوالشيء ويخلة الى نسو و - الخبل
 الخَلْب من الماء بالضم ذو الخَلْب
 الخَلْب كعظم الكثير الوهي من الثياب
 الخَلُوب بالضم الخداع المكسار
 * خَلْبَةٌ وخلبس قلبه فتنة وذهب به
 الخَلْبَس بالضم الخديت الرقيق والكذب
 الخَلْبَس بالفتح الباطل و - الأكاذيب و -
 الانزال و - اللثام و - الاتياء لا نظام لها ولا
 تجري على استواء
 الخَلْبَس جمر القداح
 * الخَلَج والخَلْج الطويل المضطرب الخلق
 * خَلْجَةٌ بخلة خَلْجَةٌ جذبة و - سلة و انتزع و - فلان
 يجاجو وعينه غرزة و - التي حركه و -
 فلان انياه فخلته يقال "خلجة امور الدنيا و -
 وله فطنة و - زيدا بالسيف ضربة

خَلَبَت العين غلج و خَلَجَ خَلْجًا و خُلُوجًا و خَلْجًا طارت
 خَلَجَ الرجل خَلْجًا اشتكى عظامه من علل او طول
 مشي او عتاه و - التي دند
 أَخْلَجَ حاجبيه عن عينيه حركهما
 خَلَجَ قلبه امر نازعه منه فكر
 تخَلَج الشيء اضطرب وغررك و - المنلوج في مشيه
 كأنه يجذب شيئاً مرةً ومرةً أخرى
 تخَلَجَ الوجد والمهوم غباضةً و - في صدره شيء
 شك فيه
 أَخْلَجَ الشيء انتزع و - العين انتفضت اجفانها
 بمركبة اضطرارية و - وله او ولد الناقة فطنة
 و - التي في صدره احنك مع شك
 أَخْلَجَ من بينهم بالبناء للنفول مات
 الخَلَج كتاب ضرب من البرود المخططة
 أَخْلَجَ بضمتين قوم من بني عدوان المحقق الإمام عمر
 بالحرث بن مالك بن النضر بن كنانة و -
 المشكوك في نسبه و - المرتد والابان
 أَخْلُوج كهور ناقة أَخْلَجَ ولدها عما اي فطم فنفض
 لبها و - الحجاب المنرق و - الكثير الماء
 الخَلَج كهديق شرم من الجمر و - الحبل قال ابن
 السكيت "لانه يجذب ما شد به" و - الهر
 و - الجنة ج خُلْج قال لبيد
 وَيُكَلِّونَ اذا الرياح تناقصت
 خَلْجًا تد شوارباً آياتها
 و - سفينة صغيرة دون العدولي نسبة الى عدولي
 قرية بالبحرين تمل فيها سُنن كبيرة
 خَلْجاء البحر جانباه
 الخَلْج الموت
 أَخْلَجَ الحبل
 أَخْلَجَ كزبل ضرب من النبات و - الجواد السريع
 الخَلُوجَةُ الرأي المهيب قال الحطينة

وكت اذا دارت ربح الحرب ربحه
 بـ حـ لـ جـ فيها عن الفجر مـ صـ رـ
 و- الطمة ذات العين وذات النعال
 الخنجم والخنجم الطويل المنحذب الخلق
 * خنخل المرأة البسها الخنخال و- المعظم اخذ ما
 عليه من اللحم
 خنخل الثوب يـ و رـ و- الشيء كان في خلال
 اجزائه فـ رـ و- من مكانه تحرك وتقلل و-
 السكر كان غير متضام و- المرأة لبست
 الخنخال
 الخنخل كخنفر وكنتند والخنخال حلية من فضة كسوار
 كبير تلبسها نساء العرب في ارجلهن ج خلاخل
 و خلاخل
 "نوب خنخال وخنخل" رقيق
 الخنخل موضع الخنخال من الساق
 الخنخل من السكر غير المتضام
 * خلد يخلد خلوداً دام وبقي و- فلان خلد و خلوداً
 أبداً عنه المشيب وقد طعن في السن و- الى
 المكان و- يؤام و- الى الارض لصق بها
 واطمان اليها
 خلد الرجل مثل خلد وكذلك خلد بالمكان و-
 اليو و- الله فلانا خلد
 آخلد و- بالمكان و- اليو خلد و- الله تعالى
 فلانا خلد و- بصاحب لومة و- اليو ركن
 ومال
 ابو خالد كنية الكلب
 المجر اتر الخالدات جزائر كناريا
 الخوالد الحجارة و- الجبال و- الانافي
 الخلد بالضم ديام البناء و- القبرة و- النارة العمياء
 تحب راحة البصل والكرات يضرب بها المل في
 دقة الشمع ج متاجد من غير نظار و- السوار

و- القروح خلد
 الخلد محركة البال و- القلب و- النفس و-
 الخالد
 الخلد تحذير الخالد
 الخلد بالتحريك القروح
 الخلود الدوام وفي الكليات كل ما يتباطأ عنه التغير
 والنساد قصه العرب بالخلود كنولهم الايام خوالد
 وذلك لطول مكنتها لا للديار
 الخلد وهو المشهور والخلد والخلد الذي أبداً
 شبيه
 * الخلد كسكر قال بعضهم انه النول وقال آخرون
 انه الماش وقال قوم انه الجلبان
 خلار موضع بنارس ينسب اليه العمل المجيد
 * خلس الشيء يخلد خلساً وخلياً اخذه في بهن
 وخاله وخاله آياه خلسة
 آخلس الثوب اختلط رطبه يابس كأن بعضه أخضر
 وبعضه يابس و- رأسه ايضاً بعضه فهو خليس
 وخلص و- لحية شيط و- الارض اطلعت
 شيئاً من النبات و- الشعر كان سواده أكثر
 من بياضه و- الحلي خرجت فيه خلسة طرية
 خالسة مخالسة اعجملة و- الشيء بمعنى اختلطة
 تخلس الشيء استلبه
 إخلس الشيء بمعنى أخس و- النارى الحركة
 لم يلقها وبالبال الاشباع وهو تبليغ الحركة حتى
 يصير بلفظ حرف المد
 تخالسوا الشيء تمايلوا و- الثمران أنتمها رار
 كل منها قتل صاحبه
 الخلاسي الولد بين ابوين ايض وأسود و- الديك
 بين دجاجتين فارسية وهندية وهي "خلاسية"
 الخلس بالضم الشمر
 الخلس بافتح الكلا الهابس تبت في اصله الرطب

فينطاط

المُخْلِصَة بالضم النرصة و- ما يُخْلِص

المُخْلِص الكَلأ اليابس نبت في اُصلو الرطب فينطاط
و- الشجاع الحذر مثل المُخْلِص يقال "رجل
خليس وخَلَس" و- الأثبط "طعنة خليس
إذا اُخْلِصها الطاعن مجذوق و- النبات المانح
المُخْلِصَة ما تُخْلِص من السبع فنوت قبل أن تذكي
و- النبهة كالمُخْلِصَة وهو ما يؤخذ سلباً ومكبرة
المصادر المُخْلِصَة ما كانت على حذر الفعل كأنصرف
انصرفاً والمصادر المتعددة ما جعلت اسماً للصدر
كالذهب والمرجع (قالة الخليل)

* خَلَصَ الشيء بِخَلَصٍ خُلُوصاً وخلصاً صار خالصاً
و- الماء من الكدوصا و- من الملاك نجاة
و- الشيء ي- اليد وصل و- من الذور
اعتزلم

خَلَصَ العلم خَلَصاً تَشَقَّى العظام فيو و- العلم إذا برأ
وفي خَلُوصٍ شيء من العلم

خَلَصَ الشيء صَنَاءً ومُتَرَةً عن غيره و- من كذا
نجاه و- فلان اعطى الخلاص و- اخذ
الخلاصة

أَخْلَصَ السَّمَنَ اخذ خُلُوصَةً و- له الصيغة والمودة
خُلُوصاً من الفتن و- الشيء اختاره و- العظم
كثر عظم و- البهر من و- العبد في الطاعة
ترك الرياء و- الله تعالى زيدا جعله مخلاً رآ
خالصاً من الدنس

خالصة في العشرة صافاه و- الرداصناه اياه
تَخْلَصُ منه تجرد وانفصل ومنه "تَخْلَصُ قَائِمَةٌ مِنْ
قُوب" أي يرضه من فرح يضرب لمن انفصل
عن صاحبه

تَخْلَصُةً مثل تَخْلَصُ منه
تخالصا تصانبا و- اخلص احدهما الآخر

اخْتَصَلَ الرجل اختَصَةً بِخُلُو و- الشيء اختارُهُ
و- الشيء منه استحصلة

المُخْلِص الناصع من الألوان و- الحض و- الايض
من كل شيء خُلَصَ "هذا الشيء خالصة لك"
أي خالص لك "هو خالصي" أي خُلِصِي
يقال "فاخلصنا من بخالصة ذكرى الدار" أي
بخالصة خالصة وفي ذكرى الدار فذكرى الدار
بدل اومضاف اليه

المُخْلِص بالفتح الاسم من الخالصة بمعنى الغنية و- ما
اتنى عنه الغنى من الذهب

المُخْلِص بالكسر ما اخلصته النار من الذهب والفضة
والزبد

المُخْلِصَة بالضم والكسر ما خلص من السمن ثم اطلق
على ما خلص من غيره ومنه "خلاصة الكلام"
المُخْلِص بالفتح كل ابيض

المُخْلِص بالكسر الخِذَن تقول "زيد خُلِصِي" كما
تقول هو خِذَن ج خُلُصاء وقيل يستوي فيو
الواحد والجمع كما استويا في عدو

المُخْلِص مَرَكَةٌ شجر يبت نبات الكرم يعلق بالشجر
فيعلق وهو طيب الريح وحب احمر كحمر

العتيق لا يؤكل ولكنه يرضى الواحدة خُلُصَة

المُخْلِصان بالضم المخلصان من الاخوان يستوي فيو
الواحد والجمع يقال "هو خُلُصَانِي ومُخْلِصَانِي"
المُخْلِصَة بالفتح بك صَمَ نصبة عمرو بن لُحِي اسفل
مكة وقلة الفلاند وعلق يوض الصمام وكان
يذبح عنه

ذو المُخْلِصَة مكان ذلك الصمن
المُخْلِص بالضم وتشديد اللام المَخْلَل في البيت بلغة
هذيل

المُخْلُوص رُبُّ يَخْذُ من عمرو - المُخْل الذي يبنى في
اصل خلاصة السمن و- الفينة

الإخلاص والإخلاصة انزيد اذا خلص من الفتل
كلمة الاخلاص لا إله الا الله
المخلص نسب السيد المسيح
الحب المخلص الصادق المحبة
المخلص الخناس

* خَاطَهُ بِهِ خِلَاطُهُ خَطَا ضَمَّة اليو فاخطلط هو و-
القوم خَلَطًا داخلهم
خَاطَهُ بِهِ تَخْلِيطًا مثل خَلَطَهُ و- المريض تناول ما
يضره و- في كلامه هذى و- في الأمر أنسد
فيو

أَخَاطَ النورُ قَصْرَ في جريه
خاطلة مخالطة وخِلَاطًا مازجه وداخلة ومثله لئابط
شراً

وخالط سهل الأرض لم يكدر الصنا
يو كَدَحَ والموت خَرَبَانُ ينظر
و- الداه فلاناً خامرة و- الذئب الغنم وقع
فيها و- زيدا خاسره
خَوَّلَ في عقله مبنياً للنعول اضطرب واختل
إخطلط امتزج و- الرجل فسد عقله و- النور
قصر في جريه و- الجمل سم و- الظلام
اعتكر

إخطلط المرعي بالمهمل مثل يضرب في استبصار
الامر وارتباك ومثله اخطلط الخاطر بالزياد
واخطلط الحابل بالنابل واخطلط الليل بالثراب
و- السيف استل و- اللام بدل من الراء

تخالط القوم تذاكروا
إستخلط العيون قوما
الخلط بالكسر اخطلاط الابل والناس والمواشي
الخلطه بالفتح فساد العقل و- المحقق
الخلط بالفتح المختلط بالناس المتبقي الهم
الخلط بالكسر الاحق و- اتوس والسهم المعوجان

و- كل ما خالط الشيء و- التمر المختلط
من اصناف شتى ج أخلاط "رجل خِلَطٌ بِلَط"
مختلط النسب و- ولد الزنا
أخلاط الناس الأوباش المختلطون لا واحد لم و-
الحق من الناس والأخلاط في الانسان الدم
والبلغم والصفراء والسوداء الواحد خِلَط
المخلط كصيف المخلط ورجل خِلَط احق بين
المخلطة و- حسن الخلق
المخلط بضمين الحق من الناس
المخلطة بالضم الشركة

المخلطى بتشديد اللام وتجنبتها رعاها الناس ويقال
"وقموا في خِلَطِي" اي في اخلاط
المخلطى بكسرتين وتشديد اللام المختلط

المخلط الشريك الذي يخلط ماله بال شريكه و-
القوم الذين امرهم واحد و- صاحب و-
ابن العم و- الزوج و- المشارك في حقوق
الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك و- طغ
من تين وقت يقال "غلطة المخلط" و- طين
وتين يخلطان و- الجار ومن الحديث "الشريك
اولى من المخلط والمخلط اولى من الجار" و-
أن تحمل الضأن على لبن المعزى والعكس و-
ان تحمل الناقة على لبن الغنم و- لبن حلو
مخلوط بمجاز و- سم فيوشم ولحم
خليط الرجل مخالطة كالمجلس والمجالس والندم
والمناذر

"جمع ماله من تخاليط" اي من حرام وحلال
المختلط والمختلاط من يخالط الامور و- الكثير
المخالطة للناس تقول "هو مختلط مزبل ومخلط
مزبال" اي كثير المخالطة للناس والمزايلة لم
المختلط من الإبل ما سم حتى اخطلط تحمة بمحو
والاشي مختلطة

* خَلَعَ الثوبَ وغيره يَخْلَعُه خَلْعًا نَزَعَهُ الْأَنْ بَعَثَ
الْخَلْعَ مَهْلًا وَالتَّرْعَ سَرْعَةً وَ- الرَبْقَةَ عَنْ عَقْوِ
نَقْصِ عَهْدٍ وَكَذَلِكَ خَلَعَ قَيْدُ وَ- الدَّابَّةُ أَطْلَعَتْهَا
مِنْ قَيْدِهَا وَ- فَاتَتْ أَرْأَلَهُ وَ- عِلَّارُهُ النَّاءُ عَنْ
نَفْسِهِ فَهَيْكَلُ وَ- أَمْرُهُ خَلْعًا بِالضَّمِّ طَلَعَهَا عَلَى
بَذْلِ مِنْهَا لَهُ فِيهِ خَالِعٌ وَالْأَسْمُ الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ وَ-
فَلَانٌ ابْنُ خَلْعًا جَمَلَةٌ خَلِيعًا وَتَبَرًّا مِنْهُ وَكَانَ فِي
الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَاتِلٌ قَدْ خَلَعْتَهُ لَا يُوْخِذُ بِهِدٍ
يَجْرِي رِيتُهُ وَ- السَّبِيلُ صَارَتْهُ سَنَاءً شَوْكُ وَ-
الْغُبْرَانِيَّةُ وَرَقًا جَدِيدًا وَ- الْعِضَاءُ أَوْرَقَتْ
وَ- عَلَيْهِ ثَوْبًا الْبَيْتُ أَيَاهُ مَغْفَةٍ وَ- وَرَكَّةٌ أَوْ
كَفْئَةٌ أَرَاهَا عَنْ مَرْكَبِهَا وَ- فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ
أَعْطَاهُ ثَوْبًا

خَلَعَ ابْنُ فَلَانٍ كَانَ خَلِيعًا

خَلِيعُ الْبَعُورِ بَصِيفَةٌ الْمَنْعُولُ الثَّوْبُ عَرَفُونَهُ وَ-
الْهَالِي عَزْلٌ وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الدَّوْنِ يَتْرَكُ مِنْ
هُوَ أَعْلَى مِنْهُ وَ- الْمَيْتُ تَرْعُ عَنْهُ الْكَفَنُ وَ-
الشَّيْخُ إِصَابَةُ الْخَالِعِ

خَاَعَهُ تَخْلِيعًا فَكَفَّكَ وَ- الدَّابَّةُ أَطْلَعَتْهَا مِنْ قَيْدِهَا
خَالَعَ الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ وَ- الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا أَيْ خَلَعَ
كُلَّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ- فَلَانًا قَامَرَهُ لِأَنَّ الْمَقَامَرِ
يَخْلَعُ مَالَ صَاحِبِهِ

أَخْلَعَ الْقَوْمَ وَجَدُوا الْخَلْعَ مِنَ الْعِضَاءِ وَ- السَّبِيلُ
صَارَ فِيهِ الْحَبُّ وَ- الْعِضَاءُ أَوْرَقَتْ
تَخْلَعُ فِي الشَّرَابِ يَهْمُكَ نِيُو وَ- الثَّوْبُ تَسْلُلًا وَذَهَبًا
وَ- الْإِنْسَانُ فِي الْمَتْنِ تَفَكَّكَ
تَخْلَعُ الرَّوْجَانُ خَلَعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ فَكُلُّ مِنْهَا خَالِعٌ
وَ- الْقَوْمُ قَضَرُوا الْخَلْفَ بَيْنَهُمْ
إِنْ خَلَعَ أَنْتَرَعَ مِنْ مَكَانِهِ وَ- مِنْ مَالِهِ عَرِي مِنْهُ كَلَّوْ
كَأَيْسَرَى الْإِنْسَانُ إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ وَ- الْعِضَاءُ
زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ

إِنْ خَلَعَ الشَّيْءُ أَنْتَرَعَ وَ- الْقَوْمُ الرَّجُلُ أَخَذُوا مَالَهُ
وَ- الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا بِذَلِكَ لَهُ مَالًا لَهَا طَلَعَتْهَا
الْخَالِعُ الْمُشِيمُ السَّاقِطُ مِنَ الْغُبْرِ وَ- الْغُبْرَانُ فِي عَرَقِ
النَّافَةِ وَ- مَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ مِنَ الْعِضَاءِ أَبَدًا
وَ- يَمُرُّ لَا يَقْدِرَانِ يَمُورُ وَ- الْبُسْرَةُ النُّضِيبَةُ
وَ- الرُّطْبُ الْمُسَبَّبُ وَ- الْمَجْدِي
الْخُلَاعُ كُفْرَابٌ شَبَّ خَبَلٌ يَصِيبُ الْإِنْسَانَ
الْخُلَاعَةُ كُفْرَابُ الْإِسْتِغْنَاءِ وَ- انْتَهَكَ
الْخَلْعُ بِالْفَتْحِ فَخَّحَ عِنْدَ الزَّوْجِ بَعْضُ أَوْ بِغَيْرِ عَرَضٍ
وَ- الْفَتِيدُ الْمُشَوِّ فِي وَعَاهُ بِأَهْلِيهِ وَ- زَوَالُ
الْمَنْصِلِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ مِيقَاتِهِ
الْخَلْعَةُ بِالضَّمِّ خِيَارُ الْمَالِ وَ- الضَّعْفُ
الْخَلْعَةُ الثَّوْبُ الَّذِي يُعْطَى مَغْفَةً وَ- خِيَارُ الْمَالِ
الْخَلْعُ مِنَ أَسْمَاءِ الصَّبَاغِ

الْخَلِيعُ كَأَمْرِ الصَّبَاغِ لِأَفْرَادِهِ وَ- الذَّنْبُ وَ-
الْمَلَاذِمُ لِلْقَارِ وَ- الْوَلَدُ الَّذِي خَلَعَهُ أَبُوهُ وَ-
الْمَعْرُوفُ عَنْ مَنْصِبِهِ وَ- الْمَتَهَكُّ وَ- الشَّاطِرُ
لَا نَهْ خَلَعَ رَسْنَهُ وَ- الْفَدَحُ الْفَائِزُ أَوْلَاجُ خَلْعَةٍ
"ثَوْبٌ خَلِيعٌ" خَلَقَ وَ- الْقَمُورُ مَالُهُ وَ- الْمُسْتَهْزَأُ
بِالشَّرِّ وَاللَّهْوِ وَ- الْخَيْبُثُ وَ- الْعِلْمُ تَخْلَعُ
عِظَامُهُ وَيَمْرُضُ

الْخَلِيعَةُ كَسْفِيَّةُ الشَّاطِرِ الَّتِي لَا أَمْرَ لَهَا وَلَا نَاهِي وَ-
الْخَلَاعَةُ

الْخَوَلَعُ كَجَوْهَرِ الْأَحْقَى وَ- الذَّنْبُ وَ- الْخُظْلُ
الْمَدْقُوقُ وَالْمَتَوَتُّ بِمَا يَطْبِئُهُ ثُمَّ يُوْكَلُ وَمِنْ
الْيَسْلِ وَ- الْعِلْمُ يُقَالُ بِالْخَلْعِ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي الْأَسْفَارِ
وَ- الدَّقِيقُ يَسَاطُ حَتَّى يَخْلَطَ ثُمَّ يُتْرَكُ فَيُوضَعُ
فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ مِثْلُهُ وَ- فَرْعٌ يَبْقَى فِي
النَّوَادِ يَكَادُ يَهْتَرِي مِنْهُ الْوَسْوَاسُ وَ- الْمَقَامَرُ
الْمَجْدُودُ الَّذِي يَهْرَأُ بِأَهْلِهِ وَ- دَاهٍ بِأَخْذِ الْفَصَالِ
الْخَلِيعُ قَبِيضٌ لَا كَمَّ لَهُ وَ- الْخَوَلَعُ وَ- الثَّيْبُ مِنْ

الادم - الذئب - الضعيف

التخلع شي الخلع

الخلع الذي كان يهتبه اوسا - الرجل الرخي الضعيف

الخلع الآليتين من اذا مشى عبادى كنه الى الجانيين
* خلفه بخلته خلافة وخلقى كان خلينته و- فلانا
بقي منه و- زيدا ربة في اهلو جلة خلينته عليهم
و- فلانا مكان ايو صار فيه دون غيره و-
فلانا عن خلق ايو تغير عنه و- الغلام خلافة
وخلوفا حق (فهو خالف وفي خالته) و- الناكحة
بعضها بعضا خلنا وخلته صارت خلنا من الاولى
وعوضا و- فلانا صار خلينته في اهلو و- ثم
الصائم خلوفا وخلوة تغيرت رائحة و- اللبن
والطعام تغير طعمه او رائحة و- الرجل سعد
الجبل و- الصديق فسد اي جاء بخلاف ما يو
و- القيص خلعة اخرج البالي منه ولتة و-
الرجل يخلع خلنا استقى و- يته جعل له عمودا
في مؤخره و- الثوب اصله و- اباه صار
خلته او مكانه و- عن اصحابه تخلت و- فلانا
اخذه من خلنو و- كان خلينته ويقال لمن
هلك له ما لا يتناض عنه كالآب والام "خلف الله
عليك" اي كان عليك خلينته من قنذته وخلف
الله عليك خيرا او بخير ويقال لمن هلك
له ما يتناض عنه "أخلف الله لك وعليك
وخلف الله لك" ويجوز "خلف الله عليك" وان
لم يكن ممكنا تعويضة في المال ونحوه و- العنبر
يو خلطه و- الزعفران والدواء خلطه به و-
فلان يمتب فلان اي فارقه على أمر ثم جاء من
ورائو فجعل شيئا آخر بعد فراغو و- له بالسيف
جاءه من خلنو فضرب عنقه و- بخير او شر
ذكره يغير حضرو و- فلان على فلانة خلافة

تزوجها بعد زوج و- نفضه عن الطعام تخلف
خلوفا ضربت عن الطعام من مرض

خلف الرجل خلنا كان أخلف و- فلان كان
مخالفا عسرا كأنه يمشي على شق

خلف القوم انقالم خلوما وراء ظهورهم و- فلان
جعله خلينته و- آخره ومنه الحديث "حتى ان
الطائر ليرججناهم فا يتخلفهم" اي يتقدم عليهم
ويتركهم وراءه

أخلف فم الصائم تغيرت رائحته و- اللبن والطعام
تغير طعمه او رائحته و- النبيذ فسد و- الثوب
اصلحه و- لاهلوا استقى ما لم و- القوم حل
الهم الماء الذئب وم في ربيع ليس معهم ماء
عذب او يكونون على ماء طلع و- زيدا ما
وعده قال له شيئا ولم يفعله و- فلانا وجد
موعده خلنا و- النجوم اعلت فلم يكن فيها مطر
و- النيك الطمع في التزول ثم نكس عنه و-
البحيرة انبتت عرض ما قطع منها و- زيد لنفسه
ذهب له شيء فجعل مكانه آخر و- النبات اخرج
الخلقة و- فلان أهوى بيته الى السيف ليسله
و- زيدا رده الى خلنو و- الله عليك ردا
عليك ما ذهب و- الطائر خرج له ريش بعد
ريشه الاول و- الغلام راهق الحلم و- الدوا
فلانا أضغته و- الارض اصابها برد آخر
الصيف فاخضر بعض شجرها و- اللبن حمض
و- النجعة كان فيها ثمر ثم ذهب و- الخلة لم
تخل سنة

خالفه في الامر مخالفة وخلاف ضد وافته وتقول
"خالني عن كذا" اذا ولي عنه وانت فاصت
وتقول "خالني الى كذا" اذا قصدت وأنت
مولى عنه و- عنه تخلف ومنه "وخالف عسا
علي والزبير" اي تخلفا و- بين رجلين قد مر

احكامها واخر الاخرى ويصني هذا عن الرقص
و- الى الشيء قصه بعد ما نهاه عنه
تخلف عن القوم تأخر

تخالفنا ضد توافنا

اخلف القوم ضد اتفقوا - زيد عمرًا كان خليفة
و- جعله خليفة و- اخذه من خلفه و- الى
المخلاف صار يواسيل فتردد اليه

استخلفه جعله خليفة له و- فلانًا من فلان جعله
مكانه و- الرجل اهلوا استنى لم ماء و-
استعذب الماء و- سقاءه و- الارض انبتت
العشب الصفي

الخالف الاحق و- البيد الناسد و- المستفي

و- الذي يقعد بعد ذهابك و- الفهم الذي
تجد منه رويحة ولا بأس بضغوة رجل خالف
وخالفه اهل بيتي ابي لا خير فيه في خلفه
خالف وخالفه ابي خلاف عبد خالف ابي
اعتزل اهل بيتي خالف الفارسي من اقام به
من اهلوه اصبح خالفًا ابي ضعيفًا لا يشفي الطعام

الخالفه الجوج من الرجال و- الوارد على الماء
بعد الصادر و- الامّة الباقية بعد الامّة السالفة

و- عود من اعادة البيت في مؤخره و-

الاحق و- الرجل الكثير الخلف ج خوالف

ما ادري ابي خالفه هو واي الخوالف هو ابي

اي الناس هن

الخوالف النساء و- الاراضي التي لا تنبت الا في

آخر الارضين

الخلاف مصدر خالف و- بمعنى المخالفة اعم من

المضادة لاننا نقول مثلاً لا يبيض خلاف الاحمر

والاسود ولا تقول ضد الاحمر والاسود بل

الايض ضد الاسود فيكون الخلاف قد جرى

على الاثنين جميعًا والضد على احدهما فقط وقولم

”خلافًا لكلا اولفان“ مصدر منصوب على انه
منعول مطلق او على كونه حالًا بتأويل ابي
اقول ذلك مخالفًا لفلان و- صنف من
الصفصاف و- كم القبيص و- بمعنى بعد كقولو
وقد يفرط الجهل الفتي ثم برعوي

خلاف الصبا للجاهلين حلوم

”قعد خلاف اصحابي“ ابي لم يخرج معهم

الخلافه الامارة و- النباة عن الغير ايمانًا لغيره المنوب

عنه ايمانًا لغيره ايمانًا لغيره الشريف المستخلف

و- في الشرع الامانة

المسائل المخلافية خلاف المتفق عليها

المختلف بالتلف القرن بعد القرن ومنه ”هؤلاء خلف

سوء“ يقال لانس لاختين بأناس اكثر منهم

و- الردي من القول ومن الخلق ”سكت ألقًا

ونطق خلفًا“ يضرب لمن كذب زمانًا طويلاً ثم

باشر مباشرة رديئة و- حد الناس و- الناس

العظيمة و- رأس موسى و- الوطب المخلق

و- من لا خير فيه و- اقصر اضلاع المجنب

ج خلوف

قياس المختلف عند المناطقة ما يستدل فيه بامتناع

احد التفضين على تحقق الآخر و- المنفاسر

الذي يتفرعوا الخشب و- تفيض قدام يكون

ظرفًا ويكون اسمًا للجهة الخلفية

الخلف بالكسر الخلف و- الهجوم وما انبت

الصيف من العشب و- حلة ضرع الناقة و-

ما ولي البطن من صفار الاضلاع ”ذات الخلفين“

و- بالكسر ويخرج اسم الناس لانها ذات رأسين

ج ذوات الخلفين ”ولدت الناقة خلفين“ ابي

ولدت سنة ذكرًا وسنة أنثى ”له ولدان خلفان“

اي احدهما طويل والآخر قصير او احدهما ابيض

والآخر اسود ج اخلاف وخلفه

الخَلْفُ بالضم الاسم من الإخلاف وحكمة في المستقبل كالكذب في الماضي وذلك أن نيد عدة ولا تميزها و- خلاف الفروض و- جمع الخليف في معانيه

الخَلْفُ بضمين تفيض الوفاء بالوعد

الخَلْفُ بالفتح بك الولد الصالح وإذا أسكنت اللام كان بمعنى الناسد وقد يستعمل كل منها مكان الآخر وقد يراد به الولد مطلقاً كتولم "عَدِمَ الخَلْفُ ولا يَسُ الخَلْفُ" و- البديل والعوض يقال "في مؤلاه القوم خَلَفَ مَنْ مَضَى" أي يقومون مقامهم و- ما استخلفت من شيء يقال "أعطاك الله خَلْفًا عَنْ تَلَفٍ" أي عَوْضًا عَنْهَا تَلَفَ لَكَ "وَم كِرَامٌ خَلَفًا عَنْ سَلَفٍ" أي متوارثون الكرامة أبناء عن آباء "وهو خَلَفٌ صدقَ عَنْ أَبِيهِ" إذا قام مقامه في الأثر والاحكام

(رجل خَلَفَ) بالفتح بك معتزل أهله

الخَلْفَةُ بالفتح مصدر و- ذهاب شهوة الطعام من المرض

الخَلْفَةُ بالكسر الاسم من الاختلاف أي التردد و- المخالفة و- الرقعة يرفع بها الثوب و- ما يبقى بين الأسنان من الطعام و- الهبضة و- المختلف و- ما يبتة الصيف من العشب و- اختلاف الوحوش مقبلة ومدمرة و- أن يأتي العكرم بحصم جديد و- ما علق خلف الراكب وما ينتظر عنه العجم في أول البرد و- نبات ورق بعد نبات ورق و- وقت بعد وقت و- نبت يبيت بعد نبت "في المحوض خَلْفَةُ من ماء" أي بقية

"له وليلان خَلْفَتَانِ" أي أحدهما طويل والآخر قصير أو أحدهما أبيض والآخر اسود

خِلْفَةُ الأيل أن توردها بالعني بعدما يذهب الناس "من ابن خِلْفَتِكَ" أي من أين تستنون "أخذته خِلْفَةً" أي أكثر تردده على بيت الخلاه "جعل الليل والنهار خِلْفَةً" أي هذا خِلْفًا عن هذا "مَنْ يَمِشِينَ خِلْفَةً" أي يذهب منك ونجيه منك "قومٌ خِلْفَةً" أي يختلون "بنو فلان خِلْفَةً" أي نصفهم ذكر ونصفهم أنثى

الخَلْفَةُ بالضم لغة في الخلفة بالكسر للخفانة و- المحن و- العيب و- آخر طعم الطعام و- العتة **الخَلْفَةُ** و**الخَلْفَانَةُ** الخلاف يقال "بني خَلْفُو خِلْفَتَهُ" "رجل خَلْفَنَاءُ وخِلْفَنَةٌ" كثير الخلاف ويستعملان بلفظ واحد للجميع

الخَلْفِيَّةُ فرقة من الخوارج العبادة اصحاب خَلَفَ الخارجي

الخَلِيفِيُّ مصدر بمعنى الخلافة قال الإمام عمر "لو أظفنت الأذان مع الخَلِيفِيِّ لَأَذِنْتُ"

الخَلِيفَةُ الرجل الكثير الخلاف

الخَلُوفُ كنعود تفيض الوفاء

"سَجِي خُلُوفٍ" خالٍ من الرجال "سَجِي خُلُوفٍ" أي خضر وهو يطلق على الشجيرات والظاعنين

الخَلِيفُ الطريق بين الجبلين و- الطريق في الجبل أيًا كان و- الثوب يثنى وسطه فيوصل طرفاه و- السهم الممدد كالطير و- اللبن بعد اللبائج خُلِفَ وخَلَفَ و- المرأة التي أسبلت شعرها خلفها و- الخلف عن المعاد و- الخالف للهد و- المرأة إذا كانت عهدتها بعد الولادة يومين أو يومٍ ويقال "امرأة خَلِيفٌ"

خَلِيفًا الناقة ما تحت إبطها

الخَلِيفَةُ كسفينية من يخلف غيره ويقوم مقامه و-

السلطان الاعظم وفي الفرع - الامام الذنب
ليس فوقه امام ج خلفنا

الآخلف الاعمر - الاحول - المخالف العسر
الذي كانه يمشي على شق - الاحق - و
السل - والمحبة الذكر - القليل العفل
المخلاف كحتاج الرجل الكثير الاخلاف و -
الكورة ج مخالف ومنه "مخالف الين" رجل
يتلاف مخلاف "اي يتلف ثم يتلف عما أتلفه
ويقال ايضا "متلف مخلف" "مخلاف البلد"
سلطانة

المخلف بالفتح طرق الناس متى حيث يبرون
المخلفة المرحلة - الطريق - مكان شجر المخلاف
"مخلفة متى" حيث يتزل الناس "مخلفة نجب
فلان" مثلهم

"نوم الضي مخلفة للثم" اي يبره
المخلف الثوب المنفرد

المخلف المستفي
* المخلف كتنفذ وجندب الاحق

المخلفة الحمقاء

ام المخلف والمخلف الدامية العظي

* خلق الادم بخلفه خلقا قداه قبل ان يقطعه قال
المحجاج "ما خلعت الا فريت وسا وعدت الا
وفيت و" - النعم ابدعه على غير مثال سبق
و- الافك افتراه و- الكلام وغيره صنعه
و- الود سوء و- النعم كنه ولسه

خلق الثوب وخلق وخلق خلقا وخلق على
خلق الشيء خلقا وخلق خلقا وخلق خلقا
املاس

خلق الشيء له كان له خلقا اي كان ممن يندبر فيه
ذلك وترى فيه محابله و- المرأة خلافة حسن
خلقها

خلق طيبة بالخلق و- الود سوء و- الفدح
لينة

أخلق الثوب خلق واختلقت انا يمدى ولا يمدى
و- له دياجي اطعمة على دخيله ابري الذي
استنكف من كنفه و- زيد وجهه اي بذل
ماه وجهه في المزال وهو على الضدية بأخلق
الثوب و- فلانا ثوبا اي كساه ثوبا خلقا و-
الدمر التي الهله و- شباة ولى

تخلق الرجل تطيب بالخلق و- ينهر خلقه تكلنه
اي استعمله من غير ان تكون موضوعا في فطرته
وقيل "لا تخلق بأخلاق منبه"

أخلق الثوب لي و- السحاب استوى وصار
خليقا للطور و- متن الفرس امس و- الرم
استوى بالارض و- الدار خريت ونجي للرجاء
يعنى عسى نحو اخلولت السماء ان تطر

المخالق الله عز وجل "تبارك الله احسن المخالفين"
اي احسن المقيدين او الصائمين و- صانع
الادم ونحوه

المخالق بالفتح النصيب من الخير وفي القرآن "اولئك
لا خلقا لهم في الآخرة"

المخالق بالكسر ضرب من الطيب اعظم اجزائه
الزعفران

المخالق بالضم الاملس

المخالق حائر الماء وهو صخور اربع عظام ملس تكون
على رأس الركبة يقوم عليها النارع والمناخ

المخلق النطرة و- الناس و- كل شيء ملس
المخلق والمخلق بضمين وبالتنوين العينة و- الطبع

و- المروءة و- المادة و- الدين ومنه في
القرآن "ان هذا الا خلق الاولين" ج اخلاق

"علم الاخلاق" من انواع الحكمة العلمية ويسمونها
بهديب الاخلاق والحكمة الخلقية

الخلق بالعبودية البالي وتستعمل للذكر والمؤنث
تقول "نوب خلق وجبة خلق" وذلك كما يجيد
من قولم "نوب جديد وجبة جديد" ولا يجوز
جديدة ج اخلاق وخلقان ويقال "نوب اخلاق"
اذا كانت المخلوقة فهو كآل كآل يقال "نوب
اخلاق" وذلك انهم يحملون الوصف لجماعة
اجرائو البالي فيذكرونه بلفظ الجمع ولكن اذا
كان بعض باليا يقولون "نوب خلق" ولا
يقولون نوب اخلاق

الخلق كصنف السحاب فيو اثر المطر وهي (خلقة)
الخلق مؤنث الا خلق و- السماء للاسنها و- من
الفراسن التي لا شئ فيها و- الصخرة التي ليس
فيها وسم ولا كسر و- من البعير جنة و-
من البعير وغيره جنة و- من الجبة مستواها
يقال "ضربة على خلفاء جنة" و- باطن
النام

الخلق بالكسر النظرة و- التركيب
الخلق محركة الحماية المستوية الخيلة للطير
الخلق الخالق وهو من صيغ المبالغة
الخلق كرسول ضرب من الطيب اعظم اجرائو من
الزعران

الخلق كأمر الطبع كالخلق ومثله قوله
يزن الكمامي الاغر خليفة
اذا فصحت بعض الرجال الخلائق

وقد يجوز ان يكون الخلق جمع خليفة كشمير
وشميرة و- الجدي يقال "وهو خلق" و-
و- النام الخلق المعدلة يقال "رجل خلق"
ج خلقه وخلق

الخلق تصغير الخلق البالي "مينة خلق" بلا ما
لان الماه لا تلقى تصغير الصفات كصيف في
امراء نصف

الخلق باطن النار و- من الفرس كالمرين من
الانسان و- مستوى الجبهة
الخلق الطيبة و- البئر ساعة تخرو و-
المخلوقات من الناس والبهائم و- الصحابة فيها
اثر المطر ج خلقت
المخلاتى ثلاث بزرعة الصمان تمسك ماء المطر
المخلاتى في قول لبيد العامري
والارض تخمهم مهاداً راجياً
ثبتت خواتمها بصم الجندل

اراد به جبالها الملس الواحدة خالقة
الخلق الاجدر و- التنوير يقال "رجل خلق"
وامرأة خلقا و- الاملس المصمت "حجر خلق"
اي امس مصمت و- صخرة خلقا "اي لمسا
مصمتة

المخلوق النام الخلق المعدلة
المخلوق الكرم الاخلاق وأما قول ذي الرمة
"ومخلوق لك ايضاً فدم" فانه اراد به أنه
خلق خلقه تصح لك
المخلوق الخريطة وقيل الكيس و- الفتح اذا لبت
"هو مخلوق بذلك ولذلك" اي مجذرة

المخلوقة النصبة المخولة الى غير قائمها
المخلوق الشديد الملاسة
* المخلوقين الميرجل الكبير من الناس دخيل من
البونانية ج خلقت

* خل الايل يخلق خلا حوفا الى الخلة و- البعير
من الربيع أخطأه فزله و- الفصل شئ لسانه
فادخل فيه الخلال لتلا برتضع ويقدر على الصن
و- النية نية ونفذ و- الكساء وغيره جمع
اطرائه بخلال و- في دعائو خص وهو ضد
و- اليوا احتاج اليو و- فلان ذهب ماله و-
لحمه يخل ويخل خلا وخولا قل ونيف وذلك في

المرال خاصة

خَلَّ التَّاءُ ثَمَّةٌ فَظَرُ كُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَهْتِ وَوَضَعَ آخِرَ موضعةً - والخمر وغيرهما من الاثربة تخليلاً حمضت وفصدت - والصبر صار خلأً - فلان الخمر جعلها خلأً - والبسروضة في الشمس ثم نصحة بالخل فجعله في جرة - واصابه في الوضوء اسأل الماء يهيم - اسنانه ازال خلانها - في دعائو خصن كحل

أخل الرجل انقصر مثل خل - وبركرو تركه - والتمم إخلالاً رعت ابلهم الخلة - فلان إبله حوًما الى الخلة - بقوم غاب عنهم - بالشيء قصر فيه - بكنا تركه ولم يأت به - بالمكان تركه ذا خلل منه - والوالي بالنعوم قلل الجند بها - بالامر اساء فيه وافسدت -

الخلة اطلعت الخلال وأسامت الجبل

"لا أخلك الله" اي لا أخرجك

أخل بالرجل البناء للنمول احتاج

تخلل القوم دخل خلال ديارهم - الشيء فيه نفذ - الفيد اذا جملة خلأ - الرمل مضى فيه - الكلام بلسانوا تشدق فيه وتقم فيه لسانه - المطر خص ولم يكن عاماً - الرطب طلبة خلال السقف بعد انقضاء الصرام - فلاناً بالريح طعنة طعنة إثر أخرى - ازال الخلالة من بين اسنانوا

إخل الامر ومن - علة زاع وفسد - اليو احتاج اليو ومنه لا يدري متى يخل اليو - الرجل اتخذ الخل - الصبر صار خلأً - الخمر جعلها خلأً لازم متعلل - ولحمة نص ومنزل - الإبل احضمت في الخلة - المدو بالريح نك واطنطه - الرجل انقصر

تخلأ تخلأ تصادفا

الخال غير الخضم كأن فيه منافذ - بقية الطعام بين الاسنان

الخلال بافتح اذا اخضر واستنار ويقال "هو خلأ" اي بينهم

الخلال ما يثقب وينفذ به آخلة - ما تخلل به الاسنان - بقية الطعام بين الاسنان -

عود يميل في لسان النصيل لكلاً يرضع - من السحاب خارج الماء "هو خلأ" بينهم

خلال الذيار ما حوالي حدودها وما بين يوبها ذو الخلال نسب الي بكر الصديق ذلك انه تصدق بكل ماله

الخلال بالضم عرض يمرض في كل حلو فيخرجه الى المحبوسة - ما يطلب من الرطب خلال السقف الواحدة خلالة

الخلالة مثناة الصداقة الخنصة لا خلل فيها - بالضم بقية الطعام بين الاسنان - ما ياتي منها عند

التخل يقال "فلان يأكل خلالة وظلة وظلته" اي ما يخرج من بين اسنانوا اذا تخلل وهو مثل في شدة الجبل والخرص

الخلالة بالكسر عود دقيق يتخلل به وفي اخص من الخلال لدلائنها نصاً على الواحدة قال الحريري

"لي منه سلالة كالخلالة" اي ولد ضعيف نحيف كالخلالة

الخال بقية الطعام بين الاسنان

الخال بالفتح ما حمض من عصير العنب وغيره او من الخمر والطائفة منه خلة - الطريق ينفذ في

الرمل بذكر ويونس يقال "حمة خل" اذا كانت خبيثة كما يقال انفي صرصة ج خلال

وأخل - النحيف الخلل الجسم ومنه قول تأبطشراً

و- الطائفة من الخُلّ وفي المثل " الخُلّة تدعو الى السُلّة " اي المحاجة تدعو الى السرقة و- الثقبه و- الحاجة والمحاصة والرملة المنفردة و- الخمر المحامضة و- المرأة الخنفية و- مكانة الانسان الخالية بهد موته يقال للميت " اللهم اسدّد خُلّتة " اي اخلف على المكانة التي تركها و- ولد الخفاص

الخُلّة بنية الطعام بين الانسان كالحلّة الخُلّة بالفم ما فيه حلاوة من النيات يقال " الخُلّة خير الابل والمحض فاكهتها " ويقال ايضا " المحض لحمة " اي هو الابل بمنزلة اللحم للناس و- شجرة شاكّة و- منبت المرفح و- مجتمعة و- كل ارض لم يكن بها حضج خُلّ و- الخليلة و- الحبة والصدافة لا خُلّ فيها ج خِلال ولا سم (الخلوة والخلالة) و- الخليل بانط واحد مع الجميع يقول " هو ومن خُلّي " وقد جمّع على خلال مثل قلة وقلال و- الخمر الحامضة

الخُلّي البعير الذي يرضى الخُلّة " يقال بعيرٌ خُلّي وإلّ خُلّيّة "

الخليل الصديق الخنص ج أخلاء وخلآن وقيل هو الذي صادفته بعد اذ جرّته وهي خليلة خليلات وخلائل و- لقب ابراهيم جد يعقوب و- التبر الخلل المال ومنه تبرير في هرم بن سنان

وانب اناه خليلٌ يوم معصية يقول لا غائب مالي ولا حرمّ و- شيخ سيويده وهو مستنبط علم العروض " خليلك " قلبك " رجل خليل " معدم فتير " شيء خليل " منقوب منقود و- السيف و- الرمح و- الناصح

لا تُلْمني يا سواد بن عمرو
إنّ جمعي بهد خالي لخلّ

و- القوب البالي و- عرق في العنق او في الظهر و- القليل الريش من الطير و- الممزول و- الضمير (ضد) و- الحمض و- ابن الخفاص و- النصيل و- الثرو و- الشق في الثوب وربما كني بالخلّ عن الخير لانه سليم العاقبة وبالحصر عن الشر لانها تثير الفتنة يقال " ما عند فلان خلّ ولا خمر " اي لا خير ولا شر وقد بكى بها عن الجيد والردمي من المتفتيات يقال " ما عندك خلّ ولا خمر " اي لا جيد ولا ردمي وعن النفع والضرر يقال " ما عندك خلّ ولا خمر " اي نفع ولا ضرر اي لا يغي شيئا

أمّ الخُلّ الخمر
الخُلّ محرّكة الرمن والنساذ في الامر و- الرقة في الناس و- الانتشار والفرق في الرأي و- منفرج ما بين الشيئين و- مخارج الماء من العباب و- الليل الخلل ككذب بنية الطعام بين الانسان الواحدة خلة " هو في خلّ النعم " اي بينهم

الخلل بائع الخلّ و- من يعمل جنون السيف و- صانع الخلّ

الخلّ بالكسر وقد يُسمّ الصديق الخنص وهو في المذكر والمؤنث سواء ج أخلال كقولهم " أولئك اخلائنا وأخلال شيمتي "

الخِلّة بالكسر الخليلة و- جنن العوف المغنّى بالادم و- السير في ظهر السمكة وكلّ جلف متقن و- المصادقة و- الفلة في المحوض

الخُلّة بالفتح الطريقة بين الطريقين و- العظيمة من الابل و- الهضبة و- الخمر عامة و- الخصلة

الْأَخْلُ الْمَدِيمُ الْفَقِيرُ "رَجُلٌ أَخْلٌ" أَفْقَرُ مِنْ غَيْرِهِ
وَمِنْهُ "أَسَمَ هَذَا الْمَالَ فِي الْأَخْلِ فَأَلْأَخْلُ" أَيْ
فِي الْإِفْقَرِ فَلَا فُقْرَ
الْمُخْتَلِّ السَّدِيدُ الْعَطَشُ وَ- الْمَدِيمُ الْفَقِيرُ وَ- الزَّائِعُ
الْفَقْلُ "أَمْرٌ مَخْلٌ" غَيْرُ مُسْتَبِيمٍ وَ- نَحِيفُ
الْجِسْمِ
"إِبِلٌ مَخْلَةٌ" تَرعى الْخَلَّةَ
الْمَخْلُ الَّذِي يَرعى الْخَلَّةَ "فِي مَخْلَةٍ" وَأَمْرٌ مَخْلٌ مُوَفَّقٌ
فِي الْخَلِّ "رَجُلٌ مَخْلٌ" مُعْدِمٌ فَقِيرٌ "وَفِي مَخْلَةٍ"
أَرْضٌ مَخْلَةٌ "كثيرة الْخَلَّةِ لَيْسَ فِيهَا حَضٌ
"شَيْءٌ مَخْلُولٌ" مُتَقَرَّبٌ وَمُنْفُذٌ "فَصِلْ مَخْلُولٌ"

مَهْزُولٌ

* خَلَّةٌ وَاخْتَلَّةٌ اخْتَارَهُ

خَالَهُ مَخَالَةً صَادِقَةٌ فَهُوَ مَخَالٌ

الْمَخَالُ الْمُسْتَوِي الَّذِي لَا يَنْبُتُ بَعْضُهُ بَعْضًا

الْمَخْلَمُ الْعَظِيمُ وَ- الصَّدِيقُ وَ- الصَّاحِبُ الْإِنْفَى

خَلَّةٌ "إِبِلٌ خَلَّةٌ" رَنَاعٌ وَ- كُنَّاسُ الطَّبِيعَةِ

الْعَظِيمِ وَ- شَمُّ قُرْبِ الشَّاهِ

الْمَخَالُ الصَّدِيقُ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الطَّبِيعِ

وَلَيْ وَكُلُّ مَخَالٍ وَمُنَادِمٍ

بَعْدَ الزُّرْمِ مَشِيعٌ وَمَوْدَعٌ

* الْمَخْتَجُّ شَجَرٌ كَالطَّرْفَاءِ زَهْرُهُ أَيْضٌ وَأَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ

وَجَنَةٌ كَالْمَحْدَلِ وَخَفِيَّةٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقَصَاعُ وَمِنْ

دَخَلَ مُعْرَبٌ

الْمَخْتَجَّانُ وَالْمَخَوْتَجَّانُ نَبَاتٌ رَوِيٌّ وَهَدْيٌ يَرْتَفِعُ مِنْ

ذِرَاعٍ وَأَوْرَاقُهُ كَأَوْرَاقِ الْفَرْقَةِ وَزَهْرُهُ ذَهَبِيٌّ

* خَلَا الْمَكَانَ يَخْلُو خَلْوًا وَخَلَاهُ فَرِغَ وَرَحَلَ قَاطِنُوهُ

وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي مَكَانٍ خَالٍ لَا يَزَاحِمُ فِيهِ

وَ- الْإِنْيَاءُ مَا فِيهِ صَفَرٌ وَ- عَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ

اِقْتَصَرَ عَلَيْهِ وَ- مَكَانٌ فَلَانٌ مَا تَوَلَّى

اَعْتَدَ وَ- تَعَبَدَ وَ- أَكَلَ الطَّبِيعُ وَ- سَهْلٌ

كَبِيرٌ وَ- يُوْ خَادِعُهُ وَيُقَالُ "تَزَوَّجَتْ أَمْرَأَةً"
خَلَامَهَا "أَي كَبُرَتْ وَمَضَى مُطْعَمٌ عَمْرَاهُ وَ-
الشَّيْءُ مَضَى وَمِنْهُ "كَبِهَتْ لِحْمِي خُلُونٌ مِنْ
الدَّهْرِ" أَيْ مَضَى وَ- عَنْ الْأَمْرِ وَمِنْهُ تَبَرَّأَ
وَ- بِالشَّيْءِ مَخْرَمَةٌ وَ- عَنْ الشَّيْءِ أَرْسَلَهُ وَ-
يُوْ أَنْفَرَدَ يُوْ وَلَمْ يَخْلُطْ يُوْ غَيْرُهُ وَ- بَزِيدٌ وَ-
مَعَهُ وَ- الْيُوْ خَلَوَا وَخَلَاهُ وَخَلَوَتْهُ سَأَلَهُ أَنْ يَجْنُبَ
يُوْ فِي خُلُوقِهِ فَنَعَلَ وَ- الرَّجُلُ يَنْسُو أَنْفَرَدَ وَ-
لِلْأَمْرِ تَبَرُّدٌ لَهُ وَ- لَهُ الْمَكَانُ تَفَرُّغٌ وَصَارَ خَالِيًا
قَالَ كَلِيبُ وَائِلُ

خَلَا لِكَ الْيُوْ يَفِضِي وَأَصْفَرِي

وَيُفْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تَفْرِي

وَ- بِالْأَطْمَانِ قَلْبُهُ وَاسْتَمْرَحَ وَ- بِالْمَكَانِ

لَوْنُهُ وَلَمْ يَنْسَارِقْهُ وَ- الْحَزَنُ فَارِقَةٌ فَهُوَ خَالٍ

جُ خُلُوْ كَشُودٌ وَهُوَ شَاذٌ وَالْقِيَاسُ خُلِيَّ كَجَنِيٍّ

وَيُقَالُ "أَفْعَلَ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ" أَيْ لَا يَخْلُفُكَ

ذَمٌّ عَلَى فَعْلِهِ

خَلَا مِنْ أَدْوَاتِ الْإِسْتِقْنَاءِ إِذَا جَعَلَهَا فَعْلًا نَصَبَتْ

الْمُسْتَفْنَى بَعْدَهَا وَإِنْ جَعَلَهَا حَرْفًا جَرَرَتْهُ وَلَكِنْ

إِذَا سُبِقَتْ بِمَا الْمَصْدَرِيَّةُ تَعَيَّنَ أَنَّهَا فَعْلٌ وَنُصِبَ

الْمُسْتَفْنَى حَقًّا فَيُقَالُ "جَاءَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَخَلَا

زَيْدٌ وَمَا خَلَا زَيْدًا"

قَوْلُ "كَبِهَتْ لِأَرْبَعِ خُلُونٌ مِنَ الشَّهْرِ وَلِأَرْبَعِ

عَشْرَةٍ خَلَّتْ مِنْهُ" لَأَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ النَّوْنَ لِلْفَعْلِ

وَالنَّاءُ لِلْكَثِيرِ وَقَدْ خَلَفَتِ النَّاءُ النَّوْنَ وَبِالْعَكْسِ

وَيُورَخُ بِالْبَاهِلِيِّ لِسَبِّهَا كَمَا قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي

التَّسْهِيلِ

خُلِيَّ الْأَمْرِ وَ- عَنْ تَخْلِيَةِ تَرْكِهِ وَ- مَكَانُهُ مَضَى

لِسَبِيلِهِ وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ فَرِيدَةٌ وَحَدًّا وَ-

سَبِيلٌ فَلَانٌ تَرْكُهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ وَ- سَبِيلٌ

الْأَسِيرُ أَطْلَفُهُ وَ- مَاتَ وَ- الْبَانِجُ بَيْنَ الشَّارِي

والجميع سَلَهَ إِيَّاهُ وَ— بينهما تركها مجنمين
أَخْلَى الْمَكَانَ إِخْلَاهُ جَمَلَهُ خَالِيًا وَ— وجده خَالِيًا وَ—
الرجل عَلَى اللَّيْنِ أَوْ الْعِلْمِ لَمْ يَأْكُلْ مَعَهُ شَيْئًا وَلَا
خَطَبَ يَوْمَهُ لَمَعَةً كَنَانَهُ وَفَسَ وَ— انْفَرَدَ "أَخْلَى"
أَمْرَكَ وَبَأْمَرِكَ "أَبَى تَرَدُّدًا وَتَفَرُّغًا لَهُ وَ—
فَلَانًا مَعَهُ جَمَلَهُ بَخْلُو مَعَهُ وَ— الرجل وَ— سَأَلَهُ
أَنْ يَجْمَعَ بُوْفِي خُلُوةً فَفَعَلَ تَخْلَا يُوْ— الْمَكَانَ
نَفْسُهُ فَرَّغَ وَ— عَنِ الطَّعَامِ خَلَاعَةً وَ— لَهُ
الشَّيْءَ تَفَرَّغَ تَخْلَافًا مَعَ ابْنِ أَوْسٍ
أَعَاذِلْ مَلْ بَأْتِي النَّبَاتِلَ حُظْبًا
مِنَ الْمَوْتِ أَمْ أَخْلَى لَنَا الْمَوْتُ وَحَدَّنَا
خَالِيَ الرَّجُلِ بِخَلَالَةٍ تَارِكُهُ

تَحْلَى الرَّجُلُ تَحْلِيًا بَرَزَ لِفَضَاءِ الْحَاجَةِ وَ— خَلِيَّةٌ
اتَّخَذَهَا لِنَفْسِهِ وَ— مِنْهُ وَ— عَنْهُ تَرَكُهُ وَ— لَهُ
تَفَرَّغَ لَهُ

إِسْتَحْلَى الْمَلِكُ إِسْتَحْلَاهُ سَأَلَهُ أَنْ يَجْمَعَ بُوْفِي خُلُوةً
يَقَالُ "إِسْتَحْلَى الْمَلِكُ فَاخْلَاهُ وَأَخْلَى يُوْ— "أَبَى
أَجْمَعَ بُوْفِي خُلُوةً وَ— بِالْمَلِكِ بِمَعْنَى خَلَا يُوْ—
الْمَلِكُ جَمَلَةً سَأَلَهُ أَنْ يَخْلِيَهُ لَهُ وَ— الْمَكَانَ فَرَّغَ
التَّخَالِيَّ الْعَرَبُ وَ— الْعَرَبِيَّةُ إِخْلَاهُ

الْقُرُونُ التَّخَالِيَّةُ أَيْ الْمَاضِيَةُ جِ التَّخَالِي
التَّخْلَاهُ الْمَكَانَ الْفَارِغَ وَ— الْكَثِيفَ وَ— الْمَوْضِعَ
"وَيْتُ التَّخْلَاهِ" الْكَثِيفُ "مَكَانُ خَلَاءٍ" لَيْسَ
فِيهِ أَحَدٌ يَقَالُ "بَاتَ فِيهِ الْبَلَدُ التَّخْلَاهُ وَالْأَرْضُ
الْفَضَاءُ"

"خَلَاؤُكَ أَفْضَى لِحَيَاتِكَ" أَيْ مَتْرَاكَ إِذَا
خَلُوتَ فِيهِ الزَّمْلَ لِحَيَاتِكَ "أَيْ أَنْ إِسْتَقْلَاكَ فِيهِ
يَبْتَكَ أَسْتَرْ لِمَوْبِكَ أَيْ يَجِبُ اسْتِغْيَاؤُكَ بِهَا
"أَنَا مَعَهُ خَلَاءٌ" أَيْ بَرَاءٌ وَتَكُونُ بِلَنْظَرٍ وَاحِدٍ
لِلْجَمْعِ "أَنَّهُ لَمْ يَخْلُ الْخَلَاءُ" إِذَا كَانَ حَسَنَ الْكَلَامِ

إِخْلَاهُ بِالْكَسْرِ كَسْبَابِ الْفَرْقَةِ

التَّخْلَاهُ بَطْنٌ مِنْ بَنِي تُجَيْبٍ الْكَنْدِيُّ فِي الْمَثَلِ "أَنَا
مِنْ فُلَاحِجُ بْنُ خَلَاةٍ" أَيْ بَرِيٍّ مِنْهُ لِأَنَّهُ تَبَرَّأَ مِنْ
وَجَلَّ مِنْ قَوْمِهِ فَقَتَلَ الْأَسْرَى يَوْمَ الرِّمِّ
التَّخْلُوُ التَّخَالِيَّ وَالتَّخَالِيَةُ لِلذَّكْرِ وَالْمَوْتُ جِ أَخْلَاهُ وَقَدْ
يَقَالُ "التَّخْلُوَةُ لِلتَّخَالِيَةِ"
"جَاؤُنِي خُلُوُ زَيْدٍ" أَيْ خُلُوْمُهُ مِنْ أَيْ خَالِيْنِ
مِنْهُ

التَّخْلُوَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يَخْلِي فِيهِ الرَّجُلُ جِ خَلَوَاتُ
"كَلْبُهُ عَلَى خُلُوةٍ" أَيْ مَفْرَدًا
خَلَوَةُ الْإِنْسَانِ انْفِرَادُهُ بِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
خَلَوَةُ الْإِنْسَانِ خَيْرٌ

مِنْ جُلُوسِ السُّوءِ عِنْدَهُ
التَّخْلُوَةُ بِالْكَسْرِ الْعَرَبِيَّةُ وَهِيَ خَلَوَتَانِ وَمِنْ خَلَوَاتٍ أَيْ
عَرَبَاتٍ

التَّخْلَوَتَانِ بِالْفَتْحِ شَفَرْنَا النِّصْلَ وَاحِدَتَهُمَا خَلَوَةُ
التَّخْلِيَّ الْفَارِغَ وَ— التَّخَالِيَّ مِنَ الْمَمِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "فِيَا بَيْلَ
الشَّيْءِ مِنَ التَّخْلِيَّ" أَيْ يَا بَيْلَ الْمُحْزَنِ مِنَ النَّعَامِ
الْبَالِ جِ خَلِيُونِ وَأَخْلِيَاءُ وَ— مِنْ لَزْوَجَةٍ لَهُ
وَ— مَا يَسِيلُ فِيهِ النَّحْلُ "أَنَا خَالِيٌّ مِنْهُ" أَيْ
بَرِيٌّ

التَّخْلِيَةُ الْمَرْأَةُ لَا زَوْجَ لَهَا وَلَا أَوْلَادَ وَ— النِّفَاقَةُ الْخَلَاءَةُ
لِلطَّبِّ وَ— الصِّفِيَّةُ الَّتِي تَمِيرُ مِنْ دُونِ أَنْ
يَسِيرَ بِهَا مَلَأَحَ وَ— النِّفَاقَةُ الْمَطْلُوعَةُ مِنَ الْعُقَالِ
وَ— مَا يَسِيلُ فِيهِ النَّحْلُ كَالْتَّخْلِيَّ جِ خَلَا يُوْ وَيَقَالُ
لِلْمَرْأَةِ "أَنْتِ خَالِيَّةٌ" كِتَابَةٌ عَنِ الطَّلَاقِ
* خَلَى فَلَانٌ التَّخْلِيَّ بِخَلِيلِهِ جَزَاءً (بِأَمْرٍ) وَ— الْفَرَسَ
الَّتِي فِي فِيهِ الْجَامُ وَ— الْجَامُ مِنَ الْفَرَسِ تَرْعُهُ مِنْ
فِيهِ الْقَدَرُ الَّتِي حُطِبَتْ تَحْتَهَا وَ— الصَّغِيرُ فِي الْخَلَاءَةِ
جَمْعُ فِيهَا

أَخْلَتْ الْأَرْضُ إِخْلَاهُ كَثَرَ خَلَاهَا وَ— النَّبَاتَةُ عَلَنَهَا
التَّخْلَى وَ— الْقِدْرُ أَوْ قَدْ تَحْتَهَا بِالْبَرِّ كَأَنَّهُ جَمَلَةٌ

خلى لما و- الله تعالى المائيه انبت لما الخلى
 الخلى الخلى انقطع
 الخلى الخلى جزه
 الخلى الرجل دام على شرب اللبن
 الخالى مغلوب الخالى المنكبر
 الخلى الرطب من النبات ج أخلاء ومن الامثال
 "عبد وخلق في يديه" اي انه مع عبوديتو غني
 الواحدة خلاه
 الخلى ما يقطع بو الخلى
 الخلاء ما يجل في الخلى ومنه الخلاء لما يوضع فيه
 القالب ويعلق في عنق اللبنة لنعلمه ج خال-
 و- اسم كتاب ليهاء الدين العاملي
 الخلاء ناقة اخلت عن ولدها
 الخلى الاسد
 المستخلى المتعب
 * خيخ خيخا قدر من نسيار مرض فهو "خيخ"
 وخيخ نادرا و- المر فسد و- الهن اتنت
 و- دينة وخلته فسد و- فلانا اساء ذكره
 الخيخه من النوق التي لا تذوق الماء لعله
 الخيخ الذي فسدت اخلاقه
 * الخيخو والخيجو والخيجري الماء المتناهب
 في الملوحة "يهن خيخيرة" اي مويش
 * خدمت النار تخد خندا وخودا سكن لمها ولم
 يطنأ جرهما وأما اذا طفي جرهما ولم يبق شيء
 فقد هدت و- المريض أغني وقيل مات ميتة
 سخط وفي القرآن "وان كانت الأصحية واحدة
 فاذا هم حامدون اموقي" اي لا يسمع لم صوت
 و- الخي سكن فوارها
 أخذ الرجل سكت وسكن و- الله انفاة أمانه
 و- النار سكن لمها

الخمود كستور موضع تدفن فيه النار لقمند
 * خميرة خميرة وبخيرة خمرا سده و- الشهادة
 كتبها و- منه استخيا و- فلانا سقاء الخمر
 و- العيين ونحوه جعل فيه الخمور وتركه حتى
 يبيد
 خمير عنه الخمير خمرا خفي و- التي نفور عنها
 كان عليه و- عني التي توارى و- المرادة
 خرز ناحيتها وعلاما بخمر آخر
 خمير بيته والمكان تخميرا لزمه فلم يبرحه و-
 العيين ونحوه جعل فيه الخمير وتركه حتى يبيد
 كخميرة و- وجهه غطاء
 أخمر الرجل خندا و- زيد توارى و- الارض
 كثر خمرها و- التي سده و- السر كنية
 و- العيين خمرة و- الأمر أضمره و- الارض
 التي عني ونفي وعلي لارته و- فلان الشب
 اعطاه أياه مدينة و- التي أغلته
 خامره خالطة و- بيته لزمه ولم يبرحه و- الداء
 فلانا خالط جوفه و- بو استدر و- قلبي الامر
 داخلة و- زيد خالط في البيع و- باع خرا
 على أنه عبد "خامري أم عامر" أي استدر به
 ولم عامر كنية الضبع
 تخمر بالخمير تكسر به و- أطبانا طابت روائح
 ابلانا بالخبور و- المرأة الخمار ليست
 اخمر العيين صار خبيرا و- الخمر غلت وادركت
 والبيد صار خمرأ و- المرأة لبست الخمار
 استخمر فلانا استمعه وهي كلة (بائية)
 الخمار كحباب كفرة الناس
 الخمار كغراب صناع الخمر وأذاها و- بنية
 السكر و- كفرة الناس وزحمهم ويقولون
 "دخل فلان في خمار الناس" اي فبا يباريه
 وبستره من زحاهم

النَّخِيرُ كَصَفِّ الصَّفِّ وهو ما تنطفيء به المرأة رأسها. كل ما ستر شيئاً "ما ستر نخارك" أي ما غيّرَكَ عن حالِكَ وما أصابَكَ
النَّخِيرُ اسمٌ لكل مسكر خامر العقل أي غطاهُ و—
الذهب وفي القرآن "إني أراقي أعصر نخراً" أي

عنباً يؤول إلى خمر والقطعة منه نخرة

النَّخِيرُ بالكسر النهر

النَّخِيرُ محرّكةٌ ما وارك من شجر تقول "نولرے الديد عني في خير الوادي" و— جماعة الناس وكثيرهم وزحامهم "جاءنا على نخير وعلى خيرة" أي في سرٍّ وغلبةٍ وخيرةٌ "هو يدبُّ له الضراء ويغشي له الخمر" يقال لمن يجتلي صاحبة

النَّخِيرُ كَصَفِّ المكان الكثير الخمر و— الذهب أصابه خمار من السكر و— من خامره الداء خيرة الناس لغة في غمرهم أي جماعتهم وكثرتهم
النَّخِيرَةُ بالضم ما خير فيوم من الآتية وحصيرة صغيرة قدر ما يجيد عليها المصلي يقال "صلى على النَّخِيرَةِ" و— الورس يضاف إليه اخلاط من الطبيب تغطي به المرأة وجهها و— ما خامرك من الرج و— الرائحة الطيبة وثلك و— ألم الخمر وصلاعها وإذا ما و— عكر التبيذ

خَيْرَةُ العجيين ما يجعل فيوم من الخمر "خيرة التبيذ والطيب" ما يجعل فيوم من الخمر والدردي خيرة اللين روبة التي تُصَبُّ عليه ليروب سريعاً
النَّخِيرَةُ بالكسر هيئة الاختار وهي من الجار كالهيئة من الخاف و— وعاء يزر الكماير التي تكون في عيوان الشجر "العوان لا تعلم الخيرة" فالعوان هي التي تزوجت مرة بعد أخرى فهي تعرف كيف نخسر وذلك مثل يضرب للجرّب العارف

النَّخِيرَةُ بالتعريبك ما خامرك من الرج

النَّخِيرُ الصيف كالخمار

النَّخِيرُ والنخيرة الذي يجعل في العيون و— الخبز الذي اختمر عجينة "اجعله في سرٍّ نخيرك" أي اخبز اخبز "أخرج من سرٍّ نخيره سرّاً" أي باج به
النَّخِيرُ مَقْدُ الخمر

النَّخِيرَةُ الداء البيضاء الرأس

النَّخِيرُ من أصابه الخمر من السكر

"عجين مخمر" دارت فيه الخمرة حتى ادرك المستخمر الشراب للخمر دائماً

النَّخِيرُ الاجوف المضطرب و— الودع الواحدة بنخيرة

* نخس القوم يخسهم خَساً جعلهم خمسة بنسبو و— اخذ خمس أموالهم و— كان خاسهم و— الخيل فتلة على خمس قوى و— ما لم اخذ خمسة خمسة جملة ذا خمسة اركان ومنه الخمس عند الشعراء وهو ان يُضيف الشاعر الى البيت من شعر غيره ثلاثة اشطر فيجنع من ذلك خمسة اشطر

أَخَسَ الرجل وردت إليه خَساً فهو خَسٌ خُحاس مدول عن خمسة خمسة يقال "جاءوا نخاس" أي خمسة خمسة ولذلك جنّ نخاس أي خَساً خَساً

النَّخَسِيّ ذو الخمسة و— غلام بلغ طوله خمسة اشبار وهو دون المرافق "جارية نخاسية" أي بنت خمس سنوات

النَّخَسُ بفتح اسم عدد للعدد المئوت قول "عندي خمس نياق" واشترت النياق الخمس

خميساً

التخميس في سقي الارض السقية التي بعد الترميع
الأخماس من جموع الخميس

اخماس البصرة خمسة الأول العالي والثاني بكر بن
وائل والثالث ثيم والرابع عبد القيس والخماس
الازد

الخمسة مسألة من الفرائض اختلف فيها خمسة من
الصحاب والخميس ذو خمسة الاركان

"نوب وريح خميس" طولهُ خمس اذرع
"حل خميس" قِيلَ من خمس قوى

* خَمْسٌ وَجْهَةٌ او غُورُهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمُتُهُ خَمْسًا
وَحُبُوشًا خَدَّتُهُ وَلَطَتْهُ وَ— فَلَانًا ضَرْبُهُ وَقَطْعُ
عَضْوَانَةٍ

خَمْسَةٌ تَخْمِشًا أَكْثَرُ فَيُؤْخِشُ الْخَمِشُ

تَخْمِشُ الْقَوَارِ كَثُرَتْ حَرَكَتُهُ

الخامشة المسيل الصغير خوامش

الخُمَاثَةُ بِالضَّمِّ مَا لَيْسَ لَهُ أَرِشٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْمِرْحَاحَاتِ
وَ— قِيلَ هُوَ مَا دُونَ الدِّبَةِ كَتَقَطَعَ يَدَا أَوْ ذَنْ
وَنُحُورُ خَمَاشَاتٍ

"عند فلان خماشات ذحل" اي بقاياها

الخَمِشُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الْخَدَشِ يَكُونُ فِي الْبَدَنِ وَالْوَجْهِ
جَ خَمُوشٌ

الخَمُوشُ كَصَبُورِ الْبَعُوضِ وَمَنْ "اسهر في الخَمُوشِ"

* الْخَمِشُ الرَّجُلُ اللَّيْمُ

* خَمِصٌ الْجَرَحُ يَخْمِصُ خَمِصًا وَخُبُوصًا ذَهَبَ
وَرْنُهُ وَ— الْجَوْعُ فَلَانًا خَمِصًا وَخَمُوصًا وَخَمِصَةً

جَلَّةٌ خَمِصٌ الْبَطْنُ جَ خَاصٌ وَفِي خَمِصَةٍ

خَمِصٌ خَمِصًا جَاعٌ

خَمِصٌ بَطْنُهُ بِلَاثٌ لِفَاتٌ خَمِصًا وَخَمُوصًا وَخَمِصَةً

كَانَ ضَامِرًا

تَخَامَصَ اللَّيْلُ رَقَمَتْ ظِلَّتُهُ عِنْدَ وَقْتِ الصُّبْرِ وَ— عَنَّةٌ

وقولهم "صمنا خمسا من النهار" فلغليب الليالي

على الأيام ومثله قولهم "أفامنا ثلاثا يوم
وليلة" والخميس ملك باليمن وهو أول من عُيِّلَ

له الزُّبْدُ المعروف بالخميس

"فَلَاةٌ خَمِيسٌ" ابْتَعَدَ مَاؤُهَا حَتَّى يَكُونَ وَرُودُ
النِّمِّ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ سِوَى الْيَوْمِ الَّذِي شَرِبَتْ فِيهِ

الخَمِيسُ بِالضَّمِّ وَفِيهِ ثَمَنٌ جَزَاءٌ مِنْ خَمِيسَةِ الْخَمِيسِ
الخَمِيسَةُ بِالْفَتْحِ اسْمُ عَدَدٍ لِلْعُدُودِ الْمَذْكُورِ يُقَالُ "زَارَنِي

خَمِيسَةَ رِجَالٍ وَزَرْتَ الرِّجَالَ الْخَمِيسَةَ"

الخَمِيسُونَ خَمِيسَ عَشْرَاتٍ "عِيدُ الْخَمِيسِينَ" عِيدُ
الْمَنْصَرَةِ

الخميس ويوم الخميس اليوم الخامس من الاسبوع
جَ أَخِيصَاءُ وَأَخِيمَةُ وَ— الْجَيْشُ الْمَوْكُوفُ مِنْ

خَمْسِ فِرَقٍ وَفِي الْمَقْدَمَةِ وَالْقَلْبِ وَالْيَمِينَةِ وَالْيَسَرِ
وَالسَّاقَةِ

"نُوبٌ خَمِيسٌ" طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ وَكَذَلِكَ

رُحَى خَمِيسٌ "مَا أَدْرِي أَيُّ خَمِيسٍ النَّاسُ هُوَ"

أَيُّ أَيُّ جَمَاعَتِهِمْ "هِيَ فِي بَرْدَةِ اخْتِمَاسٍ" أَيُّ تَنَارِيهَا

وَاجْتِمَاعُهَا وَاصْطِلَاحُهَا أَوْ فِعْلًا فِعْلًا وَاحِدًا يَسْتَبْهَانُ

فَيُؤْخِشُهَا فِي نُوبٍ وَاحِدٍ

وقولهم "هو يضرب اخماسا لاسداس" اي يسي

في المكر والخديعة يُضْرَبُ لَنْ يُظْهَرَ شَيْئًا وَيُرِيدُ

غِيْرَهُ وَالْأَصْلُ فَيُؤْخِشُ الرِّجْلَ إِذَا ارَادَ سَفَرًا

بَعِيدًا عَوْدَ إِلَيْهِ أَوْ تَقَرُّبَ خَمِيسًا أَيُّ كُلِّ خَمِيسَةٍ

أَيَّامٍ لَكِي يَطَّرُقَ بِهَا إِلَى الثَّرْبِ سَدَسًا أَيُّ كُلِّ

سِتَّةِ أَيَّامٍ وَضَرْبٌ هُنَا بِمَعْنَى أَظْهَرَ أَيُّ يَضْرِبُ

اِخْتِمَاسًا لِاجْلِ أَسْلَاسٍ أَيُّ رَقِيٍّ إِلَيْهِ مِنَ الْخَمِيسِ

إِلَى السَّدَسِ فَاسْتَعْمَرَ لِلْفِكْرِ بَيْنَ النَّاسِ عَلَى سَبِيلِ

التَّخْيِيلِ

جَاؤَا تَخْمِيسَ أَيُّ خَمِيسَةٍ خَمِيسَةٍ

الخَمِيسِيُّ مِنْ يَهْمِ الْخَمِيسِ وَحَدُّهُ يَقُولُونَ "لَا تَكُنْ

نحاف في يقال "نخاص لفلان عن حنّو ونحاف له عه" اي أعطو آياه ويقال "مستة يدي وهي باردة فخاص عن برّ يدي" اي نحاف

انخص ذهب ورثه

الخصان بالفتح والضم الضامر البطن ج خاص وهي خصانة ج خصانات

الخصّة بالفتح المجموعه "ليس البطن خيراً من خصّة نسبها" - بطن صغير من الارض لبن المولى

الخصيص الضامر البطن وهي خصيص ج خصاص

الخصيصه كساء اسود مرّج له علان فان لم يكن معلماً فليس بخصيصه ومنه للحريري

لبست الخصيصه ابني الخصيصه

وانثبت شيصي في كل شيصه

الأخص ما لا يصيب الارض من باطن القدم وربما يراد به القدم كلها ج اخاص

أخصص البدن وسطه

الخصصه بالفتح خلا البطن من الطعام يقال

"اصابهم خصصه" ج نخاص

الخاميس الخصص البطن

* خبط اللين والسقاء يخبط خبطاً وخبوطاً

طابت ريجه وتغيرت ايضاً (ضد) - اللحم

ينخبط خبطاً شواه ولم ينضجه - اللين يخبطه

وينخبط جعله في سناه - الجدي يخبط شواه

خبط السقاء - اللين خبطاً تغيرت ريجه -

طابت ريجه مثل خبط (ضد) - الرجل

غضب - تكبر

تخبط الرجل غضب وتكبر - البحر النظم -

القل مدر - ناب البعير ظهر وارفع قال

أوس

اذا منّ منّا ذرا حذ ناب

تخبط فينا ناب آخر مقوم

الخبط بالفتح المثنى كل شيء - كل شيء اخذ

طعماً من مرارة - ثمر الاراك - كل شجرا

شوك له - الحمل القليل من كل شجرو -

شجر كالسدر - ثمر نبات يقال له نسوة الضيع

"بحر خبط الامواج" ابيه ملتطها ولين خبط

اي خامط

الخبطة الخمر الحامضة مع ربح - ربح نور النسب

وشبه

خبطة اللبن وخبطته رائحة

ارض خبطة وخبطة طيبة الربح

الخباط الغنم البيض

الخباط المنضب - الشواء

الخبيط الجدي السلوخ الشوي فان نزع شعره

فشوي فهو سبط يقال "أطعنا يوماً خبطاً

ويوماً سبطاً" - لبن خبط اي خامط

الخبيط الاسد - الفلاب - التهاو - المنكبر

و - التدديد الغضب الذي له جلبه من شدة

غضبه

الخبوط الجدي الخبط

* الخبطير كالتخجير رنة ومعنى

* خبعت الصبغ تخبّع خبماً وخبوطاً وخبماناً

ظلمت كأن بها عرجاً

الخامعة الضيع لانها تجمع بمشهاج خواص

الخباع الظلم يقال "بو خباع" اي ظلم

الخبيع بالكسر اللص - الذنب ج أخباع

الخبوع كخبور والخبيع تحيد المرأة الفاجرة

* خبل صوته وذكوره خولاً خني و - البسر

خلاً وضمة في الجرة او نحوها لكي يلين و - الله

فلاناً اوقه في ورطة

خبل الانسان وغيره بالبناء للفعل كان به

خمال

أَحْمَلَتِ الْأَرْضُ كَثْرَتَ خَمَائِلِهَا وَ— اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا
جَمَلَةً خَالِيًا وَ— الْقَطْبَةُ وَغَوْرَمَا جَمَلُهَا ذَاتُ
خَدَلٍ

إِخْمَلُ الْعَبِيرَ رَعَى الْخَمَالَ
الْخَمَالُ الْمَافِطُ الَّذِي لَا بِنَامَةَ لَهُ جَ خَدَلٍ
الْخَمَالُ كَغَرَابِ الْحَبِيبِ الْمَافِطِي وَ— دَاهٍ فِي مَنَافِلِ
الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَظْلَعُ مِنْهُ
الْخَمَالَةُ رِيَشُ النِّعَامِ
الْخَمَالِي الْحَبِيبُ

الْخَمَلُ بِالْفَتْحِ رِيَشُ النِّعَامِ يُقَالُ "أَلَيْنُ مِنْ خَدَلٍ
النِّعَامِ" وَ— الْحَبِيبُ وَ— هَدَبُ الطُّفْنَةِ وَنَحْوُهَا
مَا يُجْعَلُ لَهُ زُغَبٌ فِي وَجْهِهِ رَقْعَتَانِ مِنْ أَصْلِ الصَّعِجِ
وَ— الطُّفْنَةُ وَ— الْجَمَلُ

الْخَمَلُ بِالضَّمِّ الْحَبِيبُ
خَمَلُ الْمَعْدَةِ خَشْكِرِيَّةٌ فِي بَاطِنِهَا تَمَسُّكَ الطَّعَامِ
يَخْشَوْنَهَا إِلَى أَنْ يَنْفَضَ
الْخَمَلَةُ وَالْخَمَلَةُ النُّطْبَةُ وَ— الثُّوبُ الْخَمَلُ كَالْكَسَاءِ
وَنَحْوِهِ

الْخَمَلَةُ بِالْكَسْرِ بَطَانَةُ الرَّجُلِ وَ— سَرِيرَتُهُ جَ خَمَلَاتٍ
وَمِنْهُ "هَوْلِيمُ الْخَمَلَةِ وَكَرِيمَا" وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ
بِاللَّوْمِ وَقَوْلُهُ "إِسْأَلُ عَنْ خَمَلَاؤِي" أَيُّ عَنْ
أَسْرَارِهِ وَخَمَازِيهِ

الْخَمِيلُ الْحَبَابُ الْكَثِيفُ وَ— مَا لَا زَنْ مِنَ الطَّعَامِ
وَ— الْبَيَاقُ الْخَمَلَةُ
الْخَمِيلَةُ كَسْفِيَّةُ الْمَطِينِ مِنَ الْأَرْضِ وَفِي مَكْرَمَةٍ
لِلنَّبَاتِ وَ— الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُنْتَفِجُ حَيْثُ كَانَ
وَ— الطُّفْنَةُ وَ— الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الْعَجَرِ وَ—
رِيَشُ النِّعَامِ جَ خَمَائِلُ

الْخَمَلُ بِصِيغَةِ الْمَنْعُولِ نَسَجَ لَهُ خَدَلٌ أَيُّ وَبَرَوْهُ
كَالْمَدْبُوبِ فِي وَجْهِهِ

* خَمَّ الْبَيْتَ بِحِجْمَةٍ خَمًّا كَسَهُ وَ— الْبَانَةُ طَلَبَهَا وَ—

الْبَرْ كَسَمَهَا وَتَنَمَّاهَا وَ— فَلَانًا أَثْنَى عَلَيْهِ نَسَاهَا
طَبِيًّا وَ— الْيَمُّ يَنْجُمُ وَيَنْجُمُ خَمًا وَخَمُومًا أَثْنَى فِيهِ
خَامٌ وَ— اللَّيْنُ غَيْرُهُ خَبِثَ رَائِحَةُ السَّفَاءِ "فَلَانٌ
لَا يَنْجُمُ" أَيُّ لَا يَتَغَيَّرُ عَنْ كَرَمِهِ وَجُودَتِهِ وَقَوْلُهُ
"هُوَ السَّمْنُ لَا يَنْجُمُ" يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ إِذَا ذُكِرَ
بِخَيْرٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ

خَمَّ الدَّجَاجُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَنْعُولِ حُبْسٍ فِي الْخَمِّ
أَخَمَ اللَّيْنُ إِخْمَامًا تَغَيَّرَ
تَحَمَّيْمَ الرَّجُلِ مَا عَلَى الْخَوَانِ أَكَلَ بَقَايَا مَا عَلَيْهِ مِنْ
كُسَارِ وَقَاتٍ

إِخْمَلُهُ إِخْمَامًا قَطْعُهُ وَ— الْبَرْ وَ— الْبَيْتُ كَسَمَهَا
الْخَمَامِيُّ كَسَمَانِي وَالْخَمَانُ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ
الْخَمَامَةُ بِالْكَسْرِ رِبْشَةٌ نَاسَةٌ تَحْتَ الرِّيشِ

الْخَمَامَةُ بِالضَّمِّ الْكَتَاةُ وَمَا يَنْجُمُ مِنْ تَرَابِ الْبَرْ وَ—
مَا يَنْتَثِرُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُوكَلُّ وَيُرْجَى الثُّوبُ
بِأَكْلِهِ شُكْرًا لِلَّهِ

الْخَمُّ بِالْفَتْحِ الْمُنْتَنُ
الْخَمْرُ بِالْكَسْرِ الْبَسْتَانُ الْفَارِغُ
الْخَمُّ بِالضَّمِّ الْفَوْصَةُ يُجْعَلُ فِيهَا التِّينُ لِيَبْقِيَ فِيهَا
الدَّجَاجَةُ وَ— خُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ يُجْعَلُ فِيهَا
الرَّمَادُ ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا السَّخَالُ وَ— قَنْصُ الدَّجَاجِ
جَ حِجْمَةٍ

الْخَمَّانُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الرَّدْيُ مِنَ الْمَنَاعِ وَالشَّجَرِ وَ—
وَيَكْسُرُ رِذَالُ النَّاسِ

الْخَمِيمُ كَصَدِيقِ الْمَدْحِ وَ— اللَّيْنُ سَاعَةٌ يُجْلَبُ
وَ— الْفَتِيلُ الرُّوحُ

الْخَمِيَّةُ الْمَكْتَسَةُ
الْمَخْمُومُ الْقَلْبُ النَّفِيَّةُ مِنَ الْحَسَدِ وَالْفَلْ وَبِقَالَ

"قَلْبُ مَخْمُومٍ"
* خَمَنَ الشَّيْءُ بِحِجْمَةٍ خَمْنًا قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ

خَمْنَةً قَالَ فِيهِ بِالْحَدْسِ كَخَمْنَةٍ وَ— عَلَى الشَّيْءِ عَيْنٌ

مقلّره أو ثمة بحسب ظنّو	الخُتَابَةُ والخُتَابَةُ العُكْبَر
الخُتَامُ الخَامِلُ ولَمْلَمَةٌ من الإبدال كما قالوا لَمْنٌ فِي لَمْلَمَةٍ	الخُتْبُ الخُتَابُ
الخُتْمَانُ بالفخ خفارة الناس وردالم و- الرح الضعيف	الخُتْبَةُ القطيعة
الخُتْمَانَةُ القناة الضعيفة	* الخُتْمَانُ المذموم الخُتْمَانُ
الخُتْمَانُ بالفريك التّن	* خُتْبَسَ الرجل خُبَيْسَةً قس الغنيمة
الخُتْمَانُ الذي يقدّر قيمة الأشياء ومقاديرها وإتمامها	الخُتْبَسُ كخُتْمَرِ الرجل الضخم تلوّه كَرْدَمَة
* خُتْمَانُ اللَّيْنِ يَتَخَوَّضُونَ أَشَدَّ فَوْحَاهُمْ	الخُتْبَانِي اللَّيْلَةُ الشديدة الظلمة و- الخُتْبَسُ و-
* الخُتْمَانِي لَفَةٌ فِي الخُتْمَانِ	الخُتْمَانُ الشديدة الثابت و- الاسد و- الكربة
* خُتْمَانُ الْهَجْرِ خُتْمَانُ قِطْعَةً كَخُتْمَانٍ بِقَالَ "خُتْمَانُهُ وَخُتْمَانُهُ"	المُظَر
* خُتْبَسَ الرَّجُلُ خُتْبَانًا كَانَ يُوْخَانُ و- عَرَجُ و- مَلِكُ و- رَجُلُهُ ضَعُفَتْ	الخُتْبَانِيَةُ اللَّيْلَةُ التي استبان حبلها
أَخْتَبَ فَلَانًا أَمْلَكَهُ و- قِطْعُهُ و- أَوْهَهُ و- زَيْدٌ مَلِكٌ	خُتْبَسَةُ الاسد مشقة
أَخْتَبَ الْقَوْمُ مَلِكًا	الخُتْبُوسُ حَجَرُ التَّدَاخِ
خُتْبَسَ الرَّجُلُ تَكْبَرًا وَاصِلًا أَنْ يَرْفَعَ خُتْبَانَهُ أَنْفُو	* الخُتْبُوشُ والخُتْبُوشُ الكثير الحركة
الخُتْبَانُ الْأَحْمَقُ الْمُضْطَرَبُ و- الطويل	* خُتْبَسَ أَمْرُهُمْ وَخُتْبَسَ اخْتِلَاطُ
الخُتْبَانَةُ كَحَابَةِ الْفَرْ و- الْأَثَرُ السَّجِجُ	الخُتْبُوسُ مَا يَسْقُطُ بَيْنَ التَّدَاخِ وَالْمَرُوءَةِ مِنْ سَقَطِ النَّارِ الْوَاحِدَةُ خُتْبُوسَةٌ
الخُتْبَانُ بِالْكَسْرِ فَرْجٌ مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ و- مَا بَيْنَ الْأَصْلَاعِ و- بَاطِنُ الرِّكْبَةِ حُجْجُ أَخْتَابِ	* الخُتْبُوعُ كَقِطْعَةِ الْمُسْتَرِّ مِنَ النَّارِ وَغَيْرِهَا
الخُتْبَانُ بِالْفَرِكِ الْخُتْمَانُ فِي الْأَنْفِ	الخُتْبُوعَةُ مَقْتَعَةٌ صَغِيرَةٌ لِلرَّأَةِ و- مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِوَالِ الْوَتَرَةِ و- الْمُنْيَةُ الْمُدْلِيَّةُ وَسَطُ الشَّعَةِ الْعُلْيَا و- غُلَافُ تَوْرِ الشَّجَرَةِ
الخُتْبَانَةُ النَّسَادُ	* الخُتْبُوعُ الْإِنْبَارُ يُخَذُّ مِنَ الْخُتْمِ مَعْلَنَةٌ بِالسَّنَفِ دَخَلَ مَعْرَبٌ
طَبِيعَةُ خُتْبَانَةٍ أَيْ عَاقِبَةُ رَابِضَةٍ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا	الخُتْبُوعُ كَقِطْعَةِ الْبُخْلِ الضَّيْقِ
"فَلَانٌ ذُو خُبَاتٍ وَذُو خُبَاتٍ" أَيْ غَادِرٌ كَدُوبٌ	الخُتْبُوعُ كَقِطْعَةِ الرِّعَاءِ
الخُتْبَانِي بِالضَّمِّ التَّبَادُّ	* الخُتْبُوعُ الْجِلْدُ الْمُنْكَشِ الَّذِي لَا يَتَامُ عَلَى وَتَرِهِ و-
الخُتْبَانُ بِالْكَسْرِ الضَّمُّ الْإِنْفُ و- الْخُتْبَانُ	دَابَّةٌ بِحَرِيَّةٍ و- الْعَمِي الْأَبْلَهُ
الخُتْبَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ مَا عَنْ بَيْنِ الْأَنْفِ وَشَاوُو	* الخُتْبَانُ وَالْخُتْبَانُ الْجَمْعُ الشَّدِيدُ
بَيْنَهُمَا الْوَتَرَةُ	* الخُتْبَانَةُ الْأَشْيُ مِنَ الْعَالِيَةِ
	* الخُتْبَانُ كَقِطْعَةِ السَّلَابِ
	* خُتْبَانُهُ خُتْبَانُهُ خُتْمَانُهُ و- السَّهْلَةُ كَسْرُهُ وَتَنَاهُ

وم رجال من ذوي الجون والمخلة يضرب
المثل في الخفت

الخفت المسترخي
* الخفت والمختبر والمختبر الشيء المختبر الخميس من
امعة القوم اذا ظمنا

الخفاير قاش المتزل - الدواهي
* المختل كجهر المرأة المسترخية الضخمة البطن
* المختبر والمختبر السكنى العظيمة - الناقة الغزيرة
اللين ج خاجر
المختبر بالمختبر

المختبري اللحية السجها
المختورة الناقة الغزيرة الضخمة كالمختبر

* المختف الغزيرة من النوق
* خجل الرجل خجلة تزوج خجل
المختل المرأة المحببة الجسيمة الذبة
* المختدب السقي الاخلاق

* المختدبان الكبير الم
* المختدريس الحمر القديمة
* المختدس الصندس

* المختدع المختدب زنة ومعنى
المختدع كفتد الخميس في نضو

* خندف خندقة شئ فانما بين رجله وقلب
قدمه كانه يفرق منها
خندف لثب امرأة

المختدوف المختبر في مشي كبراً وبطراً
* خندق خندقة حفر الخندق
المختدق خنجر حول أسوار المدن فارسي معرب
ج خنادق

المختدس الناقة الكثيرة الم المسترخية
* المختدذ صار خيلاً فانكا

المختدب المصهي من الحمل يقال "كيف يقوم خندب"

الى خارج ففرب منه فان نأه الى داخل فقد
قبمة

خفت بخت خفا كان فبولن وتكر وتين من
خفت
خفته عطلة - كلامه لينة

أخفت السقاء بمعنى خفته - ثنى وتكر
مختت الشيء تعطف - في كلامه تكلم بتكر
واسترخا ولين - السقاء بمعنى خفته -
الرجل بمعنى خفت - هو أو غيره سقط من
الضعف

أخفت ثم السقاء كسره الى خارج ففرب منه
إخفت الرجل خفت

خنات كقطام وصف للآش وهو ما لا يستعمل إلا
في النداء قول يا خنات اي يا خنبة

خنات الثوب بكسر الخاء مطاوعة
(خنات الدلو) فراغها يقال "اطو الثوب على

خاته وافرغ الماء من خنات الدلو" الواحد
خنت بالفتح

الخنات بالضم الخنت
الخنت بالكسر باطن الشدق عند الاضرار و -

الجماعة الخنفة
الخنت بالضم الاسم من أخنت بمعنى تكسر وثنى

خنت وصف للذكر ولا يستعمل إلا في النداء كما ان
خنات لا تستعمل إلا فيقول يا خنت كما

قول يا خنات ولا يقالان في غير التنبيه
الخنت من له عضو الرجال والنساء جميعاً خناتي

وخنات ومنه "الخناتي خناتي"
أخنات الثوب والدلو خناتها

(ألقى الليل اخناته على الارض) اي اثناء ظلامه
الخنات المرأة المثنية المكسرة يقال "رجل خنات

وامرأة خنات" ج خنات ومنه خنات المفق

طير لعل مَصْرَ - والطويل الصَّلْبَ و -
 الشاعر اجد المنان و - الجبل المشرف و -
 العالم أيام العرب والاعمار و - الخطيب البليغ
 و - النجاع البهية و - السيد الحكيم و -
 الاغصان من الريح و - الصخيخ خناذيد
 * الخَنْدُوعُ كَفَنُذُ الخَمِيسِ في نفسو
 * خَنْدَى الرجل خِنْذَاءُ خرج الى البلاد
 الخَنْدُوقَةُ رأس الجبل المشرف
 * الخِنْذِيَانِ البذي اللسان
 * الخنازير الخدين المصافيح خَنْزَرٌ يقال "هوليس من
 خَنْزَرِي"
 الخَنْزُورُ والخَنْزُورُ النعمة الظاهرة و - قصب النشاب
 و - كل شجرة رِخْوَةٌ خَوْزَاءُ و - الدنيا
 اَمْ خَنْوَرٌ وخَنْوَرُ البقرة و - الداعية و - النعمة
 (ضد) و - الضبع و - كبة مصر
 * خَنْزَرُ العلم خَنْزَرٌ وخَوْزَرٌ اَتَنٌ فهو خَنْزَرٌ وخَنْزَرٌ
 خَنْزَارٌ وزان قطام وصف للمرأة المنفة
 الخَنْزَارُ كَرِيْمَانُ الزَوْجَةِ و - اليهود الذين اِدْخَرُوا
 العلم حتى خَنْزَرُوا
 الخَنْزَرُوانِ بفتح الخاء ذكر الخنازير و - الفرد
 الخَنْزَرُوانِ والخَنْزَرُوانَةِ والخَنْزَرُوانَةِ بضم الخاء
 في الجمع الكبر يقال "هو شديد الخَنْزَرُوانَةِ"
 "وزنت في انثى خَنْزَرُوانَةٍ"
 الخَنْزُورُ الصَّعْبُ و - الكيلو
 الخَنْزِيرُ الثريد من الخنزير التطير
 * خَنْزَرِبٌ كيمر يزعمون انه اسم شيطان
 * الخَنْزَرَجَةُ التكر
 خَنْزَرَجَةٌ خَنْزَرَجَةٌ تَكَزَرُ
 "رجل خَنْزَرَجٌ" ضم
 * خَنْزَرُ الرجل خَنْزَرَةٌ نظر بؤخر عينه وفعل

فعل الخَنْزَرُ و - غَلَطَ
 الخَنْزَرَةُ النَلَطُ و - فأس عظيمة تُكسَرُ بها الحجارة
 ويجذر ان تطلق على الناس التي تسميها العامة
 بالهَذَّةُ
 الخَنْزِيرُ حَيَّوانٌ سمح الشكل صعب المراسح خنازير
 الخنازير غُدَدٌ صلبة تحدث غالباً في العنق ويظهر
 على سطحها دَرَنٌ شبيه بالعُجْرُ
 * خَنْسَ الرجل توارى وغاب و - من مالواخذ
 و - عنه يَخْنَسُ ويَخْنَسُ خَنْسًا وخَوْسًا رَجَعَ وتغي
 و - انقبض و - تأخر و - زيدا آخره و -
 الشيء عكس سره و - القول أَسَاءَ و - الجأمة
 قبضها و - الطريق جاوزه و - بين اصحابه
 استحقى و - فلاناً وفلاناً غاب به و - القمل
 تأخرت عن قبول التلقيح فلم يؤثّر فيها ولم تحمل
 في تلك السنة
 خَنْسٌ خَنْسًا تأخرانه عن الوجه مع ارتفاع قليل في
 الارنية فهو أخس وفي خنساء ج خَنْسٌ
 أَخْنَسَ عنه حَسَةً و - آخره و - اوعار الطريق
 جاوزها و - خلفه
 يَخْنَسُ بفلانٍ تَغَيَّبَ به
 اِنْخَنَسَ عنه تأخر وتخلّف
 الْخَنَاسُ كغراب داء يصيب الزرع فيجثّم منه فلا
 يطول
 الْخَنْسُ الكواكب كلها لانها تخنس في مجراها تحت
 ضوء الشمس "الثلاث الخَنْسُ" من ليالي الشهر
 لأن القمر يخنس فيها أي يتأخر
 الْخَنْسُ بضمين الظاء و - مأواها و - البقر
 الْخَنَسَاءُ البقرة الوحشية و - لنب تهاضر الشاعرة
 المشهورة
 الْخَنَاسُ الشيطان
 الْخَنْسُ كصبر النرس المستقيم في خنصره ثم يخنس

كَأَنَّهُ يَرْجِعُ التَّهْنِئَةَ جُخْصَ بَضْمَتَيْنِ
الْجُخْصُ الْأَسَدُ

الْأَخْصُ الْفَرَادُ وَ - الْأَسَدُ

الْخُفْصُ الْمَرَاوِغُ الْهَالُ

* الْخُفْشُوشُ بَقِيَّةُ الْمَالِ يُقَالُ "بَقِيَ لَمْ خُفْشُوشٌ" أَيْ قِطْعَةٌ مِنَ النَّعَمِ

الْخُفْشَةُ وَالْمُخَفِّشَةُ امْرَأَةٌ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنْ شَبَابِهَا

* خُفَّشَ الرَّجُلُ اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْمَرَمِ وَ - الْعُجُوزُ اسْتَوَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ مِنَ الشَّبَابِ

عُجُوزٌ خُفَّشِيلٌ مِمَّنْ فِيهَا بَقِيَّةٌ

الْخُفَّشَلُ أَيْضًا وَالْخُفَّشِيلُ الْمُسْنُ الْفَوِيُّ وَ - السَّرِيعُ الْمَاضِي وَ - الْمَجْدُ فِي الضَّرْبِ بِالسِّيفِ

* الْخُفْصِصُ وَلَدُ الْبَرْجِ خُفْصِصٌ

الْخُفْصُ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ - وَلَدُ الْخُفَّارِ جُ خُفْصِصٌ

الْخُفْصُوهُ أَثَرُ الْخُفْصِ وَ - أَثَرُ الْبَيْرِ وَ - نَخْلَةٌ لَمْ تَقُتْ الْيَدُ

الْخُفْصَرُ وَالْخُفْصَرُ كَرِيرُجٍ وَدُرْمُ الْأَصْبَعِ الصَّغِيرِ جُ خُفْصَارٌ فِي مَوْتَةٍ يُقَالُ "هَلَا أَمْرٌ قَعْدَ طَلَبِ الْخُفْصَارِ" أَيْ يُعْتَبَرُ وَيُحْفَظُ وَيُقَالُ "يَفْلَانِ تَقَى الْخُفْصَارُ" أَيْ يَتَقَلَّبُ إِذَا ذَكَرَ اشْكَالَهُ

* الْخُفْصَابُ نَحْمُ الْمَتَلِّ

الْخُفْصَةُ كَالْتَفْخَذَةِ الْمَرْأَةِ الْمَيِّتَةِ

* خُفْطَةٌ خُفْطَةٌ خُفْطًا كَرِبَةٌ

* الْخُفْطَرُ الْعُجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْجُنُونُ وَلَمْ يَرْجِعْ

* الْخُفْطَاطِيطُ الْجَمَاعَاتُ الْخَفَرَةُ لَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ

* الْخُفْطَلُ السُّورُ وَ - جَمَاعَةُ الْبَجَرَادِ وَ - الدَّاهِيَةُ وَ - الطَّارُ

الْخُفْطُولُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ

الْخُفْطُولَةُ وَالْخُفْطِيلَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَنَرِ وَالصَّاحِبُ جُ خُفْطَاطِيلُ "إِبِلٌ خُفْطَاطِيلُ" مَنْزَعَةٌ لَا

وَاحِدٌ لَهَا مِنْ جَنْبِهَا وَفِي جَمَاعَاتٍ مِنَ الْوَحْشِ وَالطَّيْرِ فِي تَفَرُّقٍ "وَلَمَّابٌ خُفْطَاطِيلُ" مِثْلُ جُ

مَمْرَضُ

* خُفَّطَى بِوَسْعٍ يَوْخَرُ وَتَدَدُ وَ - بَيْنَهُمْ أَمْسَدُ خُفْطُولَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ

* خُفَّعَ لَهُ وَ - الْيَوْخَرُ خُفَّعَ خُفَّعًا خُفَّعَ لَهُ صَاحِرًا هُنَّ خَانِعٌ وَ - فَلَانٌ إِلَى الْأَمْرِ الْمَسْمُومِ مَالُ الْيَدِ وَ - يَوْغَدَرُ وَ - إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَضَرَّعَ الْيَوْغَدَرُ إِلَى

خُفَّعَةً قِطْعَةً بِالْفَأْسِ

أَخْضَعَتُهُ الْيَدُ الْحَاجَةَ أَخْضَعَةً وَأَضْرَعَةً

الْخُفَّاعُ الْفَاجِرُ وَ - الْمَأْمُونُ وَ - الْمَرْيِبُ جُ خُفَّعَةُ الْخُفَّعُ مَحْرَكَةُ الذَّلِّ

الْخُفَّعَةُ بِالْفَتْحِ الْفَجْرَةُ "رَجُلٌ ذُو خُفَّعَاتٍ" بَضْمَتَيْنِ إِذَا كَانَ فِيهِ فَمَادُ

الْخُفَّعَةُ بِالضَّمِّ وَالْخُفَّاعَةُ الْأَسْمُ مِنَ الْخُفُوعِ

الْخُفَّعَةُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْخَالِي وَمِنْهُ "لَقِيتُ فَلَانًا بِخُفَّعَةِ قَهْرَةٍ" أَيْ لَقِيتُهُ بِجَلَاءٍ وَيُقَالُ "وَقَعَ فِي خُفَّعَةٍ" أَيْ فِيهَا يَسْتَعِيضُ مِنْهُ

الْخُفُوعُ كَصُورِ الْفَاجِرِ الْمَرْيِبِ وَ - الْغَادِرِ الذَّيْ بِجِدِّ عَنكَ جُ خُفَّعَ الْخُفُوعُ الذَّلُّ وَهُوَ لَا يَكَادُ يَسْتَعْمِلُ إِلَّا فِي ذَلٍّ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ

الْخُفَّعُ الْجَمَلُ الْمَتَوَقِّ

* الْخُفَّصُ يَجْمَعُ الطَّوِيلَ مِنَ الشَّعْرِ

الْخُفَّصَةُ الْمَتْنُ الْمُدَلِّيَّةُ وَسَطُ الشَّعْرِ الْعَلِيِّ وَ - قَوْلُ مَشَقٍّ مَا بَيْنَ الْفَارِغَيْنِ حَالُ الْوَرَقِ

الْخُفَّاعَةُ الرَّجُلُ الرَّدِيُّ الدَّفِيُّ

* الْخُفَّصُ بِالْفَتْحِ الصَّبْعُ

* خُفَّعَ الْبَعِيرُ يَخْفِفُ خُفَّاعًا قَلْبَ فِي مَمِيرٍ وَخَفَّ بِكَ إِلَى وَحْشِيٍّ وَ - الْفَرَسُ أَمَالَ رَأْسَهُ إِلَى فَارِسٍ فِي عَدُوٍّ وَ - الْأَتْرَجُ وَغَيْرُهُ قِطْعَةٌ وَ - الْمَرْأَةُ

أَخْرَهُ وَصِيْفَةً

خُنِقَ السَّرَابُ الْبُهَالُ كَادَ يُغْطِي رُؤُسَهَا وَ— رُبْدُ
الْأَرَبِيِّنَ كَادَ يُلْقِيهَا وَ— الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ— فَلَانَا
الْمَبْرَةِ غَصَّ بِالْبَكَاءِ حَتَّى كَانُوا الدَّمُوعَ أَخَذَتْ
بِغَضِّهِ وَ— الْحَوْضُ شَدَّ مَلَأَهُ قَالَ أَبُو الْيَعْمِ
ثُمَّ طَبَاها ذُو حِجَابٍ مُرْعُ
خُنِقَ بِمَا يُو مَدَّعُ

انْخَنَعَتِ الشَّاةُ انْخَنَعَتْ بِنَفْسِهَا

انْخَنَقَ مَطَاوِعُ خَنَقَ يُقَالُ "خَنَقَ فَاخْنَقَ"

الْخَانِقُ الشِّيبُ الصَّقِيُّ وَ— الزَّرَاقُ "وَخَانِقُ الْبُحْرِ
وَخَانِقُ الذَّنَبِ وَخَانِقُ الْكَلْبِ وَخَانِقُ الْكَرْسَةِ"
مَنْ حَشَانَشَ

الْخِنَاقُ بِالْكَسْرِ مَا يَنْقُ بِوَمِنْ حَبْلٍ أَوْ زِيٍّ وَخَوِ
"أَخَذَ خِنَاقُو" أَيْ جَلَنُوا "إِنَاءُ خِنَاقٍ" بِالْكَسْرِ
صَقِي حَرَقَهُ قَصِيرُ السَّيِّكِ

الْخِنَاقُ كَغَرَابٍ دَاهٍ يَنْتَعِ مَعَهُ نَفْذُ النَّفْسِ إِلَى الرِّقَةِ
وَالنَّالِبِ

الْخِنَاقَةُ بِالْكَسْرِ جَالَةٌ تَأْخُذُ بِجِلْقِ الصَّهْدِ

الْخِنَاقِيَّةُ دَاهٍ فِي حُلُوقِ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ

الْخِنَاقُ كَمَدَادٍ الَّذِي يَكُونُ شَأْنُهُ الْخِنَقُ

الْخِنَاقُونَ قَوْمٌ يَسْرِقُونَ النَّاسَ وَيَخْنَقُوهُمْ

الْخِنَقِيُّ يَنْفَعُ فِكْرَهُ وَالْخِنَقِيُّ الْخِنَقُ

الْخِنَقِيُّ مَوْضِعُ حَبْلِ الْخِنَقِ مِنَ الْمَقِيِّ كَالْمَقْلَدِ لِمَوْضِعِ

الْقِلَادَةِ وَ— الْخَلْقُ يُقَالُ "أَخَذَهُ بِخَنْقِهِ" أَيْ

بَجَلَنُو

"غَلَامٌ خُنِقَ الْخَصِرُ" أَهْمِي

الْخِنَقِيُّ بِصِيْفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَرَسٌ أَخَذَتْ غُرَّتَهُ لِحْيَتَهُ

الْخِنَقِيُّ بِصِيْفَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ الْمَضِي

الْخِنَقَةُ كَكَسَةِ الْقِلَادَةِ جُ خِنَاقٍ وَصُجَّ خِنَاقِي وَرَبَّهَا

أَنْتِ الْخِنَقَةُ لَمْ يَنْقُ بِوَمِنْ حَبْلٍ وَخَوِ

"إِنْدَرُ خَنْقِي" مِثْلُ فِي تَخْلِيسِ الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ

ضَرَبَتْ صَدْرَهَا يَدَهَا وَ— زَيْدٌ خَوْفًا غَضِبَ

وَ— بَأْنُو تَكْبَرُ وَ— اللَّابَةُ ضَرَبَتْ يَدَهَا فِي

السَّيْرِ نَدَابًا وَ— بَأْنُو عَنِ الْوَلَاءِ

خَنَفَ صَدْرُهُ أَوْ ظَهْرُهُ خَنَفًا أَهْضَمَ أَحَدَ جَانِبَيْهِ وَكَانَ
مَخَالًا لِلْآخِرِ

الْخَنَافُ مِنَ الدُّوَابِّ أَوْ الْبُهَالِ ذُو الْخَنَافِ وَ— مِنْ

الرِّجَالِ الشَّاغِبِ بَأْنُو كَبْرًا

الْخَنَفُ بِضَمِّينِ الْآثَارِ

الْخِنْفَةُ مَا يَسْتَحْيَا مِنْهُ

الْخِنْفَةُ أَيْضًا وَالْخِنْفَةُ النُّطْمَةُ مِمَّا قُطِعَ مِنَ الْأَرْجِ

وَيَحْوِي

الْخَوْفُ بِالْفَتْحِ ذُو الْخَنَافِ يُقَالُ "جَلَّ خَوْفُ وَنَافَةٍ

خَوْفٌ" جُ خَنَفٌ وَ— مِنْ الْإِبِلِ اللَّيْنَةُ الْيَدَيْنِ

فِي السَّيْرِ

الْخَنِيفُ أَرَادَ الْكُنَانُ وَ— ثَوْبٌ أَيْضٌ غَلِيظٌ مِنْ

كُنَانٍ وَ— الطَّرِيقُ وَ— الْمَرْحُ وَ— النِّشَاطُ

وَ— النَّافَةُ الْغَزِيرَةُ وَ— لَعْنَةٌ فِي الْخَلِيفِ

الْأَخْفَ ذُو الْخَنَفِ يُقَالُ "صَدْرٌ أَخْفَ وَظَهْرٌ

أَخْفَ" جُ خَنَفٌ

الْخِنَافُ كَتَنَاجٍ مِنَ الْبُهَالِ كَالْعَنِيمِ مِنَ الرِّجَالِ وَ—

مَنْ لَا يَنْجِبُ عَلَى بَيْتٍ مَا يَأْبَرُهُ مِنَ الْفَتْلِ وَمَا يَبَالِجُهُ

مِنَ الزَّرْعِ

* خَنَفَسَ هُنَ الْقَوْمُ كَرَمَهُمْ وَ— عَدَلَ عَنْهُمْ

الْخَنَافَسُ الْأَسَدُ

الْخَنَفَسُ وَالْخَنَفَسُ وَالْخَنَفَسُ وَالْخَنَفَسُ وَالْخَنَفَسُ

دُوِيَّةٌ سَوْدَاءُ أَصْفَرُ مِنَ الْجَمَلِ مِثْنَةُ الرِّجْلِ

جُ خَنَافِسُ

يَوْمَ الْخَنَفَسِ مِنْ إِمَامِ الْعَرَبِ

الْخَنَفَسَةُ وَالْخَنَفَسَةُ النَّافَةُ الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرْتَعٍ

* الْخَنْفَعُ الْأَحْمَرُ

* خَنَفَهُ خَنَفًا خَفَا عَصْرَ حُلَّتِهِ حَتَّى مَوْتَ وَ— الْوَقْتُ

من الفدة اي افد نفسك يا مختوي
 * الخنة محرمة ضيق في النفس عند التقم
 * خن الجذع يخنه خنا قطعة و- ماله اخذه و-
 الجلة استخرج منها شيئا بعد شيء و- الثور
 وطي تخنتهم اي حرهم
 خن يخن خينا ضحك ضحكا كالبكاء "فلان يخن في
 كلامه" اي يخرج صوته من خاشيمه
 خن البعير بالبناء للنعول اصابة الخن
 اخنه الله اخنا اجنة فهو مختون وذلك شاذ
 والتماس يخن
 استخنت البشر اتنت
 الخن بالفتح الزامية
 الخن بالنم والكر داء ياخذ الطير في طوقها
 و- زكام للابل "زمن الخن" يزعمون انه
 كان على عهد المنذر بن ماء الماء وبو اصيلت
 الابل بالخن فهلك
 الخن بالكر المنية الفارغة
 الخن كنداد الموكل بالخن
 الخن محرمة شبه الفنة
 الخنة الفنة
 الخنة كهيئة الثور الضخم المن
 الخن كأمير سد النجاشيم
 الاخن الاغن ج خن
 الخن بالكر الطويل
 الخنة فرمة الطريق و- مضيق الوادي و- وسط
 الدار و- مصب الماء من الليل و- الانف
 و- النساء و- المجبة البينة و- الفنة و-
 عنو المرعي "فلان خنة لفلان" اي مأكلة
 "الطبع لي خنة" اي أكلة الساعة بعد الساعة
 "سنة خنة وخنة" اي محبة "كونوا على خنة"
 اي على طريقه

* خنا الرجل يخنو خنا الفخس في منطلقه
 الخنة بالفتح المذرة و- الفرجة في الخنص
 * خني المجدع يخنو خنيا قطعة
 خني عليه في منطلقه يخن خني أمخس
 أخني عليه في منطلقه إخنه أفسد وأخس قال
 المذلي
 فلا تخنوا علي ولا تطلقوا
 يقول الخنن الفخر حوب
 أخني عليه الدهر أقي عليه وطال وأهلكه و-
 طوي الزمان غدرو و- جار عليه و- بو خنر
 ذمة وأسلة
 الخني بالفتح يك الفخس في الكلام يقال "كله بالخني"
 خني الدهر أفانته ونوابه الواحدة خناة يقال
 "أصابته فلانا خني الدهر"
 * خاه بك علينا اي عجل وهو اسم فعل بمعنى الامر
 * خاب يخبو خوبا انفر
 الخوبة بالفتح الجوع و- الارض لم تنطر يفت
 ارضين مطورتين و- الارض لا رمي فيها
 * خات البازي على الصيد يخنو خونا وخنانا
 انقض عليه لياخذه ومنه "كأنه عقاب خائفة لا
 تفوته فائقة" و- الرجل أسن و- تنقض عهده
 و- أخلف وعده و- العقاب خونا كان
 لجناحها دوي و- ماله تنقصة
 خاوت لحظة دوي مخاوتة سارة
 تخوت ماله تخوت تنقصة و- عنه اكسر وغادره
 و- الشيء اخنطه و- حديث الثوم أخذ منه
 فخنطه
 الخنات البازي واخات على الصيد انقض عليه
 إخنات الشاة خنلها نسرقها و- حديث الثوم اخذ
 منه فخنطه "م يخنانون الليل" اي يسمرون
 ويقطعون الطريق

الخاتمة العناب التي تختات

خوات العناب حينها وصوبها "سمنا خواتنا من الماء" أي صوّتا مثل حنيفة جناح الطائر الخوات الرجل المجري - والذي يأكل كل ساعه ولا يكثر

* خَوْتُ بَطْنُهُ يَخَوْتُ خَوْنًا اسدعي و- امتلا من الطعام والشراب فهو أخوت وفي خونه الخوتاء ايضاً المرأة الحديثة الناحية النارة * أخاخ العشب إخالحة قل و- غني الخوخ بالفتح ثم مشّ أسود بقدر الجوزة ويطلق على شجره ايضاً الواحدة خوخة

الخوخة كوة يؤدى منها الضوء الى البيت و- مخترق ما بين كل دارين لم ينصب عليها باب و- الباب الصغير في الباب الكبير و- ضرب من الثياب اخضر

الخوخاة والخوخاه الرجل الاحق الخوخاة الخوخاه زيدت فيها الناء للبانة الخوخية الدامة والتصغير هنا للتعظيم

* خَوْدَ الرجل ساربعاً و- من هذا الطعام شيئاً نال منه و- الفحل في الشوك أرسله مخوّد الفصن شئ وتمايل

المخوّد المرأة الشابة ما لم تصر نصفاً ج خودات وخود * خاوده على الشيء مخاودة خالته طيو و- وافته و- الى الشيء كنولم "بنو فلان خاودونا الى الماء" أي خالفونا اليه و- فلاناً الحمى أنه لومع غير معلوم وقيل تهدته و- زيد عمراً تاملاً بالزيارة و- عنه نعى

مخوّد تهد يقال "فلان مخوّدنا بزيارتك" أي يهدنا بها

مخاود القوم مخاوداً تامداً

المخاوذ المود يقال "أمر خائذ لا تذ"

خواذلحي أن تأتي لومع غير معلوم خوذان الناس بالضم خدمهم يقال "ذهب في خوذان الخامل" اذا أخر عن اهل الفضل "هون خوذانهم" أي من خشارهم وخشائهم الخوذة المنفر فارسي معرب ج خوذ

* خاز البحر يخور خواراً صالح خارهُ بخوره خواراً أصاب خورانه يقال "طعنه فخاره"

خار الرجل و- الخرخه يخور خوراً ضعف وقدر و- جبر و- انكسر و- فوق المريض سقط

خور يخور خوراً تخار الرجل بكل معانيه خور الرجل تخوياً ضعف و- الارض ارتخت من كثرة المطر فساج ترابها و- الخراف انكسر وقدر و- فلان فلاناً نسبة الى الخور

أخاره إخارة صرفه وعطته يقال "أخرنا المطايا الى موضع كلاً" أي صرفناها وعطيناها تخاورت الثيران خار بعضها على بعض

استخاره استخارة استعطته فخار عليه و- الضبع جعل خشبة في ثقب وجارها حتى تخرج من مكان آخر و- المتزل استنظنه

الخوار صوت البقر ثم توسع فيو فأطلق على صوت الفم والظباء والهامر

طيلسان خواربي منسوب الى خوار الري الخور بالفتح المنخفض من الارض بين التّرين

الخووان مجرى الروث الخورة بالضم الخورة تقول "نخرنا خيرة إبلنا"

الخوري الكامن عند المسيحيين يونانية معناها مدبر التريجة خوارية

الخورية زوج الخوري ج خوريات الخوار الضعيف الرخو الاثني خواره و- الفلاح من

الزناد و— من الجبال الرقيق الحسن ج خوارات
خوار الصف الذي له صوت من صلابه "فرس"
خوار الصنان سهل المعطف كثير الجري
"رجل خوار" جبان

الخوار الخلة الكثيرة الحمل و— الناقة الغريبة
اللين و— الأرض السهلة ج خور على غير قياس
* الخورس بالضم مقام خدمة الدين من البيعة معربة
* خازة بخوزة خوزا عاداة وساة

الخاز باز بيناه الجزين على الكسر والخز باز معربا
وخاز باز وخاز باز وخاز باز وخاز
باز ذباب يكون في الروض وقيل في حكاية
اصواب و— داء يأخذ في حلق الناس والابل
و— ضربان من النبات و— السنور

الخوز بالضم جبل من الناس يوضنون بالحيمة
والندانة الواحد خوزي وهو مأ بضم يو و— اسم
لجميع بلاد خورستان

* خاست الحيفة محوس خوسا اروح و— البضاعة
كدت و— ذمت و— بذمتو نقضا و— بئلان
غدر يو و— بالوعد اخلف و— فلانا طمئة
بالرحم ولا ولا

خوس إبله أرسلها الى الماء بهرا بهرا ولم يدعها
تزدحم و— الشيء تقصة

المتحوس من الإبل ما ظهر لحمه ونعمته سينا
* خاش فلانا بالرحم بخوشة خوشا طمئة و— في
الوعاء خاش و— زيد دخل في غار الناس
و— التي اخذه

خوش الشيء تقصة

خاوش جنبه عن الفراش مخاوشة جافاه عنه
و— الرجل دائم السهر

تخوش هزل بعد سمن فهو تخوش و— الشيء تقصة
"خاش ماش وخاش ماش" فاش البيت

و— سقط متاعه يقال "بني في البيت خاش"
ماش "أي امتعة لا خير فيها
التخوش بالفتح المخاصمة من التخوش
التخوشان بالفتح نبات كالسريق إلا أنه اللفظ ورقا
وفي حوضه الواحدة خوشانة

التخوش والتخاوش الضامر البطن المتخدد اللحم
* خوص يتوص خوصا غارت عنه فهو أخوص وفي
خوصه ج خوص و— الشاة كانت إحدى
عينيها سوداء والاخرى بيضاء مع يماض سائر
الجسد

* خوص تخويصا ابتدا بأكرام الكرام ثم اللتام و—
الناس زينة يصفائح الذهب ومنه "مثل المرأة
الصالحه مثل الناح الخوص بالذهب" و—
الذهب فلانا بنا فيو و— فلان اتقى خيار المال
فارسله الى الماء وحسن شراره وجلاده
"خوص ما اعطاك وتخوصه" أي خذه وإن
كان قليلا "وتخوص منه" أي خذ منه الشيء
بعد الشيء

خاوصة البيع مخاوصة عارضة ويقال "هو بخاوص"
إذا غش من بصره شيئا وهو في ذلك يمتدق
البصركاة يقوم سها وكلا إذا نظر الى عين
الشمس

أخوصت الخلة إخواصا أخرجت المحوس و—
الرمح تنظر بوري

تخاوص غش من بصره شيئا مثل خاوص و—
النجوم مالت للغروب

إخواصت الشاة بمعنى خوصت

المخوصه الرمح الحارة يكسر الانسان عنه من حرها
وبخاوص لما كتولم "طلعت الجوزاء أو مئت
المخوصه" و— البئر الثميرة و— الفارة المرتفعة
و— نبتة اسودت إحدى عينيها وابيضت الاخرى

ويقال "خرجوا في الظهيرة الخوصاء" فالظهيرة الخوصاء انشد الظاهر حراً
 الخوص بالضم ورق الخل الواحدة خوصة
 الخوص كنداد بالغ الخوص - معالجته
 الخوصة عمل الخوص
 الخوص المكان الذي يوص الأرض والآلاء
 والدرج والسط يقال "مكان الخوص وأرض
 خوصة"
 * خاض الماء بخوصه خوصاً وخياضاً ولجة و -
 بالنرس اوردته الماء و - المويق بالخوص
 جدّه وهو أن نصب فيو ماء وتضربه ليخلط
 وهو "سويق خوص" و - الشراب خلطة
 والقررات اقتضها و - القوم في الحديث أفاضوا
 فيو و - بالسيف حرّكه في الضربة وقال في
 الاساس "خضت بالسيف" اذا وضعت في اسفل
 بطونهم رفعت الى فوق و - الجواد في الميدان
 مرّح
 "هو يخوض مع الخافضين" اي يطل مع
 المبطلين "فلان يخوض الليل" اي يخبط فيو
 غير مكترث للأموال "هو يخوض المنايا"
 اي يلقي نفسه في المهلك
 خوص الماء تخويضاً خاضه
 أخاض الفرس إخاضه اوردته الماء و - القوم الماء
 خاضع بدمهم
 خاوض الفرس مخاوضه اوردته الماء
 تخوض الرجل تكلف الخوص
 تخاوضاً في الحديث تناوضاً فيو
 اخناض الماء دخل فيو
 الخوصة بالفتح اللؤلؤة
 الخواص الكثير الخوص
 الخيض كسيد السيف من حديثه وحديثه ذكر

الخفاضة موضع الخوص في الماء و - ما جاز فيو
 الناس مشاة وركبانا ج مخاض ومخاوض
 ومخاضات
 المخوض للشراب كالجدح للسويق
 * تخوطه تخوطاً انه المحين بعد المحين
 الخوط بالضم النص الناعم ج خطان و - الرجل
 الجسم الخفيف الروح المحن الخلق
 * خوع منه تنص و - فلان اوهته و - بالضرب
 كمره و - دينة قضاه و - السبل الواديه
 كمرجهته
 تخوع تخم و - التي تنصه
 الخوع كغراب شبيه بالغور
 الخوع الجبل الابيض و - منعرج الوادي و -
 أرض تبث الرمث ج أخواع
 * خاف يخاف خوفاً وخفّاً وخيفة وخافة فرع و -
 أتى وحذر و - ضد أين ويقال خافة وخاف
 منه وخاف عليه
 خوفة تخويفاً جملة يخاف و - صبره بحال يخافة
 الناس و - قدّنه ارسلها قطعة قطعة
 أخافة إخافة جملة يخاف و - الطريق وغيره
 افزع
 خاوفة وخاوفة غالبية في الخوف تخافة اي عليه
 تخوف عليه شيئاً خافة عليه و - التي تنصه و -
 حقه همزة آباءه
 الخاف الشديد الخوف
 الخافة جبة من ادم يلبسها السعال و - خريطة
 يشترها السعال و - ما يجنى بو الفاس
 الخوف الجملة
 الخوف افعال في النفس يحدث لتوقع ما يرد من
 المكروه او يفتن من المحبوب
 الخيفة الحالة التي يكون عليها الانسان من الخوف

ج خِيفَ

الْأَخَوْفَ اسم تفضيل وفي الحديث "إِنْ أَخَوْفَ مَا
أَخَافَ عَلَى أُمِّي النَّيْرُكَ وَالنَّهْوَةُ الْخَفِيَّةُ"
"حَاطَطَ خَوْفٌ" أي يَخْشَى أَنْ يَتَّعَ "أَمْرٌ خَوْفٌ"
يُخَافُ مِنْهُ "طَرِيقٌ خَوْفٌ" يُخَافُ فِيهِ
الْمُخِيفُ الْأَسَدُ "دَاخِيفٌ" أي يَخْشَى مِنْ نَظَرِ
الْوَلَدِ "حَاطَطَ خَوْفٌ" أي يَخْشَى أَنْ يَتَّعَ عَلَيْكَ
* خَافَ الْجَارِيَةُ يَخْشَوْنَهَا خَوْفًا عَلَى بَازِيهَا الْخَوْفُ وَهُوَ
الْشَفَقُ يُقَالُ "خُفَّ خُفٌّ" أَيْ حَلَّ جَارِيَتُكَ
بِالْخَوْفِ وَ- اللَّيْلُ اسْتَأْصَلَتْ وَذَهَبَ بِوِ
خَوْفٍ يَخْشَى خَوْفًا أَسْعَ فَهُوَ أَخَوْفٌ وَفِي خَوْفِهِ

ج خَوْقٌ

خَوْفَةٌ خَوْفِيْقًا وَسَمَةً

أَخَاقِي إِخَاقَةٌ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

تَخَوَّقَ أَسْعَ وَ- عَنْهُ اجْتَمَعَ

الْمُخَاقِ بَاقِي كَالْمَخَازِ بِأَرْزَةٍ وَمَعْنَى

الْمَخَوَّقُ بِالْفِغِّ حُلَّةُ الْفَرَسِ وَ- الشَّفَقُ

الْمَخَوَّقُ مَفْرَكَةُ الْجَرْبِ وَ- السَّمَةُ

الْأَخَوْقُ الْأَجْرَبُ وَ- الْأَعْوَسُ

الْمُخَاقُ بِالضَّمِّ الْمَتَّعُ يُقَالُ "مَكَانٌ مُخَاقٌ وَدَارٌ
مُخَاقَةٌ"

* خَالَ الرَّجُلُ مَالَهُ يَخْوُلُهُ خَوْلًا وَخِيَالًا رِعَاءً وَسَامَةً
وَ- تَهْدَى يُقَالُ "يَخْوُلُ فُلَانٌ عَلَى أَهْلِهِ" أَيْ

يَرْعَى عَلَيْهِمْ أَنْفُسَهُمْ وَيَكْتُمُهُمْ

خَالَ يَخْوُلُ خَوْلًا صَارَ ذَا خَوْلٍ بَدَأَ أَنْ كَانَ مُتَفَرِّدًا

خَوْلَهُ اللَّهُ مَا لَا مَنَ يُوْ عَلَيْهِ

أَخْوُلَ إِخْوَالًا كَانَ لَهُ أَخْوَالٌ

أَخَالَ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَأَخَالَ تَنَرَّسَ

أَخْوَلَ الرَّجُلُ إِخْوَالًا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ كَانَ لَهُ

إِخْوَالٌ

تَخْوُلَ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَتَخْوِيلُهُ تَوْسِيَةً فِيهِ وَتَرْسَةً

وَ- خَالًا اتَّخَذَهُ كَمَا يُقَالُ "نَمَّ عَمَّا" وَ-
فَلَانًا تَهْدَى

إِسْتَحْوَلُمُ اسْتَحْوَلُوا اتَّخَذُوا خَوْلًا يُقَالُ "تَخْدُمُ فُلَانٌ

بَنِي فُلَانٍ وَاسْتَحْوَلُوا وَ- فَهْمٌ اتَّخَذَ إِخْوَالًا وَ-

إِسْتَحْوَلُ فَهْمٌ اتَّخَذَ إِخْوَالًا كَمَا اسْتَحْوَلُ فِيهِمْ

الْمُخَالِلُ وَاحِدُ الْمُخَوْلِ

الْمُخَالِ إِخْوَالُ أَمْ جَ إِخْوَالٌ وَأَخْوِلَةٌ وَخَوْلٌ وَخَوْلٌ

وَخَوْلَةٌ بِالْمَعْرِضِ اسْتِغْنَاءً لِاجْتِمَاعِ الْوَالِدِينَ وَ- مَا

تَوَسَّطَ مِنْ خَيْرٍ وَ- لَوَاهُ الْجَبِشُ وَ- بَرْدٌ

لِلْعَرَبِ وَ- الْحَمْلُ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ وَ-

صَاحِبُ الشَّيْءِ يُقَالُ "أَنَا خَالُ مَذَا الشَّيْءِ" أَيْ

صَاحِبُهُ

الْمُخَوْلُ جَمْعُ خَوْلِي وَ- مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ مِنَ النِّعَمِ

وَالسَّيِّدُ وَالْمُجَارِي وَهُوَ يَسْتَعْمِلُ بِلُغَتِهِ وَاحِدٌ لِلْجَمْعِ

وَ- أَصْلُ فُلَانٍ الْجِلْمُ

كَحُلِّ الْمُخَوْلَانِ عِمَارَةَ الْمُخَضِّصِ

الْمَخَالَةُ اخْتُلِجَ الْأُمُجَّجَاتُ يُقَالُ "هَا ابْنَا خَالَةَ"

أَيْ كُلٌّ مِنْهَا ابْنُ خَالَتِهِ الْآخَرِ وَلَا يُقَالُ "هَا ابْنَا

عَمَّةٍ" لِأَنَّ ابْنَ عَمَّتِكَ تَكُونُ ابْنَةُ خَالَتِهِ

الْمَخَوْلَةُ الظُّلْمَةُ

الْمَخْوُولَةُ جَمْعُ الْخَالِ وَ- النِّسْبَةُ إِلَى الْخَالِ كَأَنَّ

الْعُمُومَةَ فِي النِّسْبَةِ إِلَى أُمِّهِ يُقَالُ "يَبْنِي وَيُنِ فُلَانٌ

خَوْلَةً"

الْمَخْوَلِيُّ بِالْفِغِّ الرَّائِي الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْمَالِ جَ خَوْلٌ

الْأَخْوُلُ بِالْفِغِّ مِنْ لَهْ أَخْوَالٌ وَيُقَالُ "ذَهَبَ النُّورُ

أَخْوُلَ أَخْوُلًا" أَيْ ذَهَبَ مُتَفَرِّقًا "تَطَايَرَ

النُّورُ أَخْوُلَ أَخْوُلًا" أَيْ تَطَايَرَ مُتَفَرِّقًا وَهِيَ

مُبَيَّنَاتُ بَنَاتِ خَمْسَةٍ عَشَرَ وَيُمْكِنُ أَنْ يُعْرَبَا غَيْرَ

مَصْرُوفِينَ

رَجُلٌ مُخْوَلٌ وَمُخْوَلٌ بِكسر الواو وَفَتْحُهَا كسرٌ

الْأَخْوَالُ وَيُقَالُ "مُخَالٌ وَمُخَلٌّ" كَمَا يُقَالُ

مَمَّ وَمَمِّمٌ
مَحِيلٌ لِلتَّغْيِيرِ خُلُقِيٌّ وَ "رَجُلٌ مَحُولٌ" كَثِيرُ التَّحْيِيلَانِ
فِي جَسَدِهِ
إِخَالٌ الشَّيْءُ إِخَالَةٌ أَشْبَهَ بِقَالَ "مَلَأَ الْأَمْرَ لَا يُجِيلُ"
أَي لَا يَشْبَهُ
إِخَالَتِ الْأَرْضُ بِالنبَاتِ أَزْدَانَتْ
اسْتَحَالَتِ السَّحَابَةُ نَظَرَ إِلَيْهَا تَحَالُمًا مَاطَرَةٌ
إِخَالَتِ النَّسَابُ الْإِخَالُ ج خَالَةٌ
إِخَالَةُ الْمَرْأَةِ الْإِخَالَةُ
ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَالِلُ التَّجَاوِبِ جَمْعُ مَخِيلَةٍ أَيْ الْمَظَنَّةِ
وَإِصْلُهُ فِي السَّحَابَةِ الَّتِي يَحَالُ فِيهَا الْمَطَرُ وَيُقَالُ
"مَا أَحْسَنَ مَخِيلَهَا وَخَالَهَا" أَيْ خَلَقَتْهَا لِلْمَطَرِ
* خَامَتِ الْأَرْضُ تَخْمُ خَوْمَانًا كَانَتْ خَامَةً (وَأَرِي)
أَخَامَ الْفَرَسُ إِخَامَةً صَنَعَ
الْحَامَةُ الْبَيْتَةُ ج خَامٌ "أَرْضٌ خَامَةٌ" أَيْ وَخِيمَةٌ وَ—
مِنَ الزَّرْعِ أَوَّلُ مَا يَبْتُغِي عَلَى سَاقٍ
* خَامٌ يَخِيمُ (يَأْمِي) أَفَامٌ بِالْمَكَانِ وَ— الْقَوْمُ فِي
النَّتَالِ نَكْصَا عَةً جَبَانًا وَلَمْ يَنْظُرُوا بِطَائِلِ
خَيْبَةٍ جَلَّةٍ كَالْخَيْبَةِ وَ— الرَّاحَةُ عَيْبَتْ
تَخِيمَ مَكَانٌ كَذَا ضَرْبُ خَيْبَةٍ
الْحَامُ الدَّبْسُ الَّذِي لَمْ تَنْمُ النَّارُ وَ— الرُّوقُ الَّذِي لَمْ
يَصْفَلِ
الْحَيَامُ بِالْكَسْرِ الْمَوَادِجُ
الْحَيَامُ كَثَدَانٌ مِنْ بَتَانَةٍ صِنَاعَةُ الْخَيْبَةِ
الْحَيَمِيُّ الْخَيَامُ
* خَانَةٌ فِي كَذَا يَخُونُهُ خَوْنًا وَخَانَةً وَخَانَةً وَخَانَةً
أَوْثَنَ فَلَمْ يَنْصَحْ وَ— الْهَدْيُ تَنْصَحُ يَقَالُ "خَانَةٌ
الْهَدْيُ" أَيْ فِي الْهَدْيِ فَوَ خَانَتْ ج خَانَةٌ وَخَوْنَةٌ
وَخَوْنٌ وَ— الرَّجُلُ خَوْنًا كَانَ بِوَ خَوْنٍ أَيْ
ضَعْفٌ وَفَقْرَةٌ فِي نَظَرِهِ
خَوْنَةٌ تَخُونُنَا نَهْدَةً وَ— نَسَبَةٌ إِلَى الْخِيَانَةِ وَ— تَنْقَضُ

وَ— مِنْهُ تَنْقَضُ كَذَلِكَ
تَخَوْنُهُ نَهْدَةً وَ— تَنْقَضُ
إِخَانَةٌ خَانَةٌ أَلَّا أَنْ الْإِخْيَانِ الْبَلِغِ
إِسْتِخَانَةٌ حَاوِلُ خِيَانَةٍ
خَائِنُ الْعَيْنِ الْأَسَدُ لَأَنَّ فِي نَظَرِهِ قُدْرَةٌ
الْخَائِنَةُ الْخَائِنُ وَالنَّاءُ فَيُؤَلِّقُ لِلْبَالِغَةِ كَالنَّاءِ فِي رَاوِيَةٍ
خَائِنَةُ الْأَعْيُنِ مَا يَسَارِقُ مِنَ النَّظَرِ إِلَى مَا لَا يَجِلُّ
الْخَائِنُ الْخَائِنُوتُ
الْمُخَوِّنُ بِالْمَهْزِ وَبَدْوَتُهُ الْخَائِنُ
الْخِيَانُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَا يُوضَعُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ لِيُؤْكَلَ
ج خَوْنٌ وَأَخْوَانَةٌ
الْمُخَوِّنُ بِالْفَتْحِ الْخَائِنُ وَ— شَهْرٌ رَيْحِ الْأَوَّلِ فِي لَفَةٍ
الرَّبِّ الْبَائِسَةُ وَ— الْأَسَدُ
الْخِيَانَةُ نَقَضُ الْهَدْيِ
* خَوْتِ الدَّارِ تَخَوُّ خَوًّا مَهْدَسَتْ وَ— النَّيْمُ سَنَطَتْ
وَلَمْ تَطْرُقْ فِي نَوْمِهَا
الْمُخَوِّبُ الْفَتْحُ الْجَمْعُ وَ— الْوَادِيَةُ الْمَسْعُوعُ وَ— وَيُضَمُّ
الْمَسْلُ
الْمُخَوِّعَةُ الْأَرْضُ الْخَالِيَةُ
* خَوْتِ الدَّارِ تَخَوِي خَوًّا (يَأْمِي) خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا
وَ— تَوَضَّعَتْ وَ— الرَّجُلُ خَوِيٌّ وَخَوِيٌّ خَلَا
جَوْفَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَ— تَتَابَعُ عَلَيْهِ الْجَمْعُ وَ—
رَأْسُ فُلَانٍ خَلَا مِنَ الدَّمِ لِكَثْرَةِ الرِّعَافِ وَ—
الْمَرْأَةُ خَوًّا وَلَدَتْ تَخْلًا بِطَهَا وَ— لَمْ تَأْكُلْ
عِنْدَ الْوِلَادَةِ وَ— الزَّيْدُ لَمْ يَوْرِ وَ— النَّحْبُ
خَوِيٌّ وَخَوِيَّةٌ أَخْطَطَنَتْ وَ— النَّيْمُ خِيًّا أَمَلَتْ
فَلَمْ تَطْرُقْ وَ— مَالَتْ إِلَى الْمَغِيبِ
خَوِيَّتِ الْمَرْأَةُ تَخَوِي خَوًّا وَلَدَتْ تَخْلًا بِطَهَا وَ—
الْمَكَانُ خَلَا وَ— الدَّارُ تَخَوًّا وَخَوِيًّا وَخَوِيَّةٌ وَخَوِيَّةٌ
خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا
خَوِيٌّ الْبَعِيرُ تَخَوِيَّةٌ جَانِي بَطْنُهُ عَنِ الْأَرْضِ فِي بَرَكِهِ

لانه ينف بين بطون الارض خواء و- الطائر
 أرسل جناحيه و- المصلي في سجوده تعالى عن
 الارض وفرج ما بين عضديه وجنبه و- المرأة
 و- للمرأة عل لما خوية تأكلها و- المال بلغ
 غاية الثمن و- المرأة حفر حفرة صغيرة فارقد
 فيها ثم اقدمها على وجهها لئلا بها
 أخوى التزدد إخوة لم يور و- المسال بلغ غاية
 السن و- النجوم اعلنت فلم تظرو و- ما عند
 فلان اخذ كل شيء منه و- الرجل جاع
 اخوى فلان ذهب عقله و- الفرس طعن في
 خواتم اي يثت يديه ورجليه و- البلد انقطعت
 و- ما عند فلان اخذ كل شيء منه و- السبع
 ولد الذئبة استرقه وأكأه
 الخاوي الخالي الاثني خاوية

الخوى خلو الجوف من الطعام و- الرعاف و-
 اللين من الارض و- القات و- الوطاء بين
 جبلين "يوم خوى" ويضم احد ايام العرب
 الخواء لثة في الخوى بمعنى خلو الجوف من الطعام
 و- الفضاء بين الفيين ومنه خواء الفرس ومن
 ما بين يديه ورجليه
 خواية الرجل متسع داخله و- من السنان جئة
 و- من الخيل خفيف عودها
 الخوي يفتح فكسر وتخفيف الياء الخالي البطن
 الخوي كالي البطن الدبل من الارض
 الخوية طعام المرأة عند ولادها
 الاخوى الذي ذهب عقله الاثني خيما وخويا على
 غير الفياس

* خاب يخيب خيبة لم يبل ما طلب و- لم يظنر بما
 سعى اليه و- انقطع رجاءه فهو خائب
 خيبة أحبط سعادته و- الله حرمة
 أخابة إخابة لم يبله مطلوبة

تخييب تخييبا بمعنى خاب
 الخيبة مصدر وفي الملل "المية خيبة" يضرب لمن
 تقاعد عن مطلوبه خوفا
 "خبية لزيد وخبية له" دعاء عليه فالرفع على
 الابتداء والنصب على الضمار فعل
 الخياط النذخ لا يوري "ذهب سمعي في خياب بن
 هياب" اي في خسام
 "وقع في وادي تخيب وفي وادي تخيب" اية
 في وادي الباطل فالاول على زنة تفعل ماضيا
 مجهولا والثاني على زنة تفعل مضارعا معلوما
 وكلاهما ممنوع من الصرف لوزن الفعل والمالية
 * خات يخبث خبثا وخبوثا صوت و- ماله تنصتة
 كخاته الواوي

* خيث بطنه عظم وأسرخي
 * خار الرجل يخبر خيرا صار ذا خير فهو خائر و-
 الشيء اصطفاؤه ومنه "الهم خرتي" اي اخترت
 لي اصالح الامرين و- الله لك في الامر جمل
 لك فيه الخير و- الرجل على غيره خيرة
 وخيرا وخيرة فضله
 خيره على غيره فضله و- فلانا بين الامرين و-
 في الامر قوض اليه الخيام
 خايه في العلم وغيره فخاره اي غلبه فقلبه وكان
 خيرا منه

تخير الشيء اتناؤه واصطفاؤه
 اخياره من القوم اصطفاؤه من بينهم
 استخاره استخاره طلب النجاة "استقر الله بخير
 لك" اي اطلب من الله أن ينجارك ما بينك
 فيخيار

الخيار بالكسر نوع من الفاكهة يشبه التناؤه وهو دخل
 الواحدة خياره و- الامم من الاختيار ومنه
 "خيار البيع وغيره" عند التناؤه و- نقصان

المال

(أنت بالخيار) أي اختر ما شئت

خيار المال أفضله

خيار شهر خير من شهر كثير الخربوب يهاجم

الخير حصول الشيء لما من شأنه أن يكون حاصلًا

و- الخبل و- المال مطلقًا و- الكثير الخير

ج أخيار وخيار و- تخفيف أخير وهو اسم

تفضل وقد استعمل خير للتعبج حملًا على استعماله

للتفضل فتقول "ما خير فلانًا" أي ما أخيره

والعرب تقول "أنك ما وخيرًا" أي مع خير أي

ستصيب خيرًا وإصالة أنك ما تكون وخيرًا

نحذفوا الفعل تخفيفًا كما في نحو قولهم ما شأنك

وزيدًا أي ما يكون شأنك مع زيد وما في قولهم

أنك ما وخيرًا زائدة للتعظيم فإن العرب يستعملون

ذلك لما يريدون تعظيم أمره

خير براء حب صغير كالنافلة

الخير بالكسر الأصل والدرف و- الميتة و-

الكرم

الخيرة بالنفع الكثير الخير و- النافضة من كل شيء

ج خيرات وأما الخيرات في قول النمر بن تولب

الضليل

أعابر مهلاً لا تلني ولا تكث

خبثًا إذا الخيرات عُدَّت رجلاً

فقد أراد بها الخصال الدنية و- تأنيث خير

بمعنى أخير وتجري مجراها الخيرة والخيري بالكسر

والخوري بالضم وفي مؤنث الأخير

الخيري والخوري والخيري والخوري حروف يراد

بهن المبالغة في الخير يقال "وجل خيري"

ولهم جرأي كثير الخير

الخيري بالكسر المشهور الأصغر

الخيرة الجودة والنضل و- ضرب من المسكوكات

الدخانية القديمة

الخير الكرم وفي خيرة

الخيرة أيضًا لقب المدينة

"أنت بالخيار" مثل أنت بالخيار

* البخاري صيني ضرب من المعادن فارسي معرب

* خامس اللحم وغيره يخمس خيمًا تغير وفسد يقال

"لم خامس وجوزة خاتمة" و- فلان كذب

و- البيع كمد و- بالوعد أخلف و- بالهد

خيمًا وخيمًا نكث وغدر

خيس أشفه بالياء للمفعول وغم وصغر يقال "إن

فعل فلانًا فإنه يجاس أنفه"

خيسة ذللة ومن ذلك قيل "سارمة على حمل

نوفة وخيسة" أي راضة وذللة و- سجة

الخيس بالنفع الغم و- الخطأ و- الكذب و-

الضلال و- الخير يقال ماله فل خيسة أي

خيره

الخيس بالكسر الشجر المنف و- غابة الاسد و-

اللين والدرب يقال "أفل الله خيسة" و- بغير

ال موضع لا يبعد أن تكون البئر الخيسة

منسوبة إليه

الخيسة عربن الاسد ج خيس

(هو في عيص أخيس) أي بين اشجار كثيفة ومن

في "عدد أخيس" أي كثير

الخيس والخيس بصفة اسم الناعل واسم المفعول

العين وحقيقته موضع الخيس أي التذليل

الخيس أيضًا سجين بناءه علي بالضم وبهاء نافعًا ففقه

الصوص فبناءه بالمجر وقال "بنيت بعد نافع

مخيسًا"

الأبل الخيسة التي حُبست للفرأ والقس

* خاش ما في الوعاء يخبثه خبثًا أخرجه

الخيش بالنفع نسج من مشافة الكتان غليظ المحبوط

ومن "ملا غيط الحية" أي مزحها
خاط إلى غيطه مرة عليه مرة واحدة و - امتد
في السر الذي لا يلي على شيء
غيط الشيب في رأسه بلا كوخ
غيط الشيب في رأسه ايض كالمحيط
إخاط إلى اخياطاً وإخيط على القلب مثل
خاط اليو

الخياط ما غيط به الثوب أي الابغ
الخياطة الاسم من خاط الثوب و - حرفة الخياط
الخياطية فرقة من المتزلة اصحاب أبي الحسن بن
الخياط

الخيط السلك ج أخياط وخيوط وخيوطه و - من
الرقبة نخاعها يقال "جاشي فلان عن خيط
رقبه" أي دافع عن دمه و - الجماعة من النعام
و - الجماعة من الجراد ج خيطان
وفي القرآن "كلوا واشربوا حتى يتبين لكم
الخيط الأبيض من الخيط الأسود" أي بياض
الصبح من سواد الليل

خيط باطل الماء وقيل هو نور يدخل من الكوة
ويقال له لعاب الشمس وقيل "هوارق من
خيط باطل"

خيط النعامة بالغربك طول قصها وعنتها
الخيط بالكسر والخيطي بالغش الجماعة من الجراد
والنعامة كالمحيط بالغش
الخيط النعامة الطويلة العنق ج خيط
الخيط بالغش حل لطيف يتخذ من السلب وإنشد في
التهذيب

تدلى عليها يرب سيب وخيطه
شديد الرصاة نابيل وإن نابيل
و - الحبل و - خيط يكون مع حل مشتار
المسل فإذا أراد الخيلة ثم أراد الحبل جذبه

مخطل الصبح أو من شبر اللباب ج اغشاش
وغشوش الواحدة "غشنة" و - الرجل الذي
رجل غشيش العمل سريعة
مروحة الغشيش نسج غشش من الكتان كدراع
المنينة يملئها اهل العراق في سفن البيت
ويشدها بجمل يجركونها في مبلولة بالماء
فيهب منها نسيم بارد يذهب أذى الحر
الخيشوشة الرقة

الغشاش بالغش
الغشيش بصيغة اسم المنعول المنطى بالذهب وحشوه
غش

* خاص الشيء يغيص غيصاً قل فهو خاص بنال
"نلت منه غيصاً خاصاً" أي شيئاً يسيراً
خيص يغيص غيصاً صغرت إحدى عينيه وكبرت
الأخرى

الخيص بالغش النذ من كل شيء يقال "في المرعى
خيص من العشب" أي نذمه "اجتمعت
خيصام" أي فرقم وانضم بعضها إلى بعض
الخيصان السير من المال يقال "نلت خيصان من
المال" أي يسيراً منه يجوز منعة للوصفية والزيادة
ويجوز صرفه على أنه صار أملاً للمال الليل

الأخيص كيش أنكر أحد قرنيو و - من الناس
والهائم من كانت إحدى عينيه صغيرة والأخرى
كبيرة وهي خيصاء و - من كانت إحدى أذنيه
قصاً والأخرى حذوا

(وعلى أخيص) إذا انتصب أحد قرنيو وأقبل
الأخر على وجهه

* خاط الثوب غيطه غيطاً ضم بعض اجزائه إلى
بعض بواسطة المحيوط فهو "خاط وخاطط
وخياط" والثوب محوط وخيوط و - بهراً
ليعبر قرن منها و - الحمة السابت على الأرض

بذلك الخط وهو مربوط اليه قال ابو ذؤيب
مضمناً

تدلى عليها بيت سيب وخطه
يمرداه مثل الوكب يكبو غرابها
الخط ينفخ فسكر المرو - الملك - مزحف
الحمة

* خَيْفٌ يَخِيفُ خَيْفًا كانت احدى عينيه زرقاء
والاخرى سوداء كحلله فخر أخيف وهب خيفاه
ج خيف

خيف القوم نزولاً منزلاً - فلان عن الثقال
نكس - المرأة بالولاد ما جات هم أخيفاً اي
مخلفين - عمور اللثة عن الانسان
خَيْفُ المال بينهم على المجهول وزرع - عمور
اللثة بين الانسان قُرِفَتْ

أَخَافُ الجمع إِخْفَافٌ وَأَخِيفُ إِخْفِافًا وهو الغالب
نزل يخيف مخي - والسيل المهي أنزل لم
الخيف

تَخِيفُ الوائتاً تَفْرِدُ
إِخْفَافُ الجمع إِخْفِافًا نزل يخيف مخي

الخَيْفُ ما انحدر عن غِلْظِ الجبل وارتفع عن معيل
الماء - الناحية - جلد الضرع - كل
مبوط وارتفاع في سفح جبل - غرة يضاء في
الجبل الاسود الذي خلف ابى قيس
الخَيْفُ بالضم بك زرقه احدى العينين وسواد
الاخرى في الدرس وغيره

الخَيْفَةُ التاسعة الضرع ج خيف وخيفات
الخَيْفَاتُ نبت جبلي الواحدة خَيْفَانَةٌ - السواد
الاظم من الناس - الجراد قبل ان يستوي
جناحه

الخَيْفَانَةُ واحدة الخيفان وقد تطلق على الدرس
تسميها له بها في خيفها وطورها قال امرؤ القيس

وَأَرْكَبُ فِي الرُّوعِ خَيْفَانَةً
كسا وجهها شعر مشير

الخَيْفَةُ عرين الاسد - السكن
الأخيف الذي يَخِيفُ بنسب "رجل او حمار"
أخيف " وامرأة او ناقة خيفاء ج خيف
" هم أخيف " اي مختلفون " إخوة أخيف "
اي امهم واحدة واباؤهم شتى ويقال ايضاً " هم بنى
أخيف "

* خَالَ الشيء يَخَالُهُ خَيْلًا وَخَيْلًا وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً
وَيَخِيلُهُ وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً وَخَيْلَةً وهو من
افعال القلوب ينصب مفعولين ويقال في مستقبل
عد بني علي إخال بكسر الميم وهو الغالب في
الاستعمال والافصح - الدرس يخال خالاً ظلع
- فلان يخال خيلاً دأوم أكل الخيل اية
الغلاب والحبلى

خَيْلٌ عليهم السحاب برق - رعد - اوتك
ان يطرو - للناقة وضع لولدها خيالاً لينزع
منه الذنب - وفيه الخير تفرس - وعن
النوم كع عنهم - عليه تخيلاً وتخيلاً وجه
الهمة اليه

خَيْلٌ إِلَيْهِ أَنَّهُ كَذَا بالبناء للنمول نوم أَنَّهُ كَذَا
أَخِيلَتِ السماء إِخْيَالًا مهيأت للطير - الناقة
كان في ضرعها لبن - الارض ازدانت
بالبساتين - القوم إِخْيَالًا وَأَخْيَالًا إِخَالَةً شاملاً
سحابة مخيلة - عليه الشيء أنكل - الشيء
غيره

خَائِلَةٌ مخيلة باراء ومائنة - السحاب اذا كانت
ترجي المطر - للناقة وضع لولدها خيالاً لينزع
منه الذنب

تَخَيَّلَتِ السحاب تخيلاً ظهرت فيها دلائل المطر
و - له أَنَّهُ كَذَا تشبه - فلاناً تفرس - وفيه

الخيز ثمره و - على الرجل اختاره
تخايل واختال تكبر وتغدر

التخايل المتكبر ج خاله وقد يقال فيو الخالي بالقلب
التخيال ما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة و -

الروم و - الظن و - طلعة الرجل و - شخصه
و - طيفة و - كاه اسود ينصب على عود

يخيل في البهائم والطير فيظنه انسانا و - نبت
ج أخيلة

التخيالة شخص الرجل و - طلعة وما تشبه لك في
اليقظة من صورة ج خيالات

التخال محاب لا يخلف مطر و - الكبر و - البرق
و - برد يعني و - الثوب الناعم و - الجبل

الضخم و - شامة في البدن و - الجمل الضخم
و - اللؤلؤ يعقد للامير و - الكفن و - الظلع

في الدابة و - الرجل السخ و - الخيلة و -
القل الاسود و - الخلقة و - صاحب الشيء

و - المتكبر العجب بنعمه و - الظن و - الموضع
الذي لا أنيس به و - الثوم و - الرجل الفارغ

من علاقة الحب و - الحسن القيام على المال
و - العزب من الرجال و - الاكمة الصنيرة

و - لجام الفرس و - الملازم للشيء و - الرجل
الضعيف القلب والجسم و - البري من النبهة

و - نبت له نور معروف بنجد و - الرجل
الحسن الخيلة بما يخيل فيو

التخييل بالفتح جماعة الامراس لا واحد له من لفظه فهو
اسم جمع كنوم وإيل وهو مأخوذ من الاخيال

و - الفرسان مجازا أي ركاب الخيل "فلان لا
تسامر خولاة ولا توافق" أي لا يطاق غيبة

وكذباً
"الخيل اعلم بفرسانها" مثل يضرب لمن هو اعلم
بصاحبه من غيره

التخييل بالكسر وبتفع السلاب والمخيلبت

التخيلا بضم فتع العجب والكبر

التخيلا مؤنث الاخييل

التخيلة بالفتح الكبر

التخيال صاحب الخيل و - الفارس ج خياله ومنه
قول عنترة

في النفوس وللطير اللحم ولا

وحش العظام ولخيالة السلب

الاخييل ذوال الخال و - الكثير الخيلان و - الصرد

وقيل - طائر غير مشوم وقيل - هو التفراق
سبي به لاختلاف لونه بالسواد والياض فتنازل

العرب به قال التزدقي
اذا قطن يلقنيو أين مدرك

فلاقيت من طير الاخييل اخيلا
يدعو لناقته قطن التي يتادها بان تلاقني هذا

الطائر المبارك اذا بلغت هذا الرجل الذي به من
ابن مدرك

بنو الاخييل من بني عقيل وم رهط لبي الاخييلة
الشاعرة المشهورة

الاخييل الرجل المتكبر
التخييل والتخيول ذوال الخال

التخييلة الكبر
التخال المتكبر والعجب بنعمه والتخيير في سيرة

السحابة التخييلة والخنالة والتخيلة والتخييل التي تحسبها
ماطرة

التخايل من اشعب المنذرة بالمطروسة قول مروان
ابن ابي حفصة

إن أخلف النيت لم تخلف مخايلة
اوضاق امر ذكرناه فمتسح

"فلان يخيل الخيز خلق به
التخايلة والتخييلة من الارضين ارض بلغ بينهما المدى

وخرج زمرها
 *خام عنه يخيم خيماً وخيماناً وخيوماً وخيومة وخيومة
 وخيماناً نكص وجبن قال عترة
 اذ يتنوّن لي الاسنة لم أخبر
 عنها ولكنني تضايقت مندمي
 و- الرجل كاد كيداً فرجع عليه ورجلة رفعها
 وإنشد تلعب
 رأوا وفرة بالساق مني فحاولوا
 جبري لما أن رأوني أخبها
 خيم القوم نصبوا خياماً و- دخلوا الخيام و-
 بالمكان اقاموا و- فلان الشيء غطاءه بشيء كي
 يمين و- البفر قاست في مراتبها لا تبرح
 أحام الخيمة إخماة وأخبها إخماءاً نصها و-
 الفرس صنف كأخام الواوثة
 تخيم بالمكان وفيه ضرب من الخيمة و- الرمح الطيبة
 بالنبي وفيه عبت يه
 الخيام النمل و- المجلد لم يدغ أو لم يبالغ في دغو
 و- الكرياس لم يفسل فارسي غريب
 الخيم فزند السيف و- العجبة
 الخيمة بالنفع كل بيت يبنى من اعراد الشجر خيام
 وخيم
 الخيمي صانع الخيام وبانها
 الخيام صانع الخيام
 الخيم ما يجمع من جرز الصيد
 الخيم بهيمة اسم المفعول مكان نصبت فيه الخيام
 *الخيمتي والخيمتهاء ولد الكلب من الذئبة



باب الدال

* دأب في عمله بدأب دأباً ودأباً ودووباً جد فيو
 مستمراً و- دأبته دأباً ودأباً ساقها شديداً
 وفلاناً طرده
 أدأبه إدأباً أنبته و- أدأله و- أحوجه إلى
 الدووب
 الدائب اسم فاعل قال الراجز
 راحت كما راح أبو نبال
 وإني الفؤاد دائب الإجمال
 الدائبان الليل والنهار كما يجد بين كل كلاً منها
 يجد في معانيه للآخر
 الدأب والدأب الماده والشأن
 الدئيب ككف الصيب
 رجل ذووب على الشيء جاذفيو مستمر علىو
 * دأث الشيء بدأث دأثاً نفل و- الثوب دينر
 و- فلان الثوب دئس لازم متعرو و- الطمام
 أكلة
 الدئث عند لا يغل
 الدأثاء والدأثاء الأمة
 ابن دأثاء الاحق
 الدائث الاحول

* الدثنان المجاور
 * الدؤوي الديوث
 * دأدا البعير وغيره دأداة ودئله اسرع في
 عدوه و- في آخره تيمه متفتاة و- التي
 غطاء وحرر كهُ و- سكة (ضد) و- القوم
 تراحول
 تدأدا الشيء تقطع و- تحرك و- سكن (ضد)
 و- الحبر ابطأ و- حمله مال فترجج و-
 المحجر تدحرج و- الابل رجعت حينها في
 اجرائها و- في مفيو تامل و- عنه مال و-
 القوم تراحول و- عن فرسو سقط
 الدأدام من الليالي القديبة الظلة
 الدؤدؤ ثلاث ليال من آخر الشهر وفي ليالي الحاق
 ج دأدئ و- النضا و- ما أسمع من الاودية
 والفلع و- الليلة المالكة السواد
 الدأداة صوت وقع المحجر على المسيل و- صوت
 تحريك الوليد في المهد و- الليلة القديبة
 الظلة
 * دأدر الغلام دأدره لما ولسب
 * دار شيشان اودار شيشان شجرة شاتكة فارسية

(لأوي)

* دأى للصيد بدأى دأياً (يامي) خنلة
الدأى والدأى والدأى فتر الكامل والظهر و-
من البعير الموضع الذي يقع عليه ظنفة الرجل
فيمنعه

الدأية من البعير بمعنى الدأى و- مركب القدح
من التوسج دأيات و- بلاهر القابلة فارسية
معربة

ابن دأية الغراب "جاؤا بوغريب ابن دأية"

يقال للغير الذي لا يعرف له اصل
* دبأ الشيء بدأ بدأ سكن و- فلاناً بالمعا
ضربة

دبأه ودبأ عليه تدبئة غطاءه وإزاره
الدبأة الفرار يقال "نجا من دبأ بالدبأة"

* دب يدب دباً ودبياً مشى على هين وكشي الطفل
والثقة والضعف وقولم "أكذب من دب"

ودرج "أي اكذب الاحياء والاموات و-
الشراب والسم في الجسم و- اللي في الثوب
سرى و- عقاربه أي سرت نمائته وأذاه و-

المجدول جرى فهو دبوب ودبيوب

آدب الصبي إداباً جملة يدب يقال "هو يدب
علينا عقاربه ويجرش علينا أفعاربه و- إلى ارضه
قناة اجراها و- البلاد ملأها عدلاً

الدابة مؤنث اللاب و- ما دب من الحيوان وغلب
على ما يركب وتلقى عليه الاحمال ويمتوي فيه
المذكر والمؤنث والماء فيه للوحدة كالماء في الجملة

ج دواب

دابة الارض حيوان قيل ظهوره من اشراط الساعة

اواول علاماتها

دباب كنظام اسم فعل بمعنى دني يقال دعه للضعف
الدب سح تخم الحية سح الصورة كلف بالمعولة في

معروفة عند فريق من العامة بالتندول

* الدارصيني شجر هندي كالرمان يبت في تخوم
الصين

* الدأى السمن والاختلا

* دأط دأط دأطاً دأطتين و- الفرصة غمزها و-

الاناء ملأه و- فلاناً غاظه فهو مدؤوظ و-

الرجل دأطاً اكفه أن يأكل على الشبع و-

المخاع في الوعاء كثره فيه حتى يملأه

* الداغ الميتة والسمة فارسية

* دأل الرجل يدأل دالاً ودالاً ودألى مشى مشياً
فيه ضعف و- علا عدواً متفارباً و- لفلان
دالاً ودالاناً خنلة

داللة مدالة خنلة و- غالبة في سرعة المشي
دواله علم جسي للتعلم لا يتصرف للعلية والفائت

الدأل ابن أوى

الدؤل والدؤل الذنب و- دويبة شبيهة بابن

عرس و- ابن أوى

الدألان ابن أوى سمي بالمصدر لدنة خنلو و-

الذنب

الدؤلول الداعية ج دأليل ويقال "وقع النوم في

دؤلول" أي في اختلاط من امرم

* دأم المحائط بدأمة دأماً دعمة و- زيد عمراً

ونب عليه فركمة

تدأمر الماء الشيء غمره

تدأمة الامر تدأوماً تراك عليه وتزاح

الدأمر مصدر و- ما غطاك من شيء

الدأما المهر

المتدأمر المأبون

"جشيل يلام" يركب كل شيء

* دأى الذئب للصيد بدأى دأياً خنلة ودأوغه

وجارو ولا سجا في آبائ الفتاة ولا يبرز منه الأ
إذا طاب المواجه أدياب وديبة
الدب الأصغر صورة من الصور الثمانية وفي ذنبه
نجم القنطري الذي يتوحي به الشمال و- الأكبر
صورة أخرى تليها فيها نبات نعش الكبري يقال
"فعلت كذا من دب" إلى دب "بصفة المجهول
على طريق المحاكاة والتأنيب فيها ضمير المصدر
وهو المراد بها أي من شباهي إلى ديب على الصا
وإذا أردت بها معنى اللفظ قلت من شباهي إلى
دب كنزك من قال وقيل ويقال "ريته
منذ دب إلى أن شب" أي منذ كان طفلاً إلى
أن صار رجلاً

الدب أيضاً نوع من الشجر يقال له شجر الفلك نغلة
الصاغاني

الدب ولد البقر ساعة ميلاده و- الزغب وقيل
- كثرة الشعر

الدبابة مؤنث الأدب و- الترع الواحدة دابة

الدبان الزغب وقيل - كثرة الشعر

الدباب الشديد الديب الكثيرة الأني دباب و-

الضعيف الذي يدب في المشي ولا يسرع

الدبابة آلة تخذ في الحصار يدخل في جوفها الرجال

ثم تدفع في أصل الحصن فيقتونه وهم في جوفها

ج دبابات

الدبة بالغ طرف الزيت والزرود- الموضع الكثير

الرمل يضرب مثلاً للدمر الشديد يقال "وقع

فلان في دب من الرمل" لأن الجمل إذا وقع

فيه تم ج دباب و- الزغب على الوجه

ج دب و- بطة من الزجاج خاصة و- الفرع

"فلان خفي الدبة" بالكر أي الضرب الدج

عليه من الديب
يقال "ما بالاردني بالضم ودي بالكر" أي

أحد قال الكسائي "هو من دبب" أي ليس
فيها من دب ولا يقال ذلك في غير النفي

الدبوب هو فعول بمعنى فاعل وبمعنى مفعول فمن

الأول يقال "طعنة دبوب" أي تدب بالدمر

ومن الثاني يقال "جراحة دبوب" تعجل الدم

يدب منها سحلاً و- الرجل الذي تدب فائقة

وإذا و- الفار القهر و- السمين من كل

شيء يقال "نافع دبوب" أي تكاد لا تستطع

الشيء لكثرة لحمها ولكنها تدب

الديبب المشي الرويد و- الهوام الصغيرة التي

تلعب في الماء و- الزحف انسلالاً قال السهيلي

أدب اليو ديبب الكرى

واسم اليوسم النفس

الديوبب النمام و- القواد

الأدب الجمل الكثير الوبر و- ذو الديب

والأني دباب

"مدب السيل والليل" مجراه

المدبة الأرض الكثيرة الأدباب

* دبة بدية دية تنقة و- المطر الأرض زينة

بالازهار

دبج الأرض بمعنى دية و- النسي حنة وزينة

و- الطيلسان زينة بالديباج

الديباج بائع الديباج

الديباج الثوب الذي سله ولحمة من الحرير

الواحدة ديباجة (فارسي معرب) ج ديباج

وديباج و- الناقة النقية الشابة

الديباجة النطمة من الديباج و- الوجه يقال

"فلان يصون ديباجة وفلان يبذل ديباجة"

فالديباجة هنا الوجه فنصون الديباجة يكتى و

عن عزة النفس والأمة وبذلها يكتى و عن

الدناءة والذل

الدباجان الحندان

ديباجة الكتاب فاعلمه يقال "لما الكتاب ديباجة حسنة" اذا كانت محبرة وكلا يقال "لما

الصوره ديباجة حسنة"

ديباجة الوجه وديباجة حسن بشره قال الجاهلي
م البيض أفنداك وديباج أوجو

كرام اذا اغبرت وجه الاناث

"ما في الدار ديباجة" اي انسان والجيم هنا يدل
من الياء في ديباجة كما قالوا صيصي وصيصي
(اللسان)

المدبج كعظم المزين بالديباج و- الرجل الفصيح
الوجه والرأس والحلقة و- ضرب من المظلم
و- طائر من طيور الماء فيج المينة يقال له أعبر
مدبج متفخ الريش فيج المامة يكون في الماء مع
الغمار

* ديبج الرجل طامطاً رأسه حتى يكون اخفض من
ظهره و- في يتولونه فلم يبرح و- الكسامة
انتفخ عنها التراب وما ظهرت بعد و- الصبي
طامن ظهره ليجي آخر يعدون به يد حتى يركبه
يقال "ديبج لي حتى أركبك" و- الرجل ايضاً
ذل و- الحمار ركيب وهو يشتكي ظهره من
دبره فيرخي قوائمه ويطامن ظهره وعجزه من

الأم
"أكل ماله بأدبج ودبج" بنح الدال الثانية

للشاة كاي بالباطل

"رمة مدبجة" حذاء مع ملايح على غير قياس

* الدبجس الاسد و- الضخم الغليظ الخلق

* ديبج تدبجاً فيب ظهره وطامطاً رأسه كدبج

الدباج لعبة لصبيان الاعراب

* الدبجس بالخاء المعجمة الضخم كالدبجس مثل

سيوبه وفسره السراقي

* دبج أكل ماله بأدبج ودبج ذكر في دبج

* الديبوثوب ذو نهرين معرب من الفارسية
ج ديباذ

* دبّر النهار يدبر دبوراً اذا انصرف و- السهم

الهدف دبراً جاوزته وسقط وراءه و- الرجل

دبراً ملك و- فلاناً تبعه من وراءه و- الكتاب

اكتبه و- فلان دبراً ودبوراً ولي و- بالشيء

ذهب يو و- الحديث عن فلان حدثه عنه بعد

موت و- الرجح تحركت دبوراً يقال "دبرت له

الرجح بعد ما قبلت" و- الرجل شاج و- زيد

عمرأ جاء به وظنة

دبّر البعور دبراً أصابته الدبرة فهو دبّر

دبّر بالبناء للفعل اصابته الدبور

دبّر الامر نظر في عاقبته واعتنى به و- ربة

ونظمت و- المولى عنه قال له انت حر عن

دبرمني اي بعد موتي و- الولي أقطاعه أحسن

سماحتها و- الحديث رواه ونقله عن غيره

و- على ملاكة احتال عليه وسعى فيه

أدبّر البعور صار دبراً و- البعير القتب جملة

دبراً لازم متعلية و- الرجل دخل في الدبور

و- فلان سافر في دبار و- القبل مات و-

زيد تغافل عن حاجة صديق و- عه ولي و-

فلان صار ذا مال كثير و- الناقة انقلبت

فتلة اذنها الى الفنا و- الدنيا ضد اقبلت و-

الصلاة انقضت و- فلاناً جملة وراءه

دابر مضايقة مات و- فلاناً عاداه و- الشاة

جعلها ذات ادبارة كما تقول قابلهما اذا جلستا

ذات اقبال و- رجحة قطما

تدبّر الامر نظر في أدباره اي في عواقبه و- تنكر

فيو ويصر

تدابير القوم اختلفوا وتعادوا و- الصديقان قاطما

و - وراء الشيء - و - الجبل ومنه حديث
الجبالي "ما أحب أن لي دبراً ذهباً وأني أدبت
رجلاً من المؤمنين و - الموت و - وفاد كل
ساعة و - الالتئام و - قطعة تفلظ في البحر
كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها و - المال
الكثير "جعلت كلامة دبراً ذلي" أي لم أصغر
اليوم أعرج علي

الدبر بالكسر جماعة الغل والزناير و - أولاد
المجراد و - المال الكثير واحدة وجمعه سواء
يقال "مال دبر وإمالة دبر"
الدبر بالضم وبضمتين قبض القبل و - عقب كل
شيء وموخره

دبر الصلاة انقضاءً ما تقول "جئتك دبر الدهر"
وفي دبره وعلى دبره "أي آخره و - الاست
و - الظهر و - زاوية البيت ج أدبار
الدبر مصدر و - جمع الدبرة لفرح الدابة ومنه
قول أعرابي في الإمام عمر وقد شكاه اليه دبراً
في ناقته

اقسم بالله أبو حفص عمر
ما مسها من تشب ولا دبر
الدبر ذو الدبر ومنه الخيل "مان على الأملس ما
لاقى الدبر" يضرب في سوء اهتمام الرجل بشأن
صاحبه وقيل يضرب في استحقاق السليم بشدة
المصاب والأملس السليم الظهر من الإبل والدبر
ضدة وهو المغنوس

الدبران مثل للفر
الدبرة بالفتح واحدة الدبر و - قبض الدولة و -
المزينة في القتال و - البقرة تزرع و - العاقبة
الدبرة بالكسر واحدة الدبر وخلاف الثيلة "لأقيلة
له ولا دبرة" أي لا يمتدني إلى جهة أمره "ليس
لما لا مرقيلة ولا ديرة" أي لا يعرف وجهة

استدبره استأثره و - ضد استغله و - الأمر
رأى في عاقبتو ما لم يره في صدره
الدابر النابغ و - آخر كل شيء يقال "قطع الله
دابري" آخر من بقي منهم و - قدح غير فائز
وهو آخر القداح يقال "ما بقي في الكسنة غير
الدابر" و - الأصل و - سهم يخرج من المدف
و - رفرف البناء و - البناء فوق المحمي و -
الماضي "مس الدابر لا يعود"

الدابرة آخر الرجل و - مؤنث الدابر و - المشؤمة
و - الهزبة و - عرقوب الانسان و - ضرب
من الشغرية في الصراع و - ما حاذى مؤخر
الرسغ من المخارج دوائر
دائرة الطائر التي يضرب بها وفي كالا صبح في باطن
رجله

الدبار الملاك
الدبار مصدر دابر و - الموالي يمت الزروع
و - المزارع و - الوقائع
دبار بكسر الدال وضمة اسم يوم الاربعاء من اسابيع
الندبة قال الشاعر

أرجي أن أعيش وإن موتي
بأومد أو بأهون أو جبار
او التالي دبار وأن يوافي
بؤيس أو عروبة أو شبار
فانه جمع كل أيام الاسبوع فأومد يوم الأحد
وأهون يوم الاثنين وجبار الثلاثاء ودبار الأربعاء
ومؤنس الخميس وعروبة الجمعة وشبار السبت
الدبارة بالكسر المشاركة في المزرعة ج دبار
الدبور الشكل والزّي يقال "ليس هلام شرج
فلان ولا دبوره"

الدبر جماعة الغل والزناير الواحدة دبيرة ج أدبر
ودبور و - مشارف المزرعة و - أولاد المجراد

الدَّيْبَةُ بالفتح جراحة تحدث من الرجل أو نحوه
ج دَبَرٌ وأدبَسَ

الدَّيْبِيُّ والدَّيْبِيُّ الصلاة في آخر وقتها
الدَّيْبِيُّ أيضاً بالفتح رأي يفتح أخيراً عند فوت
الحاجة وعليه قولم "شرُّ الرأي الدَّيْبِيُّ"
جاء دَبَرِيَّاً أي أخيراً "نبعت صاحبي دَبَرِيَّاً" إذا
كنت معه فتخلت عنه ثم تبعته وإنه تخذَّر أن
يفوتك

"العلم قلبي وليس بالدَّيْبِيِّ" أي العالم والمتقن
يجيبك سريعاً والمتقن يقول لي فيها نظر
الدَّبُّورُ الرِّجُّ النِّزِيَّةُ تقابل الصبا وهي الرِّجُّ الشَّرْقِيَّةُ
الدَّيْبَرُ ما أدبرت به المرأة من غزلها حين تنثله و—
ما أدبرت بعن صدرك و— المعصية يقال
"عرف قبيلة من ديبرو" أي طاعته من معصيته
ويقال أيضاً "فلان لا يعرف قبيلة من ديبرو"
أي لا يميز ما قدَّمه مما خلفه كتابة عن شدة جهوله
الأدبار الرجل ينقطع رجلاً و— لا يقبل قول أحد
ولا يلوي على شيء

أدبار النجوم بالكسر الركبتان قبل الفجر
أدبار السجود بالفتح الركبتان بعد المغرب
الأدبِيرُ ضرب من الحَبَّاتِ

التدبِيرُ النظر في العواقب وهو قريب من التفكُّر
ألا أن التفكر تصرف القلب بالنظر في الدلائل
والتدبِيرُ تصرفه بالنظر في العواقب والأمر
بالتدبِيرُ بغير فاء (أي يقال تدبَّر) للسؤال في
النام وبالفاء (أي يقال فتدبَّر) يكون معنى
التفكير والتفتُّح لما بعد وكذلك تأمل وقلنا تأمل
قول تأمل بلا فاء إشارة إلى الجواب التوحي
وبالفاء إلى الجواب الضعيف وقلنا تأمل إلى
الجواب الأضعف

تدبُّور المنزل علم يبحث فيه عن طرق الصيانة في

ترتيبه وتنظيره ومعالجة الطعَام فيه وترطيق
العمال حفظاً قصصاً وطلباً للراحة

الدُّبَابُ صاحب الدابة أي الفِدْح غير الفاتر
الدُّبَابُ من صفات الله تعالى لأنه يدبُّ بالكائنات
"ما لم من مُقْبِلٍ ولا مُدْبِرٍ" أي من يذهب في
اقبال ولا إدبار يقال "فلان مُستدبرُ المجد"
مستقبل "أي كرم أول محب وأخرو"
الدُّبَابَةُ بالفتح الإدبار كنولوا "هنا بصاديك إقبالاً
مدبِّراً"

* دَبَسَ الشيءَ فدَبَسَ هو أي وإراه فتوارى لازر
متعترو— خُفَّ لدَمَةٍ

أدبست الأرض اظهرت النبات وذلك عندما
يرى أول سواد نبتها و— القرس صار اسوداً
مشرباً بجمرة

إدباست الأرض إدبساساً اختلط سوادها
بجمرها

الدَّبَّاسَةُ بالكسر اناث الجراد الواحدة دباسة
الدَّبَّاسَاتُ بالكسر الحلايا الاملية

الدَّبَسُ بالفتح الاسود من كل شيء و— ألكثير من
الناس وغيرهم يقال "مال دَبَس" أي كثير
الدَّبَسُ بالكسر عمل العنب وهو المشهور و— عمل
التمر و— عمل النخل و— الجمع ألكثير من
الناس

الدَّبَسُ بكسرتين عمل التمر ونحوه و— عمل النخل
"دَبَسَ دَبَسٌ" كلامٌ يقال للحماء اذا خالت
للطر

الدَّبْسَةُ بالضم حمرة مشربة سواداً
الدَّبْبُوسُ بالضم المَيْقَمَةُ من حديد وغيره ج دبائس
الدَّبْبِيَّةُ بالضم طائر أدكن يفرق وهو مأخوذ من
معنى الأدبَس ج دبائمي وهي دَبْيِيَّةٌ

الدَّبْبُوسُ كرسول خلاصة تمر تلقى في سلاء السمن

فدبوز فيو وهو مطبَّب

الآدبِس من الطير الذي لونه بين الحمرة والسواد وفي دَبَساج دُبِس

”جاه بأموِر دُبِس“ أي بدواِر متكررة وقال بعضهم رُبِس بالراء المهمله

* دَبَسَ الشيء يدبسه دبساً فشره و— الطعام أكله الدَباش كغراب سِلَّ عظيم يجري كل شيء

الدَبَش بالضم بك أنات البيت و— سقط متاعه المذبوش المكان الذي أكل الجراد نباته يقال “مكان مذبوش وأرض مذبوشة”

* دَبَغَ المجلد دبغه ويدبغه دبغاً ودبأغاً ودبأغة لونه بصانعه وإزال ما يؤمن اللون والرطوبات إن دبغ المجلد مطاوع دبغه يقال دبغه فاندبغ

الدبأغ من دبغ المجلود

الدبأغ بالكسر ما يدبغ بالآدم الدبأغة بالكسر ما يدبغ بالآدم و— حرقة الدبأغ

الدبوغ كرسول الطار يدبغ الأرض بمائه الدبغ والدبغة ما يدبغ بالآدم

الدبغة المرة الواحدة من دبغ

الدبغ المجلد المذبوغ المدبغة والمدبغة موضع الدبأغ و— المجلود التي جعلت في الدبأغ

”هنا كلامٌ غير مدبوغ“ إذا لم يروَّف فيهِ وفي المثل ”جلد المختبر لا يدبغ“ يقال فبين لا يحكم النصح فيهِ ”هنا البلد مدبغة للرجال“

أي راقص لطباعهم خافض من زهمهم ”آدم مدبغة“ أي مدبوشة

* دبغة يدبغه دبغاً اصطاده بالدين دبقي دبغاً لصق بغير يورحه

دبغة اصطاده بالدين كدبغة أدبغة الصنعة يقال ”ما أدبغة“ أي ما أضره

تدبَّق الطور صيد بالدين و— الشيء تلتزج الدَّابوق والدَّبِق بالكسر غرابة يُصاد به الطير

الدَّبوقه الدَّبِق و— العذرة و— كل ما تخطط دابقي بلد والغالب عليه الذكر والعصف

الدَّبوق لبة يلعب بها الصبيان دَبِق بلد بمصر منها الثياب الدينيَّة

الدَّبِقِي بفتح الدال منسوب الى بلد في مصر اسمها دَبِق

المدبَّق كعظم عيش ليس بتام * دَبَّكَ المال جمعه ودَّ اطراف ما انتشر منه

الدَّبَّكَ بالفتح الغليظ المجلد السم أم دَبَّكَ الضع

* دَبَل الشيء يدبله ويدبِّله دَبلاً كذَّله و— الأرض دَبلاً ودبولاً أصلهما بالسرقين وغيره وكل شيء أصلحه فقد دبَّله ودملته و— بالعصا تابع

عليه الضرب بها و— اللقمة كبرها و— زبدًا الدبول دهنة الدواهي ويقال في الدعاء ”دبلة الدبول“ أي تكلله التكللي أي فقهته أمه و—

القوم دَبِيلَة أي ملصقوا دَبَل البعير وغيره دَبلاً امتلاً تخمها ولحمها

دَبَل اللقمة جمعا بأصابعه وكبرها و— الخمس جملة دَبلاً

الدبَال السرقين وغنم الدبَل بالفتح الطاعون و— الفكل و— الناعمة

و— المجدول لأنه يَبْقَى ويُضَلَّج ”دبَل دابل“ للبالغة كما يقال تكلَّ تاكل وقد ينصب على معنى الدعاء فيقال دَبلاً دابلاً

الدَّبِل بالكسر ويضم الحمار الصغير الدبلة بالفتح وقسم دال في الجوف لئلا يسمع فيهِ

الدبلة اللقمة الكبيرة و— الكثرة من الشيء وثقب الناس ج دَبَل ودَبَّل

الدَّوْبُل كصبور الدائمة و- المرأة الفكل
الدَّيْلَة مصفرة في خُراج كبير يظهر في الجوف
فيقتل غالباً صاحبة يقال "أخذته الدَّيْلَة"
الدَّيْل كقدم ارض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا
حزونة تبت النصي والحلقة والرعاى و- موضع
يتأخر اعراض البامة

الدَّوْبِل الذكر من الخنازير و- البحار الصغير
و- الذئب القرم و- الثعلب

* الدَّيْن بالكسر حظيرة الغنم

الدَّيْنَة بالضم التفة الكبيرة

الدَّيْبُون كيزفون الذهب والباطل

* دَبَّ الرجل تدبها وقع في الدَّبة و- لزم الدَّبة
دَبَّاه دَبَّاه يقال للرجل اذا حيد

الدَّبة الموضع الكثير الرمل

الدَّبة بالضم وتشديد الباء طريقة الخير

دَبَّاه تدببة صفة

* أَدْبَى العرمج اِدْبَاه خرج منه مثل الدَّبي و-
الارض كثر دهاها في مدينة

الدَّبي الجراد الصغير قبل ان يطير و- الفل و-

يغير ال سوق للعرب

دُبِّي موضع بالدهنايين يأنه الجراد ومنه يقال "جاء

بدني دُبِّي وبدني دُبَّين" اي مال كبير

الدَّبَّاه واحدة الدَّبي قال الرازي في جارية دمية

الخلقة

كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَغْنُوبِ

على دبابة او على يسموب

الدَّيْبِي بالفتح والدَّيْبُو المكان الذي اكل نباته الجراد

يقال "مكان مديري ومديني وارض مدينة

ومديونة وارض مديانة" كبيرة الدَّبي

* دَقَّهم السماء تدقهم دَقَّا اصابتهم بدق وهو أضعف

المطر يقال "ارض مدثونة وقد دثمت" و-

الدَّثَات بالكسر المطر الضعيف
الدَّثَاتَة بالفتح الاثوار في اللسان

الدَّث بالفتح اضعف المطر و- الجنب و- الرجم

من الخير يقال "هذا دَث من خير" اي رجم منه

الدَّثَات صبادو الطيور بالخذفة الواحد داث

الدَّثَّة بالضم الزكام اللليل

دَثَر الرسم يدثر دَثُوراً دَثَر واثي فهو دائر

ج دوائر و- السيف ركة صدأ و- الرجل

عطلة كبيرة وأسنان و- الفجر اوراق وتشتبت

خضرته و- الثوب ركة الدثر اي الوسخ

دَثَر الطائر تدثره أو أصحح عنه و- النائم غطاء

بالدثار و- النوم أهلكهم

* دَثَر القليل بالبناء للمفعول نَضِدَ عليه الصخر

تدثر بالثوب اشغل به داخل في و- الرجل فرسة

وشب عليه فركه

تدائر الرسم درس واثي

اندثر الرسم مثل تدثر

ادثر الرسم ادثاراً اتنى دَثَرًا من المال و-

بالدثار تلفت به فهو مدثر

الدائر الفافل و- المالك و- مالا يعبأ به و-

السيف بيد الهد بالصفال

الدثار الثوب الذي فوق الشعار وفي الحديث "اتم

الشعار والناس الدثار" يريد اتم الخاصة

والناس العامة و- ما يتعلل به النائم

ابو دثار اسم للظلة التي يتوقى بها من البعوض

يدجج دججا اذا مشى رويدا في قارب خطير
دجج الرجل تدجيجا جملة مدججا و- الماء
تقيمت

تدجج في شككته دخل في سلاحه

الداج في الاصل اسم فاعل موضوع للواحد فاستعمله
العرب للجمع كما استعملوا الحاج وعن النهاية
الداج اتباع الحاج كالخادم والمكاريين والمحالين
لانهم يدجون على الارض اي يدبون ويسمون
في السفر "ج داجون وداجة"

الداجة مؤنث الداج وانت في قول بعض العرب
لنبي المسلمين "يا رسول الله ما تركت من حاجة
ولا داجة الا آتيت" معناه ما تركت شيئا حتمت
اليونسي الا وقد ركبت

قال الخطابي "الحاجة الفاسدون البيت
والداجة الراجعون

الدجاج بالتثنية والتثنية فاصح طائر منه أهلي داجن
ومنه برقي قال جرير

لما تذكرت بالدريين ارتقي

صوت الدجاج وضرب بالنواقيس

الدجاجة واحدة الدجاج فالهاء فيه للدلالة على كونه
واحدا من جنس مثل حمامة وبطة وسمانة وغير
ذلك وهو مطرد فيما لا ينفرد الذكرك منه باسم
خاص به كالحمام ونحوه بخلاف الدجاج فان
الذكرك منه يقال له ديك كما يقال للذكور
من النعام الظليم فلا يبنى أن يقال له دجاجة
لانه يقتضي عند تمييزه ان يقيد بالوصف فيقال
دجاجة ذكر وبطة ذكر

دجاجة الارض واحدة من الدجاج البري

دجاجة هذيل بن مرة يضرب بها الملل في حمانه
الاستئناف وذلك انه اهداها الى احد الروساء
وكان بعد ذلك يذكرها في كل حديث يمر به

"فلان دناري" اي كسلان ساكن لا يتصرف
الدثر بالفتح المال الكثير يطلق على الواحد وغيره
فيقال "مال دثر ومالان دثر واموال دثر"
و- الغافل من الرجال

الدثر بالكسر الذي يحسن القيام على المال يقال
"هو دثر مال" اي حسن القيام عليه

الدثر بالضمريك الوبخ يقال "في نوبه دثر" و-
المسكر الكثير

الدثور كرسول المندري يقال "رجل دثور" و-
الكسلان الخامل و- النورم يقال "فلان دثور"

الضحي اي يدثر فينام

الأدثر الغافل

المثدثر الرجل المأبون

* دثط الفرحة يدثطا دثطا بطها فانهم ما فيها
* دثع الارض يدثها دثما وثلثها شديدا (لغة

بائية)

الدثع بالفتح الوطء الشديد و- الارض السهلة

* الدثمة كسنية الفأرة

* دثن الطائر تدثينا طاروا أسرع السقوط في مواضع
متقاربة واثار ذلك و- في الهجرة اتخذ فيها
عشا

الدثينة كسنية الدفينة قال ابن سيده وأراه على
البدل

* الدجوب الفرارة قال الراجز

هل في دجوب الحرة الحبيط

وذبله تنفي من الأطيط

و- جرياني يكون مع المرأة في السفر للطعام
وغيره

* دج البيت يدجج دجا وكف و- فلان تجمر
و- السراخاه فهو مدجج

دج ايضا يدجج دجيجا ودججنا دج في السرو و-

بينها فيقول "كان ذلك في الوقت الذي
 اهديت اليك فيو تلك الدجاجة وهذا حسن
 مثل تلك الدجاجة التي بعثتها هدية مني اليك"
 ففجر منه وأرسل اليه قنصاً ملوفاً دجاجاً بينها
 تلك الدجاجة
 الدجاجة ايضاً كبة من الغزل و- العبال
 الدجاجي بائع الدجاج "أسود دجاجي" حالك
 الدجج جمع الدجاج و- الجبال السود و- شدة
 الظلة
 الدججان الصغير الراضع اللامع خلف أذن
 الدججانة انى الدججان
 الدججة شدة الظلة
 الدججة بالفتح جلة تدراصبين توضع في طرف السير
 الذي يعلق به النوس وفيه حلفة فيها طرف السير
 الدجوجة الناقة المنسطة على الارض
 الدجوجي الليل المظلم و- من الإبل الشديد
 السواد
 الديجوج المظلمة من البالي ج دياحج
 الددججان المحبولة من الإبل
 المديج والمديج بسلامه اللابس سلاحه الفائر
 و- القنفذ تشبهاً لريشه بالسلاح لانه يدافع بها
 عن نفسه
 * ددجج الليل اظلم و- الرجل بالدجاجة زجرها
 بقولها (دج دج) و- الدجاجة في مشيتها
 عدت
 تدججج الليل اشتد ظلامه
 الددجاج المظلم "بجر دجاج" على التشبيه بـ
 مظلم
 الددجاجة مزنت الدجاج يقال "ليلة ددجاجة"
 الددجج كدهم الحالك يقال "أسود ددجج"
 * دجر الرجل دجراً حار وسكر فهو دجر

ودجران و- الناس مرجان
 داجر مداجرة فر
 الدجر مثله اللوباء والكسر افصح و- خفة تشد
 عليها حديد الفدان
 الدجر بضمتين شيء تلقى فيه الحنطة اذا زرعت وفي
 اسفل حديد تنثر في الارض و- اللوباء
 الدجران بالفتح ذو الدجرج دجري ودجاري
 الدجران بالكسر الخشب المنسوب للعرش
 الديجور الظلام ومن سمات الاساس "خضت
 اليك ديجوراً. كآني خضت بجرًا مجبوراً" و-
 التراب الاغبر الضارب الى السواد كلون
 الرماد و- المظلم الكثير من بيس النبات لسواده
 ج دياحور
 "دبة ديجور" مظلمة بما تحمله من الماء
 "أسود ديجوري" اي كلون الرماد
 "حبل مندجر" رخو وكذلك "وتر مندجر"
 الدجرجانة بالكسر الحنطة المنصورة للعرش واحدة
 الدجران
 * دجل الرجل بدجل دجلًا كذب و- الارض
 قطع نواحها سيرا و- البعير طلاء بالدجل
 و- بالمكان قام ونبت كدجر
 دجل الارض اصلها بالمرجين و- الاناء طلاء
 بالذهب و- الشيء غطاه و- البعير بمعنى
 دجلة فهو مدجل
 الدجال بالفتح السرجين
 الدجال كغراب ماء الذهب
 الدجالة كبرادة القطران
 الدجال فعال اللبانة و- لقب الجمع الكذاب
 الذي يقال انه يظهر في آخر الزمان وهو سالي
 الاصل ومعناه كذاب مخائل و- فرند السفن
 الدجالة الرفقة العظيمة

دججج الليل اظلم و- الرجل بالدجاجة زجرها
 بقولها (دج دج) و- الدجاجة في مشيتها
 عدت
 تدججج الليل اشتد ظلامه
 الددجاج المظلم "بجر دجاج" على التشبيه بـ
 مظلم
 الددجاجة مزنت الدجاج يقال "ليلة ددجاجة"
 الددجج كدهم الحالك يقال "أسود ددجج"
 * دجر الرجل دجراً حار وسكر فهو دجر

الدُّجَلُ من الناس قُطَّاعهم مفردُهُ داجلٌ
 دِجْلَةٌ بالكسر ويُفتح بهر ميفندائي بذلك لانه بدجل
 أرضها اي يُغطّيها اذا فاض
 الدُّجِيلُ شعبة من دجلة و- القطران
 الدَّجَالُ الموه الكذاب
 * دَجِمَ الليل يدجُم دجما اظلم
 دَجِرَ يدجُم ودَجِمَ بالبناء للفعل دَجِمًا حَرِنَ
 الدَّجَمُ الصنف من الثي
 الدُّجْمَةُ بالضم مفرد الدَّجَمِ ثَمَرَاتُ النَّسَقِ وظُلْيُو
 يقال "اغذته دَجَمَ النَّسَقِ" اي غرته وظلَّهُ
 الدُّجْمَةُ بالكسر واحدة الدَّجَمِ للاغضان والعادات
 "ما سمعتُ له دجمة" ويضم اي كلة
 الدُّجْمَةُ بالفخ والدُّجْمَةُ اي الطريقة
 "هو سناجِمٌ لفلان وسناجِمٌ له" اي موافقٌ له
 الدَّيْجِمُ غدير مضطرب متموج قال عنترة
 يدعون عنترا والدروع كأنها
 حدى الضفادع في غدير دَيجِمٍ
 شبه الدروع يحدى الضفادع الساجدة في الغدير
 لصيق زردها
 * دَجَنَ بالمكان يدجُن دُجُونًا أقام و- الحمام والمُرْ
 وغيرها الف البيوت واستأنس فهو داجن و-
 اليوم دَجًا ودُجُونًا كان فيو دَجَن و- الصحاب
 دام مطرما
 أَدَجَنَ المطر وأَمْحَى داما و- السماء دام مطرما
 و- اليوم صار ذا دَجَن و- الليل أسود
 داجنة مداجنة داهنة
 اِدْجَوْنُ اليوم اِدْجِيانًا بمعنى أدجن
 الداجن اسم فاعل و- كل ما الف البيوت من
 الطير والمحوان ج دواجن قال لبيد
 حتى اذا بسى الرسالة وأرسلنا
 نُحْضًا دواجن قانلاً أعصامها

اراد بالدواجن كلاب الصيد والفضف
 المسترخية الآذان والفافل اليابس واعصامها
 عذباها التي في اعناقها وذلك كله من صفة
 الكلاب
 الداجنة مؤنث الداجن و- المطرة المطبقة نحو
 الدية و- السحابة الكثيرة المطر
 الدُّجَانَةُ الإبل التي تحمل الحماق كالديجان
 الدَّجَنُ بالفخ مصدر و- إلياس النيم الأرض
 وأقطار السماء و- المطر الكثير "يوم دَجَنَ
 على الإضافة ويوم دَجَنَ على النمت" اي كثير
 المطر وكذلك يقال "ليلة دَجَنَ على الإضافة
 وليلة دَجَنَ على النمت" اي كثيرة المطر
 الدُّجْنَةُ بالضم الظلة ج دُجْن ودُجْنَات ولكنها في
 الزمان الإبل أفتح المواد
 الدُّجْنُ الظلة و- النيم المطبق الرِّبَانُ المظلم لا
 مطر فيو ج دُجْن
 الدُّجْنَةُ مثله مثل الدُّجْنِ ج دُجْنَات و- إلياس
 النيم تكاثفه "يوم ذو دُجْنَةٍ" اي ذو مطر "يوم
 دُجْنَةٍ ويوم دُجْنَةٍ" اي كثير المطر وكذلك
 ليلة دُجْنَةٍ وليلة دُجْنَةٍ على الوجهين بالإضافة
 والوصف فيها
 الدُّجُونُ كصبر السافي من الجهال يقال "حمل
 دجون" اي سان و- الشاة التي لا تمنع ضرعها
 سخال غيرها "كلب دجون وداجن" ألف
 للبيوت
 الأَدَجَنُ ذو الدُّجْنَةِ يقال "بهر أدجن ونافه
 دجاء" ج دُجْن
 المداجنة حسن الخلطة
 المِدْجَانُ الليلة المظلة يقال "ليلة مِدْجَان" "شاة
 مدجان" تألف النهم ونعمها
 المِدْجَنَةُ السحابة الكثيرة المطر

المدحونة النافعة عودت السائة اي السائة

* دَجَه الرجل تدجيه نام في الدَجِه وهي قُترة الصائد

* دجا الليل يدجو دَجُوا ودَجُوا أظلم - والثوب سَخ قيل لأعرابي تم تعرف جل شأنك قال "اذا استفاضت خاصرهما ودجت شعرهما" اي وقت فسترهما

أدجى الليل يعني دجا - فلان البيت ارخى سترو وسدله

داجاه مداجة داراه واطاه كأنه سائر بالملوة ونافته واصله من الدجى وهو الظلام قال الشاعر خِل يبايحي على البغضاء صاحبة

ولرب أعالهم الأيما علنا
و- فلانا منة سعا ليس بالجا في ولا اللين
تدجى الليل يعني أدجى

إدجوى الليل يعني دجا
الداجي اسم فاعل - العيش المنقوض ومنه قولم "إنه في عيش داج" اي عيش رغيد

الداجية مؤنث الداجي "ليلة داجية" اي مظلمة "نمة داجية" اي سابعة

الدجى الظفة

الدجة كثة الاصابع الثلاث وعليها اللثة و- زو القيصج دجاة ودجى

الدجوا من العنز السابعة الثمر

الدجوى بالضم الظلة

دياجي الليل حادسة كأنه جمع دجياه

* داجاه مداجة (يامي) سائر الملوة كداجي الواوي

الدجبة الظلة و- من الثوس قدر اصبعين يوضع

في طرف السبر الذي تعلق به الثوس و- قُترة الصائد و- ولد الفحل ج دجى

الدجى المظلم كاللاجي يقال "ليل دجى" ا
* دَح دَح ودَح دَح كله قال للفراي أقررت فاسكت

* دَحَبَه يدَحِبُه دَحِبًا دفعة

الدَحِبَة ثلث كبيرة من الغنم

* الدَحْث كُدُس الرجل الجيد السباق للعدب

* دَحِجَة يدَحِجُه دَحِجًا حبة

* الدَحِجَاب والدَحِجِيَان ما علان الارض كالحجرة

* دَح الثي في الارض يدَح دَحًا دَحًا - والطعام

بطنة ملاء حتى يستمرسل الى أسفل و- زيداً

دفعة في فناه كدعاه و- في الثرى يتنا وسعة

و- فلان فلانا رى به و- فلانا ضربه بكنوة

منشورة

اندَح بطنة اندحاحا أتبع

الدحوح المرأة العظيمة و- النافعة كذلك

الدحح يصفين الارضون المندة

المدحوح المدحوس "يت مدحوح" مسوَّع

الدَحْدَح والدَحْدَحَة والدَحْلَح والدَحْلَاحَة

والدَحَادِح والدَحِيدَة والدَوْدَح من الرجال

والنساء المستدبر الملم

الدَحْدَح دَوِيَّة

* دَحْدَرَة دَحْدَرَة دَحْرَجَة

تدحدر مطاوع دحدر يعني تدحرج

* دَحْرَه يدَحْرُه دَحْرًا ودُحورًا ومدحرة طرده

و- ابعث و- دفعة فهو داحر ودحور وذلك

مدحوس

* دَحْرَجَه أدَارَه على نفسه متابعاً في حوس

تدحرج الحجر شايع انقلابه في حور

الدحروجة ما تدحرجه الجبل من البنادق

ج دحارج

المدهرج بصفة اسم الفاعل المجل

المدهرج بصفة اسم المفعول المكمل

* الدحرج الصلب الشديد

* دَحَسَ بين القوم دَحَسًا دَحَسًا أقصد و—

التي مَلَّهْ و— برجله دَحَسَ و— الجزار

ادخل يَدًا بين جلد الشاة وصفاتها للسلخ و—

السبل امتلأت أكنة من الحب و— الصفوف

زاجها بالماكب و— الحديث غيبة و— بالشر

دسه من حيث لا يعلم كقولو

وإن دَحَسًا بالشر فاعفُ تَكْرُمًا

وإن خسرنا عنك الحديث فلا تَمَلْ

و— ما في الإيذاء حساء و— القوب في الوعاء

أدخله

دَحَسَ إصبعه دَحَسًا أصابع الداحس

أَدَحَسَ السبل امتلأت أكنة من الحب

الداحس والداحوس مرض يعيب اغلة الاصبع

فهرم وقبح ويكون الام شديدًا جدًا وقد يند

الالتهاب الى اليد

داحس بدون ال فرس قيس بن زهير العبي و—

عله الحرب بين عبس وذبيان

الدحاص الملو الكثير

الدحاسة دودة تحت التراب صفراء صافية لما رأس

مشعب دقيق تشدها الصبيان في الفخاخ لصيد

الصافير

الدحس بالفتح الزرع اذا امتلأت أكنة حبًا تنمية

بالمصدر

الدحس بالفتح الكثير من كل شيء

بيت مدحوس ملو كثير الامل

إصبع مدحوسة أصابع الداحس

* الدحس كدحس والدحمان والدحمان المبيت

الحادر "هو دحمان الامر" أي غلظة

* دَحَسَ المذبوح برجله يَدَحَسُ دَحَسًا فحس

وارتكس فهو داحس و— أسرع

المدحس كمدحس للكان حيث يبعث التراب

ويحرك

* دَحَسَ برجله يَدَحَسُ دَحَسًا فحس بها كما يفعل

المذبوح ورجله زلت و— المطر الثلاث صيرها

مزلة و— عن الامر يحس و— الشمس عن

كبد السماء دَحَسًا ودحوسًا زالت الى جهة

الغرب و— الحجمة دحوسًا بطلت وفي القرآن

"تجتم داحضة عند رقيم" أي باطلة و— الحجمة

أبطالها (لازم متعد)

أدحس القدم أزلتها و— الحجمة أبطالها و— دنها

وأزالها

اندحست الحجمة بطلت واندفت

الدحس بالفتح الماء الذي يكون عنه الزلق

ج الداحس

مكان دَحَسٌ ودَحَسٌ زلق ج دحاص "مكان

دحوس" أي زلق

الدحيس اللحم

المدحضة المرة يقال "هك مدحضة القوم" أي

مزلتهم

مزلة مدحاض يدحس فيها كثيرًا ج مدحاض

واصل الدحس الزلق ثم توسع فيه حتى استعمل

في البطان ونحوه

* دَحَقَ دَحَقًا دَحَقًا أبك و— طرد و— الأم

بالولد أجهضه و— بك قصرت عن تناول و—

المرأة بولدها دَحَقًا ولدت بعضهم في اثر بعض

أدحق أمك و— طرده و— الله زيدًا باعده عن

كل خير

الداحق الضبان و— الاحق ج داخون و—

نمر اصفر ضم ج دواحق

الدَّحوق الرُّأْرَاءُ العَيْنِ

الدَّحِيقُ كَأَبْرِ الْعَمِدِ الْمُقْصَى "دَحِيقُ الْقَوْمِ"

طَرِدِمُ الْخَيْ عَنْ الْخَبْرِ

الدَّحِيقُ أَيْضًا الْعَيْنُ الشَّيْخَةُ بِالْمَطْرُوفَةِ

* دَحِيقُهُ دَفْعَةٌ مِنْ وَرَائِهِ دَفْعًا شَدِيدًا

* دَحَقْلَ بَطْنُهُ اتَّخَفَ

* الدُّحُقُومُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ كَالدُّمُوحِ

* دَحَلُ الرَّجُلِ يَدْخُلُ دَحَلًا خَفِرَ فِي جَوَانِبِ الْبُئْرِ

و- الْبُئْرُ يَدْخُلُهَا خَفِرَ فِي جَوَانِبِهَا (لَا زِمَ مَعْنَى)

و- فَلَا زِمَ صَارَ فِي جَانِبِ الْخَبَاءِ وَ- عَنِي تَبَاعَدَ

و- فَرَّ وَاسْتَرَى وَ- خَافَ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ

فِي الدَّحَلِ

دَحَلٌ دَحَلًا كَانَ دَحَلًا

دَاخِلُهُ مِدَاخِلُهُ رَاوَعُهُ وَ- مَا كَنَّهُ وَ- كَمَ مَا عَلَّه

وَاخْبَرَ بَغِيرِهِ

أَدْخَلَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الدَّحَلِ كَدَحَلَ

الدَّحَالُ الْخَفُودُ

الدَّاحُولُ مَا يَنْصَبُ صَائِدُ الْظَبَايَا مِنَ الْخَنْسَبِ وَغَيْرِهِ

لِيَصِيدَ مَا جِ دَوَالِجِ

الدَّحَالُ الْإِمْتِنَاعُ

الدَّحَلُ كَدَمَرٌ وَقِيلَ كَهَفٌ فَهُ ضَيْقٌ وَإِسْفَلَةٌ مَتَّعَ

و- عَرَبِينَ الْأَسَدِ وَ- الْمَصْنَعُ يَجْمَعُ الْمَاءَ

جِ ادْحَالٌ وَدِحَالٌ وَدَحْلَانٌ

الدَّحَلُ كَكَيْفِ الْمُسْتَرْخِي الْبَطْنِ وَ- الدَّامِيَّةُ وَ-

الْحَدَّاعُ وَ- الْمَاكِرُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَكِنَ مِنْ

حَاجَتِهِ وَ- السَّيِّئُ النَّصِيرُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ

الدَّحَالُ الصَّيَادُ

الدَّحَلُ الْبُئْرُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ

الدَّحَلَةُ الْبُئْرُ

الدَّحُولُ الْبُئْرُ الْوَالِصَةُ الْجَوَانِبِ وَ- نَافَةُ تَعَارُضُ

الْإِبِلَ مَتَّعِيَةً عَنْهَا "بُرْ دَحُولٌ" ذَاتُ تَلْفِيفٍ

وَهُوَ تَكْثُرُ جَوَانِبِهَا مَا أَكَلَهَا الْمَاءُ

* دَحَلَطَ الرَّجُلُ خَلَطَ فِي كَلَامِهِ

* دَحَلَمَ الشَّيْءُ دُمُورَهُ مِنْ جِلْدِهِ

* دَحَمَةٌ يَدْحَمُهُ دَحْمًا دَفْعَةً شَدِيدًا

الدَّاحُومُ حِمَالَةُ الثَّعْلَبِ

الدَّحَمُ الْأَصْلُ "هُوَ مِنْ دَحَمَ فُلَانٌ" أَيْ مِنْ أَصْلِهِ

وَشَجَرَتُهُ

* دَحَمَرُ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا

الدُّحُمُورُ وَفِي بَعْضِ الْأَصُولِ دَحُمُورٌ بِدُونِ أَلِ

دَوِيَّةٍ

* دَحَسَ اللَّيْلُ دَحَسَةً أَظْلَمَ

الدُّحَامِسُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمِقُ وَ- الْفَلِيزُ السَّيِّئُ

و- الشَّجَاعُ

الدُّحَامِسُ بِالْفَتْحِ اللَّيَالِي الْمَظْلَّةُ وَ- ثَلَاثُ لَيَالٍ

مِنْ الشَّهْرِ يَهْدُ الظَّالِمَ

الدَّحَسُ كَجَمْرِ الْأَسْوَدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- زَقَّ الْخَلْءَ

و- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ السَّمِقُ وَ- الْفَلِيزُ السَّيِّئُ

كَالدُّحَامِسِ

الدَّحَسُ كَرَجٍّ وَالدَّحَسُ كَقَفْزِ الْأَسْوَدِ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ وَيُقَالُ "لَيْلُ دَحَسٍ وَلَيْلَةُ دَحَسَةٍ"

الدَّحَسَانُ الْإِخْوَانُ "رَجُلٌ دَحَسَانٌ وَدَحَسَانِي"

شَدِيدُ السَّمِقِ غَلِيظُ السَّيِّئِ

الدُّمُوحُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ وَقِيلَ - الْعَظِيمُ الْخَلْقُ

* دَحَلَةٌ دَحَلَةٌ دَحْرَجُهُ عَلَى الْأَرْضِ وَ- الْقَوْمُ

تَرَكَهُمْ مَتَّسِطِينَ عَلَى الْأَرْضِ مَصْرَعِينَ يُوْطَأُونَ

الدُّحَامِلُ الْغَلِيظُ الْكَثِيرُ

الدَّحَمِلُ كَجَمْرِ شَيْخٍ مُسْتَرْخِي الْجِلْدِ

الدَّحَمَلَةُ الْمَرْأَةُ الضَّخْمَةُ النَّارَةُ وَ- النَّاحِلَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ

الْجِلْدُ (ضَدُّ)

* دَحِنَ يَدْحِنُ دَحْنًا عَظْمٌ يَطْنُهُ فِي قَصْرِ

الدَّحِنُ الدَّحْنُ الدَّحْنُ الْحَيْثُ وَ- السَّيِّئُ الْمُنْدَلِقُ الْبَطْنِ

النصير كالرجل

الدَّحْنَةُ الأرض المرتفعة و- السمين المندلق البطن

النصير كالذئب

بمعير دَحْنَة عريض وكذلك الناقة قال ابن الخضر

خير الإبل الدَّحْنَةُ الطويل الذراع النصير

الكرأج وقلاً نَجْدَة

الدَّحُونَةُ السمين المندلق البطن النصير ومنه قول

الراجز

دَحُونَة مُكَرَّسٌ بِلَدْنَحْ

إذا برأ سره يُكَرَّحْ

دحا البطن دَحُو ويدحى دحوا (ولوي) عظم

وإسمر إلى أسفل و- المحرم يرمي به

ودفنه و- الله الأرض بسطها و- المطر الحصى

عن وجه الأرض دفنها و- الفرس رمي يديه

ومياً لا يرفع سبكه عن الأرض كثيراً

ادحوى الشيء ادحوا أبسط

الأدحى بالضم والكسر مبيض النعام في الرمل

الأدحوة والأدحية الأدحى

الداحي المطر الذي يدح الحصى عن وجه الأرض

مدحى النعام موضع يفضها

المدحوات البسوطات

دحى الشيء بدحاه دحياً (يامى) بسطه و-

الإبل سائها

تدحى الشيء تبسط و- الإبل في الأرض تفصت

في مباركا السهله حتى تدع فيها فرايض أمثال

الجفار وإنما تفعل ذلك إذا سميت

اندحى البطن أتسع

الدحية بالفتح القرعة الأثني

الدحوة بالكسر رأس المجدج دحاة

الأدحى والأدحى بالضم والكسر مبيض النعام و-

متل القمر

” بنت أدحية ” النعام

المِدْحَةُ خشفة يدحى بها الصبي فمطر على الأرض لا

تأتي على شيء إلا اجفنته

المدحيات البسوطات لفة في المدحوات

* الدَّخُّ والدَّخُّ بالفتح والضم الدُّخان و- نبت

تكون في الساتين ويه فتر حديث ابن الصياد

الدَّخْمُ سواد وكثرة

* الدَّخْدَبَةُ والدَّخْدَبَةُ بالفتح والعصر الجارية

المكتنزة

* دَخْدَخَ الرجل قارب الخطو و- أعيا و- أسرع

و- البعير أي ركب حتى أعيا ودل و-

عنه كفا كنهة يقال ” دَخْدَخَ عني الدخان ”

أي كنه و- الرجل القوم دَوْنَهُم

تدخدخ الرجل اقتبس و- الليل اختلط ظلامه

دَخْدَخَ بالضم ودَخْدَخَ اسم صوت يقال لمن يناد

تسكنه ورد كلامه والندع به و- دويبة و-

النصير من الرجال

الدخادخ النصير كالذئخ

الدخادخ دويبة صفراء كثيرة الأرجل

* دَخْدَرُ القوط ذهب

الدخدأ رثوب أبيض مصون فارسية تخت دار و-

الذهب

* دَخَرٌ يَدَخُرُ دَخْرًا ودَخِرَ دَخْرًا ذل وصفر

أدخره أدله وصفره

* دَخَرَصَ الأمر يئنه

الدخريص الدخل في الأمور العالم فيها ج دخايرص

وقبل دخايرص أيضاً

الدخريصة عتيق يخرج من الجراو الأرض و-

الجماعة و- لينة القيص

الدخريص هو ما يوسع به الثوب فارسي وهو عند

العرب المعيدة والنجية واللبينة واللبينة

منها و— يَدْخُلُهُ و— على كل من ينصد لحاجة
 كالتاضي والسلطان وغيرها واجهة و— على
 فلان زاره
 دَخَلَ فِي جَسَدِهِ او فِي عَقْلِهِ مَبْنِيًّا لِلْمَمُولِ دَخَلًا
 خَامِرُهُ النَّسَادُ هُوَ مَدْخُولٌ عَلَيْهِ و— امر فلان
 فسد داخله و— سلمته كمدت
 دَخَلَهُ جَمْلَةً يَدْخُلُ
 داخله دخل فيو و— زيداً في امره عارضة
 أَدْخَلَهُ إِدْخَالًا وَمَدْخَلًا صَوَّرَهُ دَاخِلًا
 تَدْخُلُ بِمَعْنَى دَخَلَ و— الشيء دَخَلَ قَلِيلاً قَلِيلاً
 تَدْخُلُهُ مِنْهُ شَيْءٌ دَخَلَهُ وَخَامَرُهُ و— الشيء دَخَلَ
 بعضه في بعض و— الامور تشابهت والتبست
 اِنْ دَخَلَ بِمَعْنَى دَخَلَ قَالَ فِي الصَّحَاحِ "وقد جاء
 اندخل في الشعر وليس بالتصح"
 اِذْخَلَ اِذْخَالًا بِمَعْنَى دَخَلَ
 الدَّاخل تَبَيُّضُ الْخَارِجِ وَالْاِثْمِ (داخله)
 داخل المحب صفاء داخلو
 الدَّاخلِي تَبَيُّضُ الْخَارِجِي
 داخله الا زار طرفه الذي يلي الجمد ويلي الجانب
 الايمن
 داخله الارض خمرها وغامضا ج دواخل
 داخله الانسان مذمومة و— نية و— بطائفة و—
 خلده و— جميع امره
 الدِّخَالُ فِي الرِّدِّ اَنْ يَشْرِبَ الْبَيْرُغَ يَرُدُّ مِنْ
 الْعَطَنِ اِلَى الْحَوْضِ وَيَدْخُلُ بَيْنَ بَيْرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا
 لِيَشْرَبَ مَعَهَا قَالَ لَيْدٌ يَصِفُ حِمَارَ الْوَحْشِ
 وَالْاَنْثَى الْوَحْشِيَّةَ
 فارسلها العراك ولم يَدْخُها
 ولم يُشْفِقْ عَلَى نَفْسِ الدِّخَالِ
 و— ذوائب الفرس و— دخول بعض
 المفاصل في بعض

ج دخاريص
 * دَخَسَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ يَدْخُصُهُ دَخَسًا دَسًا كَمَا
 تَدْخَسُ الْاَنْثَى فِي الرِّمَادِ وَمِنْ ذَلِكَ يَسَالُ
 لِلانثى دَوَاحِسُ و— فيو دخل (لازم متعتر)
 دَخَسَ الْحَافِرُ دَخَسًا اَصَابَهُ دَاهُ الدَّخَسُ هُوَ
 دَخَسٌ
 الدِّخَاسُ كَكِتَابِ الدِّدِّ الْكَبِيرِ يَنَالُ "عدد
 دِخَاسٌ" اَي كَثِيرٌ "بيت دخاس" مَلَانُ
 دِرْعٌ دِخَاسٌ مُقَارَبَةٌ لِلْحَلْقِ
 الدَّخَسُ بِالْفَتْحِ النَّارُ الْمَكْتَنَةُ و— النَّارُ مِنَ النَّبِيَّةِ
 و— ضرب من السمك
 الدَّخَسُ بِالْفَتْحِ رِيكٌ وَرَمٌ فِي اطْرَعِ حَافِرِ الدَّابَّةِ
 الدَّخَسُ كَصَرْدَابَةٍ فِي الْجَبْرِ يَنَالُ لَمَّا الدَّلْهَيْنِ
 الدِّخِيسُ الدِّدُّ الْكَبِيرُ و— اَلْهَمُ الْمَكْتَنُ الْكَثِيرُ
 و— التلغف من الكلال و— موصل الوظيف في
 رِصْغِ الدَّابَّةِ و— لَحْمٌ بِاطْنِ الْكَفِّ
 الدَّوَاخِسُ وَالْدَّخَسُ الْاَنْثَى
 "كَلَّ دَجَسٌ" كَثِيرٌ مَلْفٌ
 امْرَأَةٌ مُدْخِصَةٌ سَمِيَةٌ كَانَهَا دَخَسٌ
 * دَخَسَ دَخَسًا اِتْلَاحًا
 * الدَّخَسُ الدَّخَسُ الْغُلِظُ كَانَهُ مَأْخُذٌ مِنْ
 الدَّخَسِ وَالْمِيمُ زَانَةٌ
 * الدَّخَسُ الرَّجُلُ الْغُلِظُ كَانَهُ مَأْخُذٌ مِنَ الدَّخَسِ
 وَالنُّونُ زَانَةٌ
 * دَخَصَتْ الْجَارِيَةُ تَدْخُصُ دُخُوصًا اِتْلَاحًا شَحْمًا
 الدَّخُوصُ كَهَبْرِ الْجَارِيَةِ الْمُتْلَاحَةِ شَحْمًا
 الْمُدْخِصَةُ الصَّبِيَّةُ السَّمِيَّةُ
 * دَخَصَ السَّعْيُ و— الصَّهْمُ يَدْخُصُ دَخْصًا طَلَحَ
 الدَّخَصُ بِالْفَتْحِ سُلَاحُ السَّبَاعِ وَالصَّبِيَانِ
 الدَّخَاصُ كَحَابِ الْاَسْمِ مِنَ الدَّخَصِ
 * دَخَلَ الدَّارَ يَدْخُلُهَا دُخُولًا وَمَدْخَلًا صَدَخَ خَرَجَ

الذي يَحْصُ بِالْمَلَفِّ وَ- دخول بعض المفاصل في بعض و- من الادوية ما هو داخل في اعماق البدن "دخل الرجل" داخلته ج دَخَلَا الدَخِيلِي الظهي الربيب يُتَلَوُّ في عتق الودع الدَوْخَةُ بالفتح وتشديد اللام وتغنيها سنية من خوص يجمل فيها الفهر المدخل الدخول و- موضعه "هو حسن المدخل" اي حسن المذهب في امور ج مدخل المدخل بالضم وفتح الحاء اللين الدعوي المتداخل من الرجال الفليظ الذي دخل بعضه في بعض

المتداخلة الخلق من النياق هي التي تلاصقت واكثرت واشتد أسرها المتدخل في الامور من يتكلف الدخول فيها المدخل شبه الفار يدخل فيه وهو متعل من الدخول المدخول من طرأ على عقله دَخَلَ و- المهزول و- العيب "في مدخولة" "فخلة مدخولة" غنة الجوف

الدَّخْلُ كَتَفْتَدُ والدَّخْلُ كدِرم المداخل الباطن "دَخَلَ الحب ودَخَلَهُ" صناه داخله ودَخَلَ الرجل ودَخَلَهُ داخلته و- الذي بداخله في

اموره ويخص به

الدَّخْلُ ايضاً طائر اغبر

الدَّخْلُ ايضاً كقريز ما دخل من الغم في الغم

* دَخِمَهُ يَدْخِمُهُ دَخِمًا دَفَعًا بازعاج

* دَخَبَر الشَّيْءَ غَطَاهُ وَسَعَرَهُ و- القربة ملاماً

* دَخَسَ الرجل خَدَّه وَيُقَالُ "فلان يَدْخِسُ

عليك" اي لا يبين لك ما يريد

الدخامس الأسود الضخم

أمر مدخس اي مستور

الدَّخَال بالضم لغة في الدِّخَال بالكسر لدوائب الفرس

الدَّخْلُ بالضم الفليظ الجسم المتداخلة و- ما دخل بين الظهران والبطنان من الريش و- ما دخل من الكلا في اصل النجر و- طائر صغير ج دخايل "دَخَلَ الغم" كسَّرَ ما عاذ بالعظم "دَخَلَ الرجل ودَخِيْلَهُ ودَخِيْلَاوُهُ" داخلته الدَّخْلَةُ كسَّرة كل لحمية من البدن مجمعة الدَّخْلُ بالفتح ما دخل عليك من ضيعتك ويقال الخرج و- الداء و- العيب و- الرية قال الشاعر

تري النيان كالفحل

وما يدريك بالدَّخْلِ

دَخَلَ الرجل بالفتح ويكسر داخلته

الدَّخْلُ محرَّكة ما خامر الجسم او العقل شيء من الفساد و- المكسرو- الخديعة و- النجر الملتف و- النوم الذين يتسبون الى من ليسوا منهم و- العيب في الحسب و- الداء

الدَّخْلَةُ بالفتح مصلة الفحل

دخلة الرجل مثله داخلته "هو خبيث الدخلة" "وهو عنيف الدخلة"

الدَّخْلَةُ بالكسر تخليط ألوان في لون ليؤخذ منها لون آخر كتخليط المحرق بالسواد ليتولد منها اللون الخصري و- باطن الامر ومن الامثال "فرشته دخلة أرمي" يضرب في الكنف عن باطن الامر "هو حسن الدخلة" اي حسن المذهب

الدَّخِيل الضيف لدخوله على الضيف و- كل كلمة اعجمية أدخلت في كلام العرب كالديوان والدرم وغيرها و- المتداخل يقال "هو دخيل فلان" لمن يتداخله في اموره كلها و- الفرس

* دَخَنْتُ النَّارَ تَدَخَّنُ دُخُونًا وَتَدَخَّنُ دَخْنًا خَرَجَ

دَخَانَهَا وَ- النَّبَارُ دُخُونًا طَمَحَ

دَخَنَ الطَّعَامَ وَاللَّحْمَ وَغَيْرَهُ دَخْنًا فَهُوَ دَخِنٌ إِذَا

أَسَابَهُ الدَّخَانُ فِي حَالِ شَبْوٍ أَوْ طَبَقُوهُ حَتَّى تَقْلِبَ

رَاحَتَهُ عَلَى طَبْعِهِ وَ- خَلَّتْ سَاءَ وَخَبْتُ وَ- النَّارُ

أَلْقَى عَلَيْهَا حَطْبًا فَتَسَدَتْ فَهَاجَ دَخَانُهَا وَ-

الشيءُ صَارَ أَدَخْنًا وَ- الدَّابَّةُ وَالْبَيْتُ صَارَ لَوْنُهَا

أَسْوَدَ فِي سَوَادٍ وَ- الطَّبِيعُ تَدَخَّنَتْ الْقَدَمُ

دَخَنَ النَّبْتُ وَالِدَابَّةُ دُخْنَةً مِثْلَ دَخِنَ

دَخَنْتُ النَّارَ ارْتَفَعَ دَخَانُهَا وَ- الشيءُ جَمَلَ الدَّخَانُ

يَعْلُوهُ

أَدَخَنْتُ النَّارَ ارْتَفَعَ دَخَانُهَا

تَدَخَّنَتْ الْقَدَرُ عَلَامَا الدَّخَانِ

إِدَخَنْتُ النَّارَ بِمَعْنَى أَدَخَنْتُ وَ- الزَّرْعُ إِدْخَانًا

اشْتَدَّ حَبَّةُ

الدَّاخِنَةِ كَرَّةً تَحْتَ عَلَى الْفَلِّ وَالْأَثْنُوجِ دَوَاخِنَ

الدَّخَانُ بِالضَّمِّ الدُّخَانُ وَهُوَ مَا يَصْعَدُ عَنِ النَّارِ مِنْ

دَفَائِقِ الْوُقُودِ غَيْرِ الْمَحْتَرَقَةِ "هُوَ عِجْزٌ مِنْ قَبِيلِ

الدَّخَانِ" مِثْلَ يَضْرِبُ فِي سِقَوطِ الْمَدْمَةِ وَاصِلَةً أَنَّ

رَجُلًا أَوْ قَدْ فِي خِيَانَتِهِ نَارًا تَقَامُ الدَّخَانُ مِنْهَا عَلَيْهِ

فَلَمْ يَتَحَوَّلْ عَنْ مَكَانِهِ فَخَبَّتْ الدَّخَانُ وَرَبَّمَا وَضَعَتْ

الْعَرَبُ الدَّخَانُ مَوْضِعَ الْفَرِّ إِذَا عُلَاقِيَقُوا لَوْنُ

"كَانَ يَفِينَا أَمْرًا ارْتَفَعَ لَهُ دَخَانٌ"

الدَّخْنُ بِالضَّمِّ حَبٌّ صَغِيرٌ أَمْلَسَ جَدًّا كَحَبِّ السَّمَمِ

وَاحِدُهُ دُخْنَةٌ

الدَّخْنُ بِالْفَتْحِ بَكَ الدَّخَانُ قَالَ الْأَعْمَشُ

نَبَارِي الدَّجَاجَ مَقَاوِيرَهَا

شَاطِطٌ فِي وَجْهِهِ كَالدَّخْنِ

وَ- الْخَمْدُ وَ- فَرْدُ السَّيْفِ وَ- الْحَسْبُ وَ-

سَوَاءُ الْخَلْقِ وَ- تَغْيِيرُ الْفَعْلِ وَالِدِينِ وَقَوْلُهُ "هَذِهِ

عَلَى دَخْنٍ" أَيْ صَلُحَ عَلَى سَوَادٍ وَدَخِلَ وَمِثْلُ قَوْلِ

إِلَى الْعَلَبِ الْمُتَنَبِّئِ

فَلَا أَجَارِبَ مَدْفُوعًا إِلَى جُدْرِ

وَلَا أَصْلَاحَ مَقْرُورًا عَلَى دَخْنٍ

الدَّخْنُ مِنَ الشَّرَابِ الْمُتَغَيَّرِ الرَّائِحَةِ وَ- مِنَ النَّاسِ

الْمُخْبِتِ وَيَقُولُونَ "فَلَانٌ دَخِنَ الْحَسْبُ وَالِدِينِ

وَالْفَعْلُ" مُتَغَيَّرُهُنَّ

"دَخِنَ الْعَتَّةُ" مَحْرَكَةً ظَهَرَهَا وَإِنَارَهَا

"يَوْمَ دَخَانٍ" أَيْ تَحْنَانٍ "وَلِيلَةُ دَخَانَةٍ" أَيْ

تَحْنَانَةٍ

الدُّخْنَةُ كِدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَ- ذَرِيرَةٌ تَدَخَّنُ بِهَا الْبُيُوتُ

(أَبُو دُخْنَةٍ) طَائِرٌ

الدَّاخِنُ مِنَ الْمَحْطَبِ الَّذِي بَأْتِي بِالْدَخَانِ وَ- مِنْ

الْمُخَلَّقِ الْفَاسِدِ

الْأَدَخْنُ مَا يُوَدُّخُهُ أَيْ كِدْرَةٌ فِي سَوَادٍ وَفِي دَخَانِهِ

يُقَالُ "كَبِشَ أَدَخْنٌ وَشَاءَ دَخَانُهُ"

الْمَدَخْنُ مَوْضِعُ الدَّخَانِ وَ- الْبَيْتُ الَّذِي يُجْحَضُ

فِيهِ دُودُ الْفَزْلِكِيِّ يَنْقِفُ

الْمَدَخْنَةُ بِالْكَسْرِ الْجَمْرَةُ جِ مَدَاخِنَ

* الدَّخْنُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ الْكَثِيرُ الْفَحْمُ الْمَدِيدُ

* الدَّخْنُ الظِّلَّةُ يُقَالُ "لَيْلَةُ دَخْنَاءٍ" أَيْ مَظْلَمَةٌ

* الدُّدُّ بَدَائِلُ اللَّسَبِ وَاللَّهُوُ حَذَفَتِ الْهَلُومُ مِنْ آخِرِهِ

كَمَا حَذَفَتْ مِنَ الْقَدِّ وَاجَازَ بَعْضُهُمْ إِنْبَاعَهَا وَقَلْبَهَا

الْقَائِلُ قَالُوا الدُّدَا وَفِي الْحَدِيثِ "مَا أَنَا مِنْ دِدٍ

وَلَا الدُّدُمِيِّ" وَ- الْخَمِينُ مِنَ الدَّهْرِ يُقَالُ

"مَضَى دَدْمُنَ الدَّهْرِ" وَأَيْمَا الدُّدِ دُفِي قَوْلِ

الطَّرِمَاحِ

وَلَسْتَ طَرَفْتُ ظَعْمَهُمْ لِمَا أَحْرَأَلَهُمْ

أَلْ أَضْحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِبِ دَدِيدٍ

فَارَادَ بِهِ الْإِلَاحُ الْأَفْقِي وَزَادَ فِيهِ دَالًا ثَالِثَةً لِأَنَّ

الصِّفَةَ لَا تَصَاحُ مِنْ أَقْلٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ

* الدَّيْدَبُ حِمَارُ الْوَحْشِ وَ- الطَّلِيمَةُ وَ- الرَّقِيبُ

الدَّيْدَانُ الرَّحْبُ - والطليعة دخيل من الفارسية
و - دليل السن

الديديون اللين

* الدَّوْدَةُ السَّيْنُ

* الدَّوَادِمُ شَيْءٌ كَالدَّمِ يَخْرُجُ مِنَ السَّرْرِ وَمِنْ شَجَرِ
الغمر

* الدَّدَانُ بِالْفَتْحِ مِنْ لَا غِنَاءَ عَنْكَ وَ - السَّهْفُ الْكَلَامُ
لا يفيض وَ - السَّهْفُ الصَّارِمُ (ضَدَّ)

الدَّدَنُ اللَّيْثُ وَالسَّبُّ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَّاعِ

أَيْهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بِدَدَنٍ

أَنْ تَمِي فِي سَاعِرٍ وَأَذَنْ

قال في الصحاح " لا تكون الفاء والعين من جنس
واحد بلا فاصل بينهما وما مفر كان الـ في هاتين
الكلتين أي الدَّدَنُ والدَّدَا "

الدَّيْدُ الدَّدَنُ

الدَّيْدَنُ والدَّيْدَانُ والدَّيْدَانُ اللَّذَابُ والعادة

* الدَّدَا اللَّيْثُ وَالسَّبُّ وَهُوَ أَصْلُ الدَّدِ وَقَدْ ذَكَرَ
ذلك

* دَرَّاهُ بِدَرَّاهُ دَرَّاهُ وَدَرَّاهُ دَفْعَةً دَفْعًا شَدِيدًا وَ -

السَّيْلُ أَنْدَفَعَ وَ - الرَّجُلُ عَلَيْنَا طَرَأَ وَخَرَجَ فُجَاءَةً

وَ - الْحَاطِطُ بَيْنَهُ الرِّقَّةُ وَ - الدَّابَّةُ تَحْوُ الصَّيْدَ

وَ - الْيَوْمُ وَ - لَهَا سَاهَا وَ - النَّارُ اضْطَامَتْ وَ -

الشيءُ بِسَطَةٍ وَ - الْكَوْكَبُ دُرُوءًا تَلَالًا وَتَوَفَّدَ

دَارَةً مَدَارَةً دَائِمَةً وَ - لَاحِلَةٌ وَلَاحِيَةٌ وَ - خَالَتُهُ

وَدَاجَاهُ

تَدَرَّأْتُ دَرَّاهُ اسْتَرَعَنَ الصَّيْدَ لِيَخْطُوهُ وَ - عَلَيْهِ تَطَاوُلَ

وَتَجَبَّرَ

تَدَارَأَ الْقَوْمُ تَدَارُوءًا وَتَدَافَعُوا فِي الْخُصُومَةِ وَاخْتَلَفُوا

وَقَدْ يُقَالُ إِنَّا رَأَى بِأَهْلَالِ النَّهْدِ دَالًا وَاجْتِلَابَ

الْمَدِينَةِ لِحُجَّةِ الْإِبْرَاهِيمَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ أَتَأْكُلُوا وَاصْبِرُوا

إِنْدَرَأَ السَّيْلُ أَنْدَفَعَ مِنْ مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ وَ - عَلَيْنَا

فَلَانُ طَلَعَ فُجَاءَةً وَ - الْحَرِيقُ امْتَشَرَ
إِنْدَرَأَ الصَّيْدَ وَ - لِلصَّيْدِ اخْتَدَى لَهُ دَرِيَّةٌ وَأَصْلُهُ

إِنْدَرَأَ

الدَّرَارِيُّ الْكُتَّابُ الْعِظَامُ الَّتِي لَا تَعْرِفُ أَسْمَاءَهَا

الدَّرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمِلْءُ وَالْعُوجُ فِي الثَّنَاءِ وَنَحْوُهَا يُقَالُ

" قَوِّمْتُ دَرَّةً فَلَانٌ " أَيْ قَوِّمْتُ أَعْوَجَاجَهُ وَ -

الْخِلَافَ وَ - حَدَّ الشَّيْءِ أَيْ تَحْدَهُ لِأَنَّهُ يَدْفَعُ بِهِ

الْإِهَامَ وَ - نَادَرُ يَنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ

" جَاءَ السَّيْلُ دَرَّاهُ وَدَرَّاهُ " أَيْ انْخَدَرَ مِنْ

مَكَانٍ لَا يَعْلَمُ بِهِ أَوْ مِنْ بَلَدٍ يَمِيدُ

الدَّرِّيُّ وَالْدَّرِيُّ الْكَوْكَبُ التَّوَقَّدُ الْخَالِئُ قِيلَ

اسْتَفَافَ مِنْ دَرَّاهُ فَلَانٌ إِذَا طَلَعَ مُفَاجَأَةً

الدَّرِيَّةُ حُلَّةٌ يَعْلَمُ عَلَيْهَا الطَّعْمُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّسَاجِ دَرِيَّةً

مِنْ عَنِ يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي

وَ - الْبَعِيرُ وَ - مَا يَسْتَرْيِيهِ الصَّائِدُ لِيَخْلُ

الصَّيْدَ إِذَا امْكَنَ الرَّمِي

دُرُوءُ الطَّرِيقِ أَخَافِيَةٌ وَهِيَ كُؤُوءٌ وَجِرْفَةٌ وَحَدَبَةٌ

يُقَالُ " طَرِيقٌ دُرُوءٌ " وَهُوَ جَمْعُ دَرَّاهُ لِلَّيْلِ

وَالْعُوجِ

التَّدْرَأُ وَالتَّدْرَاءُ بِالضَّمِّ الْمُنَافِعُ ذُو الْمَنَةِ وَالْإِنْفَةِ

وَالْقُوَّةُ يُقَالُ " رَجُلٌ تَدْرَأُ أَوْ تَدْرَاءُ " وَ -

الْمَدْرَأُ بِالْكَسْرِ مَا يَدْفَعُ بِهِ

* دَرَبٌ بِالشَّيْءِ تَرَبًا وَتَرَبَةً عُنَادُهُ وَضَرِيٌّ بِهِ وَ -

مَنْ عَلَيْهِ وَاحِكٌ التَّصَرُّفُ فَيُوْهُ دَرَبٌ وَهِيَ

دَرِيَّةٌ

دَرَنِي فَلَانًا دَرِيَّةُ النَّهْدِ فِي الْكَرْبَةِ لَمْ يَهْلْ مَصْدَرُهُ

لَأَنَّ النَّهْدَ لِلْإِهْلَاقِ

دَرَبَهُ بِهِ وَعَلَيْهِ وَفِيهِ عَوْدُهُ وَمَرَّتُهُ وَضَرَاهُ وَ -

الْمَجْنُونُ صَبَرَ فِي الْحَرْبِ وَقَتَ الْفَرَارِ

أَدْرَبَ صَوْتَ الطَّيْلِ وَ - الْقَوْمُ دَخَلُوا أَرْضَ

العدو من بلاد الروم

تدرب بالشيء بمعنى درب

الدارب الممعد يقال "غاب دارب على الصيد" أي متعود واستعمل الغاب مذكراً مع أنه مفعّل مؤنثاً لأنه اعتبر لفظة

"كلب دارب على الصيد" أي ضار

الدربة المافلة و- المحاذفة بصناعتها و- الطيلة الدربة المافلة و- المحاذفة بصناعتها و- الطيلة الدربة المافلة و- المحاذفة بصناعتها و- الطيلة

الدربة المافلة و- المحاذفة بصناعتها و- الطيلة الدربة المافلة و- المحاذفة بصناعتها و- الطيلة

الدرب بالفخ باب السكة الواسع و- الباب الأكبر

كتاب الحان ونحوه ج دراب و- كل مدخل

الى بلاد الروم ج دروب وقيل الدرب

بالفرك للنافذ والدرب بالسكن لغيره و-

الموضع يجعل فيه الفريجات أدرب

الدربان بالفخ ويكسر البواب فارسية معربة

چ درابنة

الدربانية ضرب من البفر ترق اظلائها وجلودها

ولما اسنة

الدربة سنام الدور العين

الدروب كعبور والدربوت الدليل من الجبال

والتوق

الدربة مبالغة في الدابة

المدرّب المنجذ الحرب والمصاب باللبا و- الاسد

تدرباً الشيء تدماً

* درنج درنجة لان بعد صعوبة و- الناقة رمت

ولها ودبت ديباً

الدراجم بالضم الخصال المتجتر في مشيه

* درنج درنجة عا من فرعه و- حتى ظهره

و- طأطأ وتدل

* درنج طأطأ رأسه وبسط ظهره

* الدربزين والدرايزون قوائم من حديد ان

خشب تقام حول السلاسل ونحوها ترد الساقط

منها (دخيل)

* تدربس تقدم

الدرباس الضم العديد من الإبل

الدرباس الكلب الغنور و- الاسد

* دربص دربصة سكت خوفاً

* الدربصة الاختلاط والزحام

الدربصة بالفخ وضم الباء وتندبد الكاف آله

بضرب بها معربة مولدة

* الدربة ضرب الطيل و- ضرب من المشي

* الدربند غلق الدكان (فارسية) والعامّة تقول

دروند

* الدرفع العبر المين

* درج الرجل والفص يدرج ويدرج دروجاً

ودرجاناً مشى و- القوم مانوا وانفضوا وفي

القول "هو كذب من درج ودب" أي اكذب

الاحياء والاموات و- فلان مات ولم يتلف

نسله و- الكتاب و- القوب طواه ولله و-

الشيء في الشيء طواه وأدخله و- الرجح بالمحصى

جرت عليه جرياً شديداً و- البناء جملة مراتب

درج درجاً مضى لسيلو و- صعد في المراتب

و- دام على أكل الدراج و- لزوم المحبة من

الدين أو الكلام

درج البناء جملة له درجاً و- فلاناً الى كذا ادناه

منه على الدرجه و- الكتاب طواه و- فلاناً

الطعام و- الأمر ضا بها درجاً

أدرج فلان الطومار طواه و- الدلو مخ بها في

رفق و- الناقة جارت السنة ولم تنج و-

الشيء في الشيء أدخله وضمة و- الناقة صر

اخلافاً

تدرج اليه تقدم اليه شيئاً فشيئاً

إندرج القوم انفضوا

إستدرج فلاناً خذعه - التي الى التي ادناه منه
 و - زيدا أقلته حتى تركه بدرج على الارض
 و - الله تعالى العبد أخذهُ قليلاً قليلاً ولم يباغثه
 و - الرج التي جعلته كأنه بدرج ينسج على
 وجه الارض من غير ان ترفعه الى الهواء -
 النافذة استبعت ولدها بعد أن التفت من بطنها
 و - الأمير فلاناً رقاءه من درجة الى درجة
 "صبي دارج" اذا دبّ وفما "قبيلة دارجة"
 اذا اقترضت ولم يبق لها عقب
 "دوارج الدابة" فوائدها واحدها دارجة "فلان
 قصير الدوارج" أي الارجل
 الدَرَج لغة في الدَرَج و - الطريق ومنه قولم "خلو
 دَرَجَ النصب" يضرب في طلب السلامة من
 الشراي "خل دَرَجَ النصب" أي طريقه خشية
 ان يملك بين قدميك فتفتخان فعليو تكون الماء
 في خلو للسكت على غير قياس وقيل يضرب لمن
 شوهد منه امارات الصرم أي دعه بدرج دروجه
 ويذهب ذهابة والماء من خلوترج الى الرجل
 و - المنير بين اثنين للصلح ج ادراج ودرارج
 (دَرَج السبول) طريقته في معاطف الاودية يقال
 "م دَرَج السبول" رفعا ونصبا
 "رجع فلان دَرَجه" أي رجع في طريقه
 الذي جاءه فيؤد - رجع في الامر الذي كان
 ترك
 "ذهب دمه ادراج الرياح أو درج الرياح"
 أي هدرأ كأنه طار في هب الرياح فذهب هبه
 منشورا
 الدَرَجَة محرّكة المرافة ج درجات و - الطبقة
 من المراتب وفي القرآن "رفع بعضهم درجات"
 "دَرَج السلم" ما يهبط من الادنى الى الاعلى
 في الصعود

الدَرَجَة ايضاً المترلة والربة في العرف وفي القرآن
 "وللرجال عليهن درجة"
 الدَرَجَة بضم ففتح طائر ظاهر جناحيه أغبر باطنها
 اسود يشبه القطا لأنه الطف منه
 الدَرَج كشداد الكبير الطواف و - الفنفذو -
 النمار
 الدَرَج كرمّان طائر مبرقش جميل المنظر يطلق
 على الذكر والانثى الواحدة دَرَجَة والذكر
 المحيطة ج درارج
 حومانة الدَرَج بالضم والفتح موضع بطريق البصرة
 الدَرَجَة العجلة بدرج عليها الصبي اذا مضى و -
 الدبابة فعل لحرب المحاصر تدخل تحنها الرجال
 ج دراجات
 الدَرَج الامور العظيمة الشاقة و - التي تُجبر يقال
 "وقع فلان في الدَرَج" أي في ما لا متناه له
 منه
 الدَرَج شيء كالطير يضرب به
 الدَرَج كصبر الرج السرعة المروى يقال "رج
 دَرَج" ويقال ايضاً "سهم دَرَج"
 الأدرَجَة المرافة
 المَدَرَج المذهب والمسلك ج مدارج و - الكتاب
 المطوي
 مَدَرَج التمل مدبة وهو مثل في الخفاء يقال "أخفى
 من مَدَرَج الغل"
 المَدَرَجَة الطريق و - معطلة وسنة و - الورقة
 التي تكتب فيها الرسالة أو بدرج فيها الكتاب
 مدارج الأكسبة طرق معترضة فيها
 أرض مَدَرَجَة هي التي كثر فيها طائر الدَرَج
 هذا الامر مَدَرَجَة لذلك أي يتوصل به اليه ومنه
 "فعلك بالنعرفانة مدرجة للبيان"
 المَنَرَج كفتاح الكثير لإدراج للبيان

* دَرَدَبُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا كَرَجِيَّةٌ
 * الدَّرَجُجُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبُوبِ وَهُوَ عُلْفُ الثَّيْرَانِ
 * دَرَجَلٌ فَرَسُهُ جَلُّ عَلَيْهَا الدَّرَجَلَةُ
 الدَّرَجَلَةُ بِالْفَتْحِ عَقَبٌ يَوْضَعُ فِي الْحِمَالِ وَيَجْعَلُ عَلَى
 الْفَرَسِ
 * دَرَجِيَّتُ النَّاقَةِ وَلَدَهَا رَيْثَةٌ بَعْدَ نَفَارِ
 * دَرَحَهُ يَدْرَحُهُ دَرَحًا دَفْعَةً
 دَرَحٌ دَرَحًا مَرَمٌ هُوَ دَرَحٌ وَفِي دَرَحٍ أَيْضًا أَسْبَعُ
 مَرَمَةٍ
 * الدَّرْحَابَةُ بِأَلَاءِ الْمُوَحَّدَةِ الْقَصِيرِ
 * الدَّرْحَابَةُ بِأَلَاءِ الْمُتَنَاءَةِ الْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ السَّيِّئِ
 الْبَطِينِ وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثَةِ مُلْحَقٌ بِالرَّيَاعِيِّ قَالُوا
 الرَّاجِحُ
 عُلُوُّكَ إِذَا مَضَى دَرْحَابَةٌ
 بِحَسْبِي لَا أَعْرِفُ الْهَدْيَةَ
 * الدَّرَخِيلُ الدَّامِيَّةُ
 * الدَّرَخِينُ الدَّامِيَّةُ وَالْبَطِي
 * دَرَدٌ دَرَدًا ذَهَبَ اسْتَأْنَاهُ - الرَّجُلُ حَرِدَ
 أَدْرَدَهُ ذَهَبَ بِأَسَانِهِ
 الدَّرْدَاهُ مَوْتُ الْأَدْرَدِ - اسْمُ كَثِيرَةٍ مِنْ كَتَائِبِ
 الْعَرَبِ - مِنَ النُّوْقِ الَّتِي تَلْقَى اسْتَأْنَاهَا
 بِدَرْدَرِهَا عِنْدَ الضَّرَبِ
 دُرْدِي الرِّبَازُ وَغَيْرُهُ مَا يَبْقَى رَاسًا فِي السُّفْلِ
 الْإِنَاءِ مِنَ الْكُدْرِ
 الْأَدْرَدُ مَنْ ذَهَبَ اسْتَأْنَاهُ كُلُّهَا جُ دُرْدُ
 دُرْدٍ مَصْفَرٌّ أَدْرَدُ تَصْغِيرُ الدَّرْخِيمِ وَبِوَسْطِي دُرْدٍ
 ابْنُ الصِّمَةِ الْمُجَشَّمِي كَانَ مِنْ جَابِرَةِ الْجَاهِلِيَّةِ
 يَزْعُمُونَ أَنَّهُ غَرَا نَحْوًا مِنْ مِائَةِ غُرُوقٍ لَمْ يَخْضَلْ
 بِوَأَحَدَةٍ مِنْهَا
 * دَرَدَبُ الرَّجُلِ دَرْدَبَةٌ عَنَّا عَدُوًّا كَدُوًّا خَائِفًا
 مُلْتَفِتًا إِلَى خَلْفِهِ كَأَنَّهُ مُتَوَقِّعٌ أَمْرًا مُكَافِلًا بِجِيَمِهِ وَفِي

الْمَلُ "دَرَدَبٌ لَمَّا عَقَبَ الْفَنَافُ" أَيْ ذَلَّ صَاحِرًا
 وَالْفَنَافُ خَشْبَةٌ تَمُوتُ بِهَا الرِّجَالُ وَهُوَ يَضْرِبُ
 لِمَنْ اسْتَكَانَ بَعْدَ الْعَلِيَّةِ طَوِيلًا
 دَرَدَبُ امْرَأَةٍ تَذْهَبُ فِي اللَّيْلِ وَتَجِي غَيْرَ وَجِلَةٍ
 الدَّرْدَابُ صَوْتُ الطَّبْلِ
 الدَّرْدِي الضَّرَابُ بِالْكَسْبَةِ الْمَرْفُوقَةُ عِنْدَ الْعَامَّةِ
 بِالْأَرِيَّةِ
 * الدَّرْدِيْسُ الدَّامِيَّةُ - الْعَجُوزُ الثَّانِيَةُ كَأَنَّهُ مَأْخُذٌ
 مِنَ الدَّرُوسِ - وَالشَّيْخُ - خُرْزَةُ يُعْبَذُونَ
 بِهَا لِاسْتِغْلَابِ الْهَيْبَةِ
 * دَرْدَجُ الرَّجُلَانِ تَوَافُقًا فِي مَوَدَّتِهِمَا - النَّاقَةُ
 رَغَتْ وَلَدَهَا
 * الدَّرْدِيْسُ كَيْسَمُ الْعَجُوزِ - الشَّيْخُ الْهَيْبُ - الْمَرْجَعُ
 بِالْهَيْبَةِ
 الدَّرْدِيَّةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي طَوَّلَا وَعَرَضَهَا سِلَاحًا - مِنْ
 الْأَيْلِ الَّتِي تَأْكُلُ اسْتَأْنَاهَا وَلَصَقَتْ بِحَنَكِهَا كِرَاءً
 جُ دَرَادِحُ
 * دَرْدَرُ الشَّيْخِ - الصَّهْبُ الْبُسْرَةُ لَا كَمَا
 تَدْرُدَرْتُ اللَّحْمَةَ اضْطَرَبْتُ
 الدَّرْدَارُ صَوْتُ الطَّبْلِ - شَجَرٌ عَظِيمٌ لَهُ زَهْرٌ أَصْفَرُ
 وَثَرٌّ كَثِيرٌ مِنَ الدَّرْدَقِ وَأَمَّا الَّذِي تَرَاهُ الْأَيْلَ
 وَهُوَ الْبَهَاتُ الصَّغِيرُ فَلَيْسَتْ تَسْمِيَّتُهُ بِالْأَدْرَادِ
 عِنْدَ الْقَصَادِ لِي عِنْدَ فَرِيقٍ مِنَ الْعَامَّةِ
 الدَّرْدَرُ مَقَارِزُ اسْتَأْنِ الصَّيْحِ جُ دَرَادِرُ فِي الْمَلِ
 "أَعْيَنِي بِأَشْرَفِكَيْفٍ بِدَرْدَرٍ" يَضْرِبُ لِمَنْ
 كَرِهَتْ سَلَامًا فَكَيْفُ وَفَدَّ صَارَ مَعِيًّا وَاصِلَةً أَنْ
 امْرَأَةً رَعْنَاهُ مِنْ بَنِي تَيْمٍ مُلْقَبَةٌ بِدَفْعَةٍ يَضْرِبُ بِهَا
 الْمَلِ فِي الرُّعُونَةِ تَزَوَّجَتْ فِي بَنِي الصَّنْبَرِ فَبَعْدَ
 أَنْ مَكَثَتْ مَعَ زَوْجِهَا رَدَحًا مِنَ الدَّهْرِ كَرِهَهَا لَمَّا
 رَأَى مِنْ بِلَاهِئِهَا وَكَانَ يَجْلُ حَمِيمًا بَعْدَ حِينَ طِفْلَانِ
 لَهُ مِنْهَا وَيَقْبَلُ مَنَابِتَ اسْتَأْنَاهُ فَرَأَتْهُ دَفْعَةً فَظَنَّتْ

و- فلان الذي حرّكه و- على فلان
الضرب نابعة ومن الاثقال "أدّرها وإن أبت"
يقال للرجل اذا طلب حاجة اي عاجلها حتى
تدّر ويكنى منا بالدرّ عن التيسر

استدّر المحلوبة طلب درهما و- اللبن كثر و-
الرجح السحاب استعملته

الدّر السراج المضيء و- الناقة الكثيرة اللبن
ج درور ودّر ودّرأس

الدّر اللبن و- كثرته و- النفس وقولم في المدح
والدعاء "له درّه" للناس في تأويله ملاعب

أوجهها ان معناه "له كثرة ما فيهم من الخير
ويقال في الذم والدعاء طيو "لا درّ درّه" اي

لا زكاه له ولا كثر خيره قال الشاعر
لا درّ درّ رجال خاب سمعهم

يستمترون لدى الارباب بالعشر
الدّرأس جمع بمعنى اللؤلؤة واحدة درّة

دّرر الطريق قصده "نحن على درر الطريق"
ودّرر البيت قبالة و- الرجح مهبها وما على

"دّرر واحد" اي قصدي واحد
الدّرارة المنزل

الدّررة سيلان اللبن و- كثرته و- السوط يضرب
به و- الدم ويقال "للساق درّة" اي استدرا

للجري و"لصاحب درّة" اي صب و"لشوق
درّة" اي نقا و- الصرع مجازا

الدّررة بالضم اللؤلؤة ج درر ودررات
دّرري السيف نالؤه وإشراقه وكوكب دّرري موضعه

مادة درأ وقد مرّ
الدّرور كرسول حرب تدّر بالدم و- من النوق

الكثيرة الدّر
الدّرير السراج المضيء و- المكتنر الخلق المتندس

والسريع من الدواب قال امرؤ القيس فيوصف

انه يستغلي الثمن ان يكون بلا اسنان فقلعت اسنانها
وتعزّضت له فقال لها "اعطيني بأثر فكيف
بذردر" اي كمت اكركم ولك اسنان فكيف
وقد صرت بلا اسنان

الدّر دري الذي يذهب ويحي في غير حاجة
الدردور كضنور موضع في البحر يمشي ماؤه

ويدور بخاف فيو الفرق
* الدّرذق الاطفال و- صفار الابل وغيرها

ج درادق
الدّرذاق ذلك صغير متلبذ فاذا خبر خبر عن رمل

* الدرداقس ويقال ايضا بالصاد عظم يصل بين
الرأس والعنق معرب عن الرومية

* الدّرذدم كسبب المرأة تذهب ونجي بالليل كدرّوب
و- الناقة المسنة

* درّ الدّر يدرّ ويذر درأ كثر و- النبات طلع
وافقت و- الفرق درأ ودرورا سال و-

كذلك السماء بالطر و- الدنيا على أهلها كثر
خيرها و- الناقة بلبنها أدّته و- العروق

امتلات دما و- السوق تنف متاعها و- النخبة
لان و- السهم درورا دار دروانا على الظفر

و- المخرج درأ كثر اناؤه و- فلان بما
عنه اخرجه و- السراج أضأ

در وجهه يدرّ ويذر درأ حين بعد الملة و-
الفرس يدرّ دربرا عا نديدا و- عدوا سهاك

ودرت ليعة القوم وحلوهم اي كثر فيهم
وغراجهم

أدرّت المرأة الخنزل فتلته شديدا فهي "مدرة"
وميزر و- الرجح السحاب حلبة ومن ذلك

فيل "بين عنيو عرق يدرّره الغضب" و-
الناقة درلبنها و- الله لك اخلاف الرزق اي

اكثر الرزق عليك و- السهم ادارة على الظفر

جواده
دربِ كُذُوفِ الوليدِ امره
تأبَعُ كُتُبُ مَجِيحِ مَوْصَلِ
الادارة وظيفه الجندى
الْقُدْرَةُ الدَّرُ الغزير
”ساعة مدرار“ اى دائرة بالمطر ”عين مدرار“
اى دائرة بالموع ”دعة مدرار“ غزيرة
السهلان قال ابو الطيب المنبى
واذا ارغمت فثبعتك سلامة
حيث اتهمت ودعة مدرار
* دَرَزَ الرجل دَرَزًا تَمَكَّنَ من ملاذ الدنيا ونعيمها
دَرَزَ الخياط الدُرُوزَ دَقَقًا - و الثوب خاطه
خياطة منزلة في الغاية
الدَّرَزُ بالفتح لذات الدنيا ونعيمها - و زئير الثوب
وماؤه وهو دخل - و الارتناع الذي يحصل
في الثوب اذا جمع طرفاه في الخياطة فارسي
معرب ج دروز
الدَّرَزَان شجر
اولاد دَرَزَةِ الخياطون - و الحاكه - و السنلة
الدَّرَزِي بنحذين الخياط - و ابو محمد عبدالله صاحب
دعوة الحاكم بالله واليونسبت الطائفة الدرزية
في جبال الشام دَرَزَةُ والعامة تقول دروز
أَمْ دَرَزَةُ كعبة الدنيا
بنات دَرَزَةُ الغل والصبيان
* دَرَسَ الرسم يَدْرُسُ دروسًا غنا فهو دارس
ج دوايس وجهه اُدْرَسَ وهو نادر - و الرج
الرسم عنه فهو مدرّوس (لازم معتد) - و
المخططة درسًا ودراسًا بالثورج - و الشهي
تقدم - و ذهب أمره - و الكتاب درسا
ودراسة قرأه واقبل طيو بمخططة - و الثوب
أخلته قدّرس هو - و الناقة درسًا راضها - و

البعير جرب جربًا شديدًا ففطر اى طلي
بالقطران
دَرَسَةُ الكتابِ وَاْدَرَسَةُ اَيَّاهُ جملة بدرسه وبعبارة
لم يدرس اى لم يركب
دارسة مدراسة ودراسة قرأ كل منها على صاحبه
و - الكتب درسها و - الذنوب فارها
تدرس الادراس بسطها
تدرسوا الكتاب درسه كل منهم على الآخر يقال
”تدرسوه حتى حفظوه“ و - زيد الكتاب
وَادَرَسَ اى درسه
اُدْرَسَ الرسم - و الخبر اِنطس
الدَّرَسُ بالفتح حصّة مما يدرس و - الطريق الخفي
و - الاكل الشديد و - أول ما يظهر من
المجرب و - الثوب المخلق البالي ج دروس
الدَّرَسُ بالكسر وقد تنفخ ذنب البعير و - الثوب
المخلق البالي كالدرّس بالفتح ادراس ودرسان
الدَّرْسَةُ بالضم الرياضة
الدَّرَاسُ الكلب العظيم الراس و - الاسد و -
الشجاع و - الجمل الذلول الغليظ العنق
ج درايس
الدَّرِياس نبات و - الكلب القور وقيل هو
تصنيف الدرايس بالباء
الدَّرِيس ذنب البعير و - الثوب المخلق و -
الدرع كذلك يقال ”ثوب دريس ودرع“
دريس
اُدْرِيس هو اخوخ الرجل السابع من آدم
المُدَارِسُ الملاك و - المُدَارِي و - الذئبة
قارف الذنوب وتنفع بها من الدرس ومن
المجرب
المُدْرَسُ يَتُدْرَسُ فيه التوراة يقال ”اجتمعت
اليهود في مدراسهم“

و- الماء أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ قَرِيبَ مِنْهُ
دَرَعَتِ الشَّاةُ دَرَعًا سَوْدَ رَأْسِهَا وَابْيَضَ سَائِرُهَا فِيهِ
دِرْعَاهُ ج دُرْعُ

دَرَعَةُ تَدْرَعُ تَدْرَعُ بِمِثْلِ الدَّرْعِ الْحَدِيدِ وَ- الْمَرْأَةُ
الْبَسَاءُ الدَّرْعُ أَيِ الْقَبِيصِ وَ- زَيْدًا خَتَنَ وَ-
الْشَيْءُ يَنْتَهِي وَ- الرَّجُلُ تَقَدَّمَ فِي الْمِيرِ

أَدْرَعَ الشَّهْرُ جَاوَزَ نَفْسَهُ وَ- الْقَوْمُ صَارُوا فِي دُرْعَةٍ
وَ- الْمَرْأَةُ لَبَسَتْ الدَّرْعَ أَيِ الْقَبِيصِ وَ- الرَّجُلُ
لَبَسَ الدَّرْعَ الْحَدِيدَ وَ- فَلَانٌ نَطَلَ فِي يَدِهِ

أَدْخَلَ شِرَاكًا فِي يَدِهِ مِنْ قَبْلِ عَقْبِهَا وَ- اللَّيْلُ
أَدْخَلَ فِي ظِلِّهِ يَسْرِي "كُلُّ مَا أَدْخَلْتُهُ فِي
جُوفِ شَيْءٍ فَتَدْرَعُهُ" وَ- الْمَاءُ أَكَلَ كُلُّ شَيْءٍ قَرِيبَ مِنْهُ

تَدْرَعُ الدَّرْعَ وَ- بِهَا لِبْسُهَا وَكَذَلِكَ الْمَدْرَعَةُ قِيلَ
رَبِّهَا قَالُوا تَدْرَعُ بِأَقْلَامِ الْمَاءِ الَّتِي فِي الْمَدْرَعَةِ كَمَا
قَالُوا تَنْتَطِقُ وَتُمْسِكُنْ تَوْفِيَةً لِلْمَعْنَى وَحِرَامَةً لَهُ

وَدَلَالَةً عَلَيْهِ
إِنْ دَرَعَ الرَّجُلُ فِي الْمِيرِ تَقَدَّمَ وَ- الْعَظْمُ انْتَضَعَ مِنْ
الْهَمِّ وَ- الْقَهْرُ انْتَضَعَ خَرَجَ وَ- الْبَطْنُ انْتَضَعَ

إِنْ دَرَعَ يَفْعَلُ كَذَا إِنْ دَفَعَ
أَدْرَعَ الدَّرْعَ وَ- بِهَا لِبْسُهَا وَ- الْمَرْأَةُ لَبَسَتْ
الدَّرْعَ أَيِ الْقَبِيصِ "شَرُّ ذِيْلٍ وَأَدْرَعُ لِيْلًا" أَيِ

اسْتَعْلَ الْحَزْمُ وَاتَّخَذَ اللَّيْلُ حِمْلًا أَيِ سَارَهُ كَلَةً
وَ- الرَّجُلُ تَقَدَّمَ فِي الْمِيرِ

الدَّرَاعُ الرَّجُلُ اللَّابِسُ لِلدَّرْعِ وَهَوَّلَى النِّسْبِ
كَذَا لَنَ لَدِي اللَّبَنِ وَتَامَرَ لَدِي التَّمْرِ قَالِ السَّمُورُ

وَأَسَافَتَا فِي كُلِّ شَرْقٍ وَمَغْرِبٍ
بِهَا مِنْ قَرَارِ الدَّرَاعِينَ فَلَوْلُ
الدَّرَاعَةِ جَبَ مِنْ صَوْفٍ مُشَقَّقَةٍ الْمُدَّمُ ج دَرَارِعُ

الدَّرْعُ ثَوْبٌ مَنُوجَةٌ زُرْدَ الْحَدِيدِ يَلْبَسُ وَتَقُوتُ

الْمُدْرَسُ بِالْكَسْرِ الْكِتَابُ يُدْرَسُ فِيهِ وَ- الْمَوْضِعُ
الَّذِي يُدْرَسُ فِيهِ
الْمَدْرَسَةُ الْمَكَانُ الَّذِي يُتَرَجَّعُ فِيهِ الطَّلَبَةُ "مَنْ

مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ" أَيِ طَرِيقِهَا
الْمُدْرَسُ الْقَرِيبُ وَالْكَثِيرُ الدَّرْسُ
الْمُدْرَسُ يَنْفَعُ الزَّامَ الْمُنْفَرَّةَ وَ- الْمَجْرَبُ

الْمُدْرَسُ الْقَوْبُ الْخَلْقُ وَ- الطَّرِيقُ الَّذِي كَثُرَ
مَنْعِي النَّاسِ عَلَيْهِ حَى ذَلِكُ وَ- الْمَجْنُونُ وَ-
الْفَرَّاشُ الْمَوْطَأُ الْهَيْدُ

* الدَّارِشُ جِلْدُ اسْوَدَ قِيلَ إِنَّهُ فَارِسِيٌّ الْأَصْلُ قَالَ
أَبُو الطَّيِّبِ
وَحَيْثُ مِنْ خُوصِ الرِّكَابِ بِاسْوَدَ

مَنْ دَارِشٌ فَتَدْرُسُ أَيْ رَاكِبًا
الدَّرْشَةُ الْجَاهِجَةُ يُقَالُ "فِي طَبَعِ دُرْشَةٍ"
* دَرِصَتْ النَّاقَةُ دَرَصًا صَارَتْ دِرْصًا

الدَّرِصُ بِالْفَتْحِ وَلَدُ الْبِرْبُوعِ وَ- الْفَارَةُ وَ- الْمَرْءُ
وَ- الْإِرْبُ وَ- الْفَتْنَةُ
الدَّرِصُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الدَّرِصِ وَ- جَبِينُ الْإِنَاثِ

جَدْرَصَةٌ وَدِرْصَانٌ وَأَدْرِصُ وَأَدْرِصُ وَدُرُوصُ
الدَّرِصَاءُ النَّاقَةُ الَّتِي تَكْثُرُ اسْتِنَاثُهَا كَثِيرًا
الدَّرُوصُ كَرَسُولِ النَّاقَةِ السَّرِيعَةِ

الدَّرِصُ تَصْغِيرُ الدَّرِصِ وَلَوْلَا الْبِرْبُوعُ وَمِنْ الْخَلِّ
"ضَلَّ دُرِصِي نَفْتَةً" أَيِ ضَلَّ عَنْ سَرِيهِ الَّذِي
أَعَدَّهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْتَهِي بِأَمْرِهِ وَيُعَدُّ

حِجَّةً لِحَصْبِهِ فَيَنْسِي عِنْدَ الْحَاجَةِ
أَبُو أَدْرَاصٍ الْآخِزُ
أُمُّ أَدْرَاصٍ الْغَامِيَةُ وَالْبَلِيَّةُ يُقَالُ "أَصَابَتْهُ أُمُّ

أَدْرَاصٍ"
* دَرَعُ الشَّاةِ دَرَعًا لِحِمْلِهَا مِنْ قَبْلِ عَقْبِهَا وَ- يَدُهُ
أَوْعَتُهُ نَفْعُهَا مِنَ الْفَتْلِ مِنْ غَيْرِ كَسَرٍ

دُرْعُ الزَّرْعُ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ أَكَلَ بَعْضُهُ وَ-

الحرب وقايةً للابن من سلاح عدوه مؤنة
وقد يذكر ج أدروع ودروع ودرع وتصغيرها
دُرْع على غير قياس والنباس دريعة و-
للرأة قوصها
الدروع محرّكة يياض في صدر الشاة ونحوها
وساّد في فخذها
الدروع كصيف الفض من المشب
الدروع والدروع ثلاث ليالٍ نلي البيض لاسوداد
اوانها وايضا سائر ما ويح دَرَعاء
دروع الخمل ما اكسى اللب من الجمار الواحدة
دُرْع
الدروع العجة المبيضة الصدر والشعر المموّدة الخفذ
و- التي يطلع قرنها عند الصبح ومنه اللبالي
الدروع والدروع
الدروع واحدة دُرْع الخمل كما ذكرنا "م في
دُرْع" اي حصر كلام عن حوالي مياهم
الدروعية اتصال النافذة في الدروع ج دراغي
الأدروع من الخمل والشاة ما اسود رأسه وايضاً
سائره و- العينين
المدرع والمدرع ماء أكل ما حوله من المرعى
فتباعد قليلاً ومودون المطلب
المدرعة الدراعة و- صفة الرجل اذا بدت منها
رؤوس الواسطة والاخيرة و- عند اليهود ثوب
من كتان كان يلصق عظيم احبارهم و- الروضة
التي أكل ما حولها
* إدروعيت الإبل إدروعاً بإدروعنت
* الدروعث البعير المين القتيل
* الدروعوس البعير الحسن الخلق و- القديد
* إدروعش من مرهه نصل وبرأ
* إدروعث الإبل مضت على وجعها و- اسرعت
و- الرجل في القتال يستقل من الصف

المدرع المقلص في سوره
* الدرّعهم الرديء البذي
* الدرّع الظل و- الكنف "هو تحت درف
فلان" اي تحت ظلّه
* درّقس الرجل ركب الدرّقس من الإبل و-
حل العلم الكبير
الدرّقاس الرجل الضخم و- الجمل العظيم
الدرّقس الدرّقاس و- العلم الكبير و- الاسد
العظيم و- الحرير و- البعير العظيم والنافه
دِرْقَة
الدرّقة ايضاً الكثرة لم الجنيين و- البضع اي
العلم
* الدرّاقص بالضم العظيم الضخم
* درّقي في سوره أسرع فهو مدرّقي
إدرفق تقدّم و- اسرع "مدرّقتاً" اي سريعاً
و- النافه مضت في السير
* درّق الرجل يدُرّق درّقا اسرع في مشيه و-
الشيء لينة والرجل ثقله
الدرّاق من التواكح الطيبة مثل القوام على الظاهر
ونهاه كبير خشن و- الدرايق الواحدة درّاقه
و- الخمر
الدرّيق بالفتح الصلب من كل شيء
الدرّقاء الصحاب
الدرّقة الحجنة وهي الترس من جلود ليس فيها خشب
ولا عصب و- الخوخة في الهرج درّق
الدرايق لثة في الدرايق والقطعة درياقة و-
النافه السوداء
الدورق مكبال للشراب و- الحجرة ذات العروة
تعرّب دوره من الفارسيّة ج دوارق و-
قلانس كانوا يلبسونها
* الدرّدق الصهان يقال "فلان درّدق ودرايق"

اي أطفال و- الصغبر من كل شيء ج درادق
 الدرداق ذلك صغير متلبد
 * الدرداقس بالضم عظم يصل بين الرأس والعنق
 رومي
 * دَرَق الرجل وأدَرَقَ فر من الشديدة وإسرع
 و- طعام الناس شبة و- الناس شتم و-
 المال جَذِي الرعي
 الدُرْقاعة اصله دور الناعة وهي حصر المتزل
 الدُرُق كَقَفْذ الراوية من الماء
 الدُرُقوع الجبان و- الجوع الشديد
 * دَرَقِل الرجل مَرَّسِيماً و- رقص و- نجتر
 و- له انقاد واستسلم
 الدِرْقِل كِدْرَم ثياب من حرير
 الدِرْقلة لعبة للصبيان
 * الدِرْقِم السافط و- اسم للدجال
 * دَرَك المطر نابع قطره
 أدرك الشيء بلغ وقته يقال "ادرك الثمر" اذا فصح
 و- الغلام والجارية راهنا و- الشيء لحنة
 ووصل اليه و- بأمره أخذه و- الشيء يصبره
 رأى و- المشقة عليها و- الشيء ففي وربما قالوا
 أدرك الدقيق بمعنى ففي
 دَارَك الفرس الوحش لحنة و- فلان الشيء أتبع
 بعضه على بعض و- صوته والطعن نابعة "لا
 بارك الله في ولا دارك ولا تارك" اتباع وكلة
 بمعنى
 تدارك القوم تلاخبط ويقال أداركوا ايضاً و-
 الله فلاناً برحمته لحنة و- القوم تلافاهم قال زهير
 تداركنا عيساً وذياناً بعدما
 تفانوا ودثقل بينهم عطر منشم
 و- الخطأ بالصواب اتيمة يو و- ما فات طلبة
 وائتته و- الثريان اي ادرك ثرى المطر ثرى

الارض
 أدرك الشيء لحنة وهو من باب اعمل
 استدرك الشيء بالشيء حاول ادراكه يو و-
 عليه قومه خطأ فهو "مستدرك عليه" و-
 الغائب بمعنى تداركه و- الخطأ بالصواب
 اتيمة يو
 دراك اسم فعل لأدرك
 الدِرَاك الملاحق قال ابو الطيب المتنبي
 يُفَرِّدُ مِنْ قَفَا خَسَر عَنِّي
 قفا الاعلاء والطعن الدِرَاكا
 "سير دراك" متصل
 الدِرَاك المدرك لما يروى واخذ هلا المثال من غير
 الثلاثي نادراً لا يقاس عليه قالت المختصة
 اذهب فلا يبعدنك الله من رجل
 دَرَاك ضمير وطلأب بأوتار
 الدَرَكَ محرّكة الحاق و- ادراك الحاجة يقال
 "اللهم أعني على دَرَكَ الحاجة" و- النبة
 يقال "ما لحنك من دَرَكَ فعلي خلاصة و-
 اقصى قعر الشيء "يوم الدرك" هو اليوم الذي
 كان بين الاوس والخزرج
 الدَرَكَ بالفتح الحاق و- الوصول الى الشيء يقال
 "أدَرَكَهُ إدراكاً ودَرَكَاً" و- اقصى
 قعر الشيء
 الدَرَكة حنة الوتر و- سير بوصل بوتر القوس
 و- قطعة توصل بالمخزم اذا قصر
 الدَرَكة محرّكة التلة اذا اعتبرت الترول
 ويقالها الدرجة للصادج دركات
 دَرَكَات النار منازل اهلها ويقال "الجنة
 درجات والنار دركات"
 الدَرَكة كمينية الطريقة سميت تناولاً بادراك
 الصائد لها

الاستدراك يطلق في عرف العلماء على ذكر عيبتين
 يكون الأول منها مغيثاً عن الآخر و— عند
 الحاجة على دفع توفير تولد من كلام سابق وإدائه
 عدم لكن كقولك زيد غني لكنه مجمل وفي
 موضوعة له
 المستدركة فرقة من المجازية استدركها على الزعفرانية
 منهم
 المدرك عند الفتهاء هو الذي أدرك الإمام بعد
 تكبيرة الافتتاح "له مدرك ودرأكة" أي حاشية
 زائفة
 المدركة مؤنث المدرك و— الرجل الشديد
 الادراك والماله فيه للبالغة كما في رواية ونسابة
 و— المحبة بين الكتفين
 المدركات الخمس والمدارك الخمس
 الخمس
 * الدركلة والدركة ضربان من الرقص
 * الدركاء القصر (فارسية)
 * دَرَمَ الارنب والتفتد ونحوها يدريم دَرَمًا
 ودَرَمَانًا ودَرَامَةً ودَرَمًا ودَرَمًا قارب الخطي
 مجلًا ويقال أيضًا — الشيخ والصبي فهو دارم
 و— الدابة أيضًا دبت ديبًا
 دَرِمَ الدابة مثل دَرَسَتْ و— الساق دَرَمًا استوى
 و— الانسان نحاتت و— العبر ذهبت اسنانه
 و— دنا وقوعها و— الكعب أو العظم ولأراه
 اللحم حتى لم يبق له لحم
 دَرَمَ اظفاره سواها بعد الفص
 أَدَرَمَ الصبي تحركت اسنانه ليحتلِف أخرى
 و— الارض انبت الدراما و— الفصل شرع
 للإجتماع والإتناء
 دَارَمَ مُدَارَمَةً مثنى في ثقل وعجلة
 الدارم شجر كالنفا

الدَّرَامُ القبع الملمة و— القنفذ
 الدَّرَامَةُ الارنب و— القصوره في صير و— المبيقة
 المني و— القنفذ
 الدَرَمَ عظم الحاجب اذا لم يتبر و— احمرار في
 الشفتين غيب الاسنيك
 الدَرِمَ ضرب من الشجر و— بدون آل رجل
 شيباني قيل ولم يؤخذ بأمره فُضِرَ بِه المثل
 فنبيل أودى دَرِمَ وقيل فَنَدَ كَمَا فَنَدَ القارظ
 العنزي فُضِرَ المثل بضاع كما فُضِرَ بضاع
 القارظ
 الدَرَماء التي لا اسنان لها و— نبات احمر الورق
 و— الارنب و— المرأة التي لا تسنين كعوبها
 ومراقنها من اللحم والحم
 الدَرِمَةُ كنية الارنب يقال "درع درمة" ملساء
 وقيل لينة
 الدَرُوم كعبور التي تجي وتذهب بالليل و—
 القصوره في صير و— المبيقة المشي
 الدَرِمَ الغلام الناعم القرمذ
 الأَدَرَمَ من كان احد لحيه اصفر من الآخر و—
 الذي لا اسنان له الاثنى درما و— المستوي
 الأملس يقال "مكان أدرم" ابيه معنو أملس
 و— كل ما غطاه اللحم وخفي حجمه و— الذي
 لا تسنين كعوبه ومراقنه
 "بنو الادرم" قبيلة من قبائل العرب
 الدارم كالمدرين زنة ومعنى
 المدرمة الدروع الملساء وقيل اللينة
 * دَرَجَجَتِ الناقة درجت
 إدريج دخل بهراذن كدبر و— الرجل دخل
 في الشيء مستمًا و
 الدراج المخدبر في مشي
 * درمس سكت و— التي سته

الدَّرْمَسُ المَحْمِيَّةُ

* الدَّرْمَقُ الدَّمَقُ الهَوَسُ

* دَرَمَكَ الرجلُ عداً - والإيلُ المَحْوَصُ كسرتُه

و- البناءُ مَلَسَتْ

الدَّرْمَكُ دَمَقُ الحَوَارِي وهو "مُخْرِيفُ الدَّرْمَقِ"

و- الترابُ النَّامُ

الدَّرْمُوكُ الطَّنْفَةُ كالدَّرْنُوكِ

* دَرَنُ الثَّوبِ دَرَنًا تَطْلُعُ بِالرَّوْحِ وَ- يَدُهُ بِالشَّيْءِ

أَتَخَفْتُ بِهِ

أَدَرَنُ الثَّوبَ أَتَغُ وَ- الشَّيْءُ وَخَفْتُ (لَا زِمَ مُتَعَدِّ)

و- الإيلُ رَعَتِ الدَّرِينَ

دَارِينُ اسمُ فِرْصَةٍ بِالْجَعْرِينِ يَجْلِبُ إِلَيْهَا الْمَسْكُ مِنْ

الْمُهْدِ وَيُبَاعُ بِهَا إِلَى الْأَرْجَاءِ فَصَارَ يَنْسَبُ إِلَيْهَا

يُقَالُ مَسْكُ دَارِينٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا دَارِيٌّ بِاسْتِغَاظِ

الْيَاءِ وَالنُّونِ كَمَا فِي النَّصْبِيِّ نِسْبَةً إِلَى تَصْبِيهِينَ

الدَّرَّانُ كَشَادُ الصَّلْبِ

الدَّرَّانَةُ بِالْفَعْلِ يَبْسُ كُلُّ حِطَامٍ حَمَضَ أَوْ شَجَرٍ قَلَّ

أَوْ مَا قَدَّمَ عَهْدَهُ مِنْ ذَلِكَ وَفَسَدَ فَلَا يَنْتَفِعُ بِهِ

الدَّرْنُ الْوَجْخُ

أَمْ دَرْنُ الدُّنْيَا كَأَمْ دَفَرٍ

الدَّرْنُ الثَّوبُ الْوَجْخُ فِي دَرْنَةٍ وَ- الثَّوبُ الْخُلْفَى

أَمْرُ دَرِينِ الْأَرْضِ الْمَجْدِيَّةِ

الْأَدْرُونَ كَثِيرُونَ الْمُطْلَفُ وَ- الْوَطَنُ وَ-

الدَّرْنُ وَ- الْأَرِي وَالْأَصْلُ

الْمِيزَانُ مِبَالَةٌ فِي الدَّرِينِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ

وَالْمَوْتُ يُقَالُ "رَجُلٌ يَدْرَانُ وَامْرَأَةٌ مِدْرَانُ"

جَ مَطَارِينِ

"عَلِيٌّ يَدْرَانُ" بِأَحْسَلِ الدَّرِينِ

"حَطَبٌ مَذْرُونٌ" أَيْ بِاسِ

* الدَّرَانِجُ الدَّرَانِجُ

الدَّرَوْنَجُ قَطْعٌ مِنْ أَصُولِ خَشْيَةِ ذَاتِ حَقْدٍ صَغِيرَةٍ

يَتَلَوَّى بِهَا

* الدَّرَائِسُ الضَّغْمُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْإِيلِ

الدَّرَنَاسُ الْأَسَدُ

* الدَّرَنُوفُ الْجَمَلُ الْكَبِيرُ الضَّغْمُ

* الدَّرَنِيكُ الطَّنْفَةُ جَ دَرَانِيكُ

الدَّرَنُوكُ وَالْدَّرَنِيكُ نَوْعٌ مِنَ الْبَسِطِ وَالْقَهَابِ

جَ دَرَانِيكُ

* دَرَّةُ الْقَوْمِ يَدْرُمُهُمْ دَرَمًا جَاءَهُمْ مِنْ غَيْرِ أُنْ

يَشْعُرُونَ بِهِ وَ- عَلَيْهِمْ هَجْمٌ وَطَلَعَ وَ- لَمْ وَ-

عَنْهُمْ دَفَعَ

دَرَّةٌ عَلَى كَذَا نَيْفٍ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا تَشْكُرُهُ

دَارَةُ الدَّهْرِ أَحَدَى دَارَهَاوِي فِي مَوَاجِعِ

التَّذَرُّةِ الدَّفْعُ وَالْمُدَامَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ ذُو تَذَرَّةِ الْقَوْمِ"

أَيْ الدَّفَاعُ عَنْهُمْ

الدَّرَّارَةُ الْوَرَّاقُ

الدَّرَّةُ الْإِقْلَامُ

* الدَّرْهَمَةُ الْمَرْأَةُ الْفَاهِمَةُ لِعِلْمِهَا "سَكَيْنَ دَرْهَمَةً"

مَعْرُوجَةُ الرَّأْسِ وَفِي أَلْفِ تَسْمِيَةِهَا الْمَاءَةُ الْمَجْلُ وَ-

الْكُوكِبَةُ الْوَقَادَةُ

* الدَّرَاهِسُ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْكَثِيرُ الْحَمْرُ

مِنْ كُلِّ ذِي لَحْمٍ

الدَّرْهَقُوسُ وَالْدَّرَاهِسُ بِالْفَتْحِ الشَّدِيدُ

* دَرَهَمَتِ الْخِجَارَى صَارَ وَرَقَهَا كَالدَّرَاهِمِ

دُرْهِيمُ الرَّجُلِ الْبَنَاءُ لِلنَّوْلِ كَثُرَتْ دَرَاهِمُهُ فَنِي

مُدْرَمٌ

إِدْرَهَمَ الرَّجُلُ إِدْرَهَامًا كِبَرَةً وَ- سَقَطَتْ

أَسْفَانُهُ كِبَرًا فَهُوَ مُدْرَمٌ وَ- بَصَرُهُ أَظْمَ

الدَّرْمُ بِالْكَسْرِ وَفُخِ الْمَاءُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ وَالْدَّرَاهِمُ

وَالْدِرْهَمُ كَيْسٌ خَمْسُونَ دِينَقًا جَ دِرَاهِمُ

الدَّرْهِيمُ أَيْضًا الْمُدَّةُ

* الْمُدْرُوذُ الَّذِي يَمَالِي الصَّنَائِعَ السَّافِلَةَ كَمَلِ

”الدست لي والدست علي“ وفي فارسية الاصل

* الدَسْتَبَنْد لعبة للجوس بدورون وقد اصلك

بعضهم يد بعض

* الدَسْتَبَوِيَّة يطبخ أصغر صغبر مستطيل

* الدَسْتَجِيَّة الحزمة و— الإياه الزجاجي الكبير

چ دساج معرب دَسْتَه

الدَسْتَجِيَّة آلة تحول باليد

* الدَسْتُور القاعدة يُعمل بهتضاهما و— الدفتر

تكتب فيه اسماء الجند وارباقهم وقيل الذي يجمع

فيه قوانين الملك وضوابطه والإجازة و— الوزير

على الشبيه بالقاعدة چ دساتير فارسي معرب

* اَدَسَج اَنَكَب على وجوه

المُدَسَج الدَسَج

المُدَسَج والمُدَسَج دويّة تسبح كالعنكبوت

* دَسَرَه بدسره دَسَرَا دَفَة و— طعنة و—

المنية أصلها بالدَسار و— الدَسار في الشيء

أدخله فيه بقوة ”وكل ما سمر فقد دسر“

الداسرة الناقة السريعة

الدَسار سائر محدّد الطرفين يضمّ يو كل من

الروحان الى الآخر باعشاب طرفيه فيها جميعاً

و— خيط من ليف تشدّ يو الراح المنية

چ دُسَر ودُسَر

الدُسَر المنية تدسّر الماء بصدرها چ دُسَر

الدُسارِي والدُسارِي الضخم الشديد

الدُسَر الزوان في المحطة و— نيات يقال لحيو

الزان و— الاسد الصلب و— الجمل الضخم

و— الشيء القديم و— بغير آل كنية كانت

للعمان بن المنذر ملك العراق وفي أشدّ كتابه

بطفاً حتى كان يقال ”ابطش من دوسر“

الدوسرة الناقة الضخمة و— المضة

الدوسري والدوسراني الدواسر

الكناس والمراوح وهو معرب فارسي الاصل

وزعم بعضهم انه عربي واصلة من درز الثوب لما

في ثياب مثلو من كثرة الدروس

* الدَرَواسَج ما قدّم القربوس من فضلة دقة السرج

* دَرَوَش وتدرّوش حلا حذو الدراوش

الدَرَوَش القنبر المائل فارسي و— الزاهد

المحبّد

* الدَرَوَان ولد الضبعان من الذئبة

* دَرَى الشيء يدري يدرياً ويدرياً ويدرياً

ودرياً ويدرياً ويدرياً ودرياً عليه وقالوا ”لا

أدر“ يحذف الياء تخفيفاً لكثرة الاستعمال كما

قالوا لم أكل ولم يك أي لم أبال ولم يكن و—

الصعد دَرِيَا خلة و— رأسه حَكَّة بالمِدرى

أدرأه يو إدراه أعله

دارأه مدارأه خائله و— لاطنة

* تدري الصيد تدرياً خلة و— تدريت المرأة

سرحت شعرها بالمِدرى

أدرت المرأة سرحت شعرها بالمِدرى و— زيد

غخلته تحميمها و— النوم مكاناً اعتمدته بالفارة

والفرو

الدَرَاية العلم بالشيء وقيل مع تكلف وحيلة وفي

أكثر مصادر درى استعمالاً

علم الدراية علم الفقه وأصول الفقه

الدَرَاية بالكسر ضرب من الدواب

المِدرى القزن يقال ”نطح القور بالمِدرى“ و—

المشط مدار ومطارى

* دَرَرَه دَرَرَا دَفَة

* الدَسْت المجلس و— الرسادة و— الورق و—

الخديعة و— صدر البيت و— المحيلة و—

اللباس و— الصحراء و— الثوب ج دُيُوت

و— الذي يكون فيه القلب في الشطرنج يقول

* دس الشيء في التراب وغيره وتحت يدس
 وفيه يسي أدخلة فيه ودفعه تحت وإخاؤه -
 الجور لم يأت في هتو
 دسة تدسية دس والتدس بدلالة وتقلب السنين
 الأخيرة ياء ثم قلب الياء ألفاً لغرضها وإنتاج
 ما قبلها فيقال دس كقول في تقصص وتظن
 تنص وتظن وفي القرآن "قد خاب من دسها"
 أي دسها مع الصالحين
 تدس به إلى أعدائه أي دس عليه
 إندس الشيء إندساساً اندفن - فلان إلى فلان
 إناه بالغائم
 الداسوس الجاسوس
 الدس الأصناف الفاتحة - المارثون باعالم
 يدخلون مع الزراء ويسلمونهم الواحد دسيس
 الدساس حية أحمر وهو النكار كانه الدم محدد
 الطرفين
 العرق دساس مثل يراد بوان طباع البنين تنصل
 إلى الآباء قال الشاعر
 لا تخطبن سوى كريمة معشر
 فالعرق دساس من الطرفين
 الدساس شعبة الأرض - حية تدس تحت
 التراب
 الدسة لعبة لصيان العرب
 الدسيس صنان لا يقوى عليه دواء - من تدس
 ليأتك بالأخبار - المشوي في الرماد ج دس
 وإخاؤه المكسر
 الدسية ما أكن من العلوة - الدخيلة الخفية
 - والشعبة الخفية قال الشاعر
 وأختر الداسر من جوع ومن شبع
 فرب غمصة شر من التهم
 المدس آلة تسير بها المجرلح

* دس الرجل يدس قاء بله فهو - يتدسرى به
 - الإناه ملأه - الشيء دفعه كدسه -
 المجر سد به مرة واحدة - العبر جرت دفها
 من جرفه إلى فيه مرة واحدة - العرق خفي
 في اللحم - فلان أعطاه الدسية
 الدسيم منزر العنق في الكمال
 دسيعا الفرس صفحا عتو من أصلها - من الشاة
 موضع التريبة
 الدسية الجفنة الكبيرة - القوة - الطبيعة
 - الدسكة - الطبيعة المجرلة ج دساتج
 الديسع الناقة الكثيرة الاجترار
 المدسج مجرى الطمام في الحلق
 المدسج كثير الدليل المادي
 * دس المحوض دساً امتلأ حتى يفيض يقال "ملأت
 المحوض حتى دس" - ماء المحوض ابيض
 وبرق
 أدس الإناه ملأه
 الدوسق كجهر الاخرة
 الديسق مياض السراب وترقرقه - المحوض
 المألن - وعاء من اوعية العرب - الطريق
 المستطيلة - الثور - الشيخ - خيلان من
 فقه - كل حليم من فضة يضاء صافية -
 الخبز الابيض - الحمن "غدير ديسق"
 ابيض مطرد
 "ديسة" بلد
 يوم ديسقة احد ايام العرب
 الأدسق الاقواء الاثني دسقاء
 * الدوسك الاسد
 الديسكي قطعة عظيمة من الفم والعار
 * الدسكرة القرية - الصومعة - الأرض
 المستوية - يوت الاحام يكون فيها الشراب

والملاي

* دَسَمَ البابُ بِدَسْمَةٍ دَسْمًا أَغْلَقَهُ وَ - الفارورة سَدَّمَا
وَ - المطرُ الْأَرْضَ بَلْهًا وَ - البعيرُ طَلَاهُ بِالْمَتَا
وَ - الْأَثَرُ يَمْسِي طَسَمَ
دَسِمَ الطعمُ دَسْمًا كَثُرَ وَكُثِرَ وَ - يَتُّ أَوْ ثَوْبَةٌ
وَحَفَّتْ وَدَسَّتْ وَ - الشَّيْءُ كَانَ أَغْبَرَ إِلَى
السَّوَادِ

دَسَمَ المطرُ الْأَرْضَ بَلْهًا وَ يَبَالُغُ وَ - الشَّيْءُ جَمَلَ
الدِّمَّ عَلِيًّا وَ - سَوَّدَهُ وَمِنْ حَدِيثِ عَفَّانَ أَنَّهُ
رَأَى صَبِيًّا تَأْخُذُهُ الْبَيْنُ لِنَرْطِ جَمَالٍ فَقَالَ "دَسِمَا
نَوْتُهُ" أَيِ سَوَّدُوا الْفَرْقَ الَّذِي فِي ذُقُوهُ لثَلَاثَ صَبِيَّةٍ
الْبَيْنِ وَ - الْفَتَى غَسَمَهَا بِالْذِّمِّ

أَدَسَمَ الفارورة سَدَّمَا

تَدَسَمَ الرَّجُلُ أَكَلَ الذِّمَّ وَالْبَابُ نَوَحَتْ

الداسم الرفيق بالعل المُنْفِقِ

الدَّسَامُ السَّيِّئُ وَهُوَ مَا يَسُدُّ بِرَأْسِ الْفَارُورَةِ
وَيَقْوَمُ

الدَّسَمُ مَصْدَرٌ يَقَالُ "أَنَا عَلَى دَسَمِ الْأَمْرِ" أَيِ عَلَى
طَرَفِهِ

الدَّسَمُ بِالضَّمِّ الْبَابُ الرَّيْحَةُ

الدَّسَمُ عَمْرَكَةُ الْوَدَكِ مِنَ الْحَمِّ وَالْحَمِّ وَ - الدَّنَسُ
وَ - الرُّوضُ يَقَالُ "يَتُّ مِنَ الدَّسَمِ سَلَطَةٌ" أَيِ

وَحَفَّتْ

الدَّيْمُ ذَوَالْذِّمِّ وَ - مِنْ ذَوَاتِ الطُّعْمِ كَالْجَوْمِ
وَالْوُزْ "أَنَّهُ لَدَيْسُ الثَّوْبِ" أَيِ تَدَنَسَ بِمَلَامَةٍ
الْأَخْلَاقِ "أَنَّهُ أَدَسَمَ الثَّوْبَيْنِ" أَيِ يَبَاقُ فِي دَيْبِهِ
وَمَرُوءَاتِهِ

الدَّسْمَةُ الرَّدِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ يَقَالُ "مَا هُوَ إِلَّا دَسْمَةٌ"
أَيِ لَا يَرْجِي مِنْهُ خَيْرٌ وَ - غَبَرَةُ إِلَى سَوَادٍ وَ -

مَا يَسُدُّ بِرَأْسِ خَرَقِ الْمَتَا

الدَّسُومَةُ مَصْدَرٌ قَوْلُهُمْ شَيْءٌ دَسَمَ وَطَسَمَ مِنْ ذَوَاتِ

الطعموم

الدَّسِيمُ الْكَثِيرُ الذِّكْرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "لَا يَذْكُرُونَ
اللَّهَ إِلَّا دَسِيمًا" فَيَجْعَلُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ مَدْحًا أَيْ
الذِّكْرُ حَسَدًا أَفْرَاقَهُمْ وَقُلُوبَهُمْ أَوْ ذَمًّا أَيْ يَذْكُرُونَ
اللَّهَ قَلِيلًا مَا خُذُوا مِنْ تَدَسِيمِ نَوْتِ الصَّبِيِّ

الدَّيْسِمُ وَلَدُ الْفَلْبِ مِنَ الْكَلْبَةِ أَوْ وَلَدُ الذَّنْبِ مِنْهَا
وَ - وَلَدُ الدَّبِّ وَ - السَّوَادُ وَ - الظِّلَّةُ وَ -

فَرَحُ الْخَلِّ وَ - الرِّفْقُ بِالْعَلِّ الْمُنْفَقِ وَ -

الفلب

الدَّيْسِمَةُ الذَّرَّةُ

الْأَدَسَمُ ذُو الدِّمِّ وَ - ذُو الدَّيْسِمَةِ الْإِنْفِ دَسَامٌ
جُ ذَمٌّ وَذَمٌّ وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ نَبِيَّ الْمَلِكَيْنِ

خَطَبَ وَطَسَمَ عَلَيْهِمَا دَسَامًا أَيِ سَوَادًا

أَبُو دَسْمَةِ الْحَبَشِيِّ

* دَسَامَ الرَّجُلُ يَدَسُو دَسْوًا اسْتَحْفَى وَ - الشَّيْءُ تَفَضَّ

زَكَا (وَابِي)

* دَسَى يَدَسِي دَسْمًا ضَرْكًا (بَامِي)

دَسَاهُ تَدْسِيَةً أَمْسَهُ وَ - أَضْلَهُ وَ - عَنْهُ حَدِيثًا
أَحْتَمَلَهُ وَدَسَ نَفْسَهُ مِثْلَ دَسْنَاهَا

* الدَّشْتُ الصَّخْرَةُ قَالَ الْأَعَشَى

قَدْ عَلَتِ فَارِسٌ وَجَيْدٌ وَأَيُّ

أَعْرَابُ بِالْأَشْتِ أَيْكُمْ تَزَلُ

* دَشَّ يَدَشُّ دَشًّا أَتَقَدَّ الدَّشِيئَةُ وَ - فِي الْأَرْضِ

سَارِفِيَا وَ - لِلرَّجُلِ كَثَرُ الْكَلَامِ وَهُوَ كِتَابَةٌ

الدَّشَّاشُ مَنْ يَرْضِي الْحُبُوبَ

الدَّشِيئَةُ حِمْلٌ يُقْبَضُ مِنْ بَرٍّ مَرْضُوضٍ

الدَّشِيئِيُّ حَبٌّ كَالْبُرِّ يَغْنُ غُلِيظًا لَفَةً فِي الْجَبَشِيشِ

"حَبٌّ مَدَشُوشٌ" أَيِ مَرْضُوضٌ

* الدَّوْشَقُ الْبَيْتُ لِمَنْ يَكْبُرُ وَلَا صَغِيرُ

* الدَّوْشُكُ النَّزَاشُ الْجَمِيَّةُ

* الدَّشْمَةُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

* دَشَنَ يَدَشُنُ دَشْنًا اعطى فهو داشن
تَدَشَنُ الشيء تناوله

الداشن الثوب الجديد لم يُلَسَ و- النار الجديدة
لم تَسْكُنْ و- المعبدا صلى فيه وباركه قبل

ان يصلي فيه أحد و- بركة الطمان

* دَشَا يَدَشُو دَشْوًا (واوي) غاص في الحرب

* دَصَهُ يَدُصُهُ دَصًا خَدَمَهُ سَانًا

* دَصَصَت المرأة ضربت النخل بكثتها

* دَصَقَ الزواج وغيره يَدُصُّهُ دَصَقًا كره

* الدَّوْطِيرُ كَرَنَلُ السفينة مَرَّ بـ

* دَطَّ يَدُطُّ دَطًّا شَلَّ وطرد

* دُعُ دُعُ امر باليق بالغم

دَعَّ وربما قيل دَعَّا كَلَمَةً يقال للعائر معناها تم

وانتمش وهي مثل لَمَّا

* دَعِبَ يَدْعِبُهُ دَعِبًا ودعا به دفعه و- مازحه

داعبه مداعبه مازحه ولعابه

تَدَعَّبَ عَلَيْهِ تَدَلَّلَ

تداعب القوم تمازحوا

الداعب اللاعب "ماء داعب" يَتَنَنُّ في سيله

الدُّعَابَةُ بالضم اللعب والمزاح و- القول المضحك

و- المحقق و- نخل أسود

الدَّعْبُ اللاعب

الدَّعْبِيَّةُ الرمح الشديدة

الدُّعَابَةُ والدُّعَابُ الكثير المزاح

الأدعِبُ الاحق الاثني دعبا ج دُعِبَ

الدُّعْبُ كَفَنُ الدُّعُوبِ و- النلام البض الشاة

و- المغني الجديد و- ثم نبت قبل هو عشب

الشطب "رجل دُعِبَ" أي لاعب

الدُّعُوبُ حبة سوداء و- نخل أسود و- الطريق

الموطوء المذلل الواضح و- الرجل الديم القصير

و- الضعيف الذي يَهْزَأُ به و- الاحق

الشيظ و- الخنث و- النرس الطويل

* الدُّعْبُوثُ المأبون

* الدُّعُوسُ الاحق

الدُّعِيلُ كثير المزمار و- يعض الضفدع و-

الناقة التوبة

* دَعَّه يَدْعُهُ دَعًّا دَفَعَهُ دَفْعًا عَنِيقًا

* دَعَثَ زَيْدٌ يَدْعَثُ دَعَثًا دَقِيَ التراب على وجه

الارض بالقدم او باليد وغير ذلك و- يـ

الارض ضربها و- وطلتها

دُعَثَ بالبناء للمعول اصابه فتور وانتعمر

أَدْعَثَ فلان في الشيء آمن و- التي ابناه و-

سرقة ومنه المذعث للمارق المريب

تَدَعَّثَتِ صدورهم أحييت وحَدَّثَتِ

إِنْدَعَثَ الشيء وظى طوى

الدَّعْثُ كغلب أول المرض

الدَّعْثُ بالكسر الحقد و- بقية الماء ج أدعاث

ودعاث

* دَعَثَرُ المحوض وغيره كره وثله و- الرجل

صرعه وأهلكه وفي الحديث "لا تقتلوا اولادكم

سرا انه ليدرك الناس فيدعثره"

الدَّعْثَرُ كجعثر الاحق

الدَّعْثَرُ كدمنس الجمل القوي يَدْعَثِرُ كل ما يطأه

مكان دَعَثَارٌ قد سوسه الضب وخضره

الدَّعْثُورُ كعنصور حوص لم يتنوق في صمنته و-

المهذم المثلث و- الكثير من النعم و- من كل

شيء خفرتة

المَدْعَثَرُ المهدور

"ارض مدهثرة" موطوءة

* دَعِجَتِ العين دَعَجًا صارت شديدة المواد ذات

سعة فهو أدعج وفي دجهاج دُجج

الدعجاء ايضاً اَوَّلُ ليلي الحاق وفي ليلة ثلثي وعشرين
والثانية منها السرار والثالثة الفلة وفي ليلة
الثلثين

الدُّعْجَةُ كظفة سواد العين مع سعتها

"ليل أَدْعِ" اي اسود

المدعوج الجنون اصابة الدعجاء

* دَعْدُ لَسِبَ امٌ حَيْثُ امي الحرباء و- اسم امرأة
يُصْرَفُ ويمنع

* دَعْدَعٌ بالصبي دَعْدَعَةٌ ودَعْدَعًا اذا عثر فقلت
له دَعْ دَعْ و- الرجل عدا عدواً فيو بطاء
والدواء و- الجنة من التريد والهم ملاها و-
السيل المادي ملاه و- المكيال حرَّكه ليسع
النهي

دَعْدَعٌ بالبناء على السكن كلة قتال للمائروم
دعاه له كما يقال له لما

تدَعْدَعُ الرجل مشى مشية الم الفاني

الدَّعْدَاعُ القصير من الرجال كالدحاخ

الدَّعْدَعُ الارض المرداء

دعده بالغنم الصغار اذا قال لما داغ داغ أو دَعْ

دَعْ وما لفتان قال الفرزدق

دَعْ دَعْ بأَعْفُكَ التلويح اني

في بادخ يا ابن المراغة عالي

وبقال للراعي دَعْ دَعْ بالضم اذا امرته بالضعف

بغنيو

الدَّعْدَعُ الإناث المَنَم و- الدر المشور او المنظور

الدَّعْدَاعُ بنت رطب تكلف يو البقر

* دَعِرَ العود دَعِرًا دَخَنَ ولم يَتَيَّدَ و- فخرَ فهِن

دَعِرَ و- الزند لم يور و- الرجل فخر

تدَعِرَ وجهه يَتَغَيَّرُ بَعَثَ سحبة متغيرة و- الرجل

خبث قال خارجة المري

أَخَالَهَا أذ سنهت عشرة

كفنت لسان السوء ان يدعرا

الداعر الخفيف وهو بين الدعر والدعارة ج دُعَا

و- غُلَّ يُغْبَى تسب اليو الإبل الداعرية و-

عودٌ يَخِرُّ رَدِي و- المؤذي الفاجر ج دُعَا

وفي حديث علي "فَأَبَتْ دُعَار طي" اراد هم

قطاع الطريق

الدعارة الخلة لم تقبل اللقاج ج مداعبر على غير

التياس

الدَّعَارَةُ بالفتح وَكُسِرَ النَحْبُ و- الشرو قيل

أخذت الدعارة من العود الدعر

الدَّعَارَةُ بتشديد الراء سوء الخلق وفي خاصة بالخلق

يقال "في خلقه دعارة"

الدعر بالضم السادح وهو دود يأكل الخشب

الواحدة دُعْرَةٌ

الدَّعْرُ الدَّعَارَةُ بكل معانيها

الدَّعْرُ كَصَرْدِ العود الذي يَدَخِنُ ولا يَتَقَدُّ حكاة

الفنوي وأنشد

يَجْلِبْنَ فَمَّا جِدًّا غَيْرَ دَعْرٍ

اسود حللاً كأعيان البَرِّ

و- الخائن يبيع اصحابه و- الذي لا خير

فيه "زند دَعْر" قدح يو مراراً حتى احترق

طرفة فلم يور

دُعْرَةٌ كَهَنَةٍ خائن يبيع اصحابه كدعر

الدَّعْرَةُ الدَّعْرُ

الدَّعْرُور اللِّيم العائب اصحابه

الَادَّعْرُ الزند قدح يو مراراً فاحترق طرفة فصام

لا يوري

المدَّعْرُ بصيغة اسم المفعول لون التبل و- كل لون

فج

الدَّعْرَةُ الغرامة

بادعشوقة تشبهها لما بالدوية الشبهة بالخنساء
 * دَعَصَهْ يَدْعُهُ دَعْمًا قَتْلَهُ - ورجلوارنكض
 كالذبوح - بالرمح طعنه
 آدَعَصَهْ قَتْلَهُ - وحر الرضاه فلاناً اشتد عليه فم لك
 - ونفخ قدماء منه فهو مدعص - الموت
 ناجزهُ
 دَاعَصَهْ مُدَاعَصَةً غَارَهُ يَقَالُ "أَخَذْتُهُ مُدَاعَصَةً"
 أي منارةً
 تدعص اللحم بهراً فساداً
 الذرعص بالكسر كتيب الرمل المجمع ج أدعاص
 ودَعَصَهْ
 الذرعصة بالكسر الذرعص ج دِعَصَ
 الدعصاء الأرض السهلة التي يشتد عليها حر الشمس
 فتكون رضاء وما أحر من غيرها
 المداعص الرماح - والأموات إذا تنحلو شهباً
 يدعص الرمل لوروه وضمو
 (رجل مدعص بالرمح) أي طمان كيدعص
 بالسن
 المدعص الميت تنحفاً
 * دَعَهُ يَدْعُهُ دَعًا دَفْعَةً دَفْعًا عَنِقًا
 أَدَعَّ الرجل كثر دَعَاةُ
 الدعاع بالفتح عيال الرجل الصغار
 الدعاع بالضم غل أسود مخجج - الغل المنقرق -
 حب شجرة برية أسود كالشوفير يخبز منه الواحدة
 دُعَاةُ
 * الدعص كثير من الأبل التي تنظر حتى يشرب
 غيرها ثم تشرب الفضالة
 * الدعصنة بالكسر المرأة الضعيلة
 * الدعفة بالفتح المحنق
 * دَعَى الطريق يدعته دعفاً وطئاً شديداً -
 النرس أركضه - ونره وهاجه - والغارة بها

* دَعَرَمَ الرجل قصر خطوه في عجلته
 الدعرم كغيره الديق التصور الردي - و
 الدرعص من الأبل
 * دَعَرَهُ يدعره دَعْرًا دَفْعَةً
 * دَعَى الشيء يدعته دعفاً وطئاً - فلاناً دَفْعَةً
 و- المرأة ذلها - الوعاء حفاه - و-
 القصاب دَحَنَ - فلاناً بالرمح طعنه
 آدَعَهُ المهر قَتْلَهُ
 دَاعَهُ مُدَاعَةً طاعته فهو مداعص
 الدعص الأثر
 "أرض دَعْمَة" أي سهلة
 الدعص بالكسر القطن - لغة في الدِعَصِ
 الدعيس الطعان
 الدعوس المنذر
 المدعاس الرمح الذي لا يثني - الطريق الذي
 سهله المارة
 المدعس بالفتح المطمع
 المدعس بالكسر الطريق دشنة المارة - الطعان
 و- الرمح يطعن بوج مداعص
 المدعوسة الأرض السهلة كالدعصة
 المدعص كدخر مخبئز القوم - مشنوم في البادية
 و- حيث توضع الماء ويشوى اللحم
 * دَعَسَ الرجل دَعْسَةً أَسْرَعَ
 * الدعصرة المحنة والسرعة
 * دَعَسَتْ الجبال استغسلت وجوها - الأبل
 المحوض وطئته وكسرت - فلاناً طَرَدَهُ -
 عليهم حمل - في الشيء دَابَّ - أقبل - و-
 أدبر
 الدعصة بالضم وتقبل القاف الليلة الطويلة
 الدعسوقة بالضم دويبة تشبه الخنساء
 * الدعسوقة الدعسوقة ويقال للآرة القصيرة

و- الحبل عليهم دفعا عليهم في الغارة و-
 الإبل الموض خيطه حتى علم من جوايه و-
 فلانا اجهر عليو و- الماه تجره
 أدعق فلان ركض و- الفرس أركفه و- الإبل
 ارسلها يقال "طريق مدعوق ودعق" أبل
 موطو
 الدّعق بالغف الدق "وشل دعق" شديد
 الدّعق ككتف الطريق الموطو
 الدّعقة بالضم الجماعه من الإبل و- الدفعة من
 المطر
 الدّعقة بالغف الحمله والصبي
 مداعق الرادي مدافعة
 المدعق تفقد فجر الماه
 المداعق من الحبل التي تدوس القوم في النار
 * دَعَكَ الثوب يدَعُكَ دَعَكًا أَلَانَ خُفَّتَهُ و-
 الشيء في التراب مَرَّه و- الأديم دَلَكُهُ
 و- الخصم لَبَّه و- الرجل بالقول أوجعه و
 دَعَكَ الرجل دَعَكًا حتى فهو دَاعِك ودَاعِكَة
 والماء في دَاعِكَة للبالغة كماء راوية
 دَاعِكَة مُدَاعِكَة خاصمة شديداً و- فلانا ماطلة
 تداعك القوم تخاصموا شديداً و- في العجباء تمرسوا
 الدَاعِكَة الحنفاء الجريئة والماء هنا للتأنيث و-
 الماخن المهيئ و- المسمان المستدل والماء للبالغة
 في المعنيين
 الدَعِكُ الجروج الحِك
 الدَعَكُ الجبل و- الضعيف و- طائر و-
 الاحق
 الدَعَكَاية بالكر للحمية أو الغيم طال أم قصر
 الدَعَكَة بالضم سنن الطريق و- لفه في الدّعقة
 لجماعة الإبل
 المداعك والمدعك من الحصرم الأند

المدعوكه من الارضين التي كثرت بها الناس
 فكثرت آثار المال والأبوال حتى تنمدها وم
 بكرمون ذلك
 * إدْعَكَر السيل أقبل وأسرع و- بالغش
 عليهم أبطأ بالسوء فهو دَعَعَكَر ودَعَعَكَران
 * دَعَعَس ودَعَعَسَ لمب الدَعَكَة وهي لعبة
 للجوس
 * دَعَعَل الأرض دَعَعَلَةً دَمَّهَا بِرَجُلٍ وَطَأَ
 * الدَعَعَن بكسر الدال المهملة المحن المخلق و-
 البرذون الذلول
 الدَعَعَنَة والدَعَعَنَة النافعة الصلبة السنية و-
 المحجر الفخم العظيم
 * دَعَلَه يدَعُلُه دَعَلًا خَلَّة
 دَاعَلَه خَاتَلَه
 الداعل الفار
 * دَعَلَج الرجل دَعَلَجَةً تَرَدَّدَ فِي الدَّمَابِ وَالْجَبِ
 و- الليل اظلم و- الشيء دحرجه وأخذ
 كثيراً و- الماء في حوضه جمع فيو و- زيد
 وثب كثر ثوب النار والبربوع و- الشيء
 اختلطت الرائحة
 الدَعَلَجُ الجوانح المألن و- الذي يمشي في غير حاجة
 و- الوان الثياب و- النبات الذي الثف
 بعضه على بعض و- الكثير الأكل من الناس
 والمحوان و- الغائب الحسن الوجه الناعم البدن
 و- الحمار و- الذهب و- الظلة و- النافه
 التي لا تنساق اذا سبقت و- اسم لجماعة العرب
 و- اثر المنيبل والمدير
 * دَعَلَق الشيء تنبَع و- في الرادي أبعد
 الدَعَلَقَة الدناة
 المدعلق الداخل في الامور المغمض فيها

* دَعَمَ الشيءَ دَعْمَةً دَعْمًا أَسَدَهُ تَلَانِيًا مِنْ مِلْوَانٍ
عِنْدَ مِلْوٍ — فَلَانًا عَانَهُ وَقَوَاهُ
إِدْعَمَ إِدْعَامًا أَنْكَأَ عَلَى الدَّعَامَةِ يَقَالُ "إِدْعَمَ عَلَى
رَاحِيهِ" أَيْ اعْتَمَدَ وَيُقَالُ أَيْضًا "أَدْعَمَ طَلِيكَ فِي
أُصُورِي"
الدَّعَامَرُ بِالْكَسْرِ عَادَ الْبَيْتِ وَ— الْخُضْبُ الْمَنْصُوبُ
لِلْعَرِيشِ
الدَّعَامَةُ بِالْفَتْحِ الْفَرْطُ
الدَّعَامَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعَامُ جَ دَعَامٌ
الدَّعَامَتَانِ خَنْبَتَا الْبَكْرِ فَإِذَا كَانَتَا مِنْ طَلِيْنٍ فِيهَا
زُرُوفَانِ
دِعَامَةُ الْقَوْمِ زَعِيمُهُ "لَا دَعْمَ بِلَانٍ" إِذَا لَمْ تَكُنْ بِ
قِيَّةٍ
الدَّعْمُ بِالْفَتْحِ الْمَالُ الْكَثِيرُ "جَارِيَةٌ ذَاتُ دَعْمٍ" أَيْ
شَجَرَةٌ وَلِحْمٌ
الدَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ الدَّعَامُ جَ دَعَمٌ
الدَّعْمِيُّ مُعْظَمُ الطَّرِيقِ وَ— الشَّيْءُ الشَّدِيدُ الدَّعَامَرُ
وَ— الْخَبَرُ وَ— الْفَرَسُ فِي لَبْوٍ أَوْ صَدْرِهِ يَبَاضُ
الْأَدْعَمُ الَّذِي فِي لَبْوٍ أَوْ صَدْرِهِ يَبَاضُ
الْمَدْعَمُ الْخَبْرُ
الْمَدْعُومُ مِنَ الْبُهُوتِ هُوَ الْمَعْمُودُ أَيْ الَّذِي يَخَامَلُ
ثِقَلُهُ كَالْمُسْقِفِ فَتَسْكُو بِالْأَسَاطِينِ
* الْمُدْعَمِسُ مِنَ الْأُمُورِ الْمُسْتَوْرَةِ وَمِثْلُهُ الْمُدْخَسُ
وَالْمُدْقَمَسُ وَالْمُنْتَهَسُ
* دَعْمَصَ الْمَاءُ كَثُرَتْ دَعَامِيصُهُ
الدَّعْمُوصُ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْفُندَرَانِ إِذَا نَشَّتْ وَ—
الدَّخَالُ سَيْبُ الْأُمُورِ الزُّوَارِ لِلْوَلَكِ جَ دَعَامِيصُ
يُقَالُ "الْأَطْفَالُ دَعَامِيصُ الْجَنَّةِ لَا يَمْنَعُونَ مِنْ
سَيْتٍ"
الدَّعْمِيصُ الْعَالَمُ بِالْأَنفِي يَقَالُ "هُوَ دُعْمِيصُ مَنَا
الْأَمْرِ" أَيْ عَالَمٌ يُوَاصِلُهُ مِنْ دُعْمِيصِ الرِّمْلِ

دُعْمِيصُ الرِّمْلِ عَبْدُ أَسْوَدَ دَاهِيَةٌ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ
فِي الدَّلَالَةِ عَلَى الطَّرِيقِ يَقَالُ "هُوَ أَذَلُّ مِنْ
دُعْمِيصِ الرِّمْلِ"
* دَعَنَ الرَّجُلُ يَدْعَنُ دَعْنَةً يَمْنَنُ
أَدْعَنَ الْجَمَلَ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ أَطْلَلَ رُكُوبَهُ حَتَّى يَهْلِكَ
وَكَذَلِكَ أَدْعِنَتِ النَّاقَةُ
"مَا أَدْعَنَ فَلَانًا" أَيْ مَا أَجْنَحَ
الدَّعْنُ بِالْفَتْحِ سَعَفٌ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَيُرْمَلُ
بِالشَّرِيطِ وَيَسْطُ عَلَيْهِ الْقَمَرُ
الدَّعْنُ كَكَيْفِ السَّيِّءِ الْخَلْقِ وَالْعِلَاءِ
الدَّعْنُ الْمَاجِنُ جَ دَعْنَةٌ
الْمُدْعَنُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَعُولِ الدَّعْنُ
* دَعَاهُ يَدْعُوهُ دَعَاهُ وَدَعْوَى نَادَاهُ وَ— صَاحٌ يُوْ
وَ— رَغْبٌ الْيَوْمُ — اسْتَعَانَهُ وَ— إِلَى الْأَمْرِ سَاقَةٌ
الْيَوْمُ وَ— فَلَانًا دَعَاهُ وَمَدْعَاهُ طَلَبَةٌ لِيَأْكُلَ
عَنْتَهُ وَ— الرَّجُلُ بِلَانٍ أَوْ فَلَانًا سَاهُ يُوْ وَ—
أَهْلُهُ فَلَانًا يَمْكُرُ وَيُؤَانِزُهُ يَقَالُ ذُو الرِّمَّةِ
دَعَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ بِأَقْبَى
إِذَا نَامَ الْعَيُونُ سَرَتْ عَلَيْكَ
وَ— الْمَيْتَ يَدْعُوهُ نَدْبَةً كَمَا نَدَاهُ وَ—
بِالْكِتَابِ وَغَيْرِهِ اسْتَغْفَرُهُ وَ— أَنَّهُ الطَّيْبُ وَجَدَ
رِيحَهُ فَطَلَبَهُ وَ— يُوْ احْتِجَاجُ الْيَوْمِ وَ— ثِيَابُكَ
اِحْتَجَبْتَ إِلَى أَنْ تَلْبَسَ غَيْرَهَا
دَعَا لَهُ رَجُلًا فِي الْخَيْرِ وَ— عَلَيْهِ طَلَبَ لَهُ الشَّرَّ وَ—
الْيَوْمَ طَلَبَ الْيَوْمِ
يُقَالُ "مَا يَدْعُو فَلَانٌ بِاسْمِ فَلَانٍ" أَيْ مَا
يَذْكُرُهُ بِاسْمِهِ مِنْ بَفْسُوْلِهِ وَلَكِنْ يَلْتَمِسُ بِلَتْبِ
أَدْعَاهُ إِدْعَاهُ صَرَهُ يَدْعَى إِلَى غَيْرِ أَيْ
دَعَاهُ مَدَاعَاةً حَاجَاةً وَ— الْبِنَاءُ مَدَمَةٌ
تَدَعَتْ النَّائِمَةُ تَدْعِيًا طَرِبَتْ فِي نَوْحِهَا
تَدَاعَى الْعَدُوُّ تَدَاعِيًا أَقْبَلَ وَ— النَّاسُ دَعَا بَعْضُهُمْ

بعضاً و- في الحرب اعتري و- الكتيب مهل
فانها ل و- القوم الحرب اعتدوا
تداعوا الشيء ادعوه و- المجدران تروفت
وعبادت وقيل تصدعت وبلت من غيران
نسط و- عليهم المحيطان من جوانبها اي
هدوما عليهم و- القوم عليوا احتشدوا وتألوا
بالعارة و- بالادعية تاجوا و- ايل ينف
فلان هزلت او ملكت و- الصحابة بالبرق
والرعد من كل جانب اذا رعدت وبرقت من
كل جهة
ادعى لدعوتيه اندعاه اجاب. حكى ابو بكر بن
الراجح "لو دعينا لاندعينا" اي لو بشئنا
لانتبهنا
ادعى كذا ادعاه زعم انه له حقاً او باطلاً و- يو
نسبة اليوزاعاً انه له و- في الحرب اعتري اي
قال انا فلان بن فلان و- عليو حاكم عند
الفاضي و- الى غير ايو اتسب و- فلان
نفي ومنه قول القرآن "لم يا دعون" اي ما
يتبنون
"فلان يدعي بكرم فمالو" اي يجبر بذلك
عن نفمو
استدعاه صاحبه و- الشيء طلبه واستلزمه
الداعي المؤذن ويقال له داعي الفلاح لانه يقول
حمي على الفلاح و- السبب و- الذي يدعي
الناس الى دينه
داعي اللين ما يترك منه في الضرع ليدعو ما بهته
وداعي الله عند المسلمين لقب بينهم
الداعية صراخ الخيل في الحرب و- السبب كاللداعي
ج دواع و- الدعوى و- الدعوة
دواعي الدهر خطوبه "دواعي الصدر" هومة قال
الشاعر

سلم دواعي الصدر لا باسطاً أدنى
ولا مانعاً خوراً ولا قاتلاً خيراً
الدعاء مصدر و- واحد الادعية
الدعابة وبكر الاسم من الادعاء
الدعاء بالفتح وتشديد العين الكثير الدعاء والافتى
دعاة
الدعاة ايضاً السبابة
الدعوى مصدر و- الاسم من الادعاء والفتى
للتأنيث فلا تصرف اذا كانت بغير ال
ج دعوى ودعوى وبترج الآخر عند سيويه
اذا اضيف الى الضمير فيقال دعوايك ودعوايه
ولا يقال دعواك ودعاؤه الا نادراً
الدعواه المدعون الى الطعام الواحد دعوى
الدعوة الادعاء وكسر اللام فيها لغة و- الدعاء
ويقولون "هو مني دعوة الرجل" كما يقولون
هو مني مزجر الكلب وربة السهم" اي من
قريب مني يميني ويمينه قدر ما يميني وبين الذب
ادعوه
الدعوة ايضاً الدعاء الى الطعام اي الوليمة والمأدبة
يقول "كنا في دعوة فلان" اي في ضيافته و-
الحلف
الدعوة بالضم لغة في الدعوة للدعاء الى الطعام
الدعوي نسبة الى الدعوة يقال "ما بالمكان
دعوي" اي احد قال الكسائي هو من دعوت
اي ليس فهو من يدعو ولا يستعمل ذلك الا في
المجد فلا يقال "في الدار دعوي"
الدعوي من تبنية اي جعلته لك ابناً و- المنتم في
نسبه و- الذي يدعي غير ايو ج ادعياه
الادعية والادعوه ما يتلادعون به اي يتلادعون
فيقال "بينهم ادعية" يتلادعون بها
المدعاة الدعاء الى الطعام و- الداعية ج مداع

يقال "انه لدو مساع وملاع" اي منافب في الحرب خاصة

* الدغوث بالضم المأبون

* دغج الإبل أوردما كل يوم "م يدغجون أنفسهم"

اي م في التميم والاكل

المدغج الوارر

* دغته يدغته دغنا خفته حتى قتله

* الدغثر كجمر الأحمق كالذغثر بالعين المهلة

* دغده بكملة طمن عليها

الدغدة الزغرعة بمانها وتجيئ في المناين كالإبط

والضعب او في اخمص القدم يحدث عنه انفعال

يستدعي الضحك اضطراباً

المدغغ المغموز في حسبو او نسيو

* دغرة يدغره دغراً دفعه و- المرأة حلق الصبي

غمرته باصبعها ومنه الحديث "لا تمزيق اولادك"

بالدغر وهو غز الحلق بالاصبع وذلك ان

الصبي تأخذه المذرة وفي وجع يهيج في الحلق

من الدم فتدخل المرأة اصبعها في حلقه فتكس

موضع الام بها و- التي في التي خلطه و-

فلان فلانا ضغطة حتى مات و- في البيت

دخل و- المرأة ولدها أسامت غداه و-

الصبي أرضه فاأروته و- عليه قم من غير

ثبث

دغر الرجل دغراً أساه خلطه و- عليهم دغراً

ودغري اقيم عليهم من غير ثبث و- زيدا

دغراً اتادله

اندغر عليه قم عليه من غير ثبث و- إنضبط

الداغرام فاعل و- الحغير الدليل كالداخر يقال

"ذهب صاغراً داغراً" اي داخراً و- الخبيث

المفيد

الدغري مصدر دغر يقال "دغري لاصي ودغراً"

لا صناً" ايه ادغروا عليهم ولا تصافروهم

الذغرة اخذ التي اختلاصاً

الذغور والناحش العريض كالذغورس

المدغرة الحرب العضوض التي شعارها دغرة

اي التي العلامة فيها بين الرجل وصاحبه ان

يقول دغري اذا كلة ليعرف انه من قومو فلا

يؤذيه

المدغر اللون القبيح كالمدغر

* دغرق الماء دغرة وهوان يصبه كثيراً و- ماله

كأنه صبه فأنته و- الحماة والكندر بالدلاء

على رؤوس الإبل غرقها و- التي اسبل

الستر عليه

الدغرق كجمر الماء الكدر "عام دغرق" مخصب

الدغرة الكدورة

* دغش عليه يدغش هم بمانه و- دخل في الظلام

أدغش دخل في الظلام

داغشة راحته و- في التي اراغ حرصاً له ومنه

و- حول الماء حمام عطناً و- الماء شربة على

عجلة وشربة قليلاً و- ظله الليل ضربها بلا

تنوس

تداغش القوم اخطط في حرب او مضرب

"الدغش والدغشة والدغشة" الظلمة

* دغص الرجل دغصاً استلاً من الأكل و-

استلاً من الضرب و- الإبل استكثرت من

الضيلان فالنوي في حمارها وغصت به

أدغصه ملاه غطاً و- الموت فلانا ناجره

داغص في الامر مداغصة استعمل "أخذته

مداغصة" اي معازة

الداغصة العظم المدور المتحرك في رأس الركبة يقال

"تمن حتى كأنه داغصة" و- الهم المكتند

و- الماء الصافي الرقيق ج دواغص

الدَّغَاصُ من الابل التي اصابها الدَّغَصُ لاستكثارها
من الصليان

الدغصان الضبان

* دَغَفَ الشيء دَغْفًا اخذه اخذًا كثيرًا و— الحر
غهم

أبو دَغَفاء الاحمق وكان العرب اذا حَفَقوا انسانًا
قالوا "يا أبا دَغَفاء ولدا ما ففارا" اي شيئًا لا
رأس له ولا ذنب والمعي كلها ما لا تطيق ولا
يكون والضمير المنصوب في قولهم ولدا ما يعود
الى المرأة المحفاه

* الدَّغْفَرُ الأسد الضخم

* الدَّغْفَصَةُ بالكسر المرأة الضئيلة

* دَغَفَقَ المطر اشد في بلاءه و— الماء صبًّا
كثيرًا و— ماله صبًّا فأنه وفرة وبذره

الدَّغَفَقُ الماء المنسوب

"عيش دَغَفَق" واسع "عام دَغَفَق" مخضب
المدغفق من الاعوام الدغفق

* الدَّغْفَلُ ولد النمل و— الواسع الخصب من
العيش و— الكثير من الريش و— الزمان

الخصب و— خصب الزمان

"عام دَغَفَلِي" اي مخضب "عيشة دَغَفَلِيَّة"
اي واسعة قال الشاعر

وفارق منها عيشة دَغَفَلِيَّة

ولم يمش يوما أن يروا سريرها

دَغَلَ فيه دَغْلًا دخل دخول المريب و—
الارض دَغْلًا صارت ذات دَغَل

أدغَلَ الرجل غاب في الدغل و— بوخاته واغفاله
و— الارض كثر دغلها و— المكان كان ذا

دغل او خفيا و— يو وهي يو و— في الامر
أدخل فيوما بجالته ويسدُّ و— المكان الخفي
و— الذي يبغى اصحابه الشريدغل لم الفر

ومحبوبة يريد لم المخير

الدَّغَلَةُ الحِجْدُ الكَثَمُ و— الثوم يلمسون عيب
الرجل وخيانته

الدواغل الدواهي ولا واحدة لها

الدَّغَلُ محرَّكة دَخَلَ في الامر مُنْهَد و— العجز
الكثير الملتف و— اثباتك التبت وكثرته و—

الموضع يخاف فيه الاغتيال ج ادغال ودغال

مكان دَغَل وزان كيف اي ذو دغل او خفي

الدَّغِيلَةُ الدغل في مهابو كلها

المذاعل بطون الأودية منردها مدغل

المُدْغَلُ بصفة اسم الفاعل مخاب مُنْهَد

* دَغَمَ الاناء غَطَاءً و— الثوم المحر والبرد دَغَمًا
غثيهم و— اننه كسره الى باطن هشما

دَغَمَ المحر والبرد دَغَمًا غثيهم

أَدَغَمَ المحر والبرد غثيهم و— الفرس الجمار
أدخلة في فيو و— الله فلانا سود وجهه واذله

و— الشيء في الشيء ادخلة ومنه الإدغام عند
الصرفيين و— فلان بادر القوم مخافة ان يسبقوا

فأكل بلا مضغ "ارغمة الله وادغمة" اتباع

إِدْغَمَ المحرف في المحرف مثل أدغمة

إِدْغَامُ الفرس كان أدغم

"راغم داغم" اتباع

الدغام بالضم وجع الحلق

"رغالة دَغَمًا نغما" ما توكيد لرغما بلا واو
لأن التوكيد نفس المؤكِّد فلا يطف على لآن

المطف ينقضي المغامرة

الدَّغَمُ بالضميرك من لون الخيل وهوان يضرب وجه
الفرس ومخافته الى السواد ويكون ذلك اشد

سوادًا من سائر جسد

الدَّغَمَانُ بالضم الاسود مع عظم

الدغمة بالضم الدغم

الاذغم من الخيل ما يو دغمة و - الاسود الأذف
و - من يتكلم من قبل أنفج دغم " الذم
أدغم " مثل يضرب لمن يبطأ بما لم يثله لأن
الدغمة لازمة للذنب ولغ أو لم يبلغ فربما اتهم
بالولوغ وهو جانيح

* دغمره عابه و - الشيب خطله و - عليه الخبر
خطله عليه

الدغامر بالغفخ الانسان من الناس
الدغمرة الشراة وسوء الخلق
الدغمور من الرجال بالضم السبي الخلق
الدغمري بضم اللال والميم وقد تغفان المخلوط من
الاخلاص

الدغمير الخفي " رجل مدغمير الخلق " ليس بصافي
* المدغمس من الامور المستور كالمُدغمس و -

الفاسد المدخول
* دغن اليوم بدغن دغنا دجن

الدغنة كحوتة الدجنة
دغينة كدجينة علم للاحق وقيل - اسم حنفا

معنة
* دغخ الرجل اقبل وأدبر و - مشى متباً متفارباً

و - الإبل كزرت على الماء بعد ورودها و -
المرأة عظمت ونقلت

* الدغخاس بالفتح طائر صغير يكثر التردد على
شاطئ البحر له ريش ابيض وأسود

* الدغوة بالغفخ الخلق الرديج دغوات
دغمة امرأة من بني عجل حفا يضرب بها الخيل في البلامة

* دغى بدفاً دفاً ودغوا ودغوة دغامة من البرد
تغفن ووجد الحر

دغاة تدغية سخنة وأحره
أدغاة أدغاة ألبسة الدغاة و - أحره و - أجزل

عطاه و - المبرج اجهز عليه (بانية) و -

القوم اجمعوا و - زيد القوم جمع و - الإبل
على مئة زادت

تدفاً ليس الدفا و - بالنوب تغفن يو وكذا
بالنار وعلى النار

إدفا إدفا واستدفاً استدفاً تدفاً
الدفا بالكسر كل ما يستدفاً يو من ثوبه ونحوه

فالت اعراية " الصلابة والدفا " نصبت على
الاغراء

الذف كسبه تغض حدة البردج أدفا و - يتاج
الإبل ولوبارها و - ما يتنعق منها و - من

المحاط كنه يقال " اقد في دف ملا المحاط "
اي كنه و - ما أدفا من الاصواف والابار

تقول " ما عليه دف " لانه اسم ولا تمل ما عليه
دفاة لانه مصدر و - العطية

الدفا الجنا أي اشرف الكمال على الصدم
الدفي ككف المستدفي والانشى دفته و - الذي

يلبس ما بدفته
الدفان المستدفي الانشى دفاي

الدفاي التي اشرف كاهلها على صدرها مؤنت الأدفا
الدفاة الذرى تمتدفي يو من الريح

الدقي وزان العرق المطر الذي يجي به الربيع
قبل الصيف وأول الدقي نوء الجبهة وفي المتزلة

الماشع من منازل القمر وآخره الصرفة وهي
المتزلة الثانية عشرة من منازل

الدفتية بالفتح بك المبركة قبل الصيف
الدفي المستدفي

الدفتية من الاراضي الكثير الدف
الأدفا الذي اشرف كاهله على صدره

المدفاة الارض الكثير الدف
" إبل مدفتة ومدفاة ومدفتة ومدفاة "

كثيرة الابار والشحور

* **الدفع** وزان جَعَرَ الضميمة تدون فيها الحسابات ونحو ذلك من الاعمال التي يراد حفظها ج دفعات ومسك الدفاتر علم يعرف به تنبذ الاعمال التجارية في الدفاتر على وجه قانوني واصطلاح خاص

* **دَفَعْتُ الرجل أسرع** - والطائر مر فوقي الارض وحرك جناحيه ورجلاه في الارض دفاذيف الارض اسنادها الواحدة دَفْدَقَة * **دَقَرَهُ** بدَقَرَهُ دَقَرًا دفعته في صدره

دَقَرِ الطعام - والحم وقع الدود فيه - **الرجل استكان** وذُلَّ - **الشيء دَقَرًا** ودَقَرًا اُتِنَ فهو دَقِرٌ وأدَقِرَ وفي دَقِرَةٍ ودَقَرَاءِ

أدَقِرَ الرجل فاج رَجَّ صناعه

دَقَارٍ بالياء على الكسر الدنيا وقد نفعتم الآمة بها في الدلاء خاصة وعن عمرائه قال للآمة "أَلَيْبَ عَلَيْكُمُ الْخَارِ يَا دَقَارِ أَتَشْبِهِينَ بِالْحَرَارِ"

أمر دَقَارٍ علم الدنيا

الدَقَرُ الثَّانِي دَقَرَالَهُ اِي تَنَاءَ وَيُنَالُ لَتَنْجِ الْاَمْرَ "دَقَرًا دَقَرًا" اِي تَنَاءَ مَقْنًا - **بِالنَّحْرِيكَ** ثمر شجر صيفي وشحمي

أمر دَقَرِ الدنيا - **الدَّاعِي**.

الدَقَرَاءُ كناية بها صدأ الحديد اِي يراد به خارج الحديد

جيش مِدْقَرِ المَصَكِ اِي الكثير الدَقَرِ

* **أَدْفَسَ الرجل** اسود وجهه من غير علة

* **الدَّفْصُ** المائلة ولم ينطق بفعل من لفظه

الدَّفْصُ البصل للاسنة

* **دَقَطَسَ الرجل ضِعَّ مَالَهُ**

* **دَفَعَهُ** بِدَفَعَهُ دَفْعًا وَدَفَعًا نَحَاءَ بِقُوَّةٍ وَلِزَالَةٍ وَ-

عنه الاذى حماء منه - **الشيء في آخر ادخله** فيه - **النول رَدَّهُ** بالجهة - **الى فلان شيئًا**

أَدَّاهُ - **اليو مَالًا** اعطاه أَدَّاهُ - **زيدًا الى** كذا اضطره اليو - **الحاج فاض** من عرفات - **فلان الى فلان انتهى اليو** - **الرجل قُوَّةً سَوَّاهَا** "عَشِيَّتَا سَحَابَةٍ دَفَعْنَاهَا الى يَمِينِ فُلَانٍ" اِي انصرفت عنا اليهم

دَفَعَهُ تَدْفِيعًا ازاله بِقُوَّةٍ

دافعة مدافعة راحته يقال "سيد غير مدافع" اِي غير مزاحم في السيادة - **عنه الاذى دفعته** - **عن الرجل حامي عنه** - **عن موقف**

الملاك دفعته - **الرجل امر** كذا ارفع يديه اليه - **فيو** - **بِحَقِّ مَاطَلَةٍ**

تَدَفَّعَ السَّيْلُ دفع بعضه بعضًا

تدافع القوم الشيء دفعه كل منهم عن صاحبه -

في الحرب دفع فريق منهم فريقًا - **المستلثان تناقضتا** - **الحج الصيْفَ** احالة كل على الآخر

اندفع في الحديث افاض - **الرجل يشد شرع**

- **الفرس في سبوه أسرع** - **السيل دفع**

بعضه بعضًا - **القوم جاؤا بمِرْقُو** - **فلان نَحَّى** وهو مطاوع دفع يقال "دفعته فاندفع"

استدفع الله الأسواء طلب منه ان يدفعها عنه

الدوافع اسفل الارض السهلة حيث تدفع فيه

الادوية اسفل كل ارض الواحدة دافعة

دفاع بنهر آل علم جنسي للنجبة

الدَّفْعَةُ بالضم الدفنة من المخرج دُفِعَ وَ-

انصب من سناه او إنباء برة

الدَّفَاعُ الكثير الدفع

الدَّفَاعُ بالضم طمحة الموج والسيل - **الشيء العظيم يدفع** بوزنه - **العكسور من الناس**

"جاءنا دَفَاعٌ من الناس"

الدفع الكثير الدفع - **من النوق اللبوط**

المدفع كقعد مذنب الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة

الأخرى و— احد مفاع المياء التي تجري فيها المدفع بالكسر آلة الدفع و— الدفع ج مفاع المدفع كعظم المدفوع عن نسي و— المحفور الذي لا يضيئ اذا استضاف ولا يجدي ان استجدي المدافع بصيغة الناعل الاسد

المدافع بصيغة المفعول المحفور الذي لا يضيئ ان استضاف ولا يجدي ان استجدي * الدفع بالفتح تبن الذرة ونسافها

* دفع الشيء بدفعه دفعا استأصله ونسفه و— الإبل سارت لينا والرجل دفعا ودفعنا مشى خفيا كذب و— الطير دفينا حرك جناحيه كالحمام وفي الحديث "يؤكل ما دف لا ما صف" اي الطير الذي يحرك جناحيه كالحمام لا الذي يصف جناحيه كالسور و— له الامر مهملأ وأمكن

أدفع الطائر إدفاعا حرك جناحيه كدفع و— القوم ركب بعضهم بعضا و— عليه الامور ثابتة دفعت فلانا أجهز عليه و— أسرع دافعه مداقة أجهز عليه وفي الحديث "داف ابن مسعود ابا جهل يوم بدر" و— على البحر أجهز عليه تداف القوم ركب بعضهم بعضا

استدفع الطائر مرفوق الأرض و— بالموسى احلق و— الامر استقام "خذ ما دف لك واستدفع" اي ما امكن وجهيا ونهر مثل استطفت وقيل الدال مبذلة من الطاء

الدافة الجيش يدف نحو العذر و— الجماعة من الناس تقبل من بلدي الى بلدي يقال "دف علينا من قومك دافة" و— قوم من أهل البادية يريدون المصر

الدث بالفتح المجنب من كل شيء و— من الرمل والارض سندما يقال "قطعتا دثوف الاودية

واستادما" و— رماه الله بلاث الدث اي بلاث المجنب الدث بالضم ويثغ آلة طرب يضرب بها والكبير المدور يقال له الزمر ج دثوف الدقة بالفتح المجنب من كل شيء ونسفه "دثنا الطبل" المجلدان اللتان تكتنفان يضرب عليهما و"دثنا المصحف" اي ضامناه من جانبيه الدثاف الضارب بالدفع و— صاحب الدثوف و— صانها

الدثوف كصبور من الطير الذي يدنو من الارض اذا انقض يقال "غاب دثوف" "سنام مدثف" سقط على دثقي البعير ابيه جانبيه

المدثف صانع الدثوف

* دثق الماء و— الدع دفقا ودثقا انصب بمره استعماله الليث وحده لازما وأما الجمهور فيذهبون الى انه لا يستعمل الا متعديا و— الماء يدثقه ويدثقه دفقا صببا فيه دفع وشدة و— الله روح فلان اماته و— الكوز بدثما فيه برق

دثقي البعير دفقا مال مرفقه عن جانبيه فهو أدثقي دثقت كفاه العطاء اي صباه شد للسكرير أدثقي الكوز دثقه

تدثق الماء تصبب و— الاثن أسرع "فلان يدثق بالباطل" اي يسارع

اندثق الماء انصب يقال "دثقت الماء فاندثق" استدثق الماء و— الدع انصب بمره مثل دثقي الدافق المصبب قيل اسم فاعل من اللام على مذهب الليث وقيل هو بمعنى اسم المفعول على مذهب الجمهور وقيل على النسبة اي ذودثقي كلاين وناسر

الدَّفَاق بالكرس يضم من النوق السريعة و— جل
بمعنى الدَفَقِي

سِيل دَفَاق بالضم مَلْأَجَبَتِي الْبَادِي
الدَّفَقَةُ بالضم الدفنة الواحدة يقال "جاءوا دَفَقَةً"
أي بكرة

الدَفَقُ السريع من الإبل و— الذي بمعنى الدَفَقِي
"فريس دَفَقٌ ودَفَقٌ" جرادٌ يندَفَقُ في مشيه
الدَفَقِي مشية فيها تدفؤ وإسراع و— الناقة السريعة
الكرمة النسب

مَشَى الدَفَقِي أسرع
الدَفَقَةُ الفرس الكريمة التي تندَفَقُ في مشيها
الدَفُوقَةُ الدَفَقَةُ
الدَفِيقُ الناقة السريعة

الأَدَقِي الرجل الخفي كثيراً وغماً و— البعير
المتنصب الاستان إلى خارج و— الأعوج و—
رجل في نية استأنو انصباب إلى قدام وجه
(دَفَقَه) و— الملال المنوي الأبيض غير
المتنكب على أحد طرفيه يقال "هلال أدق" و—
"وسير أدق" أي سريع

* الدَفَل بالكرس الزفت و— الفطران و— الدَفَلِي
الدَفَلِي بالكرس نبت مزهر كالورد الأحمر وحمله
كالخروب يكون واحداً وجمعاً بَنُونٌ ولا بَنُونٌ
فمن جعل الألف للالحاق تَوْنَه أن لم يسم بـ و من
جعلها للتأنيث لم يَتَوْنَه مطلقاً لأن ألف التأنيث
لا تحتاج إلى ما بعدها

* دَفَقَهُ بدَفَنَهُ دَفَنًا سَرَهُ وولَّاهُ و— الحديث كَثَبَهُ
و— الإبل سارت على وجهها و— الناقة كانت
دَفُونًا و— الحادس إلى الإبل حملها على الإسراع
(لازم متعدي)

تَدَفَّنَ استمر وتوارى و— الدابة أسرع في مشيها
إندفن مثل تدَفَّنَ

تدافن القوم تكاثروا ومن الحديث "لو تكاثفتم لما
تدافتم"

إِدْفَنَتِ الناقة كانت دَفُونًا و— التي ستره
ولَّاهُ و— البعد أبغ قبل وصوله إلى المصر
الذي يباع فيه هو دَفُونٌ
دافنا الأمر داخله

دافنة الجلم بقره انصمحت اضراسها هرباً
الدَّفَان من الركا بالتي اندفن بعضها ج دَفْنٌ "ما
دَفَن" بالكسر مدفون

الدَّفَن الرجل الحامل و— المدفون و— المهل
المدفن و— الأرض المدفونة ج دَفْنٌ
"دال دَفْنٌ" كَتِفَ ظهريد خلفه فنشأ عنه
شُرُوعٌ

الدَفَان مبالغة في الدفن و— خشب السينة
ج دفافين

الدَفُون كعبور الحامل و— الناقة أن تكون في
وسط الإبل إذا وردت و— اللامب على وجهه
لا حاجة كالأباق من الناس والإبل

دَفِين المروءة ودفن المروءة ايضاً إذا لم يكن له
مروءة يقال "فلان يثير الدفائن ويكشف عن
القوامض" أي هو مخرب

"امرأة دفين" أي مستورة ج دَفَقٌ "ركبة
دفين" أي مندفة

الدفين المدفون ج أدفان ودَفَناء و— الركبة
والمحوض و— المهل يندفن

الدَفَقِي كَجَزَى ضرب من الثياب المخططة
الدَفِينَة ما يَدْفَنُ و— المرأة المستورة و— الصكر
ج دفائن ودَفْنٌ

الدَفَان بالكرس من الإبل والناس بمعنى المدفون
و— السقاء البالي و— المهل الدفين بمعنى
المدفون

المدفن كجلس موضع الدفن ج مدافن

* الدفنيس الممفلة - والاحق الدفني - والمرأة الفتيلة

الدفناس الراعي الكسلان بنام ويترك إبلة وحدها ترى - والاحق الدفني - والنجيل

المدفنيس القليل الذي لا يبرح

* الدافه الغريب كالمادف

* دفا المجرم يذفوه دفوا أجهز عليه

أدنى الظبي طال قريانه حتى كادا يبلغان مجزه - و

المجرم اجهز عليه كدناه

دافى المجرم مدافاة أجهز عليه كدناه

تدافى الشيء تداركه - والبهر سار سيرا متجانبا

الدفا الانحناء

الأدنى المنحني من الرجال الاتقى دفوله - ومن

الطير الطويل المجناح

الدفواء ايضا الناقة الغبية الطويلة العنق - والشجيرة

العظيمة - والعقاب الموجه المنفار

* دقدق الناس اجلوا - والدواب سمعت اصوات

حوافرها يقال "دقدقت بهم المالح دقدقة"

وهي اصوات الحوافر في سرعة ترددها

دق دق حكاية صوت قرع الباب

الدقداق نلال الرمل الصغيرة المتراكبة

* الدقدان ما تصب عليه القدس

الديقان اثافي القدر فارسي معرب

* دقرا ابتلا من الطعام - الرجل تنبأ من ابتلاه

و - النبات كثر وتنم - المكان صار ذا

رياح وندى

الدقرا بالفتح الروضة المحمئة العبيبة النبات

الدقرة والدقيرة والدقري بمعنى الدقرا

دقري ينهر آل روضة بمنها

أرض دقرا خضراء كثيرة الماء والندى ملوثة

الدقرا بالضم خشب يتصب بالارض يرش عليه

الكرم الواحدة دقراة

الدوقرة بقعة بين الجبال لابيات فيها

* الدقرا التبان ج دقارير

الدقراة بالكسر عادة المرأة - والخصومة و -

الداعية و - النيمة و - النمام و - المخالفة

و - المراويل و - النبان و - الرجل القصير

و - الكلام التبع ج دقارير ومن سمحات

الاساس "جنت بالاقارير ثم بعدها بالدقارير"

وفي الاباطيل والاكاذيب المستنعة ورجل

دقراة تمام كأنه ذو دقراة اي غيبة

* الدقاريس الثعالب

* دقس في البلاد دقسا ودقوسا اوغل فيها و -

ذهب فيها وتنيب و - فلان خلف الدق وحل

حمله و - البذر ملأما و - الوند في الارض

مضى ويقال "ما ادري أين دقس ولا أين

دقس يو" اي ذهب وذهب يو

الدقسة بالضم حب كالبابوس و - دويبة

الدقوس كصبور الذي يستند في الحروب والتمرات

كالندوس

المدقس من الابل الشديد الدفع ج مدافس

* الدقش كالنشر زنة ومعنى

الدقشة بالفتح دويبة رقطاء اصغر من العظاءة

وطائر اقش

الدقش طائر اخر أثبط معروف عندهم

أبو الدقش اسم رجل أعراحي سأله يونس القوي عن

معنى الدقش فقال لا ادري ما هو وإنما في اسماء

نعمها فتسمى بها

* دقيع الرجل دقعا رضي بالدون من المشية و -

النصير بشم من اللين و - فلان ساء احبالة

للفر و - لصق بالتراب ذلا وقرا ومنه "اذا

جَبَّتْ دَقْعَتَيْنِ" و- اهتم وخضع

دَقَعَ يَدْفَعُ دَقْعًا وَدُقُوعًا اهتم وخضع كدفع

أَدَقَعَ الرجل لخص بالدقعة و- له و- اليوبنة

الشم وغيره بالغ ولم يتكرم عن قبح القول ولم

بال فذعًا و- اسف الى ملأى الكسب و-

فلانًا جعله يدفع

دَقَعَ الرجل انقصر والنون زائدة

الدافع الذي يطلب ملأى الكسب و- الكسب

الهم

الدفاع بالغض ويضم التراب

الديقم بالكسر وزان قريز التراب والميم زائدة يقال

"بنو الديقم" دعاء عابو

الدقعة الذرة الرديئة و- الارض لانبات بها و-

التراب

"رايت القوم صَنَعُوا دَقْعِي" اي رأيتهم لاصنين

بالارض

الدقوع اليدنين من البعران الذي يرمي بهما فيبست

الدقعة

الديقوع المجرع الشديد

الدقوعة الفقرو- الذل يقال "رماه الله

بالدقوعة"

الأدقع التراب

"جوع أدقع ومدقع" اي شديد

المدقع ايضا الملتصق بالدقعة و- المسرع و-

الحارب و- اشد المهازيل هزالًا

المدقع كثير الذي لا يبالي في اي شيء وقع في طعام

او شراب او غيره و- اسف الى الامور

الدينية

المدقاع الحمريص و- الراضي بالدون

المداقيع جمع المدقاع و- الابل التي تأكل النبات

حتى تلصق بالارض لتلقو

* دَقَقَ الشيء يَدُقُّ دَقَّةً صَرًّا و- غشى و- ضد

غلظ و- الشيء على الشيء و- بالشيء وقمة

عليه ويو و- الشيء يَدُقُّ دَقًّا كسره و-

الباب قرعه و- الامر اظهره ومنه قولم في النهذد

"لَا دَقَقْنَ شَعُورَكَ" اي لا ظهري أمورك

دَقَقَ الشيء تدقيقًا أتم دَقَّةً وصبره دقيقًا و- في

الشيء استعمل الدقة

أَدَقَّهُ إِدْقًا قَافًا صَبْرَهُ دَقِيْقًا و- فلانًا أعطاه غنمًا

يقال "أَيْتُهُ فَاَدَقَّقَنِي وَلَا أَجْلَنِي" اي ما اعطاني

دقيقًا ولا جليلاً ايه لا قليلاً ولا كثيراً و-

الرجل شبع الدقن ومنه يقال للذين ينعون

الخبير ويخون "ادقت بكم اخلاقكم"

داققتهم في الحساب مداقةً حاسبةً بالدقة

تدققًا تدققًا تعارضًا في الدقة

إِنْدَقَّ الشيء اندقاقًا مطاروع دَقَّ و- عنته

انكسرت

استدقَّ الشيء استدقاقًا صار دقيقًا ومنه "استدقَّ

الملال"

الدقاق كغراب فُتَات كل شيء و- الدقين

دُقَات العيدان بالضم والكسر كسارها

الدقاقة كنبانة كساحة الارض

الدَّقُّ بالكسر الدقين يقال "الابل ترعى دَقَّ الشجر"

وهو ما دَقَّ منه وخسَّ ويقال "اخذت دَقَّةً

وجِلَّةً" اي قليلة وكثيره

حُمِّي الدَّقُّ داءٌ تعبر عنه العامة (بالخونة الرقيقة)

الدَّقُّ ايضا في الكيل هو أن يدق ما في المكال من

المكحل حتى يضم بعضه الى بعض

الدُقَات الكثير الدقين و- بائع الدقين اي الطحين

الدقاقة ما يَدُقُّ بالارض ونحوه

الدَقَّة بالكسر هيئة الدق و- الخساسة و- ضد

العظم

الدقة بالضم المحسوس الإيل و - حلي لأمل مكنة
و - الثراب اللين الذي كسحه الريح من
الأرض و - الطابل من الأبرار و - الملح و -
ما خلط به من أجزائه ومنه قولهم "ما لما دقة"
أوفي قلوبه الدقة أي في غير ملحمة

الدقة المظهرون عيوب الناس

الدقوقة الدوائس من البئر والحجير

الدقيق ضد الغليظ و - الطعين والأمر الغامض

و - القليل الخمر والأشئ دقينة ج أدقة وأدقاه

كقول الشاعر

اشبهت أمك إذ تعارض دارمًا

بأدقة متفاعمين لثام

الدقيقة سدس عشر الساعة ج دقائن و - الغنم

يقال "كم دقيقتك" أي غنك "وأعطاه من

دقائن المال وهو راعي الدقائن" أي الغنائم

المدق اسم موضع كقولهم "لم تدركوا إلا مدق"

الحواضر

المدق والمدق اسم آلة لما يدق به ج مدق وتخميره

مدق مخفًا مخف أحد النافين

المدق بالكسر الرجل الثوي و - حافر بدق الأشياء

المدقة ما يدق به

المدقة من الطعام اللحم يقطع قطعًا صغائرًا ويؤوى

(مولد) وهو المقول له عند الإثراك الكوفة

مستدق كل شيء ما دق منه واستدق

مستدق الساعد مقدمة ما يلي الرشح

المدقوق من به حوى الدق

* دقلة يدقته دقلاً منه وحرمة و - فلاناً ضرب

أنه و - ضرب فقه و - فلان دقولا نقيب و -

فيودخل

أدقل النخل أمر دقلاً و - الشاة كاسه دقلة فهي

مدقيل و - الرجل جاء بوليد دقل أي صغير

الدقيل بالفتح ضعف الجسم

الدقيل متحركة الخصاب الواحدة دقلة و - أردأ

انهم يقال "ما أطعمونا إلا الدقل" و - خفية

طويلة تشد في وسط السنية يبد عليها الفراغ

يقال "أراك أطول من الدقل وانت تشرك كلامك

نثر الدقل

"شاة دقلة ودقيلة ودقيلة" خاوية قسة

ج دقال

ددقل الهجرة توطئها بين

* دقته بدقته ويدقته دقته أي كسر أسنانه و -

زيداً دفعة في صدره و - الرمح عليه دخلت

و - فلاناً دفعة مفاجأة

دقيم دقياً ذهب مقدم أسنانه

دقيم أنه البناء للنقول كبر

أدقم فاه كسر مقدم أسنانه

اندقمت الرمح عليه دخلت

الدقم الغنم العديد من الدين وغيره

الدقم محركة الصرز

الدقمة محركة مقدم الغنم يقال "لمن الله هذه

الدقمة

الدقمة من الإبل والغنم التي أودى حكمها مرماً

الدقم كنز المكسور الأسنان

الدق كهيئة الواسع

الأدقم من انكسرت ثلاث من أسنانه

الدقمس الأبريسم كالدقمس

* دق في لحي الرجل يدق دقناً لكره لكره يجمع

كثرو و - منه وحرمة ومن هنا قيل للحرور

"دق في لحيه"

* دقي الفصيل دقي ضد بطنه فلع فهو دق ودقن

وفي "دقية ودقوى" ج دقبا

* دَكْ دَكْ اسم صوت تترجى به الديكة

* المدكوبة المضوضة من القتال

* دَكَّكَ الحفرة مألها ترابا

تدكدكت الجبال تهذمت

الدَّكَّكَ والدَّكَّكَ والدَّكَّكَ ارض فيها

غَلَطَ سَيْلُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مَثَلِهِ قَتَالَ

”سَهْلٌ وَدَكَّكَ وَسَلَّمَ وَارَاكَ“ ج دكادك

ودكاديك

* دَكَسَ الثَّوَابَ بِدَكَّةٍ دَكَّسَ حَتَاهُ

دَكَسَ الشَّيْءَ دَكَّسًا تَرَكَ بِمَعْنَى عَلَى بَعْضِ

أَدَكَّسَتِ الْأَرْضُ أَظْهَرَتْ نَبَاتَهَا

الدَّكَّاسُ الْكَادِسُ وَهُوَ مَا يُطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْمَطَاسِ

وَنَحْوِهِ - مِنَ الظُّلُمَاتِ الْعَمِيقَةِ

الدَّكَّاسُ كَقُرَابِ النَّعَاسِ

الدَّكَّةُ الْجَمَاعَةُ

الدَّوَكْسُ كَجَوْهَرِ الْكَثِيرِ مِنَ الشَّاءِ وَالنَّمِ - الْأَدَّ

دَيَّكَسَ الرَّجُلُ فِي مَثَلِهِ لَمْ يَبْرَزْ مِنْهُ لِحَاجَةِ الثَّوَمِ

بَلْ كُنْ فِيهِ

الدَّيَّكْسُ كَحِدَرٍ وَالْدَّيَّكْسُ كَنَيْطَرٍ الْكَثِيرِ مِنْ

الشَّاءِ وَالنَّمِ

الدَّيَّكْسَاءُ قِطْعَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ النَّعْمِ وَالْقَنَمِ يُقَالُ ”غَنَمٌ

دَيَّكْسَاءٌ“

الْمَدَّكَّاسُ الْكَثِيرُ - الْفَيْكْسُ مِنَ الرِّجَالِ

* دُكِّمَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ مَبْنِيَةً لِلْفَعُولِ أَصَابَهَا

الدُّكَّاعُ

الدُّكَّاعُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يُصِيبُ صَدْرَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ

قَالَ الْفُطَيْمِيُّ

تَرَى مِنْهُ صَدْرَ الْخَيْلِ زَوْرًا

كَأَنَّهَا تُخَارَا أَوْ دُكَّاعًا

الْمَدَّكُوعُ مَا أَصِيبَ بِالدُّكَّاعِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ

* دَكَّ الْحَائِطَ بِدَكَّةٍ دَكَّا دَقَّةً وَهَذِهِ -

ضَرْبُهُ وَكُسْرُهُ حَتَّى سَوَّاهُ بِالْأَرْضِ - وَالْأَرْضُ

سَوَّى صَعُودَهَا وَهَبُوطَهَا - كُسْرُ حُرْمِهَا

بِالْتَرَابِ وَسَوَّاهَا - الْبَرْقُ فِيهَا وَطْئُهَا -

الْتَرَابُ كِبْشَةٌ وَسَوَّاهُ - عَلَى الْمَيْتِ هَالَةٌ -

الرَّجُلُ دَفَعَهُ - وَالْحَيُّ الرَّجُلُ أَضْعَفَتْهُ -

الدَّابَّةُ فِي الدَّيْرِ أَجْهَدَهَا

دَكَّ الرَّجُلُ الْبِنَاءَ لِلْفَعُولِ مَرَضٌ

دَكَّكَ الْحَنْظَلُ بِاتِّمَارِ خَلْقِهِ

تَدَاكَ عَلَيْهِ الْقَوْمُ أَرْدَحُوا

إِنْدَكَ الْإِمَّاكُنُ مَطْلُوعٌ دَكَّ يُقَالُ ”دَكَّهُ فَاغْدَكَّ“

و- الرِّمْلُ تَلَدَّ وَ- السَّنَامُ انْفَرَشَ عَلَى الظَّهْرِ

الدَّكُّ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ ج دُكَّوكَ

الدَّكَّكَ بِالْفَتْحِ اسْمٌ مِنَ الْأَدَّ

الدَّكُّ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الضَّحْمُ وَ- الْجَمَلُ الذَّلِيلُ

ج دَكَّكَ

الدُّكَّانُ بِالضَّمِّ كَالْمَصْلَةِ يُقَعَّدُ عَلَيْهِ وَ- الْحَانُوتُ

مَعْرَبٌ

الدُّكَّاءُ الرَّابِيَةُ مِنَ الطَّبَنِ لَيْسَتْ بِالْفِيلِظَةِ

ج دَكَّاتٌ أَجْرًا لَهُ كَالْأَسَمِ

الدُّكَّةُ مَا اسْتَوَى مِنَ الرِّمْلِ وَ- بَنَاءٌ يَسْطَعُ أَعْلَاهُ

لِلْجُلُوسِ عَلَيْهِ

الدُّكَّةُ بِالْكَسْرِ تَحْرِيفُ النَّكَّةِ لِرِبَاطِ السَّرَاوِيلِ

يَوْمَ دَكَّكَ نَامَ وَكَذَلِكَ الشَّهْرُ وَالْحَوْلُ

الدُّكُّ بِضَمِّينِ التَّوَقُّ الْمُنْفَعَةُ الْأَسَنَةُ

الدُّكَّةُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ شَيْءٌ يَقْذَرُ مِنَ الْمَيْدِ

وَالدَّقِيقُ إِذَا قَلَّ الدَّقِيقُ

الْأَدَّ الْفَرَسُ الْفَرِيفُ الظَّهْرِ التَّصْوِيرُ - الْجَمَلُ

الَّذِي لَا سَنَامَ لَهُ وَالْأَسَمُ مِنَ الدَّكَّكَ وَقَدْ مَرَّ

وَهِيَ دَكَّاءُ ج دَكَّ

الْمَدَّكَ بِكَسْرِ فَتَحِ الرَّجُلِ الْقَوِيَّ الْفَدِيدَ الْوَطَاءَ لِلْأَرْضِ

الْمَدَّكَ الْأَمَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى الْعَمَلِ

الدُّكْنُ المحتال الذي يؤكل بهر أو غيره
 الدُّكْنُوكُ الدرس الذي لا اشراف لحيته
 "ارض مدكوكه" لا اسناد لما تنبت الرمث
 * دَكَلُ الطين يدكله ويدكله دَكَلًا جمه
 بين بطين يو - النبي وطئه
 دَكَلُ الدابة مرعها
 تدكّل عليه نذل وانبط و - اعتر وترفع و -
 عنه نباطاً
 دُكَالَة كُرْمَانَة بلد بالمغرب للبربر
 الدُّكَل محركه بنيا الماء الواحدة دَكَلَة
 الدُّكَالَة بالقرى الذين لا يجهلون السلطان من
 عزهم و - الحماة و - الطين الرقيق
 دَكَلَة من صليان بقية منه
 الدُّكَل المدكول وهو الموطو
 الأذكل الأذكن
 * دَكَمَة في صدره يدكّمه دَكَمًا دَقَمَة و -
 التي دق بضعة على بض و - فاه كسره
 و - فلانا رحمة و - انه جدعه
 دَكَمَة فيه أدخله و - فلانا في رأسه نطحه في حاق
 خججرو كفا في اللسان
 تدكّم القوم تدافعوا
 اندكّم فلان انهم
 الدُّكَمَة كظلة الدُّكَمَة
 * دَكَنُ الثوب دَكَنًا اتخ و غير لونه و -
 النبي كان أدكن
 دَكَنُ المتاع يدكّمه دَكَنًا فقد بضعة على بض
 دَكَنُ المتاع تدكّمه دَكَنًا والدكان علة
 الدُّكَّان الحانوت ج دكاكون فارسي معرب
 وذهب بعضهم الى انه عربي و - المصطبة يقد
 عليه وقد مر
 الدُّكَّان في صاحب الدكان

الدُّكْنُ بالفتح لون الأدكن
 الدُّكَمَة لون بضرب الى السواد و - اسم من
 دكن المتاع
 الدُّكَيْنَاء دويبة من الاحشاش
 الأدكن المائل الى السواد وفي دكنا ج دُكْنُ
 "ربة دكنا" كثيرة الابازير
 * دَكَمَة في وجهه مثل تَكَمَة زنة ومعنى
 استدكّمه فدكّمه في وجهه مثل استنكّمه فتكّمه
 * الدالِب الجبهة لا تطلأ
 الدُّلْب كقنل شجر عظيم عريض الورق لا زمر له
 ولا ثمر الواحدة دُلْبَة
 الدُّوَلاب بالضم التي تدبرها الدابة ليمتق بها الماء
 فيها اشباه العلب تنبط الماء وتقدمه في ارض
 البستان و - آلة مستديرة من خشب او معدن
 تدور على محور ومنها ما يكون صفيحة واحدة
 كالحلّة ودولاب الساعة ومنها ما يتركب من
 عوارض تنزع من الجرز الذي في الوسط الى
 اطراف محيط بها وبضها
 الدُّلْبَة بالفتح الارض الكثيرة الدُّلْب و - غابة
 الدلب
 * الدُّلْبُوث بالفتح ريك نبات يسمى بعض العامة ذنب
 الفرس
 * دَلَجَ الرجل طأطأ رأته و - حتى رأته
 * دَلَسَ الرجل يدلك دَلَسًا فارب خطوه
 تدلّس اليه تقم
 اندلّس الرجل مضى وركب رأته لا يشئ شي و -
 فلان علينا يشتم اي اخرق وانصب
 ادلّس النبي غطاءه يقال "ادلّس النطينة" ايه
 غطى بها رأته وبدنه
 الدِّلَال بالكسر السريع والسريع من الحيوانات
 ج دُلّت ودُلّت ويقال "رجل دلال وناقة

دلات

الدَّلَّةُ ناقةٌ تُدْهَدِها من ضمنها
الدَّلَّةُ النُّلَّةُ

المداثل مواضع القتال و- من الوادي مَنافع سبلو
* الدَّلْعُ كجفَرٍ وسِمِمْ أَكْثَرُ لِمِ اللَّفَّةِ و- الحَرِيصُ
الْقَرِيه و- الطريق السهل في سهلٍ أَوْ حَزَنٍ
لا خطوط فيه

الدَّلْعُ أَيضاً الكَثِيرُ اللَّحْمِ
الدَّلْعُ بِالكسر المَتَنُ الْقَذِيرُ و- المُنْغَلَبُ الشَّيْءُ
طريق دَلْعَتُ كَسْرِ جُلٍ وَاعِج

* الدَّلْعُ بِثَلَاثِ الدَّلَالِ وَالْإِثْلَامِ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ
* دَلْعٌ بِجَهْلِهِ يَدْلُجُ دَلْجًا وَدُلُوجًا غَمَضَ يَوْمًا مَثَلًا فَهُوَ

دُلُوجٌ و- الرجلُ اخذَ الدُّلُومَ وَشَى بِهَا مِنْ
رَأْسِ الْبَيْتِ إِلَى الْخَوْضِ لِيَنْزِعَهَا فِيهِ وَ- تَنَلَّ
الْبَيْتَ إِلَى الْجَنَانِ مَنَى حُبَّتِ الْإِبِلُ فَهُوَ دَالِجٌ

ج دُلْجٌ

أَدْلَجَ الْقَوْمُ إِذْ لَاجًا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ

إِدْلَجَ الْقَوْمُ إِذْ لَاجًا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَمِنْهُمْ
مَنْ يَجْعَلُ الْإِدْلَاجَ بِالشَّدِيدِ لَسِيرِ اللَّيْلِ كَقَوْلِهِ

الدَّلْجُ اسْمٌ مِنَ الْإِدْلَاجِ لَسِيرِ أَوَّلِ اللَّيْلِ

الدَّلْجَانُ الْجَرَادُ الْكَثِيرُ

الدَّلْجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَعْنَى الدَّلْجِ

الدُّلُوجُ السَّرْبُ و- كَلَسَ الْوَحْشُ وَ- الْخُنْدُ
وَهُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ دَاخِلَ الْبَيْتِ الْكَبِيرِ وَأَصْلُ
الدُّلُوجِ وَوَلَجَ فَغَلِبَتِ الْإِبِلُ نَاءً ثُمَّ قَلِبَتْ دَالًا لَأَنَّهُ
فَوَعَلَ مِنْ وَلَجَ يَلْجُ إِذَا دَخَلَ

الدَّلْجُ كَأَكْبَرِ الْأَسْمَاءِ مِنْ دَلَجَ

الشَّجُّ بِنَاءً كَهَرْدٍ فَرَخَ الْعَنَابُ أَصْلُهُ دُلْجٌ

الدَّلْجُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُخْفَى فِيهِ بِالْأُلُوفِ بَيْنَ رَأْسِ الْبَيْتِ
وَالْخَوْضِ

الدُّلْجُ بِكَسْرِ اللَّامِ وَابْوَدْلُجُ الْقَنْدُ

الدُّلْجَةُ كَلَسَ الْوَحْشُ

الدُّلْجُ لَمَّا بَيْنَ رَأْسِ الْبَيْتِ وَالْخَوْضِ

الدُّلْجَةُ كَبْكَسَةِ الْعِلْبَةِ الْكَبِيرَةِ يَنْقَلُ فِيهَا اللَّبَنُ
* دَلَجَ الرَّجُلُ يَدْلُجُ دُلُوجًا مَشَى بِجَهْلٍ مُتَقَبِضٍ الْخَطُوبِ
لِلْعَلَةِ عَلَيْهِ وَ- الْقَوْمُ وَ- لَمْ إِذَا جَاءَهُمُ بِالْإِدْلَاجِ
تَدَلَّجُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا حِمْلًا عَلَى عَوْدٍ وَ- الْعَصْفَرُ
ادْخَلَ عَوْدًا فِي عَرَى الْجَوَالِي وَخَلَا بِطَرْفِهِ
الْعَوْدَ فَحَمَلَهُ

الدَّلْجُ اسْمُ الْكَثِيرِ الْمَاءِ ج دُلْجٌ وَدَلْجٌ

الدُّلْجُ كَصَرْدِ الثَّرَسِ الْكَثِيرِ الْعَرَقِ وَ- فَرَسٌ
يَجْتَالُ بِفَارِسِهِ وَلَا يَتَعَبُهُ

الدَّلَاحُ كَحَابِ اللَّبَنِ الَّذِي يَكْثُرُ مَائُهُ حَتَّى تَنْبَيِّنَ
شَمِيئَةً وَ- نَحْوُ مَنْ غَمَّاهُ السَّمَاءُ فِي الرِّقَّةِ أَرَقَ
مِنَ السَّمَارِ

الدَّلُوحُ السَّحَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ كَأَنَّهَا تَدْلُجُ مِنْ كَثَرَةِ
مَائِهَا ج دُلْجٌ

* دَلَجَ الْإِنَاءُ دَلْجًا ائْتَلَا حَتَّى يَنْبِيضَ وَ- الرَّجُلُ مِمَّنْ
الدَّلَاحُ الرَّجُلُ الْخَصْبُ ج دَالِحُونَ

الدَّلَاحُ بِالضَّمِّ الْمَرْأَةُ الْعِجْزَاءُ ج دَالِخٌ

الدَّلْجُ السَّمِينُ ج دُلْجٌ

الدَّلْخَةُ الْمَرْأَةُ الدَّلَاحُ

الدُّلُوخُ كَصَبْرِ الْعَيْنِ وَ- الْخَلَّةُ الْكَثِيرَةُ الْحَمَلِ
* دَلَسَ الْبَاغِيَ تَدْلِيسًا كَمْ عَيْبَ السَّلْمَةِ عَنْ
الْمَشْتَرِيِّ وَ- الْخَدُّ فِي الْإِسْنَادِ قِيَامُ الْبُغْدَادِيِّ

فِي حَدِيثِهِ وَ- الْإِبِلُ أَتَمَّتِ الْإِدْلَاسَ

أَدْلَسَ الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الْإِدْلَاسِ وَ- الْأَرْضُ أَصَابَ
الْمَالِ مِنْهَا شَيْئًا وَ- الصَّيْطُ ظُهُرٌ وَخَضِرٌ وَ-

الْأَرْضُ أَخْضَرَتْ بِالْإِدْلَاسِ

دَالَسَةُ مَدَالَسَةٌ ظَلَمَ يَقُولُونَ " لَا يَدَالِسُ وَلَا

بوالس "اي لا يظلم ولا يخون و- فلانآ خادع" تدلس العيب اخفاؤه و- تكتم و- الدابة لحمت التي القليل في المربع و- فلان الطعام اخذه قليلا قليلا

اندلس الشيء مخفي

اندلست الارض ادلسا وادلاست ادلسا اصاب المال منها شيئا قليلا فتدلس

الدلس كدلس الخديعة يقال "ما فيو ولس ولا دلس" اي ما لي فيو خيانة ولا خديعة

الدلس بالتحريك الظلمة و- اختلاط الظلام بتول "انافى دلس الظلام" و- ارض انبت بعدما

أكلت و- التبت بورق آخر الصيف وقبل بقايا التبت والبنجل ج ادلاس

الدلسة بالضم الظلمة

الدولسي بالفتح الذريعة المدلسة

* دلست الناب دلاسة صارت دلاصا

دلص الشيء بدلص دلصا برق و- الدرع دلاسة صارت دللاصا

دلص الشيء ملسه و- فرقة و- الدرع لينها و- جبينه تنف ما عليه من الشعر

اندلص من يده انلص وسقط و- التي من الشيء مخرج

الدلاص بالكر اللين البراق يقال "ذلك درع دلاص" اي لينة برفافة ج دلاص كما جمعوا

فلكا على فلك فانهم جعلوا فعلا لا خال لتعيل فجمعوه كجمعوه نحو كرم وكرام وجمعها اللبث على دلس

الدلاص ككيف اللين البراق الاملس و- الارض المستوية ج دلاص

الدلاصة الارض المستوية ج دلاص و- ناقة سقط وبرها

الدلاص ككتان اللين البراق الاملس و- الارض المسماة و- الحجر الشديد الملوحة

الدلوص الذي يتحرك لا يثبت في مكان الدلاص اللين الاملس البراق و- ماء الذهب

ج دلس

الدلس الحمار الذي نبت له شعر جديد و- الرجل الانك وح دلاص ج دلس "ناب دلاص"

سافطة الانسان من الهرم

الدلاصي الحمار الدلس

* دلظ في سيره بدلظ دلظا مرسيعا و- الثلعة بالما سال منها نهرا و- فلانآ دفعة في صدره

دالطة دلظا دانعة

اندلظ الماء اندفع

ادلنظي ادلنظاه مرفاسرع و- غلظ و- سمين تدلطي الجيش ركب بعضهم بعضا

الدلطي كجبري من يجده عنه ولا تنف له في الحرب بوصف به المذكر والمؤنث

دلطي وبأثرى ضم غليظ المنكبين

الدلظ والمدلظ الشديد الدفع

ادلنظي الجبل السريع وقيل - السمين والاف اللالحاق بسفرجل وهي دلنظاه

الديلظ المدفع عن ابواب الملوك

المدلنظي بالضم الشديد اللحم

* الدلظم والدلظم والدلظم والدلظم والادلظم الناقة الهرمة الثمانية

الدلظم كدمنس الجبل التوي و- الرجل الشديد * دلع لسانه بدلع ويدلغ دلا ودلوعا خرج من

فولنصب او عطش و- فلان لسانه بدلعه دلا اخرجه لازم متعدي

يقال "دلغ لسانه فدلغ هو" اي لسانه

ادلغ لسانه اخرجه من فيو ويقال "ادلغ لسانه

نقطت اسلته على صدره

إِدْلَعُ لسانه خرج من فوه - بطنه عظم واستدعى
وخرج امامه - والسيف من غده اندلج اي
انسل

إِدْلَعُ لسانه من باب افتعل اندلع
الدالغ اسم فاعل يقال "احق دالغ" اي لا يزال
دالغ اللسان وهو في غايه الحث "امر دالغ"
اي ليس شيء دونه

الدَّلَاعُ كرمَان ضرب من صدف البحر - البطيخ
الفاقي في لغة المغرب

الدلولع الطريق - الناقة تتقدم الإبل وتسبقها
في السير

الدليع السهل في مكان حَرَن لا صعود فيه ولا
هبوط - الطريق الواسع ج دلائع

الدولع كجهر السهل
الدولة صدقة مغوية اذا اصابها ضيق النار خرج
منها كهيئة الظفر فيستل قدر اصبع فهو هذا
الاظفار الذي في القمط

الدلع الفرس الذي يدلع لسانه في الدن
* الدَلْعَبُ كفيطر البعير الضخم

* الدَلْعَثُ والدلعاث والدَلْعَثُ الجمل النديد
الليم الدلول

الدَلْعَثُ والدَلْعَوْتُ الضخم
* الدَلْعِظَاظُ الذرة الوقاع في الناس

* ادلغ جاء مستتراً ليسرق شيئاً
* دَلَفُ الشَّيْخِ والمقيد يدلف دَلَاً ودَلَاً ودُلُوقاً

ودليفاً ودَلَانَاً مثي مثياً قارب المخطو وقيل -
مثي مثياً فوق الديب كما تدلف الكتيبة نحو

الكتيبة في الحرب والفتح (دالف) (المواجر
(دوالف) وينال "جاء يدلف بجاولتفلو"

دَلَفَتِ الناقة بجملها بهضت - والكتيبة نحو الكتيبة

و- اليها في الحرب تقدمت - واليو اسرع
و- المال دليفاً رزم من المزال - المحامل
بجاولتفلو - واليو قرب منه وأقبل عليه
أَدْلَفَ لهُ القول انخم - والكبر فلانا جملة

يدلف
تدلف اليو نمى ودنا
اندلف علي انصب

الدالف السهم يصيب مادون الغرض ثم ينبوعن
موضعو - الكبير الذبي قد اخفضته السن
و- الماشي بالحمل الثبل منارياً للخطو كالخالج

ج دَلَفَ ودُلَفَ
الدَلَفُ كحمل النجاع

الدَلَفُ بضمين الناقة التي تدلف بجملها "غارة
دُلَفَ" شديدة

الدُلُوفُ كصبور النحلة الكثيرة الحمل - العُقاب
السريعة - الجمل السمين لانه يدلف من
منه

الدَلَفُ جمع الدالف ككُتَاب وكاتب
المتدلف والمتدلف الاسد الماشي على هين

* الدَلَفُ كحمل الدابة
* مرَّ مرّاً دَلَفَقاً اي سريعاً شبيهاً بالعطية

الدَلَفَقُ والدَلَفَاقُ الطريق المجمع
* الدَلَفَيْنِ بالضم دابة مجرية ذكرت في مادة دخس

عند تفسير ردينها دُخَسَ
* دَلَقَ السيف من غده يدلنه دَلَقاً أخرجه منه

و- الديف دَلَقاً ودُلُوقاً خرج هو نفسه من
غير ان يسَل - والمخيل دُلُوقاً خرجت متتابعة

فهب دُلُق بضمين الواحد دالى ودلوق و-
البعير شَنَفَنَهُ دَلَقاً أخرجهما - عليهم الغارة

شَنُوها - الباب فتحة شديداً
أَدَلَقَ السيف ادلاقاً كدلة

تَدَلَّقُ عَلَيْهِ السَّيْلُ اَنْدَفَعُ

اِنْ دَلَّقَ الشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ مَكَانِهِ وَكُلُّ مَا نَدَرَ
خَارِجًا فَقَدْ اَنْدَلَقَ وَ- بَيْنَ اَصْحَابِ سَبْقِ نَفْسِي
وَ- بَطْنُهُ اسْتَرْخَى وَخَرَجَ مُتَذَمِّمًا وَ- السَّيْلُ
عَلَيْهِ اَنْدَفَعُ وَهُمْ وَ- السَّيْفُ اَنْدَلَّ مِنْ نَفْسِهِ
وَقِيلَ - شَقَّ جَنْفُهُ فَخَرَجَ مِنْهُ بِسَالٍ "طَمَنَ
فَاَنْدَلَّتْ اَقْتَابُ بَطْنِهِ" اَيِ خَرَجَتْ اَمْعَاؤُهُ وَ-
الْحَمِيلُ اَنْدَفَعَتْ اَنْدَفَاعًا شَدِيدًا
اَسْتَدَلَّقَ السَّيْفُ اِسْتَقْرَجُهُ

الدَّالُّ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّيْفُ الْمَلِيسُ الْمَخْرُوجُ مِنْ
غَدَمِهِ

دَالِي لَنْبٍ عَارِ الْمَجِي لَكثْرَةِ غُرَاوَتِهِ
الدَّلَقُ دَوِيَّةٌ كَالْمَحْمُورِ تَعْرِيبٌ دَلَّةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ
الدَّلَقُ مِنَ السُّبُوفِ الدَّلَاقِ
الدَّلَّاهُ النَّاقَةُ الَّتِي تَكْتُمُ اسْمَاسُهَا مِنَ الْكَبِيرِ فَتُجْعَلُ
اِلْمَاءُ قَالِ الشَّاعِرُ

شَارَفَ دَلَّاسُهُ لَا سَنَ لَهَا

تَحْمِلُ الْاَعْيَاءَ مِنْ عَهْدِ اِيَّامِ

* الدَّلَقِيمُ كَثْرَتُ زِينَةِ الدَّلَّاهِ وَالْمَرْزَانَةِ

الدَّلُوقُ كَصُبُورِ النَّارِ الشَّدِيدَةِ وَ- النَّاقَةُ الْمُنْكَسِرَةُ

الاسنان كِبْرَاجُ دُلُقٍ

سَيْفٌ دَلُوقٌ كَيْفَ دَالِي

* دَلَّكَ الشَّيْءُ يَدُّهُ بِدَلْكِهِ دَلَّكَ مَرَّةً وَغَيْرُهُ
وَ- فَرَكُهُ وَدَعَكَهُ وَ- الدَّهْرُ فَلَانًا اَذْبَهُ
وَحَنَكُهُ وَ- الشَّمْسُ دَلُوكًا غَرِبَتْ وَاصْفَرَّتْ
وَ- زَالَتْ عَنْ كَيْدِ الْمَاءِ فِيهِ دَالِكٌ وَ- وَجْهَةٌ
بِالظُّبَيْطِ طَالَةٌ وَ- الرَّجُلُ حَنَّةٌ ظَلَّةٌ وَ- غَرِيَّةٌ
مَاطِلَةٌ وَ- الثَّوْبُ دَلَّكَ مَاحَهُ لِيَسْمَلَهُ

دُلِصَّتِ الارْضُ اُكْلَتْ

دَالَكٌ غَرِيَّةٌ مُدَالِكَةٌ مَاطِلَةٌ

تَدَلَّكَ الرَّجُلُ دَلَّكَ جَسَدُهُ عِنْدَ الْاِغْتِسَالِ وَ-

بِالطَّبْعِ تَخْلُقُ

الدُّلُوكُ الْاَمْرُ الْعَظِيمُ جَ دَالِيكَ

الدَّالِيكَ اَيْضًا التَّخْفُزُ فِي الشَّيْءِ

الدَّلَاكَةُ مَا حُلِبَ قَبْلَ الْفَيْتَةِ الْاُولَى

الدَّلَّكَ عَمْرُكَةُ الرِّخَاوَةِ يُقَالُ "فِي رَكْبَتَيْكَ دَلَّكَ"

اَيِ رِخَاوَةٍ وَ- اِسْمُ لَوْحَتِ غُرُوبِ الشَّمْسِ

وَزَوَالِهَا

الدَّلَّكَةُ كَهْمَزَةٌ دَوِيَّةٌ

الدَّلَّالُكَ مِنْ يَدْلُكَ الْجَمْعُ فِي الْحِمَارِ

الدَّلُوكُ مَا يُدَلَّكَ بِهِ مِنْ طَبِيبٍ اَوْ دَوَاءٍ اَوْ غَيْرِهَا

كَالْمَحْمُورِ وَالظُّطُورِ

الدَّلِيكَ رَجُلٌ قَدْ تَمَرَّسَ بِالْاُمُورِ جَ دُلَّكَ وَ-

تَرَابٌ تَسْفِيهِ الرِّيحَ وَ- طَعَامٌ مِنَ الزَّيْتِ وَاللَّبَنِ

كَالزَّيْتِ وَ- نَبَاتٌ وَ- ثَمَرُ الْوَرْدِ يَجْمَعُ حَتَّى

يَكُونُ كَالْبُسْرِ فَيُنْفِخُ فَيَحُلُو فَيُوكَلُ كَأَنَّهُ رُطْبٌ

الدَّلِيكَةُ التَّمْيِيسُ

الْمُدَّلَّكَ وَالْمُدَّلَّكَةُ آتَةُ الدَّلَّكَ

الْمُدَّلَّالُكَ الَّذِي لَا يَرْفَعُ لِسَانَهُ عَنْ دَنِيَّةٍ

الْمُدَّلَّالَكَةُ بِنْفُ الْاَلَامِ الْاِلْحَاجُ فِي الْفَنَاقِي وَقِيلَ -

الْمَصَابِيحُ

"فَرَسٌ مَدْلُوكٌ الْحَيَّةُ" اَيْ تَحْتَبِيهِ اَشْرَافُ

كَالْمَدْلُوكِ "رَجُلٌ مَدْلُوكٌ" اُتِّجَ عَلَيْهِ فِي الْاَسْلَةِ

"بَعِيرٌ مَدْلُوكٌ" فِي رَكْبَتَيْهِ دَلَّكَ اَيِ رِخَاوَةٍ

وَقِيلَ - الَّذِي دَلَّكَ فِي الْاَسْفَارِ

* دَلَّتِ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا تَدُلُّ دَلًّا وَدَلَّالًا وَ-

تَدُلُّ دَلًّا اَظْهَرَتْ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَفْخُخِ كَلَامِهَا

تَحَالَهُ وَمَا بَيْنَهَا خِلَافٌ يُقَالُ "مَا دَلَّكَ عَلَيَّ" اَيِ

مَا جَرَّكَ عَلَيَّ وَ- فَلَانًا عَلَيْهِ وَ- الْيَوْمُ بِدَلَّةٍ

دَلَالَةٍ وَدُلُولَةٍ وَدَلِيلٍ سَدَّدَهُ الْيَوْمُ وَ- اَرْتَدَّ

وَهَذَا فَهُوَ دَالٌ وَذَاكَ مَدْلُوكٌ طَائِرٌ وَ- فَلَانٌ

مَدَّى وَ- اِنْقَرَضَ وَ- مِنْ بَطْائِنِ

دَلَّةٌ تَدْلِيلًا رَمَتْهُ

أَدَلَّ عَلَيْهِ إِدْلَالًا وَتَقَبَّلَ بِعَيْتِهِ فَاغْرَطَ عَلَيْهِ وَمَثَ

الْمَثَلِ "أَدَلَّ فَاثَلًا" وَ— فَلَانَ عَلَى أَقْرَانِهِ

أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقٍ وَكَلَّا— الْبَازِي عَلَى صَبْرِهِ وَ—

الذَّمْبُ جَرَبٌ وَضَوْى وَ— فَلَانٌ بِالطَّرِيقِ

إِدْلَالًا عَرَفَهُ

تَدَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ دَلَّةٍ فَالِ امْرُؤُ النَّبِيِّ الْكَذْبُ

أَفَاطِرٌ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّدَلُّ

وَمِنْ كُنْتَ قَدْ ارْمَعْتَ صَرِي فَأَجْلِي

وَعَلَيْهِ انْبَسَطَ كَأَدَلٍّ

إِنْدَلَّ مَطْلُوعٌ دَلٌّ يَقُولُ "دَلَّةٌ عَلَيْهِ فَاثَلٌ" وَ—

الْمَاءُ انْصَبَّ

إِسْتَدَلَّ عَلَى الْأَمْرِ بِكَذَا وَجَدْنِي مَا يُدَلُّ عَلَيْهِ وَ—

عَلَيْهِ طَلَبَ أَنْ يُدَلَّ عَلَيْهِ

الدَّالَّةُ مَا تَدُلُّ بِهِ عَلَى صَدِّيقِكَ وَ— الْجُرَّةُ يُقَالُ

"لَهُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ" أَيْ جُرَّةٌ بِسَبَبِ وَجَاهَتِهِ عَنْهُ

الدَّالُّوَلَاءُ تَدُلُّ الْمَرْأَةَ عَلَى بَعْلِهَا

الدَّلَالُ التَّدَلُّ وَ— التَّفَنُّجُ وَالتَّلَوِيُّ

الدِّلَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الدَّلَالِ وَ— مَا جَعَلْتَهُ لِلدَّلَالِ

وَلِلدَّلِيلِ مِنَ الْأَجْرَةِ

الدَّلُّ الْحَالَةُ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَكِينَةِ

وَالْوَفَارِ وَحَسَنِ السَّيْرِ نَحْوُ مَا أَجَدَ أَحَدًا أَقْرَبَ

سِتْنًا وَلَا مَذْبَا وَلَا دَلَامَةً

الدُّلَى الْحِجَّةُ الْوَاضِحَةُ

الدَّلَالُ الْمُنَوِّطُ بَيْنَ الْبَاطِنِ وَالْمُنْتَهِي

الدَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَنَّةُ وَ— الْإِدْلَالُ

الدَّلِيلُ الْمُرْتَدُّ وَ— مَا بِهِ يَقُومُ الْإِشْرَادُ وَمِنْ الدَّلِيلِ

عِنْدَ الْمَلَاحِينِ الَّذِي يَرْتَدُّ الْمُنْجُ أَدَلَّةً وَأَدْلَةً

الدَّلِيلَةُ كَسْنِيَةُ الْحِجَّةِ الْبَيْضَاءِ وَ— اتَّقِ الدَّلِيلَ

جَ دَلَانِلَ

الدَّلِيلِيُّ الدَّلِيلُ

الْمَثَلُ الْوَاقِعُ يَنْسَوِي وَيَلَاوِي وَعَدَّتْهُ وَ— بِالْحِجَابَةِ

الْمَجْرِي

الْمَثَلُ بِكسر اللام المَثَلَةُ الَّذِي يَقْبَلُ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ

يَتَجَنَّبُ

* ذَكَرَ دَلَامَةً ائْتَدَّ سَوَادُهُ فِي مِلْوَةٍ وَ— الشَّفَّةُ عَدَلَّتْ

إِدْلَامُ الشَّيْءِ إِدْلَامًا مِثْلَ دَلَمٍ وَ— اللَّيْلُ إِدْلَمَ

الدَّلَامُ السَّوَادُ يُقَالُ "يُودِلَامُ" وَ— الْأَسْوَدُ يُقَالُ

"شَيْءٌ دِلَامٌ" أَيْ شَيْءٌ أَسْوَدُ

أَبُو دُلَامَةٍ جَبَلٌ مُطَّلٌ عَلَى الْمَحْجُونِ وَ— كَيْفَةُ زَنْدٍ بِنِ

الْمَحْجُونِ وَهُوَ كَوْنُ شَيْءٍ أَسْوَدَ مَوْقِفٍ لِي فِي أَسَدٍ كَانَ أَبُوهُ

عَبْدًا لِرَجُلٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُ فُضَافُصُ فَاعْتَفَهُ وَبَقْلَهُ

أَيْ دُلَامَةً مِثْلَ فِي كَثْرَةِ الْعُيُوبِ يَقُولُونَ "أَعْيَبُ

مِنْ بَقْلَةٍ أَيْ دِلَامَةٍ" فَهِيَ كَانَتْ عَوْرَاهُ عَرَجَاهُ

شَوْكًا فَضَرَبَ بِرَجْلَيْهَا وَبَدَّهَا وَتَفَضَّ النَّاسُ وَلَا

يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ إِجْمَاعَهَا وَلَا إِتْمَامَهَا وَإِذَا بَالَتْ

أَخَذَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ رَجْلَيْهَا وَبَالَتْ عَلَيْهِ وَرَشَشَتْ

الْبَوْلَ عَلَى مَنْ حَوْلَهَا وَكَانَ الصَّيَّانُ كَلَّمَ رَأَى

أَبَا دِلَامَةٍ رَاكِبًا تَأْتُرُوهُ مُتَضَاحِكِينَ بِهِ وَكَانَ

يَقْصِدُ إِلَى رُكُوبِهَا فِي مَوَاصِبِ الْخُلَفَاءِ وَالْكَهَنَاءِ

لُفْضِيكُمْ

الدَّيْمُ مَصْدَرٌ وَ— كَأَمَدَلٍّ فِي الشَّفَةِ وَ— شَيْءٌ شَبَهُ

الْحِمَّةِ يَكُونُ فِي الْحِجَابِ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشَّدَّةِ

يُقَالُ "هُوَ أَشَدُّ مِنَ الدَّيْمِ" وَ— طَائِرٌ يَأْكُلُ

الصُّوَانَ فَلَا يَلْمِ أَنْ يَذُوبَ فِي مَعْدَتِهِ كَالْمَاءِ

وَلِذَلِكَ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي قُوَّةِ مَعْدَتِهِ

الدَّيْمُ النَّمِيلُ

الدَّيْمَةُ كَقَلْبَةِ لَوْنِ النَّمِيلِ

الدَّيْمَةُ مَوْتٌ الْأَدَمُ وَ— لَيْلَةُ ثَلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ

الْقَمَرِيِّ قَبْلَ مَا ذَلِكَ لَظْلَامُهَا

الدَّيْمُ كَيْدُ الرَّابِلِ وَ— الْجَيْشُ يَشَبُّ بِالنَّمْلِ فِي كَثَرَتِهِ

وَ— الدَّامَةُ وَ— جَمَلٌ مِنَ الْعَمِّ كَانُوا فِي الْأَصْلِ

الدَّلَامِصُ الْبَرَّاقُ يُقَالُ "ذَهَبٌ دُلَامِصٌ" أَي لَمَاعٌ
الدَّلَامِصُ الْبَرَّاقُ وَ- الرَّأْسُ الْأَصْلُحُ
* الدَّلَظُّ كَلْبُطُ النَّابِ الْكَبِيرَةِ
* الدَّلَظُّ ضَرْبٌ مِنَ السَّكِّ الطَّوِيلِ
* طَرِيقٌ دَلَّعَ أَي سَهَّلَ ج دَلَّاعٌ
* دَلَّهَ عَنْهُ يَدْلُوهُ دَلَّاهُ سَلَا

دَلَّهَ دَلَّاهُ وَدَلَّاهُ وَدَلَّوْهُمَا ذَهَبٌ قَوَّادُهُ مِنْ قَمَرٍ وَنَحْوِهِ
وَ- الرَّجُلُ دَلَّاهُ غَيْرُهُ وَ- النَّافِقُ عَنْ وَلَدِهَا
وَ- عَنْ إِلَهِهَا دَلَّوْهُمَا كَانَتْ دَلَّوْهُمَا
دَلَّاهُ الْغَرَامُ حَيْرُهُ وَ- أَدَمْنَهُ
تَدَلَّاهُ مَطَاوَعُ دَلَّهَ يُقَالُ "دَلَّاهُ فَتَدَلَّاهُ"

الدَّلَاهَةُ وَالِدَةُ الضَّعِيفِ الْفَنَسِ
"ذَهَبٌ دَمُهُ دَلَّاهُ" بِالسَّكِينِ أَي ذَهَبٌ هَدَرًا
الدَّلَّوَةُ النَّافِقَةُ لَا تَكَادُ تَخُنُّ إِلَى سَعْيٍ أَوْ أَلْفٍ
الدَّلَّاهُ اللَّذَابُ الْعَقْلُ السَّاهِي مِنْ عَشَقٍ وَنَحْوِهِ وَ-
مَنْ لَا يَحْفَظُ مَا قَعَلَ أَوْ مَا فَعَلَ بِهِ

* دَلَّهْتُ الرَّجُلَ أَسْرَعَ وَتَقَدَّمَ
الدَّلَّهْتُ وَالذَّلَّاهْتُ وَالذَّلَّاهُ الْبَجْرِيُّ وَالْمَقْلَامُ
وَ- الْأَسَدُ

* إِذْلَهْمُ الظَّلَامِ إِذْلَهْمَا مَا كُتِفَ وَ- اللَّيْلُ اسْتَدَّ
ظِلَامُهُ قَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ مَرْكَبٌ مِنْ دَلَمٍ وَدَمٍ وَ-
كَبَرُ وَشَاخٍ

الدَّلَهْمُ الْمَظْلُومُ وَ- ذَكَرَ الْقَطَا وَ- الْمَدَّةُ الْعَقْلُ
مِنْ الْهَوَى وَ- الذَّنْبُ
"أَسْوَدُ مَذْلُومٍ" مُبَالَغَةٌ فِي السَّوَادِ "فَلَاةٌ"
مَذْلُومَةٌ لَا أَعْلَامَ فِيهَا

الدَّلَهْمُ الْبَجْرِيُّ وَالْمَاضِي وَ- الْأَمْرُ الْفَاضِ غَيْرُ
الْمَيَّنِّ وَ- الْأَسَدُ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ- اللَّيْلَةُ
الشَّدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَيُقَالُ "ظُلْمَةٌ دَلَهْمَةٌ" أَي
هَائِلَةٌ

* إِذْلَهْنِ إِذْلِهْنَاهُ كَبَرُ وَشَاخٍ لَنَّهُ فِي إِذْلَهْمٍ

صَفَاتُ مِنَ الْأَكْرَادِ وَ- الْأَعْلَاءُ وَ- الْجَمَاعَةُ
وَيَجْمَعُ الْفِيلُ عِنْدَ أَغَارِ الْمِحَاصِ وَ- يَجْمَعُ
الْفَرْدَانُ عِنْدَ أَطْعَانِ الْإِبِلِ وَ- ذَكَرُ الدَّرَاجِ
وَ- نُجَرُ السَّلَمِ وَ- مَا لَبِي عَيْسَ وَ- الذَّكَرُ
مِنْ الْفَطَا وَ- لَتَبَ بَنِي ضَبَّةٍ لَأَنَّهُمْ دَلَمُ قَالَ
عَنْتَرَةُ

شَرِبَتْ بِهَاءِ الدِّخْرِ ضَبَّةً فَاصْبَحَتْ

زُورَاهُ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّلِيمِ
ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْمَرَادَ بِحِيَاضِ الدَّلِيمِ مِنْ
قَوْلِ عَنْتَرَةَ مِيَاهُ مَشْهُورَةٌ بِبِلَادِ الْعَرَبِ لَعَنَ
الضَّبِّيَّينَ

الْأَدَمُ الْآدَمُ وَ- الْأَسْوَدُ الْحَاكِمُ مِنَ النَّاسِ وَ-
مِنْ الْجِبَالِ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْأَرَنْدَجُ وَهُوَ
السَّوَادُ يَسُودُ بِالْخَفِّ وَ- الْمَهْدَلُ الشُّفَّةُ وَ-
الْأَدَغُ مِنَ الْأَلْوَانِ وَ- الْحَيَّةُ الْأَسْوَدُ وَ-
الطَّوِيلُ الْأَسْوَدُ

الْأَدَلَامُ أَوْلَادُ الْحَيَّاتِ وَاحِدُهَا (دَلَمٌ)

* الدَّلَّهْتُ وَالذَّلَامَةُ السَّرِيعُ
* دَلَّهْتُ الرَّجُلَ ضَمَّ الْقَمَّةِ
تَدَلَّهْتُ وَأَعْلَى الْأَمْرِ أَجْمَعُوا عَلَيْهِ

الدَّلَامُزُ الْقَوِيُّ الْمَاضِي وَ- الْبَرَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ
وَ- الشَّيْطَانُ ج دَلَامَزُ وَ- الصُّلْبُ الْفَصِيرُ
"دَلِيلٌ دَلَامَزٌ" مَا هُوَ خَرِيتُ

الدَّلَامِزُ كَلْبُطُ الدَّلَامِزِ وَ- الْفَخْمُ مِنَ الرِّجَالِ
الدَّلَامِزَةُ لُصُوصُ خِيَاءٍ مُتَكَوِّنُونَ
الدَّلَامِيزَانُ الْفَلَامُ الْحَيَّانِ فِي حَقِّ

* إِذْلَهْسِ اللَّيْلُ إِذْلَامَسَا اسْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ
الدَّلَامِسُ وَالذَّلَامِسُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ وَ- الدَّلَامِيَّةُ
الدَّلَامِسُ كَثْرَتُهُ الدَّلَامِيَّةُ

* دَلَّهَصَ مَتَاعَهُ بَرَقَةً
تَدَلَّهَصَ رَأْسُهُ صَلَحَ

ودلاء ودئي ودئي ودئي وقوله "ألني دلوك في
الدلاء" يراد به تسميه الى الفصل كما يتسبب
غورك اليه قال الشاعر
وما طلب العيشة بالثني
ولكن ألني دلوك في الدلاء

و- سمة للابل و- الداعية و- البرج الحادي
عشر من دائع البروج تبلغ اليه الشمس في نحو
المشرين من كانون الثاني وعلمته خطاف
مقوجان

الدلاء دلو صغير دلوأت ودئي والدلاء في قول
الشاعر

آليت لا أعطي غلاماً أبداً
دلأته اني أحب الأسود
اراد بها جملة ونصيبه من الرّد

* دلي يدلي دلي (يامي) تحير
دلاء مدالة رفق به وداراه
تدلي به تدلياً قرب و- له تواضع
* دمت المكان وغيره دمتاً سهل ولان

دمت الرجل دمانة لانت اخلاقه
دمت الشيء تدميقاً مرة حتى يلين و- المكان
سهله و- المضجع لهه ومنه "دمت لجلبك قبل
النوم مقبلاً" اي وظنه ومهده و- له الحديث
ذكره

الدمث والدمث والدمث من المكان اللين ذو
الرمل ومن هنا أخذت دمانة الاخلاق
الدمامث ما سهل ولان واحدها دميته
الدميث الديث ج دماث قال الشاعر
لنا جانب منه دميث وجانب

اذا رأته الاعلاء متنع صعب
الدموثة بالضم سهولة الخلق كالدمانة
الأدموث مكان الملة اذا خبرت

* دلا الدلو يدلوما دلوأ أرسلها في البئر و- نزعها
وجذبها ليخرجها و- فلاناً رفق به وداراه و-
الثافة سهرها رويداً و- حاجته طلبها و-
ركابه رفق بسوقها كنولو "لا تعجل بالسوق
وادلوما"

دلوث بالدلو اي استغيت بها و- بنلان اليك
استغيتت به اليك

* دلي تدلية لغة في دل على الابتال و- الدلو
بمعنى دلأها بتجفيف الآم و- فلاناً من سطح
بجمل اي أرسله فندلي و- فلاناً بغرور اوقعه
فيا اراد من تقريره وهو من ادلاء الدلو و-

الشيء في المبهمة أرسله فيها و- حاجته طلبها
أدلي دلاء أرسل الدلو في البئر و- اليه بال
دقة وفي القرآن "تدليها بها الى الحكم" اي
تدفعوها اليهم والضمير للرشوة و- فلان الى
الميت اي اتصل به في السلالة و- برحوتوسل
بنرايو و- يحجوا احضرها واجتمع بها و- الفرس
إدلاء رول

أدلي الى فلان بالبناء الى المنعول نحو صم اليه
دلاء مدالة داراه ورفق به
تدلي علينا من ارض اتي الينا و- بالفتح اغط
عليه و- من الشيء نزل و- الثمر من الشجر
استرسل وتعلق

إدلولي إدليلاً اسرع
الدالية المنجوز يدبره الثور وغيره و- الناعورة
يدبرها الماء و- شيء يتخذ من حوص يشد في
رأس جذع طويل و- الارض تسقى بدلو
او فنجون

الدالي عيب اسود غير حالك و- بشر يعلق فاذا
أرطب أكل

الدلو الذي يستقى به موت وقد يدكجج أدل

* **الدَّمَارُ** والدَّمَارُ والدَّمَارُ الجبل الكثير
الظم
الدَّمَارُ والدَّمَارُ الأرض السهلة
الدَّمَارَةُ الدمانَةُ
* **دَمَجَ** يَدْمَجُ دُمُوجًا دخل في الشيء واستفكم فيه
و- الأمر استقام و- الأرب وغورها في
العدو أسرع وهو سرعة تقارب قواتها في الأرض
و- المرأة في الخضاب يدها عمت جميع اليد
و- فلان على النوم بمعنى دمر أي دخل بغير إذن
دَمَجَ في الشيء أدخله فيه
أدَمَجَ في الثوب لته فيه و- الجبل أجاد فتله و-
كلامه إلى بو متراصف النظم و- الفرس أضمره
و- طلاء كُتْلَه
دَامَجَ عليهم دِمَاجًا جامئة عليهم و- وافته
تَدْمَجُ في ثيابه تلف يقال "وجد البرد تَدْمَجُ في
ثيابه"
إندمج الشيء دخل فيه واستفكم به يقال "اندمج
الرجل في بينو والطبي في كتابه" و- الفرس
انطوى بطنه وضمر
إدَمَجَ الشيء دخل فيه كأن دمج
تدماجوا عليه تعاونوا و- النوم على فلان تألبوا
و- على الشيء احتندوا
الدماج اسم فاعل و- المظم يقال "ليل دماج" أي
دماج ملئت بالظلام و- المجمع
الدماج والدماج من الصلح الخفي يقال "صلح
دماج" وأمر دماج أي مستقيم
الدماج بالضم والكسر الصلح في خفاء
الدماج بالضم والكسر الضميرة على جبالها
الدماج بالكسر الظلور و- الخذن
الدماج بالفتح الطريقة تقول "هو على تلك الدماج"
أي الطريقة

الدَّمَجَةُ النَومَ المتكرر
خبر فيه
الدماججة المداجة يقال "فلان مداجج لا
المداجة العمامة لا تطولها
الدَّمَجُ الدَمَجُ
الدَّمَجُ الدَمَجُ مع ملاسته
الدَّمَجُ الدَمَجُ
* دَمَجَ تَدْمِجًا طَاطًا رأته و- في ظهره
الدَّمَجُ المستدير المَلَمُ
* **الدَّمَاحِ** كملابط الغليظ و- السبي الخلق و-
الأسد
الدَّمَحُ كجمن الأسود من الرجال
الدَّمَحِيُّ السمين الشديد و- الأسود من الرجال
* **دَمَحَى** الثوب سناه ماء الخالة
الدَّمَحِيُّ كجمن اللبن البات و- من الأظمة مثل
الحساء
الدَّمَحِيُّ كفتنذ المسعط
الدَّمَحِيُّ الدَّمَحِيُّ
* **دَمَحَلَّة** دَمَحَلَّة دَحْرَجَه
الدَّمَحَالُ بالكسر الرجل البهري أي الشرير
الدَّمَاحِلُ بالضم الغليظ المتداخل
الدَّمَحَلَّة من النساء الضخمة الغليظة
* **دَمَجَ** يَدْمَجُ دَمَجًا ارتفع و- رأته شدخه
دَمَجَ الرجل تَدْمِجًا طَاطًا رأته
"ليل دماج" لا حار ولا بارد
دماج بالكسر جبال نجد
دماج بالضم لعبة للأعراب
* **دَمَحَى** في مشيه وحديثه تافل
* **دَمَمَ** عليهم أرحف بهم الأرض و- التزم عليهم
فأملكهم و- الشيء الزقة بالأرض وطعته و-

الله عليهم اهلهم و- فلان على فلان كله
مُضْباً

تدمدم الجرح برأ

الدمايم صفتان من النبات الاول احمر ثاني
والثاني احمر الا ان في رأسه سوداً و- من
الارض روابسه

الدمايمة بالفتح عنبه لما عرق كالجزر يوكل
حلو جداً دمدلم

الديميم بالكسر بيبس الكلاؤ و- اصول الصليان
الحبل

أُمّ الديميم الظبية

* دَمَرٌ يَدْمُرُ دَمَارًا وَدَمَارَةً وَدُمُورَةً هَلَاكٌ وَ-
فلاناً دَمَرًا مَقْتَةً وَ- عليهم دُمُورًا دخل بغير
إذن و- هم يوم الشر

دَمَرَمَ وَ- عليهم اهلهم و- الصائد دَخَنَ قَتَرَةً
بالورث لا يجد الوحش رجلاً

دامر الليل كابت في السهر
الدَمَاءُ الشاة القليلة اللبن و- العجيم من النساء

وغيرهن

الدُمَارِي بالضم اليربوع اللحم الخلفة المكسور
البرائن الصلب اللحم

"رجل دَمَرٍ" أي هالك لا خير فيه

الدَمَارُ الملاك

التدمري الدُمَارِي

ما في الدار تدمري أي احد

التدمرية من الآذان الصغيرة و- من الكلاب
التي ليست بسلوقية ولا كبرية

* الدُمَرِغ كعلبط الرجل الشديد الحمرة ايضاً
دُمَرِيّ شديد البياض

* دَمَسَ الظلام يَدْمُسُ وَيَدْمِسُ دَمَسًا وَدُمُوسًا
اشتد و- الليل اشتد ظلمة فهو داس و-

الموضع يَدْمُسُ دَمَسًا دَرَسَ وَ- التي خبأه
و- على الناس كنية البتة و- بينهم اصلح

دَمَسَ الإهاب غطاه ليتمشط شعره

دَمِسَتْ يَدُهُ دَمَسًا تَلَطَّفَتْ بَنَدِيرَ

دَمَسَ الشئ أخفاه "أمر دَمَسَ" تخفي و- الخمر
أغلق عليها دنها

أَدَمَسَ الليلُ اشْدَدَ ظُلُمَةً وَ- التي خبأه

دَامَسَ مُدَامَسَةً وَارَاهُ

تَدَمَسَتْ المرأة بكذا تَلَطَّفَتْ

إندمس الرجل دخل في الدماس

"ليل داس" أي مظلم

الداموس الفثرة

الدِمَاسُ ككتاب كياء يَطْرَحُ على الزق و-

كل ما غطاك

الدَمَسُ الشخص

الدَمَسُ كقتل الأمور العظام وهو جمع للامس كبايزل
وزل تقول "جاءنا بالأمور البزل"

الدَمَسُ ما كان مَغْطًى يقال "شيء دَمَسَ" أي
مَغْطًى

الدُمُوسُ كهبور الإهاب المنط ليتمشط شعره
ج دَمَسَ

الدميس مثل الدَمَسَ

الدُودَمِسُ حية مخمضة الغلاصم يزعون انها تنفخ
فتفرق ما نصيب ج دُودَمِسَاتٍ ودواميس

بجذف الزائد

الدِيمَاسُ ويكر الكن و- السرب و- الحمار
ج دياميس ودياميس على الاصل لا اصلة

دِمَاسٌ كما ان اهل دينار دنار و- مكان
عميق لا يتعد اليه النور ويؤتي بمن الحجاج لظلمته

و- القبر

الأدموس الليل المظلم

الدماس المدنس و- السجوت و- الذي طوى

وضر العسل

الدميسة نبات

* دَمَشَ الرجل دَمَشًا هاج قلبه من حرارة او شرب

دواء فهو دَمِش

الدمش المدنج

* دَمَشَق الامرأناه بالجملة و- التي زينة

دمشق كدمش عاصمة الشام سميت باسم بانيتها

دمشق بن كعبات وقيل فيها دَمِشَق كقمر

والنسبة اليها دَمِشَقِيّ ج دماشقة

الدمشق كجمر السريع يستعمل للعائل وغيره

مذكراً ومؤنثاً يقال "حمل دَمَشَق ونافه دَمَشَق"

ورجل دَمَشَق وامرأة دَمَشَق

"رجل دَمَشَق الدين" سريع العمل بها

الدمشق المصهب من الشواء

* دَمَصَ في كل شيء يَدْمَصُ دَمَصًا أسرع و-

المرأة يولد لها اذا ولدته بركة واحدة و-

السباع ولدت ما في بطونها و- الكلبة ولدها

اذا استقطت هذا فاله الازهرى وأما غيره فغال

اذا التفت لغير تمام و- الدجاجة بالكَيْكَة اي

البضة اذا استظنها

دَمِصَ دَمَصًا رَق مؤخر حاجبه وكفف مقدّمه و-

رائحة رَق موضع منه وقل شعرة فهو آدمص وفي

دَمَصاء

أَدَمَصَ الرأس كدَمِصَ ولكنه قليل الاستعمال

الدمص كحل كل عرق من اعراق الحافط ما عدا

الرق الاسفل فهو رَمِص

الدميص كرجل ضرب من الفجر

الدومص بضة الحديد

* دَمَعَت العين دَمْعًا ودَمِعت دَمْعًا ودَمَعَانَا

ودَمُوعًا مال دَمُوعًا و- الفجة سال دَمُها و-

السحابة قطرت و- المجنة كثر دَمَها

دَمِعَ الاناء امتلأ

أَدَمَعَ الاناء مَلَأَهُ حتى يفيض يقال "أدمع"

مشفرك" اي قدحك

استدمع الرجل دَمِعت عيناه واصلة هاج عينيه

للدمع وقال الرعشيري "ذرفت عيناه وجعل

يستدمع"

الدامع الثرى الذي يكاد الماء يغلب منه تقول

"ترى دامع ومكان دامع"

الدامعة من الشجاج ما تمل قليلًا من الدماء و-

المحذية التي فوق مؤخرة الرجل

الدماع بالكسر ميم في المناظر سائل الى المنخر

تقول "ما ألفت دِمَاعَه"

الدماع بالضم ضرب من النبات

الدَمْع ماء العين من حزن او سرور القطر منه

دمعة ج دموع وادمع و- الدم السائل في

المجنة قال لبيد

ولكن مالي غالة كل جنفة

اذا حان وزد اسبلت بدموع

و- السيلان من الراوق وهو المصفاة

دَمْعَة الكرم المنخر يقال "شرب دَمْعَة الكرم"

دمع داود حب نبات يتلاوى به

دمع أيوب نوع من الفجر

"امرأة دَمِعة ودَمِع" بغير هاء كثيرة دمع

العين ج دَمِعى ودَمِيع ورجل دَمِيع ج دَمِعاء

ودَمِعى

الدماع كشداذ ثرى يغلب ندى "يوم دَمَاع"

فيو رذاذ

الدماع كريان ما يسيل من الكرم اذا قطع في ايام

الربيع و- ماء العين من علة او كبر

الدموع العين كثيرة الدمعة وقيل - السريعتها

الدَّمْعَانِ بِالْفَتْحِ قَدْحٌ امْتِلَاجٌ يَسِيلُ مِنْ جَوَانِبِ
الدَّمُوعِ بِالضَّمِّ مُصْدَرَعٌ
الْمَدْمَعُ مَوْضِعُ الدَّمْعِ وَ- الدَّمْعُ مَجَازًا وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ قُرَيْمَةَ
إِسْتَبَقَ دَمْعُكَ لَا يَبُودُ الْبِكَاهُ يُو
وَكَتَفَ مَدَامَجَ مِنْ عَيْنِكَ تَسْتَبِقُ

ج ملامح

المدامح ايضا الماه بقطر من عرض جبل و- مسابح
الدمع من قبائل الرأس
المدموع الموسوم بالدُع لسمه في مجرى الدمع
* دَمْعُهُ يَدْمَعُهُ وَيَدْمَعُهُ شَيْخَةٌ حَتَّى بَلَغَتْ الْخَبَّةَ دِمَاعُهُ
هُوَ " دَمِغٌ وَمِدْمُوعٌ " وَ- فَلَانًا ضَرْبُ دِمَاعِهِ
وَ- الثَّمَسُ فَلَانًا أَلَمْتُ دِمَاعَهُ وَ- الْحَقُّ
الْبَاطِلُ أَطْلَعَهُ وَجَعَتْهُ وَ- زَيْدًا قَهْرُهُ وَ- الْأَرْضُ
أَكَلَتْ

دَمْعُهُمْ بِطَلْقَةِ الرَّفْفِ دَجَّ لَمْ شَاءَ سَمِيَةً وَالرَّضْفُ
الْمَجَارَةُ الْمُحْمِيَّةُ فِطْنَتُهَا مَا يَسِيلُ عَلَيْهَا مِنْ وَدَّهَا
دَمْعُ الثَّرِيدَةِ بِالذَّسِّ لَبْثُهَا يُو

أَدَمْعُهُ إِلَى كَذَا أَحْرَجَهُ الْيَوْمُ وَ- النَّيُّ دَخَلَهُ وَ-
الطَّلَامُ ابْتَلَمَ

الدَّامِقَةُ شَيْخَةٌ تَبْلُغُ الدَّمَاعَ فَتَقْتُلُ لَوْقَتَهَا وَ- الْفَجَاجُ
عَفْرَاوِلُهُ الْفَاتَشَةُ وَهِيَ الْحَارِصَةُ ثُمَّ الْبَاضَةُ ثُمَّ
الدَّامِيَةُ ثُمَّ الْمَلَاخَةُ ثُمَّ السَّحَابُ ثُمَّ الْمَوْضِعَةُ ثُمَّ الْهَاشِمَةُ
ثُمَّ الْمَثَلَةُ ثُمَّ الْآتَةُ ثُمَّ الدَّامِقَةُ وَزَادَ أَبُو عُبَيْدٍ الدَّامِقَةَ
بَيْنَ مَهْلَةٍ بَعْدَ الدَّامِيَةِ

الدَّامِقَةُ أَيْضًا طَلْمَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ شَطَبَاتِ الْقَلْبِ
(أَيُّ حُمَّةِ الْخَلَّةِ) طَوِيلَةٌ صُلْبَةٌ إِنْ تَرَكْتَ
أَسَدْتَ الْخَلَّةَ وَ- خَشَبَةٌ مَعْرُوضَةٌ بَيْنَ عُمُودَيْنِ
يَعْلَقُ بِهَا السَّقَاءُ وَ- حَدِيْقَةٌ تَنْدُهَا مُؤَخَّرَةٌ
الرَّجُلُ

الدَّامُوعُ الَّذِي يَدْمَغُ وَيَهْمُ

(حَجَرٌ دَامُوعَةٌ) أَيُّ يَدْمَغُ وَيَهْمُ وَالْمَاءُ اللَّالِقَةُ
أُمُّ الدَّمَاعِ جَلْدَةٌ رَقِيْقَةٌ تُخْرِيطُهُ هُوَ فِيهَا
* دَمَقَ عَلَيْهِ يَدْمَقُ دَمُوعًا دَخَلَ بَهْرَ إِذْنِهِ وَ-
فَاهٌ وَدَمَقَ كَسْرًا سَنَاءٌ وَ- النَّيُّ فِي النَّيِّ
يَدْمَعُهُ وَيَدْمَعُهُ دَمْعًا أَدَخَلَهُ فَيُو وَ- النَّيُّ سَرَقَهُ
دَمَقَهُ فِيهِ أَدَخَلَهُ وَ- الْعَجِينُ دَسَّ فَيُو الدَّقِيقُ لَثْلًا
يَلْزِقُ بِالْكَفِّ

أَدَمَقَهُ فِيهِ أَدَخَلَهُ فَيُو
إِنْدَمَقَتْ الْحَارَكَةُ زَالَتْ عَنْ مَكَانِهَا وَ- عَلَيْهِ دَخَلَ
بَهْرَ إِذْنِهِ وَ- خَرَجَ (ضَدُّ)
الدَّمَاقُ الْفَاسِدُ لَا خَيْرَ فِيهِ
الدَّمَاقُ الْحَارِجُ جَدًّا مِنَ الْيَامِ وَغَيْرِهَا فَارِسِيٌّ
مَعْرَبٌ

الدَّمَقُ بِالْفَتْحِ السَّرَقَةُ
الدَّمَقُ رَجَّحَ وَتَلَّجَ مَعْرَبٌ دَمَهُ
الدَّمَقَةُ كَوْرُ الْمَخْدَادِ مَعْرَبٌ
الدَّمُوقُ مِنَ الرِّجَالِ الْبَاسِدُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ
الدَّمِيقُ وَالْمَدْمُوقُ النَّيُّ الْمُدْخَلُ فِي غَيْرِهِ
الْمُدْمَقُ الْمُدْخَلُ

* الدِّمْقَسُ وَالْدَمْقَاسُ الْحَرِيرُ الْإِيضُ
ثَوْبٌ مَدْمَقَسٌ مَسْجُوعٌ بِالدِّمْقَسِ

* دَمَكْتُ الْارْتَبَ تَدْمَكُ دَمُوكًا أَسْرَعَتْ فِي
عَدْوِهَا وَ- الثَّمَسُ فِي الْمَجْزُ دَمَكًا ارْتَعَتْ
وَ- فَلَانُ الرِّثَاءِ تَفَلَّ وَ- النَّيُّ خَلَجَهُ وَ-
النَّيُّ صَارَ الْمَسُ وَ- الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ
الدَّمَامُ كُلُّ شَيْءٍ سَرِيعٍ الْمَرُّ وَ- زَوْرُ النَّاقَةِ
جِ دَوَامِكُ

الدَّمَامِكَةُ الدَّامِكَةُ
بِكْرَةُ دَمَكُوكَ مَحْرَكَةُ سَرِيَةِ الْمَرِّ
الدَّمَوكُ السَّرِيعُ الْمَرُّ رَحَى دَمُوكَ أَيُّ سَرِيَةٍ
الطَّحْنُ وَ(بِكْرَةُ دَمُوكَ) عَظِيمَةُ يَسْقِي بِهَا عَلَى

السانية ج دُمَك

الدميك القلج وشهر دميك اي تام

الدمك الساف من البناء كقولوا

ألا بانقض الميا ق مِذماكا فِذماكا

و- خط البنا والنجار

الدمك المطمئة وفي ما يوسع بها الخبز

ميدماك الطوي ما يبي على رأس البئر

* دَمَكَل المال دَمَكَلَة جمعة ورد ما انتشر من

أطرافه

* الدَمَكَمَك الشديد النوي "رعى دَمَكَمَك"

اي شدة الطين

* دَمَل الشيء يدْمَل دَمَلًا أصلحه و- الأرض دَمَلًا

وَدَمَلًا أصلحها بالبرقيف ونحوه و- الدوا

الدمل دَمَلًا أبرأه و- بين القوم أصلح

دَمَل الدمل دَمَلًا برئ

دَوَمَل بين القوم أصلح

أَدَمَل الأرض إدمالًا سرقها

داملة مداملة داره

تدملت الأرض صلحت بالدمال

تدامل القوم تصالحوا

إندمل المخرج تراجع الى البره و- المريض من

مرضه ومن وجواي ارتفع من مرضه ولم يتم

برؤه

إَدَمَل المخرج غائل

الدمال التمر الغضن الاسود النديم و- ما وطئه

الدواب من البعر والثراب و- فساد الطلع

قبل ادراكه حتى يفسد

الدمل بالفتح الرقيق يقال "عائلي بالدمل" ابيه

بالرفق

الدمل بالضم المخرج وهو عربي سمي به تفاؤلاً ببره

ويختلف ج دامل

الدُمَال بالضم وتشديد الميم الذي يدمل الأرض

ويسرقها

* دُمَلج الشيء دُمَلَجَة ودُمَلَجًا سوي صفتها كما يصاغ

الدملج

دُمَلَج جسمه البناء للجهول اي طوي طمًا حتى

اكثر لحمة

الدملج كدزم وقنذ والدملوج حلي يلبس في المعصم

ج دمالج ودمالج

الدمالج ايضا الاراضي الصلبة وفي الاساس "التي

عليه دمالج" اي ثقلة

المدملج المذرج الاملس

* دَمَلَجَة دَمَلَجَة دَحْرَجَة

الدملجة كقنفة الضفحة الفارة

* الدملص والدمالص البراق

* دَمَلَقَة دَمَلَقَة مَلَسَة

الدملق والدمالق الاملس من الحجارة والحواضر

"حجر دملق" كجسر املس

"دمالق الرأس" مخلوقة "منج دمالق" أصلع

الدملوق الدملق و- ضرب من الثياب اصفر

من البرجون تكون في الرمل والروض

الدملق الدملق

* دَمَلَك الشيء دَمَلَكَة جملة دملوكا

تدملك الشيء مطاوع دملك و- ندي المجارية

فلك وبهد

الدملوك بالضم الحجر الاسود المستدير

الدملك بصيغة المنقول من الحجارة والسهام الخلق

وهو المنقول المعصوب و- انحافر الاملس

(و رجل مدملك الرأس) ضفحة مستديرة

* دَم دَمًا أسرع و- العين طلى ظاهرها

بدمام و- البيت جصه و- الأرض سواما

و- السفينة قبرها و- فلان عذب عذابًا تامًا

و- على الشيء اطبق و- الشيء بالصنع طلاء
 يو- فلاناً شذخ رأسه وثجته وضربه و-
 البريوع جمره غطاه وسواه و- الكمية سوى
 عليها التراب و- القوم طعنهم فاملكهم و-
 فلان دماة أساء وصار دميأ اي بشما حقيراً
 و- فلانة بفلام ولدتها يقول العرب "م دمت
 عيناها" يعنون به أذكر أم ولدت أم أنثى
 دمّ البعور البناء للمفول و- بالضم ايضاً أوفر
 فهو مدموم و- وجهه حسناً كأنه طلي بالحسن
 دمّ الصدع تدميماً بالدم والشعر المحرق بمعنى
 دمة أي طلاء و- العين طلي ظاهرها بالذيما
 آدم الرجل إذ داماً ولده ولد ديم
 الداماء إحدى جموع البريوع و- تراب يجمعه
 البريوع ويخرجه من الحجر ليسوي به باب
 ج دلم
 الذيما كل ما طلي به و- دواة تغطي به جهة الصبي
 وظاهر عينيه و- سماب لا ماء فيه
 الدمّ الدمام ونوع من الثبات و- لفة في الدم
 المختف
 الدمّ بالضم القدر المطلق و- القراية
 الدمّ بالكسر الأذرة
 الدمّ التي يندبها خصائص البرام من دم أو ليا
 الذيما دامه البريوع
 الدمة بالكسر القلة و- القلة و- المرة و-
 البعر و- مريض الغنم و- الرجل القصير
 المنفرد
 الدمة بالضم الطريقة و- الداماء و- لعبة لصيبة
 العرب ج دم
 الدميم المنفرد و- القبح ج دمام "قدر دميم"
 مطلية بالطحال
 الدمية مؤنث الدميم ج دمام ودمام وقدر دمية

كقدر دميم والثانية اقبس لانيها فعمل بمعنى
 مفعل
 الدؤوم شيء كالدم يخرج من السر
 الدؤادم لفة في الدؤوم
 الديموم والديمومة القلة الواحدة و- المغازة لآماه
 فيها ج ديايم "علونا أرضاً ديمومة" أي منكفة
 المدم المطوي من الكراري الأكار
 المدمة بالكسر خشبة ذات اسنان تدّم بها الأرض
 أي تسوي
 المدموم الاحمر و- المتناهي في السمن المثلّي شحماً
 من الاباعر وغيرها "أرض مدمومة" مسرفة
 * دمن الأرض يذمها ذمناً ذمها
 دمنت النخلة عنتت واسودت و- فلان على فلان
 ضغن مدة طويلة
 دمنت المواشي المكان برت فيه و- الرجل بابه
 لزمه و- فلاناً رخص له
 آدم الشيء اداًمة "فلان مدمن الخمر" أي
 مدم شربها
 تدمن المكان و- الماء سقطت فيه ابحار الغنم
 والإبل فهو تدمن
 الدمان كحباب الرماد و- السرقين و- عنق
 النخلة و- سوادها قال الاصمعي اذا أنفت
 النخلة عن عنق وسواد قيل "قد اصابها الدمان"
 الدمون القبيح
 دمون بنور آل علم لجبل في بلاد اليمن اعتزل اليه
 اسرو القيس الكندي حين طرده أبوه حجر وفيه
 يقول
 تظاول الليل عليّ دمون
 دمون أنا معشر يمانون
 الدميكي كسميكي دماً البريوع
 الدمن بالفتح عن النخلة وسوادها

الدِّمْنُ بالكسر السريق الملبّد والبعر
هو دمن مال أي سائمه

الدِّمْنَةُ آثار الدارو - المربة - وبقيّة الماء في
الموضج دمن ودمن نادراً - وأثار الناس
و- المخذ القدم وفي الأساس - المخذ الثابت
للأبد و- الموضع القريب من الدار

خضراء الدِّمْن وخضرة الدِّمْن ما نبت في الدِّمْن
من العشب وكلثامها مثل يضرب في حسن

الظاهر وفتح الباطن قال الحريري
ما انت أول سار غرة قر

أو رائد أعجبه خضرة الدِّمْن
فاختر لفنك غري أي رجل

مثل المعدي فاسع في ولا ترفي
الأدمان شجرة من الجنبه - عامة من عامات

التخل
* دمه الرمل دمه اشتد حره
دمه الشمس دمه صخره

إدمومة الرجل إدميها غشي عليه و- كاد يغلي
من شدة الحر

الدِّمَّة لعبة للصبيان

* دمي المروح يدي دمي ودميًا فهو دم خرج منه
الدم و- كذلك يئ و- الشهي جيد بالدم

و- الأرنب رأت الدم وهو كناية عن المحيض
دمي المروح دمية أخرج منه الدم و- فلان

سهل سيلًا و- زبدًا ضربه حتى خرج منه
دمه و- الراعي الماشية جعلها كالدمي أي أراها

فصنت حتى صارت كالدمي ومن الامثال
”ولدي من دمي عتيق“ يضرب لمن تدعى

ولدها من لم تلده
أدمي المروح إدمه يعني دمه و- الرجل وغیره

أسأل دمه

استدني الرجل طأطأ رأسه بقطر منه الدم و-
الذبح اخذ دمه و- مودته ترقبها فهو مستدني

و- من غريو اخذ منه الدين برفق
الدامي الذي يسيل دمه فلان دامي الشفة فقير

حريص على الطلب
الداميا. الخير والبركة

الدامية الشجة التي تدعي ولا تسيل
”شجرة دامية“ حسنة

الدم سائل احمر يجري في عروق الحيوان اصله
دمو حذفت لانه اعتباطا ج دماء

رجل ذو دم أي صاحب دم مطلوب او هو
مطالب بدمه وفي الحديث ”ان تقتل تقتل ذا

دم“
الدم السور

دم الأخوين الندم ويقال له ”دم الثعبان ودم
النين“

دم الغزلان بقلة
بنات دم نبات ”دم فلان في ثوب فلان“ اذا

كان قاتله قال الشاعر
نبئت أن دما حراما ثلثه

بهرق في ثوبك عليك محبر
الدِّمَّة النقطة من الدم وفي اخص من الدم كما قالوا

يباض ويحاض
الدِّمَّة كظلة الصورة المنقطة المزينة فيها حمر كالدم

او الصورة من العالج تضرب مثلاً في الحسن
ويكفي بها عن المرأة و- الصنم ج دمي

المدمي الشديد الحمر من الخيل وغيرها و- السم
طوي حمره الدم و- الذي يتلوه الرماة بينهم

المستدعي من يستخرج من غريو دينه بالرفق و-
من يقطر من انفه الدم وهو مطأطأ رأسه

* دمي الرجل دنا جني أي اشرف كاهله على

صدره فهو أدنا وفي دنأي
دنا يذنا ودنو يذنو دناءة ودنوة كان دنيا
دناة تدنئة جلة دنيا
أدنا الرجل أدناه ركب مطية دنية
تدنا صاحبته تدنوا حلة على الدناءة
الذني الخسيس الدون — الذي لا خير فيه
ج أدناه

الدينئة النقيصة

* الدنوب والدنبة والدنابة التصير

* الدنح كفتد السقي الحنق

* دنح الامر يدنحه دناجا أحسنه

الدنح من التراب ما نثره الرياح و — العالم
وقال في الاساس "فلان دناجا كس" تريب
دانا

الدنح بضمين الغلام من الرجال ولم يذكر له
مفردا من لفظه

* دنح يدنح دناحا طائراة وذل

دنح تدنح مثل دنح

الدنح عبد الطاس سرياني نطقت به العرب

* الدنحة الحيانة

* الدنحس التدبذ اللحم المجسم

* دنح الرجل يدنح دنحانا تناقل بالجل في المشي

دنح خضع وذل وطائراة رأسه وحى ظهره و — انام

في بيتو فلم يبرحه و — البطيئة تنع بعضها

وتحبب بعضها و — ذفره اشرفت فخذوته

عليها ودخلت في خلف الخشفاوين

المدنح من في رأسه ارتفاع في مكان وميوط في آخر

* الدندك تيس يترجرج لحبه سينا اذا سعى

* الدندل ضرب من الشجر

* الدندم البيت القديم المسود

* دندن الذباب والزبور صوت وطن و —

الرجل نتم ولم ينهم منه كلام و — حول المساء
دار وحرم و — اخطف في مكان واحد مجما
وذمابا

الدينون كثير من هنة الكلام و — ما اسود من نبات

او غره لقنادم العهد عليه و — اصل الصليان

* دئر الدينار تدنورا ضربه فهو مدتراي مضروب

و — وجهه اشرق وتلا كالدنيار

دئر الرجل سببا للمنعول كثرت دنائره

الدينار قطعة من الذهب تامل بها العرب قديما

بالوزن الى ان اندفع المحتاج الى ضربها في خلافة

عبد الملك بن مروان اصله دينار دنانير

الشراب الديناري نسب الى الدينار تشبها له

بجمرته وزعم بعضهم انه منسوب الى ابن دينار

الحكيم

فرس مدترا ما كان فيه سواد يخالطه شبة وقالوا

"برذون مدترا اللون" اشبه على متنيو وعجرو

سواد مستدير يخالطه دنبة

ثوب مدترا وشبة كالدنانير نحو مسمهم ومرحل قال

ابن المفرغ

وبرود مدترات وخز

وملا من أعتق الكنان

* دنس ثوبه و — خلته و — عرضة دنسا ودناسة

أفسح وتلطح بغير او مكروه

دنس ثوبه وخلته و — فلانا خلته و — عرضة فعل

ما يهينه يقال "دنسه سوء خلته" اي عابه

تدنس الثوب والعرض تودح

الدنس الروح

الدنس وزن كيف التسخج أدناس يقال "من

دنس المروءة" فلان دنس الغياب "هو سفي

الدم مثل قولم "طاهر الغياب" في المدح وقولم

"هو دنس الجيب والاردان" عبارة ذمر

المدانس المراضع الدنية الواحد مدنس وقيل هو
المالبي جمع بلا واحد كالحاسن ويقال "بصون
عن الانسان والمدانس"

* دَنَعَ الرجل يَدْنَعُ دَنوعًا ودَنَاعَةً لَوَمَ فهو دَانِعٌ
ودَنَجٌ

دَنَعَ الصبي دَنَعًا جَاعَ - وطعم - واشتهى -
جهد - وخضع - ذَلَّ - ولَوَمَ - والنهي
دَنَعًا رَقَّ

أَدْنَعَ الرجل تَبَعَ طريقة الصالحين - تَبَعَ اخلاق
الانفال واللتام

دَنَعُ القوم بالفتح بك خَسَاسِهِم
الدَّنَعُ ايضًا ما يطرحه الجازر من البعر
الدَّنِعُ ككَتِفِ النسل لا لَبَّ له ولا خير فيه
الدَّنِيعُ الخسيس الفسل لا عقل له

الدينعة الدنع ج دنانيع
* الدَّنِعُ سفلة الناس وردالم مفردة دَنِعَ يَفْخُ فكسر
* دَنِفَ المريض دَنَفًا ثَقُلَ وأثْقَى على الموت -
الشمس اصفرت - دنت من الغروب -
الامر دنا

أَدَنَفَ المريض ثَقُلَ - المرض فلانًا انقلبه لازم
متعز وهو مدنف بكسر النون وفتحها - فلان
الشيء أدناه - الشمس اصفرت - دنت
من الغروب

الدَّنَفُ محرّكة المرض اللازم - المريض الذي
لزمه المرض يُلْظَقُ واحِدُ مع المجمع يقال "رجل
دَنَفَ وامرأة دَنَفَ وما دَنَفَ" مذكراً ومؤنثاً
ومم ومن دَنَفَ لأن الدنف مصدر وصف به
الدَّنِفُ ككَيْفٍ من لازمه مرضه ج ادناف وفي
دنة ج دنفات

* الدَّنَافِسُ السَّيِّءُ المُلْحِقُ
الدَّنَافِسُ كالديناس

الدنفس كقربز الحمفاء كالدينس

* دَنَفَشَ الرجل نظر وكسر عينيه

* الدَّنَفِصَةُ المرأة الضئيلة - دَوِيَّةٌ

* دَثَقَ الرجل يَدَثِقُ ويدَثِقُ أَسَفٌ لدقائق الامور
دَثَقَ الرجل تدنيقاً مات - وجيئة ظهر فيها اثر

المزال من هلة ارسققة - للوت دنامة -
الشمس قل ما بينها وبين الغروب - عينة
غارث - البو النظر ادابة - الشئ
استقصاه

الدانق الماقط المهزول من الرجال والابل -

المارق - الاحق - يَفْخُ النون وكسرهما
سدس الدرهم معرب دانك وهو عند اليونان
حيناً خرنوب لان درهم اثنا عشر حبة والدانق
الاسلامي حيناً خرنوب وثلاثاً حبة لان الدرهم
الاسلامي ست عشر حبة خرنوب وعن الحسن
"لَمَنَ اللهُ الدانق وَمِنَ دَثَقٍ" ج دوانق
ودوانق على غير قياس ومع ذلك فقد قال
البيهقي كل جمع على فواعل ومفاعيل يجوز ان
يبدل بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل

الدُنُقُ بضمتين المقترون على انفسهم وانفس عيالهم
الدُنُقَةُ كثرة الروان في الحنطة

الدُنَيْقُ الذي يأكل وحده في النهار فاذا كان
الليل اكل في ضوء القمر خوف ان يراه الضيف
ج دُنُقٌ

الدُنُقُ من يلاق النظر في معاملاته ونفاقه ويستغني
* دَنَقَرُ الرجل شَبَّعَ ملأى الامور

الدنقرة عدو الدابة وشبهها اذا كان ذمياً
الدَّنَقَرِيُّ يَفْخُ الدال ويضها التصير الديم من
الرجال والنحل

* دَنَسَ الرجل طأطأ رأسه ذلاً وخضوعاً -
نظر بكسر العين - بين القوم افسد

المُدْقِيسُ الْمَسْدُ

* دُنْكَسَ فِي بَيْتِهِ اخْنِي وَلَمْ يَمِزْ لِحَاجَةَ الْيَوْمِ وَهُوَ

عَيْبٌ

* دَمَّ الرَّجُلُ نَذَلَ وَ- الْفَوْسُ صَوَّتَتْ كَرَمَتْ وَ-

الطُّسْتُ وَنَحْوُ كَذَاكَ

الدِّنَامَةُ وَالِدِيَّةُ الدَّرَّةُ وَ- الْفَصِيرُ كَالدِّنَابَةِ

وَالِدِيَّةُ

* دَنَ الذِّبَابُ يَدُنْ دَنًا طَلَّ وَ- الرَّجُلُ دَنِيًّا

فَقَمْ وَلَمْ يَفْهَمْ مِنْهُ كَلَامٌ

دَنَ دَنًا كَانَ يُوْخِضُ فِي الظُّهْرِ فَهُوَ أَدَنُ وَهُوَ دَنَاءُ

وَمِنْ دُنْ

دَنَ الذِّبَابُ تَدْنِيًّا أَكْثَرَ مِنَ الطُّيْنِ

أَدَنَ بِالْمَكَانِ إِذْنًا أَفَامَرُ

الدَّنُ بِالْفَتْحِ الرَّافِدُ الْعَظِيمُ لَا يَقَعْدُ إِلَّا أَنْ يُجْفَلَ

جَ دِنَانٌ

الدَّنُّ بِالْفَتْحِ الْخَنَاءُ فِي الظُّهْرِ وَ- دُنُوٌّ وَطَأْمُنٌ

فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ وَيَكُونُ أَيْضًا فِي الدُّوَابِّ وَفِي

كُلِّ ذِي أَرْبَعٍ

الدَّنَّةُ كَيْفَةُ دُوبِيَّةٍ كَالنَّمْلَةِ

الدَّنَاتُ بِكَسْرِ فَتَشْدِيدُ وَدَنَّةٌ كَيْفَةُ الَّذِي يَدَاهُ

قَصِيرَتَانِ وَعِنْفَةٌ قَرِيبَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

دَنِيَّةُ الْقَاضِي فَلَسُوهُ فَسَمِعَتْ بِالْدَّنِ

الدَّهْنُ هَيْئَةُ الدَّكَلَامِ

بَيْتٌ أَدَنٌ تَطَامُنُ

* دَنَا مِنْهُ وَ- الْيَوْمُ وَ- لَهُ يَدُونَاوَةٌ وَدُنُوًّا قَرِبَ

فِي دَوَانِ جَ دُنَاءُ

* دَنِيٌّ يَدُنِي دَنًا وَدَنَاءٌ صَارَ دَنِيًّا

دَنَاءُهُ تَدْنِيَّةٌ قَرَبَةٌ وَ- فِي الْأُمُورِ تَنْجَعُ صَغِيرُهَا

وَكَبِيرُهَا

أَدَى الرَّجُلُ إِذْنَهُ عَاشَ عَيْفًا ضَيْقًا وَ- الْغَيْبُ

قَرَبَةُ الْيَوْمِ وَ- الْفَرَسُ دَنَا تَجَاهَا فِيهِ مَدَنٌ

وَ- السَّرَّارُخَاهُ

دَانِي الثَّقِيلُ مَدَانَةٌ ضَمِيَّةٌ وَ- بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ قَارِبٌ

وَ- الْأَمْرَ قَارِبَةٌ

تَدَنِي تَدْنِيًّا دَنَا قَلِيلًا قَلِيلًا يُقَالُ "بَعِيدٌ يَدُنِي خَيْرٌ

مِنْ قَرِيبٍ يَتَّبَعُ"

تَدَانِي الْقَوْمُ تَدَانِيًّا دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ وَ- إِيْلَ

الرَّجُلِ قَلَّتْ وَضَعَتْ

إِدْنِي إِذْنَاهُ اقْتَرَبَ

اسْتَدْنَاهُ اسْتَدْنَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الدَّنُوَّ

الدَّنَاوَةُ الْقَرَابَةُ وَالْقَرَبَةُ يُقَالُ "بَيْنَهَا دَنَاوَةٌ"

الدُّنْيَا تَقْبِضُ الْآخِرَةَ جَ دَنِيٌّ فَقَدْ جَمَعَتْ مَعَ أَهْلِهَا

وَاحِدَةً لِاعْتِبَارِ أَقْسَامِهَا وَالسَّبَبُ الْبِهَاءُ دُنْيَوِيٌّ

"فَلَانٌ فِي دُنْيَا دَانِيَّةٍ" أَيْ نَاعِمَةٌ وَيُقَالُ "هُوَ

ابْنُ عَمِّ دُنْيَا" أَيْ هُوَ ابْنُ عَمِّ لِحَا أَيْ لِاصِقِ

النَّسَبِ فَإِنْ كَسَرْتَ اللَّالَ جَازَ لَكَ أَنْ تَصْرِفَ

وَأِنْ ضَمَّمْتَهَا تَعَيَّنَ الْمَنْعُ لِأَنَّ الْأَلْفَ لِلتَّائِيثِ عَلَى

أَنَّكَ إِذَا ضَمَمْتَ الْعَمَّ إِلَى مَعْرِفَةٍ وَجِبَ النَّصَبُ

فَنَقُولُ هُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا أَيْ لِحَا لِأَنَّ دُنْيَا نَكْرَةٌ

فَلَا تَكُونُ نَعْمًا لِمَعْرِفَةٍ

الدَّنِي السَّاقِطُ الضَّعِيفُ وَ- الْقَرِيبُ وَأَمَّا الَّذِي

بِمَعْنَى الدُّونِ فَهُوَ مِنَ الْمَهْمُوزِ

"لَقِيْتُهُ أَدَنًا دَنِيًّا وَأَدَنُهُ دَنَا" أَيْ أَوَّلُ شَيْءٍ

الْأَدْنَوْنَ اقْرَبَ الْعَشِيرَةِ نَسَبًا يُقَالُ "هُوَ أَدَانِيوٌ

وَعَشِيرَتُو الْأَدْنَوْنَ"

"نَاقَةُ مَدُنٍ وَمَدِينَةٍ" أَيْ دَنَا تَجَاهَهَا

الْمُدْنِي الضَّعِيفُ مِنَ الرِّجَالِ

* إِلَّا دُوًّا فَلَا دُوَّ مَقَالٌ لِلْعَرَبِ مَعْنَاهُ أَنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا

الْأَمْرُ إِلَّا أَنْ فَلَا يَكُونُ بَعْدَ الْآنِ أَيْ لَمْ تَنْتَهَزِ

الْفُرْصَةَ السَّاعَةَ فَلَنْ تَصَادِفَهَا أَبَدًا قَالَ الْكَلَامِيُّ

لَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ

* الذَّهَبُ الْعَسْكَرُ الْمُنْهَزِرُ

* الدهمّرج مرّب دة بره بالنارسية معناه عسر
ريشات ذكره ابونواس في وصف الصقر بقوله
بين خوانيو الى الدهمّرج

بتهنّز سير الميود الهلج

* دهبيل دهبلة كبر اللّم لسابق في الأكل و-
اللغة العظيمة ابتلعها

الدهبيل ضرب من الطير

* الدهمّم كعسر الشديد من الابل و- الرجل
السهل الخلق و- الارض السهلة

الدهمّم الارض السهلة

الدهمية الدهمّم

* أدهج علم للنجمة تدعى بالهلب فيقال أدهج أدهج

* دهمّر ودهمّرين اسم فعل لبعال كبهات ومنه

الحل "دهمّرين سعد الفين" أي بطل استعمال

سعد الحداد في صناعته فشاغل الناس عنه
بالقط

الدهمار الباطل الماثل

* دهمّع العنوق زجرها

دهماع اسم صوت مبي على الكسر تخرج به العنوق

* دهمّق الشيء دهمّقة ودهمّاقا ودهمّاقا كسر

و- اللحم قطعة و- كسر عظامة و- البضعة

دارت في القدر اذا غلت فترها تعلم مرة وتسل

اخرى

الدهمّقة صوت غليان القدر ج دهمّاق يقال

"للقدر دهمّاق" اذا سمعت صوت غليانها

الدهمّاق غليان القدر و- اسوأ الضحك و-

مضي فوق المني

* دهممة دمة و- قلب بعضه على بعض

تدهمّم البناء وغيره سقط

* الدهمّمور الشديد الأكل

* الدهمّن الناس والمخاق

الدهمّن الباطل لغة في الدهمّر قال الرازي

لَا جَمَلَن لَابَنَ عِلْمٍ فَنَّا

حتى يكون مهرها دهمّنا

* دهمّة المحجر دهمّة دخرجه و- الشيء قلب

بعضه على بعض

تدهمّة المحجر تدخرجه

الدهمّة والدمهمان من الابل المائة فأكثر

الدهماء صفار الابل ج دهماء الكثير من الابل

حواشي كنّام جلة

الدهمّون ما يدخرجه الجمل

الدهيديعان الدهمان

* دهمّي المحجر دهمّا ودهمّا يعني دهمّة أهدت

الماء ياء ثم طبت الياء النّاء كما في قولم تفضي

الباري أي تفضي

تدهمّي المحجر تدهمّي يعني تدهمّة

الدهمّا والدهمّا الدهماء وقولم "ما ادري أي

الدهمّا والدهمّا هو" يريدون "أي الناس

هو"

دهمّة الجمل ودهمّيته بالشديد والتخفيف ما

يدخرجه كدهمّوهو

* دهمّم امر يدعّم دهمّا نزل هم مكروهم وم

مدهورهم ومدهورون

الداهر اسم فاعل وقولم دهمّر داهر يريدون و

المبالغة يقال "مضى عليهم دهمّر داهر" أي

شديد وتقول "لا آيو دهمّر الداهرين" أي ابدا

كما تقول عرض العائنين

الداهرة مؤنث الداهر "وانه لداهرة الطول" أي

طويلة جدا

الدهار المنة المديّة غير المؤقّة تقول "استأجره

دهارا وعاملة دهارا"

الدهار ير اول الدهر في الزمان الماضي لا واحد لها

ويقولون "كان ذلك في دهر الدهاير" ومن

قول الشاعر

بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت

إياهم الارض في دهر الدهاير

الدهر الزمان الطويل والامد الممدود وتفتح المفا

ج أدهر ودهور وأدهار و- النازلة و- الممة

و- الفاية و- العادة و- الغلبة و- العصر

قال المحريري

بالت شعري أدهري

احاط علماً بتدري

اي مل عرف قدري اهل عصري

دهر الانسان زمانه الذي يعيش فيه وكان العرب

يستفدون ان الدهر هو الطارق بالنوائب

ولذلك كانوا يشكونه دائماً ويذمونه وطيو قول

الشاعر

وقالت لقد ارى بك الدهر بعدنا

فقلت معاذ الله بل انت لا الدهر

الدهري بالفتح ويضم الحمد افاضل بيناه الدهري

الذي يقول ان العالم موجود ازلاً وابدأ لا صانع

له و- الذي اتى عليه الدهر وطال عمره وهي

نسبة الى الدهر شاذة و- الواحد من قبلة

دهر

الدهرية فرقة من الكفار ذهبوا الى قدم الدهر

ونسبة المحوادث اليه

الدهير النادر يقال "دهر دهير كما يقال دهر"

داهر" اي شديد

المداهرة المنة المدببة غير الموقته يقال "استأجره

مداهرة"

دهورة دهورة جملة وغذفة في مهواة و- اللثم

ادارها وازدر دها و- الحائط دفعة فسقط

والواو زائدة للاحاق و- الكلام فم بضه في اثر

بضر و- فلان سلخ

تدهور مطاوع دهور و- الليل أدير

الدهوري الرجل الضلّ و- الضرب

* الدهرس الداهية ج دمارس

* دهرش يزعمون انه قبيلة من الجن

* دهن المكان دهنًا كان سهلاً ليس برمل ولا

تراب

أدهس القوم صاروا في الدهر

إدهاست الارض إدهيساً صارت دهنًا

اللون و- التبت صار أدهر اللون

الدهاس بالفتح مكان لين سهل لا يبلغ ان يكون

رملًا وليس ترابًا ولا طين و- امرأة عظيمة

العجيزة

الدهاسة بالفتح سهولة الخلق

الدهس كغلب التبت لم يعلب عليه لونه الخضر

و- المكان السهل ليس برمل ولا تراب

كالدهاس ج أدهاس

الدهساء موت الأدهس و- من المعز الدهاء

انما اقل منها حمرة و- المرأة العظيمة العجز

الدهمة كظلمة لون يعلو أدنى سواد يكون في

الريال والمز

الدهاس ككتان السهل الخلق

الدهوس كصبر الاسد

الأدهس ذو الدهر يقال "رمل أدهس وارض

دهساء" ج دهن

* دهن الشيء اخضاه

* دهن دهنًا تمخر و- ذهب عقله من ذهول

او وله فهو دهنش

دهش مبنيًا للمفعول بمعنى دهن فهو مدهوش

دهشة جملة مدهوشًا وكذلك ادهشة

الدهشان المخير كالمدهوش

- * دَمَشَر الرجل اسرع الاخذ في الصراع و-
الامر عليه بغير رفق
* الدَّمَشَم الرجل الضيق المطاوع - البحر
امرأة دَمَشَمَة سهلة الخلق
* أَدَمَشَت الناقة أَجْمَشَت
* دَمَعَ الراعي بالغنم زجرها بقرول دماع
دَمَعَ الراعي بالغنم مثل دَمَعَ بها
* دَمَدَعَ الغنم دَمَدَعَة زجرها بقرول دماع
ودماع
* دَمَقَهُ بِدَمَقَةٍ دَمَقًا اخذها كخبراً
أَدَمَقَهُ إِدْمَاقًا كَدَمَقَةٍ
الداهم المهي
الداهمة الناقة المعبية من السور الطويل و-
الغريب يقال " جاء داهمة من الناس "
* دَمَشَشَ فَلَانًا دَمَشَشَ خَدَعَهُ
الدَمَشَشَة الخديعة
* دَمَقَى الْكَأْسَ دَمَقًا مَلَأَهَا و- الملاء أفرغها
افراغاً شديداً (ضد) و- فَلَانًا ضربه و-
الشيء كسره و- لي دَمَقَةٌ من المال اعطاني منه
صدراً
أَدَمَقَ فَلَانًا عَجَلَهُ و- الْكَأْسَ وَالْمَاءَ بِمَعْنَى دَمَقَ و-
الحجارة انشد تلازبها و- دخل بعضها في بعض
مع كثرة
الدَّمَقُ بالقسر الكأس المثلثة "كأس دِمَاقٍ"
طائفة
الدَّمَقُ خشتان كانت ساق الحجر تمزجها قال في
الاساس " عَشَقَ فِي دَمَقٍ وَرَجَلَهُ فِي دَمَقٍ "
الدَّمَقَةُ بالفتح القطعة من الإبل
الدَّمَقُ الحصر و- المَحَصَر
* الدَّمَقُوع بالضم الجوع الشديد الذي يصرع
صاحبه
- * دَمَقَلَّ جِلْدَ الدَّابَّةِ اخذَهُ وَحَلَنَهُ حَتَّى يَتَلَصَّصَ
* دَمَقَنَ الْقَوْمَ فَلَانًا جَلَوْهُ دَمَقَانًا و- الطمار
الانة
دَمَقَنَ الرَّجُلَ مَبْنًى لِلْمَعُولِ كَثْرَ مَالِهِ
تَدَمَقَنَ الرَّجُلُ صَارَ دِمَقَانًا
الدَّمَقَانُ بالقسر وَيَضُمُّ رَأْسُ الْأَفْلَمِ فارسي
معرَّب و- التاجرج دماقين ودماقنة
* دَمَكَهُ دَمَكًا طَحَنَهُ و- كَسَرَهُ و- الْأَرْضَ
وَطَحَنَهَا
* الدَّمَكَةُ بالفتح القصر الناقة
* تَدَمَكْرَتِ الْمَرْأَةُ تَرَجَرَجَتْ وَاضْطَرَبَتْ و-
انحجر تَدَحْرَجُ و- عَلَيْهِ تَنْزَى
الدَّمَكْرُ كَيْفَرُ الْقَصِيرِ
* دَمَكَلَ الْأَرْضَ وَطَحَنَهَا
الدَّمَكَلُ الدامية و- الدمية من شدائد الأرض
الدَّمَكَلَةُ شبه الدمية في الفرسان
* تَدَمَكَمَ الرَّجُلُ اقْتَمَ فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ و- عَلَيْنَا
تَدَرَأُ
الدَّمَكَمُ الشيء البالي
* الداهل الخفير
الدَّهْلُ الشيء اليمير و- الساعة يقال " مضى
دَهْلٌ مِنَ اللَّيْلِ " أي ساعة " وفي دَهْلٍ مِنْهُ "
أي يسير
* الدَّهْلَبُ كَتَلَبُ الثَّغِيلِ
* الدِّهْلَاثُ الجري المقلد
* الدهالج الدماج
* الدِّهْلَازُ مَا بَيْنَ الْبَابِ وَالْدارِ وَالْخَبَةِ ج دِهَالِزُ
" أَبْنَاءُ الدِّهَالِيزِ " الملاحيط
* دَهَلَقَ جِلْدَ الدَّابَّةِ حَلَنَهُ حَتَّى تَلَصَّصَ
* دَمِيَّةُ الْأَمْرِ دَمِيَّةٌ غَفِيَّةٌ
دَمِيَّةٌ بِدَمِيَّةٍ لَفَتْ فِي دَمِيَّةٍ

دَمِيَتِ النَّارُ الْقَدْرَ سَوْدَهَا
أَدْمِيَةَ الْأَمْرَسَاءِ

تَدْمُ تَدْمَرُ
إِذْمُ الْقَرْصُ إِدْهَامًا صَارَ أَدْمُ
إِدْهَامُ الشَّيْءِ إِذْهِيًا مَا إِسْوَدَّ

الدُّهَامُ كَفَرَابِ الْأَسْوَدِ وَفُلٌ تَنْسِبُ إِلَيْهِ الْأَلْبَانِيَّةُ

الدَّمُ بِالْفَتْحِ الْعِدْدُ الْكَثِيرُ جُ دُهْمٌ

الدَّمُ كَنْفَلٌ ثَلَاثُ لِبَالٍ مِنَ الشَّهْرِ وَالتَّحْلُقُ
يُقَالُ "أَيُّ الدَّمِ هُوَ أَيْ دَمُ اللَّهِ هُوَ" أَيْ أَيُّ
خَلْقِ اللَّهِ هُوَ

الدَّهْمُ مَوْنَتُ الْأَدَمِ وَغَنِيَّةُ عَرَبِيَّةٍ يَدْفَعُ بِهَا
وَالْتِدْرُ وَجَمَاعَةُ النَّاسِ وَصَحَّةُ الرَّجُلِ
وَالْعِدْدُ الْكَثِيرُ وَلَيْلَةُ تِسْعٍ وَعِشْرِينَ مِنَ
الشَّهْرِ وَاللَّسَاءُ الدَّهْمُ الْخَالِصَةُ الْحَمِيَّةُ
"الرَّوْطَةُ الدَّهْمُ" الْقَدِيمَةُ "حَدِيقَةُ دِهَامٍ" أَيْ
خَضِرَاءُ تَقْرُبُ إِلَى السَّوَادِ نَعْمَةً وَرَبًّا

الدَّهْمَةُ كَقَلَّةِ السَّوَادِ

الدَّهْمِيُّ الدَّاهِيَةُ وَالْإِحْنُ وَنَاقَةُ عُمَرَ بْنِ
الرَّبَآنِ الدَّهْلِيُّ قَتِيلٌ هُوَ وَأَنْثَاهُ وَحِيلَتْ
رُؤُوسُهُمْ عَلَيْهَا فَنُقِلَ "أَشَامُ مِنَ الدَّهْمِ وَانْقَلَبَ
مِنْ حَمَلِ الدَّمِ"

أُمُّ الدَّهْمِ الدَّاهِيَةُ

الدَّهْمِيَاءُ الدَّاهِيَةُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَضْلَاحِهَا

الْأَدَمُ الْأَسْوَدُ وَالشَّدِيدُ الْوُرْقَةُ حَتَّى يَذْهَبَ
الْبَيَاضُ الْحَدِيدُ مِنَ الْأَثَارِ وَالْقَدِيمُ النَّارِسُ
وَفِي دِهَامِ جُ دَمُ وَالتَّدِجُ أَدَامُ وَسَنَةُ قَوْلِهِ
أَوْعَدَنِي بِالْجَنَنِ وَالْإِدَامُ

رَجُلِي فَرَجَلِي شُتْنَةُ الْمَنَاسِمِ

الْمُتَدَمِّمُ الْمُنَافِرُ

حَدِيقَةُ مُدْهَامَةٍ أَيْ دِهَامٍ وَفِي الْقُرْآنِ "وَمِنْ دُونِهَا

جَتَانُ مُدْهَامَتَانِ

* الدُّهُمُوثُ كَجِهْمُورِ الْكِرَمِ

أَرْضٌ دَهْمِيَّةٌ سَهْلَةٌ

* دَهْمَجُ الْبَعُورِ دَهْمَجَةٌ مَشَى مَخْطَطًا وَفِي الْبَغْيِ مَشَى

مَشَى الْمُقِيدُ وَالْخَبِيرُ زَادَ عَلَيْهِ مِنْ عَنَاءِ

الدَّهْمَاجِ الْعَظِيمِ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَعِيرُ ذُو

السَّنَامِينَ وَالْمُنَارِبُ الْخَطْوُ الْمُسْرِعُ

الدَّهْمَجُ الْعَظِيمُ الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالرَّوَاغُ السَّهْلُ

* الْمُدْمَرَةُ الْمَرْأَةُ الْمَكْسُتَةُ الْجَنِينَةُ

* دَهْمَسَةٌ دَهْمَسَةٌ سَارَةٌ وَسَارَةٌ وَبَطْشٌ بِ

أَمْرٍ مَدْمَسٍ وَمِنْهَبَسٍ مَمْتَرٍ

* صُنْعَةُ دِهْمَاصٍ أَيْ عِمَكَةٌ

* دَهْمِيَّةٌ دَهْمِيَّةٌ كَسْرٌ وَقَطْعَةٌ وَالطَّامِرُ

طَبِيَّةٌ وَرَقَّةٌ وَلَمْ يَجِدْهُ (ضَدٌّ) وَالْقَاتِلُ

الرَّوْتَرَلِيَّةُ وَفِي الشَّيْءِ أَسْرَعُ

الدُّهْمَاقِيُّ كَمَا لَبِطَ التُّرَابُ اللَّيْلُ جُ دَهْمَاقِيٌّ وَارِضٌ

دِهَامِيٌّ لَيْتُهُ دَقِيقَةٌ

الْمُدْمَقِيُّ التَّدْحُ الْغَنِيُّ مِنَ الْعُيُوبِ وَالطَّامِرُ غُورٌ

الْمَجْرُودُ وَالتَّدْحُ الْمُسْتَوِيُّ الْمَتْنُ وَالْمُتَقَرِّقُ

"كِتَابُ مُدْمَقِيٍّ" لَطِيفٌ "وَتَرْمُدْمَقِيٍّ"

لَبَنٌ

الْمُدْمَقِيُّ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَجِبُ الْكَلَامُ بِقَالَ

"هُوَ مُدْمَقِيٌّ" أَيْ مُتَنَاوِي فِي النَّصَاحَةِ وَتَنْبِ

مَدْرَكِ التَّعَمُّقِ لِنَصَاحَتِهِ

كِتَابَةُ مُدْمَقَةٍ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ لَطِينَةٍ

* الدَّهْمِيُّ لِلنَّارِسِ كَالْقَتِيلِ لِلْبَيْنِ وَهُوَ الْمَلِكُ مِنَ

الرَّتَبَةِ الثَّانِيَةِ

* دَهْنٌ فَلَانًا يَدُهْنُهُ دَهْنًا نَافَتْهُ وَرَأْسُهُ وَغَيْرُهُ دَهْنًا

وَدَهْنَةٌ بَلَّةٌ وَفَلَانًا خَسِرَ بِالْعَصَا وَالرَّجُلُ

خَدَعَهُ وَخَلَّاهُ وَزَيْدًا لَانَهُ وَالْمَطَرُ الْأَرْضَ

بَلَّهَا بِالْأَيْسَرِ وَدَمَلَهَا

دَهْنَتِ النَّاقَةُ تَدْمُنُ دَهْنَةً وَدِهَانًا كَانَتْ دَهْمِيًا

اي قليلة اللبن

دَهْنَةٌ بَلَّةٌ

أَدَهْنُهُ غَنَّةٌ وَخَدَعُوْهُ — وعلو أبي

دَاهِنُهُ خَلَّةٌ وَصَانَةٌ — اظهر له خلاف ما أخصر

تَدْمُنُ وَادْمُنُ اطْلَى بالدمن

تَمْدَمُنُ الرَّجُلُ أَخَذَ مَدْمَنًا

(لحمة دامن) اي مدمونة

الدَّهْمَانُ الْمَكَانُ الْمَرْقِيُّ — الادم الآخر و—

اسم ما يدهن به الحائط ويخوه من الاصباغ و—

دردي الزيت

الدَّهْنُ بِالْفَتْحِ يَضْمُ قَدْرَ مَا يَلِ وَجْهَ الْأَرْضِ مِنَ

المطر

الدَّهْنُ بِالْكَسْرِ شَجَرٌ يَنْقَلُ بِالسَّاعِ

الدَّهْنُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنْ دَهْنِ الشَّيْءِ إِذَا بَلَّ دَهْنُ

الخل "الدبرج" دهن التسميم "زيت ج دهان

وادمان

الدَّهْنَاءُ الْفَلَاءُ — عنبه حمراء

الدَّهْنَةُ بِالضَّمِّ الطَّائِفَةُ مِنَ الدَّهْنِ وَيُقَالُ "هُوَ طَيِّبُ

الدَّهْنَةِ" اي الرائحة

الدَّهْمُونُ الْهِيَ الْمَدْمُونَةُ — النَّاقَةُ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ—

الرجل الضعيف

المداينة ان ترى منكراً وتندرد على دفعه ولم تدفعه

حنظلاً لحاجب مرتكباً او جانب غيرة او قلة

المبالاة بالدين

الْمُدْمَنُ وَزَانٌ قُتِفَتْ آلَةُ الدَّهْنِ وَ— فارورة الدهن

و— مستنقع الماء و— كل موضع حفره سهل

ج ملان

* دَمْنَجٌ كَدْمَجٌ فِي كُلِّ مَعْنَاوِ

الدَّمَاجُ بِالضَّمِّ الدَّمَاجُ

الدَّمْنَجُ جَوْهَرٌ كَالزَّرْدِ

* دَهْمَقٌ مِثْلُ دَهْمَقٍ فِي مَعْنَاوِ

* يَوْمٌ دَهْمَقٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

دَاهِيَةٌ دَهْوَاءٌ وَدَهْوِيَّةٌ بِأَلْفَةٍ أَيْ شَدِيدَةٌ جَدًّا

* دَهَاءٌ يَدَاهُ دَهْمَاءٌ دَهْمًا نَسَبَ إِلَى الدَّهَاءِ وَ— تَقَصُّةٌ

و— عَابَةٌ وَ— أَصَابَةٌ يَدَاهِي

دَهْمِيٌّ يَدْمُقِي دَهْمًا وَدَهَاءٌ وَدَهْمَاءَةٌ فَعَلَ فَعَلَ الدَّهْمَاءُ

فَهْوَاءٌ وَدَهْوَةٌ وَدَاهِيَةٌ

دَهَاءٌ تَدَهِيَةٌ بِمَعْنَى دَهَاءٌ

دَاهِيٌ الْقَوْمُ مَدَاهَاةٌ وَدِهَاءٌ أَصَابَهُمْ يَدَاهِيَةٌ

تَدْمُقِي تَدَهِيًا مِثْلُ دَهْمِيٍّ

الداهي اسم فاعل و— الاسد

الدَاهِيَةُ ذُو الدَّهْمِ وَالِدَاهُ وَالنَّاهِيَةُ لِلْبَالِغَةِ تَقُولُ

"رَجُلٌ دَاهِيَةٌ وَأَمْرَأَةٌ دَاهِيَةٌ" وَ— الْأَمْرُ الْعَظِيمُ

و— الْمُنْكَرُ مِنَ الْأُمُورِ دَوَاهِيٌّ "دَاهِيَةٌ دَهْمَاءٌ"

بِأَلْفَةٍ أَيْ شَدِيدَةٌ جَدًّا

دَوَاهِيٌّ الدَّهْرُ مَا يُصِيبُ النَّاسَ مِنْ خَطَوِيٍّ وَنَوَائِيٍّ

الدَّهْمَاءُ الْفَكَرُ وَ— جَوْدَةُ الرَّأْيِ وَ— الْأَرْبُ

الدَّهْمِيُّ الْمَاقِلُ جِ أَدْهِيَةٌ وَدَهْمَاءٌ

* دَاهٌ يَدَاهُ دَوَاهٌ وَدَاهٌ مَرَضٌ فَهُوَ دَاهٌ

أَدْوَأُ الرَّجُلُ إِدْوَاءٌ وَإِدَاوَةٌ وَإِدَاءٌ مَرَضٌ وَ—

أَصَابَهُ مَرَضٌ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى فَهُوَ مَرَضِيٌّ وَإِذَا

اتَّهَمَتِ الرَّجُلُ فَتَدُ قُلْتُ "قَدْ أَدَاَتُ بِأَرْجُلِ

إِدَاوَةٍ وَأَدَوَاتُ إِدْوَاءٌ" وَأَدَاءٌ إِدَاوَةٌ صَارَ ذَاهٌ

الدَّاهُ الْمَرَضُ وَالْعَلَّةُ يُقَالُ "أَيْ دَاهٌ أَدْوَأُ مِنَ الْبُخْلِ"

دَاهٌ الْحَمِيَّةُ مَرَضٌ فِي الرَّأْسِ يَتَساقَطُ مِنْهُ الشَّعْرُ دَاهٌ

الذَّنْبُ "الْمَجْرُوعُ دَاهُ الْأَسَدِ" الْجَلْمُ "دَاهٌ

الْكَلْبُ" الْمَجْنُونُ السَّعِيٌّ "دَاهُ النَّبْلِ" مَرَضٌ

صَلَبٌ يَحْدُثُ فِي السَّاقِ وَالْقَدَمِ "يُو دَاهُ ظَهْرِي"

أَيْ لَيْسَ يُو دَاهُ كَمَا لَا دَاهُ بِالظُّهْرِ "فَلَانٌ مَيِّتٌ

اللَّاهُ إِذَا كَانَ لَا يَجْتَدِي عَلَى نَفْسِهِ الْوِ

الدَّهْمِيُّ كَالسَّيِّدِ الْمَرِيضِ

* الدَّوَّارُ والدُّوَيْدَارُ كاتب الملك فارسي سناه
 حامل الدولة
 * دَابَّ يَدُوبُ دَوَّالَةً فِي دَابَّ
 * الدَّوَّةُ الفَرَسُ
 * دَاخْ يَدْرُجْ دَوَّجَاهِمَنْ
 الدَّاجَةُ نَبَاحُ الجَيْشِ وَ— مَا صَغَرَ مِنَ الْحَوَاجِ
 الدَّوَّاجُ والدَّوَّاجُ الخفاف الذي يُلَيِّسُ
 * دَاخْ بَطْنُهُ يَدُوخْ دَوَّحًا عَظْمٌ وَتَدَلَّى وَ— الشَّجَرَةُ
 غَضِبَتْ فِيهَا دَاخَةُ بَقَالٍ "أَرَأَيْكَ دَوَّاحٌ وَارَاكَةَ
 دَاخَتُهُ"
 دَوَّحٌ مَالُهُ وَزَعُهُ وَبَطْنُهُ يَدُوخُ كَدُوخٍ
 إِنْ دَاخَ بَطْنُهُ كَلَاخَ وَ— النَّهْيُ أَنْ يَسْطِ مَتَمَعًا
 تَدُوخٌ بَطْنُهُ انْتَفَخَ وَتَدَلَّى مِنْ بَيْنِ أَوَعْلَةٍ
 الدَّاحُ الوَثِي والنَّشْ وَفَالٌ فِي اللِّسَانِ يَلُوخُ يـ
 لِلصَّيَّانِ يَلْمُؤْنَ بِكَتُولِهِ
 يَلَابِسُ الوَثِي عَلَى شَيْئَةٍ
 مَا انْفَجَحَ النَّاحُ عَلَى الشَّيْخِ
 وَ— سَوَارِدُو قَوِيٍّ مَتَوَلَّى وَ— الْخَلْقُ مِنْ
 الطَّيِّبِ وَ— وَثِيٍّ وَخَطُوطٌ عَلَى الْوَرْدِ وَغَيْرِهِ
 الدَّاحَةُ الدُّنْيَا
 الدَّوَّاحُ الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ الْمَلَزُّ فِي الْحَدِيثِ "كَمْ مِنْ
 غَفَرٍ دَوَّاحٍ فِي الْجَنَّةِ"
 الدَّوَّةُ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُتَمَعَةُ مِنْ أَمْرِ الشَّجَرِ كَانَتْ
 جُودُوحٌ وَالْأَظْهَرَانِ دَوَّحًا اسْمُ جَنْسٍ وَاحِدَةٍ
 دَوَّحٌ وَجَمْعُهُ ادَّوَّاحُ وَ— الْمَظَلَّةُ الْعَظِيمَةُ
 * دَاخَ الرَّجُلُ يَدُوخُ دَوَّحًا اسْتَكَانَ وَذَلَّ وَ—
 الْبِلَادُ اسْتَوَلَتْ عَلَى أَهْلِهَا وَفَهَرَمَ
 دَوَّخَ الْبِلَادَ ظَهَرَ عَلَى أَهْلِهَا وَذَلَّلَهُمْ وَدَخَّ لَفَةً فِيهِ وَ—
 الرَّجُلُ أَذَلَّهُ وَ— الْآثَمُ رَأَى إِدَارَتَهُ وَ— فُلَانٌ
 الْبِلَادَ سَارَ فِيهَا حَتَّى عَرَفَهَا وَلَمْ تَخَفْ عَلَيْهِ طَرَفُهَا
 وَ— الْحَرُّ فَلَانًا أَضْمَنَهُ

دَوَّخَانِمٌ وَطَنَانِمٌ
 أَدَاخُهُ إِدَاخَةٌ أَذَلَّهُ وَفَهَرَهُ
 "لَيْلٌ دَاخٌ" مُظْلِمٌ
 * دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوَّادًا ظَهَرَ فِيهِ الدَّوْدُ
 دَوْدٌ تَدُوْدًا وَأَدَادَ إِدَادَةً مِثْلُ دَادَ فَهُوَ مَدَوْدٌ
 وَدَوْدُ الرَّجُلِ أَيْضًا لَسَبٌ بِالدَّوْدَةِ
 الدَّوْدَةُ الْبَضْمُ دَوْبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ كَدَوْدَةِ الْفَرَسِ
 جُودُودٌ وَدَبْلَانٌ
 الدَّوْدَةُ الْأَرْجُوحةُ وَ— الْجَبَلَةُ جُودَادُ
 الدَّوْدَةُ الْجَبَلَةُ كَالدَّوْدَةِ
 * الدَّوْدَةُ السَّيْنُ
 * الدَّوْدَرِيُّ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ
 الدَّوْدَرِيُّ كَالدَّرَدَرِيِّ زَنَةً وَبَعِيٍّ
 * الدَّوْدُومُ والدَّوَادِمُ سَائِلٌ كَالدَّمِ يَخْرُجُ مِنَ السَّمَرِ
 يَزْعُمُونَ أَنَّهُ يَدْرِي الرِّضَةَ
 * دَارَ الشَّيْءِ يَدُوْرُ دَوْرًا وَدَوْرَانًا تَحْرُكُ وَعَادَ إِلَى مَا
 كَانَ عَلَيْهِ وَ— عَلَى الشَّيْءِ وَ— يُوْ وَ— حَوْلَهُ
 طَافَ وَ— الدَّهْرُ دَالٌ وَ— فُلَانٌ عَلَى أَرْبَعِ
 نَسَوَةٍ سَاهَمَ وَرَعَاهُمْ
 دِيرَ بِهِ بِالْبَيْتِ الْمُنْعَوِلِ أَخَذَهُ الدَّوَارُ فَهُوَ مَدَوْرٌ يـ
 دَوْرُهُ جَمْلَةٌ مَدَوْرًا وَ— يُوْ جَمْلَةٌ يَدُوْرُ
 أَدَارَ الشَّيْءِ إِدَارَةً كَلَامًا
 أَدَارُهُ جَمْلَةٌ يَدُوْرُ وَ— فَلَانًا عَنْ حَتَّى يَطْلُبَ مِنْهُ أَنْ
 يَتْرَكَهُ وَيَتَصَرَّفَ عَنْهُ وَ— الْأَمْرُ وَ— الرَّأْيُ
 احْطَاطُ بِهِمَا وَ— الشَّيْءُ نَاطَاطُهُ مِنْ غَيْرِ تَأْجِيلٍ
 وَ— زَيْدًا حَاطِلَ الزَّائِمَةِ إِيمَانَهُ
 أَدِيرَ بِهِ بِمَجْهُولٍ أَخَذَهُ الدَّوَارُ فَهُوَ مَدَوْرٌ يـ
 دَاوَرَهُ مَدَاوَرَةً دَارَ دَارَةً وَمَلَاوَحَهُ وَ— الْأَمْرُ
 طَلَبُ أَوْ جَوَابُهُ مَأْنَامًا وَ— عَلَى الْأَمْرِ عَاطِمَةٌ
 تَدَوَّرَ الشَّيْءُ كَانَ مَدَوْرًا
 اسْتَدَارَ الشَّيْءُ كَانَ مَدَوْرًا وَ— دَارُوْ— الشَّيْءُ

و- يوأدار و- ما في قلبي احاط يور- على
 التي بمعنى استدار يو
 الدائرة ما احاط بالتي و- الشعر المستدير على
 قرن الانسان و- قبل موضع الدقابة وفي
 الخيل "ما افشعرت له دائري" يضرب لمن
 يهذلك بالامر لا يضرك و- الحفلة و- خشفة
 تركر وسط الكدس تدور بها البقر و- المزمرة
 التي تحت الانف و- ما استدار من شعر الفرس
 في عامة البدن وفي ما تتحاجى به العرب يقولون
 "كم دائري في جلد الفرس" وفي ثمانية عشرة و-
 احدى نواصب الدهر و- عتبة الانسان
 ج دائري ويقال "دارت عليهم الدوائر" اية
 نزلت بهم الدواهي و- في الهندسة شكل يحيط
 به خط واحد مستدير وفي داخله نقطة جميع
 الخطوط الخارجة منها اليه متساوية
 الدار الحبل يجمع البناء والعروة مؤنثة ويندر
 تذكرها ج أدور وأدور وديار وديارة وديران
 ودور ودورات ودورات وديارات وأدولم
 وأدورة و- البلد و- مدينة نبي الحسين
 و- القيلة "مرت بنا دار بني فلان" و-
 الحول "وما تدري أيوما تعيش ام داراً" و-
 الدهر
 "دار الإسلام" بلاد الحسين "دار الحرب"
 بلاد العدو
 الدوار بالضم شبه الدوران يأخذ في الرأس فيجفل
 لصاحبه المظنورات تدور عليه وان بدنه
 قد ورأته بدوران فلا يملك ان يثبت ويسكن بل
 يسقط
 الدور بالفتح الحركة و- عود التي الى ما كان
 عليها ادولم
 الدارة الحبل يجمع البناء والعروة و- القيلة و-

كل ارض واسعة بين جبال و- ما احاط
 بالشيء و- من الرمل ما استدارته و- الحفلة
 و- هالة التمرج دارات ودور
 دارات العرب أمكنة في بلادهم كدائرة الجبل وغيرها
 الديرة كالليرة من الرمل
 دوران الكواكب مسيرها وانتقالها من جهة الى
 أخرى
 دوران الدم في البدن تسلف في العروق
 الداري المطار منسوب الى داريت وفي فرضة
 بالبحرين يجمل اليها المسك من الهند ومن
 الامثال "مثل المجلس الصالح مثل الداري"
 و- صاحب النعم و- الملاح الذي يتولى
 الشراع و- من الايل المختلف في مبركه "ما
 في النار داري" اي احد
 الدارية الملازم للدور والنا هنا للبانة
 الدوري نوع من المصابير يلزم الديار "ما في
 النار دوري" اي احد
 الدوار فعال من الدور للبانة يقولون "الدهر
 بالناس دوار" اي بدور عليهم باحوال المختلفة
 الدوار بالفتح ويضم الكعبة لدوران الحاج حولها
 و- صنم
 دوار الشمس نبات يستقبلها بزهره كذا اتجهت
 الدوارة بالفتح من ادوات القماش والنجار ما شعبان
 تنضن وتنفرجان وفي الفرجار و- الدائرة التي
 تحت الانف
 الدوار بالضم ايضاً مستدار رمل تدور حوله
 الوحش و- المتزل
 دوارة البطن بالفتح ويندر الضم ما تحوي من اسما
 النجبة
 دوارة الرأس بالضم وتنفع قليلاً طائفة منه مستديرة
 الدواري مثل الدوار قال الرازي

أطربك وأنت قسري

والدمر بالانسان دوارتي

اي دائر يوقل باوة للصب وقيل ليست
النسب ولكنها على لفظ كالكرمي والنجني "ما في
الدار ديار ودبور" اي احد ولا يتكلم ولا
منفيا

التدورة المجلس و- ما استلذ من الرذل

مدار الامر ما يجري غالباً عليه

المدارة بالضم جلد يدار ويخرز ويشتق و- ازلو
موتى ج ملارات

المدورة النياق التي يدور فيها صاحبها ومجملها

المدير من يتولى النظر في بعض الامور

للمدور خلاف المستطيل

* داس الشيء يدوسه دوساً ودباساً ودباسة وطنة

برجل و- الزرع دباسة درة يقولون

"داسوم دوس المصيد" و- السيف ونحو

صنله و- الرجل آذله

آداس المحب درة

الدائس الأندر "انهم الخيل دوائس" اي يقني

بعضها أثر البعض و"أفرا في يدرم الدائسة

والدوائس" اي الفهر العوامل في الدوس

الدوايسة بالضم الجماعة

الدوس بالضم الصيغة الواحد دانس وفي الاساس

"اخذا في الدوس" بالفتح اي الجملة وتربتها

الدواس ككثان الاسد و- النجاش و- كل

ماهر

الدوايسة الانف

الدوايسة الجماعة كالدوايسة

الديسة كدية الغابة الخلدية ج ديس وديس "غلان

ديس من الديسة" اي شجاع شديد يدوس كل

من يئزله

المدياس والمديوس ما يلبس به الطعام

المديوس ايضاً الصقلة بقال "سنة بالمديوس

ج مديوس

المدايسة موضع دوس الطعام

* دأش الرجل يدوش دوشاً اخذته الشبكرة

وفي علم البصر بالليل

دوشت عينه تدوش دوشاً فعدت من علة آلت

بها فهو أدوش وفي دوشه ج دوش

للدوش محركة ظلة البصر و- ضيق العين

و- حوتها

* الدوشك فراش يقعد عليه غاري معرب

* دوش تدويصاً نزل من اعلى الى اسفل

* دأع الرجل يدوع دوعاً استن عادياً او ساجياً

يوم اللقاع من أيام حروم

الدوع كدود سبك صغير احمر الواحدة دوعة

ج دوع

* دأغ القوم يدوغون دوعاً هم المرض و-

الطعام رخص و- القوم بعضهم الى بعض

استراحوا و- التي المحرأفسدة

الدوغة بالفتح البرد و- الحمى "م في دوغة من

المرض ودوكي" اذا هم وأذام

* داف الدواء والزعفران والسرف ونحوه في الماء

اذابة وضربه فيختر فهو "مدوف ومدوف"

مسك مدوف اي ملول وقيل معروق

المدوفان بالضم الكاويس

* داف الرجل يدوق دوقاً ودلقة ودوقاً

ودوقة حق فهو حلق و- الملل هزل و-

التفصيل من اللبن عن أمه عدل عنها حتى ينق

و- الطعام فافه

ديقت الشاة على الجهول (فهي مديقة) أخذها

القطي

أدائها به إداقة أحاطها

تدوّن تدوّنًا تحسّ

إنداق بطنه إنداقًا اتخ

”متاع دائن نائق“ لأنّ له رخصًا وكما

الدوق لفة في الدوخ

الدوق بالضم الموق - المحقّق

الدوقة والدوقانية التصاد - المحقّق

مداق الحية بجالما

* دوقلة اخذة وإكالة - خصيعة خرجنا من

خلعوا فصرنا أديار فخذية واسترخنا

الدوقل بالفتح سهم السهنة

* دالة الطيب يدوكنه دوكًا ومداكنه سكة -

الشيء دنة وطنة كما يدوك البعير الشيء بكله

و - أسره - الذوم وقعوا في اختلاط ومرصوا

و - الشيء غث في ماله أو شرب

تداوك القوم تداوكًا تضاعفوا في شره وخصومة

الدوك بالضم حلاوة الطيب

الدوكة بالضم والفتح النمر والخصومة يقال ”وقعوا

في دوكة“

المداك المحر الذي يمتحّ وي الطيب

* دال بطنه بدول دوة استرخ - الزمان

دولًا انقلب من حال الى حال و - الثوب

يلي و - الرجل دولًا ودالة صار ذا شهرة و -

الأيام دارت و - الرجل في مشي أسرع و -

خلف في قارب خطوه

أدال الشيء - إدالة جملة متلولًا و - الله فلانًا

من عهده جعل له العسكرية عليه بالظفر

ويقال ”اللهم أدني من فلان“ أي انصرفني

واجعلي غائبًا عني و - الله زيدًا من عمرو أي

نزع الدولة من عمرو واعطى زيدًا إياها

داول الله الأيام بين الناس أي صوّفها بينهم بمعنى

اله أدال لمولاه ثارة ولمولاه أخرى و - المائي

بين قدمي أي راح بينهما

تداوله الأيدي تعاقبه أي أخذته هذه المرة وهذه

مرة

إندال ما في بطنه إندبالًا خرج و - بطنة أنسع

ودنا من الأرض و - الشيء ناس وتلق و -

القوم تمولوا من مكان الى مكان

الدوالي عنب طائفي

الدالة الشهرة حج دال

دواليك بصفة التثنية على طريقة حنايك أي متلولة

بعد متلولة والمعنى دالت لك الدولة ككرة بعد

كررة ويقال ”فعلنا ذلك دواليك“ أي كرات

بعضها في إثر بعض

دواليك أمر للرجل بالهتف في مشي أي تداول

ثوبك من الطرفين وقد تدخله آل فيميل إمامًا

مع الكاف مرادًا بولطها فيقال الدواليك ومن

اسم للكرة اوللدولم يقال مثلاً أخذ الدواليك

الدول لفة في الدلي

الدول بفتحين النبل المتداول

الدولة انقلاب الزمان و - العقب في المال حج دول

و - في الحرب أن تداول إحدى القوتين على

الأخرى يقال ”كانت لنا عليهم الدولة“

الدولة بالضم في المال يقال ”صارَت القنبية دولة

بينهم“ أي يتداولونه فيكون مرة لهذا ومرة لهذا

حج دولات ودول

(دولة البطن) بالفتح أيضًا سره يقال ”ما اعظم

دولة بطو“ أي سرته و - جانبية وعد أرباب

السياسة تطلق على الملك ووزرائه

الدولة بضم ففتح الداعية

الدويل النبات اليابس الذي اقي طوي سحان

* دام يدوم ويعلم دوكًا ودولمًا وديمومة تبس

واستدو - دارو - الرجل وغيره نسب وأما
دست بكسر الدال اي بقتل حركة العين الى
الفاء فن النادر جداً ان يكون مضارعاً مضموم
العين ولذلك قال الكثيرون ان مثل ذلك
يُعدّ من تداخل اللغات فتكون دست من باب
علم وتدوم من باب نصر و - الشيء سكن و -
استمر و - الدوامات

ما دام بتقديم ما المصدرية من اخوات كان الناقصة
نحو لا ازورك ما دام زيد يخاف دارك
دامت السماء ديمًا اي مطرت دية
دومت السماء ودبت مطرت الدية ودومت
ايضاً الكلاب اعنت في السير و - انخر
شاربها اي اسكرته و - الشمس دارت في كبد
السماء و - عينه دارت حذقها كأنها في فلسفة
و - الشيء بلّ و - البعير لأك لسانة ثلاً يمس
ريقه و - المرفة أكثر فيها الإهالة حتى تدوم
فوقها و - الزعران في الماء دافّة وإداره فيو
و - النذر فقهما بالماء البارد ليسكن غليانها
و - الطائر حلّق في الهواء و - الصبي بالدّوام
لعب بها

دوم الصبامة دورها حول رأس
آدام الأمر دامية و - النذر فقهما بالماء البارد
ليسكن غليانها و - السماء مطرت دية و -
الشيء إدانة جلة دائماً و - الدلو ملاماً والنذر
على الاثنية القامسا عليها بعد الفراغ و - السهم
نقّره على الأبهام

داومة مداومة طلب ديانة و - تأني فيو و -
على الامر واظب عليه

تدوم الرجل انتظر

تدام الطائر في الهواء حلّق

استدام الشيء استدامة تأني فيو و - طلب

دوامه و - المنر طال عهده و - الطائر
حلّق في الهواء و - غريفة رفق بكأستداه و -
الرجل انتظر وترقب
استدّمْ مجهولاً اخذ الدّوار
الدائم اسم فاعل و - من الاماء المحسنة "ما دائم"
ساكن لا يجري "هو يزورنا دائماً" اي في كل
حين

الدوام المجر
الدوام كخراب دوار الرأس
الدوم الدائم و - النبق و - شجر الخلد و - فخر
الشجر من كل نوع وقولم "ما زالت السماء
دوماً دوماً" اي دائمة المطر والصب فيو على
المصدرية بعامل مجدوف
الدوامان محرّكة حومان الطائر

الدومة الخصية سميت بتدويمها لما يشجر الدوم
دومة المجندل بالضم عند اصحاب اللغة وبالفتح عند
اصحاب الحديث حصن على بعد خمس عشرة ليلة
من المدينة وعشر مراحل من الكوفة ويقال له
عند بعضهم دوما المجندل
الدوام كرمانة فلانة يربها الصبي يجعل تدوم

على الارض اي تدور على نفسها ج دوائر
دوامة البحر كرمانة وسطه الذي تدوم عليه الامواج
الدائم مصدر دامت السماء يقال "ما زالت السماء
ديماً ديمًا" كما قيل "ما زالت دوماً دوماً"
وقد تقدّم فيقاس تأويل الثاني على تأويل الأوّل
(فَينَ ديمًا) اي غلا الأرض مع دوائر

الدائمة بالسكر مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا
برق ج ديم وديم وديم

الديوم كتنور الدائم

التدوام مثل التدوم

المدام الخمر و - المطر الدائم

المدامة المخمر
الدموم والمِنوم عودٌ يَسْكَنُ وَيَغْلِيَانِ القدر
المدِّم الراعف
المدِّم البقة التي اصابها الدبة يقال "مكان مدِّم
وارض مدِّية"

(ارض مدِّية) اصابها الدِّم
* دان الرجل يدُونُ دُونًا صار دُونًا اي خسيسًا
دُونُهُ تدوينًا كتب اسمه في ديوان المجندية و—
الديوان جمعة

أدين الرجل مبلغًا للنفل بمعنى دان
تدُونُ استغنى استغناه تَأْمًا

دوت تفيض فوق تقول هو دونه اي رتبته اخطأ
من رتبته ويكون ظرفًا بمعنى أسفل تقول هذا
دون ذلك اي متسفل عنه و— بمعنى امام نحو
منحى دونه اي امامه و— بمعنى وراء نحو قصد
دونه و— بمعنى فوق وهو ضد الأول و— بمعنى
غير و— بمعنى الشريف يقال "شيء دوت"
اي شريف و— بمعنى الخسيس (ضد) يقال
هذا شيء دوت قال الشاعر
اذا ما علا المرء رام الصلاه

ويفتح بالدون من كان دونًا
و— اسم فعل بمعنى خذ تقول دونك الدرهم
اي خذه

الديوان بالكسر مجتمع الصحف وهو اسم اعجمي
عربة العرب والاصل في تسمية جميع الصحف
ديوانًا أنَّ كمرى امر الكتاب أن يجتمعوا في
داره ويعملوا له حساب السواد في ثلاثة ايام
واعلم فيه فأخذوا في ذلك واطلع عليهم لينظر ما
يصنعون فنظر اليهم بمسرح يسرع ما يمكن
وم يمسنون فجب من كثرة حركتهم وقال
"اي دَوَانُهُ" ومعناه "مؤلاه مجانين" وقيل

شياطين فسمي موضعهم ديوانًا واستعملت العرب
وجعلوا كل محصل من كلام او شعر ديوانًا
وروي عن ابن عباس انه قال "اذا قرأتم شيئًا
من القرآن ولم تعرفوا عربته فاطلبوه من شعر
العرب فهو ديوانهم" ويقال لخادم الديوان
الفتح وتقول فميت فلانًا جعلته فيجاء اي خادمًا
للدِيوان او حاملًا للكتب من بلد الى آخر
واصل ديوان بواو مشددة فقلت الواو الاولى
بها لسكونها وانكار ما قبلها ودل على ذلك
قولهم في جمع دولوين وفي تصغيره دَوِيرين
فرجعت الواو حين ذهبت الكسرة وفي ديوان
شذوذ عما عليه جمهور الاسماء في الاعلال من
وجهين احدهما ان الواو الساكنة انما تقلب بـه
للكسرة الواقعة قبلها اذا كانت غير مدغمة في
مثلها نحو ميزان وميصاد فاذا كانت مدغمة في
مثلها صحت نحو إيطرّاز وإعترّاط والوجه
الأخر ان الواو والياء من شأنها في المشهور
المتعمل من صناعة التصريف انما اذا اجتمعا
وسبق احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت
في الياء نحو كويته كياء وطويته طياء ونحو سيد
ويطلق الديوان على المكان الذي يجتمع فيه
لتنصل الدعاوى او للتفاوض في الامور السياسية
دَوِيرين تصغير دون قال خلف

وبالدير الشجائي وكن من آخر له
دَوِيرِ الصلبي بالفتح شعور
اي دونه قليل ولا يقال عبيد لان عند عبارة
عن غاية القرب فلا مجال فيها للتصغير
* داه يدوه دَوَاهًا تحوّر
دَوَاهٌ بالاياء تدويها دعاهما بقوله داه داه او دة
دة لحي الى ولدها
تدَوَاهُ فلان الامر تَحْمَهُ و— الذي يغير

داو داو اسم صوت تدعى به العاقبة فجاء الى سقها
 ذئو ودو واسم هوت لدعاء الرقع
 *دو يدوي سجع له دوئي قال عشرة
 طرقت ديار كعدة وفي تدوي
 دوئي الرعد من ركض الجهاد
 دوئي الرجل تدوية اخذ في الدور - الصوت
 سجع له دوئي و - الطائر دار في الجورم يترك
 جاحيو
 الدور والدوي والدوية المفاضة
 الداوية وتخفف الدوية
 *دوي الرجل بدوي دوئي (باعتني) مرض و -
 صدره ضعف
 دوئي الصوت تدوية سجع له دوئي و - الطائر
 دار في الجورم يترك جاحيو و - اللبن تدوية
 ركبته الداوية و - الماء علا ما تنسوي الرع
 والحمل سجع لمدير دوئي و - فلانا اعطاه
 الداوية و - الكلب في الارض كما يقال دو
 الطائر في السماء
 ادوي فلان ادواء صعب مريضاً و - زيدا مرضه
 ويقال "فلان بدوي ويلوي" اي يمرض
 ويماح
 داو سے الطيب المريض مداواة عالجه وعاناه
 و - النرس دواء حنة وعلة ناجحاً
 دووي الشيء بالبناء للقول هولج وانما يكسب
 فرقان توعل وقيل وكلا في نظائره
 ادوي اقروا اخذ الداوية فاحتلها يقال ذويته
 الداوية فادواها
 الداوي ذوالداوية ويقال "لبن داو وطعام داو"
 اي كبير
 الدواء مثله ما عولج به من كل شئ
 الدوي المريض و - الاحق و - اللان مكانه

يقال "رجل دوئي وامرأة دوئي ورجال دوئي
 ونسباً دوئي" لانه مصدر في الاصل
 الدواة الخبزة ج دوئي ودوي ودوي ودويات
 قال الشاعر
 عرفت الديار كرم الدوي م
 حجرة الصنائب الخبزي
 و - نسر المظلة و - الصبة و - البهنية
 الدواة في الاسنان كالطراوة و - وتكر جلبة
 تلو المربية واللبن اذا ضربه الرع كغرفه
 البيض
 الداية الطائر قال النزدق
 رعية داهاجر ثلاث رعيها
 يلتقيها من كل سخن ومبرد
 الدوي كغني الصوت وقد خص به بعضهم صوت
 الرعد و - المريض و - الفاسد الجوف من
 داء و - الاحق و - اللان مكانه
 دوئي الومج حنينا وكذلك دوئي النمل والطائر
 يقال "ما باللو دوئي ودوي" اي
 احدهم يسكن الدو كما يقال "ما بها دوربي
 وطوربي"
 "ارض دوئي ودوي" ذات ادواء وغير
 مرافقة
 (مرقة داوية ومدوية) كثيرة الامالة
 الدويث الذي لا يمار على اهل
 التعديث القباة
 المدوي اسم فاعل و - صاحب المرعد "طعام
 مدوي" كبير "امرمدو" مغلط
 المدوية الاوض المانع الكلال التي لم يوقظ منها
 شئ و - الارض التي اختلفت فيها فدرت
 كاتها داوية اللبن
 الدواهدار والدوي دار صاحب الداوية والصنائب

لا يُقدَّر عليه

الدياسة المرأة العجبة الصغيرة

الديوبص كصبر الذي يديس أي يهرك

المداص وزن مكان المفاص في الماء

”أنة لمداص بالشر“ أي مناجى به وقاع فهو

* الديافية ضرب من الإبل والسيوف نسبة إلى

دياف وهي قرية بالشام

* الديك ذكر الدجاجة دبك وأديك وديكة

”بيضة الديك“ مثل يضرب للواقع مرة واحدة

لا يزيد عليها زاعين أن الديك يبيض في زمانه

بيضة واحدة قال أبو العنابه

يا أطيب الناس ريقاً غير مختبر

لولا شهادة اطراف المساويك

قد زرتنا مرة في الدهر واحدة

ثقي ولا تعجلها بيضة الديك

وقد يطلق الديك على الدجاجة و- الشفق

و- الرؤوف و- الريح كأنه مشبه به في

تلون نياحه و- الاثافي وحده وجمعه سوا و-

خشاه الفرس

”أرض ملاكة بالغف ويضم ومدكة“ كثيرة

الديكة

* دانه يديه دينا اقترضه مالا إلى أجل فهو دائم

وذلك مدني و- فلانا دينا جازاه و- فلان

بدني دينا استقرض وصار عليه دين فحي

”دائم“ و- بالإسلام دينا وديانة اتخذ

دينكو- الرجل عصي و- اطاع و- ذل

و- عزو- اعتاد شرا و- خيرا و- فلانا

خدمه و- اصابه الله و- احسن الوو-

حمله على ما يكره و- استعبده و- حكم عليه

و- أذله و- في الحديث ”الكيس من دان

نفسه وعمل لما بعد الموت“

فارسية مركبة من دوة وحدار

* دمي دمي من جلاء الحرب والأصل فيهم إعراباً

ضرب غلابة على يديه فشي وهو يقول دمي دمي

أرلد وأيدي فسارت الإبل على صوتي فقال له

سيده الزم هذا الكلام وقل عليه

الديا كونس للشمس يونانية

* الديود ثوب ذو يدين معرب

* دات الشيء يديك ديتان وسهل و- الرجل

ديكة وهو دهرت كصبر لظالم يكن يبالي

بالحمية

ديته تديته أذله و- فلانا للدمر حصه و-

المطارق الشيء لينه

طريق مدبش أي مطروق وحمل مدبش ومتوق

كمعظم ذلل حتى ذهبت صعوبته

الديانة الأديان في اللسان

الديفاني العجايب

* داج الرجل يدج دجياً ودجياناً مثي قليلاً

الديخان الحماشي الضفار و- رجل من الجراد

* الديج بالكر التفرج وديجة

* الديتر مقام الرمان والراميات ج أدياس

* الديس بالغ الذي عراقية

* داص الرجل يديس ديصاً زاع و- الددة

بين المجد والهم تزلفت وكذلك كل ما تحرك

تحت يديك و- الرجل ديصاً نشط و- فلان

حسن بعد رفعه و- قر من الحرب و- عن

الطريق عدل

إنداس الشيء انديافاً انسل من البد و- فلان

بالشر على فلان فاجأه به

الدائس اللص و- من يتبع الولاة و- من يدور

حول الشيء داص

الدياص الرجل الشديد الفصل و- السمين الذي

دينه تديننا وكله الى ديور - فلانا ملكه كنولو
لند دينت أمر بنك حتى

تركهم أدق من الطحين

و - زيدا التي ملكه إياه و - الخالف
نوا فيما خلف

ادان الرجل إدانة و - فلانا اعطاه الى أجل
وأقرضه

داينة مذانة عاملة فأقرض احدها الآخر و -
حاصمة

تدين الرجل اخذ ديناً و - بالإسلام مثلاً اتخذ
ديناً

تداين القوم تدايماً بالدين و - استدان بعضهم
من بعض

إدان الرجل إدياناً أخذ ديناً و - المناع اشتراه
بالدين أو باعه بالدين

إدينوا اخذوا بالدين
استدان الرجل استدانة أخذ ديناً

الدائن المعطي ديناً وقد يجي بمعنى أخذ الدين
الدين بالغ الفرض المؤجل وإن لم يكن له أجل

مسي فهو قرض ويطلق الدين في العرف على ما
كان مؤجلاً على رباة والقرض على ما كان

بدون رباة و - الموت يقال "قضى دينه" اذا
مات

الدين بالكسر الجزاء والمكافاة و - المراطب من
الامطار و - الطاعة و - الذل و - الحساب

و - اللاه ومنه في القرآن "مالك يوم الدين"

و - القلب و - الفهر و - الاستعلاء و -
السلطان و - الحكم و - السيرة و - الفدير

و - اسم لجميع ما يعبده الله و - الله و -
المصبة و - الورع و - الاكراه و - القضاء

و - المادة و - الشأن و - الحال ج ادبان
"قوم دين" اي دائنون بمعنى خاصين

الدينونة بالكسر المادة و - سبب الموت يقال
"رأيت بفلان دينه" و - القرض المؤجل

و - المراطب من الامطار و - الطاعة
"بنته دينه" اي بتأخير

الدينونة القضاء ويوم الدينونة يوم المحشر
الديان الفهار و - الناضح و - الحاكم السائس

و - المحاسب و - المجازي الذي لا يضيع عملاً
بل يجزي بالخير والشر

الدين وزان سدد صاحب الدين و - التمسك بدينه
"المدين والمديون والمدان" الذي عليه دين

أو دين كثير
المدين ايضاً العبد و - المجزئي المحاسب وفي القرآن

"إنا لمدينون" اي مجزيون محاسبون
المديان الذي يفرض كثيراً و - يستفرض كثيراً

(ضد) المذكر والمؤنث فيوساهج مديين
المدينة الأمة لان العمل اذلها ولفلان مدين ومدينة

اي عبد وأمة و - المضر ج مدن ومطائف
والنسبة اليها مدي

هو ابن مدينتها اي عالم بها كنولم "هو ابن
مديتها"

باب الذال

تعطف بذلك على ذلك الولد و- الرجُ
اختلفت وجاءت في ضعفٍ من هنا وهنا و-
النهي تداوُلُه

تذاب للناقه مثل نذاب و- الرجُ اضطرب
موجبها اي اختلفت وجاءت من هنا وهنا و-
الرجُ فلاناً أنه من كل جانب

استذاب اصذاباً صار كالذئب ومنه المثل
"استذاب القُد" اي صار كالذئب يضرب
للضعيف اذا تمرد والقُد صنف من الفقم قبح
الشكل قصير الرجلين يوجد بالبحرين

الذؤابة كناية عن علاقة السيف و- سورفوبال
"في قائم السيف ذؤابة" ويقال "جاء فلان
وقد قُتِل ذؤابة" اي أُرِبل عن رأيه و-
منبت الناصية من الرأس و- شعر في اعلى
ناصية النرس و- من العل ما اصاب الارض

من المرسل على القدم ومنه قول ابي الطيب
بأبي بلادي لم اجر ذؤابي
واي مكان لم تغطه ركاتي

و- من الرجل الجملَة الملقبة على آخره
ذؤابة كل شيء اعلاه "فلان ذؤابة قومه وناصية

* ذاسم يشار به الى المفرد القريب المذكور ويدخله
ماء الفنيه فيقال هذا ويثنى فيقال في حالة الرفع
ذان وفي حالتي النصب والجزم ذين ويقال في
جمع أولاء وفي تصغيره شذوذاً ذياً

* ذاب الشيء يذأ به ذأ بآ جمعه و- فلاناً ذمه و-
خوفه و- حقره وطرده و- الحمار سافه و-
الفتب صنعه و- الغلام عمل له ذؤابة و-
الرجل صا شديداً و- في السير أسرع
ذئب الرجل بالبناء للمفعول فرع من الذئب و-
وقع في غيوة الذئب و- النرس اصابته الذئبة
ذئب الرجل يذأ بذأاً وذؤب يذؤب ذؤبة
صار كالذئب خبثاً وذهاء و- خاف من الذئب
ذاب الغلام تذئباً عمل له ذؤابة و- الرجل
عمل له ذئبة و- تذئباً فرعه

أذاب الرجل فرع من الذئب
تذاب الرجل تذؤباً خبث و- صار كالذئب
و- فلاناً الجبن افرعه و- الرجُ أنه من كل
جانب و- الرجل للناقه استغنى لها تشبهاً
بالذئب لمعطها على غير ولدها وذلك ان يلبس
لباساً يشبه جلد الذئب ويهول عليها زعماءها

عشيرة "أي شرفهم والمقدم فهم
الذائب بالفتح مصدر - والعش - والسلطة
"غرب ذاب" كثير الحركة بالصعود والنزول
الذئب بالكسر ويجوز تسهيل المنة كلب البر
وهو حيوان كثير الخبث ذو غارات وخبث
شديد وقلبا يحطيه في وثني وسبي ذئبا لأنه اذا
طرد من وجه جاره من وجه آخر وكتبه ابو ميقة
لان لونه أشعر يشبه لون المدق وعليه قول الراجر
حتى اذا جن الظلام واخفاط
جائا بمنزلة هل رأيت الذئب قط
والأشهر في كتيبه ابو جهم قال عبيد بن الأبرص
الاسدي

في الخمر تكى بأثم الطلاء

كما الذئب يكسئ أبا جهم

ج ذئاب وأذوب وذوبان

(داه الذئب) الجوع

(أطهار الذئب) كما كب صفار قدام الذئبين

وهما كوكبان ايضاً بين العوائد والفرقد بن

(ذوبان العرب) لصوصهم وصعاليهم

(ذئاب الغضي) بنوكب بن مالك بن حنظلة

الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفرة وبقي

الوبر بعد الجز

الذئبة انثى الذئب و - داه بأخذ الدواب في

حلوها فينقب عنه بمجديته في اصل الأذن و -

فرجة ما بين دفتي الرجل والرج

المنابة ارض تكثر الذئاب فيها

المناب من الفلان الذي له ذؤابة

المذؤب الذي وقع الذئب في غفو و - من

البراذين الذي اصابته الذئبة

* ذأته يذأته ذأناً خفته أشد الخفق حتى أدلح لسانه

* ذاج المله وذئجه يذأجه ذأجا جرعه شديداً و -

شربة قليلاً قليلاً (ضد) و - العصفور ذبجه
و - السقاء خرقه و - الورد أحمر و - السقاء
ايضاً ذأجا فحقه و - النار ذأجا وذأجا فحقتها
إنذأجت القرية تخرق
"أحمر ذو وج" فانه

* ذأ ذأ الرجل ذأذأة وذأذاه منى مضطرباً

تذأ ذأ مثل ذأ ذأ

الذأ ذاه والذأ ذاه الزجر والاضطراب في المني

* ذأر الناقة يذأرها ذأراً طلى على اطبايها بالذئاس

ذمر عته ذأراً فرع منه وأنف قال الشاعر

ولقد أنانا عن نعيم أنهم

ذمرنا لتلقى عامر وتفضيلاً

و - عليه اجترأ و - بالامر ضري و واعتاده

و - المرأة على بعلمها نفزت فهي ذائر وذئر و -

الرجل غضب فهو ذئر وذائر و - التي كرهه

و - انصرف عنه و - ذأراً اغناط على عدوه

واستعملوا وثبو

أ ذأر فلاناً اغضبه و - عليه جرأه و - أغراه و -

اليه الجأه واضطره و - الرجل بصاحبه اولمه

به وحرشه

ذاهرت المرأة على رجلها مذاهرة نفزت فهي

مذائر

الذئار بالكسر سرفين مزوج بتراب يطلى به على

اطباء الناقة كي لا ترضع

الذئرة مؤنث الذئر بمعنى الغضبان ومن ذلك قولم

"شؤوناك ذئرة" أي دموعك تنفس تنفس

الغضبان

المذائر الناقة التي تنفر من الولد ساعة تضعه

* ذأطه يذأطه ذأطاً ذبجه و - خفته حتى دلح لسانه

و - الانابه ملاذه و - الانابه امتلا (لارم معتبر)

الذؤوط كصبور الخافق بشدة

قوله في الخلل "وقد لا تعدم المحسنة ذاباً"
وقال أبو الطيب

وقبض نواله شرف وعز

وقبض نوال بعض القوم ذام

* خرج القوم يتخذون نون أي ينجون الذنون

الذنون نبت من الرمث ج ذانين

* ذأى الأبل يلأما ويذوأ ذأوا (واو يامي)

طردها و- سافها و- البقل يذأ ذأوا لغة

في ذوي و- يذأ وذأوا مرأ خفيفاً سريعاً

و- سار سراً شديداً و- العود والبقل ذأوا

وذأوا وقأى وذئها ملوثة يائمه لغة حجازية في

ذوي أي ذبل

حمار ميثأ بالكسر أي طراد لأتوه وفرس ميثأ

أي أسرع

* الذبابة بالفتح الجارية المبرولة المحيطة الخفية الروح

* ذبه يذبه ذبا طرده يقال "انام خاطباً فذبه"

أي رذعه و- عذ ذبا دفع ومنع و- الغدير

جفت في آخر الحر و- فلان اختلف ولم يستقم

في مكان واحد و- جملة هرل و- فلان شخب

لونه و- البت ذوي و- شقة يذب ذبا وذبياً

وذبوا جفت من العطش أو غيره قال الرازي

هم سقوني ظلاً بعد نهل

من بعدما ذب اللسان وذبل

ذبت شقته ذبياً مثل ذبت

ذب بالياء للفعول جن

ذهب تذيباً أكثر الذب و- شقة جفت من

العطش أو غيره و- النهار لم يبق منه إلا ذبابة

أي بقية

"ذبينا ليتنا" أبعثا في المير

آذبت الأرض إذباباً أي صارت ذات ذباب

فهي مذبة

* ذأف يذأف ذأفاً سات و- فلأنا و- عليو

ذأفا وذأفا بالفتح والغريك أجهز عليو مر

يلأهم أي يطردم

أذأف الأسير أجهز عليو وفي الحديث "من كان

مع أسير فليذتف عليو"

انذأف الرجل انقطع فؤاده

الذأف السم القاتل "موت ذأف" وجي أي

سريع

الذأف سرعة الموت

الذأفان الموت و- السم القاتل

الذئقان والذوفان والذئبان والذئبان مثل

الذأفان

* ذاك مركب من ذا اسم إشارة والكاف حرف

خطاب ويشار به إلى المتوسط وتدخله هاء النية

فليلاً فيقال هناك ويصغر فيقال ذيك

* ذأل يذأل ذالاً وذالاً لا مشي في خفة وميس

تذال تذالاً نصاغر

ذواله علم جنس للذهب ج ذئلان وذؤلان

الذألان والذؤلان الذهب و- ابن آوى

الذألان محركة مشي الذهب ج ذألين وذأليل

بإبدال النون لآما وذلك نادر

"خفن ذواله بالجمالة" مثل يضرب لمن لا

يبالي به يهذه أي توهه غيري فاني اعرفك

المذأل كثير الخفيف السريع

* ذأمة يذأ ذأماً عابه و- حفره و- طرده

و- حفره وقال في سورة الاعراف "اخرج

منها مذؤماً" أي مطروذاً قال أوس بن حجر

فان كنت لا تدعو إلى غير نافع

فدري وأكبر من بلاك وأذأم

أذأمة إذا ما رعبه و- على كذا أكربة عليو

الذأم بالفتح الغيب ههز ولا ههز وهو الأكثر وطوي

الذباب اسم فاعل و - القنور لا يستقر في مكان
الذباب بالضم حيوان صغير طيار ذو عيون دقيقة
ناثية لا اجناس لها وله خرطوم دقيق كخرطوم
البعوض وهو يظهر صيفاً وبتوارى شتاءً واصنافه
كثيرة منها الاسود وهو الذي يكون في البيوت
ويقع على الطعام ومنها الازرق وهو يكون في
القبور تحت التراب ومنها الهندي وهو الذرنوح
ج ذبان و - غرار السيف و - انسان العين
و - المجنون و - الشوم و - نكتة سوداء في
جوف حدة الفرس و - الشر اللثام و - ما
حد من طرف الاذن و - من الحناء بادرة تورو
”تجى الذباب“ مثل يضرب للثيم الدليل يكون
عليه واقية من لؤبو وخسئ و - الطاعون و -
السلال

الذبابية البقية من الدين ونحوه ج ذباب يقال ”عليه
ذبابه من دين“

الذَّب بالفتح الكثير الحركة و - الثور الوحشي
”هو ذب الرباد“ اي يرود فيذهب ويحج
الذباب بالفتح الدفاع عن الحرم ”يوم ذباب“
ويذكر فيو البق على الوحش فتذبحها بأذنانها
فجعل فعلها لليوم

الذبابنة من الشفاء اللابنة من عطش او غيره
الذَّبِّي بالفتح الجلولام
الذبابات بالضم جمع الذبابية وهو من المتيمات و -
الجمال الصغار

الذبابي منسوب الى الذباب وهو الثور
ارض ذبوبة كثيرة الذباب
الذَّبب الثور الوحشي
الاذب ناب البعير و - الطويل و - الثور
الوحشي

طعان غير تذيب اذا بولغ فيه

المذَّب الذقاع عن الحرم
”راكب مذَّب“ عجل متفرد ”عليم مذَّب“
طويل يسار فيه الى الماء من يذ فيجعل بالمر
المذبة ما يذب يو كالروحة ونحوها
ارض مذبة كثيرة الذباب

المذبوب المجنون و - الذي اصابه الذباب و -
الذي دخل الذباب في مغروره
المذبوبة الارض كثيرة الذباب

* ذبحة يذبحة ذبحاً وذباحاً قطع حلقوته و - التي
شقة و - البعير غره و - خنقة و - الدن
بزله و - فتحة و - الحية فلانك سالت تحت ذقبو
فيذا مقدم حنكه فهو مذبح بها اي بالحمة
ذبح القوم تذبيحاً بالغ في ذبحهم و - الرجل رأسه
طأطأه للركوع وقال في اللسان صوابه بالال
تذاج القوم ذبح بعضهم بعضاً

اذبح الرجل اذباحاً اتخذ ذبيحاً
الذاج ميم يسم على الحلق في عرض العنق و -
شعر يمت بين النصيل والمذبح

(السعد الذاج) من منازل القمر وهو كوكبان
تيران بينهما في رأى العين قدر ذراع احدهما
مرتفع في الشمال والاخر هابط في الجنوب ويلي
الشمال كوكب يكاد يلصق به ويسمى الذبح
الذابحة كل ما يجوز ذبحه من الابل والبقر والغنم
وغيرها وهي فاطة بمعنى منعولة

الذباح بالفتح مصدر
الذباح بالضم ويشدد وجع في الحلق يقال موت
ذباح كما يقال موت زوام و - نبت من السموم
كقولهم ”رَبْ مطعم ذباحاً“

الذباح بالكسر وجع في الحلق
الذباح شقوق في باطن اصابع الرجلين

الذبح بالكسر ما يُذبح من الاضاحي وغيرهما ومن
كالطين بمعنى المطون
الذبح وزن عصب ضرب من الكبأة
الذبح كسر ضرب من الكبأة كالذبح و- نبت
حلو يؤكل له نور احمر و- الجزر البري
"الذبحة والذبحة والذبجة والذبجة" وجع في
الحنق اودم يجئن فيقتل
الذبح المذبح الاثني ذبحة و- ما يصلح ان يذبح
للسك
الذبحة مؤنث الذبح و- ما يُذبح من النمر
ج ذبايح
المذبح بالفتح مكان الذبح و- شق في الارض مقادير
الذبح مزاج
المذبح كبير ما يُذبح من شفرة ونحوها ج مزاج
* ذبذب الشيء المعلق في المودج وغيره ناس
وتردد و- فلان امله وجواره حمام و-
الخلق اذام و- الشيء حركته و- فلانا
تركه حيران مترددا
تذبذب الشيء تحرك
الذبذبة مصدر و- اللسان و- اشياء تعلق
بالمودج للزينة ج ذباذب
الذبذذب اعطاب الثوب و- اسافله
المذبذب بصيغة اسم الفاعل المتردد بين شيئين
* ذبح الكتاب يذره ويذره ذبرا كنه و-
قطعه و- قرأه قراءة خفية و- الشيء علة
وقفه
ذبح يذبح ذبرا وذبارة نظر فأحسن النظر و-
الخبر فبه و- الشعر امرأة وأنفده
ذبح عليه ذبرا غضب
ذبح الكتاب بمعنى ذبره
الذابر اسم الفاعل و- الحنن للملم

المذبح كبير الفلم كالزبر
كتاب مذبح اي متمم بانية
* ذبل النبات و- النصف بذبل ذبلا وذبولاً دق
بعد الري ومنه "ما نال عن ذبلت بشرته"
اي قل ما جلد وذمبت نصارته و- الفرس
ضرب و- لسانه وشفتاه من عطش او كرب
جنت
"ما له ذبل ذبله" الذبل الاصل اي ماله
أذبل الله ما هو غصن من شيايه
ذبلته ذبول اي اصابته داهية
"ذبلت ذبائله وذبلتهم ذبيلة" مصفرة اي ملك
ولكلها وهو ما يقال في النعم
أذبل البرد الشمر أذواه
تذبل الرجل التي ثيابه الا واحداً و- الرجل
وغيره نلوى يقال "تذبلت الناقة بذنبها" اي
نلوت و- الرجل في مشيؤ تمت فيؤ وتجتد
و- المرأة مشيت مشية الرجال وهي دقيقة
قنا ذابل دقيق لاصق اللبظ "فلا تص ذبل" اي
مهازيل ج ذبل وذبل
ذوايل صنه للرياح يقال "الرياح الذوايل" و-
الرياح اقامة للصنعة مقام الموصوف
العين الذبالة الفاترة الجفون
الذبال الثياب وهي قروح تخرج في الجنب فتعقب
الى الجوف
الذبالة بالضم وقد تثقل الباه القيلة ج ذبال
الذبل بالفتح ميمة الشباب و- جلد الحفنة البرية
و- عظام ظهر دابة من ذواب الجحر تقعد

النساء منه الاسورة والامشاط
 الذيل بالكسر الفكل " ذيل ذيل " اي تكل تاكل
 الذيل من النساء اليابسة الشنة
 الذبلة البعق و- الرج المذبة
 الذبلة بالضم ذبول الشفتين من العطش
 الذبيل كبرج والذيل كأمير الدابة
 يذبل علم جبل ممنوع للعلية ووزن النعل
 * ذبت شفته ذبت اي ذبلت
 * ذج يذج ذجا قدم من سفرو - الماء شربة فيه
 ذاج
 * ذجلة يذجله ذجلا ظلة فهو ذاجل
 * الذحمة الكلمة كالذمة تقول " لم اسمع منه ذحمة "
 * ذحجة يذحج ذحجا قدره مثل سحجة و- الرج
 جرته من موضع الى موضع و- حر كته و-
 المرأة يولدها رمت به عند الولادة
 أذحجت المرأة على ولدها افاقت
 مذحج بكسر الحاء ابو قبيلة
 * ذه يذح ذحا ضربه بالكف و- الفل فل ذقة
 و- المحطب شنة
 * ذحح الرجل تقارب خطوه مع سرعة و-
 الرج التراب شنة
 الذحح والذحاح القصر البطون
 * الذحل بالفتح الجند و- السار والداوة و-
 طلب مكانة يجنبه عليك او علاوة أوتيت
 اليك ج اذحال وذحول
 * ذخل الرجل خلط في كلامه
 * ذخله فتذخل ذموره فتدمرو و- فلانا ذحجة
 و- صرعه و- ضربه بحجر ونحوه
 * ذحبه يذحه ذحبا دامة
 * ذحله ذحلة ذحرجه كذمالة

* ذها الرجل يذحو يذح ذحوا (واوي) أسرع
 و- الإبل ساتها عينا و- طردها
 * ذح الصوف يذحو ذحوا (يامي) طرقة
 بالمطرقة و- الرج القدم اصابتهم وليس لم
 منها طقة
 المذحاة الارض الخالية من العجرج مذاح
 * الذخاخ المنقب عن كل شيء
 الذخخان ذوا النطق العرب
 * ذخر الشيء يذخره ذخرا خباة لوقت الحاجة
 اليه
 إذخره وأذخره ذخره يقال " ما يذخر فلان "
 منك نصا
 الذخرا اسم فاعل و- السمين
 الذخر بالضم الاسم من الاذخارج أذخار
 الذخيرة الذخرج ذخائر
 الإذخر الحفيش الاخضر و- نبات كهينة الكولان
 طيب الرائحة الواحدة إذخرة ج أذخار
 المذاخر الامعاء وفي المباحث التي يذخر فيها الملف
 والماء من جوف الدابة يقال " ملأت الدابة
 مذاخرها " و- العروقي و- اسافل البطن
 ويقال " ملأت مذاخر فلان " اذا شبع وتقول
 لعدوك " جمعت لنا في مذاخيرك علاوة "
 المذخر بالضم وتشديد اللال النرس المستبق لحضرة
 * ذرا الله الخلق يذراهم ذرا خلتهم يقال " من
 الذاري الباري سواه " و- الشيء كثرة ومنه
 " والله يذراكم فيو " اي يكثرهم بالتناسل
 و- الارض يذرها و- فوسقط ما فيه من
 الامتان
 ذرا شعره ذرا علته ذراة اي يماز في فوديه
 ذري شعره ذراة علته ذراة فهو أذرا وفي ذراي
 أذراة اذراة ذرة و- أغضبه و- بالقي

اولته يو - - الدمع آساة و - الى حكا المأه
 اليو - - الناقه انزلت اللين فهي مذرى
 أذرات الرجل بصاحبه اي حشنة عليه وأولته يو
 قدبر يو
 الذرة بالغ مصدر و - الشيء اليسير من القول
 وقولم "يكنني ذرة من خير" اي طرف منه
 "م ذره النار" اي خلفها لما
 ذرة ذرة دعاه العتر للطلب
 الذراتي بالغ مصدر ويحرك الح التديد البياض يقال
 "ملح ذراتي"
 الذرة أول ما يبدو في النودين من بياض الشيب
 و - الشغل
 ذرة بالكسر العتر بنفسها
 الذرة مثله النال النسل واصلا ذرة قلبا
 المنه ياء وادغوها ج ذريات وذراي وقال
 الطرزي ذرة الرجل اولاده تكون واحدا
 وجمعا
 الذرية الزرع أول ما تزرعه يقال "زرع
 ذري"
 الاذرا ذو الذرة الاثنى ذرا
 كيش أذرا في رأسه بياض و - ارفش الاذنين
 وسائر اسود
 * ذرب السيف ونحوه بذرة ذربا أحده
 ذرب السيف ذربا وذراية حد فهو ذرب و -
 الرجل فضح لسانه بعد حصره و - أنه قطر
 و - المجرح فقد أفتح و - سال منه الصديق
 و - مدته ذربا وذراية وذروبة فمدت
 و - صحت (ضد)
 ذرب السيف ونحوه مثل ذرية و - المرأة طفلها
 حمله حتى يقضي حاجه
 أذرب الرجل فسد عيشه و - السيف مثل ذرية

وذرة
 الذراب بالضم الم
 رماء بالذرين اي بالشر والخلاف
 الذرب بالكسر شيء يكون في عنق الانسان او
 الدابة مثل الحصاة و - داء يكون في الكبد
 و - السليط اللسان
 الذرب بالتحريك فساد اللسان ج أذراب و -
 المرض الذي لا يبرأ و - الصدا
 الذرب ككتف ارميل الاسكاف وهو الحديثة التي
 يقطع بها
 "لسان ذرب" فصيح و - فاحش
 "فلان ذرب اللسان" حديث ج ذرب وقوم
 ذرب احدا
 الذري محركة العيب
 الذري تشديد الباء اللامعة
 الذرية بالكسر الغدة و - المرأة السليطة اللسان
 ج ذرب
 الذريا العيب و - اللامعة
 الذريب الزهر الاصفر
 الاذري نسبة الى اذريمان على غير قياس والقياس
 اذري بغير الباء
 المذرب اللسان
 سيف مذبذب مسومر
 المذروب المحدث من كل شيء ومنه قول ابن جابر
 الحنفى
 ومن الرجال اسنة مذروبة
 ومنذون حضورهم كالغائب
 * أرض ذر باطة طينة واحدة
 * ذرح الشيء في الرمح بذرحه ذراه و - الطعام
 جل فيه الذراح فهو مذروح
 ذرح الزعفران في الماء جمل فيه شيئا يبرأ منه

و- الطعام جل فيه الذراع فهو مذرّح و-
 الادوة المجدبة طلاما بالطوبى لطيب رانحتها
 و- الرجل صبّ في لبو ماء ليكثر
 الذراع كحباب اللبن المزوج بالما
 الذراع والذروح والذريج والذروح والذروح
 والذراع والذروح والذريح والذريح والذروح
 والذريح والذريح والذريح والذريح والذريح
 والذريح والذريح والذريح والذريح والذريح
 وفي من السموم ج ذراع في الدوية منها ما
 يتولد من الحنطة ومنه دود الصنوبر ومنه ما في
 اجنحه خطوط صفر وباقي لونه مختلف وهو كبير
 الجنة طويل عملي شبيه ببنات وردان وكله
 يستعمل ضادا للتفتيش واقواه ما كان مختلف
 الالوان وفي اجنحه الخطوط المذكورة
 الذرع محرّكة شجر تنفذ منه الرحالة
 الذريح المضاب الواحدة ذريجة و- محل تنسب
 اليه الابل الذريجات و- ابو حنيفة من احباء
 العرب
 "احمر ذريعي" ارجواني "لبن وعسل مذرّح"
 غلب عليه الماء
 * ذرّذر المحب والمحب ونحوه ذرة
 الذرذار المتكثّر
 * ذرّ المحب والمحب ونحوه قرقة وشرة ومنه قول
 الشاعر
 شفتي القلب ثم ذرّرت فيه
 هوائك فلم فالتسام التطور
 و- الحب في الارض بذرة و- الله عباده في
 الارض نهرهم و- البقل و- القرن طلع ادنى
 شيء منه كالذرة و- الذرور طرحة في العين
 و- الارض النبات الطلعة و- الشمس طلعت
 و- الرجل شاب مندم رأسه و- الهنم ذرا

وذروا تأخذ
 ذارت الناقة ساء خلقتها فهي ملذّر
 الذرّار الغضب و- الاعراض غضبا
 الذرارة ما تاتر من الذرور
 الذرّ بالفخ السّل و- صفار البقل و- الهباء المصعق
 في الهواء أخذ من الذرارة الواحدة ذرة وفي
 المصنف "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره"
 الذرّي بالفخ وبعض ضم فرند السيف وسأوه
 يقال "ما أين ذرّي سينو" لانه يشبه آثار الذرّ
 الذرية اولاد الرجل جملة الذراري والذرّيات
 وقال في الكلبيات "الذرية اما فعلية من الذرّ
 واما فعلولة من الذرة بمعنى المخلوق"
 الذرور ما يذرّ في الدين وعلى الجرح ونحوه من
 الادوية و- نوع من العطر ج أذرة
 الذرية نوع من الطيوب يقال "طيبة بالذرية"
 و"قصب الذريرة" قصب يجاء به من الهند
 كنصب الشّاب احمر يلاوي طيبهم به
 المذرة آلة يذرّ بها الحب ونحوه
 * ذرّ ذرّا كذير بالمهالة
 * ذرّط ذرّطاة وذرّطاة أكل فجيما وقد ليننا
 المهزة فقالوا ذرّطيت
 * ذرّع البعير وطئه على ذراعه ليركه و- الثوب
 ذرعا فاة بالذراع و- البعير يذرها في
 السير و- عند فلان شفع له و- فلانا خفته
 من ورائه بالذراع و- الله تشفع و- فلانا التي
 غلبه و- سبق الى فيه
 ذرع ذرعا شرب بالذراع و- رجلاه أعيننا
 ذرع الفرس ذراعة كان واسع الخطو فهو ذريع
 ذرعه تدريعا خفته من ورائه بالذراع و- بالتي
 أقرى و- في المني حرك ذراعيه و- البشير
 في الكلام أكثر وأفرط و- رفع ذراعيه منذرا

او مبشراً و- في السعي استعان يديه وحركها
فيو و- لي شيئاً من خبره خبرني يو و- في
السياحة أتبع و- ليعبره قبده بفضل خطاه
في ذراعه و- البعير اثار يده و- الشيء
ينسابه

أذرع الرجل افراط و- البقرة صارت ذات ولد
فهي مذرع و- ذراعيه من ثمت الجبة أخرجهما
و- الشيء قبضة بالذراع و- الرجل القوي
اخرجه و- في كلامه أكثر

ذارعه مذارة خاطلة و- زيدا بأعه الثوب
بالذراع لا بالمدد والحزاف و- صاحبة فذرع
غلة في المخط

تذرع الشيء تشق شقة شقة على قدر الذراع طولاً
و- المرأة شنت الخوص فعل منه حصراً و-
في الكلام أكثر منه وافراط فيو و- بذرية
توسل بوسيلة و- الأبل الماء وردته فحاضنة
بازرعها و- الشيء قدره بذراع اليد

إذرع ذراعيه من الجبة اخرجها
تذارت الأبل المفاضة قطعنها كأنها تقمصها
بالذراع

إنذرع الرجل اندفع و- في السير انبسط فيو
استذرع به استتر به و- جملة ذريعة له

الذراع الرق الصغير يبلغ من قبل الذراع
ج ذلوع و- المرأة السريعة اليدين بالغزل
و- الرق الكثير الاخذ من الماء

اولاد الذراع الكلاب و- الحبير
"ناقة ذارعة" واسعة المخط

الذراع بالفتح ويكر الخفيفة اليدين بالغزل
الذراع بالكسر من اليد من طرف المرفق الى طرف
الاصبع الوسطى و- الساعد مؤنثة وقد تذكر
فيها ج اذرع وذراعان و- من ايدي البقر

وهو افضل من الكراع في الرجل
ويقال "فلان واسع الذراع والذرع" اية
واسع المخلوق ويقال "ضاق بالامر ذرعه وذراع
وضاق به ذرعاً" اي ضمنت طاقته ولم يجد من
المكروه فيه نجاة واصل الذرع بسط اليد فاذا
قلت ضمنت به ذراعاً فكأنك تريد مددت
يدي اليه فلم تنله

الذراع ايضاً النفس قال ابو زياد الاعرابي
ولم يك أكثر الثنيان ملاً

ولكن كان أرحم ذراعاً
و- سمى في ذراع البعير و- ما يذرع به
حديثاً او قفياً وفي الصحاح وقولم "سبع في

ثمانية انما قالوا سبع لأن الاذرع مؤنثة" وقال
سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما
قالوا ثمانية لان الاشياء مذكرة و- مثل للقر

يتركه في الليلة السابعة من الشهر وهو كوكبان
نيران معترضان بين الشمال والجنوب ويقال
"هولك على جبل الذراع" اي منذ حضر

(جعلت أمرك على ذراعك) اي اصنع ما شئت
ذراع العامل صدر الثناء اي اعلى الرمح

الذراع الرق الصغير يبلغ من قبل الذراع
الذرع مصدر و- الصدر قول "فلان واسع

الذرع" وقولك "ايطرت فلاناً ذرعاً" اية
كلنته ما لا يبطئه وقولم "فلان خالي الذرع"

يعنون به خلوفه من الميم "ايطرتني ذرعاً"
الى بدني وقطع معاني وقولم "اقصد بذرعك"

يريدون به أربع على نفسك وقولم "ذرع هنا
 الثوب كذا" يريدون به بطول كذا إذا ذُرِعَ
 "نخلة ذرع رجل" أي قامت
 الذَّرْعُ بالتحريك الطع - ولد البقرة الوحشية
 ج ذُرْعان - الناقة التي يستريح بها رامي الصيد
 ج ذُرْعان
 الذَّرْعُ كسيف الطويل اللسان بالشرو -
 الحسن المشقة والمخالطة - الميَّار ليلاً ونهاراً
 الذَّرْعُ الوسيلة ج ذُرْع
 الذَّرْعَاتُ السريعات الواسعات الخطو البعدات
 الأخذ عن الأرض - قولم الدابة
 الذَّرْعُ الخفيف السهل الواسع الخطو من الخيل
 - والعير
 الذَّرْعُ الذَّرْعُ - السريع - الأمر الواسع
 - والنفيع "موت ذرع" أي فاشى - و) قتل
 ذرع) أي فظيع
 الذريعة الوسيلة تقول "فلان ذريعتي إلى فلان"
 - الناقة التي يستريح بها رامي الصيد ج ذُرْع
 الأذرع المنفر وقيل - ابن العربي من الأمة
 - الأصح يقال "رجل أذرع" وقولم
 قتلوم أذرع قتل يراد به أسرع قتل
 أذرعاً بكسر الراء وقد تنفخ بلد بالشام بنسب اليو
 النحر والغالب فيه اجراءه يجرى جمع الموت
 السالم والنسبة اليو أذرعني
 المذراع واحد المذرع وهي النواحي والقرى بين
 الريف والبر
 المَذْرَعُ المذراع ج مزارع ويسمى أهل اليمن والمجاز
 مزارع
 المذراع أيضاً قولم الدابة - الخيل القريب من
 الموت
 المَذْرَعُ بكسر الراء المطر يرمح في الأرض قدس

ذراع
 المَذْرَعُ بفتح الراء الذي وُجِعَ في تحريمه فسأل الدم
 على ذراعه - الفرس السابق - الذي
 يلحق الوحشي وفارسه عليه فيطمنه طمئة تقوم
 بالدم فتطخ ذراعي الفرس - من الثيران ما
 في أكارعه كعب سود - من الناس من أمة
 اشرف من أيو كان الباهلي من الحظلية فان
 بني باهلة يعدون ادنياء بين العرب وحظلة
 اشرف منهم قال الشاعر
 اذا باهلي غمة حظلية
 له ولد منها فذاك المذرع
 المَذْرَعُ الضيع التي في ذراعها خطوط
 * الذَّرْعُ عِط من الابلان الخاز ومن الرجال
 الشبان إلى كل شيء
 * ذَرَفَ الذَّمْعُ يَذْرِفُ ذَرْقاً وَذُرُوفاً وَذَرَفَاناً
 وَذَرِيقاً وَتَذَرِيقاً سَالاً - عنه سال دمه
 - العين دمه اسالة فهو مذروف وذريف
 - فلان ذَرَفَاناً أي مثنى مشياً خفيفاً
 ذَرَفَ دَمْعُهُ تَذْرِيقاً وَتَذَرِيقاً صَبَةً - على الله
 رادونه حديث علي "ها أنا ذا الآن قد
 ذَرَفْتُ عَلَى الْخَمِيمِينَ" - فلان الموت اشرف
 به عليه - التي اطلمه عليه
 استذرف الشيء استنظره - الضرع دعا إلى ان
 يجلب ويستنظر
 الذَّرَافُ السريع كالزراف
 المذارف المذامع يقال "سالت مذارف عيت" أي
 مناسمها مفرد ما مَذَرَفَ
 الذَّرْفَةُ بالضم نية
 * إِذَرَفْتُكَ تَذَرِفُكَ مِثْلَ إِذَرَفْتُكَ بِالْمِثْلَةِ
 * ذَرَقَ الطَّائِمُ يَذْرِقُ وَيَذْرِقُ ذَرْقاً زَوْقاً
 ذَرَقَ المال ذَرْقاً أي يبعرو مأخوذ من الذرق

يقال "ملا كلام يذرى عليه" أي هو مستحق
 "إلى متى تذرى على الناس" أي تبذل عليهم
 ويقولون "لنذرك أن لم تربح" كلام وعبد
 ويهدد قالة في الأساس

أذرق الطائر بمعنى ذرق و- الأرض انبتت
 الذرق

تذرقت المرأة بالذرق اكتفت به

إذرقت تذرفت

الذرق الخندق

لبن مذرق أي مذيق

* ذرقت الكلام لفظه

* ذرمت المرأة بولدها ذرم ذرمًا رمت به

* ذرمل الصبي ملح قال الرازي

لوما عى رأيت تملا

وان حطأت كنهو ذرملا

و- الرجل اخرج خبزه مرمدة ليعملها على
 الضيف

* ذرا الله الخلق يذروهم ذروا لغة في ذرا بالهجر

و- إلى فلان ارتفع وقصد و- الرجح التراب

فرقة وأطارته و- الشبه طار في الهواء و-

الظهي اسرع و- فوق سقطت أسنانه

* ذرى يذري شاب و- الشبه سبط و- الحنطة

تنأما في الرجح و- الشبه كسره وبدده

ذريت لحية ثابت

ذرى الشاة جرسنها وترك فوق ظهرها شيئا منه

لنصف به وذلك في الضأن خاصة وفي الإبل

"فلان يذري حبة" أي يبدعه ويرفع من

شأنه و- الشبه الرجح اطارنه وأذمته

أذرت العين دمعها صفة وأسقطه و- الشبه

الفاء كما يلقى الحب للزرع ومنه "أذراء النرس

عن ظهرو" إذا الفاء

تذرت الحنطة مطاوعة ذرت و- الذريرة علامة

و- من يزد النمل بهمفره ونحوها ومنه

"القول إذا أحس بالبرد تذرت بالعشاء"

وتقول "تذريت بني فلان" إذا تزوجت في

الذرية منهم

استذرى فلان النجا اليه وصار في كنفه و-

بالجمجمة استظل بها وصار في دفتها قال

أبو الطيب

وسما بها اليد حى تموت

من النبل واستذرت بظل المقلم

و- المخرى اشبهت الفحل

الذاريات الرياح الواحدة ذارية

الذراوة ما سقط من الطعام عند التذرية و- ما

ذرا من الشيء "ذراوة البيت" ما ارتفت من

بابه فطارت به الرجح

الذرا فناء النار و- نواحها و- كل ما استمرت

به يقال "أنا في ذرا فلان" أي في كنفه وسدنه

ويقال "أن فلانا لكرم الذرى" أي كرم

الطبيعة "اتخذت الحافظ ذرى لي" أي أويت

اليه

الذرى بالضم اسم لما ذرته الرجح و- اسم الدمع

المصوب "ذرو من قول" طرف منه "أخذ

في ذرو من الحديث" عرض ولم يصرح

الذرة حبة معروف أصله ذرو وقيل ذري تخفيف

آخره وتخوؤ عن بالهاء

الذرة بالضم والكسر المكان المرتفع والعلو و-

أعلى الشيء يقال "هو في ذرة المجد وعلا ذرة

السود" ج ذرى ومنه قول الشاعر

قومي ذرى المجد بانوها وقد علمت

بكنه ذلك عدنان ونحطان

المذرى والمذرة خشبة ذات اطراف كالاصابع

الذَّهْر بالضم الخوف
الذَّعْر مفعلة الذَّعْش
”رجل ذاعر وذُعرة وذُعرة“ اي ذى

عوب

(أَمْ ذُعْر) اي يخوف على النسب

الذَّعْر طويرة تكون في الشجر حمز ذنبا لا تراها
ابداً الا مذعورة وفي المعروفة عند بعض العامة
(بِأَمْ صَيِّدَة)

الذَّعْرِيَّة بالضم من السنين الشديدة يقال ”سنة
ذعريّة“

الذَّعُور كصبور المذعور و— المرأة التي تذعر من
الريبة والكلام السبع و— ناقة اذا مس ضرعها
غار

المذَّعُرة بصفة المنحول الناقة المجنونة

ذعارير الانف ما يخرج منه كاللبن ”تفرقوا
ذعارير“ كعارير زينة ومعنى

* ذَعَطَ بذَعَط ذَعَطَا ذَعَجَا ذَعَجَا وَحِجَا

انذعط الرجل مات يقال ”عطش حتى انذعط“
اي كاد يموت

”موت ذاعط وذعوط“ اي سريع

* الذَّاعاع كحباب الفِرَق الواحدة ذاعاعه و—
ردى النخل و— ما بين النخلة والنخلة

* ذَعَف الرجل يذَعِف ذَعْفَانَا مات و— فلاناً
سناه الذعاف

ذَعَفَ ذَعْفَانَا مات

أَذَعَفَه قلة سريعاً

انذعف انقطع قواده و— انهر

الذَّعاف كغراب السم وقيل سم ساعه اي يقتل
من ساعه و— الموت السريع الماحل

كدواف

الذَّعَف بالفتح سم ساعه ”حمة ذعف اللعاب“ اي

يذرى بها الطعام وتبقى بها الأكاسج ملار
المذروان طرفا الاليتين و— من الراس ناحيته

و— من الترس ما يقع عليها طرف الوتر من
اعلى واسفل قيل لا واحد لها وقيل واحدها يذرى
وقولهم ”جاء ينفض مذروب“ اي باغياً ههنا
* الأذط الموج الفك

* تذعجته الجهن انزعته

انذعب الماء سال وأصل جريانه

الذعبان التي من الذناب

”توب ذعايل“ تحريف رعايل اي خلق ينع ان
قد رجماً لانه على صيغة متنى المجموع ويصرف

ان قدير مفرداً منفولاً عن الجمع
* ذَعَعُ بذَعَع ذَعَعَا مثل ذَا عَ ومنه فأمسكتني الله

منه فذعع “ و— مكنه في التراب كأنه يغطه
في الماء و— دفعة عنيافاً

* ذَعَجَ بذَعَج ذَعَجَا دفعة دفعة شديداً

* ذَعَدَعَ المال وغيره بذَّه وفرقه و— السران
الحبر اذاعه و— الرجح الشجر حر كفته شديداً

تذدعذع مطاوع ذَدَعَ تَوَلَّ ذَدَعَتَه
تذدعذع “ ويقال ”تمرط شعره وتذدعذع“

الذعاذع ردي النخل ويقال ”تفرقوا ذعاذع“ اي
منا ومنا

الذَّعَاع بالفتح المذباع النعام لا يكم السر
* ذَعْرَه بذَعْرَه ذَعْرَا أَزَعْرَه ومن كلام عمر “لا

تذعروا علينا إيلنا“ اي لا تغربوا علينا إيلنا
ذعر ذعراً دمش

ذعر مجهولاً خاف فهو مذعور

أَذَعْرَه أخافه

تذعر يخوف فهو متذعر

انذعر فزع

الذاعر الخبيث و— الخائف

سرية القتل

الذَّعْفَانِ الموت

الذُّعِفُ الموت المهلك سرية

المدعوف الطعام المسوم

* ذَعْفُهُ يَذَعْفُ ذَعْفًا صَاحٍ يُوَافِرُهُ

”ماء ذُعاق“ اي رعاق بالزاي ”داء ذعاق“

اي قاتل

* الذَّلْ افرامد الإنكار

* تذعلب الرجل انطلق في استنفاء و— اضطبع

و— خضت ثيابه

اِذْلَعِبْ انطلق في جتر وإسراع

الذِّلْعِبُ والذِّلْعَلَةُ النعامة و— الحاجة الخفية و—

الساقطة السرية و— طرف الثوب و— قطع

الخرق ج ذعالب

”ثوب ذعالب“ خلق

* ذَعْلُهُ طَوْحٌ يُوَافِقُهُ

* الذعلوق بالضم بقل كالكرات طيب و—

الغلام الحاذق الرأس الخفيف الروح و— طائر

صغير و— الخفيفة الضيقة النع من الضأن و—

ضرب من الكباء و— سيف خالد بن سعيد بن

العاص

ذُعْلُوقٌ ذُعْلُوقٌ دُعَاءُ الضأن للحلب

* ذَعْمَطُهُ ذَعْمَطَةٌ ذَعْمَلَةٌ

الذَّعْمَطَةُ المرأة البذبة

* ذَعِنٌ لَهُ ذَهْنًا اتقاد

أَذَعَنَ فَلَانٌ أَسْرَعَ الطاعة و— له يجمع واستكان

و— أقر له يحنو

الإذعان مصدر أذعن و— الاعتقاد بمعنى عزير

القلب و— استعمله بعضهم في الإدراك والتم

ولا اصل له في كلام العرب وعجازه بهد

”رجل مذعان“ بالكسر مطاع ”نافع مذعان“

مقادة سلمة الرأس

* ذَعْفُهُ يَذَعْفُ ذَعْفًا مِثْلَ ذَعْفِ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ صَحَّةٌ

غير واحد

* الذَّعْفَرِيُّ بالفتح السبي الخلق

الذَّعْفُورُ كجهمور المحفود لا يخل حنة

* الذاذعية المرأة المضاعة الرعنا

* ذَفَرَ الشَّيْءُ ذَفْرًا ظَهَرَ رَأْسُهُ و— اشتدَّتْ

طَيَّةٌ كَانَتْ أُمَّ خَيْبَةٍ فَهُوَ ذَفِيرٌ وَذَفِرٌ وَذَفِرٌ وَذَفِرٌ

ذفيرة وذفراء و— البت كندر

اِصْذَفَرَتْ الْمَرْأَةُ اِذَا اسْتَفْرَتْ و— الرجل بالامر

اشتد عزمه عليه

الذَّفَرُ مَحْرَكَةٌ شَدَّةُ ذَكَاءِ الرَّجُلِ و— الثن

الذَّفَرُ مِنَ الْمَسْكِ الْمُنَافِي فِي الذَّكَاءِ و— من الناس

من له صنان وخبت ربح

الذَّفَرِيُّ الْعَظْمُ الشَّائِخُ خَلْفَ الْاِذْنِ وَقِيلَ — مَا

كَانَ مِنْ لَدُنِ الْمَقْدِ إِلَى نِصْفِ الْقِتَالِ

ج ذفريات وذفاري بفتح الراء وذفار كجوار

وذفاري بتشديد الياء وقد تنون ذفري على

جعل الالف للالحاق بدم

الذَّفَرَاءُ مَوْتٌ الْأَذْفَرُ و— من الكتائب المسهكة

من الحديد وصدئو و— بقلة ربيعية خبيثة

الرج لا تكاد المواشي تأكلها

الذَّفِيرَةُ مَوْتُ الذَّفِيرِ وَضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الذَّفَرَةُ بِالْهَرِكِ شَدَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِحَةِ

الذَّفِيرُ الْعَبِيرُ الْعَظِيمُ الذَّفَرِيُّ و— الصعب و—

الشديد و— العظيم الخلق و— الغالب الطويل

النام الجلد

الذَّفِيرَةُ بِكَسْرَيْنِ الْعَظِيمَةُ الذَّفَرِيُّ مِنَ النَّوْقِ و—

النافقة النجية و— البحار الغليظ

الاذفر من المسك الذفر ج ذفر

المدفورة من الرياض التي كثرت فيها البقول

الذفراء

* الذفروق بالضم كاللفروق زنة ومعنى

* الذفوق كصبر الضعيف

* ذَفَقَسَ الرجل ضِعْمَ مَا لَهُ ذَفَقَسَ المَهْلَةَ

* ذَفَقَ عَلَى المِهْرَجِ يَذْفُ ذَفًا وَذَفَانًا أَجْهَرُ

عليه و- الطاعون فَلَانًا يَذْفُهُ ذَفًا أَمْلَكُهُ

وقولهم "خُذْ مَا ذَفَقَ لَكَ" لغة فِي ذَفَقَ بِاللَّالِ

المَهْلَةِ

ذَفَقَ جَهَازٌ وَاحْتَبَهُ خَنَنَةً و- المَالِجُ أَسْرَعَتْ

وَذَفَنَهُ وَأَذَفَهُ وَذَانَهُ وَذَانٌ عَلَيْهِ و- لَهْ أَجْهَرُ

عليه ومنه "نُودِي أَنْ لَا يُبْعَثَ مَدِيرٌ وَلَا يُنْقَلُ

أَسِيرٌ وَلَا يَذْفَقُ عَلَى جَرَجٍ"

اسْتَذَفَ أَمْرُنَا اسْتَذَفَانًا مَهْمًا وَقَوْلُهُمْ "خُذْ مَا

اسْتَذَفَ لَكَ" لغة فِي اسْتَذَفَ بِاللَّالِ

الذَّفَافُ بِالْفَتْحِ أَيُّهُ الْأَسْمُ مِنْ أَذَفَ عَلَى المِهْرَجِ و" مَا

ذَاقَ ذَفَاقًا" أَيُّ شَيْئًا

الذَّفَافُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ و- السَّمُ الْقَاتِلُ و- الْمَاءُ

الْقَلِيلُ جُ أَذَفَ وَذَفَقَ

الذَّفَافُ كَغَرَابِ السَّرِيعِ الْخَفِيفِ

الذَّفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- النَّمَاءُ و- صَوْتُ النَّمْلِ

الذَّفُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ

الذَّفَقُ مَحَرَكَةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ كَالذَّفَقِ

الذَّفُوفُ كَهَبُورِ فَرَسِ الْعِمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ الْخَفِيفِ

مَلِكِ الْعِرَاقِ

الذَّفِيفُ كَأَكْبَرِ الْقَلِيلِ و- السَّيْفُ الْقَاطِعُ الصَّارِمُ

يُقَالُ "شَيْءٌ ذَفِيفٌ وَسَيْفٌ ذَفِيفٌ" و-

الْمُخَفِيفُ السَّرِيعُ و- ذَكَرَ الْفَنَافِذَ (طَاعُونَ

ذَفِيفٌ) مُجْهَرٌ (رَجُلٌ خَفِيفٌ ذَفِيفٌ) عَلَى

الْإِتْبَاعِ أَيُّ سَرِيعٌ

"سَهْمٌ مَذْفَقٌ" أَيُّ سَرِيعٌ خَفِيفٌ

* الذَّفِيلُ بِالْكَسْرِ وَفَيْحُ الْفَطْرَانِ الرَّفِيقِ

* تَذَقَّقْ لَهُ تَجَرَّمْ وَتَمَحَّيْ عَلَيْهِ مَا لَمْ يَتَذَرَفْ

هُوَ ذَقَاقَةٌ بِالضَّمِّ أَيُّ يَنْفُلُ ذَلِكَ عَادَةً

الْمُتَذَقِّقُ لِلشَّرِّ الْمُتَمَحِّيُ لَهُ

* الذَّقْ قَذَاقٌ بِالْفَتْحِ الْحَدِيدُ اللِّسَانُ الَّذِي فِيهِ عَجَلَةٌ

* ذَقَطَ الطَّائِرُ إِثْنَاءَ يَذْقِبُهُ ذَقَطًا سَفَدًا وَقَدْ

يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الطَّائِرِ يُقَالُ "ذَقَطَ الْبَيْسُ"

إِذَا سَفَدَ و- الذِّبَابُ أَتَى رِبْلَهُ

تَذَقَّطَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا

الذَّقُ قَطٌّ كَكَيْفِ النُّضْبَانِ

الذَّقُ قَطٌّ كَصُرْدِ ذِبَابٍ صَغِيرٍ ذَقَطَانِ

الذَّقَطَانِ النُّضْبَانِ كَالذَّقِطِ

الذَّقِطَةُ الرَّجُلُ الْخَبِيثُ

الذَّقِيطُ الْخَبِيثُ مِنَ الرِّجَالِ

الذَّاقُطُ الذِّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادُ

الْمَذْقُوطُ اللَّحْمُ فِيهِ ذَقَطُ الذِّبَابِ

* ذَقَنَهُ يَذْقَنُهُ ذَقْنًا ضَرْبٌ ذَقْنٌ و- فَلَانٌ عَلَى بَعْثِ

أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنَةٍ عَلَيْهَا

ذَقَنْتِ الدَّلْوُ ذَقْنًا صَارَتْ ذَقُونًا

ذَقْنٌ عَلَى عَصَاهُ أَوْ عَلَى يَدِهِ تَذْقِنًا بِمَعْنَى ذَقْنٍ

ذَاقَتُهُ مَذَاقَتُهُ ضَائِفَةٌ

الذَّاقِنَةُ طَرَفُ الْحَلْقِومِ النَّاقِيَةِ

الذَّقْنُ الشَّيْءُ الْخَفِيفُ

الذَّقْنُ وَالذَّقْنُ جَمِيعُ الْخَفِيفِينَ مِنْ أَسْفَلِهَا جُ أَذْقَانِ

ومنهُ الْمَثَلُ "نُقِلَ اسْتِعْمَانٌ بِذَقْنٍ" يُضْرَبُ لِمَنْ

اسْتَعْمَانَ بِأَذْلَ مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُجَلُّ عَلَيْهِ نُقْلٌ

وَلَا يَقْدِرَانِ بِهَضَبٍ فَيَعْتَدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ

ذَقْنُ الشَّيْءِ نَبَاتٌ بِهَرَفٍ بِذَنْبِ الثُّومِ

الذَّقُونُ النَّاقَةُ تَرْخِي ذَقْنَهَا فِي السُّورِ "دَلْوُ ذَقُونٍ"

خُرِزَتْ فُجَاهُ شَفْنَهَا مِثْلَهُ

الْأَذْقَنُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الذَّقْنُ وَالْمَرْأَةُ ذَقْنَاهُ

* الأذكي فرس رخو الاذن والانف الاثنى ذقوا.

* المذكوبة المرأة الصالحة

* الذككة حياة القلب اي كال راحو وانيساطه
يقال " بقلبو ذككة " اي حياة

* ذَكَرَ الشيءَ يَذْكُرُهُ ذِكْرًا وَتَذْكَارًا حَفْظُهُ فِي
ذَمِّهِ وَ- اللهُ بِحَمْدِهِ وَجِبَتْهُ وَ- الشيءُ بِلِسَانِهِ

قال فيوشينا - لنلان حديثا قاله له و- ما
كان قد نسي فطن به و- حنة حفظه ولم يضيعه

و- فلانة خطبها او تعرض لخطبتها و- اسم
الله نطق به وفي المثل " ما احبك اذكركه " اي

من انت لا اعرفك فاذكر اسمك وهو يتعدى
الى منغوله الثاني مرة باللام نحو ذكرته له ومرة

بلى نحو لا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه و-
فلان الناس اغناهم

ذَكَرَ الناس وعظم و- الناس وغيره وضع
الذكورة على رأسه و- فلانا الشيء و- و

جملة يذكرو - الكلمة ضداتها
أَذْكُرُهُ أَيَاءُ جملة يذكرو - المرأة ولدًا ذَكَرًا

فهي مذكر
ذَكَرَهُ فِي الشَّيْءِ مَذَاكِرَةً كَالْبَهَةِ فِيَوْ وَخَاضَ مَعَهُ

فِي حَدِيثِهِ
تَذَكَّرَ الشَّيْءُ أَيِ ذَكَرَهُ

تَذَاكُرُوا فِي الْأَمْرِ تَتَوَاضَعُونَ فِيهِ
"إِذْكُرُهُ وَأَذْكُرُهُ وَأَذْكُرُهُ" ذَكَرُهُ

"وَأَذْكُرْ بَعْدَ أَمَةٍ" أَيِ نَسِيَانٍ
اسْتَذْكُرَ الشَّيْءُ دَرَسَهُ وَحَفِظَهُ وَ- تَذَكَّرُو -

الرَّجُلُ ارْتَمَى فِي رِبْطٍ فِي أَصْبَعِهِ خَطِيئًا يَسْتَذْكُرُ بِهِ
حَاجَتَهُ

(إِنَّ ذَا السِّيفِ لَا ذَكَرٌ مِنْ ذَلِكَ) أَيِ أَحَدُهُ
وَيُقَالُ " مَا وَلَدْتَ الصَّاهِ أَذْكُرَ مِنْكَ " أَيِ أَشَدَّ

الذَّاكِرَةِ قَرْنَهُ لِلْعَلِّ تَذَكَّرَ مَا تَدْرِكُهُ الْقُوَّةُ الرَّابِعَةُ

من الماعلي الجزية

الذِّكْرُ التَّلَظُّظُ بِالشَّيْءِ وَ- احْضَارُهُ فِي الدِّهْنِ
بِحِثِّ لَا يَنْسِبُ عَيْتُهُ وَ- الفناء وَ- العرف وفي

القرآن " أَنَّهُ لَذِكْرُكَ وَلِتُؤْمِكَ " وَ- الصلاة
لله تعالى والدعاء يقال " أَنَا حَرْبُهُ امْرُؤُوعَ إِلَى

الذكر " ومن الرجال القوي التَّجَاعُ الْإِلَهِي وَ-
الكتاب فيه تفضيل الدين ووضع المثلل وَ-

من المطر الوابل الشديد وَ- من القول الصلب
المبين

ذِكْرُ الْحَقِّ الصِّلَاحُ ذِكْرُ الْحَقِّ وَذِكْرُ حَقِّهِ
ذِكْرُ الْمَيْتِ بَقَاءُ اسْمِهِ جَارِيًا عَلَى السَّيِّئَةِ النَّاسِ بَعْدَ

مَوْتِهِ وَمِنْهُ " ذِكْرُ النَّبِيِّ عَمْرُهُ الثَّانِي "
الذِّكْرُ بِالضَّمِّ التَّذَكُّرُ وَقَالَ بَعْضُهُمُ الذِّكْرُ

مُضْمَوًى مَخْصُوصٌ بِالْقَلْبِ وَالذِّكْرُ مَكْشُورًا
مَخْصُوصٌ بِاللِّسَانِ

الذِّكْرُ عَمَرَكَةُ خِلَافَ الْإِثْنِي ج ذِكُورٌ وَذُكْرَانٌ
وَذِكَارٌ وَذُكُورَةٌ وَذَكَارَةٌ وَذِكْرَةٌ وَلَا يَكُورُ

فَعَلَّ عَلَى فَعْلَانٍ وَفَعُولُ الْأَمَلَا
" لَا يَفْعَلُ مِثْلَ هَذَا الذُّكُورِ الرِّجَالُ " أَيِ

اِسْتَدَاؤُهُمُ
الذِّكْرُ أَيْضًا وَالذِّكْرُ مِنَ الْحَدِيدِ أَيْسُهُ وَأَجُودُهُ

خِلَافَ الْإِنِيتِ وَ- مِنَ الْفَحْشَاءِ الْجَامِي الذَّيْبُ
لَا يَنْطَرِقُ جَدًّا وَ- مِنَ الْفُحْلِ مَا لَا يَنْبَغُ

" سَيْفٌ ذَكَرٌ " شَفَرَتُهُ حَدِيدٌ ذَكَرٌ وَمِنْهُ حَدِيدٌ
أَنِيتٌ

" ذِكُورُ الْبَقْلِ " مَا غَلِظَتْهُ ضَارِبًا إِلَى الْمَرَارَةِ
وَفِي خِلَافِ الْأَحْرَارِ الَّتِي تُوكَلُ

الذِّكْرُ كَكَيْتِفٍ وَرَجُلٌ ذُو الذِّكْرِ
(سَيْفٌ ذُو ذُكْرٍ) صَارِمٌ

الذِّكْرِيُّ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لِلْأَذْكَارِ وَالْأَذْكَورُ - الذِّكْرُ
بِالْمَعْنَى أَوْ بِالْقَلْبِ كَقَوْلِهِ

وإني لعمري لذكرك مرة
كما انتفض الصغور بله انطر
الذكورة بالكسر تفيض النسيان
الذكورة بالضم الصيت و- قطعة من النول ذى
رأس الناس ونحوه
”ذكورة الرجل والسيف“ حديثها
”امراة ذكورة“ منبهة بالذكور قال بعضهم
”إياكم كل ذكورة متذكرة شوها فوما
تبطل الحق باليكاء لا تأكل من قلة ولا تعتذر
من علة ان أقبلت أعصفت وإن أدبرت أغبرت
(نافقة مذكرة) منبهة بالمجمل في الخلق والخلق
قال ذوالرمة
مذكورة حرف ساند بنهلها
وطيف أرخ الخطوط ظهرا سهور
الذكارة بالكسر الذكر لله تعالى
الذكارة بالضم فمال الفحل
الذكور كصديق ذوالذكر
الذكور الكثير الحفظ في ذم وفي المثل ”اذا
كنت كدوبا فكنت ذكورا“ أي انا كنت
تكذب فلا تنس ما قلته امس ثلاثا تناقضة اليوم
فيظهر كذبك وعليه قول الشاعر
تكذب الكذبة يوما
ثم تنماها فريسا
كن ذكورا يا ابا
بجي اذا كنت كدوبا
الذكورة كسهولة خلاف الانوثة
الذكور الجيد الذكر والحفظ و- ابيس الحديد
واجوده و- من الرجال الأنف الآفي
التذكرة ما تستذكر به الحاجة
التذكير الوعظ
الذكارة التي من عاديها ان تلد الذكور وكذلك

الرجل و- القلادة التي لا يسلكها الا ذكور
الرجال لشدة هولها و- الارض تبث ذكور
البقل
المذكر التي تلد الذكور و- اليوم الشديد
الصعب و- الطريق الخوف و- الدابة
الشديدة
المذكر بالفتح موضع الذكر وفي الحديث ”ثم
جلست عند المذكر حتى بدا حاجب الشمس“
المذكر ضد المؤنث و- السيف ذو الماء و-
اليوم المذكر
المذكورة والمذكورة المرأة المنبهة بالذكور
و- الناقة المنبهة بالمجمل في الخلق والخلق
و- الدابة الشديدة ”لم يكن شيئا مذكورا“
أي موجودا بل ما وان كان موجودا في علم الله
”نافقة مذكرة الثنا“ بهيعة المنعول عظيمة
الرأس لان رأسها مما يعتنى في القمار
* ذكأت النار تذكو ذكوا وذكا وذكاة (واوي)
اشتد لهيبها و- الشمس اشتدت حرارتها و-
المحرب تمعرت نارها و- الرجل يذكو كان
منوقد الدهن
* ذكبي يذكى وذكو ذكاة كان سريع النطنة
فهو ذكي ج اذكياه يقال ”ذكو بعد البلادة“
ذكاة الذبيحة ذكي وذكاة ذبيحتها و- المسك
ذكاة سطح ريحها فهو (ذكي)
ذكى النار تذكية أضربها و- الرجل امن
وبين و- الذبيحة ذبيحتها
أذكى النار حرما و- المحربة أضرم نارها و-
عليه العيون ارسل عليه الطلائع
استذكت النار استذكاة اشتد لهيبها
الفاكي من المسك الساطع الريح
الذكا الذبح و- المجرعة المفضتة

الذَّكَاءُ حَذَّةُ الْفَرَادِ - سرعة الفطنة و - السن
من العمر يقال " بلغت الذَّكَاءَ " اذا اُسَلَّتْ
و - شِدَّةُ قُوَّةِ النَّفْسِ مَعْدَةٌ لَاصْتِمَابِ الْآرَاءِ
ذُكَا بالضم اسم الشمس غير منصرف للعلية
والتأنيث

ابن ذُكَا الصبح

الذَّكَاءُ كَتَاةُ الذَّجِجِ

الذَّكَاءُ بَيْنُ صَفَارِ الْمَرْحِ الْوَاحِدَةُ ذَكْوَانَةٌ

الذَّكْوَةُ مَا يَلْقَى عَلَى النَّارِ لُذْكِي يَوْ - الجمرة

الْمَقْتَدَةُ - بغير آل مَأْتَدَةُ

الذَّكْوَةُ مَا يَلْقَى عَلَى النَّارِ لُذْكِي يَوْ

الذَّكْوِيُّ الذَّمِيمُ - الساطع الراحمة من الملك

" شَاءَ ذَكْوِي " انا ادركت ذكاتها فعمل بمعنى

مفعول مثل امرأة تقبل وجرم

الْمَلْكَائِي وَالْمَذْكِيَاتِ الْخَيْلُ الَّتِي تَمَّ سَهْنُهَا وَكَانَتْ

قُوَّتُهَا الْوَاحِدُ مَذْكِي وَمَذْكِي فِي الْمَلِّ " جَرِيءٌ

الْمَذْكِيَاتِ غِلَابٌ أَوْ غِلَاءٌ " أَي غَاصِبٌ عَلَى غَيْرِهِ

أَوْ مُجَاوِزُ الْمَدَى

صَحَابَةُ مَذْكِيَةٍ مَطَرَتْ مَرَارًا وَحَبَابٌ مَذْكِي

* ذَلَجَ الْمَاءُ يَذْلُجُهُ ذَلْجًا جَرَعَهُ

* الذَّلَاحُ اللَّبَنُ الْمَزُوجُ بِالْمَاءِ وَكُنَّا الْمَذْلَحَ

* إِذْ لَعِبَ الرَّجُلُ انْطَلَقَ فِي جَدِّهِ وَإِسْرَاعِ

الْمُلَاعِبَةِ الْمُضْطَجِعِ

* ذَلَعَ الطَّعَامُ يَذْلَعُ ذَلْعًا أَكَلَهُ - الرَّجُلُ

نَفَقَتْ شِفَاهُ فَهُوَ أَذْلَعُ وَأَذْلَقِي

ذَلِغَتْ شِفَتُهُ ذَلْعًا انْقَلَبَتْ فَهُوَ أَذْلَعُ

إِنْ ذَلَعَ الْخَمْلُ ارْطُبْ - الْبَعِيرُ انْطَلَعَ ظَهْرُهُ مِنْ

الْحِمْلِ

تَذَلَعَتْ الرُّطْبَةُ انْفَشَرَ جُلْدُهَا - ظَهَرَ الْحِمْلُ مِنْ

الْحِمْلِ انْفَشَرَ جُلْدُهُ

الذَّلِغُ لَقَبُ الْإِنْسَانِ فِي سَوْءِ صُحْبِهِ " امْرُؤٌ ذَالِغٌ "

ليس دونه شيء

أَمْ مَرَّ تَذَلَعُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ لَيْسَ دُونَهُ شَيْءٌ

* أَذْلَعَفَ الرَّجُلُ جَاءَ مُسْتَعْرِجًا لِمَرْقٍ شَيْئًا

* ذَلِغْتُ أَنْفَهُ ذَلْعًا كَانَ ذَا ذَلْفٍ

الذَّلْفُ مَرَكَّةٌ صَغِيرُ الْإِنْفِ وَاسْتَوَاءُ الْأَرَبَةِ وَ -

مَا سَهَلَ مِنَ الرِّمَالِ

الْأَذْلَفُ مِنَ الْإِنْفِ وَالرِّجَالِ ذُو الذَّلْفِ الْإِنْفِيُّ

ذَلْفَاهُ ج ذَلْفٌ

* ذَلَقِي الطَّائِرُ يَذْلُقُ ذَلْقًا ذَرَقَ - اللِّسَانُ كَانَ

ذَلِقًا وَ - الصَّوْمُ وَ - الصَّوْمُ فَلَانًا أَضْعَفُ وَ -

السَّكِينُ حَدَّه

ذَلَقِي السَّرَاجُ ذَلْقًا أَضَاءَ وَ - السِّينَانُ وَ - اللِّسَانُ

ذَرَبَ وَ - فَلَانٌ فَلَقَ وَ - مِنَ الْعَطَشِ اشْرَفَ

مَنَّهُ عَلَى الْمَوْتِ وَ - الضَّبُّ خَرَجَ مِنْ خُفُونَةٍ

الرَّمْلِ إِلَى بَيْنِ الْمَاءِ

ذَلَقِي اللِّسَانُ ذَلَاقَةً كَانَ ذَلِقًا

ذَلَقِي السَّكِينُ حَدَّه وَ - الضَّبُّ صَبَّ الْمَاءِ فِي جَمْرِهِ

لِيُخْرِجَ وَ - الْفَرَسُ صَفَرَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ لَحْمُهُ إِلَى

رُؤُوسِ الْعِظَامِ وَذَهَبَ رَمْلُهُ قَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ

فَذَلَقْنَاهُ حَتَّى تَرَفَّعَ لَحْمُهُ

أَدَاوِيهِ مَكُونًا وَارْكَبَ وَادْعَا

أَذْلَقِي الطَّائِرُ ذَرَقَ وَ - السَّرَاجُ أَضَاءَهُ وَارْقَدَهُ

وَ - زَيْدًا أَضْعَفَهُ وَأَقْلَعَهُ وَ - السَّكِينُ حَدَّه

وَ - الضَّبُّ صَبَّ مَاءَهُ فِي جَمْرِهِ لِيُخْرِجَ وَ -

الرَّجُلُ حَضَرَ أَخَا دَيْدٍ وَ - الرِّيحُ اسْرَعَ فَيَوْ

أَذْلَقِي قَوْلَكَ أَي بَلَغَ مِنِّي الْجُهْدَ حَتَّى تَصَوَّرْتَ

إِنْ ذَلَقِي الْفَصْنَ صَارَ لَهُ ذَلْقٌ أَي حَدٌّ

إِسْتَذْلَقِي الضَّبَّ مِنْ جَمْعِهِ اسْتَحْرَجَهُ

الذَّلْقُ بِالْفَتْحِ جَرَى الْخُورُ فِي الْبَكْرِ وَ - مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ حَدٌّ وَ - مِنْ السَّهْمِ مُنْدَقَةٌ

لِسَانٌ ذَلْقٌ أَي حَدِيدٌ يُلْمِغُ

الذلي كصيف من الالسة والالسة الذرب و—

من الخطباء القصص

لسان ذلي وذلي حديد بليغ

لسان ذلي طلي وذلي طلي وذلي طلي اي ذلي
حده

ذلة كل شيء باسحق وقد تحرك جدته

الذهلي ذو الذلي و— من الالسة الحديد البليغ

و— من الخطباء القصص

الذليقة النصيحة

الذولي من كل شيء حده و— من اللسان واللسان

طرقها

الاذلي من الالسة والالسة ذو الذلي ج ذلي

المدلي بصيغة اسم المفعول المحد الطرف و— اللين

المخلوط بالمال

ابن المذلي رجل من بني عبد شمس يضرب بالمثل

في الافلاس يقال "هو افلس من ابن المذلي"

* ذلك اسم يشار به الى البعيد المذكور وهو مركب

من ذا للاشارة واللام للدلالة على البعد والكاف

الحرفية للخطاب وموتة تلك

* ذل بزل ذلا وذلالة وذلة وذلة وذلالة هان

ضد عز فهو ذليل وذلان ج ذلال وأذلة وأذلاء

و— البعير ذلا وذلا ضد صعب فهو ذلول

ج ذل وأذلة "اللهم اسفنا ذل الصحاب" اي

ما لا رعد فيه ولا يبرق و— المحوض بزل ذلا

اي ظلم ويهدم

ذلة تذليلا جملة بزل

ذلي الفحل مبنيا للمفعول وضع جذعه على الجربة

لجعله و— الكرم ذليت عناقته

آذل الرجل صار اصحابا اذلاء و— فلان استحق

ان يذل و— زيدا صورة ذليلا و— وجده

ذليلا

تذلي له خضع وتواضع

استذله استذلا لا آذله و— البعير الصعب نزع

الفرادة يستذل بوفيانس بـ وبذل و— راء

ذليلا

الذل بالكسر الرحمة والرفق

ذل الطريق ما وطئ منه ومهذج اذلال ومنه

"امورهم جارية اذلا ما وعلى اذلا ما" اي على

بجاريها

الذل بالضم الانقياد و— السهولة واللين و—

التواضع

ذل ذليل اي مذل "طريق ذليل" اي ذل

بكثرة الوطء ج ذل بضمين وفي التهذيب

"سبل ذلول" حاط ذليل "قصير دقيق

على الاستعارة "رمح ذليل" قصير "بيت ذليل"

قريب الحك من الارض

"دعه على اذلاله" اي على حاله (و جاء على

اذلاله) اي على وجهه لا واحد لما

آذلال الناس ماخرم

الذلولي الحسن الخلق الذبيح ذلوليون

المذلة مصدر "عبر المذلة" الحمار الذي يحمل

ويساق بالعصا

"طريق مذلل" كعظم مسلوك "شجر مذلة"

كحطمة يتألم كل احد

* الذم مفيض مصب الوادي يقال "نزلا في ذم

الوادي"

* ذلي الرطب يذله ذليا (يامي) جاءه

تذلي له تذليا تواضع

انذلي الرطب مطاوع ذل

اذلولي اذليلا أسرع و— انطلق في استغناء و—

انقاد و— ذل و— فلان اكسر قلبه و— ولي

فذهب متفادفا

* ذَمًّا الْأَمْرُ عَلَيْهِ ذَمًّا شَقٌّ

* ذَمَّتْ يَدَيْهِ ذَمًّا تَقِيرُ وَفَرِلَ

* ذَمَلَةٌ ذَمَلَةٌ ذَمَلَةٌ

* الذَّخْجُ حَمْرُكَ وَالذَّخْجُ كَيْتَبُ ثَمَرِ شَجَرِ الْبَيْنِ

* ذَمَّزَمَ الرَّجُلُ قُلَّ عَطِيَّةَ

* ذَمَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَذْمُرُهُ ذَمْرًا حَضَهُ مَعَ لَوْنِهِ لِيُجِدَ

فِيهِ وَ- الْأَسَدُ زَارَوْ- وَبَدَأَ لَسَ يَذْمُرُهُ وَ-

فَلَانًا يَهْدِدُهُ

ذَمَّرَ فَلَانًا لَسَ يَذْمُرُهُ وَ- الْأَمْرَ قَدَرَهُ

تَذَمَّرَ الْقَوْمُ تَحَاضُّوا عَلَى التَّنَالِ وَتَلَاوَمُوا وَ-

الرَّجُلُ لَمْ يَنْفَعْ عَلَى فَائِثٍ وَمِنْهُ "أَقْبَلَ يَتَذَمَّرُ"

وَ- تَغَضَّبَ وَ(كَانَ يَتَذَمَّرُ عَلَى رِيٍّ) أَيْ

يَجْتَرِي عَلَيْهِ وَيَرْفَعُ صَوْتَهُ فِي عَنَابِهِ وَ- عَلَى

فَلَانٍ تَتَكَرَّرُ لِأَوْعَدَةٍ

ذَمَارٌ كَحَلَمٍ أَسْمُ فَعْلٍ لِحَضٍّ عَلَى الْحَرْبِ

الذِّمَارُ كُلُّ مَا يَلْزِمُكَ حِمَايَةٌ وَالذُّودُ عَنَّةُ وَ-

الْحَرَمُ وَ- الْعَرِضُ وَالْأَهْلُ وَ- الْحَوْزَةُ وَمَنْ

ذِمَارًا لَتَذْمُرَ أَهْلِيهِ

وَيَقَالُ "هُوَ حَامِي الذِّمَارِ" كَمَا يَقَالُ حَامِي

الْمُحَنِّقَةِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

أَنَا الدَّائِدُ الْحَامِي الذِّمَارِ وَأَنَا

يُطَاعُ عَنْ أَحْسَانِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي

وَيَقَالُ "فَلَانٌ أَمِنَ ذِمَارًا مِنْ فَلَانٍ"

الذِّمَارُ الْمَاثِرُ الدَّاهِي

الذِّمَارَةُ الشُّجَاعَةُ وَ- الثَّنَا

الذِّمْرُ بِالْكَسْرِ الشُّجَاعُ وَفِيهِ أَرْبَعُ لَفَاتٍ وَفِي "ذِمْرٍ

وَذِمْرٍ وَذِمْرٍ وَذِمْرٍ"

الذِّمْرُ أَيْضًا الظَّرِيفُ الْهَيِّبُ الْمُعَانِ وَ- الدَّاهِيَةُ

جَاءَ أَذْمَارًا وَأَمَّا ذِمْرٌ فَجَمْعُ ذِمْرُونَ

الذِّمْرَةُ الصَّوْتُ

الذِّمِيرُ الذِّمْرُ وَ- الرَّجُلُ الْحَسِينُ الْخَلْقُ

الذِّمِيرِيُّ الرَّجُلُ الْمُحْدَبُ الطَّعْمُ الْعَلِيْقُ

الْمُذْمَرُ الْكَامِلُ وَ- الْعَنَى وَمَا حَوْلَهُ إِلَى الذِّفْرِى

يَقَالُ "بَلَغَ الْأَمْرُ الْمُذْمَرَ" كَمَا يَقَالُ بَلَغَ الْخَنْقُ

وَيَقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ اسْتِنَادِ الْأَمْرِ

* ذَمَلَةٌ يَذْمُلُهُ ذَمَلًا ذَمِيَّةٌ

الذِّمْلَةُ مِنَ الطَّعَامِ السَّهْلِ فِي الْخَلْقِ السَّرِيعِ الْإِخْلَافِ

الذِّمْلَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَبْلُغُ كُلَّ شَيْءٍ

ذِمِيًّا طَلْعَةً فِي ذِمِيَّاتٍ وَفِي بَلَدٍ فِي مِصْرَ

* إِذْمَرَ اللَّيْنُ إِذْمَرًا تَقْلَقَ وَقَطَعَ

* ذَمَلُ الْبَعِيرِ يَذْمِلُ وَيَذْمُلُ ذَمَلًا وَذَمِيلًا وَذَمُولًا

وَذَمَلَاتًا سَارَ الذِّمِيلُ قَالَ الْأَصْبَعِيُّ "لَا يَذْمُلُ

بَعِيرٌ يَوْمًا وَلَيْلَةً إِلَّا مَهْرِي"

ذَمْلَةٌ تَذْمِيلًا حَلَّةٌ عَلَى الذِّمِيلِ

الذِّمَالَةُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَسِيرُ سِرًّا مَتَوَسِّطًا جِ ذَوَابِلِ

الذِّمُولِ كَصَبُورِ النَّاقَةِ الَّتِي تَسِيرُ الذِّمِيلُ جِ ذُمْلُ

الذِّمِيلِ السَّيْرِ الْيَنْ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ "إِذَا ارْتَفَعَ

السَّيْرُ فَوْقَ الْعُنُقِ قَلِيلًا فَهُوَ التَّزْيِدُ وَإِذَا ارْتَفَعَ

عَلَى التَّزْيِدِ فَهُوَ الذِّمِيلُ وَإِذَا ارْتَفَعَ عَلَى الذِّمِيلِ

فَهُوَ الرَّسِمُ

الذِّمِيلَةُ النَّاقَةُ الْمَعِيَّةُ

الْأَذْمِلُ الْإِبْرَصُ

* ذَمَلَةٌ ذَمَلَةٌ ثَلَاثَةٌ وَلَا طَنَةَ

الذِّمْلَقَاتِي السَّرِيعُ الْكَلَامِ

الذِّمْلَقِيُّ الْمُتَلَقِّقُ وَ- الْخَنْفُ الْحَدِيدُ الْهَامِ وَ-

السَّيْفُ الْهَدَدُ "رَجُلٌ ذَمْلَقُ الْوَجْهِ" كَجَفْرِ

أَيْ مَحْدَدُهُ

الذِّمْلَقِيُّ الْقَصِيعُ

* ذَمَّةٌ يَذْمُو ذَمًّا وَذَمَّةٌ ضِدُّ مَدْحَةٍ "فَهُوَ ذَمٌّ

وَذَلِكَ مَذْمُومٌ وَذَمِيمٌ وَذَمٌّ وَ- أَنَّهُ سَالٌ وَذَنْ

كَذَلِكَ

ذَمِيَّةٌ تَذْمِيًّا بِالْعِ فِي ذَمِّهِ

أَذَمَهُ وَجَدَهُ مَذْمُومًا وَ— فَلَانًا أَجَارَهُ وَ— عَلَيْهِ
أَخَذَ لَهُ الذَّمَّ وَ— فَلَانٌ أَقْبَى مَا يَذُمُّ عَلَيْهِ وَ—
رَكَاهُمْ أَعِيتَ وَتَخَلَّفْتَ عَنْ جَمَاعَةِ الْإِبِلِ وَلَمْ تَلْقَ
بِهَا وَ— الْمَكَانُ أَجْدَبُ وَقُلْ خَيْرُهُ وَ— بِهِمْ
تَهَاجَرُونَ وَ— تَرْكُهُمْ مَذْمُومٌ

أَذَمْتُ الْأَتَانَ بِالرَّكْبِ أَيِ حَبَسْتَهُ لَصْنَهَا
وَانْقِطَاعِ سَبَرِهَا

ذَامٌ عَيْشَةُ زَجَاةٍ مُتَبَلِّغًا وَ
تَذِمُّ الرَّجُلَ اسْتَنْكَفَ يَقَالُ "لَوْ لَمْ أَتْرُكْ الْكَذِبَ
تَأْتِيَانِي تَرْكُهُ تَذِمًّا" أَيِ مَجَانِيَةِ الذَّمِّ وَ—
لِلصَّاحِبِ حِفْظُ ذِمَامَةٍ وَطَرَحَ عَنْ نَفْسِهِ ذَمًّا

النَّاسُ لَهُ إِنْ لَمْ يَحْفَظْهُ
تَذَامَ الْقَوْمِ ذَمٌّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
اسْتَذَمَ الرَّجُلُ فَعَلَّ مَا يَذُمُّ عَلَيْهِ
الذَّامُ الْعَيْبُ كَالذَّلَامِ مَخْتَفًا

الذِّمَامُ الْحَقُّ وَ— الْحَرَمَةُ لِأَن قَضَاهُ مُوجِبُ الذَّمِّ
جِ أَذَمَهُ وَ— الْأَبَارُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جَمْعُ الذِّمَّةِ مِثْلُ
الذَّمِّ بِالنِّفَاحِ وَ— الْحَرَمَةُ

الذِّمَامَةُ بِالضَّمِّ الْبَيْتَةُ وَالذِّمَامَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْكَفَالَةُ
الذِّمَامَةُ كَهَابَةُ الْحَيَاءِ وَالْإِشْفَاقِ وَ— الذَّمُّ وَ—
الذَّمُّ

الذَّمُّ خِلَافُ الْمَدْحِ وَ— الْعَيْبُ جِ ذُمُّهُ يَقَالُ "بُ
ذُمُّهُ" وَمِنْ الْأَمْثَالِ "أَفْعَلْ كُنَّا وَخَلَاكَ ذَمُّ"
أَيِ زَالَ عَنْكَ الذَّمُّ وَ— الْبَيْتُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ
الذِّمُّ بِالْكَسْرِ الْكَفَالَةُ وَ— الْمَرْطُ الْمَزَالُ الْمَالِكُ
يَقَالُ "رَجُلٌ وَفِي ذَمِّ"

الذِّمَامُ الْكَثِيرُ الذَّمِّ

الذِّمَّةُ الْبَيْتُ الْقَلِيلُ الْمَاءِ وَالْغَزِيرَةُ (ضَدُّ)

الذِّمَّةُ الْهَبْدُ وَالْأَمَانُ وَ— الضَّامَنُ يَقَالُ "فِي ذَنْبِي
كَلَّا" أَيِ فِي ضَمَانِي جِ ذِمٌّ وَمِنْ الْمَحْدِثِ
"أَقْبَلْنَا بِذِمَّةٍ" أَيِ أَرَادْنَا إِلَى أَمَلْنَا سَالِمِينَ

أَهْلُ الذِّمَّةِ الْمَأْمُونُونَ مِنَ النَّصَارَى وَالْيَهُودِ وَغَيْرِهِمْ
مَنْ يُقِيمُ بِلَارِ الْإِسْلَامِ وَ— الْقَوْمُ الْمَأْمُونُونَ
يَقَالُ "مِ ذِمَّةٍ" أَيِ مَعَاهِدَ بَعْضِهِمْ بَعْضًا
"أَنْتَ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ" أَيِ فِي كُنُوفِهِ وَجَوَارِيهِ
الذِّمِّيُّ الَّذِي أُعْطِيَ الذِّمَّةَ وَهُوَ الْهَبْدُ الَّذِي يُؤْمَنُ بِهِ
عَلَى مَالِهِ وَعَرَضِهِ وَدَمِهِ مَنْ يَعْطُونَ الْجَزِيَّةَ
الذِّمِّيَّةَ فِرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّيْبَةِ

الذِّمِيمُ كَأَمِيرٍ يَبْرُ بِمِلْوَ الْجَوْعِ مَنْ حَرَّرَ أَوْ جَرَبَ
وَ— نَدَى يَقُطُّ بِاللَّيْلِ عَلَى الْغُبَرِ فَيُصْبِيهِ
الْتِرَابُ فَيُصْبِرُ كَقُطْعِ الطَّيْنِ وَ— الْبَيَاضُ عَلَى
الْأَنْفِ الْمَجْدِيُّ وَ— الْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَ— الْخَطَا وَ—
اللَّيْنُ مِنْ اخْتِلَافِ النِّسَاءِ وَ— شَيْءٌ يُخْرِجُ مِنَ
مَسَامِ الْمَارِّ كَبَيْضِ الثَّلِّ

بَشَرٌ ذَمِيمٌ غَزِيرَةُ الْمَاءِ وَ— قَلِيلَةُ (ضَدُّ) جِ ذِمَارُ
الذِّمِيَّةِ زِمَانَةٌ تَمْنَعُ مِنَ الْخُرُوجِ "بَشَرٌ ذَمِيَّةٌ" قَلِيلَةُ
الْمَاءِ وَغَزِيرَتُهُ (ضَدُّ)

فَرَسٌ أَذَمٌ كَالَّذِي قَدْ أَعْيَا فَوْفَقَ
الْمَذْمُومِ وَالْمَذْمُومُ الَّذِي لَا جَرَاءَ بِهِ "أَمْرٌ مَذْمُومٌ" مَسِيْبٌ
وَالْمَذْمُومُ أَيْضًا الْمَذْمُومُ الذَّمِّ

الْمَذْمَةُ خِلَافُ الْحَمْدَةِ وَ— الْحَرَمَةُ وَالْحَقُّ وَمَنْعَةٌ
يَحْفَظُ مَذْمَنَةً أَيِ حَرَمَتُهُ وَحَقَّتْ

قَضَى مَذْمَنَةً بَفَحِ النَّالِ وَكَسَرَهَا أَيِ أَحْسَنَ الْبُؤْسَ لِقَوْلِهِ
يَذْمُ

"فَلَانٌ ذُو مَذْمَةٍ" أَيِ ثَقِيلٌ عَلَى النَّاسِ
"أَخَذْتَنِي مِنْ مَذْمَةٍ" أَيِ رَقَّةٍ وَعَارٍ مَنْ تَرَكَ
الْحَرَمَةَ "أَذْهَبَ مَذْمَتَهُمْ بِشَيْءٍ" أَيِ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا
فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَامًا قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْمَذْمَةُ بَفَحِ النَّالِ مِنْ
الذَّمِّ وَبَكْسَرَهَا مِنَ الذِّمَامِ

الْمَذْمُومُ الْمَلُومُ

* ذِمَّةُ الْخَمْرِ ذِمَّتُهَا اسْتَدْرَكَهُ الرَّجُلُ بِالْخَمْرِ اسْتَدْرَكَهُ طَبِيعُهُ
وَ— يَوْمَانِ اسْتَدْرَكَهُ وَ— فَلَانٌ أَلِمَ دِمَاغَهُ مِنْ

حرّو - فلاناً الشمس آلت دماغه
أذمت الشمس فلاناً آلت دماغه كذمته

* ذمى المذبح بذى ذمه بنى من الذمه -
فلان طال مرضه - خرجت من راحة كريمة
و - فى انوار الريح طارت الى رأيه و - الرجل
ذياناً اسرع و - فلاناً رجه ذمناً آذنه ويقال
”خذ من فلان ما ذى لك“ اى ما ارتفع لك

ذمى الشيء بذى ذمه تحرك

أذماه إذماه وقذه وتركه برمقو

استدنى ماعنده استذمه تنبّه واخذه

الذامى الرية تصاب

الذمى الراحة المتكدة

الذمه الحشاشة و - قوة القلب وفى المثل ”اطول

ذمه من الضب“ لانه اذا قيل يعطيه كثيراً

تمام موتو و - الحركة و - ضرب من المشي

المذمة الرية تصاب

* ذنبه بذنبه وذنبه ذنباً غلاه فلم يفارق إثره ومن

مأخوذ من الذنب

ذنب الضب تذنيباً اخرج ذنبه من أدنى الحجر

ورأه فى داخله وذلك فى الحجر وضرب بذنبه

من يريك من عتريش او حية و - العيامة

افضل منها عيشاً ولواحه كالذنب و - القوم

خشاشه اى جعلوا له ملائب ومجاري والخيشان

ما خشن من الارض و - البصرة وكنت من

قبل ذنبها و - الجراد غرز للبيض

أذنب الرجل صار ذا ذنب

ذابت الفرس مذابة وقع ولداها فى الفخ ودنا

خروج البقي ففى ملائب

تذنب الطريق اخذه و - المئتم ذنب عامة و -

الوادى جاءه من نحو ذنبه و - على فلان نجى

ونجّر

تذائب الصحاب تبع بعضه بعضاً فهو متلذب

استذنبه بمعنى ذنبه والإيل فلان كان عند اذناها

و - زيدا وجده مذنباً و - نسب اليه الذنب

و - الامر استنب

الذائب التابع

الذائب ككتاب خط يذوب يذوب البعير الى

حقبه لئلا يخطر بذنبه فيلحق راكبه و - من كل

شيء عقبه ومؤخره و - مسيل ما بين كل نلتين

چ ذائب

الذائب ايضا موضع فى ارض نجد كان فيه يور

عظيم بين بني بكر وتلب وهو الذي يقول فيه

المهل

ولو نبشوا المقابر عن كليب

لأخبر بالذائب أى زير

الذائب ذنب الطائر وهي أكثر استعماله من

الذنب كان استعمال الذنب للفرس والبعير

أكثر من استعمال الذائب

الذئابة بالكسر القزابة و - الرمح و - الجدول

يسيل عن الروضة بانها الى غيرها ”ذئابة

الطريق“ وجبة ”ذئابة الوادي“ الموضع

الذي ينتهي اليه مسيله

الذئابة بالضم التابع و - الجدول يسيل عن

الروضة بانها الى غيرها ”ذئابة الصل“ انها

”ذئابة الوادي والدمر“ الاخره

الذنب المجرم ذنوب وچ ذنوبات

الذنب محرّكة عضو من الحيوانات فى مؤخره

چ أذنب

أذائب الناس اتباعهم وسفلهم

ذنب الفرس نبات يقوم على ساق نحو ذراع واسعة

عند الاطباء الدلوت

ذنب الثعلب نبات يشبه ذنب الثعلب

ذنب الخيل نبات آخر

ذنب الفأر مبرّد كذنب الفأرة دقة و"طريق

ذنب الفأر" سرب كثير التعارج يحترق في

حصار المدن والحصون

ذنب العقرب شوكة التي تلدغ بها

ذنب السوط طرفة

ضرب فلان بذنبه أقام وثبت ويقال "استرخى

ذنبه" أي فتر شئته ففلة الزحف شري

ركب ذنب البعير رضي بحظ نافس "ولي الحسين

ذنباً" أي جاوزها ويقول "يحيى وبين فلان

ذنب الضم" إذا ناديا

ركب ذنب الريح سبق فلم يدرك

الذنبات نبت كالذرة واحدة ذبانه و- ماء

بالعص

الذني والذني بقصرها الذنب

الذبة الذنب ج ذبات

ذبات الناس انباعم وسفلهم وقيل لا يقال في

الناس الأذنان

ذبة الوادي والدهر أواخره

الذنوب الفرس الوافر الذنب و- الطويل الشر

من الأيام و- الدلو التي لها ذنب وهي التي

دوت الماء توث وتذكر و- الحظ و-

النصب ج أذبة وذنان وذنان و- القبر

و- لم المن

الذنوبان الختان و- الروان

الذنياء مصغرة حبة تكون في البر يئى منها حتى

تستط

الذنيي ضرب من البرود

الأذنب الطويل الذنب

الذنوب بالفتح ويضم البسر الذي يملأ فيه الاطراب

من قيل ذنب الواحدة ذنوبة

الذنب ملحق بآخر الكتاب يكون كاشفة له

المذائب من الإبل الذي يكون في أواخرها

المذنب كثير الذنب الطويل و- المرفة و-

مميل الماء إلى الأرض و- ميل في الخوض

و- الجدول يسيل عن الروضة مما بها إلى

غيرها ج مذنب

المذنب كحديث الضب يضرب بذنبه من يريك من

محترق أو حية

المذنب ككلمة المرفة لأن لها ذنباً أو شبه الذنب

ج مذنيات ومذانب

المستذنب بصفة اسم الفاعل الذي يكون عند

الأذنان الإبل لا يفارق أروها

* الذنن لغة في الذنل كصفر وهو اسفل القميص

الطويل ج ذنان ذنان يقال "ذنان القميص"

ذنان الثوب ذلاله الواحد ذنن

* ذن الخطأ يذن ذنباً وذنأ - سال و- الرجل

ذنأ سال مخفراً

وقول العرب انه ليزن أي يمشي مشية ضعيفة

ذن الورد يذن ذنباً اشتد ويقال "ما زال يذن"

في تلك الحاجة حتى انجها" أي يترد فيها

ذن الخطأ سال

ذانه على حاجته سأل إياها

الذنان كغراب الخطأ السائل

الذنان كجباري غطاء الإبل

الذنانة الحاجة و- بقية الشيء الضعيف و- بقية

الماء و- بقية الدين

الذنن محرّكة القدر والفعل

الذنين الذنان

الذنياء مصغرة ممدودة ما يخرج من الطعام

فيريى

الأذن من يسيل مخفراً وهي (ذناه) ج ذن ومن

الْمَثَلُ "أَتَيْكَ مِنْكَ لَنْ كَانَ أَذَنُ" يَضْرِبُ
لِلتَّيْرِ مِنْ صَعَةِ قَوْمِهِ

* ذَهْ وَذِهْ بِمَكُونِ الْمَاءِ وَكَمْهَا اخْتِلَافًا وَإِثْبَاعًا
اسم إشارة للثوب القريب ولا تثنى الواحدة منها
ولا تجمع ولا يشار به إلى غير القريب فلا
تلفها الكاف ولا اللام بل تدخل عليها هاء التثنية
فيقال هته وهته

* ذَهَبٌ يَذْهَبُ ذَهَابًا وَمَذْهَبًا وَذُهُوبًا سَارًا وَمَرًّا
فَهُوَ ذَاهِبٌ وَذُهُوبٌ وَ— الْأَمْرُ انْقَضَى وَ—
الْإِنْسَانُ مَاتَ وَ— يُوَاسِصُهُ وَ— أَرَاةً وَبَنِي
الْمَصْفِ "ذَهَبَ اللَّهُ بَنُورَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ وَ— عَلَيْهِ
نَسِيَةً وَ— عَنْهُ تَرْكُهُ وَ— الْيَوْمُ تَوَجَّهَ وَ— فِي
الْمَسْئَلَةِ إِلَى كَلَارَأْسٍ فِيهَا ذَلِكَ الرَّأْيُ وَ— إِلَى
قَوْلِ فُلَانٍ اخْذُ فَيَوْمَ

"أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ" كَلَامٌ يَقُولُهُ الْبَغْدَادِيُّونَ
لَمَنْ يَسْتَهْزِئُونَ بِرَأْيِهِ وَمَعْنَاهُ أَيْنَ يَذْهَبُ بِمِثْلِكَ
ذَهَبَ ذَهَابًا هَجَمَ فِي الْمَدَنِ عَلَى ذَهَبٍ كَثِيرٍ فَنَزَلَ عَنْهُ
وَبَرَقَ بَصَرُهُ مِنْ عَظِيمِهِ فِي عَيْنِهِ وَتَوَنَّمَ يَقُولُونَ
ذَلِكَ بِكسر اللال من ذَهَبٍ

ذَهَبٌ تَذْهِيبًا مَوْتُهُ بِالذَّهَبِ فَهُوَ مَذْهَبٌ وَذَهَبٌ
أَذْهَبَ مَوْتُهُ بِالذَّهَبِ كَذَهَبَ فَهُوَ مَذْهَبٌ وَ— النَّحْيُ
وَ— يُوَازِلُهُ

الذَّاهِبُ اسم فاعل
الذَّاهِبُ مُضَرٌّ وَ— يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ
كَانَتْ فَيَوْمَ مِنْ أَمْوَالِ الرِّفَاقِ وَ— قَبِيلَةٌ
الذَّهَبُ الثَّيَرُ وَقَدْ بَوَّسَتْ جِ أَذْهَابَ وَذَهْرَبَ
وَذَهَبَانَ الْقَطْعَةُ ذَهَبَةً وَ— عَجْ الْبَيْضِ وَ—
مِكْيَالٌ لَأَمَلِ الْبَيْتِ جِ أَذْهَابَ وَذَهَابَ

وَجِ إِذَا مِثَبَ
الذَّهْبَةُ الْمُطْلَقَةُ الضَّمِينَةُ
الذَّهَابُ الْأَمْلَاقُ الْفَرَارُ تَقُولُ "وَقَعَتْ فِيهِ أَرْضُنَا"

الذَّهَابُ

حَشِيَّةُ الذَّهَبِ نَبَاتٌ لَهُ أَوْرَاقٌ مُسْتَطَلَّةٌ عَلَى أَنْفِهَا
زَعْبٌ كَالْفَنَارِ

عَرَقُ الذَّهَبِ دَوَاءٌ يَمُجُّ النَّفْسَ
الذَّهَبِيُّونَ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ جَمَاعَةٌ
الذَّهْوَبُ النَّاهِبُ
الذَّهَبُ الْمَذْهَبُ

الْمَذْهَبُ الْمُتَقَدِّمُ الَّذِي يَذْهَبُ الْيَوْمُ وَيَتَوَنَّنُ مِنْهُ فَعَلًا
فَيَقُولُونَ يَمْذُوبُ فُلَانٌ يَمْذُوبُ فُلَانٌ أَيْ أَتَمُّهُ
وَأَتَمُّهُ مَذْهَبًا لَهُ وَالْأَصْلُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ فِي الْأَدْيَانِ
وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي مَطْلَقِ الْأَرَاءِ كَقَوْلِهِمْ: لَمْ يَكُنْ فِي هَذِهِ
الْمَسْئَلَةِ مَذَاهِبٌ كَثِيرَةٌ

الْمَذْهَبُ إِضْطِافُ الطَّرِيقَةِ وَ— الْأَصْلُ وَ— الْحَوَاصُّ
جِ مَذَاهِبُ وَقَوْلُهُمْ "يَوْمَ مَذْهَبٌ" يَعْنُونَ يَوْمَ الْوَسْوَاسَةِ
فِي الْمَاءِ

الْمَذْهَبُ بِالضَّمِّ الْمَطْلِيُّ بِالذَّهَبِ وَ— الْكَمِيَّةُ
"كَمَيْتٌ مَذْهَبٌ" الَّذِي تَقْلُو حِمْرَتُهُ صَفْرَةً
فَإِذَا اشْتَدَّتْ حِمْرَتُهُ وَلَمْ تَقْلُ صَفْرَةً فَهُوَ الْمَذْهَبِيُّ
الْمَذْهَبُ الْمَوْتُ بِالذَّهَبِ

الْمَذْهَبَاتُ سَبْعُ قِصَصَاتٍ لِلجَاهِلِيَّةِ تَعُدُّ فِي الطَّبَقَةِ الثَّانِيَةِ
بَعْدَ الْمَطْلَقَاتِ السَّبْعِ

* ذَهْرُ الرَّجُلِ ذَهْرًا أَسْوَدَتْ أَسْنَانُهُ فَهُوَ أَذْهَرُ وَفِي
ذَهْرِهِ جِ ذَهْرٌ وَ— تَوَارُخُ ذَهْرَانِ أَسْوَدَهُمَا ذَهْرٌ
وَمَثَلُ "كَأَنَّ ذَهْرًا ذَهْرًا خَوْفَانُ"

"إِلَى ذَاهِنَةٍ" دَاهِنَةُ اللَّالِ الْمُهْلَةُ
* ذَهْلَةٌ يَذْهَلُ ذَهْلًا وَذُهُولًا وَ— عَنْهُ سَلَاةٌ وَقِيلَ
نَسِيَةً لِفَعْلٍ شَاغِلٍ

ذَهَلُ بِكسر المَاءِ ذُهُولًا كَذَهَلَ عَنْهُ وَ— تَدَلَّى وَغَابَ
عَنْ رَيْسِهِ كَقَوْلِ ابْنِ الطَّبَّيِّ
وَلَكِنِّي مِمَّا ذَهَلْتُ مِنْهُمْ

كَسَالٌ وَقِيلَ يَنْجُ مِثْلُ كَامٍ

الذَّهْنُ وَالذَّهْنُ كَكَيْفٍ وَحَبْلُ الذِّكْرِ التَّعْلِيلُ
* الذَّهْ ذَكَاءُ الْقَلْبِ وَشِدَّةُ الْفُطْنَةِ تَقُولُ "عَجِبْتُ مِنْ
ذَوِّ ذَهْنٍ"

* ذَهَا يَذْهَوُ ذَهْوًا تَكْبَرُ

* ذُو اسْمٍ بِمَعْنَى صَاحِبٍ مَوْثِقَةٌ ذَاتٌ وَشَتَاءُ ذَوَانٍ
وَجَمْعُهُ ذَوُونٌ وَاصِلَةٌ ذَوَىٌّ مِثْلُ هَوَىٍّ أَيْ إِنْ
عَيْنُهُ أَصْلُهَا وَأَوَّلُهَا أَصْلُهَا بِأَوَّلِهِ مِنْ الْأَسَاءِ
السَّيِّئَةِ الَّتِي تَرْفَعُ بِالْوَلْوِ وَتَنْصَبُ بِالْأَلْفِ وَتَخْفَضُ
بِالْيَاءِ وَلَا يُسْتَعْلَى إِلَّا مَضَافًا إِلَى تَكْرَرِ مَوْصُوفًا بِوَيْ
تَكْرَرِ نَحْوِ هَذَا رَجُلٌ ذُو مَالٍ فَإِنْ وُصِفَ بِمَعْرِفَةٍ
أَضْفَيْتُ إِلَى مَعْرِفَةٍ بِاللَّامِ الْجَنْسِيَّةِ لِيُنْبَغِيَ عَلَى شَرْطِهِ
فَيُقَالُ جَاءَنِي الرَّجُلُ ذُو الْمَالِ وَقَدْ نَدَرْتُ
أَضَافَتُهُ إِلَى ضَمِيرِ كَتُولِ كَسَبَ بْنِ زُهَيْرٍ الْمُزَنِيِّ
صَبَحَ الْخُرْجِيَّةَ مَرْفَاتٍ

أَبَانُ ذَوِي أَرُومَتِهَا ذُومًا

ذُو أَيْضًا اسْمُ مَوْصُولٍ عِنْدَ بَنِي طَلْحَةَ يَلْزَمُ لَفْظًا
وَاحِدًا فِي كُلِّ أَحْوَالٍ كَقَوْلِهِ "بِالنَّضْلِ ذُو
فَضْلِكُمْ بِوَالِدِهِ" أَيْ الَّذِي فَضْلُكُمْ بِهِ
"طَلْعُهُ فُجِرَ ذُو بَطْنٍ" أَيْ أَسْعَاؤُهُ وَيُقَالُ
أَيْضًا "طَلْعُهُ فُجِرَتْ ذَاتُ بَطْنِهِ وَبَنَاتُ بَطْنِهِ"
وَتَقُولُ "لَقِينَتْ ذَاتَ صَبَاحٍ وَذَاتَ مَرَقٍ" ذَلِكَ
عَلَى تَأْوِيلِ لَقِينَتْ وَقَدْ ذَا صَبَاحٍ وَلَقِينَتْ لَقِينَتْ ذَاتَ
مَرَقٍ

وَيُقَالُ "جَاءَ مِنْ ذِي نَفْسٍ" أَيْ جَاءَ طَائِفًا
* ذَابَ السَّمْنُ وَغَيْرُهُ يَذُوبُ ذَوْبًا وَذَوْبَانًا ضِدُّ
حَمْدٍ - دَمْعٌ سَالٍ - وَالرَّجُلُ أَدَامَ أَكَلَ
السَّلَ - وَحَقَّقَ بَعْدَ غُلٍّ - وَالشَّمْسُ اسْتَدَّتْ
حَرْمًا - وَبَنِي عَلُوٍّ حَقَّقَ وَجِبَ وَثَبَتْ وَمِنْ
الْمَدْبُوتِ "فَنُزِحَ الْمَرَانُ يَذُوبُ إِلَى الْحَقِّ" وَيُقَالُ
"مَا ذَابَ فِي يَدِي مِنْ خَيْرٍ" أَيْ مَا حَصَلَ
ذَوْبُ السَّمْنِ صَوْرُهُ ذَائِبًا - وَالْعَلَامُ عَلَى لَهُ ذَوَابَةٌ

أَيِ اثْنَيْنِ غَابَ عَنْ رُتْبَةٍ فَصَارَ لَا يَفْرُقُ بَيْنَ الصَّبَابَةِ
وَالسَّلَوِيَّةِ وَالْبَاحَةِ بِالسَّرِّ وَكُنِيَ

أَذْهَلَهُ عَنْهُ جَمَلُهُ بِذَمِّهِ

انْدَهَلَ مِثْلُ ذَهَلٍ

الذَّهْلُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ وَقَدْ يُضَمُّ إِلَيْهِ يَقَالُ "جَاءَ
بَعْدَ ذَهَلٍ مِنَ اللَّيْلِ وَذَهَلٍ" أَيْ بَعْدَ هَذِهِ أَيْ
سَاعَةٍ

الذَّهْلُ أَيْضًا شَجَرَةُ الْبُشَارِ

بَنُو ذَهْلٍ فَرِيقٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ

الْمَذْهَلُ مَكَانٌ يَذْهَلُ فِيهِ جِ مِثْلُ

الذَّهْلُولُ مِنَ الْخَيْلِ الْفَرَسِ الْجَوَادِ وَمِنْ النَّاسِ
الرَّجُلُ السَّخِيُّ الْمِطَّاعُ جِ ذَهَالِيلُ

* ذَهْنُهُ عَنْهُ يَذْهَبُ ذَهْنًا إِنْ سَاءَ أَبَاهُ - أَلْمَاهُ عَنْهُ
وَالنَّهْيُ عَنْهُ وَنَهْيُهُ مَا يَذْهَبُ مِثْلًا "وَعَنْ كَذَا
فَهْ عَنْهُ أَيْ غُلٍّ

ذَهْنٌ كَذَا وَكَذَا فَنَهَيْ - إِلَى الَّتِي فَطِنَ يَقَالُ
"إِذْهَنْ إِلَى مَا أَقُولُ" أَيْ أَفْطِنُ

ذَهْنٌ بِمَجْهُولٍ ذَهَبَ بِذَهْوٍ يَقَالُ "قَدْ غَبِنْتُ وَذَهِنْتُ"
ذَهْنٌ ذَهَانَةٌ حَفْظُ قَلْبِهِ مَا أُوْدِعَهُ

أَذْهَنَهُ عَنْهُ مِثْلُ ذَهْنَهُ عَنْهُ

ذَاهَنَهُ مِثْلَ ذَهْنَهُ أَيْ بَارَاهُ فِي جُودَةِ الذَّهْنِ
فَكَانَ أَجُودَ ذَهْنًا مِثْلَهُ يَقَالُ "فَلَا تَذَاهِنِ النَّاسَ

وَيَفَاطِطِهِمْ" أَيْ يَبَارِهِمْ بِذَهْوٍ وَفَطِطُوا
اسْتَدْنَتْهُ بِمَعْنَى ذَهْنَهُ - وَالسَّيِّئَةُ الْقَصَبُ ذَهَبَتْ

بِذَهْنِهَا وَهَوْنِهَا - وَحَبُّ الدُّنْيَا فَلَانًا ذَهَبَ
بِذَهْوٍ

الذَّهْنُ الْفَهْمُ - حَفْظُ الْقَلْبِ - وَالْعَفْلُ - وَالنَّفْسُ - وَالْفُطْنَةُ - وَالْفُتُوحُ - وَالشَّمُّ تَقُولُ
"مَا رَأَيْتُكَ بِإِلَّاكَ ذَهْنًا بِهَا السَّيِّئَةُ"

الذَّهْنُ عَمَرَكَةُ الْفُطْنَةِ جِ إِذْهَانُ تَقُولُ "هُوَ مِنْ
أَمَلِ الْأَنْهَانِ

المخالص بالزينة الخاصة
المَذُوب بالكسر ما يذاب من الشمع و— الإناء يذاب
فيه قال في الصحاح "رصاص مائع في المَذُوب"

اي سائل وذائب

المَذُوبَة المعرفة ج مذلوب

* الذات في ما يصلح لأن يعلم ويخبر عنه و— كل
ما يقوم بنفسه و— يراد بها الحفنة

(ذات الشيء) نفسه وعينه "كلته فما رد علي ذات
شنة"

"علم بذات الصدور" اي بواطنها وخفاياها

ذات الشمال وذات اليمين جهتها

قلت ذات يده اي ما ملكت به

(عرفة من ذات نفسه) اي من سريره المضمرة

(التمت الدجاجة ذات بطنها) اي باضت وقبل

سَلَحَتْ

ذات البين الحال التي بين المشيرة يقال "اصحوا

ذات بينكم" اي حاكم التي تجتمعون عليها

الذاتي المنسوب الى الذات

* ذاح يذوح ذَوْحًا أسرع و— الماء يذوح ذَوْحًا

شربة

الذ يذجان الإبل تحمل حوله الخيل

* ذاح يذوح ذَوْحًا سار سوار عتيقًا و— ماله

يذوح ذَوْحًا قرقة و— الفم ونحوها جمعها

ذَوْح إبله يذوها وكل ما قرقة فقد ذَوْح

المذوح بالكسر المعنف في السوق

* زاده عنه يذوده ذَوْدًا ويزاد ذَقَمَ و— طرده

يقال "زاد عن حوضي" وزاد الأبل عن

الموارد و— الأنعام ساقها

ذَوْدَه يذويدًا مبالغة في الذود

أذاده إزادة وأذوده إزادًا اعان على الذباد

عن اهلوه ويقال "أذيتي" كما يقال "أخطيت"

والاصل ذائب بالمز فابدلت من المبتذلة الواو
على غير قياس "كان يذوب أمه" اي يضر
ذوابها

أذاب السمن إذابة مثل ذوبة و— الرجل حاجة

انفجها وأتمها و— القوم أمورهم اصحوها و—

القوم على العدو اغاروا وأما قول بشر بن

ابي خازم الاسدي

فكانت كلكت القدر لم تدري إذ غلت

أتركها مذمومة أم تذيبها

قبل تنهيا وقبل تثبتها من قولم ذاب في طيو

حق وقال الاصمعي هو من ذاب يقض جدد

وهو مثل أصله في الزيد يقال لا تدري أختبر

أم تذيب ومراده أتركها خائرة أم تذيبها وذلك

إذا خافت ان تنسد

استذابة استذابة طلب منه الذوب و— حاجة

مثل اذابها و— استنباه

"المالحة الذوبة" الشديدة الحر

الذوبة تسهل الذوبة بالمزج ذواب

الذائب النقيصة كاللحم و— الضمار

الذوب العمل

"ذوب الذهب" ذائبه يقال "ذلك خلقي

بأن يكتب ذوب الذهب" اي يذاب

الذوبة بقية المال يستفيها الرجل اي يستقيها

"ظهر في ذوبة" اي حقة

الذوبان الصعاليك واللصوص لغة في الذوبان

بالمز و— بقية الور أو الفعر على عنق الفرس

أو البعر

الذوب العانة البدنية

الإذواب والإذوبة الزبد يذاب في الهمة للسمن

فلا يزال ذلك اسم حتى يمحى في سفله يقال

"هو اخطى من الذوب بالاذوبة" اي من الضلل

في الاستعانة على الخطأ

الناشد الحامض المحققة و- لنب أسمى النفس
 ج ذُودٌ وذُودٌ وذادة و- فرسٌ متناهٍ في
 الحياة و- لنب سيفٌ حبيب بن اساف
 الذود من الذوق ما بين الثلاث الى التسع وهو جمع
 لا واحد له من لفظه وقولم في المل "الذود الى
 الذود ايل" مر يدون يو القليل من الإبل اي اذا
 أضيف القليل الى القليل يصير المجموع كثيراً
 الذود الدقاع و- الحامي الذمار

الذاد المرتع

الذود كبير مختلف الذابة و- قرن الثور و-
 اللسان كنول حنان بن ثابت الانصاري
 لسانني وسني صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف يذودي
 و- المطرد وهو رخ قصير يطن يو الروح
 يقال "الثر يذود عن فم يذود" (اي
 يترى) والثار يذود (اي يطرده)
 "رجال ملأود وملأود" اي دفاعون عن
 ذمارهم

* الناذي نبات له عقود طوبل جاء على صورة
 النسب وليس بنسب

* ذاره يذره ذوراً كرهه و- بذوره ذعه
 آذاره إذارة ككازره

الذور بالضم الثرب
 الذورة فدام حوصلة الطائر يجمل فيها الماء
 ج ذور

الذورور النمي يقال "ما اعطاه ذوروراً" اي
 شيئاً

* ذوط يذوط ذوطاً كان ناقص الذقن يكون
 في الناس وغيرهم

ذاطه يذوطه ذوطاً حتته حتى دلع لسانه و- إناه

ملأه

الذوطان يطول الحنك الاعلى ويقتصر الاسفل
 و- سقاط الناس

الذوطه بالفتح عكسوبة صرنا الطهرج أذواط
 الأذوط المائط الذقن من الناس وغيرهم الاثني
 ذوطه

* ذاع ماله بذوعه ذوعاً اجناحه واستأصله
 أذاع الناس بما في المحوض إذاعة شريه و-
 فلان يسلمعو ذهب بها

* ذاف يذوف ذوقاً شئ في ثارب خطو ونجح و-
 الشئ يذوفه ذوقاً خلطه لفة في دافه

الذوقان السم
 * ذاقه يذوقه ذوقاً ومذاقاً اختبر طعمه و- المكروه

نزول يو فساناه ومثله ذاقوا وبال امرهم و-
 فلانك و- ما عده خبرته و- القوس جذبت
 وترها لتنظر ما شدتها

ما ذاق ذوقاً اي شيئاً
 أذاقه إذاقه صيره يذوق و- الفرس عدوا صار
 عداه و- زيد بعدك كرمًا صار كرمًا وسرنا

وتستعمل الاذاقه في الرحمة والاصابة في مقابلتها
 يقال "اذافه الله رحمة واذافه وبال امره" ومنه
 في سورة النحل "فاذانها الله لباس الجوع
 والخوف" اي اصابها بها

تذوقه ذاقه شيئاً بهد شيء ويقال "تذوقت طعم
 فراقه"

تناذوا الرماح تناولوها و- كلا النجار السلعة
 و- الشئ ذاقه

استذاق له الامر استذاقة افتاد له ومنه "لا يستدق
 لي الشعر الا في فلان و- فلانك خبره فلم يجد

خبرته فهو مستدق

الذاتقة قرة متينة في السطح الطاهر من اللسان

تدرك ما يرد عليه من الطعم بواسطة الرطوبة اللعابية
 الذوق قوة الذاتية والطبع يقال "حسن الذوق للشعر" أي مطبوع عليه وأصل الذوق تعرف الطعم ثم كثر حتى جُبل عبارة عن كل تجربة
 الذواق طعم الشيء تقول "ذواقه طيب" أي طعمه الذواق الكثير الذوق والمألوف
 المذاق مصدر - طعم الشيء الأمر المستعان الجرب المألوف
 * ذاك اسم إشارة للذكر المتوسط وقد تلحقه علامات الفروع فيقال ذاك ذاك وذاك وذاك وذاك
 * ذول ذالاً كتبها الذال حرف هجاء تصغيره ذُوَيْلَة الذُوَيْل اليابس من النبات تنله ابن دريد ولعله تصحيف الذُوَيْل باللال المهله
 * ذانة بذينة عانة تذون الرجل كان ذاغني وغمه الذان العيب كالذامر
 * ذوى البقل بذوى وذوى بذوى ذُوياً ذبل فهو ذاو
 آ ذواء المحر ذواه أذبه الذوى بالكسر كرحى الماعج الصغار الذواء كهاة فقرة المخطلة أو البطيخة
 * ذبا اللحم تذينة انضجه حتى بهراً وسقط من عظمه تذياً المبرح وغيره تذيوه تقطع وفسد - وجهه ويرر
 * الأذيب النزع - النشاط الذيب العيب
 * ذيت ذيت بالتركرار وذيت وذيت بالمطف مثله المحركة على الحرف الآخر يكفى بها عن

المحدث كما يكنى عنه بكيت فتقول قال ذيت ذيت وكيت كيت وقال بعضهم يكفى عن الحديث بكيت وعن الفعل بذيت فتقول قال كيت وفعل ذيت
 * ذاج الماء بذجة ذجياً شربة - وذجج ذججاً مرراً سرياً
 ذابحة مذابحة نادمة
 * ذبخت التخلّة تذبيخاً لم تقبل الإبار ولم تعقد شيئاً - فلاذ ذلّة
 آ ذاخ بالمكان إذاعة أطاف به - في فلان اذلم وضرهم
 الذبج بالكسر ذكر الصبغ الكثير الشعر - التنبؤ - النرس الحصان - كوكب احمر - الكبر - الذنب الجري ج ذيوخ وأذباغ وذجة
 الذبجة اتى الصبغ الكثيرة الشعر المذبحة الذباب الواحد ذبح
 * ذاره يذره ذبراً كرمه (يامي) ذبر الأطباء تذيبوا لطفها بالذبار لئلا يرفضها الفصل - النافعة صرماً لئلا يؤثر فيها الهادي والهادي جمع تودية وهي الخشبة التي يند بها خلف الناقة
 ذبر فوه مجهولاً أسودت أسنانه الذبار الدثار بالميز
 الذيرة السرقين اذا خلط بالتراب
 * ذاع الخبر بذيع ذيعاً وذبوعاً وذبعاناً وذبعوة اشتر ومن ذلك يقال "ذاع في جلق الجرب"
 آ ذاع سره - برره أذاعه اظهره - القوم ان الإبل ما في الحوض - بما فيه شربوه كلة - بالشيء ذهبوا به

المذيع الذي يوح دائماً بالاسراج منابيع ومن
صحبات الاساس "هول الاسرار مذيع والاسباب
مضباع"

* الذي ينفق السم القاتل

* ذال الثوب بذيل ذيل طال حتى من الارض
و- الرجل يجتر فجر ذيل ثوب وفلان الى فلان
انبط غير عنهم و- الناقة بذنها نفرت على
فخذها و- الغني مان و- الحماة صحبت ذنها
و- المرأة والناقة مزلت و- المحولات بذنو
ثال و- حالة تواضعت

ذيل ثوبه تذيلاً طوله فهو مذيل و- الصيغة

كتب شيئاً في ذيلها زيادة على ما فيها

أذيل الثوب إذبالاً وأفال إذالة صار له ذيل و-

المرأة قناعها أرسلته و- الدرع سحبه و- ماله

ابذله بالانفاق ومنه "أذل مالك بيقين

عرضك" و- الناقة و- المرأة مزلمها و-

غلامه و- فرسه امامها

تذيل فلان يجتر و- اللابة حركت ذنها و-

في كلامه تبسط فيه غير عنهم و- القرس في

أستأنوا حرك ذنبه نشاطاً

تذالبت حالة تواضعت

"فرس ذائل" ذو ذيل طويل "درع ذائل

وذائلة" طويل الذيل

(حلق ذائل) رقيق لطيف مع طول

الذيل آخر كل شيء ذيل الإزار والثوب ما جرد

منه اذا أسبل وذيل الرمح ما يتركه في الرمال

على هيئة الرمن كأنه اثر ذيل جرته و- ما

جرته على وجه الارض من التراب وغيره

ج أذيل وأذبال وذبول "طويل الذيل"

غني "طال ذيله" حسنت حاله وكثر ماله

"هو في ذيل ذائل" أي في هوان شديد

أذبال الناس وذبولهم أو اخرم

الذبال الطويل الذيل و- الثور الوحشي

ذبال الذنب الفرس المجتر في مشيه واستأنوا

قصيراً مع طول ذيل و- الذائل وفي ذائلة

المذالة بالضم الآمة وفي الخلل "احمل من مذالة"

لا يهاجمان وفي المجتر من حمها "درع مذالة"

طويلة

المذيل والمُتذيل أي المتبذل

المُذيل ايضاً الطويل الذيل

المتذيلة ارض اصابتها لطم من مطر ضعيف

المذبال الطويل الذيل للذكر والمؤنث

* ذامة بذية ذباً وناماً عاباً وذمة فهو مذم ومذموم

ومن صحبات الاساس "لا يزال مذماً من لا يزال

مضياً"

الذم والذام العيب والذم ومنه "من احمل الضم

استحق الذم"



باب الراء

* كُمر و - اللين الخائر و - الساعة تمضي من الليل و - الحاجة و - تُعسر الفِدْح ج رؤيات ورثاب و - بنهر آل رَجَّاز مشهور هو ابن عبد الله الملقب بالعبَّاج
المِرْأَب الرِّأَب "م قوم مراتب" اي مُصلحون

المِرْأَب المختفر

* رَأَيْل الرجل مَنَّى متكفناً في جانيه كأنه يتوشح اي يشكو الحفاة و - علينا اغار وفعل فعل الأسد
تَرَأَيْل القوم غزوا على أرجلهم وحدهم لا يتولى قيادتهم احد و - تَلَصَّصُوا

الرَّئِبَال الاسد و - الذئب و - من تلك أمه وحده
(اي تبيض الثوب) ج رَأَيْل ورَأَيْل ورَأَيْلة
الرَّأَيْلة مصدر وقيل "فعل ذلك من رَأَيْلِي" اي من دهاء وخيبي

* الرَّاَيْج صغ الصنوبر معرب

* الرَّاَيْج الثمرة معرب رازيانه بالفارسية

* رَوْدُ الفصن كان ارطب ما يكون وارخصة فهو رُوْد

تَرَأَد الغلام اعتر بدنه نعمة و - العنق الثرى و - الحية اعترت في انفسها و - الفصن يميل و -

* الراء في الحرف العاشر من حروف الباقية قائمة في حساب الجُمَّل مقام يَتَيْن من العدد

* رَأَب الصَّدْع رَأْبُهُ رَأْبًا أَضْلَمَهُ قال الشاعر
فلا تخذل المولى وإن كان ظالماً

فَأَبٌ و تُشَأَى الأُمُور و تُرَأَبُ

اي لا تنهد عن نصرة مولاك وإن كان لك ظالماً
فان امورك تصلح به وتفسد لانه يقدر أن ينفعك ويضرك واسم ان ضمير الشأن محذوف والجمله بعته خبر و - بين القوم اصلح و - الارض نبئت رطبها بعد الجز و - التي جمعة وشدة يرفق

أَرَأَب الصَّدْع إِرَأَبًا رَأْبَةً

الرأب بالفتح مصدر و - الصدع و - السيد انضم يقال "زارني عشرون رأباً" و - السبعون من الإبل ج رثاب ويقال "كفى بفلان رأباً لأمره" وهو مصدر وُصِفَ بِمَوَّلٍ بِاسْمِ الفاعل اي راثياً

الرأب فَعَال للباقة في الرأب

الرؤبة بالضم القطعة من الخشب يرأب بها الإناء
ج رثاب و - الرقعة التي يترقع بها الرجل اذا

الرجل قامَ فأخذته رعدة - والضحي كان في
الرأد - الرج اضطربت اي تأملت يمناً
وشمالاً
تراد الضحي ترأَد

إرتأَد الغلام اعتد بدنه نعمة كثيراً
رأيد الضحي وقت ارتفاع الشمس وانبساط النور في
الخمس الاول من النهار وذلك شباب النهار
الرأد بالفتح والضم الشابة الحساء - اصل الهي
الناقي تحت الاذن

رأد الارض غلاما اي الرطب من نباتها
ورأ الضحي كرائه قال الطغرائي
مجدبه اخيراً ومجدبه أولاً شرع
والشمس رأد الضحي كالشمس في الطفل

الرؤد بالضم التودة اي السهولة والرفق يقال
"عليك بالرؤد"

الرؤد بالكسر الترب اي القرن في السن -
الضني - فرخ الشجرة أرأد

الرأدة والرؤدة والرؤودة والرادة بتسهيل المهنة
الشابة الحسة

الرؤدة ايضاً اصل الهي

*رأ رأ بالغنم رأ رأة دعاما فقال لما أَرَأَ وقياس
هذان يقول فيه أَرَأَ أَلَا أَن يكون شاذاً او
مقلوباً و - الرجل قلب حذقة وحدد النظر
و - المرأة برقت بعينها و - نظرت في المرأة
و - الظباء بصصت باذناها و - فلان تردد
بحرف الزاء و - السراب والسحاب لهما و -
عنهأ ادارها

"امرأة رأرة ورأاً ورأاة ورأاه" مبرقة
بعينها

*رأس الرجل برأس راسة اي زاحم على الرثاسة
وأرادها و - فلاناً على الذوم جملة رئيساً عليهم

و - الذوم برئيسهم صار رئيسهم ومنذهم و -
الرجل برأسه رأساً اصاب رأسه و - السبل
الفناء جمعة

رؤس الرجل برؤس رئاسة كان رئيساً
رئيس الرجل مجهولاً شكاً رئاسة

رأسه عليه جملة رئيساً عليه
ترأس صار رئيساً

إرتأس صار رئيساً كثيراً و - فلاناً شغلته
واصله اخذ بالرقبة وخفضها الى الارض و -

الشيء ركب و - الشيء ركب رأسه
الرأس ما يلي الرقبة من اعلاها في الانسان و -

من منذها في سائر الحيوان ج أرؤس ورؤوس
وقولم "أقرضي عشرة برؤوسها" اي قرضاً لا

رج فيه فبرؤد عليه رأس المال و - اعلى كل
شيء و - سيد الذوم و - الذوم اذا كثر وعزوا

يقال "م رأس" اي رهط عزيز كثير و -
ذات الانسان تنمية للكل باسم اشرف اجزائه

كما في الرقبة والوجه والعنق ونحو ذلك من
قولم تحرير الرقبة كرم الله وجهه وهو مالك

الاعتناق واكثر هذا الاستعمال يكون في الموائج
كقولك "اشتريت عشرة رؤوس من النعم

ومئة رأس من البقر وقولم "رُميت منك في
الرأس" اي ساء رأيتك في حق لا تقدر ان

تنظر اليّ
وقولم "هو قسم برأسو" اي مفضل بنفسو

"فعلت ذلك رأساً" اي اجلته غير مستطرد
اليه من غيره

رأس الشهر اول يوم منه "رأس القري" مكة
رأس السنة أول يوم منها وقولم "انت على رأس

امرك ورئاسو" اي على شرف منه
"خذ برأس سيفك" اي بقاتمو "ولدت ولدها

على رأس واحد" أي بعضهم في الرءوس
 الرأس وزن فاعل الولي في مقابلة الرءوس
 للمتلو عليه "رأس ورؤس" رؤيس الكلاب
 كبيرها الذي لا تقدم في الفص "كلبة
 رائسة" تأخذ الصيد برأسه
 ذو الرئاستين الجامع بين رائة الفم ورائة السيف
 و - الجامع بين الرائة الدينية والرائة
 الدنيوية
 الرقاسي العظيم الرأس
 الرأس بائع الرءوس
 الرءوس من الإبل الذي لم يبق له طريق الآ في
 رأسه "كلبة رءوس" تساور رأس الصيد
 يوم الرءوس يوم الفتر عند أهل مكة لأكلهم فيه
 رءوس الاضاحي
 الرئيس كقديس الشديد الرءوس
 الرئيس سيد القوم ومفلاهم ج رؤساء "شاة رئيس"
 أصيب رأسها ج رأسه - الذي شج رأسه
 رئيس العلوم المنطق
 الاعضاء الرئيسة في البدن هي التي تتوقف الحياة
 على سلامتها
 الرؤاس اعالي الادوية و - المتقدمة من الحجاب
 الواحدة رئيسة
 الارأس العظيم الرأس وهي رأسه
 المرائس المتخلف في القتال
 خرج الضب مرائساً استبق برأسه من جمرة ورمياً
 ذنب
 المرائس الفرس الذي يصف رؤس الخيل في الجارة
 و - الذي يرأس في تقدمه وسبقه و - من الإبل
 الذي لم يبق له طريق الآ في رأسه
 رأس مرائس يصف للرءوس ج مرائس
 المرائس من الإبل المرائس

الرئيس الاسد
 الرءوس من كان تحت سلطة الرئيس و - العظيم
 الرأس و - المصاب رأسه و - الذي شهوته في
 رأسه لا غيره و - الذي شج رأسه و - المصاب
 بالبرسام
 * رءف الله بك يرأف رافة ورأفا ورؤف برؤف
 رافة ورأف يرأف رافة رحم أشد الرحمة ضم
 رأف ورؤف ورأف
 رافة جعله رؤفا
 رأف الله بك مرافة ورأف بك مراوة مثل
 رأف
 ترأف الوالد بولده عامله بالرأفة
 ترأفوا تراحموا يقال "ما لبني فلان لا يترأفون"
 استأففة استعطفة
 الرأف الخمر
 الرأفة والرأفة أشد الرحمة
 الرأف والرؤف الراح
 الرؤف الرحم العطوف و - من الاسماء المحسنة
 وهو العطوف بالظان على عباده
 * استرأل النبات طال تشبهاً به بنق الرأل و -
 الرئلان كبرت استناما و - فراخ النعام قويته
 وأشتدت "نبات ستمرئيل" ستمرئيل
 الراؤل الزيادة في استان اللابة و - لماب
 اللابة
 الرؤال لعب الفرس كالراؤل
 الرأل ولد النعام الاثني (أأله) ج أرؤل ورئلان
 ورئالة واشهره المجمع الرئال "خود رأله"
 فرع
 "زف رأل القوم" هلكوا
 الرئال ايضاً كحاكب
 "ذات الرئال" روضة

الشاعر

الم تر ما لا قبضت والدمر أعصر

ومن يتجلى العيش برأى ويسمع

وحذفها جار في المضارع كلو و - في الامر

ايضا تقول "رأيا رويأ ربي رأين" واجازوا

اسقاط الهجزة من رأى اذا اسند الى صهيبر مفرق

كنول المخرومي

صاح مل ريت او سمعت براع

رد في الضرع ما جرى في الحلاب

اي مل رأيت

راه لفة في رأى وينال "أرأيتك وأرأيتكما

وأرأيتكم" يعنون أخبرني وأخبراني وأخبروني

فالهجزة للاستفهام الانكاري والهاء مفتوحة والكانف

حرف خطاب أكند يو الضهير وربما حذفوا

هجرة الفعل فقالوا أرأيتك ومنه قول الشاعر

أرأيتك ان منعت كلام يحيى

أتمني على يحيى البكاء

وينال "لم تر الى كذا" يراد به العجب وينال

"لا تر ما ولم تر ما وأو تر ما" اي لا سيما وأو

مركبة من وار العطف والهجزة وسكتت تخفيفا

(وما) زائفة

ويقولون يا ترى ويا هل ترى اي يارجل

هل ترى وقيل لم يسمع مضارع رأى بمعنى الظن

الا بصيغة المجهول

رأى الزند رأيا قرأى هو اوقده فوقد هو (لازم

متعذر) و - زيد اصاب رئة ومنه قول

اي اللاد

وحرف كوين تحت راه ولم يكن

بنال يوم الرمس غيره النقط

و - الراية ركها و - المكان المكان براه قابلة

حتى كأنه براه

مر مرأيا اي مسرعا

نعامة مريلة اي ذات رأل

* رأم الحمل برأه رأسا فثله شديدا و - الفيدح

أصله

رغم الشيء رأما أحبه و - أله و - المجرح رأما

ورثنا انضم للبر و - الناقة الولد والبر رأما

ورثنا عطف عليه ولزنته فهي ردوم ورايم

ورائفة وروق ورايم

أرأم الناقة رأما عطفها على غير ولدها و -

المجرح عاجلة حتى برأ و - الحمل فثله شديدا

وفلانا على الامر أكرمه و - الثوم الناقة

ولدها عطفوها عليه

ترومة تروما ترتم عليه و - الناقة على ولدها

ارزمت وحنت

الروام العلاب

الروام البويقال "أما لناقكم من رأيم" اي ثعبان

ترأمة من برأ وولد ناقة أخرى

الروم بالكرس الظبي الخالص البياض ج أرأم وأرام

على القلب المكاني الاثني ريمة "مرت بنا الأرام"

اي النساء الحسنان على التشبيه

الروأمة خروزة الحب

شاة ردوم الوف تلص ثياب من مر بها وفي المثل

ظلم ردوم خير من أتر سؤوم يضرب في

تفضيل الغريب المهم بأمرك على الغريب الذي

يتقاضى عنك "هو ردوم للضم" دليل راضر

بالخف

الروام الاثني لان الرماد كولد ترأمة

* رأى برى رؤبة ورأيا وراة ورأبة ورثنا نظر

بالدين وبالقلب وأصل برى برأى كثرنا

فحذفت الهجزة تخفيفا وتقلت حركتها فتحة الى

الراء وقد ثبتت الهجزة في الشعر اضطرارا كنول

رأيتُهُ تَرْتَبَةً أَي أَرَبْتُهُ أَيْ عَلَى خِلَاف مَا أَنَا عَلَيْهِ
و- اسكُتْ لَهُ الْمَرَأَةُ لِيَنْظُرَ فِيهَا

أَرَأَيْتَ إِذَا رَأَتْ صَارَ ذَا عِلٍّ وَ- تَبَيَّنَتْ الْحِمَامَةُ فِي وَجْهِهِ
(ضَدٌّ) - وَ- نَظَرَ فِي الْمَرَأَةِ وَ- عَلِ ذَاكَ رِيَاءَ
وَسُوءَةٍ وَ- اشْتَكَى رِقَّةً وَ- حَرَّكَ جَنْبَهُ عِنْدَ النَّظَرِ
وَ- تَبَيَّنَ رَأْيُ بَعْضِ الْقَتَاةِ وَ- كَثُرَتْ رُؤَاؤُهُ أَي
أَحْلَامُهُ وَ- الْبَعِيرُ اتَّكَبَ خَطْمُهُ عَلَى حَلْفِهِ وَ-
الرَّابِيعَةُ رَكَرَتْهُ وَ- الرَّجُلُ اسْوَدَّ صَرَعُ شَاوِ
رَأَيْتُهُ مَرَأَةً وَرِثَاءُ أَرَبْتُهُ أَيْ عَلَى خِلَاف مَا أَنَا
عَلَيْهِ وَ- أَثَابُوهُ مَرَأَةً شَاوَرْتُهُ

أَرَاهُ إِيَّاهُ بَرِيءُ إِيرَادَةٍ وَإِيرَادَةٍ يَنْظُرُ إِلَيْهِ فَيُحَرِّمُ
وَفِي مَرْبِيعَةٍ وَقَوْلُ "أَرَيْتُ بِرَأْيِكَ" أَي أَتَيْتُ عَلَى
أَرَى اللَّهُ بَقْلَانِ تَكُلُّ يَوْمَ أَي أَرَسَ عُدُوهُ فَيَوْمَ مَا
يُحْتَمِلُ يَوْمَ

تَرَأَى لَهُ تَرْتَبَةً تَصْدَى لَهُ لِهَرَاءٍ وَ- فِي الْمَرَأَةِ نَظَرَ
فِيهَا وَ- بِرَأْيِ فُلَانٍ مَالُ الْيَوْمِ
تَرَأَى فِي الْمَرَأَةِ تَرَاتِبًا نَظَرَ فِيهَا وَ- الْقَوْمُ رَأَى
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- فُلَانٌ لِي تَصْدَى لِأَرَاهُ وَ-
الْفُلُ ظَهَرَتْ الْيَانُ بَسْرُهُ
تَتَرَأَى دَارَاهَا أَي تَتَقَابَلَانِ (فِي الْأَمْرِ)
نَظَرْنَا فِيهِ وَ- تَرَأَى لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَيْتَ وَكَيْتَ
ظَهَرَ لِي وَتَرَأَيْنَا فَلَانًا أَي تَلَقَيْنَا فَرَأَيْنَهُ وَرَأَانِي

تَرَأَيْنَا الْمَلَالَ تَكَلَّمْنَا النَّظَرَ هَلْ نَرَاهُ أَوَّلًا وَقِيلَ
تَرَأَيْنَا نَظَرْنَا

"لَا يَتَبَرَّأُ أَحَدُكُمْ فِي الْمَاءِ" أَي لَا يَنْظُرُ وَجْهَهُ
فِيهِ وَزَنَهُ يَتَمَقَّلُ حِكَاةُ سَبِيحٍ
إِرْتَأَيْنَا الْأَمْرَ نَظَرْنَا فِيهِ وَ- شَكَكْنَا فِيهِ وَ-
تَدَبَّرْنَاهُ

إِسْتَأْرَاهُ اسْتَعْرَاهُ اسْتَدْعَى رُؤْيَاهُ وَ- طَلَبَ رَأْيَهُ
وَيَقَالُ "اسْتَرَأَيْتُهُ وَاسْتَرْفَعْتُهُ" بِالْمَرَأَةِ رَأَى بِهَا
الرَّامِي النَّاطِرُ وَاسْمُ فَاعِلٍ مَنْ رَأَاهُ إِذَا أَصَابَ رِقَّةً

الرُّؤْيَاءُ بِالضَّمِّ حَسَنُ الْمَنْظَرِ

الرِّثَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ رَأَى وَهُوَ فِعْلٌ الْخَيْرِ لِإِيرَادَةِ
الْفَيْرِ وَالْفَرْقُ بَيْنُهُ وَبَيْنَ الشُّمَّةِ أَنَّ الرِّثَاءَ يَكُونُ فِي
الْفِعْلِ وَالشُّمَّةُ تَكُونُ فِي الْقَوْلِ

"مَرِثَاهُ الْفَيْ" أَي زَهَاؤُهُ فِي رَأْيِ الدَّيْنِ
وَيَقَالُ "قَوْمٌ رِثَاءُ" أَي يُقَابِلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَكَذَلِكَ يَوْمُهُمْ رِثَاءُ

"فَعَلْتُ ذَلِكَ رِثَاءُ" أَي تَظَاهَرًا بِخِلَافِ مَا
عِنْدِي فِي الْبَاطِنِ وَالْقَائِلُ فِيهِ تَسْهِيلُ الْمَهْمَةِ
لِسَلَاةِ اللَّفْظِ وَمِنْهُ قَوْلُ التَّهَامِيِّ

نُوبَ الرِّيَاءِ يَفْثُ عَمَّا تَحْتَهُ

فَإِذَا تَحَفَّتْ يَوْمَ فَانْكَ عَارِ

الرَّوَاهُ الْكَثِيرُ الرُّؤْيَا

الرَّأْيُ مَا أَرَاهُ الْإِنْسَانُ وَاعْتَقَدَهُ يَقَالُ "رَأَيْتُ كَذَا"
أَيِ اعْتَقَدْتَنِي جَ أَرَاهُ بِالْقَلْبِ الْمُسَكَّنِيِّ وَأَرَاهُ
وَأَرَأَيْتُ عَلَى الْأَصْلِ وَرَيْ وَرَيْتُ وَرَأَيْتُ عَلَى
غَيْرِ قِيَّاسٍ وَ- الرَّؤْيُ اسْمُ بَعْضِ الْمَرْفُوعِ
وَيَسْتَعْمَلَانِ بِمَعْنَى الْفَخْصِ وَمِنْهُ يُقَالُ جَاءَ حَيْثُ
جَنَّ رَأْيِي وَرَوَّيْتُ "أَيِ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ فَلَا
يَرَى الْفَخْصُ فَيَوْمَ

الرَّأْيُ أَيْضًا الْإِصَابَةُ فِي التَّجْدِيدِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا أَلَسَةً مَرْكَبٌ

فَلَا رَأْيَ لِلضَّرِّ الْأَرْكَوِيهَا
"أَصْحَابُ الرَّأْيِ" هُمُ أَصْحَابُ الْقِيَّاسِ لَا يَهْمُ
بِقَوْلِهِمْ بَرَاهِيمُ فَيَلَا يَجِدُونَهُ فَيَوْمَ حَدِيثًا أَوْثَرًا
يُقَالُ "عَلَى وَجْهِهِ رَأْيُ الْحَقِّ" إِذَا عَرَفْتَ
الْحَقَّ فَيَوْمَ قَبْلَ أَنْ تُخَيَّرَهُ

الرُّوقَةُ مَوْضِعُ الْفَسِّ وَالرَّجْعُ مِنَ الْمَحْجُونِ أَصْلُهُ رَجَبٌ
حُذِفَتْ النُّونُ وَعَرَضَ عَلَيْهَا بِالْوَاوِ كَمَا فِي تَبَةِ وَهَرَمَا

چ رثات ورنون كنبات ونبوت والنسبة الها
رتوي يخذف الفاء ورتالها مقلوبة ولدا على
النباس
الرويا ما رأيت في منامك ج روي "نفر الرويا"
آخر اسفار العهد الجديد

الرؤية النظر بالعين و- بالقلب لكنها حقيقة في
العين ومجاز في القلب ج روي
الرمي بالغت ويكسر جني برى فجب و- المحبة
العظيمة و- الثوب ينشرباع "يرمي من
الجن" اي سن
رتي القوم كفي صاحب راعهم الذي يرجعون اليه
الرمي حسن المنظر
الرؤية الرؤية يقال "الحمد لله على ربك" اي على
رؤيتك

"هو رأي بكلا" اي أجدر به
الرأي المنظر "هو في رأي ومسح" بالرفع على
الخبرية وبالصب على الظرفية ويقال "من
هرأى في ومسح" اي بحيث اراه واسمعه ومنه
قول الشاعر
حامة جري حومة الجندل آجعي
فأنت هرأى من سعاد ومسح

رأس مرأى طويل المخط فيه تصويب
المرأة بالغت المنظر مطلقا ومنه المثل "تغير هن
مجهولو مرأته" اي ظاهره يدل على باطنه "من
مرأة بكلا" اي جدير
المرأة بالكسر ما تراءيت فيوم من بلور وغيره وهي
اسم آلة وقد يستعار للكان الذي جعل منظرة

چ مرأه ورايا
* رأيا برأ رأ علا لارتفع و- المال اصلمه و-
الشيء رفعة واذعية و- الرجل تقاتل في مشيه
و- فلان جمع من كل طعام و- على جبل ان

فوق راية اشرف و- في الأمر نظر فيه وفكر
في تأمل و- يفسو عن كذا أكلها عنه ونزها
ويقال "ما رأيت رأها" ما علت به ولم
أكثر له وتقول "لرأيا" اي احرص عليه
واحتفظ و- النوم و- لم صار رينة لم اصب
رافيم

رأها تروية اي اذهبه
رأها مرأاة حذرة وأثناء و- رافيه و- حارة
إرتيا بهم إرتياه كان رينة لم اي عينا لرافيم
و- المرأاة علاما و- على جبل اشرف و-
الشمس متى تغرب ارتقب غروبها
الرباة الاداة من ادم اربة

الرئي الطليعة
الربيعة الطليعة ج رايا "بئرا راياهم" اي طلائعهم
المرأيا والمرأيا والمرأيا والمرأاة المرقبة والمرأيا ايضا
مكان البازي الذي يقف فيه

الميزاب بالكسر والمزارة
* رب الشيء يرأه رأ حمة و- ملصكه و- القوم
سالم وكان فوقهم والصبي رأه حتى أدرك
و- الامراضه وأتمه و- الدهن طيبة وأجاده
و- النعمة زادها و- الزق رأ ورا رأها
بالرأ و- بالمكان لزنة وأقام به و- النشاة
رأيا قرب عهد ولادتها

رأب الصبي تربيا وتربة رأه حتى أدرك و-
المرأة صبيها تربيا ضربت يدها على جبهه قليلا
قليلا حتى ينام وفلاذا جملة رأ و- الدهن
طيبة وأجاده

أرب بالمكان إربا رأ لزنة وأقام به "الطير مرية
بالوكور" و- منه دنا و- الصابة دام مطرها
و- الجنوب دامت و- الناقة بولدها لزنة
وأحبته فهي مرأ

ترقى الصبي أحسن القيام عليه وأصله تربية وتربته

و- جمادى الأولى

رَبَّ ورَبَّة ورَبًّا ورَبَّتْها حروف موضوعة في

الأصل للتقليل وقيل بمنفاد منها الكثير في

أكثر الأحيان

الرَّبِّب الماء الكثير و- المذهب

الرَّبْمُ الفأة إذا ولدت و- إذا مات ولدها أيضاً

و- النعمة و- الاحسان و- الحاجة و-

الحديث الساج و- الفتنة المحكة وفي المثل "ان

كنت في نشد ظهرك فارخ من ربي أزررك"

و- اسم جمادى الأولى والآخرة

الرَّبَاب بالنفخ الجماعة

الرَّبَّان رئيس الملاحين و- الجماعة "أخذ الشيء

بربانه" ونفخ أي أوله أو جمعه "أفعل ذلك

بربانه" أي مجلدته وجذته وطواه

الرَّبَّاني بالنفخ الخال و- ممنسوب إلى الرب بزيادة

الألف والنون كالتجاني

الرَّبَّاني رئيس التجارة

الرَّوْبَةُ مؤنث الرب و- كل صنم على صورة الإنثى

كالآلات و- صاحبة الشيء تقول هند ربة

الجمال و- الاختصاص ربة الشعر و- اللامر

الضغينة و- لعبة لبي مذبح

الرَّوْبَةُ بالكسر نبات و- شجر الخروب و- الجماعة

الكثيرة ج أربة ورباب

الرَّوْبَةُ بالضم كثرة العيش ورَبَّةً علماً اسم لجمادى

الآخرة وذئ القطة

الرَّيْ بالكسر واحد الرِّيبين وهم الألوف من الناس

الرَّبُوب ابن امرأة الرجل من غيره و- زوج

الأم

الرييب زوج الأم لما ولد من غيره

الرييبة المحاصة و- بنت الزوجة و- امرأة الرجل

الصبي رباباً حتى أدرك و- العبد والأرض

أدعى الله رباباً و- القوم اجتمعوا

تَرَاب القوم تماموا

إِرْتَب الصبي إرتباباً مثل رَبَّة و- المرأة الشعر

بالدمن جمعة يد وأصله

أُرْتَب العنب مجهولاً بِرَبْ طنج حتى يكون رباباً

يؤتدَم يد

الرَّاب زوج الأم

الرَّابَة امرأة الأب

الرَّابَة بالفتح آلة لهن يضرب بها و- الحساب

الايض و- اسم امرأة

الرَّاب بالكسر المد و- العشور أي الجماعات

المركب كل جماعة منها من عشرة و- الأصحاب

و- أحماء ضبة لآهم ادخلوا أيديهم في رُب

ونعاندوا والنسبة لهم رُبِّي بالضم لأن الواحد

منهم رُبَّة

الرَّابَة بالكسر الاسم من الرب و- الملكة و-

المد و- خيط تشد في السهام

رَبَاب المرأة حدثان ولادها أي أنها تحمل بعد أن

تلد يسمى وذلك مذموم في النساء

الرَّب من أسماء تعالى و- المالك و- السيد و-

المطاع و- المصلح والاسم (الرابطة والربوئية)

علم ربوبي بالفتح نسبة إلى الرب على غير قياس أي

إلى الربوئية فنضحت الباء كما في البصري

"ورجك محقة لا أفعل" أي لا وربك أبدلت

الباء المدغم فيها ياء تهفيف بسكونها

"أنته في ربي شيء" بالضم والفصاري في أوله

رَبَّان الكوكب معظفة

رَب كل شيء مالمكة و- معقنة أو صاحبة

ج أرباب وربوب

أَرَجَّ الرجل جاء بينين قصار
تَرَجَّت الناقة على ولدها اثبتت و- الرجل
تبدل و- غدير

الرباج المفلح الربان

الرباجة البلاد

الرباجية ياء مخففة المصفاة

الرباجي الضخم الجاني الذي بين القرية والبادية و-

الذي يفر بأكثر من فعله

الربيع والروبيع الدرهم الصغير

* رَجَّ في تجارته برج ورجا ورجا ورجا إستنف

وكسب هو راج و- تجارته رَجَّ فيها فهي راجية

رَجَّ فلاناً جملة يرج و- الرجل أخذ الرباج في

منزله

أَرَجَّه يتابع إعطاه طيو رجاء و- الرجل غمر

لصيفاهو الرج و- الناقة حلها غدوة ونصف

النهار

رأجعة على سلعة مرأجة أي على الرجع بينها

تويج الرجل غدير و- طلب الأرباح يقال "من

يرج ويرج"

"مال راج" أي ذورج كنامر أي ذوتير

الرباج بالفتح كحساب اسم ما يرج و- دويعة

كالسنور وهي قطعة الزباد لانه يجلب منها

و- بلد يجلب منه الكافور

الرباجي صنف من الكافور منسوب الى رباح ومن

البلد الذي يجلب منه الكافور

الرباح كزمان الفرد الذكر و- المجدي و-

الفصل الصغير الضاوي رباح

الربح بالكسر اسم ما يرج

الربح اسم ما يرجون من المير و- الخمل و-

الابل تجلب للبع و- الغم و- الفصلان

الربح الفصل لغة في الربيع و- الفرد و- المجدي

إذا كان له ولد من غيره و- الناة تربى في

البيت للنهارج رباب ومنه "لم رباب كانها

يبعثون النائم بالباب"

المرب بالفتح الأرض الكثيرة النبات و- الملب

"هلا مرب القوم" أي مجتمع و- مكان

الاقامة و- الرجل يجمع الناس

المرباب الأرض الكثيرة النبات

المربب الميم و- الميم طيو

المربة المصنة

المربيات المولات بالمرب

المربوب المرب و- الملوك

* ربت الشيء ربت ربتا إستنق و- الصبي برية

ربتا رباء

ربت الربيب تربيتا رباء و- الصبي ضرب

يد على جنبه قليلاً لنهار

* ربة عن حاجته ربة ربتا حبة عنها

ربة عن حاجته تربيتا بمعنى ربة فهو مربوث

وربث

تربث الرجل أي تمكث

إربثت القوم تفرقوا و- امرم ضعف وأبطأ حتى

تفرقوا

إربثت الغنم انتشرت يقال "لا تزال غنم مبة"

مربة و- القوم في منازلهم وأرهم تفرقوا و-

امرم انتشر ولم يلبس و- احبس يقال "دنا

فلان ثم أرباث" أي احبس

الربيثي ما يجملك عن الشيء

الريشة كهيئة الريثي و- المخذبة ج ربائش

ومنه "وأخذ الفيضان عليهم بالربائش" أي

ذكرهم الموحات التي تربتهم عن الصلاة

المربوث الريث

* رَجَّ رباحة كان بلداً

و- طائر
 معجر ربيع كأيد يُرجح
 * رجل ريجل لحيم عظيم الخلق و- عظيم الشأن
 و- الملك الكثير المطام
 * ريجت الإبل في الرمل ريجًا عمر عليها السر
 فيو
 أرنج الرمل تكاف و- زيد وقع في الشناد
 تونج الرجل استرخى يقال "مشى حتى تونج"
 الرينج كأيد من الرجال العظيم المبرخي و-
 القنب الضخم
 * ريد بالمكان ريدًا اقام و- الرجل كثر
 التمر في الرباد
 ريد ريدًا حية
 ريدت الشاة ورمدت وذلك اذا أضرعت فتري
 في ضرعها ليع سواد ويماض
 أريد الرجل أفسد ماله ومتاعه
 تربد لونه تغير و- الساه تنيست و- الرجل
 تعب و- الضرع كان فيو ليع سواد ويماض
 إريد الثور كاث مربدًا و- الشيء إربادًا
 وإربادًا ريدادًا كان أريد اللون
 الرابد الخازن لجسم المال
 الربد بالغض نبات
 الريد تضر الريند
 الربد المأكرة يقال "دامية ربداه" ومن الممر
 السوداء المقطعة مجع
 الريدة الفيرة ج ريد "سف ذو ريد" اذا كنت
 ترى فيه شغب غبار او مدس غل
 الريد تمر قفد ثم قفج بالماه
 الأريد من العز الأسود المقط مجرة و- حية
 خيفة و- الأسد
 الرباد الطيان اي بناء من طين كالسكر

المربد بالكسر الحيس للإبل وغيرها ومنه "مربد
 البصر" لانهم كانوا يجسسون فيو الإبل و-
 فضاء وراه البصوت يرتفق و- المتعطف عند
 اهل المدينة و- الجرين في لغة اهل نجد والمربد
 للتمر كاليد للخطه
 المربد كعظم الملح بسواد ويماض
 المتريد الاسد
 * ريدت يده بالقديح ريدًا خنتا في اجالتهما
 قفاح المير
 أريد الرجل اتخذ السياط الريدية و- القوب
 و- الحبل قطعة
 الربادية الشر
 الريد كصيف الخفيف التولم في مشبو "هو ريد
 العنان" اي منفرد منهزم
 الريد كصرد وفي الحاج كنيست سبور عند مقدم
 جلد السوط يقال "سوط ذو ريد"
 الريد في المكنار المهمل
 "لثة ريدة" قليلة اللحم ج ريدات
 فلان "ذورات" كثير السقط في كلامه
 الريدة محركة صوفة ينها بها البعر و- خرقة
 يجلو بها الصانع الحلي و- عذبة السوط و-
 الفذة ج رباد
 الريدة بالكسر الريدة في كل معانيها و- رجل لا
 خير فيو و- صام القارورة و- العينة تعلق في
 اذن البعر وغيرها و- كل قذريج ريد و رباد
 الريدي الوتر و- السوط
 الريدية السياط المصنوعة في ريد وفي قرية
 المرباد الريلاني
 * الريرب القطيع من بقر الوحش
 * الريرق عنب العلب
 * رير بر رير رير رير كان ريرًا

رَبَّزَ القربة مَلَامًا

إِرْتَبَزَ الشيءَ مَ وَكَلَّ

الرَّيْبُ الظرف الكَثْرَ وَ- المَكْتَبَةُ الأعجم من

الكباش ونحوها وَ- الكبير في فتو

* رَبَّضَ يَبْدِيهِ رَبُّضًا رَبَّضًا صَرَفَهُ بِهَا وَ- القربة

مَلَامًا

رَبَّسَ القربة مَلَامًا

أَرَبَّسَهُ إِرْبَاسًا رَاغَةً وَنَهْ "فَجعل المشركون

يُربسون به العَبَاسَ" أي يُجمعونه ما يغيظه

تَرَبَّسَ الرجل طَلَبَ طَلَبًا حَثِيًا وَ- فَلَانًا طَلَبَ

"وَجَاءَ فَلَانٌ يَتَرَبَّسُ" أي يمشي مشيًا خَفِيًا

ارْتَبَسَ العنقودُ إِكْتَبَرَ "عَنقُودٌ مَرْتَبَسٌ" حَيْثُ

مُنْهَضٌ وَبَعْضُهُ مُتَدَاخِلٌ فِي بَعْضٍ وَارْتَبَاسٌ

الْإِكْتِنَازُ فِي الْحِمِّ وَغَيْرِهِ

إِرْبَاسَ الرجل إِرْبَاسًا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَ- فِي

أَمْرِهِ تَهَرَّفَ وَ- أَمْرُهُ لَفَةٌ فِي أَرَبٍ وَ-

اسْتَأَخَرَ

الرَّيْسُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرَ الْمُنْكَرَ يَقَالُ "أَمْرُ رَيْسٍ"

وَ- الْكَثِيرُ "عَنْهُ مَالٌ رَيْسٌ" أَيْ كَثِيرٌ

الرَّيْسَاءُ الدَّامِيَةُ الشَّدِيدَةُ جَ رَيْسٌ "جَاءَ بِأَمُورِ

رَيْسٍ" أَيْ بِالْإِذَائِي

الرَّيْسِيُّ الرجل الشَّجَاعُ وَ- الدَّامِيَةُ وَ- الْمَصَابِ

بِالْأَوْغِيرَةِ وَ- الْمَضْرُوبُ بِالْيَدَيْنِ وَ-

الْعَنُقُودُ وَالْكَبْشُ الْمَكْتَبَرَانِ وَ- الْمَجْلُدُ الْمُنْكَرُ

الدَّامِي

أُمُّ الرَّيْسِيِّ الْأَنْثَى وَيَكْنَى بِهَا عَنِ الدَّامِيَةِ يَقَالُ

"فَاجَأَ فِي بَأْمَرِ الرَّيْسِيِّ"

* أَرَبَّسَ الشَّجَرُ أَوْرُقَ وَتَنَطَّرَ وَ- أَخْرَجَ غُمرَهُ

كَأَنَّهُ حَصَى

الرَّيْسِيُّ مَحْرُكَةٌ يَبْضُ يَبْضُ فِي أَغْفَارِ الْأَحْثَاتِ

الرَّيْبَةُ كَمْحَةٌ اخْتِلَافُ اللَّوْنِ

الْأَرَبَسُ الْخُتْلَفُ اللَّوْنِ وَمِثْلُهُ الْأَرْمَشُ

أَرْضُ رَيْشَاءَ وَبِرْشَاءَ كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مَخْطَفَةُ الْأَلْوَانِ

"سَنَةُ رَيْشَاءَ وَرِشَاءَ وَبِرْشَاءَ" كَثِيرَةُ الْأَعْشَابِ

مَخْطَفَةُ اللَّوْنِ

* رَيْبَسَ بِالْشِيِّ بِرَيْبَسٍ رَيْبَسًا تَوَقَّعَ بِهِ الْخَيْرَ أَوِ الشَّرَّ

يَجْلُ بِهْ يَقَالُ "رَبَّصِي أَمْرًا مَرِيصًا"

تَرَبَّصَ زَيْدٌ أَنْتَظِرَ وَ- فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ وَ- عَنْ

الشيءِ تَوَقَّعَ وَ- فَلَانٌ يَمُوتُ رَيْبَسًا وَ- بَعْلَمَتُهُ

الْفَلَاةُ إِذَا مَا لَوَقَتْ الْفَلَاةُ

الرَّيْبَةُ الرُّبُوبَةُ وَ- التَّرَبُّصُ يَقَالُ "لِي فِي مَتَاعِي

رُيْبَةٌ"

الْمُتَرَبِّصُ الْخُنْكَرُ

الْأَرَبَسُ الْخُتْلَفُ اللَّوْنِ كَالْأَرَبَسِ بِالدَّيْنِ جَ رَيْبَسَ

* رَبَّصَتِ الدَّابَّةُ تَرَبَّصَ رَيْبَسًا وَرَبَّصَةً وَرَبُوصًا مِثْلُ

بَرَكَتِ الْإِبِلِ قَالَ بَعْضُ أَهْلِ التَّحْقِيقِ

رَيْبَسَ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ مِثْلُ بَرَكَتِ

الْإِبِلِ وَجَمَعَتِ الطَّيْرُ وَ- الْأَسَدُ عَلَى فَرَسَيْتِهِ

وَ- الثَّوْرُ عَلَى قَمَرَتِهِ بَرَكَتِ وَ- اللَّيْلُ الْتَقَى

بِنَفْسِهِ وَمِثْلُ عَلَى الثَّلْجِ قَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّهُمَا وَقَدَ بِنَا عَوَارِضُ وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَتَوَيْنِ رَيْبَسُ

يَجْلُهُ الْوَادِيَةِ قَطْعًا رَوَيْبَسُ

وَ- فَلَانًا أَوْ الْمَصَانِ بِرَيْبُصَةٍ وَبَرَيْبُصَةٍ رَيْبَسًا

وَرَبُوصًا أَوْ يَدِي

رَبَّصَةً بِالْمَكَانِ ثَبَتَهُ وَ- السَّفَاءُ جَعَلَ فِيهِ مَا يَغِيرُ

قَصَرَهُ وَ- الدَّابَّةُ إِذَا مَا فِي الْمَرِيضِ

أَرَبَّصَ الْغَنَمَ أَلْمَا وَالشَّمْسُ اسْتَدَحَرُ مَا حَتَّى تَرَكَتِ

الْوَحْشَ رَوَيْبَسًا وَ- الشَّرَابُ الْقَوْمَ انْقَلَبَ مِنْ

الرَّيِّ حَتَّى رَيْبَسُوا فَهُوَ مَرِيضٌ

تَرَبَّصَ الرَّجُلُ أَقَامَ فَلَمْ يَبْرَحْ مَكَانَهُ ضَعِيفًا

الرَّابِضُ الْأَسَدُ وَ- الْمَرِيضُ

الرَّابِضَانِ التَّهَرُّكُ وَالْحَبِيثَةُ وَفِي الْحَدِيثِ "لَا تَبْشُرُوا

الراضين "اي لا يعيرونكم عليهم

الراضية يزعمون انها ملائكة مبطت مع آدم و -
ارنية الانطس ملتقة بوجهه و - الماخر عن
معالي الامور
"فلان ما تقوم رابضة" اذا كان يرمي فيقتل
او يمين فيقتل واكثر ما يقال في الدين وكذا
"ما تقوم له رابضة"

الربض الاختر تعزب ذا قربانها

الربض بالكسر من التفرجاء عنها حيث تربض

الربض بالضم وسط الشيء و - اساس البناء و -
ما من الارض من الشيء و - الزوجة و -
جماعة الطلح والسم

الربض بحركة الامعاء و - المصرو - سور

المدينة و - ما حول المدينة من بيوت ومساكن

يقال "نزلنا في ربض المدينة" و - مسكن

النوم على حباله و - مأوى الغنم و - جبل

الرجل يقال "شد الرجل رابضاً" وفي المثل

"منك رابضك وان كان ساراً" اي منك اهلك

وخدمك وان كانا منصرين و - الناحية و -

سيف كالنطاق يحمل في حقوقي الناقه حتى

يجاوز الوركين و - كل ما يوروي ويستراح اليه

من اهل وقرب ومال ويمت ويحويج ارباض

و - الربض الزوجة "رجل ربض عن

الحاجات وعن الاسفار" اي لا يخرج فيها

الربضة بالكسر مثل كل قوم قيلوا في موقع واحدة

وفي الحديث "الذين قيلوا يوم الحجاج كانوا

ربضة واحدة" و - المجنة يقال انا انا بريد

كانه ربة اترت او ربة خروف و - من

الغنم والناس الجماع "دابة ضفة الربضة"

بالكسر اي ضفة آثار الربض و - شاة برعها

اجتمعت في مريض واحد

الربضة بالضم القطعة من التريد والرجل المتربض

"قربة ربوض" كصبور كبيرة لا تكاد تقبل

"وصب اليه عليو حتى ربيضا"

الربضة الرجل المتربض و - الكثير الربوض

الربوض العجوة العظيمة الواسعة حج ربض و -

الكثيرة الامل من القري و - الضخمة من

السلال و - الواسعة من الدروع

الربيض الغنم برعها المجنمة في مرابضها و - مجتمع

الحوايا في البطن

الروبيضة الرجل ينطفي في امر العامة وهو غير

اهل لذلك وفي الحديث "من اشراط الساعة

ان ينطن الروبيضة في امر العامة"

الرباض بالكسر العنصر

المريض والمريض مجتمع الحوايا في البطن

المريض عروق يجري فيها ماء الغذاء من المعنة الى

الكبد

* ربط الشيء بربطة ويربطة ربطاً وثقة وشدة

و - جأته رابطة اشده قلبه ومن سمات

الاساس "لولا راحة راي و رباطه جاثو لما

طبع الجند المائر في اتعاشو" و - الله على قلوب

صبره

رباط الامر مرابطة ورباطاً داومة وراطة عليو

و - الجيش لازم ثغر العدو والاصل ان يربط

هؤلاء وهؤلاءهم ثم سمي الاقامة بالفر مرابطة

ورباطاً

ترابط الماء في مكان كذا وكذا اذا لم يخرج من

مجموعه ورك فيه فهو مترابط

ارتبط في الحبل بنفس و - الرجل فرساً اتحن

للباط وهو ملازمة ثغر العدو وفي المثل

"استكرمت فاربط" اي وجدت فرساً كريماً

فاحتفظ بضرب ذلك في وجوب الاحتفاظ

الرباط اسم الفاعل و- الزامب والزائد و- الحكيم نزه نفسه عن الدنيا وفلان "رباط الجأش" أي ساكن القلب عند الفرع لجرأتو "نفس رباط" أي وسيع أريض
الرابطة العلة والوصلة

الرباط ما يربط به الدابة والقرية من حل ونحوه و- القزاد و- الخيل يقال "فلان رباط من الخيل" كما تتول تلاد ومواصل خيلو- الخمس منها فافوقها و- احد الرباطات المبينة للقتال ج رُبط

قروض رباطه مات و- بل من مرض وقال في الفاج "جاء فلان وقد قرض رباطه" اذا انصرف مجهوداً

الرَّيْطُ كأمير مربوط من الشعر الهامس يوضع في الجراب ويثبت على الماء و- البسر المردود أي المتفوق و- الزامب و- الزائد و- الحكيم "رجل رباط الجأش" شجاع
الريطة ما ارتبط من الدواب يقال "دابة ريطة ودواب ريطة" على خلاف القياس وينال "دابة ريطة"

الرَّيْطَانُ من مربوط الاوتار
الرَّيْطُ بضمتين الخيل اذا رُبطت بالآفنية وغلنت واحداً مربوط ويجمع الرُّيْطُ رِباطاً
الرَّيْطُ كأمير الذهب كأنه ضد
الرَّيْطُ بالكسر ما رُبطت به الدابة
الرَّيْطُ والمَرِيْطُ موضع ربط الدواب
"الفرزة في مرايهم ومرباطيهم" أي موضع المرباطة

الرَّيْطَةُ المربوط وهو نسمة لطيفة تَنَدُّ فوق حشية الرِّحْلِ

* رُبِعَ الرجلُ رُبْعاً يشو رُحْباً ويؤقتصر عليه

(الساخ) و- القوم ربماً صار رباعهم و- الربيع ربوعاً دخل و- الرجل ربّع ربّعاً وقف وانتظرو- تمسّس يقال "ربّع على نفسك" و- على ظمك أو- عليك "أي توقّف" و- الرجل ربّع البحر بين امتهاناً لقوته و- الخيل قفلة من اربع طاقات وفلان أخصب و- الإبل وردت الربيع و- علو المحي جاءته ربماً و- الجيش اخذ منه ربع الغنمة فهو رابع و- علو عطف و- عنه كَفَّ وأقصر و- الإبلُ سرحت في المرعى وأكلت كيف شامت وشريت وكذلك الرجل بالمكان و- في الماء تخم كيف شاء و- القوم تمهم بنسواربعين أي اربعة وأربعين و- بالمكان اقام وأطمان
رُبِعَ القوم على المجهول مطرباً في الربيع و- الأرض كذلك و- الرجل ان تأخذة المحي وتتركه يومين ثم تعج في اليوم الرابع ولذلك قيل لما حى الربيع

رُبِعَ القوم بربيعهم وبربهم اخذ ربع أموالهم و- الثلاثة جعلهم بنسواربعة
رُبِعَ المحوض جملةً مرْبِئاً

أربعته المحي أخذته ربّعاً و- الرجل جاءته إليه رباب وخماس وكذلك إلى العشر و- الإبل بالورد اسرعت الكسر اليو فوردت بلا وقت و- الإبل أوردما ربّاً و- بمكان كذا وكلا رعاها في الربيع و- الفيت أنبت الربيع و- الفيت حيث الناس في رباعهم لكثرت و- الرجل ولد له في النبية و- الفتم دخلت في السنة الرابعة و- البر و- ذوات الحافر دخلت في السنة الخامسة و- ذوات الخف دخلت في السابعة و- القوم صاروا في الربيع أو صاروا اربعة و- اقاموا في الربيع عن

الارتداد والنجبة - و صاروا الى الربيع والماء
وماء الركبة كثر - والمائل سأل ثم ذهب ثم
عاد - المريض ترك عيادته يومين واتاه في
اليوم الثالث

أربع الرجل على المجهول أصابته حتى الربيع
رابعاً المجهول ادخلوا المربعة تحت

تربع القوم المكان انما هو زمان الربيع -
البعير اكل الربيع - والساعة سنماً طويلاً
حملته - الرجل في جلوسه قديم الى ما
تحت فخذيه مخالفاً لها - والامر اقام -
القتل خرفت وضربت - والمجر شاة -
أمر القوم انتظاراً بوتر عليهم

إربع البعير اكل الربيع - ومن - اسرع
و - بمكان كلما اقام في الربيع - والمجر شاة
يقال "مر بربعين"

استقوى الرمل تراكم - والغباء ارتفع - البعير
للسير قوي عليه - التي اطلقت

الرابع اسم فاعل - العدد الواقع بعد الثالث
"ربع رابع" مخضب

الرباع بالفتح الحالة الحسنة "هم على رباعهم" اي على
حالتهم الحسنة او أمرهم الذي كانوا عليه

استأجره رباعاً اي بمجولة الربيع كالمنافرة
رباع بالضم معدول عن اربعة اربعة يقال "جاء
القوم رباعاً"

الرباع بالفتح والكسر شأنك وحالك التي انت مقبم
عليها والمراد بها أمرك الأول يقال "ما فهم من
يضبط رباعه الأفلان" اي أمره وشأنه ولا
تكون في غير حوص الحمال - الرثاة يقال
لا يتم رباعه القوم إلا فلان ويقال "هو على
رباعه قوي" اي سيدم

الرباعه ايضاً بالكسر نحو من الحالة اي الدية

والفرامة وهو بذل ما يملك حتى المنزل تقول
"حل فلان حالة كسر فيها رباعه" اي بذل
فيها كل ما يملك حتى باع منزله - اخذ ربع
الغنيمة مصدر ربع المجهش

الرباعي ياء محذوفة الجوان الذي أتى رباعته تقول
"ركبت برذونا رباعياً وعندني بيور رباع"

ورحلت على حمل رباع "يجذب اليه رباعاً
وخفصاً وإثابها نصاج ربع ورع ورباع ورباع
وأربع ورع ورباعيات وهي (رباعية)

الرباعية السن التي بين الثنية والثاب ج رباعيات
الرباعي ما ركب من أربعة وهي (رباعية)

الرباع الرجل الكثير شراء الرباع اي المنازل
"حرب رباعية" شديدة قتيبة

الربع الدار بينها حيث كانت ج أربع وارباع ورباع
وربوع - والحلة - المنزل - ما حول
الدار ومنه قول زهير بن أبي سلمى

ولما عرفت الدار قلت لربها
ألا عم صباحاً اليها الربيع وأسلم

و - النعش - جماعة الناس و - الناحية
يرتبعون فيها - الرجل بين الطول والقصر
ويجرك فيقال "رجل ربع ورع"

الربع بالكسر حبس الإبل عن الماء ثلاثة أيام وثلاث
ليال وورد ما في الرابع
حتى الربيع في حمر

الربع بضمه وبضمين جزء من اربعة ج ارباع وربوع
الربع كسر الصدر النصل يتبع في الربيع وهو أول الناح
ج رباع وأرباع وان تبع في آخره فهو مع يقال
"ما لم ربع ولا مع" اي فصل صبي ولا ربي

وهي ربة ج ربعات ورباع
الربعة الوسط القسامة تقول "رجل ربة وامرأة
ربة ج ربعات و - جنة المطار يقال "فتح

ذوات الاربع ما ينحى على اربع قوائم من المحلات
الرياح الاربع الصبا والدمبور والجنوب والشمال
الأربعاء يوم بين الثلاثاء والخميس مثناه أربعاءان
وحمة أربعاءات ويجوز انهاء المهزة في مثناه
وجمعو

قعد الأربعاء والأربعاءوى بضهما اي متربعا
الأربعاء عمود من أعيرة البناء
بيت أربعاءوا على عمودين او ثلاثة او اربعة او واحد

الأربعة ما فوق الثلاثة من العدد
الأربعاءوى عمود من أعيرة الخياء "لأنكن أربعاءوا"
اي ممن يصوم الاربعاء

(عيناه تدمعان بأربعة) اي تملآن باربعة
آناقي وذلك انشد البكاء (أرسل عينه بأربع)
اي بأربع نواحر

الاربعون عدد متناه اربع عشرات وهو ملحق
بجمع المذكّر السالم

ناقة ربوع تحلب اربعة اقلح
الاربوع في الزرع السقية التي بعد الثلث

المربيع الامطار اول الربيع
المرباع المكان ينبت نباته في اول الربيع و- ربع
الغنية الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية
و- الناقة المعتادة التبع في الربيع و- الرجل
بين الطويل والقصير

المربيع والمربعة خفيفة يأخذ الرجلان بطرفها
ليرفعا الحمل على اللابة

المربيع المطر في الربيع و- المكان يقام فيه فصل
الربيع ج مرات

المربيع الناقة تنج في الربيع و- شراع السفينة
الملاى

المربيع الذي أصابته الحمى ربعا
المربعة بالغ الارض الكثيرة المرباع

المطر أربعة

الرّبعة عمركة انشد المجري و- المسافة بين
انافي القدر التي يجتمع فيها الحجر

"ربعات القوم ورساعاتهم وربعتهم" حالهم
الحسنة وربعاتهم ايضا وربعاتهم منازلهم

الربيعي نسبة الى الربيع و- ما نفع في ايام الربيع و-
ولد الرجل في شبابه وفي المثل "بني صينة"
صبيون افلح من كان له ربيعون

ربيعية القوم ميرتهم أول الشتاء و- العير المنارة
في الربيع و- الفزوة في الربيع

الربيع عند العرب ربيعان ربيع شهر وربع زمان
فربيع الشهر اثنان قالوا لا يقال فيها الأشهر

ربيع الاول وشهر ربيع الآخر على الوصف
وقد يضاف شهر الى ربيع والتمت العرب لفظ

شهر قبل ربيع فربيعا له عن ربيع الفصل وربع
الزمان اثنان ايضا الاول الذي تأتي فيه الكفاة

والثور والثاني الذي تدرك فيه النار و- المطر
في الربيع و- الجدول اي النهر الصغير و-

ما يبيت في فصل الربيع من الكلا و- ما تغلظ
الدواب من الاخضر ج أربعة و- الحظ من

الماء للارض ج أربعاء وجزء من أربعة ج ربع
يوم الربيع من أيام حروب الاوس والخزرج

(ابو الربيع) المذهب
الربيعية بالغ حجر تفتق باثنتي النوى و- بيضة

الحديد التي يلبسها الفارس في الحرب و-
الروضة و- المزادة و- التينة

الزوبع الضعيف الدني و- داه يأخذ التفصال
يقال "أخذه روع وروبة" اي سقوط مرض

الزوبعة التصبر و- داه يأخذ التفصال وقعة
المربيع

الأربع مؤث الاربعة على غير قياس

و- الرجل اثنائه جله ورباقته مياها لخاله
 يقولون "رمدت الضأن فرَبَقَ رَبَقَ" اي هب.
 الارباقي فانها تلد عن قريب وفي الميزي يقال
 رَبَقَ بالنون اي انتظر
 تربقة نعلته يقال "تربقة في عني" اي نعلتته
 ونعلته
 ارتبق في الحباله علق و- الامر وقع ومنه "ارتبقت
 في حالتي" اي نبتت في خديعتي و- الشيء
 لنفسه ارتبطه
 الربقي بالكسر حل في عدة عرى يندى اليهم كل
 عرون منه ربة ج ارباق
 الرَبقة والرَبقة بالكسر والفتح العروة من الربق
 ج ربي ورباق ارباق يقال "نكثت الحبال
 وكلت الرباق" اي نضت العود
 "حل ربة" فرج عنه كربة
 شاء ربيق مشدودة في الرباق
 أم الرَبِيق مصغراً للهاية
 الرَبِيقَة الهمة المددودة بالربة
 التدقيق حل ربيق فيه الشاة
 المربقة الخبزة المشحمة
 "شاء مربقة" مشدودة في الرباق
 * ربك الشيء يربكه ربكاً خلطه و- زبداً
 أفاء في الوحل و- الربيكة عليها وفي المثل
 "عزنان فاربكاه" يضرب لمن تعلقه بأسر
 وفيه في أمر آخر و- التريد اصله
 ربك ربكاً اخلط عليه أمره
 ارتبك الامر اخلط و- في الوحل وقع فيه و-
 الصبد في الحباله اضطرب و- الرجل في كلابه
 نتنع و- في امره نسب فيه ولم يكد يتخلص منه
 ارباك رأيت اربكاً كاخلاط و- الرجل عن
 الامر وقف

رجل مستربح بعمله ابيه مستقل به قوي عليه
 صبور
 المربوع الرجل الوسيط القامة و- المصاب مجعى
 الربيع
 المربوع نوع من النار طويل الرجلين قصير
 البدن جداً ج رابع ومن امثاله "مواضل من
 ولد المربوع" لانه اذا خرج من ناقته لا
 يعرف ان يعود اليها ومن امثاله ايضاً "من
 كالمتدري القاصم المربوع" يضرب لمن
 يدع المين ويطلب الاثر
 "ربيع المين" لحانه لا واحد لما وقبل واحدهما
 ربوع بالضم
 * رَبِيعَ القوم يربعون ربعا افاموا في النعم
 رَبِيعَ الشيء رباعة كثر
 رَبِيعَ عيشه ربعا اذا اتسع و- الرجل كان ماجنا
 فاجرا
 أَرْبَعَ ايله تركها ترد الماء كيف شامت وفي ابيه
 وقت شامت فربعت فيه ويقال "تركتم الملم
 ملاماً مربقة" ويقال "إن الشيطان اربع في
 قلوبكم وعش" اي اقام على نساد
 الربيع ككثف من قيم على أمر يمكن له و"عيش
 ربيع رافع" ناعم و(ربيع ربيع) مخصب
 آخذة بربعة اي مجدنا ووربنا قبل ان يفوت
 الرباعة الكثرة
 الربيع الري و- التراب الدقيق
 الربيع ككثف الماكن الفاجر
 الأربيع الكثير من كل شيء
 "ناقة مربقة" كخمسة سمينة مخصبة
 * رَبَقَ الشاة والمجدي يربقها ويربها ربعا شدة
 في الزفة و- فلانا في الامر واقفة فهو مربوق
 رَبَقَ الشاة والمجدي مثل ربها و- الكلام لثة

الرَّبِّكَ ككَتِفِ الضَّمِيمِ المَحَلَّةِ

رَجُلٌ رَّبُّكَ وَرَبِّكَ مَخْطُطٌ فِي أَمْرِهِ كَلَامًا عَلَى

النَّسَبِ "رَجُلٌ رَّبُّكَ" بِكَسْرِ فَتْحٍ مَخْطُطٌ فِي أَمْرِهِ

الرَّبِّكَ أَيْضًا وَالرَّبِّكَ أَفْطَ بَحْرٍ وَمِنْ وَرَمًا

صَبَّ عَلَيْهِ مَا يَفْشِرُ وَيُقَالُ لَهُ الرَّبُّكَ أَيْضًا

الرَّبِّكَ أَيْضًا الرُّبْدَةُ الَّتِي لَا يَزَالُهَا اللَّبَنُ "رَمَاهُ

بِرَبِّكَ" أَيْ بِأَمْرِ اخْتِلَاطِهِ

الْأَبْرُكَ الْأَسْوَدُ مِنَ الْإِبِلِ

* رَبَّلَ الْقَوْمَ يَرْبِلُونُ وَيَرْبِلُونَ رَبَلًا كَثْرَ عَدَمٍ

وَفَاءٍ وَكَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ وَ- الْمَرَامِي

كَثُرَ عَشِيرَتُهَا

رَبَّلَتِ الْأَرْضُ تَرْبِيلًا أَنْبَتِ الرِّبْلَ

أَرَبَلَتِ الْأَرْضُ مِثْلَ رَبَلَتِ

رَابِلٌ مُرَابِلَةٌ خَبَثٌ وَارْتِدَادٌ لِلشَّرِّ

تَرْبَلُ جَمْعُهُ اتَّخَفَ وَرَبَا وَ- زَيْدٌ نَعِيدٌ وَمِنْهُ "خَرَجُوا

يَتَرَبَّلُونَ" أَيْ يَتَصَدَّدُونَ وَ- أَكَلَ الرِّبْلَ وَ-

الْأَرْضَ اخْضَرَتْ بَدَ الْبَيْسِ عِنْدَ أَقْبَالِ الْخَرِيفِ

وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ لَحْمُهَا وَ- الرَّجُلُ شَبَّ الرِّبْلَ وَ-

الشَّجَرُ اخْرَجَ الرِّبْلَ وَ- الظَّهْيُ أَكَلَ الرِّبْلَ

وَ- الْقَوْمُ رَعَا الرِّبْلَ يَقَالُ "خَرَجُوا يَتَرَبَّلُونَ"

تَرَابِلٌ أَغَارَ عَلَى النَّاسِ وَفَكَرَ فَعَلَ الْأَسَدُ

إِرْتَبَلَ مَالَهُ كَثُرَ

الرَّبَالَةُ كَثُرَةُ الْحِمِّ

الرَّبْلُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ يَنْتَعِلُ آخِرَ التَّيَظُّ بِهَذَا الْعَجِجِ

يَبْرُدُ اللَّيْلُ مِنْ غَيْرِ مَطَرٍ رُبُولٌ وَ(رَبْلٌ

أَرَبِلٌ) مُبَالَغَةٌ

الرَّبْلُ عَمْرُكَ نَبَاتٌ شَدِيدُ الْخَضَرِ

الرَّبْلُ كَكَتِفِ الْكَثِيرِ الْحِمِّ الْأَشْيَ رَبَالَةٌ

الرَّبِيلُ كَأَكْبَرِ الْجِسْمِ وَ- اللَّصُّ يَفْرُو الْقَوْمَ وَحَدَهُ

الرَّبِيلَةُ الرُّطُوبَةُ وَ- الْيَمِينُ وَ- النِّعْمَةُ وَ- الْقَرَفُ

وَيُقَالُ "نَحْنُ فِي رِعَالٍ مِنَ الْعَيْشِ" أَيْ فِي

خَصْبٍ مِنْهُ وَنِعْمَةٍ

الرَّبِيَالُ نَسْبِيلُ الرَّبِيَالِ الْأَسَدِ وَ- الشَّيْخُ الضَّعِيفُ

وَ- النَّبَاتُ الْمُلْتَفُّ الطَوِيلُ وَ- الَّذِي نَلَّهْ

أَمَّهُ وَحَدَهُ

الرَّبِيَالَةُ الْأَسَدُ الْمُنْكَرُ

الرَّبِيَالُ النَّاعِمَةُ الْحَمِيمَةُ

الرَّبِيَالُ الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الرِّبْلِ

* الرَّبْمُ الْكَلَامُ الْمَخْصَلُ

* أَرَبْتُهُ إِرْبَاتًا أَعْطَاهُ رُبُونًا

تَرْبِنَ الْبَحْرِيَّ صَارَ رُبَانًا

الرَّبْنَانُ مِنْ بَحْرِيٍّ السَّنِيَةِ

الْأَزْبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالرَّبُونُ الرُّبُونُ

الرُّبُونُ الْمَرْتَضِعُ فَوْقَ مَكَانٍ

* رَبَا الْمَالُ يَبْرُبُ رَبْوًا وَرَبَاهُ زَادُ وَفَاءٍ وَ- فُلَانٌ

السُّبُوقُ صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَاتَخَفَ وَ- فُلَانٌ الرَّابِيَةُ

عَلَامًا وَ- الْفَرَسُ رَبْوًا اتَّخَفَ مِنْ عَدُوٍّ أَوْ فَرَعَ

وَ- زَيْدٌ أَخَذَهُ الرُّبُو- فِي جَهْرِهِ رَبْوًا وَرَبْوًا

نَفَا وَيُقَالُ "رَبَيْتَ رَبَاهُ وَرَبِيًّا" وَرَبَيْتَ لَعْفَةً فَبَوَّ

وَ- يَرَأُو قَالَ نَعَمْ وَأَشَارَ بِهِ "كَلَّمَهُ فَا رَبَا

رَأْسُهُ"

رَبَاهُ تَرْبِيَةٌ جَمْعُهُ يَرْبُو وَغَلَاهُ وَ- ثَقَنَهُ وَ-

الْأَتْرَجُ بِالْمَعْلِ وَالْوَرْدُ بِالسَّكْرِ عَتَقَهُ وَ- عَنْ

فُلَانٍ نَفْسٍ مِنْ خُتَافٍ

أَرَمَى الرَّجُلُ إِرْبَاهُ دَخَلَ فِي الرُّبْيَةِ وَ- عَلِيٌّ فِي

كَلَامٍ زَادَ وَ- فُلَانٌ أَخَذَ أَكْثَرَ مَا أُعْطِيَ وَ-

زَيْدٌ أَمَلَهُ يَقَالُ "وَلَمْ أَرَلْ أَسْأَلُهُ حَتَّى أَرَيْتُهُ"

وَ- الَّتِي جَمَعَهُ يَرْبِي

رَابَاهُ مُرَابَاةٌ دَارَاهُ وَ- أَعْطَى مَالَهُ بِالرَّبَاهِ فَهِيَ

(مُرَابِسٌ)

تَرْبَاهُ تَرْبِيًا مِثْلَ رَبَاهُ

الرَّابِيَةُ مَا ارْتَضَعَ مِنَ الْأَرْضِ جِ رُبَابٍ "أَخَذَهُ رَابِيَةً"

أَرْتَبَ الْغُلَامُ الْكَعْبَ اثْنَةً وَ— الرَّجُلُ اتَّصَبَ
فَاتِمًا وَ— فَلَانٌ سَأَلَ بَعْدَ غَيْثٍ

تَرْتَبُ الشَّيْءُ مِثْلَ رَنْبٍ

”عِشْ رَنْبًا“ أَيْ دَائِمًا ثَابِتٌ

الرَّوَاتِبُ الْوُظَائِفُ وَ— السُّنَنُ الصَّابِغَةُ لِلْفِرَاقِ
وَقِيلَ الْمَرْقُوعَةُ بِوَقْتٍ مَخْصُوصٍ

الرَّوْتَبُ عَمْرُكَةٌ عَنَبُ الدَّرَجِ وَ— الشَّدَّةُ يُقَالُ
”مَا فِي عِيدِ رَوْتَبٍ“ أَيْ شَدَّةٌ وَ— مَا أَشْرَفَ مِنْ

الْأَرْضِ وَ— الصَّغُورُ الْمُتَفَارِقَةُ وَبَعْضُهَا أَرْفَعُ مِنْ
بَعْضٍ وَالرَنْبُ أَيْضًا وَرَبْمَا يَسْكُنُ الْفُوتُ يَبِينُ

الْمُخْتَصِرُ وَالْبَصِيرُ وَكُلُّهُ بَيْنَ الْبَصَرِ وَالْوَسْطَى
وَ— أَنْ تَجْعَلَ أَصَابِعَكَ خِلَالَ الْأَهْجَامِ مَضْمُومَةً

الرَّوْتَبُ الْثَانَةُ الْمُنْتَصِبَةُ فِي— بِهَا

الرَّوْتَبَةُ الْمُرْتَلِجَةُ رَنْبٌ يُقَالُ ”هُوَ فِي أَعْلَى الرَنْبِ“
الرَّوْتَبَةُ عَمْرُكَةٌ وَاحِدَةُ الرَنْبِ ”هَنْغُورُ الْمُتَفَارِقَةِ وَ—

مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَ— خَلَّلَ بَيْنَ الْأَصَابِعِ
الْثَرْتَبُ الَّذِي الْمَقِيمُ الثَّابِتُ وَ— الثَّرَابُ ”جَاءَهُ

تَرْتَبًا“ أَيْ جَمِيعًا

الْثَرْتَبُ لَفَةٌ فِي الثَّرْتَبِ وَ— الْعَبْدُ الْمَوْءُ وَ— الْإِبْدُ
الْثَرْتَبَةُ شِبْهُ طَرِيقِ بَطْأَةِ الرَّجُلِ

الْمُرْتَبَةُ الْمُتَرَلَّةُ وَ— الْمُرْقَبَةُ وَ— الْمُرْتَلَةُ الرَّفِيعَةُ وَ—
كُلُّ مَقَامٍ شَدِيدٍ

الْمُرَاتِبُ مَضَائِقُ الْأَوْدِيَةِ فِي حَزُونَةٍ وَفِي حَدِيثٍ
حَذِيقَةٍ ”مَنْ مَاتَ فِي وَقْتِهَا خَيْرٌ مِمَّنْ مَاتَ فِي

مِرَاتِبِهَا“

* الرُّتْبَلُ الْفَصِيرُ

* رُتْ يَرُتُّ رُتْمًا كَانَ فِي لِسَانِهِ رُتَّةٌ فَهُوَ أَرُتُّ وَفِي
رُتَاهُ وَهُوَ مِنْ رُتٍّ

أَرْتَهُ اللَّهُ إِرْتَانًا جَعَلَ فِي لِسَانِهِ رُتَّةً

الرُّوْثُ الشَّدِيدُ الْجَرْمِيُّ مِنْ ذِكْرِ الْخَنَازِيرِ جِ رُتُوتٌ
ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِرُؤْسِ الْفُومِ وَمَقَامِهِ وَمِنْ ”هُوَ مِنْ

شَدِيدَةُ زَانَةِ ”أَمْرَأَةً حَمِيهَا رَايَةً“ الَّتِي أَخَذَهَا
الرَّبِيبُ

الرَّوْبَةُ فِي الرَّبَاةِ مِثْلَةُ الرَّاءِ الرَّايَةِ

”فَلَانٌ فِي رِبَاوَةٍ قَوْمٌ“ أَيْ فِي أَشْرَافِهِمْ

الرَّبَا الْعَيْنَةُ اسْمٌ مِنَ الرُّبُوبِ فَلَانُهُ وَلَوْ وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ
(رَبُوبِي) وَمِثْلُهُ رِبَّانٌ وَرِبَّانٌ وَ— الْفَضْلُ

الرَّبَا بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الطُّولُ وَ— الْمِنَّةُ وَالْفَضْلُ يُقَالُ
”لِفَلَانٍ عَلَيْكَ رَبَا“

الرَّبُوبُ النَّفْسُ الْعَالِي وَ— الرَّايَةُ وَ— الْجَاهُجُ أَرْبَا
وَ— دَاهٍ مَعْرُوفٌ وَ— اسْتَفْجَاخُ الْجُوفِ

الرَّوْبَةُ كِتَابَةُ عَشْرَةِ آلَافٍ دِرْهَمٍ

الرَّبُوبَاءُ الَّتِي أَخَذَهَا الرُّبُوبُ

الرَّوْبَةُ مِثْلَةُ الرَّاءِ الرَّايَةِ جِ رُبِّي وَرُبِّي
الرَّوْبَةُ بِالْكَسْرِ الْجَاهُجَةُ الْعَظِيمَةُ نَحْوُ عَشْرَةِ آلَافٍ يُقَالُ

”مَرَّتْ بِنَارِ رُبُوبَةٍ مِنَ النَّاسِ وَرُبِّي مِنْهُمْ“

الرَّوْبَةُ بِالْفَتْحِ عَدَدُ الْحَسَابِ عَشْرُ كِرَاتٍ
الرَّوْبَةُ نَوْعٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَ— السُّنُومُ

الْإِرْبِيَانُ سِلْكٌ أَيْضًا كَالدُّودِ

الرَّوْبِيَةُ أَصْلُ الْخُذْ وَمِنْ ”نَفَضْتُ أَرْبِيَاءَهُ“ وَ—
أَمَلُ يَمِيتُ الرَّجُلَ وَ— بَنُو عَمُو يُقَالُ ”جَاءَ فِي

أَرْبِيَةٍ قَوْمٌ“

”فَلَانٌ فِي أَرْبِيَةٍ صَدَقَ“ أَيْ فِي مَحْدٍ رَضَا
الْمُرْتَبِيَّ مِنْ بَأْسِ الرِّبَا

* رَتْنَا الرَّجُلُ رُتُونًا أَقَامَ وَ— الْعَفْةُ شَدْمًا وَ—
الْبُعْدُ رَتَانًا قَارِبَ خَطْوَةٍ وَ— فَلَانًا خَنَةً

أَرْتَا فَلَانٌ ضَحِكَ فِي فُتُورٍ

* رَنْبُ الشَّيْءِ يَرَنْبُ رُتُوبًا ثَبِتَ وَلَمْ يَحْرَكْ وَمِنْ
صِحَّاتِ الْأَسَاسِ ”رَنْبُ رُتُوبِ الْكَعْبِ فِي الْمَقَامِ

الصَّعْبِ“ وَالَّذِي اتَّصَبَ

رَنْبَةً أَثْبَتَهُ وَ— جُمْلَةٌ فِي مَرْتَبَةٍ يُقَالُ ”رَنْبُ الطَّلَانِجِ
فِي الْمَرَاتِبِ وَالْمَرَاتِبِ“

أَرْتَجَّ الْحَجَّامُ إِذَا لَمْ يَبَالِغْ فِي الشَّرْطِ
الرَّتَجُ التَّرْخُ فِي مَتْنَيْهِ كِلَاهُمَا وَ— قَطْعُ صَغَارٍ فِي الْجِلْدِ
خَاصَّةً
قِرَادٌ رَتْجٌ شَقٌّ عَلَى الْجِلْدِ فَلَرَقٌ بِهِ
الرَّتَجَةُ عَمْرُكَ الرَّدْعَةُ مِنَ الطَّبَنِ
الْأَرْتَجُ الْجِلْدُ الْهَائِسُ

* رَتَجَتْ الرَّجُلُ تَنْعَمُ فِي حَرْفِ النَّامِ
* رَتَعَتِ الْمَاشِيَةَ فِي الْمَرْحَى أَكَلَتْ وَشَرِبَتْ مَا شَاءَتْ
فِي خَصْبٍ وَسَعَةٍ وَ— فَلَانٌ فِي مَالٍ فَلَانٌ تَقَلَّبَ
فِيهِ أَكَلًا وَشَرَبًا وَ— زَيْدٌ فِي لَحْمٍ عَمِرُوا أَغْنَاهُ
وَ— الْقَوْمُ أَكَلُوا مَا شَاءُوا فِي رَغْوٍ وَ— فَلَانٌ
أَخْصَبَ بِئَالٍ كُلٌّ مَا بَرِهَتْ
أَرْقَعَ دَوَابَّهُ أَسَاهَا وَ— الْبَيْتُ أَهَبَتْ مَا تَرْتَعُ فِيهِ
الْإِبِلُ وَ— الْأَرْضُ أَشْبَعَتِ الرَّاعِيَةَ وَ— الْقَوْمُ

وَقَعُوا فِي خَصْبٍ وَرَعَى
الرَّاعِيُ اسْمُ الْفَاعِلِ جِ رَنَاعٌ وَرُتَعٌ وَرُتُوعٌ
الرَّوْعُ أَيْضًا جَمْعُ رَاةٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي
وَبَعْدَ عَطَايَاكَ الْمَتَّةَ الرِّعَاعَا

كَانَ هَذَا الشَّاعِرُ قَدْ أَسْرَفَ طَلْفَهُ زُقْرَ بْنِ الْحَارِثِ
وَأَعْطَاهُ مَتَّةً مِنَ الْإِبِلِ الرَّائِيَةِ
الرَّوْعُ الَّذِي يَتَّبِعُ بِالْمَوَارِعِ الْمُخَصَّصَةِ
الرَّوْعُ بِالْفَتْحِ النِّعَمُ وَمِنَ الْمُحْدِثِ "فِي شَيْعَرٍ وَرَسِيَةٍ
وَرَنْعَمٍ"

الرَّوْعَةُ وَتَحْرُكُ الْإِتْسَاعِ فِي الْخَصْبِ وَمِنَ الْمَلِّ "الْقَيْدُ
وَالرَّوْعَةُ" قَالَهُ عَمْرُو بْنُ الصَّعِقِ كَانَ قَدْ أَسْرَهُ
قَوْمٌ مِنْ بَنِي هِذَانَ فَأَحْصَنُوا الْبُؤْسَ وَكَانَ حِينَ فَارَقَ
قَوْمَهُ نَحِيْقًا ثُمَّ هَرَبَ فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْمِهِ قَالُوا أَيْ
عَمْرُو خَرَجْتَ مِنْ عِنْدِنَا نَحِيْقًا وَأَنْتِ الْيَوْمَ بَادِيَةٌ
فَقَالَ "الْقَيْدُ وَالرَّوْعَةُ" أَيْ أَصْنَعِي الْقَيْدَ وَالرَّوْعَةَ
كِتَابَةً عَنِ الرَّاحَةِ وَالسَّكُونِ

رَتَوْتُ النَّاسَ "أَيُّ مِنْ عَلَيْهِمْ وَسَادَهُمْ
الرَّوْتَةُ الْعَبِيَّةُ وَ— الْحُكْمَةُ فِي السَّانِ يُقَالُ فِي لِسَانِهِ
رَوْتٌ
الرَّوْتِيُّ الْمَرْءُ اللَّغْفَاءُ اللَّسَانُ وَفِي الرِّثَاءِ أَيْضًا وَمِنْ
الْأَرْثِ
* رَتْجَ الْبَابُ يَرْتَجُهُ رَتْجًا أَغْلَقَهُ وَ— الْوَلَدُ رَتْجَانَا
دَرْجٌ

رَتْجَ الْمُتَكَلِّمُ رَتْجًا اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ
أَرْتَجَ الْبَابُ أَغْلَقَهُ إِغْلَاقًا وَثِقًا هُوَ مَرْتَجٌ وَ— الطَّيْحُ
دَامَ وَطَبِقَ وَالْخَصْبُ عَمَّ الْأَرْضَ وَلَمْ يَنَادِرْ مِنْهَا
شَيْئًا وَ— الدَّجَاجَةُ امْتَلَأَ بَطْنُهَا يَيْضًا وَ—
الْإِنَانُ حَمَلَتْ فِيهِ (مَرْتَجٌ) وَ— الْبَحْرُ هَاجَ
وَأَسْتَلَّ مَائُهُ فَغَمَرَ كُلَّ شَيْءٍ وَ— السَّمَةُ أَطْبَقَتْ
بِالْجَدْبِ

أَرْتَجَّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ وَأَرْتَجَّ وَاسْتَرْتَجَّ بِصِفَةِ الْمُجْهُولِ
فِي الْمَجْمَعِ اسْتَغْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامُ كَأَنَّهُ أَطْبَقَ عَلَيْهِ
الرِّتَاجُ الْبَابُ الْعَظِيمُ وَ— الْغُلُقُ وَ— الْبَابُ
الْمُغْلَقُ وَفِيهِ بَابٌ صَغِيرٌ وَ— مَكَّةُ "نَاقَةُ رَتَاجٍ
الْمَلَأَ" مُؤَنَّثَةٌ جِ رَتْجٌ

الرِّتَاجَةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ شَيْءٍ ضَمِنَ وَ— الصَّخْرَةُ جِ رَتَاجٌ
سَكَّةُ رَتْجٍ لَا مَنَدَ لَهَا "مَالٌ رَتْجٌ وَغُلُقٌ" خِلَافَ
طَلُقَ

الرَّتَجُ عَمْرُكَ الْبَابِ الْعَظِيمِ كَالرِّتَاجِ
الْمَرَاتِجُ الطَّرِيقُ الضَّيْقَةُ وَمِنْ سِمَاتِ الْأَسَاسِ "رُتُلَا
عَنِ الْمَنَامِ فَوْقَهُ فِي الْمَرَاتِجِ"

الْمَرَاتِجُ الْمَفْلَاقُ
الرَّتَجُ الْمَقْلَقُ وَ— الْمَكَانُ الْكَثِيرُ النَّبَاتِ وَأَرْضٌ
مُرْتَجَةٌ كَثِيرَةُ النَّبَاتِ

* رَتْجَ الْعَجِينُ وَ— الطَّبْنُ يَرْتَجُ رُتُوحًا رَقَّ وَ—
عَنِ الْأَمْرِ تَخَلَّفَ وَ— بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ

الأرتاع من الناس الكثرة يقال "رأيت ارتاعاً من الناس"

"قوم رتعون" على السب الواحد رتع ايه محصبون لا يعدمون شيئاً يريدونه "كلار رتع" ايه يكفي الرابعة

المرتّع موضع الرّنع ج مراتع "فلان مرتّع" ايه محصب لا يعدم شيئاً يريد
* رتقهُ رتقاً رتقاً رتقاً وأغلته ضد فتقهُ ويقال "من الفتاق الراتق" ايه هو مالك الامر وسنة قول ابي الطيّب المنيني في مدح الحسين بن اسحق النعماني

ولا تفتق الأيام ما انت راتق
ولا ترق الأيام ما انت فاتق
رتق الفتق اصله وضم بضه الى بعض يقال "رتقنا فتقهم" ايه اصلحوا احوالهم ونفستهم و- فتق النعم اصلح ذات بينهم

ارتق الشيء ارتقاها الفأمر
الرتاق ثوبان يرتقان بجماعتهما ومن قول الراجل
"جارية يضاء في رتاق"

الرتقة بالفتح بك خلل ما بين الاصابع وهو المعروف بالرتبة ج (رتق)

الراتق المنضم من الحجاب
الرتق بالفتح المرتوق

* رتكت البعير يرتك رتكتاً ورتكتاً عدا في مقاربة خطره ولا يقال إلا للبعير

أرتك البعير حملته على السير السريع و- الفاضك اذا ضحك ضحكاً في فتور

الرائكة من الدوق التي يمشي وكأن برجلها قيداً وتضرب يديها

رتكان البعير مقاربة خطره في رملاته
المرتك المزاحم

* رتل الشيء رتلاً تناسقاً وانتظم حسناً فهو رتل
ورتل الكلام أحسن تأليفاً و- القرآن تأتى في ثلاثون

ترتل في كلامه ترتل
الرتالة القصير من الرجال

الرتل محرّكة حسن تناسق الشيء و- بياض الأسنان وكثرة ما فيها و- الحسن من الكلام
يقال "كلام رتل" ايه مرتل حسن على تودة و- الطيب من كل شيء و- الافلح "نرتل رتل ورتل" حسن التفصيد معنوي النبات

الرتل ككتف الحسن من الكلام و- الطيب من كل شيء و- من الثغور الرتل "ملا رتل بين الرتل" بارد وربما قال الرجل رتل الأسنان اذا كان منفلج الأسنان

الرتيلة بالمد وتنتصر من الهوام انبعاث أشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج وجميع انبعاثها من العنكبوت و- نبات له زهر كزهر السوسج وتيلولات

الأرتل من في لسانه حمة كالآرت
تفر رتل كعظم منفلج مستوي النية حسن التفصيد

* رتم أنفه برتمة رتماً كسره و- دقة و- المعزى رعت الرتم و- فلان أخذه غشي من أكل الرتم و- في بني فلان نثاً و- الرجل رتبنا صار بطيئاً "مارم بكلة" ما تكلم بها

أرتم فلان عقد الرتمة في اصبعه و- عمراً عقدت الرتمة في اصبعه لازم متعذر ويقال "وعدت فلاناً وارتمت له" و- النصل أجدي في سنامو

ترتم الرجل وارتم شد الرتمة على اصبعه "ما زال راتماً على هذا الامر" ايه منها

الأرتم الذي لا ينفع الكلام ولا يفهمه
الرتام الرفات

الرَّمَمُ المَرْنوم على الوصف بالمصدر
 الرَّمَمُ نوع من الشجر زهره كالحنجرى وبرره
 كالدس الواحدة "رَمَمَة" - والمزادة الملوثة
 و- المحببة و- الكلام الخفي و- الحياء النامر
 الرَّمَمُ النافق التي تأكل الرَّمَمُ وتألفه و- التحب
 تحمل المزادة الملوثة
 الرَّمَمَة والرَّمَمَة خيط يَنْدُ في الاصبع لِنَدَّ كَرِي
 الحاجة ج رَمَمَ ورَمَمًا ورَمَامًا قال الشاعر
 اذ لم تَكُ الحاجات من همة التي
 فليس بمن عنة عند الرَمَامِ
 الرَّمَمُ السور البطي و- المكسور و- من اخذه
 غشي من اكل الرَّمَمَ ج رَمَى
 شَرَّتْ رَمَمٌ ورَمَمٌ دائم
 الرَّمَمَة ايضا نبات من دق الشجر
 * رَمَمَ الشَّجَمُ بالعجين رَمَمَةً رَمَمًا خَلَطَهُ بِهِ
 الرايون صغ مع الصنارين للإحلام
 المَرَمَمَة والمَرَمَمَة الخبزة المحممة
 * رَمَمَهُ رَمَمَةً رَمَمًا و- أرماه و- شدّه
 (ضد) والقلب قَوَاهُ يقال "الحصاد برنوفوا
 الحزين و- برأسو رَمَمًا ورَمَمًا انارو- الدلن
 رَمَمًا جذبها رَمَمًا و- اليه ضمه و- الرجل
 خطا
 رَمَمِي في ذرعه مجهولاً قَتَّ في عضده
 الراي العالم الرَبَّانِي التَّجَبُّر و- الزائد على غيره
 في العلم
 الرَّمَمَة بالفخ الشرف والمثلة عند السلطان و-
 البسطة و- الزيادة في الشرف وغيره و-
 الدعوة و- العنة النديبة و- العنة المسترخية
 (ضد) و- الخطوة يقال "دنوت من رَمَمَةٍ"
 و- شرف من الارض و- سوية من الزمان
 و- القطرة و- قدر مد البصر قول "بيننا

وبينهم رَمَمَةٌ" اي مسافة بعيدة قدر مد البصر
 * رَمَمًا اللَّيْنُ بَرَمَمَةً رَمَمًا حلبة على حامض فخر و-
 فلاناً خضبه و- التي بالتي خلطه و- الميت
 لغة في رَمَمَهُ واللبن صبره رَمَمَةً و- البهر اصاحبه
 رَمَمَةً و- القوم على لم رَمَمَةً و- غصبه سكن
 أَرَمَمًا اللَّيْنُ خَفَرٌ
 إِرَمَمًا الرَّمَمَة شربها و- زيد في رأيه خَلَطَ و-
 عليهم الامر اختلط و- اللين كَأَرَمَمًا
 الرَّمَمُ بالفخ قلة النظرة و- المحقق
 الرَّمَمُ بالضم الرقطة
 الرَّمَمَة بالفخ داء في منكب العبر
 الرَّمَمَة بالضم الرقطة
 الرَّمَمَة كسنية الاسم من رَمَمَ اللَّيْنُ و- اللَّيْنُ
 الحامض يَحْلَطُ بالحلو وفي المثل الرَّمَمَة تنأى
 الغضب اي تكسره ونذهب و- المحقق
 الأَرَمَمُ الكيش الارقط وفي رَمَمَهُ
 المَرَمَمُ الضعيف القواد القليل النظرة ج رَمَمَ
 * رَمَمَ الشيء بِرَمَمٍ رَمَمَةً ورَمَمَةً بَدَّ علي فهو رَمَمٌ
 ج رَمَمَاتٌ
 أَرَمَمَتِ هيئة الشخص وميت ومانت و- الثوب
 إِرَمَمًا علي و- الرجل الثوب جملة رَمَمًا لازم
 متعثر و- القائل جاء بالكلام الخفيف و-
 كلامه اذا جاء به كذلك على التشبيه
 إِرَمَمَتِ ناقته نحرها من الجزال و- الجماع رَمَمَةً القوم
 جمعوا او اشتروا
 أَرَمَمَتِ مجهولاً حيل من المعركة جريماً وفيه رَمَمٌ
 فهو مَرَمَمٌ
 الرَّمَمُ بالفخ المنقط من متاع البيت "فلان رَمَمٌ
 الميتة اي بالها باذها" كلام غَثَّ رَمَمٌ "خفيف
 الرَّمَمَة بالكسر المنقط من متاع البيت وغلطان
 ج رَمَمَ ورَمَمَاتٌ و- المرأة المحفاه و- صفناه

الناس وخُذَّاهُمْ

الرَّثِيكُ البالي - المبرمج فيو رَمَقِ
الْأَرَثُ الرَّثُ

(نَقَلُوا أَرِثَةَ الْبَيْتِ) أَيِ اسْتَطَاعَ

الْمُوتُ مِنْ رَثِّ حَوْلِهِ

* رَثَدَ الْمَتَاعَ يَرْتَدُّ رَثْدًا وَضَعُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ أَوْ
جَانِبَهُ إِلَى جَانِبٍ بَعْضُهُ فُيُو (مُرْتَوِدٌ وَرُثِدَ)

و- الدَّجَاجَةُ يَضْحَكُهَا جَمْعُهُ

رَثَدَتْ حَاجَتُهُ دَانَسَتْ بِحَاجَاتِهِ وَمَطْلَنَتْ

رَثَدَ الْمَاءُ رَثْدًا كَدَرٌ

رُثِدَتِ الْقَصْعَةُ بِالْفَرِيدِ مَجْهُولًا جَمْعُ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ
وَسَوِيٍّ

أَرَثَدَ الْمَاءُ كَدَرًا (أَحْضَرُ فَلَانٌ حَتَّى ارْثَدَ) أَيِ بَلَغَ

الْتَرَى و- التَّوَمُّ صَارُوا رَثْدًا أَيِ جَمَاعَةٌ مُتَمِةٌ

إِرْثَادُ الْمَتَاعِ نَفْذُهُ وَمَنْ تَرَكَهُمْ مُرْتَدِّينَ "أَبِ

نَاصِدِينَ أَمْتَعْتَهُمْ وَلَمْ يَجْعَلُوا بَعْدَ

الرَّثَدِ وَالرَّثْدَةِ جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ يَفْبِقُونَ وَلَا يَبْرَحُونَ

الرَّثَدَ مَحْرُكَةً الْمَضُودِ مِنَ الْاِمْتِنَاعِ وَ- ضَعْفَةُ

النَّاسِ يُقَالُ "تَرَكَنَا عَلَى الْمَاءِ رَثْدًا لَا يَطْلِقُونَ
تَحْمَلًا"

رَثَدَ الْبَيْتَ سَقَطَ

الْمُرْتَدُّ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ وَ- الْأَسَدُ

* رَثَطَ فِي قَعْوَدِهِ يَرْثَطُ رَثُوطًا وَأَرَثَطَ وَتَرَثَطَ

ثَبَتَ وَزَلَّ

* رَثِيعٌ رَثَمًا كَانَ ذَا شَرٍّ وَحَرْصٍ شَدِيدٍ

ارْثَعَنَّ الْمَطَرُ ارْثَعَانًا ثَبَتَ وَجَادَ وَ- الثَّعْرُ

تَمَدَّلَ وَ- فَلَانٌ ضَعْفٌ وَاسْتَرْخَى

الرَّاثِعُ مَنْ بَرِضَ مِنَ الْعَطِثَةِ بِالطَّيْفِ وَ- مَنْ

يَجَادُنُ اخْتِلَانُ الْمَوَدِّ وَفِيؤَدَاهُ إِسْغَافٌ لِحَاسِنِ

الْمَطَامِعِ

الرَّثِيعُ ذُو الشَّرِّ وَالْمَحْرَصُ جُ رَثِيعُونَ "فَهُوَ رَثِيعٌ"

وَجَنَحَ "أَيِ دَنَاهُ وَحَرَصَ

الْمُوتِعِينَ السَّهْلَ الْغَالِبَ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَضِيقُ
عَلَى قَوْلِهِ

* رَثَمَ أَنْفَهُ بِرَثْمِهِ رَثْمًا كَسَرَهُ حَتَّى تَقَطَّرَ مِنْهُ الدَّمُ

وَ- الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّيِّبِ لَطْفَةً

رَثَمَ مَنْسِمُ الْبَعِيرِ رَثْمًا دَمِيًّا وَ- الْفَرَسُ كَانَ يُو
رَثْمَةً فَهُوَ "رَثِمٌ وَأَرَثِمٌ فِي رَثْمَةٍ وَرَثَامٍ"

إِرْثَمَ الْفَرَسُ كَانَ يُو رَثْمَةً كَرَثِمَ

الرَّثِمُ بِالْفَتْحِ كَرَمٌ مِنْ طَرَفٍ مَنْسِمُ الْبَعِيرِ "حَقَّى رَثِمٌ"
مَنْكَسَرٌ

الرَّثِمُ مَحْرُكَةٌ يَبَاضُ فِي طَرَفِ أَنْفِ الْفَرَسِ

الرَّثْمَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ الرِّكْلِ مِنَ الْمَطَرِ جُ رَثَامٌ يُقَالُ

"خَرَجْنَا فِي السَّاعَةِ رَثْمًا" أَيِ رَكْمًا مِنَ الْمَطَرِ

وَيُقَالُ "أَعْنَدُكَ رَثْمَةً مِنَ الْخَبَرِ" أَيِ طَرَفٌ مِنْهُ

الرَّثْمَةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ فِي طَرَفِ أَنْفِ الْفَرَسِ كَالرَّثِمِ

الرَّثِيمُ بِالْفَتْحِ الْاِنْفُ الْمَكْسُورُ الْمُنْفَطِرُ مِنْهُ الدَّمُ وَ-

كُلُّ مَا لَطَخَ بِدَمٍ وَكَثُرَ "رَثِمَ الْحَصَى" مَا دَقَّ

مِنْهُ بِالْاِخْفَافِ

الرَّثِيمَةُ الْفَارَةُ

"نَجْمَةٌ رَثْمًا" سُودَاءُ الْاِرْبَةِ وَسَاوَرُهَا اِبْيَضُ

الْأَرَثِمُ الَّذِي لَا يَصْحَحُ كَلَامَهُ وَلَا يَبَيِّنُهُ لَأَفَةٍ فِي لِسَانِهِ فِي

حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ "يُنَاكُ عَنْ الْاِرْثِمِ صَدَقَةٌ"

الْمِرْثَمُ كَبِيرٌ وَكَبْلِسُ الْاِفِ

أَرْضٌ مَرْتَبَةٌ أَيِ مَطْوَرَةٌ

خَفَّ مَرْتُومٌ أَصَابَتْهُ حِمَارَةٌ فَنَدِيَ

* الرُّثَانُ كَحَبَابِ النَّظَارِ الْمَتَابَةِ مِنَ الْمَطَرِ يَنْصَلُ

بَيْنَهُنَّ سَكُونٌ

الْأَرْضُ الْمُرْتَبَةُ وَالْمُرْتُوبَةُ أَتَى أَصْلَاهَا الرُّثَانُ

* رَثَا الْمَيِّتَ يَرْتُوهُ رَثْوًا (وَلَوْيٌّ) يَبْكَاهُ وَهَدَّدَ مَنَابِتَهُ

وَ- الْمَحْدِثُ حَفْظَةٌ

الرَّثْوُ الرُّثْمَةُ مِنَ اللَّبَنِ

أَرْجَبَةٌ أَرْجَابًا عَظْمَةٌ وَهَابَةٌ
تَرْجَبُ تَجَرُّفٌ وَهَيْبَةٌ - فَلَانَا هَابَةٌ وَعَظْمَةٌ (لَا يَمُوتُ)

الراجعة واحدة الراجب وفي مناصل اصول
الاصابع

الرَّجْبِيَّةُ من ذبايح رَجَب في الجاهلية
الرُّجْبَةُ والرُّجْبِيَّةُ من النخل ذات الرجة وفي نسبة
نادرة

الأرجاب الامعاء زعم بعضهم انها من المجموع التي لا
واحد لها من لفظها وذهب آخرون لواحدها منها
رُجَبٌ اَوْ رَجَبٌ

رواجب الحمار عروق مخارج صوته
رَجَبٌ من الثهور العربية بين جمادى الآخرة
وشعبان ويقال له رَجَبٌ مُضَرٌّ لانهما كانا اشدَّ
تعظيمًا له و (رَجَبُ الْفَرْدِ) لان الاثني عشر المحرم
اربعة ثلاثة سَرْدٌ ذو النعمة وذو الحجة والمهرم
وواحد فرد وهو رَجَبٌ

رَجَبَانِ رَجَبٌ وَشَعْبَانِ كَقَمَرٍ لِلشَّمسِ وَالْقَمَرِ رَجَبَانِ
وَرَجَابٌ وَرَجُوبٌ وَرَجَبَاتٌ عَلَى صِفَةِ جَمْعِ الْمَوْتِ
السَّالِمِ بِاعْتِبَارِ اللَّيَالِي الَّتِي هُوَ مَوْضُوعٌ لَهَا بِقَالَ
"أَجَلُكَ إِلَى سَبْعَةِ أَرْجَابٍ"

ومن الامثال "عش رجبا ترعجا" اصله انَّ
رجلا كان له زوجة شريرة فطَلَّقَهَا فَتَرَوَّجَ بِهَا
رَجُلٌ آخَرٌ وَكَانَ ذَلِكَ فِي رَجَبٍ فَلَمْ يَلِدْ اِنْ
الْفَتَى بِزَوْجِهَا الْأَوَّلِ فَلَمَّا عَلَى تَطْلُقِهَا لِأَنَّهُ لَمْ
يَسِرْ مِنْهَا الْيَوْمَ فَيَوْمَهُ فَقَالَ عَشْ رَجَبًا تَرِ
عَجِبًا أَيِ اصْبِرْ حَتَّى تَبْلُغَ عِنْدَكَ شَهْرًا فَيُظْهِرَ مَا
عِنْدَهَا فِيهِ الْآنَ حَدِيثٌ عِنْدَكَ وَهُوَ يُضْرَبُ مَثَلًا
لِلْوَعْدِ بَعْدَ حِينٍ

ومن امثاله ايضا "العجبُ كلُّ العجب بين
جمادى ورجب" واصله ان الخنيس بن خضرم

*رُئِيَ الْمَيْتَ يَرِي رُئَا وَرُئَا وَرُئَا وَرُئَا وَرُئَا
(يَامِي) بَكَاهُ وَعَدَّ عَمَلَهُ وَ - نَظِمَ فَيُوشِعُ
وَ - لَ رَجَبَةٍ وَرُئِيَ لَهُ وَ - عَنْهُ حَدِيثُكَ رُئَا
ذَكَرَهُ وَحَفْظُهُ

رُئِيَ الرَّجُلُ يَرِي وَرُئِيَ كَانَ يُوَرِّيهِ
رُئِيَ الْمَيْتَ وَتَرُئَاهُ مِثْلُ رُئَاهُ
الرُّئَايَةُ وَالرُّئَاةُ التَّوَاقُعُ

الرُّئَايَةُ وَجَمْعُ الْمَنَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجُلَيْنِ وَمِنْ مَجَمَعَاتِ
الْأَسَاسِ " يُوَرِّيهِ رُئَايَةً فِي الْإِنْمَالِ وَرُئَايَةً فِي
الْمَنَاصِلِ " وَ - تَعْدُّ الْأَلْفَاتِ مِنْ كَبِيرٍ أَوْ وَجَعٍ
وَ - الضَّعْفُ وَ - الْحَمْنُ

الرُّئَايَةُ كَصِفَةِ الضَّعْفِ وَ - الْحَمْنُ
الْأَرُئِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُبْرِمُ أَمْرًا
الْمُرُئَاةُ مَا يُرِي بِوَالْمَيْتِ مِنْ شَعْرِ وَنَحْوِ كَالْمُرُئَةِ
جَ مَرَاتٍ

المراثي السبع من مخنارات أشعار العرب
*أَرْجَأَتِ الْحَامِلُ دَنَا وَضَعُهَا وَ - الصَّائِدُ لَمْ يَصِدْ
شَيْئًا وَ - فَلَانِ الْأَمْرَ آخَرُهُ وَتَرَكَ الْمَهْمَةَ فِيهِمْ
كَلِهْنٌ لَفَةٌ

*رَجَبٌ مِنْهُ رَجَبًا فَرَعَ وَاسْتَحْمَا وَ - فَلَانَا هَابَةٌ
وَعَظْمَةٌ

رَجَبٌ مِنْهُ رَجَبًا اسْتَحْمَا وَ - الْعُودُ خَرَجَ مُنْفَرِدًا
وَ - فَلَانًا بِكَلَامٍ سَيِّئٍ رَجْمَةً يُو وَ - رَجَبًا
وَرُجُوبًا هَابَةٌ وَعَظْمَةٌ

رَجَبَةٌ تَرْجَبِيَّةٌ أَجَلَةٌ وَهَابَةٌ وَ - الرَّجُلُ ذَجَّ السَّائِثِ
فِي رَجَبٍ وَ - الْخَلَّةُ بَنَى تَحْتَهَا دَكَّانًا تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ
لِضَعْفِهَا وَ - الْخَلَّةُ إِضْطَاعُ وَضَعُ الْفُوكِ حَوْلَهَا لِثَلَاثِ
يَصِلُ إِلَيْهَا أَحَدُ مِثْقَالِ قَوْلِ الْحَبَابِ بْنِ الْمُنْذِرِ
"أَنَا جَدُّ بِلْهَا الْمَحْكُوكِ وَعَدَّتْهَا الْمَرْجَبُ" وَهُوَ
نَصِيرٌ تَعْلِيمٌ وَ - الْكَرَمُ سَوَى سُرُوعِهِ وَوَضْعِهِ
مَوَاضِعُهُ

مال و - لفلان اعطاه راجماً
 راجحة فرجة غالبة في راحة المجلس فرجة
 ترجح الشيء تذبذب و - الأرجوحة بالفلان مالت
 و - الرأي عنه غلب على غيره و - في القول
 تميل فيه و - روادف الأبل تذبذبت و -
 الأبل اهتزت في رتاكها

إرتجج الفلام في الأرجوحة مال و - الأبل بهي
 ترتجت

الراجح الرازن و - الفاضل و - الغالب و -
 الرائد و - من النساء العجزة

الرجاح بالغ من النساء العجزة رجح
 الرجح أيضاً من الجنان الملوثة ثريداً ولحماً و - من
 الكنايب المجرأة الفعلة

الرجاحة بالضم وتشدّد الميم جلّ بعلق وتركبة
 الصيان

الأرجوحة الرجاحة ج أراجج
 الأراجج أيضاً القليلات و - اهتزاز الأبل في رتاكها

المراجع من الناس الحكماء الواحد يرجاج و -
 من النخل المرافير "ابل مراجج" ذات أراجج
 في سيرها

* إرجحن الشيء مال وامتز و - وقع بركة و -
 السراب ارتفع

"جيش مرجح" أي تنقل ورجح مرجحة ثقيلة
 وقوله "وإن عليك ليلاً مرجحاً" يراد به ليل
 تنقل لا بتحرك

* رجّد المحاصد رجّد رجداً نقل السبل إلى البحرين
 فهو رجّد

رجّد الرجل رجداً وأرجّد وأرجّد بصيغة المجهول
 فهين جميعاً ارتش

* رجرج الرجل اضطرب وأعيا
 ترجرج الرجل مثل رجرج و - الشيء خفي

النباني قتل أي يذبح المشعر الضبي في الطريق
 وبلغ خبره عاصاً أخاه وكان ذلك في آخر يوم
 من جمادى الآخر فقصه مثل الخنيزس متذكراً
 يريد أن يثقل قبل دخول رجب ولما وصل
 الواحش على باب أخرجه من الحي ويخافها
 ساغرنا ضربة بالسيف فاطار رأسه وقال العجب
 كل العجب بين جمادى ورجب

الرجب بالضم ما بين الضلع والنص
 الرجة كقطة اسم الدكان الذي تدع به القطة و -

بناء يصاد به الصيد و - في الأصابع واحدة
 الرواجب

* رج الشيء برجه رجاً هز وحرّكه فرج هو
 أي اهتز وتحرك (لازم متعدي) و - الباب بناء
 و - فلان عن الامرجة عنه

أرجت الفرس إرجاجاً أقربت فهي مرج
 إرتج البحر اضطرب وهاجت أمواجه و - صدر

الفرس اهتز مضطرباً و - الكلام التبس و -
 كذلك الظلام

رجة القوم اختلاط أصواتهم ومن الرعد صوته
 الرجاج بالغ مازيل الغم و - ضعفه الناس
 والأبل

الرجاجة بالغ عربة الأسد "نجمة رجاجة" كناية
 مهزولة

نافذة رجاء عظيمة السنام
 ارض مرتجة كثيرة النبات

* رجح الميزان برّج وبرّج وبرّج مال و -
 الشيء يبر وزن ونظر ما ثقله و - في مجملوه
 ثقل فلم ينجف و - رجاجة رزين ومن سميات

الاساس "في غلور رجاجة وفي خلّو رجاجة"
 رججة جملة راجحاً و - لفلان اعطاه راجحاً

أرجح الرجل اعطاه راجحاً و - الميزان اثقله حتى

مضطرباً و- جاء وذهب

الرَّجْرَجُ دواءٌ و- الرِّذْفُ بضرب عند المشي
الرَّجْرَجَةُ من الكنايات التي تخرج من كثرها
الرَّجْرَجُ المترجرج المضطرب
الرَّجْرَجُ كثير من اللباب و- ما رُفِعَ من شيء
الرَّجْرَجُ ضرب من النبات

الرَّجْرَجَةُ بكسر الراءين بقية الماء في الخوض الكدرة
المنطلقة بالطين و- المجاعة الكبيرة في الحرب
و- الذُّرَاقُ ومن لا عقل له

* رَجَرَ الرَّاجِزُ يَرْجُرُ رَجْرًا انشد الأرجوزة و-
يو انشد الأرجوزة فهو "راجز ورجاز ورجازة"
و- الرِّجْجُ بينهم ترجز دامت
رجزُهُ ترجزوا أنشد أرجوزة

راجز صاحبة رماحزة تنازعا الرِّجْرَ بينهما
ترجز الرعد دمدَمَ متتابعاً و- الحجابُ فحرك
بطيئاً لئلا يثقل مائو و- الحادي حدا بالرجز
تراجز الرِّجَازُ تناشدا الرِّجْرَ بينهما

إرجمز الراجز انشد الأرجوزة و- الرِّجْرَ في
القتال أنشد و- يؤظم فيو رجزاً و- الرعد
تلك صوته كارتجاج الراجز ويقال "الجر
يرجز بأذنه ويرجز"

الرَّجَازَةُ بالكسر مركب للنساء دون المودج و-
كساء يُجَمَلُ فيو حجارة ويطلق بأحد جانبي المودج
ليبدله و- ما يُزَيَّنُ به المودج من صوفٍ
وشعرٍ آخر

الرَّجْرَجُ بالكسر الائم والذنب و- بالكسر والضم
القدر و- المذاب و- عبادة الاوثان و-
البرك

الرَّجْرَجُ بحركة داء يصيب الإبل في أعجازها فإذا
ثارت ارتدت اتخذها ساعة ثم انبسطت و-
مجر من مجر الشعر

الأرجز الذي يوداه الرجز وفي رجزاً

رجزاً القيام كناية عن القدر الكبيرة القليلة
الأرجوزة نعت من بحر الرجز أراجيز
"غيث مرّجيز ومترجيز" ذورعد

* رَجَسَ البعير يَرْجُسُ رَجْسًا هذر و- الماء
قصفت بالرعد وتنفضت و- فلان قدر الماء
بالرجاس و- زيدا عن الأمر يرجسه ويرجسه
عاقه

رَجَسَ وَرَجَسَ يَرْجُسُ وَرَجُسُ رَجْسَةٌ عَلَّاءُ
فجاء

أَرْجَسَ الرجلُ قَدْرَ الماءِ بِالرَّجَاسِ
إِرتجس البناء رجف وتحرك حركة سمع لما صوت
وفي الحديث "ارتجس إيمان كرى" و-
الماء رعدت

الرَّجَاسُ من يرمي بالرجاس "مذاحباح راجس"
أي شديد الصوت "مذا راجس حسن" أي
رايد حسن

الرَّجَاسُ الجرو و- الحجاب الشديد الصوت و-
البعير الشديد المدبر

الرَّجْسُ بالكسر الحركة الخفيفة ومنه الحديث "إذا
كان أحدكم في الصلاة فوجد رجلاً أو رجلاً
فلا ينصرف حتى يسمع صوتاً أو يجد رجلاً" و-
المائم و- الغضب و- الغل المؤذي إلى
المذاب و- الغلاب و- النك و- القدر
"رجس القبطان" وسوسة

الرَّجْسُ والرَّجْسُ القدر
"نافه رجساه الحنين" متباعدة

الرجوس البعير الشديد الصوت
المرجاس حجر يند في حلٍ فهدئ في البئر أو حجر
يرى يؤلم بصوته عنها أو يعلم أنها ماء أم لا
المرجس كثير من البعران الرجاس

"م في مرجوس من ارم" اي في اختلاط
والنباس وقال في اللسان "م في مرجوسه من
ارم" اي في النباس واختلاط ودوران
* رجج الرجل يرجج رججاً ورججاً ومرججة
ورججاً ورججاً ورججاً ورججاً ورججاً ورججاً
و- الطير رججاً ورججاً ورججاً ورججاً ورججاً
الحارة الى الباردة و- الشيء عن الشيء و-
اليورججاً ورججاً ورججاً ورججاً ورججاً ورججاً
متعز (و- كلاه فيو آفاد و- الملف في
الدابة فيج و- فلاناً نافة باعها منه ثم اعطاه
أياماً ليرجع عليها و- الخوض الى إزناؤه
كثر ماؤه و- عوده على بدو اي في الطريق
الذي جاء منه "الشيخ يمرض يومئذ فلا يرجع
شهرًا" اي لا يثوب اليه جسمه وقوته

رجعت الدابة خطمت و- الرجل في الهيبة قال
أنا لله وأنا اليو راجعون و- الواشمة خطمت و-
المؤذنت في أذانه كثر الشهادتين جهراً بعد
اختفائها و- في صوتو رددته في حلقه و-
البعير في شفتيه ترججاً هدم
أرجعه رده وصرفه و- فلان رمى بالرجع و-
الرجل اهرس يده الى خلفه لينناول شيئاً و-
فلان في النابة قال أنا لله وأنا اليو راجعون
و- الله يرحم رججها و- النافة بعد سمنت بعد
الجزال فهي (مرجع) و- النافة هزلت (لازم
متعز)

أرجعتك النافة أعطيتكها ليرجع عليها
راجمة الكلام حاوره إياه و- النافة رجست من
سوى الى سوى و- الرجل رجج الى خير أو شر
و- زيداً في مهماتو رجج اليو و- المرأة رججها
الى نفسه بعد الطلاق
ترجج النافة باعها واشترى بثمنها اخرى مثلها و-

في صدري كلما تردد و- الرجل عند الهيبة
قال أنا لله وأنا اليو راجعون
تراجع القوم رججوا الى مواضعهم و- الشيء رجج
الى خلف
إرجع الناقة ترججاً و- الي الامر رده الي و-
المرأة راجعها و- المرأة جلبها رده على وجهها
وتجلبت به و- الهبة ارتدما و- على الغريم
والمنهم طالبة "باع إبله فارجع منها رججة
صالحه" اي صرف اثانها فيما يعود اليه بالعائنة
الصالحه
إصترجع الحمام في غنائه قطعة و- منه الشيء
طلب منه رجوعه و- اخذ منه ما دفعه اليو
و- في الهيبة استعاذ بقوله أنا لله وأنا اليو
راجعون

الراجع المرأة التي يموت زوجها فخرج الى اهلها
رج راجع "أنا راجع ونافة راجع" اذا كانت
ثول بذنبا وتجميع قطرها وتوزع بيومها فتنظف
ان بها حلا ثم تحلف و- المرأة يموت زوجها
فترجع الى اهلها

الراجعة الناشئة من نواشغ الراديه و- العذير
و- النافة نياح ويشترى بثمنها مثلها
الرجاع بالكسر الخطم رج أرجعه ورجع
الرجاع كشداد الكثير الرجوع
الرجع بالفتح الفرس يكون في بطن المرأة يخرج على
رأس المولود و- جواب الرسالة و- المطر
بعد المطر و- النفع و- نبات الرج و-
مسك الماء و- العذير رج رجاع ورجعان
ورجعان بالكسر ويضم و- الروث و- من
الارض ما امتد فيو الميل و- فوق التلثة
رج رجعان و- من الكيف اسفلها

رجع العدى ما برده عليك المكان العالي اذا

صوت فيو

ناقة رجع سفر اي رجعت فيو مراراً

الرَّجْعِي والرَّجْعَان والرَّجْعَة بضم الراء في الجميع
الجواب يقال "جاءني رجعي رسالي ورجعاني"
اي جوابها

"هو يؤمن بالرجعة" اي بالرجوع الى الدنيا

بعد الموت

الرَّجْعَة عود المطلق الى مطلقه و- المرة من الرجوع

و- عود ملائكة من الفزاة الى الفزود بعد قنولم

الرَّجْعَة بالكسر المحجة

الرَّجْعِيَّة بالضم وتكرر الناقة تباع ويشترى بثمنها

منها كالراجعة

الرجوعة جواب الرسالة

الرجيع من الكلام المردود الى صاحبه يقال "إياك

والرجيع من القول" و- التدبير و- الروث

يقال "انغلت الطرُق من رجيع الدواب"

و- البعير الكال من السنو و- ذو البطن

و- المجرة فيجرها الإبل و- كل مردد و-

القرق و- الثوب المخلق المطري و- كل

طعام يرد ثم أعيد الى النار و- نبات الربيع

و- فاس اللحم و- الحمل يقض ثم قتل ثانية

"ناقة رجع سفر" اي رجعت فيو مراراً

الرَّجْعَة كمنينة الناقة الكالة من السنو و- أن

يباع الذكر ويشترى بثمنه الاثني

المراجع المرأة يموت زوجها فيرجع الى اهله

المراجع مجلس اسفل الكنيف

المرجوع والمرجوعة جواب الرسالة يقال "ما

كان من مرجوع فلان عليك" اي من جوابه

و- الزئيم المجدد مرة أخرى ج مراجع يقال

"ليس لهذا البيع رجوع" اي لا يرجع فيو

"صفرة مرجعة" اي لما ثوب وغاية حمته

* رَجَعَتْ بِرَجْعَةٍ رَجْعًا وَرَجَعًا وَرَجْعَانًا

حرّكه فَرَجَعَتْ هو اي تحرك واضطرب شديداً

و- الارض زلزلت و- يهتأل للرب و-

الرعد ترددت هدهده في الحساب و-

الانسان لم يستقر لخوف عرض له و- الانسان

تساقطت و- بكأرت عشق

أَرْجَعَتِ الارض اهتزت واضطربت شديداً و-

النوم خاضل في الاخبار السنية وذكر الفتن على

ان يوقعا في الناس الاضطراب من غير ان

يصح عندهم شيء ومن سمعات الاساس "اذا

وقعت المخاوف كثرت الراجف" و-

النوم في الشيء وبالي شيء خاضل فيو و- الرج

البحر حرّكه

أَرْجَعَتِ الارض بالبناء للفقول زُلْزِلَتْ

إِرْجَافاً ارتعد واضطرب شديداً

اسْتَرْجَعَتِ الْإِبِلُ رُؤُوسَهَا فِي السَّيْرِ حَرَكَةً

المراجف المحي ذات الرعدة

الراجفة النفقة الاولى في الصور

الرجاف فعال للبالغة و- الجمر لاضطرابه و-

يوم القيامة والحشر و- ضرب من السير

الرجفة الزلزلة

الترجاف الاضطراب

الرجفان محرّكة الاسراع

* رَجَلَ الرَّجُلُ رَجْلًا لَمْ يَكُنْ لَهُ ظَهْرٌ بِرَكْبَةٍ فَخَشِيَ عَلَى

رجليه و- الدابة كان يياض في احدى رجليها

الى الخاصة و- الفعر كان رجلاً اي بين

السبط والجد و- الفصل ترك يرضع أمه ما

شاء و- الرجل من رجله رجلاً اصابه فيها ما

يكره

رَجَلَ الرَّاعِي الْفَصِيلَ بِرَجْلَةٍ رَجْلًا أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ

ليرضع ما شاء و- البهم أمه رضعها و- الشاة

عَلَيْهَا بِرَجُلَيْهَا وَ— فَلَانًا رَجُلًا أَصَابَ رَجُلَهُ وَ—
 الْمَرْأَةُ وَلَدَتْهَا نَرْجُلَهُ رَجُلًا وَضَعَتْهُ بِحَيْثُ خَرَجَتْ
 رَجُلَهُ قَبْلَ رَأْسِهِ
 رَجُلَهُ تَرْجِيلًا قَوَاهُ وَ— الشَّعْرَ سَرَحَهُ
 أَرْجَلَ الرَّجُلَ أَهْلَهُ وَ— جَمَلَهُ رَاجِلًا وَ— النَّصْلَ
 أَرْسَلَهُ مَعَ أُمِّهِ يَرْضَعُ مَا شَاءَ وَ— الْحَصَانَ فِي
 الْخَيْلِ أَرْسَلَهُ فِيهَا فَمَلَّاحًا
 تَرْجُلُ الْفَارَسُ تَنْزِلُ عَنْ رُكُوبِهِ وَمَشَى وَ— الْمَرْأَةُ
 صَارَتْ كَالرَّجُلِ وَ— الشَّمْسُ وَالنَّهَارُ ارْتَفَعَا كُلُّ
 مِنْهَا وَ— الزَّنْدُ وَضِعَهُ تَحْتَ رَجُلَيْهِ وَ— الْبَيْتَ
 وَفِي الْبَيْتِ نَزَلَ فِيهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَدْخُلَ
 إِنْ تَجَمَّلَ الْفَرَسُ رَاحَ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْعُتْقِ وَ— الزَّنْدُ
 وَضَعَهُ تَحْتَ رَجُلَيْهِ وَ— الطَّائِفِي طَبَخَ الطَّلَامَ فِي
 الْمِرْجَلِ وَ— الرَّجُلُ اخَذَهُ بِرَجُلِهِ وَ— الشَّاةُ
 عَلَفَهَا بِرَجُلَيْهَا وَ— الْكَلَامُ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
 يَبْهَتَ وَ— بَرَاءَةُ أَنْفَرَدَ وَ— جَمْعُ قِطْعَةٍ مِنَ الْجِرَادِ
 لِيَشْوِيَهَا وَ— الرَّجُلُ رَكِبَ عَلَى رَجُلَيْهِ فِي حَاجَتِهِ
 وَمَشَى وَيَقَالُ "إِنْ تَجَلَّ رَجُلُكَ" أَيُّ عَلَيْكَ شَأْنُكَ
 فَانْزِلْهُ

الرَّجُلُ مَنْ لَمْ يَظْهَرْ بِرُكْبَةٍ بِخِلَافِ الْفَارَسِ
 جَ رَجُلٍ وَرَجُلَةٍ وَرَجُلٍ وَرَجُلٍ وَرَجُلٍ وَرَجُلٍ
 وَرَجُلٍ يُقَالُ "جَاءَتِ الْخَيْالَةُ وَالرَّجَالَةُ وَأَغَارَ
 عَلَيْنَا بِجَيْلِهِ وَرَجُلُوهُ"
 "رَجُلٌ رَاجِلٌ" مُفَاهَاً

الرَّجُلَةُ كَبَشُ الرَّاعِي الَّذِي يَجْلِسُ عَلَيْهِ مُتَاعُهُ
 الرَّجُلُ أَيْضًا الرَّاجِلُ وَ— لَفَةً فِي الرَّجُلِ "شَعْرُ
 رَجُلٍ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجَمُودَةِ
 الرَّجُلُ الْقَدَمُ جَ أَرْجُلُ وَ— الطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ—
 الْجَبَشُ وَ— الْفَاذُورَةُ مِنَ النَّاسِ وَ— الْبُؤْسُ
 وَ— نَصْفُ الرَّالِيَةِ مِنَ الْخَمْرِ وَالزَّيْتِ وَ—
 السَّهْمُ فِي الشَّيْءِ وَ— الرَّجُلُ التَّوْبَةُ وَ— السَّرَاوِيلُ

الطَّائِفُ وَ— الْقِرَاسُ الْإِبْيَضُ وَ— الْقِرَوُ—
 الْقِطْعَةُ الْعَظْمِيَّةُ مِنَ الْجِرَادِ خَاصَّةً وَمِنْهُ قَوْلُ
 أَبِي الطَّيِّبِ الْمُنْتَبِي:

وَلَكِنْ هَبْ خَوْفُكَ فِي حِشَامٍ

هَبُوبِ الرِّيحِ فِي رِجْلِ الْجِرَادِ

أَيُّ كَهَبُوبِ الرِّيحِ فِي الطَّائِفَةِ الْمُنْفُشَةِ مِنَ الْجِرَادِ
 فَإِنَّهُ يَنْدَفِ بِهَا قَذْفًا عَيْنًا وَهُوَ جَمْعُ حُلِيِّ غَيْرِ
 لَفْظٍ وَاحِدٍ وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِ كَقَوْلِهِ لَجَمَاعَةِ
 الْبَقَرِ صَوَارَ لَجَمَاعَةِ الْخَمِيرِ عَانَةً وَلَجَمَاعَةِ الْخَيْلِ
 رَعِيلٌ جَ أَرْجَالُ

الرَّجُلُ أَيْضًا الزَّمَانُ وَالْهَدْيُ قَوْلُ "كَانَ ذَلِكَ
 عَلَى رَجُلٍ فَلَانٌ" أَيُّ فِي زَمَانِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "لَا
 أَعْلَمُ نَبِيًّا هَلَكَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ الْجَبَابِرَةِ مَا هَلَكَ عَلَى
 رَجُلٍ مُوسَى" أَيُّ فِي عَهْدِهِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ وَ(هُوَ
 قَائِمٌ عَلَى رَجُلٍ) يُقَالُ لِمَنْ حَرَبَهُ أَمْرٌ قَامَ لَهُ

رَجُلُ الْعَجْرِ خَلِيفَةُ وَ— مِنَ السَّهْمِ حَرْفُهُ وَ— مِنْ
 الطَّيْرِ مَوْسَمٌ وَ— مِنَ الْجِرَادِ نَبْتُ كَالْبَقْلَةِ الْبَانِيَّةِ
 وَ— مِنَ الْفَرَابِ نَبْتُ فِي الْمَثَلِ "مَرَّ عَلَى رَجُلٍ
 الْفَرَابُ" أَيُّ أَوْقَعَهُ فِي ضَيْقٍ لَا مَخْلَصَ لَهُ مِنْهُ

(رَجُلُ الْجَبَابِرَةِ) وَ(رَجُلُ الْمَجُوزِ الْيُمْنِيِّ)

وَ(رَجُلُ قَنْطُورِ سِ) كِرَاكِبُ

وَقَوْلُهُ "هُوَ يَقْدِمُ رَجُلًا وَيُؤَخِّرُ أُخْرَى" يُرِيدُ
 أَنَّهُ يَتَرَدَّدُ فِي أَمْرِهِ بَيْنَ الْإِقْلَامِ عَلَيْهِ وَالْإِجْمَاعِ عَنْهُ
 "جَاءَتِ رَجُلٌ دِفَاعًا" أَيُّ جِيشٌ كَثِيرٌ شَبَّهُ

بِرَجْلِ الْجِرَادِ

الرَّجُلُ الرَّاجِلُ وَ— الْفَرْعُ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجَمُودَةِ
 "رَجُلٌ رَجُلٌ" شَعْرُهُ كَذَلِكَ

"شَعْرُ رَجُلٍ" بِالْفَرْعِ بَيْنَ السُّبُوطَةِ وَالْجَمُودَةِ

جَ أَرْجَالُ وَرَجَالِي

"فَرَسٌ رَجُلٌ" بِالْفَرْعِ مَرْتَلٌّ عَلَى الْخَيْلِ

الرَّجُلُ خِلَافُ الْمَرْأَةِ وَ— الرَّاجِلُ وَ— الْكَامِلُ فِي

الرجولة ج رجال ورجلة ورجلة ورجلة
 وترجل ورجلات وأرجل
 وتوهم "فلان رجل في الرجال" يريدون
 انه كامل بين الرجولة
 الرجلي والرجلاء ارض خشنة يترجل فيها
 الرجال الرجال كقولهم
 علي اذا ما زرت ليلي مجنونة
 زيارة بيت الله رجالان حافيا
 رجالي بالضم ويخ رجلي
 الرجال الرجل وامرأة على الغلب
 الرجال كذا الرجل رجلا
 الرجولة بالضم ان يشكو الرجل رجلة و- القوة على
 المشي و- يماض في احدى رجلي الذابة و-
 الرجولة
 الرجلة بالكسر منه العرج في روضة واحدة و-
 سبل الماء من الحرة الى السهلة ج رجل و-
 ضرب من الحمض و- العرج اي البقلة المحفاه
 ومنه المثل "هواحق من رجلة"
 الرجلة مؤنث الرجل كالمرء والمرأة
 الرجولية بالضم الرجولة
 الرجلون رجال كانوا يدورون على ارجلهم فلا
 تدرهم جناد الخيل وم سلك بن سليكة
 السطفاقي المعروف بسليكة القناب والمفسر بن
 وهب الباهلي يوفى بن مطر المازني وتأبط
 شرا وخفاف بن تدبة والشعري الواحد منهم
 رجلي
 الرجولة والرجولية والرجولية الاسم من الرجل
 و- مصدر الرجل والأرجل
 الرجول الرجل ج أرجلة وأرجل و- المشاء
 رجلي ورجلي ورجلي "رجل رجلي" ابي
 صلب "ومكان رجيل" بعد الطرفين (فريس)

رجيل اي مركوب موطنه لا يعرق (سكلام
 رجيل) مرجل
 الرجلاء جماعة الرجلين واذا ولدت الغنم بعضها
 بعد بعض قيل ولدها الرجلاء
 الأرجل من الدواب ذو الترجيل وهي (رجلاء)
 رجول وهو أرجل الرجلين اي اشدها
 رجل أرجل اي عظيم الرجل
 الاراجيل الصناديد
 الترجيل يماض في احدى رجلي الذابة
 الترجيل كثرة الاذمان وانتشاط الشعر كل
 يوم
 التراجيل الكركس
 المرجل بالكسر ردني و- التدر من الحجارة
 و- كل قدر يطبخ فيها و- المشط ومن
 مذكر ج مراجل
 المرجل بالضم وكسر الجيم المذكر اي التي تلد
 الذكور
 المرجل الذبي فیه صور الرجال و- الزرق يسلخ
 من رجل واحدة و- الزرق الملائ خمر و-
 من الجراد الذي ترى آثارا منه في الارض
 المرجل من يبع رجلا من جراد فيشوي منها
 المرجل ثوب فهو صور المراحل
 امرأة مرجلية بالفتح تشبه بالرجال في الهيئة ان
 في الكلام
 *رجله برجله رجلا رماه بالحجارة و- فذلة و-
 طرده و- هجرة و- شنة و- قتلة و-
 القبر طمة ويسال "جاء برجل" اذا مر ومن
 يضطرب في عدوه و- الرجل تكلم بالظن
 رجيم بالغيب تكلم بما لا يعله و- القبر وضع طيو
 الرجمة
 واجبة مراجعة رى كل واحد منها الاخر بالحجارة

و- في الكلام غالباً بأشد مساجلة و- زيد عن قوموا ناضل
 تراجموا بالحجارة تراموا بها و- بالكلام نسابوا و-
 الإبل كانت ثقيلة من غير بطاء
 ارتجم الشيء ركب بهضه بعضاً
 استزججه سأل رجته
 الرجام بالكر المضاب واحدها رجمة بالضم و-
 المِرْجاس و- ما بقي على البئر ثم تعرض عليه
 الخشية للذلي
 الرجامان خشتان تنصبان على البئر ينصب عليهما
 القنق
 الرجامان الجبال التي ترمى بالحجارة
 الرّجَم ان يَنْكَلَمَ بالظن يقال "رجماً بالنسب
 وصار فلان رجماً" أي لا يوقف على حقيقته
 و- الدم و- الخليل و- اسم ما يرمى به
 ج رجور
 الرّجَم حركّة البئر و- القبر يقال "نَحْسَبُ
 الميت في الرّجَم" ج رجام و- القنور و-
 الإخوان واحدٌ رَجَمَ
 الرّجَم بضمتين القوم التي يرمى بها و- حجارة تنصب
 على القبر
 الرّجْمَة بالفتح وضم القبر و- المارة شبه البيت
 كانوا يطوفون حولها
 الرّجْمَة حجارة تنصب على القبر ج رَجَمَ ورجام و-
 وجار الضعف و- التي ترَجَب القنلة الكرمة بها
 الرّجُوم مصدر كالرح وهو الرمي بالحجارة
 الرجم اللعين وكذلك المرجوم
 المَرَام نَجع الكلام يقال "تراموا بالمرام" الواحدة
 مِرْجَمَة
 المِرْجَام بالكر ما ترمى به بالحجارة و- من الإبل
 الشديد السير

المِرْجَم الرجل الشديد كأنّ عدوة يرمي به و-
 الشديد الرطام من الخيل و- الذي يرمي
 الأرض بجوافره
 المِرْجَم من الحديث الذي لا يوقف على حقيقته
 لسان مِرْجَم كثير قول
 * رَجَنَ بالمكان يرجن رجونا أقام به و- الماشية
 وغيرها ألفت المنازل و- دأته رجناً حبسها
 في العطن على العلف فرجنت في رجونا (لازم
 متمتع) ومن سمحات الأساس "نفسى بهذا البلد
 معجونة ودأبني مرجونة" و- فلانا استمها منه
 رَجَنَتْ ورجنت رجونا بمعنى رجنت فهي راجن
 رَجَن الدابة حبسها في المنزل على العلف
 أَرَجَنَت الناقة أقامت في المنزل و- الراعي
 الناقة حبسها في المنزل على العلف
 إِرْتَجَن الزبد طبع فلم يصف وفسد وارتكس و-
 على القوم أمرهم اخلط وفسد و- الرجل بالمكان
 أقام
 الرّجانة كشادة الإبل التي تحمل المناع
 رجون البعير ورجونته بالضم فيها اعتلافة
 للنوى والبذر
 الرّجّين السم القاتل
 الرّجينة الجماعة
 المَرْجُونَة القنّة "م في مرجونة" أي في اختلاط لا
 يدرون أينهيون أم يظلمون
 * رَجَه الشيء يَرْجُه رجماً تزعزع و- بالشيء
 نفثت به أسنانه
 أَرْجَه الأمر آخره عن وقت
 * رَجَا الشيء يرجو رجوا ورجاه ورجاة ورجاة
 ورجاؤه ورجاه (ولو ي) أمل به يقال "ما
 انتك الأرجاء الخور" و- خافة يقال "ليت
 هو لا ما رجوة"

* رَجِيْ فَلَان رَجَا انقطع عن الكلام
رَجِيْءٌ بِرَجَاءٍ لَفَةٍ فِي رَجَاءٍ بِرَجْوٍ
رُجِي عَلَيْهِ بِمَهْلٍ وَلَا تُرْتَجَى عَلَيْهِ
رَجِي الشئ أَمَلٌ بِهِ

أَرْجِي الْأَمْرَ آخِرُهُ لَفَةٌ فِي الْمَهْوِزِ وَ— الْبَرْجَلُ مَا
رَجَا وَ— الصِّدْقُ لَمْ يُصَبِّ مَنَةً شَيْئًا
أَرْجَتِ الْمَرْأَةُ وَارْجَأَتْ دَنَا خُرُوجَ وَلَدِهَا فِيهِ
مُرْجٍ وَمُرْجِيَّةٌ وَمُرْجِيٌّ وَمُرْجِيَّةٌ
يَرْجِي الشئ أَمَلٌ بِهِ

إِرْتَجَى الشئ خَافَهُ وَ— أَمَلٌ بِهِ
الرَّجَا نَاحِيَةَ الْبَرْ وَغَيْرَهَا "رَجُلُ الْبَرْ" خَافْنَاهَا
وَقَوْلُهُ "رَجِي بِالرَّجْوَانِ" أَيِ اسْتَهْنِ بِهِ وَطَرَحْ
فِي الْمَهَالِكِ وَقَوْلُهُ "بُرِي بِالرَّجْوَانِ" أَيِ لَا
يُتَدَخَّرُ فَيَزَالُ عَنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِهِ

الرَّجَاءُ الْحِكْمُ الْكَاذِبُ يَكُونُ مِنْ أَحْبَابِ رَجٍ إِنْ
أَحْقَنَ مَا

الرَّجِيَّةُ مَا يَرْجَى يُقَالُ "لَيْسَ لِي فِي فَلَانِ رَجِيَّةٌ" أَيِ
لَيْسَ فِيهِ مَا أَرْجُوهُ
الرَّجِيَّةُ مَا تُرْجَى مِنْ شَيْءٍ أَيْ أُخِيرَ
الرَّجْوَانُ مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَةِ صَبْغٌ أَحْمَرُ وَ—
ثِيَابٌ أَحْمَرُ وَ— الْحُمْرُ وَ— شَجَرٌ يَنْتَقِلُ الدَّرْسَ
بِوَرْدِهِ عَلَى الشَّرَابِ

الرَّجْوَانِي نَسَبٌ إِلَى الرَّجْوَانِ "أَحْمَرُ رَجْوَانِي"
أَيْ قَالِي

* رَحِبَ الْمَكَانُ رُحْبًا وَرَحَابَةً وَرَحَبًا إِنْ تَعَفَى فَن
رَحِبٌ وَرَحِبٌ وَرَحَابٌ
رَحِبَكُمْ الْأَمْرُ وَسَعَكُمْ وَهُوَ شَاذٌ
رَحِبَ الْبَيْتَ وَسَعَهُ

رَحِبَ بَيْتَانِ دَعَا إِلَى الرَّحْبِ
أَرْحَبَ الْمَكَانَ أَتَعَ وَ— اللَّهُ رَحِمَهُ عَلَيْهِ وَسَمَّا
(لَا زَمَّ مَعْنَى)

أَرْحَبِي وَأَرْحِي بِزَجَرِهَا الْفَرْسُ وَيَقَالُ فِي
الْمَازِقِ الصَّقِيُّ وَيُرَادُ بِهَا (تَقِي وَأَوْسِي)
تَرَاحَبَ أَتَعَ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ إِنْ تَرَاحَبْتَ مُؤَادِرَهُ
تَضَافَتْ مَصَادِرُهُ"

رَحَائِبُ التَّخْوِمِ الْإِفْطَارُ الْوَاسِعَةُ الْوَاحِدَةُ رَحِيبةٌ
الرَّحْبُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "مَكَانٌ رَحِبٌ وَدَارٌ رَحْبَةٌ"
وَيُقَالُ "فُلَانٌ رَحِبَ النَّهْمِ" أَيِ مَتَعَ الْفِعْلَ
"وَرَحِبَ الذَّرَاعَ بِالْأَمْرِ" مُطَبَّقٌ لَهُ "وَرَحِبَ
الْبَاعَ وَالذَّرَاعَ وَرَحِيبَهَا" كَرَمٌ

الرُّحْبُ بِالضَّمِّ السَّعَةُ "وَرَحِبًا بِكُمْ" أَيِ صَادَقْتُمْ سَعَةً
الرُّحْبِي أَعْرَضَ ضَلَعَ فِي الصَّدْرِ وَ— سَعَةً فِي جَنْبِ
الْبَعِيرِ

الرُّحْبِيَّانِ الضَّلَمَانِ ثَلَاثَانِ الْإِبْطِينَ فِي أَعْلَى الْأَضْلَاعِ
الرَّحْبَةُ مَحَرَكَةٌ وَتَسْكُنُ الْحَاءُ الْأَرْضَ الْوَاسِعَةَ
الْمَنَابِتُ الْحَلَالُ وَمَوْضِعُ الْعَنْبِ

الرَّحْبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ جُ رَحِبَ
(رَحْبَةُ الْمَكَانِ) سَاحَةٌ وَسَمِعْتُ يُقَالُ "كَانَ عَلَيَّ
يَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ فِي رَحْبَةٍ مَجْدٍ الْكَوْفَةِ" أَيْ
سَاحَتِهِ وَ— الْفَجْرَةُ بَيْنَ الْبُيُوتِ يُقَالُ "بَيْنَ
الدِّيارِ رَحْبَةٌ وَاسِعَةٌ" وَ— مِنَ الْوَادِي مَسْجِلٌ
مَانُو مِنْ جَانِبَيْهِ وَ— مِنَ الشَّهَامِ مَجْنَمَةٌ وَمَنْعَبَةٌ
جُ رَحَابٌ وَرَحِبٌ وَرَحَبَاتٌ يَغْرُبُكَ الْإِخْبَرِينَ
وَتَغْنِيهَا

الرَّحِيبُ الْوَاسِعُ وَهُوَ رَحِيبُ الْجَوْفِ أَيْ أَكُولٌ
وَهُوَ رَحِيبُ الصَّدْرِ صَبُورٌ

الرَّحَابُ بِالْفَتْحِ الدَّعَا إِلَى الرَّحْبِ
مَرْحَبَةٌ قَالُ لَهُ مَرْحَبًا
مَرْحَبًا بِكَ أَيِ صَادَقْتَ سَعَةً

مَرْحَبُكَ اللَّهُ وَمَسْهَبُكَ وَمَرْحَبًا بِكَ اللَّهُ وَمَسْهَلًا أَيْ
أَنْزَلَكَ اللَّهُ فِي رَحْبٍ وَسَمَلٍ وَيُقَالُ "مَرْحَبًا
وَأَهْلًا" أَيِ صَادَقْتَ سَعَةً وَأَيْتَ أَهْلًا فَاسْتَأْنَسَ

ولا تستوحش ويقال في الدعاء عليه لا مرحباً
بك كما يقال لا حيلة أنت وأكثر استعماله للكرهه
كنول النابغة

لا مرحباً بنيد ولا أملاً به

ان كان نفرين الاجبة في غد
المرحب صم كان محضرموت

ابو مرحب الظل قال النابغة

وكيف تواصل من أصبحت

خلالته كائي مرحب

* رَحَ الشيء رَحّاً رَحّاً أَنَعَ

الريح محرّكة سعة في الحافز وهو محمود

الريح بضمين الجنان الواسعة

الريح الحية المطوقة

الأرح من لا أخص لندميوكا رجل الريح ويقال

”قدم فلان رَحاً“ أي ليست بذلك أخص

و— الحافز المريض و— المصروع المتنبض

وكلاهما عيب

* رَحَرَ الرجل رحرحة لم يبالغ قاله الأصمعي

و— قهر ثريده بالإناه الرحاح و— بالكلام

عرض ولم يصرح وعن فلان ستر دونه

ترحرح الفرس فتح فوائده ليجول

الرحرح والرحرحان والرحراح الواسع من

الاشياء المتبسط التريب الفعر

”محبوبتها رحرانية“ أي وسطها فياج واسع

رحرحان جبل قرب عكاظ ومنه يوم رحرحان

لبي عامر على بني غيم قال عوف بن عطية

الشمي

هلاً فارس رحرحان هجوتهم

عشراً تناوح في سرارة واديه

يقول لم منظر وليس لم مخبر يعبر به لقيط بن

زُرارة وكان قد انجز يومئذ

* رَحَضَ الثوب رَحَضَةً رَحَضاً غَسَلَهُ فهو (رَحِض)

ومرحوض

رَحِضَ المحموم بالنساء للمنول اخذته الرضا

فهو (مرحوض)

أرَحَضَ الثوب غَسَلَهُ

أرَحَضَ الرجل إِنْضَحَ

الرَّحاض كغراب الاسم من رَحَضَ

الرَّحاضة كغالة النسالة

الرَّحَضُ بالغ الشفة و— المرادة الخلق

(ثوب رَحِضَ) لا غير بالغ غَسَلَ حتى غَلَقَ

قال الشاعر

إذا ما رأيت الشفح عليه جلك

كرحض قدمه فالتئين أروح

الرَّحَضاء العرق في اثر الحى عند اشرافها على

الفترة و— قول عرق يغسل الجلد لكثرتو

المرحاض بالكسر خفية يضرب بها الثوب عند غسله

و— المتنسل و— موضع العذرة و— المستراح

ج مراحيض

المرحاضة بالكسر شيء يتوضأ به كالنور

المرحضة بالكسر شيء يتوضأ به مثل الكيف

المرحوض المنسول و— من كثر عرفه لمرضه او

شكوى

* الرَّحاق بالضم والرحيق بالفتح الخالص الصافي

من الخمر

الرحيق ايضاً ضرب من الطيب

* رَحَلَ عن البلد يَرَحُلُ رَحْلاً وَرَحْلاً وَرَحْلاً

يَرَحُهُ و— الى موضع كذا انتقل و— زيد عمراً

علاظره وركبه و— البعير شد على ظهره

الرحل و— ركه و— فلاناً بينو علاه و—

له تنسي صبرت على اذاه

رَحَلَهُ اخرجه من بلد وأرعه و— أجهده في الرحل

و- القوب ترحلاً وثأه

راحلة مراحلة طأوة على رجلانو

أرجل الرجل كثرت رواحله و- الإبل سميت

بعد مزال فاطات الرحلة و- الإبل والناقة

راضها فصارت راحلة و- البعير قوي ظهره

بعد ضعف

ترحل القوم عن البلد انتقلوا عنه و- فلاناً ركة

بمكروه

تراحلوا إلى المحصن رحلوا إليه

أرجل فلان فلاناً علا ظهره وركبه و- القوم عن

المكان انتقلوا منه و- البعير سار ومضى و-

الرجل البعير شد عليه الرجل و- ركة يتسم

وإعرواه و- الامر ركة

استرحله سألته ان يرحل له و- الناس نفسه اذا لما

لم فهم يركبونها بالاذى و- طلب منه راحلة

الراحلة الخبيث من الإبل الصالح لأن يرحل و-

القوي على الاسفار والاحمال للذكر والانثى

والهاء للبانة ج راحل "مشت راحلة" شاب

الراحول مركب للبعير كالرجل

الرحالة السرج من جلد لا خشب فيؤخذ للركض

الشديد ج رحائل يقال "استندمت رحالك"

لن تجل إلى صاحبه بالشر "رحالة جابر" في

قول امرئ النيس

فإنما ترفني في رحالة جابر

على حرج كالفر تخفف أكفافي

يراد بوا المخرج و- النجبة

"رحالة رحالة" دعاء للنجبة

نقجة رحلاء سوداء يضاء موضع مركب الراكب من

مأخير كنفها

الرحال والرحالة الكثير الرحلة

الرحال أيضاً صانع الرجال و- العالم بها المجد

الرجل مركب للبعير اصغر من القتب و- الخوي

و- المنزل ومن سمعات الاساس "عاد

المسافر إلى رحلو والهاء في رحلو" أي منزله

ومأواه و- ما تمتصه من الاناث وقد يطلق

على الوعاء كالمدل والجرباب ونحوها ج أرجل

ورجال

حط رحله والقي رحله أقامر

رجل المصحف ما يوضع عليه كهيئة الدرج

الرجال أيضاً الطنافس المحرمة أي المصنوعة

بالحبرة

الرحلاء من النساء السوداء وظهرها ايضاً وعكته

الرحلة قصة المسافر تضمن ما جرى له وما رأى في

سفره و- الارتحال و- الوجه الذي ينصت

الراجل والسائح يقال "غداً رحلتنا" أي

ارتحالنا

الرحلة مضمومة السفر الواحدة و- القوة و-

المجودة

"عالم رحلة" يرعى اليوم من الآفاق

"بعير ذو رحلة" يضم الزاء وكسرهما قوي على

السير

(الرحول والرحولة) الصالح لان يرحل كلامها

للمذكر والمؤنث

الرحول ايضاً كهجور الكثير الارتحال

الرحيل اسم من الارتحال و- ما شد عليه الرجل

من الإبل و- الجمل القوي على السير

ناقة رحيلة وراحلة ورحيل أي قوية على الرحلة

الأرجل من الخيل الأبيض الظهر قط

الترحيل شبه وقيل حبرة على الكنتين

الترحيلة ما يرحل

المرحل من الإبل الذي شد عليه الرجل و- من

التياب ما اشبهت قوته رجال الإبل يقال

”خرج الرسول وعليه مِرْطٌ مَرَحَلٌ“

المِرْطُ الثوب من الجبال

رجلٌ مُرَحِلٌ أي له رِجَالٌ كثيرة

المَرَحَلَةُ المسافة التي يقطعها المسافر في يوم جِ مراحِل

و- المَازِلَةُ بُرْجُلٌ منها

المَرَحُولُ ما حُطَّ عليه الرجل

”مَرَحِلُ البعير“ موضع رَحْلِهِ

”إبلٌ مُرَحَلَةٌ“ كَمْطَبَةٌ وضعت عنها الرحال

المُسْتَرْجِلُ الخبيث من الإبل

المُسْرَجِلَةُ الخبيثة من النباقي

* رَحِمَةٌ رَحِيًّا وَرَحِيًّا وَرَحِيَّةً وَرَحِيَّةً رَقْلَةٌ و-

غَفَرَتْ وَتَغَفَّلَتْ فُهِرَ راحمٌ وذاك مرحومٌ و- السفاه

رَحِيًّا ضَيْمَةٌ أهله بعد عيتو فلم يدهنوه حتى فسد

فلم يلزم الماء فهو (رحم)

رَحِمَتْ وَرَحِمَتْ المرأة والناقة رَحِيًّا وَرَحَامَةً

اشتكت رحمها بعد الولادة فتبوت منه فهي رَحِمٌ

رُحِمَتْ المرأة والناقة مجهولاً مثل رَحِمَتْ

وقول المولدين ”ليس في هذا الامر يا أمي

ارحمني“ مثل يُضْرَبُ في طلب الرحمة حيث لا

موضع لها ومنه قول الشاعر

ولم أنس المِلْحَةَ حيث راحت

الى قاضي الهبة فتستعجني

فقلت لما ارحني ضعتي فقلت

وهل في الضنن يا أمي ارحمني

رَحِمَ عَلَيْهِ وَتَرَحَّمَ طَلَبُ لَه الرحمة بقوله رحمة الله

تراحم القوم رَحِمَ بعضهم بعضاً

إِسْتَرْحَمَةً إِسْتَعَطَنَةً

الراح الشاة أو الغنم البازمة الرِّحِمَ

الرَّحَامُ كغراب ان تلد الشاة ثم لا يسقط سلاها

و- داء في الرِّحِمِ

الرَّحَامَةُ بمعنى وصلة القرابة

الرَّحِمُ وَالرَّحِمُ بيت من بيت الولد و- القرابة مَوْتَةٌ

جِ أَرْحَامٍ

ذو الرَّحِيمِ ذو القرابة يقال ”أنشدك بالله الرح“

ويقال ”صلوا الأرحام وقطعوا“ ويقال ”ما

أقرب رَحِمٍ فلان“ أي ما أَرْحَمُهُ وَأَبْرَهُ

الرَّحِمُ خروج الرحم من علة

أُمُّ رَحِمٍ وَأُمُّ الرَّحِمِ بالضم مَكَّةُ يقال ”مئالي في

أُمِّ رَحِمٍ“

الرَّحْمَانُ من الاسماء المحسنة مخفص بالله وهو يستعمل

غالباً صفة له نحو باسم الله الرحمن الرَّحِيمِ وقد

يستعمل موصوفاً كقولك الرحمن على العرش

استوى

الرَّحِيمةُ بافتح المطروسة ”واذا اذقنا الناس رحمة“

من بعد ضراء“ أي حياً وخصباً بعد جماعة و-

ويحرك رقة القلب وانطاف بقتضي التنفيل

والاحسان والمغفرة

الرَّحِيمةُ بفتح فكسر التي تشكي رحمها بعد الولادة

الرَّحِيْمَاتُ الرحمة العظيمة وهو اسم يُنَادَى المصدِر

وعليه قولم ”رهيوت خير من رَحِيْمَاتٍ“ أي

لأنَّ تَرْحَمَ خير من أن تُرَحِمَ“ ولم يستعمل إلا

مزدوجاً

الرَّحُومُ الراح

الرَّحِيمُ الراح والمرحوم جِ رَحَامٌ و- من الاسماء

المحسنة و- الرَّحِمُ الرحم امان مشتقان من

الرحمة وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين اذا اختلف

اشتقاقهما كما يقال جاذ مُجِدٌّ

المَرَحِمُ المرحور

المَرَحِمَةُ الرَّحْمَةُ جِ مراح

المرحومة لقب مدينة يثرب

* الرَّحَامِسُ البحري الباسل

* رَحَا الرَّحِي بِرحوها رَحَوًا عليها و- أدارها

التي تكسرت تحت الوطاء يقال "ارض رخاخ"
 رخاخية و"رخاخ الثرى" ما لان منه
 الرخ بالضم نبات مشق و- قطعة شطرنج يلعب
 بها ج رجة ورخاخ وهو المشهور كنول صفى
 الدين الحلي

يماذق ليعت ابدى الرخاخ بها
 ولو تركاهم صاروا فزازينا
 و- طائر كبير الاثني رجة
 الرخ عركة السهولة واللين

الرخاء من الارض مثل الرخاخ
 (سكران مرنج) اي طافح
 * الرخوة اللين والنعومة و- الخصب وسعة
 العيش

الرخود اللين العظيم السمين الاثني رخودة
 * الرخرخ والرخراخ الطين الرقيق
 * ترخس الشيء تحرك والاسم الرخنة
 ارتخس اضطرب

* رخص السرور رخصاً ضد غلافه ورخيص و-
 الشيء رخوصة ورخاصة لان وقيم
 رخص السرور جلة رخيصاً و- له في كلاً اذن له
 فيه بعد النبي عنه وربما تعدى بنفسه
 أرخصه جلة رخيصاً و- وجده رخيصاً و-
 اشتراه رخيصاً

ترخص في الشيء أخذ فيه بالرخصة و- في حق
 اخذ كل ما طفت له ولم يستفص و- في كلاً
 رخص له فيه
 ارتخص الحاجة عدماً رخصة و- اشتراها رخصة
 استرخصة عدو رخيصاً

الرخص بالفتح اللين الطري و- الناعم الاثني
 (رخصة)
 "انامل رخصة" اي غير كركة ج رخاص

(واوي) و- المحبة استلارت
 * رحت المحبة تري رخصاً و- فلان الرخي
 (ياهمان) كلاًهما يعني رحا الواوي وهما نادران
 و- فلاناً عظيمة
 ترحت المحبة استلارت

الرخي الطالحون (واوي بائنة) مؤنة مثناً رحيان
 ورحمان ج أرح وأرخية وأرحاء وأرخي ورحي
 ورحي و- الصدر و- النيلة التي لا تنبعج
 ولا تبرد مكانها و- حومة الحرب و- سيد
 القوم و- قطعة من الجنة مشقة نظم نحو ميل
 و- جماعة العيال و- الضرس يقال "لحمة
 بارحانو" و- الاسفناج يقولون "طبخنا لسا
 الرخي" و- فرس العير والفيل و- الكثرة
 من الابل المزدحة ج ارحاء و- كركرة البعور
 و- الحجارة و- الصخرة العظيمة

رخی الموت عظيمة
 الرخي ايضا الحماة يقال "رايت في السماء رخی
 مريحة" اي عصابة مستديرة

"ما احسن ارحاء اظفاره" اي حنا اظفاره
 المرخي معظ الحرب
 المرخي عامل الرحمة و- الثرى في الارض منقار
 الراحه

* الرخت السرج فارسي معرب
 * رخة برخة رخاوطه و- الشراب مزجه بالماء
 و- العجين يرخ رخاكثر ماؤه
 أرخ في الامور غالى فيه و- العجين كثر ماؤه
 ارتخ الرجل استرخى و- رأيه اضطرب و-
 العجين استرخى

الرخاخ كصاف نبات لين مشق و- العيش اللين
 يقال "عش رخاخ" على الوصف وينال
 "رخاخ العيش" اي خنفة وسعة و- الارض

الرَّخْصَةُ فِي الْأَمْرِ مَضْمُونَةُ التَّخَفُّفِ فِيهِ "اللَّهُ يُحِبُّ
 أَنْ يُؤْخَذَ بِرَخْصِهِ كَمَا يُحِبُّ أَنْ يُؤْخَذَ بِعِزَّتِهِ"
 الرَّخْصَانُ كَتْنَانِ اللَّيْلِ وَالنُّعْمَةُ
 وَيُقَالُ "هَذَا رَخْصِي مِنَ الْمَاءِ" أَيِ شَرَفِي وَقُلْدِي
 الرَّخِصُ كَأَمِيرِ الْبَلَدِ وَ- الْبَيْتُ النَّاعِمُ وَ-
 الْمَوْتُ الدَّرِيعُ
 * رَخِفَ الْعَبْدُ يَرْخِفُ رَخْفًا وَرَخِيفَ رَخْفًا وَرَخُفَ
 رَخُوفَةً وَرَخَافَةً إِسْتَرْخِيَ
 أَرْخَفَ الْعَبْدُ أَكْثَرَ مَاءٍ وَ- جَمَلَهُ رَخْنًا
 الرَّخْفُ بِالْفَتْحِ الثَّرْبُ الرَّقِيقُ يُقَالُ "ثُوبٌ رَخْفٌ"
 وَ- الزُّبْدُ الرَّقِيقُ وَ- الْمُسْتَرْخِي وَ- الْعَبْدُ
 الْكَثِيرُ الْمَاءِ الْمُسْتَرْخِي جِ رَخَافٍ
 الرَّخْفُ كَصَفِّ الْمَجْرِ الْمُشَقِّ الْخَفِيفُ
 الرَّخْفُ مَحْرَكَةً أَسْمَ مِنْ رَخِفَ الْعَبْدُ
 الرَّخْفَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الرَّخْفُ وَ- الزُّبْدُ الرَّقِيقُ
 وَ- مَجْرٌ خَفِيفٌ رَخُوٌّ كَأَنَّهُ خَرَفَ جِ رَخَافٍ
 "وَصَارَ الْمَاءُ رَخْنَةً" أَيِ طَيِّبًا وَقِيًّا "ثَرِيَّةٌ
 رَخْنَةٌ" أَيِ مُسْتَرْخِيَةٍ
 الرَّخِيفَةُ الْعَبْدُ الْمُسْتَرْخِي "وَصَارَ الْمَاءُ رَخِيفَةً" أَيِ
 طَيِّبًا وَقِيًّا
 * الرَّخْلُ وَالرَّخْلُ وَالرَّخْلَةُ الْإِثْنِي مِنَ الْوِلَادِ
 الْفُؤَادُ جِ أَرْخُلٌ وَرِخَالٌ وَرِخَالَتٌ وَرَخْلَةٌ
 وَفِي الْأَسَاسِ "وَمِنْ الرِّخَالِ وَلِاسُ مِنْ
 الرِّجَالِ"
 الرَّخَاخِيلُ أَنْبَةُ الثَّمَرِ
 الْمُرَخَّيْلُ صَاحِبُ الرِّخَالِ الَّذِي يَرْتَبِيهَا قَالَ الْكَلْبِيُّ
 "مَا دَعَاكَ الْمُرَخَّيْلُ" أَيِ مَا دَعَا رَخَالَه
 * رَخَّمَ الصَّوْتُ يَرْخُمُ رَخْمًا لِأَنَّهُ سَهْلٌ وَ- الْمَرْأَةُ
 وَلَدَهَا رَخْمًا وَرَخْمَةً لِأَعْنَةٍ وَ- فَلَانًا رَخْمَةً وَ-
 الدَّجَاجَةُ الْبَيْضُ وَ- عَلَيْهِ رَخْمٌ أَوْ رَخْمًا
 وَرَخْمَةٌ حُضْنَتُهُ فِيهِ رَاخِمٌ وَ- الْكَلَامُ رَخَامَةٌ

لَانَ وَسَهْلٌ وَ- الْجَارِيَةُ صَارَتْ سَهْلَةً الْمُنَاقَ
 فِيهِ "رَخِيمَةٌ وَرَخِيمٌ"
 رَخِمَ السَّمَاءُ أَتَانَتْ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا عَطَفَ عَلَيْهِ
 وَرَقَّ لَهُ وَ- اشْتَقَّ عَلَيْهِ وَ- فِي الثَّرْبِ صَاحَتِ
 رَخِمَ الدَّجَاجَةُ أَصْحَابُهَا الزُّمُوهَا الْبَيْضُ وَ- الشَّيْءُ
 قَطَعَ ذَنْبَهُ مِنْهُ تَرَخِيمُ الْمُنَادِي عِنْدَ الْخُفَاةِ
 أَرَخِمَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا حُضْنَةً فِيهِ مُرَخِمٌ
 تَرَخَّمَ عَلَيْهِ تَعَطَّمَ
 إِرْخَمَتِ النَّاقَةُ فَصِيلَهَا رَرْخَنَةً
 الرُّخَامُ خَرَامٌ أَيْضُ صَلْبٌ يَرُدُّ مِنْ أَبْطَالِيَا صِنَاجٌ
 وَأَعْدَةٌ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ (رَخَامَةٌ)
 الرُّخَامِيُّ بِالضَّمِّ الرِّيحُ اللَّيْنَةُ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الرُّخَامِ
 الرُّخَامَةُ نَبْتُ
 الرَّخَرُ طَائِرٌ أَيْضُ يَشِبُّ السَّرِيعَ الْخَلْفَةَ الْوَاحِدَةُ
 رَخْنَةٌ وَ- اللَّبَنُ الْفَلِيطُ وَ- الْعَطْفُ وَالْحُبَّةُ
 وَاللَّيْنُ
 الرُّخْمُ وَزَانٌ قُلْتُ جَمَعَ الرُّخْنَةَ لِلطَّائِرِ كَالرُّخْمِ مَحْرَكَةً
 الرُّخْنَةُ بِالْفَتْحِ قَرِيبٌ مِنَ الرَّحْمَةِ يُقَالُ "وَقَسَتْ عَلَيْهِ
 رَخْنَةً" أَيِ مَحَبَّةً وَلُبَّةً
 الرُّخْنَةُ بِالضَّمِّ يَخَاضُ فِي رَأْسِ الْفَاءِ وَغَيْرِهِ فِي وَجْهِهَا
 وَسَائِرِهَا أَيِ لَوْنٍ كَانَ
 "أَلْقَى عَلَيْهِ رَخْمَتَهُ" إِذَا اشْتَقَّ عَلَيْهِ وَ- فَخٌّ
 "الَّتِي عَلَيْهِ رَخْنَةُ أُمِّ" أَيِ حُبِّهَا وَالْفَهْمُ
 الْأَرْخَمُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ رَأْسُهُ أَيْضُ وَسَائِرُهُ أَسْوَدَ
 وَفِي "رَخْمًا" جِ رُخْمٌ
 وَقَوْلُهُ "مَا أَدْرِي أَيُّ تُرْخَمٍ هُوَ وَابِئْسَ تُرْخَمٌ"
 يَرَادُ بِأَيُّ النَّاسِ مِنْ
 التُّرْخُومِ الذِّكْرُ مِنَ التُّرْخُمِ
 غَزَالٌ مَرْخُومٌ مَرْفُوقٌ لَهُ مَشْفِقٌ عَلَيْهِ
 الْأَرْخَمُ وَالْأَرْخُومُ الذِّكْرُ مِنَ الرَّخَرِ
 * رَخِي الشَّيْءُ يَرْخِي رَخًا وَرَخِيَّةً وَرَخُو رَخَاوَةً صَارَ

رِخْوًا (لادِي) و- الرجل يَرِخُو وَيَرِخِي يَرِخِي
وَرِخِي يَرِخِي رِخَاءً وَرِخْوَانًا يَرِخُو رِخَاءً يُنْسَعِ
عَبْنَةً فَيُورِخُ وَرِخِي أَيِ يَابِسَ الْعَشِ
رِخِي الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ تَرِخِيَةً خَلَطَةً
أَرِخَاءً إِرِخَاءً صَوَّرَهُ رِخْوًا وَ- عِيَانَةُ آمِنَ وَالطَّمَانُ
وَ- الْمَتْرَاسُ دَلَّةٌ يُقَالُ "ارِخِي السِّدْرَ عَلَى
فَاتِصُو" وَ- الْفَرَسُ وَ- لَهُ طَوَّلٌ لَهُ مِنْ
حِيلُو وَ- دَائِيَّةٌ سَارِبَةٌ بِالْإِرِخَاءِ أَيِ خَلَامَا
وَشُوبَهَا فِي الْعَدُوِّ غَيْرِ مُنْتَبِحٍ لَهَا وَ- الْفَرَسُ
عَلَا شَدِيدًا وَ- الْفَاتِقَةُ اسْتَرَحَى صَلَاحًا وَ-
زِمَامٌ فَاقَتْهُ خَلْفًا جَذِبَهُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
فَقُلْتُ لِمَا سِيرَ وَأَرِخِي زِمَامَةً
وَلَا تُعْدِيهِ مِنْ جَنَاحِ الْمَلَلِ
رِخَاءُهُ مِرَاحَةٌ بَاعَدَهُ وَ- جَمَلَةٌ رِخْوًا وَ- الْمَرْأَةُ
حَارَتْ وَلَادَهَا وَ- الْفَتَنَةُ وَ- خَفَافَةٌ وَرِيفَانَةٌ
أَيِ تَفْسَعَةٌ
"أَرِخْ لَهُ قَيْدًا" أَيِ وَسِّعْهُ وَلَا تُضَيِّقْهُ "أَرِخْ لَهُ
الْحَبْلَ" أَيِ وَسِّعْ عَلَيْهِ فِي تَصَرُّفِهِ حَتَّى يَذْهَبَ
حَيْثُ شَاءَ
تَرَخِي عَنْهُ تَرَخِيًا تَبَاعَدَ وَ- تَقَاعَرَ وَ- الْمَاءُ
إِبْطًا الْمَطَرُ وَ- الْفَرَسُ تَرَخِيًا فَتَرَفَ فِي عَدُوِّهِ
"فِي الْأَمْرِ تَرَخٍ" أَيِ فَصَحَ وَامْتَدَادَ (أَنْ ذَلِكَ
الْأَمْرُ لِيَذْهَبَ مِنِّي فِي بَالٍ رِخِي) إِذَا لَمْ يَهْتَمَّ بِهِ
إِرِخِي إِرِخَاءً صَارَ رِخْوًا
إِسْتَرَحَى إِسْتَرَحَاءً صَارَ رِخْوًا وَ- بِحَالِهِ سَهْلٌ
وَحَسُنَتْ بَعْدَ الضِّيقِ وَالشَّدَّةِ
الرِّخَاءُ بِالْفَتْحِ مَعَةُ الْعَبَشِ
الرِّخَاءُ بِالضَّمِّ الرِّجُّ اللَّيْنَةُ الَّتِي لَا تَحْرُكُ شَيْئًا
الرِّخْوَةُ مِثْلَةُ الْمَشْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي رِخْوَةٍ
الرِّخْوَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَتَقَمُّ الِاسْتِرْحَاءُ يُقَالُ "فِيهِ
رِخْوَةٌ" وَ- الْفَرَسُ الْمَهْلَةُ الْمُسْتَرْمَلَةُ

"الرِّخِيُّ الْبَالُ" الْيَابِسُ الْحَالُ وَالْأَسْمُ الرِّخَاءُ
الْأَرِخِيَّةُ مَا أَرِخِيَ مِنْ شَيْءٍ أَرِخِي
الْمِرْخَاءُ الدَّابَّةُ الَّتِي تُسَمَّى بِالْإِرْخَاءِ وَقِيلَ - الْعَصْفِيرَةُ
الْإِرْخَاءُ جِ مِرَاحٍ
* رَدَّاهُ بِهِ رَدَّاهُ رَدًّا جَمَلَةً لَهُ رَدَّاهُ وَقُوَّةً وَ-
الْإِبِلُ أَحْسَنُ الْبَنَائِمِ عَلَيْهَا وَ- بِحَجَرٍ رَمَاهُ بِهِ
وَ- الْحَاقِطُ دَعَمَةٌ
رَدَّاهُ الشَّيْءُ رَدَّاهُ فَسَدَ فَيُورِثُ جِ ارْدِيهِ
أَرَدَّاهُ فَلَانٌ فَعَلَ فَلَانًا رَدِيًا وَ- أَصَابَ شَيْئًا رَدِيًا
وَ- الشَّيْءُ جَمَلَةٌ رَدِيًا فَيُورِثُ بِهِ وَ-
الْمُسْتَرِخُ أَعَانَةٌ وَ- أَمْنَةٌ وَ- سَكَنَةٌ وَ-
أَقْرَبُهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ وَ- الْحَاقِطُ دَعَمَةٌ وَ-
عَلَى مِثْلِ زَادَهُ عَلَيْهَا وَ- الْمُسْتَرَّأَةُ
تَرَادَا الْقَوْمُ تَمَارَوَا
الرَّزْدَةُ الْعَوْنُ وَ- الْبَيْدَلُ الْفَيْلُ وَ- النَّصَاصِرُ
وَالْمَلَادَةُ
الرَّزْدِيُّ خَدُّ الْمَجْدِ وَ- الْفَاسِدُ جِ أَرْدَنَاهُ
الْأَرْدَاءُ الْأَعْيَالُ الْفَقِيلَةُ كُلُّ حَيْلٍ مِنْهَا رَزْدَةٌ
* تَرَدَّبَتْ رَزْدَةً وَتَلَطَّفَتْ
الرَّزْدَبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الَّذِي لَا يَنْفِذُ
الْإِرْدَبُ مَكِّيَالٌ ضَخْمٌ لَامِلٌ مِصْرٌ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ
وَعِشْرُونَ صَاعًا جِ ارْدَابٌ وَ- الْقَنَاءَةُ الشَّيْءُ
يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
الْأَرْدَبَةُ الْبَالُوَةُ مِنَ الْخَرْفِ الْيَابِسَةِ
* رَدَجَ الْمُهْرُ يَرُدُّجُ رَدَجًا أَخْرَجَ الرَّدَجَ مِنْ بَطْنِهِ
وَ- يَرُدُّجُ رَدَجَاتًا مِثْلَ دَرَجٍ دَرَجَاتًا
الرَّدَجُ حَرَكَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَطْنِ الْحَمَلَةِ أَوْ الْمُهْرِ
قَبْلَ الْأَكْلِ وَهُوَ يَمْتَلِئُ مِنَ الْغَنِيِّ مِنَ الصَّبِيِّ جِ ارْدَاجُ
الْأَرْدَجِ وَيَكْسُرُ أَوَّلَهُ جَلْدُ اسْوَدَ مُعَرَّبٌ رَدْنَهُ
بِالْفَارِسِيَّةِ وَ- الْهَرْدَجُ الزَّجَاجُ وَهُوَ السُّودُ الَّذِي
يَسْوَدُّ بِوَدِّ الْخَفِّ وَغَيْرِهِ

الرَّدَح مخرجة مثل الرَّدَغ بالفين المعجمة
 *الأرْدَحْل النار السمين
 *رَدَّه عن وجهه برُدَّه رَدًا ومَرَدًا ومَرْدودًا
 ويرْدِي صرته - وفلانًا خطأه - والى
 مقلوا رجعه - والى جوابًا أرسله - والى باب
 أظفنه - والى عليه الشيء لم يقبله - والى
 تردادًا مثل رَدَّه "ما برُدَّ عليك هذا" أجب
 ما ينفعك كنولو
 لترك الخب يوم سلع للأنثى
 لنفي ولكن ما برُدَّ الخلو
 - والى حوله من صفة الى صفة كنولو
 فردَّ شعورهن المودَّ ييضًا
 وردَّ وجههن البيض سودا
 ردَّد القول ككرره - والى ردَّه والتقبل
 للتكرير
 أرَدَّ الرجل استخف غضبًا - والمجر ما وجرت وبالت
 امواجه - والى الشاة أضرعت فهي مُردَّة
 رَادَّة البيع قابله - وفي القول راجعة آباءه -
 والى مُرَادَّة رَدَّه عليه
 تردَّد مطاوع رَدَّدو - اليجاء المرة بعد المرة
 - وفي الامر اشتبه فيه فلم يثبت - وفي الجواب
 تعتر لمانه وتراجع
 تراءوا البيع تراضيا على صفحو - فلان في المجراب
 مثل تردَّدو - المله ارتد عن مجراه لاجز
 ارتد الشيء رَدَّه - على اثره ارتدادًا رجوع -
 كذا عن ديو وعن طريقه - الى حاله عاد
 ومنه في سورة يوسف "فلما ان جاء الشير الفاه
 على وجهه فارته بصورًا" اى عاد بصورًا بعد
 العى - عن هبوا ارتجها
 استرد الشيء طلبه - والى استرجعها - فلان
 الذى سألته أن يرُدَّه عليه

*رَدَح الشيء برُدَّه رَدَحًا بسطة بالارض حتى
 يستوي - البيت ادخل شدة في مؤخره وان
 كانت عليه الطير يقال "ما فعلت فلانة"
 فيجاب "سدت ورَدَحْت" فبراد بقول سدت
 اكثرت من الراد وبقوله رَدَحْت ثبتت وتمكنت
 وفي المثل "سدت فلان ورَدَح" اذا اصاب
 حاجة
 رَدَح الشيء ترديحًا بسطة بالارض حتى يستوي
 (اى يسوي ظهره بالارض)
 أرَدَح البيت مثل رَدَّه
 "مائة راحة" عظيمة كثيرة الخيز
 الرَدَاح المرأة القيلة الاوراك - الدوحة العظيمة
 - والكبش الضخم الالية - والى الظلة -
 المحصب - والى المجنة العظيمة ج رُدَح كنولو
 الى رُدَح من التيزى ملاه
 لباب البر يلبك بالشهاد
 القيلة العظيمة من التين - والكعبة القيلة
 - والجرازة كنول المحصا
 غداة لنوم بلموم
 رَدَاح تَعَادَر في الارض ركزا
 الرَدَاح بالفتح ويكسر بيت بين للضع بهاديو
 الرُدَح بالفتح الوجع الخفيف
 الرَدَح بالفتح المدة الطويلة يقال "لبت رَدَحًا"
 من الدهر" اى زمانًا طويلًا
 الرُدَاح بالضم السمة كالندحة - ستره في مؤخر
 البيت
 "رُدَاح بيت الصائد وقترته" حجارة يتصبها
 حول بيت وفي المماثر
 الرُدَح بالضم الكسور وهو يقال القرى
 المرتدح بصيغة المنول السمة كالندح بالنون
 *رَدَح رأسه برُدَّه رَدَحًا شدة

الرَّادَّةُ النَّائِثَةُ يُقَالُ "لَا رَادَّةَ فَيُو" أَي لَا فَائِثَةً وَ-

خَبِيَّةٌ فِي مَقْدَمِ الْعِجْلَةِ تَعْرِضُ بَيْنَ النَّبْعَيْنِ

الرَّادَادُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ الْأَسَمُ مِنْ رَدَّهِ بِمَعْنَى صَرْفَةِ

الرَّادِّ مِنْ فِي وَجْهِهِ رَدَّهَ أَي فَمَحَ

الرَّدَّ بِالْفَتْحِ الْحَمِيَّةُ فِي اللِّسَانِ وَ- الرَّيْعُ وَمَعْنَى "ضَبْعَةٌ

كثيرة الرَّدِّ وَالْمَرْدُ" "أَمْرُ رَدَّ" مُخَالَفٌ لِمَا

عَلَيْهِ السَّنَةُ (و) دَرَمُ رَدَّ" زَائِفٌ يُقَالُ "لَا تُعْطِي

مِنْ رُدُودِ الدَّرَامِ"

الرَّدُّ بِالْكَسْرِ عَادُ الشَّيْءِ وَ- الْكَفْ

الرَّدَدُ مَرَكَّةٌ وَمِنْ يَصِيبُ النَّائِثَةَ فِي أَخْلَاقِهَا

الرُّدْدُ بِضَمِّينِ الْفِتْيَانِ مِنَ النَّاسِ

الرَّوْدَةُ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الرُّدْدِ وَ- الْفَيْحُ مَعَ شَيْءٍ مِنْ

الْجِبَالِ يُقَالُ "فِي وَجْهِهِ رَدَّةٌ"

الرَّوْدَةُ بِالْكَسْرِ الْأَسَمُ مِنَ الْارْتِدَادِ وَ- اِسْتِلَاحٌ

الضَّرْعُ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ التَّاجِ وَ- صَدَى الْجِبَلِ

وَ- تَقَاعَسُ فِي الذَّنْفِ وَ- أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلَ عَلَاءً

يُقَالُ "شَرِبْتُ الْإِبِلَ رَدَّةً" أَي شَرِبْتُ ثَانِيَةً بَعْدَ

الْأُولَى وَ- الدِّيَّةُ قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْمُذَلِّي

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِيبَيْنِ رَدَّةٌ

سَوَى ذِكْرِي مَعْدَى مَضَى دَرَسَ الذِّكْرُ

الرُّدْيُ الْمُطْلَقَةُ

الرَّوْدَادُ بِبَالِغَةٍ فِي الرَّدِّ

الرَّدِيدُ الْحَبَابُ أَرْبَعُ مِائَةٍ وَ- الْعَضْوُ الْمَكْتَنَزُ

الْمَجْنَعُ "شَيْءٌ رَدِيدٌ" مُرْدُودٌ

الرَّادُّ الْأَنْعَقُ

الرَّدُّ النُّضْبَانُ وَ- الطَّوِيلُ الْغَرِيبَةُ وَ- الْجَمَلُ

الَّذِي أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الْمَاءِ وَ- الشَّاةُ الَّتِي اخْتَفَى

ضَرْعُهَا وَحِبَابُهَا اِبْرُوكَهَا عَلَى نَدَى جِ مَرَادُ

"رَجُلٌ مِرْدٌ" كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَثْرُ

الْمُرْدَادُ الرَّجُلُ الْمَجْنَعُ الْقَصِيرُ لَيْسَ بِسَبْطِ الْخُلُقِ

وَمَعْنَى "لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَائِثُ وَلَا النُّصِيرُ

الْمُرْدَدُّ

الرُّدْدُ الْحَامِرُ الْبَائِثُ

الرَّوْدَةُ النَّائِثَةُ وَمَعْنَى "لَا مَرْدَّةَ فَيُو" أَي لَا فَائِثَةَ

الرُّدُودُ مُصَدَّرٌ كَالْمَجْرُورِ وَالْحَصُولُ وَ- الطَّوِيلُ

الْغَرِيبَةُ

الرُّدُودَةُ الْمَوْسَى لَرْدَمَا فِي نَفْسِهَا وَ- الْمُطْلَقَةُ

* رَدَّسَ الْقَوْمَ يَرُدُّهُمْ رَدًّا رَمَامٌ بِحَجَرٍ وَ- بِرَأْسِهِ

دَفَعَ بِهِ وَ- الْحَامِطُ قُوَّةً وَ- الْأَرْضُ دَكَّمَا

بِالْمِرْدَاسِ وَ- بِالثَّيْبِ ذَهَبٌ بِهِ وَ- الْحَجَرُ

بِالْحَجَرِ يَرُدُّهُ وَيَرُدُّهُ رَدًّا كَسْرُهُ وَ- فَلَانًا

يَرُدُّهُ رَدًّا كَثْرَتُهُ دَرَسًا ذَلَّلَهُ

وَادَّةٌ مُرَادَّةٌ رَامَاهُ

تَرُدُّسٌ مِنْ مَكَانِهِ تَرُدُّى أَي سَقَطَ

الرَّدِّيْسُ وَالرُّدُوسُ الدَّفْوَعُ

"قَوْلُ رَدَّسٍ" بِالْفَتْحِ كَأَنَّهُ يَرْمِي بِهِ خَصْمَةً

الرُّدَّسُ وَالْمِرْدَاسُ شَيْءٌ صَلْبٌ عَرِيفٌ يَرُدُّسُ بِهِ

أَي يَذْكُرُ وَ- الرَّاسُ لِأَنَّهُ يَرُدُّسُ بِهِ أَي يَرُدُّ بِهِ

وَيَدْفَعُ وَ- حَجَرٌ يَلْقَى فِيهِ الْبُحْرُ لِيَنْظُرَ أَهْلُهَا مَا

أَمَلَا

* رَدَّعَهُ يَرُدُّعُهُ رَدْعًا كَثْفَةً وَرَدَّعَهُ وَ- الْحَبِيبَةُ عَنْهُ

فَرَجَهُ وَ- بِالثَّيْبِ لَحْفَةٌ بِهِ وَ- السَّهْمُ ضَرْبٌ

يَبْصُلُهُ الْأَرْضُ لِيُثْبِتَ فِي الرِّعْظِ وَ- الزَّرْعُفَرَانُ

عَلَى الْجِلْدِ تَنْفُضُ صَبْغَةً عَلَيْهِ وَ- الْحَدَادُ رُؤُوسُ

الْمَسَامِيرِ طَرَفُهَا وَ- بَنَلَانُ الْأَرْضِ ضَرْبُهَا بِهِ

رُدَّعَ فَلَانٌ يَجْهَرُ وَلَا تَغَيَّرُ لَوْنُهُ وَ- إِذَا صَرِيعٌ

رَدَّعَ بِالزَّرْعُفَرَانِ تَرْدِيْعًا لَطْفَةً بِهِ

تَرْدَعُ بِالزَّرْعُفَرَانِ تَلَطُّعٌ بِهِ فَهُوَ مُتَرَدِّعٌ

إِرْتَدَعَ مَطَاوِعَ رَدَّعَ وَ- السَّهْمُ أَصَابَ الْمَدْفَ

فَانْفَضَّ عَوْدُهُ وَ- الْهَجْلُ انْهَبَتْ سَنَةٌ وَ-

بِالزَّرْعُفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الطُّيُوبِ تَضَعُ

تَرَادَعُ الْقَوْمُ رَدَّعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

"فيمس رُدْع" فيه اثر الطيب
 الرادعة القيص قد ليمت بالزعفران او بالطيب
 "أجر رُدْع" كصاحب صاف
 الرُدْع بالكسر الطين والماء
 الرُدْع بالضم اثر الطيب في الجسد و- الذكس
 ويقال وجع الجسد اجمع
 الرُدْع بالكسر مثل البيت بصاد فيه الضع
 والذنب
 الرُدْع بالفتح الدق بالمخرو و- كل ما اصاب
 الارض من الصريع حين يهوي اليها فامس منه
 الارض أولاً فهو الرُدْع اي انظاره كان و-
 العنق و- الزعفران وقيل - لطم منه و-
 اثر الطيب في الجسد يقال "ركب البعير
 رُدْع" اذا سقط فدخل عنقه في جوفه ويقال
 "ركب التيل رُدْع" اذا خر لوجهه على دبه
 "ركب فلان رُدْع الميت" اذا كان في ذلك
 ميتة "ركب رُدْع" اي فعل ما رُدْع عنه كما
 تقول ركب النبي اذا فعل ما نهى عنه
 الرُدْع بضمين جمع الرُدْع وهو الذي فيه اثر
 الطيب والزعفران او الدم كتروله
 بني تميم تركت سيدكم
 انابا من دمانكم رُدْع
 الرُدْع جمع الرُدْع بمعنى النكس قال الشاعر
 وما مات مذري الدمع بل مات من به
 ضفى باطن في قلبه ورُدْع
 الرُدْع السهم الذي سقط نصلة و- الصريع بركب
 ظله و- الاحق "رجل رُدْع" به رُدْع
 وكذلك المزمث "نوب رُدْع" مصبوغ بالزعفران
 الأردع من الغنم الذي صدره أسود وباقه ابيض
 يقال "نيس رُدْع وشاة رُدْع" ج رُدْع
 المردع كبير الرُدْع و- السهم في فوقه ضيق

فبدق فوقه حتى يتنفخ و- من يمضي في حاجته
 فيرجع خائفاً و- الكملان من الملاحين و-
 القصور و- من به رُدْع من طيب
 "فيمس رُدْع" فيه اثر طيب
 المردعة بالكسر فصل كانوا
 المردوع المنكوس و- من به رُدْع من طيب
 (و) نوب مردوع (مزعفر
 * الرِدْع صغار الاولاد
 * رُدْعَت الابل وارذعت باللال المعجبة مضت
 على وجوها
 * رُدْعَت السماء ترُدْع رُدْعاً مثل رَزَعَت اذا كان
 منها ما يبل الارض "اخذ فلان رُدْع" به
 الارض اي ضربها به
 رُدْع به مجهولاً اي صرع
 أَرُدْعَت الارض كثرت رِداعها
 اِرُدْعَت الرجل وقع في رِداع
 الرُدْع من الاماكن الكثيرة الرُدْعة
 الرُدْع بالفتح الوحل
 الرُدْعة محركة وتخفف الماء والطين و- الوحل
 الشديد رُدْع رُدْع ورِدْع ورِداع "ماء رُدْع
 ورُدْع" محركة الماء الذي يمزج الطين
 الرِدْع الضعيف و- الاحق و- الصريع
 المردعة ما بين العنق والردفة و- الروضة
 الناصرة و- الحبة بين وابلة الكنف وجناح
 الصدر ج مرادع
 جمل ذو مرادع ميم
 * رُدْعَة رِدْعَة رُدْعاً نعمة و- فلان ركب خلفه وصار
 له رُدْعاً و- الامر التوم دهم
 رُدْعهم كتب السلطان بالغزل جاءت على اثرم
 و- فلان صار له رُدْعاً مثل رُدْع
 أَرُدْف له جاء به و- الشئ بالشئ و- عليه

اتبعة عليه و- الامر القوم دهم مثل ردفهم
و- النجوم نوات و- فلانا تبة و- زيدا
مة أربعة مة
رَدَفَ الملوكة كان رَدَفًا لم "دابة لا ترادف" اي
لا تجعل ردينا
ترَدَفَهُ ركب خلعة

ترادفا تمارنا و- زوج كل صاحبة بامرأة من
اهله و- تانبا و- ركب احدهما خلف الآخر
ارْتَدَفَهُ جملة ردينا و- تبة و- العدو اخذه من
ورائه و- فلان خلعة ركب خلعة وقال في
الاعاني في قصة زيد الخيل "ارتدفت خلتي"
استردفته سأله أن يردفته

الرادفة والرادوف واحدة الروادف وهي رواكب
القتل و- طرائق الشتم

الرداف بالكسر الموضع بركة الردف
الرَدَافِي الرّاكِب خلف الرّاكِب و- الحلة و-
الاعوان و(جاء رَدَافِي) اي يتبع بعضهم بعضا
الرَدَاقَة ما يتقلده رَدَفُ الملك كالحلقة وهو اسم
من ارداف الملوكة في الجاهلية وكانت الرَدَاقَة
عندهم ان يجلس الملك ويجلس الرَدَف عن
يمينه فاذا شرب الملك شرب الرَدَف بعده قبل
الناس واذا غزا الملك قعد الرَدَف في موضعه
خلقة له على الناس حتى ينتهي عن غزوه وعند
رجوع الكتيبة يأخذ الرَدَف المربع ومثله قول
الحاجب بن زرارعة
وَرِثْتُ عَنْ آبَائِي الْمَرْبَاعَا

وكان جدي ملصقا مطاعا
الرَدَف بالكسر الرّاكِب خَلْفَ الرّاكِب و- كل
ما يتبع شيئا و- كوكب قريب من السر الواقع
و- تبعه الامر و- جلس الملك عن يمينه
يشرب بعده ويخلقه اذا غزا يقال "هو من

الرَدَاف وليس من الارداف" اي هو من
الاتباع لا من يتخلفون الملوكة متى غزوا و-
العيز و- الكتل و- آخر كل شيء
الرَدَفَان الليل والنهار و- ملأحان يكونان في
مؤخر السفينة و- فيس بن عتاب واخوه
عوف

الرَدَف محرّكة متبعة الامر وهو لفة في الردف
بالكسر

الرَدَفِي من الهم التي ولدت في الخريف والصيف
في آخر ولاد النعم

الرَدِيف الرّاكِب خَلْفَ الرّاكِب ج رداف و-
نجم قريب من السر الواقع و- النجم الذي ينوء
من المشرق اذا غاب رقبته في المغرب و- النجم
الناظر الى النجم الطالع و- الذي يجيء بقده
بعد فوز احد الاسرار او الاثنين منهم فيسلم ان
يدخلوا قدحه بين قدياحهم

الروادف الاعجاز و- القوم المؤخرون
المَرْدِف الرّاكِب خَلْفَ الرّاكِب
*رَوْدَكَه رَوْدَكَه حنة فهو مَرَوْدَك
الرَوْدَك العلامة المحن الخلق وهي جارية رَوْدَكَه
المَرَوْدَك بصيغة الفاعل كثير الهم تنيل
*رَدَمَ الباب والثقة بريدته رَدَمًا سَدَهُ و- القوس
صوتها بالانباض و- فلان رَدَمًا ورَدَمًا حتى
و- الصحاب و- الرود و- المحي دامت
و- الثوب سال و- النجعة اخضرت بعد
يوسنها

رَدَمَ الشيء مجهولًا لَنَقَّ بعضه ببعض
رَدَمَ الثوب رفقه فهو مَرْدَم و- الافة على ولدها
عطفت

أَرَدَمَ الصحاب و- الرود و- المحي دامت مثل
رَدَمَ و- عليه المحي لفته ولم تمارفه و- البعير

غزوة

تَرَدَّم القوم الأرض أكلوا مرتعها مرة بعد مرة
و - فلان ثوبه رَدَمَة و - الثوب استرفع
واخلف (لازم متعذر) و - الحصونة هدت
وطالت و - فلان نفقة وأطلع على ما هو فيه
و - النافقة على ولدها تطاعت
"رجل ردام" لا خير فيه

الرَدَمَة الفخما يسقط من الجملد المهتمد و - السديين
يا جوج وما جوج و - صوت القوس و - من
لا خير فيه و - عقد الصمعيين من مواضع
الحساب وهو ان يحمل رأس الاصبع السبابة في
اصل الابهام ويضها حتى لا يبين بينهما الا خَلَلٌ

يسير

الرَدَم عَرَكَة الاسم من رَدَم بمعنى سَدَج رُدُوم
الرَدَمَة بالكسر ما يبقى في الجملَة

الردم الثوب الخلق

الرَدِيان ثوبان يخطا بعضها ببعض نحو اللقاني
چ رُدَم

الرَدَمَة الرديان

الرَدَم الملاح المأذق ج الأردمون
المتردّم الموضع الذي يرفع منه قول عنبرة
هل غادر الشعراء من متردّم
ام هل غرت النار بعد تودم

المردام بالكسر من لا خير فيه

* رَدَن المتاع برَدَنَة رَدَنًا نَقَدَهُ و - النار دَخَهَا

و - المرأة غزلت على المردن

رَدَن الجملد رَدَنًا تَقَبَّرَ وَتَنَجَّجَ

رَوَدَن الرجل أعيا

رَدَن القميص جعل له رَدَنًا

أَرَدَنَت المحبي أردست و - القميص جعل له رَدَنًا

و - المرأة اتخذت مردنًا

الروادن الزعفران "احمر رادني" خالطت حمرة
صنف كالورس

الرَدَن صوت وقع السلاح بفضة على بعض
الرَدَن بالضم اصل الكم وكانت العرب تضع فيه
الدرهم والدنانير قال الحريري "اذا نفل
رُدَنِي خَفْتُ عَلَيَّ ان أكتل ابني"

الرَدَن عَرَكَة الغزل و - الخز و - الفرس
يخرج مع الودج اردان وفي الاساس "كُنْ
طَيْبَ الاردان وان لم تلبس الاردان"

الرَدَنِي الرمح نسبة الى رَدَنَة وهي امرأة كانت
تقير الرماح

الرَدَن نهر بفلسطين "نسة أردن" شديدة

المردن كثير الغزل

الرَدَن المظلم "عَرَقَ مُردَن ومردون" اي نسي
المجد كَلَة

الرَدُون الموصول يقال "خط مردون" ابيه

موصول

* رَدَهُ بجحر رَدَهُ رَدَمًا رماه يو و - فلان سَادَ

القوم بكرهم وشجاعه رَدَعُوها و - البيت عَظَمَة
وكَبَرَة

"رجل رَدَهُ" صَلَبَ متين لجوج لا يُغَاب

الرَدَة كد كد نلال التفاف

الرَدَمَة بالتخ المورِد و - قلة الرامية و - القلت

يمنع فيه ماء السماء ومنه قولم "أعذب من

مُوَبَّه في رَدَمَة" و - البيت الذي لا اعظم منه

و - الصخرة في الماء و - ماء الفلج و - الثوب

المخلوق المُسَلَّس ج رَدَهُ وِرْدَاهُ وِرْدَةً و - شبه

أكسمة خشيته ج رَدَهُ وِرْدَاهُ

* رَدَاهُ بجحر يردون رَدَوًا رماه يو (واوي) و -

لغة في ردى اليامي

* رَدَت الفرس تردى رَدَنًا وِرْدَنًا رجعت الأرض

مجرافهما (باهتي) و- الجارية رفعت رجلاً
ومشت على الأخرى تلسب و- الغراب حمل
و- الشيء غنمته و- كسره و- فلان ذهب
و- غنمه زادت و- فلاناً صدته و- بهور
من جبل عال و- على الخمسين من عمره
زاد و- في البئر سقط

رَدِي رَدِي هلك فوردى و- في القلب سقط لغة
في رَدِي

رَدَاهُ تردياً ألبسه الرداء و- فلاناً في البئر اسقطه
فيها

أَرَدَى الفرس إرداه جعله متردي و- غنمته
زادت و- على الخمسين زاد و- زيداً أهلكه
و- في البئر اسقطه فيها

رَادَاهُ مراداة داراهُ وراداهُ و- عن النوم رأى
عنه بالمحارة

تَرَدَى في الهوة تردياً سقط فيها و- الجارية لبست
الرداء

تَرَادَوْا بالمحارة تراموا بها

إِرْتَدَى فلان ارتداه تقلد بالسيف و- الجارية
رفعت رجلاً ومشت على رجل و- لبست الرداء

الرادي الادي

الرِّدَاء ما يلبس فوق الثياب كالعباءة والنجبة و-

القوس و- الجهل و- العقل و- الدين

و- السيف يقال "فتنة رداءه" و- ما زان

و- ما شات (ضد) و- الوشاح ج اردية

"رداء الثياب" حسنة وفضارته ونعمته "رداء

الشمس" حسنها ونورها "غمر الرداء" كثير

المعروف واسعة (خفيف الرداء) قليل العيال

والذين

الرداء الرداء للحمية يشغل بها

الرداء الصخرة ج رَدِي

الرَّذَى عَمَرَكَة الزيادة يقال "ما بلغت رذى
عطبتك" أي زيادتك في عطيتك و- الملاك
المِرْدَى الحجر تكسر به الصخور و- الحجر يُفْطَح به
النوى ومنه قيل للجماع "انه مِرْدَى الحروب
او الخصوم" وم "مرادي الحروب والخصوم"
أي يرمونهم فيكسروهم و- الأزار "امرأة
هيناء المِرْدَى" ضامرة

المَرَادِي ايضاً فواظم الإبل و- النيلة و- الخبل
تضرب الأرض بمرادها

المِرْدَاة صخرة تكسر بها الحجارة ومنه "كلُّ ضَبْرٍ

عنه مِرْدَانه" و- اللحنة و- الناقة لصلابها

و- دائرة الحرب كالرحى قال الشاعر

غلامٌ رَحَى نَحْمَهَا فَأَوْدَى

وقد طحنت مرداة طحون

المِرْدِي بالضم والتدخية تدفع بها السنية تكون

في يد الملاح ج مرادي

* رَذَّت السماء رَذَاذاً امطرت الرذاذ

أَرَذَّت العين بأمها سالت و- الساء إِرْذَاذاً

مثل رَذَّت و- السناه والنجمة سال ما فيها

الرَّذَاذا المطر الضعيف قال أبو الطيب

غِرْ طَلعت عليه طِلعة عارض

مَطَرُ المناسيا وبالآ ورذاذا

أي مطراً غزيراً ومطراً خفيفاً و- المال القليل

ومنه قول الحريري "فلما ثقل حاذي وثقل

رذاذي" أي كثرت عيالي وفرغ مالي القليل

"أَرْضُ مُرْدٌ عليها ومُرْدَةٌ ومُرْدُوزَةٌ" أصابها

الرذاذ وقال في الصحاح "لا يقال مُرْدَةٌ ولا

مرْدُوزَةٌ" نقله عن أبي عبيدة

"يوم مُرْدٌ" أي ذورذذ

* الرَّذِيذُ جان الابل تحمل حمولة التجارة

* الرَّذَقُ الجلد الملوخ و- الحمل المملوط و-

ما طَبَّخَ من لَحْمٍ وَخَطَطَ بِاخْلَاطِ لُوحِ رِوَادِقِ
 *الرَّوْذُ حِكْمَةُ الصَّغِيرَةِ من اَوْلَادِ النِّعَمِ جِ رِوَادِكِ
 *رَذَلَهُ يَرْذَلُهُ رَذَلًا جَلَّةً رَذِيلًا وَ— خُذَاتِنَاهُ هُنَّ
 رَاذِلٌ وَذَاكَ مَرْدُولٌ
 رَذُلٌ يَرْذُلُ وَرَذُلٌ يَرْذُلُ رَذُولَةً وَرَذَالَةٌ كَانَتْ
 رَذِيلًا
 أَرْذَلُ فُلَانٌ فَعَلَ رَذِيلًا وَ— الصَّرْفِيُّ من
 دِرَاهِمٍ كَلَّا رَذَمًا وَ— زَيْدًا رَذَلَهُ وَ— من
 اَصْحَابِي كَلَّا وَكَلَّا رَجُلًا لَمْ يَرْضَهُمْ وَ— فُلَانٌ صَارَ
 اَصْحَابَهُ رَذَلًا وَ— زَيْدٌ دِرَاهِمِي فَطَلَمَا اَيَّ زَيْتِنَا
 اِسْتَعْدَلَ الشَّيْءَ عَدُوَّ رَذِيلًا وَهُوَ ضِدُّ اِسْتِجَادَةٍ
 الرَّذَالُ بِالضَّمِّ الرَّذِيلُ وَ— مَا أَتَنِي جَيْدُهُ وَ— جَمْعُ
 الرَّذُلِ وَهُوَ جَمْعُ عَزِيْزٍ
 رَذَالِي الْعَمْرَاسُوءُ
 الرَّذَالَةُ بِالضَّمِّ مَا أَتَنِي جَيْدُهُ وَبَقِيَ رَذِيئُهُ
 رَذَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ أَرَادَهُ جُ رَذَالَاتٍ
 الرَّذُلُ الرَّذِيلُ جُ رَذُولٌ وَأَرْدَالٌ وَرَذُلُونَ "نُوبٌ"
 رَذُلٌ وَرَذِلٌ "وَجَّ رَدِي"
 الرَّذِيلُ الدُّونَ مِنَ النَّاسِ وَ— الْخَبِيسُ الرَّذِي
 جُ رَذَلًا
 الْأَرْذَلُ الدُّونَ فِي مَنَظَرِهِ وَحَالَاتِهِ كَالرَّذُلِ وَالرَّذِيلِ
 وَ— الرَّذِي من كُلِّ شَيْءٍ جُ أَرْدَلُونَ
 أَرْذَلُ الْعَمْرِ آخِرُهُ فِي حَالِ الْكِبَرِ وَالْهَجَرِ اِرَاذِلُ
 الْمَرْفُضِ مِنْ صَاحِبَةٍ اَوْ دَائِيَّةٍ رَذُلٌ
 *رَذَمَ الشَّيْءُ يَرْذِمُ وَيَرْذِمُ رَذَمًا وَرَذَمَانًا سَالٌ
 وَهُوَ مِثْلِي فَهُوَ رَذِمٌ قَالِ الْفَاعِلُ
 تَرَسَ الْاَرَايِلُ وَالْمُلُوكُ شَيْئًا
 يَسْتَفُّ مِنْهُ عَلَيْهِمْ وَابِلٌ رَذِمٌ
 رَذِمَتِ النَّصْعَةُ رَذَمًا صَارَتْ رَذُومًا
 أَرَذِمَتِ النَّصْعَةُ مِثْلَ رَذِمَتْ وَ— زَيْدٌ عَلَى السَّيْنِ
 مِنْ عَمْرِ زَادَ

نَاقَةٌ رَاذِمٌ دَفَعَتْ بِلَبِنِهَا
 الرُّذَامُ كُفْرَابُ النِّسْلِ
 الرَّذَمُ مِثْلُ الرُّذَامِ
 "رَأَيْتُ رَذَمًا مِنَ النَّاسِ" اَيُّ جَمَاعَةٍ مُتَفَرِّقَةٍ
 "وَهُوَ فِي رَذَمَانٍ مِنَ النَّاسِ" اَيُّ فِي جَمَاعَةٍ غَيْرِ
 كَثِيرَةٍ
 الرَّذُومُ السَّيَالُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— النَّصْعَةُ الْمُتَلَتِّةُ
 نَصَبُ جَوَانِبِهَا وَ— اعْظُمُ يَسِيلُ نَحْنًا وَوَدَكَا
 جُ رَذَمٌ وَرَذِمٌ
 الرَّذُومَةُ مِثْلِي الْبَرْدُونَ
 *رَوَذَنَ رَوَذَنَةً كَرُودَنَ بِاللَّامِ الْمُهْمَلَةِ
 الرَوَاذِنَاتُ الرَّسَائِقُ
 *رَذِي يَرْذِي رَذَايَ صَارَ رَذِيًّا (لَاوِي)
 أَرَذَى فَلَانًا اَعْطَاهُ رَذِيَّةً اَيُّ نَاقَةٍ مَهْزُولَةٍ وَ— زَيْدٌ
 نَاقَتُهُ خَلَّتْهَا وَهَزَلَهَا وَ— الرَّجُلُ صَارَتْ خِيَلُهُ
 وَابِلُهُ رَذَايَا وَ— فَلَانًا صَبَّرُهُ رَذِيًّا وَ— الشَّيْءُ
 نَبَذَهُ فَهُوَ مَرْذِي
 أَرَذِي الرَّجُلُ الْبَنَاءُ الْمَجْهُولُ اِثْنَتَهُ الْمَرَضُ
 الرَّذِي من اِثْنَتِهِ الْمَرَضُ وَ— الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 جُ رَذَاهُ وَهِيَ (رَذِيَّةٌ)
 الرَّذِيَّةُ اَيْضًا النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ السَّيْرِ وَالذِّكْرِ
 (رَذِي) جُ رَذَايَا
 *الرَّيْرَقُ وَالرَّيْرَقُ عَسْبُ الثَّلَبِ
 *رَزَاؤُهُ مَالُهُ يَرْزَاهُ رُزَاؤًا اَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا مِمَّا كَانَ
 اَيُّ قِصَّةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "مَا رَزَاؤُهُ زُبَالًا" وَالزُّبَالُ
 مَا تَحْتَلُّهُ الْفُلَةُ بَيْنَهَا وَ— رَزَمًا وَمَرَزَةً اَصَابَ مِنْهُ
 خَيْرًا وَ— الشَّيْءُ قِصَّةُ قَالِ الشَّاعِرُ
 اِنْ سُلِّمَ وَاللَّهُ بِكُلِّ مَا
 ضَلَّتْ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزَاهَا
 رَزَنَةُ مَالُهُ رُزْمًا مِثْلُ رَزَاؤُهُ وَ (مَا رَزَنَتُهُ رُزْمًا)
 مَا تَقَصَّتْهُ

”مُورُزَا“ يقال للعطاء لا يمنع الناس سخاءه
إرتزأ الشيء ارتزأه انتقص و— فلان ماله يمي
رُزَا

الرُزْه النازلة الشديدة قال الحريري

ولن جل ما عراك كسا جلا

ل لدى المسلمين رزاه الحسين

اي كما جلّت عند المعلن المصيبة الكبيرة بقتل

الحسين ابن الإمام علي

الرُزْيشة المصيبة و— الاصابة بالانتفاص ويقال

الرُزْيشة بتسهيل الجعنة الى الياء ج رزايا

المُرُزُؤون الكُرماء و— قوم مات الخبائر منهم

الواحد مُرُزَا

المُرُزْنة المصيبة

* رُزْبة برُزْبة رُزَا ليرة فلم يترخ

الإرْزُبُ التَّصْبِيرُ و— الضخم و— الكبير و— الفليظ

الشديد

الإرْزْبة عُصْبة من حديد

المِرْزَاب المِزَاب و— السنية الطويلة

المِرْزبان رئيس الفرس ويقال للاسد على طريق

الجبار ”هو مرزبان الوزارة ومرزبانها“

ج مراربة

المُرْزْبة رئاسة الفرس

المِرْزْبة بالتثنية والتخفيف عُصْبة من حديد

ج مرارب

* رَزَحَت الناقة تَرَزَحُ رَزَاحًا وَرُزُوحًا التث

نفسها إيعاء أو هزأ فهي رازح و— فلان بالرع

رُزْجُ ي و— العنب سقط و— حال الرجل

رُفَّت وسامت و— فلان ضعف و— ذهب ما

في يه

وَرُزَح الناقة مَرَلًا

أَرُزَح العُنب رُفْعَةً عند سقوطه

تَرازَحَت أحوال زيد رُفَّت وسامت فهي متراوحة

الترائح المالك مَرَالَج رُزَح كقول عُروة

وقلت لقوم في الكُفَيْف تَرُزِحوا

عُفْية جنسا عند ماوان رُزَح

وعم بعضهم أن رُزَحًا مجرورًا بمجاورة ماوان

المجرورة باضافة عند الياء وانكر ذلك بعضهم

لأن ماوان مجرورة بالتخ لا بالكسرة وذلك

يضعف اعتباره في بناء المجاورة عليها فضلاً عن

ضعف المجاورة بكونها قد وقعت بغير التوكيد

والصمت وهي مختصة بها

”أبـلـ رَزَاحِي وَرَزِي وَرُزَح وَرِزَاح وَمَرَاوِج“

مَهْزُولَةٌ ساقِطَةٌ

المِرْزَح بالتخ المطين من الأرض و— المقطع البعيد

المِرْزَح بالكسر الخشب يرفع به الكر من الأرض

و— الصوت صفة غالبه

المِرْزَحة الخشبة التي يرفع بها العنب اذا سقط

المِرْزَاح بالكسر من الأبل الشديد الخزال الذي لا

يتمرك

المِرْزُجج كسكين الشديد الصوت

* رَزَحَهُ بالرع برَزَحَهُ رَزَاحَةً ي و

المِرْزَحة بالكسر كل ما رُزَحَ به اي طعن به

* الرُزْداق السواد و— الفرس معرب رستاق

ج رزداقات ورزاديق

الرُزْدَق كجفن الصق من الناس و— السطر من

الخل معرب رُسْتَةً بالنارسية قال ابو الطيب

لند وردوا وزد الاطلا شغرابها

ومرأا عليها رَزْدَقًا بعد رزحق

اي صفاً بعد صف

* رَزَزَهُ حَرَكَةً و— المجل سَوَاة

* رَزَّت الجراد تِرْزُ وتَرُزُوزًا غرزت ذنبها في

الأرض ليبيض و— فلان طلع و— الباب

اصح عليه الرزق - والماء صوت من المطر
 و- التي في التي ائنة يقال "رزق الصل في
 صدره
 رزق القرماس صقله - امره وطاه وجهه
 أرزق المجردة مثل رزق
 إرتز السهم في القرماس ثبت فيه و- الجبل
 عند المسئلة أمسك
 الرزاق بالفتح الرصاص
 الرزق بالفتح أن يسكت من ساعو
 الرزق بالضم لغة في الأرز
 الرزق بالكسر الصوت نعمة من بعيد يقال "رأه
 رزق الانيس" و- مديرا القمل و- صوت
 الرد و- صوت البطن
 الرزاق بالفتح الأرز
 الرزق بالفتح حديد يدخل فيها الفلج رزق و-
 وجع يأخذ في الظهر
 الرزق بالكسر صوت نعمة من بعيد و- الوجع
 الرزق بنيت يصبح يو و- صوت الرد
 الإرزق الرعدة و- الطعن الثابت و- برد
 صفار شبيه بالفتح و- الطويل الصوت
 المرزقة بالفتح الموضع الذي يجمع فيه الأرز
 كالخمس للفتح
 طعام مرزق فيه أرز
 * هو أرزق منه أي أجين
 * أرزقت العمامات بما يزل الارض و- الماء
 قل و- الریح جاءت بده و- المطر
 الارض بها وبالغ ولم يزل و- الارض كثرت
 رزاقها و- المحضر بلغ الطين الرطب ويقال
 "احضروا ارزقا" و- الرجل لثقة بغير
 و- فلان في فلان أكثر من أذاه و- طعن
 عليه و- عابه و- احضره و- استضمنه

استمرزقه استضمنه
 الرزق بالفتح الماء القليل في المايل والثاد والحما.
 ونحوها
 الرزق والرازق المرتطم في الرزقة
 الرزقة الطين الرقيق و- الرجل "خطبنا في
 يوم ذي رزق" ج رزق وريزاق
 * رزق الجبل يرزق رزقا غ و- الرجل اسرع
 من فزع و- اليو تقدم و- الامر دنا و-
 الناقة خبت
 رزق الجبل غ و- اليو تقدم
 أرزق الرجل استوحش و- أسرع فزعا و-
 الجبل غ و- اليو تقدم و- الناقة حثها في
 السير و- الصحاب صوت كآرزم
 أرزقوا مجهولا تجلوا في مزقة ونحوها
 رزاقات البلد ما دنا منه
 الرزوق الناقة الطويلة الرجلان الواسعة الخنصر
 * رزقه الله يرزقه رزقا اوصل اليو رزقا فهو
 (رازق) وذاك (مرزوق) و- فلانا شكره
 وهي لغة ازدية
 إرتزقة طلب منه الرزق و- الجند اخذوا ارزاقهم
 ورزقائهم
 استمرزقه طلب منه الرزق
 الرازقي الخمر و- الضعيف و- العيب الملاحي
 الرازقية ثياب كتان بيض و- الخمر
 الرزاق من الاسماء المحسنة ولا يقال لغير الله
 الرزق ما يخرج للجند رأس كل شهر و- ما
 يتنفع به و- المطر وفي القرآن "ما انزل الله من
 السماء من رزق فأحيا به الارض" ج ارزاق
 الرزق المحسن ما يصل الى صاحبه بلا كثر في طلبه
 "قسم الله الارزاق" قدرها لعباده لكل واحد
 منهم نصيبا

رَزَقَاتُ الْجَنَدِ اطَاعَهُمْ

الرَّزَقَةُ مَا يَسْطَاهُ الْجَنَدُ دَفْعَةً وَاحِدَةً وَقَوْلُهُ "اَخَذْتُ

رَزَقَةً هَذَا الْعَامَ" هُوَ بَيَانُهُ اَنْ يُقَالَ اَخَذْتُ

الْمَرْزُوقِ لِي مِنَ الرِّزْقِ هَذَا الْعَامَ

الْمَرْزُوقُ الْجَدُودُ وَالْمَطْهُوظُ

الْمُرْتَزِقُ مَا يَتَنَقَّ بِوَسِيلَةٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمُرْتَزِقَةُ الْقَوْمُ الَّذِينَ اخَذُوا ارْزَاقَهُمْ

* رَزَمَ رِزْمًا رِزْمًا مَاتَ - الْبَيْهَ رِزْمًا وَرِزْمًا

رِزْمًا وَرِزْمًا لَا يَقُومُ هَذَا لَمْ يَهْزَمْ - بِالْثَنَاءِ

رِزْمًا رِزْمًا اخَذَ - عَلَى قَرْنِ غُلْبَةٍ وَبَرَكَةٍ

عَلَيْهِ - الْاُمُّ بِالْوَلَدِ وَلَدَتْهُ - الْفَتَاهُ رِزْمَةً

بَرَدًا - فَلَانُ الثَّغِيْرُ رِزْمًا جَمْعُهُ فِي ثَوْبٍ

وَرِزْمُ الثِّيَابِ وَغَيْرُهَا شَذَاهَا وَجَمْعُهَا رِزْمًا -

الْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنفُسِهِمُ الْاَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ

أَرْزَمَ الرَّعْدُ اِسْتَدَّ صَوْتَهُ - الْفَاقَةُ حَسَّتْ عَلَى

وَلَدَاهَا فِي الْمَلِّ "لَا أَفْعَلُهُ مَا أَرْزَمْتُ أُمُّ حَائِلٍ"

أَيُّ لَا أَفْعَلُهُ أَبَدًا

رَازَمَتِ الْاِبِلُ الْعَامَ رَعَتْ حَضًا مَرَّةً وَخَلَّةً مَرَّةً

أُخْرَى وَفِي الصَّحَاحِ رَازَمَتْ إِذَا خَالَطَتْ بَيْنَ

مَرْعَيْنِ - الْفَارَاقُ بَيْنَهُمَا طَوِيلًا - بَيْنَهَا

جَمْعٌ - السُّوقُ اشْتَرَى مِنْهَا دُونَ مِلَّةٍ

الْاِحْمَالُ - فِي الْمَطَاغِ نَابُورٌ بَيْنَهَا فَيَتَنَاوَلُ

مَرَّةً لِحْمًا وَمَرَّةً لَبَنًا وَقِيلَ خَالَطَ مِنْهَا فَيَأْكُلُ

خَبْرًا مَعَ لَحْمٍ وَاقْطَعَ مَعَ تَمْرٍ وَقَالَ عُمَرُ "إِذَا

أَكَلْتُمْ فَرَاغِيَا"

إِرْزَامٌ إِرْزَامًا غَضَبٌ

الرِّزَامُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الصَّعْبُ جُ رَزَمَ

"أَسَدُ رِزَامٍ وَرِزَامَةٌ" كَهَيْسَابٍ وَحَابَةٍ يَبْرُكُ

عَلَى فَرَسَيْتِهِ

الرَّوْزَامُ كَرْمَانٌ يُجْعَلُ رِزَامٌ لِلْعَائِلِ عَلَى الْاَرْضِ

الرَّوْزَامُ الْأَسَدُ الْجَانِمُ عَلَى التَّرِيصَةِ الْمُهْمَمِ عَلَيْهَا

الرَّزِيمُ كَسَيْفِ الثَّيْبِ الَّذِي لَا يَنْتَقِعُ رَعْدُهُ عَلَى

النَّسَبِ

الرَّوْزِمُ كَصَرْدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْاَرْضِ - وَ

الْأَسَدِ

الرَّوْزِمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ مَرَّةً فِي الْيَوْمِ كَالْوَجْهِ

الرَّوْزِمَةُ بِالْكَسْرِ مَا بَقِيَ فِي الْجِلَّةِ مِنَ التَّمْرِ جُ رَزَمَ - وَ

مَا شَذَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ

الرَّوْزِمَةُ مَحْرَكَةُ الصَّوْتِ الشَّدِيدِ - وَ صَوْتُ

الصَّيِّ - وَ الْفَاقَةُ إِذَا رَقِمَتْ وَلَدَهَا تَخْرُجُهُ مِنْ

حَلْقِهَا وَلَا تَنْفَعُ بِوَسِيلَةٍ

"رَوْزِمَةُ الصَّبَاحِ" أَصْلُهَا مِنْ الْأَشْثَالِ "لَا خَيْرَ

فِي رَوْزِمَةٍ لَا دِرَّةَ فِيهَا" يُضْرَبُ لِمَنْ يَبِيدُ وَلَا يَبْقَى

أَوَّلُهُ يَبْقَى بِالسَّانِ وَلَا خَيْرَ عَنْهُ

أَبُو رَوْزِمَةٍ بِالضَّمِّ الرَّجْ

الرَّوْزِمُ الزَّيْدُ - وَ الزَّوْزِرُ

الرَّوْزَامُ كَهَرَابِ الْمَصَا الصَّغِيرَةِ

الرَّوْزِمُ مَا يَرَزِمُ بِهِ

الرَّوْزِمُ الْأَسَدُ

الرَّوْزَامَةُ الْفَاقَةُ الْفَارِغَةُ

الرَّوْزَامَانُ نَجْمَانُ مَعَ النُّجُومِ

أُمُّ مِرْزَمٍ رَجَّحَ الشَّالَ

(تَوَكُّفُهُ بِالْمُرْتَزَمِ) الْفَتَاةُ بِالْاَرْضِ

الرَّوْزِمُ كَمَحْدَثِ الْحَبْرِ الَّذِي قَدْ جَرَّبَ الْأَشْيَاءَ

يَمْرَزُ فِي الْأُمُورِ لَا يَبْقَى عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ لَانَّهُ

حَنِيسٌ

* رَزْنُ الْحَجَرِ يَرَزْنُهُ رَزْنًا أَفْعَلُهُ مِنَ الْاَرْضِ - وَ

الْثَنَاءُ رَفْعُهُ لِيَنْظَرَ مَا نَفَعَهُ - وَ بِالْمَكَانِ أَفَامَرُ

رَزْنُ الرَّجُلِ رِزَانَةٌ وَفَرَسُهُ رِزْنٌ وَفِي رِزْنٍ وَلَا

يُقَالُ رِزْنَةً

رَازَنَةٌ مِرَازَنَةٌ خَالَةٌ وَاحِدَةٌ بِالْمِهْمَلَةِ أَيْ حَلَبَةٌ

تَوَزَّنَ فِي الْأَمْرِ تَوَزُّنًا

تَرَازَنَ الْبِلَانِ تَارُوحًا وَقَابِلًا

الرَّوْزَنُ بِالْفَتْحِ الْمَكَانُ الْمَرْفُوعُ وَفِيهِ طَبَائِنُهُ تُمَسَّكُ الْمَاءُ

جَ رُزُونٌ وَرِزَانٌ

الرَّوْزَنُ بِالْكَسْرِ النَّاحِيَةُ

الرَّوْزَنَةُ بِالْكَسْرِ مَقْعُ الْمَاءِ جَ رِزَانٌ

الرَّوْزُونُ بِقَابِ السَّيْلِ فِي الْأَجْرَانِ

الرَّوْزَيْنِ الْقَبِيلُ مِنْ كُلِّ نَحْيٍ وَ- الْأَصْلُ الرَّابِعُ

وَ- الْفَوْصِرُ

أَبُو رِزَيْنٍ كَتَبَ الْخَبْرَ

الرَّوْزَنَةُ الْكَلِمَةُ مَعْرُوجَةٌ وَرِزَانٌ

الْأَرْزَانُ قَرْفِي حَجَرٍ تُمَسَّكُ الْمَاءُ الْوَاحِدُ رِزْنٌ وَرِزْنٌ

بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ

الْأَرْزَنُ حَجَرٌ صُلْبٌ يُخَذُّ مِنْهُ الْمُصْبِي

(دَشَنَ الْأَرْزَنَ) مَكَانٌ قَرِيبٌ شِدَارٌ يَكْثُرُ فِيهِ

هَذَا الشَّجَرُ وَفِيهِ يَقُولُ أَبُو الطَّيِّبِ الْحَنَظَلِيُّ

سَتَيْلًا لَدَشَنَ الْأَرْزَنَ الْعِطَالَ

بَيْنَ الْمَرْجِ وَالْفَيْحِ وَالْأَغْيَالِ

* وَزَاهُ بَرَزِي رَزِيًّا قَبْلَ بَرَةٍ (يَامِي)

أَرَزَى ظَهْرَهُ إِلَيْهِ اسْتَدْنَا وَالتَّجَا

* رَسَبَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ يَرْسُبُ رُسُوبًا وَرَسَبًا ذَهَبَ

سَفَلًا وَ- عَيْنَاهُ غَارَتَا

رَسَبَ رُسُوبًا ذَهَبَ سَفَلًا كَرَسَبَ

أَرَسَبَهُ إِرْسَابًا حَطَّ إِلَى اسْفَلٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "إِذَا

طَلَتْ بِهِمُ النَّارُ أَرْسَبَتْهُمُ الْأَغْلالُ" وَ- الْقَوْرُ

ذَهَبَتْ أَعْيُنُهُمْ فِي رُؤُسِهِمْ جُوعًا

الرَّاسِبُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ وَ- الثَّابِتُ

بَنُو رَاسِبٍ قَبِيلَةٌ

الرَّسَبُ وَالرَّسِبُ الْمَيْفُ يَغُوبُ فِي الضَّرْبَةِ

الرُّسُوبُ الْحَلِيمُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرَّسَبُ

الرُّوسَبُ اللَّامِيَةُ

الْمُرْسَبُ الرَّسَبُ أَيْ الْمَيْفُ جَ مَرَسَبٌ يُقَالُ

"ضَرَبْتُ رَأْسَهُ بِالْمَرَسَبِ"

الْمَرَسَبُ أَيْضًا الدَّعَائِمُ "بَنَاهُ لَهُ مَرَسِبًا" أَيْ أَوَاسٍ

* الرُّسْتَاقُ بِالضَّمِّ الرُّزْدَاقُ زَنْةٌ وَمَعْنَى

* رَسِجَ الرَّجُلُ رَسَجًا قُلْ لَمْ يَجْرِهِ وَفَخَذِي بِهِ فُجُورًا

وَفِي رَسَجِهِ رُجْ

أَرْسَجَهُ إِرْسَاجًا هَزَلَةً قَبْلَ لَامِرَاتٍ مِنَ الْعَرَبِ مَا لَنَا

نَرَاكُنْ رَسَجًا فَقَالَتْ "أَرْسَجْنَا نَارَ الرَّحْمَتَيْنِ"

الرَّسَجَاءُ مَوْتٌ الْأَرْسَجُ وَالْقَبِيحَةُ مِنَ النِّسَاءِ جَ رُجْ

"أَمْرَأَةٌ رَسَجَاءٌ لَا عِجْزَةَ لَهَا

الْأَرْسَجُ مِنْ يَدِ رُجٍّ وَ- الذَّنْبُ لِحْنَةٌ وَرَكْبَةٌ

* رَسِجَ الشَّيْءُ بِرُجٍّ رُسُوجًا ثَبِتَ فِي مَوْضِعِهِ وَ-

الْقَدِيرُ نَشَأَ مَائَةً وَنَضَبَ وَ- الْحَبْرُ فِي الصَّحْفَةِ

قَرَوَكَلًا - الْعِلْمُ فِي الْقَلْبِ وَ- الْمَطَرُ ذَهَبَ

نُفْلًا فِي دَاخِلِ الْأَرْضِ فَاتَّقَى الثَّرَيَانِ

أَرْسَجَتْهُ اثْنَتَانِ

الرَّاسِخُ الثَّابِتُ جَ رَاسِخُونَ يُقَالُ "فُلَانٌ رَاسِخٌ فِي الْعِلْمِ

وَهُوَ مِنَ الرَّاسِخِينَ فِيهِ"

* رَسَسَ الْبَعِيرُ يَمْكُنُ لِلْمَرْبُوسِ

* رَسَسَ الشَّيْءُ بِرَسٍّ رَسِيًّا لِقَادِمٍ عَلَيْهِ وَ- الْبَيْتُ

خَضِرًا وَ- لَهُ الْخَبَرُ ذِكْرُهُ وَ- الْمَجْتَدِفَةُ

وَ- الْغَرَامُ فِي قَلْبِهِ وَ- السَّمُّ فِي جَسَدِهِ رَسًا

وَرَسَبًا دَخَلَ وَثَبَتْ وَ- الشَّيْءُ دَسًا وَ- بَيْنَ

الْقَوْمِ اصْطَلَحَ وَ- ائْتَمَدَ (ضَدُّ) وَ- خَبَرُ الْقَوْمِ

نَعْرِفُهُ مِنْ قَبْلِهِمْ وَ- الْحَدِيثُ فِي تَعْدُو حَدَّثَ بِو

نَفْسِهِ وَ- مَثَلُ رَزٍّ فِي مَعَانِيهَا كُلِّهَا

رَسَسَ الْبَعِيرُ يَمْكُنُ لِلْمَرْبُوسِ مَثَلُ رَسَسَ

أَرَسَ الشَّيْءُ جَمَلَ لَهُ عَلَامَةً وَ- السَّمُّ فِي جَسَدِهِ

دَخَلَ وَثَبَتْ

رَأْسُهُ مَرَاةً فَاتَحَتْ

تَرَاثَنَّا الْخَبَرَ تَرَاثَمًا تَرَاثَرْنَا

إِرْتَسَنَ الْخَبَرُ فِي النَّاسِ أَرْتَسَا جَرَى وَفَنَّا

الرَّسْعُ والمرسعة الذي اسلقت عنه من السهر
و- من باجفائه وعيبر رَسْع
المرسعة ايضاً بصيغة المفعول كالمعادة وهو أن يؤخذ
سهر فيغرق فيه دخل فيه سهر فيعمل في ارساغه
دفعاً للعين ومنه قول امرئ القيس
مرسعة بين ارساغه

بها عَمَّ تَنفَب ارنبا
* رَسْعَ البعور رَسْعَةً رَسْعاً شَدَّ رَسْعَ يديه يحيط
رَسْعَ المطر تُرَى الارض وكثر حتى غاب فيه
الرَّسْعُ يقال "اصابنا مطر رَسْع" و-
الكلام لَنَقَّ يَنَّةً و- المش رَسْعَةً
رَاسَعَهُ اخذ رَسْعَةً في الصراع وصارعهُ يقال "راوعهُ
ساعة ثم راسعه ثم مارعه"

إِرتَسَعَ على عياله وسع عليهم التفتة
الرَّسَاغُ بالكسر جَلَّ يَنْدُ في رسغ البعور وغيره ثم
يَنْدُ الى وتو فبنيته من الانبيات في الشيء
الرَّسْعُ بالضم ويضمتين ما يَنْدُ يو- منفصل ما بين
الساعد والكف و- الساق والقدم ومثل ذلك
من كل دابة ج ارساغ وأرسغ
الرَّسْعُ استرخاه في قوائم البعور

"عيش رَسِيع" اي واسع "طعام رَسِيع" اي
كثير وفي الاساس "رأيت في ايديهن الارساغ
والمراسغ" وهي الملك الواحدة (رسعة ورسغ)
المرسغ من الآراء غير الحكم
* رَسَفَ الرجل يَرَسِفُ ويرسِفُ رَسْفًا ورسفًا
ورسفانًا مَتَى مَتَى التفتد و- البعور اذا قارب
الخطو ويسرع الاجارة وهي رفع القوائم ووضعها
أَرَسَفَ الإبل طردها منبدة

إِرْتَسَفَ الشيء ارتفع
* رَسِلَ البعور رَسَلًا ورَسالةً كان رَسَلًا و- النعمر
كان مُتَرَسَلًا

الرَّسُّ بالفتح العلامة و- المذن ج رَساس و-
البئر القنطرة و- اجتله الشيء و- بئر كانت
لبنية من ثود كذبوا بينهم ورسوا فيها اي دسوا
و- اول من الحمى ومنه "وبو رَسُ الحمى
ورسبها" اي ابتلاؤها
رَسَ من الحمى طرف منه
رَسُ الحب بَقِيَّةُ واثرة

الرَّسِيسُ الشيء الثابت و- الفطن العاقل و-
خبر لم ينجح و- اجتله الحمى و- اول الحب
(ورج رَسِيس) لينة
رسيس الحب مثل رَسِو
الرَّسِيسُ بالضم المضبة

الرَّسَّةُ بالفتح السارية المحكمة
الرَّسَّةُ والأرسوسة بالضم القلصوة
* الراساطون الخمر دخلت من الروبة على العربية
* رَسَعَتْ عينه ترسَعُ رَسْعًا فصنت اجفائها و-
الصبي وغيره شَدَّ في يده او في رجله خرزا لدفع
الدين و- بول الشيء لرق و- اعضاؤه فمدت
واسترخت

رَسِيعَ الرجل رَسْعًا فمدت اجفائه فهو أَرَسَعَ و-
عينه فمدت وتفتت اجفائها

رَسَعَ الصبي وغيره ترسيحاً مثل رَسَعَ الثلاثي و-
الرجل و- عينة فمد موق عينه فهو مَرَسَعٌ
ومرسعة و- الشيء الزققة و- الرجل اقام فلم
يبرح من منزله و- السير خرقه وادخل فيه
سيرا آخر كما تدوى سبور المصاحف

الرَّساعة بالكسر واحدة الرسائع وهي سبور مضفورة
في اسافل الجبال

الرَّسُوعُ سبور تضفر تكون في وسط القوس
الرَّسِيعُ المُنزَق و- السير الذي يرسع كقولهم
"وعاد الرميع نهية للجبال"

رَسُولٌ فَصَلَّاهُ سَافَا الرِّسْلَ وَ- فِي قِرَاءَتِهِ رَتَّلَ
وَحَقَّقَ بِلا عَجَلَةٍ وَ- قِرَاءَتُهُ رَتَّلَهَا وَ- الْقَوْمُ
كَثُرَ رَسْلُهُمْ

أَرْسَلَ الْقَوْمُ صَارُوا ذَوِي أَرْسَالٍ أَيْ قَطَائِعَ وَ-
كَثُرَ رَسْلُهُمْ وَ- الْكَلَامُ إِذَا أَطْلَفَهُ بَنِيَرٌ تَقِيدُ
وَ- عَنْ يَدِ خَذَلَةٍ وَ- الرِّسُولُ وَالرِّسَالَةُ
بَيْنَهُمَا وَ- الْحِمْلُ فِي الْغَارَةِ وَالْمِطَانِ أَطْلَقَ لَهَا
الْعَنَانَ وَ- الْغِيَمَةُ مِنْ يَدِ أَوْ مِنْ مَلَكَةٍ أَطْلَفَتْ
وَأَمَلَتْ وَ- فَلَانًا عَلَيْهِ سُلْطَةٌ وَ- بِوَالِدِي وَجْهَةٍ
وَ- قَوْلُهُ مَثَلًا جَمَلَةٌ تَأْتِي بِالنَّاسِ

رَاسِلَةٌ الْفِتْنَةُ مَرَاثِلَةٌ بَارَاءٌ فِي أَرْسَالِهِ وَ- يَدُ
فِيهِ وَ- عَلَيْهِ بَعَثَ إِلَيْهِ لَاجِلُهُ رَسَالَةً (مَرَاثِلُ
وَرَسِيلُ) وَيُقَالُ "بَيْنَهُمَا مَكَاتِبَاتٌ وَمَرَاثِلَاتٌ"
وَ- صَاحِبَةٌ فِي الشَّيْءِ بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا أَوْ رَسَالَةً
تُرْسَلُ الرَّجُلُ إِتْنَا رَسَالَةً وَ- فِي الرُّكُوبِ بَسَطَ
رَجُلَايَ عَلَى اللَّابَةِ حَتَّى يَرُوحِي نِهَايَةَ عَلَى رَجُلَايَ وَ-
فِي الْقَوْمِ تَرَبَّعَ وَأَرَى ثَابِتًا عَلَى رَجُلَايَ وَ- فِي
أَمْرِهِ تَهَمَّلَ وَتَرَفَّقَ وَ- فِي قِرَاءَتِهِ إِتْنَا دَلِمَ يَجْعَلُ
وَ- فِي كَلَامِهِ وَشَيْئًا لَمْ يَجْعَلُ

تَوَاعَلَ الْقَوْمُ أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ رَسُولًا أَوْ رَسَالَةً
إِسْتَرْسَلَ الشَّعْرُ صَارَ سَبْطًا وَتَدَلَّى وَنَزَلَ نَهْنُ
مُسْتَرْسِلٌ وَ- الْهُوَ إِتْبَاطُ الْيَدِ وَاسْتَأْنَسَ وَ-
فِي الْكَلَامِ اتَّبَعَ فَيُؤْتِ وَأَسْعَى وَ- الشَّيْءُ سَكِينٌ
الْمَرَاثِلَانِ الْكَتِفَانِ وَقِيلَ عِرْقَانِ فَبَيْنَهُمَا

الرِّسَالُ قَوَائِمُ الْبُعُورِ وَاحِدُهُمَا رَسْلٌ
الرِّسَالَةُ بِالْكَسْرِ وَتَفْعٌ قَلِيلًا أَلَا مِنْ أَرْسَلَ وَ-
الصَّحِيفَةُ الَّتِي يَكْتُبُ فِيهَا ذَلِكَ الْكَلَامُ الْمُرْسَلُ

چ رسائل و رسائلات
أَمْ رِسَالَةُ الرَّحْمَةِ وَهِيَ مَمْنُونَةٌ لِلْعَلَمَةِ وَالتَّائِيَتِ
الرَّسْلُ بِالْفَتْحِ السَّهْلُ مِنَ الْمِيرِ وَ- الْبُعُورُ السَّهْلُ
السَّهْلُ وَ- الْمُسْتَرْسَلُ مِنَ الشَّعْرِ

الرَّسْلُ بِالْكَسْرِ الرِّفْقُ وَالشُّوْدَةُ وَ- اللَّبَنُ مَا كَانَ
وَطَرَفَ الْعُضْدِ مِنَ النَّارِ

الرَّسْلُ عَمْرَكَةٌ الْجَمَاعَةُ وَ- الْقَطِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
چ أرسال

الرَّسْلُ بَضْمَتَيْنِ الْجَارِبَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي لَا تَخْتَمِرُ وَ-
جَمْعُ الرِّسُولِ

الرَّسْلَةُ النَّاقَةُ السَّهْلَةُ الْمِيرُ وَ- الْكَنْدَلُ "رَجُلٌ
فِي رَسْلَةٍ" وَ- الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الشَّعْرِ فِي سَاقِيهَا
"هِيَ فِي رَسْلَةٍ مِنَ الْعَشْرِ" أَيْ لِيُونَتِ

الرَّسْلَةُ بِالْكَسْرِ الشُّوْدَةُ وَالزَّفَرُ وَقَوْلُهُ "جَاءُوا
رَسْلَةَ رَسْلَةٍ" يُرَادُ بِوَجْمَةِ جَمَاعَةٍ

الرَّسُولُ اسْمُ بَعْثِ الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ لِنَعْلٍ
مُتَاتٌ وَ- الْمُرْسَلُ وَ- الْمُرَافِقُ لَكَ فِي النِّضَالِ
وَيُخَوِّجُ رُسْلًا وَرُسْلًا وَأَرْسَلَ وَرَسَلَهُ

الرَّسِيلُ اسْمُ بَعْثِ الرِّسَالَةِ وَأَصْلُهُ مُصَدَّرٌ وَقِيلَ
مُتَاتٌ كَالرِّسُولِ وَ- الْمُرْسَلُ وَ- الْمُرَافِقُ لَكَ
فِي النِّضَالِ وَخَوِّجُهُ وَ- النَّارِ الَّذِي يَرْسَلُ مَعَ
آخَرِ فِي السَّبَاقِ وَ- الْوَالِيعُ وَ- الشَّيْءُ اللَّطِيفُ
وَ- الْفَحْلُ وَ- الْمَرَاثِلُ يُقَالُ "أَقْبَحَ سَوْءُ
الذِّكْرِ رَسِيلُهُ وَسَوْءُ الْعَاقِبَةِ زَمِيلُهُ" وَ- الْمَاءُ

الْمَذْبُوحُ أَرْسَلَ وَرُسْلًا وَرَسَلَهُ
الرَّسِيلِيُّ وَالرَّسِيلَةُ دَوِيَّةٌ

الرَّسِيلَةُ تَصْغِيرُ الرِّسْلَةِ جُ رَسِيلَاتٌ وَيُقَالُ "أَتَى
الْكَلَامَ عَلَى رَسِيلَاتٍ" أَيْ عَمَّاوَنَ

الْمَرَاثِلُ الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ شَعْرَ الرَّجُلَيْنِ الطَّوِيلَتَيْنِ وَ-
الَّتِي أَسْنَتَ وَفِيهَا بَقِيَّةُ شَبَابٍ

الْمُرْسَالُ كَحَرَابِ الرِّسُولِ شَيْءٌ بِالسَّهْمِ الْقَصِيرِ لِحَفْزِهِ
وَ- السَّهْمُ الصَّغِيرُ وَ- النَّاقَةُ السَّهْلَةُ الْمِيرُ

چ مراسيل
"لَا يَكُونُ النَّفْيُ مِرْسَالًا" أَيْ مِرْسَالُ الْفَلَةِ فِيهِ
حَلْفُوهُ أَوْ مِرْسَالُ الْفَصْنِ مِنْ يَدِ الْفَصِيبِ صَاحِبَةُ

المُرْسَلَة فلادة طويلة تقع على الصدر تقول " في
عنها مُرْسَلَة " ج مُرْسَلَات

المُرْسَلَات الرماح وقيل الملائكة وقيل الخيل
* رَسَمَ نَحْوَهُ رَسْمًا ذهب اليوسفاً - والكتاب

كتبه ومنه " شهد على رَسَمِ النباله " اي كتابه
الصحيحة و- النيف الدبار يرسمها رَسْمًا عنهاها
واقي أثرها لاحقاً بالارض و- له كذا أمره

و- في الارض غاب و- على كذا كتب وخط
و- الاسف فلاناً أناله درجة من درجات

البعة ولام الرسالة (نصرانية) و- السافة
رسمًا أنرت في الأرض و- البعير يرسم رسمًا

سار فوق الذميل

رَسَمَ الثوبَ خَطَّه و- الناقة جعلها ترسم الارض

ترسم الدار نظراً لرسومها وتأمّلها و- الفناذ في

الارض تبصرت ابن تحفر فيها و- التي تذكره
ولم يخفّفه و- الحافر والباقي فطر ابن يجرأ

بيتي

ترسم هذه القصيدة اي ادرسها وتذكرها

ارسم امثال يقال " رسم له كذا فارسه " اي امره

فامثل امره و- لله تعالى كبر وتوّد ودعا و-
فلان كاهناً اذا رقي الى درجة الكهنوت

(نصرانية)

الراسم الماء الجاري

الراسوم طابع يطبع به الطيف ونحوه على رأس

الخاية ونحوها

الرسم بالغف ما كان لاحقاً بالارض من آثار الدار

و- الركبة تدفن في الارض ج أرسم ورسم و-
يطلق على ما يقابل الحقيقة ومنه قول الداعر

أرى ودكم رسمًا وودّي حقيقه
وشنان ما بيعت الحقيقه والرسم
ويقال " شهد على رَسَمِ النباله " اي على كتابه

الصحيحة

الرسم محرّكة حسن المشي

الرسام كنداد من ينشئ الالواح وينشر عليها

الكتابات

الرسوم كصور الذي لا يبقى على المور يوماً وليلة

" ناقة رسوم " تؤثر اخفافها في الارض من شدة

الوطء

الرواسيم كتب كانت في الجاهلية

الروسم الخاتم و- الرسم و- الدامه و- شيء

تحلى به الدنانير و- خفية مكتوبة بالفرنجية

بها الحطة على البيادر حتى لا تخفي السرقة منها

وطابع يطبع به الطيف ونحوه على رأس الخاية

ونحوها

الرواسم الايل السانعة رسمًا الواحدة راسم وراسمة

المرسوم كثير سوسر الايل فوق الذميل كالرسم

المرسوم اسم المنعول من الحطة المخبوم و- الكتاب

المطبوع ج مراسيم

* رَسَمَ الدابة يرسمها ويرسمها رَسْمًا شدها برسم

و- خلاها واهلها ترى كيف شامت

أرسم الدابة جعل لها رَسْمًا و- أهلها وخلاها

ترعى كيف شامت و- المهر انقاد وأذعن و-
أعطى برأسه

الراسن كباسم النفس و- نبات تنفّش اوراقه

على الارض وفي طويته تبلغ الورقة منها الى طول

ذراع دخيلة من الفارسية

الرسم المجل و- ما كان من زمامه على أنف الدابة

ج أرسان وأرسن (ويبرسو على غاريه) اي
حتى سيلة فلم يمتعه أحد ما يريد
الأرسان ايضاً من الارض المخزنة " مر الصعاليك
بأرسان الخيل " مثل يضرب للامر يسرع
ويبتاع

الرَّوْصَنَ الرَّوْصَنَ فَارْسِيَّةً

الْمَرْصَنَ وَالْمَرْصَنَ كَثِيرٌ وَيُجْلِسُ الْأَنْفَ جَ مَرَايِنَ

الْمَرْصِنَ كَيُجْلِسَ مَوْضِعَ الرَّصَنَ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ

الْمَرْصُونِ الْمَحْدُودِ بِالرَّصَنِ

* رَسَا الشَّيْءُ بِرُؤُوسِهِ وَرُؤُوسًا نَيْتٌ وَرُخٌّ (وَادِيٌّ)

و- الصَّوْمُ نَوَاهُ وَ- السَّنِيَّةُ وَفَتَتْ عَلَى الْأَنْجَرِ

و- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحُ وَسَكَنَ وَ- الْفَهْلُ يَشْؤُلُو

تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَرَ بِهَا فِرَاعَتْ الْيُودِ وَسَكَنَتْ وَ-

لَهُ رُؤُوسًا مِنَ الْحَدِيثِ ذَكَرَ لَهُ طَرَفًا مِنْهُ وَ- عَنْهُ

حَدِيثًا رَضَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ

أَرَضَى الْوَيْدَ فِي الْأَرْضِ أَيِ ضَرْبِهِ فِيهَا وَ- الَّتِي هِيَ

أَرْسَاهُ نَيْتٌ وَ- السَّنِيَّةُ أَرْقَتْهَا عَلَى الْأَنْجَرِ

رَاسَاهُ مَرَاةً سَائِجَةً أَيِ غَالِبَةٍ فِي السَّيَاحَةِ

"قَدَرُ رَاسِيَّةٍ" أَيِ لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا لِعَظِيمِهَا

الرَّوَايَةِ الْجِبَالِ الطُّوَيْتِ الرُّوَاخِ

الرَّوْصُ الْطَّرْفُ مِنَ الْحَدِيثِ

الرَّوْصَةُ الدَّسْتِجُجُ رِصَى

الرَّوْصِيُّ الْعَمُودُ النَّابِتُ وَسَطَ الْخَبَاءِ وَ- النَّابِتُ فِي

الْخَبَرِ وَالشَّرِّ

الْمَرْصِيُّ بِالضَّمِّ اسْمُ مَنْعُولٍ "يَسْأَلُونَكَ عَنْ السَّاعَةِ

أَيَّانَ مَرَسَاهَا" أَيِ مَتَى وَقُوعُهَا أَيِ ثُبُوتِهَا

الْمَرْسَاةُ أَنْجَرُ السَّنِيَّةِ جَ مَرَايِنَ "الَّتِي مَرَايِيَّةٌ" أَيِ

أَنَامَ "الَّتِي السَّحَابُ مَرَايِيهَا" أَيِ اسْتَفْرَتْ

وَجَادَتْ

* رَشَّاتٌ الطَّبِيَّةُ تَرَشَّاءُ رَشَّاءً وَلَدَتْ رَشَّاءً وَ-

الطَّبِيُّ قَوِيٌّ وَمَشَى مَعَ أَيْوٍ

الرَّشَّاءُ بِمُخْفَيْنِ وَلَدَ الطَّبِيَّةَ الَّذِي قَدْ تَحَرَّكَ وَمَشَى مَعَ

أَيْوٍجَ أَرْشَاءَ وَ- شَجَرٌ نَمُو فَوْقَ الْقَامَةِ وَ-

عَفِيَّةٌ كَالْفَرْوَةِ

الرَّوْشَاءُ مَحْرَكَةٌ وَاحِدَةُ الرِّشَاءِ لِلْجَعْرِ وَالْمَعْبَةِ

* الرَّوْشَةُ الْبَارِجِلُ الْفَارِغُ الَّذِي يَتَفَرَّقُ بِهِ

الرَّاشِبُ طَلَبُ رُؤُوسِ الدِّانِ

* رَشَّحَ الْجَسَدَ رَشَّحًا عَرَقَ وَ- الظَّهِيرُ رَشُوحًا فَتَرَ

وَ- أَيْرُو- الْإِنَاءُ تَحْلَبُ مِنْهُ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ وَ-

النَّاقَةُ وَلَدَهَا وَمَوَانُ تَحْكُ أَصْلَ ذَنْبِهَا وَتَقْدَمَةُ

وَقَفَّ عَلَيْهِ حَتَّى يَلْجَأَ وَفِي رَاشِخٍ وَمُرْشِخٍ وَمُرْشِخٌ

رَشَّحَ رَشَّحًا وَرَشَّحَانَا نَذِي بِالْعَرَقِ وَقَوْلُهُ "لَمْ يَرَشَّحْ لَهُ

بَنِيهِ" أَيِ لَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا

رَشَّحَتْ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّيْلِ الْقَلِيلِ جَعَلَتْهُ فِي فَيْوٍ

شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ حَتَّى يَبْقَى عَلَى الْمَصِّ وَهُوَ (الرَّشِخُ)

وَ- الْمَالُ أَحْسَنُ الْبَيْتَامِ عَلَيْهِ وَ- الظُّيَّةُ وَلَدَهَا

لِحَسَنَةٍ مِنَ النَّدْوَةِ سَاعَةً تَلُكُ وَ- الصَّيِّ رِبَاهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ "هُوَ يَرُشِّحُ لَوْلَايَةِ الْهَدْيِ" أَيِ يَرِيئُ لَهَا

وَيُؤَمِّلُ وَ- النَيْثُ الصَّبْتُ رِبَاهُ وَ- النَّاقَةُ

وَلَدَهَا مِثْلَ رَشَّحَةٍ

أَرَشَّحَ الْجَسَدَ وَالْإِنَاءَ بِمَعْنَى رَشَّحَ وَ- النَّاقَةُ وَالْمَرَاةُ

إِذَا خَالَطَهَا وَلَدَهَا وَمَشَى مَعَهَا وَسَى ظَهْنَهَا وَلَمْ

يُصْنَأْ وَفِي مُرْشِخٍ وَ- النَّاقَةُ وَلَدَهَا مِثْلَ رَشَّحَةٍ

تَرَشَّحَ الْفَصِيلُ قَوِيٌّ عَلَى الْمَشْيِ مَعَ أُمِّهِ وَ- الْأُمُّ

لِحَسَنَةٍ مَا عَلَى ظَهْنِهَا مِنَ النَّدْوَةِ حِينَ تَلُكُ وَ-

الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ رَشَّحَ وَ- الْبَيْتُ تَرَشَّحَ

إِرَشَّحَ الْجَسَدَ وَالْإِنَاءَ بِمَعْنَى رَشَّحَ

إِسْتَرَشَّحَ الْبَهْمِيُّ عَلَا وَارْتَفَعَ "يَسْتَرَشَّحُونَ الْبَيْتَ"

أَيِ يَنْتَظِرُونَهُ أَنْ يَطُولَ فِيرُغَوْهُ وَمُ "يَسْتَرَشَّحُونَ

النَّهْمَ" أَيِ يَرْبُؤُهُ لِيَكْبُرَ

الرَّاشِخُ مِنَ الْفَضْلِانِ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَشْيِ وَ- مَا دَبَّ

عَلَى الْأَرْضِ مِنْ أَحْبَابِهَا وَخَشَابِهَا وَ- الْجِبَلُ

بِنَدْوَةٍ أَصْلُهُ جَ رَوَاخٍ وَ- مَا رَأَيْتُهُ كَالْعَرَقِ

يَجْرِي خِلَالَ الْحِجَارَةِ

الرَّوَاشِخُ تَمَلُّ النَّاءِ خَاصَّةً أَيِ اطْبَاوْهَا وَ- مَا

يَرَى مُتَدَلِّيًا مِنَ الْمَادَّةِ الْكَلِمَةِ فِي بَعْضِ صَنُوفِ

الْمَعَاوِسِ

الرَّشِيعُ المرق - نبات
 الأرْشَحُ الأذَى يقال "هو أرشحُ فؤاداً" أي أذى
 المرشحَ والمرمحة بالكسر ماعث الميرة
 المسترْشَحُ موضع استرشاح النهم
 * رَشَدٌ يرشُدُ رَشْدًا ورَشِيدٌ يرشُدُ رَشْدًا ورَشَادًا
 اهتدى فهو راشد ورشيد وفي الحديث "عليكم
 بسُنِّي وسُنَّةِ الخلفاء الراشدين من بعدي"
 يقال "رشيدُ أمره" أي رشيدُ فؤاده وإنما يُصَبَّ
 على نومٍ رَشْدُ أمره وإن لم يستعمل مَعْلًا ونظيره
 أَلِمْتَ بظُلْمِكَ وَغَنَيْتَ رَأْيَكَ وبطُرْت عَهْدَكَ
 وسَهَيْتَ نَفْسَكَ ووقفت امرك
 رَشَدُهُ هَاهُ - افاضي ترشيدًا جله رشيدًا
 أرشده هاهُ كرشده - الو - عليه - له
 هَناه - والفلام يبلغ من التمييز
 استرشد لامره اهتدى له - وفلا تطلب منه
 الرشيد
 "هنا ولدُ رشدة" إذا كان لتكاثر صحيح كما
 يقال في ضده "ولد زينة" بالكسر فيها وفي
 الحديث "من ادعى ولداً فهو رشدة فلا يرث
 ولا يورث"
 أم راشد كنية الفارة ويقال للسافر "راشداً هدياً"
 حبُّ الرشاد هو المحرف قال أبو منصور "أهل
 العراق يقولون للمحرف حبُّ الرشاد يتطرون
 من لفظ المحرف لانه حرفان فيقولون حبُّ
 الرشاد
 الرشادة الصخرة - الحجر يلا الكف ج رشاد
 الرشُدُ الاستقامة على طريق الحق مع تصب فؤاده -
 ضد النِّي
 الرَشْدِي اسم بمعنى الرشد
 الرشدة بالفتح وتكسر قليلاً ضد الزينة يقال "ولد
 لرشدة"

الرشيد ذو الرشد - الذي حسن تقديره في ما
 قدَّر - في صنات الله المادي الى سواء
 الصراط - لقب الخليفة هرون العباسي
 وسُموا راشداً ورشداً ورَشْدًا ورَشِيدًا ورَشْدًا
 ورشاداً ورشطان
 الطريق الرشيد مثل الاقصد
 المرشِدُ مفاصد الطريق بلا واحد كلاج وتحسين
 * رَشْرَشَ الرجل رَشْرَشَةً أطاف بهن بخافه -
 البهر برك ثم فحص بهدرو في الارض ليمكن
 - والتي استرخى وهو رَشْرَشَةٌ أي رخاوة
 ترشش الماء سال - والشواء فطر ودكته
 الرشش الخبز اليابس الرِشخ
 الرشاش الرشش - العظم الرخو (شواء
 رشاش) مرش "خبرة رشرة ورشاة"
 يابسة رخوة
 * رَشَّ الماء والدَمُ يرشُّ رَشًّا ورشاشاً نفضه و -
 السماء جاءت بالرش و - الحائك النضج بالمرشة
 نفض الماء على و - التي عَمَلَهُ
 أرشت السماء جاءت بالرش و - الطنة أَسْمَت
 فتفرق دُمها و - النرس عرق بالركض و -
 النصل حك ذنبه ليرتفع
 ترشش عليه الدَمُ والماء تفرق
 استرش النصل للرشاع مد عتة بين نخذي او
 وقد حك ذنبه ليرتفع
 الرشاش بافخ ما ترشش من الدم ونحوها
 يقال "من لم يدخل الشراصة من رشاشه"
 الرش بالفتح المطر القليل ج رشاش و - الضرب
 الموجع
 المرشة ما يرش به الماء وغو
 "ارض مرشوشة" اصحابا الرش
 "شواء مرش" خصل تدو ينطرد منه

* رَشَفَ الماءَ ونحوه يرشهُ ورشناً ورشيقاً ورشناً ورشاقاً ورشقة رشناً ورشاقاً مئة يفتحون والإناة استنقى الغراب منه حتى لم يدع فيه شيئاً
رَشَفَ الماءَ بالغ في مِوٍ
أَرَشَفَ الماءَ ورشفته وارشفته مثل رشفته

الرَّشَفُ مصدر رشف الماء ونحوه وفي المثل "الرَّشَفُ أنفع" أي تناول الماء قليلاً قليلاً أَسْكُنُ للعطش وهو مثل في بلوغ الحاجة بالأنفي في استحصاها "حَوْضٌ رَشَفٌ" بالغ ورشيف أيضاً لا ماء فيه
الرَّشَفُ محرَّكة وقد غُتِفَ الماء القليل بقي في الحوض وهو وجه الماء الذي يرشهُ الإبل بأفواهها
الرَّشَافُ الكثير الرشف
الرَّشُوفُ كهجوم المرأة الطيبة الثم - الناقة تأكل بمنفردا

الرَّشِيفُ الحَصْبُ بالفتحين ومن الأمثال "الجرعُ أَرَوَى والرَّشِيفُ أَشْرَبَ" وذلك أَنَّ الإبل إذا صادفت الحوض ملآن جرعت ماءه جرعةً ثملاً أفواهها وذلك أسرع لربها وإذا سَفِيت على أفواهها قبل ملء الحوض ترشفت الماء بمنافرها قليلاً قليلاً ولا تكاد تروى منه
الرَّشَفُ ما يرشَفُ به الماء ج مرأشف
الرَّاشِفُ أيضاً الشفاه قال ابن النيه سودٌ سِوَالُهُ لُفْسٌ مرأشفة
نُفْسٌ نواظرةٌ حُرْسٌ أساوره
أراد بقوله لُفْسٌ مرأشفة أن شفاهها لُفْسٌ وهي سود في الشفة تستنقذ الغراب

* رَشَقَهُ بالنبيل وغيرها يرشقه رشقاً رماءه - فلاناً بلسان طمن عليه ومنه "وإياك ورشقات اللسان" - القوم يصرون طبعاً فيظنهم رَشَقُ الغلام يرشَقُ رشاقةً كان حسن القَد لطيفة فهو رشيق رشقاً - الشخص خف في علو

فهو رشيق "خط رشيق" ظريف "نافقة رشيفة" خفيفة سريعة

* رَشَمَ يرشُمُ رشماً كتب - يدر الخط خطه بالروشم

رَشِمَ رَشْماً صار أرشم أي مشعباً للطعام
رَشِمَ ترشيباً كتب كَرَشَمَ
أرشمته الأرض بذائبها و - الهامة رأته الرشم فرعة و - الفجر أروق و - البرق أوشم
أَرَشَمَ الرجل ختم إناة بالروشم
الراشوم الطابع
الرشم الأثر

الرشم محرَّكة سود في وجه الضيع و - اثر المطر في الأرض و - أول ما يظهر من الثبت و - كل أثر

الرَشْماء بالغ من الضباع ذات الرشم أرض رشاء ورشاء إذا اختلفت ألوان عشها
الروشم كجوه أول ما يظهر من النبات و - طابع و - اللوح المنقوش الذي ترشم به اليد
الأرشم الذي يرشم وخطوط و - من يخبئ الطعام ويشتم له و - من الغيث القليل المذموم و - الكلب لما بين مخربه من العواد
"عام أرشم" ليس بجيد الخصب "برذون أرشم وأرشم" مثل الأبرش في لونه

الرشم كبير بمعنى الأرشم
* رَشَنَ الرجل يرشَنُ رشناً ورشوناً تفلل ويحب للطعام و - الكلب في الإناة ادخل رأسه فيه
الراشِنُ المني وهو الذي يأكل كل ما على الخوان و - الطنقي و - ما يعلى ليليد الصانع
الرشن والرشن بالغ بالفتح والبحريك القرصة من الماء غم رشون أي رناع

الروشن كجوه الرق وهو ما يوضع عليه طرائف

اليث

* رَشَاءُ رِشْوَةٍ رَشْوًا (وَدَيْ) أَعْطَاءُ الرِّشْوَةِ
أَرَشَى الْمُخْظِلَ إِرْشَاءً اسْتَدْتِ اغْصَانَهُ تَشْبِيهاً لِمَا
بِالْأَرِشَةِ وَ- الرَّجُلُ حَكَّ خَوْرَانَ الْفَصْلِ
لِيَدُو وَ- الدَّلُوجُ لِمَا رِشَاءَ وَ- الرَّايِ
الْفَصْلُ أَرْضَةً وَدَعَاهُ إِلَى الْمَخِي يَقُولُ (أَرَشْتُهُ)
وَ- الْقَوْمُ فِي دَمِهِ اسْتَرْكُوا وَ- بِمَلَأْهُمْ فِيهِ
أَشْرَعُهُ فِيهِ
رَأَشَاءُ مَرَأَشَاءً صَانَةً وَ- ظَاهِرُهُ
تَرَشَاءُ تَرَشِيًا لَابِنَةً

إِرْتَشَى ارْتِشَاءً اخَذَ الرِّشْوَةَ "ارْتَشَى فَلَانٌ فِي
حَكَوْ"

إِسْتَرْشَى مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَرْشَاءً أَخْرَجَهُ وَ-
طَلَبَ الرِّشْوَةَ وَ- الْفَصْلُ طَلَبَ الرِّضَاعَ
الرِّشَاءُ حَبْلُ الدَّلُوجِ أَرِشِيَّةٌ فِي الْخُلِّ "أَتَبِعَ الدَّلُوجَ
رِشَاءً" يَضْرِبُ فِي اتِّبَاعِ أَحَدِ الصَّاحِبِينَ لِلْآخَرِ
وَ- كِتَابُ كَسْبٍ صَفَرًا عَلَى صُورَةِ السِّمَكَةِ

أَرِشِيَّةٌ الْمُخْظِلُ وَالْيَقْطُونُ خِيوطُهَا
الرِّشَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَاتِاجِ رِشَاءً
الرِّشْوَةُ مِثْلُهُ مَا تَعْلَى لِإِحْتِقَاقِ بَاطِلٍ أَوْ لِإِبْطَالِ
حَقٍّ وَ- مَا يُعْطَى لِلتَّلَاقِجِ رِشْيٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
يُقَالُ "الرِّشْيُ رِشَاءُ الْحَاجِجِ"

الرِّشْيَةُ كَالضَّرِيَّةِ الْفَصْلُ وَ- الْبَعِيرُ يَنْفُضُ نَفْصَ
الرَّايِ أَرَشْتُهُ أَرَشْتُهُ

التَّرِشَاءُ بِالْكَسْرِ حَبْلُ الدَّلُوجِ
الْمُسْتَرْشِي لِفَلَانٍ الْمَطِيعُ لَهُ التَّابِعُ لِمُسَرَّوْ

* الرِّصْبُ مَحْرَكَةٌ مَا بَيْنَ السَّيَابَةِ وَالْوَسْطَى مِنْ
أَصْلِهَا

* الرِّصْحُ مَحْرَكَةٌ قَرَبٌ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَالْوَصْفِ
"أَرَصَحَ فِي رِصْحِهِ"

* رِصْحٌ فِي الْأُمُورِ مَخْلُوعٌ بِالْوَسْطَى

* رَصَدَهُ بِرَصْدِهِ رَصْدًا وَرَصَدًا قَعْدَ لَهُ فِي طَرِيقِهِ
وَ- فَلَانُ الزَّكَاةَ فِي صَلَةِ أَخِي وَأَوَانٍ بَعْضُهَا فِيهَا
عَلَى أَنَّهُ يَحْدُثُ بَعْضُهُمْ مِنَ الزَّكَاةِ وَ- الرَّجُلُ
بِالْخَيْرِ وَغَيْرِهِ رَقِيَّةً
(لَا تَخْطُئُكَ مِنِّي رَصَدَاتُ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ) أَيْ
أَكَاثِفُكَ بِمَا يَكُونُ مِنْكَ وَفِي الْمَرَّاتِ مِنَ الرِّصْدِ
الَّذِي هُوَ مَصْدَرُ رِصْدَةٍ بِالْمُكَافَأَةِ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
جَمْعُ الرِّصْدَةِ الَّتِي فِي الْمَطْعِ

رُصِدَتْ الْأَرْضُ مَبْنِيًا لِلْفِعْلِ أَصَابَهَا الرِّصْدَةُ فِيهِ
مَرْصُودَةٌ

أَرَصَدَ الْحَسَابَ أَظْهَرَ وَاحْصَاءً وَقِيلَ أَحْضَرَهُ وَ-
الرَّقِيبُ نَصَبٌ فِي الطَّرِيقِ وَ- لَهُ الشَّيْءُ أَعَدَّهُ
لَهُ وَ- لَهُ خَيْرًا أَوْ شَرًّا كَافَأَهُ

وَأَصَدَّهُ رَاقِبَةً
تَرَصَّدَ لَهُ قَعْدَ لَهُ عَلَى طَرِيقِهِ وَ- فَلَانًا رَقِيَّةً مِثْلَ
رِصْدَةٍ

تَرَاوَدَّ الرَّجُلَانِ رِصْدَ كُلِّ صَاحِبَةٍ
إِرْتَصَدَهُ مِثْلَ رِصْدَةٍ

الرَّاصِدُ الرَّقِيبُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الَّذِي يَقْعُدُ
بِالرِّصَادِ أَيْ الطَّرِيقِ لِلْحِرَاسَةِ جُ رِصْدٌ وَرِصْدٌ

الرِّصْدُ الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَالَةِ وَ- الْمَطَرُ وَ- الطَّرِيقُ
جُ أَرَصَادُ وَ- الْقَوْمُ بِرِصْدُونَ كَالْمَحْرُسِ وَالْمُحْدِمِ

لِللَّوَادِ وَالْجَمْعُ وَالْمُرْتَبُ وَرَبْمَا قَالُوا أَرَصَادُ
الرِّصْدَةُ بِالضَّمِّ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ جُ رِصَادُ

الرِّصْدَةُ كَقِطْعَةِ الزُّبَيْدَةِ وَ- حَلْقَةٌ مِنْ نَخَاسٍ أَوْ فِضَّةٍ
فِي حِمَالِ السَّيْفِ

الرِّصُودُ نَاقَةٌ تَرِصُدُ شَرِبَ غَيْرَهَا لَشَرِبَ بَعْدَهُ
الرِّصْيَتِي مَحْرَكَةٌ نَسَبٌ إِلَى الرِّصْدِ وَهُوَ الَّذِي يَقْعُدُ

عَلَى الطَّرِيقِ يَنْظُرُ النَّاسَ لِمَا خَذَ شَيْئًا مِنْ أُمُورِهِمْ
ظَلْمًا وَتَعْدُوَانَا

الرِّصِيدُ كَأَمِيرِ الْحَيَّةِ أَيْ تَرِصُدُ الْمَارَّةَ عَلَى الطَّرِيقِ

فَلَسَّعَ وَ- السَّعَ بِرُصْدٍ لِيَلْبَ يُقَالُ "سَعَ رُصْدًا" فَخَذَ رُصْدًا مُلْتَصِقَةً بِأَخِيهَا
الرُّصْدُ مَوْضِعُ الرُّصْدِ جَ مَرَادُ

مَرَادُ الْحَيَاتِ مَكَانُهَا

الرُّصَادُ بِالْكَسْرِ الطَّرِيقُ وَ- الْمَكَانُ يُرْصَدُ فِيهِ
الْعَدُوُّ وَفِي الْقُرْآنِ "إِنَّ رَبَّكَ لَهُ الرُّصَادُ"

أَرْضٌ مُرْصِدَةٌ بِهَا شَيْءٌ مِنْ رُصْدِ أَيْ كَلَّا وَقَبْلَ الَّذِي
مُطَرَّتٌ وَتَرْجَى لِأَن تَبْتَ

* رُصْرُصَةٌ رُصْرُصَةٌ أَحْكَمُ وَشَدِيدَةٌ وَ- فِي الْمَكَانِ
نَبْتُ

الرُّصْرُصَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ وَ- حَجَارَةٌ لَاصِقَةٌ
بِجِوَالِ الْبَيْنِ الْجَارِيَةِ

* رُصَّةٌ بِرُصَّةٍ رُصْدًا أَلْصَقُ بَعْضُهُ رُصَّةً وَفِي
الْقُرْآنِ "كَأَنَّهُ بَيَانٌ مَرْصُوصٌ" وَ- الذَّجَاجَةُ

بِضْمِهَا سَوِيًّا بِمُقَارَفَاتِهَا لَتُعَدَّ عَلَيْهَا
رُصَصٌ الرَّجُلُ تَرْصِصًا أَلَحَّ فِي السَّوَالِ وَ- النَّيْمُ

رُصَّةٌ وَ- طَلَّاهُ بِالرُّصَاصِ وَ- الْمَرْأَةُ تَقَامُ
أَدَتُهُ مِنْ عَيْنِهَا

تَرْصَصَتِ الْجُنَادُ لِلتَّلَاصُفِ
تَرَاصَّ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ تَضَامُوا وَتَلَاصَفُوا

إِرْتَصَّتِ الْجُنَادُ تَرْصَصَتْ
الرُّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْدَنُ ثَعْلٍ أَرَقَّ ضَارِبٌ إِلَى

الْبَيَاضِ سَمِيٌّ يُلْدَاخِلُ أَجْزَاءَ الْوَاحِدَةِ رُصَاصَةٌ
الرُّصَاصَةُ كُرَّةٌ مِنَ الرُّصَاصِ صَغِيرَةٌ قَدَرُ الْبَيْدَةِ

الرُّصَاصِيُّ مَا كَانَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرُّصَاصِ
الرُّصَاصَةُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدُ الصَّادِ الْأَوَّلِيِّ الْغَبِيلُ وَ-

حَجَارَةٌ لَاصِقَةٌ بِجِوَالِ الْبَيْنِ الْجَارِيَةِ
الرُّصَصُ عَمْرُكَةٌ تَقَارِبُ الْإِنْسَانَ

الرُّرُصِيُّ مَا أَرَقَّ بَعْضُهُ بَعْضًا كَالْمَرْصُوصِ وَ-
الْبَيْضُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَ- قَابُ الْمَرْأَةِ إِذَا

أَدَتُهُ مِنْ عَيْنِهَا
الْأَرْضُ الْمُتَقَارِبُ الْإِنْسَانُ وَفِي رُصَايَ جَ رُصٌّ

فَخَذَ رُصْدًا مُلْتَصِقَةً بِأَخِيهَا
الرُّصُوصَةُ فَلَنْسُوهُ كَالْبَطْنِيَّةِ

الرُّصُوصَةُ الْبَرُّ طَرِيقُ الرُّصَاصِ

* رُصَّةٌ بِرُصَّةٍ رُصْدًا ضَرْبٌ مِنْهُ وَ- بِالْمَكَانِ
رُصُوعًا أَقَامَ وَ- الْحَبْدَةُ بَيْنَ جَمْرَيْنِ وَ-

السَّنَانُ فِي الْمَطْعُونِ غَيْبَةٌ مِنْهُ وَ- بِالرَّجْمِ طَعْنَةٌ
شَدِيدَةٌ وَ- الشَّيْءُ رُصْعًا عَقْدًا عَقْدًا مَثَلًا

مَثَلًا خَلَا كَعَقْدِ التَّمِيمَةِ وَنَحْوِهَا
رُصِعَ بِالطَّيِّبِ رُصْعًا عَقِيقٌ يَوْمَ وَ- الْمَرْأَةُ كَانَتْ

رُصْعًا وَ- بِاللَّيْلِ لُصْنَةٌ يَوْمَ
رُصَّةٌ بِرُكَّةٍ وَ- الصَّائِغُ الذَّهَبَ بِالْجَوْهَرِ تَرْلَاهُ

فِيهِ يُقَالُ "نَاجَ مُرْصَعٌ بِالْجَوْهَرِ وَسَيْفٌ مُرْصَعٌ"
أَيْ حَمَلَى بِالرَّصَائِعِ وَ- الْعَقْدُ بِالْجَوْهَرِ نَظْمُهُ فَيَوْمَ

وَ- الشَّيْءُ قُدْرَةٌ وَنَجْمَةٌ كَمَا يَرُصِعُ الطَّاوِرُ عَقَّةً
وَ- الطَّاوِرُ عَقَّةً بِالْفَضْبَانِ أَيْ قَارِبَ بَعْضَةٍ مِنْ

بَعْضٍ وَنَجْمَةٌ
أَرْضَةٌ بِالرَّجْمِ طَعْنَةٌ شَدِيدَةٌ

رَاصِعٌ الطَّاوِرُ أَتَفَاءً سَانِدًا
تَرْصَعُ لَشِطَّ

تَرَاصَعَتِ الْعَصَافِيرُ تَسَانَدَتْ
إِرْتَصَعَ الْحَبْدَةُ بَيْنَ جَمْرَيْنِ وَ- اسْتَانَةٌ تَقَارَبَتْ

وَ- بِالنَّصَقِ
الرُّصْعُ عَمْرُكَةٌ فَرَاخُ الْغُلِّ وَقَالَ الْأَزْمَرِيُّ وَمَثَلُ

خَطَا وَالصَّوَابُ بِالضَّادِ الْحَبَّةُ
الرُّصْعَا الْمَرْأَةُ الرَّحْمَاءُ

الرُّصْعُ زُرْعَةٌ الْكِتَابُ
الرُّصْعِيَّةُ الْعَقَّةُ فِي الْبِلَامِ وَ- كُلُّ حَلْفَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ فِي

سَيْفٍ أَوْ سِرْجٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ- الْبَرْدُ يَدُقُّ بِالنَّهْرِ
وَيَبُلُّ وَيَطْنُ بِالْمِنْ جَ رُصَائِعُ وَ- مَثَلُ عَمَالِي

أَطْرَافِ الصُّلُوعِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ
الْأَرْضُ الْأَرَجُحُ "طَعْنُ الْأَرَجُحِ" أَيْ تَأَمُّ غَابَ كُلُّهُ

وكل سميت بالسواد وقد غالب على حلة بفتاد
وفي التي يقول فيها علي بن الجهم
عويث المني بين الرصافة والجسر
جلبن الموى من حيث أدري ولا أدري
الرصافة بالشيء بالفتح الرق بـ وفي حديث عمر
قيل له "نصدق بارض كذا" قال "ولم يكن
لنا مال أرصف بنا منها" أي ارفق بنا وأوفق لنا
ولم يجي لما فعل

الرصف محرّكة بحجارة الموصوف بعضها فوق
بعض في سبل الماء الواحدة رصفة
الرصفة بالتحريك واحدة الرصف والرِصاف
"ماء الرصف" هو المنحدر من الجبال على الصخر
الرصفتان بالتحريك عصيان في رصني الركبتين
وقال في الأساس اصطككت رصفتهما وهما عينا
الركبتين

الرصفوفة الرصانة أي الثبات مصدر رصفت
الرصف واحد الرِصاف "عمل رصيف" بين
الرصانة محكم رصين "رجل رصيف" محكم
العمل
هو رصيفه أي معارض له في علو (أي يعمل مثل
علو) وبألفه ولا ينفارقه

الرصفانة المطرقة
المُرَصِفُ الآمد ورجل "مرصف الامنان" أي
متنارها "حجارة مرصوفة" أي مضمومة بعضها
إلى بعض
* إرتصق به التصق "جوز مرصق ومرصق" أي
متعذر خروج لوج

* رصم الرجل يرصم رصمًا دخل في النعيب الضيق
* رصن الامر يرصنه رصنا أكمله وأتمه - أتمته
و- الذابة وسما باليرصن و- فلانا بلسانو
شتمه

في المطعون

المِرْصَاع دُرْأَة الصبيان و- كل خفة يدعى بها
المِرْصِيع الخلل لا رَصْع ج مراصيع
فرس مرصع الثنن إذا كانت ثننه بعضها في بعض
المِرْصَعَان بالكر صلاة عظيمة من الحجارة ونهر
مدورة تملأ الكف

* الرُصْغ بالضم الرُصْغ بالسین

الرِصَاغ الرِصَاغ للجل

* رَصَفَ الحجرَ يرصفه رَصْفًا بناءً فوصل بعضها
ببعض و- وتر قوسه شدّه وقواه و- الحجارة
في السبل ضم بعضها إلى بعض و- المصلي
قديمو آيين قديمو قريها ارضم احداها إلى
الأخرى و- السهم شد على رعو عقبة "ملا
الامر لا يرصف بك" أي لا يلين وهو راصف
بغيرك أي لا تلي

رَصَفَ العمل رصافة ثبت وأحْكِرَ
رَصِفَتْ أسنانه رصفاً بالياء للنفول فهي رصنة
تصافت في نبتتها وانتظمت وانتوت
رَصِفَتْ أسنانه فهي رَصِنَةٌ تصافت في نبتتها وانتظمت
وانتوت

أَرَصَفَ الرجل مزج شرابه به الرَصَف
ترصفت الحجارة وارصفت مثل ترصفت و-
القوم في الصف تراصوا أي قام بعضهم إلى لرق
بعض و- احسانه تصدّت و- الشيء انضم
بعضه إلى بعض

إِرْصَفَتْ أيضاً أسنانه مثل رَصِنَتْ فهي مرصنة
الرِصَاف العقب الذي يلوي فوق الرِيعْظ الواحدة
رَصَنَةٌ و- العصب من النرس الواحد رصيف
وقيل في عظام الجنب ج رَصَفَ ورَصَفَ
الرِصَافَة بالضم العقب الذي يلوي فوق الرِيعْظ

رَضَنَ الْعَقْلُ وَغَيْرُهُ رَضَانَةً اسْتَحْكَمَ وَاسْتَدْبَرَ ثَبَاتُهُ
رَضَنَ الشَّيْءُ مَعْرِفَةً غَلْبَةً وَفَهْمَةً وَ- الْخَبْرُ حَقَّقَهُ
أَرْضَنَهُ أَكْمَلَهُ وَأَحْكَمَهُ

الرَّضَنُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ
الرَّضَيْنِ الْمُحْكَمِ الثَّابِتِ وَ- الرُّوْقُورُ وَ- الْحَنِي
بِمُجَاجَةِ صَاحِبِهِ وَ- الْمَوْجِعُ الْمَأْتَمُ
الرَّضَيْنَانِ فِي رَكْبَةِ الْفَرَسِ اطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي
الرَّضْنَةِ

الرَّضْنُ كَثِيرٌ حَدِيدَةٌ تُكْوَى بِهَا الدُّوَابُ
”سَاعِدٌ مَرْصُونٌ“ مَوْسُومٌ بِالرَّضْنِ
* رَضَاهُ بِرِصْوَةٍ رَضَا أَحْكَمَهُ وَأَقْنَعَهُ
أَرْضَى بِالْمَكَانِ إِرْصَاهُ لَزِمَهُ لَا يَبْرَحُ
* رَضَبَ الرَّجُلُ رِيقَ الْمَرْأَةِ رِضْبَةً رَضْبَةً وَ-
الشَّاهُ رَضِضَتْ وَ- الْمَطْرَحُ وَ- الْمَاءُ انْزَلَتْ
الْمَطَرُ

أَرْضَبَ الْمَطْرَحُ كَرَضَبَ
تَرَضَبَ الرَّجُلُ رِيقَ الْمَرْأَةِ كَرَضَبَةً
الرَّاضِبُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَدَنِ الْوَاحِدَةِ رَاضِبَةٌ وَرَضِبَةٌ
وَ- السَّحْمُ مِنَ الْمَطَرِ
الرَّضَابُ الرِّيقُ الْمُرْشُوفُ وَ- قِطْعُ الرِّيقِ فِي النَّفْسِ
وَ- فَنَاتُ الْمَلِكِ وَ- قِطْعُ الطَّلْحِ وَ- الْكُرْ
وَ- الْبَرْدُ وَ- لُبَابُ الْخَلِّ وَ- رَغْوَةُ الْعَسَلِ
وَ- مَا يَقْطَعُ مِنَ النَّدَى عَلَى الشَّجَرِ ”مَاءُ
رُضَابٍ“ عَذْبٌ

الرَّاضِبُ الْإِرْيَاقُ الْعَذِيَّةُ
* رَضَحَ الْخَصْيُ وَالنَّوَى بِرَضْحَةٍ رَضْحًا كَرَهُ وَ- رَأَاهُ
بِالْمُحَرِّ رَضَحَةً

تَرَضَحَ الْخَصْيُ وَالنَّوَى تَكَسَّرَ وَ- الْخَبْرُ كَسَّرَهُ
إِرْضَحَ مِنَ الْأَمْرِ اعْتَذَرَ
تَرَضَّحُوا بِالنَّشَابِ تَرَامَوْا
الرَّضْحُ بِالْفَتْحِ الْقَتْلُ مِنَ الْعَاطِيَةِ بِقَالَ ”بَلَّغْنَا رَضْحًا مِنْ

خَيْرٍ“ أَيْ يَسِيرٌ مِنْهُ
الرَّضْحَةُ كَثْرَةُ الْوَأْدِ الَّتِي تَطِيرُ مِنْ تَحْتِ الْحَجَرِ
نَوَى الرُّضْحَ مَا نَدْرَسَهُ
الرُّضْحُ بِالضَّمِّ الْأَمْسُ مِنَ الرُّضْحِ
الرُّضَاحُ مِبَالَةٌ فِي الرُّضْحِ
الرُّضِيعُ النَّوَى الْمَرْضُوحُ

الرَّضُوحُ الْمَكْسُورُ
الرِّضَاحُ الْحَجَرُ يَرُضُّ بِ
الرِّضْخَةُ كَيْفِيَّةٌ مَا يَدُقُّ بِهِ النَّوَى لِلْعَلْفِ
* رَضْحُهُ بِرَضْحَةٍ وَيَرُضُّهُ رَضْحًا كَرَهُ وَ- لَهُ مِنْ مَالِهِ
رَضْخَةٌ أَعْطَاهُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرِهِ وَ- يُوَارِضُ
جَلَدًا مَا يُوَارِضُ الْيَبُوسَ اخْتُذْتَ تَتَنَاطَلُ
أَرْضَحَ لِلرَّجُلِ أَعْطَاهُ قَلِيلًا مِنْ كَثِيرِهِ
رَاضَحَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ أَعْطَاهُ كَارَمًا وَ- الْخَبْرُ كَسَّرَهُ
وَأَكْلَهُ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا رَامَاهُ بِالْمُجَبَّارَةِ وَ- مِنْهُ
ثَنِينًا أَصَابَ وَنَالَ

تَرَضَّحَ الْخَبْرُ كَسَّرَهُ وَأَكْلَهُ وَ- الْخَبْرُ سَيِّئَةٌ وَلَمْ
يَسْتَقِمْ بِقَالَ ”هُمُ يَرُضُّونَ الْخَبْرَ“
تَرَضَّحَ الْقَوْمُ بِالسَّهَامِ تَرَامَوْا بِهَا وَيُقَالُ ”هُوَ يَرُضُّخُ“
لَكِنَّةٌ عَجَبِيَّةٌ ”إِذَا نَشَأَ مَعَ الْعِجْمِ ثُمَّ سَارَ إِلَى
الدَّرْبِ فَهُوَ يَتَرَدَّدُ إِلَى الْعِجْمِ فِي الْفَاطِمِ مِنَ الْفَاطِمِ لَا
يَسْتَرْسِلَانِي عَلَى غَيْرِهَا وَلَوْ اجْتَهَدَ
الرَّضْحُ خَيْرٌ نَعْمَةً وَلَا تَسْتَقِمْ وَ- الْمَطْلُوءُ لَيْسَ
بِالْكَبِيرِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ”أَمَرْتُ لَهُ بِرَضْحِهِ“

الرُّضَاخَةُ بِالضَّمِّ الْعَطِيَّةُ الْقَلِيلَةُ
الرُّضِيعَةُ كَسْنِيَّةُ الرُّضَاخَةِ
”وَقَعَتْ رَضْخَةٌ مِنْ مَطَرٍ“ أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ

رَضَاخٌ
الرَّضِيعُ كَأَمْرِ النَّوَى الْمَرْضُوحِ أَيْ الْمَكْسَرِ
الرِّضْخَةُ وَالْمِرْضَاخُ الْحَجَرُ يَرُضُّ بِهُ أَوْ عَلَيْهِ النَّوَى
رَضَاخٌ وَمِرْضَاخٌ

* رَضَعَ التَّاعَ بِرَضْدِهِ رَضْدًا تَقْدَهُ

إِرْضَدَ التَّاعَ تَضَدَّ وَهُوَ مَطَاوَعُ رَضَدٍ

* رَضْرَضَهُ رَضْرَضَةً لَمْ يَبْمِ دَقَّةً

تَرَضَّرَضَ بِمَجْمُوعٍ تَكَسَّرَ وَ— عَرَّكَ وَلَمْ يَلِمْ

”إِبِلَ رَضَارِضَ“ تَرَعَى الْعُشْبَ بِسُوءٍ وَهَيْئَةٍ

الرَضَارِضُ مَا دَقَّ مِنَ الْحَصَى كَتَوَلَّوْ

بِيدَوْلَةِ الدَّاهِ الْخَفِيِّ كَمَا بَدَا

لِلْعَيْنِ رَضَارِضُ الْغَدِيرِ الصَّافِي

و— الرَّجُلُ الظِّيمُ وَ— الْكَنْفُ الْمَرْخُ وَ—

الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ بِالْحِجَارَةِ

الرَّضَاوُضَةُ الْمَرْأَةُ الْعَلِيَّةُ وَ— الْحِجَارَةُ تَبْرَضِرُضُ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ أَيْ تَفْرَكُ وَلَا تَلْبَسُ

الرَّضْرَضُ صِفَارُ الْحَصَى

* رَضَعَهُ بِرَضْعَةٍ رَضًّا دَقَّةً وَجَرَّتُهُ فَهُوَ رَضِيضٌ

وَمَرْضُوضٌ

رَضَّتْ كَبْدِي بِبِنَاءِ الْفَعُولِ يُقَالُ ذَلِكَ كَمَا يُقَالُ

فَنَنْتَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ

رَضْعَةً مَرْضِيضًا بِالْعِ فِي رَضْوٍ

أَرْضَ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ وَ— شَرِبَ الْمَرْضَةُ فَتَقُلُّ

عَمَّا وَ— الرَّيْبَةُ خَثَرَتْ فِيهِ مَرَّةً وَ— النَّعْبُ

الرَّعْقُ آسَالَةٌ وَ— السَّاعِي أَبْطَأَ فِي سَعْيِهِ وَ— عَدَا

عَدْرًا شَدِيدًا

تَرَضَّضَ الشَّيْءُ مَطَاوَعُ رَضَضَ

إِرْضَضَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ

الرَضَاضُ دَقَاقُ الشَّيْءِ وَمَا رَضَّ مِنْهُ

الرَضُّ بِالْفَتْحِ تَرَضَّضَ بِمَجْمُوعٍ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَنْقَعُ فِي الْخَضِ

و— الزَّبَدُ وَالتَّرَبُّخُ لَطَانٌ

الْأَرْضُ الْفَاعِدُ لَا يَبْرَحُ

الْمَرْضَةُ بِالْكَسْرِ تَرَضَّضَ بِمَجْمُوعٍ مِنَ النَّوَى ثُمَّ يَنْقَعُ فِي الْخَضِ

أَيْ فِي اللَّبَنِ وَ— الْبَنِي بَرَضَ جَاءَ

الْمَرْضَةُ بِضَمٍّ فَكَسَرَ الْمَرْضَةَ لِلْمَرَّةِ وَ— الْإِكْلَةُ أَيْ

الْمَرْضَةُ إِذَا أَكَلَهَا أَوْ شَرَبَهَا رَضَّتْ عَرَّكَتْ

فَمَا سَالَتْ يُقَالُ ”أَكَلَ الْمَرْضَةَ وَشَرَبَ الْمَرْضَةَ“

* رَضَعَ أُمَّهُ بِرَضْعٍ وَبِرَضْعٍ رَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا

وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا وَرَضْعًا أَمْتَصَّ

تَدْبَحًا ”فَهُوَ رَاضِعٌ“ جَ رَضَعَ وَ— الصَّبِيُّ تَدْبَحَةً

أَمْوَلُهُ حَكَاكَ ابْنَ الْفَطْلَاعِ وَالْقَوِيُّ قَالَهُ النَّاجِ

رَضَعَ الرَّجُلُ بِرَضْعٍ وَ— رَضَعَ رَضْعَةً لَوْ مَرَّ

أَرْضَعَهُ جَمْلَةً بِرَضْعٍ وَ— الْمَرْأَةُ كَانَ لَهَا وَلَدٌ بِرَضْعٍ

فَبِي مَرْضَعٍ

رَاضِعَةٌ مُرَاضِعَةٌ وَرَضْعًا رَضَعَ مَعَهُ وَ— الْوَلَدُ

رَضَعَ أُمَّهُ وَفِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَ— فَلَانُ ابْنَةُ دَقْعَةٍ إِلَى

الظُّلْمِ

إِرْضَعَ تَدْبَحَةً أُمُّهُ مِثْلَ رَضْعَةٍ وَ— الْعَدُوُّ شَرِبَتْ

لَبَنَ نَفْسِهَا

تَرَضَّعَا رَضَعَ كُلٌّ مِنْهُمَا مَعَ الْآخَرِ

إِسْتَرْضَعَ طَلِبَ مَرْضِعَةً وَ— الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ طَلِبًا

مِنْهَا أَنْ تُرَضِعَهُ

الرَّاضِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— اللَّبَنُ جَ رَضَعَ وَرَضَّعَ وَ—

الرَّاعِي لَا يَأْخُذُ مَعَهُ حَمَلًا فَإِذَا طَلِبَ مِنْهُ اللَّبَنَ

أَعْتَلَّ بِذَلِكَ وَ— مَنْ يَأْكُلُ الْخَلَالَهَ مِنْ بَيْنِ

إِسْنَانَيْنِ لَفْلَافُوتُهُ شَيْءٌ وَ— مَنْ يَرْضِعُ النَّاسَ

أَيْ يَسْأَلُهُمْ وَقَوْلُهُ ”لَبِنُ رَاضِعٍ“ أَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا

كَانَ يَرْضِعُ إِلَيْهِ وَنَجَّ فِي الْإِنَاءِ لَفْلَافُوتُهُ يَسْمَعُ صَوْتَ

حَلِيوٍ فَيَطْلُبُ مِنْهُ وَ— ذَاتُ الدَّرِّ وَاللَّبَنُ عَلَى

النَّسَبِ

الرَّاضِعَتَانِ نِسْبَتَا الصَّبِيِّ جَ رَاضِعٌ

الرَّضَاعَةُ رَجٌّ بَيْنَ الدَّبْرِ وَالْمَجْنُوبِ

الرَّضَاعَةُ بِالْكَسْرِ وَفَتْحُ الْإِسْمِ مِنَ الْإِرْضَاعِ

الرَّضَاعُ كَشْدَادُ الْكَتِيرِ الرِّضَاعُ وَ— اللَّبَنُ

الرَّضْعُ عَمْرُكَ سَنَادُ الطَّائِرِ ثِقَلُهُ كِرَاعُهُ وَلَمْلَمَةٌ

نصف الرّضع بالصاد المهملة و- اللّوم و-
صغار النمل الواحدة (رضعة)

الرّضع بالكسر شجر ترفع الإبل
الرّضع ككسيف الرضوع و- التميم ج رضع و-
الاسم من رضع بمعنى لؤم
الروضعة الشاة ترضع ولحنتها الباه لانها بمعنى
الروضعة

الرضيع الراضع و- التميم (فلان رضيعي) اي اخي
من الرضاعة ج رضاء

المريض المرأة لما ولد ترضعه ولا تلها الماء اكنته
بتأنيها في المعى لانها خاصة بالاناث كما في طالق
فاذا آلت الصبي تدبها في مرضعة ج مرضعات
ومراض فمى على ذلك مأخوذة مأخذ الاسماء
الموصوفة فان وصفت بها على معنى النمل قلت
مرضعة بالاء وعليه قول الشاعر ملفزاً في الدواة
ومرضعة اولادها بعد ذبحهم
لما لبث ما لذ قط لشارب

يريد باولادها الاقلام وبذبحهم بربها وباللين
الحبر ولما قال ذبحهم بضمير الغنلا انما للصناعة
"نعمت المرضعة وبست العاطمة" هو حديث
ضرب المرضعة فيوم مثلاً للامارة وما توصله الى
صاحبها من الاجلاب يعني المنافع والفاطمة مثلاً
للوت الذي يدم طبلو لدائو ويقطع منافعها
المرضع بصيغة المفعول الولد الذي في بطن أمه
وهي ترضع غيره

المسترضع بالبناء للمجهول الولد الذي يطلب
ارضاعه

* رضعه بضمه رضاء كراه بالمرضاة و- بملحوى
يو- الوادة شاما (بناية) و- اللحم شواه
على الرضف و- الماء واللبن سخنة على الرضف
قال الازهرى "رايت الاعراب يأخذون

الحجارة فاذا سميت رضعوا بها اللبن البارد لتكسر
من برده فيسربونه

رضعه اغضبه حتى حبي كأنه جله على الرضف
الرضف الحجارة المماهة يوغر بها اللبن يقال "هو على
الرضف" اي قلبي مخصوص به و- عظام في
الركبة كالاصابع المضمومة قد اخذ بعضها بعضاً
وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع الواحدة
رضعه وفي النمل "خذ من الرضعة ما عليها"
مثل في اغنام الزنمر من الجنيل

"مطقة الرضف" داهية تنسب اليه قبلها يقال
"جاء فلان بطمقة الرضف" و- شحمة اذا
اصابت الرضفة ذابت فاحمدوها و- حمة تمر
على الرضف فيطوى سبها ناره

الرضفة محركة لفة في الرضفة و- سمه تكوى
بحجارة ج رصف ورضفات (فلان ما يندسه
الرضفة) اي يجبل

رضفات العرب اربع قبائل شيان وقطب وجرها
وايد قيل لم ذلك لشدّة بأسهم في الحرب كانهم
يتلقونها كالرضف الحامية

الرضيف الحجارة النحاة و- ما يشوى من اللحم على
الرضف و- اللبث يغلى بالرضفة اي الذي
طرحته فيه الحجارة النحاة ليذهب رطبه

الرضيفة اللبن يغلى بالرضفة و- الكرش الذي
يغسل ويُنظف ويجل في السفر فاذا ارادوا ان
يطبخوا وليست معهم قدر قطعوا اللحم والقوى في
الكرش ثم عمدوا الى حجارة فأوقدوا عليها حتى
تحس ثم القوها في الكرش

المِرْضاة آلة من الرضف
المرضوف شواء يشوى على الرضفة و- ما أُنْفِج بها
حمل مرضوف يغلى الرضف في جوفه حتى ينشوي
* أرزكك عليه غرضها وفحها

المرضون شبه المنفرد من حجارة وغروما يضم بعضها الى بعض في بناء وغرو

* **رَضَاهُ** يَرْضَاهُ رَضَاهُ (واو) غلبه في الرضا يقال "راضاني فرضوته" اي غلبني في الرضا فغلبته **رَضِي** عَنْهُ **رَضَا** وَرَضَوْنَا وَبُضَاهَا وَرَضَاةٌ ضَدٌّ مَحْطٌ يقال "طلب مرضي الله فيها فعل" فهو راضٍ ج (راضون ورضاة) ورضي ج أرضاه ورضاة ايضا ورضي ج رضون ورضع "رضي عليه" بمعنى رضي عنه وهو نادر

رضية يرضاه رضى اخذته وقبضه فهو مرضي ومرض برء الاول على الاصل يقال "رضية لي صاحباً" و- زيد فهو و- بو بمعنى رضية و- الله عن فلان قبله وإراد ثوابه

رضي عنه مجهولاً قبل وحصل ثوابه و- معيشته كانت راضية

رَضَاهُ تَرْضِيَةً جملة يرضى راضاه مراضة ورضاه ترضى راضاه راضاني فرضوته اي غلبني في الرضى فغلبته تَرْضَاهُ طلب رضاه و- فلاناً بماله طلب رضاه مجعولة

إرضاه لصحبته ولخدمته إرضاه رضية تراضيه تراضياً إرضى كل بو إسترضيته إسترضاه طلبت اليه أن يرضيني و- طلبت رضاه

الرضاء الاسم من رضي "عيشة راضية" اي مرضية رجل رضي مرضي عنه وهو وصف بالمصدر على معنى المنقول يستوي في الفرد والمجموع والمثنى مذكراً ومثلاً

رضوى جبل والنسبة اليه رضوي الرضوة الرضا يقال "ما فعلته إلا عن رضوته"

* **رَضَمَ** الحجارة برضها رَضَمًا جعل بعضها على بعض و- عليه الصخر الفاء و- المناع نَضَمَ و- التي كسرة و- الرجل بالمكان أقام به و- به الأرض ضربها به و- البعير بنفسه التي نفسه على الأرض و- فلان يبنه بناءً بالرضام و- الشيخ نزل عنده وكلنا الغاية و- الأرض انارها لزروع ونحوه و- في بيتو سقط لا يبرحه و- الطير نبت في موضعها و- الرجل رَضَمَانًا تنارب عنده

إرَضَمَ المناع إتَضَدَ يقال رَضَمْتُ المناع فارَضَمَ الرَضَامُ بالكسر صخور عظيمة يَرَضَمُ بعضها فوق بعض من الابنية يقال "بنى داره بالرضام" ورأى إبلاً كالرَضَامِ

الرضام بالضم نوع من النبات (رضام من نبت) اي قليل منه

الرَضْمُ بالفتح ونحوه الرضام الواحدة (رَضْمَة) و- الحجارة الموضومة

الرَضْمَانُ من الإبل التليل الرَضَمَاتُ محرّكة الاثنائي كتولو من الرَضَمَاتِ البيض غير لونها

بنات فراض المرخ والذابل المجزّل وبنات فراض المرخ اليرقان التي تخرج من الزناد والذابل المحطب والفراض جمع فرض وهو الخنزير

طائر رَضْمَةٌ ثابت لا يبرح الرَضْمُ مصغراً طائر المِرَضْمُ كبير من الإبل الذي يربي بالحجارة بعضها على بعض

المِرَضُومُ المني بالصخر (بردون مرضوم المصب) كأنه عصب قد نضج

* **رَضَنَ** عَلَى قَبْرِهِ يَرْضَنُ رَضْنًا بمعنى نَضَدَ

رَخَصَ

الرَّطِيبُ الرُّطْبُ ومنه "عشب رطيب" ناعم

"أرض رُطْبِيَّة" كثرة الرُّطْبِ أي العشب

رَكِيَّةٌ مَرْطَبَةٌ عذبة بين ركابا طيعة

المروطوب صاحب الرُّطْبَةِ

* الرُّطْرَاطُ الماء ابنته الإبل في المباحث

* الرُّطْرُ الضعيف من الشعر وغيره

الرُّطَارَاتُ الخرافات

* رُطْبَةٌ بِرُطْبَةٍ رُطْبًا ضربة يباطن كنهو

إِرْطَسَتْ الحجارة عليه أُرْطِمَاسًا طابقي بعضها

فوق بعض

* رُطْبٌ رُطْبٌ أَرْمٌ بالضم

أَرُطٌ إِرْطَاطًا حق وفي المثل "أُرْطِي فَإِنْ خَيْرِكَ

في الرطيط" يضرب للآحق يُرْزَقُ فإذا تعاقل

خُرم - فلان جَلْبُ وصاحج - في منعه جَم

فلم يَرُخْ

استَرْطَلَهُ استَرْطَطًا استحمته

الرُّطِيطُ الجَلْبَةُ والصباح - المحنى - والأحق

ج رطاط

الرُّطَاتُ المحنى لم يذكر له واحد

* الرُّطْعُ الزركام أو نحو

* رَطَلُ الرَّجُلِ يَرُطُلُ رَطْلًا عدا - الشيء - رَأَرَهُ

ليعرف وزنه - الشعر لينة بالدهن وكسره

ومشطه - أرخاه وارله - الشيء - وزنه

بالأرطال - الرجل صار له ولد رطل -

استرخت أذنائه

رَاطِلٌ باع بالأرطال ويقال "باع مراطلة"

الرَّطْلُ بالكسر وينفع اثنتا عشرة أوقية ج أرطال

و - الفرس الخفيف - الرجل الرخو اللين

و - الكسير الضعيف - الغلام النضيف

المراحم

الرَّضِي كغني المطيع و - الحب و - الضامر و -

الطالب مراضي الله

* رَطْبًا بِسَمْعِهِ رُطْبًا رى و - النوم ركمهم بما لا

يحيون

استَرْطَأَ الرَّجُلُ صَارَ رُطْبًا و - فلان استحمته

الرُّطْبُ حَرَكَةُ الْحَمَى

الرُّطْبِيَّةُ الْآخَرُ ج رطبا وهي (رطبة)

الرطبا المحمئة زينة ومعنى

* رُطْبُ الْبُسْرِ يَرْطُبُ رُطْبَةً صَارَ رُطْبًا و - النوم

اطعمهم الرُّطْبَ و - الدابة رُطْبًا ورُطْبًا عليها

رُطْبَةٌ

رُطْبُ الشَّيْءِ رُطْبَةٌ ورُطْبَةٌ نَدَى وخلاف يسر

ومن الجواز رُطْبٌ لساني بذكرك" و - الرجل

رُطْبًا تَكَلَّمَ بِأَعْدَاءِهِ مِنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَا

رُطْبُ الشَّيْءِ رُطْبَةٌ ورُطْبَةٌ مِثْلُ رُطْبٍ و -

البسر رُطْبَةٌ صَارَ رُطْبًا

رُطْبُ الْبُسْرِ يَرْطُبُهُ صَارَ رُطْبًا فهو (مرطَّب)

و - الثوب وغيره بله ومن الجواز "مارطَّب

لساني بذكرك" و - النوم

اطعمهم الرُّطْبَ

أَرْطَبَ الْبُسْرُ صَارَ رُطْبًا و - النوم ارطب نخلهم

و - النخل حانت ألوان رُطْبٍ فهو مُرْطَبٌ و -

الثوب وغيره بله

تَرْطَبُ الشَّيْءُ أَجَلٌ ومنه "تَرْطَبُ لساني بذكرك"

الرُّطْبُ ضِدُّ الْهَابِسِ و - الناعم من النصف

والریش ونحوه

(غلام رُطْبٌ) فيولونه الاثنى "من أراد أن يقرأ

القرآن رُطْبًا" أي لئلا يشد في صوت قارئه

الرُّطْبُ كسرة تضع البسر قبل أن يثير الواحد

رُطْبَةٌ ج رطاب ورطاب

الرُّطْبَةُ النِّصْفُ ج رطاب "جارية رُطْبَةٌ" بالنفع

”عندي حمامٌ له تطريبٌ وترعيبٌ“ اي هدير

شديد

ارتعّب الرجل خاف

الرابعة الحماة التي تُرْعِبُ في صوتها ترعيباً وذلك

فوق صوتها

الرغب الوعيد - كلامٌ نعيمٌ بالعرب - الرقية

من السحر

الرغب بالضم وبضمين الخوف - والرُعْظ

ج رُعْظَة كثيرة

الأرْعَبُ التصريح رُعْبٌ كَثُفٌ ورُعْبٌ بضمين

الرغب السنام المنقطع شطائب منتظلة

الرغاب الآتي بالرغب

الرغب المرعوب منه رجل رغب العين اي جبان

ما يبصر شيئاً الا فزع منه - السنين بفتح

دماً

الرغبة النطعة من السنام المرعّب ج ترعيب

الرعاية بالكسر الفروقة يقال ”هو في السلم تلماحة

وفي الحرب ترعاية“

”حسني متراعب ومتلقيم“ واسع يأخذ الماء الكثير

الجَم

الرغب المنقطع

الرغبة الففرة الخيفة - أن يشبّ احد فيتعُد

بجيك وانت عنه غافل فتفزع

*الرغب اصل الظلمة

الرغبوب بالضم الضعيف الجبان (جارية رغبوب)

ناعمة (ناقة رغبوب) طباثة ج رعايب

الرغبوبة الرغبة - والرغب ج رعايب

جارية رغبوبة ورغبوب ناعمة

الرغب السنين بفتح دماً

*رغب الرجل رغبة تروج بأمرأة رغباء - و

النوب مزقة - ألهم قطعة فصل النار الو

الرطل ايضاً الاحق - العدل

الرطلة بالكسر مؤنث الرطل للنرس الخفيف

الرطيلة تحريف الرثيلة بالفاء

المُرْطِل الرجل اللين - الطويل

*رطبة برطبة رطماً أدخله في امرٍ لا يخرج منه

رطيم البعور ميثاً للمفعول احتبس

أرطيم الرجل سكت

توطم السطح حبة

إرطيم في الرجل وقع فيو - الشيء ازدحم وترآم

و - السطح حبة - في امرٍ إرتبك فيه وعلو

الامر لم يقدر على الخروج منه

الراطر اللانم للشيء

الرطبة بالضم أمرٌ لا تعرف جهته

”امرأة مرطومة“ مربية بسوء

*رطن له برطن رطانة بالفتح ويكرر نادراً ككلمة

بالاعجمة

راطنة مراطنة ككلمة بالاعجمة

تراطنيا فيما بينهم تكلموا بالاعجمة يقال ”رأيت

اعجميين بمراطنان“

الرطانة والرطون الابل اذا كثرت وكانت

رفاقاً ومعا أهلها

الرطيني الكلام غير المنهوم يقال ”ما رطيناك هنا“

اي ”ما كلاكك“

*أرطت الارض اخرجت الأوطى

*رعبة برعبة رعباً ورعباً خوفاً فهو ”مرعوب

ورعب“ - الرجل رعباً خاف (لانم متعظ)

و - الاناء وغيره رعباً ملاءة - السنام

وغيره قطعة - فلاناً كسر رعبة - الحماة

رفعت هديلاً وشذته - الكاهن اتهم بالرعب

رعبة ترعيباً وترعاباً خوفاً - السنام وغيره

قطعة - الحماة رفعت هديلاً وشذته يقال

فَتَنْصِبُهُ

تَرْجُلُ الثَّوْبَ خَلَقَ وَ- تَمَرَّقَ

إِمرأة وَرَجُلٌ حَفَاءُ خِرْفَاءُ رَعَاءُ وَ- مَنْ كَانَتْ فِي خِلْفَانِ الْيَابِ

تَكَلَّمَهُ الرَّجُلُ أَيْ أُمُّهُ

جَمَلٌ رَجُلٌ أَيْ ضَمِيرٌ

الرَّجُلَةُ الثَّوْبُ الْمُخَلَّقُ رَعَابِلُ

ثَوْبٌ رَعَابِيلُ أَيْ خَلَقُ جَمْعٌ بِاعْتِبَارِ أَجْزَائِهِ يُقَالُ

”جَاءَ فُلَانٌ فِي رَعَابِلٍ“ أَيْ فِي الْمَاءِ

الرَّجْلَةُ مِنَ الرِّيَاحِ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي هَيُوبِهَا

الرَّجْلِيلُ الرِّيحُ الَّتِي لَا تَسْتَقِيمُ فِي هَيُوبِهَا

الرَّجُولَةُ الْحَرَّةُ الْخُرْقَةُ وَ- النُّطْلَةُ مِنَ الْحَمِّ

الرَّجُلِيْبُ الْمَرْأَةُ الْمَلَاظِمَةُ وَ- الَّذِي يَمَرِّقُ مَا قَدَمَ

عَلَيْهِ

* رَعَعْتُ الْعَنْزُ تَرَعَّتْ رَعْعًا وَرَعْعًا أَيْضَتْ أَطْرَافَ

زَنْبِجِهَا وَ- فَلَانًا الْحَيَّةَ رَعْعًا قَرْنَةً وَنَالَتْ مِنْهُ

قَلِيلًا

تَرَعَعْتُ الْمَرْأَةُ وَأَرَعَعْتُ تَرَعَلْتُ

الرَّاعُوثة فِي أَعْلَى الْبَرْ حَجَرٌ يَقِفُ عَلَيْهِ الْمُسْتَقِي

الرَّعْتُ وَالرَّعْتُ بِالْفَتْحِ وَالْعَرِيكَ الْعَيْنَةُ الْمَلْفَةُ مِنْ

الْمَوْجِ زَيْنَةٌ لَهَا كَالَّذِي يَذْبُحُ يُقَالُ ”زَيْنُ الْمَوَادِجِ

بِالرَّعْتِ

رَعْتُ الرِّمَانَ الْجَلْنَامَ

الرُّعْتُ بِضَمَيْنِ جَمْعُ رِعَاتٍ وَالرِّعَاتُ جَمْعُ الرِّعْنَةِ

وَفِي الْقُرْطِ

الرَّعْعَاءُ شَاةٌ نَحَتْ أَذْنِهَا زَنْجَانًا وَ- عَنَبَ لَهُ حَبَّةٌ

طَوِيلٌ عَلَى النَّشِيْبِ بِالزَّيْنِ

الرَّعْعَةُ بِكَسْرِ فَتْحِ الْقُرْطِ

الرَّعْعَةُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ الْقُرْطِ وَ- رَعْنُونَ الدَّبِيكُ

يُقَالُ ”صَاحَ ذُو الرِّعْنَاتِ“ أَيْ الدَّبِيكُ وَ-

الْقُلَّةُ تُخَذُ مِنْ جَفِّ الطَّلَعَةِ يَشْرَبُ بِهَا جَرَعَاتُ

الرَّاعُوثة الرَّاعُوثة

دَبِيكٌ مَرَعَتْ ذُو رَعْنَةٍ

صَبِيٌّ مَرَعَتْ مَرَطًا

* رَعَجَهُ الْأَمْرُ بِرَعَجَةٍ رَعَجًا وَرَعَجًا أَقْلَنَهُ وَ- الْبَرْقُ

تَنَابَعَ لِمَاءُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانًا جَعَلَهُ مُوسِرًا

رَعَجَ مَالُهُ رَعَجًا كَثُرَ

أَرَعَجَ الرَّجُلُ زَادَ مَالُهُ وَ- فَلَانًا أَقْلَنَهُ وَ- الْبَرْقُ

تَنَابَعَ

إِرْتَعَجَ الرَّجُلُ ارْتَعَدَ وَ- الْمَالُ وَالْعَدَدُ كَثُرَ وَ-

الْبَادِي امْتَلَأَ

الرَّعَجُ الْكَثِيرُ مِنَ الشَّاءِ مِثْلُ الرِّفِّ

* رَعَدَ السَّحَابُ بِرَعْدٍ وَبَرَعَدَ رَعْدًا وَرُعُودًا صَاتَ

وَضَحَى لِلْإِطْلَامِ

رَعَدَ لِي فُلَانٌ وَبَرَقَ يَهْدِدُنِي وَأَوْعِدُنِي وَ- الْمَرْأَةُ

وَبَرَقَتْ تَحْنَنُ وَتَرَبَّتْ وَتَعَرَّضَتْ

أَرَعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ أَصَابَهُ رَعْدٌ وَبَرَقَ وَ- زَيْدًا

أَوْعَدَهُ قَالَ النَّاسُ

أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ يَابِزُ

دُنَا وَعَيْدُكَ لِي بِضَائِرٍ

وَ- الْخَوْفُ زَيْدًا أَنْزَلَ بِوِ الرِّعْدَةِ وَ- فُلَانٌ

سَمِعَ الرِّعْدَ وَ- الْمَرْأَةُ رَعَدَتْ

أَرَعَدَ مَبْنًى لِلْفِعُولِ أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ وَ- الْكَتِيبُ

انْهَالَ فَهُوَ مُرَعَدٌ

تَرَعَدَتْ الْأَلْيَةُ تَرَجَرَجَتْ

إِرْتَعَدَ اضْطَرَبَ وَ- ائْتَدَى مِنَ الْكِبَرِ وَغَيْرِهِ

الرَّاعِدَةُ السَّحَابَةُ ذَاتُ الرِّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ ”صَلَفٌ

تَحْتَ الرَّاعِدَةِ“ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْثُرُ الْكَلَامُ وَلَا خَيْرَ

عَنْتَاجٍ وَرَوَاعِدُ

ذَاتُ الرِّوَاعِدِ الدَّاعِيَةُ

الرِّعْدُ صَوْتُ السَّحَابِ يُقَالُ ”جَاءَ بِلَاتُ الرِّعْدِ

وَالصَّلِيلُ“ أَيْ بِالْمُخَرَّبِ

سَمَكَ الرِّعْدُ صَمَكَةً صَغِيرَةً قِيلَ إِذَا سَمَّهَا الْإِنْسَانُ
خَدَرَتْ بِهِ وَارْتَدَّ جِ رَعْدُ قَالَ فِي الْإِسَاسِ
”فِي كِتَابِهِ بَرُوقٌ وَرَعْدٌ“ أَيِ كَلَامَاتٍ وَعِيدٍ
الرِّعْدَةُ بِالْكَسْرِ وَتَفْخُ الْبَاقِضُ أَيِ الْإِضْطِرَابِ
يَكُونُ مِنَ الْخَوْفِ وَغَيْرِهِ
الرَّعَادُ الْكَثِيرُ الْكَلَامُ وَ- سَمَكَ الرِّعْدُ وَ- السَّحَابَةُ
الْكَثِيرَةُ الرِّعْدُ
الرَّعَادَةُ الرَّعَادُ لِلْكَثِيرِ الْكَلَامِ
الرِّعْدَاءُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَرَى إِذَا تَنَفَّاهُ وَلَمْ يَكُنْ فِيهِ
الرَّغْبَةُ بِالْهَجَةِ
الرِّعْدُ الرِّعْدُ
* رَعَدَ الرَّجُلُ الْخَفَ فِي السُّؤَالِ فَهُوَ مُرْعَدٌ
تَرَعَّدَ أَخَذَهُ الرِّعْدُ وَ- الْآلِيَةُ تَرَعَّدَتْ
الرِّعْدُ الْجَبَانُ الْكَثِيرُ الْارْتِعَادُ وَ- الْمَرْءُ
الرَّخِصَةُ وَ- الْفَالَوْدُ قِيلَ لِأَعْرَافِي أَنْتُمْ
الْفَالَوْدُ قَالَ نَمُ ”أَصْفَرُ رَعْدِي“
بَنَاتٌ وَعَدِيدٌ نَاعِمٌ
الرَّعْدِيدَةُ الْجَبَانُ وَالنَّاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْجَارِيَةُ
النَّاعَةُ الْفَارَةُ جِ رَعَادِي
* رَعَزَ الْمَاءُ الصَّافِي اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَ- اللَّهُ الَّذِي أَنْبَأَهُ وَ- الْفَارِسُ فَرَسُهُ رَكْبُهُ
وَمُورِيضُ لِمَوْضِعِهِ
تَرَعَزَ الصَّيْهُ تَحَرَّكَ وَنَفَا وَشَبَّ وَ- السَّنُّ قُلَّتْ
وَتَحَرَّكَتْ
الرَّعَزُ وَالرَّعَزُ الْبَاقِضُ الْحَسَنُ الْإِعْتِنَالُ مَعَ
حَسَنِ شَبَابِ جِ رَعَارِعُ
الرَّعْرَاعُ وَالرَّعَزُ الْجَبَانُ وَ- انْتِصَابُ الطُّوِيلِ
رَعْرَاعُ ابْوَبِ اسْمُ بَنَاتٍ
صَيٌّ مُرْعَرَعٌ أَيِ كَادَ يَجَاوِزُ عِشْرِينَ أَوْ جَاوَزَهَا
* رَاهِزُ الرَّجُلِ انْتَفَضَ وَ- عَانَبَ
الرَّهْزُ وَالرَّهْزِيُّ وَالرَّهْزَةُ بِكَمَرِ الْمِمْ فِي الْكُلِّ

الرَّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعَتَرِ
ثَوْبٌ مُرْعَزٌ أَيِ مَسْجُوعٌ بِالْمُرْعَزِ مِنْ بَابِ تَمَسَّكَ
وَتَمَدَّرَ
* رَعَسَ يَرَعَسُ رَعْسًا ارْتَمَشَ وَانْتَفَضَ وَ- مَشَى
مَشْيًا ضَعِيفًا مِنَ الْأَعْيَاءِ وَغَيْرِهِ وَ- هَزَّ رَأْسَهُ فِي
نَوْمِهِ وَ- رَأْسُهُ رَعْسَانًا حَرَكُهُ كَبْرًا
أَرَعَسَهُ إِرْعَاسًا أَيِ أَرَعَنَهُ
تَرَعَسَ رَجَفَ وَاضْطَرَبَ
إِرْتَعَسَ ارْتَمَشَ
نَاقَةُ رَاعِيَةٍ أَيِ نَفِيطَةٍ
الرَّعْسُ هُزُّ الرَّأْسِ فِي السَّوْرِ
الرَّعَاسُ الرِّيحُ اللَّدُنُ الْمِهْزَةُ الرَّعَاسُ الشَّدِيدُ
الْإِضْطِرَابُ يُقَالُ ”رَجَحَ رَعَاسٌ“
الرَّعُوسُ مَنْ يَرْجِفُ رَأْسُهُ نَاعِمًا وَ- نَاقَةُ يَرْجِفُ
رَأْسَهَا نَافِطًا وَ- الرِّيحُ اللَّدُنُ الْمِهْزَةُ وَ-
النَّاقَةُ الْمَرْبِيعَةُ رَجَعَ الْبَدِينُ
الرَّعِيسُ الْبَعِيرُ الْمُضْطَرَبُ فِي سَوْرِهِ وَ- الَّذِي يَنْتَدُّ
مَنْ رَجَلُو إِلَى رَأْسِهِ يَجْعَلُ حَتَّى لَا يَرَفَعَ رَأْسَهُ وَقَدْ
فَسَّرَ بِقَوْلِ الْأَنْفِ الْأَوْدِي
بِمَشْيِ حَلَالِ الْإِبِلِ مُسْتَسْلِمًا
فِي قَدِيرِهِ مَشْيَ الْبَعِيرِ الرَّعِيسِ
الرَّعُوسُ الرَّعَاسُ وَ- الرَّعِيسُ
الرَّعِيسُ كَبِيرُ الْخَمْسِ الْقَشَاشُ أَيْ الَّذِي يَلْتَفِطُ
الطَّعَامَ مِنَ الْمَزَايِلِ
* رَعَسَ الرَّجُلُ يَرَعَسُ وَرَعِشَ يَرَعِشُ رَعْشًا
وَرَعْنًا أَخَذَهُ الرِّعْدُ فَهُوَ (رَعِشٌ) وَ- يَتُ
ارْتَجَيْتُ
رَعْنَةً تَرَعِيشًا أَرَعَدَهُ
أَرَعْنَهُ إِرْعَاشًا أَعْجَزَهُ وَ- الْحَرْبُ فَلَانًا أَعْجَلَتْهُ
وَ- اللَّهُ زَيْدًا فَارْتَعَشَ أَرَعَدَهُ
إِرْتَعَشَ فَلَانٌ مَطَاوِعَ أَرَعْنَهُ أَيِ ارْتَدَّ وَ- رَأْسُ

الفتح اذا رجع من العكس
الرُعاش الرُعْدَة

الرُعش ككثيف الجبان - السريع الى القتال
و- الى المعروف (ضد) وهو "رُعشُ الدين"
جبان

الرُعشة العجالة

الرُعشاء الطويلة المتى من النمام وغيرها - من
النوق ما لما اعتزاز في المبر من السرعة و-
من النمام السريعة

الرُعوش كصبور النانة برجع رأسها كبراً
الرُعش ينفع فكسر المرتعش "رُعشُ الدين"
جبان

الرُعش بالفتح ويُضم حمام ايض يجلن في الهواء
الرُعشيش الجبان و- السريع الى المعروف
(ضد)

* الرُعش الرُعش و- الجبان و- من الظلمان
والبحال السريع ولاشي رُعشة

* رُعشة برعشة رُعشاء هزة و- جذبه و- الرج
الشجرة حركتها و- الثور الكلب طمعة فاحتله
على قرو وهزه ونفزة حتى ارتص و- طيو
جله اختلج

أرُعشة إرعاصاً مثل رُعشة

إرُعص الشيء تلوى و- الشجرة انتفضت وامتزت
يقال "رُعصت الريح الشجرة فارتفعت" و-
السوق غلت و- البرق اعترض و- الحمة
الوثق يقال "ارتفعت" اذا ضربت فلوث
ذنبها مثل تبعصت وعلى فلان جلده اختلج
و- الريح اشتد اربغافه و- الجدي طفر
نداطاً

برق راعص مضطرب في لمانه

* رُعص الفرس برعص رُعصاً انتفض وارعد و-

الريج الحجرة حركتها

إرُعصت الشجرة تحركت و- الحمة تلوث
* رُعظ السهم برعظ رُعظاً جعل له رُعظاً و-
كسر رُعظة (ضد) فهو رُعظ ومرعوظ
رُعظ السهم رُعظاً إنكسر رُعظته فهو رُعظ
رُعظته عنه فترة و- عجلة (ضد) و- اصيبة
حركتها ليري هل فيها بأس و- الودد
حركته لبقلة

أرُعظ السهم جعل له رُعظاً و- فلاناً رُعظة
ترعظ حاول تسوية حل على بهير فراغ
رُعظ السهم مدخل سيخ النصل في السهم وفوقه
الرصاف وهي لثافت العنب وفي الثمل
"ليصحن عليك أرعاط النبال" يضرب
لمن يشتد غضبه لان الرجل اذا كان في شدة
غضبه ينكت الارض بالسهم وهو واجم نكمتاً
شديداً حتى ينكسر رُعظته ويقال "وما قدرت
على كذا حتى تعظنت علي أرعاط النبل" وذلك
مثل معناه التي كابدت جهداً عظيماً حتى رحمتني
أرعاط المهام مع شدة انضغاطها لانيها رأيتني
أند انضغاطاً منها

الرُعظ ككثيف السهم الذي انكسر رُعظته
* رُعَت الريح نرغ رُعاً سكنت

الرُعاع بالفتح غوغاه الناس وسنلهم
واحدم رعاة وقيل لا واحد لم من اللظ
الرعاة العامة و- من لا عقل له

* رُعف الرجل برعف وبرعف وبرعف برعف
ورُعف مبتأ للجهول خرج الدم من أنفه قال
في الصحاح "رُعف بالضم لغة فيو ضعيفة" وقال
ابو منصور لم يعرف رُعف ولا رُعف

رُعف الفرس الخيل برعفها وبرعفها سبها وتقدم
ومن سمات الاساس "من عرف القرآن رُعف

الافراق" و- بو الباب دخل منه بفتة ومنه
 "مينا نحن نذكرك رعف بك الباب"
 رَعِفَ الدَّمُ رَعْفًا سَالٌ وَمِنْهُ "رَعِفَ أَنْفُ فُلَانٍ
 عَلَيَّ غَضَبًا" أي يشتد علي غضبه
 أَرَعَفَهُ إِرْعَافًا أَعْجَلَهُ و- الثربة ملامًا حتى ترعف
 أي يفيض الماء منها
 إِرْتَعَفَ القوم قويت أقدامهم فركبوا وتقدموا و-
 الفرس تقدم وسبق الخيل
 اسْتَرَعَفَ فُلَانٌ مِثْلَ اسْتَفَى و- الفرس بمعنى
 ارتفع و- المحصى منم البعير ادمته و-
 فُلَانٌ بَيْنَ يَدَيِ الثَّوَمِ تَقَدَّمَ و- الرجل استنظر
 الشئمة وأخذ صهارتها
 الرَّاعِفُ طرف الازنية و- الفرس الذي يتقدم
 الخيل و- انف الخيل ج رواعف
 الرواعف ايضا الرماح اما ليلان الدم منها وإما
 لتقدمها للطن
 راعوف البشر وراعوفتها صخرة ترك في اسفلها
 اذا احترت تكون هناك ليلس عليها المستقي
 عند التفتية
 الرَّعْفُ سرعة الطعن
 الرَّعَافُ المطر الكثير و- الدم يخرج من الانف
 الرَّعَافِي المغطاء من الرَّعَافِ للمطر الكثير
 الرَّعَافُ الكثير الرَّعَافُ "فَتِي رَعَافٌ" كشَّدَادٌ
 سَبَاقٌ
 رَعُوفُ البشر كهو الراعوفة
 الرَّعُوفُ الامطار الخفاف
 الرَّعِيفُ السحاب يكون في مقدمة السحابة
 الْأَرَعُوفَةُ الراعوفة
 المراعِفُ الانف وما حواليه قول "فعلته على الرغم"
 من مراعه و"وقول للمرأة" لوئي على مراعتك"
 أي تلقي على انك وما حوله

"ما احسن مراعت افلاما ومناظرها" اے
 مسايل الخير منها
 المراعِفُ الفرس الذي يتقدم الخيل
 *رَعَى بَطْنُ الدَّابَّةِ بِرَعَى رَعَاقًا صَوْتُ
 الرَّعَاقِ وَالرَّعِيقُ صَوْتٌ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ اِذَا
 عَدَتْ خَبِيًّا
 *رَعَلَهُ بِرَعْلَةٍ رَعْلًا طَعْنَةً شَدِيدًا و- بالسيف نفضه يو
 و- الشيء وسع شئته
 رَعَلَ بِرَعْلٍ رَعْلًا حَقَقَ
 رَعَلَ الْكِرْمُ خَرَجَتْ رَعْلَتُهُ
 أَرَعَلَهُ طَعْنَةً طَعْنًا شَدِيدًا وَسَرِيعًا و- الطعنة أشبهها
 وملك بها يده و- الموجة خرجت رعلتها
 اسْتَرَعَلَ خَرَجَ فِي أَوَّلِ الرَّعِيلِ غَازِيًا و- القم
 شابت في السير
 الرَّاعِلُ الدَّقْلُ وَقِيلَ تَحَالُ نَخْلَةُ الدَّقْلِ
 الرَّعَالُ مَا سَالَ مِنَ الْإِنْفِ
 الرَّعَالَةُ كَسْحَابَةُ الْحَقَنِ
 الرَّعْلُ بِالْفَتْحِ أَنْفُ الْخَيْلِ و- ثياب الرجل يقال
 "أَقَى زَيْدٌ بِرَعْلَةٍ"
 الرَّعْلُ بالكسر ذكر الخيل
 الرَّعْلَاءُ الشاة الطويلة الاذن ج رُعْلٌ
 الرَّعْلَةُ النعام و- جلة من اذن الناقة والشاة تنق
 وتلق في مؤخرها وتترك ناقة تين كأنها زنة
 و- نخلة الدقل و- العيال و- النطمة من
 الخيل القليلة و- قد تكون من البقر يقال
 "أقبلت الخيل رعالاً وأراعى" ج رِعَالٌ
 وأراعى وأراعى
 الرَّعْلَةُ بالضم الأكليل من ريمان وآس و- الطرف
 الفص من الكرم ج رُعْلٌ
 ابورعلة بالكسر الذئب
 شوا رَعُوِيْ لَمْ يَضْغِ جِيدًا

الرَّعِيلُ كَأَمِيرِ جَمَاعَةِ الْخَيْلِ الْقَلِيلَةِ جِ رَعَالٌ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "سَرَاةٍ إِلَى أَمْرِ رَعِيلًا" أَيْ رُكَّابًا عَلَى الْخَيْلِ وَفِي اللِّسَانِ "اسْمُ كُلِّ قِطْعَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ مِنْ خَيْلٍ وَرَجَالٍ وَطَيْرٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ" الْأَرْعَلُ الْأَحْمَقُ وَفِي رَعْلَةٍ وَ— مَا يَهْدِلُ مِنَ الذَّبَابِ وَ— مَا أَنْتَهَى مِنَ الْعُشْبِ وَطَالَ

"نَبَتُ أَرْعَلٍ" طَوِيلٌ مُسْتَرْخٍ

أَرَاغِيلُ الرِّيَّاحِ أَوَائِلُهَا

الْمِرْعَلُ الْبَانِكُ مِنَ السُّيُوفِ

الْمِرْعَلُ خِيَارُ الْمَالِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَانَا يَتَلَانَا وَسَفَا بَسِينَا

نَسَاءٌ وَجَنَابُ الْهَيْمَانَ الْمِرْعَلُ

الْمُسْتَرْعِلُ الْخَارِجُ فِي الرَّعْلِ وَقَبْلَ قَائِدِهِمَا وَقِيلَ

ذُو الْإِبِلِ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "جَاءَ الذُّومُ

مُسْتَرْعِلِينَ أَرْسَالًا"

الرَّعُولُ قِيلَ هُوَ الطَّرْحُونُ وَقِيلَ هُوَ نَبَاتٌ آخَرُ

* رَعَمَ الشَّيْءُ رَعْمًا رَعَاهُ وَرَقِيَةً وَ— الشَّمْسُ رَقِبَ

مَنْبِهَا وَ— الشَّاةُ رَعَامًا اسْتَدْرَجَهَا فَصَالَ

رَعَاهَا

رَعَمَتِ الشَّاةُ رَعَامَةً مِثْلَ رَعَمَتِ نَهْيِ رَعُومٍ

رَعَمَ الشَّاةُ مَعَ رَعَاهَا

أَرَعَمَتِ الشَّاةُ مِثْلَ رَعَمَتِ

الرَّعَامِ بِالْفَتْحِ حَذَّ النِّظَرِ

الرَّعَامُ كَقَلَامٍ يَخُاطُ الشَّاةُ وَالْخَيْلُ وَقِيلَ أَعَمَّ

جِ أَرْعِمَةً

الرَّعَامِيُّ بِالضَّمِّ نَوْعٌ مِنَ الْفَجْرِ وَ— زِيَادَةُ الْكِبْدِ

الرَّعَامَةُ شَجَرٌ

الرَّعَمُ جِلٌّ

الرَّعَمُ بِالْكَسْرِ الشَّمُّ

أَمْ رَعَمَ الضَّبُّ

الرَّعُومُ الْقَسُ وَ— الشَّدِيدُ الْمُرَالُ وَ— شَاةُهَا

دَاهٍ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهِ الرُّعَامُ

الرَّعُومُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ

* رَعْنَتُهُ الشَّمْسُ تَرَعْنَةُ رَعْنًا أَلْبَتِ دِمَاعَهُ فَاسْتَرْخَى

لِذَلِكَ وَغُنِّيَ عَلَيْهِ هُوَ مَرْعُونٌ وَ— الرَّجُلُ رَعْنًا

كَانَ أَرْعَنَ

رَعْنٌ يَرَعْنُ رَعْنًا وَرَعْنٌ يَرَعْنُ رُعُوتَةً مِثْلَ رَعْنِ

الرَّجُلِ رَعْنًا

مَا أَرَعْنَهُ أَيْ مَا اسْتَدْرَجُوهُ

الرَّعْنُ بِالْفَتْحِ انْفِتَادٌ يَتَقَدَّمُ الْجِبَلُ وَ— الْجِبَلُ الطَوِيلُ

جِ رُعُونٌ وَرِعَانٌ

الرَّعْنَاءُ عَنَبٌ بِالطَّائِفِ وَ— مَدِينَةُ الْبَصْرَةِ

الرَّعُونُ كَصَبُورٍ الْكَثِيرِ الْحَرَكَةِ وَ— الشَّدِيدُ وَ—

ظِلَّةُ اللَّيْلِ

الرَّعِينُ الرَّعِيلُ

ذَوُرُعَيْنِ أَحَدِ الْبَايَعَةِ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ

الْأَرْعَنُ الْأَهْوَجُ فِي مَنْطِقِهِ وَ— الْأَحْمَقُ الْمُسْتَرْخِي

وَ— الْجِبَلُ ذُو الرِّعَانِ الطَوِيلُ وَ— الطَوِيلُ

الْأَنْفِ وَ— الْجَيْشُ الْمَضْطَرِبُ لِكَثْرَتِهِ

"الْجَيْشُ الْأَرْعَنُ" الَّذِي لَهُ فَضُولٌ يَنْبَغِي رَعْنُ

الْجِبَلِ

* رَعَا الرَّجُلُ يَرَعُو رَعْمًا وَرَعُوًّا وَيَطْلُغَانِ نَزْعَ عَنِ

الْجِبَلِ وَحَمْنُ رَجُوعِهِ عَنْهُ

إِرْعَوَى الرَّجُلُ عَنِ الْجِبَلِ وَالْقَبِيحِ أَرْعَاهُ

انْصَرَفَ عَنْهُ وَثَابَ وَقَدْ اسْتَعْلَاهُ أَبُو الطَّيِّبِ

الْمُنْبِيِّ لِمُطْلَقِ الرَّجُوعِ يَقُولُ

سَهَرْتُ بَعْدَ رَحِيلِي وَخَفْتُ أَكْثَمُ

ثُمَّ اسْتَمَرَّ مَرِيدِي وَأَرْعَوَى الْوَسْنُ

أَيْ رَجَعَ الذُّومُ وَهُوَ عَلَى مِثَالِ أَنْفَلٍ أَصْلُهُ إِرْعَوَى

أَبْدَلَتْ الْوَلَوُ الْأَخْبَرَةَ بِأَيْ ثُمَّ صَارَتْ الْقَا وَمِنْ

مِنْ النَّوَاسِ

* رَعَتِ الْمَاشِيَةُ الْكَلَّا تَرَعَاهُ رَعْمًا وَرِعَايَةً وَمَرَعَى

(باعمي) سرحت فيه وأكلته ورعيتها أنا
 (لأنه معتد) و- الفجور راقبها وانتظر منها
 و- امره حفظه يقال "هو ارعى للمهد" و-
 الامور رعيته رعاية ولي امرها وساسها و- علو
 حرمة حفظها و- الرجل على ايورعى غنم أيور
 رعاه ترعية قال رعاه الله
 ارعى الماشية إرعاه بمعنى رعاها و- الله الماشية
 أنبت لما سارعا و- المكان جلة مرعى و-
 الأرض كثر رعيها و- فلان على فلان أبي
 علو وترحم و- فلانا سمى أصغيت اليو واستمعت
 مثالة
 راعاه مراعاة لاحظته عني اليو و- فلان الفجور
 راقبها ورصدها و- الجار الحمر رعى معها و-
 امره حفظه مثل رعاه و- الامر نظر الى ماذا
 بهد و- الارض كثر فيها المرعى
 "راعي صبيك" اي استمع لمفالي "هو لا يراعي"
 الى قول أحد "اي لا يلتفت الى أحد
 ترعت الماشية وارتعت مثل رعت
 استرعى الماشية استرعاه طلب رعيها و- فلانا
 ماشية طلب ان يرعاها له يقال "استرعاه"
 ماشية فرعاها "وفي الخل" من استرعى الذئب
 فقد ظلم "يضرب المؤمن الخائن و- فلانا السبع
 طلب منه أن يصفي اليو و- زيدا مرة استخفظه
 اياه اي طلب منه حفظه
 رعتك لفة في لملك
 الراعي اسم فاعل و- كل من ولي امر قوم و-
 الألوف و- من يحفظ الماشية ويرتادها الكلا
 ج رعاه ورعاه و- لقب عبيد بن الحصون
 وهو واحد شعراء الحجاز
 راعي البستان ضرب من الجنادب و(راعي
 في الجوزاء وراعي النعام) كوكبان

"ما في رأسه راعية" اي قلة
 راعية الجبل طائر (وراعية الاثن) ضرب من
 الجنادب و(راعية الذيب ورواعيو) اوائلة
 الرعاة حفظة الثقل
 الرعاوى بافتح وقد يضم الإبل نرى حوالي الفور
 ودبارم لانها الإبل التي يعتل عليها
 الرعاوية المواشي المرعثة لكل من كان
 الرعايا جمع الرعية و- الرعاوية
 "رعيًا لك" اي حفظك منصوب على المصدرية
 الرعي بالكسر الكلا ج أراعاه
 (رعي الحمام والإبل) نبات
 الرعي الحفظ
 الرعية الاسم من رعى الماشية و- ارض فيها حجارة
 نائمة تمنع اللؤمة
 الرعية الماشية الراعية و- المرعثة و- عامة
 الناس الذين عليهم راع وفي الحديث "كلهم
 راع وكلهم مسؤول عن رعيته" و- الفور
 "رعية الملك ورعاياه" الخاضعون لأمره
 الأروعة نهر القدان
 الأروعة الماشية المرعثة للسلطان
 "رجل ترعية" وتخفف الياء و(ترعابة) يتثلث
 الفاء فيها من مجيد رعاية الإبل
 الترعي بالكسر والترعابة بالضم والكسر مثل
 الترعابة
 المرعى الكلا و- موضع الرعي ج مراعى
 المرعى ما رعى وبرأى
 * رغب فيو رغبًا ورغبًا ورغبة أحبه وإرادته بالحرص
 علو و- بو عن غيرة فضلة علو و- عنه
 أعرض عنه فلم يردّه و- اليورغبًا ورغبى ورغبى
 ورغباه ورغبونا ورغبوني ورغبانا ورغبنا
 ابهل اليو هو راغب ورغوب

رَغْبٌ رُغْبًا ورُغْبًا كان كثير الأكل وشديد النهم
ومنه قولهم "فلان رَغِبَ البطن" أي وابع
الجوف و- الوادي كثر اخذه للاء فهو رَغِيب
رَغْبَةً فِيهِ جملة يرغِب فيه و- فلانا اعطاه ما
رَغِبَ

أَرْغَبَ فِيهِ مثل رَغْبَةٍ

أَرْغَبَ اللهُ قَدْرَهُ وَسَعَةً

ترأغب الوادي أَسَعَ و- الناس في الخير رَغِيبًا فِيهِ

إِرْتَقَبَ فِيهِ مثل رَغِيبٍ فِيهِ

(أرض رَغَاب) لا تسبل الأ من مطر كثير "إِبلُ

رِغَاب" ككتاب كثيرة

الرَّغَابَةُ بالفتح مصدر رَغِبَ الرجل إذا كان رَغِيبًا

أي أكلًا

الرَّغَامِي زيادة الكبد كالرغاعي

(أرض رُغْب) كمنى رَغَاب (وإد رُغْب) ضم

كثير الاخذ للاء واسع و (طريق رُغْب)

ككتف رُغْب يضمين

الرغبات بالضم سعة التمل

الرغيب كأمير الواسع الجوف من الناس وغيرهم

يقال "حوض رَغِيب وسفاه رَغِيب"

"حِمْلٌ رَغِيب" ثَقِيل و (فرس رَغِيب الشحوة)

واسع المخطو كثير الاخذ من الأرض ج رِغَاب

الرغبة كنية الامر المرغوب فيه يقال "هو متاج"

للرغائب أي الفئاس التي يرغِب فيها و-

الطاه الكثير ج رَغَائِب

الرغِب بالضم وكسر العين المورس

الرغائب الاطاع و- المضطربات للناس

* رَغَتْ الولد أُمَهُ رَغْتًا رَغِيًا و- فلانا طمئة

مرة بعد أخرى و- فلانا الناس أكرموا عليه

السؤال حتى فني ما عنه

رُغِتْ مِنِّيَا للنعول اشكى رُغْتَاهُ و- زيد كثير

عليه السؤال حتى نذ ما عنه فهو مرغوث ومن
جمعات الاساس "فلان أمواله مرغوة فلاحته
عنه مغرة"

أَرغِثَتِ المرأة صارت مُرغِيًا أي مرضيًا و- ولدها

أَرضَعَتْ و- فلانا طمئة في رُغْتَاهُ و- طمئة

بالرحم مرة بعد أخرى

إِرْتَقَتْ الولد أُمَهُ رَغِيًا

"أرض رُغَات" لا تسبل الأ من مطر كثير

الرغثاء عرق في الثدي يدرك اللبن

الرغوث بالفتح المرضعة من الفأن قال طرفة

فليت لنا مكان الملك عمرو

رَغَوْنَا حَوْلَ قَبِينَا نَحْوُرُ

الرغوة الرغوث

المُرغُث موضع الخاتم من الأصبع

* رَغَدَ عَيْشُهُ رَغْدًا ورَغَدَ رَغَادَةً طَابَ وَانْعَمَ مِنْ

رَغَدٍ ورَغْدٍ ورَغْدٍ

أَرغَدَ القومُ أخصبوا وصاروا في رغد العيش و-

القوم مواسمهم تركوها وسوها أي تركوها ترى

كيف شامت و- الله عيشة جملة رَغِيدًا

استرغَدَ العيش وجده رَغْدًا تقول "ألم حيث

تسترغَد العيش"

ارغَادَ إِرغِيدَادًا كان مُرغَانًا و- اللبن اخلط

بعضه ببعض ولم تتم خضوعه بعد و- المريض

الوجع بدأ بو

عيشة رَغْد ورَغْدَ محرّكة أي واسعة طيبة و (قوم

رَغَد ونساء رَغَد) أي ذوو عيش رَغَد وهو جمع

راغِد تَحْدَم وخادِم

الرغيدة بالضم مثل الرعياء بالعين المهلة

الرغيدة حليب يفل ويذّر عليه دقيق ثم يساط

فيلق لُقًا تقول "الامن في العيشة الرغيدة

اطيب من البرقي بالرغيدة"

المُرْغَادُ الَّذِي لَا يُجِيكُ مِنَ الْغَيْظِ وَ- الْمَرِيضُ لَمْ يُجْهِدْ فِيهِ ضَعْفَةٌ وَ- النَّائِمُ لَمْ يَنْصُرْ كَرَاهٍ فَاسْتَنْقِظْ وَفِيهِ نَفْثَةٌ وَ- الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ كَيْفَ بِصَدْرِهِ وَيُنَالُ كَذَلِكَ لِكُلِّ مَخْلُطٍ

الرَّغْدَةُ الرُّوحَةُ

* وَرَغَرَ فَلَانٌ كَانَ لَهُ رَفَاغَةٌ فِي الْعَيْشِ وَ- الْإِبِلُ أَصَابَتْ مِنَ الْحُمُضِ الَّذِي حَوْلَ الْمَاءِ ثُمَّ شَرِبَتْ وَ- وَرَدَتْ كُلُّ يَوْمٍ مَعَى شَامَتٍ وَ- زَيْدٌ انْقَسَى فِي الْخَيْرِ وَ- الْأَمْرُ أَخْأَاهُ وَ- الْبَعِيرُ الزَّمَةُ الْحُمُضُ وَهُوَ لَا يُرِيدُهُ

الْمُرْغُوعُ غَزَلٌ لَمْ يَهْر

* اسْتَرْغَمَهُ اسْتَضَعَمَهُ وَاسْتَلَانَهُ

* رَغَمَهُ اللَّهُ وَلَدًا أَوْ مَالًا بِرَغْمَةٍ إِيَّاهَا رَغَمًا أَكْثَرَ لَهُ مِنْهَا وَبَارَكَ لَهُ فِيهَا

وَعَسِمَهُ اللَّهُ إِي كَثُرَ مِنْ بَدَنِ كَانُوا قَلِيلًا وَ-

الْعَمِي رَغَمًا مَقْلُوبٌ عَنْ غَرَمَةٍ

أَوْغَمَهُ اللَّهُ مَالًا وَلَدًا مِثْلَ رَغَمَةٍ

اسْتَرْغَمَهُ اسْتَلَانَهُ كَأَسْتَرْغَمَهُ

الرَّغَمُ بِالْفَتْحِ النِّجَاءُ وَ- الْبَرَكَةُ وَ- النِّعْمَةُ وَ-

الْخَبَرُ جَرِيسٌ

الرَّغَاسُ الْإِغْرَاسُ الَّذِي تَخْرُجُ عَلَى الْوَلَدِ مَقْلُوبٌ عَنْهُ

الرَّغَمُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَقَدْ تَفَخَّ الْعَيْشُ الْوَاسِعُ

الرَّغَمُ وَالْمُرْغَمُ الَّذِي يَتَمُ نَفْسُهُ

الرَّغَمُ الْمُبَارَكُ الْكَثِيرُ الْخَيْرِ الْمَرْزُوقُ يُنَالُ

”رَجُلٌ مَرْغُوسٌ“ وَ(وَجْهٌ مَرْغُوسٌ) طَلُقَ

مَيَمُونٌ

الرَّغُوسَةُ النِّسَاءُ الْكَثِيرَةُ الْوَلَدِ وَ- الْمَرْجُوسَةُ وَ-

الْمَرْأَةُ الْوَلُودُ

* رَغَمٌ عَلَيْهِ يَرْتَعِشُ رَغَمًا تَشَبَّ

الرَّغَمُ الَّذِي يَتَمُ نَفْسُهُ لَعَنَ فِي الرَّمْعِ بِالْمَعْنِ الْمَهْلَةِ

* رَغَمَ الْعَبِيدُ أَوْ الطَّيْلَانَ بِرَغْمَةٍ رَغَمًا جَمْعًا وَكَتَلَةً

يَكُ وَ- الْبَعِيرُ لَقَبُهُ الْبَرْزُ وَالْدَقِيقُ وَهُوَ

أَرْغَفَ إِلَيْهِ حَذَّ الظُّرِّ وَ- فَلَانٌ أَسْرَعَ فِي سَهْرِهِ

الرَّغِيفُ الْكُتْلَةُ مِنَ الْعَجِينِ وَهُوَ خِلَافُ الرَّغِيقِ

جَ أَرْغَفَ وَرُغِفَ وَرُغِفَ وَرُغِفَانُ وَتَرَاغَيْفٌ

وَمَارِقٌ وَخَبَزَ مِنَ الْعَجِينِ قَالَتْ مَبْسُونٌ بَسَتْ

بَجْدَلِ الْفَزَارِيَّةِ

وَإَكْلُ كُغْمِيرَةٍ فِي كِسْرِ يَمِينٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَكْلِ الرَّغِيفِ

الرَّغِيفَةُ كَمَنِيَةِ الْعَيْشِ الصَّالِحِ وَ- لَبَنٌ يُنَالُ

وَيُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ لِلنَّسَاءِ

وَجْهٌ مَرْغَفٌ أَيْ غَلِيظٌ

* رَغَلَ الْوَلَدُ أُمَّهُ بِرَغْلٍ رَغْلًا رَضِعَهَا

أَرْغَلَ الْمَاءَ صَبًّا كَثِيرًا وَ- الْمَجْدِيُّ أُمُّهُ رَضِعَهَا

وَ- الزَّرْعُ جَاوَزَ سَبِيلَ الْإِلْحَامِ وَهُوَ أَنْ يَصِيرَ

لَهُ لَحْمٌ وَهُوَ دَقِيقَةٌ مِنْ أَلْمِ الرَّجُلِ إِذَا صَارَ ذَا

لَحْمٍ وَ- الرَّجُلُ إِخْطَاءً وَ- الرَّجُلُ صَارَ كَالصَّيِّ

وَ- النُّطَاةُ فَرَقَهَا رَغْمَةٌ وَ- الْأَرْضُ انْبَسَتْ

الرُّغْلُ وَ- الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِمِهَا ضَلَّتْ وَ- النَّحْيُ

وَضَعَةٌ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ وَ- إِلَيْهِ مَالٌ وَ- الْأُمُّ

وَلَدُهَا الرُّضْعَةُ وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ ذَلِكَ خَاصٌّ

بِالْمَجْدِيِّ

فَصِيلٌ رَاغِلٌ أَيْ لَا يَجُ

رَغَالٌ كِنْتَظَامِ الْأَمَةِ

الرُّغْلُ بِالضَّمِّ السَّرْمَقُ عِنْدَ الْفَرَسِ جَ أَرْغَالُ

الرُّغْلُ بِالْفَتْحِ الْهَبَةُ

الرَّغْلَةُ النَّاقَةُ الَّتِي تُشَقُّ إِذَا هِيَ وَتُرِكَتْ مُقْلَعَةً

الرَّغْلَةُ الْهَبَةُ وَ- رَضَاعَةٌ فِي غَنَلَةٍ

الرَّغُولُ الشَّاةُ تَرْضَعُ الدَّمَ

الرُّغْلُ الْوَاسِعُ النَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ وَالزَّمَانِ

* رَغَمَةُ رَغْمَةٍ رَغَمًا قَسَرَةً وَ- كَرَمَةٌ وَ- أَنَّهَ اللَّهُ

تَمَالَى ذَلِكَ عَنْ كَرَمِهِ وَيُنَالُ ”فَلَانٌ غَرِمَ الْفَأْ

ورغم انك
رَغِيَّةٌ رَغْبًا كَرَمَةً

”ما ترغم من فلان“ اي ما تنقم منه

رَغِمَ اللهُ أَنَّهُ تَرَعِيًّا الرِّقَّةُ بِالرَّغَامِ وَ— فلان

أَنَّهُ خَضَعَ وَ— زيدا أَذَلَّهُ وَقَالَ لَهُ رَغْبًا رَغْبًا

أَرْغَمَ أَهْلَهُ هَجَرَمَ عَلَى رَغْمٍ وَ— اللقمة من فبوا القاما

في الثراب وَ— الله أَنَّهُ الرِّقَّةُ فِي الرَّغَامِ وَ—

الغنم والظباء — سأل رَغَامَهَا وَفَلَانًا أَذَلَّهُ وَ—

أَسْخَطَهُ وَ— حمله على ما لا يقدر على الامتناع منه

وَ— الدُّلَّ فَلَانًا أَصْنَعَهُ بِالرَّغَامِ وَ— الله فَلَانًا

أَسْخَطَهُ وَأَدْعَاهُ بِاللَّالِ أَي سَوَّدَهُ

رَاغِمٌ أَبَاهُ فَارَقَهُ عَلَى رَغْمٍ مِنْهُ وَكَرَاهَةٍ وَ— اليو بمعنى

فارق اليو ”فلان لا يرغم شيئا“ اذا لم يعوزهُ

شيءٌ وَ— زيدا غاضبه وَ— تيساعد عنه وَ—

القوم نأذهم وماجرهم وعاداهم

تَرَعِمَ عَلَيْهِ نَفَضَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانًا فَعَلَ مَا كَرِهَهُ

الرَّاعِغِ الْمُنَاصِبِ وَ— المارب وَ— المتسخط وَ—

الكاره

راغِمِ الْأَنْفِ الدَّلِيلُ ج رَغْمُ الْأَنْفِ قَالَ الشَّاعِرُ

لَنَا الْفَضْلُ فِي الدُّنْيَا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

وَعَنْ لَكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَفْضَلُ

الرَّغَامُ بِالْفَتْحِ الثَّرَابُ وَ— رمله بعينها

الرَّغَامُ لَعْنَةُ فِي الرَّغَامِ بِالْمَعِينِ الْمَهْلَةُ

الرَّغَامِيُّ الْأَنْفِ وَ— قَصَبَةُ الرِّقَّةِ وَ— زِيَادَةُ الْكَعْدِ

وَ— لَعْنَةُ فِي الرِّعَامِ بِالْمَهْلَةِ وَ— نَبَاتُ لَعْنَةٍ فِي

الرَّغَامِ

الرَّغَامَةُ بِالضَّمِّ الطَّلَبَةُ ”ولي عند فلان رَغَامَةٌ“ أَي

طَلَبَةُ

الرَّغْمُ بِالثَّلَاثِ الْكَوْهُ تَقُولُ ”فعلت كذا عَلَى رَغْمٍ“

أَي عَلَى كَرَمٍ مِنْهُ وَ— الثَّرَابُ وَ— التَّسْرُ وَ—

الدُّلَّ

الرَّغْبَاءُ الْفَاءُ الَّتِي عَلَى طَرَفِ انْتِهَا يَبَاحُ وَقِيلَ لَوْنٌ

يَخَالِفُ سَائِرَ بَدَنِهَا

الرَّغْمُ وَالْمَرْغِمُ الْأَنْفُ ”مَا لِي عَنْ ذَلِكَ مَرْغَمٌ“

أَي مَنَعَ وَلَا دَفَعَ

الرَّاعِمُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَذْمُومِ وَالْمَرْبُ تَقُولُ ”مَا

لِي عَنْكَ مَرْغَمٌ“ أَي مَهْرَبٌ قَالَ الشَّاعِرُ

أِذَا الْأَرْضَ لَمْ تَجْهَلْ عَلَيَّ فِرَوحَهَا

وَأَذَى لِي عَنْ دَارِ الْمَوَانِ مَرْغَمٌ

وَ— الْحِصْنُ وَ— الْمُضْطَرَبُّ يُقَالُ ”وَقَعَ فِي

الرَّغْمِ“ أَي فِي الْمَضْطَرَبِّ

الرَّغَامَةُ الْمَغْضَبَةُ لِحَبْلِهَا

الرَّغِيَّةُ الْكَرَاهَةُ يُقَالُ ”فعلت ذَلِكَ عَلَى رَغِيَّةٍ“ أَي

عَلَى كَرَمٍ مِنْهُ وَ— الطَّلَبَةُ (لِي عَنْهُ رَغِيَّةٌ) أَي

طَلَبَةُ وَ— لَعْنَةُ لِلْعَرَابِ

* رَغْنُ الْيَوْمِ يَرْغَنُ رَغْنًا أَصْفَى إِلَى قَوْلِهِ وَقِيلَهُ وَ—

فِيهِ طَبِيعٌ وَيُقَالُ ”فَلَانٌ يَرْغَنُ“ أَي يَأْكُلُ

وَيُشْرَبُ فِي نَعْمَةٍ

أَوْ رَغْنُ الرَّجُلِ أَطَاعَ قَالَ الرَّبَّاءُ ”لَا تُرَغِّنْ لَهُ فِي

ذَلِكَ“ أَي لَا تَقْلَعْهُ فِيهِ وَ— فَلَانًا أَطْلَعَهُ وَ—

اليو بمعنى رَغْنٍ وَ— الْأَمْرُ هَوْنٌ

الرَّغْنَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

رَغْنَكَ لَعْنَةُ فِي لَمَّاكَ

الرَّغْنُ وَالْأَرْغَنُ آلَةُ طَرَبٍ أَعْجَبِيَّةٌ

* رَغَا اللَّيْنُ وَنَحْوُهُ يَرْغُو رَغْوًا صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ وَ—

الصَّبِيُّ بِكَى أَشَدَّ الْبُكَاءِ وَ— الرِّعْدُ قَصْفٌ وَ—

النَّمَامُ وَ— الْبَعِيرُ وَ— الضَّعِيعُ رَغَاءٌ صَوْتُ فَضَّحٍ

رَغْنٌ فَلَانًا أَغْضَبَهُ وَ— اللَّيْنُ رَغِيَّةٌ صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ

أَرْغَى خَصِيمَةً إِرْغَاءَ قَهْرٍ وَأَذَلَّهُ وَ— فَلَانٌ يَهْرَهُ

أِذَا حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَرْغُو لِيلاً فَيُضَافُ وَ— الْبَائِلُ

صَارَ لِبَوْلِهِ رَغْوَةٌ وَ— اللَّيْنُ إِرْغَاءٌ صَارَتْ لَهُ

رَغْوَةٌ وَ— الرَّجُلُ وَلَازِدٌ ضَمٌّ غَضَبًا وَتَرَعَدَ

ومهدد و- الناقه حملها على الرغا و- فلانا الحديث أقل منه كالرغوة يقال "أنيته نأ أنقى ولا أرغى" أي لم يسطي شاة ولا ناقة تراغوا تراغيا رغا واحد منا وواحد منا وفي الحديث "أنهم والله تراغوا عليه فقتلوه" إرتقى الرغوة إرتقاء شربها ومن الامثال "يسر حسوا في ارتقاء" يضرب لمن يظهر أمرا ويريد غيره

"ماله ناغية ولا راغية" أي ماله شاة ولا ناقة "لاقي راغية البكر" أي الشوم والشدة الرغا صوت ذوات الخف و- صوت الرد وقول بعضهم "كفى برغاها مناديا" يراد به أن رغا نافتة يقوم مقام نفاث في العرض للضباة والفرى

رغاوة اللبن ورغايت بالضم ويكران زيت الرغاوى بالضم وفخ اللؤلؤ الرغوة ج الرغاوى بالفتح "سمعت رغاوي الابل" أي اصوامها الرغا طائر ج رغاوات الرغوة بالفتح الصغرة ورغوة اللبن مثقلة زبدته ج رغى ورغى

الرغو الناقه الكثيرة الرغا المرغى الكلام الذي لم ينصح عن معناه المرغا بالكسر شي تؤخذ به الرغوة "إبل مراغر" لأبائها رغو كثيرة * رغا الثوب برغا رغا لأم خرقه وضم بعضه الى بعضه و- السنية أدناها من المجذأي الشط و- الرجل سكة من الذعر ورقو و- بينهم أصح و- الرجل حاباه

رغاه ترغته وترغيا (وهو نادر) قال له بالرفاه والبين أي بالالتئام وجمع الشل واستيلاد البين وهو دعاة للتأمل والياه من قولها بالرفاه متعلقة

بمحذوف تقديره لكن الامر ومنا بعضهم معرنا فقال بالرفاه والبيات والبيات والبيات أي بالالتئام وعدم الطلاق واتساع الولادة تشغل على البين والبيات

أرقا الرجل إرقاه حنج و- السنية أدناها من الشط وهي نفسها من الشط (لازم متمتع) و- انشط و- اليودنا ولجا و- الشىء اليو قربة و- فلانا حاباه وداراه

رافاه في البيع حاباه فيو وداراه توافا القوم توافوا و- نظاموا الرقا الذي يرقا الثوب المرقا والمرقا القرصة وهي من الجرح محط السنن ج مراني

الهرقي كاللحمي المتزع القلب فزعا و- الظبي التنوز المولي و- راعي الغنم و- الظلم النافر * رفقه برفته وبرفته رفقا كسره ودقه و- فقه كما يفت المظالم البالي أو الدر و- عظام الجوز وكرها ليطبخها ويستخرج امانها و- الشىء انكمر (لازم متمتع) و- العظم صامر رفاتا و- الحبل انقطع ومن الامثال (والضبع ترفقت العظام ولا تعرف قدر أسننها) أي تأكل العظام ثم يسر عليها خروجها ومن يضرب لمن يفعل ما يتعدر عليه التخلص منه إرفت انكمر و- انقطع و- اندق

الرفات المحطام و- كل ما تكسر وطلي وفي التران "إذا كنا عظاما أو رفاتا أنا لمعوثون خلفا جديدا" ويقال "عاد المكسار وأحيا رفاتها وأنصر اموها"

الرفت الثين و- الذي يرفت كل شيء الرفقاء بالفتح ويكسر مكيال لامل الصعيد * رفقت في كلامه يرفقت رفقا ورفقت رفقا أفحش

أَرْفَعَتْ إِرْفَاعًا أَفْعَشَ

الرَّفْعُ حَرْكَةٌ قَوْلُ الْفَحْشِ

* رَفَعَهُ قَالَ لَهُ بِالرَّفْعِ وَالْبَيْنِ وَهُوَ لَوْ فِي رَفْعَةٍ

الْأَرْفَعُ الَّذِي يَذْهَبُ فِرْقَانُهُ فَيَكِلُ أَذْنُوهُ فِي تَبَاعُدٍ مَا

بَيْنَهَا

* عِشْرٌ رَافِعٌ أَيْ رَافِعٌ

الرَّفُوعُ الدَّوَالِي

* رَفَعَهُ بِرَفْعِهِ رَفْعًا أَعْطَاهُ وَ— الْحَافِظُ اسْتَدْعَاهُ

وَدَعَاهُ وَ— زَيْدًا نَاصِرَهُ وَمِنْ كَلَامِ الْأَسَاسِ

”مَوْنَمُ الرَّافِدِ إِذَا حَلَّ بِوَالِدِهِ“ وَ— اللَّابَةُ

وَ— عَلَيْهَا جَمْلٌ لِمَا رَفَادَةٌ

رَفَعَهُ تَرْفِيدًا سَوْدَهُ وَعَظْمَهُ يَقَالُ ”رَفَعَهُ فُلَانٌ“

أَيْ عَظِيمٌ وَجَلِيلٌ

أَرْفَدَهُ إِرْفَادًا أَعَابَهُ وَ— اللَّابَةُ جَمْلٌ لِمَا رَفَادَةٌ

وَ— زَيْدًا أَعْطَاهُ

رَافِدَهُ مَرَادَةً عَارِيَةً

تَرَافَدَ الْقَوْمُ تَعَاوَنُوا

إِرْفَادَ الْمَالِ اكْتَسَبَهُ

اسْتَرْفَدَهُ اسْتَعْطَاهُ وَ— اسْتَمَانَهُ

الرَّافِدُ الَّذِي يَلِي الْمَالَكُ وَيَتَوَمَّنُهُ إِذَا غَابَ

الرَّافِدَانِ دَجَلَةٌ وَالْفَرَاتُ ”فُلَانٌ يَدُ الْبَرِيَّةِ رَافِدُهُ“

أَيْ يَدَا

الرَّوَاغِدُ خَشَبُ السَّقْفِ

الرِّفَادَةُ بِالْكَسْرِ دَعَاةُ الْمَرْجِ وَالرَّحْلِ وَغَيْرِهِمَا

وَ— خُرْقَةٌ يَرْفَدُ بِهَا الْمَرْجُ وَغَيْرُهُ وَ— شَيْءٌ

كَانَتْ تَرَفَدُ بِقُرَيْشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تَخْرُجُ فِي مَا

بَيْنَهَا مَا لَا تَشْتَرِي بِهِ الْحَاجَّ طَعَامًا وَزِينَةً لِلتَّيْنِ

وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ وَالسَّقَايَةُ لِبَنِي هَاشِمٍ وَالْمَلَانَةُ

وَالذَّوْلُ لِبَنِي عَبْدِ الدَّارِ

رَفَادَةُ السَّرَجِ مِثْلُ جَدِّيَّتِي

الرَّفْدُ بِالْفَتْحِ الْقُدْحُ الضَّخْمُ وَ— النَّصِيبُ

وَيَقَالُ ”أَرْفَقَ رَفْدُهُ“ أَيْ مَاتَ

الرَّفْدُ بِالْكَسْرِ الْعَطَاءُ وَالصَّلَةُ وَ— لَفَةٌ فِي الرَّفْدِ

لِلنَّدْحِ الضَّخْمُ جُ رَفْدُوهُ وَأَرْفَادُ

الرَّفْدَةِ بِالْكَسْرِ الْمَصَبَةُ مِنَ النَّاسِ جُ رَفْدٌ قَالَ

الرَّاي

مَسَّالٌ يَبْتَغِي الْأَقْوَامَ نَائِلَةً

مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطْعِينَ حَوْلَهُ رَفْدٌ

الرَّفْدُ كَسْرٌ جَمْعُ رَافِدٍ يَقَالُ ”حَتَّى حُشِدَ رَفْدُ“

الرَّفْدُ نَائِلَةٌ فَلَا الرَّفْدُ بَجَلَةٍ وَاحِدَةٍ جُ رَفْدٌ بَضْمَتَيْنِ

”مَدَّ فُلَانٌ بِأَرْفَادِي“ نَصَرَنِي وَأَعَانَنِي

”بَنُو أَرْفَدَةَ“ جَنَسٌ مِنَ الْبَحْشِ لَمْ بِالرَّقْصِ وَلَعُ

التَّعْرِيفِ شَبَّ الْمَرْوَلَةِ

الرَّفْدُ كَيْفَرُ الْعَطَاةِ تَنْظُمُهَا الْمَرْأَةُ الرِّجَالُ وَ—

الْقُدْحُ الضَّخْمُ

الرَّفْدُ وَالْمَرْفَدُ يَفْخُ الْمَاءُ فِي الْأَوَّلِ وَضَمًّا فِي الثَّانِي

الْمَعُونَةُ

الرَّافِدُ الشَّاءُ لَا يَنْتَقِعُ لِبَنِيهَا صَيْقًا وَلَا شَتَاءً

* رَفَرَفَ الطَّائِرُ بِطَوِّ جَنَاحَيْهِ وَحَرَّكَهَا وَ—

فُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ تَعَدَّبَ وَ— الظَّالِمُ حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ

حَوْلَ الشَّيْءِ يَبْرُدُ أَنْ يَتَعَ عَلَيْهِ وَ— الشَّيْءُ

صَاتَ

الرَّفَرَفُ الظَّالِمُ لِأَنَّهُ يُرْفَقُ بِجَنَاحَيْهِ ثُمَّ يَهُدُو وَ—

خَاطَفٌ ظَلَمَ ”نَفَرُ رَفَرَفٍ“ بِالْفَتْحِ يَرْفُ

كَالْأَفْحَامِ

الرَّفَرَفُ شَبَّ الطَّاقِ يُجِيلُ عَلَيْهِ طَارِفُ الْبَيْتِ

وَ— الْوَسَادَةُ وَ— الرِّيَاضُ وَ— الرُّوشَنُ

وَ— الشَّجَرُ النَّاعِمُ الْمُسْتَمِرُّ وَ— مَكٌّ مَجْرِيٌّ

وَ— شَجَرٌ يَبْتَسُّ بِالْبَيْنِ وَ— ثِيَابٌ خَضِرٌ تَقْبُذُ

مِنْهَا الْحَابِسُ وَيَمِطُ وَ— جَوَانِبُ الدَّرْعِ وَ—

كِبَرُ الْخَبَاءِ وَ— مَا تَدُلُّ مِنْ جَوَانِبِ الدَّرْعِ

وَ— مَا يَهْدِلُ مِنْ أَغْصَانِ الْأَيْكَةِ وَ— مَا

انقلب من النبات قول "ما أَلَحَّ رَفَرَفَ"
 الأبيسة" و- فضول الحابس والقرش و-
 كل ما فضل فُتِي و- الثرائش الرقيق من
 ثياب الديباغ و- السُّط يقال "فرشوا لنا
 رَفَرًا" و- خرقة تخاط في أسفل السُّرادق
 والنسماط و- المنر
 رَفَرَفَ الدُّرْع زرد بُدَّ بالبيضة بطرحه الرجل
 على ظهره و- ما فضل من ذلها "أَجَلَسِي على
 رَفَرَفِي بين يديه" أي على بساط
 الرُفَّار كملابط المربع
 * رَفْعَة رَفْعَة ويرَفَع رَفْعًا ورَفْعًا غريبة في
 صدره و- اللحم وغيره من الطعام دَقَّة و-
 البعير شَدَّه بالرَّفَّاس
 الرِّفَّاس الإِباض و- الاسم من الرفوس
 الرَفْعَة بالفتح الصدمة بالرجل في الصدر
 دابة رفوس من شأنها ان تضرب برجلها
 الرُّفُوس والرَّفَّيس الاسم من قولم دابة رفوس
 المِرْفَس كَيْبَر الذي يَدُقُّ بِالْمِ
 * رَفَشَ الرجل يرفش رَفَشًا أكل جيدًا وشرب في
 النعمة و- البر ونحو جرَفَة و- التي دَقَّة
 ومرسة و- فلان في الامر رَفُوشًا أَسْع فيه
 رَفِشَ رَفَشًا كان عريض الاذن فهو أَرَفِشَ وفي
 رَفَشاء ج رَفِش
 رَفَشَ لحيته سَرَحَهَا حتى صارت كأنها رَفِش
 أَرَفِشَ الرجل بالبلد اقام فلا يبرحه ولا يبريه
 الرَفَش بالفتح مجازف السنية ويضم المجرقة وقول
 الراقيين "فلان من الرَفِش الى العرش" أي
 جلس على اريكة الملك بعدما كان يعمل بالمجرقة
 يقال للذليل اذا عز او لمن شرف بعد الخمول
 الرَفَّاش الذي يهل المخططة ونحوها بالرفش لينناول
 منها الكيال

المرفوش المدقوق جيدًا
 المِرْفَقَة المجرقة
 * ترافضوا الماء تناوبوا
 الرَفَض السمرغلا
 الرَفْعَة النوبة من الثوب
 هو رفيصك أي موشريك
 * رَفَضَ الشيء يرفضه ويرفضه رَفَضًا كصره فهو
 مَرْفُوض ورفض و- الإبل رَفُوضًا رعت
 وحدها والراعي ينظر اليها لا تبعة ولا يجمعها
 و- التي رَفَضًا ورفضًا تركه ورماه و-
 جانبته فهو رافض ج رَفَضَة ورَفَض و- الإبل
 تركها تبعد في المرعى و- الوادي أَسْع و-
 فَوْشَغَر و- الفحل اتشعر ذقة وسقط فيقاروه
 رَفَضَ في القرية ابني فيها قليلًا من الماء
 أَرَفَضَ الوادي أَسْع و- الإبل بمعنى رَفَضها
 ترَفَضَ الشيء تكمر وتبدد و- الدمع سال وترَفِش
 إِرَفَضَ الدمع إِرَفَضًا سال وترَفِش و-
 الجرح سالت مِدَّتُه و- التي تفرق وذهب
 ومنه "ارفض الناس عنه" و- الوجه زال
 اسْتَرَفَضَ الوادي أَسْع
 الرافض اسم فاعل و- الراعي كذول الباهلي
 اذا ما المحاربات اعلقت طلعت
 يئنه لا يألوك رافضها صخرًا
 أي اذا علن امتنع على الشجر خيمت هي
 بسلة لا يستطيع الراعي بها ان يرمك بمجر اذا
 لا حجارة فيها
 الرافضة من الإبل الراعية وحدها والراعي ينظر
 اليها و- الفرقة من الروافض وهي كل جنود
 تركوا قائدهم ومنه قولم "لا خور في الروافض"
 و- فرقة من الشيعة والسنة رافضي
 رَفَضَ الشيء ما غطم منه فتنفرق

الرفض بالفتح القطع من الظلم المتفرق - ومن
الإبل الراعية وحدها والراعي ينظر إليها -
القليل من الماء واللبن يقال "في التربة رفض"
من ماء - والفوتج رفاض

الرفض بالكسر معتد الرفض

الرفض معرّكة القليل من الماء واللبن - والإبل
الراعية وحدها - والرفض - جانب
النهي - ما تفرق وتطمح أرفاض

"نعام رفض" متبذدة فرقا قليلا (القوم رفض

في يومهم) بالفتح بك أي متفرقون في يومهم

"رجل قبضة روضة" يبتك بالشيء ثم يتركه

"الرقاضة" الذين يرفعون إبلهم الرؤوض

الرفض الطرق المتفرقة اخاديدها

رؤوض الناس فرغم (رؤوض الأرض) ما لا يملك

منها - ما ترك بعد أن كان حيا - والمتفرق

من الكلال

الرفض المرفوض - والفرق - المتكسر من

الراج

المرفوض من الوادي حيث يرفض اليه السيل

ج مرفاض يقال "ح سيل نيل منه مرفاض

الأودية"

مرفاض الأرض مسافطها من نواحي الجبال ونحوها

المرفوض المتروك - والمرمى

* رفعة رفعة رفعا ضد روضة وزيدا إلى الحكيم

رفعا ورفعا رفعة اليه لياكبة - إلى السلطان

رفعا قرية - البعير في سيرة بالغ ورفعة أنا

(لأن معتز) - نافعة كلتها المرفوع -

القوم اصعدوا في البلاد - الزرع رفعا

ورفاعة ورفاعا حلوه بعد الحصاد إلى اليندر

ويقال "رفع هنا" أي خذه - الكلمة المتهمة

علامة الرفع - الحاسب الكسر جملة صيحيا

والحدث الحديث سلة إلى النبي - الرجل

رفعا نماء ونمبة - الشيء في صندوقه وخرائيه

خباة - فلانا على صاحبو في المجلس قدمة

و- التران على السلطان تأوله ورأى و

المخرج عليه - فلان على العامل اذاع عليه

خبره ويقال "دخلت على فلان فلم يرفع لي

رأسا" أي لم ينظر إلي ولم يلتفت (وهذا أمر

يرفع الرأس) أي ينيل مجدا وكرامة كتول

تلك الأماني يترك التي ملكتا

بيت الانام ولم ترفع له راسا

و- السراب الفخخ زهاه - فلان إلى

العامل رفعية بلغة قصه

رفع الثوب رفاعة خلاف غلط فهو رفع -

فلان صار رفع الصوت - زيد رفاعة ورفعة

شرف وعلا شاة فهو رفع

رفع له الشيء مبييا للفعول أبصره عن بعد

يقال "رفعة" أي خذه وإحمله ويقال "من

لا يرفع العصا عن عاتقه" وذلك كناية عن

كثرة الاسرار أو عبارة عن التأديب والضرب

رفعة ترفيعا قدمة قال النابغة

ورفعة إلى العجيين فالنضد

و- فلانا بمعنى رفعة - القوم بأعدهم في

الحرب - الحمار في عدوه علا عدوا بعضه

ارفع من بعض

رافعة مرافعة تاركه - إلى الحاكم شكاه وقدمة

اليه لياكم - أي ابني عليهم وقولهم "رافعي

وخافضي" يريدون بواورني كل ملأورة

ترفع تلي - الشيء والرجل رفعة

ترافعا إلى الحاكم تحاكا

ارفع تقدم يقال للداخل ارتفع أي تقدم -

مطالع رفع قول "رفعة فارتفع" - والمعمر

غلاو - من بينهم الخصام اتنى و - النهار امتد
وطال و - التي بمعنى رفعة
استرفعه طلب ان يرفع و - الخوان قد ما عليه
وحان ان يرفع وهو من باب استقصد الزرع
واسترفع الثوب اي حان للزرع ان يحد
والثوب ان يرفع
"ناقعة رافع" اي رفعت اللبا في ضرعها و (برق
رافع) اي ساطع
الرفاع اكتناز الزرع يقال "منا ايام رفاع
ورفاع" اي ايام رفع المحصد الى اليد
الرفاعة بالتثنية شدة الصوت
الرفاعة بالضم وبالكسر الظامة و - خيط يرفع
المنبذ فيه اليه
الرفع نوع من الاعراب
الرفعة ارتفاع القدر والمتلة
الرفوعة التفة المرفوعة الى الحاكم يقال "رفع فلان"
الى العامل رفوعة

الرفع بافتح الهمزة موضع في الوادي و - شره ثرابا
ج ارفع و - الارض الهلة ج رفاع و - المعناه
الرفيق القارب و - سعة العيش و - الارض
الكثيرة الثراب و - المكان المجذب و - رخ
المغابن و - الخصب و - السعة و - اصل
الغخذ من باطن و - كل مجتمع و رخ من الجسد
ج ارفاغ و رفوغ و - اللين من الثراب والكلس
والطعام و - السلة من الناس و - تين الذرة
الرفع بالضم و رخ الظفر و - اصل الغخذ من باطن
و - رخ الايط و - كل و رخ في الجسد
الرفقاء الدقيقة الغندين و - الواسعة الرفع من
النوق
الرفقنية يتخيف البلاء سعة العيش كالرفقنية
الرفيع من العيش الواسع الطرب
الارفع من العيش الرفيع منه
المرافع اصول الديدن والغندين لا واحد لما من
لفظها
* رف الرجل يرف رفا اكل اكل كثيرا و -
اللين شربة كل يوم و - الدابة علمها رفة اي
تبنا و - ثوبه رفاه باخر لينع من اسفل و -
البيت عل له رفا و - الايل والغنم اكلت البنل
ولم تملأ افواهها و - النبات اعتر واضطرب
اغصانه و - لونه رفا و رفينا برق وتلا و -
البرق اومض و - فلانا احسن اليه و - له
سعي بما مان وعز من خدمه و - بفلان اكرمه
و - الى كذا اراج و - الحوار امة رضعها و -
عينه اخطلبت و - شقيق مصها "دخلت عليه
فرف لي رفقا" اي هس واهتد وسه قولم "رف
فوادي لحديو" ويقال "ذهب من كان بجثة
وبرقة" اي بفضه وبوده ويغذب عليه و -
الثوب رفقا رق

المرافع عند المحجيج ايام معلومة تقدم الصور
الواحد (مرفع)
مرفع الكتب شي ترفع عليه
المرفع ايضا الكرسي (مائية)
المرفع كغير ما رفع و
المرفوع عدو دون المخضر و - ارفع السور يقال
"دابة ليس لما مرفوع و - المجهور من الكلام
(فرش مرفوعة) اي بعضها فوق بعض
* رفع عيشة يرفع رفاعة اتسع
ارفع له العاش ارفاغ اي اوسه
ترفع الرجل توسع في رفاعه من العيش و -
فوق العبر خاف ان يرميه فلف رجله على ذيله
الرافع من العيش الطيب الواسع
رناغية العيش رغد العيش وطية

أَرْفَعَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى يَافِئِهَا بِسَطَتِ عَلَيْهِ جَنَاحِهَا
إِرْفَتَ النَّبَاتِ إِرْفَاقًا مَتَرًا نَضَارَةً وَتَلَاةً
”مَالَهُ حَافٌ وَلَا رَافٌ“ أَنْبَاعٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ

بِهِمْ بَامِرٌ

الرَّفُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— شَبَّ الطَّاقُ تَجَمَّلَ عَلَيْهِ
طَرَائِفُ الْبَيْتِ جَ رِفَافٌ وَرُفُوفٌ وَ— الْقِطْعَةُ
الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَ— الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ وَ—
يَسْرِبُ الطَّيْرُ وَ— الثَّلَّةُ مِنَ الْغَنَمِ وَ— كُلُّ
مَسْتَرْمٍ مِنَ الرِّبْلِ وَ— حَظَرَةُ الدَّهَاءِ وَ—
الْمِيرَةُ وَ— الرِّبْقُ وَ— الْقُوبُ النَّاعِمُ

الرَّفُّ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهُ
الْمَحْدِيثُ ”بَعْدَ الرِّفِّ وَالرُّفْرِ“ فَالْوَقِيرُ الْغَنَمُ
الْكَثِيرَةُ أَيْ بَعْدَ النَّفْيِ وَالْيَسَارِ وَ— شَرِبَ كُلُّ
يَوْمٍ وَقَوْلُهُ ”أَخَذْتُهُ الْحَمَى رِفًا“ أَيْ أَخَذْتُهُ كُلَّ
يَوْمٍ

الرَّفُّ بِالضَّمِّ الْغَنَمُ وَحِطَامَةٌ

الرِّفَافُ الْكَثِيرُ الرَّفِّ وَ(شُرُفَافٌ) أَيْ بَرَّاقٌ

كَالْأَنْبُوعِ وَرُوضَةٌ رِفَاقَةٌ

الرَّفَقَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ الْحَكِيمَةُ

الرَّفَقَةُ بِالضَّمِّ الْغَنَمُ وَحِطَامَةٌ

الرِّفَافُ مَا انْحَدَّتْ مِنَ التِّينِ وَ— يَبِيسُ السَّمَرُ

الرَّفِيفُ مَصْدَرٌ وَ— الْمَقْفُ وَ— الْمُتَنَدِّي مِنَ

الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ وَ— الْخَصْبُ يُقَالُ ”أَرْضٌ ذَاتُ

رَفِيفٍ“ وَ— الرَّوْشَنُ وَ— السَّرْسَنُ

(ذَاتُ الرَّفِيفِ) يُقَالُ إِنَّمَا سَنَنَ كَانُ يُعَبِّرُ عَلَيْهَا

وَهِيَ أَنْ تَنْضُدَ سَفِينَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ لِلْأَكْ

(رَفِيفٌ الْإِخْلَافُ) حَسْبُهَا وَذَلِكَ مَا خُذَ مِنْ

رَفِيفِ النَّبَاتِ وَهُوَ امْتِنَاؤُهُ مِنْ تَضَارُتِهِ

* رَفَّقَ بِهِ وَ— عَلَيْهِ وَ— لَهُ يَرْفُقُ وَرَفَّقَ يَرْفُقُ وَرَفَّقَ

يَرْفُقُ رَفْقًا وَرَفَّقًا وَرَفَّقًا وَرَفَّقًا لَطْفًا بِهِ وَلَمْ

يَسْتَهْ وَ— الْعِلُّ الْحِكْمَةُ

رَفَّقَ فَلَاتًا يَرْفُقُهُ رَفْقًا نَفْعًا بِهِ وَ— ضَرَبَ مِرْفَقَهُ وَ—

النَّافَةُ نَدَّ عَضْدَهَا إِذَا خَافَ أَنْ تَتَرَعَّ إِلَى عَظْمِهَا

وَ— الرَّجُلُ فِي الْمَوَرِّ قَصْدٌ

رَفَّقَ الْمَوَرُّ رَفْقًا إِنْتَكَلَ مِرْفَقُهُ عَنْ جَبِيهِ فَهُوَ أَرْفَقُ

رَفَّقَ الرَّجُلُ رَفَاقَةً صَارَ رَفِيقًا

أَرْفَقَهُ نَفْعًا وَ— رَفِيقٌ بِهِ

رَافِقُهُ صَارَ رَفِيقَهُ وَ— صَاحِبَةُ قَوْلِ ”رَافِقُهُ“ فِي

السَّنَنِ

تَرْفُقُ بِهِ رَفْقًا وَ— عَلَيْهِ أَنْكَأَ

تَرَافَقَا رَافِقًا أَحَدُهُمَا الْآخَرُ

إِرْفَقَ الرَّجُلُ طَلَبَ رَفِيقًا وَ— اسْتَعَانَ وَ— أَنْكَأَ

عَلَى مِرْفَقِ بِهِ وَ— أَنْكَأَ عَلَى الْخَيْلِ وَ— الْإِنَاءُ

اسْتَلَا وَ— الْقَوْمُ تَرَافَقُوا فِي السَّفَرِ وَ— بِهِ اتَّفَعَ

إِسْتَرْفَقَهُ طَلَبَ أَنْ يَرْفُقَهُ وَ— طَلَبَ أَنْ يَنْفَعَهُ يُقَالُ

”اسْتَرْفَقْتُهُ فَأَرْفَقْتَنِي“

الرَّافِقَةُ الرِّفْقُ وَ— حَسَنُ الصَّنِيعِ وَ— اللَّطْفُ

الرِّفَاقُ بِالْكَسْرِ حَبْلٌ يَرْفُقُ بِهِ عَضْدُ النَّافَةِ إِذَا خِيفَ

أَنْ تَتَرَعَّ إِلَى عَظْمِهَا جَ رَفَّقَ

الرِّفَاقَةُ بِالضَّمِّ حِمَاةٌ تَرَافِقُهُ

الرِّفْقُ بِالْكَسْرِ مَا اسْتَعِينَ بِهِ وَ— لَيْنُ الْجَانِبِ وَ—

ضِدُّ الْعَنْفِ يُقَالُ ”عَامِلَةٌ بِالرَّفْقِ“

الرَّفْقُ عَمْرُكَةٌ فَسَادٌ فِي جَمْرِیِ الْحَلِيبِ مِنْ سَوْءِ

حَلَبِ الْحَالِبِ أَوْ تَرَكَ تَفْضُوأِيَهُ فَيَهْرُدُ اللَّبَنُ فِي

الصَّرَةِ فَيَعُودُ دَمًا أَوْ خَرَطًا

(مَا رَفَّقَ) سَهْلٌ (حَاجَةٌ رَفَّقَ الْبَيْعَةُ) أَيْ سَهْلَةٌ

الرَّفَقَاءُ مِنَ النُّوقِ ذَاتُ الرَّفْقِ

الرَّفَقَةُ مِثْلَةُ الْهَجَاةِ تَرَافِقُهُمْ فِي سَفَرِكَ جَ رَفَّقَ وَرَفَّقَ

وَرَفَاقٌ وَأَرْفَاقٌ

الرَّفَقَةُ بِالضَّمِّ وَتَكْسَرُ اسْمُ مِنَ الرَّفِيقِ جَ رَفَّقَ وَرَفَّقَ

وَرَفَاقٌ

الرَّفَقَةُ مِنَ النُّوقِ الرَّفَقَاءُ وَ— الْمَدْعَةُ

الرفيق المرافق ج رفقاء فإذا تفرقوا ذهب اسم
الرفقة لا اسم الرفيق اي لا يقال لم رفقة بعد
تفرقهم ولكن لا يزال الواحد منهم يقال له رفيق
باعتبار ما كانت عليه وهو يطلق على الواحد
والجميع مثل العدو والصديق قول هو عدوي
وم عدوي وهو صديقي وم صديقي وهو رفيقي
وم رفيقي و- ضد الآخرى و- المخطيب ومنه
(انت رفيقي والله الطيب) (رفيق المرأة)

زوجها

المُرفَق المثلث الوافق و- الثابت الدائم و-
المنشَق

المرفق المنكأ من قولم ارفق اي اتكأ على مرفقي
المرفاق من الجمال ما يصب مرفقة جنبه و- من
البيان ما اذا صرّت ألها الصرار واذا حلبت
خرج منها دم

(شاء مرفقة) بياها يضالون الى مرفقها

المرفق والمرفق كثير وعجل موصل الذراع من
الضدج مرافق و- ما ارتقت به

مرفق الثريا كوكب

المرفق من الامر ما ارتقت وانفتحت به

مرافق الدار مصاب الماء ونحوها وتعرف بالمنافع

المرفق والمرفقة المنكأ والمخدة

المترقي المخطيب

تفرق أخذ مرفقة كما تقول نمطق

* رَفَلَ الرجل يَرَفُلُ رَفْلًا غَرِقَ باللباس وكل عمل
فهو (رافل) و- رَفْلًا وَرَفُولًا وَرَفْلَانًا جَرَّ
ذبلَةً وَتَجَنَّرَ أَوْ خَطَرَ يَدَهُ

رَفَلَ رَفْلًا غَرِقَ فِي لُبْسِهِ وَكُلْ عَمَلٍ

رَفَلَ الرَكِيَّةُ أَجْبَهَا و- فَلَانًا ذَلَّه و- سَوَّدَهُ

وَعَطَّه (ضَدَّ) و- مَلَكَهُ و- أَزَارَهُ أَرْسَلَهُ

وَتَجَنَّرَ و- النَّاعِرُ شَعْرُهُ أَقْبَى فِيهِ بِالْثَرَفِ

وذلك أَن الحق يتناحلن سبباً خفيهاً فصلاً
متفاعلاتين فالشعر مرفل و- فَلَانًا زَادَهُ عَلَى

مَا أَحْدَثَ

أَرْفَلَ الرجل جَرَّ ذبلَةً و- خَطَرَ يَدَهُ تَجَنَّرًا

و- ثِيَابَهُ أَرَاخَاهُ مِرْقَلَةً و- رَفْلَةً أَرْسَلَ

ذبلَةً و- فِي ثِيَابِهِ رَفَلَ

تَرَفَلَ بزيادة التاء في أوله تَجَنَّرَ كِبَرًا

تَرَفَلَ عَلَيْهِ تَمَوَّدَ وَتَرَأَسَ

الرَّفَالُ بالفتح من الشعر الطويل

الرافلة المرأة تجر ذبلها اذا مسكت وتبس في ذلك

الرَفْلُ بالكسر الذيل

رَفَلَ رَفْلًا جَمَعَهَا دَعَا لِلنَّجْمَةِ إِلَى الْحَلَبِ

الرَفْلَةُ المخرقاء و- التي لا تحسن المشي تجر ذبلها

الرَفْلَةُ التي تجر ذبلها جرًّا حسنًا

" معيشة رَفْلَة " واسعة " امرأة رَفْلَة وَرَفْلَة " قبيحة

الرَفْلُ كجذب الطويل الذيل من اللباس و-

الطويل الذنب من المحل و- الواسع من

الثياب و- العيش الواسع و- البعير الواسع

الجلد

الْأَرْفَلُ الآخرى ويُستعار للناس فيه قال " هو

أَرْفَلٌ وَهُوَ رَفْلَانٌ "

" رَجُلٌ تَرَفِلُ " يرفل في مشيته وهو وصف بالمصدر

المرفال من الرجال كثير الكثير الرِفْلَان و-

من النساء الكثيرات الرِفْلَان في ثوبها

* إِرْفَانٌ إِرْفَانَانِ نَفَرٌ مَسْكَنٌ و- ضعف

وإسخرى و- غَضِبَ زَالَ

الرَافِئَةُ التَّجَنُّرَةُ فِي بَطَرِ

الرَّفَانُ بالكسر الرَّذَان من المطر

الرَّفَانِيَّةُ بالضم غضارة العيش

الرَّفْنُ بالفتح البيض

الرِفْنُ الطويل الذنب من الجمل وزعم بعضهم انه

الرِّفْلَ بِاللَّامِ وَلَمْ يَكَلَّ مِنْهَا لَهْفَ

* رَفَهَ الرَّجُلُ رِفْهَةً رَفَاهًا وَرَفُوهًا لَا تَنْ عَيْتُهُ وَ—
فَلَانًا يَرْفُهُ رَحِيمَةً يَقَالُ "أَمَا تَرَفُّهُ أَخَاكَ" وَ—
الْإِبِلَ وَرَدَّتِ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ فَجَعَبَ
(رَأَاهُ جِ رَوَاهُ)

رَفَهُ عَيْتُهُ رَفَاهَةً وَرَفَاهًا وَرَغَدًا وَلَانَ وَخَصَبَ فِيهِ
رَفَهُ وَرِفَاهَةً وَرَفَاهَانَ
رَفَهُ نَفْسُهُ تَرْفِيهَا أَرْحَاهَا وَ— اللَّهُ الْقَوْمَ جَعَلَهُمْ رَفَاهًا
وَ— الرَّايِ الْإِبِلَ أَوْرَدَهَا مَتَى شَاءَتْ وَ— عَنْهُ
نَفْسٌ وَسِعَتْ وَخَفَّتْ وَ— فَلَانًا أَنْظَرُهُ وَ— عَنْ
غَرِيْبِهِ نَفْسَ عَنْهُ

رَفُوهَ عَنْهُ جَعَلَهُ لَا أُرْبِلَ وَأَرْجَعُ عَنْهُ الضِّيقَ وَالْعُسْرَ
أَرْفَهُمُ اللَّهُ جَعَلَهُمْ رَفَاهًا وَ— الرَّايِ الْإِبِلَ رَفَاهًا
وَ— الْمَالَ أَقَامَ قَرِيبًا مِنَ الْمَاءِ وَ— الرَّجُلَ رَجُلًا
شَعْرَهُ وَأَدَمَنَ كُلَّ يَوْمٍ وَ— دَاوَمَ عَلَى أَكْلِ
النَّعِيمِ وَ— عَتَدْنَا اسْتِرَاحَ وَ— الْقَوْمَ رَفِهْتَ
مَاشِيَهُمْ

تَرَفَّهُ الرَّجُلُ اسْتِرَاحَ وَتَنَمَّ
اسْتَرْفَهُ عَتَدْنَا اسْتِرَاحَ
الرَّفْهَانُ كَمَطْلَانِ الْمَتْرَجِ يَقَالُ (رَجُلٌ رَفْهَانٌ)
أَيُّ مَسْتَرْجٍ مَتَنَمٍّ

يَقَالُ "هُوَ رَوَاهُ يَوْمًا" أَيْ رَاحَهُ لَهُ "يَنْسَالِيْلَهُ"
رَافِيَةً وَلِيَالٍ رَوَاهُ "أَيُّ لَيْلَةٍ الْمَوَدِّ"

الرَّفْهَ صَغَارًا لِلْخَلِّ

الرَّفْهَ كَرَحْلِ الْبَنِّ

الرَّفْهَةَ عَمْرُكَ الرَّحْمَةِ وَالرَّافَةَ

الرَّفْهِيَّةَ بِجَنَافِ الْيَاءِ الرَّفَاهِيَّةَ

* رَفَا الرَّجُلُ يَرْفُو رَفَاً تَرْوُجًا (وَلَوْ يَوْمًا) وَ— الثَّوْبَ
أَصْلَحَهُ فَعَمِلَ الرَّفْوَادُ قِيَامَ أَنْوَاعِ الْخِيَاطَةِ وَهُوَ نَجَسٌ
الْمُخْرَقُ فِي الثَّوْبِ حَتَّى كَانَتْهُ لَمْ يَكُنْ فِيهِ خُرْقٌ فِيهِ
وَأَنْبِجَ رَفَاهًا كَقَضَاءِ قَالِ ابْنِ الْقَابَلَةِ

عَنِ بَعْضِ الرِّوَايَاتِ تَرْفُو

مَا قَطَعَ الْخَبْرَ مِنْ قَوَادِمِهِ

وَ— فَلَانًا سَكَنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَ— سَدَّ نَاقَتَهُ

* رَفَى يَرْفِي بِأَمْرٍ يَأْمُرُ بِهِ وَهُوَ لَهْفٌ لِيَمِي كَلْبٍ فِي رِفَا يَرْفُو
رَفَاهًا تَرْفِيَةً قَالُ لَهُ بِالرَّفَاهِ وَالْبَيْنِ

أَوْ رَفَى الْيَوْمَ لِمَا وَ— جَمْعُ وَ— السَّنِيَّةُ إِذَا نَامَا إِلَى
الْأَرْضِ

رَفَاهًا مَرَاهَةً وَرَفَاهًا وَفَاهَةً قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتُ أَبَا رُوَيْمٍ

يَرَاهُنِي وَيَكْرَهُ أَنْ يَلَامَا

تَرَفَا عَلَى الْأَمْرِ تَوَافَقَا عَلَيْهِ وَتَظَاهَرَا

الرَّفَاهُ الْإِلْتِمَامُ وَالْإِشْثَاقُ يَقَالُ "بَيْنَ الْقَوْمِ رَفَاهٌ" أَيْ
الْقَنَازِ

الْأَرْفَى الْعَظِيمُ الْأَذِينُ فِي اسْتِرْخَاءِهِ وَهِيَ (رَفْوَاهُ)
جِ رَفَّقَ

الْأَرْفَى لِبَنِ الظُّلَيْمَةِ وَقِيلَ لِلْبَنِّ الطَّيِّبِ الْحَسَنِ
* رَفَا الدَّمَ وَالْدَّمَ بَرَفًا رَفَاً وَرَفُوهُ جَفَتْ وَسَكَنَ

وَانْقَطَعَ وَ— الْعِرْقُ ارْتَفَعَ وَ— بَيْنَهُمَا رَفَاً انْمَدَّ

وَ— اصْلَحَ (صَدَّ) وَ— فِيهِ السَّلْمُ صَدَّ وَيَقَالُ

"رَفَاتٌ وَرَفِيَتْ مِثْلُ رَفَاتٍ وَرَفِيَتْ قَالَهُ (ابْنُ

الْفَطَّاحِ)

إِرْفَاً عَلَى ظِلْمِكَ لَهْفَ فِي قَوْلِهِ أَرْقَ عَلَى ظِلْمِكَ أَيْ

أَرْفَقَ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا تَطِيقُ

رَفَى يَرْفِي لَهْفَ فِي رَفَى يَرْفِي

أَرْفَاً الْعِرْقَ إِرْفَاهًا رَفَاهَةً وَ— الدِّمْعُ وَالْدَّمُ سَكَنَ

يَوْمَهُ "لَا أَرْفَا اللَّهُ دَعْنَتْكَ وَ— دَمٌ فَلَانٌ

حَقَنَ

الرَّفْوَةُ كَصَبْرِ الْمَصْلُحِ بَيْنَ الْقَوْمِ "فَلَانٌ رَفْوَةٌ بَيْنَ

الْقَوْمِ" أَيْ مَصْلُحٌ وَ— مَا يَوْضَعُ عَلَى الدَّمِ لِيُرْسَهُ

قَالَ أَكْثَرُ بَنِي صُفْيٍ "لَا تَسْبِلِ الْإِبِلَ فَإِنَّ فِيهَا

رَفْوَةَ الدَّمِ" أَيْ أَلَمَهَا تَقْبَلُ فِي الدِّهَانِ فَتُخَفَّفُ

الدسة

المرقاة بالفتح والكسر الدرجة يرقأ فيها كالمرقاة

* رَقَبَةٌ رَقَبَةٌ وَرَقُوبًا وَرَقِبَانًا وَرَقُوبًا وَرَقَابَةٌ
وَرَقَبَةٌ اعْظُرُوهُ - فلان جعل الجمل في رَقَبَتِهِ
و - النجم رَصَتْهُ - فلان موت ايوا انتظره
لبرئته و - الشيء حرَّه و - حاذره
أَرْقَبَةُ الرَّقْبِيِّ جَمَلٌ لَهُ أَيْهَامَا وَيُنَالُ "أَرْقَبَةُ الدَّارِ"
جعلها له رقبى

راقبة مراقبة حرَّه و - الله في امره خافه لان
الخائف يرقب العقاب ويتوقَّعه

ترَقَبَهُ اعْظُرُهُ

إِرْقَبَ فلان المكان اشرف عليه وعلا و - فلاناً
و - الشيء انتظره

الرَّقَبَ محرَّكة غلط الرقبة وهو اسم من الأَرْقَبِ
الرَّقَبِيُّ ان يعلّي الرجل انساناً داراً فأَيَّها مات
رجعت الدار الى ورثته وفي التعريفات ان يقول
ان مَثَ قَبْلَكَ فالدار لك وان مَثَ قَبْلِي رجعت
اليّ

الرَّقَبَانِ والرَّقَبَانِي الفليظ الرَّقَبَةُ

الرقبة التي لا يعيش لما ولد

الرقبة بالكسر الحراسة والحفظ و - الترقّ ابه
النزع

(وَرِثَ مَا لَعَنَ رَقَبَةً) اي عن كلاله لم يرثه عن
آبائِهِ وَيُنَالُ " وَرِثَ شَرْقًا عَنْ رَقَبَةٍ " اذالم يكن
آبائُهُ شَرْقًا

الرَّقَبَةُ بالضم للفر كالزينة للاسد

الرَّقَبَةُ محرَّكة اصل مؤخَّر المتعجّر رقاب وأَرْقَبَ
ورَقَبَ وَرَقَبَات و - العبد تسمية للكل باسم
اشرف اجزائه ومنه في القرآن " ومن قتل مؤمناً
خطأً فغير رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ "

رَقَابِ المزاود اعجم تسيم العرب بذلك لانهم حرم

الاولان

(غلاظ الرقاب) اي اجلاف عناء

(الرَقَابَةُ) الذي يرقب للقوم اثنائهم اذا غابوا ومن
المعروف عندهم بالوعد

الرقوب التي لا يعيش لما ولد و - التي تراقب
موت بلها و - الذي لا يستطيع الكسب من

الثيوخ والارامل ولا كسب له
أُمُّ الرَقُوبِ الداهية

الرقيب من صفات الله تعالى و - الحارس و -
الحافظ و - المحظر و - امين اصحاب المير

و - الثالث من سهام المير و - نجم من نجوم
المطر يراقب نجماً آخر و - ابن المرح رقباه

و - حبة خيفة ج رقبيات وَرَقَبَ و - خلف
الرجل من ولد وعذيرته

رَقِيبُ الثَّوْبِ الموقّ تشبهاً له برقب المير
هو رقيب نفسه اي يتتد اعماله فلا يميل للناس

سبيلاً يسعون فيهِ الى لومهِ
هو رقيب الجيش اي طليعته

الأَرْقَبُ الفليظ الرقبة و - الاسد وهي رقبا
المَرْقَبُ والمرقبة الموضع المعروف يرتفع عليه الرقيب

مراقب

المَرْقَبُ المجلد يعلّج من قبل رأسه

* رَقَحَ مَالَهُ أَصْلُهُ و - قام عليه

ترقّح لعياله نكسب لم

إِرْتَقَحَ زَادُونَهُ " حتى كثرت ولادته "

الرَّقَاعَةُ بالفتح الكسب والتجارة في تلبه بعض اهل
الجمالية " جُناك للتصاحم لم نأثرك للرّاحة "

الرقاعي الناجسة الى الرّاحة

الرقحاء المرأة نكسب بالفجور

* رَقَدَ الرجل يَرَقُدُّ رَقْدًا وَرَقَادًا نَامَ و - المحرّ

سكن و - الموق كمدت و - عن الامر

غفل و- القوب رقدًا ورفادًا أخلمت و-
 عن ضيقه لم يتهدأ
 أرقده أناؤه و- بالمكان اقام به
 إرقده إرقداً أسرع
 تراقذ تناوَد و- القوم على فلان تناصروا عليه
 اصفر قد غلبه الرقاد وقال في الأساس "استرقذت
 فا ادركت الجماعة" اذا غلبك الرقاد
 الراقِد النائم ج رُقود وِرْقَد
 الرقود دق كبير كهيئة الإردبة يطلى داخله بالقمار
 (معرب) ج رواقيد و- سمكة صغيرة
 الرَقْد جبل نَحَتْ منه الأرحمة
 الرَقْدان طائر الجدي والحمل ونحوهما من النشاط
 الرَقْدَة النومة و- أن يصيبك الحر بعد أيام رَج
 وانكسار من الومح وقمة ما بين الدنيا والآخرة
 "اصابتنا رَقْدَة من حر" أي قدر عشرة ايام
 (هه رعى رقدية) منسوبة الى رَقْد وهو جبل
 ذكر في موضعه
 الرَقْدَة كهيئة الكثير الرقاد
 الرُقود اللائم الرقاد "امرأة رُقود النحى" متعبد
 الترقيد ضرب من المني وترقيد البيض وضعة تحت
 الذجاج لينرخ قال الشاعر
 يا زارعاً يمينه
 شجر المودة في المباح
 ومُرْقِدًا يبيض القطا
 تحت الدجى تبغي الفراخ
 المرقد المضحج ج مرقد
 المرقد دواء يرفد شارب كلالهون و- البين من
 الطريق
 المرقد الطريق الماضح
 "رجل مرقدي" أي يسرع في أموره و- اللائم
 الرقاد

رجل يرقود أي يرقد كثيراً
 * وقرق الماء وغيره صبغاً رقيقاً و- الطيب في
 القوب اجراءً فيه و- الثريد بالدم أدمه و
 و- الخمر مزجها و- الدين أجرى دمعها
 ترقرق الشيء جرى جرياناً سهلاً و- عينة دمت
 و- الشمس صارت كأنها تدور و- الشيء
 تلاً أي جاء وذهب و- الدمع جرى في
 الحلاق
 الرُقراق الماء الرقيق في الوادي وغيره و-
 السيف الكثير الماء و- القوب الرقيق و-
 الشراب الرقيق
 الرُقراق كل شيء تلاً ويص "ينال سراب
 رقرق" أي ذو بصيص (رقرق المراب) ما
 تلاً منه
 (رقرق الصحاب) ما ذهب منه وجاء "رقرق
 الدمع" الدمع الذي يترقق أي يترك في
 العين ولا يسيل
 الرقراقه الجارية التي كأن الماء يجري في وجهها
 رُقرقان السراب بالضم ما ترقق منه أي تحرك
 وضبط في اللسان بالفتح
 سراب رُقرقان رقرق
 مال متفرق لليمن والهلزال منهي له
 * رُقِرَ رُقِرَ رُقِرَ رُقِرَ وقولم "ما يرقر منه عرق"
 أي ما يضرب
 الرافز النابض
 الرُقاز كدَاد الرقاص
 * رُقْشَة رُقْشَة رُقْشَة رُقْشَة و- الكتاب والكلام كنية
 وزنة
 رُقْش كلامة زور و- زخرفة و- الكلام أيضاً
 كنية وقطة و- الرجل ثم لأن النمام يزن
 كلامه و- فلاناً حابة و- الصحة سطرما

ترَقَّش الرجل ترَقَّشاً يقال "هو يترَقَّش الناس"
 إِرْقَاش الجيش اِخْلَطَ فِي الْقِتَالِ وَ - الرجل
 اظهر حسه وزيبته
 الرَقْش بالفتح المخط الحسن
 الرَقْش بالفتح ايضاً وَالرَّقْشَة بالتحريك لَوْنٌ اِخْلَطَ
 كدَرْتُهُ بِسَوَادِهِ
 الرَقَاش ضربٌ من الحِمَاثِ
 رَقَاشٌ كَقِطَامٍ أُخْتُ جَذِيَةِ الْاَبْرَشِ اِحد ملوك
 الحميرة
 الرَقْشَاء دَوِيَّةٌ كَالْحَبْطُوطِ وَ - الْحِمَّةُ الْمُنْقَطَةُ بِسَوَادٍ
 وبياض وَ - شَقِيقَةُ الْبَعِيرِ يقال "هدرت
 رَقْشَاءُ الْبَعِيرِ" وَ - مِنْ الْحِمَاثِ الْمُنْقَطَةُ بِسَوَادٍ
 وبياض وَسَمُهُ "بَهْمِي بِهَمْشِ الرَقْشَاءِ الْمَطْرِيقِ"
 وَقَالَ الْمَطْرِيقُ لَا الْمَطْرِقَةَ لِأَنَّهُ عَلَى تَدْبِيرِ الْحِمَّةِ
 الْمَطْرِيقِ وَالْحِمَّةُ تَنْتَقِي عَلَى الذِّكْرِ وَالْإُنْثَى
 الْأَرَقْشُ الْمُنْقَطُ بِسَوَادٍ وَبَيَاضٍ "جَدِي أَرَقْشٍ"
 أَذْرَأُ الْأَذْنَيْنِ
 الْمَرَقْشَان شَاعِرَانِ يُقَالُ لِاحْدِهِمَا الْمَرَقْشُ الْاَكْبَرُ
 وَهُوَ عَمْرُو بْنُ سَعْدٍ وَالْآخَرُ الْمَرَقْشُ الْاَصْغَرُ
 وَهُوَ رَيْمَةُ بْنُ حَرْمَلَةَ بْنِ سَهْلَانَ الْبَكْرِي
 * رَقْصٌ بِرَقْصٍ رَقْصًا لِمَنْ لَعِبَ مِنْظَمًا مُنْتَظِمًا عَلَى
 نَمٍّ وَ - الْآلُ اضْطَرَبَ وَ - الشَّرَابُ اخَذَ بِغُلِي
 وَ - فِي كَلَامِهِ اسْرَعَ وَ - فَوَادُهُ بَيْنَ جَنَاحَيْهِ
 اخَذَهُ ذَلِكَ مِنَ الْفَرْعِ وَ - الْبَهْدُ جَاشَ وَ -
 الْبَعِيرُ رَقَصًا وَرَقَصًا وَرَقَصَانَا خَبٌّ
 رَقْصَةٌ تَرْقِصًا حَمَلَةٌ عَلَى الرَّقْصِ
 أَرَقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ إِذَا كَانُوا يَرْتَمُونَ
 وَيَخْفَضُونَ وَ - فَلَانًا نَزَاهُ وَ - حَمَلَةٌ عَلَى
 الرَّقْصِ وَ - الْبَعِيرُ حَمَلَةً عَلَى الْخَبِّ
 تَرْقِصُ الشَّيْءُ إِذَا تَنَعَّ وَانْخَفَضَ وَيُقَالُ "تَرْقِصْتَ
 الْمَازَةَ" وَأَمَّا السَّرَابُ فَيَعْمَلُ بِهَا ذَلِكَ

إِرْقَاصُ الْعَمْرِ غَلَا
 الرَّاْقِصُ كَوَكَبٌ وَ - الَّذِي يَنْتَزِي مُرَدَّدَةً وَقَدْ
 الطَّرَبُ
 الرَّقْصُ بِالْفَتْحِ بَعِيَّةٌ فِيهَا تَنْصُكُكُمْ وَخَطَرَانٌ وَخِلَافَةٌ
 يَنْتَقِلُ بِهَا الرَّاْقِصُ مُرَدَّدًا فِي وَقْتِ الطَّرَبِ
 يُقَالُ "فَلَانٌ رَقَّصَ فِي قَوْلِهِ" أَيْ عَمِلَ "لَنْدَ
 سَمِعْتُ رَقَّصَ النَّاسَ عَلَيْنَا" أَيْ سَوَّاهُمْ
 الرَّقَاصُ الْمُكْتَرَمُ مِنَ الرَّقْصِ وَ - الْبَرِيدُ وَ - مَا
 انْتَضَمَ يَحْطَرَانِ قِيَاسُ الزَّمَانِ فِي السَّاعَاتِ
 الرَّقَاصَةُ مَوْثِقُ الرَّقَاصِ وَ - لَعِبَةٌ بِدَوِيَّةٍ وَ -
 الْأَرْضُ لَا تَنْتَبِثُ وَإِنْ مَطُرَتْ
 الْمَرَقْصُ كَبِيرُ الْكَثِيرِ الْخَبِّبُ "رَجُلٌ مَرَقْصٌ" قَالَتْ
 غَادِيَةُ الدَّيْرِيَّةِ
 وَزَاغَ بِالرُّسُوطِ عِنْدَئِي مَرَقْصًا
 الْمَرَقْصُ مِنَ الشَّعْرِ مَا كَانَ مُطَرَّبًا فِي الْغَايَةِ حَتَّى
 يَدْعُو السَّامِعَ إِلَى الرَّقْصِ
 "فَلَاةٌ مَرَقْصَةٌ" بِضَمِّ الْمِيمِ وَكسر النِّفَافِ نَحْمَلُ
 سَالِكِيهَا عَلَى الْإِسْرَاعِ
 * رَقِطَ رَقِطًا كَانَ أَسْوَدَ مَشُوبًا بِنَقَطٍ بَيَاضٍ أَوْ
 أَيْضًا مَشُوبًا بِنَقَطٍ سَوَادٍ
 رَقِطَ عَلَى ثَوْبِهِ تَرْقِيطًا وَنَقَطَهُ رَقَشَ عَلَيْهِ فَصَارَتْ
 فِيهِ نَقَطٌ مِنَ الْمَاءِ
 تَرْقِطُ ثَوْبَهُ تَرْشَشَ عَلَيْهِ قُطْعًا مَدَادٍ وَنَحْوِهِ
 إِرْقَطَ الشَّيْءُ إِرْقِطًا كَانَ بِهِ رَقِطَةٌ وَ - عَوْدُ
 الرَّمْخِ خَرَجَ وَرَقَّةٌ وَظَهَرَ فِيهِ مَتَرَفِقٌ عَيْلَانِ
 وَكَمْ يَوْمٍ مِثْلُ الْأَخَانِيرِ
 إِرْقَاطٌ إِرْقِطًا مِثْلُ إِرْقِطٍ
 الرَّقِطُ بِالْفَتْحِ النُّقْطُجُ أَرْقَاطُ
 "السُّلَيْلَةُ الرَّقِطَاءُ" دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الْجَبَالِ بَيْنَ وَحْيِ
 أَخْبَتَ الْعِظَاءُ إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامِهِ سِنَّةً وَ -
 الْمَبْرَقَةُ مِنَ الدَّجَاجِ وَ - الْكَثِيرَةُ الرِّيتُ مِنَ

التريد و - الفضة ثلوثها و - لسب الغلاية
 التي كانت فيها قِصَّة المتبردة بن شعبة الفقي
 الرُقطة يياض بشربة تَط سواد وعكة
 الأَرُقَط ذو الرُقطة والاني رُقَطاه ج رُقَط و -
 الثبر و - من الغنم الأَنَث
 * رَقَعَ في سوره يَرَقَع رَقْعاً أسرع و - الغرض
 بهم اصابه يرو - الركية خاف من مدهما
 فطولها قامة او فامتين و - الثوب ألم خرقه
 واصحله بالرقاع و - فلاناً هجاه يقال "لأَرَقَعَنَّكَ
 رَقْعاً رصيناً" و - حلة الفارس ادركه فطعته
 قال بعضهم "كان معاوية يلتم يديه ويرقعه
 بأخرى" اي يأكل بإحدى ويسط الأخرى
 ليشده عليها ما سقط من قمه و - ذنبه يسوطه
 ضربه يوقد استعمال على الاطلاق قول "رقعة
 كنا ووقع الأرض برجله"
 يقال "مارقع مرقعاً" اي ما صنع شيئاً
 رَقَعَ رَقَاعَةً حَقٌّ هو رَقِيع
 رَقَعَ الثوب بمعنى رَقَعَه و - الناقة بالمناه تنبغ تنب
 الجرب منها و - المال رَقْمَةٌ
 أَرَقَعَ الرجل جاء برقاعة وحق و - الثوب حان
 له أن يرقع
 راقع الخمر مطلوب عاقر
 ترقع الرجل تكسب
 (ما أرتفع له) و - يواي ما اكثرت له ولا احفل
 به ومنه قول "ما ترقع مني يا فلان برقاع"
 علماً للرقعة كحماد العمدة مبنياً على الكسر
 (و رَقَاع و رِقَاع) اسمين منها معربين اي ما
 تكثرت لي ولا تبالي بي او لا تقبل مما انصحك به
 شيئاً ولا يتكلم به الا في المجد
 استرقع الثوب حان له أن يرقع
 الرَقَاعَةُ الحُصْنُ و - قلة الحياء و - صلابه الوجه

"قندة الرقاع" ضرب من الثمر
 "ذوات الرقاع" مصانع يجعد ثَمَك الماء لبني بكر
 ابن كلاب
 "ذات الرقاع" جبل فيه بَقع حمرة ويياض
 وسواد ومنه "غزوة ذات الرقاع" او لأن
 الغزاة لما نبت ارجلهم ثلثاً عليها الخرق
 الرقع يزعمون انه السماء السابعة
 الرقعا المرأة الزلاء و - الحمقاء و - من الشام ما
 في جنبها يياض "بقرة رقاء" مختلطة الألوان
 كانها رقا
 الرقعة بالفتح صوت السهم في الرقعة
 الرقعة بالضم القطعة من الورق التي تكتب و -
 قطعة التسمع التي يسهها خرق الثوب عند
 رقع ج رقا و رقع يقال "الصاحب كالرقعة
 في الثوب ان لم تكن منه شائعة" و - من الأرض
 القطعة منها و - أول الجرب قول "في
 هذا البعير رقعة من جرب و - من الشطر
 اللوح الذي صُفِّ ادواته عليه "رقعة الغرض"
 قرطاة اي اديمه المنسوب للنضال
 الرقعة ايضاً شجرة عظيمة ساقها كالذهب وورثها
 كورق الفرع وثمرها كالتين ج رقع
 رقعة كل شيء اصله وجوهه قال الشاعر
 كنوب الباني قد تقادم عنده
 ورقعة ما شئت في العين واليد
 فانه عنى برقعته اصله وجوهه
 الرقيع الماء وقيل - الماء الاولى وفي الحديث
 "لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة"
 وفي السموات لأن كل طبق رقيق للآخر
 ج ارقعة
 الأرقع الاحق و - اسم الماء الدنيا
 "هو صاحب تبيين وترقيق وتوصيل" يقال

الذي يزيد في الحديث

المُرْتَقِع موضع الرقعة من الثوب "لا اري فيه مرتقعا"
اي موضعاً للثمن والعجاء او موضعاً للاصلاح
المُرْتَقِع الثوب الكثير الرقاق و- الرجل المجرب
جوع يرقوع اي شديد

* أَرَقِف من البرد مجهولاً أَرَقِدَ
الرُقُوف الرُقُوف بالناء بعد الراء

الفرقة العدة مأخوذ من أرقف قال في محوط
الحوط نقلاً عن القاموس: أبدلت المعزة بالناف
وقيل كزرت الناف في أولها فيكون وزنها على
الاول قَعْلَةٌ وعلى الثاني عَقْلَةٌ ذكرها صاحب
القاموس هنا وصاحب الصحاح في باب الناف
* رَقَّ الشيء يَرِقُّ رَقَّةً ضِدَّ غَلَطَ وَخَنَ وَمَنَّهُ "كبرت
سني ورق عظمي" و- عظمت كبر وأسَنَ و-
عده أي سنه التي بعدها ذهب أكثرها وبقي
أقلها فكان ذلك الأقلُ عنه رَقِيْقًا و- الرجل
سامت حاله وقل ماله و- الشيء وغیره مَلَكَةٌ
فهو مرقوق أي ملوك و- وجهه استحمي و- له
رحبة و- العبد رَقًا بقي رقيقًا و- جلد النسيب
لُفَتَ

رَقَّةً ضِدَّ غَلَطَةٍ و- الكلام حسنة وفي المثل "أعن
صوب رقيق" أي تلطف في الصكايه بضرب
لن يتكلف لطلب المحاسن و- ما بين اقوم
أفسد و- اللئط ضِدَّ فَحْمَةٍ و- مَنِيَّةٌ مَنِيَّةٌ
مَنِيَّةً سَهْلًا

أَرَقَهُ إِرْقَاقًا ضِدَّ أَعْلَظَهُ و- النسيب رَقَّ جلدُهُ
وكثر ماله كتابة عن غم فحيم و- يو اخلافة
نَحْ وَسِعَ خَوْرَهُ و- المملوك مَلَكَةٌ و- الواعظُ
قَلْبُهُ أَلَانَةٌ و- فلان رَقَّتْ حاله وقل ماله
ترَقَّى الشيء صار رقيقًا و- فلان مَنِيَّةً سَهْلًا
و- فلان رَقَّ له قلبه و- الجميلة فلانًا فَتَقَّةً

حتى رَقَّ فضعف صبرُهُ

ترَاقَ ترَاقًا تَنَاقُلًا يقال "أنك لا تدري علام يهراقُ
مَرَّتْك" أي على أية حاله يتناهى وأيك ويبلغ
آخرُهُ
إِسْتَرَقَّ الشيء ضِدَّ اسْتَقْلَطَ و- الماء نضب الأ
يسرًا و- المملوك مَلَكَةٌ و- الدليل مَفِي
أَكْثَرُهُ

الرِّقَاق الصِّغَرَاءُ و- الأرض المستوية اللينة التراب
(يوم رقاق) حَارٌّ
الرِّقَاق كُفْرَابٌ وبَدَدَ الرِّقِيقُ و- الرِّقَاق
بالفتح للأرض و- المنجز المبسط الرقيق ويقال
"مضى البعير مَنِيَّةً رَقَاقًا" أي رَقَّقَ مَنِيَّةً

الرِّقَاقَة واحدة الرِّقَاق المنجز الرقيق
الرَّقَّ بالفتح جلد رقيق يُكْتَسَبُ فيه و- الصبيحة
البياض و- ذكر السلاحف و- ضِدَّ الغليظ
و- ضرب من دواب الماء شبه التمساح و-
الماء الرقيق في البحر أو في الوادي
الرَّقَّ بالكسر مصدر و- لغة في الرَّقَّ للجلد و-
الشيء الرقيق و- اسم من الاسترقاق للعبودية
و- نبات شائك و- الأرض اللينة المنسعة
و- الضعف و- ورق الشجر أو ما سهل على
الماشية من الأغصان

الرَّقَّ بالضم الماء الرقيق في البحر أو الوادي لا غرر
له و- الأرض اللينة المنسعة
الرَّقَّق الضعف و- الأرض اللينة المنسعة و- رقة
الطعام "في مالو رَقَّق" أي قلته
الرَّقِّي من أرق اللحم ومن الأثقال "وجدتني الشحمة
الرَّقِّي" بقوله له احو اذا رأه استضعفته
الرَّقَّة بالفتح كل أرض الى جنب وإد يبيسط الماء
عليها إهام المذم يبيض فيكون مكرمة للنبات
ج رقاق

الرَّقَّتَانِ بلدان وهما الرِّقَّة والرَّافِثَةُ قيل لما ذلك
من باب التَّغليب كالقمرين للشَّمس والقمر
الرِّقَّة الرَّحمة - والدَّقَّة - والاسْخِيَاءُ

رَقَّة العيش سعة وفطنة

رَقَّة المجانب كتابة عن الضعف قال الشاعر

بني منْذِرًا مِّنَ اللَّهِ خَوْفَكُمْ

وزادَكُمْ ذُلًّا وَرَقَّةً جَانِبِ

الرقيق تفيض الفليظ ج أَرْقَاءُ وهي رقيقة ج رقائق

و- الرجل الضعيف المَوْنُ

رقيق الأنف سُتْرَقَّة أي ما لان منه

رقيق اللفظ ما سَهْل منه وما عذب

رقيق المعاني اللطيف

عيش رقيق المحاشي ناعم رَغِيد

رجل رقيق الحال قليل المال

الرقيق أيضاً المملوك للواحد والجمع يقال "عبد

رقيق وعبد رقيق" وقال بعضهم يقال للأنثى

فيسال "أمة رقيق ورقيقة" والاسم منه الرِّقُّ

وسُجِّع جملة على أَرْقَاءُ

الرقيقان الحضنات و- الاخدعان و- ناحيتا

الخنزيرين و- ما بين الخاصة والرَّفْعِ

مَرَقًا الأنف رقيقاه

المَرَقُّ الفرس الرقيق الحافر

المِرْقَاق ما يَرَقُّ به الخيزر

مراق البطن ما رَقَّ منه ولان وهي ج مرق أو لا

واحد لما

ذات مرقوفة وعبد مرقوفة أي مرحومة ومرحور

والاصل مرقوق لما وله

المُسْتَرَقُّ ما رَقَّ من الشيء و- رقيق الأنف

المَرَقُّ كعظم الرخيف الطالع الرقيق

* أَرَقَلَ الرجل إِرْقَالاً أسرع وقال بعضهم إن

الإِرْقَال ضرب من الخبب و- الخلة طالت

و- الرجل الفائرة فَعْلَمَهَا

الراقول الماحول أي حبل يُصَدُّ به على الخيل

الرَّقْلَةُ الخلة الطويلة التي تنوت اليد ج رَقْلٌ وَرَقْلٌ

وَرَقْلَاتٌ

المِرْقَالُ الناقة الممرجة ج مرايل

المِرْقِلُ والمِرْقَلَةُ مثل المِرْقَال ج مرايل

* رَقَمَ بِرَقْمٍ رَقْمًا كَتَبَ و- الكِتَابُ أَعْجَمَهُ وَبَيَّنَّهُ

أي تَقَطَّلَهُ وَبَيَّنَ حُرُوفَهُ و- الدَّوْبُ شَاءَ وَاعْلَاةُ

أي جمل له علامة تدل على فهو و- الجبر

كناؤه وقولهم "فلان برقم في الماء" بضرب مثلاً

للخفق في الأمور و- الخيزر تَقَفَّةُ

رَقِيَّةُ ترقياً بمعنى رَقِيَّةُ الجرد و- الكنايب مثل

رَقْنٌ

الرَّثَمُ الدلاعية و- ضرب مخطوط من الوشي وبطلق

في علم الحساب على علامات الاعناد من واحد

الى تسعة وهي المعروفة بالأرقام الهندية و-

الْحَتْمُ و- الكتابة على القوب وقولهم "هو يزيد

في الرثم" أي يزيد في حديثه ويكذب

"جاء بالرثم" أي بالكثير (يوم الرثم) يوم

من أيام حروب العرب

الرَّثَمُ محرَّكة الدلاعية و- موضع تعمل فيه

النصال

الرَّقِيمُ ككسيف الدلاعية وكذلك بنت الرقيم ويقال

"جاء بالرثم الرقاء" كنقولهم جاء بالدلاعية الدلاعية

"وقع في الرثم الرقاء" أي وقع فيها لا يقوم به

الرقييات سهام تنسب الى موضع بالمدينة

رَقُومُ العلوم مشاعر الانسان

الرَّقِيَّةُ الروضة و- جانب الوادي و- مجمع

الماء فيو و- الحَبَّازَى ويقال "ما وجدت في

الارض ارقمة من كذا" أي قليلاً منه

الرَّقِيَّةُ محرَّكة ضرب من النبات

الرقم محرّكة لون الأرم

الرقممان شبه ظنّين في قولهم الدابة و- روضتان

بناحية الصّمان قال القاضي عياض

رأت قمر السماء فأذكرني

ليالي وصلها بالرقمبت

الرقم الكتاب و- المرقور

الرقبة المرأة العاقلة البرزة

الأرقم القلم و- ذكر المحامات وهو ما فيو- واد

ويأض ولا يقال للأرقم رقاء بالميم بل يقال لها

رققاء بالسين ج ارقام لانه اسلخ عن الوصفية

كلادهم للتبد و- الاجدل للصبر و- حي

من بني تغلب

المرقم كثير ما ينشئ به الخبز و- القلم و- المكواة

ويقال للشديد الغضب "طى مرقمك"

"نور مرقوم القوائم" مخطؤها بسواد

المرقم الكاتب كالمرقن بالنون

* رقتن الجارية ترقن رقنا اخضبت بالحناء

رقنة ترقينا رقمة ومنه "العلم درس وتلّين لاطرس"

وترقن و- لحنة خضبا بالرقون و- المخط

نقطة و- الكتاب حسنة و- قارب بين

سطوره و- المخط ايضا أعجمية لبنين و-

الحسابات رقما

أرقن الرجل تضغ بالزعفران و- لحنة خضبا

بالرقون و- الطعام رواء بالدم

ترقن بالطيب تضخخ و- لحنة خضبا بالرقون

كرقنها و- المرأة اخضبت بالرقون

إرقن فلان تضخخ بالرقون

إسترقن مثل ارقن

الرائقة الحسنة اللون و- المخضبة

الرقان الحناء و- الزعفران

الرقن محرّكة يعض الرخم

الرقوه الرّقان

الرقون بالضم الفوش

الرقين اليزم و- الرقيم

الارقان الرّقان

الترقون الترقيم

المرقون المرقور

* الرّقوفونق الذرع من الرمل

الرققة الرقن

* رقا الطائر يزقنوا ارتفع في طوارئه

الترققة مقدم الخلق في اعلى الصدر حوت يترقي فيو

النفس

* رقاء يرقيو رقبا ورقيبا ورقية (يامي) عوده

ونفث في عودته وربما خضن معنى قرأ فعدي بعل

رقي السطح يرقاه سعد اليه و- فلانا تلقى له

وسل حده بالرقن و- فيو اليه سعد

وقولهم "ارن على ظلك" اي امش واصعد

بندرها نطق

رقي علي الباطل ترقية تزيد فيو وتقول ما لم يكن

و- التي رقمة و- عليه كلالا رفع و- فلانا

صعد

ترقي الجبل ترقيا سعد فيو وربما عدي يالي وبني

فقال ارقني الى الجبل وفيه و- في السلم رقي

فيها درجة درجة و- الرجل اصاب ترقوته

يقال "ما زال فلان يترقي في الامر حتى بلغ

غاية" اي يتقلد من حال الى حال

ارقي البعير ارقاه استلشعا و- الرجل الجبل

صعد فيو وربما عدي يالي وبني كترقي فيقال

ارقي الى الجبل وفيه

تراقى امرم الى الفساد تراى اليه

استرقى له استرقاه طلب له من يرقيه ومنه

"استرقى لها فان بها النظرة" و- فلانا طلب

أن يركبه ويقال "استرقبته لاني فرقاقي" ابي طلبت منه أن يصنع لي رقية فصنع
الراقي اسم فاعل ويراد به عند الاطلاق من يصنع
الرقية
الراقية مؤنث الراقب ج رواق وربما وصف بها
المذكر فيقال "رجل راقية" والهاء للبالغة لا
للتأنيث
الرقاء الناصب في عودته - والصعاد في الجبال
الرقعي وزان مخي الشمة البيضاء. الثقة تكون في مرجع
الكثيف وعليها أخرى مثلها يقال لما المأناة
الرقية بالضم المودة ج رقي ورفقيات ورفقات
الرقية بالضم وكسر الفاف وتشد يد الياء الاسم من
رقي برقي

المرقي الدرجة او المصعد مطلقا

مرقيا الأنف خرفاه

المرقاة بالفتح والكسر الدرجة من فسخ جعلها موضع
العدل ومن كسر شبهها بالآلة التي يعمل بها

ج مراق

المرقي موضع الارتقاء يقال "لقد ارتقيت مرقي
صعبا"

* ركبته يركبه ركبا ضرب ركبته

ركبه ركوبا تيمع وفي حديث ابي هريرة "فاذا
عمر قد ركبني" اي تيمعني ويقال "ركبه انره
وطريقه" اي تيمعه - فلان رأته مضى على
وجوه بغير روية لا يطعم مرشداً - وعلى
الدابة بمعنى ركبها - فلان الدين أكثر من
اخذته - والرجل ركباً عظمت ركبته -
البحر ركوبا وتركبا علاه - والمهر سافر
فيو - والذنب افتدته - والطريق مشى
عليها - زيد الدين صار مديونا - انحط
فلان التي تشبه اليو - مله جمع الي ما أرادته

فلم يثن عنه

ركب الرجل مجهولا شكا ركبته

ركبته وضع بعضه على بعض - زيدا الفرس
أعاره إياه ليعزو عليه فيكون له نصف الغنيمة
و- الرجل فصيل النخل نقله الى موضع آخر
بغيره فيو

أركبه جعل له ما يركبه - المهر حان له ان يركبه
إرتكب الذنب افتدته - الامر افتخمه منهورا

و- التي ركبته - الدين أكثر من اخذه

تركب مطاوع ركبته يقال ركبته فتركبه

تركا مطاوع ركبته يقال ركبته فتركا -
الامر تراكم

الراكب اسم فاعل وهو خلاف الماتمي قيل هو في
الاصل البعير خاصة ولكنه أطلق على من ركب
دابة وغيرها من المراكب ج ركائب للهيئة
وغيرها - رأس الجبل - نصيلة في اعلى
الغلة متدللة لا تبلغ الارض

الراكبة مؤنث الراكب ج رواكب

رواكب الشحم طرائق متراكبة في مقدم السنام
والتي في مؤخره يقال لما الروادف - نصيلة
في اعلى الغلة متدللة لا تبلغ الارض

الراكوب الراكبة للنصيلة التي ذكرت

الراكوبة الراكوب

الركاب الإبل واحدها راحلة ج ركب وركابات
وركانب والركاب من السرج كالفرس من
الرجل ج ركب وركاب الحباب الرياح
"زيث ركبائي" منسوب الى الركاب اي الإبل
لانه يحمل من الغمام عليها

الركب مصدر - ركان الإبل وقد يكون للغيل
وهو اسم جمع ج أركب وركب

"ركبان السبل" سوطه التي تخرج من التبع

”ناقّة ركّابة ورّكّابة“ أي تُركّب
 الرّكبة بالفتح المزة من الركوب ج ركّبات
 الرّكبة بالكسر الاسم من ركب الدابة و- نوع
 من الركوب يقال ”هو حمن الرّكبة“
 الرّكبة بالضم أصل الصليانة اذا قطعت و-
 موصل ما بين اسافل اطراف الفخذ وأعلى الساق
 وفي المثل ”شرّ الناس من ملّحه على ركبته“
 يضرب للمرع الفضب وللغادر ايضاً ويقال
 ”ها كركبي العترة“ وهو مثل يضرب لكل
 شيئين يتوبان ويتكاثران وذلك انها يقام
 معاً على الارض منها اذا ربضت
 ”ركبة الراعي وركبة الدجاجة“ كوكبان
 الرّكّاب الكثير الركوب
 الرّكّابة الرّاكوبة
 الرّكّاب الكابوس قول ”علاء الرّكّاب“
 الرّكّوب الرّكّاب و- التي تُركب من الابل
 و- المركوبة
 الرّكوبة المنيّة للركوب و- اللازمة للعمل من
 الدواب ج ركائب
 ”ناقّة ركوبة“ مثله ”طريق ركوب“ مركوب
 مثلاً ”بغير ركوب“ يو أنار الدبر والقنب
 الرّكيب المركب في الشيء كالنص في الخاتم و-
 من يركب مع آخر و- المجدول بين اثنين
 و- الراكب كالضرم والصرم للضارب
 والصارم و- المزرعة ج ركّوب و- تخلّ
 غرس سطر على جدول وغيره
 الأركب العظيم الركبة ”بغير أركب“ احدى
 ركنيه اعظم من الأخرى
 الأركوب ركبان الابل وهم اكثر من العشرة
 المركّب يُعتمد واحد مرآكب البر والبحر
 المركّب يُعظم اسم مفعول من ركّبه و- المنيّة

و- الأصل قول ”فلان كرم المركّب“ أي
 كرم اصل منصوب في قومه و- المستعبر فرساً
 يفرز عليه فيكون له نصف الفتيمة والعير نصف
 ”الجهل المركّب“ ما لا يشعر صاحبه به فعمد نفسه
 حكماً وعلى ذلك يكون جهله بالامور وجهله
 بنفسه ومن ذلك قول الشاعر في هو طيب
 قال حمارُ الطيبير توما
 لو انصوني لكتبت أركب
 فانني جاهلٌ بسيطٌ
 وراكبي جاهلٌ مركّب
 المركوب ما يُركب من الجبل وغيرها قال
 ابو الطيب المنيني
 برّقي السرى برّي المدي فردّني
 أخنّ على المركوب من قنني جري
 * رَحَ الى الشيء رَحّاً استند و- اليه رُكوحاً
 ركن وأتاب و- الساق على الدلو رُكاً اعتد
 عليها ترحاً
 أَرَحَ اليه مثل رَحَ الى الشيء و- لجأ اليه و-
 عليه بهي رَحَ و- فلاناً اليه أسنداً وألجأه
 تَوَحَّحَ في الدار توسّع و- بالمكان تلبّث و- بيّ
 المعيشة تصرف
 ارتكح عليه اعتد عليه واستند اليه
 الرّح بالضم ركن الجبل و- ناحيته ج أركاج
 وركوح و- ساحة الدار و- الاساس ج أركاج
 وقال ابو عبيدة ”الرّح بالضم ناحية البيت من
 ورائه كأنه نفاذ لا يباه فيه“
 الأركاح بيوت الرهبان
 الرّكحاه الارض الغليظة المرتفعة
 الرّكحة ساحة الدار و- قطعة من التراب تبقى في
 الجفنة ج رَحَ
 ”سوّج موكاح“ أي تأخر عن ظهر القرس ”رَحَلْ

مِرْكَاجٌ "اذا تأخر عن ظهر العير

* رَكْدُ الْمَاءِ بِرُكْدٍ رُكُودًا سَكَنَ وَثَبَتْ وَكَذَلِكَ

السَّيْفَةُ وَالرَّجْعُ - وَالشَّمْسُ إِذَا قَامَ ظَاهِرُهَا

وَالنُّوْمُ مَذُومًا وَرَبْعُهُ زَالَتْ دَوْلَةُ وَإِخْذُ

أَمْرِهِ يَتَرَاوَعُ - وَالْمَصِيرُ مِنَ الْعَنْبِ سَكَنَ

غُلْبَانَهُ وَ- الْبَكْرَةُ ثَبَتَتْ وَ- الْبَكْرَةُ إِضْفًا

دَارَتْ (ضَدٌّ) وَ- الْمِيزَانُ اسْتَوَى وَ- الْمَكْرُ

وَالْقَتْلُ فِي اسْتِغْلَالِ الْإِنَاءِ انْخَدَرَ الْيَوْمُ فَاسْتَفْرَفِي

الرَّاكِدُ كُلُّ ثَابِتٍ فِي مَكَانٍ

تَوَاكَدَتْ رِيحُهُمْ سَكَنَ

الرُّكُودُ النَّافَةُ بِدُومٍ لِبْنِهَا وَلَا يَنْقَطِعُ وَ- الْجَبْنَةُ

الْمَلَأَى

الْمَرَاكِدُ الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَرْكُدُ فِيهَا الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ وَ-

مَغَامِضُ الْأَرْضِ

* رَكْرَكَ الشَّيْءُ رَكْرَكَةً ضَعُفَ وَ- الرَّجُلُ

جَبَنَ "يُورِكِرَكَةً" أَيَّ وَهْنٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ

تَرْكِرَكَةُ السَّقَاءِ تَنْخَضُ بِالزَّيْدِ

الرَّكَارِكَةُ الْعَظِيمَةُ الْعِجْرُ وَالْمُخْذَبِينَ

* رَكْنَ الرِّيحِ وَشُعُوقُ بَرْكَةٍ وَبَرْكَةٌ غَرَزَةٌ فِي

الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ أَحَدُهُ وَائْتِنَةٌ فِي الْأَرْضِ

وَ- الْحُمْرُ السَّيِّئَةُ اثْنَتَانِ فِي الْأَرْضِ وَ- الشَّيْءُ

دَفِنَ وَ- الْعَرَقُ اخْتَلَجَ

رَكْنَ الرِّيحِ بِمِثْلِ رَكْرَةٍ

أَرْكَزَ الْمَعْدَنُ وَجَدَ فِيهِ الرِّكَازَ وَ- الرَّجُلُ

وَجَدَ الرِّكَامَ

إِرْتَكَرَ الْعَرَقُ اخْتَلَجَ وَ- عَلَى الْقَوْسِ جَمَلٌ يَبْتَهَا

عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدَ عَلَيْهَا وَ- الشَّيْءُ ثَبَتَ فِي

مَحَلِّهِ

الرِّكَازُ مَا رَكْرَكَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْمَعَادِنِ وَ- دَفِنَ

أَمَلُ الْجَاهِلِيَّةِ جُأْرُكَةٌ وَرِكَازٌ وَ- قِطْعُ النَّصَةِ

وَالَّذِي هَبَ مِنَ الْمَعْدِنِ الْوَاحِدَةُ رَكْرَةٌ

الرُّكْرُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْحَيْثُ وَ- الرَّجُلُ الْعَالِمُ

الْمَاقِلُ الشَّيْءُ الْكَرِيمُ

الرِّكْزَةُ الْخَلَّةُ تَنْتَلِعُ عَنِ الْجَذَعِ وَ- الْمِصْكَةُ مِنَ

الْعَقْلِ وَ- وَاحِدَةُ الرِّكَارِ كَمَا مَرَّ

"عَزَهُ رَاكُزٌ" أَيَّ ثَابِتٍ

الرِّكْزَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ الْمَرْكُوزَةُ فِيهَا

جُ رَكَازٌ وَ- الْمَرْكَزُ

الْمَرْكَزُ وَسَطُ الْفَائِزَةِ وَ- مَوْضِعُ الرَّجُلِ وَمَحَلُّهُ

يُقَالُ "أَخْلُ فُلَانٌ بِمَرْكَزِهِ" وَ- حَيْثُ يُؤْمَرُ

الْمُجْتَمِعُ أَنْ يَلْزِمُوا مَرْكَزَهُ

مَرْكَزُ الرَّأْيِ مَكَانُ إِتِّفَاقِهِ مَوْلَدَةٌ

الْمَرَاكِزُ مَنَابِتُ الْإِنْسَانِ

الْمَرْتَكِزُ السَّاقُ الْيَاسُ مِنَ النَّبَاتِ الَّذِي طَارِعُهُ

الْوَرَقُ وَ- مِنْ يَاسٍ الْحَشِيشُ أَنْ تَرَى سَاقًا

وَقَدْ نَظَّاهُ عَنْهَا وَزَيَّنَهَا وَأَغْصَانُهَا

الْمَرْكَزُ الْمَدْفُونُ

* رَكْسَ الشَّيْءِ بِرُكْسَةٍ رُكْسًا رَدَّهُ مُقْلُوبًا وَقَلْبَ

أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ وَ- الْعَبِيرُ شَدَّ بِالرِّكَاسِ

أَرْكَسَتْ الْجَاهِزَةُ بَرَزَ نَدْبُهَا فَذَا اجْتَمَعَ وَضَخِرَ

فَتَدْبَهُ وَ- فَلَانًا تَكَّةً وَ- الثَّوْبُ فِي الصَّبْغِ

أَعَادَهُ فِيهِ

تَرَاكُسَ الشَّعْرِ تَرَاكَبَ فَهُوَ مَتْرَاسٌ

إِرْتَكَسَ الشَّيْءُ اعْتَكَسَ وَارْتَدَّ وَهُوَ "الْفَتْنُ تَرْتَكِينٌ

بَيْنَ جَرَائِمِ الْعَرَبِ" وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ

مَاجِئًا مِنْهُ وَ- الرَّاكِسُ مَكَانُهُ أَقَامَ وَثَبَتْ

الرَّاكِسُ الثَّوْرُ الَّذِي يَكُونُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ حَوْثٍ

يَبْلَسُ وَالْفَيْرَانُ حِمَالِيٌّ وَهُوَ يَرْتَكِسُ مَكَانَهُ

الرِّكَاسُ حَبْلٌ يَنْشُدُ فِي خَطْمِ الْجَمَلِ إِلَى رُغْ يَدَيْهِ

فِيضِيهِ عَلَيْهِ فَيَقْبِي رَأْسَهُ مَعْلَقًا

الرُّكْسَاةُ بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ مَا أُدْخِلَ فِي الْأَرْضِ

كَالْآخِئَةِ يُقَالُ "شَدَّ دَابَّةً إِلَى الرُّكْسَاةِ"

الرَّكْسُ الجسر - الجماعة من الناس - الرِّجْسُ
و - البناء ثم بعد الانتهاء
الرَّكُوسِيَّة طائفة بين الصَّارِي والصَّابِينَ
الرَّكْسُ الرجيع - المَرْكُوسُ و - الضعيف
الرَّكْسُ و - المردود و - كلُّ مستفدٍّ
المَرْكُوس المدبر عن حاله

* رَكَضَ يَرْكُضُ رَكْضًا حَرَكَ رجله و - فلانًا
دفعةً والعرب تقول "هو لا يركض المحين" أي
لا يدفع عن نفسه و - الفرس يركض استغفًا
للعدو و - الطائر جناحو حركهما و - منه
انهزم سريعًا و - القوس رمى بها و - النجوم
في السماء سارت و - القوس السهم خزنه
و - الأرض والثوب ركضًا ضربها بركلو
رَكَضَ الفرسُ مجهولًا فَرَكَضَ أي علا فهو رَاكِضٌ
وركُوض

أَرَكَضَتِ المرأةُ عظم الولد في بطنها و - اضطرب
المجنين في بطنها فهي مَرَكُضَةٌ و مَرَكِضٌ
رَاكِضٌ زيدٌ عمرًا أعدى كلَّ منها فرسه أو جاره
أو غالبه في الرِّضِ
تراكض القوم ركضًا معًا

ارْتَكَضَ المجنون اضطرب في بطن أمه و - الرجل
في أمره قلب فيه وحاوله و - الماء في البئر
اضطرب و - القوم في الحلبة تجاركو و -
خيالهم اليوركضوها إليه

الرَّكْضُ في الأصل ضرب الفرس بالرجل استغنائًا
له ثم كثر استعماله حتى قيل ركض الفرس إذا علا
ومو على الأصل والصواب رَكِضَ الفرس
مجهولًا وهو مركُوض لاراكض والمشهور استعمال
الركض بمعنى العدو

الرَّكْضَةُ بالفتح الدفعة والحركة
الترَكْضِي والتَرَكْضِي الركن و عند بعضهم أنها

مشبةٌ فيها بفتح
"قوس ركُوض" سريعة السهم
"فرس ركافة" مُحَضَّة
المِرْكَاض الكثير الركض
المِرْكَضُ سمع النار كنولو
ترمض من حرِّ نفاخة
كما طلع الجمرُ بالركض

و - من التوس جانبها
المِرْكَضَان موضع عَقَبِ الفارس من معدَي الدابة
المِرْكَضَةُ جانب التوس و - الفرس تركض
الأرض بقوائها
المِرْكَضَةُ التوس السريعة السهم
مَرْتَكِضُ الماء موضع مجيئه
مَرَاكِضُ المحوض جوانبه

المركُوض من الخيل ما رَكِضَ بالرجل
* رَكَعَ المصلي رَكْعًا وَرُكُوعًا طأطأ رأسه
و - إلى الله اطمأن إليه و - الشيخ انحنى كثيرًا
و - الرجل انخبط حاله وانقصر كنولو
ولا تهين الفتيور علك أن

تركع يومًا والدمر قد رَقَعَه
و - المصلي في الصلاة ركوعًا خفض رأسه بعد
قوة القراءة حتى تنال راحته رَكْبَتُهُ و - فلانٌ
كبا وعثر و - الإبل طأطأت رؤوسها وأكبت
على وجوها تقول "لعبت الإبل حتى ركعت فهي
رواكح"

رَكْعَةٌ وأرْكَعَتْ حلة على الركوع
الراكع كل شيء ينفض رأسه ج رَكْعٌ ورُكُوعٌ
وراكعون

الرُّكْعَةُ بالضم وفي اللسان بالفتح المؤنة في الأرض
* ارْتَكَفَ الثلج وقع فثبت في الأرض
* رَكَ الشَّيْءُ يَرُكُ رَكًّا وَرَكَاةً قَلَّ

و- ضعف ورق- الرجل قلَّ علته وعقله
ورأيه نقص وضعف- الشيء رَكَا طرَحَ
بعضه على بعض- الشيء يرمي غزوه ليعرف
جمته- والذنب في عتوه الزمة إِيَاءَه- الغل
في عتوه غَلَّ يَغْلِي إلى عتوه
رَكَّكَتِ الصحابة تركبًا جاءت بالرك- و-
الذنب في عتوه الزمة إِيَاءَه
أَرَكَ الحق فلانًا غلبه- الصحابة رَكَّكَتِ
أَرَكْتَ الأرض بالبناء للمفعول أصابها الزك
وكذلك رَكَّكَتِ
إِرَكَّ الرجل إِرْتَكَاكَ كان مرتكبا- في امرئ
شك- والشيء اِرْتَجَّ
إِسْتَرْكَبُهُ إِسْتَرْكَاكَ استضعفه ومنه قولم استركبوه
فاستبرؤوا عليه
الرُّكَاك النسل الضعيف في رأيه وعقله
الرُّكَاكَة بالضم الرُّكَاك يستوي فيه المذكر
والمؤنث يقال رجل رُّكَاكَة وأمرأة رُّكَاكَة
ج رُكَاك وفي الحديث "إِنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ السُّلْطَانَ
الرُّكَاكَة"
الرُّكَّ بالفتح المطر القليل الضعيف ج اركاك وركاك
رُكَّ مَا شَرَقَ جَبَلٌ سَلَى بِأَرْضِ الْبَنِي
الرُّكَّ بالكسر لغة في الرُّكَّ للمطر المذكور- المهزول
"أرض رُكَّ" أصابها الرُّكَّ
الرَّكَّى الثعم الذي يذوب سريعًا ومنه المثل "هو
ثعمة الرَّكَّى" يضرب لمن لا يمتنع في
الماجات
الرَّكَّاه صوت الصدى
الرُّكُوكة بالضم الضعف
الرَّكِيك الذي يغير ليعرف جمته- والركاك
يستوي فيه المذكر والمؤنث ج رُكَاك ورُكَاكَة
و- المسترخي القصور الهمة- ومن الكلام

الضعيف الالفاظ والمعاني
ركيك العلم قليلا (ركيك اللظ) ضعيفة وثوب
(ركيك الصبح) صنفه رقيقة
الرُّكِيكة المطر القليل الضعيف- الأرض التي
أصابها الرُّكَّ
الْأَرَكُ الرُّكَاك
المركوك الذي يغير ليعرف جمته "سقاء مركوك"
عولج وأصلح
الرُّمْتُكَ من تراه ليلفًا وحده فاذا خاص عبي
(سكران مرتك) لم يبين كلاله- ومن الجبال
الرَّيْخُ المندوق النقي
(أرض مُرَكَّ عليها) أي أصابها الرُّكَّ
* رَكَلُ برَكْلٍ رُكْلًا ضرب برجل واحدة- و-
الفرس ضربه برجله ليعدو ومنه "لَا رُكْلُكَ
رُكْلَةً لَا تَأْكُلُ بَعْدَهَا أَكْلَةً"
رُكْلُهُ بمعنى رُكْلَةٍ- والحمل الأرض كدبها
بحرافها
وأكل الصبي صاحبه رُكْلَ كُلِّ مِنْهَا الْآخِرَ
تُرَكَّلَ بمصاحبه ضربه برجله لدخول في الأرض
و- الأرض كُذَّتْ بموافر الدواب
تُرَاكَّلَ القوم رُكْلَ بَعْضُهُمْ بِأَرْجُلِهِمْ
الرُّكَّال بالفتح الرُّكْل ومبالغة في الرُّكْل
الرُّكْلُ الكُرَّات
الرُّكْلَة المحزمة من البقل
الرُّكْلُ الطريق- و- حيث تعيب رجلك من
الدابة إذا استعنتها ومنه "فرس عهد المراكل"
أي واسع الجوف
الرُّكْلُ بالكسر الرجل من الراكب
* رَكَمَ الشيء بركة رُكْمًا جمعه وإلى بعضه فوق
بعض حتى يصدر رُكْمًا مركومًا كركام الرمل
تَرَكَمَ الشيء وأوتكم أجمع يزدحام وكثرة- ولم

الرَّكْبَيْنِ الْجَبَلَ الْعَالِي الْأَرَاكَنَ "رَجُلٌ رَكْبَتٌ"

رَزَيْنَ شَبَهَ بِالْجَبَلِ

الرَّكْبَيْنِ مَصْفَرًّا الْعَالِمَ

الْأَرَاكَنَ مَعْرَبٌ أَرْخُونِ الْيُونَانِيَّةَ وَمَعْنَاهُ الدُّهْنَانِ

الْمُظْلِمِ جِ ارَاكَةً "أَرْكَونَ الْفَرِيَّةَ" رَتْسَهَا

الْمِرْكَنَ الْأَجَانَةَ الَّتِي تَفْصِلُ بَيْنَ الثَّيَابِ جِ مَرَاكِنَ

ضَرَعَ مِرْكَنَ أَيْ عَظِيمَ كَأَنَّهُ ذَوَارَكَانَ

"نَاقَةُ مِرْكَنَةِ الضَّرْعِ" مَتَفَخَّخَةً

* رَكَ الْأَرْضَ يَرْكُوهَا رَكَوًا حَرَمَهَا (وَلَوْ يَ) وَ-

الْمُحَوَّضَ سَوَاءً وَ- الْأَمْرَ صِلْهُ وَ- بَقِيَّةَ يَوْمٍ

أَقَامَ وَ- جَاوَبَ رُوكَهُ وَهُوَ الصَّدَى مِنَ الْجَبَلِ

وَالْحِمَامِ وَ- الَّتِي "أَخْرَهُ" وَ- شَدَّ وَ- عَلِيهِ

أَيْ عَلَيْهِ فَيَجِيءُ وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ- عَلَيْهِ الْأَمْرَ

وَرَكَّهُ

أَرْكَى الْمُحَوَّضَ إِرْكَاءَ سَوَاءً وَ- عَلَيْهِ الْجَبَلَ أَنْفَلَهُ

يَوْمَ وَ- الْيَوْمَ مَالٌ وَاعْتَدَى وَ- الْأَرْضَ رَكَامًا

وَ- الْأَمْرَ أَخْرَهُ يُقَالُ لِلْفَرَسِ "أَرَكَيْهِ إِلَى كُنَا"

وَكُنَا "أَيْ أَخْرَنِي وَ- عَلَيْهِ أَيْ فَيَجِيءُ وَ- عَلَيْهِ

الذَّنْبَ وَرَكَّهُ وَ- الْيَوْمَ لَجَأَ وَ- لَمْ جُنْدًا

مَهْمَا لَمْ

رَأَى عَلَى الْأَمْرِ مَرَاكَةً عَوَّلَ عَلَيْهِ

تَرَكَى عَلَيْهِ تَرَكَيًا عَوَّلَ وَاعْتَدَ

إِرْتَكَى عَلَيْهِ ارْتَكَاهَ عَوَّلَ وَاعْتَدَ

الرُّكُوءَ إِنَاءً صَغِيرًا مِنْ جِلْدٍ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ وَ-

الدَّلْوُ الصَّغِيرَةُ وَ- أَرَبَيْتِ النَّهْيَةَ (مَوْلَدٌ) وَ-

زُورَقٌ صَغِيرٌ وَ- رَقْمَةٌ تَحْتَ الْعَوَاصِرِ وَفِي

الْمُجَارَةِ الَّتِي يُصَرُّ بِهَا الْعَصَبُ وَمِنْ الْأَشْثَالِ

"صَارَتِ الثُّوسُ رُكَّةً" يُضْرَبُ فِي الْأَدْبَامِ

وَالْإِتْلَابِ الْأُمُورِ جِ رِكَاءَ وَرَكَايَاتِ

الرَّكْبَتِ بِالْفَتْحِ جِسْرٌ لِلرَّكْبَةِ وَفِي الْبُيُوتِ وَالضَّعِيفِ

الرَّكْبَةُ الْبُيُوتُ ذَاتُ الْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "حُمْتَ

فَلَانٌ سَيْنَ

الرُّكَامَ الَّتِي هِيَ الْمَتَرَاكُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَ-

الْحَصَابِ الْمَتَرَاكُ وَكَذَلِكَ الرِّمْلُ وَمَا أَشْبَهَهُ

الرُّكْبَرُ بِالْفَتْحِ الصَّحَابُ الْمَتَرَاكُ

الرُّكْبَةُ بِالضَّمِّ الْعُلَيْنُ الْمَجْمُوعُ

مُرْتَفَعُ الطَّرِيقِ جَادَتْهُ

الْمَرْكُومُ أَيْ مَسْمُومٌ وَ- حَصَابُ تَرَاكٍ بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضٍ "نَاقَةُ مَرْكُومَةٍ" سَمِيْنَةٌ

* رَكْنٌ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكْنًا مَالٌ إِلَيْهِ وَسَكَنٌ وَحَكْمٌ

أَبُو عَمْرٍو رَكْنٌ يَرْكُنُ بِالْفَتْحِ فِيهَا وَذَلِكَ شَاذٌّ

لِعدم وجود حرف الحلق في الراجح انهم جمعوا

بَيْنَ لَفْظِ رَكْنٍ وَرُكْنٍ وَلَفْظِ رَكْنٍ يَرْكُنُ فَاخْذُوا

الْمَاضِي مِنَ الثَّانِي وَالْمُضَارِعَ مِنَ الْأَوَّلِ

رَكْنٌ إِلَيْهِ يَرْكُنُ رُكْنًا رَكْنٌ إِلَيْهِ

رَكْنٌ الرَّجُلُ يَرْكُنُ رُكَاةً وَرُكُونَةً رَزَنَ وَرَزَنَ

رَكْنَهُ تَرَكَنِيًا جَمْلَةً رَكْنًا هُوَ (مَرْكَنٌ)

أَرْكَنَ إِلَيْهِ اسْتَأْذَنَ وَدَثِيَ بِهِ

تَرَكَنَ اسْتَدَّ وَتَوَقَّرَ

الرَّكْنُ بِالْفَتْحِ النَّارُ وَ- الْمَجْرَدُ وَ- السُّكُونُ

إِلَى الَّتِي وَالْإِطْمِئْنَانُ إِلَيْهِ (مَصْدَرُ رَكْنٍ)

الرُّكْنُ بِالضَّمِّ مِنَ الَّتِي الْجِزءُ وَ- الْجَانِبُ

الْأَفْوَى وَمِنْهُ كَأَنَّهُ رُكْنٌ يَذِلُّ وَ- الْأَمْرَ

الْعَظِيمَ وَ- مَا يَقْوِي بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ

وَ- الْعِزُّ وَالْمُنَّةُ "رُكْنُ الرَّجُلِ" قُوَّةُ

وَعَدْدُهُ وَمَا دَنَتْهُ جِ أَرْكَانُ وَأَرْكُنٌ

"فَلَانٌ بِأَوْي مِنْ عِزِّ قَوْمٍ إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ"

الْأَرْكَانُ الْأَطْرَافُ كَقَوْلِهِ

وَوَلَّتْ فِي الْأَرْضِ النِّضَاءُ كَأَنَّمَا

تَصَدَّدَتْ فِي أَرْكَانِهَا وَتَجَوَّلَتْ

أَيْ اطْرَافُهَا وَ- الْمَجْلُوحُ وَيُقَالُ "تَنَحَّصَتْ

بِأَرْكَانِهِ" أَيْ تَهَرَّكَتْ بِهِ

على ركبته بكية " اي بئر قليلة الماء ج رُكبي
وركبا
المراكبي والمركبي العالم الثابت
" انا مرتك عليك " اي معول عليك " مالي
مرتكى الا عليك " اي معتمد
المراكبية شجرة من الحمض ج مراك
المركو المحوض الكبير يقابله الجرموز وهو المحوض
الصغير
* رَمَات الابل بالمكان ترناً رناً ورُؤوا أنامت به
و- فلان الخيرة ظنة وخبئة اي قدره و-
التي على مئة زاد عليها
أرماً اليه إرماً دنا و- التي على مئة زاد
مرمات الاخبار أيا عليها اي أكاذيبها
* رَمَت الشيء برمته رَمّاً سمحة يرك و- أصله و-
سرقه و- التي بالشيء خلطة
رَمِثت الابل رَمّاً أكلت الرمث فاشتكت عنه
و- امرم اختلط
رَمَثَ الحالب في الضرع ابنى فيه شتاً و- فلان
على الخمسين زاد
أرَمَثَ الحالب في الضرع مثل رَمَثَ و- فلان
في مالو أبى و- على زيد في المعطن أربى عليه
و- التي لينة
إِصْطَرَمَثَ في مالو أبى و- الناقة تركها وقال
لعلها تهنى
الرُمَثَ مرعى للابل من الحمض و- شجر يشبه
الفضا و- الرجل الخلق الثياب و- الضعيف
المتن
الرُمَثَ محرّكة خشب يَضْمُ بعضه الى بعض
وبركب في الجمر ويقال له ايضاً الطوف وفي
الحديث " إنا مركب أرماتاً لنا في الجمر " و-
الرية (فلان على رَمَث) اي مزية و- بنية

اللبن في الضرع و- علاقة لسفاه الخبيث
ج أرمات
" جبل أرمات " خلق كحل أرمات
الرُمَث ايضاً محرّكة الجبل الخلق ج أرمات
ورمات
الرُمَثى والرُمثة من الابل التي تأكل الرمث
فتشتكي عنه ج رُماتى ورُمثات
الرُمثة بالضم بنية اللبن في الضرع بعد الحلب
الرُمثاء ارض يكثر فيها الرمث
الرُمائة النجمة من بئر الوحش و- الرُمارة
" ارض مرمثة " تبت الرمث
الرُموثاء الاختلاط ومنه " م في مرموثاء " اي
اختلاط
" بئر مرموثاء " لما مقام من رُمث اي خشب
الفرميشية بئر صغيرة قدر قعدة الانسان يجلس فيها
الرجل من العرب يطلب بخونه الارض
* رَجَجَ الطائر برجج رَجْجاً التي ذرقة
رَجَجَ الكتاب ما كتبه اشد سطوره بعد كتابها
الراجح ملواح تصاد به الجوارح كالصنوبر ونحوها
(والملاوح طائر صغير تنذر جله بجحط) تصاد
به الجوارح
الرماج كموب الرمح وانايبه
* رَجْجَه برمجته رمحاً طعنه بالرمح و- النابة فلان
رَجْجته و- المجندب ضرب الحصى برجله و-
البرق لمع لمعاً خفيفاً متفارباً
رَاجَعَهُ طاعته بالرمح
تراجعوا تطاعتوا بالرماح
الرايح ذو الرمح ولا فعل له مثل لاجن وتامر و-
ثور له قرنات و- نجم قدّام النكة بقدمه فخر
مستطيل النماع يقولون مورجة وهو المرفوف
بالماك الرايح

الرَّماحة حرفة الرَّماح

الرَّحْم عودٌ طويل في رأسه حربة يُطعن بها العدو
و- القرد والفاقة ج رماح لارماح "كسروا
بينهم رماحاً" أي وقع بينهم سرٌّ
"رُمينا يوم كِظَلِّ الرَّحْم" أي طويل وضيق
"م على بني فلان كرمح واحد" أي يد واحدة
"أخذت الأبل رماحها" أي دُرَّت كأنها تمنع
بذلك عن غيرها

رماح الجن الطاعون و- من العرب شولما
ذات الرماح فرس لُصبة
ذو الرمحين عمرو بن العبدرة قول له ذاك لطلول
رجليو نفسيهما لما بالرمحين

الرَّماح صانع الرمح ومُخَنِّج رماحة
الرَّماحة من النسب الشديدة الدمع "دابة رماحة"
أي غصاة "دابة رموح" أي عضوض
ذو الرُمُج ضرب من البرابع طويل الرجلين
"أخذ فلان رُمجاً أي سعد" أي انكأ على
المصارعين

* الرُّماحِين الأعداء و- الشجاع الجري
أرُمُجَت التُّخلة أثمرت الرُّمُجة و- الرجل لان وذُلَّ
و- الدابة أنتت

الرَّرمَح بالكسر الشجر المنجم
الرَّرمُح الشاة النكفة يأكل الررمح
الرَّرمُجة كناية بكرة الحجج ورُمَح ورُمَح

* رَمَدَت الغنم ترمد رَمَدًا ورَمادة هلكت من برد
أو صقيع ومنه "قد نسا هذا البلد فرَمَدنا فيه"
رَمَدْنَا القوم ترمدُهم وترمُدُهم رَمَدًا أي هلكوا جميعاً

رَمِدَت العين رَمَدًا هاجت في رمادٍ ورَمِدة و-
الرجل هاجت عينه فهو أرمَد وأرمِد و- عيشهم
رَمَدًا هلكوا

رَمَدَت الناقة أضربت وكذلك الشاة والبقر
ويقال "رَمَدَت النُصانُ قَرَبَقَ رَبَقَ" أي هجمه
الأرباق لانهما تُضْرَع على أُنس الولد و- التي
جلت في الرماد ومن الأمثال "شوى اخوك حتى
إذا انفتح رَمَدٌ" أي احسن ثم افسد بالمن إحسانه
أرَمَدَ الرجل افتقر و- القوم اعملوا و- هلكت
مواشيهم و- الناقة والبقر والشاة أضرعن و-
الله تعالى عينه جعلها رَمَدًا و- فلاناً أهلكه

وصيَّره كالرماد و- الظالمون هلكوا
إرَمَدَت عينه إرَمَدَادًا مثل رَمِدَت و- التي
صار بلون الرماد و- الرجل علا عدو الرَمَد
أي النعام

الرَّامِد البالي الذي فيه بهاء أي خير وقبلة
الرَّاماد ما يبقى من المواد المحترقة بعد احتراقها
ج أرمدة

"كنز الرامد" كرم وهو من طريق الكتابة
وقولم "هو ينفخ في رَماد" مثل يضرب لمن
بماح ما لا فائدة فيه "وسفي الرامد في وجهه"
أي تغير "حزن الحزن أصبح رَمادًا" أي ان
حرارة الحزن تقدر قريباً فيسلبوا صاحبه

الرَّمادة كحابة الطائفة من الرَماد و- الملاك ومنه
"عام الرمادة" وهو ما هلكت فيه الناس
والأموال وذلك كان في عهد المهمل عمر بن
الخطَّاب

الرمادي ما كان بلون الرَماد وهو غيرة تُضْرَب
إلى البياض
الرَّمَد مُحَرَّكًا دالة في العين يرمُ منه بياضها
وجنتاها وتفرز مادة غليظة صفراء

الرَّمِد من أصابَ عينه الرَّمَدُ والآنثى رَمِدة و-
الكدر الذي صار على لون الرَماد و- الآجن
من المياه "ثوب رَمِدَ وأرَمَد" وخب

الرمضاء العامة

الرمضاء بالضم غيرة تضرب الى الرماد (ما تركها
الآرمدة حثان) اي لم يبق منهم الا ما تدلك به
يديك ثم تنفخه في الريح بعد حنو

الآرمدة ما كان على لون الرماد الا في رمدها ج رُمِدَ
الرمد ايضا البعوض لانه بلون الرماد يقال " إن
طنين الرمد من الدوا في الرمد "

" رماد آرمد " كثير دقيق جدا

الآرمضاء الرماد

الرمودة كهولة مصدر رمد الثوب

الرُمْد والرُمْد من بعينه رُمِدَ

الرُمْد اللؤلؤ الذي يبل في البحر

الرُمْد الماضي في اعمال الجاد فيها

" رَمَاد رُمِدَ ورُمِدَ ورُمِدَ " كثير دقيق
جدا

الرمضاء الرماد

* ترمزم حركة فاه للسلام ولم يتكلم

* رَمَزَ اليه رِمَزَ ورِمَزَ رَمَزَا أوما بشقيه او عليه او

حاجبه او فوقه في فنه اللغة للتعالي أنه مختص

بالشفة و- غنمة يرمزها حولا من راع كان

برعاه الى راع آخر بروقة اكثر من الاول

و- القرة ملأها و- فلانا بكلها اغراه و-

الظلي رمزانا نزو- المرأة ترمزه بعينها رَمَزَا

غنمة

رَمَزَ رمادة صار رميذا في معاني كلها يقال " منه

نافقة ترمز " اي لا تكاد غني من ثفلها ومنها

رَمَزَ غنمة وإبله ترميذا لم يرض رعية راعيها

فحولها الى راع آخر كقول

إنا وجدنا نافقة العجوز

خير اليافات على الترميز

ترمز بها و- شرط شديدا و- الغلام من

الضربة تحرك منها واضطرب و- القوم

تحركوا في مجالسهم لقيام او خوصو

ترامزوا رمز كل الى الآخر يقال " دخلت عليهم

فتغامزوا وترامزوا "

إرمز الشيء اضطرب وماج و- القوم ترمزوا

ومنه قولم " ضربه حتى خر برمز الموت " اية

بتحرك حركة خفيفة

إرماز الرجل إرمزازا زال عن مكانه و-

مكانه لرمه (ضد) و- انقبض و- تحرك

يقال " ضربه فإرماز " اي فاحرك

الرموز المجر و- التودج و- الاصل ج رمايز

الرَّمَز والرَّمَز والرَّمَز الإمسا او الإشارة وربما

اطلق الرمز على ما يشير الى شيء آخر ويقال

لذلك الآخر رموز اليه كقول

وقال لي برموز من لاحظ

ان العناق حرام قلت في عني

الرَّمَز من الإبل الحاج البان كأن مفردة رامز

والرَّمَز ايضا بالفتح الحزير

الرمادة السافله و- الزانية و- شحة في عين

الركبة و- الكنية الكبيرة التي ترمز اي تحرك

وتضطرب من جوانبها يقال " شجاع لا يهيب

منازلة الرمادة " وفي الاساس " شتان بين منازلة

الرمادة ومنازلة الرمادة "

الرَّمَز الكثير الحركة و- المييل المعظم و-

الرزين و- الكثير و- العاقل و- الاصل

" رجل رموز القواد ضيفة

الرَّمَز مصفرة العسا

الترمز بالفتح الحزير

الترامز الذي الشديد الذي تمت قوته و- من

الإبل الذي اذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل

" إبل مراميز " كثيرة التحرك

الرمز اللام مكانه لا يبرح

* رَمَسَ الشيءَ رَمْسًا دَفَنَهُ وَغَطَاهُ وَ-

بَرَسَهُ رَمْسًا طَمَسَ أَثَرَهُ وَ- قَبَرَهُ كَتَمَهُ

وَسَوَّاهُ بِالْأَرْضِ وَلَمْ يَجْعَلْ مَسْنَا وَ- الرِّيحُ أَمَّارٌ

الذَّيَارُ غَطَّنَهُ بِهَا ثُبُورَهُ وَ- الْخَبَرُ كَتَمَهُ وَمَنَعَهُ

"رَمَسْتُ حَبِي فِي قَلْبِي" وَ- فَلَانًا يَجْرِي رَمَاهُ بِ-

نَهْوٍ "رَمَسَ وَمَرَمَسَ"

أَرَمَسَ الْمَيِّتَ لَمَّةً فِي رَمَسَةٍ

رَأْسَ زَيْدٍ عَمَّا يَأْتِي ادْخُلَارُوهَا فِي الْمَاءِ حَتَّى

يَنْغَطِبَهَا

أَرَمَسَ فِي الْمَاءِ أَنْفَسَ

الرَّامُوسُ الذَّبْرَجُ رَوَابِسُ

الرَّوَامِسُ وَالرَّامَسَاتُ الرِّبَاجُ الدَّوَابُّ لِلْأَنَامِ

الرَّوَامِسُ أَيْضًا الطَّيْرُ الَّتِي تَطِيرُ بِاللَّيْلِ وَكُلُّ دَابَّةٍ

تَخْرُجُ بِاللَّيْلِ فِيهِ رَأْسٌ جِ رَوَابِسُ

الرَّمَسُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- الْتَرَبُ تَرَمَسُ بِ-

الرِّيحِ الْأَثَرِ وَ- الذَّبْرُ مَسْتَوِيًا مَعَ وَجْهِ الْأَرْضِ

وَالْأَصْلُ فِيهِ التَّنْطِيقُ وَ- تَرَابُ الذَّبْرِ تَسْمِيَةٌ

بِالْمَدِّ "يَقَالُ حَتَّى عَلَى رَمَسِ الرَّمْسِ" أَيْ

الْتَرَابِ جِ رُمُوسٍ وَأَرَامِسُ

الْمَرَمَسُ مَوْضِعُ الذَّبْرِ كَتَلُوهُ "بِمَنْحَصٍ مَرَمَسِيٍّ أَوْ فِي

بِنَاغٍ"

وَقَعَا فِي مَرْمُوسَةٍ مِنْ أَمْرٍ أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ

* رَمَسَ الشيءَ بِرَمْسِهِ وَبَرَسَهُ رَمْسًا تَنَاوَلَهُ بِأَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ وَ- الْقَتَمُ رَعَتْ شَيْئًا بَسِيرًا وَ- النَّهْيُ

لَمَّةٌ يَحْرُ وَ- بِالْمَجْرُورِ رَمَاهُ

أَرَمَسَ الشَّجَرُ أَوْرَقًا وَتَنَطَّرَ وَ- أَخْرَجَ ثَمْرَهُ

كَالْحَمَصِ وَ- الرَّجُلُ طَرَفٌ كَثِيرًا بِضَعْفٍ

وَ- فَلَانٌ بِالْمَدِّ أَرَسَ قَلِيلًا

الرَّمَسُ بِالْفَتْحِ الطَّائِفَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَنَحْوِهَا وَ- مِنْ

الْمَعْنَى جَنَّتْهَا

الرَّمَسُ بِالضَّمِّ الْبَيَاضُ فِي أَظْفَارِ الْأَحْدَاثِ

الرَّمَسُ عَمْرُكَ الرِّبْشِ وَ- حَنَّةٌ فِي الْجَنَنِ مَعَ

مَاءٍ يَسِيلُ وَ- تَنَقَّلَ فِي الشَّجَرِ

الْأَرَمَشُ ذَوِ الرَّمَشِ وَ- الْحَمْسُ الْخَالِقُ وَالْإِنْتِخِ

رَمَشَاءُ جِ رَمَشٌ "بَرَدُونُ أَرَشٍ" مِثْلُ أَرِشٍ

"مَكَانُ أَرِشٍ" لَمَّةٌ فِي أَرِشٍ

"أَرْضُ رَمَشَاءٍ" كَثِيرَةُ الْعُشْبِ وَكَذَلِكَ سَمَاءُ رَمَشَاءٍ

الرَّمِشَاءُ الرُّرَاءُ وَ- مَنْ يَجْرُكُ عَيْنَيْهِ عِنْدَ النَّظَرِ

كَثِيرًا

الرَّمَشُ الْفَاسِدُ الْعَيْنِ لَا يَبْرَأُ جَنَّتْهَا

* رَمَسَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ بِرَمْسٍ رَمْصًا أَصْلَحَ وَ-

الْيَوْمَ نَظَرَ الْيَوْمَ أَخْفَى نَظَرَهُ وَ- اللَّهُ مَصِيئَتُهُ جَبْرًا

وَ- الرَّجُلُ كَانَ فِي عَيْنَيْهِ رَمْسٌ وَ- الدَّجَاجَةُ

ذَرَقَتْ فِيهِ رَمُوسٌ وَ- السَّبَاعُ وَلِدَتْ يَقَالُ

"قَبِجَ اللَّهُ أَمَّا رَمَسَتْ بِ" أَيْ وَلَدَتْهُ وَ- فَلَانٌ

لَا مَلَأَ كَتَمَ وَ- الشَّيْءُ طَلَبًا وَلَمَّةً وَ- عَيْنُهُ

سَالَتْ مِنْهَا الرَّمَسُ فَهُوَ رَمِيسٌ وَفِي رَمَسَاءٍ

جِ رَمَسٌ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَ الصَّيَّانُ يَصْجُونُ

غَمَصًا رَمْعًا وَبَصِغَ الرَّسُولُ رَمْعِيًا دَهْنًا"

أَرَمَصَةُ الدَّاءُ جَمَلَةٌ أَرَمَصُ

الرَّمَصُ وَحِ أَيْضًا جَامِدٌ يَمْنَعُ فِي الْمَوْقِ وَأَصُولُ

الْمَدِّ

الشَّعْرَى الرَّمِيضَاءُ أَحَدُ كَوْنِي الذَّرَاعِ

الرَّمِيسُ قُلٌّ أَحْمَرُ

* رَمَسَ الْغَنَمَ بِرَمْضِهَا وَبَرِضَهَا رَمْضًا رَعَاهَا فِي

الرَّمَضِ وَ- الشَّاةُ بِرَمْضِهَا شَتَّهَا وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا

وَطَرَحَهَا عَلَى الرُّضْفَةِ وَجَلَّ فَوْقَهَا الْمَلَّةَ لَتَنْضِجَ

وَ- الْأَصْلُ بِرَمْضَةٍ وَبَرِضَةً رَمْضًا جَمَلَةٌ بَيْنَ

مَجْرَيْنِ الْمِلْحِ ثُمَّ دَقَّةٌ لِبَرَقِ

رَمِيسُ الرَّجُلِ رَمْضًا عَادَمَنِ الْبَادِيَةِ إِلَى الْحَاضِرَةِ

وَ- مَضَى عَلَى الرَّمَضِ وَ- الصَّامُ حَرَجُوفَةٌ

من شدة العطش و— عينة حيث حتى كادت
تتحرق و— يومنا رمضاً اشتد حره و— الشمس
وقعت على الرمل وغيره وقعا شديداً و—
فلان لا لمارا حرق له غيظاً و— الرجل احرق
قدميه الرضاه و— الغنم رعت في شدة الحر
فتفرحت اكبادها
رمض الراعي ماشيته راعا في الرضاه و—
فلانا انتظره شيئا قليلا ثم مضى يقال "زرت
فلانا فلم أجده فرمضته" و— الصوم نواه
أرمض الامر فلانا أوجه و— الراعي الماشية
مثل رمضاه و— الشيء أحرته و— الحر القوم
اشتد عليهم فأذاهم و— الشيء زيدا أحرته غيظا
أرتمض الرجل فسد بطنه ومعدته و— الفرس ي
وشب و— زيد من كذا اشتد عليه وأقلته و—
كبدته فمدت و— فلان حبيب له و— حزن
له ومن الحر أو المحزن احترق
ترمض الصائد الطير صاده في الهاجرة يقال
"خرج يترمض الطير" أي يسوقها في الرضاه
حتى تنتفع اظلالها فيأخذها و— نفسه غشت
الرماضة الحدة والوقع يقال "فيو رماضه"
الرمض محركة شدة الحر و— شدة وقع الشمس
على الرمل وغيره و— حرقه الغيظ و— المطر
يأتي قبل الخريف فيجد الارض حارة عترة
الرمض شدة الحر و— الارض الحارة الحامية من
شدة حر الشمس قال الشاعر
المخيمير يعمرو عند كربو
كالمخيمير من الرضاه بالنار
في البيت تلعب الى قصة كليب حين طعنه عمرو
الملقب بجساس فالثاء على الارض فقال كليب
أغثنني يا عمرو بوفرة ماء فاجهر عليو فقبل
البيت وسار مثلاً يضرب لمن يستخير فزيده

المخيمير بلية على بلته
الرمضة محركة كالملة يقال "وجدت في جسدي
رمضة" أي كالملة
رمضان الشهر التاسع من الشهور القرية بين شعبان
وشوال حج رمضان ورماضين وأرمضه وأرمضه
وأرمض
الرمض من العذاب والمطر ما كان في آخر القبط
وأول الخريف
الرمضية محركة آخر المير وذلك حين تحرق
الارض لان اول المير الربيع ثم الصيفية ثم
الدثنية ثم الرمضية
"شفرة رميض" بينة الرماضة معدة قاطمة
الرميض والرميضة من النصال الحاد و— الحر
الشاة المرموضة
الرمض كجلس الموضع الذي تثرى فيه الشاة
المروض الثواء الكيس
رمضة يرمط رمطاً عالياً وطمن عليه
الرمط يجمع الرمط ونحوه من العضاه
رمع أنفه يرمع رمعاً تحرك من الكبر أو من
النضب فهو رمع يقال "جاءنا فلان رمعاً
فبراه" أي رأسه انز و— رأسه نقضة و—
بيديه اشار و— عينه بالكاء سالت و— المرأة
بالصبي ولدته و— فلان رمعاً ورمعاً سار سريعاً
رمع الساتي بالبناء للفعل اصابة الرماع
رمعت المرأة رمعاً اصابها الرماع
رمعت اثني السبع الثنت ولدها بعد ثمار
رمعت المرأة بالبناء للفعل مثل رمعت
أرمع الرجل اصابه الرماع
ترمع تحرك أو أريد غضباً والعرب تقول "دعه
يرمع في طبيبه" أي يتسكع في ضلاله
الرماع من يطأه رأته ثم يرفعه

الرَّمْعُ كُفْرَابٌ وَجَعٌ يَعْرِضُ فِي ظَهْرِ السَّاقِ حَتَّى يَمْتَدَّ مِنَ الْغَنَى وَ— دَالٌ فِي الْبَطْنِ بِصَفَرْتِهِ الرَّجْعِ

الرَّمْعَةُ قِطْعَةٌ مِنْ نَبْتٍ وَغَيْرِهِ

الرَّمَاعَةُ الْأَسْتُ يُقَالُ "كَذَبْتُ عَلَيْهِ رَمَاعَةً" إِذَا حَقَّقَ وَ— مَا يَخْرُجُ مِنَ الْبُفُوحِ الصَّهْبِيِّ يُقَالُ انْظُرْ إِلَى رَمَاعَتِهِ كَيْفَ تَضْطَرِبُ"

الرَّمْعَةُ الْمُنَازَعَةُ

"أَتَى بِهَرَمَاتٍ الْأَخْبَارِ" أَيِ بِالْبَاطِلِ مِنْهَا

الرَّوْعُ الْحَزَارَةُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّةُ وَ— حَقٌّ يَضُرُّ رِجْلًا تَلْعَبُ إِذْ قُنْتُ انْتَفَتَحَ رِجْرِجٌ

"تَرَكْتُهُ يَنْتُ الرِّمْعُ" أَيِ مَغْوًى مَنَكُورًا

* إِرْمَعْلُ الْفَلَامُ إِرْمَعْلًا سَالٌ لَمَّا بُوِّدَ وَ— الثَّوْبُ أَجْلٌ وَ— الرَّجُلُ اسْرِعْ وَهَيِّقْ وَ— الْإِبِلُ تَفْرَقَتْ وَ— الْفُجَاءُ سَالٌ دَهْنٌ وَ— الْأَدَمُ تَرْتَبُّ شَدِيدًا وَالِدَعَمُ تَسَابِعُ قَطْرُهُ وَقَوْلُهُ

"إِذْ تَرْتَبُّ مَرْمَعِلًا" أَيِ إِذَا هَبَّ رَاشِدًا

* إِرْمَعْنُ الدَّمْعُ إِرْمَعْنًا سَالٌ

* رَمَعٌ الشَّيْءُ رَمْعَةً رَمْعًا عَرَكُهُ يَرَكُ عَرَكَ الْأَدَمِ

رَمَعٌ رَأْسُهُ دَهْنٌ وَ— الطَّعَامُ رَوَاهُ بِالْأَدَمِ وَ—

الْكَلَامُ لَنَفَةٍ

* إِرْمَعْلُ الدَّمْعُ إِرْمَعْلًا بِمَعْنَى إِرْمَعْلَ بِالْعَيْنِ

الْمَهْلَةِ

الرَّمْعِلُ الْجِلْدُ إِذَا وَضِعَ فِي الدِّبَاغِ

الرَّمْعَانُ نَسِيجٌ حَرِيرِيٌّ أَعْجَبِيَّةٌ مَعْنَاهَا هَدْيَةٌ سَيِّئَةٌ بِهَا التَّسْبِيحُ لِأَنَّهُ مَا يُعْدَى لِيُؤَدَّوْهُ

* رَمْعَةٌ رَمْعَةً رَمْعًا لِحَظَةٍ لِحَظًا خَفِينًا وَ— أَطْلَالُ

النَّظَرِ إِلَيْهِ فَوَرَامِقُ وَذَلِكَ مَرْمُوقٌ

رَمَقَ النَّظَرَ إِلَيْهِ تَرْمِيمًا إِذَا دَانَ الْيَوْمُ ثَلَاثَ رَمَقَاتٍ وَ—

عَمَلَةٌ عَمَلَةٌ وَلَمْ يُجَسِّنْ وَ— كَلَامَةٌ لَنَفَةٍ وَ— بِالشَّيْءِ

أَسْمَكَ رَمْعًا وَ

رَامَقَ الرَّجُلُ دَارَاهُ مَخَافَةً شَرِّهِ وَ— الْأَمْرُ لَمْ يَبْرَمْهُ وَقَوْلُهُ "هَذَا الْفَتْلُ تَرَامِقُ بَعْرِقٍ" بِرَادٍ يُوَافِقُ لَا تَحِيَابًا وَلَا تَوَثُّوَةً وَ— فَلَاكَ إِذَا اتَّبَعْتَ بِصَرْكٍ

تَصَدَّقَ وَتَنْظُرَ إِلَيْهِ وَتَرَقَّبَ

تَرَمَّقَ الْمَاءُ وَاللَّيْنُ تَحْسَاهُ حُسُوهَ حُسُوهَ

إِرْمَقَ الْإِرْمَابُ إِرْمَقًا رَوَّ وَ— الطَّرِيقُ اسْتَدَّ

وَ— الشَّيْءُ ضَعُفَ وَ— الْغَنَمُ مَانَتْ

إِرْمَاقُ الرَّجُلِ إِرْمِيقًا هَلَاكَ هَزَالًا وَ— الْحَيْلُ

ضَعُفَ

الرَّامِقُ الطَّائِرُ الَّذِي يَنْصَبُ الصَّيَادُ لِقَعِّهِ عَلَيْهِ الْبَازِي

فِيصِقُ وَ— ذُو الرَّمَقِ

الرَّمَاقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِنَ الْعَيْشِ الْبِلْفَةُ أَوْ مَا يَمْلِكُ

الرَّمَقُ رَمْعٌ "مَوْتُ لَا يَخْرُجُ إِلَى عَارٍ خَيْرٌ مِنْ

عَيْشٍ فِي رَمَاقٍ"

الرَّمَاقُ بِالْكَسْرِ الْفِتَاقُ وَ— أَنْ تَنْظُرَ شَرًّا نَظَرَ

الْعُلَاوَةِ وَ— الْعَيْشُ الضَّيْقُ

الرَّمَقُ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ إِرْمَاقٌ وَ— الْقَطْعُ مِنَ الْغَنَمِ

مَرْبٌ رَمَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَ— الْبِلْفَةُ مِنَ الْعَيْشِ

"عَيْشٌ رَمَقٌ" يَمْلِكُ الرَّمَقُ

الرَّمَقُ بِضَمِّينِ الْفُقَرَاءُ الْمُتَبَلِّغُونَ بِالرَّمَاقِ وَ—

الْحَسَادُ الْوَاحِدُ رَامِقٌ وَرَمُوقٌ

الرَّمَقُ الضَّعِيفُ يُقَالُ "رَجُلٌ رَمَقٌ" عَلَى وَزْنِ سَكَّرَ

أَيِ ضَعِيفٌ

الرَّمْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ الْبِلْفَةُ

الرَّمُوقُ وَاحِدُ الرَّمَقِ كَمَا مَرَّ يُقَالُ "هُوَ رَامِقٌ

وَرَمُوقٌ" أَيِ حَمُودٌ مِنْ قَوْمِ رَمَقٍ أَيِ حَسَادٍ

حَبْلُ أَرَامَاقٍ أَيِ ضَعِيفٌ مِنْ بَابِ ثَوْبٍ اخْلَاقٍ

الرَّمَاقُ بِضَمِّهِ اسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي يَأْخُرُ رَمَقًا وَ—

الَّذِي لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهِ مِنْ مَوْثِقِ الْأَقْلِيلِ وَ—

السَّيِّئُ الْخَلْقُ الْعَاجِزُ

"الرَّهْنُ الْمَرَامِقُ" وَرَوَى الْمَرَامِقُ بِنُفْخِ الْمِمْ هُوَ الَّذِي

ليس يوثق به
(المرق) وزن مختصر القاصد من كل شيء (و عيش
مرق) قليل يميز قال الكيم
فناج مرقاً من العيش فانيا
له حارك لا يجل السب أجرل
مرق العيش ضئيلة وخبيثة
رجل يرمق ضعيف البصر
* رَمَكَ بالمكان يرمك رموكاً اقام به مجهوداً و -
الابل على الماء عَكَتْ
أرَمَكَ الراعي ابله حبسها على الماء واخلى لما فعلت
عليه و - فلاناً بالمكان جملة يقيم به
إرَمَكَ إرمكاً طفت ودق و - البهر كان في
لون الزماد و - ضمر وتبك
إسمرمك القوم استهجنوا في احاسيم
الرامك المقيم بالمكان لا يبرحه مجهوداً و - يفع
ضرب من الطيب يقال "نطع بالرامك"
الرُمكة بالضم لون الرماد في الجبال يقال "في
اوبو رامكة"
الرُمكة الفرس الذي يتخذ للنسل ج رَمَك ورماك
ورمكات ورامك وهو جمع رَمَك
رجل رُمكة اي ضعيف
الرُميكية مصفرة جارية من سوقه اهل الاندلس
تزوج بها المعتد بن عباد وكانت بارعة في
الجبال والآداب
الأرمك من الجبال ما كان اونة الرُمكة وهو
الذي اشتدت كميته حتى دخلها سواد ولا تفي
رمكاً ج رَمَك يقال "فلان يركب الرُمك"
* رَمَلَ الطعام يرمله رملاً جعل فيه الرمل و -
السريع والمحصر زينة بالمجوهر و - الثوب
لطفه بالدم و - فلان رملاً ورملاً ورملاً
مرول ومنه رملان طائف البيت بكته و -

الشمج رقة و - السرير رمل شريطاً فجعله
ظهراً له
رَمَلَتِ المرأة من زوجها صارت ارملة و - الشيء
بالدم لطفه و - الشمج رقة و - الكنايب خطه
رغن على الرمل ليشرب فضلة المخير منه
(مولدة) و - الطعام التي فيه الرمل و -
الكلام زينة
أرمل الشاعر انشد من الرمل كأرجز قال من
الرجز و - له في قبح وسع و - القوم فند
زادهم وانفروا مأخوذ من الرمل كما يقال
أدفعوا مأخوذاً من الدعاء وفي التراب و -
السهم تلطخ بالدم و - المرأة مات عنها زوجها
وصارت أرملة و - الحبل طولة و - الثوب
زادهم انشدوه (يتعدى ولا يتعدى) و - الشمج
والسرير بمعنى رملة
إرملت فلانة في بيتها اذا افاست على اولادها
وقد مات بعلها و - السهم اصابة الدم فبقي
اثره فيه
ترملت المرأة صارت ارملة و - السهم بالدم
تلطخ به
رَمال المحصر ما رمل منه
الرمل نوع من التراب معروف القطعة منه رملة
ج رمال "علم الرمل" يبحث فيه عن الحوادث
والجهولات وهو باطل
أرمال الضبع
الرمل يتبعين القليل من المطر و - خطوط في
قوائم البقرة الوحشية مخالفة لاسائر لونها و - يجر
من الشعر و - الزيادة في الشيء و - لحن من
الحان الموسيقى
الرملاء من النعاج السوداء القوائم وسائر ما ابيض
(سنة رملاء) اي قليلة المطر والذئع

الرَّمْلَةُ بالفتح قطعة من الأرض علاماً الرمل
 الرَّمْلَةُ بالضم الخط الأسود رَمَلٌ ورَمَالٌ
 الرَّمَالُ بالفتح الرمل - صاحب علم الرمل
 الأرمل المحتاج الممكن - والعزب - ومن
 الأعلام القليل المطر المجدب - ومن الرجال
 من ماتت زوجته أو امل وإراملة
 الأرملة المحتاجة المسكينة - العزبة غير الموسرة
 أو ارملة قال جرير
 مذي الأرملة قد قضيت حاجتها
 فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر
 اراد بالأرمل المحتاجات من النساء والأرمل
 الذكر المحتاج من الرجال
 الأرمل أيضاً الرجال الضعفاء المحتاجون
 أرمولة العرفج جندوره أو ارميل "علامة أرمولة"
 أي أرميل
 الروامل نواحٍ المحصر الواحدة راملة
 الرَّميلة كسفينة الأرض المطورة بالرمل وهو القليل
 من المطر "بها أرمال من الأبل" أي رفض
 متفرقة
 المرمل كبير القيد الصغير
 المرميل والمرمِل الأسد
 المرمِل أيضاً الذي ففي زاده متى بذلك أما لرقه
 حاله من رمل اتشح أو لفته ماله من الرمل أو
 للصوق بالرمل
 "خبيص مرمِل" كثر عصه وثله
 الهمول الخوص المرمول
 "رَمَ البناء وغيره بَرَمَ وبرمَ رَمًا ورمّة اصطحة
 - التي أكلة ومنه الحديث "البر ترير"
 من كل شجر - والحبل تقطع - البهمة
 تناولت الميدان فيها - سهمه يمتد نظر اليه
 حتى سواه - العظم برمَ رَمَةً ورَمًا وربمًا يكي
 فهو رَمَجُ أرماء ورمام - شأنه اصطحة
 رَمَّة حرمياً اصطحة كرمته
 أرمَ العظم أرماماً يي - العظم أيضاً جرى فيه
 الرم أي النقي قال الشاعر
 هجأمت لما أن أرت عظامه
 ولو كان في الأعراس مات هزلاً
 ويقال للشاة إذا كانت مهزولة "ما برم منها
 مضرب" أي إذا كثر عظم من عظامها لم يوجد
 فيوخر - الرجل مال إلى اللهو - الفور
 سكوناً
 إرمت البهمة إرقاماً تناولت الميدان فيها -
 الفصل كان أول ما تجد لساناً مسا - ما
 على الخوان إكتنفه
 ترمَ العظم ترفقه وقيل تركه كالرمة - وكل
 رمام أكلة يقال "يترم كل رمام" - الرجل
 ترمق - التي نتجة بالاصلاح
 استرمَ الرجل دعا إلى اصلاح شيء - الحائط
 حان له أن يرمَ وذلك إذا بدعته بالطين
 الرامة التجارية الجميلة ج رُم يقال "جارية رامة
 وجوار رُم"
 "حبل رمام" أي بال
 الرمام كغراب الرمم - البزل حين ينزل
 الرامة كقمامة البلغة من العيش يقال "تكتفيو
 الرامة"
 "ما لي منه حم ولا رم" أي يذوق الحديث "كما
 امل يذوق" - ما له أيضاً حم ولا رم - بالفتح
 وقد بضمان أي ليس له شيء
 البرم بالسكر التري يقولون "جاء بالعم والرم"
 أي بالجر والتراب وقيل الصواب بالجرم
 والبري - النقي - ما تحمله الريح - ما
 على وجه الأرض من العشب

الرَّمْلَةُ بالفتح قطعة من الأرض علاماً الرمل
 الرَّمْلَةُ بالضم الخط الأسود رَمَلٌ ورَمَالٌ
 الرَّمَالُ بالفتح الرمل - صاحب علم الرمل
 الأرمل المحتاج الممكن - والعزب - ومن
 الأعلام القليل المطر المجدب - ومن الرجال
 من ماتت زوجته أو امل وإراملة
 الأرملة المحتاجة المسكينة - العزبة غير الموسرة
 أو ارملة قال جرير
 مذي الأرملة قد قضيت حاجتها
 فمن لحاجة هذا الأرمل الذكر
 اراد بالأرمل المحتاجات من النساء والأرمل
 الذكر المحتاج من الرجال
 الأرمل أيضاً الرجال الضعفاء المحتاجون
 أرمولة العرفج جندوره أو ارميل "علامة أرمولة"
 أي أرميل
 الروامل نواحٍ المحصر الواحدة راملة
 الرَّميلة كسفينة الأرض المطورة بالرمل وهو القليل
 من المطر "بها أرمال من الأبل" أي رفض
 متفرقة
 المرمل كبير القيد الصغير
 المرميل والمرمِل الأسد
 المرمِل أيضاً الذي ففي زاده متى بذلك أما لرقه
 حاله من رمل اتشح أو لفته ماله من الرمل أو
 للصوق بالرمل
 "خبيص مرمِل" كثر عصه وثله
 الهمول الخوص المرمول
 "رَمَ البناء وغيره بَرَمَ وبرمَ رَمًا ورمّة اصطحة
 - التي أكلة ومنه الحديث "البر ترير"
 من كل شجر - والحبل تقطع - البهمة
 تناولت الميدان فيها - سهمه يمتد نظر اليه
 حتى سواه - العظم برمَ رَمَةً ورَمًا وربمًا يكي

الرَّمْ بِالضَّمِّ الْجَمَاعَةُ وَ- الْمَوْتُ - بِنَاءٍ بِالْمَجْهَاجِ

"نُوبَ رِمِّ" أَيُ بِالِ

الرَّمْمُ بِضَمِّينِ الْمَجَارِي الْأَكْبَامُ

الرَّمَامُ مِنَ الْعَجَاجِ الْيَضَاءِ

الرَّمَامُ كَفْدَادُ الَّذِي يَنْشُ مَا سَطَطَ مِنَ الطَّعَامِ

وَارْذَلُوهُ لِأَكْثَلَةٍ وَلَا يَبْقَى قَدْرُهُ يَقَالُ "فَلَانٌ

رَمَامٌ قَشَاشٌ"

الرِّمَّةُ لُغَةٌ فِي الرِّمَّةِ لِلنَّطْمَةِ مِنَ الْحَبْلِ وَ- الْأَرْضُ

وَ- الثَّلَاةُ ذَاتُ الْجَنَاحِينَ وَ- مَا يَلِي مِنَ الْعِظَامِ

حَرِيمٌ وَرِمَامٌ يَقَالُ "اللَّهُ يَجِي الرِّمُّ" أَيُ الْعِظَامِ

الْبَالِيَةِ

الرَّمَّةُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الْحَبْلِ بِالِ حَرِيمٌ

ذُو الرَّمَّةِ غِيلَانُ السَّاعِرِ وَذَلِكَ أَنَّهُ مَرَّجِيَاءٌ يَمِي

وَعَلَى كَتِفَيْ رَمَّةٍ فَاسْتَقَمَا فَلَمَّا نَاولَهُ الْمَاءُ قَالَتْ

لَهُ اشْرَبْ يَا ذَا الرَّمَّةِ فَصَارَ ذَلِكَ لَنَبَا لَه

الرَّمَّةُ إِضْطَاقٌ عَظِيمٌ يَجِدُ نَهْضُ فِيهِ أَوْدِيَةٌ وَقَدْ

تَخَفَّتْ مِيهَةٌ فِي الْمَثَلِ "قَوْلُ الرَّمَّةِ كُلُّ شَيْءٍ

يَجْئِيهِ إِلَّا الْجَرْبُ فَإِنَّهُ يَرُويهِ"

"أَعْطَاهُ بَرْمَتُهُ" أَيُ يَجْهَلُوهُ وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا دَفَعَ

إِلَى آخَرٍ بَعِيرًا يَجْهَلُ فِي عَنُقِهِ قَتِيلٌ بَعْدَ ذَلِكَ

لِكُلِّ مَن دَفَعَ شَيْئًا يَجْهَلُوهُ "أَعْطَاهُ الشَّيْءُ بَرْمَتُهُ"

شَاءَ وَمَوْمٌ كَهَبُورَتُهُ مَا مَرَّتْ بِهِ

الرَّمِيمُ الْبَالِي مِنَ الْعِظَامِ لِمَلَّةٍ تَعْمَلُ بِمَعْنَى فَاعِلٍ صَامِرٍ

أَمَّا بِالغَلْبَةِ وَلِذَلِكَ يُؤْتَى أَوْ يَمْنَى مَعْمُولٌ مِنَ

رَمَمَةٍ

"حَبْلُ أَرَامٍ" أَيُ بِالِ وَهُوَ مِنْ بَابِ نُوبِ اخْتِلَاقٍ

نَاقَةٌ مَرِيْمٌ أَيُ جَاءَتْهُ مِنْ نَبِيٍّ

الرَّمَّةُ بِنُحْ الرَّمِّ وَكُرمَهَا شَتَّى الْبَقَرَةِ وَكُلُّ ذَاتِ ظِلْفٍ

لَا يَمْلَأُهَا تَرَمُّ أَيُ تَأْكُلُ يَقَالُ "الْمَاءُ تَرَمُ"

الْحَشِيشَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ مَرَمِيَّهَا"

الرَّمَامَاتُ الدَّوَابُّ

الرَّمَامِ السَّهَامُ الْمُصَلَّحُ الرِّيشُ

"أَمْرُ فَلَانٍ مَرْمُومٌ" أَيُ مَصْلُحٌ

* الرَّمَامُ شَجَرٌ يَنْتَابِي يَمِي بِهِ ثَمَرُهُ وَالْوَحْدَةُ مِنْ

كُلِّ مَنبْهٍ رَمَامَةٌ وَالْفَرَاثُ فَارَقَةٌ بَيْنَهُمَا فَإِذَا جَرِدَ

مِنَ اللَّامِ وَشَمِي بِهِ لَا يَصْرِفُهُ سَبِيوُهُ بِنَاءٍ عَلَى زِيَادَةِ

الْأَلْفِ وَالنُّونِ فَيُوقِهُ كَمَثَانِ

رَمَانُ السَّعَالِي صَنَفٌ مِنَ الْمُخْتَفِشِ الْآيِضُ

رَمَانُ الْأَنْهَارِ نَبَاتٌ زَهْرُهُ أَصْفَرٌ ضَارِبٌ إِلَى الْحُمْرِ

يَزْعَمُونَ أَنَّ دَاءَ الْفَصَالِ وَالنَّسَا يَمْلَأَانِ غَالِبًا بِهِ

الرَّمَامِيُّ الْمَشْبَةُ الرَّمَانُ فِي لُونِ أَوْ هَيْئَتِهِ وَ- أَحَدُ

الْمَشْهُورِينَ مِنَ النَّصَاءِ

إِرْمِينِيَّةٌ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْهَاءُ الثَّانِيَةِ بِلَادِ الْأَرَمَنِ الْوَاحِدِ

مِنْ أَهْلِ أَرْمِينِيَّةٍ وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْوَحْدَةِ لَا لِلنَّسَبَةِ

الرَّمْمَةُ مَجِيئَةُ الرَّمَامِ إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ الشَّجَرُ فَيُوقِ

كَالْمُخْتَفِشِ لِمَكَانٍ كَثُرَ الْفَنَاجُ فَيُوقِ

* رَمَّةُ النَّهَارِ رَمَّةٌ رَمَامٌ أَشَدَّ حَرًّا

الرَّمَّةُ الْبِنْدُقُ الْمُنْدِي وَهُوَ يَمِي فِي حِمِّ الْبِنْدُقِ

الْمَعْرُوفُ يُتَقَلَّبُ عَنْ لِسَانِ الْفَارَاجِيلِ أَيُ جَوْمِ

الْمُنْدِ

* لَا يَرْمِزُ بِشَيْءٍ أَيُ لَا يُعْطِي شَيْئًا

الرَّمْمِزُ الْخَفِيفُ وَ- الْمُسْتَشِيرُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَيْسَ إِذَا جِئْتَ بِرَمْمِزٍ

الرَّمْمِزُ الْمَطْعُ

* رَمَاهُ وَرَمَى بِهِ رَمِيًّا وَرَمَاةٌ الْفَاءُ (بَانِي) وَ-

السَّهْمُ عَنِ الْقَوْسِ وَعَلَى الْقَوْسِ رَشْقَةٌ وَ- عَلَى

الْمُخْمِسِينَ زَادَ وَ- اللَّهُ تَعَالَى لَهُ نَصْرُهُ وَصَنَعَ لَهُ

وَ- فَلَانًا بِكَلَامَةٍ وَقَدْ فَعَلَ وَ- أَهْمَةٌ وَ- اللَّهُ

فِي يَدِهِ وَأَنْتَ وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنْ أَعْضَاءِ الْفَاءِ فِي

عَلَّةٍ وَذَلِكَ دُعَاؤُهُ عَلَيْهِ وَ- يَجْلُو عَلَى غَارِبِ

تَرْكُهُ وَغَلَاةٌ وَ- يُو عَلَى الْبِلَدِ سُلْطَةُ طَلَبِ

وَلَاةٌ وَ- الْمَكَانَ قَصْدٌ يَقَالُ "رَأَيْتُ نَاسًا

برمون الطائف "اي يقصدونه

رعي في جنازته كهي اي مات لأن الجنازة نصير مربيا فيها

أرماء إرماء بمعنى رباء و- من به الفاء و-

عن فريه طرحة عن ظهرها كما يقال اذراه و-

على الخمس زاد و- في البلاد اخرجته و-

عليه زاد ولاري و- الفرس براكيه اذا الفاء

راماه مراماة ورماء وترماء رعى احدى الآخر

ومن الامثال "قل الرماء تبالا للكتان" و-

الخصم دافئة و- عن القوم فاضل

خرج يترعى اي يري القص وفي الاساس "يرعى

في الاعراض"

ارعى اربياه مطاوع لرى يقال رماه فارعى و-

الصيد رماه و- المتناضلان رعى الواحد منها

الاخر و- في البلاد اخرجته

ترعى القوم ترميا رعى بعضهم بعضا وتراجعا

و- امره الى الظفر او المخذلان صار اليو و-

في البلاد اخرجته و- الصحاب انضم بعضه الى

بعض و- الامر تراخى و- الشيء تنابع يقال

"ما زال الشر يتراعى بينهم" و- زيكا

الشباب ثم

الرماي اسم فاعل و- كوكبة من البروج الاثني

عشر فيها واحد وثلاثون كوكبا ويقال لها

كوكبة القوس ايضا

الرماء الرعي والزبادة

الرعي المراماة وهي مصدر كالخصيص يقال كانوا

رعيان صاروا الى تجوز اي كانوا يترامون

ثم تخرجوا

(له عليه الرعي) اي الفضل والزبادة ويقال

ايضا "له عليه رعي وفورعي على ما سمعت" اي

فضل

الرعي بكسر ففتح صوت الحجر يرمي به الصبي ومن

الامثال "رمة من رماه" اي رمة رمية

مصيبة من رماه يخبط وهو يضرب لمن يصيب

وعادته ان يخبط ويقال "في هذا رمة على ما

قيل لي" اي زيادة وهو صاحب رمية اية

يزيد في الحديث

الرعي حابة عظيمة الظفر شديدة الوقع من حائب

الحصم والمخريف ج ارمية وقيل ايضا ارماء

ورمايا وذلك ما لم يوافي عليه الجوهري

الرمية الصيد يرمى ذكرا كان ام انثى يقال "بس

الرمية الارنب" اي بس الصيد كما يرمى الارنب

ج رمايا و- ما يرميه العامل على رعيته

ارميا احد الانبياء الاقدمين

المرعى مصدر مبي و- مكان الرعي ويجمعها قول

الشاعر

سهم أصاب وراميو بذي سلم

من بالعراق لقد ابعثت مرامك

و- موضع المدف الذي ترمى اليه السهام

"ليس وراء الله من رمى" اي مقصد ترمى اليه

الآمال ويوجه نحو الرجاء

المرعى ما يرمى به من الدج مرام

الرماة سهم صغير يتعلم به الرمي و- الظلف و-

ويفتح هة بين ظلفي الشاة

المرعى اسم فاعل لمطاعة رعى و- الرامي وعليه

قول عنترة

قالت رأيت من الاعادي غرة

والشاة ممكة لمن هو مرعى

ويقال "هو مرعى لنا" اي طليعة

المرعى اسم منقول "هو بعد المرعى" اي الرمي ان

موضوعة

المرعى اسم منقول قلبت الواو ياء "و ادغمت في

البا. الأخرى

* رَنَّا اليه يَرَنَّا نَظَرًا - في مشجّه شافل

* الأَرَنْبُ حيوان صغير مُجَرَّدٌ طويل الاذنين قصير الذيل وبناه اقصر من رجله وهو كثير التوالد يضرب به المثل في الجبن ج أرانب - ضرب من الخيل - ضرب من الجرد صغير الذيل الأرنباني الخنز الأدكن

الارنبه واحدة الارانب و - طرف الانف يقال "جَدَعُ فلانُ أَرْنَبَةً فلان" اذا أمانه

الأَرْنَبَةُ صغير الارنبه و - عصب كالنصي المرتب بالفتح كَتَمَدَ فَأَرْنَبَةً عَظِيمَةً

كساء مرتباني لونه كلون الارنب "كساء مؤرتب ومؤرتب" خَلَطَ بفزله و

الارنب "أرض مرتبة ومُورْتَبَةٌ ومُورْتَبَةٌ" نكثر فيها

الارانب المَرْتَبَةُ القطنية ذات الخمل

الوزنب جرد صغير الذيل * الرانج تمرالس كالعضوض و - الجوز الهندية

الواحدة منه رانجة * ترانج فلان ادار الكلام في فو

* رَنَجَةٌ ترنيجاً أضعت وازال قوته و - الرنج القطن

أمانه و - الخمر الرجل اسكرته و - رنج من اي نابل سكر او غيره

رَنَجٌ عليه مجهول غشي عليه او اعتراه ومن في عظامه و - يا اذا أدير يكالغشي عليه

ترنح الرجل نابل سكر او غيره و - الشراب تَرَدَّ و - فلان هل فلان ماله عليه تطاولاً وترتفاً

إِرَنَحَ الرجل مثل ترنح

الرنح الثوب و - نحو الصنوبر من دماغ الرأس بان من

المرتحة صدر السنية بقابله الكوكيل وهو مؤخرها

المرتج اسم منقول و - الألو و هي اجود عود الجوز يقال "استعبر بالمرتج" اي ترنج برانجه

الذكة * رَنَحَ الرجل برنح رَنَحًا فتر فتوراً

رَنَحَةٌ ترنحاً ذللة ترنح به تفتت وتعلق

* الرند شجر بالبادية طيب الرائحة يستاك به وليس بالكبير وله حب بني الفار واحده رندة ورباً

سما العود الذي يتغير بوزنائه و - شبه جواني صغير من الخوص

* رَنَعَ لونه برنح رَنَوْعًا تغير وذبل وضرو و - الدابة طردت الذباب برأسها و - فلان كلب

و - الزرع احبس عنه الماء فضر رَنَعَ رأسه حركته فورايع

المرتعة الاصوات في لعب و - السمة و - من الصيد والطعام والشراب القطعة منه و -

الروضة و - من الخصومة ونحوها الجمعة ويقال للممنا اذا استغنت "وقعت في مرتعة (ايه)

خصبر) فعني" ومن الامثال "إِرْ في المرتعة لكل قوم مقنعة" اي غني

* أَرَنَفَ البعير سار فحرك رأسه فتقدمت مامته و - الناقة باذنها أرختها إعياء و - الرجل

أسرع رائف كل شيء ناحيته و - ما استرخى من الالية للانسان

الرائفة طرف غضروف الاذن و - الهة اليد و - كساء يعلق الى شفاق يموت الاعراب حتى

تلقن الارض و - جاية طرف الارنبه و - من الكبد ما رقي منها و - من الكم طرفه و -

اسفل الالية الذي يلي الارض عند القعود ومنه

قول عترة العبي يجتلب عماره بن زياد
مئ ما تلقني فرد بن ترخيف

روائف البهيك وتسطارا
الرئف بالفتح ومجره بهراج البر وهو من فجر
الجبال يقال له الخلاف البلي وهو يمين يضم
ورقة الى قضبانها اذا جاء الليل وينشر بالنهار
* رَنَقَ الماءُ يَرَنَقُ رَنَقًا وَرَنَقًا وَرَنَقًا كَرَفَنَ
رَنَقًا وَرَنَقًا وَرَنَقًا وَيَقَالُ رَنَقٌ وَلَا يَجَلُ "اي
توقف وانتظر

ورقت السفينة ترنقًا دارت في مكانها ولم تسر
و- المنية دنا وقوعها و- الرجل تحير و-
الراية ترفرت فوق الرووس و- الامر مد
عنه عند القتل كما يد الطائر المرتق جناحيه
و- الماء كدّره و- صناه (ضد) و- القوم
بالمكان انماوا به واحبسوا و- في الامر خلطوا
الرأي و- الطائر خفق بجناحيه ورفرف ولم
يطر و- النور في عينيه خالطها و- جسمه
ورأيه وعينه كل منها ضعف و- النظر اليه
أداه و- جناح الطائر انكسر برميته او داه
حتى سقط فهو مرتق الجناح

أَرَنَقَ الماءُ كدّره و- فلان حرك لواءه للجملة و-
اللواء نفسه تحرك (لازم متعذر)

ترنق الماء تنكسر
الترنقا من الطور القاعدة على البيض و- الارض
لا تنبت ج رتقاوات

الرئق بالفتح الكذب و- تراب في الماء من الفضة
وغيره

الرئفة كدرة الماء غلب عليه الطين ج ريانق وهو
منلوب رنانق كأنه جمع رنية و- الماء القليل
الكدر يبق في الحوض

رَوَنَقَ الصيف ماؤه وطلاوته ومنه قول الشاعر

امابة وهو طلق الوجه مبسم
وكيف يطعمني في الصيف روثه
وروث الفضي حسنة وإشراقه كنول الداعر
ألم تسمي أي دعد في روثي الفضي
بكاه حمامات لمن هدير
وقد يستعار لغيرها كقول ابي الطيب
ولند بكمت على الشباب ولتي
معوقة ولما وجهي روثي
" رأيت فلانا مرثنة عيناه " اي منكسر الطرف
من جوع او غيره

الترنوق والترنوق والترنوقا الطين في الانهار
و- الميل اذا نصب عنه الماء

* رَنَمَ المطربُ يَرَنَمُ ترنبا طرب صوته
رَنَمَ كُلٌّ مِنَ الْمَطْرِبِ وَالْحَمَامِ وَالْجُنْدُبِ وَالْقَوْسِ
وَكُلِّ مَا اسْتَلْذَ صَوْتُهُ طَرِبَ صَوْتُهُ وَغَنَى غَنَاهُ
حسنا

ترنم كل ما ذكر مثل رنم ومنه قول ابي الطيب
ما لاح برق أو ترنم طلائر
الآنثيت ولي فؤاد شيق

الرَنَمَ محرّكة الصوت
الرَنَمُ بضمين المفتيات الجميلات وفي اللسان -

المجاري الكيميات "عود رنم" اي ترنم
الرنية الترنم "له رنية حسنة" اي ترنم حسن
نقول "نرتة بعنة فانطقه برنية"

الرنية محرّكة نبات دقيق
ترنموت قوس لما حين عند الري زادوا الماء في
اوله كما زادوها في تذوق والواو والهاء في آخره

كما زادوها في ملكوت وقالوا "لما ترغوة حسنة"
اي ترنم حسن

* رَنَ الرجل يَرِنُ رِنًا صاها رافعا صوته بالبكاء
و- اليواصني و- صوت

رَثْنُ القوسِ جعلها ترثُ و- المرأة ترثنا وترثية

صاحت

أَرَنَ الرجلُ صَاحَجًا باكمًا و- اليو اصغى و-

القوس صوتت وهو أجود من رثه و- الصحا

صوتت

الرثن عمركة شمي : يصح في الماء أيام الصيف و-

الماء القليل

الرثني وزان وفي الخاف كلهم

الرثنا كثرنا ورواه أبو عبيد كغراب الطرب

رثني بلام اسم لجنادى الآخر

الرثنة بالغ المزة الواحدة و- الصوت وفي فقه

اللغة للعلمي "خاص بصوت القوس"

الرثين اليكاه يعويل وفي الأساس "سمعت له رثة"

ورثنا" أي صيغة حزينة

المُرثنة والمرنان القوس

قوس مرنان أيضا كثيرة الرثين قال الشاعر

نُكِي الحَصْبَ ونَشَكَوْهُ فِي ظِلِّهِ

كالقوس يصي الرمايا وهي مرنان

* رثا إليه يرنو رثوا ورثا آدم إليه النظر يسكون

الطرف وقال في الأساس "رثاله والي" ويقال

"حدثني فرنوت إلى حديثي" أي أصغيت و-

الرجل طرب وما مع شغل قلبه وبصره وغلبة

هوسه و- عنه تفافل

رثي الرجل ترثية غثي و- فلانا طرثي و- اليو

حن و- الحسن فلانا أعجبه وحمله على الرثن

أرناه المحسن أرناه بمعنى رناه و- إلى الطاعة إرناه

صبره إليها حتى سكن ودام عليها

رناه مرثاة داراه و- باراه يقال "له شرف"

براني الكواكب" أي يباريها في اجتلاب

النظر اليو

ترثي الرجل ترثيا ادم النظر الى محبوبه

ترثاني عنه ترثانيا أي تنافل

الرثنا ما يرثني اليو الحشو

الرثنا كحجاب الجمال

الرثنا كغراب الصوت و- الطرب

الرثنا كشذاد الذي يدم النظر الى النساء

رثو الاماني أي صاحب الاماني يتوقها

الرثونة بالغ الحبة ج رثوت

الرثو الذي يرنو الى حديث النساء ويجب به تقول

"هو رثوها"

ترثني علم للزانية

ابن ترثني كتابة عن اللثيم قال الشاعر

وإن ابن ترثني اذا زرتكم

يلتصق عني قولا عني

* رهب الرجل رهبا ورهبا ورهبا ورهبا

ورهبانا خاف ويقال "لم أرهبا بك" أي لم

أسترب بك

رهب الجميل ذهب ينهض ثم برك من ضعف يصليو

رهبيت الناقة مجهولا جهدها المير ففعلتها الراعي

حتى ثابت اليها نفسها

أرهب الرجل ركب الرهب و- عنه الناس بأنة

ونجدته أي ان بأنة ونجدته حملا الناس على

الخوف منه و- فلان طال رهبة أي كسبه

و- زيدا خوفه و- البعير فذعه عن الحوض

ترهب الرجل صار راهبا و- تعبد و- فلانا

توعده و- نبيل لله منسكا

استرهبه خوفه و- استدعى رهبة حتى رهبة الناس

الراهب من ترهب الله أي نبيل لله واعتزل عن

الناس الى الدبر طلبا للعبادة ج رهبان وهي

راهبة ج راهبات ورواهب و- الاسد

الراهبة مؤنث الراهب و- الحالة التي تنزع

الرهابية والرهابية وشدد بعضهم الماء عظم في

الصدر مشرف على البطن مثل اللسان ج رهاب
 الرهب الجمل الذي استعمل في السفر وكل و-
 النصل الرفيق ج رهاب
 الرهب ينفخون الكم بلفه حمير
 الرهبي والرهباء والرهبي اسماء من رهب
 الرهبان العظيم الخوف من رهب كالحثيان من
 خشي ج رهاين ورهابة ورهبانون
 الرهبان الراسب وجمع الرهاب
 الرهبانة مؤنث الرهبان ج رهبانات
 الرهبانة مؤنث الرهبان ج رهبانات
 الرهبانية بالفتح والرهبانية بالضم طريقة الرهبان
 وفي الحديث "عليكم بالمجاهد فانه رهبانية أمي"
 الرهبنة قملة من الرهاب او قملة على تقدير اصابة
 اللون وزادها قال ابن الاثير "الرهبانية
 منسوبة الى الرهبة بزيادة الالف"
 الرهبوت الخوف العظيم زيدت الواو والنساء فيو
 للبالغة كازيدنا في الملكوت ومنه رهبوت خير
 من رحوت امي كونك مرهوباً خير من كونك
 مرحوباً لأن الذي يخافه الناس يقتضي ان يكون
 عزيزاً والذي يفتنون عليه يقتضي ان يكون
 ذليلاً

الرهبوتى الرهبوت

الرهبوب المرهوب

الأرهاب ما لا يصد من الطيور كالبنات

المراهب الاموال والخواف

المرهوب الأسد

* رهيل الرجل تكلم كلاماً لا يأنهم

ترهيل فلان متى الرهيلة

الرهيل كلام لا يأنهم

الرهيلة ضرب من النخعي كالمرولة

المرهيل والمرهيل من تكلم كلاماً لا يأنهم

* أرمح الرجل آثار الثبار و- فلان كثر بجرحي
 يئو و- الماء قمت بالمطر ويئ القوم آثار
 التفت
 الرميح والرمح ما أثر من الثبار و- الصحاب بلا
 ماء الواحدة رهبة و- الفغب والتفت
 الرهوة ضرب من السر
 (نوء مرمح) غزير المطر
 الرهوج والرهيج الناعم و- الضعيف
 * رهد رهد رهداً رهداً حفاً شديداً قيل "والكاف
 اعرف" اي رهدته بالكاف اعرف من رهدته
 بالنال

رهد الرجل الى المحاجة العظيمة

الرهادة النسبة والخاصة

الرهودية الرفق واللفظ يقال "ما عندي في هذا

الامر رهودية ولا رهودية" اي ليس فيو عندي

رفق ولا مهادة

الرهيذة التبة الناعمة البضة و- البرة يدق ويصب

عليه لبن

أمر مرهود اي لم يحكم والمرهود ايضاً الرجل

الذي لم يكن عازماً على أمر

* الرهدل الضعيف و- طائر يبيع المحر الآنة

اديس وهو اكبر من المحر ويقال فيو الرهدل

والرهدل الواحدة رهدلة ج رهاذل

* رهدن الرجل أبطاً واحش و- في النخبي

استعار فيو

الرهدن والرهدن والرهدن الاحنى و- طائر

كالصنوبر يوجد بمكة ج رهاذن و- الجبان

"الرهدنة والرهدنة والرهدون" الرهدن

للطائر المذكور

الرهدون ايضاً الكذاب

الرهادنة كفراعة الحق وفي جمع الرهدن الاحنى

الرَّمْشَةُ كَطَلْبَةِ السَّخَاءِ - والحياة
الرَّمْشُ اِرْبَاشٌ يكون في الدابة وهو اصططكاك
يديها في مشبها فتعثر رواهشها
الرَّمِيشُ الناقة الغليظة لم الظهر - والمُتَال من
التراب الذي لا يتكلم - والنصل الرقيق
و- القوس الدقيقة يُصِيب وَرْمًا طائفاً و-
الضعيف الدقيق القليل اللحم و- السهم الضامر
المخيف الذي تتجفئ الارض

الرهيضة الناقة الغزيرة
* الرَّمْشُوشُ المعطاء الحي و- الناقة غزيرة اللبن

الرْمُوشِيَّةُ السخاء و- الحياة
الرَّمْشَةُ الاسم من الرْمُوشِيَّةِ
تَرْمَشْتُ الناقة غزيرتها و- الرجل كان كثير

الحياة و- الرجل كان عظيم السخاء
* رَمَصَ الصيد يرمضه رَمَضًا أَوْمَةً يقال رَمَى الصيد
فَرَمَضَةً و- الشيء عَصْرَةً شديداً و- الحائط
يَبُف رَمَضَةً و- فلاناً لامةً و- استعجله و-
زيداً يَجْتَوِ أَخْذَهُ أَخْذًا شديداً

رَمَضَ الفرس مجهولاً أصابته الرمضة
رَمَضَ رَمَضًا أصابته الرَّمْضَةُ كَرَمَضَ مجهولاً
أَرَمَضَ الحائط رَمَضَةً و- النرس جملة رموضاً
و- الشيء ابنة وأسنة و- الله تعالى فلاناً
جملة معدتاً للغير ومأتى

راهم غريمه مراهمه راصده
الرَّمَضُ المَرَقُ الاسفل من الحائط و- الطوبى
الذي يبقو ويجعل بعضه على بعض
الرَّمْضَةُ وقرة تصيب باطن حافر الفرس يقال "و
رَمَضَةً" أي شيء من كثر
الرَّمَاضُ عايل الرمض
الرَّمِضُ من الخيل الذي أصابته رَمَضَةٌ
خَفَّ رَمِضٌ أصابه الجحر

* رَمَزَةً بالضأن رهمزة مقلوب من مَرَزَ أي
دعاهم للاء و- مائدته وسما كرمها
تَرَمَزَةُ السراب خافع لمائة و- جسم الرجل
أيضاً من الدمة
"مارة رَمَزَاءُ" بالفتح وَرَمَزُوا بالضم كهضور صاف
الرهمزة حسن بصيص لون البشرة ونحوها
"جسم رَمَزَةٍ وَرَمَزَاءُ وَرَمَزُوا" أي ناعم
أيضاً "لمست رَمَزَةً وَرَمَزَاءُ" أي واسع قريب
الفرس

* رَمَزَ يَرْمِزُ رَمَزًا وَرَمَزَانًا تحرك متردداً
* رَمَسَ الشيء يرمسه رَمْسًا وطمه شديداً
إِرْمَسَ القوم ازدحموا و- الوداع امتلاً و-
الجمراد ركب بعضه بعضاً حتى لا يكاد التراب
يرى معه و- رجلا الدابة اصططكتا
تَرَمَسَ الشيء يَنخَضُ و- تحرك واضطرب
الرَّمُوسُ الأكلول

* إِرْمَشَ الجمراد لفة في إرمس بالسین و- القوم
ازدحموا وهو أيضاً لفة في إرمس بالسین و-
القوس صارت رُمِشًا فهي مُرْمِشٌ و- النرس
اصطدم و- الرمح طمته في عرض و- القوم
وقعت الحرب بينهم و- الرجل اِرْمَشَ
تَرْمَشَ الرجل نفخ وتكرّم و- الناقة غزيرتها
الرامشان عرقان في باطن الذراعين قال عمرو بن
عدي الجني

وحكمت الحديد براهميه
فألقى قولها كثيراً ومينا
الروامش عروق ظاهر الكف و- عروق في
يدي الدابة تَمَرُّ عند الاصططكاك الواحدة
رامشة ورامش ومه قوله
وأعددت للفرج فضفاضة
ديلاًصاً تَتَنَّى على الرامش

أَسَدٌ رَمِيسٌ لَا يَبْرَحُ مِنْ مَرْكَبِهِ كَأَنَّهُ رَمِيسٌ
الْأَسَدُ الرَمِيسُ فَارِسٌ مِنْ فَرَسَانِ الْعَرَبِ مَعْرُوفٌ
قَالَ الْإِسْمَاعِيلِيُّ

صُغُورٌ مَرَامِصَةٌ أَيْ مَرَامِصَةٌ

الرَّوَامِصُ مِنَ الْحِجَارَةِ الَّتِي تَنْكَبُ الدُّوَابَّ وَ—
الصُّغُورُ الْمَرَامِصَةُ الْوَاحِدَةُ رَامِصَةٌ

الرَّمَامِصَةُ الْمَثَلَةُ وَالْمَرْتَبَةُ يُقَالُ "كَيْفَ رَمِصَةُ فَلَانٍ"
عِنْدَ الْأَمِيرِ "جَ مَرَامِصُ

فَرَسٌ مَرْمُوسٌ أَصَابَتْهُ الرَّمِصَةُ

* رَمَطٌ اللَّقْمَةُ بِرَمَطٍ رَمَطًا أَخْذَهَا عَظْمِيَّةٌ وَيُقَالُ
"مَوْرَمَطٌ" أَيْ يَأْكُلُ شَدِيدًا

رَمَطٌ اللَّقْمَةُ أَخْذَهَا عَظْمِيَّةٌ كَرَمَطًا وَ— الرَّجُلُ
أَكَلَ شَدِيدًا وَ— لَرَمَ ظَهْرَ الْمَطِيَّةِ فَلَمْ يَتَرَلْ

وَ— لَرَمَ صَنْ دَارِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ

إِرْزَمَطُ الْقَوْمِ اجْتَمَعُوا

الرَّوَامِطُ مَنَاقِبُ الْبَيْتِ

الرَّاهِطَانِ مِنَ جَمْعِ الرَّاهِطِ الَّتِي يُجْرَحُ مِنْهَا الْإِثْرَابُ
الرَّهْطُ بِالْفَتْحِ وَتَحْرُكُ قَوْمِ الرَّجُلِ وَقِيلَتْ وَ— عِدَدٌ

مِنْ الذِّكْرِ يَجْمَعُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ وَلَيْسَ
فِيهِمْ أَنْتِي وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ

ثَلَاثَةُ رَهْطٍ قَاتِلَانِ وَبِالسَّالِبِ

سَوَاءٌ عَلَيْنَا قَاتِلَانَهُ وَسَالِيَةٌ

وَلَا وَاحِدَةٌ مِنْ لَفْظِهِ أَرْمَطُ وَأَرْمَاطُ وَجَمْعُهَا
أَرَامِطُ وَأَرَامِطُ وَإِذَا أُضِيفَ عِدَدٌ إِلَى الرَّمِطِ

أُرِيدَ بِوَالْفَتْحِ وَالْخَفْضِ وَنَحْوِ "وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ
تِسْعَةُ رَهْطٍ أَيْ تِسْعَةُ أَنْفُسٍ وَ— الدُّدُو—

جَاءَتْ نَفَقَتُ جَوَانِبِ مِنْ أَسْفَلٍ لِيَكُنَ الشَّيْءُ فِيهِ
ثَلَاثَةُ الصَّنَامِ

نَحْنُ ذُوو رَهْطٍ أَيْ جَمْعُ مَوْنٍ

الرَّهْطِيُّ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ عَيْبَرُ السَّرَاةِ

الرَّهْطَانُ وَالرَّهْطَةُ الرَّاهِطَانِ جَ رَهَاطِيٌّ

نَحْنُ ذُوو أَرْمَاطٍ أَيْ جَمْعُ مَوْنٍ
نَحْنُ أَرْمَاطٌ أَيْ فِرْقٌ مَرْمُوطُونَ وَهُوَ مُصَدَّرٌ حَلٌّ
مَجْلُ النَّحْلِ

الْأَرْمُوطُ بِالضَّمِّ الرَّمَطُ

الْأَرْمُوطُ الْعَظِيمُ اللَّحْمُ الشَّدِيدُ الْأَكْلُ

رَجُلٌ مَرْمُوطٌ الْوَجْهَ مَعْيِيَّةٌ

* رَمَفَ السَّيْفَ بِرَمَفَةٍ رَمَفًا رَمَفَةً

رَمَفَ الشَّيْءَ رَمَافَةً وَرَمَفًا دَقٌّ وَلَطَفٌ

أَرَمَفَ السَّيْفَ رَمَفًا حِدَةً فَهُوَ مَرْمُوفٌ وَيَقُولُونَ
"أَرَمِفَ غَرَارَ ذِمَّتِكَ لَمَّا أَقُولُ" وَ— بِالْكَافِ

رَكَبَ الْبَدِيَّةِ

سَيْفٌ رَمِيفٌ أَيْ مَرْمُوقٌ الْحَدُّ

فَرَسٌ مَرْمُوفٌ أَيْ خِيَصُ الْبَطْنِ مُتَقَارِبُ الضُّلُوعِ

وَهُوَ مِنَ الدُّيُوبِ فِي الْخَبْلِ

سَيْفٌ مَرْمُوفٌ مَرْمُوقٌ الْحَدُّ

خَصِرٌ مَرْمُوفٌ أَيْ ضَامِرٌ

مَرْمُوفٌ الْجَسْمُ دَقِيئَةٌ

* رَمَقَ الرَّجُلُ رَمَقًا سَهًا وَ— خَفَتْ وَ— رَكَبَ
الشَّرَّ وَالظُّلْمَ وَ— غَشِيَ الْهَامِدَ وَ— عَجَلَ وَكَذِبَ

وَ— شَخِصَ فَلَانٌ دَنَا وَازِفٌ وَأَيْدُو— فَلَانًا
غَشِيَتْ وَ— دَنَا مَنَةً سَوَاءٌ أَخَذَهُ أَمْ لَمْ يَأْخُذْهُ

رَمَقَهُ تَرَمَقًا أَيْ بَشَرَوْفِي الْحَدِيثِ "أَنْتَ صَلِّ عَلَى
أَمْرَأَةٍ تَرَمَقُ" أَيْ نَهَمَ بِشَرِّ

أَرَمَقَهُ طُفْيَانًا اغْشَاهُ آيَاهُ وَبِالْحَقِّ ذَلِكَ يُو—
الصَّلَاةَ إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ— عَشْرًا كَلَّمَ آيَاهُ

وَ— فَلَانًا أَنْ يَصِلِيَ الْعَمَلَةَ عَنِ الصَّلَاةِ وَ—
الصَّلَاةَ أَخْرَجَهَا إِلَى آخِرِ وَقْتِهَا وَ— الرَّجُلُ أَدْرَكَهُ

وَ— فَلَانًا أَمَّا حَمَلَةُ آيَاهُ وَقَوْلُهُ فِي الدَّعَاءِ "لَا
تُرْمِنِي لَا أَرْمَنَكَ اللَّهُ" أَيْ لَا تُعْصِرْنِي لَا أَعْمُرُكَ

اللَّهُ وَ— فَلَانًا حَمَلَةً عَلَى مَا لَا يَطْبِقُ

رَاهِقُ الْغَلَامُ قَارِبُ الْحِلْمِ فَهُوَ رَاهِقٌ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ

المندي

يحدث عنها بيت عاد وبيت

وَصَدْعُهُ فِي خَدَيْهِ غَلَامٌ مُرَاقٍ

صَلَّى الْعَصْرَ مُرَاقِعًا أَي مَدَانِيًا لِلْفَوَاتِ

الرَّهَاقُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الزَّهَامِ يُقَالُ "عَدَدَتُهُ فَكَانَ

رَهَاقَ مَيَّةٍ أَي زَهَامَهَا (يَعْنِي قَرِيبًا مِنْهَا)

الرَّهَقُ مَصْدَرٌ وَاسْمٌ مِنَ الْإِرْهَاقِ أَي حَمْلُ الْإِنْسَانِ

عَلَى مَا لَا يَطِيقُ

الرَّهَقِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْقَدْوِ يُقَالُ "هُوَ يَدُو الرَّهَقِيَّ"

أَي يَسْرِعُ فِي مَشْيِهِ حَتَّى يَرُفِقَ طَالِبًا

الرَّهْوَقُ النَّاقَةُ الْوَسَاعُ الْجَوَادُ الَّتِي إِذَا قَدِمَتْهَا

رَهْنَتُكَ حَتَّى تَكَادَ تَطْلُكُ يَجْنِبُهَا

الرَّهِيْقُ الرَّحِيْقُ

الرَّهِيْقَانِ بِضَمِّ الْمَاءِ الرَّعْنَرَانِ

الرَّهْقِيُّ مَنْ أَدْرَكَ لِيَقْتُلَ وَالضَّبَقُ عَلِيٌّ قَالَتْ بَنَتْ

وَقَطَانَ

وَحَذَلُ الْمَكَاحِلِ وَالْجَلَسَدِ وَالْجَوَا

نُسِبَ النِّسَاءُ فَيُسَمَّى رَهْقُ الرُّهْقِ

الرُّهْقِيُّ الْمَوْصُوفُ بِالْجَهْلِ وَقَوْلُهُ الْفَعْلُ وَ— مِنْ

يُظَنُّ بِوَالْمَوَدَّةِ مِنْ يَفْشَأُ النَّاسُ وَالْإِضْيَافُ

وَالْمَتَمُّ فِي دَبْوٍ وَالْفَاسِدُ وَالْكَرْمُ الْجَوَادُ

* رَهْمَكُ بِرَهْمَكُ رَهْمَكَا دَفْعٌ بَيْنَ جَرْمَيْنِ وَكُرُهُ

كُرَاهٍ شَدِيدًا فَهُوَ مَرْهُوكٌ وَرَهْمُكَ وَ— بِالْمَكَانِ

أَقَامَ بِهِ

إِرْهَمَكَ الرَّجُلُ اسْتَخَرْتَ مُنَاصِلَةً فِي الْمَتَى

الرَّهْمُكَ بِالْفَتْحِ الْعَمَلُ الصَّالِحُ

الرَّهْمَكَةُ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ

الرَّهْمَكَةُ عَمَلٌ كَالْفَاةِ الَّتِي لَا فَنَةَ فِيهَا وَلَيْسَتْ مِنْ

الْمُجَابَةِ فِي شَيْءٍ وَ— الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَرْجِي مِنْهُ خَيْرٌ

الرَّهْمَكَةُ كَهَيْزَةِ الرَّجُلِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ

* رَهْلٌ لِحْمَةٌ يَرْهَلُ رَهْمًا أَضْطَرَبَ وَاسْتَخِي وَ—

وَرِمَ مِنْ غَيْرِ دَاهٍ فَهُوَ رَهْلٌ قَالَتْ زَيْنَبُ بَنْتُ

الطَّائِرَةِ

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَضَائِلٌ

وَلَا رَهْلٌ لِبَائِهِ وَبَسَادَةٌ

أَي هُوَ مَشْقُوقٌ كَالسَّيْفِ لَا هُوَ نَحِيلٌ وَلَا مُسْتَرَحِي

لِلم الصدر وما حوله

رَهْلَةُ النَّوْمِ وَأَرْهَلَهُ أَوْرَثَهُ الرَّهْلُ

تَرْهَلُ الرَّجُلُ وَالْدَابَّةُ صَارَ رَهْلًا

الرَّهْلُ بِحَابٍ رَفِيقٌ يَشَبُهَ النَّدَى

الرَّهْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمَاءُ الْأَصْفَرُ يَكُونُ بِهَذَا

الْوَلَادَةِ

الرَّهْلُ الْمُهَيَّجُ الْوَجْهَ

الْمُتَرْهَلُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مَنْ كَانَ مَثَرُ الْهَمِّ نَفِضَ

الْمَكْتَرِ

* أَرْهَمْتُ السَّمَاءَ أَنْتَ بِالرَّهْمَةِ وَيُقَالُ "رَوْضَةٌ

مَرْهُومَةٌ" لَا مَرْهُومَةٌ

الرَّهَامُ الْمَهْزُولُ مِنَ الشَّاءِ وَ— الرَّهَامُ بُقَاتُ الطَّيْرِ

وَ— الْعِدَدُ الْكَثِيرُ

الرَّهْمَانُ فِي سَبْرِ الْأَيْلِ تَحَامُلٌ وَقَائِلٌ

الرَّهْمَةُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْغَائِمُ جَرِمَ وَرَهَامَرُ

الرَّهْوَمُ الْمَهْزُولُ مِنَ الشَّاءِ "رَجُلٌ رَهْوَمٌ" ضَعِيفٌ

الطَّلَبُ يَرْكَبُ الظَّنَّ

الْأَرْهَمُ الْأَخْضَبُ يُقَالُ "تَرَلْنَا فَيَلَانٌ فَكُنَّا فِي أَرْهَمِ

جَانِبِي" أَي فِي أَخْضَعِيهَا

الرَّهْمُ طَلَادٌ لَيْنٌ يُطَلَّى بِهِ الْجَرَحُ مُشْتَقٌّ مِنَ الرَّهْمَةِ

لِلْيَنِّ وَقِيلَ هُوَ مَعْرَبٌ

الرَّهْوَمُ مِنَ الْأَمَاكِنِ مَا أَصَابَتْهُ الرَّهْمَةُ

الرَّهْوَمَةُ الرَّوْضَةُ الْمُصَابَةُ بِالرَّهْمَةِ وَالرَّهْمَةُ أَنْ يُقَالُ

الرَّهْمَةُ وَلَكِنَّهَا لَمْ يُقَالْ

* الرَّهْمُجُ الطَّلَبُ

* رَهْمَةٌ رَهْمَةٌ سَارَةٌ وَ— لَهُ عَرَضٌ لَهُ بِالْفَتْحِ

في ما يُرهن أي أنه كفه التيام مقام المال الذي يؤخذ

الرهن المُرهنون و— كل ما احتسب به شيء فهو رهينة "أنا رهين بكلاً" أي مأخوذ به
الرهينة كسفينه ما يُرهن ج رهاين "أنا رهينة بكلاً"
مثل أنا رهين به ويقال "كل نفس بما كسبت"
رهينة "ومنهُ" الخلق رهاين الموت

"إني لك رهنٌ بكذا ورهينة به" أي ضامن

المُرهن أخذ الرهن

المُرهن كل ما احتسب به شيء

* الرهانج والرهانج كتاب الطريق الذي يرشد
الجارح إلى سبل القصد في سلك الجمار وبعدهم
إلى المراسي فلا يضلون فارسي مركب من راه
وهو طريق ونامة وهو كتاب

طست رة أي واسع قريب القصر

* رها الرجل يرمو رهاً رفق وسار سيراً سهلاً فهو
راه ويقال "جاءت الخيل رهاً" أي تسير سيراً
سهلاً ويقال "أره على نفسك" أي ارفق بها
و— يوت رجله فحق و— الطائر نشر جناحيه
و— البحر سكن

أرهي لك الشيء إرهاه أمكك و— فلان لك
الشيء مكك منه و— الرجل أحسن ويقولون
للراي إذا أساء "أرهو" أي أحسن و— الفرس
أسرع فهو مره و— الرجل إرهاه واظب على
أكل الرمو أي الكركي و— لم الطعام والشراب
أداه

ما أرهيت أي ما تركته ساكناً

ما أرهيت إلا على نفسك أي ما رقت إلا بها
"أره على نفسك" أي ارفق بها

راهاه مراهاة قاربة واجمع معه و— حائمة و—
طائره

أمر مرهس أي مستور

* رهنه الشيء و— عنه الشيء رهنه رهنًا جله رهنًا

نهوراهن والتي مرهون

رهنه لساني أي حبسته عنه وذلك إذا وعدته بشيء

أورأنته عليه و— الشيء بالمكان ثبت و—

دام و— الشيء أداه و— الرجل وغيره رهنًا

صار رهاً أي مزيلاً

أرهته الشيء جله رهنًا عنه و— فلان أضعفه

وأسلته و— في السلة غلى بها وهو من الفلاة

خاصة و— لضيف الطعام والشراب أداهما له

و— ألبت الثبر ضمة أباه و— فلان ثوبه دفعة

إليه لرهنة و— أولاده به أخطرهم به خطراً

تراهنوا تخاطروا

إرهن الشيء منه أخذه رهنًا و— بالامر تقيد به

استرهنه الشيء طلبه منه رهنًا

الراهن المند و— المزول و— الدائم من الطعام

وغيره يقال "كأس رانه" أي دائمة لا تنقطع

و— الثابت

الرهان مصدر رها

خيل الرهان في التي يراهن على سباقها بال إن

غيره بصفة صاحب السابق منها وقولهم "ما

كفرني رهان" مثل يضرب للنساء بيت

والمفاريين في الفضل وغيره وللنساء بيت في

الجارح

الرهن ما يرضع وثيقة للدين وكثيراً ما يطلق على

الشيء المرهون تنمية للفعل باسم المصدر

كالخلق بمعنى المخلوق ج رهان ورهون ورهين

ويقولون "غلق الرهن في يد المرتهن" وهو

مثل يضرب لمن يقع في أمر لا يرجو خلاصاً منه

وحقيقة ذلك أن الراهن لم يستطع فكك رهنه

"هو رهن مال" بالكسر أي إراؤه يقال ذلك

ترافياً نوادعاً وهو من معنى الوداعة

إرتمى القوم أرمعاً اختلطوا - اتخذوا الرمية

طعاماً راو أي دائم كرامن بالنون

عيش راو ساكن رافه

الراهية النحلة سميت بذلك لسكونها في طيراتها

الرها بالفتح المكان الواسع يقال "صادفت موضعاً

رهاً" ومستوى كل شيء - شبه بالدخان

والغبرة

رهاً بالضم والمدح من بني مذحج النسبة اليه رهاوي

الرها بالضم والنصر بانه

الرفو بالفتح الجوبة تكون في حلة القوم يسيل فيها

ماء المطر وفي الحديث "ولا شفة في فناه ولا

طرائق ولا منقبة ولا رنج ولا رهو" -

المطر الساكن - الواسع - المكان المرتفع

و - المنخفض (ضد) - ما اطمان من

الارض وارتفع ما حوله - الجماعة من الناس

و - الكركي

شيء رهو رقيق وبذر رهو واسعة الفم غارة رهو

متابعة "الناس رهو واحد ما بين كذا وكذا"

أي متقاطرون وافعل ذلك رهوا أي ساكناً

على هيفك

الرفوة المكان المرتفع و - المنخفض يجتمع فيه الماء

(ضد)

وهو عتبة بلاد العرب

الرفوان المطين من الارض ويوسمي البردون اذا

كان بين الظفر في السور وهو معرب

الآرهاء الجواب يقال "جئت من آرهاء أجا"

المرهاة بالكسر فرس سريعة الميرج مره

* رهوك الرجل استرخت مفاصله في المشي و -

القوم اضطربوا

ترهوك الرجل كان كأنه يهوج في مشيه يقال "مر

فلان يترهوك"

الرهوك كجدول الشاب الناعم و - السمين من

الظباء والجدا

* رهاً الرجل ضعف وتواني و - السحاب بهجات

للطرو - فلان غارت عيناه كبيراً او جهداً

و - المحمل جعل احد العدلين اثقل من الآخر

و - افسد رأيه ولم يحكمه و - حمل حملاً ولم

يشده فكان يبل و - أمره لم يقو و - في

أمره لم يعزم عليه

ترهاً اضطرب وتحرك و - السحاب بهجات للطر

و - الرجل في مشيه تكنا و - في أمره لم يثبت

ثم اسلك وهو يريد ان ينعله

"عيناه ترهيان" أي لا يترطرها

جاءنا بأمر مرهيل أي غير محكم

* رقا في الأمر تروية قياساً وتروية ساعاً نظر

فيه وتأمل و - تعبه ولم يجعل يحاسبه ولا سم

الروية والروية "والنظر من قولهم بعد أن

يروى النظر فيه" منتصب على المصدرة لان

النظر في الامر بمعنى التروية فيه فيكون كفتى

وقوقاً

أروا المكان إرواء كثر فيه شجر الزاء

الراء شجر جبلي أغبر يرتفع على ساق له ثم أحمر

واحدته راءة وتصغيرها روية و - احد

حروف العجا وانقلها على اللسان ولذلك بكثير

من يلفظ بها من الناس وينقل بها ومن ذلك

قول الشاعر

ومنطق الجاهل في سمعي

كقل راء في فم اللغج

و - زيد الجهر

الروية والروية بقلب المهنة ياء وإدغام الياء

التي قبلها فيها الاسم من روا في الامر

الارتياء التفسر والتأمل

يوم الروية الثامن عشر من شهر ذي الحجة

* رَابُ اللَّيْنُ رُوبُ رُوبًا وَرُوبًا خَيْرٌ وَأَدْرَكَهُ
رَأْسُ وَ- الرَّجُلُ تَحْمَرُ وَ- قَدَرْتُ نَفْسَهُ مِنْ
شَيْعٍ أَوْ نَعَاسٍ أَوْ جَهْدٍ وَ- كَذَبَ وَ- اخْتَلَطَ
عَقْلُهُ وَيُقَالُ "دَعُ فَنَدَ (رَابُ دَمَهُ) " أَيْ حَانَ
مَلَاحَتُهُ

رَوَيْتُ الْمُطْبَعَةَ أَعْيَتْ وَ- فَلَانَ اللَّيْنُ جَمْلَةً رَائِبًا

أَرَأَبَ اللَّيْنُ إِرَابَةً بِمَعْنَى رُوبَةٍ

الرَّائِبُ الْأَمْرُ الصَّافِي الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ وَلَا كَدَمٌ

وَ- الَّذِي فِيهِ شَيْءٌ وَكَدَرٌ (ضَدُّ) قَوْلُ "إِيَّاكَ

وَالرَّائِبُ مِنَ الْأُمُورِ وَعَلَيْكَ بِالرَّائِبِ مِنْهَا" وَ-

اللَّيْنُ الْخَائِرُ لَا يَزَالُ ذَلِكَ أَسْمَةً حَتَّى يَتَرَعَّ مِنْهُ

زَيْدٌ وَأَسْمَةٌ عَلَى حَالِهِ يَتَرَعُّ الْعَشْرَاءُ مِنَ الْأَبْلِ

وَفِي الْحَامِلِ ثُمَّ تَضَعُ وَفِي أَسْمَا

الرُّوبِيِّ الَّذِينَ أَنْجَحَهُمُ الدَّيْرُ فَاسْتَقْبَلُوا نَوْمًا وَ (قُورِ

رُوبِي) خَائِرُوا الْأَنْفُسَ مَخْطُوطُونَ الْوَاحِدُ رُوبَانٌ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَاحِدُهُم رَائِبٌ مِثْلُ مَائِتٍ وَمَوْقٍ

وَمَالِكٍ وَمَلَكَيْ

الرَّابُ الْقَدَرُ يُقَالُ "هَذَا رَابٌ كُنَّا" أَيْ قَدَرُهُ

الرُّوبُ اللَّيْنُ الْمُرُوبُ وَمَوْ مَا يُخْفَضُ وَيُخْرَجُ زَيْدٌ

كَالرَّائِبِ وَيَقُولُونَ "مَا عِنْدَ شُوبٍ وَلَا رُوبٍ"

يُرَادُ بِالرُّوبِ الْعَسَلُ وَبِالرُّوبِ اللَّيْنُ الرَّائِبُ

وَفِي الْحَدِيثِ "لَا شُوبَ وَلَا رُوبَ فِي الْبَيْعِ

وَالشَّرَاءِ" أَيْ لَا غَشٍّ وَلَا تَغْلِيظَ

الرُّوبَانُ الْخَيْرَانُ يُقَالُ "رَجُلٌ رُوبَانٌ" أَيْ مُغَيَّرٌ

فَاتَرَ النَّفْسَ مِنْ شَيْعٍ أَوْ نَعَاسٍ جَ رُوبِي

الرُّوبَةُ وَالرُّوبَةُ خَيْرَةٌ مِنَ اللَّيْنِ الْحَامِضِ تَلْقَى فِي

اللَّيْنِ لِرُوبٍ فِي الْمِثْلِ "شُبُّ شُوبًا لَكَ رُوبَةٌ"

كَأَيُّهَا "أَحْلَبَ حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ" يُضْرَبُ لَنْ

يَكْتَفَ عِلَالَةً فَيُؤْصَبُ مِنَ الْخَيْرِ وَ- بَقِيَّةُ

الليْنِ وَ- الْحَاجَةُ وَمِنْهُ "مَا يَقُومُ فَلَانَ بِرُوبَةٍ

أَهْلُو" أَيْ بِمَا اسْتَدْرَأَ الْيَوْمَ مِنْ حَاجَتِهِمْ وَ-

قَوْلُ الْعَبْسِ وَ- مِنَ الْأَمْرِ جَاعَةٌ وَ- مِنَ اللَّيْلِ

طَائِفَةٌ مِنْهُ وَ- الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَ-

النَّطْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَ- الْكَلَمُ وَالنَّوَالِي وَ- شَجَرَةُ

النِّلْكَ أَيْ الزَّرْعُورُ وَ- كَلْبٌ يَخْرُجُ الصَّيْدَ

مِنْ جَمْعِهِ

(رُوبَةُ الْقَدَحِ) بِالضَّمِّ مَا يُوَصَّلُ بِوَجْهِ رُوبٍ

(رُوبَةُ الرَّجُلِ) عَقْلُهُ قَوْلُ "هُوَ يَجِدُنِي وَأَنَا ذَاكَ

غَلَامٌ لَيْسَتْ لَهُ رُوبَةٌ" أَيْ عَقْلٌ

الْأَرْوَبُ الرَّوْبِيُّ جَ رُوبِي

الْمُرُوبُ إِنَاءٌ يُرُوبُ فِيهِ اللَّيْنُ أَوْ يُخْفَضُ

مِقْلَاهُ مُرُوبٌ أَيْ رُوبٌ فِيهِ اللَّيْنُ وَفِي الْمِثْلِ "أَهْوَنُ

مُظْلَوْرٌ مِقْلَاهُ مُرُوبٌ" وَأَصْلُهُ السَّهَاءُ يُلْقَى حَتَّى

يَبْلُغَ أَوَّلَ الْخَفَضِ

* الرُّوَاتُ الثَّيْنُ بَيْنَهُ جَ رَوَاتٌ

* رَاثُ الْفَرَسِ يَرُوثُ رُوبًا وَرُوبًا جَمَسَ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

أَحْشَكُ وَتَرُوثِي" وَقَدْ ذَكَرَ فِي حَشْوِ ش

الرُّوْثُ بِالْفَتْحِ سَرَجُ الْفَرَسِ وَ- سَرَجِيْنُ كُلِّ

ذِي حَافِرٍ أَرْوَاتٌ

الرُّوْثَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الرُّوْثِ وَ- مَا يَبْقَى مِنْ

قَصَبِ الْبَرْزِ فِي الْفَرَسِ إِذَا تَغَلَّغَتْ وَ- طَرَفُ

الْأَرَبَةِ يُقَالُ "فَلَانَ يُضْرَبُ بِلِسَانِهِ رُوْثُهُ أَنْفُو"

كَنَاءَةٌ عَنْ طَوْلِ لِسَانِهِ وَ- مِنَ الْعَنَابِ مِقْلَاهُ

الْمَرَاثُ وَالْمَرُوثُ بِالْفَتْحِ فِيهَا خُورَانُ الْفَرَسِ أَيْ

يَخْرُجُ الرُّوْثُ

رَجُلٌ مُرُوثٌ خِمْ الْأَنْفَ

* رَاجَ الْأَمْرُ بِرُوجٍ رُوبًا وَرُوبًا أَسْرَعَ وَ-

الرَّيْحُ إِخْطَلَطَتْ فَلَا يَسْتَرْجِيئُهَا مِنْ جِهَةٍ وَاحِدَةٍ

وَ- السَّلْعَةُ رُوبًا تَنْقُتُ وَ- الدَّرَامُ تَعَامَلُ

النَّاسُ بِهَا وَمِنْهُ "لَا خَيْرَ فِي أَدَبٍ لَا رُوبَاجَ لَهُ"

روح الشيء - و - يو عجل - و - السلعة تنفها و -
 فلان كلامة اذارية وأهله فلا تعلم حقيقته و -
 الغبار على رأس البعير دمار
 تروج لآب حول الخوض
 الرايح من السلع والدرام ضد الكاسد
 الروجة بالفتح الجملة
 المروج الذي يروج السلع والدرام
 أمر مروج عنطاط
 * راح بروح رواحاً خلاف غداً أي ذهب في الشيء
 وعمل فيه وقد يستعمل لمطلق الذهاب ومنه
 قول الشاعر
 تلك القلب هوى بروح فيه وبجي
 أي يذهب وبجي غير متقد بزمان و - فلان
 النوم و - عديم و - الهم روحاً وروحاً
 ذهب الهم في الروح و - اليوم روحاً اذا
 كان ريحاً طيباً فهو رايح و - الايل أوت بعد
 غروب الشمس الى مراحها وهو تفيض سرح
 راح الشيء بريحته ريحاً وجد ريحته و - اليوم براح
 ريحاً طاب ريحته وقيل - كان شديد الريح
 و - البيت دخله الريح يقال "افتح الباب حتى
 يرايح البيت" و - الريح الشيء اصابه الريح
 و - الشجر وجد الريح و - فلان للعراف
 راحة اخذته له خفة و - القوم الريح دخلوا
 فيها و - بك لكلاخت و - الشجر نظير يورق
 و - الفرس محسن أي صار نخلًا و - ملك
 معروفًا ناله و - الايل رايحة ارتدت في الروح
 اسبى الشيء الى المراح و - زيد للامر رواحاً
 وراحاً وراحة وأريجاً ورياحاً ورووحاً اشرف
 له وفرح به

روح الشيء بروح رواحاً كان أروح

ريح القدر يعرجه لآب اصابه الريح فهو مروح ويروح

و - القوم اصابهم الريح فراحهم
 روح القوم ذهب الهم روحاً و - قلبه أفضه
 وطية و - فلان أراحه و - بالجماعة صلى هم
 التراويح و - عليه بالروحة حرك يده بها
 يستجلب له الريح و - إيلة ردها الى المراح و -
 الدمن طيبة فهو مروح
 أراح الإنسان إراحته تنفس و - النوم دخلوا في
 الريح و - فلان على فلان حقة رده عليه فيه
 ويقال (أروح على الاصل) و - فلان مات ومنه
 قولم "أراح فلان" أي مات فاستريح منه و -
 الله العبد ادخله في الراحة و - فلان تنفس
 و - الراعي الايل والغنم ردها الى المراح و -
 زيد رجعت اليه نفسه بعد الإعياء و - منك
 معروفًا ناله و - صار ذا رايح و - الشيء وجد
 ريحته و - الرجل إراحته وإراحاً راحته عليه
 إيلة وغفلة وماله ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال
 و - الصيد وجد ريح الانسي و - الرجل نزل
 عن بهيمة لينف عنه و - الهم والماء اتنا كاروح
 فيها و - دخل في الروح
 "أرحنا بالصلاة" أي انها فيكون فعلها راحة لان
 انتظارها مشقة على النفس
 رايح الرجل بين جنبيه انقلب من جنب الى آخر
 و - بين رجلين قام على كل منهما مرة و - بين
 العلمان تناول هذا مرة وهذا مرة
 تروج الشيء فاحت رائحته و - التبت طال و -
 الماء اخذ ريح غيره لثرو منه و - الشجر تنفح
 يورق بعد إدبار الصيف و - بالروحة اخذ
 الريح بها و - فلان سار في الروح أي الشيء
 و - عمل في الروح و - القوم ذهب الهم
 رواحاً

تراووا الامر ثلاثة هذا مرة وهذا مرة ومنه قولهم

”أن يديه ترواحان بالمعروف“
إرتاح أرتياحاً سرّوئيطاً و— المدمّ سحت نفمة
ومان عليو البذل و— الله له برحمته انقذ من
البليّة

وقيل ”ما يرتوحيان علّاً“ اي يتعاقبان
استروّح الرجل استرواحاً على الاصل واستراح
استراحةً بالاعلال وجد الراحة و— النسي
نشمة و— اليو سكن و— الرجل سمر و—
النفس امتر بالريج و— الصيد وجد رج
الانثى و— الشجر احاه

الرائح اسم فاعل ج روح و— الثور الوحي
الرائحة مصدر راحت الايل و— النسيم المشتق
طيباً ارضيخاً كما يذكرك مجاعة النسم رائحات
وروائح و— واحدة الروائح للاطيار والشمب
التي تفي ريحاً وتقالها العادية وقد سمها
الحريري بقولها ”ما اشبه الليلة بالبارحة والعادية
بالرائحة“ ويقولون ”ما في وجهه رائحة دهر“
اي انه مضى من الخوف وقد ترك ذكر الدم في
حديث ابي جهل ”فخرج وما في وجهه رائحة“
وقولهم ”ماله سارحة ولا رائحة“ اي شيء من
المناهي

الروح والارتياح اي النشاط يقال ”فقدت راحي
في الشباب“ اي اريتياحي و— الخمر و—
الاراضي المستوية فيها ظهور واستواء تهب كثيراً
واحدتها راحة

(يوم راح) شديد الريح وفي الحديث ”أحرقوني
ثم انظروا يوماً راحاً فاذروني فيه“ (يوم ريج
وربوح) طيب الريح (مكان ريج) ايضاً
وعشبة ريجة كذلك

الراحة واحدة الراح بمعنى الأكف و— نقض
الصب و— الساحة و— مكسر الثوب ويقال

”اطو الثوب على راحته“ و— وجلتلك
السرور الحادث عن اليقين و— العرس
چ راح وراحات و— القطيع من الغنم
راحة الكلب ضرب من النبات

ذو الراحة سيف المختار بن ابي عبيد
راحة الارواح لحن معروف عند ارباب الموسيقى
بأنه يتدنى غالباً بالصبا او بالمجاز قليلاً ويقر
في العراق ويقال ”تركة على انثى من الراحة“
اي تركة لاشيء عنك

الروح بالفتح الراحة و— نسم الريح تقول
”وجدت روح الجنون“ اي نسيها و— الفرح
والسرور و— الرحمة ومنه ”لا تأسوا من روح
الله“ اي من رحمته و— الضر و— العدل
الذي يريح المشتكي ”يوم روح“ اي طيب
و— الحنة يقال ”وجدت لذلك الامر راحة“
اي خفة

الروح بالضم ما به حياة الانفس يذكر ويؤنس
وهو الاشهر و— الوحي و— عيسى و— جبريل
و— الفخ و— امر النبوة و— حكم الله و—
امره وتطلق الارواح على قسم من المحدثات
ليس هنا موضع بسطها

الروح الاعظم الله عز وجل ”روح القدس“
احد الاقنوم الالهية الثلاثة . الروح الامين عند
المسلمين لقب جبريل ”فلان خفيف الروح“
اي لطيف

الارواح الخفيفة يكون بها عن الشياطين ويقال
لها الارواح النجسة وتطلق على الانفس الناطقة
الروح وجلتلك السرور الحادث من اليقين و—
من الزوال الى الليل ويقال الصباح ”خرجوا
برواح من العشي“ اي باول منه يقال ”افعل
ذلك في سراح وراح“ اي في سهر او صباحاً

وسماه لان السراح يكون صباحاً والروح مساء
الرواحة وجذاتك السرور المحدث من البتين
الروح محرّكة النعمة و— انقلاب القدم على
وحشها و— انفراج بين الرجلين دون الفخ اي
تباعد القدمين وتلافي العنيتين و— الطير الرائحة
الى اوكلارها و— جمع رائح مثل خدم وخادم
الروحاء النعمة لئلا بما بين ساقها " قصعة
روحاً " قرية النمر
مكان روحاني بالفتح اي طيب

الروحاني بالضم ما في روح وكذلك النسبة الى
الملائكة والمجن والالف والنون زائدتان لان
النسبة الى الروح وفي ساعية لا يقاس عليها الا
اذا اريد بها الدلالة على عظم المنسوب من
الاعضاء كالصدراني العظيم الصدر ج روحانيون
الروحة المرة الباردة ج روحت " ليلة روحه "
اي طيبة

الروح كنداد الكثير الروح ويقال " رجل
روح بالفتح " ج روحا حن ولا يكسر
الرواحة كملامة القطيع من الغنم يقال " هذا الامر
يمينا روح وعود " كلاها وزان عتب اذا
تراحق وتماورق

الروح كصبر الكثير الروح
الروحة وجذاتك القرحة بعد الكرحة
الرياح الحمر

الرياح جمع ريح وقولم " خرجوا برياح من
الفتح " اي بأول منها

الرياح اربع منها الجنوب وهي القبلة والشمال وهي
الغالية والضا وهي الشرقية و— الدبور وهي
الغربية وزادها خامسة وهي التي تدور بالبيت
فلا يتعين لها هب ويقال لما انكبها
وبين الرياح الارباع اربع أخرى وفي الأريب

بين الضبا والجنوب والضبا بين الجنوب
والدبور والجزية بين الدبور والشمال والنف
بين الشمال والضبا فتكون الرياح باعتبار
جهاتها تسماً

الريحان نبات طيب الرائحة من انواع المشوم
والطاقة منه ريحانة

الريحانة ايضاً من صفات المرأة ومنه قول علي
" ان المرأة ريحانة وليست بقهرمانه " وقول
المحريري " وبها نرى قرحة عينك وريحانة
انك " اسب طيب عينك وعلى ذلك قول
الشاعر

إن النساء رباحين خلقت لنا

وكلنا يفتني شم الرياحين

الريح نسيم الهواء و— نسيم كل شيء مؤنث اصله
روح قلبت الواو لوقوعها ساكنة بعد كسرة
ج أرواح باعتبار الأصل واجاز بعضهم جمعها
على ارباع باعتبار الحال وتجمع على رياح كثيراً
وريح قليلاً ورج أرواح وأرباع و— الرحمة و—
القوة و— الصفة و— الغلبة و— الدولة ومنه
" الريح لآل فلان " و— النبي الطيب و—
الرائحة لما يدرك بحاسة الشم

الريحة من العشاء والنصي والمغني والعلق والجلب
والرُخاى أن يظهر التبت في اصوله التي بقيت
من عام أول

الريحة الريح يقال ريح وريجة كما يقال دار ودارة
وقد تستعمل بمعنى الرائحة

الريح اليوم الطيب الريح و— الشديد الريح ايضاً
الريوح النج

الرياح النشاط و— الرحمة
الأروح من يروح وهو معة بين الرجلين دون

الفتح الاثني روحا ج روح

”تحيل أزوح وأريج“ واسع

الأريجى الواسع الخلق

الأريجى حصة بُرئاح بها إلى الندى يقال ”أخذته الأريجى“ أي المشاة لا يتنزل الصلوات

الأرواح جمع ترويجة وفي في الأصل اسم للجلسة مطلقاً ثم سميت بها الجلسة التي بعد أربع ركعات في ليالي رمضان لاستراحة الناس بها ثم سميت كل أربع ركعات ترويجة مجازاً وإصلاً المصدر و— اسم لعشرين ركعة فيها

(ناقة مرواح) بهيئة الفاعل تبرك من وراء

الإبل

المرواح الموضع بروح النور منه أو اليو يقال ”ما ترك فلان من أيومغدى ولا مراحاً“ إذا كان منجلاً في كل أحوالو

المرواح بالضم مأوى الإبل والبر والنعيم أي الموضع الذي تستريح به ليلاً

المرواح الفرس الخامس من خيل السباق

يوم مروح طيب الريح ”غصن مروح ومرج“

أصابت الريح وكذلك مكان مروح ومرج

شجرة مروحة ومرجحة صفتها الريح فالتفت ورما

المروحة والمروحة آلة تجرك بها الريح ليتبدد به

عند احتلام المرحج مرواح وقولم ”أيدي الخيل

مرواح“ يراد به أيها بمسرها تحرك الريح فتجلب

إلى فارسها

المروحة بالفتح المسازة وهو الموضع تحترق الرياح

ج مرواح ويقال ”قد فلان بالمروحة“ وفي

من الريح وفلان بمروحة أي بمن الريح

الدهن المرواح أي المطيب وفي الحديث ”أنه أمر

بالأند والدهن المرواح عند النوم“ أي أمر

بالاستئصال والتضييق بالدهن المطيب عند النوم

المستراح بيت الخلا

المستريح من العباد من أطلعة الله على سر القدر

فاستراح من الطلب والانتظار ويقال للبيت

مستريح ومستراح لراحو من مشقات الدنيا

وموها

طعام مرياح بالكسر نفاخ يكثر رياح البطن

* زاده بروده زوداً ورياداً طلبه و— الإبل

رياداً اختلقت في المعنى مقبلة ومدمرة و—

المراة روداناً اكثرت الاختلاف إلى بيوت

جارانها و— أهله معي أو متراً أراده لم و—

وساده لم يمترو و— الأرض تنفذ ما فيها من

المراعي والمياه ليرى هل تصلح للتعول فيها و—

الدواب رعت و— الريح زوداً وروداناً

تحركت خفيفاً و— الرجل روداناً دار

وذهب وجهه في طلب شيء

روده حمله على الرود

أراد الشيء : إرادة شامه و— فلاناً على الأمر

حمله عليه

أرود في السير إروداً ورودياً ومروداً وروديه

ورودية رفق وأناد

رأوده مرودة ورياداً شامه و— عن نفس و—

عليها خادعه وفي سورة يوسف ”ورأوته التي

هو في بيتها عن نفس“ أي طلبت منه المنكر

و— على كلاً مرودة ورياداً أراده و— عن

الأمر و— عليه داره

إرتاد الشيء : ارتياداً طلبه فهو مرتاد

استراد لأمر الله رجح ولان و— انقاد و—

الدابة رعت و— الرجل طلب الرزق متردداً

في طلبه وفي الناس ”الطير تستربد“ أي

تطلب الرزق تتردد في طلبه

الرائد اسم فاعل و— الرسول الذي يرسله النور

ليظهر لم مكاناً يتولون فيه ومث قولم ”لا يكذب

الرائد أملة "أي لا يكذب عليهم في صفة المكان الذي يصفه لم لأن الصلحة مشتركة بينه وبينهم وقد يستعمل الرائد للمُرسل في غير ذلك من الأمور قال العامري
وكتب إذا أرسلت طرفك رائداً

قلبك يوماً اسلك المساجر
أي إذا أرسلت عينك ترود لقلبك ما تستفسر له اسلك إلى المالك وروح الهد وفي المعروفة بالغريبة

رائد العين القذى الذي يحول فيها وقولم "الحمي رائد الموت" أي رسوله الذي يتقدمه و— الذي لا مثل له و— الجاسوس و— منبض الطاحن من الرعي

"رجل رائد الوساد" إذا لم يطمئن عليه لم أقفله "امراً رائدة" طرافة في بيوت جارها "رج رائدة" أي لينة المبوب

الرائد الواصل رَوْدَ قلبت اللؤلؤ الفا لتحرهما وانفاج ما قبلها و— الرادة

الروادة المرأة الطرافة في بيوت جارها
الرود الرج اللينة المبوب (امش على رويد) بالضم أي على هل

الرِيد الإرادة أصله رَوْد
الروادة من الصاء الرادة

الرويد مصدر أرود مصراً تصغير الترخيم بطرح الروائد منه فتقول (رويداً) أي هلاً ورويداً زيداً أي أهله وسافر القوم رويداً وقد تلحقه الكاف إذا كان معنى أفعل وفي تحصيل أن تكون ضميراً فيكون محله الجمر بالضاف وإن تكون حرف خطاب فلا يكون لما عمل من الأعراب

شجع في الصين وقيل أنه أصل الرمان الهندي وبعضهم يزيد فيو ألفاً فيقول رآوند الراوندي رجل كان يبيع الراوند في دمشق وله مع أهلها نكت ورفاعات كثيرة بطول الصلار بذكرها فكل من رآوه متصفاً بصفاته نسبوه إليه وشبهوه به

الروائد الخلفة من الدواب وهو من رادت في المرعى
"ذب الرياد" الثور الوحشي

(الدهر أرود معتبداً) أي لئن المعاملة غالب على أمره ويقال أيضاً "الدهر أرود ذو غير" أي يعمل عمله في سكن لا يشعر به

المراد مكان ريادة الأبل أي اختلافها في المرعى مقبلة ومُدبرة

مراد الرج المكان الذي يُذهب فيو ويُجاء المرود كبير الميل يُكفّل به قبل له ذلك لأنه يرود في المكحلة مرة وفي العين أخرى و— حديد تدور في الحمام و— المنصل و— الوند و— محو البكرة من حديد

مسترد الأبل في المرعى مرادها "مسترد الرجل" مكانة الذي يحول فيو ويضن بنفسه

يقولون "أن فلاناً لمسترد لخلو" أي مثله يطلب

*رَادَ يرود رَوْدًا ذهب وجاه
*رازه يروزه رَوَزًا جرته وخبره و— الحجر رَزَنَة ليعرف ثقله ومن سمحات الأساس "كم رزته رَوَزًا فلم أرعته فوزاً" و— الديسار وزنه ليعرف مقاداره و— الرجل اختبره ليعلم ما عنده و— ضيعة أقام عليها وأعطها و— ما عنده طلبه وأرادته

رَوَزَ رأيه وكلامه ثم بقي منه بعد شيء و— رَوَا

الروند بكسر ففتح نوع من النبات قبل أنه أصل

في تقديره وترتبه

راوزه مراوزة أخيرة

الراز رؤس البنائن واصله راز كشاك وشاتك

چ رازة

الرازي نسبة الى الري على طريقة الفرس وفي مدينة

منها الشيخ محمد بن زكريا الرازي صاحب كتاب

الحاوي في الطب

الرويزي الطيلسان وهو تصنيف رايزي منسوب الى

الري يقال "خرج عليه رويزي"

الريازة حرفة الران

المراز والمرازة المنظار والوزن يقال "ضعيف

المرار والمرازة"

المرازان القديان

الروزنامه رسالة تتضمن معرفة الايام والاشهر من

السنه وطلوع الشمس ونحو ذلك وفي مركبة من

روزاي يوم ونامه اي كتاب

* راس الرجل بروص رؤسا مشي شجعتا و - السيل

القضاء جمعة وحلة و - فلان اكل كثيرا

وجرد

استمران الرجل استظم

الروس الرجل يقال "انه روس سوء" اي رجل

سوء و - العيب و - الإفراط في الأكل

* راس الرجل بروص رؤسا اكل كثيرا و - اكل

قليل (ضد) و - المرض فلانا أضعت

رؤس الرجل ترويشا كان أريش وذكره

القاموس في مادة ري ش

الراش من الجبال الكبير وبر الاذنين وهو مخفف

رائش مجفف الهبة كشاك وشاتك والانثى

رائفة

"رج راش" اي ضعيف

الرووش من الجبال الراش اصله بلوين فلبس

الاولى مرة تخففا للفظ كما في خورون ونحوه

الأروش الذي في عقله خفة وفي رؤشا

الروش محركة خفة في العقل

* راص فلان بروص رؤسا عقل بعد رجوعه

* راض المهر بروضة رؤسا ورياضة ورياضا ذلك

وجله سخر مطيعا و - عله المير فهو (راض

چ راضة ورؤاص ورائضون) والمهر مروص

ويقال "رض نفسك بالنفوس" ومن الجمال

"راض الشاعر القوافي الصعبة" اي ذلكا و -

الدر رياضة ثقبه

رؤص المهر مثل راضة ولكنه شديد للبانة و -

القراح جملة روضة و - الرجل لزم الرياض

و - المطر الارض جعلها كالروض

أراض الرجل إراضة صب اللبن على اللبن وروي

فتق بالري و - شرب عللا بعد نمل و -

المكان كثرت فيه الرياض و - الوادي استنقع

فيه الماء و - القوم اروام و - الارض البست

النبات كأروضت و - الله الارض جعلها رياضا

و - المحوض غطى اسفله الماء

أروضت الارض كدر رياضها

راوضة مراوضة على الامر داراه وخائلة حتى

يدخل فيه

إرتاض المهر ارتياضا صار مروضا و - القوافي

الصلبة للشاعر افتادت له

تراوضا السلعة و - في العملة تداريا فيها

استراض الواديه استراضة بمعنى أراض و -

المكان أضع و - الحبل استراضة كثرت

رياضة و - الفص طابت و - المحوض صب

فيه روضة من الماء اي ما يورث أرضه و -

تبطح فيه الماء على وجهه

الروض ارض مخضرة بانواع النبات وهو شبه جمع

المراس بالفتح صلابة في اسفل سهل تمسك الماء
 چ مراض و مراضات
 أرض مُستروضة تُعْبَثُ نباتًا جيدًا "نبات
 مُستروض" قد تنافي في عظمه وطوله
 (المحوض المستريض) الذي قد ينفع الماء على
 وجهه

* راط الوحشي بالأكمة بروط وبربط روطًا
 و ربطًا كان كأنه يلود بها
 الروط النهر معرب رُود بالفتحة

* راع منه برُوع رُوعًا فرع هو "راع وروع"
 و - فلانًا رُوعًا و رُوعًا بهن و يدونو أفزعه
 (لازم متعدي) ومنه قول عنترة
 ما راعني إلا حولة اهلبا
 وسط الديار تنفح حب المحيم

و - فلانًا انجبه (هنا شربة راع بها فواسبه)
 اي برد بها غلة روعي و - في يدي كذا ثبت
 و - الشيء يربع و يروع رُوعًا رجع ويقال
 (لا ترع ولا تراعي) اي لا تخف ولا تخافي.
 وقولهم (ما راعني الا عجبك) كلام يستعمل في
 مناجاة الامر ومعناه ما شئت الا بك كأنه قال
 (ما اصاب روعي الا ذلك) و - الشيء يروع
 فسد

رُوعَ يروع رُوعًا كان أروع
 رجع فلان بالبناء للنهول فرج
 رُوعه أفزعه و - خبزه بالعين رُوعه
 أروع الراعي بالغنم إروعا لعل بها ومن
 زجر لها

أراعه أمر كذا بلغ الرُوع رُوعه
 إرتاع ارتبعا فرج ولغير ارتاع اليه
 ترُوع منه اي تنزع
 الرائع اسم فاعل و - الذي يجب الناس يحسنو

لاحق كجهر وشجر ولذا يوصف بالذكر المفرد يقال
 "روض أريض" ونحو الصف من القرية ماء
 الروضة من البقل والشب مستنقع الماء قبل لما
 ذلك لاستراضة الماء فيها ولا تكون روضة الا
 اذا كان معها ماء او الى جنبها. قيل اذا كانت
 في اعالي البراق والفتاف فهي سلق وجمعة لفلان
 وان كانت في الوطامات فهي روضة و - كل ما
 يجمع من الإخادات والمساكات والمخاات و -
 كما كسب ج روض وروضات وريضان
 ورياض

"في المحوض روضة من الماء" اذا اجمع فيه من
 الماء ما وارى ارضه

الرياضة في استبدال الحال المذمومة بالحال
 الحميدة و - عند الربان خلوة أيام يتركونها
 و - عند ارباب البحر خلوة أيام يتركونها بها
 الترفه والتمتع في المعيشة ويستعدون بها الابالة
 بالفرادة والتغير يزعمون انهم يستقدمونهم بذلك
 فينصبون لقضاء حاجاتهم التي يريدون منهم
 قضاها

العلوم الرياضية في المشهور انهم في التي لا تدرك الا
 بالعل كالحساب والمساحة والموسيقى ونحو ذلك
 قصيدة رقيقة لم تحكم

الريضة بالكسر لغة في الروضة قلبت ولها به
 لكسر ما قبلها
 الرِيض كسيد الدابة أول ما تراض وهي صعبة بعد
 يستوي فيها الذكر والمؤنث يقال "مهر رِيض"
 وهو رِيض

الريضة كهيئة الروضة
 قصيدة رقيقة الغواني اذا كانت صعبة لم تفتض
 فوافها الفراء

الروض وزن سكر جمع الرافض

او شجاعو او جهاره منظره ج رَوْع ورائعون
 وفي راتمة ج رواتع ورَّوع
 (فوس راتع) بروع الرامي يميلو (كلامه)
 راتع (اي راتق)
 الراتع قد يكون في معنى المفعول كقولهم "شدَّاهما
 راتمة من مدره" اي مرتاعة
 (راتمة الشيب) اول شعرة تظهر منه (راتمة
 النهار) معظفه وهو مثل في الرضوح والشفرة
 ومثله راتمة الضبي فيقال هو كالشمس في راتمة
 النهار او في راتمة الضبي
 (ناقة رواع الفؤاد) اي شهمة ذكَّة وطلب رواع
 اي اَرْوَع
 رواع القلب رَوْع
 الرِوَاعَةُ الناقَةُ الرِوَاعُ يقال "ناقة رِوَاعَةُ الفؤاد"
 اي شهمة ذكَّة
 الرَّوْعُ بالفتح الفرع و- الحرب مجازاً مرسلًا ومنه
 قول وكاف المازني
 منادهم وصالون في الروع خطوم
 بكل رفيق الشفرتين يمان
 الرُّوْع بالضم القلب و- الذهن و- العقل وقولهم
 (أفرخ روعك) بالضم والفتح يعنون به خرج
 الفرع من قلبك كأنه مأخوذ من خروج الفرع
 من البيضه
 الرَّوْع محرَّكة اسم من الاروع وهو الذي يجبك
 جهاره منظره او حسنه او شجاعته
 الرِّوَعاء بالفتح الفرعة و- الفرس الحديثة الفؤاد
 وكذلك الناقة
 الرُّوْعَةُ الفرعة يقال "اصابة روعة الفراق وروعات
 العين و- الحمة من الجبال
 الأَرْوَعُ اليِّن الرُّوْع و- الشهم الذكَّة الفؤاد
 و- من يجبك بمسود وبجهاهه منظره

الاي رِوَعاء ج اربواع ورَّوع
 (قلب اَرْوَع) يرتاع لحدوث من كل ما سمع ان
 رأى و- الذي يسرع اليه الارتياح
 المَرْوَع من يلقى في صدره صدق فراسه و- من
 يلهم الصواب و- من خامر قلبه الخوف
 * رِوَاعُ الصيدُ بروغ ورَّوَعًا ورَّوَعًا ذهب ههنا وههنا
 و- الرجل والعلب عن الطريق حادثة
 وذهب ههنا وههنا مكرًا وخديعة يقال "من
 اَرْوَع من العلب" و- الى كلا مال اليوسر
 وقد يستعمل الرِّوَعان ههنا الميل مجرَّدًا ومنه في
 القرآن "فراخ الى اهلونجها بجل سمين" ايه
 مال اليهم و- عليه بالضرب اندرأ طيو يضربه
 رَوْع التريدة دثها وروءاها و- اللقمة في الدم
 فلها فيو حتى شرَّها لِيَاءُ
 اَرَاغُهُ اِرَاغَةً خادعة و- ارادته وطلبه يقال
 "ارغتك في متلك فلم أجذك و- فلانا على
 أمر و- عن امر رادده وطلبه منه
 رِوَاعُ القوم طلب بعضهم بعضًا
 اِرِتاغُ الشيء ارتياغًا ارادته وطلبه و- الغناب
 الصيد اذا ذهب ههنا وههنا وفي شعبة وحقيقته
 جلته على الروغان
 تراوفا تصارعا
 ترَّوَعَت الدابة ترَّوَعَتْ
 الراتع اسم فاعل (و طريق راتع) اي مائل وفي
 الاساس "ما لي اراك زاتمة عن الشجع راتمة" عن
 الحق الأبلج
 الرِّوَاعُ بالفتح اسم من راغ الرجل والعلب
 الرِّوَاعَةُ بالكسر المصطَرَع يقال "هت رِوَاعَةُ بي
 فلان" اي المكان الذي يصطرون فيه
 الرِّوَاعُ مبالغة في الرِّوَعان و- العلب لكثرة
 رِوَاعِه

الرَّوَيْفَةُ مصفحة الحملية يقال "أخذهُ بالرَّوَيْفَةِ"
أي بالحملية مأخوذاً من الروح
الرَّيَاغ قلب الواو ياء التخصيص
الريافة الروافة يقال "هذه ريافة القوم"
* رَأَفَ يَرَأِفُ لَفَةً فِي رَأْفٍ يَرَأَفُ
الرَّوْفُ السكنون وليس من الرأفة
الرَّوْفَةُ الرحمة

* رَوَّقَ الشَّرَابَ يَرَوِّقُ رَوِّقًا صَنَاءً - الشيء فلاناً
رَوِّقًا وَرَوِّقَانًا أَعْجَبَ وَ- عَلِيٌّ رَوِّقًا زَادَ طَلِبُو
فَضْلًا

رَوِّقُ يَرَوِّقُ رَوِّقًا طَالَتْ اسْنَانُهُ
رَوِّقُ الشَّرَابِ صَنَاءُ وَ- سَلَعُهُ بَاعَهَا وَاشْتَرَى
غَيْرَهَا أَجْرَدَ سِنَاهَا وَ- لَفْلَانٌ فِي سَلَعَتِهِ رَفَعَهُ لَهُ فِي
نَمْنِهَا وَمَوْلَا يَرِيدُهَا وَ- السَّكْرَانُ بَالٌ فِي ثِيَابِهِ
وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ مِنْ رَوِّاقٍ ظَلَمُوا وَآلِي أَرْوَقَةٍ
رَوِّقُ الْبَيْتِ مَجْهولٌ جَمِيلٌ لَهُ رَوِّاقٌ
أَرَاقُهُ بَرِيئَةٌ إِرَاقَةٌ صَبِيحَةٌ وَ- دَمَةٌ سَكَنَتْ كِتَابَةً عَنْ
قَلَمِ يَمَانِهِ

أَرْوَقُ اللَّيْلِ إِزْوَاقًا أَظْلَمُ
تَرَوَّقَ الشَّرَابَ صَنَاءً مِنْ غَيْرِ عَصَرٍ
تَرَاوَقَا الْمَاءُ تَبَلَّوَا إِرَاقَتَهُ يُقَالُ "هَآ تَرَاوَقَانِ الْمَاءُ"
الرَّاتِقُ اسم فاعل ج رَوَّقَ وَرَوَّقَ "شَرَابَ رَاتِقٍ"
مَضَى وَ(سَلَكَ رَاتِقًا) خَالَصَ

الرَّأَوِيقُ المصفاهة وَ- الباطية وَ- ناجود الشراب
الذي يَرَوِّقُ يَوِّ وَ- الْكَاسُ بَيْنَهَا وَقَدْ اسْتَعَارَ
دَالِينَ الشَّاعِرِ الرَّأَوِيقُ لِلشَّبَابِ يَقُولُ
"أَسْنَى بَرَاوِيقِ الشَّبَابِ الْمُخَاضِلِ"
الرَّوِّاقُ بالكسر والضم تنفثٌ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ
جَ أَرْوَقَةٍ وَرَوِّقٍ وَرَوِّاقَاتٍ وَيُقَالُ "رَوِّقُ
الْبَيْتِ وَرَوِّاقُهُ" مَقْدَمُهُ

الرَّوِّاقُ إِضْفًا حَاجِبُ الْبَيْتِ وَ- الشَّجْعَةُ الرَّوِّاقُ

وَ- مِنْ الْبَيْتِ جَانِبُهُ
"رَوِّاقُ السَّحَابِ" كَهَيْئَتَيْبٍ وَغُرَابٍ مَا دَارَ مِنْهُ
كَرَوِّاقِ الْبَيْتِ
الرَّوِّاقِيُّونَ تَلَامِيذُ زَيْنُونَ الْفِيلَسُوفِ لِأَنَّهُ كَانَ
يُعَلِّمُهُمْ فِي رَوِّاقٍ وَ- شَيْئَةٌ مِنَ الْيَهُودِ قَوْلُ
بِالتَّفْدِيرِ وَالْتِمَاضِ

الرَّوِّقُ الْقَرْفُ وَنَحْوُهُ "كَالْقَرْفِ يَجِيءُ أَنَّهُ يَرَوِّقُ"
وَ- مِنْ اللَّيْلِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَ- شَيْئَةٌ الْبَيْتِ الَّتِي
دُونَ الْفَتَّةِ الْعُلْيَا وَ- أَوَّلُ الشَّبَابِ وَرَوِّقَةٌ
وَ- الْعَرُوسَةُ "أَكَلَ رَوِّقَةً وَعَلَى رَوِّقٍ" أَيْ
طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى تَأْكُلَتْ اسْنَانُهُ كَمَا تَأْكُلُ
قُرُونُ ذَوَاتِ الْقَرْنِ الْمَسَّةِ لِكَثْرَةِ مَا تُضْرَبُ بِهَا
عَلَى الْخَادِمِ وَ- الْفَرَسُ الْمُحْمَلُ الْمُخْلَقُ يَجِبُ
السَّاطِرُ وَ- السَّمَرُ وَ- مَوْضِعُ الصَّائِدِ وَ-
سَهْلُ السَّحَابِ وَ- الْفُجَاعُ الَّذِي لَا يَبْقَى وَ-
الرَوِّاقُ وَ- السُّطُوطُ وَ- الصَّافِي مِنَ الْمَاءِ
وغيره وَ- عِزْمُ الرَّجُلِ وَ- الْمِيدُ وَ- الْعِجْبُ
وَ- النَّفْسُ الَّتِي يَتَنَمَّصُ الْمَرِيضُ وَقَدْ تَزَعَجَ
وَ- قِمَالُ الرَّجُلِ وَ- مُمَّةٌ وَ- الْجَمَاعَةُ وَ-
الْحَصْبُ الْخَالِصُ وَ- الْفَضْلُ وَ- الْبَدَلُ مِنْ
الشيءِ وَ- الْجَنَّةُ جَ أَرْوِاقُ

(دَاهِيَةٌ ذَاتُ رَوِّقَيْنِ) أَيْ عَظِيمَةٌ (رَى بَارَوِّاقُو)
عَلَى الدَّابَّةِ (رَكِبَهَا) وَرَمَاهُ بَارَوِّاقُو (أَيْ رَمَاهُ)
بَنَلُو وَبَنَسُو وَرَمَوْنَا إِضْفًا بَارَوِّاقَهُمْ أَيْ رَمَوْنَا
بِأَنْفُسِهِمْ وَآلِي عَلَيْنَا أَرْوِاقَةً أَيْ غَطَّانَا بِنَفْسِنَا
ضَرْبُ فَلَاتٍ رَوِّقَةٌ يَهْتَزُّ كَذَا تَهْتَزُّ وَضَرْبُ
خَيْبَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ (حِينَ ضَرَبَ الشَّيْطَانُ رَوِّقَهُ
وَشَدَّ أَطْنَابَهُ وَآلِي عَلَيْكَ أَرْوِاقَةٌ وَشَرَّكَهُ) وَمِنْ
أَنْ تَجِبَ شَدِيدًا حَتَّى تَنْسَهَكَ فِي جَبْوٍ

أَلْتِ السَّحَابَةَ أَرْوِاقَهَا أَيْ مَطَرَهَا وَوَلَهَا إِنْ
مِيَاهُهَا الصَّافِيَةُ

أرواق الليل اثناء ظلمتو - من العين جوانبها
 (اسبلت ارواقها) اي سالت دموعها
 رَوَقُ القرس الرمح الذي يشرعه الفارس بين اذنيه
 وذلك القرس أَرَوَقُ فان لم يفعل فارسه ذلك
 فهو أَرَجَمُ اي لا قرز له
 الرَوَقُ أن تطول الثنابا على السفل وهو من معائب
 الاسنان
 الرَوَقاء مؤنث الأروق
 الرَوقة المرو - الجمال الراتق
 الروقة بالضم الشيء المبرم يمانية - من الناس
 المتعاطي في الجمال - وخمار الناس ومنه " فيخرج
 اليهم روقة المؤمنين " اي خياريهم (غلمان روقة)
 اي حسان وهو جمع راتق ويقال " غلام روقة "
 وجارية روقة وجواد روقة
 الرقيق اول الشباب قال ابو الطيب
 وغضبي من الإدلال سكرى من الصبا
 شغفت اليها من شباني برقيق
 و - رونق الشباب و - أول الزمان و - أن
 يصيبك من المطر شيء يسور وقد يخفف
 فيقال رقيق و - من كل شيء افضل و - من
 الخيل الرَوَق
 الأَرَوَق ذو الرَوَق اى القرن و - ذو الرَوَق
 اي طول الثنابا العليا على السفل هي روقاء
 ج رَوَق
 (عات فيهم عام اروق كأنه ذئب أروق) اي
 عام شدة على التضييق بالرجل الأروق وهو من
 اشرفت ثناباه العللى على السفل مع طول
 سنة روقاء شديدة سنوات رَوَق
 (بيت مروق) اي مد في رواق
 (فلان مروق كأم المحب) بالغ في ترويقها حتى
 لا قفاه في رحمتها

* الروكاء صوت الصدى
 الروكة الروكاء و - الموج بفلادية
 * رَوَلُ القرس أدلى ليجول و - الخبزة آدمها
 بالإعالة وقيل ذلكها بالسنن ذلكها شديداً اي
 أكثر دسها و - القرس في مختلفه سال رواله
 فيها
 الرائل الفاطر و - كل من رائحة لا تنبع نبتة
 الاضراس بل تكون خلفها تمنع الدابة من الشرب
 والنفص
 رُوَالُ رائل مبالغة
 الراوول الرائل للسمن المذكورة و - لعاب القرس
 خاصة ج روابيل
 الروال لعاب الدواب
 المروَل كيبس الرجل الكثير اللعاب و - انقطعة
 من الحبل الضعيف الذي لا يتنفع به و -
 القرس الكثير الغصن و - الناعم الإدامر
 * رَامَهُ يرومهُ رَوَمًا ومرامًا ارادهُ فهو رَائِمٌ وم رَوَم
 رَوَم الرجل ليث و - فلانًا وفلان جعله يطلب
 الشيء و - رأيه ثم بشيء بعده شيء
 تروم بفلان ترومًا معزاً به
 الرام اصله رَوَم قلبت الواو الفاء لثغركها وانتاج
 ما قبلها
 الرَوَم شعبة الاذن وعند القراء والصرفيين عبارة
 عن النطق ببعض الحركة في الوقف او عن
 حركة مختلة مخناة وهو أكثر من الانشام لانه
 يدرك بالسمع ويختص بغير المتوح لان النطق لا
 تقبل التبعيض لحنها
 الرَوَم بالضم شعبة الاذن و - طائفة من الناس
 يفرق واحدا بالياء فيقال رومي كما يقال في
 واحد النخ زنجي و - فرقة من النصرانية
 بحر الروم البحر المتوسط ويقال له البحر الابيض

الرامة مستنقع يجمع فيه الماء

(رامة) موضع بالبادية وقد يثبونه باعتبار طريقه ومنه المثل "نأني براعتين سلجماً" وإصلة ان امرأة طلبت العلم وهو اللث في المكان المذكور وهو لا يوجد هناك فقال الذي طلبت منه (نأني براعتين سلجماً) فذهب قوله مثلاً يضرب لمن يطلب الشيء حيث لا يوجد وأكثر استعماله في الشعر بلطف التثنية ومن ذلك قول الشاعر

لن الديار براعتين فعافل

دَرسَتْ فغير آيها النطرُ

الرؤمة بالضم النراه يُلصق يوريش السهم الرومي واحد الروم - شرع السنية الفارغة الرومية مؤنث الرومي

رومية وبعضهم يقول رومية بالتحنيف والبعض يقول رومة كدومة من أشهر مدن الدنيا وإقامتها وفي مقام الخلافة البطرسية والنبية اليها روماني على غير النياس

الرؤام كرمآن الطلآب

الأروام جمع الرومي

المرام المطلب يقال "هونيت المنام بعيد المرام" * رانت ليلتنا ترون رونا اشتد حرها وغماها - الامر اشتد

الرؤن بالغ أقصى المشارة

الرؤن بالضم الشدة ج رؤون

الرؤنة معظم الشيء - من الشيء غاية في حراى بردا وحربا وحزن (كنف الله عنك رؤنة هذا الامر) بالضم أي شدته

الأروان الصوت - الصعب من الأيام (ويوم

أروان) بالاضافة "ويوم أروان" بالوصف

صعب - سهل (ضد) وكلا لئله أرونا

ولئله أرونا

(هو مرون به) مغلوب مقهور

* راة الملاء بروء رونا وروما اضطرب على وجه

الارض

يقال "ما اعجب روة هذا الماء" أي ما اعجب

اضطرابه على وجه الارض

* روى الحديث بروء رواية حملة وقلة و-

المحمل قلة و- على اهلوه - لم أنام بالماء و-

الرجل شدة على البعير لئلا يسقط و- الثور

استف لم و- على الرجل شدة بالرواء لئلا

يسقط عن البعير من الثور

روي من الماء واللبن يروي ريا وريا وروء

شرب وشبع و- الشجر تنم

روي الشجرة وغيرها تروية غناها و- فلان

ترو بالماء و- رائته بالدهن و- الثريد

بالدم طراه و- في الامر نظرفيو وتعبه

وتنكر وهو لغة في رئا و- فلانا الشعر حلة

على روائه

أروى إرواء شدة عكة بالرواء و- الرواء على

البعير شدة كرواه و- الرجل شدة بالرواء

لئلا يسقط عن البعير و- فلانا الشعر معنى

رواه و- زيدا جلقريان

إرتوى من اللبن والماء ارتواء روي و- المحمل

انتقل يقال "روي المحمل فارتوى" أي فقلة

فانتقل و- مناصلة اعتدلت وغلظت

إرتوت النخلة ارتواء اذا غرست في قفريه سئمت

في اصلها

تروى الرجل والشجر من الماء روي و- فلان

تنكرو و- مناصلة اعتدلت وغلظت و-

الحديث قلة و- الثور ترويا تروء بالماء

الراوي اسم فاعل و- الذي يقوم على المحمل و-

ناقل الحديث بالاستناد ج رُويَ وراوون
الراوي الرجل المحتق لامله و- المزايدة من ثلاثة
جلود فيها الماء و- البهر و- البهل و-
الحمار يُسْتَقى عليه وهو اصلها ج رويًا و- الذي
بروي الشعر و- الحديث يقال "هو رواية
فلان اي بروي شعره او حديثه والهاء فيه للبالغة
الرواء بالضم الماء الغذب و- الكثير المروي
الرواء بالكسر حبلٌ تُفْذَى به الامتة على البعير
ج أروية

الرواء بالضم ماء الوجه و- حسن المنظر يقال
"رجل له رواء"

الروى بكسر ففتح الماء الكثير المروي
الروا الخصب اصله روي فليوا الهاء واوا كما قالوا في
المرضى مرضى

الرواء كشاذ من كان الاستقاء بالراوي صناعة له
يقال "جاء رواء اليوم" تنلة الازهرى

الرووي الشرب النام قول شربت شرباً رويًا و-
سحابة عظيمة الظفر شديدة الوقع و- المحرف

الذي تبنى عليه القصيدة كاللام من قول امرئ
النيس "فنا نيك من ذكرى حبيب ومثل"

و- الكثير المروي و- الساقى و- الضعيف
والمسوي الصحيح البدن والعقل

الروية البغية من الدين ونحوه و- الحاجة و-
النظر والتفكير في الامور

الروي اسم من ارتوى الفجر بمعنى تيم و- حسن
الحال وكثرة النعمة

الرياء مؤنث الريان و- الرجح الطبية
روي اسم امرأة رُميت فيها الالف بصورة الباء مع

وقوعها بعد ياء مسبوقه بها كمن ترفقًا بين
العلم والصنعة

الريان ضد المطشان و- الاخضر الناعم من

الاخصان وغيرهما وهي رياء كما مر ج رياء و-
جبل يبلاد بني عامر وهو المراد بقول لبيد
العامري في معلقته

فدافع الريان عرني رسمها
خلقًا كما ضمن الوحي يلاها

"فرس ريان الظهر" اذا سمع مناهة قالوا (وجه
رياء) كثير الغم كما قالوا (وجه ظمان)

معروق وهو ريان من العلم وهم رواية منه
الرية المرة اصلها روية يقال "من اين ريتكم"

اي من اين تزتون من الماء (وعين رية) اسبه
كثرة الماء

الرية بالكسر النوع و- تسهيل الرنة بالمعز
الأزوية بالضم والكسر اسمي الوعول ج ارأوي

الأزوي اسم للجمع بمعنى ارأوي
"يوم التروية" اليوم الثامن من ذي الحجة

المزوي حبل يندى به الخساع على البعير ج مراوي
ومراوي

راءه منلوب راء ذكر في مادة رأي
*رياه تروية فصح عن خفافه و- فلان في الامر

رأياً
راياه مراياه اتقاه

الروي الاسم من راء بمعنى الروية
*رايه بريه رياء اصل اليه الروية و- فلان رأى

منه ما بريه ويمتته ومن فلان أمر استيفت منه
الرية

آرايه إرواه جملة يرتساب و- منه امرأه يه
الظن ولم يستيقن منه الرية و- الرجل و-

الامرصار ذاريب و- زيداً اقلته واوعجه ومنه
قول ابي الطيب

أيدري ما أراك من برى
ومل ترقى الى الفك المخطوب

إِرْتَابٌ مِنَ الشَّيْءِ ارْتِيَابًا شَكٌّ فَيَوْ - يَنْلَانُ
إِتْمَهُ وَرَأَى مِنْهُ مَا بَرِيَّةٌ

تَرْيَبٌ يَدُ تَرْيَبًا رَأَى مِنْهُ مَا بَرِيَّةٌ وَ - مِنْهُ تَخَوْفٌ
إِسْتِرَابٌ اسْتِرَابَةٌ وَقَعَ فِي الرِّيَّةِ وَ - يَوْ رَأَى مِنْهُ
مَا بَرِيَّةٌ

الرَّيْبُ الظَّنُّ وَالْهَيْبَةُ وَ - الشُّكُّ وَ - الْحَاجَةُ
وَ (رَيْبُ الْمَوْتِ) صَرَفَ الدَّهْرَ قَالُ
أَبُو ذَرِيْبٍ الْمَذَلِي

أَمِنْ الْمَوْتِ وَرَبِّهَا تَوَجَّعُ
وَالدَّهْرُ لَيْسَ بِمَنْسَبٍ مِنْ يَجَزَعُ

الرِّيَّةُ بِالْكَسْرِ الشُّكُّ وَالْهَيْبَةُ وَفِي فِي الْأَصْلِ
اضْطِرَابُ النَّفْسِ جِ رَيْبٍ
(أَمْرٌ رِيَابٌ) مَنَزَعٌ

الرَّيْبُ بِالضَّمِّ الْأَمْرُ الْمَوْقِعُ فِي الرِّيَّةِ
* رَأَتْ الرَّجُلَ يَرِيْتُ رَيْثًا أَبْطَأَ وَقِيلَ فِي الْمَثَلِ
"رَبُّ عَجَلَةٍ أَتَعَبْتَ رَيْثًا"

رَيْثُ الرَّجُلِ وَغَيْرُهُ أَعْيَا وَ - الشَّيْءُ لَيْثُهُ وَ -
فَصَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ
أَرَأَيْتَهُ إِرَائَةً جَمَلَةً يَبْطِي

تَرْيَبُ الرَّجُلِ تَرْيَبًا بِمَعْنَى رَأَتْ
إِسْتِرَاتُ الْخَبَرِ اسْتِرَاتَةٌ اسْتَبْطَأَهُ وَمَنْ "قَدْ
اسْتَفْتَيْتُهُ فَمَا اسْتَرْشَنِي"

الرَّيْثُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَهْلَةُ وَمَنْ قَوْلُ الْأَعَشَى
نَشِي إِلَى يَمِينِهَا مِنْ بَيْتٍ جَارِيهَا
مَنْحِي الصَّحَابَةَ لَا رَيْثَ وَلَا عَجْلَ

وَ - الْأَبْطَاءُ وَمِنْ الْأَمْثَالِ "رَبُّ عَجَلَةٍ اعْتَبَتْ
رَيْثًا" وَ - مُنْطَلِقُ الْمَهْلَةِ مِنَ الزَّمَانِ كَقَوْلِهِ "مَا
قَدْ عِنْدِي إِلَّا رَيْثًا قَرَأَ النَّاسُ" أَيْهِ مُنْطَلِقُ
الزَّمَانِ الَّذِي قَرَأَ فِيهِ النَّاسُ وَمَنْ قَوْلُ
الْمُحَرِّبِيِّ "فَاغْلِبْنِي رَيْثًا خَلَعُوا فَعَلِيهِ وَغَسَلُوا
رَجُلِي" أَيْ مُنْطَلِقُ زَمَانٍ خَلَعُوا فَعَلِيهِ وَغَسَلُوا رَجُلِي

وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ اجْرَوْهُ طَرَفًا كَمَا اجْرَوْا
مَنْدَمُ الْحُجِّ وَخُفُوقُ النَّجْمِ أَيْ فِي حَيْثُهَا وَبَعْضُهَا
يَحْتَمِلُ مَا مِنْ رَيْثًا يَقُولُ "مَا يَسْمَعُ لِمَوْعِظَتِي
إِلَّا رَيْثَ أَنْتُمْ أَلَوْ رَيْثًا أَنْتُمْ" وَكَثَرَتْ مَا
يُسْتَعْمَلُ مَسْتَقْنَى فِي كَلَامِهِ مَعْنَى كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
وَلِي نَفْسٌ حَرٌّ لَا تُقِيمُ بِمَثَلٍ

عَلَى الضَّمِّ إِلَّا رَيْثًا أَمْحُولُ
الرَّيْثُ كَسْبُ الْبَطِي وَفِي رَيْثِهِ
الرَّيْثُ الْبَطِي النَّظَرُ

* رَاخَ الرَّجُلُ رَيْخًا وَرَيْخًا وَرَيْخَانًا تَبَاعَدَ مَا
بَيْنَ تَخْذِيهِ حَتَّى عَجَزَ عَنْ ضَرْبِهَا وَ - جَارٍ
رَيْخُهُ تَرْيَخًا أَوْ مَنَةً يَقَالُ "ضَرْبُهُ حَتَّى رَيْخُهُ" أَيْ
حَتَّى أَوْهَنَهُ لِنَفْسِهِ مَا ضَرْبُهُ

الرَّيْخُ الْعَظِيمُ الْمَشَى الْوَالِجُ فِي جَوْفِ الْقَرْنِ جِ أَسْرَخَ
وَ - الْمُرْدَاخُ
الرَّيْخُ كَعَظْمِ الْمَرْخِ

* رَادَ الرَّجُلُ رَقًى مِنَ الْمَزَالِ
وَيَذِي فِي الْحَرْبِ رَفْعُ الْأَعْضَادِ بِالْمَجْبُوبِ
الرَّيْدُ الْحَرْفُ النَّاقِي فِي عَرْضِ الْجَبَلِ جِ رُيُودُ

وَأَرْيَادُ وَ - بِالْكَسْرِ الْأَمْرُ الَّذِي تَزَاوَلَتْ وَتَرِيدُ
(رَيْجٌ رَادَةٌ وَرَيْدَةٌ وَرَيْدَانَةٌ) أَيْ لَيْثَةُ الْمَجُوبِ
* وَيَزِي الْقَوْمُ بَرَارُونَ رَمَرًا عَلَى الْمَجْهُولِ اخْصَبُوا وَ -

غَلِمَ السِّنُّ
رَاوَزَ الرَّجُلُ صَارَ رَقِيقًا
رَبَّرُوا غَلِمَ السِّنُّ وَ - الْبِلَادُ أَخْصَبَتْ وَ - أَوْلَادُ

الْمَالِ سَمِعَتْ حَتَّى عَجَزَتْ عَنِ الْحَرَكَةِ
رَبَّرَ الْقَوْمَ مَجْهُولًا غَلِمَ السِّنُّ وَ - أَخْصَبُوا
أَرَاكَ اللَّهُ فَخَفَ جَمَلَةً رَقِيقًا وَ - الْمَرْيُوحُ الدَّجِيرُ إِذَا بَدَأَ
الرَّائِرَةُ الشَّحْمَةُ تَكُونُ فِي الرِّبْكَةِ
الرَّيْرُ الْمَاءُ يَنْجَرُ مِنْ نَمِ الْعَصِيِّ وَ - الْخُجُّ الْفَاسِدُ مِنَ
الْمَزَالِ

ضعيف (رجل راث) ضعيف و- ذو مال وكسوة و- كبير شعر الاذنين والوجه واصلة راثش كشكاش وشاشك " طائر راثش " نبت ريشة

الراشة الضعيفة يقال " ناقة راشة "

كلا ريش وريش كمت وميت كثير الورق الريش بالكسر كسوة الطائر وزينته وهو له بمنزلة الشعر لغيره من الحيوان الواحدة ريشة ج أرياش ورياش و- اللباس الفاخر و- المعاش اعطاه مئة بريشة اي لباسها وحاجاتها وزعموا أن الملوك كانوا اذا حبا حبا جعلوا في اسنة الابل ريش النعام ليُعرف أنه حباه المالك و- الخصب

ذو الريش فرس

ذات الريش نبات كالقصور

الريش محركة كثرة الشعر في الاذنين والوجه الأريش من الرجال الكثير الشعر في الأذنين والوجه

المريش والمريش من السهام الذي ألصق عليه الريش ليحمله في الهواء كما يجمل الطائر

المريش ايضا البعور الأرب و- القليل اللحم و-

البرد الموشى على اشكال الريش و- الذي اعطاه السلطان ريشة بضعا في رأسه علامة الشرف و- الرجل الضعيف الصلب و- المودج المصلح بالذئ

" ناقة مريشة اللحم " اي قليلته وهذا من قولهم اخف من ريشة

* راط الوحشي يروط بالاكّة لاد حكاه الثاقبي عن ابي زيد

المريطة بالفتح كل ملادة ليست ذات لفتن بل كلها نسيج واحد وقطعة واحدة وقد يكتسبها

الريز بالكسر والرار مثل الزير بمناء الثاني الزير والريز والرار ايضا اللاتب من الخ و- الذي كان تحملا في العظام ثم صار ما اسود رقيقا * رأس الرجل يريس ريشا وريشانا تجتر في مشيه و- النعم اعلى عليهم و- الشئ ريشا ضبطه والمعز فيها اولى و- الأسد مشى متجترأ و- الرجل خصه غلبة

* راش الرجل يريش ريشا جمع المسال والاثاث و- السهم أرق طيو الريش و- فلانا أصلح من حاله و- نعمة وإعانة و- اغناه و- الصديق أطعمه وسفاه وكساه و- الثوب يريشة ريشا تنفه و- المال اعطاه إياه " فلان لا يريش ولا ييري " اي لا يضرو ولا ينفع ويقال " لا ترش علي يا فلان " اي لا تعرض لي في كلامي فتقطعه علي

ريش السهم الرق عليه الريش و- السهم فلاناً أضعته

إرثاش الرجل ارتياشا حسنت حاله و- السهم مثل رائته و- فلان أصاب خورا فرني عليه اثره

تريش الرجل اصاب خورا فرني عليه اثره

الراثش السهم ذو الريش و- السفور بين الرائي والمريش وفي الحديث " لن الله الرائي والراثش والمريش " و- الرمح الخوار الضعيف شبيه بالريش لخنثو

الرياش بالفتح الناقة ذات الريش

الرياش بالكسر اللباس الفاخر يقال " له رياش " اي لباس فاخر كريش الطير في نعوه و-

الخصب و- المال و- الاثاث و- الفشر و- المعاش

الراثش الريش ج أرياش (جمل راثش الظهر)

عن الكفن و- كل ثوب لين رقيق يشبه الخف
 ج ربط ورباط
 الرابطة الربطة
 الرباط يشبه السراب بالثلا
 * راع الشيء يربع ربيعاً وربوعاً ورباعاً ورباعاً فما
 وزاد و- عليه التي ربيع في حلقه و- الحنطة
 زكت و- السراب ربيعاً اضطرب و- عنه
 و- اليورجع و- منه أوجس "فلان ما يربع
 لسلامك ولا يربع لصوتك" اي لا يفاد
 ربيع الطعام وغيره زاد وزكا و- الطعام وغيره
 ازكاه وزاده (لازم متعدي) و- القوم احتشدوا
 أراع الطعام إراعة صارت له زيادة في القبن
 والتخز و- الحنطة هذا العام زكت و- الله
 الحنطة ازكاه و- القوم زكت زروعهم و-
 الإبل كثرت اولادها
 تربيع الرجل ثلبث و- تحجر و- توقف و-
 السراب جاء وذهب و- الماء جرى و-
 الدوك والسمن والريث اذا جعلته في الطعام
 واكثر منه تبع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه
 ومنه "الاهالة تربيع في الجفنة" و- القوم
 اجتمعوا و- يث بالجود فاضت
 استراع الرجل استراعاة تحير و- يلهه بالجود
 فاضاً يسير بعد يسير
 "فرس رائع" أي جواد
 الربيع بالغ فضل كل شيء كريع البذر والعجم
 والدقيق و- اضطراب السراب و- الخوف
 و- افضل كل شيء و- اول كل شيء و-
 فضول كي الدرع وذبلها و- حسن بريق
 الضي و- حماة (ليس لربيع) اي مرجوع
 وغلة لانها زيادة
 الربيع بالكسر الصومعة و- برج الحمام و- الثل

العالي و- الطريق الممرج في الجبل و-
 الجبل المرتفع و- مسيل الزاوي من كل مكان
 مرتفع ج ربيع
 الرية بالكسر المرتفع من الارض يقال "نزلوا بريع
 رفيع وريع رفيع" و- الجماع المنضمة
 ريعان كل شيء افضل واولة كريعان السراب
 وريعان الشباب يقال "ذهب ريعان السراب
 وجاء ريعان المطر"
 الريانة الناقة الكثيرة اللبن
 "ناقة لما ريع" كسيد اي تأتي بسير بعد سير
 الربوع والارباع كلاهما جمع ريع بالكسر
 "ناقة مرياع" سريعة الدرة وقيل تذهب في المري
 وترجع بنفسها
 ارض مريعة تنفع الميم اي محسنة
 مطر مريع يعطي الخصب
 المتريع المترق يصغ نفسه بالادهان (انا مترع)
 عن هذا الامر (اي منتشر ومثله انا مترو عنه
 ومتنفض
 * ريع الثريدة دسها بالادم كروغها
 ترويت اللقمة بالسمن اي تروث
 الرباع الثراب المدقق
 المريع الثراب المدقق
 * راف الرجل يريف ريفاً الى الريف و- الماشية
 رعت الريف
 رايث للظنة مرايثة قارحاً وطئاً لما
 أريف الرجل إريافاً الى الريف
 أرافت الارض إرافة وأرثنت إريافاً (على
 الاصل) اخضبت
 تريف الرجل تريفاً الى الريف
 الراف الخمر (اصلة الريف)
 الريف ارض فيها زرع وخصب ومنه ريف مصر

الذي يقول فهو ابو الطيب المنهي
من عهدي إن عمت لي الف كانوا

رولي من نذلك ريف ونيل
يقول مخاطباً سيف الدولة اذا بقيت لي حيا
كان لي من العبد الذين تنفصل هم على
مريدك الف عبدك كل منهم مثل كافور الذي
فارقته اليك وكان لي عن ويل جودك الصبي
ما يغني عن ريف مصر وتيلها
الرّيف ايضا السعة في الأكل والشرب و -
الساحل وهو ما قارب ماء البحر من الارض
ج أرياف ورؤف

ريف البحر شاطئه

الرّيف كسم من الاماكن المحصب يقال (مكان
ريف وأرض ريفه)

* راق الماء على وجه الارض مريق ريفاً ترد من
التضجاج والصب و - النقي لمع و - السراب
جرى وتضجع فوق الارض و - رؤوقاً جاد
بها عند الموت فهو راق

رّيفه الشراب سناه إياه على غير مثل
أراق الماء إراقة صبة

ترقيق السراب كراق و - الرجل الماء شربه غدوة
على الرقيق

الرائق الخالص و - ما أكل أو شرب غدوة على
الرقيق وقيل لا يقال ذلك لغير الماء و - من
ليس في يده شيء و - من هو لها يأكل أو
يشرب شيئاً بل هو باق على الرقيق و - ثوب
عجن بالمشك

"خبر رائي" اي قنار

الرّيق الباطل و - من كل شيء أوله وأفضله قال
كيد العامري

مدحنا لما رقيق الشباب فعارضت
جناب الصبي في كاتم المرآعجما

ريق الليل بالغ السراب
"خبر ريق" اي قنار

الرّيق بالسكر الرضاب و - ماء النرج أرياق
ورباق يقولون (أتيت على ريق نفسي) اي لم
أطعم شيئاً ومثله "شربت على الرقيق وعلى ريق
النفس" و - الثروة والرقيق
الرّيقه الرقيق وهي اخضر منه تقول "دخلت البو
على ريقه نفسي"

ذو الريقه سيف كان لمرة بن ربيعة الشريفي
الرّيق من هو على الرقيق تقول "رجل ريق" و -

من كل شيء أوله وأفضله

الرّيق أول كل شيء وأفضله

المريق من لا يزال عجيبة شيء

* الرّيكستان بكسر الراء وفتح الياء زنتان اطرافها
خارجة عن طرف كند الفرس واصولها مشته في

اعلاه الواحدة منها ريكة

* وال الصبي يرمل ريلاً سأل ريلاً

الرّيال اللباب و - نوع من المسكوكات الفضية
وهو دخل على العريّة

* رام حمل البعير يرم ريباً مال و - موضعة برحة
وفارقة و - عن الشيء ابتعد و - بالمكان أفر

وثبت ومنه قول ابنه ابي عثمان المازني حو
أزيع ان يسافر الى بغداد

أيا أيسا لا تريم عندنا

فأنا نغير اذا لم نريم

اي لا ترم عندنا فانا نصيب خيراً اذا زابلنا

فانك برحلك تأتينا بالرزق

"ما رمت المكان" و - منه و - عنه اي ما

برحة ومنه قول الشاعر

يا عليّ ساعة لا ترمي

وعلى ذبّ صباي فأنبا

أي لا تنارقني ساعة. وابن مالك بعد راء
الواقعة بعد ما النافية من الافعال الناقصة
تقول "ما راء ينعل كذا" أي ما زال وصحّة
الشيخ بدر الدمايني في شرح التسهيل واستشهد
له بقول الشاعر

إذا رست من لا يرم متيمًا

سُلوًا فقد اهدت في رومك المَرَى
وراء المجرح يرم رما ورمانًا انضمّ فيه للبرء

رَمَ ترويضًا زاد في المير - أَدَّأب السور في آخر
النهار - فلان بالمكان اقام يو - طيو زاد
و - الصحابة دامت فلم تطلع

الرَّم بالفتح الفضل والزيادة (في هذا البديل رَمَّ

على الآخر) إذا كان انقل منه - والجبل

الصغير - والقبور - الظهي الخالص البياض

و - آخر النهار إلى اختلاط الظلة و - نصيب

يقى من جرور أو عظم بفضل فيعطاه الجزاء

تقول من خاف الدم عاف الرَّم وقال الشاعر

وكنتم كعظم الرَّم لم يدر جازر

على أيّ يده مقم اللحم يحمل

و - الساعة الطويلة و - البراح و - الدرجة

* وإن مواء على قلبه برين رَمًا ورُبونا غلب طيو

و - النبيه فلانا و - طيو و - يو غلبه و -

الفس خبثت وغشيت و - القوب برين رَمًا

نطع و - طيو الموت و - يو ذهب

رَمَ يو مجهولًا مات و - وقع في غم و - انقطع يو

و - وقع في ما لا يستطيع الخروج منه ولا طاقة

له يو

أَرَان القوم إِرَانَة ملكت ماشيتهم

الرَّان حلاط كالحفّ إلا أنه أطول منه ولا قدم له

و - الطبع و - الدّس

(حصن الران) قلعة ببلاد الروم

الرَّيْنَة الحدة لفلبيها على الفعل ج رَيْنَات

رجل مَرَيْن عليه أحيط يو

* راء الرجل برى رَيْبًا جاء وذهب

رَيْبَة ترويضًا حمله على الرَّيْبَة

تروية السراب ترويضًا ترويع

المروية المرويع قال رؤبة

طيو رَفْرَأ السراب الأمر

يستثنى من رَيْنَان المروية

* أَرَيْتُ الرَايَة إِرْيَاه رَكَرِمَا

رَيْبَتَهَا تروية علها

الرَّمِي بالفتح مدينة بفارس والنسبة إليها رازمي فالحقوا

في النسب رأيا على خلاف القياس

الرَّمِي بالكسر المنظر الحسن "فلان رمي"

الراية العلم وقيل العلامة المصوبة للروية و -

القلادة التي توضع في عنق الغلام الابن



باب الزاء

- * زَأَبَ الرجل زَأْبًا شرب شراباً شديداً و — * زَأَجَ بينهم زَأَجًا اغرى بعضهم ببعض وسلطه
الفرية حملها ثم أقبل بها سريعاً و — الإبل ساقها
و — يجلو زَأَبًا جرة
ازدأب القرية ازدأباً بمعنى زأبها
الزَأَبُ تصحيف الزَأَب بالنون أي الثوارير
* أَخَذَهُ زَأَبٌ جِيعاً أَخَذَهُ بِرَمْتِهِ
* زَأَبَرُ الثوبُ صار له زَقِيرٌ و — الثوبُ أَخْرَجَ زَقِيرَهُ
فهو مَزَأَبَرٌ والثوبُ مَزَأَبَرٌ
الزَقِيرُ والزَوْبُرُ ما يظهر من درز الثوب يقال
"نفضت الأيام زَقِيرَهُ" إذا نقّدت عهته
"أَخَذَهُ زَأَبُورٌ" أي أَخَذَهُ بِأَسْرِهِ
الزَوْبُرُ الزَقِيرُ
* زَأَبَى الدرامُ طَلَاها بِالرَبِيقِ أَوْ فَرَكَهَا بِه
الرَبِيقُ والرَبِيقُ والاول أعلى معدن مانع نفيل
ففي اللزج مجيد عند ٢٩ ف تحت الصفر
ويدخل في تركيب بعض المرام والمحبوب ومن
معرب زَبِيهٍ بالفارسية
* الزَوْبِيلُ الدامية
الزَأَبِلُ والزَأَبِلُ والزَوَابِلُ النصار
* زَأَتَهُ غِيظًا بَرَأَتْهُ رَأَتَا مَلَأَهُ
- * زَأَجَ بينهم زَأَجًا اغرى بعضهم ببعض وسلطه
عليه مثل زَج
* الزَأَجِلُ والزَقِيجِلُ والزَوَاجِلُ في زَجَل
* زَأَدَهُ يَزِيدُهُ زَأَدًا وزَأَدًا وزَوَدًا أَفْرَعَهُ
زَمَدَ مجهولاً ذَعَرَ فهو مَزَوُودٌ
الزُرُودُ والزُرُودُ الفزع وقولهم "بات لي ليلة
مَزَوُودَةٍ" يراد لي ليلة خوف وفزع
* زَأَرَ الأسدُ يَزِرُّ وَيَزَارُ وَيَزِرُّ يَزَارُ زَأَرًا وزَيْهَرًا
وزَرَارًا صلت من صدره فهو زائرٌ وزَيْرٌ و —
الفلّ رَدَّ صَوْتَهُ فِي جَوْفِهِ ثُمَّ مَدَّهُ
أَزَارَ الأسدُ أَزَارًا بمعنى زَأَرَ
تَزَارَ تَزَوُّرًا مثل زَأَرَ
الزَأَرَةُ المرأة و — اللاحمة ومن أقوالهم "أبوا الحارث
مَرْزُبَانَ الزَأَرَةَ" أي الأسد رئيس الغابة ومن
مأخوذ من مَرْزُبَانَ الفرس وهو رئيسهم و —
البيستان تقول "هو في زَأَرَتِهِ" أي بستانه و —
الجماعة الكشيبة من الإبل والغنم كانها أجمه
* زَأَرَا العظيمُ زَأَرَاةً شئى سريعاً وأصمًا قطريه أي
رأته وذنبه و — فَلَانَكَ أَفْرَعَهُ و — الشئ
حَرَكَهُ

تَرَازَاتِ الْمَرْأَةِ مَمْتٌ وَحَرَكْتُ اعْطَانَهَا كَثِبَةُ
 الصَّارِ وَ- الرَّجُلُ كَذَلِكَ وَ- الرَّجُلُ خَافَ
 مَخْبِئًا وَ- مَتْنٌ نَصَاغَرُ لَهُ فَرْقًا وَ- الشَّيْءُ
 تَزَعَرُ
 قَدِيرٌ زَوَازِنُهُ وَزَوَازِنُهُ عَظِيمَةٌ نَقَمُ الْمَجْرُومِ
 * زَاطٌ الرَّجُلُ يَزَاطُ زَطَاطًا أَكْثَرُ مِنَ اللَّفْظِ
 مَاعِلَا
 * زَأْفُهُ يَزَأْفُهُ زَأْفًا أَجْمَلُهُ
 أَرَأَفُهُ بَطْنُهُ أَشْنَلُهُ فَلَمْ يَسْتَمِعْ أَنْ يَهْرَكَ وَ- عَلَيْهِ
 إِزْرَأْفًا أَجْهَرُ
 الزَّوْافُ اسْمٌ بِهِيَ الْإِعْجَالُ
 (مَوْتُ زَوَافٍ) سَرِيعٌ
 * زَأَكَ الرَّجُلُ يَزَأُكَ زَأَكَانًا يَنْجَرُ
 تَرَاكَ مِنْهُ تَرَاوُكَ اسْتَحْيَا
 * زَأَمَ الرَّجُلُ زَأَمًا وَزَوَاقِمًا مَاتَ سَرِيعًا وَ-
 الطَّعَامُ أَكَلُهُ شَدِيدًا وَ- فَلَانًا ذَعْرُهُ وَ-
 الْبَرْدُ زَيْدًا مَلَأَ حَوْفَهُ حَتَّى أَخَذَتْهُ رَعْدَةٌ وَ-
 لِي كَلَّةٌ طَرَحَهَا لَا أَدْرِي أَحَقُّ فِيَّ أَمْ بَاطِلٌ
 يَقَالُ "سَكَتَ عَنِّي فَأَزَامَ يَهْرَفُ" أَيْ مَا تَكَلَّمُ
 زُئِمَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفَعُولِ زَأَمًا وَزُئِمَ يَزَامُ زَأَمًا اشْتَدَّ
 ذَعْرُهُ وَ- يَفْلَانُ صَاحِبٌ بِ
 زَأَمَةٌ تَزِيهًا ذَعْرُهُ
 أَزَامَهُ عَلَى الْأَمْرِ إِزَامًا أَكْرَمَهُ وَ- بِالْمَجْرَحِ يَدْمُو
 غَزَاهُ حَتَّى اصْطَقَ جِلْدَتُهُ وَيَسُ الدَّمُ عَلَيْهِ وَقِيلَ
 حَالِجُهُ حَتَّى يَرَى
 إِزْدَامَ الرَّجُلِ إِزْدَامًا اشْتَدَّ ذَعْرُهُ
 الزَّوْاقِمُ الْمَوْتُ الْمَجْهَرُ أَيْ السَّرِيعُ
 الزَّوْاقِمِيُّ الْفَتَالُ
 الزَّرْمُ الْحَسْبُ يَقَالُ "طَعْنًا فِي زَرْمِكَ" أَيْ حَسْبِكَ
 وَ- الْعَيْنُ يَقَالُ "يَرْمُونَ فِي زَرْمِكَ" أَيْ فِي
 عَيْنِكَ

الزَّرْمُ كَكَيْفِ الشَّدِيدِ الذَّعْرِ
 الزَّرْمَةُ الْمَرْءُ وَ- الصَّوْتُ الشَّدِيدُ وَ- الرِّيحُ وَ-
 فَرَطُ الْأَكْلِ وَالْتَرَبُ وَ- الْحَسَاجَةُ وَ-
 الذَّخِيرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْأَكْلَةُ يَقَالُ "مَا يَعْصِيهِ
 زَأَمُهُ" أَيْ لَا يَخَالِفُهُ بِكَلَّةٍ
 رَجُلٌ مِزَامٌ كَبِيرٌ شَدِيدُ الذَّعْرِ
 * أَخَذَهُ يَزَأُجُوهُ أَيْ كَلَّوْهُ كَقَوْلِكَ أَخَذَهُ يَزَأُجُوهُ
 * الزَّوْاقِمُ مَقْلَعَةُ الزَّيْطِ حَبٌّ يَخَالِطُ غَالِبًا حَبَّ الْبَرِّ
 وَهُوَ مُشَابِهٌ لَهُ لَكَلَّةٍ ضَعْلٌ وَمِنْ إِذَا أَكِيلَ احْدَثَ
 اسْتِرْخَاءً وَدَوَارًا
 كَلَبٌ زَيْتِي قَصِيرٌ وَ(رَمَحَ أَرَأْفِي وَبَزَأْفِي) لَفْظَانِ
 فِي بَزْفِي نَسَبُهُ إِلَى بَطْنٍ مِنْ حِمْيَرَ يَقَالُ لَهُ بَزَنٌ
 * الزَّوَاتِبُ الْقَوَارِيرُ وَاحِدُهَا زَاتِبٌ
 * رَأَى الرَّجُلُ يَرَأَى زَأَى يَأْتَكْبَرُ
 أَرَاهُ بَطْنُهُ إِزَاهُ اسْتَلَّ فَلَمْ يَسْتَمِعْ أَنْ يَهْرَكَ
 * الزَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْغَضَبُ
 * زَبَّ الْقُرْبَةُ يَزُبُّهَا زَبًا مَلَأَهَا وَ- الرَّجُلُ يَزُبُّ
 زَيْبًا كَانَ أَرْبَ وَ- الشَّمْسُ دَنَتْ أَنْ تَقُوبَ وَ-
 الْحَجَلُ زَبًا حَمَلَهُ
 زَيْبَتُ الشَّمْسِ أَيْ زَيْتٌ وَ- الرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنَ
 الْكَلَامِ فَخَرَجَتْ زَيْدَةٌ فِي شَدَقُو وَ- شَدَقَاهُ
 اجْتَمَعَ الرِّيحُ فِي صَامِعِهَا يَقَالُ "تَكَلَّمَ فَلَانٌ حَتَّى
 زَيْبَفَتْ" وَ- الْعَنْبُ وَالْبَيْنُ صَبَرَهَا زَيْبًا
 أَرَبَّتِ الشَّمْسُ إِزْبَابًا بِهِيَ زَيْتٌ وَ- الْعَنْبُ
 وَالْبَيْنُ بِهِيَ زَيْبُهُا وَ- الْعَنْبُ جَنَّتُهُ حَتَّى صَارَ
 زَيْبًا
 تَرَبَّبَ الرَّجُلُ تَرَبَّبًا تَرِيدَةً فِي الْكَلَامِ وَ- الْعَنْبُ
 صَارَ زَيْبًا وَ- فَلَانٌ اسْتَلَّ غَطَا
 إِزْدَبَّتِ الْقُرْبَةُ إِزْدَبَابًا اسْتَلَّتْ يَقَالُ "زَبَّ الْقُرْبَةُ
 فَازْدَبَّتْ"
 الزَّيْبَابُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ زَيْبَابَةٍ وَهِيَ قَارَةٌ صَمَاءٌ عَظِيمَةٌ

وجوه وحشوه وذلك لأن ما حول غليه من
الوبر يتجمل اليه المنظورات على خلاف ما هي

عليه فينفر

الزُبِّب والمزُبِّب الكثير المال

* مرَّ يَتَزَبَّبُ عَلَيْنَا يَتَكَبَّرُ

* الزَّبُّبُ القَصِيرُ

* زَبَدُهُ يَزِيدُهُ زَبْدًا أَطْعَمَهُ الزَّبْدُ وَ - السَّقَاءُ مَحْضَةٌ

لِيُخْرِجَ زَبْدَهُ وَلَهُ يَزِيدُ رُخْصَةً لَهُ مِنْ مَالِهِ وَحَقِيقَتُهُ

أَعْطَاهُ زَبْدًا وَ - الْمَوْبِقُ خَطَأُهُ بِالزَّبْدِ فَهُوَ

مَزِيدٌ

زَبَدُ الْقِتَادِ تَزِيدًا نَدَرْتُ خَوْصَتَهُ وَاشْتَدَّ عَوْدُهُ

وَأَصْلَتْ بَشْرَتُهُ وَاسْمُهُ مَزِيدٌ وَ - الْقَطْعَانُ

نَفَقَةٌ وَجَوْدُهُ حَتَّى يَصِلَ أَنْ يَفْزَلَ وَ - خَرَجَ

زَبْدٌ وَ - اللَّيْنُ عِلَاءُ الزَّبْدِ

أَزَبَدَ الْقِتَادُ أَي زَبَدَ فَهُوَ مَزِيدٌ وَ - الْقِدْرُ وَ - فَمِ

الْبَعِيرِ الْمَادِرُ وَ - الْبَحْرُ قَذْفٌ بِالزَّبْدِ وَ -

السَّيْرُ أَطْلَعَ تَوْرًا كَالزَّبْدِ عَلَى الْمَاءِ وَ - الْقَوْمُ

كَثُرَ زَبْدُهُمْ وَ - الشَّيْءُ اشْتَدَّ بِهَاضَةٍ

أَرغى الرجل وأزبد أي فار غضبه وتوعد وهدد

زابد فلان فلانا قارضة الكلام وأزره به

تَزَبَّدَ الشَّدْقُ بِمَعْنَى زَبَدَ وَ - الْبَهْرُ اسْرَعَ إِلَيْهَا

وَ - الزَّبْدَةُ اخْذَمَا وَ - "كُلُّ مَا أَخَذَ خَالَصَ"

فَقَدْ تَزَبَّدَ وَ - فُلَانٌ الشَّيْءُ أَجْمَلُهُ وَ - اخْذَمَ

صَفْوَتُهُ وَ - غَضِبَ وَظَهَرَ عَلَى صَاحِبِهِ زَبْدَانِ

الزَّبَادُ نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ يَحْبَسُ مِنْ دَابَّةٍ كَالْمَنْوَرِ

يُقَالُ لَهَا قَطُّ الزَّبَادِ

الزَّبَادُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ

(زَبْدُ اللَّيْنِ وَزَبَادُ اللَّيْنِ) مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَمِنْ

الْأَمْثَالِ اخْطَلَطَ الْخَائِرُ بِالزَّبَادِ " أَيْ اخْطَلَطَ

الْجَمِيدُ بِالرَّدِيِّ

الزَّبَادِيُّ نَوْعٌ مِنَ الْبَنَاتِ وَلَهُ الزَّبَادُ

حِرَاءُ الشَّعْرِ تَضْرِبُ بِهَا الْعَرَبُ الْخُلَّ فِي السَّرِقَةِ

تَقُولُ "اسْرِقْ مِنْ زَبَابَةٍ"

الزَّبُّبُ مَحْرَكَةُ الرُّغْبِ وَ - فِي النَّاسِ كَثْرَةُ

الشَّعْرِ وَطُولُهُ وَ - فِي الْإِبِلِ كَثْرَةُ وَبَرِ الْوَجْهِ

وَالْعُنُونِ

الزَّبُّبُ بِالضَّمِّ الْإِنْفُ بِلَفْظِ أَهْلِ الْيَمَنِ جِ الزَّبُّبُ وَأَرْيَابُ

وَزَبَّةٌ

زُبُّ الْقَاضِي مِنْ عِيُوبِ الْمُبِيعِ فَسَّرَهُ الْقَضَاءُ بِمَا يَفْعُ

ثَمَرُهُ سَرِيحًا

الزَّبَاءُ اللَّاهِيَةُ الشَّدِيدَةُ وَ - لَنْبٌ مَهْدُ بَنَاتِ الرِّبَّانِ

الْعُسْطَانِي مَلِكَةُ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ وَقِيلَ لَهَا ذَلِكَ

لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا وَضَرْبِهَا الْخُلَّ فِي الْعِزِّ وَالْمُنْعَةِ

لأنها كانت مَحْصَنَةً فِي مَدِينَةِ عَمَّانَ فَنُقِلَ " هِيَ

أَعْرَضُ الزَّبَاءِ " وَ - مَوْتُهُ الْأَزْبُ

الزَّبَابُ بِأَنَّ الزَّبِيبِ

الزَّبِيبُ مَا جَفَّ مِنَ الْعَنْبِ وَالْثِينِ وَ - زَبَدُ الْمَاءِ

وَ - السَّمُّ فِي فَمِ الْحِمَةِ

الزَّبِيبُ مُصَغَّرُ الْأَرْبِ أَيْ الْكَثِيرِ شَعْرِ الْأَذْنِينَ

وَالْوَجْهِ

الزَّبِيبَةُ وَاحِدَةُ الزَّبِيبِ وَ - قَرْحَةٌ فِي الْيَدِ وَمِنْ

ذَلِكَ قَوْلُهُ "خَرَجْتُ عَلَى يَدَيْ زَبِيبَةٍ" وَ - زَبْدَةُ

ثِينٍ فِي شَدْقٍ مِنْ يَكْثُرِ الْكَلَامِ

الزَّبِيبَتَانِ الزَّبِيبَتَانِ فِي صَامِقَتِي الشَّدَقَتَيْنِ وَ -

تَقَطَّعَانِ سُودَانِ فَوْقَ عِمَهِ الْحِمَةِ وَالْكَلْبِ

وَمِنْهُ يُقَالُ لِلْحِمَةِ "ذَاتُ الزَّبِيبَتَيْنِ"

الزَّبِيبِيُّ بِأَنَّ الزَّبِيبِ وَ - النِّفْعُ مِنَ الزَّبِيبِ وَ -

الشَّرَابُ الْمُخْتَذُ مِنَ الزَّبِيبِ

الْأَزْبُ ذُو الزَّبِيبِ وَالْأَفْخِي زَبَابٌ جِ زُبُّ وَ - مِنْ

أَسْمَاءِ الْإِبَالَةِ

عَامُّ الْأَرْبِ أَيْ خَصِيبٌ كَثِيرُ الْبَنَاتِ وَفِي الْخُلِّ

"كُلُّ أَرْبٍ نَوْرٌ" بِمَعْنَى الْبَعِيرِ الْكَثِيرِ الْوَبْرِ عَلَى

الزَّبْدُ بالفتح الرند والمطام.

الزَّبْدُ بالضم ما يستخرج من اللبن بالحض هذا اذا كان من البقر والغنم وأما اذا كان من الابل فهو الحجاب ومن الامثال "أخطط زَبْدُهُ بخائره" اي تحير

الزَّبْدُ محرَّكة ما يعلو الماء وغيره من الرغوة و- الوضر و- الخَبَثُ ومنه قول الحريري "ثم اقبلنا على الحديث فحَضُّ زَبْدُهُ ونَلَفِي زَبْدُهُ" اراد بالزَّبْدِ خمار الكلام وبالزَّبْدِ ما لا خبر فيه الزَّبْدُ الجعري جسم مستطيل يضي رُخْوً دقيق السام يوجد طافياً على وجه ماء البحر يتلاوى ويو ويقال له زَبْدُ البحر ولسان البحر ايضاً لشيء باللسان

"صَوَّحَ الحَضُّ عن الزَّبْدِ" يعنى بالزَّبْدِ رغبة اللبن وبالصرح اللبن الذي تحته الحَضُّ وهو يضرب في الصدى يحصل بعد الخبر المظنون الزَّبْدَةُ بالفتح الطائفة من الزبد

الزبدية صفحة من خرف ج زبادي المزبد ما يستخرج من الزبد ج مزابد المزبد بالضم الفاظ بالزبد

المزبد صاحب الزبد اصله المزبد فابدلت الفاء دالاً

*زَبْرَةُ بزبره زبراً رماه بالجملة و- البذر طواما بالجملة و- البناء البناء رصف جمارته بعضها فوق بعض و- على فلان صبر و- الكتاب بزبره وبزبره كتبه وفي مفردات الراغب (كتبة كتابة غليظة) و- المائل انهزم و- عن الامر منته ونهاه عنه

زَبْرُ الكبش زبارة فصح فهو زبر زَبْرُ الكتاب زبرة بمعنى زبره ازبر الرجل عظم جسمه و- الكبش ضربه و-

و- الرجل شجع

ازبأراً الكلب ازبأراً تنفس حتى بدت اصول من وبر شعره و- الوبر والبسات نبقا و- الشعر انتفش

ازدبر الكتاب كتبه

أنا أعرف بزبرتي اي بكتبت

الزبر مصدر و- القوي الشديد و- العقل و- تماسكه و- الجمارة و- الكتابة الزبر بالكسر المكتوب ج زبور (أخذه بزبره) اي بأسره

الزبراء مؤنث الازبر و- جارية للأحف من قيس الشامي الذي يضرب به الخيل في الحلم كانت سلطه فاذا غضبت قال الاحنف قد هاجمت زبراه فذهبت مثلاً

الزبرة الكامل و- القطعة من الحديد ج زبر وزبر الزبرة الشعر المجمع بين كفي الاسد وغيره و- السنان و- منزلة من منازل القرومي كوكبان نيران بكامل الاسد ينزلها القمر في الليلة الثانية عشرة

الزبر بشديد الراء القوي الشديد

الزبور الفرقه و- الملك و- الكتاب بمعنى المزبور ج زبر وغلب على مزامير داود النبي ومن ذلك قول الشاعر

مفترت دارسات

مثل آيات الزبور

الزبر اللامعة و- الجبل الذي كلم الله عليه موسى و- الحماة و- الشيء المكتوب

(أخذه بزبوره) اي كلوه

الزبر العظيم الكامل و- المؤذي وفي زبراه ج زبر الزبرة مصدر زبر و- الخط والكتابة قال الاصمعي سمعت أعرابياً يقول أنا أعرف بزبرتي

اي كتابي

الزبر كثير التلم

الزبر العظيم الكامل

الزبرة الارض كثيرة الزباير سكانهم حذفوا

الزيادات فازيد الى ثلاثة احرف ثم بنا عليها كما

ردوا الى الثلاثة بحذف بعض الاصول فقالوا

ارض مقفرة ومثله اي ذات غراب ونعال

”أسد مزبراني“ اي ضم الزبرة

بشر مزبوة اي مطوية بالحجارة

* زبرج الشيء حنة

الزبرج بكسر الاول والثالث كل شيء حمن و-

الزينة من وثني او جوهري ونحو ذلك و-

الذهب و- الصحاب الرقيق فيه حرج زبارج

زبرج مزبرج اي مزين

الزبرجد حجر ينسب الزبرجد وهو الهالك كثيرة

والشهر منها الاخضر المصري والاصفر القبرسي

ج زبارج

الزبرجد الزبرجد

* زبرق ثوبه صبغة مجعرة او صفرة

الزبرقان الخفيف اللينة و- القريلة نساء

ج زباريق ومن الامثال ”هو اقص من

الزبرقان“ اي من القر لكثرة توارد القاص

عليه في كل شهر

زباريق الاسنة لملامها

* الزبازاة والزبازاة النصورة

الزبازاة الثوبين القوم

* زبط البطر زبط زبطا وزبطا صاج

الزباطة البطة

الزباطة السبابة

* تزيع الرجل نعط و- عريد و- واظب على

الكلام المؤذي و- ساء خلقه

الزريع الفضوب المذموم

الزباعة طرف الخنف والنمل

الزروب النصور المخبر وقيل الصواب بالراء

الزروعة مئة الاجرد وهو البهر الذي اذا مشى

ضرب يده ساعة ثم يستقيم ج زوايع

الزوايع ايضا الدواهي و- ما يقوم من تعارض

الرياح تأتي من الجهات الاربع وتصدع الى

الهاء كأنها عود وينال لما ايضا أم زوينة

وايو زوينة ج زوايع

* الزبعتي والزبعاي والزبعتي السبي الخلق

* الزبعبك والزبعبكي الناحش لا يبالى بها

يقال له

* الزبرع ضرب من المرو و- نبت طيب الرائحة

الزبرع نبت طيب الرائحة وهو الزبرع

الزبرعي السبي الخلق و- الفليظ ومجر و-

الكثير شعر الوجه والحاجبين والحجج و- شجرة

حجازية و- انثى الفاسح وزعم بعضهم انها دابة

تعمل النيل بفرتها

الزبرع السبي الخلق و- الفليظة (أذن زبرعاه)

غليظة كثيرة الشعر

الزبرعي بالفتح ضرب من المرو

الزبرعي بالكسر ضرب من السهام

الزبرع المنقضب

* آخذ زبرعه اي يمسكه

* الزبرع قبل في لغة في الزبرع

* إزبعل الثوب اجل بالهاء

* زبق الفقل بريقه وريقه زبقا فقه و- الشاة

والهم مثل رقة مجمل و- فلانا في الشيء

أدخله فيه و- شعرة ننة و- فلانا ضيق عليه

و- حبة و- المرأة بولدها رمت بو و-

الشيء كمره و- الشيء بالشيء خطاه

انزَبَقَ استخفى و- في البيت دخل وهو مغلوب
انزَبَ و- في الحباله نسب

الزابوقة من البيت زاوية و- ناحيته
الزبيقة بنحى فكر والزبوقه من اللى المتخوفة يقال
”لحنه زبيقة ومزبوقه“

* زَبَلْ زَوْعَه يَزِيلُهُ زَبْلًا سَدَهُ و- أَرْضَهُ زَبْلًا
وزبولاً اصلها بالزبل

الزبال والزبال والزبال بالهمز فلان القصر
الزبال بالكسر ما تحمله اللبلة فيها ويقال ”ما اصاب
منه زبالاً وزبالاً“ اي شيئاً ”ما في البئر زباله“

اي شيء من الماء

الزبال جامع الزبل

الزبيل الوعاء ج زبايل

الزبل بالكسر السرقي

الزبله بالضم اللبلة
الزبله محرّكة الشئ ”اخذوا زبلاتهم“ اي

اشياءهم

الزبيل السرقي و- الزبيل ج زبل وزبلان

الزبيل الزبيل ج زبايل

الزبله والزبله ملقن الزبل ج زبايل

* زَبَنَهُ يَزِينُهُ زَبْنًا صدقة و- دفعة و- بالشئ

ايضاً دفعة و- الناقة ضربت بثفان رجلها

عند الحلب و- الثرباعه على حجر يهر كلاً

زين عتاً هديته ومعروفه اذا ارادها وكتبا

أزبن بيعة عن الطريق تخاه عنها

زبانته مزبانة دافئة وصادمة و- باعة الرطب

في رؤس الفل بالتمر وما لا يعلم كلاً اي

عدداً او وزناً معلوم المنار او باع معلوماً

بجهول من جنس مطلقاً او باع مجهولاً بجهول

من جنس

تزبنه عليه وفي الاساس ”أراد فلان ان يتزبنى“

زبنة اي فغلته

تراين القوم تذاغوا

انزبن القوم تضحوا

استزبنه استغلبه

الزبانة آكة في واد يصرح عنها

الزبان بالضم اللسان فارسية

زبانى العقرب ما تزبن يوم من طرف ذنبها قال

مراد بن منذ

زبانى عقرب لم تعط سلماً

وأعيت ان تحب رقى لراعى

زبانيا العقرب قرناها و- كوكبان نيران في قرنى

برج العقرب معترضان بين الشمال والمحجوب

بينهما قيد ربح ينلما القر في اللبلة السابعة عشرة

الزبونة والزبونة بالتشديد العتق ”رجل فو

زبونة“ اي كبرو (رجل ذو زبونة) اي مائع

جانبه بالدفع عنه ومنه

(بيت زين) متفرع عن البيوت

(حل زبنا من القوم) بالفتح والكسر اي بذة كانه

اندفع عن مكانهم ولا يكاد يستعمل الا ظرفاً اي

حالا

(مقام زين) بالفتح ضيق لا يستطيع الانسان ان

يقوم عليه في ضيق وزلفو

الزبن الحاجة يقال ”قد اخذ زبنه من المال“ اي

حاجته

الزبن محرّكة الناحية و- ثوب على تقطع البيت

كالحيلة

الزبن ككتف النديد الزبن ومثله الزبن

زبنا الناقة رجلا ما

الزبنية مفرّد الجث والانس و- النديد و-

الشرطي ج زبانية وقيل (واحد الزبانية زبني)

وقال في الصحاح الزبانية عند العرب الدرط

وتبي بذلك بعض الملائكة لدفعهم اهل النار
البا

الزبون كصور الدفوع من النوق وفي التي تدفع
بشفت رجلها عند الحلب

حرب زبون يدفع بعضها بعضاً من الكثرة

الزبون ايضاً البئر في مثابها استخار و - عند
المولدين النبي و - الاله الذي يبين كثيراً

و - المحريف

الزبين كيكيت الدافع للأخبين البول والفاط

"ما في الدار زبين" اي احد ضبط هكنا في الخاج
وأما في اللسان فقد ضبط بالفلم كأمر

* الزبتور التصور و - الرجل المصكر في قصر

و - الدامية

الزبتوري الدامية

الزبتورة البتيرة

* الزبيمة العجلة يقال "مر بزميمه" اي بعجلة

* زبأه يزبو زبياً حمله وساقه (ياهي) و - بشر
وساه وتقول "زيمت فلان" اذا علمت له

منصوبة

زبأه تزبية ساقه و - له شراً دهاه و - له أعد

له و - اللحم ندره في الزبية و - الزبية اتخذها

وحفرها ومن ذلك قول الراجز

فكنت والأمر الذي قد كمل

كالذ يزبي زبية فاصطفا

أوبأه إزياه حمله

تزبي الزبية تزبياً مثل زبأه و - في الزبية استمر

فيها للصيد

ترابي الرجل تكبر

إزدهاء حمله و - ساقه

الزبايان بهران اسفل الفرات ويقال فيها الزبايان

ايضاً

الزبية بالضم حنيرة يشتوي فيها ويخبر و - حفر

الفل والنبل لا يفلها إلا في موضع عال

و - الزبية لا يفلوها ماء و - حنرة للأسد

وقيل حنرة في موضع عال يصاد بها الذئب اي

الأسد قيل سميت بذلك لانهم كانوا ينفرونها

في موضع عال ج زبي ومن الامثال "بلغ الحمل

الزبي" اي اشتد الأمر حتى انتهى الى غاية بعيدة

وبروي الربى بالراء المهلة

* زنت الماشطة العروس تزنها زناً زينها

زنت الماشطة العروس مثل زنت

تزنت العروس تزنت و - الرجل للسفر بهماً له

الزنة بالفتح تزبن العروس ليلة الزفاف و - جهاز

الممافر

* زخ القواد يزخ زوخاً شيت بما علق به

* ما سمعت له (زجة) اي كلمة

* زج الظليم يزج زجاً علأ و - حاجب زجماً دق

في طول فهو أزعج وحاجب أزعج و - فلاناً

طعنه بالرمح و - بالشي رمى به و - بالرمح

زرقة به ومنه "وترلنا بولاد يزج النبات

وبالنبات" اليه يخرج ويثوي كأنه يري به عن

نفسه

زجبت المرأة حاجبها دفقة وطولته الى دنائي

عنها و - الموضع سواء واصفحة تقول "نقر

خشفة ثم زج موضع النقر"

أزعج الرمح جعل له زجاً و - قبل نزع زجة

إزدج الحاجب ثم الى دنائي العين و - البيت

اشتدت خصاصة

الزجاج بالفتح حب القزقل

الزجاج مثله جسم شفاف صلب سهل الانكسار

يصنع من الرمل والقيلى و - القوارير

زجاج الفحل بالكسر أنماها

(حشيشة الزجاج) نبات يُجلى به الزجاج من
الأنار اللاحقة به

الزجاجية مثله القطة من الزجاج و- الإناث منه
و- الفدح قال عترة

بزجاج صفره ذات أسرة
قُرئت بأمره في الثال مقدم

الزجاجي باع الزجاج

الزجاج طرف المرفق و- المديبة التي في أسفل الرع

ومنه قيل في الخل "جبل الرّج فدام السنان"

أي فضل الأده على الأعلى و- نصل السهم

بـ زجاجة وزجاج والزجاج من قول أبي حنبل
الطامي

لقد بلاني على ما كان من حدث

عند اختلاف زجاج القوم سيار

أراد به الرماح برمتها من باب تسمية الكل باسم
البعض

الزجاج في الإبل روح في الرجلين

الزجاج الحمبر المذلة و- الحراب المصلة مفردة
أزج

الزجاج صانع الزجاج وحرفة الزجاج

الأزج ذو الزجاج و- من النعام الذي فوق عينيه

ريش أبيض الاثني زجاج سجّج و- الرجل

الطويل الساقين

الزجاج بكسر الميم رمح قصير كالنراق

الزجاج من الرماح الذي جُل له زجاج

الزجاج ما تزجج به الحجاب

المرجوج غرب لا يدبرونه ويلاقون بين شفيو ثم

بخرزونه و- المطنون بالريح

* زجرة عن كذا بزجره زجراً منه و- نهاه عنه

ويقولون "إن أصل الزجر الطرد مع صوت"

و- الكلب و- بالكلب تنهيه و- البعير

صاح به يسوقه و- الناقة بما في بطنها رمت به

و- الطير تقال به فطير فمهره يقال "فلان

بزجر الطير" أي يعاها وذلك أن يرشق الطائر

بمحصة أو يصيح به فان مر بطيرائه عن يمينه

تقال به وإن مر عن يساره تطير منه و-

الريح الصحاب آثاره

تراجر القوم عن المنكر تناهيا عنه

إتزرجر مطاوع لجر يقال "زجرته فانزجر"

إزدجره أي زجره وقد جاء مطاوعاً كاتزجر

الزاجرام فاعل و- من يتبين بسنوح الطير

ويتطير ببروحها

أبو زاجر كنية الغراب

الزاجرة مؤنث الزاجر

الزجر والزجر سلك عظيم الجنة صغير الفلوس

بـ زجور

الزجرة المرة وقال في النصف "فأنها في زجرة"

واحدة" أي صيغة واحدة

الزجاج فعال للبالغة

الزجور التي تعرف ولدها بيمينها وتكره بانها أيس

تعرفه عند النظر اليه وتكره عند شيو و- التي

لا تدرحى تزجر و- الناقة العلوق و-

الحرب

الزجر من الجبال ما كان في قفاره انخزال من داه

أو دبر

الزجر حيث يكون الزجور ومنه "تركنا بزجر

الكلب وأقبلت على فلان" و- الزجرة منبعث

الزجراي الطرد ومنه "ذكر الله مزجرة ومدحمة

للشيطان"

* زجلة وزجل به بزجله زجلاً رماء ومنه "لن الله

أما زجلت به ووجللت" و- الحمام أرسلها على

بديوي حمام الزاجل والزجال و- دفعة و-

بالرّج زجّ

زَجَلَ الرجل زَجَلًا طَرَبَ و - اجلب و رفع صوته

فهو زجل وزاجل و - التوم لعلوا

زاجلت النعامة قلبت البيض في ايام الحضان لتكلم
بذمالزاجل اسم فاعل و - يفتح الجيم ماه الليل او الظلم
وقيل - ما يسيل من دبر الظلم ايام تخضبه

بيضة و - وسم في الاعناق

الزواجل والزواجل بكسر الجيم وفتحها عود يكون في

طرف الحمل يشد به الوطى و - الحلقة في زج

الرجع وقائد المسكر ج زواجل والزواجل الراي

واللاعب بالحمام و - حلقة من الخشب تكون

مع المسكاري في الخزل و - يياض البيض

الرجال والزجالة الرماة وسم " خرج الامور وين

يدبه الرجال والزجالة " والرجال ايضا اللاعب

بالحمام

الزنجيل والزواجل بالهمز الضعيف

الزنجيل المرأة كالزنجيل

الزجل اللب و - المجلبة و - التطرب و -

رفع الصوت وفي الحديث " لم زجل بالسميع "

اي صوت رفيع عال و - نوع من الشعر

محدث معروف (سحاب ذو زجل) ذو رعد

(زجل الجن) عزفها

" نبات زجل " اي للرج صوت في خلالة " سحاب

زجل " اي ذو رعد (وموكب زجل " اي ذو

ضجيج وجلبة

الزجلاء الناقة المربية

الزجة بالفتح صوت الناس ج زجلات

الزجة بالضم اجماعة من الناس وقول - النطمة

من كل شيء و - الحالة و - البلة من الشب

و - المجلة التي بين العينين و - المنية من

الشيء يقال " زجة من ماء أو برد " ج زجل

عقبة زجول اي بيعة

الزجل الرمح القصير و - قبل السنان

الزجال السهم شبه المراز وهو النيزك يرى في

الزجل تفقد الموضع الذي يرسل منه الحمار

* زجم زجم زجما تيس يقولون " سكك فا زجر "

بجرف " اي ما لظن بجرف

الزجر الطائر

الزجر والزجة ان سمع شيئا من الكلبة الخفية ويقال

" لم اسمع له زجة وضم " اي نسه ويقال " ما

تكلم بزجة " اي ما نسي بكلمة ويقال " لا بخالفة

بزجة " اي كلمة

الزجة ايضا الصوت بهتلة النامة يقال " ما عصبة

زجة ولا زامة ولا وشة " اي ما عصبة بكلمة

و - الزجة يخرج معها الولد يقال " ولدته

بزجة "

الزجوم القوس ليست بقديعة الارنان و - الناقة

السيفة الخلف لا تكاد ترأى مقب غورها ترنابة

بشيو

الازجم الذي لا يرغو ولا ينصح بالمدير قال الاحمر

" بدير ازم وازم " وهو الذبيح لا يرغو وقال

شمر الذي سمعته بدير ازم وليس بين الازجم

والازم الا تحويل الياء جيا لان مخرجها من

شجر التم وشجر التم الهاء وخرق التم الذي بين

المسكن

* " ما سمعت له زجة " اي كلمة ونسبة

* زجا القدرم يزجو زجوا راج وقيل " لا تزجن

صلاة لا يقرأ فيها بفائحة الكتاب " اي لا تروج

و - فلانا اخنعة و - دفعة برقن (ضد) و -

ساقة و - الامر زجرا وزجوا وزجاء تهر

واستقام و - الخراج تهرت فهو زاجح و -

فلان انقطع ضحكك فقال "ضحك فلان حتى زجا"

* زجى الشيء تزجية دفعة برفق يقال "كيف تزجى الايام" اي كيف تدفمها - و زيد حاجي سهل تحصيلها

أزجاء إزجاء بمعنى زجاء - و الامر آخره و - الشيء دافع قليله و - الدم روجه تزجى بكنا تزجياً اكفى و إزجاء بمعنى زجاء

الزجاء النفاذ في الامر ومنه "قليل يزجو خير من كثير لا نرجو" اي المطامير القليل الذي ينفذ اليها خير من الكثير الذي لا نرجو حصوله ويقال "هو ارجى منه في كذا" اي اشد نفاذاً منه فيه

الزجاء للمعنى بالكسر اي كثير الإزجاء لما يزجيه ويرسلها

المرجى بصيغة اسم المفعول المبوق الى الكرم على كرمه - الذي ليس يتام الشرف ولا غيره من الخلال المحمودة

رجل مرجى اي مرجح "فتى مرجى" اي ضعيف يقال ذلك لناخرو والحاجة الى ترجمته واستعماله فيها يعرض من الامور

المرجى الشيء القليل يقال "رجل مرجى" اي يرجى في سوره قليلاً قليلاً

* بضاعة مرجاة اي رديئة لم يتم صلاحها فترد وتدفق رغبة عنها من ارجية وقول - قليلة وجاه في القرآن "وجئنا ببضاعة مرجاة" اي بدارام زائفة لا تقبل

* زحِب اليه يزحِب زحاً دنا * زحّه يزحّه زحاً غناه عن موضعه و - دفه و - جذبة في عجله

* زحور يزحور ويزحر زحوراً وزحاراً وزحارة كان يزحور و - المرأة عند الولادة تنفست بانين واضطراب وقيل اجهدت في دفع الجنين فأبدت صوتاً كالآتين وهو الاثعر و - بالولد أمة ولدته و - بالرحم فلاناً شجاً و - بالجنين سئل فأمتمض من السؤل

زحير الرجل مجهولاً شكا الزحور فهو (مزحور) زحير بمعنى زحرو - الناقه على لما الترحير زاحره مزاحرة عاداه

ترحّر ترحراً اي زحرو - عن الولد أمة ولدته ويقال "هو يترحّر بالوشح" كأنه يئن ويتشدّد الترحار مصدر و - الصوت و - استطلاق البطن بشدة و - تقطيع قيومني دماً و - داء اللبعر الترحر والترحار والترحار النسيب يئن اذا سئل لفدة يخلو

* زحزحه عنه زحزحة باعده ويقال "دخلت على فلان فتزحرح لي عن مجلسي" اي نفخى و - فلاناً عن موضعه أزاله

تترحرح مطاوع زحزح يقال "زحزحته فتزحرح" التزحراح البعد

التزحرح البعد يقال "هو يزحزح منه" اي يبعد منه

المترحرح اسم مكان من تزحرح ومنه قول الكرويس

فقد كان لي عما أرى مترحرح
وتسع من جانب الارض واسع

اي كان لي مكان ابعد اليه

* زحف اليه يزحف زحفاً وزحوقاً وزحفاً مشى

و - المسكر الى العدو اي مشى اليهم متهاطلين لكثرتهم و - الذي مشى قدماً و - الصبي دب على مقعدته قليلاً قليلاً يقال "الصبي

يَرْحَفُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ وَ - الشَّيْءُ جَرُّهُ جَرًّا ضَعِيفًا وَ - الْبَعِيرُ أَعْيَا نَجْرَ فَرَسَةٍ هُوَ زَاحِفٌ وَ - السَّهْمُ وَقَعَ دُونَ الْفَرْسِ ثُمَّ زَلَّ الْيَوْمَ هُوَ زَاحِفٌ زَوَاحِفٌ

أَزْحَفَ الْبَعِيرُ أَعْيَا وَ - الرَّجُلُ أَعْيَتْ مَطْنُهُ وَ - فَلَانٌ أَتَى إِلَى مَدْيَ مَا يَقْصِدُ الْيَوْمَ وَ - فَلَانًا طَوَّلَ السَّرَّاءِ أَعْيَا وَأَكْثَلَهُ وَ - بَنُو فَلَانٍ صَارُوا زَحَفًا أَيْ جَيْشًا يَزْحَفُونَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَ - الرَّجُلُ الْيَوْمَ حَتَّى زَحَفَ حَرَكَتُهُ حَرَكَةً لَيْفَةً

زَاحِفَانِمْ أَيْ زَحَفْنَا الْبِهِمْ وَ زَحَفُوا الْبَيْتَ

تَزَحَّفُ إِلَيْهِ وَ أَزْدَحَفُ نَشْئِي

تَزَاحَفُوا فِي الْقِتَالِ تَدَانًا

الزَّاحِفُ اسْمُ فَاعِلٍ

الرَّاحِقَةُ مَوْتُ الزَّاحِفِ وَ - الْكَبِيرُ الزَّحْفُ وَالْمَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ

الزَّحَافُ عِنْدَ الْعَرُوصِيِّينَ تَغْيِيرُ يَلْبَقٍ ثَوَابِي الْأَسْبَابِ الْخَفِيَّةِ وَالْثَقِيلَةِ

الزَّحَافُ الْكَبِيرُ الزَّحْفُ وَمِنْهُ الْمِرَادُ الزَّحَافُ الَّذِي يَمُوتُ عَلَى الْأَرْضِ وَيُقَابِلُهُ الطَّيَّارُ

الرَّحَافَةُ مَوْتُ الزَّحَافِ

"الطَّائِفَةُ الرَّحَافَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ" هِيَ الَّتِي تَدْبُرُ زَحَفًا كَالْحَمَلَةِ وَغَيْرَهَا

الزَّحْفُ الْبَيْشُ يَزْحَفُ إِلَى عَدُوِّهِ تَحِيَةً بِالْمَدْمَرِ لِأَنَّهُ يَظْهَرُ كَأَنَّهُ يَزْحَفُ لِكَيْ يَدْرِي وَيَقِلَّ حُرُوكُهُ

حُ زُحُوفٌ وَقَدْ يَسْتَعْمِلُ الزَّحْفُ لِلدَّيْبِ عَلَى الرُّكْبَيْنِ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

فَاقْبَلْتُ زَحَفًا عَلَى الرُّكْبَيْنِ

فَثَوْبٌ لَيْسَتْ وَثَوْبٌ أَجْرٌ

الزَّخْفَةُ الْمَرَّةُ

نَارُ الزَّخْفَتَيْنِ نَارُ الشَّعْرِ وَالْإِلَاحُ لِأَنَّهُ يُسْرِعُ الْإِلْتِهَابَ فَزَحَفَ عَنْهُ ثُمَّ لَا يَلِيكَ أَنْ يَجِيءَ فَيَزْحَفُ إِلَيْهِ

الزَّخْفَةُ الرَّاحِلُ إِلَى قَرَبٍ وَلَا يَمُوتُ فِي الْبِلَادِ . قَبْلَ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ "مَا لَنَا بِرَأْسِ زَحَفًا" فَقَالَتْ "أَرْحَمْنَا نَارَ الرَّحْمَتَيْنِ"

الزَّخْفَةُ الَّذِي يَكَادُ عَرْقُوبُهُ بِصَطْكَانٍ وَ - مِنْ يَزْحَفُ عَلَى الْأَرْضِ

الزَّحُوفُ كَصَبُورِ الْبَاقَةِ الَّتِي تَجْرُ فِرَاسَهَا أَعْيَا حُ زَحَفٌ

الْمُزْحَفُ مَكَانُ الزَّحْفِ حُ مَزَاحِفٌ

مَزَاحِفُ الْحَيَاتِ مَوَاضِعُ أَنْبِيَائِهَا (مَزَاحِفُ الْحَمَامِ) مَوَاقِعُ قَطْرِهِ

الْمُزْحَفُ الْمَيِّ مِنْ الْأَبَاغِرِ حُ مَزَاحِفٌ

الْمَزَاحِفُ الْبَعِيرُ الْمُغَادِرُ الْأَعْيَاءَ حُ مَزَاحِفٌ

الْمَزَاحِفُ مِنَ الشَّعْرِ مَا دَخَلَ الزَّحَافُ

* زَحَكَ الْبَعِيرُ يَزْحَكُ زَحَفًا أَعْيَا هُوَ زَاحِكٌ وَ هِيَ زَاحِكَةٌ حُ زَوَاحِكُ وَ - بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ - عَنْهُ نَقَى وَ - مِنْهُ دَنَا (ضَدٌّ)

أَزْحَكَ أَعْيَتْ دَائِبَةً مِثْلَ أَرْحَفَ

زَاحَكُهُ عَنْ نَفْسِهِ بَعْدَهُ

تَزَاحَكَ الرِّجَالُ تَدَانًا وَ - تَبَاعَدُوا (ضَدٌّ)

* زَحَلَ الرَّجُلُ عَنْ مَكَانِهِ يَزْحَلُ زُحُولًا نَقَى وَ تَبَاعَدَ هُوَ زَاحِلٌ وَ زَحَلٌ وَ - زَحَلًا أَعْيَا وَ - عَنْ مَقَامِهِ زَالَ وَ - الْبَاقَةُ تَأَخَّرَتْ فِي سَبِيلِهَا

زَحَلَهُ تَزَحِيلًا أَعْيَتْ

أَزَحَلَهُ إِلَيْهِ الْبَاقَةُ الْيَوْمَ وَ - فَلَانًا أَعْيَتْ كَزَحَلَهُ

تَزَحَلُ عَنْ مَكَانِهِ نَقَى وَ تَبَاعَدَ

إِذَا زَحَلَ مَقْلُوبٌ إِحْرَالٌ يَتَقَدَّمُ الْحَالَةُ الْمَهْلَةُ

زَحَلَ كَوَكَبٌ مِنَ الْخَمْسِ نَقَى يَوْمَ لَيْلِهِ وَ نَقِيَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفِيلِيِّ الْمُنْبِقِ

وَعَزَمَةُ يَزْحَمُهَا مَقَّةُ زَحَلٌ

مِنْ نَحْمَا بِمَكَانِ الْأَرْضِ مِنْ زَحَلٍ

وَيُقَالُ لَهُ شَيْخُ الْغُبُورِ

الزَّحْلَةُ دَابَّةٌ تَدْخُلُ فِي جِوَارِهَا مِنْ قَبْلِ اسْمِهَا وَ—
 الرَّجُلُ لَا يَبِيعُ فِي الْأَرْضِ وَ— امْرَأَةٌ تَرْجُلُ عَنْ
 الْأُمُومِ
 الزَّحْلُ أَجْلٌ يَزِيلُ الْأَيْلَ أَيْ يَزِيلُهَا فِي الْوَرْدِ حَتَّى
 يَنْقُصَ فِيهَا
 الزَّحُولُ الْعَقَبَةُ الْبَعِيدَةُ
 الزَّحْلُ الْمَكَانُ يُرْجَلُ الْيَوْمُ وَ— مَصْدَرٌ مِمَّنْ يُقَالُ
 "أَنْ لِي عَنْكَ مَزْجَلًا" أَيْ مُتَدَحِّيًا وَقَالَ الشَّاعِرُ
 وَبِرَكْبِ حَدِّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ تَضْمِيَهُ
 إِذَا لَمْ يَكُنْ عَنْ شَفْرِ السَّيْفِ مَزْجَلُ
 * الزَّحْلُوطُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَمْسِيُّ
 * زَحْلَفُهُ زَحْلَفَةٌ دَرَجَةٌ وَ— دَفْعَةٌ وَ— الْإِنَاءُ
 مَلَأَهُ وَ— اللَّهُ عَمَّا الدَّرَجَةُ وَ— لِفُلَانٍ دِينَارًا
 أَطْعَمَهُ إِيَّاهُ وَ— زَيْدٌ فِي الْكَلَامِ أَسْرَعَ
 تَزَحَّلَتْ الشَّمْسُ زَالَتْ عَنْ كِبْدِ الْمَاءِ نِصْفَ النَّهَارِ
 وَ— الرَّجُلُ تَذَخَّرَ وَ— نَفَعِي
 إِزْحَلَفَ كَأَزْهَلَفَ أَيْ نَفَعِي
 الزَّحْلُوفُ كَمَعْصُورِ الصَّنَا الْأَمْلَسِ يَدْبُهُ الْمَتْنُ
 السَّمِينُ يُو
 الزَّحْلُوفَةُ مَكَانٌ مَغْدَرٌ مَلَسَ جِوَارِهَا
 الزَّحَالِفُ دَوَابٌّ صَغِيرَةٌ لَهَا أَرْجُلٌ تَمْشِي شَبَهَ الْفُلِ
 الزَّحْلِيفُ بِالْكَسْرِ الْمَرْلَفَةُ
 * زَحْلَفُهُ تَزَحْلُقُ أَيْ دَرَجُهُ فَتُدْرَجُ
 الزَّحْلُقُ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ
 الزَّحْلُوقَةُ الزَّحْلُوقَةُ بِالْأَمِّ وَ— الْفَرَسُ وَ— الْأَرْجُوحَةُ
 لِحْدَةٌ طَوِيلَةٌ يَضَعُهَا الصَّيَّانُ عَلَى مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ
 عَنِ الْأَرْضِ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِهَا الْوَاحِدِ
 وَبَعْضُهُمْ عَلَى طَرَفِهَا الْآخَرِ فَإِذَا كَانَ أَحَدُ
 الْفَرَسَيْنِ أَثْقَلَ مِنَ الْآخَرِ ارْتَفَعَ ذَلِكَ الطَّرَفُ
 فَتَهْمُ بِالْغُوطِ فَيُتَادُونَ هَهُمَا الْأَخْلَى الْأَخْلَى
 الزَّحَالِقِيُّ الْمَزَالِقِيُّ الْوَاحِدَةُ زَطِيقٌ بِالْكَسْرِ

الزَّحْلَقُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمَعْمُولِ الْمُدْرَجِ وَ— الْأَمْلَسُ
 * زَحْلَكَهُ زَحْلَكَةٌ فَتَزَحْلُوكُ كَرَحْلَتُهُ زَحْلَتُهُ
 زَنَةٌ وَمَعْنَى
 الزَّحْلُوكَةُ الزَّحْلُوقَةُ
 * الزَّحْلُولُ الْمَكَانُ الضَّيْقُ الزَّلِيلُ مِنَ الصَّنَا
 الزَّحْلِيلُ الزَّحْلُولُ وَ— السَّرِيعُ وَ— الْخَفِيُّ
 الْمُبَاعَدُ عَنْ مَكَانِهِ
 * زَحْمَةٌ بِزَحْمَةٍ زَحْمًا وَزَحَامًا ضَائِقَةٌ وَدَائِقَةٌ فِي
 مَضِيْقٍ
 زَاخِمَةٌ مُزَاخِمَةٌ ضَائِقَةٌ وَ— اسْتَبْنَى قَارِبًا
 إِزْدَحَمَ الْقَوْمُ تَضَائِقُوا وَ— الْإِثْلُ عَلَى الْمَاءِ لَزَّ بِبَعْضِهِمْ
 بَعْضًا لِيَتَّخِلَ الْيَوْمُ وَ— الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ
 تَرَاخَمَتْ الْأَمْوَاجُ كَارْتَحَمَتْ وَ— الْقَوْمُ تَضَائِقُوا
 الزَّحْمُ الْقَوْمُ الْمُرْدَحِمُونَ تَنْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ كَالزَّحَامِ
 الزَّحْمُ بِالضَّمِّ مَكَّةٌ وَقِيلَ أُمُّ الزَّحْمِ
 الزَّحْمَةُ الزَّحَامُ
 زَحْمَةُ الْوِلَادَةِ زَحْمَتُهَا
 يَوْمُ الزَّحَامِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ
 الْمَرْحُ الشَّدِيدُ الزَّحَامُ
 أَبُو مَرْحَمٍ الْفِيلُ وَ— الْفِيلُ الْمَكْسَرُ الْفَرَسُ وَ—
 أَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَادَةِ الْتَرْكِ
 * زَحْمَرُ الْقَرْيَةِ مَلَأَهَا
 * الزَّحْمُوكُ الْكُثُوفُ وَهُوَ نَبْتُ يَتَمَلَّقُ بِالْأَغْصَانِ
 وَلَا عَرَقَ لَهُ فِي الْأَرْضِ جِوَارِيكَ
 * زَحْنُ الرَّجُلِ يَزْحَنُ زَحْنًا أَبْطَأَ وَ— عَنْ مَكَانِهِ
 تَحْرَكَ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ زَحْنُ وَزَحْلُ وَاحِدٌ وَالزَّحْنُ
 مَبْدَلُهُ مِنَ اللَّامِ وَ— فَلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَرَادَهُ
 تَزْحَنُ الرَّجُلُ أَبْطَأَ وَ— تَبَقَّصَ وَ— الْفَرَابُ وَ—
 عَلَيْهِ تَكَارَةُ عَلَيْهِ بِلَا شُعْبَةٍ
 الزَّحْنُ كَزَحْلُ النَّصِيرِ
 الزَّحْنُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ "لَمْ زَحْنٌ" شَيْءٌ يَيْطَأُ وَيُقَالُ

"أخذت الاربع زخارها" أي زخارها
 ومن الامثال "قد اخذ النبي زخارته" فكل
 امرئ ما فتحه فقد اخذ زخارته
 الزخار فعال للبالغة
 زخورية كبرية نبت نام
 الزخور كأمير طموحهم ومده
 * الزخريط نبات و- غطاء الابل والشاة
 ولهاها
 حمل زخروط من حرير
 الزخريط الزخريط
 * زخرفة زخرفة وزخرفاً زينة وحشة و- كيلة
 وأصلة تزيب النبي بالزخرف وهو الذهب و-
 القول حشة يرفش الكذب
 تزخرف الرجل تزين
 الزخرف الذهب و- كمال حسن الشيء
 زخرف الكلام حشة يرفش الكذب و-
 الاباطيل المؤممة منه
 الزخرف من الارض الهان نباتها ج زخارف
 الزخارف السن و- دويبات تطير على المساء
 ذوات اربع كالذباب
 زخارف الماء طرائفه
 المزخرف المزين و- المؤه و- المزوس
 * الزخرب كنفذ العليق القوي الشديد اللحم
 * زخف الرجل يزخف زخفاً وزخفاً تباهاً وتكبر
 زخف في الكلام تزخيفاً أكثر منه و- من
 صاحواخذ منه باصاه كالنيدق أي الصفر
 تزخفت المرأة تحشت وتزيت
 الزاخف الفاخر والمتكبر
 المزخف الزاخف
 * المزخلب الذي يهزأ بالناس
 * زخمة يزخمه زخماً دفعه شديداً

"زخمة يذ" اذا اراد رجلاً فمرض له فبطاً به
 الزخمة منقطع الوادي
 الزخمة الصبرة
 * الزخقف الزاخف على اسو
 * تزحوّل عن مقام زال
 * الزخياه الناقة الصلبة على السور
 * زخ الرجل يزخ زخاً اغشاط و- وثب و-
 يبولو رماه و- الحادي سار بالابل سراً عتفاً
 و- فلاناً اوقفه في حفره و- في فناءه دفعة
 و- المجر يزخ زخاً وزخجاً برق شديداً
 الزخ بالغ الحقد و- الغضب
 الزخة الزوجة و- الغبط و- المحند
 الزخة بالضم اولاد الغم لانها تزخ أي تساق وتدفع
 من ورائها
 المزة يفع الميم وكسرهما المرأة
 * زخر البحر يزخر زخراً وزخوراً طي وتملاً و-
 الرجل بما عنه انفق و- الوادي مدجداً
 وارتفع و- النبات طال و- الحرب و-
 القدر جاشا والقوم جاشوا لنفير او حرب و-
 الشيء ملأه و- الرجل اطربة و- رجله
 مدت و- الدق اذراه في الرج و- العشب
 المال سته و- زينة
 زاخره مزاخرة أي فاخره
 تزخر البحر والوادي يعني زخر
 الزاخر اسم فاعل يقال "فلان جمر زاخر" أي
 جوده غامر و- الدرف السامي و- الجذلان
 ومنه "عرقه زاخر" أي كرم بني
 زواخر الوادي اعنائه
 الزخاري من النبات التام الرمان المثقف
 زخاري النبات زهره ونضارته يقال "اخذ النبات
 زخارته" أي الف وخرج زهره ويقال

زخيمَ اللحم زخباً خيث وأثن

أزخيمَ اللحم بمعنى زخيمَ

إزدخمَ العمل إجملة

الزخيم من اللحم وزان كَيْفَ الخيث المتن

الزخاء المشقة الرائحة

الزخمة محرّكة الرائحة الكريهة يقال "فيه زخمة"

وهو خاصٌ بلم السبع

* الزدب الصبج ازداب

* زدّر لفة في صدر ومنه قراءة بعضهم "يومئذ يزدرد

الناس اشتاتاً ليروا أعمالهم"

أزدره لفة في صدره

الأزدردان المنكبان وقولهم "جاء بضرب أزدريه"

معناه جاء فارغاً

* إزدردم ابتلع

* المزدع السريع الماضي في الأمور

* متردّع بالخذلة لفة في تصدّع

المزدع لفة في المصدع

* أزدق الليل لفة في أسدق بمعنى أظلم

* التردق لفة في الصدق ويقال "أنا أزدق منه"

أي اصدق منه

* زدا الصبي الجوز و - بالجوز يزدو زدوا لعب

ورى في المزداة و - الرجل يزدو مذبت

نحو العي

أزدى الرجل إزداء صنع معروفاً

* الزادي الحسن السير في الإبل

الأزدا لفة في الأصدا

المزداة الخنيرة يري فيها الصبيان الجومر

المزداء بالكسر والمذلة في المزداة

* أزرأ به أذله و - استهان به وقيل هو تحريف

أزرى الناص

* زرب للغم يرب زرباً بمعنى لما زربية و - الموائ

في الزربة أدخلها فيها

زرب الماء ونحوه زرباً سال

إن زرب الصائد دخل في الزربة

إزرب التبت احمر وفيه خضرة

الزراي الفارق و - الطنافس وقيل كل ما يسط

وأنكى عليه الواحد زربي و - من التبت ما

أصفر أو احمر وفيه خضرة قال الخليل الزراي

الطوط المحيرة الرقيقة أي المصنوعة في الحيرة

وفي بلدة في العراق وقيل تستعمل الزراي فيها

يستند اليوكل من المتباغضين في حق على

آخر ومنه قولهم "جبال الإخاء بينهم مبنوة

وزراي البغضاء بينهم مبنوة"

الزرب بالفتح المدخل و - حظيرة الغنم و - قنرة

الصائد

الزرب بالكسر حظيرة الغنم و - معيل الغنم

ج زروب

الزربية بالضم الطنفسة الغمالة ج زراي

يوم الزريب من أيام العرب

الزربية قنرة الصائد و - حظيرة الغنم من خشب

و - عرين الأسد ج زرائب وزراب

المزراب المزرب ج مزارب

الزربون بالفتح حوان

زربين الخافية مزلما

الزرباب ماء الذهب فارسي معرب زراي ذهب

وآب أي ماء

* زرجه بالرفع يزرجه زرجاً رجاً به قال ابن

دريد وليس باللفظة المالبة

الزرج بالفتح جلبة الخمل وأصولها وليس ذلك في

كل اللغات ولذلك أنكره الأزهري

* زرجته خبة وخدعة و - القوم تغارحوا

الزرجون شجر الصب بلفظ الطائف وقيل -

فصانه و- الخمة و- المطر الصافي المنصف
في الصفة وقال الجرجي هو صبغ احمر
الزرجونة واحدة الزرجون
الزرج الشوان وهو مأخوذ من الزرجون قال
الراجز
مل تعرف الفار لآثم المخرج
منها فظلت اليوم كالزرج
* زرجه يزرجه زرجا شجة
زرج زرجا زال من مكان الى آخر
الزراج الشيطو الحركات مفردة زارج
المزرج المظلم من الارض
* الزرجوح الراية الصغيرة وقيل الاكبة المبسطة
وقيل راية من رمل موعج ج زراوح
الزروحة الراية من رمل وغيره كالزروحة
* زردة يزردة زردا ختة و- الدرع سردها
و- العير ختة بالزرد و- فلان عينة على
صاحبها اذا غضب عليه وتجهم معناه ضيقها عليه
لا يفتيها حتى يلاها منه
زرد اللقمة بلها
ازدرد اللقمة اجلها
تزرد اللقمة اجلها و- البين اعطاما غير مبال
بما تجلبه عليه من الاثم ومن ذلك يقال للخالف
"تزردنا حصا وتزردنا حذاء"
الزرد ككتاب خيط يفتح في البعير ثللا يدسج
يجزئ فيلتح راكبه و- الختة
الزردة حرفة الزرد وهو الذي يصنع الزرد يقال
"موزراد جبد الزردة"
الزرد محركة الدرع الزرودة سميته في اليها
وتلاخل بعضها ببعض ج زرود
الزردة بالفتح الاكلة "ظن فلان اني زردة"
الزرد كصيف السريع الازرداد

الزرداد صانع الزرد كالمراد و- الختاني يقال
"هو زرد"
المزرد الملق والمختوم
المزرد كبير الزرد وهو المخط المذكور آنفا
"اخذه يزردو" اي ضيق عليه كما يقال "اخذه
بخته"
* زردبة ختة كزردة و- دحرجه و- رماه في
الزرداب
الزرداب ما انحدر من السبول
* زردمة عصر حلة و- الطمام ابتلة
الزردمة الفلصة وقيل موضع لا يتلح
* زر القميص يزرة زرا شد ازراة وأدخلها في
الرى و- المانع نقتة و- التي حمة شديدا
و- فلانا طرده و- عقة و- الشعر نقتة
و- الكتاب بالسيف ثلها و- عينة ضيقها
و- بالرم طمعه في و- الرجل زاد غفله
وتجارية و- شد زرة
زرت عينها زرات زبرا توفدنا وتزونا و-
سنان الرمح ويص
زر يزرد زرا تمدى على خصي و- فلان غفل بعد
حق و- الازرار خرزما وجعلها في شفق
الخباء وأصولها في الارض وفي الخفيات التي
بها ذلك
زرر فلانا جملة ذا ازراي و- قميصه ترزرا شد
ازرارها
آزر القميص فتزراي جل له ازراا فصار ذا
ازراي
زاره مزاره حاشة
ترز القميص صار له ازراي
الزارة الذبابة الفمراء وهي ضرب من الذباب يقع
على الابل والحمير والكلاب وسذكر في شرع ر

الزُّرَّار الذِّكِّي الخفيف

الزُّرَّارَةُ بالضم كل ما رميت به في حائط فلحق به
الزُّرَّارِيَةُ بالضم أتباع زُرَّار بن اغمر قالوا بجدوث
صفات الله تعالى

الزَّرُّ بالكسر معروف وهو الحبة تُجمل في العروة
ج زُرَّار وزُرور وفي الخلل "أَلَزِمُ مَنْ زَرَّ"
لعروة و— عَظِيمٌ تحت القلب وهو قوامه و—

النفق التي تدور بها وإبله الكتف و— طرف
الورك في النفق وما الزَّرَّان و— خشية من
اختساب الحباب و— حَذَّ الميف وقولم "أَنَّهُ زَرَّ"

من ازرار الإبل "براد به أَنَّهُ حَسَنُ الرِّعَةِ مَا
زَرَّ الدِّينَ قِوَامَهُ" هو زُرَّ مال "أي عالمٌ بصلواته
(جاء فلان بزُرٍّ) أي ينسو ويقال اعطاني

الشيء بزُرٍّ كما يقال "اعطاني إِيَّاهُ بِرَمَتِهِ"
الزُّرَّة بالكسر اثر العضة و— العنق
الزُّرَّة بالفتح العضة

الزُّرَيْر مصدر و— الذِّكِّي الخفيف و— نبات
يُصْبَغُ بِهِ الْوَاحِدَةُ زُرِيرَةً
الزُّرِيرَةُ الذِّكِّي الخفيفة

الزُّرَّارُ المعضوض يقال "هَذَا الْحَارِيزُ"
الزُّرَّارُ والمحدود بالازرار
الزُّرَيْرُ كَأَمِيرِ الخفيف العظيف و— المائل المُحَكَّرُ

الرُّأْيُ
* زُرَّزَ الزُّرَّازُورُ زُرَّارَةً صَوَّتَ و— بالموضع
ثَبَتَ فِيهِ و— وَاطَّعَ عَلَى أَكْلِ الزُّرَّازِ

تَزُرَّوْهُ الرَّجُلُ تَحَرَّكَ
الزُّرَّازِ الذِّكِّي الخفيف
الزُّرَّازُ بالفتح الزُّرَّازِ

الزُّرَّازُ البطاركة ج زُرَّازِ
الزُّرَّازُ وَالزُّرَّازُورُ كَهَدْمٍ وَشُحُورٍ طَائِرٌ مِنْ
نَوْعِ الصُّفُورِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِزُرَّازَتِهِ أَيْ لَصُورِهِ

ج زُرَّازِ وزُرَّازِ

الزُّرَّازُورُ رَافِعُ الْمَرْكَبِ الضَّعِيفُ وَيُقَالُ "هُوَ زُرَّازُورٌ"
مال "أي عالمٌ بصلواته
الزُّرَّازُورِيُّ الذي هو بلون الزُّرَّازِ

* زَرَّطَ اللُّقْمَةُ بِلَهْمَا
الزُّرَّاطُ لَهْفٌ فِي السِّيرِاطِ
* الزُّرَّاطُفَةُ سِلَاسَةُ الْخَيْلِ

* زَرَعَ الرَّجُلُ بَزْرَهُ زَرْعًا طَرَحَ الْمَرْعَةَ فِي الْأَرْضِ
و— الْأَرْضَ الَّتِي فِيهَا الْبَذَرُ و— أَتَانَهَا لِلزَّرَاعَةِ
و— اللَّهُ تَعَالَى النَّبَاتِ أَنْبَتَهُ وَأَنَامَهُ وَيُقَالُ "زَرَعَ"

اللَّهُ الْوَلِيدَ" جَبَرَهُ وَأَنْبَتَهُ و— الْحَبُّ لَكَ فِيهِ
الْقُلُوبُ كَرَّمَكَ وَحَسَنَ خَلْقَكَ
زُرِعَ لَهُ مَجْهُولًا بَعْدَ شِقَاقِهِ إِذَا أَصَابَ مَا لَا بَعْدَ

الْحَاجَةِ
أَزَرَ الزُّرْعُ نَبَتَ رَقَّةً و— النَّاسُ اسْكُنْهُمْ
الزُّرْعُ و— احْصَدُ و— طَالَ

زَارَعَ مَزَارَعَةً الَّتِي الزُّرْعُ فِي الْأَرْضِ و— فَلَانًا
عَامِلًا عَلَى الْأَرْضِ يَبْغِضُ مَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَيَكُونُ
الْبَذَرُ مِنْ وَلِيَّهَا

تَزَرَّعَ إِلَى الشَّرِّ تَرَعَّعَ
إِزْدَرَعَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى زَرَعَ وَأَحْثَرَتْ
إِسْتَزَرَعَ اللَّهُ وَلَدِي لِلْبَزْرِ خَلَقَهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ ذَوِي

الْإِحْسَانِ
الزَّرَاعُ اسمُ فَاعِلٍ ج زَرَّاعٌ وَزَارِعُونَ وَاسْمُ كَلْبٍ
وَسَمٌ قَبْلَ الْكَلَابِ أَوْلَادُ زَارِعٍ

الزُّرَّاعَةُ الزَّرْعَةُ و— حَرْفَةُ الزَّرَاعِ
الزَّرَّاعُ مِبَالَنَةٌ فِي الزَّرْعِ ج زَرَّاعَةٌ وَزَارِعُونَ و—
النَّبَاتُ الَّذِي يَزْرَعُ الْبَقْضَاءُ فِي قُلُوبِ الْأَصْنَافِ

الزَّرَّاعَةُ مَوْضِعُ الزَّرْعِ كَمَا لِلْمَاحَةِ مَوْضِعُ الْحَجِّ
ج زَرَّاعَاتُ و— مَوْتُ الزَّرَّاعِ
الزَّرِيْعُ مَا يَنْبَتُ فِي الْأَرْضِ الْمُسْتَقْبَلَةِ تَأْتِي بِتَأْنُرٍ فِيهَا

أيام الحصاد من الحب

الزروع بافتح مصدر - والزروع - ما امتنبت

بالذر - والولدج زروع

الزوعة بالضم البذر يقال "أعطني زوعة ازرع"

بها ارضي - وفرخ المحمل - والزوعة

الزوعة ايضا والزوعة والزوعة والموضع

يزرع فيه يقال "ما في الارض زوعة" اية

موضع يصلح لان يزرع فيه

الزريع كأمير الذي يعني من الماء

الزريعة بفتح فكسر الشيء المزروع

المزروع بالضم موضع الزرع - الذي يزرع

زرعا يخص بولفسو

المزوعة بفتح الراء وضها موضع الزرع يقال "الدنيا

مزرعة الاخرة تلك مزارعهم وزراعتهم"

چ مزارع

*الزوعب تجمر جلد الميتة من المحبر والبهر

*زرق الرجل يزرع زرقا وشبه - اليه زريقا

وزروقا دنا - الناقة اسرعت - والرجل

والناقة زريقا شئ شيئا "تضي زويدا وتضي

زريقا" - في الكلام زاد فيه وكذب -

المجرح انتفض بعد البره

زرق المجرح زرقا انتفض بعد البره

زرقه نحاؤه - ارباه - في الكلام زاد فيه -

على الخمسين مثلاً زاد - والريح في الطعنة

انتفخ - والقوم فترهم فترقا فترقا

أزرق الرجل تقدم - عجل في هزيمة أو غيرها

و - اشتدى الزرافة - والناقة حثها - في

الشيء أسرع - المجرح انتفض ونكس بعد

البره

إنزرك الشيء نفذ - والقوم ذهبوا متنجسين -

الريح مضت

الزراف السريع

الزرافة كحماة وقد تعدد الفاء جماعة من الناس

و - المشرة منهم او المشرون وشة قول بعضهم

قوم اذا الفأ ابدى ناعديه لم

طاروا اليه زرافات ووحلانا

و - حيوان طويل اليدين قصير الرجلين رأسه

كرأس البعير وقرنه كقرن البقرة وجلته كجلد

النمر وعنته كعنت القرس الا انه اطول واكثر

انتصابا ج زرافتي او زرافتي وزرافات وزراف

الزرافة بالضم وتغنيف النساء وتشديدها لغة في

الزرافة للحيوان المذكور

الزرافة ايضا الكلاب

الزرافات المنازف التي يترف بها الماء للزرع وما

اشبه

الزروق الناقة السريعة وكذلك الزراف

خمس مزرف اي متصب

*الزرفكندلحن من الحان الموسيقى فارسي معرب

*زرفن صدغيه جعلها كالزرفين

الزرفين بالضم والكسر كل حلقة ج زرافين

*زرق الطائر يذرق ويذرق زرقا كذرق بالذال

و - الناقة الزحل آخرته الى الورا - والصاد

الطائر رماه بالزراق - وعنه نحوي انقلب

وظهر بياضا - الرجل يبصر حجة به

زرق الرجل زرقا عني - وعنه كانت زرقاء

و - الشيء اخذ لون الزرقه

أزرق الناقة حملها آخرته - وعنه نحوي بمعنى

زرق

إنزرق الرجل اسلف على ظهره - الضم في

المجر دخله وكمن فيه - الرجل تأخر الى

الورا - السهم نفذ ومرتق

إزرق إزرقا وإزراقا صار أزرقا -

عينة تحوي معنى زرق

الزُّرْق كسُكْر طائر صُحَّاد بين البازي والمامين

ج زرابي و- يياض في ناحية النرس و-

المحدد النظور ج زرابي

الزُّرَّاق الخُذَّاع

الزُّرْق محرَّكة لون من الألوان السبعة كلون

الماء ونحيل دون الأشاعر و- يياض لا يطوف

بالظم كَلَو ولكنه وَحَّج في بضو

الزرقاء لنب السماء يقال "ما تحت الزرقاء خير"

منه" و- مؤنث الأزرق و- الخمر

زرقاء الهامة امرأة من جدس يقال لها حنمل

ذُكرت في (حنمل)

الزُّرْقَة المَرَّة و- خرة للتأخذ

الزُّرْقَة لون الأزرق

الزُّرْبِي بصفة الأصغر طائر

بنوزريق قوم من انصار السبة اليهم زريق

الزُّرْبَقَة الثرية بلبن وزيت و- دابة كالمسور

الأزرق ذو الزُّرْقَة الاثنى زرقاء ج (زرق) و-

البازي ومن الامثال "لا يساوي الزُّرْق"

بالأزرق

"نصل أزرق" شديد الصفاء قالت ليلي الاخيلية

قوم رباط الخيل وسط يومهم

وأُسَّة زُرْق تُخَال عجبوا

ويقال ايضا للاء الصافي أزرق

"العدو الأزرق" الخالص المداق مأخوذ من

زُرْقَة الماء وهي خلوصه وصفائه وقيل - معناه

الشديد المداق لان زرقه العين غالب في الروم

والدلم ويمنهم وبين العرب علاقة شديدة فلما

كثر ذكرهم أيام بهت الصفة سمي كل عدو

بذلك وان لم يكن أزرق العينين

وتنكي العرب بالزرق عن النصال وعن الاسنة

ايضا لما في لونها من الزرقه قال امرؤ القيس

أَيْتَلِي والمشرقي مضاجعي

ومسنوة زُرْق كانياب أغوال

ووصف عدو العرب بالزرقه لان الزرقه اسوأ

العين العين وايضاها الى العرب ولذلك قالوا في

وصف العدو أسود الكبد أزرق العين اسهب

السبال

الأزرق في الأزرق

الأزرقه فرقة من الخوارج اصحاب نافع بن الأزرق

كثروا علما واصحابا والفاعين عن القتال

وجوزوا قتل المخالفين وسبي نسائهم

المزراق الرمح القصير و- من الاباعر ما يوخز

حمله الى الورا ج مزاربي

* زُرْقَت زُرْقَتَه وزُرْقَانَا وَأَزْرَقَتَ أَزْرَقَانَا اسرع

* زُرْقَلِي يبحني زرقلة اعطاني آياه و- الدهر

نفسه

* الزُّرْمُ الشديد الزرقه يستوي فيه المذكر والمؤنث

والم زائمة يقال "رجل زُرْم وامرأة زُرْم"

ج زرامم

الزراقم ايضا الحيات

الزُّرْقَة كنفذة الزرقاء الشديدة الزرق عند من

يؤنس زُرْم

* زُرْك الغلام زُرْكَاء خُلَّة

* الزُّرْكُش كجمر الثوب المحمر في المنسوج

بالنضة فارسي معرب

* زُرْمَة بزرمة زُرْمَاء قطعة و- بالولد أمة ولدته

زُرْم السنور والكلب بني جمره في دبره و-

كلانة و- دمنه و- بوله انقطع و- كذلك

البيع

زُرْمَة الدهر تزرقا قطع عنه الخير و- الشجر

قطعة

أَزْرَمَتِ الناقاة قطعت يوماً قليلاً قليلاً و - طيو
 بولة قطعة و - فلان الشيء قطعة
 إزردم القطة ازدرداماً ابتلعها
 إزْرَامَ كلامه أزرعماً وأزرداً إزريماً بمعنى
 انقطع
 إزْرَامَ أيضاً غَضِبَ فهو مُزْرِمٌ و (المزرم أيضاً)
 الساك
 الزرأيم المبيض والمزرم كذلك
 الزرم بالفتح مصدر و - المحدث
 الزرم ككيف الدليل و - الخجل و - المضيق
 و - القليل الرط و - من لا يثبت في مكان
 و - المنقطع و - القليل
 الأزرم السور و - المنقطع
 الزرم كأمر الرجل القليل الرط و - الدليل
 الزرمانقة جبة من صوف دخلة على العريّة من
 الفارسية
 * غداة مُزْرَمَةٍ أي باردة
 * الزرّيب نبات طيب الرائحة يُسمى برجل الجراد
 و - يطلق أيضاً على الزعفران
 الزرّيب أيضاً بئر الوحش
 * الزرّينج بالكسر فلذة سنجابية اللون لامعة جداً
 تذكر حالاً يجمع فيها الهواء
 * الزرّيبند والزرباد اصول نبات كالسمد يجلب
 من الصين ليعالج به
 الزرّيبوك نبات فارسي
 * زرقى الرجل الأرض زرققة سناها بالزرنوقين
 و - فلان على البدر نصب الزرنوق عليها و -
 فلاناً اللباس ألبسة إياه
 تزرقق الرجل تبين أي اشترى بالعينة و - فلان
 استقى على الزرنوقين بالاجرة ومنه حديث علي
 "لا ادع الحج ولو تزرققت" أي استقيت على

الزرنوقين و - بالثياب لبسها واستر فيها
 الزرققة مصدر و - الذين كأنه معرب زرقه أي
 الذهب و - الزبادة يقال "لا يزرقك أحد"
 على فضل زيد و - المحسن الثام و - العينة
 وهو ان يشتري بأكثر من ثمنه إلى أجل ثم يبيعه
 منه او من غيره بأقل مما اشتراه
 الزرنوق النهر الصغير
 الزرنوقان بالضم والفتح ضعيف منارتان تبنيان على
 جانبي رأس البئر فتوضع عليها النعامة وهي
 الخنبة المقترضة عليها ثم تعلق بها النعامة وهي
 البكرة فيمتد بها وهي الزرائيق (الحكم)
 الزرنيق الزرنج معرب من الفارسية
 * الزرنوك يد الرمي
 * الزرامة الغليظة و - العتقة يقال "امتعة
 زرامية" أي غليظة وعتيقة
 * الزروح الأكمة المنبسطة ج زروح
 الزروحة الراية من رمل وغيره كالسروحة
 الزراوند نبات يسالج به غالباً داء الفرس وداء
 المفاصل وهو نوعان مدحرج وطويل والاول
 ذكر والثاني أنثى
 * زرى عملة عليه برزبري زرباً وزرباً وزراية
 وزرارة ومزربة (يامني) حاب عليه و - فلاناً
 عانية فهو زار قال الشاعر
 يا أيها الزاري على عمر
 قد قلت فيه غير ما تعلم
 و - زرى بعلي يزري قصر به
 أزرى بعلي إزراً بمعنى زرى و - عليه أزراء
 بمعنى زرى وهو قليل الاستعمال و - بالامر
 بماوت و - تبصر و - بأخيه وضع منه و -
 ادخل عليه عيباً او امرأ يريد ان يلبس عليه به
 وإذا قيل أزراء باسقاط الهاء فهو من باب

الحذف والإيصال

زارى فلان فلاناً مزاراة عابيه

تروى عليه بمعنى زرى

إزدراه ازدراه أمته و- استغنى

استغراه مثل ازدراه

الزارى اسم فاعل و- على الانسان الذي لا يعده

شيئاً وينكر عليه فعلة قال احد بني قمص

فا اكبر الاشياء عندي حرازة

بأن أبت مزرياً عليك وزاريا

الزرى من الناس المزرى الذم الذي لا يعد شيئاً

”سقاء زرى“ اي بين الكبير والصغير

المزراه الذي يزري على الناس

المزدرى المخضر كالمزدرى و- الاسد

* ززه يزؤه زراً صفة

* زط الذباب يزط زطاً صوت

الزط فرقة من الهند تنسب اليها التهاب الزطية

الواحد زطي وهي معرب جت

ويقال ”فلان زطي“ اي دق لليم

الأزط الأظط و- المستوي الوجه و- الكوج

* زعبة يزعب زعباً قطعة و- الفرة أحتملها مقلية

و- الاناء ملأه و- البعير يجلو مري مقللاً

و- الغراب زعبياً نسب و- له من المال زعبة

وزعبة وزعبة دفع له سنة قطعة فهو زاعب و-

الفرية دفعت مامها و- الوادي قملأ و-

الخل صوت و- الغراب شربة كله ويقال

”جهنا سبل يزعب زعباً“ اي يتلفع في الوادي

ترعب الرجل نبط و- تبط و- في اكله

وشربه اكثر و- القوم المال تسامع

إزدعبة انقطه و- البعير يجلو مري مقللاً

الزاعب المادي و- السباح في الارض

زاعب رجل من الخرج كان يعمل الاسنة واليو

تنسب الرياح الزراعية قيل ”اذا هزت كانت

كالسبول الزراعية يزعب بعضها بعضاً“ ايه

يدفئة

سبل زاعب اي يملأ الوادي

الزعب بالكسر القطعة من المال

الزعبة بالفتح والكسر الزعب

الزعبوب اللثيم التصريح زعب شاذ

سبل زعوب كصوب يملأ الوادي

الزعيب نمب الغراب و- دورى الفحل

الأزعب الزعوب و- الغلظ الاقنى زعابج زعب

* الزعج كجعفر والزعج كثير من النيم الابيض و-

الرفيق الخفيف و- الحمن من كل شيء و-

الزيتون

* زعيق القوم والشئ * نددم وفرهم كعزهم

* زعل الرجل من بدته ودقت عنه و- فلان

ومبه سبة

الزعيل من لم ينجع فيو الغذاء فعظم بطنه ودقت عنه

و- الحرباء و- الحمقاء و- الاقنى و-

الام و- شجرة القطن

* زعجة يزعج زعجاً آفلة و- استأصله من موضعه

وطرده و- الرجل صاج

أزعجة فانزعج آفلة وقلة من مكانه فقلق وانقلع

و- من بلاده قلة فخلص

الزعج حركة القلى

المزجاج المرأة التي لا تستقر في مكان

* الزعجلة سوه الخلق كالزعجة يتقدم الامار

* زعر الشعر والريش وزعر بزعر قل وقرق

حتى يبدو الجلد

إزعر الشعر والريش ازعراوا وإزعار ازعراوا

بمعنى زعر على المبالغة

الزعارة وقد تخفف الراه شراسة الخلق لا يصرف

منها فل
 الزعر فلة الصبر
 الزعر كصيف الليل الصبر - والمنفعة و -
 الموضع قليل النبات
 الزعره صنف من الخوخ - ومنه الزعر
 الزعره طائر لا يرى الا قليلا
 الزعرور بالضم فجر وثمره والتمر قد يكون احمر وقد
 يكون اصفر لانه نوى صلب مستدير الواحدة
 زعرورة - من الناس رجل سقيم الخلق قليل
 الخير ج زعابر
 الزعابر ايضا ككل تلبد في اطراف الصوف من
 الزيل وغيره
 الزعر قليل المال
 الا زعر قليل الصبر - والمنفعة و - الموضع
 قليل النبات وفي زعره ج زعر
 * بحر زعر " كثير الماء
 * زعزعت الريح الشجر ونحوه حركته بشدة
 و - الا بل في السرحها
 تزعر الشيء تحركه وتقلقل
 الزعزع ربح شديدة المبوب
 الزعزعة بالغ شدة و - الكنية الكثيرة الخيل
 الزعازع بالضم ربح تزعر الاشياء لعدة هبوبها
 الزعازع السلاط من الدمر وفي من الزعزعة
 ربح زعزع كرج زعزع وسور زعزع فيه تحرك
 " جري زعزع " اي شديد
 ربح زعزعان كرج زعزع
 المززعع الفالود
 المززعع نبض الثابت و - الفالود
 * زععا الحمار يزعط زعطا صوت و - زيد عمرا
 حنة
 الزعاط اسم فاعل " موت زاعط " دايم سريع
 * زعف زيداً ضربته فأت مكاته سريعا و - في
 حديثه زاد عليه وكذب فيه
 آ زعف على المهرج أجهز و - فلانا بمعنى زعفة
 ازدعفه مثل ازعفه
 " صم زعاف " فاعل سريعا
 الزعوف المالك
 المزعافة المحبة
 حيي مزعف ليس بهذب " موت مزعف " حاصل
 سريعا " سيف مزعف " لا يقي
 * زعفره صنفه بالزعفران و - الطعام جميل فيه
 الزعفران
 مزعفر الرجل تطيب بالزعفران وتلطيخ به
 الزعفران نبات له اصل كالصل وزهره احمر الى
 الصفرة
 (زعفران المهدد) صداه
 الزعفران الشعري خيوط نبات يلتصق بعضها على
 بعض كالشمع ج زعفران
 الزعفرانية فرقة من البخارية قالوا إن كلام الله
 غير ذاتي وكل ما هو غيره فهو مخلوق
 المزعفر المصبوغ بالزعفران و - الفالود و -
 الاسد الزرد
 * الزعفران السبي الخلق ج زعفران قال ابو مهدى
 اني اذا ما حملت الزعفران
 واضطربت من تحنها المناق
 الزعافق كلاب الجبل ج زعافق بالغ
 * زعق الرجل يزعق زعقا صاغا كصق و - فلانا
 و - يودعه ويدوي طردما بان صاغاها
 صاغا شديدا و - القدر وضعها من الملح ما
 تجاوز حاجتها و - الرمح الثراب آثاره و -
 الغرب فلانا لدغة
 زعق الرجل زعقا نط و - خاف ليلاً

زُهَقِي فَلَانَ خَافَ لَيْلًا كَرِهَقِي

زُهَقِي الْمَاءَ زُعَاقَةً كَانَ زُعَاقًا

أَزُهَقِي فَلَانَ فَلَانًا خَوْفَهُ حَتَّى زُعِقِي وَ- ذَعْرُهُ وَ-

الْفَدْرَ أَكْثَرُ مَا مِنَ اللَّحْمِ وَ- الْقَوْمُ حَفَرُوا فِيهِمْ

عَلَى مَاءِ زُعَاقِي وَ- الْمَرْءُ عَجِلًا يُو

إِثْرَهُ الرِّجْلَ خَافَ لَيْلًا وَ- الْفَرَسُ تَقَدَّمَ وَ-

الدُّوَابُّ اسْرَعَتْ

الزُّعَاقِي الْمَاءَ الْمُرَّ الْغَلِيظَ الَّذِي لَا يَطَاقُ شَرِبُهُ وَ-

الْفَنَارُ "وَعَلَّ زُعَاقِي" أَي نَوَسَ

الزُّعَاقِي كَشَدَادٍ مِنْ يَطْرُدُ الدُّوَابَّ وَيَصْجِعُ فِي آثَارِهَا

وَ- الْمَاءُ مِنَ الْخَيْلِ الْعَجُولِ

الزُّعَقِي الْخَائِفَ لَيْلًا وَ- النُّشِيطُ الَّذِي يَنْزِعُ مَعَ

نَشَاطُلُو - الشَّدِيدُ

الزُّعَقَةُ الصَّخِيَّةُ "زُعَقَةُ الْمُؤَيَّنِ" صَوْتُهُ

"بَرْ زُعَقَةٍ" كَنَزَحَةٍ مَرَّةً

الزُّعُوقَةُ اسْمٌ مِنَ الزُّعَاقِي

الزُّعَقِي الْمَذْعُورُ

الْمَزْعُوقِي كَبِيرُ الْمَقَالِخِ تَنْلَعُ بِوِ الْأَرْضِ "سِرْمِزَعَقِي"

أَي سَرِيعٍ وَيَقَالُ "نَزَعُ فِي الْفُوسِ نَزْعًا مَزْعَقًا"

الْمَزْعُوقُ مِنَ الطَّعَامِ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَ- الرِّجْلُ الذَّكَاءُ

الْفَرَادُ وَ- الْمَرْءُ الْمُبَالِغُ فِي غِلَاظِهِ وَ- الرِّجْلُ

الْمَذْعُورُ وَمَوَاسِمُ مَعْفُولٍ مِنْ زُعَقٍ وَعِنْدَ الْأَصْعَمِيِّ

مَنْ أَزْعَقَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

أَرْضٌ مَزْعُوقَةٌ أَيِ أَصَابَهَا مَطَرٌ وَابِلٌ

الزُّعُوقَةُ فَرْخُ الْفَيْحِ أَيِ الْمَجْلُجِ زُعَاقَتَانِ

* الزُّعُوكَةُ اللَّيْنَةُ يَقَالُ "لَمْ زُعُوكَةً فِي الْمَكَانِ"

أَيِ لَيْنَةٍ

الْأَزْعَكِيُّ النُّصِيرُ اللَّيِّنُ

الزُّعُوكَةُ السَّيْنُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- النُّصِيرُ الْمَجْمُوعُ

الْخَلْقِ وَ- اللَّيِّنُ النَّصِيرُ جُزْءُكَ وَزُعَاكَ كُ

* زَعَلَ يَزَعُلُ زُعَالًا نَشِيطٌ وَ- الْفَرَسُ اسْتَنْ بَغِيرَ

فَارَسُو وَيَقَالُ "أَزَعَلَ الْيَمِينَ وَالرَّعْيَ وَ- مِنْ

الدَّاءِ خَجِرَ وَاضْطَرَبَ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَلَزَ يَقَالُ

"أَصَابَ الْمَرِيضَ زَعَلٌ شَدِيدٌ وَعَلَزَ"

أَزَعَلَهُ نَشَاطَةً وَ- مِنْ مَكَانِهِ أَرْجَمَهُ

تَزَعَلَ الْمَرِيضُ تَشَطُّطًا

الزُّعِيلُ كَصَفِيفِ الشَّيْطِ وَ- الْمَضُورُ جُوعًا

الزُّعْلَانُ الشَّيْطُ

الزُّعْلَةُ النُّعَامَةُ الَّتِي تُلِدُ سَنَةً وَلَا تُلِدُ أُخْرَى وَفِي لُغَةٍ

فِي الصَّلَةِ

الزُّعُولُ الشَّيْطُ الْخَفِيفُ

الْإِزْعِيلُ الشَّيْطُ كَالزُّعْلَانِ

* الزُّعْلِيَّةُ سَوْدُ الْخَلْقِ كَالزُّعْلَةِ وَقِيلَ فِي نَصِيْفِ

الرُّغْمَةِ

* الزُّعْلُوقُ الشَّيْطُ

* زَعَمَ الرَّجُلُ يَزْعُمُ زَعْمًا وَزَعَمًا قَالَ قَوْلًا

حَقًّا وَكَلِمًا بَاطِلًا وَكَذِبًا (ضَدٌّ) وَأَكْثَرُ مَا يَقَالُ

فِي مَا يُنْكَرُ فَيُؤَيِّدُ بِمُتَقَدِّمِهِ وَلِذَلِكَ يَقَالُ

"زَعَمُوا مَطْلَبَ الْكَذِبِ" وَ- يُوْ يَزْعُمُ وَيَزْعُمُ

زَعْمًا وَزُعَامَةً كَقُلْ يُوْ وَ- اللَّيْنُ اخْذَ بِطَبِيبٍ

وَ- فَلَانًا كَلَاظَنَةً

زَعِمَ فِيهِ زَعْمًا طَجَّ فَيُوْ

زَعِمَهُ كَذَا ظَنَنَهُ

أَزْعَمَ الْأَمْرُ أَمَكُنَ وَ- الْيُوْ أَدْعَنُ وَاطْلَعُ وَ-

فَلَانًا الْمَالَ كَقُلْ يُوْ - عَلَى الْقَوْمِ صَارَ لَهُمْ زَعْمًا

وَ- الْأَرْضُ طَلَعُ أَوَّلِ نَبْتِهَا وَ- فَلَانًا طَلَعَهُ

تَزَاعَمَ الْقَوْمُ عَلَى كَذَا تَضَافَرُوا عَلَيْهِ وَاصِلَهُ أُنْتُ

بِمَضْمُونِهِ صَارَ لِبَعْضِ زَعْمًا وَ- الرِّجْلَانِ تَلَاعَمَا

شَيْئًا فَاخْتَلَفَا فِيهِ تَخَلَّفَا عَلَيْهِ وَقَالَ الزُّعْفَرَانِيُّ

"تَزَاعَمَ الرِّجْلَانِ إِذَا تَعَادَلَا بِالزُّعَامَاتِ وَفِي مَا لَا

يُورِثُ يُوْ مِنْ الْإِحَادِيثِ"

تَزَعَمَ الرَّجُلُ تَكْذَبَ

الرَّعَامَةُ مصدر - الرئاسة - والشرف -
الدرع - السلاح - البقرة - افضل
المال - الذي أكثره من مبراشه ونحوه
و - حظ السبد من الغنم
الرَّعَامَةُ مشددة البقرة

الرَّعِيم كسيف النوا - الكثير الدسم السريع
الميلان على النار
الرَّعِيَّة بالغ المعرة ج زَعَمَات ومنه يقال "ملا ولا
زَعَمَتِكَ" أو "ملا ولا زَعَمَاتِكَ" أي هذا هو الصحيح
ولا اتوهم زَعَمَتِكَ أو زَعَمَاتِكَ تذهب بذلك
إلى رد قولها متصوبان بتدبير أتوهم
الرَّعِيَّة الغنم الكذاب - الصادق (ضد)

الرَّعِيم كصور العبي اللسان كالزعموم - الفليلة
الشعر - والكثيره (ضد) - والنعمة التي
يُنكَ في جنبها فنجس بالبد لاخبارها قال الراجز
زجرت فيها عيها رسوما

مُخَلَّصَة الاناء او زعوما
الرَّعِيم الكليل وفي الحديث "الرَّعِيم غارم" زعيم
النوم رئيسهم - والمدافع عنهم ج زَعَمَاء
المزعم المنطع - الزعم "أمر مزعم" أي لا يوثق
بواي يزعم هذا أنه كذا ويَزعم ذلك أنه كذا ويقال
"أمر فيه مزاعم" أي منازعة

المزعمات الحية
المزعمَة الكثيره الغنم والفيلة (ضد)

الرَّعِيم الدبي اللسان ج زَعَامِيم
* زَعَمَت الماشطة العروس زينتها

الرَّعِيَّة بالغ والسكر التصير والقصوره - طرف
الآدم كاليدن والرجلين - والطائفة من كل
شيء - وانظمة من القبيلة تنضم إلى قبيلة
أخرى - النظمة من القوب أو اسفل المتحرق
و - الداعية ج زعانف

الزعانف أيضاً ما تحرق من اسفل القميص و -
اجمعة الملك و - كل جماعة ليس أصلهم واحداً
و - النمرة الخسائس

* زَعَا يزعو زَعْواً عدل وأسط (واو)
* زَغَب الفرخ زَغَباً كان ذا زَغَب و - نبت

زَغَبَة فهو زَغَب و - الصبي كذلك
زَغَب الفرخ و - الصبي أي زَغَباً
أَزَغَب الكرم جرى فيه الماء وبدا يورق وفي غير
الناموس أنه أرغَب

إزغَب ما على الخوان اجترة كازغنة
إزغَب الفرخ والصبي زَغَباً
الزغابي اصغر الزغَب

الزغابة الزغابي ويقال "ما اصبحت من زغابة" أي
شيتاً بقدر الزغابة

الزغَب صغار الريش والشعر و - ليتها والمشهور
أول ما يبدو منها و - ما يبقى في رأس الشيخ
عند رقة شعره و - الدهيرات الضغرى على
ريش الفرخ "أخذ يزغوا" أي مجدناو

الزغَب من الجبال ما اخلط بياضه بسواده
الزغبا موت الأزغب وفي الحديث "لها درع
ايك الزغبا" وفي علم ذلك الدرغ

الزغَبَة محركة واحدة الزغَب
الزغَبَة دويبة كالنار و - حمار الجرب الصبي
الشاعر

الأزغب الزغَب و - تين كبير و - الفرس الأبق
الانثى زغبا ج زَغَب قال حطان بن المعلى
لولا بنات كزغَب الفط

وإدندن من بعض إلى بعض
وربما سميت فراخ الفط زَغَباً

المزغَبَة بضم الميم وكمر العين المشددة من الكمأة
بنات لور

الرَّغْبُ التَّصْبِيرُ الْجَمِيلُ

* الرَّغْبُ بِالْفَتْحِ ثَمَرُ الْمَنْعِ وَهُوَ كَالْبَقِ الصَّغَارِ اخْضُرْ ثُمَّ يَبْضُرْ ثُمَّ يَسْوَدُ فَيَجْلُو فِي مَرَارَةٍ وَلَهُ رَبٌّ يُؤْتِمُّ بِهِ * الرَّغْبُ الزُّبْدُ

* زَغَبَ الثَّوْبُ صَارَ لَهُ رِغَبٌ

الرَّغَبُ الْجَمْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "أَخَذَهُ بِرَغَبِهِ" أَيْ أَخَذَهُ كُلَّهُ - وَالْمَرْءُ الرَّغِيْبُ الْوَرَقُ وَ-

ضَرَبَ مِنَ السَّبَاعِ

الرَّغَبُ بِالْكَسْرِ وَفُحِ الْبَاءُ الْمَرْءُ الرَّغِيْبُ الْوَرَقُ

زَغَبَ الثَّوْبُ وَزَغَبُهُ زَبْرُهُ

* زَغَدَ الْبَعِيرُ زَغْدًا هَدَرَ شَدِيدًا وَ- الْبَهْرُ زَخَرُ

وَ- فَلَانًا عَصْرَ حَلَّةٍ وَ- الرَّجُلُ سَفَاءَ عَصْرِهِ

حَتَّى يَخْرُجَ الرِّبْدُ مِنْ فَوْقِهِ وَتَضَاقِقُ بِهِ وَ-

زَيْدًا بِالْكَسَامِ حَرَّةً

أَزْغَدَتِ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ أَرْضَعَتْهُ

تَرَعَّدَتِ الشَّجَقَةُ فِي الْفَمِ مَلَأَتْهُ

رَجُلٌ زَغَدَ قَدَمَيْهِ

بِهِرٌ زَغَادٌ زَخَارٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ "هَدَبَرٌ زَغَادٌ"

الرَّغِيدُ الرِّبْدُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ فَمِ السَّفَاءِ عِنْدَ عَصْرِهِ

الرَّغِيدَةُ الزَّبْدَةُ

الْمُرْعَدُ النُّضْبَانُ كَأَنَّهُ يَهْتَدِقُ

* زَغَدَبَ الرَّجُلُ زَغْدَةً غَضَبٌ وَ- السَّائِلُ أَيْ

فِي الْمَسْئَلَةِ

الرَّغَادِبُ الرِّبْدُ الْكَثِيرُ وَ- الْفُحْمُ الرَّجُلُ السَّيِّئُ

الْعَظِيمُ الْمُنْقَبِ

الرَّغْدَبُ الْمَدِيرُ الشَّدِيدُ وَ- الرِّبْدُ الْكَثِيرُ وَ-

الْإِمَالَةُ

* زَغَرَ الشَّيْءُ بِزَغَرِهِ زَغَرًا اخْتَضَبَ وَ- الْجَمْرُ وَالْمَذْ

زَخْرًا وَمِذَا وَ- الشَّيْءُ كَثُرَتْهُ إِفْرَاطٌ

الرَّغَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَثُرَتْهُ وَإِفْرَاطُهُ

زَغَرِي الْوَادِي نَوْعٌ مِنَ الْفَرِ

الرَّغْرَةُ كُلُّ قَتَالٍ لِلْجَاهِلِ عِنْدَ الْهَيْبِ

* زَغَبَ الرَّجُلُ زَغْبَةً ضَحَكٌ

الرَّغَبُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَيُقَالُ "بَرَّ زَغَبٌ" كَثِيرُهُ

الْمَاءِ وَ(رَجُلٌ زَغَبُ الْإِحْمَانِ وَالْمَعْرُوفِ) أَيْ

كَثِيرُهَا

بَشْرٌ زَغْبِيَّةٌ كَبِيرٌ زَغَبٌ وَبَجْرٌ زَغْرِيٌّ كَبِيرٌ زَغَبٌ

* زَغَرَدَ الْبَعِيرُ مَدَرَ مَرْدَدًا هَدَبَرُهُ فِي حَلْقِهِ وَمَنَّةٌ

زَغْرَدَةُ الْمَاءِ فِي الْفَرْجِ

* بِجْرٌ زَغَرٌ كَثِيرُ الْمَاءِ وَيُقَالُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ أَيْضًا

* زَغَرَ الرَّجُلُ أَيْ حَمَلَ فَلَمْ يَنْكُصْ وَ- كَلَامُهُ

قَالَ ضَعِيفًا وَلَمْ يَنْكُصْ مَعْنَاهُ يُقَالُ "لَا تَزْغَرْ

الْكَلَامَ" وَ- الشَّيْءُ خَبَاءٌ وَأَخْنَاءُ وَ- بِالرَّجُلِ

هَزِيٌّ بِهِ وَ- الرَّجُلُ رَامٌ أَنْ يَجْلِيَ رَأْسَ السَّفَاءِ

تَزْغَرْ الرَّجُلُ خَفَّ وَتَزَقَ (قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ)

الرَّغْرُ الْخَفِيفُ التَّرَقُّقُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْخَمُوزُ فِي

حَسْبِ وَنَسْبِ

الرَّغْرُ كُنْفَتُ النَّصِيرِ الصَّغِيرِ وَ- الْوَلَدُ الصَّغِيرُ

وَ- طَائِرٌ

الرَّغْرِيَّةُ الْعَصِيَّةُ

الرَّغْرِيَّةُ لِنَةِ لَبَضِ الْهَيْبِ يُقَالُ "كَلَنَتْ بِالرَّغْرِيَّةِ"

* الرَّغْ صَنَانُ الْخَبَشِ أَيْ تَنْ رَانَحَهُ أَبَاطُهُمْ

* زَغَفَ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ يَزْغَفُ زَغْفًا كَذِبٌ وَزَادَ

يُقَالُ "زَغَفَ لَنَا فَلَانٌ كَثِيرًا" وَإِذَا اكْتُمِرَ

مِنْ الْكَلَامِ قِيلَ "زَغَفَ كَلَامًا كَثِيرًا" غَرَفَةٌ

وَ- مَاءُ الْبَرِّ تَهَاطَمَ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ طَعْنَةٌ

إِزْدَغَفَ الشَّيْءُ أَخَذَهُ وَاجْتَرَفَهُ

الرَّغَفَ بِالْفَتْحِ الْحَبَابُ الَّذِي أَرَاقُ مَاءُهُ وَهُوَ مَجْلَلٌ

لِلْمَاءِ وَ- الدَّرْعُ الْوَالِصَةُ الطَّوِيلَةُ

وَيُقَالُ أَيْضًا دَرُوعٌ زَغَفٌ وَأَزْغَافٌ وَزُغُوفٌ

وَزَغَفٌ

الرَّغَفُ أَيْضًا دَفَاقُ الْحَطَبِ وَ- اطْرَافُ الشَّجَرِ

الضغينة و- اعالي الرست والمرغ
الزغفة والزغفة الدرع الواسعة الطويلة
الزغاف كضاد الكثير الكلام
الزغف كثير النهم الزغيب

* زغفل الرجل كذب و- أوقد الزغفل ومن
شجر

الزغفل ايضا جعفر الزفير قال الراجز "ذاك
الكاهن ذو عليه الزغفل" اي الذي عليه الزفير
* زغل الماء يزغله زغلا صبة دفقا وجته و- الأثر
الصبي رضيعها و- الناقة بيولما رمت يو وقطعت
زغلة زغلة و- المزايدة من عزلاهما صبت
أزغل الشارب الشراب جته و- الطائر فرخه
زقه و- الأم ولدها أرضعه و- الطعنة بالدم
أوزغت و- الناقة بيولما زغلت و- اللبن من
السقاء صبة دفعة دفعة وقولم "أزغلت يا فلان"
معناه دخلت في حكم الزغائل وصرت مثله
الزراغولي مصنف كتاب قيد الاويد في اربعائة
مجلد يشتمل على الفصيح والحديث واللغة
الزغل محركة النش

الزغلة ما نتج من فك من الشراب و- الدفعة
من البول وغيره و- الاست ويقال "أزغل
لي زغلة من سفائك" اي صب لي منه قدر ما
يملأ الفم

الزغلول اللعج بالرضاع من النعم و- من النوق
الزغلول السريع من الرجال و- الخفيف منهم
و- الطفل يقال "لنلان زغائل" اي اطفال
و- النيم

* الزغفجة سو الخلق
* الزغمة بالفتح والزغمة بالضم المك و- الوم
و- الضغينة المحسكة

* تزغم الجمل ردد رغامه في لهازه و- الرجل

تكلم كالمتضرب و- الفصل من حيننا خفيفا
الزغوم العبي اللسان
الزغيم طائر
الزغوم العبي اللسان كالزغور
الزغفل المحسكة في القلب اي الحقد
عين زعيم كحدر اي ماحة

* زغت الاناء يزغه زغفا ملاء و- الرجل انمية
و- غاطلة و- ارمنة و- منة و- طردة
و- ساقه و- الحديث في اذن الاصم أفرغه
كركة يزكته

* زغت الضغينة وغهرها طلالا بالزفت
أزذقت المال استوعبه اي اخذه كله
الزفت بالكسر الفار و- دواء

الزفت المطلي بالزفت
* الزفلة الزفلة بالاف
* زقد الاناء يزقده زقدا ملاء و- فرسة شعيرا
أكثر له منة

* زقر الرجل يزقر زقرا وزقيرا أخرج نفسه بعد
مذبة آياه والشئ زقرا حلة و- الارض بلا
نباتها و- الماء استقاه و- النار سم صوت
أقادها و- الحمار أخذ بنق
تزقر البعير بيده الارض تخبطها
أزقدقر الشئ أحمله

الزافراس فاعل و- الممين على حل الافراس
(الاحمال) و- السيد يقال "فلان زافر
قومه عند السلطان" اي سيدم

الزافرة الناعمة و- الكامل وما يليه و- التوس
و- رخص البناء و- الجماعة و- الجمل
الضخم و- الكنية و- السيد العظيم و- ما
دون الريش من السهم و- عشرة الرجل
و- انصاره لانهم يزفرون عنه وفي الحديث

”إذا خلاص صاغته وزافرو انبسط“

الزوافر جمع زافرة و- غسب تمام وتعرض عليها
الديم تجري عليها ناعم الكرم و- الامام
اللوائي يجلن القرب وهو مأخوذ من الزفرا بـ
القرب و- النقي لزفرها يقال ”بأديم
الزوافر“ و- الضلوع يقال ”فرس شديد
الزوافر“

زوافر المجد أعدته و- اسبابه القوية له

الزفر بالكرم الغناء الذي يجل فيه الراعي مائه
و- الحمل على الظهر وهو بمعنى منقول كالحمل
بمعنى محمول والمحبة بمعنى محبوب وقيل من
الحمل القتل لأن صاحبه يزفر عند حمله فقلو
و- القربة و- جهاز المسافر و- الجماعة
ج ازفارس

الزفر محركة الذي يدم به الشجر

الزفر بضم ففتح الاسد و- المجر و- المهد و-
الشماع و- النهر النعاس و- الجواد و-
العطية المنية و- القوي على حل الازفار اي
القرب و- الكنية و- الحمل الضخم
الزفرة وتفتح الجوف يقال للفرس ”انه لعظيم الزفرة“
و- استعاب النفس من شدة الغم والحزن و-
من كل شيء وسطه ج زفر

الزفرة بالفتح التنفس و- من الدابة جنبها المنخفض
فيقال ”دابة غليظ الجفنة عظيم الزفرة“ و-
الاسم من زفر الحمار ج زفرات وربما سكن
الفارس الفاء للضرورة كنول عروة
وحملت زفرات النسي فاطنتها

وما لي بزفرات الشمي يبلن

الزفر الدامية و- اول صوت الحمار والبهيق
آخرو لان الزفر ادخال النفس والبهيق
اخراجها

الآزفر الفرس العظيم الجبين ج زفر
الازفر كازميل انبسط من زفر زفراً وزفيراً اذا
اخرج نفسه بعد مدته
المزفر النفس بعد مد النفس و- مكان التنفس
من الدابة

المزدرع بمعنى المزفر و- الموضع الذي يزفره
الفرس في جوجوه

الزفرور من الدواب الشديد تلاحم المفاصل

*زفرف الرجل جرى شديداً و- الطائر يبط
جناحه و- رى بنمو و- المركب شج
هزبه و- الرج المحنثي حركته وصوت
فيه و- مضي مضيحة حسنة

الزفراف والزفرافة الرج الشديدة الهروب في دلم
و- الحنث و- التمار

الزفرف الزفراف

الزفرقة صوت الدخح حين يدار على الظفر ”رجح“
زفرقة شديدة لما زفرقة وهي حيث الرج
وصوبها في الشجر

بات مزفرقاً بصيغة اسم المنعول اي تزفرقة الرج
*زف العروس الى زوجها بزفراً زفراً املها
المه و- البرق لمع و- الظلم وغيره يرف
زفاً وزفوقاً وزفناً أسرع و- القوم أسرعوا و-
الرج هبت في مضاه ولين اي هبت هبوبا ليس
بالشديد ولكن ماض و- الطائر زفناً وزفناً
رى بنمو او ببط جناحه

آزف العروس ارفاقاً زفها و- الظلم وغيره
اسرع و- زيد الظلم حمله على الزف اي
الاسراع

ازدف الحمل ارفاقاً احمله و- العروس بمعنى
زفها

استزفره السور استحقه و- الميل ذهب به

الزَفَفُ بالكسر صفار ريش النعام أو ريش كل طائر
ومن قول أبي الطيب في رثاء أم سيف الدولة
مضى الأمراء حولها حُفَاةً
كَأَنَّ المَرُومَ زَفَفَ الرِّثَالِ
الزَفَفُ مَحْرَكَةٌ كَوْنُ الطَائِرِ مَلَفَتْ الزَّغَبَ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ

الزَفَافُ والزَّفَافُ المَرِيعُ الخَفِيفُ
الزَّفَةُ المَرَّةُ يقال "جئته زَفَةً أَوْ زَفَتَيْنِ"
الزَّفَةُ بالضم الزَّمْعُ

الزَفُوفُ النعام - من النوق الحسنة المشي السريعة
"فوس زفوف" كعبور مَرَّةً
الزَفِيفُ كَأَمِيرِ الْهَرِيقِ - والمَرِيعُ - والطيران
ويقال للطائش "زَفَ رَأْلُهُ" والرَّالُ فَرَحُ
النعام وهو مثل في السرعة

الْأَزَفُ المَرِيعُ "هَيْقُ أَزَفَ" بَيْنَ الزَفَفِ أَيْ لَهُ
رِيشٌ مَلَفَتْ وَالْمَيْقُ ذِكْرُ النِّعَامِ "ظَلِيمُ أَزَفُ"
إِضَافًا كَثِيرُ الزَفَفِ

الْمَزَفَةُ الْحَنَّةُ تَزَفُ فِيهَا الْعُرُوسُ
* زَفَقَلٌ وَزَفَقْلَةٌ أَسْرَعُ
* الْأَزَقْلُ النَضْبُ وَالْحَنَّةُ
(الْأَزَقْلَى) الْأَجَلَى

الْأَزَقْلَةُ الْجَمَاعَةُ جَاءُوا أَزَقْلَةً وَأَجَقْلَةً وَأَزَقَلَنَهُمْ
وَأَجَقَلَنَهُمْ بِأَسْرَمٍ
الْأَزَقْلَةُ كَارِدَةُ الْحَنَّةِ
* زَفَنَ يَزِفُنُ زَفْنًا رَقَصَ وَأَصْلُهُ الضَّرْبُ بِالرَّجْلِ
وَالدَّفْعُ الشَّدِيدُ

الزَفَاةُ النَّاقَةُ الْمَرْجَاةُ

الزَفَنُ بِالْكَسْرِ ظَلَّةٌ يَتَذَوَّنُهَا فَوْقَ مَطْوَحِهِمْ تَعْمَهُمْ مِنْ
حَرِّ الْمَجَرِّ وَنَدَاهُ - وَسَبَبُ التَّحَلُّ يَضُمُّ بَعْضُهُ إِلَى

بَعْضٍ كَالْمَحْصُورِ الْمُرْمُولِ
الزَفَانُ كَشَادُ الرِّقَاصِ

الزَفَفُونُ شَجَرٌ بِالنِّعَامِ لَهُ زَهْرٌ أَيْضًا نَاصِعٌ لَكِنَّهُ لَا
يَعْتَدُ ثَمَرًا وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَقُولُ وَلَا يَفْعَلُ
* زَفَتِ الْقَوْسُ تَزِفِي زَفِيًا وَزَفِيَانًا صَوْتٌ وَ -
الظُّلُمُ نَفَرَجَاتُ حَيَوٍ - وَالرَّجْعُ الصَّحَابُ طَرْدُهُ
وَالسَّقْمَةُ - وَالسَّرَابُ الْأَكَلُ رَفْعُهُ وَذَلِكَ مَبْنِيٌّ
عَلَى أَنَّ الْأَكْلَ الَّذِي يَكُونُ ضَعْفِي كَلَامُهُ بَيْنَ السَّاءِ
وَالْأَرْضِ يَرْفَعُ الشَّخْصَ وَيَزَاهِمَا وَالسَّرَابُ مَنْ
الَّذِي يَكُونُ نِصْفُ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ جَارٍ وَ -
وَالْمَحْضَرُ يَنْفَسُ سَاهِنًا

أَزَفَاهُ قَلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ
الزَّافِي اسمُ فَاعِلٍ وَ - الْخَفِيفُ السَّرِيعُ
الزَّفِيَانُ مَحْرَكَةٌ الْخَنَّةُ وَيُسَمَّى الرَّجُلُ وَجَمَلُهُ
سَبُوبِيَّةً صَنَعَ "نَاقَةُ زَفِيَانٍ" سَرِيعَةٌ وَ - الْمَرَاةُ
الْقَصُورَةُ وَ - الْقَوْسُ السَّرِيعَةُ الْإِسْرَارُ الْمَهْمُ
الْمَزَفِيُّ وَالْمَزَفِي الْمَنْزَعُ

* زَقَبُ الْمَجْرَدِ فِي الْمَجَرِّ يَزُقُّهُ زَقْبًا أَدْخَلَهُ وَ -
الْمَجْرَدُ فِي جَمْعِهِ دَخَلَ (لَا زَمَّ مَتَعَلِّقٌ)
زَقَبُ الْمَكَاءِ (هُوَ) طَائِرٌ صَنِيرٌ (صَوْتٌ
إِنْ تَزَقَّبَ الْمَجْرَدُ بِالْمَجَرِّ يَمْنَى زَقَبَ اللَّازِرِ
الزَقَبُ الطَّرِيقُ الضُّبُقُ وَ - التَّرَبُّ يُقَالُ "رَبِيئَةُ
مِنْ زَقَبٍ"

* زَقَحَ الْفَرْدُ زَقْحًا وَزَقَاحًا صَوْتٌ
الزَّقَحُ اسمُ صَوْتِ الْفَرْدِ خَاصَّةً
* الزَّقَقْلَةُ فِي الصَّغَرِ

زَقَرُ مَحْرَكَةٌ لَفَةٌ فِي سَفَرِ أَيْ جَهَنَّمَ
* زَقَقَزَقَ الطَّائِرُ رَمَى بِذَرْقُوهِ وَ - صَدَحَ عِنْدَ الصَّحَرِ

و- فرقة اطلعت بمقاروه- الرجل ضحك
ضحكاً ضحكاً و- خف و- الصبي رقصة و-

حذف

الترقراق والترقراق كثير من نوع من النمل
الترقراق الخفيفة المني و- ضرب من الطير
الترقراق لنة لكليب

الترقراق نوع من الطير

الترقراق كل عمل يقضى سريعاً

* زَقَعَ الديك صاح و- الحمار هطأ اشد ما يكون
الترقراق فراخ القيق اي المحمل مغلوب الرقاق

* زَقَف الشيء برفقة زَقَفًا ثلثته و- من بينهم زَقَفًا
اخطلته

ترَقَف الشيء مثل زقفة قال ابو سنان لبني أمية
”ترَقَفوها ترَقَفَ الصخرة“ يعني الخلافة و-

استلبه بسرعة و- اللقمة اقبلها

إزْدَقَف الشيء اخذه يرك و- استلبه بسرعة و-
اللقمة اقبلها

الترققة بالضم اللقمة يقال ”هنا زقفتي“ اي لتفتي
التي تفتنها يدي

* زَقَّ الطائر يزُقُّ زَقًّا رمى بذرقه و- فرقة
اطلمه بمقاروه و- الكباش سلخه من رأسه الى

رجله فهو مزقوق فان سلخ من رجله الى رأسه
فهو مزجول

زَقَّى الكباش بمعنى زق و- المجدل جز شعره ولم يبتنه
و- الاماب سلخه من قبل رأسه ليعمل منه زَقًّا

يقال ”ما لي أراك مزقًّا“ اي محذوف شعر
الرأس كذا

الترقاق من يعرب الماء على المائدة وفي فو طعام و-
من يعزل الزق

الترقاق بالضم السكة و- الطريق الضيق دون
السكة نافذاً كان او غير نافذ يذكر ويؤنث

ج أَرْقَ وَرَقَان و- جاز البحر بين طنجة
والجزيرة المحضرة في بلاد المغرب

الترق بالضم جلد يجز ولا يتلف للفراب وغيره
ج أَرْقَى وَرَقَان وَأَرْقَ كقطع وأقطع

وقال في الكليات لأبي البقاء ”الترق اسم عامر
للطرف فان كان فيولبن فهو رطب وان كان

فيوسن فهو يخي وان كان فهو عمل فهو علة
وان كان فهو ماء فهو شكة وان كان فهو زيت

فهو حيت وزق الممدد كبره“
الترق ايضا المنخرج زقعة عمركة

الترقعة ايضا عمركة الدواخت التي ترق زكها
وهو فرخ الفاختة و- المائلون برحمتهم وعظمتهم

الى صانورهم وم الصبيان الصغار
الترقعة بالضم طائر صغير من طير الماء يمشى على

يكاد يقبض عليه ثم ينوص في الماء فيخرج بهدأ
ج زَقَق

”حلق رأسه زَقِيَّة“ اسبه جز رأسه ولم يبتنه ومن
منسوب الى ترقيق الجلد

كَبَشَ مَزَقَّ اي مملوخ من رأسه الى رجله
الترقعة الناقة العظيمة

* الزرقل اللصوص كالزواقل
الزرقيلة كسنية السكة الضيقة

”العبة الزوقلية“ ضرب من الاعظام تكون في
الزواقل وفي الشعور خارجة من تحت العانة

* زَقِيَّة بَرْقِيَّة زَقِيًّا لينة
زَقِيَّة ترقيماً اطلعه الزقوم

أَزَقِيَّة الشيء أبله يابه
ترقّر الشيء أبله و- أكل الزقوم و- افراط

في شرب
الزقوم الزبد بالمر في لنة اهل افريقية و- شجرة

زعموا انها في جهنم ومن جعلها طعاما لاهل النار و-

نبت بالبادية له زمر كرهه الباهمين و- شجرة
في أريحا من النور لما نمر كأنه حلو غصص
ويقال ان اصله الإبلج الكليلي نقله بنو أمية
وزرعه في أريحا ولما نادى عليه الزمان غيرته
ارضها عن طبع الإبلج و- كل طعام ثميل

الزقمة المرة و- الطاعون
* زَقَنَ المحمل يزقنه زَقْنًا حمله
أزقنه أعانه على الحمل

* زَقَا الصدى يزقو زَقْوًا وزَقَاهُ صاحج (طوي) و-
الدبك و- الطائر يزقو زَقْوًا وزَقَاهُ وزَقْوًا
وزَقِيَا صاحج
أزقى الشيء أزقاه جعله يزق
الزقاة الدديد الزقن

* زَقَى الصدى يزقي زَقِيًا صاحج (يائي) و-
الصهي يزقي زَقِيًا وزَقِيًا اشتد بكائه
أزقاه أبكاه وتقول "أزقيت مائة فلان" اذا قتله
الرواقي الدبك وكل صاحج زاق ج زواق وثم
زاقية ج زواق ايضا
الرواقي الديوك
الزقية بالغص الصبية

الزقية بالغص الكومة من كل شيء
* زَكَاهُ يَزْكُو زَكَاةً و- كذا كذا درهمًا
عجل له فندما و- فلانا حقه فضاء آياه و-
النافه بولدها رمة عند رجلها و- اليو لجأ
واخذ
أزدكاً منه حقه اخذه

"رجل زَكَاً وزَكَاةً وزَكَاهُ النقد" اي
موسر عاجل النقد
* زَكَبَتِ المرأة ولدها تركب زَكَاً الفة بزرحة
واحدة ويقال زكبت بـ ولزحت وامصمت بـ
وحكأت بـ و- الاناء ملاء

انتركب الرجل وقع في رمة او سرب
الزكبة بالغص الولد و- النطفة
الزكبية كسفينة شبه الجولاني (مصرية) ج زكائب
الزكوبة من الجولاني الخلاصة في لونها و- المرأة
المتنوعة
* زَكَّتِ القرية يزكها زَكَّتًا ملاء و- فلانا
الحديث زكنا أو عاه اباه
زككت القرية ملاء
أزكت المرأة بفلام ولدت و- القرية زكمتها
الزكوت الما و- الموم و- الذبي اشتد عليه
البرد و- من الجراد الذي في بطون يرض
الزكوة الثرية الملوثة ومفلا الزكوة والمكورة
والزكوة
* زَكَرَ الإناة يزكره زَكْرًا ملاء
زَكَرَ الإناة زَكَرُهُ و- بطن الصبي عظم
وحسن حاله
تركز الإناة تملاً و- بطن الصبي زَكَرَ و-
الشراب اجمع في الزكرة
الزكرة زَقِيَقُ الخُلِّ والخمر ج زَكَرَ
زَكَرِيًا وينصر علم ممنوع صرفه
عقر زَكَرِيَّةً وزَكَرِيَّةً شديدة الحمرة
الزواكرة بالغص من يتلبس فيظهر النسك
والعبادة ويطن الفسق والفساد
زَكَرَكَ الشيخ مرَّ يَنَابِرَ خَطُوهُ ضَعَمًا
تركزك الرجل اخذ زَكَّةً اي صلاحه
الزكازك بالغص الديم
الزكزكاة العجوة
* زَكَ الشَّيْخُ يَزْكُ زَكَاً وزَكِيًا وزَكَاً بمعنى
زَكَرَكَ و- الغلام زَكَاً علًا و- الثرية
ملاء و- الدراجة مرملت و- البحر رمى
بـ و- الماء فلانا أرواه

زَكَ الرجل مجهولاً ضعف من مرض - و - هَرَبَ
أَزَكَ برأيه استقلَّ يَدُون سِوَاهُ - و - عَلَى النَّبِيِّ

استولى - و - أَصَرَ - و - يُولُو حَنَةً

تَزَكَّ الرجل اخذ عَدَتَهُ

إِزْدَكَ الزُّرْعُ ارْتَوَى

الزُّكُّ عَلَيْهِ الغضبان عليه

الزُّكُّ بِالضَّم فرخ الفاختة

الزُّكُّ بِالْفَتْح المَنَام

الزُّكَّة بِالْكَسْرِ السلاح يقال "هَوِيَ زَكِّيَّ وَشَكِّيَّ"

أَي سِلَاحِهِ

الزُّكَّة بِالضَّم الغم - و - النِّغْظُ

"مَشَى زَكِيَّ" أَي مَرَّطَ

الزُّكِيَّ أَيْضاً مَشَى الْفَرَاخَ

"رَجُلٌ مُزَكٌّ" غَضَبَانٌ

* زَكَمَهُ اللَّهُ بِزَكَمِهِ زَكَمًا جَمَلَةً مَزَكُمًا - و - يُو

أُمُّهُ وَلَدَتْهُ - و - التَّرْبَةُ مَلَامًا

زَكِيرٌ مَبْنِيٌّ بِالْفِعُولِ إِصَابَةُ الزُّكَامِ

زَكَمَ عَلَيْهِ لَنَةٌ فِي زَكْنٍ

أَزَكَمَهُ اللَّهُ أَي زَكَمَهُ

الزُّكَامُ بِالضَّم رُخٌّ مِنَ الْإِنْفِ إِصَابَةٌ ثَقُلَ فِي

الرَّأْسِ وَعَطَاسٌ وَسَعَالٌ

الزُّكَمَةُ الزُّكَامُ - و - الزَّحْرَةُ يُخْرَجُ مَعَهَا الْوَلَدُ

كَالزَّجْجَةِ يَقَالُ "فُلَانٌ زَكَمَ سُوءٌ" أَي وَلَدَ غَيْرَ

صَالِحٍ

الزُّكَمَةُ بِالضَّم التَّيْلُ الْجَسَافِيُّ - و - آخِرُ وَلَدِ

الْأَبَوَيْنِ يَقُولُ "هَوَزَكَةُ وَلَدَ أَيْدِي"

الْمَزَكُومُ مَنْ إِصَابَهُ الزُّكَامُ

* زَكِنَ فُلَانٌ إِلَى فُلَانٍ زُكُونًا أَي لَجَأَ إِلَيْهِ

وَحَالَطَهُ وَكَانَ مَعَهُ - و - مَعَهُ عِلَاقَةٌ زَكَنًا أَي

عَرَضًا مَعَهُ - و - النَّبِيُّ بِزَكَمَتِهِ زَكَنًا فُطِنَ لَهُ

- و - تَنَرَّسَهُ - و - ظَنَّهُ وَهْمَهُ - و - زَكِنَ أَيْضاً

حَرَرٌ وَخَمَنٌ

"زَكِنْتُ أَنَّهُ رَجُلٌ سُوءٌ" أَي عَلِمْتُ وَقَوْلُ

الشَّاعِرِ "زَكِنْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي زَكِنَا"

فِيهِ أَنَّ زَكِنَ مَعْدَى بَعْلَى لِأَنَّهُ مُضَعَّفٌ مَعْنَى وَقِفْتُ

وَأَطْلَعْتُ كَأَنَّهُ قَالَ أَطْلَعْتُ مِنْهُمْ عَلَى مِثْلِ الَّذِي

أَطْلَعُوا عَلَيْهِ

زَكَنَ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَلَيْسَ - و - ظَنَ

أَزَكَنَهُ الْأَمْرُ أَعْلَاهُ أَبَاهُ وَأَفْهَمَهُ - و - النَّبِيُّ ظَنَ فِيهِ

فَأَصَابَ وَالْأَمْرَ الزُّكَاةُ وَالزُّكَايَةُ

زَاكِنَةٌ مَزَاكِنَةٌ فَاطِلَةٌ - و - قَارِبَةٌ يَقَالُ "هَلَا

جِيشٌ بِزَاكِنِ النَّارِ" (و) بِنُوفَلَانٍ بِزَاكُونٍ يَخْفَى

فُلَانٌ" أَي بِبَلَانِهِمْ وَبِجَالَسِهِمْ

الْمُتَزَكِّينَ الْفَكِيهَ وَالنَّشِيبَ - و - الظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي

النَّفْسِ

"رَجُلٌ زَكِيٌّ" كَسَبَتْ فُطِنَ

الزُّكْنُ كُزْجُلُ الْحَافِظِ الضَّابِطِ مَنَعَةُ الْجَوْهَرِ بِ

وَجُوزَةِ الرَّخْمَرِيِّ

* زَكَ الشَّيْءُ بِزَكَو زَكَاةً وَزَكَاةً نَاوُ - الرَّجُلُ

صَلَحَ وَتَمَّ وَكَانَ فِي خُصْبٍ - و - صَارَ زَكَاةً

وَيَقَالُ "هَذَا الْأَمْرُ لَا يَزُكُّ بِفُلَانٍ" أَي لَا يَلِيقُ

بِهِ - و - الْأَرْضُ اخْضَبَتْ - و - الْمَالُ زَادَ

زَكَاةً اللَّهُ تَزَكِيَةً أَمْنَاهُ وَطَهْرُهُ - و - فُلَانٌ مَالَهُ

أَدَّى عَنْ زَكَاتِهِ - و - فُلَانًا اخَذَ زَكَاتَهُ لِيُوَدِّيَهَا

إِلَى بَيْتِ مَالِ الصَّدَقَةِ - و - نَفْسُهُ مَدَحَهَا وَمَنَعَتْ

فِي سُورَةِ النَّسَاءِ "أَلَمْ نَرِ الْإِنْسَانَ إِذْ كَانَ يُزَكُّونَ

أَنْفُسَهُمْ بَلِ اللَّهُ يُزَكِّي مَنْ يَشَاءُ" وَمِنْ هَذَا التَّيْلِ

تَزَكِيَةُ الشُّهُودِ

أَزَكَ الرَّجُلُ إِزْكَاءً نَا - و - اللَّهُ تَعَالَى الشَّيْءَ إِفْهَامَهُ

(لَا يَمُتَعِدُّ) - و - الْمَالُ أَوْجَاهُ

تَزَكَّى فُلَانٌ تَزَكِّيًّا تَصَدَّقَ - و - صَارَ ذَكَاةً وَفِي

سُورَةِ عَبَسَ "وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَكِّيَ إِنْ لَا يَهْتَدِي"

اي يظهر من الذنوب بالعل الصالح ويكون
زكياً

الزكاي اسم فاعل قال عمرو بن الاهم
ذريتي وحطلي في هواي فاني

على الحسب الزكاي الرفيع شفيق
ج زكاة

الزكا الزوج من العدد قول "أحسا ملا ام زكا"
اي أفرّد ام زوج

الزكاة صفة الشيء - طاعة الله - ما اخرجته
من مالك لتطهر به وهي اسم بمعنى التزكية

وكلاهما يستعملان بمعنى واحد ج زكاً وزكوات
الزكي فعل من زكا بمعنى فاعل - الزائد الخير
والفضل بين الزكاة

الزكية مؤنث الزكي (ارض زكية) اي طيبة سميحة
الزكية ايضاً النفس التي لم تذهب قط ويقال كذلك
للنفس التي اذنبت ثم غفرت لما

التزكية مصدر زكى - اسم بمعنى الزكاة
أزكى اسم تفضيل وفي سورة البقرة "ذلكم أزكى لكم"

اي اضع وفي سورة الكهف "فليظفروا بها أزكى
طعاماً" اي احل واحلّب واكثر وأرخص

* زكّي يزكي زكاً وما وزاد - عطف
توكلت تزكياً وما وزاد

* زكّب الصبي بأمه زكّباً ايها ولم ينفارقها
إزدكّب في معنى استلب ولعلها لغة فيها قال في
اللسان "وهي لغة رديّة"

الزلاية عيّن يحدّ على نحو طول شبر في عرض ثلاث
اصابع ويقل بالزيت ثم يعمّد بالدبس وهي

دخيلة على العربية اصلها بالفارسية زليبا
الزلية النيلة اي اللثمة

* الزلبياع الرجل المندري بالسلام

* زلج الرجل يزلج زليجاً وزليجاً أسرع في مشيه

وحفّ على الارض - الباب يزلج يزلجاً
ألفته بالزلاج - فلاناً زليجاً تقدمة - من

فيو كلام انفلت منه - قدمه زلجاً زلت -
فلان من فيو كلاماً رماه على غير بصيرة ثم ندم

عليه - الماه عن المحجرة انحدرت عنها الى الجوف
زلج كلامه أخرجه وسيّره اية افشاه بين الناس

و - عينة دافئة بالبلية
أزلجه بمعنى زلجه

تزلجت قدمه بمعنى تزلّلت - البهجة الخ في
شره "سهم يتزلج عن النوس" اي يتزلّج

عنها
الزلاج اسم فاعل - الناجي من الغمات -

الشارب شرباً شديداً "سهم زالج" يزلج على
وجه الارض ثم يضي ومن الامثال "لا خير في

سهم زالج"
الزلاج المغلاق الا انه ينفج باليد خلافاً للمغلق فانه

ينفج بالمفتاح
مكان زالج وزلج اي زلق

الزالج بضمين الصغور الملص
الزليجي والزليجة النافذة المريعة

الزولوج كهبور المريع - سهم يتزلج عن النوس
وقدح سريع الانزلاق من اليد - عتبة بعيدة

طويلة
الزلاج الزلاج - امرأة رجاء

الزلاج الرجل الناقص المروءة - التليل -
الملصق بالقوم وليس منهم - الدون من كل

شيء - البجبل - حب غير خالص
* زلج الشيء يزلج زليجاً نطعته اي ذاقه ليعرف

طعمه
تزلجه بمعنى زلجه

الزالج بالفتح الباطل يقال "أمر زالج" اي باطل

* "وَأَيْدِيهِمْ" غير عيني "قصبة زلقة" مصطلة لا
فسر لما (خبرة زلقة) كذلك ج زلج يحذف
الزيادة في الجمع وزلجات قال الراجز
نُمت جافاً بقصاع ملس
زلجات ظاهرات اليأس
أخذن في السوق بلسر فلس

* زلقة زلقة ضياء
تزلت وتزلت از لجاناً نعي
* زلج الرجل يزج زلجاناً وزلجاناً تقدم في المشي
و- فلاناً بالرحم يزج زلجاً زجاً و- رأسه
ثبته و- الإبل زلجاً سببت وزلجاً رجلاً زلقت
كرجلت

زلقة مله
أزلج الباب أغلته بالزلاخ و- السهم جملة يزج
على وجه الأرض ثم يضي
تزلج تزلج
الزنج بالفتح الزلزلة تزل فيها الأقدام لنداءها أو
ملاستها كالزلزلة بالناء و- غلوة سهم "مزلّة"
زلج و"مكان زلج" دحض
الزنج ككثيف والزنج كتلف للزلة المذكورة
حق زلاخ كشداد شديد

الزلاخ كصبر العتبة الطويلة البعثة و- البئر
اعلاماً مزلّة يزل من قام عليها و- الناقة
السريعة و- حبة طويلة بعثة
الزلقة الزلوقه يزلج منها الصبيان و- وجع يأخذ
في الظهر فيصوم ويتخفق حتى لا يغيرك معه الإنسان
الزلاخ مثل الزلاخ
الززلج من الناس الرجل اللثيم المدفع عن العكبر
الززلج عنه ومنه "عيش زلج وعطاة زلج" أي
دون

* الزلقة الدامية والبلية
* زلذب اللقمة ابتلعها
* زلزل الرجل زلزلاً علق
الزلزل والزلزل الاناث و- الطريق الذي جنت
منه و- الفجر والليل
الزلزلة المرأة الطائفة العائرة في بيوت جاراتها "جمعوا
زلزاهم" أي امرم

* زلزل الله الأرض زلزلة وزلزلاً وزلزالاً وزلزالاً
أرجتها و- فلاناً خوفاً و- حذره و- الإبل
ساقها ينف
تزلزلت الأرض اضطربت بالزلزلة و- نفسه
رجعت عند الموت في صدره

الزلزال كدلاء من الماء السريع المروءة الحلق
و- العذب الصافي اليس السهل
الزلزال الأموال والبلايا
الزلزال مصدر والاسم من زلزل الأرض ويكر
زلزل رجل يضرب المثل بضرب العود يقال
"أطرب من عود زلزل"
الزلزل كصغر العبال المحاذق "غلام زلزل"
وقلقل خفيف
الزلزل ينج الأول وكسر الثالث الاناث و-
المناع

الزلزل الخفيف الطريف و- الخفة و- القتال
والشر يقال "تركهم في زلزل وعلول"
أي في قتال
الزلزل بكسر الميم والزايين كلة قتال عند حدوث
الزلازل أصلها إي زلزل فأي بمعنى نعم وزلزل
فعل مأخر مجهول ثم ركب اللفظ وخفف
وانبعت حركة الزاي لحركة الميم
* الزلزلة الزلزلة
* زلعت الشمس تزلج ولوعا طلعت و- فلاناً

عصاه و- رأسه شقة و- النار ارتفعت و-
 فلاناً استلب في خنل و- رجلاه بالنار أحرقتا
 زلعت قدمه زلماً تشقق ظاهرهما وباطنها وقيل
 "الكلع تشقق باطن القدم" والزلف تنظر الجلد
 و- جراحة فصدت قال ابن الأعرابي "يقال
 زلعت وسلعت ودشنت وعصوته وهروته وقأوته
 بمعنى واحد
 أزله أظمة في شيء يأخذه
 ترلج جلد قدمه تشقق وتكسر و- احترق و-
 ريش الطائر ذهب انشد نعلب
 كلا فادمها بفضل الكف فصنة
 كحيد الحباري ريشه قد ترلجا
 و- بك تشققت
 إز دلج الشيء استلب في خنل و- حنة انقطعة
 الزلعة بالفتح جراحة فاست
 الزلوع بالضم تشقق الاقدام وهو مصدر زلع و-
 صدوع في الجبل في عرضه وفي جمع لم يجمع لها
 مفرد
 (شقة زلعا) منزلة لا تزال تسلك وكذلك
 الجلد
 الزولع المشقق الاعتاب
 الزيلع ضرب من الودع صفار
 الزلج من انشرد جلد قدمه عن الحجر
 * إز لعت السحاب إز لعباً بكث و- الميل كثر
 وتنازع
 المزليع بصيغة الفاعل بيل كثر قبه و-
 الفرخ اذا طلع ريشه والفرخ على
 * زلعت الشمس ترلج زلوعاً طلعت و- السامر
 ارتفعت
 ترلعت رجلاه تشققت
 إزدلج الجلد أصابه النار فاحترق

* إز لعت الشعر إز لعباً نبت بعد حلقه و-
 الفرخ طلع ريشه
 * زلف الشيء يزلف زلفاً قدماً و- الشيء يزلف
 زلفاً وزلفاً وزلفاً قدماً وتقرّب (لأنه متعذر)
 زلف في حديثه زاد و- الشيء ترلفاً قدماً و-
 الناس ازعجهم منزلة بعد منزلة
 أزلفه قرية و- الدليل الناس في السفر ازعجهم
 منزلة بعد منزلة و- سبته أي أسلمها وقدما
 ترلف تقدم و- تقرّب
 إزدلف بمعنى ترلف و- فلان فلاناً ادناه الى
 ملكه
 الترلف بالفتح المتزلة "هو ذو زلف" كقولك من
 ذو منزلة
 الترلف بالكسر الروضة
 الترلف التربة يقال "له زلف منة" ومن جمع
 الاساس "أحل فلان الكلف حتى نال الترلف"
 و- الحماض المتخلطة على قدبيرة جمع زلفة
 والحوض المألن على قدبيرة مفرد
 الزلفة بالضم الحصنة و- الطائفة من أول الليل
 و- المنزلة و- القرية ج زلف وزلفات
 وزلفات
 الزلفة محرّكة الروضة و- الصدقة و- المصنعة
 المنقطة و- الأمانة الخضراء و- الصغق المساء
 و- الصغق و- الأرض الغليظة و- المستوي
 من الجبل الذيث و- الأرض المكشوفة و-
 المرأة ج زلف
 حقبة زلوف كصبراي بنية
 الزلني المنزلة و- التربة وإلاف للتأنيث كبري
 الزلفة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف
 المزالف أيضاً الأجاوين المخضرو- المراحل ونة
 "سرنا مزالف حتى طوبنا المثلث" والمزالف

في النجار كالحاليف في البن وفي المراقي
المزلفة موضع بين عرفات وفي

* زلقت قدمه تزلق وتزلت تزلق زلقاً زلت و-
بكاو سيم منه فحول عنه

زلقه عن موضعه يزلقه زلقاً ابناً ونحاه و- فلاناً
أزله و- رأسه حلته

زلقي رأسه ليه زلته و- فلاناً أزله و- المحديفة
أدمن تحديدا و- بدنه دهنة بالادمان

ونحوها حتى يصير كالزلفه و- الموضع جلة
زلقاً و- يصير تزيقاً احد النظر اليه

أزلقت الناقة اجهضت اي الت ولدها قبل تمام
و- رأسه حلته و- فلاناً أزله و- فلاناً

ييصره نظر اليه نظر متحفظ
تزلق تزيق و- تتم حتى يكون للونو وميض وبشرته

بريق
الزلاقة الموضع الذي لا يستقر قدم عليه لنوط

ملا سوج زلايق
الزلق والزلق والزلق الزلاقة قال الشاعر

قذير لرجلك قبل الخطو موضعها
فمن علا زلقاً عن غمره زلقاً

الزلق ايضاً بالضمير كعجز الناقة "ارض زلق" اي
ليس بها شيء "زلق الامعاء عند الاطباء المولدين

خروج الطعام غير مضمم لسرعة تزلق منها
الزلق السريع الغضب

الزلفة بالفتح المرة
الزلفة محركة الصخرة المسماة و- المرأة واحدة

المرايا
الزليق الخوخ الاملس و- نوع من السمك يزلق

من اليد اذا أسك (وهو مولد)
"هبة زلوق" بهية

الزليق السقط

الزلق الذي ثبت له شعر جديد كالآلدص

الزلق والزلفة الزلاقة

الزلاق المزلاج يغلط في الباب و- الفرس الكثيرة
استناط الولد

* زلقم اللقمة بلها
الزلقمة السعة

الزلقم الجهر لسمو
الزلقوم الخلقوم و- خرطوم الكلب والسبع "زلقوم

النبيل" خرطوم
* زل الرجل يزل ويزل زلاً وزليلاً ويَزَلْه وذللاً

وزلولاً (والزلل هو الغالب) وزلبي وزليلاً زلق
و- عن الصواب في منطق انحراف و- عمره

مضى و- فلان زليلاً وزلولاً مر سرياً و- في
الطين تورط و- الدرهم زلولاً انصبت و-

نقصت زنة و- الطعام يزه اخذه وتناوله و-
الرجل يزل زللاً كان أزل و- الرجل دق

أزل فلاناً الى القوم قدمة و- فلاناً أزلقه و-
حمله على الزلة و- عنه نعمة اخرجها و- اليه

نعمة اعطاها واسلما و- اليه من حقو شيئاً اعطاه
استنزله استنزلاً لازلقه و- طلب منه الزلل و-

كلنة الزلل
"درهم زال" منصوب و- نافس ج زوال

الزلال العذب الصافي الملس السهل السريع
المروفي الملق و- حومان صغير الحجم ايضاً

اذا مات جمل في الماء فيبرده
الزل المكان يزل فيه بنال "ارض زل" ومكان

زل "بلنظ واحد مذكراً وموثلاً لانه كان في
الاصل مصدرأ

الزل مصدر قال الشاعر
قد يدرك الخائن كل حاجو

وقد يكون مع المتعجل الزل

والزَّلَّ أيضاً يُكْنَى بِهِ عَنْ اقتراف الذنوب
وهو المكان يَزَلُّ فِيهِ وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ
وَالْمَوْتُ كَالزَّلِّ
”فِي مِيزَانِ زَلٍّ“ أَي تَقْصَانِ
الزَّلَاةِ الرَّعَاءِ الْخَفِيَّةِ الْوَرَكِينَ وَمَنْ قَالَ جَرِيرٌ يَجْعَلِي
الْأَخْطَلَ الْفُلَيْحِي
وَالْفُلَيْحِيُّونَ شِرَارُ الْفُلِّ فَخُلُّهُمْ
فَخَلَّاهُمْ زَلَّاهُ مُطَبَّقٌ
وَالْمَرَادُ بِالْمُطَبَّقِ مِنْ قَوْلِهِ: الْمَرْأَةُ الْمَازِرَةُ بِجَهْدِ
تَعَزُّمِهَا عَجْزُهَا. وَقَوْسُ زَلَّاهُ أَيِ يَزَلُّ السَّمُ
عَنْهَا لِمَعْرِفَةِ خُرُوجِهِ
الزَّلَّةُ الْأَسْمُ مِنْ زَلَّ وَ- الْوَلِيَّةُ وَ- الْمَخْطِئَةُ وَ-
الرَّعْسُ وَ- الصَّنِيعَةُ وَ- السَّنْطَةُ وَ- أَسْمَا
تَحْلَةٍ مِنْ مَائَةِ صَدِيقِكَ أَوْ قَرِيْبِكَ وَيُقَالُ ”مِنْ
دَنَائِرِكَ زَلُّ وَمِنْهَا وَزْتُ“ أَيِ مِنْهَا نَاقِصَةٌ
بِالْوِزْنِ وَمِنْهَا ثَامَةُ الْوِزْنِ
الزَّلَّةُ بِالْكَسْرِ الْحِجَارَةُ الْمَلْسُ الْوَاحِدَةُ زَلَّ
الزَّلَّةُ ضَمُّ النَّفْسِ وَ- الصَّنِيعَةُ
الزَّلَّةُ الْبَسَاطَةُ مَعْرَبُ زَلُّوا بِالْفَارِسِيَّةِ جَ زَلَّالِي
(مَا زَلَّالِي وَزَلُّوا) بِمَعْنَى مَا زَلَّالٍ
الزَّلِيلُ أَيْضاً الْفَالُودُ
الْأَزَلُّ الْخَفِيفُ الْوَرَكِينَ وَ- السَّرِيعُ وَ- الْأَرَحُ
وَالْأَفْخِي زَلَّاهُ جَ زَلَّ
”السَّمْعُ الْأَزَلُّ“ ذَنْبٌ أَرَحٌ يَتَوَلَّدُ بَيْنَ الضَّعِيفِ
وَالذَّمِّ وَمَنْهُ الصَّنْعَةُ لِأَنَّهُ لَمْ
يُتَوَلَّدْ مَوْضِعُ الزَّلِّ
الْمُزَلُّ الصَّغِيرُ الْمَرْفُوعُ
* زَلَّ الرَّجُلُ يَزَلُّ زَلًّا أَخْطَأَ وَ- أَنَّهُ جَدَعَهُ
وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَ وَ- عَطَاهُ فُلَّةً وَ- النَّمِيَّةُ
لَبَّةً وَ- سَوَّاهُ وَ- الرَّحَى أَدَارَهَا وَأَخَذَ مِنْ
حَرْوِهَا وَ- غَلَّاهُ أَسَاهَهُ

إِزْدَلَّ أَنَّهُ اسْتَأْصَلَهُ وَ- رَأْسُهُ فُطِّلَ
إِزَلَّ كَأَحْمَرٍ ذَهَبٍ مَعْرَافاً وَ- قَبْضُ
إِزْلَامٍ إِزْلِيمًا قَبْضُ وَ- الضَّمِّي انْبِطَحَ وَ-
الْقَوْمُ وَلَوْ أَسْرَعِينَ وَارْتَعَلُوا وَ- النَّحْيَةُ انْتَهَبَ
إِزْلَامُ الرَّجُلِ إِزْلِيمًا مَعْصُ فَاَنْتَهَبَ
الزَّلْمُ مَحْرَكَةُ الْعِلَامِ الشَّدِيدُ الْخَفِيفُ وَ- قَدَحٌ
لَا رَيْشَ عَلَيْهِ وَ- الظَّلْفُ وَ- الْمَهْمُ مَا كَانَتْ
يَتَحَمَّلُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ جَ إِزْلَامٌ وَفِي سُورَةِ الْمَائَةِ
”أَنَا الْخَمْرُ وَالْمِيسِرُ وَالْإِصَابُ وَالْإِزْلَامُ رَجَسٌ
مِنْ عِلِّ النَّبِطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ“ وَ- وَضْعٌ وَاحِدٌ
الْوِبَارُ وَإِزْلَامُ الْبَرِّ قُوَّتُهَا
الزَّلْمُ أَيْضاً نَبَاتٌ لَا يَزُولُ وَلَا يَزُرُّ وَفِي عَرَفُوَاتِي
تَحْتَ الْأَرْضِ حَبٌّ مُقَطَّعٌ دِيمٌ
الزَّلْمُ مَوْتُ الْأَرْزِ وَ- الْأَرْوِيَّةُ وَ- أَشْيُ الصُّغُورِ
الزَّلْمَةُ وَالزَّلْمَةُ وَالزَّلْمَةُ الْحَبَّةُ يُقَالُ ”هُوَ الْحَبْدُ
زَلْمَةً“
زَلْمَتَا الْعِزْرَ زَلْمَتَا قَالِ الْخَلِيلُ الزَّلْمَةُ تَكُونُ لِلْعِزْرِ
فِي حُلُوقِهَا مُتَعَلِّقَةً كَالْفَرْطِ وَلَهَا زَلْمَانُ فَإِنْ كَانَتْ
فِي الْأَذَانِ فَهِيَ زَلْمَةُ النَّوْنِ وَالصَّعْتُ أَرْزَمُ وَأَرْزَمَ
وَالْأَفْخِي زَلْمَاهُ وَزَلْمَاهُ
الزَّلِيمُ الْقَدَحُ أُجِدَتْ صُنْعُهُ وَقَدْهُ
الْأَزْلَمُ مِنَ الشَّاءِ وَالْأَبْلُ الْمَقْطُوعُ طَرَفُ الْأُذُنِ يُقَالُ
بِكِرَامِ الْمَالِ وَالْأَفْخِي زَلْمَاهُ وَيُقَالُ لَوَعْلٍ وَالْدَمَرُ
الشَّدِيدُ الْكَثِيرُ الْبَلَاءُ
الْأَزْلَمُ الْمَجْدَعُ أَيِ الْحَدَثُ الَّذِي لَا يَهْرَمُ فَسَالِ
الشَّاعِرُ
يَا بَشْرُ لَوْلَا أَكُنْ مِنْكُمْ بِمِثْلِهِ
أَلْقَى عَلَيَّ يَدِيهِ الْأَزْلَمُ الْمَجْدَعُ
تَرْيِيمُ الْإِنَاءِ يَلْقُوهُ
الْمُزَلَّمُ النَّصِيرُ الْخَفِيفُ وَ- الظَّرِيفُ وَ- الْفَرَسُ
الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقُ وَ- الْقَدَحُ أُجِدَتْ صُنْعُهُ وَقَدْهُ

الزُّحُّ أيضاً هو طائر دون العقاب تغلب على لونه
الحمرة يصاد بكالبازي.

زُحُّ الماء طائر ابيض في حجم الحمام يلو في الجو ثم
يرجع نفسه ويختطف من السمك ولا يقع على

الجيف ولا يأكل غير السمك

الزُّحُّجي اصل ذنب الطائر

زُحَّة الظلم مقارئة

الزُّمَّج الغضبان

* زحج الرجل زحجة أكثر من الصياح والزجر

والضَّحَب - والاسد ردَّ زهره

تزحجر الاسد مثل زحجر

إزحجر ضب

الزُّحجر السهم الدقيق "رجل زحجر" كجعفر مانع

حوزة

الزُّحجر كيطر الصوت

الزُّحجرة الزمارة - صوت الزمارة - كثرة

الصياح والضَّحَب - الصوت يقال "سمعت

لفلان زحجرة وغذمة" وهو ذو زماجر

وزماجر

زحجرة كل شيء صوته

الزُّحجر والمزحجر كلاهما بصيغة الفاعل الأسد

* الزُّحجيل الثور

* زحج تزحجاً قتل الزُّماج

الزُّماج الذمل وهو اسم كالكامل لا صنة اذ لم

يعرف له فعل

الزُّماج طائر يزعمون انه يأخذ الصبي من مهك وأنه

يمت لحبة الآكل منه

الزُّمخ اللثم - الضعيف - القصير الدميم -

الشيح الغريب

الزُّومح كجهر الاسود التبع المظفر

و - الوهل و - الصنبر المينة و - القصير

الذنب (عطاة مزلم) قبل

الزُّلَّيم اللامع الماضي و - المرتفع في سدر وغيره

و - المرحل

الزُّزَلْمة بصيغة المنعول المصا أجيد قدما

* الزُّزَلْمة السقي الخلق

* الزُّزَلْمة بضمين المرأة النصورة

* الزُّزَلْة نور الرمان وحسنه و - القدر و - ما

يصل الى النفس من غم وهم

* الزُّزَلْة الخفيف اللحية و - الخفيف الشعر

* الزُّزَلْة الخفيف

* زُزمت الرجل زمانة وقَر

زمتة بزمنة زمتاً ختنة

تزومت تزومر

إزماّت الزُومتُ تلون الوانا متباينة

الزُومتُ طائر يتلون الوانا

الزُومت الرصين ج زمتا

الزُومت الشديد الوقار

فلان أزمت الناس ابيه أو فرم "ما أشد تزومتة"

* زُمج القرية يزمجها زمجاً ملأها و - بين القوم

حرش و - عليهم دخل غور معتاذن

زُجج زُججاً غضب

إزماجت الرطوبة انتفخت من حر أو ندى أو انهواء

الزواج اسم فاعل

جاء القوم يزاجهم اي بأجمعهم "أخذ يزاجو" اي

كالة

الزُّجج الغضب

الزُّجج الغضبان

رجل زُماج كغراب اي خفيف الرجلين

رجل زُجج ككُكربى رجل زُماج

الزمخمر والزمخة السمي الخلق الجليل
 * زح الرجل بزح زحاً تكبر كضخ
 الزاح السائح و- الكيل الوافر ج زح
 عقبه زح وزمخ شديدة بهمة (نية زموخ)
 كصور بهمة
 * زمخ الصوت اشتد و- النبر غضب فصاح و-
 المشب برغم وطال
 تزخر النبر غضب وصاح
 ازخر الصوت اشتد
 الزماخر والزماخري الاجوف
 الزمخر والزمخري كل عظم أجوف لا يخ فيه
 " ظلم زمخري السماء " أي طوبها
 الزمخر أيضاً المزمار الكبير الاسود و- الثقاب
 و- العجر الكثير الملتف و- الاجوف الناعم
 الربات و (رجل زمخر) عالي اللان و-
 الطويل من النبات و- الاجوف كالنصب
 زمخرة الشباب امتلائه واكتماله
 الزمخرة المرأة وفي الزانية
 * زمر الرجل زمير ويزمر زمراً وزيماً غنى بالنفخ
 في النصب ونحوه و- بالحديث بقة واذاؤه
 و- التمام زمير زميراً صوت و- القربة
 يزمراً زمراً ملاًها و- فلاناً يغراه يـ
 و- الظلي زمراً تافراً
 زمير الرجل زمراً كان قليل الشعر و- كان
 قليل المروة و- الشجة كانت قليلة الصوف
 زمير الرجل غنى في النصب و- القربة ملاًها
 استزمر فلاناً عند الهوان تقبض وتضاغر
 ازمراً غضب واحمرت عيناه
 الزامر المغني بالنصب الاتفي زامر
 الزمار بالعصر صوت النعام وقبحة الضم و-

الفرس على رأس الولد
 الزمارة بالفتح قلة المروة
 الزمير القليل الشعر والصوف والريش و- القليل
 المروة و- الحسن الوجه
 الزمران الغناء بالنصب
 الزمرة المجاعة في تفرقة ج زمـ
 الزمرة مؤنث الزمير
 الزمر الصلب الشديد
 الزمار المغني بالنصب وزم بعضهم لا يقال زامر
 وفي ذلك نظر
 الزمارة مؤنث الزمار و- الآلة التي يزمربها و-
 الساجور و- الزانية و- عود بين حلقتي
 القل
 " زمارة الراعي " نبات يتلاوى به
 الزمير نوع من السمك
 الزمور الغلام الجميل
 الزمورة قلة المروة
 الزمير النصور و- الغلام الجميل ج زمار و-
 الغناء بالنصب كالزمران
 الزومر كجهر الغلام الجميل و- المجاعة
 المزمار آلة من آلات الطرب ينفخ فيها قال
 الشاعر
 فدفنناه بين ازرار ورد
 ثم نحنا طوبى بالمزمار
 مزمار داود ما كان يترنم به من الاناشيد الواحد
 مزمار ومزومر
 لسان المزمار آلة الصوت في الخنجر وفي جسم يشبه
 لسان المزمار الذي يزم به فسميت باسمه
 المزمر الموجر
 المزمر المتقبض المتضاغر
 * الزمرز بالذال المحبة او الدال المهلة من المجاعة

الكمية يكون في معادن الذهب شفاف شديد
الخصرة وما كان اشد خضرة فهو اجوده
واصفاه جوهرا ويقال زبرجد ايضا دخل على
الرمية من الفارسية واحده زبردة
* زَمَزَمَ الوعاء حركته بعد امتلائه ليتمد
(لحم زمازير) اي متبخر

* زَمَزَمَ الشيء سَمِعَ صوته من بعيد وله دوي و-
الرعد صوت متتابع وهو احسن صوتا واكثر
مطرا و- الشيء حفظه و- جمعة ورد اطراف
ما اشتم منه و- النخل جمعته وفي المثل
”حول الصليان الزمزمة“ وذلك ان الصليان
يقطع للخل التي لا تفارق المحي مخافة الغارة فهي
تزمزم حوله ونعم و- المغني ترم و- العلوج
تراطنوا على اكلمهم وم صوت لا يستعملون لسانا
ولا لغة ولكنه صوت يدبرونه في خياشيمهم
وحلقهم فيهم بعضهم من بعض و- النار سَمِعَ
للهبها حيس

تَزَمَزَمَ الجمل هَدَر و- يوشنائه تحركنا
ما زَمَزَمَ اي كثير و- الزمازم ايضا والزَمَزَمَ
والزَمَزَمَ من الماء ما كان بين الملح والعذب
الزَمَزَمَ كزبرج جمع الزمزمة بالكسر للجماعة
زَمَزَمَ يَر عند الكعبة غير متصرف للعلية والثانيت
وقد يقال لما زَمَ

”ما زَمَزَمَ“ اي كبير
فرس مَزَمَزَمَ في صوته اذا كان بطرب فيه
الزَمَزَمَ صوت الاسد و- شجج الرعد و- صوت
النار في الوقود
الزَمَزَمَ الجماعة المتخاطلة من الناس والابل متدارما
خسوف وتراود و- جماعة الابل ما فيها صفار

ج زمازير
الزَمَزَمَ من الابل خمارها و- مئة منها و- من

القوم خلاصهم ج زمازير
الزَمَزَمَ جماعة من الابل ما فيها صفار ج زمازير
* زَمَعَ الارنب يَزَعُ زَمَاعًا خَفَ وَأَسْرَعَ و-
زَمَعَ وزَمِعًا مَشَى بطيئا (ضد)

زَمَعَ منه زَمَاعًا غَيْرَ وَذَمِلَ و- خاف و- جَزَعَ
زَمَعَ الزنبور تَرَمِيعًا ذَنَدَنَ و- الناقة الفت
ولدها للبر تمام ولعلها تصيف رَمَعَتْ و- الامر

و- يُو و- علو ثبت علو
أَزَمَعَتِ الارنب عَدَّتْ وَخَفَتْ و- الامر و-
علو و- يُو يَمِي زَمَعَ و- الحيلة خرج زَمَعًا
وعظمت و- التبت لم يستخرج كُتْلَهُ بل كان
قطعا متفرقة بعضها افضل من بعض

الزَمَاعُ اسم من الزَمُوع والزَمِيع و- المضاء في الامر
الزَمَاعُ بالكسر المضاء في الامر والعزم علو
الزَمَعَ ايضا الزماع و- مسايل صغيرة ضيقة و-
وذال الناس ”هو من الرماع والزَمَعَ“ و-
الشعرات خاف الله و- الميل الضعيف و-
شبه الرعدة تأخذ الامان و- آتَنَ اي

(عند) تكون في مخارج عنافيد الكرم و-
الزيادة في الاصابع ومن النبات شيء هنا وشيء
هنا ج أزماع

الزَمِيع من اذا غضب سبته دمة
الزَمِعة بالضم انقطعت يقال ”أرض فيها زَمِعة من
التبت اي قطعة

الزَمِعة عَمْرَكَةٌ مَنَّةٌ زائنة وراء الظلف وقيل -
شبه اظفار الغنم في الرخ في كل قائمة زمعتان
كأنما خلقتا من قطع القرون او الشعرات المدلاة
في مؤخر رجل الشاة والارنب والظبي ج زَمَعَ
وحج زماع و- التلمة وقيل هي دون الشعبة
و- قيل تلمة صغيرة ليس لها مسبل قريب

الزَمِعي بالفتح السريع الغضب و- الرجل اللامعي

و- الخسيس

الزَّمَاعَةُ كالزَّمَاعَةِ زَمَعَى

الزَّمَاعُ كَمَكَّرَ من لا يَجُفُّ لِحَاجَةٍ و- زَبِيرٌ لَا اِبْرَةَ

الزَّمَوعُ كَهَبُورٍ السَّرِيعُ الْهَجُولُ و- الْأَرْسَبُ

تَنَارِبُ خَطُومًا كَانَهَا نَدَوُ عَلَى زَمَاعِمَا

الزَّمَيعُ السَّرِيعُ و- الشَّجَاعُ الْمَاضِي الْعَزِيمَةُ بَزَمَعَ

الْأَمْرُ ثُمَّ لَا يَبْنِي عَنْهُ و- الْمَجِيدُ الرَّأْسِيُّ و-

الْقُدِيمُ عَلَى الْأُمُورِ وَالْأَسْمُ مِنْهَا الزَّمَاعُ جَ زَمَاهُ

الْأَزْمَعُ الْأَمْرُ الْمُنْكَرُ و- اللَّطَاعَةُ جَ أَزْمَعَ "رَجُلٌ

أَزْمَعَ" أَي زَانِدُ الْأَصَابِ

الزَّمَعُ الثَّابِتُ الْعَزْمُ عَلَى أَمْرٍ

* زَمَقَ لِحَيْتَهُ يَزْمُقُهَا وَيَزْمُقُهَا زَمَقًا تَنْتَهَا و- الثَّابِتُ

كِرَهُ و- الْفَتْلُ نَفَقَةٌ

"مَا أَغْنَى عَنِّي زَمَقَةٌ" أَي شَيْئًا

"فِيهِ زَمَقَةٌ وَتَهْمَةٌ" يَقَالُ لِلشَّيْءِ الْمَرْوَحِ

الزَّيْمَةُ وَالْمَرْوُوقَةُ الْحِمَةُ الْمُنْتَوْنَةُ

* زَمَكَ الْقَرْبَةَ يَزْمُكُهَا زَمَكًا مَلَأَهَا و- عَلِيُو

حَرْثُهُ حَتَّى امْتَلَأَ غَضًا عَلِيُو و- الرَّجُلُ زَمَكًا

سَكَتَ

إِذَا مَاكَ غَضَبٌ شَدِيدًا

الزَّمَكَ مَحْرَكَةً الْغَضَبِ و- تَلَاخُلُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ

فِي بَعْضٍ

الزَّمَكَ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْحَتَّى و- الْأَحْقَى الضَّعِيفُ

الزَّمَكَ وَالزَّمَكَ مَكْنَى مَنِيَتْ ذَنَبُ الطَّائِرِ يَقَالُ

"أَنْلَيْتُ الْمَكَّاءَ وَتَفَّيْتُ الرَّمَكَاءَ"

الزَّمَكَوْنُ السَّرَاعُ الْغَضَبُ و- الْحَقُّقُ الثَّصَامُ

جَمْعُ الزَّمَكَةِ

* زَمَلَ الْأَعْرَجُ يَزْمِلُ وَيَزْمِلُ زَمَلًا عَدَا مَعْدًا

عَلَى أَحَدِ شَقِيئِي رَانَمًا جَبَّةَ الْآخَرِ و- الْقَوْسُ

صَوَّتَتْ و- فَلَانًا زَمَلًا أَزْدَدَتْهُ و- عَادِلَةٌ و-

زُمُولًا تَبَعَةً و- الْمَنَاهُ يَزْمُلُونُ زَمَلًا أَيْ

يَتِمَاجِزُونَ و- اللَّائِيَةُ تَزْمِلُ زَمَلًا وَزَمَلًا

وَزَمَلًا وَزَمَلًا نَامَتْ كَانَهَا تَطْلُعُ مِنْ نَفَاطِهَا

زَمَلَهُ تَزْمِيلًا اخْتَفَاهُ و- بَشُوهُ و- فَوَلَّهُ وَشَفَا

قَوْلُ أَمْرِ الْقَبَسِ

كَأَنَّ ثَبِيرًا فِي عَرَائِفٍ وَيَلُو

كَبِيرُ أُنَاسٍ فِي مَجَادٍ مَزْمَلٍ

فَزَمَلَ نَمَتْ كَبِيرُ أُنَاسٍ وَحَتَّةُ الرُّفْعِ وَلَكِنَّهُ جَرَّ

لِجَارِهِ مَجَادًا الْخُرُورُ بَنِي قَبْلَهُ

زَامِلَةٌ مَزَامِلَةٌ عَادِلَةٌ عَلَى الْعَبْرِ فِي الْحِمْلِ أَيْ كَانَ

أَحَدُهَا فِي جَانِبٍ وَمَزَامِلَةٌ فِي جَانِبٍ آخَرَ

تَزْمَلُ الرَّجُلُ بِشَوْبِهِ تَلَفُّفٌ يُوْ وَقَبْلُ تَزْمِلُ إِزْمَلُ

بِإِبْدَالِ النِّسَاءِ زَايَا وَإِدْغَامِهَا فِي الزَّيْمِ وَأَيْ فِي هَوْنِ

الْوَصْلِ دَفْعًا لِلْإِنْدَاءِ بِالسَّكَنِ

تَزَامِلُ الْمُتَنَاشِدُونَ تَرَاجُزًا

إِزْدَمَلَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَزْمَلَ وَإِصْلَاحُهُ إِزْمَلْ أَبْدَلَتْ

النَّاءُ دَالًا و- الْحِمْلُ حَمْلَةٌ بَرَّةٌ وَاحِدَةٌ

الزَّامِلُ مِنْ يَزْمِلُ غَيْرُهُ أَيْ يَتَّبِعُهُ و- مَا كَانَ

يَطْلُعُ مِنَ الدَّوَابِّ لَنَرَطٍ نَفَاطُو

الزَّامِلَةُ مَا يَحْمِلُ عَلَيْهِ مِنَ الْمَطَالِبَا سِوَا مَا كَانَ مِنَ الْإِبِلِ

أَوْ مِنْ غَيْرِهِ جَ زَوَامِلُ يَقُولُ "رَكِبَ الزَّامِلَةَ

وَحَمِلَ عَلَى الزَّامِلَةِ"

الزَّمَالُ ظَلَعٌ فِي الْعَبْرِ و- لَفَافَةُ الرَّائِيَةِ جَ أَزْمَلَةُ

وَزَمَلُ بَعْضُهُنَّ

الزَّمَلُ الْحِمْلُ و- الرَّدِيفُ و- الْجَبَانُ الضَّعِيفُ

الزَّمَلُ وَالزَّمَلُ بِمَعْنَى الزَّمَلِ أَيْ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ

الزَّمَلَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَفَّتْ مِنَ الْجَبَّارِ أَيْ الْخَفَلَةُ

الطَّوِيلَةُ و- مَا فَاتَ الْيَدَ مِنَ الْفَصِيلِ

الزَّمَلَةُ بِالضَّمِّ الرُّفْعَةُ و- الْجَاعَةُ

الزَّمَلَةُ مَحْرَكَةً الْعَمَالُ يَقَالُ "تَرَكَ زَمَلَةً"

الزَّمَلُ وَالزَّمَلُ وَالزَّمَلُ وَالزَّمَالُ وَالزَّمَالَةُ وَالزَّمَلُ

وَالزَّمْلَةُ الرِّدْلُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ لِأَنَّهُ يَتَزَمَلُ
بِأَيِّهِ فَيُنَامُ

الزَّمِيلُ الرَّدِيفُ بِسَالٍ "أَنْتَ فَارِسُ الْعِلْمِ وَأَنَا
زَيْبُكَ" وَ- الرَّفِيقُ فِي الصَّفْرِ الَّذِي يَمِينُكَ
عَلَى أَمْرِكَ وَأَصْلُهُ فِي الرَّدِيفِ ثُمَّ اسْتَعْمِرَ

الزَّمِيلُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرًا
مَرَحًا لِأَزْمَلٍ وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرًا لِلزَّمَلِ
الزَّمِيلَةُ مَصْرَفَةُ الزَّمِيلِ

الْأَزْمَلُ كُلُّ صَوْتٍ مَخْلُطٍ جِزَائِلٍ وَأَزَامِيلُ
"أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَزْمَلِهِ" أَيِ بَاجِعِهِ وَ- أَيِ خَرَجَ
بِأَمْلِهِ وَإِلَهُ وَغَيْرُهُ وَلَمْ يَخْلَفْ مِنْ مَالٍ وَشَيْئًا

"تَرَكَ زَمَلًا وَأَزْمَلَةً" أَيِ عِيَالًا
أَخَذَهُ أَيْضًا بِأَزْمَلِهِ وَأَزْمَلُهُ أَيِ كَلَّةٍ وَهَلَا مَا خُوذَ
مَا خُذَ الْأَسَاءُ لَا الصَّهْنَاتِ وَلِذَلِكَ يَجْمَعُ عَلَى أَفْعَالٍ

كَالْأَدَمِ لِلنِّدِّ وَالْأَسْوَدِ لِلْحِمَةِ فَانْتَ تَقُولُ فِي
جَمْعِهَا إِدَامٌ وَإِسَادٌ

الْأَزْمَلَةُ الْكَثِيرَةُ وَتَأْنِيهَا بِاعْتِبَارِ الْمَوْصُوفِ بِقَالَ
"لَهُ عِيَالٌ أَزْمَلَةٌ" وَ- زَيْنُ الْقَوْسِ

"أَخَذَهُ بِأَزْمَلِيَّتِهِ" أَيِ بِأَنَانِهِ وَقِيلَ أَيْضًا "أَخَذَ
الشَّيْءَ بِزَمَلَتِهِ" وَالْمَعْنَى كَالْمَعْنَى

الْأَزْمَلُ الْجَبَانُ الضَّعِيفُ

الْأَزْمُولَةُ وَالْأَزْمُولَةُ الْمَصُونَةُ مِنَ الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا
الْأَزْمِيلُ شَفْعُ الْحَذَاءِ وَ- حَدِيثٌ فِيهِ طَرَفٌ رَمَحَ

لَهْبَهُ بَقَرِ الْوَحْشِيِّ وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْأَكَلِ
وَ- الضَّعِيفُ (ضَدُّ)

الْمُزْمَلُ الْمُدْرِي بِأَيِّهِ الْمَلَفُ بِهَا وَيَكْنَى بِعَنْ الْمَنْصَرِ
وَالْمَنْوَانُ فِي الْأَمْرِ

الْمَزْمَلَةُ أَيْضًا الْمَزْمَلُ وَ- جَرَّةٌ أَوْ خَايَةٌ خَضْرَاءُ فِي
وَسْطِهَا تُنْسَبُ فِي وَاقِعَةٍ مِنَ الْفَضَّةِ أَوْ الرِّصَاصِ

يُشْرَبُ مِنْهَا (عَرَابِيَّةٌ)

* زَمَةٌ بِزَمَةٍ زَمًا شَدِيدٌ وَ- الرَّجُلُ بِرَأْسِهِ رَقْمَةٌ وَ-

فَلَانٌ تَقْدَمُ فِي الْعَمْرِ وَ- زَيْدٌ تَكَلَّمَ وَ- الْبَعِيرُ
بِأَنْفُوْرٍ رَأْسُهُ لَا يَمُوتُ وَ- النُّعْلُ جِلْدٌ لَهَا زِمَامًا

وَ- الرَّجُلُ بِأَنْفُوْشِخٍ وَ- الْبَعِيرُ خَطْمَةٌ وَ-
الْقُرْبَةُ مَلَأَمَا وَ- النُّوْمُ تَقْدَمُهُمْ وَ- النَّاقَةُ

الْإِبِلُ كَانَتْ زِمَامًا لَهَا فَتَنْدَحُهَا قَالَ الْفَاعِرُ
مَهْرِيَّةً بِأَزْلٍ سِيرَ الْمَطِيِّ بِهَا

عَشِيَّةُ الْخَمْسِ بِالْمَوَاهِ مَزْمُومٌ
وَ- نَابُ الْبَعِيرِ نَجْمٌ وَ- فَلَانٌ كَلْبَتُهُ جِلْدٌ

لَهَا مِنَ الصَّوَابِ غَرْضًا تَرَى إِلَيْهِ وَ- الذَّنْبُ
الْحَفْلَةُ أَخَذَهَا زِمَامًا رَأْسَهُ أَيِ رَافِعًا أَيْامَهُ وَ-

الْقُرْبَةُ زَمُومًا امْتَلَأَتْ وَهُوَ مَطَاوِعُ زَمِّ الْمَدْمِيِّ
تَقُولُ "زَمِمْتُ الْقُرْبَةَ فَرَمِمْتُ" أَيِ مَلَأَهَا

فَانْتَلَأَتْ حَتَّى فَاغَسَ الْمَاءُ وَطَلَعَ مِنْ جَوَانِبِهَا
(لَا زَمَّ مُتَعَدٍّ) وَ- الزَّنْبُورُ زِمَامًا صَوْتٌ

زَمِمْتُ الْجِبَالَ خَطَمْتُهَا
أَزَمْتُ النُّعْلَ إِزْمَامًا أَيِ زَمًّا

زَامٌ مَزَامَةٌ أَيِ تَكَبَّرَ وَ- فَلَانًا عَارِضَةً
إِزْرَمَ انْتِزَامًا أَشَدَّ

إِزْدَمَ الشَّيْءُ إِلَيْهِ أَيِ مَدَّهُ إِلَيْهِ وَ- الرَّجُلُ تَكَبَّرَ
وَ- الذَّنْبُ الْحَفْلَةُ زَمًّا

الزَّمَامُ اسْمُ فَاعِلٍ "رَجُلٌ زَامٌ" فَزَعٌ
الزَّمَامُ مَا يُزَمُّ بِهِ وَ- الْخَبْطُ فِي الْبُرَّةِ أَوْ فِي الْخِشَاشِ

يَشُدُّ الْخُتُودَ إِلَى طَرَفِهِ وَقَدْ يُسَمَّى بِالْمُتَوَدِّ نَفْسَةً
وَمِنْهُ قَوْلُ أَمْرِئِ النَّبَسِ

فَقُلْتُ لَهَا سِرِّي وَارْخِي زِمَامَةً
وَلَا تَعْدِيْنِي مِنْ جَنَاحِ الْمَلَلِ

جَزْمَةٌ
زِمَامُ النُّعْلِ سِرْمَا الَّذِي يَرِنُ الْأَصْبَحُ الْوَسْطَى

وَالَّتِي تَلْهَى يَنْدُ الْبَهْمُ النَّسْعُ وَقِيلَ - هُوَ الَّذِي
يَنْتَعِ عَلَى ظَهْرِ الرَّجُلِ مِنْ مَتَدَمِ الشَّرَاكِ طَوْلًا

هُوَ "زِمَامُ قَوْمِهِ" أَيِ مُتَدَمِهِمْ وَصَاحِبُ أَمْرِهِمْ وَمِنْ

"زَمَامُ الْأَمْرِ" أَي مِلَاكُهُ وَهُوَ "عَلَى زَمَامٍ أَمْرٌ" أَي عَلَى شَرَفٍ قَضَائِهِ وَ(إِلَى فِي يَدِ زَمَامٍ أَمْرٌ) جِيلٌ لَهُ الرَّأْيُ فَيُقْضَى بِمَا يَشَاءُ هُوَ يُصَرِّفُ أَرْزَمَةَ الْأُمُورِ أَي يُقْضِي فِيهَا بِمَا يَشَاءُ "وَجِي زَمٍ يَتِي" حَرَكَةٌ أَي تَلْقَاءُ وَإِزَاءُ وَ(دَارِي زَمٍ دَارِهِ) أَي قَرِيبَةٌ مِنْهَا "أَمْرُ الْقَوْمِ زَمٌ" مُقَارَبٌ كَمَا يَقَالُ "أَمْرٌ أَمٌّ" رَأْيُهُ زَمًا أَي شَاخًا لَا يَنْبَسُ بَيْنَ شَفَةِ هُمْ قَوْمٌ زَمَرٌ" أَي شَخَّ بِأَنْفِهِمْ الزَّمَامُ الْعُشْبُ الْمُرْتَفِعُ الْأَرْزَمُ بِالْكَسْرِ لَيْلَةٌ مِنَ اللَّيْلِ الْخَالِقُ وَ- الْهَلَالُ آخِرُ الشَّهْرِ * زَمِنَ الرَّجُلُ يَزِمُنْ زَمَنًا وَزَمَنَةً وَزَمَانَةً أَصَابَتْهُ الزَّمَانَةُ فَهُوَ زَمِينٌ * أَزَمَنَ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِزَمَانًا وَ- النَّعْبُ إِلَى طَلَبِ الزَّمَانِ وَطَالُ وَالْأَمْرُ مِنَ الزَّمَنِ وَالزَّمَنَةُ وَ- اللَّهُ فَلَاكَ أَجَلُهُ بِالزَّمَانَةِ وَ- عَنِّي عَطَاؤُكَ أَي أَبْطَأَ الزَّمَانُ الْمَعْرُوفُ - اسْمٌ لِلْجَلِّ الْوَقْتُ وَكَثِيرُهُ جَزْأَتُهُ وَ- مَنَ وَلايَةُ الرَّجُلِ وَ- مَنَ حَيَاتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ "كَانَتْ تَأْتِينَا أَرْزَمَانُ خُدَيْجَةَ" أَي أَيَّامَ حَيَاتِهَا أَرْزَمَةُ الْعَنَةِ فَصُولُهَا وَهِيَ أَرْبَعَةُ الرِّيحِ وَالصَّبَبِ وَالْخَرِيفِ وَالشَّتَاءِ الزَّمَانَةُ مَصْدَرٌ - الْحَبِّ وَ- الْعَامَةِ وَ- تَعْمِيلُ التَّوَرَى الزَّمَنُ الزَّمَانُ وَهُوَ مُخْتَفٍ عَنْهُ جَزْأَتَانِ وَأَرْزَمُنْ وَزَمِنَ زَمْنًا أَي شَدِيدَ الزَّمَنِ كَكَيْفِ الْمَصَابِ بِالزَّمَانَةِ وَ- الذَّبِجُ طَالُ مَرَضَةٍ زَمَانًا جَزَمُونُ فَلَانَ زَمِنَ الرَّغْبَةَ أَي ضَعِفَهَا

الزَّمَنَةُ حَرَكَةُ الزَّمَانِ تَقُولُ "لَقَبْتُهُ مِنْذُ زَمَنٍ" أَي مِنْذُ زَمَانٍ الزَّمَنَةُ مَوْثِقُ الزَّمَنِ جَزَمَاتُ الزَّمَنِ ذُو الزَّمَانَةِ جَزَمَتِي وَزَمَنَةُ الزَّمُونِ تَصْغِيرُ الزَّمَنِ وَتَقُولُ "لَقَبْتُهُ ذَاتَ الزَّمَنِ" تَرِيدُ بِذَلِكَ تَرَاخِي الْوَقْتُ كَمَا تَقُولُ "لَقَبْتُهُ ذَاتَ الْعَوْنِ" أَي بَيْنَ الْأَعْلَامِ عَامِلَتُهُ مَرَامَتُهُ مَا أَخُذْتُ مِنَ الزَّمَنِ كَالْمُشَامَةِ مِنَ الشَّهْرِ وَيَقَالُ أَيْضًا "عَامِلَةُ زَمَانًا" مَرَضٌ مُزْمِنٌ أَي عَقِي وَانْتَ عَلَيْهِ أَرْزَمَةُ * زَمِيَةُ الْحَرِّ بَرْدٌ زَمِيًا اشْتَدَّ وَ- الرَّجُلُ بِالْحَرِّ اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَ- فَلَاكَ الشَّمْسُ تَزِمُهُ زَمِيًا اشْتَدَّ حَرُّهَا عَلَيْهِ وَذَلِكَ كُلُّهُ لَفٌّ فِي اللَّيْلِ وَالنَّالِ أَي فِي دَمِهِ وَذَمِّهِ * كَلَامٌ مَرْمُوحٌ أَي أَنْبَقَ نَاصِرٌ كَثِيرٌ * زَهَرَتِ الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا إِزْمَهَرَ الْوَجْهُ إِزْمَهَرَارًا كَلَجَ وَ- الْيَوْمُ اشْتَدَّ بَرْدُهُ وَ- الْكُلُّ كَسِبَ لَمَسَ وَ- الْعَيْنُ احْمَرَّتْ غَضَبًا الزَّمْهَرِيرُ شِدَّةُ الْبَرْدِ وَ- الْقَبْرِ فِي لَفٍّ طَوِيٍّ وَمَنَ قَوْلُ بَعْضِهِمْ وَلَيْلَةٌ ظِلَالُهَا قَدْ أَعْيَكَزَ قَطْعُهَا وَالزَّمْهَرِيرُ مَا ظَهَرَ الْمَرْمَرُ الْفَضِيانُ وَ- الضَّاحِكُ السِّنُّ * إِزْمَهَلَ أَرْزَمِلًا نَفَحَ وَ- الْمَطَرُ وَقَعَ وَ- الْفَلَجُ سَالٌ بَعْدَ ذَوْبَانِهِ الْمَرْمِلُ الْمَتَصَبُّ وَ- الصَّافِي مِنَ الْمَاءِ * الزَّمَاوِدُ طَعَامٌ مِنَ الْبَيْضِ وَالْمِمْعَرَبُ ذِكْرُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي وَرْدٍ * زَنَا إِلَيْهِ بَرَزْنَا زَنَا وَزَنُونَا لَجَأَ وَدَنَا وَ- الرَّجُلُ طَرَبَ وَ- اسْرَعَ وَ- لَزِقَ بِالْأَرْضِ وَ- فِي الْمَجْلِ صَدَدٌ وَ- الظِّلُّ قَلَصَ وَ- دَنَا بَعْضُهُ

من بعض و- فلانا حنة و- بوله زنا حنة
 و- بوله زونا احسن (لارم معتد)
 زنا عليه تزنة ضيق
 أزناه إزناه الجأه و- صدده و- حنة
 الزناه التصور و- الضيق و- الحقان لبوله و-
 القبر
 الزني في السناه الصغير
 * زنب الرجل يزنب زنا مين فهو أزنب
 الزنبي مشي في بطة يقال "موشي الزنبي"
 الأزنب التصور السمين
 زنايا العقب زناياها اي قرناها
 الزنايا بالكسر سمكة دقيقة
 الزنيس الجبان و- شجر حن المنظر طيب الرائحة
 * تزني علينا تكبر و- قطب
 الزنير كجهر الاسد
 الزنير كنفذ الخفيف الطريف و- السريع
 الجواب و- الصغير
 الزنبار بالكسر ذباب لساع و- شجرة كالدلب
 و- التين الحلواني
 الزنبري الفئيل من الرجال و- الفخ من السفن
 "سفينة زنبرية" ضفحة
 الزنبور ذباب أليم اللع و- الخفيف الطريف
 الجواب و- الفارة العظيمة و- المحمش الملقن
 للمل و- الزنبر
 الزنبور ايضا شجر عظيمة في طول الدلبة لا عرض
 لها ورقها مثل ورق الجوز في منظره وريحها ولما
 تور مثل تور المقر ابيض مشرب ولما حمل مثل
 حمل الزيتون فاذا نضج اشتد سواده وحلا
 جدا يأكله الناس كالرطب وله عجمة كعجمة
 الصبراء وهي تصنع الم كما يصنع الفرساد تفرس
 غرسا ج زناير الواحدة (زنبورة)

الزنبورة ذباب لساع و- واحدة الزناير
 الزنبور شجر كالدلب و- التين الحلواني
 أخذه بزنبوره اي بأجمه
 "ارض مزبرة" كثيرة الزناير
 * الزنبي دهن اليامين و- ربحان له زمر طيب
 الرائحة طويل كالحمرة يقلب عليه اللون
 الخمرى و- المزمار
 أم زنب الخمر
 الزنباقي بقلة حارة حريفة مصدعة
 * تزني الرجل يغدر
 الزنثرة الضيق والعسر
 * زنجيت الإبل زنجعا عطشت مرة بعد أخرى
 فضاقت بطونها و- الرجل تنبضت امعاؤه من
 العطش فلم يستطع أكل الطعام والشرب
 زنجية زانجا كافاه مجهر او شير
 تزنج فلان عليه تطاول
 الزنج والزنج والمزنجية جبل من السودان
 ج زنوج واحد زنجي وقد يقال له زنج ومنه
 قول ابي الطيب المتنبي
 وعجاجة ترك الحديد سوادها
 زنجاً نسم او قذلاً شائبا
 * الزنجيب والزنجبان والزنجبان المطنة
 الزنجبية النظامة اي ما تعظم به المرأة عجيزتها
 * الزنجبيل الخمر معرب تنكحيل بالنارسية و-
 عروق تسري في الارض ويتولد فيها عقد
 حريفة الطعم وهي اي العروق تنزع من نبات
 كالنصب والبردي
 زنجبيل الكلاب بقلة ورقها كورق الخلاف وقضبانها
 حمراء يقال لما قلل الماء لاهها حريفة تهت في
 القدران واليانبع الصغيرة وسميت زنجبيل
 الكلاب لانها تقتل الكلب اذا تناول منها

(اِبْلَ زَمْخَة) ضاقت بطوبها عطشا
 * زَمْخَر بِمَخْر فَلَان فَخَ فَيُو
 * زَنْدَ السَّاهُ بِزَنْدَ زَنْدَا مَلَاءَ وَ - النار يَزْنِدُ
 زَنْدَا فَدَحَا وَزَنْدَ الرَّجُلُ يَزْنِدُ زَنْدَا عَطَشَ
 زَنْدَ الرَّجُلُ كَذَبَ وَ - اورى زَنْدَ وَ - السَّاهُ
 مَلَاءَ وَ - في الأمر قضيت صدره وَ - على
 اهلوشد عليهم وَ - فلانا عاقبة فوق ما يمتحق
 يقال "ما يَزْنِدُكَ احَدٌ عَلَيْكَ" اي ما يزيدك
 تزند الرجل ضاق بالجواب قول "سأله مسئلة"
 فتزند وَ - فلان تَضَبَّ وَ - في امر كذا قضيت
 وخرج صدره
 الزند موصل طرف الذراع في الكف مذكروها
 زندان الكوع والكربوع وَ - العود الاعلى
 الذي يتدح به الناس
 فلان زَنْدَ اي متين
 الزند محركة السناء من خشب وجماره يَضَمُّ
 بعضها الى بعض وابنية الزنجشري يسكون النون
 وجملة مجازا
 الزندة العود الاسفل الذي فيه الفرسة وفي الانثى
 فاذا اجتمعا قيل زندان ولا يقال زندان ج زناد
 وأزند وأزناد وربما جمعا ازند على ازاند كما
 جمعا أضلع وأرطط على اضالع وأرطط
 "ورث بك زنادي" اي قضيت بك حاجتي
 قوله لمن اتجهدك واثانك وقولم "فلان واربي
 الزناد وفلان كافي الزناد" يراد به فلان مُلَحٌّ
 وفلان خاسر ويقال لما زندان في مرقعة" اي
 في خريطة قد رُقِعت وهذا يدل على الخساسة .
 وقول عمر بن مدي كرب الزبيدي
 ما ان جرعت ولا ملعت م
 ولا يرُدُّ بكاي زندا
 معناه لا يرُدُّ شيئا . وقول الحريري "كزندن

الزنجيل بالكر الضعيف رواه الفراء بالمعز بدل
 النون وابن الاعرابي بالنون وَ - القوي الضخم
 * زَمْجَرُ الرَّجُلُ قَرَعَ ظَنَرُهَا مَوْ بَطَرُ سَابِئَ وَفِي
 المثل "ما فات عني بغير ولا زنجير" وذلك أن
 يسأله شيئا فيقول وهو قد قرع بين الظفرين
 ولا هذا
 الزنجار بالكر منه ما هو معدني ومنه ما يتولد من
 النحاس اذا وُضِعَ في دردي المخل
 الزنجاري ما كان بلون الزنجار (والصفراء
 الزنجارية) اردا انواع الصفراء
 الزنجور كمضروب نوع من الملك
 الزنجور والزنجورة البياض الذي على اظفار
 الاحداث كالونش والنوف
 الزنجير ايضا قلامة الظفر وَ - السلسلة (فارسية)
 وقد يصيغون منه فعلا فيقولون "زنجيره فتزنجير"
 اي قيده بالزنجير فتفيد
 * الزنجير والزنجير معدن متنت بصاص يعمل منه
 الحبر الاحمر ويصغ به
 * زَمْخَة زَمْخَة زَمْخَة مَدَحَة وَ - دفعة وَ - ضايقة في
 المعاملة
 زَمْخَة مَدَحَة
 زَمْخَ المَاءَ شَرِبَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى
 تَزَمْخَ المَاءَ كَرْمَةً وَ - الرجل تَمْخَ في الكلام ووضوح
 نفسه في منزلة اعلى من منزلها وَ - ضايق انسانا
 في معاملة اودين
 الزَمْخَ الذين يكافئون على الخير والشر
 الزنوح الناقة المربية
 * زَمْخَ يَزْمَخُ وَيَزْمَخُ تَفْثَ بِمَا حَلَقَ بِهِ
 زَمْخَ يَزْمَخُ زَمْخًا تَغَيَّرَ فَهُوَ زَمْخٌ وَ - الضلل رفع رأسه
 عند الارضاع من غصص اويس حلق
 تَزَمْخَ تَمْخَ في الكلام وَ - تكبر

تَزْنِي الرجل شد الزَّانِر على وسعوه وهو من قولهم
 تَزْنَى الشيء إذا دَقَّ زناير
 الزَّناير أيضاً المحصى الصغار — ذباب صغار
 تكون في الحشوش
 امرأة مزنة طوبلة عظيمة الجسم
 * تَزْنِط القوم تزاحوا
 الزَّناط الرحام
 * زَنْفَ زَنْفًا غَضِبَ
 تَزْنَفَ الرجلُ غَضِبَ
 * الزَّنْفَجَةُ الدَّاهِيَةُ
 * زَنْفَلٌ في مشيه تحرك كالنفل — أسرع
 "أَمْ زَنْفَلٌ" الدَّاهِيَةُ
 الزَّنْفَجَةُ والزَّنْفَاخَةُ والزَّنْفَجِيَّةُ شبه الكَنَفِ ومن
 وعاء ادوات الراعي معرب
 * زَنْقُ فَرْسَةٍ يَزْنِقُ زَنْقًا جمل تحت حنكه الأسفل
 حلقه في الجليَّة ثم جعل فيها خطاً — البغل
 شَحْكَلَه في قوائمه — على عاله قدر مجلاً أو فقراً
 فبمعنى ذلك يقال زَنْقٌ وزَنْقٌ وأَزْنَقٌ وزَهْدٌ وزَهْدٌ
 وأَزَهْدٌ ومات وقوت وأَقَاتٌ وأَقَوْتُ كله إذا
 ضيق على عاله فقراً أو مجلاً
 زَنْقَةُ البسه الزنابق
 الزَّنَاقُ رباط في المجلد تحت الحنك وفي اللسان
 "كل رباط تحت الحنك في المجلد فهو زَنَاقُ"
 وفيه أيضاً "ما كان في الأنف مشقوباً فهو عِرَانُ"
 الزَّنَاقُ بالكسر ضرب من الحلي وهو الخنفة —
 العقل الثام
 الزَّنَاقَةُ حلقة تجمل في الجليَّة منهاك تحت الحنك
 الأسفل ثم يجمل فيها خطٌ يبدُ في رأس البغل
 المبحوح
 الزَّنَقُ موضع الزنابق — أصل نصل السهم ج زُنُوقُ
 الزَّنَقِيُّ العقول النائمة

في وعاء "مثل في المساوي بين اثنين ومولا بكاد
 يوضع في المدح بل في موضع الخساسة والدناءة
 يضرب للضعفين يندمعان وإهم يستعملون الزند
 كثيراً بمعنى القلة وحكى أبو زيد أنهم يقولون إذا
 قلنا مال الرجل "زندان في مرقعة" وذلك
 على سبيل الإزدراء يولفتوا — شجرة شاتكة
 المرند الخيل الضيق — الدعي — الثوب القليل
 المرض وعطالة مزيد قليل
 (مزادة مزندة) رقيقة في طول يفا ترى فيها
 شيئاً إذا شيء فيها
 * الزَّنْدَبِيلُ والزَّنْدَقِيلُ الثبل العظيم معرب عن
 الفارسي
 * تَزْنَدُقُ الرجل صار زنديقاً — تَخَلَّقَ باخلاص
 الزنديق
 (وجل زَنْدَقٌ وزَنْدَقِيٌّ) أي شديد الجبل
 الزندقة الاسم من تَزْنَدُقُ
 الزَّنْدُوقُ لغة في الضدوق
 الزَّنْدِيقُ من يظن الكفر ويظهر الإيمان ومنه قول
 الشاعر
 بغداد دارٌ لامل المال طيبة
 والبناليس دار الضنك والضيق
 ظلمت حمران اسمي في أرقعتها
 كأنني مُضَفَّ في بيت زنديق
 وزنديق معرب زن دبت أي دعت المرأة
 ج زناديق ويقال زنادقة مجذوف الهاء والصويض
 عنها بالهاء
 * "نوب زنديجي" نسبة إلى زند قرية بجارى تعل بها
 الثياب
 * زَنْدُ الْإِنَاءِ يَزْنُرُ زَنْراً مسلأه — زبدا البسة
 الزنار
 زَنْزَرُ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ يعينه شد النظر اليه

الزَّوْنَةُ السَّكَّةُ الضَّيْفَةُ

الزَّيْنِقُ الرِّصَنُ المَحْصَرُ

الزَّنُونُ اسمُ فَرَسٍ عَامِرٍ مِنَ الطُّغُلِ

* الزَّنْفُورُ قِلَاصَةُ الظُّفْرِ وَ - القِطْعَةُ مِنْهَا وَ -

القِشْرَةُ عَلَى النَّوَةِ " مَا رَأَتْهُ زَنْفُورًا " أَيِ شَيْئًا

* زَنْفَلٌ فِي مَشْيِهِ بِالنَّافِ كَزَنْفَلٍ بِالنَّافِ

* الزَّنْزَلُ التَّوْبَةُ دَخَلَ عَلَى اللِّفَةِ

الزَّنَاكِيُّ السَّاطِرُ

الزَّنْكَتَانُ الرِّيَاسَتَانِ

* زَنْبِيًّا لِي هَذَا الْخَصْمِ بَعْدُ لِيُجَاهِدَنِي

أَزَمَ الشَّجِيرَ صَارَتْ لَهُ زَنْبَةٌ

الزَّنَامُ الدَّامَةُ

زَنَامٌ زَبَارُ حَادِقٍ كَانَ عِنْدَ الرَّشِيدِ

الزَّنَمُ الزَّمُّ الَّذِي خَلْفَ الطُّغْلِ

الزَّنَمُ كَكَيْفِ الْجَلِّ الَّذِي قُطِعَ مِنْ أَدْنَى شَيْءٍ

فَتَرَكْ مَعْلَقًا الْأَثَى (زَنْبَةً)

الزَّنْبَةُ بِالضَّمِّ شِعْرَةٌ لَوْرَقٌ مَا كَانَتْهَا زَنْبَةُ الشَّاهِ

الزَّنْبَةُ عَرَّكَ مَا يَنْقُصُ مِنَ أُذُنِ الشَّاهِ وَالْبُحَيْرِ

فَتَرَكْ مَعْلَقًا وَكَانُوا يَنْقُصُونَ ذَلِكَ بِكَلَامِ الْأَيْلِ

وَ - الْحَمَةُ الْمَخْدُولَةُ فِي الْحَلْقِ وَ - الْعِلَالَةُ

(زَنْبَعًا الْأُذُنُ) هَتَّانُ ثَلَاثُ الْفَحْمَةِ وَتَقَابِلَانِ الْوَرَقِ

وَ - مِنَ الثُّبُقِ حُرْفَاءُ وَتُمْكِنُ النَّوْنِ

يَقَالُ " فِي كَلَامِهِ زَنْبَةٌ خَيْرٌ وَزَنْبَةٌ شَرٌّ " أَيِ سَيِّئَةٍ

أَحَدُهَا

الزَّنَبَاتُ جَمْعُ الزَّنِيمِ فِي الثَّلَّةِ

(الْفَائِئَةُ الزَّنِيمَةُ) كَثِيرَةُ ذَاتِ الزَّنِيمَةِ وَهِيَ الْكُرْمَةُ

لِأَنَّ النَّسَانَ لَا زَنْبَةً لَهُ وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَرْزِ

الزَّنِيمِ اللَّيْمِ الْمَعْرُوفِ بِالْوَمُو وَ - الدَّعْيُ الْحَقُّ بِقَوْمٍ

لَيْسَ مِنْهُمْ وَلَا يَجْتَاجُونَ إِلَيْهِ فَكَانَتْ فِيهِمْ زَنْبَةٌ

(مَعَزَّ زَنْبِيمٌ) لَهُ زَنْبَتَانِ فِي حَلْوَى

الْأَزَمُ بَعْضُ النَّوْنِ كَأَصْلِهِ جَمْعُ الْبُحَيْرِ الزَّنَمِ

الْأَزْمِيَّةُ إِبِلٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى أَبِي أَزَمٍ

الْأَزَمُ بَعْضُ النَّوْنِ الزَّنِيمُ مِنَ الْجِبَالِ الْأَثَى زَنْبَاءُ جَزَمٍ

الزَّنِيمُ سَيِّئَةٌ مِنْ سَائِلِ الْأَيْلِ وَهُوَ قُطْعُ طَرَفِ الْأُذُنِ

وَإِنَّهُ اسْمُ كَالْتِيسِثِ وَالْمُتَتِينِ

الْمُزَمُّ الْحَقُّ بِقَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَ - الدَّعْيُ وَ - صِنَارُ

الْأَيْلِ وَمِنْهُ " هُمْ يَتَّقُونَ الْمُزَمَّ " وَ (بَعِيرُ مُزَمٍّ)

أَيِ أَزَمٍ وَنَاقَةُ زَنْبَاءِ

(تَيْسٌ مُزَمٌّ) لَهُ زَنْبَتَانِ

* الزَّنْبُودَةُ بَعْضُ الْيَمِّ وَكُسْرُهَا الْمَرْءُ نَضَائِي الرِّجَالِ

يَجْلُفُهَا وَخَلْفُهَا مَعْرَبٌ زَنْ مَرَدٌ بِالنَّارِسَةِ قَالَ

أَبُو الْمُنْطَلِّحِ الْحَفْصِيِّ

مَيِّتٌ يَزْنُرُدَّةٌ كَالْمَصَا

أَلَصَّ وَأَخْبَعَ مِنْ كَدِّشٍ

* زَنْ عَصَبُهُ يَزْنُ زَنًا يَسُّ وَ - فَلَانًا بِجَهْرٍ أَوْ شَرٍّ

إِذَا ظَلَمَ يُو - الرَّجُلُ اسْتَرْخَتْ مِفْصَلُهُ وَ -

حَضَنَ بَوْلَهُ وَغَاظَهُ يِقَالُ " زَنْ فَذَنْ " أَيِ حَضَنَ

فَنَطَرَ

زَنْ الرَّجُلُ تَزْنِيَانِ لَا يَأْكُلُ الزَّيْنُ

أَزَنْ فَلَانًا بِجَهْرٍ أَوْ شَرٍّ ظَلَمَ يُو - زَيْدًا بِكَلَامِ

أَتَمَّةٍ يُو

" ظَلَّ زَنَانٌ وَزَنَانٌ " أَيِ قَصِيرٍ

الزَّنَانِيُّ شَبَّهِ الْمَخَاطِ بِبَعْضِ أَنْوَافِ الْأَيْلِ

رَجُلٌ زَنَانِيٌّ يَكْنِي نَفْسَهُ فَقَطْ

الزَّيْنُ الدُّوسَرُ

الزَّنُّ عَرَّكَ الضُّيْقِ مَا " مَاءٌ زَنْ " قَلِيلُ ضَيْقٍ

(حَنْطَةُ زَنْتٍ) خِلَافُ الْمَذِي وَالْمَذِي مَا لَا يَسْتَمُو

الْأَمَطَرُ

أَبُو زَنْتٍ كَبِيَةُ الْفَرْدِ

الزَّنُونُ كَيْسِيَّةٌ الْحَافِنُ لِبَوْلِهِ وَغَاظُهُ

* زَنْبَرٌ إِلَى بَعْضِهِ شَدَّدَ النَّظَرَ وَ - أَمْرُ عَيْنِ

* زَنَا يَزْنُو زَنْبًا ضَاقَ لِفَةٍ فِي زَنَاءٍ

زَنَى عَلَيْهِ تَزْنِيَةً ضَبَقَ

(وعاء زَنَى) اي ضَبَقَ

* زَنَى الرَّجُلُ يَزْنِي زَنْيًا وَزَنَاهُ (يَأْتِي) فُجِرَ بِهِ زَانٍ

وَمِنْ زُنَاهُ وَهُوَ زَانِيَةٌ وَمِنْ زَوَانٍ وَزَانِيَاتٍ

زَنَاهُ تَزْنِيَةً قَالَ لَهُ يَزَانِي وَ— نَسَبَهُ إِلَى الزَّوَانِ

أَزْنَاهُ إِزْنَاهُ حَمَلَهُ عَلَى الزَّوَانِ. قِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَيْنِ "مَا

أَزْنَاكِ" أَيِ مَا حَمَلَتْ عَلَى الزَّوَانِ قَالَ الْجَبَّارِيُّ لَمْ

يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي حَدِيثِ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ

زَانِي مَزَانَةٌ وَزَنَاهُ بِمَعْنَى زَنَى وَ— فَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى

الزَّوَانِيِّ وَ— الْمَرْأَةُ بَاغَتْ

الزَّوَانِي اسم فاعل ج زَوَانٍ

الزَّوَانِيَةُ مَوْثُ الزَّوَانِي ج زَوَانٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

(يَارَانِيَّة) فَتَكُونُ الْمَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ لَا لِلتَّائِيَةِ

كَلَامُهُ فِي رَاوِيَةٍ وَبَابُهُ وَعَلَامَةٌ وَنَسَابَةٌ وَفَرْقَةٌ

وغير ذلك

الزَّوَانِي ثَلَاثُ قَارَاتٍ بِالْبَابَةِ وَهُوَ جِبَالٌ صَغِيرٌ

مِنْطَلِقَةٌ عَنِ الْجِبَالِ الَّتِي حَوْلَهَا

الزَّوَانِي بِالْفَصْرِ فِي لَفَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَالزَّوَانِي بِالْمَدِّ فِي لَفَةِ

أَهْلِ نَجْدِ الْقُبُورِ

الزَّوَانَةُ الْكَثِيرَةُ الزَّوَانِ وَ— الْفُرْدَةُ

الزَّوَانِيَةُ آخِرُ أَوْلَادِكَ وَ(هُوَ ابْنُ زَيْنَةَ بِالْكَسْرِ وَابْنُ

زَيْنَةَ بِالْفَتْحِ) ابْنُ زَيْنَةَ

قَوْلُهُ "هُوَ لَزَيْنَةُ وَزَيْنَةُ" تَقِيضُ قَوْلُهُ "هُوَ

لَرَشِيَّةٍ وَرَشْدَةٍ"

* زَنَى كَلِمَةٌ قَوْلُهَا الْأَعْمَامُ عِنْدَ اسْتِحْصَانِ شَيْءٍ وَقَدْ

تَسْتَعْمَلُ فِي التَّهْكِيمِ كَمَا يُقَالُ احْسَنْتَ لِمَنْ اسَاءَ

وَكَانَ كَسْرُ الْأَوَّلِ شَرْوَانٍ بِمَعْنَى كَثِيرًا وَكَانَتْ

عَادَتُهُ أَنْ يُعْطِيَ مَنْ يَقُولُ لَهُ أَرْبَعَةَ آلَافِ دَرَمٍ

فِيهَا حَكِي عَنْهُ أَنَّ مَرْيَمًا بَلَغَتْ بِغَرَسٍ شَجَرَةٍ

زَيْتُونٍ فَقَالَ لَهُ مَا بِكَ تَقْرَأُ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْبَطِيَّةِ

الْفَرْوَانِيَةِ شَيْخٌ مِمَّنْ قَتَلَ أَبَا الْمَلِكِ قَدْ غَرَسَ

مِنْ قَبْلُنَا فَأَكَلْنَا وَنَحْنُ نَفَرِسُ لِأَكُلٍ مِنْ

بَعْدُنَا فَقَالَ الْمَلِكُ زَيْدُ أَبِي احْسَنْتَ وَأَمْرُهُ بِالْمَالِ

فَقَالَ أَبَا الْمَلِكِ رَأَيْتَ مَا أَسْرَعَ تَجَمُّعَ غَرَسِي فَقَالَ

زَيْدُ وَأَمْرُهُ كَذَلِكَ فَقَالَ يَا مَلِكُ إِنَّ الْفَرَسَ يَنْفَرُ

مَرَّةً فِي السَّنَةِ وَغَرَسِي قَدْ أَثْمَرَ فِي الْمَاعَةِ مَرَّتَيْنِ

فَقَالَ زَيْدُ وَأَمْرُهُ كَذَلِكَ وَقَالَ لِاصْحَابِهِ انْصَرَفُوا

بِنَا فَانْتَابُوا وَقَفْنَا يَزَانِي لَا يَكْفِي مَا فِي خَزَائِنِنَا

* إِزْدَهَبَ الرَّجُلُ أَحْمَلَ الزُّهْمَةَ

الزُّهْمَةُ الْقَطْمَةُ مِنَ الْمَالِ

الزُّهْمَةُ الزُّهْمُ

* زَهْدٌ فِيهِ وَعَنْهُ وَزَهْدٌ يَزْهَدُ وَزَهْدٌ يَزْهَدُ زَهْدًا

وَزَهَادَةً رَغَبَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ فَوَزْهَوْدٌ وَالنَّهْيُ

مَزْهَوْدٌ فَيُؤَادُ عَنْهُ. قَالَ الْحَلِيلُ: الزَّهَادَةُ فِي

الدُّنْيَا وَالزُّهْدُ فِي الدِّينِ خَاصَّةً

زَهْدُ الْفَخْرِ زَهْدًا حَزْرُهُ وَخَرْصَةٌ

زَهْدُهُ فِيهِ وَ— عَنْهُ ضَرْعَةٌ وَ— فَلَانًا تَجَلَّ وَ—

الْفَخْرُ خَرْصَةٌ

أَزْهَدُ الْفَخْرِ زَهْدٌ وَ— الرَّجُلُ كَانَ مَزْهَدًا أَيِ

قَلِيلِ الْمَالِ

تَزْهَدُ الرَّجُلُ تَزْهَدًا

تَزَاهَدُوا فَلَانًا امْتَنِعُوا

إِزْدَهَدَ الشَّيْءُ عَنَّهُ زَهْدًا قَوْلُ "إِزْدَهَدْتُ نَطْلًا

فَلَانٍ" إِذَا عَدَدْتَهُ زَهْدًا

الزَّاهِدُ الضَّيْقُ الْخَالِي ج زَهْدٌ وَزَهَادٌ وَزَاهِدُونَ

(رَجُلٌ زَاهِدٌ وَزَهْدٌ) لَمْ يَزْهَدْ فَيَا عَنْهُ

(أَرْضُ زَهَادٍ) لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ

(خَذْ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ) أَيِ قَدْرٍ مَا يَكْفِيكَ

الزُّهْدُ الْأَعْرَاضُ عَنِ النَّهْيِ احْتِقَارًا لَهُ وَهُوَ مِنْ

قَوْلِهِ شَيْءٌ زَهْدٌ أَيِ قَلِيلٌ

الزُّهْدُ مَحْرَكَةُ الزُّكَاةِ ج زِهَادٌ

الزَّهْمِدُ الْقَلِيلُ "فَلَانٌ زَهْمِدٌ الْأَكْلُ" أَيِ قَلِيلُهُ

و (زهدي الخلق) ضَيْقُهُ "وايزهدي" اي ضيق
 قليل الاخذ للآء "زهدي الارض" ضيقها لا يخرج
 منها ماء كثير زهدان
 الزهيدة مَوْتُ الزهيد
 الزهيد القليل المال ومن الحديث افضل الناس
 مَوْنٌ مَزْهَدٌ
 * الزهدة الاسد القَصْفَرُ - الصقر
 الزهدة مان اخوانها زهدم وكردم من بني عيس
 غلب زهدم على اخيه كما غلب الاب على الام
 في الابوين
 * زهر القمر والسراج والوجه زهواً تالاً - النار
 اضاءت - التي صفاء لونه - الزند اضاءت
 ناره - زنادي او ناري قويته بك - و
 الشمس ابلت غيرهما
 زهر الرجل زهراً كان ذا زهرة اي يابس وحسن
 زهر زهورة مثل زهر
 أزهر النبات نور - فلان النار اضاءها
 اذهر السراج تالاً وضاء - بالشيء احتفظ
 به - بصاحب امره ان يحذف ما أمره به
 ازهر النبات وازهاراً زهواً نور
 الزاهر الحسن من النبات - المشرق من الالوان
 "احمر زاهر" شديد الحمرة
 الزاهرية المتجتر يقال "هو يعني الزاهرية" اي
 متجتر
 الزهر وعجرك نور كل نبات الواحدة زهرة
 وزهرة ج ازهار وجج ازهار ومن سميات
 الاساس "كان زهر العجم زهر القيور"
 الزهر بالكسر الوطر يقال "قضيت منه زهري"
 اي وطري
 الزهر كزحل ثلاث ليال من اول الشهر كالزهر
 الزهراء المرأة المشرقة الوجه - البقرة الوحشية

و (فاطمة الزهراء) زوجة الاسام علي (درة
 زهراء) بياض صافية
 الزهراوان سورة البقرة وسورة آل عمران
 زهرة الدنيا حسنها وبهجتها ونضارها
 الزهرة بضم ففتح كوكب اشد السيرة ضياء وثانيها
 بعداً عن الشمس وجربها اربعة اخماس جمر
 الارض وتعرف بجمع الصبح ونجم القروب
 الزهرة بالضم البياض - الحسن يقال "رافعي
 زهرة لونه" اي بياض وحسنه
 الزهرة بالكسر الوطر كالزهر يقال "قضيت منه
 زهرتي"
 زهور احد اصحاب الملققات
 الأزهر القمر - يوم الجمعة - الاسد الايض
 اللؤلؤ - الفور الوحشي - والنهر -
 المشرق الوجه - الجمل المتعاقب المتناول من
 اطراف الفجر - اللبث ساعة تجلبج زهر
 ويصغر الزهر على زهر ومنه زهر بن ابي سلى
 الأزهران القران اي الشمس والقمر
 الزهر من يوقد النار للاضياف
 المزهر كبير العود يضرب به يقال له عند الفرس
 البربط ومنه الدف الكبير ينقر عليه ومن
 المشهور ج زهامر
 المزهور ذكره الجاهل في قوله "ولى كصباح الدجى
 المزهور" قال في اللسان قبل : هو من أمره
 الله كما يقال مجنون من أجهه وقيل اراد به الزاهر
 * زهرف الكلام نذرة - التي زينة
 * الزهرف عريف الجبن وجليتهم ج زهارج
 * زهرف الرجل بالغ في الضحك - الام ولدها
 رقصته

الزهراق الاسم من زهرف الرجل
 الزهرف اللين ومنه قول احد شعاع العرب

ان اباهك زهرق دقيق

لا حمن الوجه ولا عنيق

* زهرم زهرم - العبر ترك في مشي

* الزهراء الخيال في غير مرآة

* زهف الرجل يزهف زهوفا كذب - الرج

الشي - استخف - فلان ذل - الى الموت

دنا منه - هلك - الشي زهنا خف وعجل

أزهفه الى اليه شرا - على المبرج اجهر -

فلانا بالفر اغراء يو - اليه الطعنة أدناها

و - له حديثا اتاه بالكذب - زيدا بما طلبه

اسعته يو - المخبر زاد يونه - فلانا اذله

و - فلان خان واسرع الى الشر - الشي

ذهب يو والمكس - بالشي أعجب يو -

اليه فلانة اعجبه - فلان العلوة اكنمها -

الرجل قتله - الشي ارخاه وانجله واستخفه

و - اليه حديثا اسند اليه قولاً ردياً - فلانا

الطعنة هجمت يو على الموت - في اخبر الناس

من امري بأسر لا يدرون أحق هو أم باطل و -

الذابة فلانا صرعة

أزهف يو مبنياً للفعل ذهب يو فهو مزهف يو

تزهف عنه صد وأعرض

إنزهفت الذابة طمرت من نفار او ضرب

إنزهفت الى الموت دنامة و - فلانا استجمله و -

استخفه و - الحمل احملة و - الشي انخر و -

فلان فحم في الدخول وفيه ازدهاف اي فحم

في الشر و - في كلامه تشدد ورفع صوته و -

فلانا ابطل قومه و - الذابة فلانا صرعة كآزمتها

و - فلان يزيد في الكلام و - عنه صد وأعرض

و - الشي و - يو ذهب يو - فلانا اهلكه

و - العلوة و - بها اكسها و - اليه حديثا

اسند اليه قولاً ليس يحسن و - لنا في الخبر

زاد فيه

* ما ازدهفت منه شيئاً اي ما اخذ

ازدهفت بالشي اي ذهب يو فهو مزدهف يو

الازدهاف الغدة والاذى وحقيقته استطارة القلب

من جرح او حزن قالت احدى الفواعر

بل من أحسن برئي للذين ما

قلبي وعقلي ففعلني اليوم مزدهف

المرهف كثير محمد السويج مزاهف

* زهق العظم زهوفا أكثر عنه و - الخ أكثر

و - السهم جاوز المهدف و - الشي بطل و -

فلان زهوفا وزهفا سبق و - الباطل اضحل

و - الراحلة زهوفا وزهفا تقدمت امام الخيل

نسبها و - نفس المحي خرجت وأصل الزهوق

الخروج بصعوبة كقول جعفر بن علي الممارئي

المت فحمت ثم فاست فودعت

فلما تولت كادت النفس تزوق

زهقت نفسه زهقا وزهوفا خرجت وهي لغة في زهقت

أزهق العظم أكثر عنه و - الله الباطل أبطله

وعاه و - في السر أعذ و - الذابة المرج

قدمته والفته على عنفها و - الإناه ملأه و -

السهم من المهدف اجازته و - الدواب ابدىها

في الخفر اي قدمتها اليها

زاهق الحق الباطل أزهمته و - الإناه قلبه

إنزهقت الذابة تردت و - طمرت من الضرب

او النار و - فلان سبق وقدم

الزاهق اسم فاعل و - الباطل و - الهابس و -

المالك و - الشديد الخزال و - السمين السخج

من الدواب (ضد) و - من المياه الشديد

الجري و - السهم الذي جاوز المهدف وقع

خلته و - الرجل المهرم ج زهق وفي الحديث

"إن حايكاً خير من زاهق" والحاي الذي وقع

* الزَّهْلَبُ الخفيف البهيم
 * زَهْلِبُهُ زَهْلِبَةٌ دَارَةٌ يَقَالُ "لَمْ أَزَلْ أَزْهَلِبُهُ حَتَّى
 لَانَ" أَي لَمْ أَزَلْ أَدَارُهُ
 تَرَهَّلَ الرَّجُلُ اطَّرَدَ
 * زَهَلَفَ الشَّيْءُ تَهَلُّفًا وَجُوزَهُ
 * زَهَلَقَ الثَّوْبُ إِذَا يَفُضُّ
 تَرَهَّلَ الثَّوْبُ أَيضًا وَصَنَّا وَ- الحَيَّانُ سَيِّنَ
 التَّرَهَّلُ السَّرِيعُ الخفيف مِنَ الْبَشَرِ وَ- الرَّجُلُ
 الْقَدِيدَةُ وَ- السَّرَاحُ مَا دَامَ فِي التَّنَدِيلِ
 التَّرَهَّلَةُ مَصْدَرٌ وَ- ضَرَبَ مِنَ الشَّيْءِ فِيهِ خِلَافَةٌ
 وَتَنَصُّكُ
 التَّرَهَّلِيُّ التَّرَهَّلِيُّ وَ- نَحْلٌ تُنَسَّبُ إِلَيْهِ كَرَامُ الْخَيْلِ
 التَّرَهْلُوقُ السَّهْبُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "فِي أَنَاثِ حُمُرِ
 الْوَحْشِ إِذَا اسْتَوَتْ مَتُونُهَا مِنَ الشَّمِّ قِيلَ حُمُرٌ
 زَهَائِقُ"
 * التَّرَهْلُولُ الْأَمْلَسُ جُزْءُ مَالِ قَالَ الْقَنْزِيُّ
 وَلِي دُونَكُمْ أَمْلُونُ سَيِّدٌ عَاسٌ
 وَأَرْقَطُ زَهْلُولٌ وَعَرَفَاهُ جَمَالُ
 * زَهَمَ الْعَظْمُ يَزْهَمُ زَهْمًا آخٍ وَ- قَلَانٌ قَلَانًا
 أَكْثَرَ الْكَلَامِ عَلَيْهِ وَ- عَنْ كَلَامِ جَرَّةٍ عَنْهُ
 زَهَمَ الرَّجُلُ يَزْهَمُ زَهْمًا أَثِيمًا وَ- بِئْسَ دَسِيسَتٌ
 فِيهِ زَهِيمَةٌ
 أَزْهَمَ الْعَظْمُ آخٍ
 زَاهِمَةٌ مِزَاهِمَةٌ حَاكَةٌ وَ- عَادَاهُ وَ- فَارَقَةٌ وَ-
 فَارِقَةٌ (ضَدٌّ) وَ- فَانَاهُ فِي الْبَيْعِ وَ- فِي
 الْفِرَاقِ وَ- فِي الْمَدِّ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 التَّرْهَمُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْمُتَنَفِّسُ وَ- الطَّيِّبُ الْمُرُوفُ
 بِالزِّيَادِ وَشَمُّ كُلِّ حَيَّوانٍ
 التَّرْهِيمُ السِّمْنُ الْكَثِيرُ الشَّمُّ وَقَوْلُ الَّذِي فِيهِ بَاقِي
 طَرَقَ
 التَّرْهَانُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَتْمُ

دُونَ الْمَدْفِ ثُمَّ زَهَفَ إِلَيْهِ وَالْمَعْنَى أَنَّ الضَّعْفَ
 الَّذِي يَصِيبُ الْحَقَّ غَيْرُ مِنَ الْقَوِيِّ الَّذِي لَا
 يَصِيبُهُ
 "بَشَرَاهُ" بِمِثْلِ الْفَرَسِ
 الزَّاهِقَةُ أَيْضًا الْبُتْرُ الْبَيْعَةُ الْفَرَسُ
 التَّرْهَاقُ بِضَمِّ الرَّاءِ وَكُسْرُهَا الْمُنْدَارُ كَالزَّهَامِ تَوَلَّى
 "عِنْدِي زَهَاقٌ مِثْلُ دَرَمٍ"
 التَّرْهَقُ وَالتَّرْهَقُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ وَالْفَتْحُ مِنَ
 الْأَرْضِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ فِي الْوَهْمَةِ وَرَبَّمَا وَقَعَتْ
 فِيهَا الدُّوَابُّ فَهَلَكَتْ
 التَّرْهَقُ كَصَيْفِ التَّرَقِّ يَقَالُ "فَرَسٌ زَهَقٌ وَرَجُلٌ
 زَهَقٌ" وَمِنَ الدُّوَابِّ الَّذِي لَيْسَ فَوْقَ مِثْنَيْنِ
 (فَرَسٌ زَهَقٌ) أَي تَقْدَمُ الْخَيْلُ
 التَّرْهَوَقُ كَصَبُورِ الْبُتْرِ الْبَيْعَةُ الْفَرَسُ وَ- الْبَاطِلُ
 وَ- فُجَّ الْجَيْلُ الْمَشْرِفُ وَ- الْمَالِكُ
 التَّرْهَقُ كَصَكْرِ الدُّوَابِّ الْمُتَقَدِّمَةِ وَهُوَ جَمْعُ الزَّاهِقِ
 الْأَزْهَوَقَةُ الْعَجُوبَةُ فِي السَّرْعَةِ جُزْءُ الزَّاهِقِ وَ(فَرَسٌ
 ذَاتُ زَاهِقٍ) أَيِ اعْجَبَ فِي الْجَمْرِ
 التَّرْهَقُ بِكُسْرِ الْمَاءِ الْقَاتِلُ وَفَتْحُهَا الْمُتَوَلَّى
 التَّرْهَوَقُ الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ يَقَالُ "رَجُلٌ مَزْهَوَقٌ" أَيْ
 مُضَيَّقٌ عَلَيْهِ
 (جَمْلٌ مَزْهَقٌ لِأَرْحَاحِ الطَّيْرِ) أَيِ يَجْهَدُ
 أَنْشَبَهُ وَلَا يُلْفَتُهُ
 يَقَالُ "جَاءَتِ الْخَيْلُ أَزَاهِقَ وَأَزَاهِقَ" وَهِيَ
 جَمَاعَاتُ فِي تَفَرُّقَةٍ
 * زَهَكَ يَزْهَكُ زَهْكًَا جَفَّةً بَيْنَ جَمْرَيْنِ وَ-
 الرَّجُلُ التَّرَابُ عَنْ الْأَرْضِ سَهَكَتُهُ
 تَرَهَّكَ الْجَمَلُ بِمَعْنَى نَسَبَهُ إِلَى شَيْءٍ أَوْ تَرَكَهُ رُوبًا
 * زَهَلَ عَنِ الشَّيْءِ يَزْهَلُ زَهْلًا لَا يَبْعُدُ عَنْهُ
 زَهَلَ الشَّيْءُ يَزْهَلُ زَهْلًا كَانَ الْأَمْسُ أَيْضًا
 التَّرَاهِلُ الْمُطْمَئِنُّ الْقَلْبُ

الزُهْمَةُ رَجَحَ لَمْ يَمِينُ مَتِين

الزُهْمَةُ الزُّهْمَةُ

* الزُّهْمَةُ التَّصَدُّعُ الْمَجْمَعُ

الزُّهْمَةُ زُهْمَةٌ رَاحَةُ الْمَجْدِ مِنْ ضُنَانِ أَوْتِنِ

* زُهْمٌ لِمَا تَعَدَّى نَفْسَهُ فَوْقَ بَعْضِهِ

* زُهْمَتِ الْمَاشِطَةُ الْعُرُوسَ زُهْمَتَا

تَرَهَّنَ الرَّجُلُ نَلَسَ وَجْهًا

* زَهَا نَوْرُ النَّبْتِ يَزْهَوُ زَهْمًا وَزُهْمًا وَزُهْمًا زَمْ

وَأَشْرَقَ وَ- فَاوْ- فَلَانُ زَهْمًا كَذَبَ وَ-

فَلَانًا اسْتَحْتَمَ وَ- الرَّيْحُ النَّبَاتُ هَزَتْهُ غَبَّ النَّدَى

وَ- الزَّرْعُ زَكَ وَ- النَّبْتُ ظَهَرَ ثَمَرُهُ وَ-

الرَّيْحُ مَبْدَعُ قَالِ السَّاعِرِ

وَلَيْتُمْ أَبْسَارَ الْخَزِيرِ إِذَا زَهَتْ

رَجَحَ الشَّعَاءُ وَمَأَلَفَ الْبَهْرَانِ

وَ- الْأَمْوَاجُ السَّنِيَّةُ رَفَعَتْهَا وَ- الثَّرْبُ بَلَغَ

زُهْمِي الرَّجُلُ بَكْنَا عَلَى الْبَهْمُولِ نَاهُ وَ- نَكَبَرُ

قَالَ فِي مِحْطِ الْخَيْطِ : قَالَ فِي الصَّحَاحِ قُلْتُ

لَا عَرَفِي مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ مَا مَعْنَى زُهْمِي الرَّجُلُ قَالَ

أَعْجَبْتُ بِقَوْلِكَ أَتَقُولُ زَهَا إِذَا انْتَحَرُ قَالَ أَمَّا

نَحْنُ فَلَا تَتَكَلَّمُ بِهِ قَالَ وَلِلْعَرَبِ أَحْرَفٌ لَا يَتَكَلَّمُونَ

بِذَلِكَ إِلَّا عَلَى سَبِيلِ الْمَقُولِ بِهِ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى

الْفَاعِلِ مِثْلَ قَوْلِهِ زُهْمِي الرَّجُلُ وَنَحْنِي بِالْأَمْرِ

وَنُفِيتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَبِإِبْرَاهِيمَ أَهْ

وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْمَعْلُومُ مِنَ الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الطَّامِعِ

وَهُوَ الْمُجْتَمِعِي فِي قَوْلِهِ

وَمَعْنِي مَبْدَعُ خَاصِّهِ مُتَضَاعِفٌ

فَهُ لَا تَزْهَوُ وَلَا تَنْكَبَرُ

وَيَقَالُ زَهَا الْكِبْرِيَاءُ حَلَّةٌ عَلَى الْأَعْجَابِ يَنْفَسُو

وَ- الْفَلَامُ شَبَّ وَ- الْفَلَاءُ أَصْرَعَتْ وَدَنَا

وَلَادَهَا وَ- الْخَلُّ طَالَ وَ- الْبَسْرُ تَلَوَّنَ إِسْبَهُ

أَحْمَرًا وَصَفَرًا وَ- الْإِبِلُ سَارَتْ بَدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً

أَوَّلَيْتَيْنِ وَقَوْلُ "زَهْمْتُ الْإِبِلَ" إِذَا سَارَتْ بِهَا

بَدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوَّلَيْتَيْنِ وَ- الْإِبِلُ إِضْطَرَّتْ

فِي طَلَبِ الْمَرْغَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَ- الْمَرَجُ

أَضَاءَ وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا ضَرْبُهَا وَ- الْحَمْلُ

يَنْتَظَرُ حَزْرَهُ وَتَحْتَهُ وَ- الرَّجُلُ بِالسِّيفِ لَمْ

يُؤْ وَعَنِ الْأَصْمِيِّ زَهَا السَّرَابُ الْفَخْصُ يَزْهَاهُ

رَفْعُهُ بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ أَيُّ يُقَالُ يَزْهَاهُ فَتَقَطُّ بِالْأَلْفِ

وَلَا يُقَالُ يَزْهَوُ

زُهْمِي الْمَرْوُوحُ الْمَرْوَعَةُ حَرَكْتُهَا وَ- الْبَسْرُ تَلَوَّنَ

وَ- الْمَرْوَعَةُ الرَّيْحُ مَجْنِبُهَا وَإِنَارُهَا

أَزْهَى الْبَسْرُ إِزْهَاهُ تَلَوَّنَ وَ- الرَّجُلُ نَاهُ وَتَكَبَّرَ

وَالْخَلُّ طَالَ وَ- فَلَانًا اسْتَحْتَمَ

إِزْدَهَاهُ عَلَى الْأَمْرِ إِزْدَهَاهُ أَجْبَرَهُ وَ- فَلَانٌ

مِثْلُ أَزْهَاهُ وَ- فَلَانًا حَلَّةٌ عَلَى الزُّهْمِ أَيُّ الْعَجَبِ

وَ- اسْتَفْرَزَ

الزَّاهِي الْجَبَلُ الْمَشْرِقُ مِنَ الْوُجُوهِ وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهِ

الزَّاهِيَةُ مَوْتُ الزَّاهِي وَمَا حَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ "أَيْلٌ

زَاهِيَةٌ" أَيُّ لَا تَرْتَعِي الْحَبْصَ

الزُّهْمَاءُ كَقَوْلِهِ الْمَقْدَارُ وَالْخَزَرُ يُقَالُ "عِنْدِي زُهْمَاءُ

مِنْهُ" أَيُّ مَقْدَارُ مِنْهُ وَحَرَمُهَا وَ- شَخْصٌ الشَّيْءُ

وَاحِدُهُ كَجَمْعِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الرُّوَادِ "مُلَاحِظِي

شَيْئٍ وَزُهْمَاءُ لَيْلٌ" وَ- الْعَدَدُ الْكَثِيرُ

الزُّهْمُ بِالْفَتْحِ الظُّلْمُ وَ- الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ وَ- الْكُذْبُ

وَ- الْبَاطِلُ وَ- النَّبَاتُ النَّاصِرُ وَ- الْبَسْرُ

الْمَلَوَّنُ وَ- الْفَخْرُ وَ- الْكِبَرُ وَالْفَيْه

زُهَا الدُّنْيَا بِالْفَتْحِ وَقَصْرُ الْأَلْفِ زَيْتُهَا وَزَخْرُهَا

الزُّهْمُ الْبَسْرُ الْمَلَوَّنُ تَسْمِيَةٌ بِالْمَصْدَرِ

رَجُلٌ أَتَزْهَوُ أَيُّ مُتَكَبِّرٌ

رَجُلٌ مُزْدَحَمِي أَخَذَتْهُ خَفَّةٌ مِنَ الزُّهْمِ أَوْ غَيْرِهِ

الْمَزْهَوُ وَالْمَزْدَحَمِي الْمُسْكَبَرُ

* زَهْمُوطٌ زَهْمُوطَةٌ عَقْلُ اللَّهِ

* زَوْجُ الدَّهْرِيِّ زَوْجُهُ زَوْجُ أَقْلَبِ

زَوْجُهُ الْمَنِيَّةُ مَا يَجِدُ مِنْهَا

* زَابُ زَوْجُ زَوْبَا نَسْلُ مَرْبَا - الْمَاءُ جَرَى

* زَوْبَرُ الثَّوْبِ زَوْبَرَةٌ كَانَ ذَا زَوْبَرٍ هُوَ مَزْوِيرٌ وَمُزْبِرٌ

زَوْبَرُ الثَّوْبِ زَوْبَرَةٌ

(أَخَذَهُ بَزْوِيرُو) أَيِ بَاجِمُو (وَجَعَزْوِيرُو)

أَيِ رَجَعَ خَائِبًا غَيْرَ مُصِيبٍ شَيْئًا

* الزَّوْبِينُ الرَّحْمُ الْقَصِيرُ دَخَلَ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ

* زَاجٌ بَيْنَهُمْ يَزُوجُ زَوْجًا حَرَشَ

زَوْجَ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ - إِلَى الشَّيْءِ قَرَنَهُ كَقَوْلِهِ

وَلَا يَلْبَثُ الثَّيْمَانُ أَنْ يَتَفَرَّقَا

إِذَا لَمْ يَزُوجْ رُوحُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

و- فَلَانًا امْرَأَةً أَنْتَهَى إِيَّاهَا وَ- فَلَانًا بِامْرَأَةٍ

قَرَنَهَا

أَزَوْجَ بَيْنَهُمَا قَرَنَهَا

زَاوَجَ فَلَانَ فَلَانًا إِذَا خَالَطَهُ وَ- فَلَانٌ بَيْنَهُمَا بَعْضُ

أَزَوْجَ

تَزَاوَجَ الْقَوْمُ تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- الْكَلَامُ

أَشْبَهَ بَعْضُهُ بَعْضًا فِي الْوِزْنِ وَالصَّحِيحِ

إِزْدَوَّجَ الْقَوْمُ تَزَوَّجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- الْكَلَامُ

مِثْلُ تَزَاوَجَ فَيُقَالُ هَذَا عَلَى سَبِيلِ الْإِزْدَوَّاجِ

وَالْمِزَاوَجَةِ

تَزَوَّجَهُ النُّومُ خَالَطَهُ وَ- الرَّجُلُ امْرَأَةً وَقَدْ يُقَالُ

(بِامْرَأَةٍ) تَأْمَلُ وَ- فَلَانٌ فِي بَيْتِ فَلَانٍ إِخْذَ

امْرَأَةً مِنْهُمْ

الزَّوْجُ بِمُورَاتٍ خَضِرَا إِلَى الزَّرْقَةِ وَيُقَالُ لَهُ فِي

عَرَفِ الصَّهَادَةِ كِبَرِيَّاتٍ الْحَدِيدِ

الزَّوْجُ الْإِبْيَضُ هُوَ كِبَرِيَّاتُ النِّحَاسِ

(رُوحُ الزَّوْجِ) الْحَامِضُ الْكَبِيرُ فِيهِ وَالزَّوْجُ بِالنَّوْجِ

دَخَلَ عَلَى الْمَرْءَةِ وَاصِلَةً زَاكٌ بِالْفَارَسِيَّةِ

الزَّوْجُ بِالْقِيَاسِ مِنَ التَّرْوِجِ

الزَّوْجُ بِمِثْلِ الْمَرْءَةِ وَ- الرُّوْجَةُ وَ- كُلُّ وَاحِدٍ

مَعَهُ آخَرُ مِنْ جِنْسِهِ قَالَ فِي اللَّسَانِ " قَالَ

أَبُو بَكْرٍ الْعَلَاءُ تَحْطِي تَحْطِي أَنْ الزَّوْجُ اثْنَانِ

وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ مَلَاهِبِ الْعَرَبِ إِذْ كَانُوا لَا

يَتَكَلَّمُونَ بِالزَّوْجِ مُوَحَّدًا فِي مِثْلِ قَوْلِهِ زَوْجُ حِمَامٍ

لَكُمْ يَشْنُوهُ فَيَقُولُونَ عِنْدِي زَوْجَانُ مِنَ الْحِمَامِ

يَعْنُونَ ذِكْرًا وَثِيًّا وَعِنْدِي زَوْجَانُ مِنَ الْخُفَافِ

يَعْنُونَ الْبَيْتَ وَالْعَالِ وَيَقْعُونَ الزَّوْجَيْنِ عَلَى

الْحِمَامَيْنِ الْمُخْتَلِفَيْنِ نَحْوَ الْأَسْوَدِ وَالْإِبْيَضِ وَالْحُلِيِّ

وَالْحَامِضِ " أَوْ - اللَّطْفُ يَطْرَحُ عَلَى الْمُوْدَجِ

وَ- الصَّفْ وَ- الشَّكْلُ وَ- اللَّوْنُ مِنْ

الدِّيَاجِ وَنَحْوِهِ ج: الزَّوْجُ وَزَوْجَةٌ (عِنْدِي مِنْ

هَذَا الزَّوْجِ) أَيِ أَشْثَالِ

الرُّوْجَةُ امْرَأَةُ الرَّجُلِ ج: زَوْجَاتُ

الرَّوْجِ بِأَنَّهُمْ يَخْطِ الْيَاءَ الَّذِي يَدُهُ عَلَى الْخَائِطِ

مَعْرَبٌ زَيْلٌ بِالْفَارَسِيَّةِ وَيَعْرِفُ عِنْدَ الْعَرَبِ

بِالْحِطَارِ وَالْحِطَرِ وَ- عِنْدَ الْفَرَسِيِّينَ كِتَابٌ تَعْرِفُ

بِأَحْوَالِ حَرَكَاتِ الْكَلَامِ

الْأَزْوَاجُ الْقُرْنَاءُ وَ- جَمْعُ زَوْجٍ وَقَدْ ذُكِرَ

الْمِزْوَاجُ الْكَثِيرَةُ التَّرْوِجُ مِنَ النِّسَاءِ

* زَاغَ عَنْ مَكَانِهِ يَزُوجُ زَوْجًا زَالًا وَتَبَاعَدَ وَ-

دَاوَهُ زَالَ وَ- الْإِبِلُ قَرْنَهَا وَ- جَمْعُهَا (ضَدٌّ)

وَ- فَلَانٌ زَلَّاجًا ذَهَبَ

أَزَاغَ الْأَمْرَ إِزَاغَةً إِزَاغُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ وَتَحَاوَهُ

وَقَصَّاهُ وَ- الْإِذْنَ إِزَاغًا يُقَالُ " أَرْكَتُ عِلْفَةً

فِيهَا احْتَاجَ إِلَيْهِ " إِذَا قَضَيْتَ حَاجَتَهُ

إِذَا رَاحَتْ عِلْفَةٌ أَنْ كُنْتُ " هَذَا مَا تَتَرَاوَحُ بِهِ الشَّكُوكُ

عَنِ الْقُلُوبِ " أَيِ تَتَفَتَحُ وَتَتَكَلَّفُ

* زَادَ الرَّجُلُ يَزُودُ زَوْجًا جَهْزَ الزَّادِ

زَوْدُهُ تَرْوِيدُهُ إِعْطَاهُ الزَّادَ

أزاده إزادة بمعنى زوده

تزود زيد اتخذ الزاد - من الأمور كتاباً إلى
عالمو حلة منه اليو ليستمن يو على شأنو - مني
طعنة بين اذنيو مثلاً أصيب بها - سمة فاضحة
بين عينيو أسم بها بسمي فيو

الزاد طعام يتخذ للمفرج ازواد وأزودة

أزواد الركب مسافر بين ابي عمرو وزمة بن
الاسود وايو أمية بن المغيرة قيل لم ذلك لانه
لم يكن احد يتزود معهم في سفر لانهم يطعمونه
ويكنفونه حل الزاد

الزود وعاء الزاد وسه قول طرفة بن العبد
البكري

وبأهلك بالاخبار من لم ينج له

بسر ولم تنفض له ظهر مزود

ج مزود - طرف القرن

(وقاب المزود) لقب العجم سوا بذلك لضامة
رقام

(نفاضة المزود) بالضم ما بقي من حطام الزاد في
الزود اذا نفضت النادم من سفر لئسقط ذلك
الحطام منه وفي مثل عدم في المنساة

(م ملاء المزود) اي اغنياء

المزاد والمزادة ما يوضع فيه الزاد كقول ابي الطيب
الجبلي

جرى الله المسور اليو خيراً

وإن ترك المطايا كالزاد

* الزاد الأزاد من القمر

بنات زاذان الحمير

* زارة بزودة زيارة وزورا وزورة وزطرا ومزاراً
قصه - والبحر زواراً شدة بالرياس

زور الشيء يزور زوراً مال - الرجل والفرس
اعوج زوره اي صدره وقيل - اشرف احد

جاني زورو على الآخر

زور فلان زين الكذب - الزامر اكومة ومن
صحات الاساس "استضأت بهم فتوروني
وزرهم فتوروني" - والشيء حسنة وقومة
اسه ازال زوره - القوم صاحبهم احسبوا
اليو - الشهادة أبطلها - الكلام في نفسي
مهانة ونفسة وسبها بالزور - عنه مال -
على فلان قال عليو الزور - فلاناً على نفسو
اتهمه عليها - الطائر اكل حتى ارتفع زوره
- الشيء لنفسو استخفاة لما استخفاناً له

زورت شهادة فلان اي استضعف فقير وغيرت
شهادته فامسقط

زير البيطار الدابة شد تجفلتها بالرياس

أزار فلاناً حلة على الزبارة - الشيء فلاناً ساقه
اليو وسه "أزيركم ثعابه وأزيركم قصائدي"
(و ازيره شعوب فزارها) اي اورده المنية

تزور فلان قال الزور - الشيء زوره لنفسو
تزاور عنه عدل وانحرف - القوم زار بعضهم
بعضاً

إزاداره بمعنى زاره

إزور عنه وإزوار عدل وانحرف كتناور

استزار فلان فلاناً سأل ان يزوره

الزائر اسم فاعل ج زور وزوار وزائرون وفي
زائرة ومن زور وزور وزائرات

الزارة الجماعة من الإبل - الآجة يسمل فيها الماء
و - القصب - الحلفاء - حوصلة الطائر

الزاوره والزاوره الحوصلة كالزارة

زاوره القطة مفتوحة اليو ما حملت فيو الماء
لنراخها

الزوار والزيار قلب اليو به كل شيء كلف
صلاحاً لشيء وعصمة - جبل يميل بين

الصدر والخصب ج أزورة

الزوار خنجان بضبط بها البيطار جملة الفرس
ليدل فيمكن من يبطرو وينسبون منه فعلاً على
لفظه فيقولون زير الفرس

الزور الصدر وقيل - ملقى اطراف عظام الصدر
و - ما ارتفع منه الى الكتفين وقيل - وسط
الصدر و - عيب الخيل و - السيد و -
الغفل و - الخيال يرى في النوم و - المحجر
الذي يظهر لحافر البئر فيجبر عن كسره فيدعه
ظاهراً و - قوة العزيمة ويقال "فرس عريض
الزور"

(التي زورة) أقام

يوم الزور من أيام حروب العرب

(وجل زور) أي زائر وهو (زور صدق وزور
كذب) وكذا (رجال زور وساء زور) لأن
أصله المصدر كقول زياد بن حكيم
وقت للزور مرتاعاً فأرتني
فقلت أفني سرثام عادي حُم

الزور بالضم لغة في الزور بمعنى الغفل و - الشرك
باله و - الكذب و - الرئيس و - مجلس
الغناء و - ما يعبد من دون الله كالزور بالنون
والقوة يقال " ما له زور ولا صبر " أي لا قوة
له ولا مرجح اليه و - نفا الثوب و - لينة و -
لثة الطعام و - طيبة و - الباطل و - الرأي
الزور عركة الليل و - عوج الزور وقيل
أشرف احد جانبيه على الآخر

الزوار الكثير الزيارة

وجل زوار وزوارة غلظ الى القصر وقيل انه
تصنيف منكر وأصله زوار وزوارة

الزور كصوب الكثير الزيارة

الزير قلب الطوباء الكتان و - الحنط وهو الفخم

من الجرار و - العادة و - الذي يحب عادية
النساء لغير شر ج ازوار برد الجوار كأرد مثني
أرباح جمع ربح و - الدقيق من الأوتار و -
أحدها و - الزير قلبت الزاء الأولى ياء

الزوراء مؤنث الأزور و - القوس تقول " رى
بالزوراء " و - البئر البعثة النعر و - الفدح
و - إنباء من فقه و - دجلة بغداد و - مدينة
بغداد سميت بذلك لأن أهلها الداخلة جعلت
مزورة عن الخارجة البعثة من الأراضي
" فلاة زوراء " بعبه

الزورة المرة و - الناقة التي تنظر بؤخر عنقها
لذئبها و - العبد

الزيرة قلب الطوباء هيئة الزيارة يقال " زرته
زيرة الخائف " و - قطعة الكتان

الزور السير الشديد وقيل - الشديد مطلقاً
و - البعير المجهأ للضفار و - السيد

الزورير الزورير بصيغة التثنية سيد القوم وزعيمهم
يوم الزورير يوم مشهور من أيام حروب العرب
الزير كميد الفضبان

الأزور من يزور و - المائل تقول " هو أزور
عن مقام الذل " ويقال " قوم عن موقف
الحق زور فعملهم رياء وقولم زور " و - كلب
استدق جوشن صدره و - الناظر بؤخر عنقه
و - الذي يقبل على شيء إذا اشتد السوروان
لم يكن في صدره ميل

المزار الزيارة و - موضعها و - ما يزار من أماكن
الأولياء ج مزارات

المزور من الإبل الذي إذا سلة المير من بطن
أبواب عوج صدره فيغير ليفة فيبقى فيه من غمزه
أثر يعلم أنه مزور

المزورة اسم منقول من التزوير وهو الكذب

المزدار اسم مفعول من ازدأرو ويكون اسم فاعل
أيضا

المزدارة زوار قبر النبي يثر

المزارية فرقة من المعتزلة منسوبة الى ابي موسى
عيسى بن صبح المزدار تليذ بشر

* مزورق رى ما في بطيو

الزورق السنية الصغيرة

* زوزى الرجل يزوي زوزة اي نصب ظهره
واسرع وقارب الخطى

زوزيته وزوزيت به اذا طردته - واستغفرت
استوزى الرجل معنى زوزى

قدر زواوية ضخمة

رجل وقوم زوازية قصار غلاظ

رجل زوزى وزوزنى متكابس متغذلق

* الزوش العبد النميم

الأزوش المكبر

* زوط الرجل ترويطا عظم اللئيم

* زاع البعير يزوعه زوعا حركه بزماو ليزيد
في سوره - لنلان زوعه من البطيخ قطع له

قطعة - والثريد وشبهه اجتذبه بكفوه -
التي عطنة - فلانا كنه مثل وزعه -

قبل قدسه اي دفنه الى قداهم - العلم زال
عن القلب

زوع الابل قلها وجهه وجهه - والريح النبات
جهة لتفرقها اياه بين ذراه

ترووع العلم تروعا زال عن القلب

الزوع كصرد والروع كور العنكبوت

الزاعة الشرط ومو جمع كسادة وباعة

الزوعة القليل الخفيف ج زوع - من الهت
كاللثة ومن العلم كاللثة - والفرقة من الناس

ج زوع

الزاع طائر قال ابن سيدة قد سمعنا من بعض من
رويت عنه بالعين المجبة وزعم انها الصرد قال

واما قضينا على ان الزاع ولو لوجدنا تركيب

زوع وحدهم وجدنا زيع (اللسان) وقال في
الناج اما كونها بالعين المجبة فصحيح وتسموه

بالصرد خطأ بل هو طائر يشبه الفراسا اصغر منه

* زاع يزوع زوعا مال و - التي اماه (لازير

متعد) و - البصر اضطرب وانحرف ومنه في
سورة النجم "ما زاع البصر وما طوى"

أزاعه في كل ما جرى في المنطق إزاعة جملة
يزوع اي يحوسر

زاوعه في المنطق مزوعة وزواغا جار به

* زاف الطائر في الهواء يزوف زوفا حلق و -

الرجل مشى مسترخي الاعضاء و - الجملة

نشرت جناحها وذنها وسحبها على الارض و -

الغلام استدار ووثب و - الماء علا حابة

زاف يزاف لفة في زاف يزوف وعبرة اللسان

"زاف الانسان يزوف يزاف زوفا" استرخى
في مشيتو

الزواف من الموت التجهز الوحي يقال "موت
زواف" ابيه تجهز سريع كالزواف بالهجر

قبل هذا اصله

الزواف والزوفي صفتان احدهما نبات يقوم على

ساق دقيق مرتفع وله ورق كورق الصنوبر
الدقيق يتلاوى به غالبا لتطبيع البلغم والثاني

دقيق يتعلق باصواف النعم من مرورها على

اعشاب في بلاد ارمينية تتبع الظل عليها فتندى

به والصف الاول يقال له الياوس والثاني يقال

له الرطب ويتلاوى به غالبا لتحليل الاورام

الزواف كمنعد الاسترخاء في المنيمة

الزواف ان يجي احد النملان الى ركن الدكان

الزواجل أيضاً النساء - والجسيم - الصبد
الزوال مصدر - الجائز - و اسم لزول الشمس

الزول بالفتح الجيب يقال "ملا سر زول" أي
عجب في سرعه وخفته - المجاهد - والنجاش
و - البلاء - والخص - والصبر -
الحنيف الظريف النطج زوال

الزولة المرأة الخنية الظرفية وقيل النطلة الداعية
و - العجبة ومنه "شوة زولة" عجبة في بردها
وشدها

الزوال كضداد الكثير الزول أي الحركة
الزويل مصدر - الجائز - والحركة

الزولة آلة يعرف بها زوال الشمس أي وقت الظهر
من الظل وهي المعروفة بالساعة الشمسية

* زام الرجل يزوم زوماً إذا مات
الزوم الرجم من كل شيء

زام من النهار رجع منه وزمان من النهار نصفه
الزوم بالفتح طعام لامل اليمن من اللين للذي

الزامة الفرقة زامات وزامر
زومان طائفة من الأكراد

الزويم المجتمع من كل شيء
* زومل الأبل ساقها

الزوملة مصدر - الميراثي عليها أحلاما (من
ابن زومتها) أي عالمها

ابن زوملة ابن الأمة - وزوملة علم على الأمة فلا
يصرف

* الزوان البشم أي النخبة
الزوان بضم الزاي ونخبة الرجل القصور

الزوان أيضاً بالضم الصنم ومنه "مواحسن من
الزوان ومن رياض الحزون" و - ما يخذل

للعبادة و - الموضع تجمع فيه الاضنام وتزين

الزوان مثقلة الزوان بالمعزة بعد الزاي
الزوان التصير والاثني زونة

الزونة الرينة و - المرأة العاقلة

(طعام مزون) فيوزان قال في الناحج "فليما ان
يكون على التحفيف من الزوان وليما ان يكون
موضوعة الاعلال من الزوان الذي موضوعة
اليد

* الزونكل التصير قيل او تصيف

* الزونك كملس التصير و - من ينجتر ويختال
و - الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه

يرى أن عنه خيراً وليس كذلك

* الزو كالزو القربان من السفن وغيرها تول
"جا أزواجاه هو صاحبه" وقيل كل زوج

زو والفرد تق

الزوا أيضاً سفينة عليها الخوكل الباشي نادم فيها
الجهري وقال الجهري

ولم أر كالفاتول يحبل ماؤه

تدق بحر بالماء طام

ولا جلاً كالزو يوقف نارة

ويضاؤ لما قدته برسام

و - القدر قال في الصجاج يقال "قضي علينا
وقدروم وزيم وانشد

ولا ابن مائة كسبر ثم عي

زو المية الأحره وقده

قال في اللسان "وقوله وقدى مثل جرى" أي
توقد

* زوام الدهر يزوم زواً ذهبهم و - الشيء
عن فلان غناه و - عن كذا عدله وصرفه

عنه و - الشيء إذا قبضه قال طرفة بن
العبد

وانت على الادفء تمال عربة

شامة تزوي الوجه الجبل

اي قبض الوجه وتكلمها و- التي جمه و-

عنه سره وطواه و- فلان المال عن وارثه زيا

عدل وعنه و- عنه حقه منه اياه

زوى الكلام مائة في نفس و- الدهر القوم ذهب

هم وردم و- فلان صار في الزاوية

آزوى الرجل اذا جاء معه آخر

تزوى فلان صار في الزاوية و- زيد تقبض

ان تزوى انقبض مطاوع لروى يقال اجمعه ككلاما

فانزوى له ما بين عينيه و- المجلة في الناس

اجتمعت وتقبضت و- القوم بعضهم الى بعض

تلقاوا وتضاموا

الزاوية من البيت ركنه وفي فاعلة من زوى يزوي

اذا جمع لانها جمعت قطرا منه ج زوليا ويقولون

"كم في الزوليا من خبايا" و- موضع باليصرة

كانت بو الرقة بين الحجاج بن يوسف وعبد

الرحمن بن الاشعث بن قيس الكندي

الزاي هو الحرف الحادي عشر من حروف المباني

وهو في حساب الجمل مقام سبعة من العدد

ج آزوا و- آزيا و- آزرو و- آزير وجاء في اللسان

"قال الليث الزاي والزاء لغتان واللهما ترجع في

النصرف الى الياء وتصغيرها زية ويقال

زويت زابا في لغة من يقول الزاي ومن قال

الزاه قال زيهت كما يقال زيهت به ونظير

زويت كوفت كافا

الزوى كدى الطيور قال الأزهرى كأنه جمع زوى

وموطر الماء

"هو أزور مزوى" قال ابو الميم كل شيء نازر

مربع كالبيت والارض والدار والبساط له

حدود اربع فاذا نصبت منه ناحية فهو أزور

مزوى (اللسان والتاج)

* زوي زوي حكاية صوت المهن

* ترزيب لحمة ترزيبا تكل واجمع

الأزيب الجنوب من الرياح و- النكاح تجر به

بينها ويرب الصبا و- التيقذ و- النشاط

وفي مؤنة لا تذكر يقال "مر فلان وله أزيب"

منكفة اذا مر سريعا و- العلق و-

الدغي و- الشيطان و- الامر المنكر و-

الشوط و- اللبم و- القصور المغارب الخطين

و- النزع يقال "أخذ الأزيب" و- الماء

الكثير و- الداعية و- الغريب

الأزيب الشديد يقال "فلان إزيب البأس" اي

شديدا

الأزبية المائلة يقال "امرأة إزبية" اي مائلة

رجل زيب بالفتح اي جلد

الزيب محركة شدة الريح قال ابن شميل "كل

ريح شديدة ذات أزيب فأزيبها غدهما"

قوم أزيب ورجل أزبة اذا كان جلدا

* زات الطعام يزته زيتا جبل فيه الزيت و-

الموين لثة بالزيت و- القوم اطعمهم الزيت

و- رأس الصبي دهنه بالزيت ويقال "زدني

مى ما زنتي" من زات بمعنى دهن بالزيت

زيت القوم جبل زادهم الزيت و- الرجل

السراج وضع فيه زيتا و- الشيء طلاء بالزيت

آزات القوم آزاتة كثير عدم الزيت

إزادات الرجل ازدياتا آهن بالزيت

استرات الرجل طلب الزيت

الزيت دهن الزيتون وهو المراد عند الإطلاق فاذا

أريد غيره قيد بالإضافة كزيت السمك وزيت

الخروع او بالوصف كالزيت الحاراي زيت

الكبان جزيرت

وَأَمَّا الزَيْتُ فِي قَوْلِ الْحَسَنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ
الْأَخْبَثُ

وَيُذَكِّرُنِي تَخِيْطَ كَمَكِ شَيْءٍ

وَمِنْهُ فِي ثَوْبٍ مِنَ الزَّيْتِ حَافِيَا
فِيهِ تَلْعَجُ أَنْ مَوْلَى كَافُورٍ كَانَ زَيْنًا وَلَيْلَى الْأَسَدِ
كَافُورًا كَانَ يَجْلُ لِمَوْلَا الزَّيْتِ عَارِكًا وَمِنْهُ
مَلَطْنَا بِفِكَائِهِ فِي ثَوْبٍ مِنَ الزَّيْتِ

الزَّيْتُ بَاتِعُ الزَّيْتِ تَقُولُ "جَاهَنَا فِي ثِيَابِ الزَّيْتِ"
أَيُّ فِي ثِيَابٍ وَحَتَّى

الزَّيْتُونَ شَجَرٌ نَبِيَّةُ الْقَدْرِ جَلِيلُ النَّعْمِ طَوِيلُ الْبَقَاءِ
فِي الْأَرْضِ يُقَالُ لِدَهْنِ الزَّيْتِ وَثَمَرِهِ الزَّيْتُونَ
أَيْضًا الْوَاحِدَةُ زَيْتُونَةٌ

زَيْتُونُ نَبِيٍّ إِسْرَائِيلَ حَجَرٌ يَسْبِقُهُ ثَمَرُ الزَّيْتُونَ بِكَفَلٍ
بِـ

الزَّيْتُونِيَّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الزَّيْتُونَ وَ— مَا لَهَتْ بِـ
أُتِيَتْ فِي الْحَرْفِ الَّذِي هُوَ قَوْلُ إِدْرَاكِ الزَّيْتُونَ
الْمَزِيَّتِ وَالْمَزَيُّوتُ مَا جُعِلَ فِيهِ الزَّيْتُ
سَوِيَّتٌ مِنْ زَيْتٍ مَلْتَمِثٌ بِالزَّيْتِ

الْدَّمُ الْمَزِيَّتُ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ مَا طَفَتْ بِـ دَهْنَةٌ
كَالزَّيْتِ كَمَا يَتَّقَى أَصَاحِبُ ذَاتِ الْجَنْبِ إِذَا
فُصِدَ

* زَاحَ يَزِجُ زَيْجًا وَزُيُوجًا وَزَيْجَانًا ذَهَبَ
وَتَبَاعَدَ — الْمَرْأَةُ لِجَانِهَا كَتَفَتَا

أَزَاحَهُ إِزَاحَةً أَبَتْ وَأَذَمَتْ

إِزْزَاحَ إِزْزَاحًا تَبَاعَدَ

الزَّاحُ الْمَرْصُوعُ الَّذِي يُزْزَاحُ إِلَيْهِ

* الزَّيْجَةُ مِثْلَةُ مِثْلَةٍ

* الزَّيْجَةُ تَشْدِيدُ النُّونِ الْخَبْلُوطِ عِنْدَ حَاجَةِ تَطْلُبِ
مَنْ

* زَاحَ يَزِجُ زَيْجًا وَزَيْجَانًا جَارٌ وَظَلَمٌ وَ— تَفَى

أَزَاحَةً إِزَاحَةً نَهَى

تَزِجُ تَزَلُّ

* زَادَ الشَّيْءُ يَزِيدُ زَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا وَزَيْدًا
(وَفِي الْأَشْهُارِ) وَمَزِيدًا "وَزَيْدَانَا نَمَا وَزَادَهُ اللَّهُ

خَيْرًا" (لَا يَزِيدُ) وَ— فَلَانًا أَعْطَى الزِّيَادَةَ
فَهُوَ زَائِدٌ (وَفِي زَائِدَةٍ)

زَيْدُهُ أَنْفَاءُ يُقَالُ "زَيْدٌ فَرَادَ"

زَايِدُهُ فَرَادَهُ أَيُّ غَلَبَهُ فِي الزِّيَادَةِ

تَزِيدُ السَّمْعَ غَلَاوً — النَّاقَةُ سَارَتْ فَوْقَ الْعَنْقِ
وَ— الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ كَذَبَ فَيُو — زَادَ فَيُو

مَالِيْسُ مِنْهُ وَ— زَحْرَفَهُ بِالْكَذْبِ وَ— فِي كَلَامِهِ
وغيرِهِ تَكَلَّفَ الزِّيَادَةَ فَيُو

تَزَايَدَ فِي كَلَامِهِ وَغيرِهِ بِمَعْنَى تَزِيدَ وَ— الْقَوْمُ فِي
بَيْنِ الْمُسْلِمَةِ زَادَ كُلٌّ عَلَى الْآخَرِ حَتَّى بَلَغَ مَنَاهُ

إِزْدَادُ الشَّيْءِ زَادَ وَ— مَطَاوَعَةُ زَيْدٍ يُقَالُ زَيْدُهُ
فَارْدَادٌ وَيَأْتِي مُتَمَدِّدًا بِمَعْنَى زَادَ يُقَالُ "إِزْدَادُ

مَالًا" أَيُّ زَادَهُ لِنَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوَّعٍ هَوَى

وَعَقْلٌ عَاصِيٌّ هَوَى يَزْدَادُ تَوِيرًا
وَ— الرَّاهِنُ دِرَاهِمٌ مِنَ الرَّهْنِ أَيُّ اخْذَهَا زِيَادَةً

عَلَى رَأْسِ الْمَالِ

إِسْتِزَادَهُ اسْتِزَادَةً اسْتَصْرَعُ وَفِي الْأَسَاسِ "فَلَانٌ
يَسْتَزِيدُ فَلَانًا" أَيُّ يَسْتَفْزِعُهُ وَيَشْكُوهُ وَ— فَلَانًا

طَلَبَ مِنْهُ الزِّيَادَةَ

الرَّائِدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ "أَخَذَتْهُ بِدَرَمٍ فَرَادًا" أَيُّ
فَذَهَبَ الثَّمَنُ زَائِدًا

زَائِدَةُ الْكَبْدِ مِثْلُهَا صَغِيرَةٌ إِلَى جَانِبِهَا مِثْلِيَّةٌ
عَمَّا جَزَائِدُ

الرَّوَائِدُ أَيْضًا مِنَ الْإِنْسَانِ مَا بَلَغَ الْإِنْيَابَ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْحَسَنِ فِي عَهْدِهِ سَبَّ الدُّوَلَةَ

أُولَئِكَ أَهْبَابُ الْخِلَافَةِ كَلَامًا

وَسَائِرُ أَمْلَاقِ الْبِلَادِ الزَّوَائِدُ

و- زعمت في مؤخر الرجل و" ذوالروائد)
الاسد

الزيادة مصدر و- ان ينضم الى ما عليه الشيء في
نفسه شيء آخر ج زيادات وزيائد

زيادة الكبد زائدة

الزَيْد والزيد الزيادة "م زيد على مئة وزيادة"

اي زائدون "وانتم معشر زيد على مئة"

ابو زيدان نبات يتلوى بـ

الزيدية فرقة من الشيعة وم المنتسبون الى زيد بن

علي بن زيد العابد بن وم ثلاث طوائف

المجاورية والسليمانية والبهيرية اصحاب بيتر

الشوي

المزادة الرواية وقيل لا تكون الا من جلدتين تأمر

بالمث بينهما لتخرج مزاد ومزائد ومنه قول

عنتر العبي

ويحدث النوارس في رباهما

بطعن مثل افواه المزار

الزَيْد اسم مفعول و- مصدر يقال "لا مزيد على

هذا الامر"

البرود الزيدية برود فيها خطوط حمرة الى

يزيد الي قبيلة من العرب قال ابو ذؤيب

المدني

يعنرني في حذر الظلام ككأنا

كَيْمَتْ برود يعني يزيد الأذرع

اليزيدية فرقة من الاباضية اصحاب يزيد بن ائمة

بهرسون عن الشيطان

*الزير باج طعام يستعمل غالباً لتصد المنعة بـ

فارسي معرب

*الزيرجة ضرب من اعمال الحساب وتكسر الحروف

يستكشف بـ المنهيات في زعم الفاتلين بـ وهي

من قبيل ضرب الرمل لا من قبيل البحر

*الزير يصل النار و- دويبة تطير وتقف طويلاً
على الشجرة

الزيرازية جنيف الياسمين العجلة

الزَيْرِي والزَيْرِي والزَيْرِي والزَيْرِي ما غلظ

من الارض و- الائمة الصغيرة و- الريش

ج زيار

الزيرة والزيرة الائمة الصغيرة

الزيرم حكاية صوت الجح

*زاط يزيط زيطاً وزياطاً صاج و- الاصوات

اختلفت

الزياط الصاج

*زاع يزغ زيفاً وزيفاناً وزيفوغه مال و- الشمس

مالت فناءه النقي و- البصر كل و- شخص

زَيْغُهُ تزيغاً أقام زَيْغُهُ وعَوْجُهُ (ضد)

أزاعه عن الطريق أماله عنها و- فلاناً أوقه في

الزيع

تزيغت المرأة تهرجت وتزبنت وتلبست

تزيغ تابل ومنه "تزيغت اسنانة" اي تابلت

الزرائع اسم فاعل ج زاعة وزائقون

الزراع غراب صغير الى البياض لا يأكل الحيف

ج زيفان

الزيع بالفتح مصدر و- الفك و- الجور عن

الحق قال ابو البقاء في كتابه "كل ما في القرآن

من الزيع فهو الميل الأراغت الابصار فان

معناه شخصت

الزيروغ الميل

*زافت عليه الدرهم تريف زيوفا صارت سرودة

عليه لفتش فيها و- المرأة في مشيها كأنها تستدبر

و- الحمام عند الحمامة جر الذناب واستدار عليها

و- فلان الدرهم زيفاً جعلها زيوفا و-

الرجل زيفاً وزيفاناً تجتر في مشي و- البهر

فعل "اي ما زلت احواله
زلت افعل بمعنى ما زلت اعمل بقدر حرف النفي
وهو قليل

زيلة تنزيلاً فرقة
أزاله عن مكانه إزالة وإزالة يحذف الياء قليلاً
اي نحاها عنه

زايله مزايلة وزايلاً فارقة
ترايل القوم وترايلاً ترايلاً وترايلاً تفرقوا وترايلاً
تريلاً لغة سحابة

ترايل القوم ايضاً تايحوا - عنه احتسبوا
الزِيل محرّكة تباعد ما بين المتحدين
الأزِيل المتباعد ما بين المتحدين

المزِيل والمزِيل الرجل الكسيف اللطيف
"هو مترايل عن فلان" اي عنتم لانه اذا احتسب
منه يابيه بشخصه

المترايلة من النساء التي تمرر عنك وجهها
*زَامَ لَه يَزِم وَيَزِمُ زَيْناً اسكتة بكلمة تطلق بها
ترويت الانعام والخيول انقرفت و - الهم اشتد

اكتنازه وانضم بعضه الى بعضي (كأنه ضد)
و - صار زيباً زيباً
الزيم المخفوق من الهم وغيره قول "اجمع الناس

فصاروا زيباً" اي جماعات متفرقة و - الغارة
الزينة بالكسر النطمة من الهم ج زيم و - قطعة من
الابل أقلها بمرات او ثلاثة وأكثرها خمسة

عشر ونحوها
الأزيم البعير لا يرعى
الزيم حكاية صوت الجبن

*زَانَهُ يَزِينُهُ زَيْناً ضد شانه
زِينُهُ تزييناً بمعنى زانه
أزانه إزانه وأزينة إزيناها بمعنى زينة

تزين وأزين وأزداق وأزين وأزيان كلها مطاوعة

أسرع في تاييل و - الرجل المحاط فزعه
زيف الدرهم صارت زيوفاً و - فلان صار زيفاً
في احواله

الزائف الاسد و - الدرهم الردي المردود لغفر
فيوج زيف وزيف
الزيف مصدر و - اللطف الذي يفي المحاط

و - الدرج في المراقي و - الشرف
(درهم زيف) كدرهم زائف قال في المحيط قبل
والاولى رديج زياف وزيوف وأزياف ومنه

قول الحميري
ولبؤهم فوجدتهم لهما سبكتهم زيوف
الزيفة واحد الزيف للشرف

الزياف المتجتر و - الاسد فتجتره
الزيافة موت الزياف ومن ذلك قول عنترة في
وصف ناقوه

خطارة غيب الثرى زيافة
نطس الإكام يوخذ خفيهم
*زَيْقُ القميص جبل له زيقاً

تزيق تزيق واكتفل
الزريق بالكسر خط البناء الذي يتدبر به يقال
"قدم البناء بالريق" و - من القميص ما

أحاط منه بالعنق و - ما كفت جانب الجيب
*زَالَهُ يَزِيلُهُ زَيْكاً تَجِيرَ
الزريك بالكسر جواهر صغيرة مرصعة حول

جوهرة كبيرة (دخل من النارسية)
*زَالَهُ يَزِيلُهُ زَيْلاً مَارَهُ يَنْالُ "زل ضأنك من
معزك" اي مزه و - فلاناً عن مكاتولة في

إزاله بمعنى نحاها
"ما زال فلان يفعل كذا" اي ما برح وهو من
الانفعال الناقصة الاحكام تعرف في كتب النحوي

وقولهم "ما زلت بزيت وما زلت وزيداً حتى

زَيْن

”إِزْنَتِ الْأَرْضُ بِعَشْبِهَا وَازْدَانَتْ“

الزائن اسم فاعل ”امرأة زائن“ اي مزيّنة

الزائنة التهمة

(قمر زيان) اي حسن

الزبان بالكسر ما يَزِينُ به

الزَّيْن بالفتح مصدر و- ضد الدين ج ازبان

و- شجر تعل منه الرماح

”زين الديك“ عرفة

الزينة ما يَزِينُ به و- الاسم من تزين

يوم الزينة هو عند بعضهم يوم العيد

امراض الزينة عند الأطباء ما يتعلق بالشعر

والاظفار والجلد كالصِّلَف والشمس ونحو ذلك

رجل مزين اي متخذ الشعر

المتزين المحجّار

* الزينة نبات يكثر في مصر

زَيَاءُ قَهْرِيًّا اى جملة ذازي فصار كذلك و-

قَرَأَهُ بِالزَّي

* خَرِيًّا بِزَيِّ الْقَوْمِ اى لبس كما يلبسون تقول ”هنا

زاي فزينا“ اى افرأها بالزاي

الزاي حرف جها ذكر في بابو

الزَي بالكسر الميعة و- عند المولدين ميعة الملابس

يقال ”زارنا بزَيِّ غريب“ ج أزياه



باب السين

* سَأَأَ اسم صوت يزجر به الجمار ليحس أو يدعى به
 ليشرب أو يضي ومنه المثل "لا حاء ولا ساء"
 أي لا أمر ولا نهى
 * سَأَبَهُ يَسْأَبُهُ سَأَبًا خَفَّةً حتى يموت - السقاء وسعة
 و - فلان من الشراب روي
 سَبَبَ يَسَابُ سَابًا روي
 السَّابُ وعاء عظيم من ادمر يوضع فيه الرق
 ج سَوَّوب
 السَّوْبَانُ الحَسَنُ القيام على المال يقال "هو سَوْبَانُ
 مال" أي حسن القيام عليه
 الحَسَابُ كُتِبَ سَاءَ العمل ومنه قول أبي ذؤيب
 يصف مشتار العمل
 تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِصَابٌ
 فاصبح يفتري مَسَدًا يَشِيْقُ
 أي اخذ تحت ابطوخرطة فيها سقاء وقطع
 الجبل مقتصاً بجبل الآثَةِ قَلْبَ قَتَالٍ يَفْتَرِي
 مَسَدًا يَشِيْقُ وقد ترك المهنة في مِصَابٍ اضطراراً
 و - الخنا في شرب الماء
 * سَاءَتْهُ يَسَاءَتْهُ سَاءَةً خَفَّةً حتى يموت كما به

السَّاتُ احدُ السَّاتِنِ وهما جانبَا الحلقوم
 * سَادَهُ يَمَادُهُ سَادًا خَفَّةً
 سُدَّ الرجلُ وغيره بصبغة المني للنعول فهو
 مسود أصابه السواد
 سَدَّ يَمَادُ سَادًا شَرِبَ و - البحر انتفض فهو سَدَّ
 وسَدَّ و - نكس
 أَسَادَ إِسَادًا سَارَ لَيْلَهُ بِلا نمرس وعليه قول
 أبي الطيب
 فَنِيْتُ نَسْدُ مَسْدًا فِي نَيْهَا
 إِسَادًا فِي الْمَهْمِ الْإِنْقِاضِ
 وقال في الصحاح أَسَدْتُ السمر إذا أجمدت فيه
 السَّوَادُ داء يأخذ الانسان والإبل والتم من شرب
 الماء الخ
 السَّدُّ من الجراح الخفض و - المتكس
 السَّوْدَةُ البَيَّةُ من الشباب يقال "في المرأة سَوْدَةٌ"
 أي فيها بَيَّةٌ من الشباب
 الْمَسَادُ نحي المن أو العمل قال في الصحاح هَزَّ ولا
 هَزَّ فإذا هَزَّ فهو يفعل وإن لم هَزَّ فهو يفعل
 أي إذا هَزَّ فهو مِسَادٌ من سَادَ وإذا لم يهَزَّ فهو

يسأد من سدة

* سَأَرَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ بِسَأَرٍ أَيْ فَيُسَوِّرُهُ

فَهُوَ سَائِرٌ

سَتَرُ الشَّيْءِ بِسَأَرٍ أَيْ

أَسَارَ الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَسَارًا أَيْ فَيُسَوِّرُهُ

وَمِنْهُ "إِذَا شَرِبْتَ فَلَسِّرْهُ" أَيْ افْعَلْ فِيهِ قَمَرٌ

الْإِنَاءُ بَقِيَّةُ وَيُقَالُ فِي الْوَصْفِ مِنْهُ "سَأَرٌ وَذَلِكَ

لَا تَنْفَعُ الصَّنَاعَةَ فَالْهَيْئَةُ مُسْتَرْوِظَةٌ أَجْرَهُ

فَهُوَ جَيَّامٌ

تَسَارَ التَّيْدُ شَرِبَ سُورَهُ

السَّائِرُ بِمَعْنَى السَّائِرِ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "يُقَالُ فِيهِ

السَّائِرُ سَائِرٌ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ وَاصِفًا ظِيْمَةً

فَسَوَّدَ مَاءَ الْوَرْدِ فَهَامَا فَلَوْنُهُ

كَلَوْنِ الثَّوْرِ وَفِي أَدَمَاءِ سَائِرُهَا

أَيْ سَائِرُهَا

السَّائِرُ الْبَاقِي قُلْ أَوْ كَثُرَ وَقَدْ مَنَعَ بَعْضُهُمْ مِنْ اسْتِعْمَالِهِ

بِمَعْنَى الْبَاقِي الْقَلِيلِ وَذَلِكَ لَا دَلِيلَ عَلَى صِحَّتِهِ

وَأَمَّا اسْتِعْمَالُ لِسَانٍ بِمَعْنَى الْجَمِيعِ فَلَمْ يَنْطِقْ بِوَاحِدٍ

مِنَ الْعَرَبِ

السُّورُ الْبَقِيَّةُ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ بَقِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي يَبْقَى

الشَّارِبُ فِي الْإِنَاءِ أَوْ الْخَوْفُ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ لِبَقِيَّةِ

غَيْرِهِ جَاسَأَرُ وَيَقُولُونَ (فَلَانٌ سُورٌ شَرٌّ) أَيْ

شَرٌّ

(سُورُ الْأَسَدِ) لِقَبْلِ أَيْ خِيَمَةِ الْكَوْفِيِّ لِأَنَّ الْأَسَدَ

اِفْتَرَسَ فَتَرَكَهُ حَيًّا

السُّورَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّيْبِ وَيُقَالُ لِلرَّأَةِ الَّتِي لَمْ يَهْرَمِهَا

الْكَبِيرُ "أَنْ فِيهَا السُّورَةُ" وَمِنْهُ "سُورَةُ الصَّغَرِ"

أَيْ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ (وَسُورَةُ مِنَ الْقُرْآنِ) لِقَوْلِهِ فِي سُورَةِ

السُّورَةِ مِنَ الْمَالِ أَيْضًا جَيِّدٌ جَ سَوَّرَ

* سَتَسَى الطَّعَامَ سَأً وَقَعَ فَيُؤَسِّسُ مِثْلَ سَوَسٍ

سَأَسًا بِالْحِمَارِ سَأَسَةً زَجَرَهُ لِيَجْنِسَ أَوْ دَعَاهُ

لِيَشْرِبَ أَوْ يَضِي

تَسَأَسَاتِ الْأُمُورِ اخْتَلَفَتْ

السَّأَسَاءُ زَجَرَ الْحِمَارِ

* سَأَفَتْ يَدُهُ وَصَفَتْ تَأَفَّافًا وَقَأَفًا تَشَفَّتْ

وَتَشَفَّتْ مَا حَوَّلَ أَظْفَارُهَا وَ— شَفَّتْ وَصِفَتْ

تَفَشَّرَتْ وَ— لَيْفَ الْخَلِّ تَشَعَّتْ وَتَفَشَّرَ

سُوفٌ مَالُهُ سَأَفَةٌ وَقَعَ فَيُؤَسِّسُ

سُفِّفَ فَلَانٌ بِالضَّمِّ فَرَعَ

إِنْسَافٌ لَيْفَ الْخَلِّ إِنْسَافًا تَفَشَّرَ

السَّائِقَةُ مَا اسْتَرْقَ مِنْ إِسَافِلِ الرَّمْلِ جَ سَوَاقِفُ

السَّأَفُ سَفُّ الْخَلِّ وَ— شَمَرُ الذَّنْبِ وَ— الْمَلَبُّ

السُّوُوفُ لَفَةٌ فِي السُّوُوفِ

* سَأَلَ يَسْأَلُ سَوَالًا وَسَأَلًا وَسَأَلَةً وَسَأَلَةً

طَلَبَ وَ— اسْتَدْعَى وَهُوَ يَنْصَبُ مَنَعُولَيْنِ نَحْوِ

سَأَلْتُ زَيْدًا دَرَاهِمًا وَسَأَلْتُ الْأَمْرَأَةَ إِذَا كَانَ

بِمَعْنَى الْاِسْتِخَارَةِ فَتَأْتِي إِلَى الْأَوَّلِ يَنْفَسُو إِلَى

الثَّانِي يَمُنْ يَقَالُ "سَأَلْتُهُ عَنْ أَحْوَالِهِ" أَوْ بِأَلْيَا

مَنْصُتَةً مَعْنَى عَنْ نَحْوِ "سَلِّ بِخَيْرٍ" أَيْ سَلِّ

عَنْهُ وَقَدْ تَهَلَّلَ الْمُهَيِّزَةُ يَقَالُ "سَأَلَ يَسْأَلُ سَلًّا"

كَخَافَ يَخَافُ خَفًّا

أَسْأَلُهُ سُؤْلَهُ وَسُؤْلَتَهُ وَمَسَأَلَتُهُ قَضَى حَاجَتَهُ

"سَأَلَهُ وَسَأَلَهُ" وَ— عَنْهُ وَ— بِوَسْأَلَةٍ وَسَأَلَةً

بِمَعْنَى سَأَلَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فَرَّاسٍ

تَسَائِلُنِي مِنْ أَنْتَ وَهِيَ عِلْمِيَّةٌ

يَجَالِي وَهَلْ حَالِي عَلَى مِثْلِهَا تَكْرُ

تَسَأَلَ تَسْؤُلًا وَتَسَوَّلَ تَسَوُّلًا بِالضَّمِّ اسْتَعَطَى

تَسَأَلَ الْقَوْمُ وَتَسَاوَلُوا بِالضَّمِّ سَأَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

السَّائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَيُرَادُ بِهِ عِنْدَ أَطْلَاقِهِ الْمُسْتَعَطَى

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "أَعْطَى السَّائِلَ وَلَوْ جَاءَ عَلَى

فَرَسٍ" جَ سَوَّلَ وَسَوَّلَ وَسَاوَلُوا وَسَأَلَهُ

كَكَاتِبٍ وَكَكَبَةٍ

السَّالُ الْكَثِيرُ السَّوَالُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ

السَّوَالُ وَالسَّوَالُ مَهْمَزٌ وَبِفَرْعِ الْحَاجَةِ وَمَا سَأَلَهُ

يَقَالُ "فَضَى سَوْلَةً" أَيِ حَاجَةً

السَّوَالَةُ بِالضَّمِّ مَهْمُوزٌ وَغَيْرُ مَهْمُوزٍ مَا سَأَلَهُ

السَّوَالَةُ بِالْمُهْمَلِ الْكَثِيرُ السَّوَالُ يَقَالُ "رَجُلٌ سَوْلَةٌ"

الَّذِي لَا يَنْقُطُ عَنِ السَّوَالِ

السَّوُولُ مَا يَسْأَلُ الْإِنْسَانُ

السَّوُولُ كَصُورِ الْكَثِيرِ السَّوَالِ

الْمَسْأَلَةُ مَصْدَرٌ - الْحَاجَةُ يَقَالُ "فَضَى مَسْأَلَةً"

أَيِ حَاجَتِهِ سَائِلٌ

الْمَسَائِلُ أَيْضًا الْمَطَالِبُ عَلَى سَبِيلِ الْفَكْرِ وَمِنْهُ قَوْلُ

الْمُنْبِيِّ

وَتَلَكُّهُ الْمَسَائِلُ فِي نَدَاهُ

وَأَمَّا فِي الْجَمْعِ فَلَا يُرَامُ

* السَّالِزُ الرَّعِيمُ - السَّيْدُ وَالْمَوْلَى - رُمْسٌ

الْقَبِيلَةُ فَارِسِيَّةٌ

* سَتِيمٌ الشَّيْءُ - مِنْ الشَّيْءِ بِسَمِّ سَأَمًا وَسَأَمًا

وَسَأَمَةً وَسَأَمًا وَسَأَمَةً مَرَّةً فَوْضُورٌ

أَسَأَمَهُ حَلَّةٌ عَلَى السَّائِمَةِ

السَّائِمُ شَجَرَةُ الْبَيْزِ لَفَةٌ فِي السَّائِمِ بَغِيرُ هَمَزٍ

* سَأَوْتُ الشَّيْءَ * سَأَوْتُ سَأَوًا نَوَيْتُهُ - الْقَوْبُ

مَدَّةٌ فَانْتَشَى - فَلَانٌ مِنْهُمْ أَقْسَدُ - الرَّجُلُ

عَلَاوٌ - فَلَانًا سَاءَهُ وَذَلِكَ عَلَى الْقَلْبِ الْكَافِي

يَقَالُ سَأَوْتُهُ بِمَعْنَى سَوَّيْتُهُ

أَسَأَى الْقَوْسُ إِسْأَةً أَعْلَى مَا سَأَةً

السَّاءُ وَمَصْدَرٌ - الْوَطَنُ - الطَّبْعَةُ - الْفَرْعُ

و- بَعْدَ الْمِمْ وَ- بِعَرِ النَّاقَةِ وَ- الشَّيْنُ لَفَةٌ فِيهِ

سَاءَةُ الْقَوْسِ وَسَوَّيْتُهَا وَسَيَّئْتُهَا لَفَاتٌ فِي السَّيِّئَةِ بِالْيَاءِ

السَّائِي دَاهٍ فِي طَرَفِ خَلْفِ النَّاقَةِ

الْمَسَاءَةُ كَسَمَاءَةِ لَفَةٍ فِي الْمَسَاءَةِ مَقْلُوبٌ مِنْ حِجِّ الْمَسَائِي

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَكْرَهُ سَائِكٌ

المسائية مقلوب المساءة

* مَسَايَ يَسَايَ سَائِيًا عَدَاوٌ - الْقَوْبُ مَدَّةٌ فَانْتَشَى

* مَسَايَ الْخَمْرِ سَيًّا وَسَيًّا وَشَيًّا شَرَاهَا لِيَشْرِبَهَا وَإِذَا

شَرَاهَا وَحَمَلَهَا إِلَى بَلَدٍ آخَرَ لِلتَّجَرُّ بِهَا قَبْلَ سَبَاهَا

بَغِيرُ هَمَزٍ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْخَمْرِ وَ-

الْمَجْلَدُ لَحْمٌ وَ- الْمَجْلَدُ بِالنَّارِ احْرَقَتْهُ وَ- الرَّجُلُ

جَلَدُهُ وَ- صَافِحَةٌ وَ- النَّارُ الْمَجْلَدُ لَدَعَتْهُ وَ-

غَيْرَتُهُ وَالشَّمْسُ وَالسَّيْرُ وَالْحَيُّ يَنْفُلُنَ يَجْلِدُ

الْإِنْسَانَ كَمَا تَفْعَلُ النَّارُ فَلِذَلِكَ سَبَأٌ كُلٌّ مِنْ

هَذِهِ جَلْدُ الْإِنْسَانِ (أَيِ بَغِيرُهُ) كَمَا سَبَأَتْهُ النَّارُ

وَ- فَلَانٌ عَلَى يَدَيْنِ كَاذِبَةٌ جَرَّوْهُ عَلَيْهَا غَيْرُ

مُكَثَّرٌ لَهَا

أَسْبَأَ لِأَمْرِ اللَّهِ خَضَعُ وَ- عَلَى الشَّرِّ اتِّقَادٌ فَلَبِىَ الْيَوْمَ

إِنْ سَبَأَ جَلْدُهُ أَنْ سَبَأَهُ انْطَلَعَ وَ- تَقَرَّرَ

إِسْتَبَأَ الْخَمْرُ بِمَعْنَى سَبَأَهَا

السَّيَاءُ شَرُّ الْخَمْرِ وَ- الْخَمْرُ عَيْنُهَا

(سَبَأٌ) اسْمُ رَجُلٍ هُوَ أَصْلُ لِكُلِّ قَبَائِلِ الْبَيْنِ وَيُجَوِّزُ

فِيهِ الْمَدَّةُ فَيَقَالُ سَبَاءٌ وَمِنْ الْمَثَلِ (فَتَرَقُّوا بِيَدِي سَبَأًا

وَبِيَدِي سَبِيًّا) بِأَبْجَالِ الْمَهْمَلَةِ النَّكْبِ أَيْ تَبَدُّدًا

تَبَدُّدًا لَا اجْتِمَاعَ بِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ عَلَى

تِلْكَ الْأَرْضِ السَّيْلَ فَاعْرِضْهَا وَادْهَبْ جَنَابَهَا

فَانْتَرَحَ سَبَأٌ وَقَوْمُهُ وَتَبَدُّدُوا فِي الْبِلَادِ فَضُرِبَ

بِهِمُ الْمَثَلُ . قَبِيلُ الْمُرَادِ بِيَدِي سَبَأٌ وَبِيَدِي

جَنُودُهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَسْطُوهُمْ وَيَسْتَعِينُ عَلَى أَعْمَالِهِ

فِي الْفَارَاتِ وَفِي مَصْرِيَّةٍ عَلَى الْحِمَالِ مِنْ قَبِيلِ

حَذَفِ الْمُضَافِ وَإِقَامَةِ الْمُضَافِ الْيَوْمَ مَقَامَهُ أَيْ

مِثْلَ بِيَدِي سَبَأٌ وَيَقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لَعِبْتُ بِالْقَوْمِ

أَبْدِي سَبَأٌ أَيْ تَنْتَقِلُ فِي كُلِّ مَكَانٍ

(سُورَةُ سَبَأٍ) أَحَدَى سُورِ الْقُرْآنِ لِقَوْلِهِ فِيهَا "جَنَّاتُكَ

مِنْ سَبِيلٍ يَنْتَقِلُ فِيهِ"

السَّيَاءُ يَتَّاعُ السَّيَاءُ أَيْ الْخَمْرُ

سبب العرايق السبب

السبابة ايضا الاصع التي تلي الابهام اذ يُشار بها
عند السبب يقال "أشار اليه بالسبابة"

السبة المرة - الزين من الدهر يقال "ما رأيته
منذ سبة" أي منذ زمن من الدهر - ومن

الحمر والبرد والصوان تدوم أياما

السبة بالضم العارضة قول السمرأل

وأنا لقوم لا يرى الموت سبة

إذا ما رأيته عامر وسلول

و- المحصورة يسبب بها يقال "صار هذا الامر

سبة علي" أي حارًا يسبب به - والاست

السبة الرجل الذي يسبب الناس كثيرا وأما الذي

يسببه الناس فهو السبة كما تقدم ويقال "لا تكن

سبة ولا سبة"

السبيب الخصلة من الشعر - من الفرس العرف

و- الناحية - شعر الذنب ويقال "فرس

خافي السبيب" "سبيك من يسألك"

السبية كسنية الخصلة من الشعر كالسبيب تقول

"عندوا سائب غيلهم" وجاءت غيلهم

معقنات السائب" و- الثوب الرقيق

"امرأة طويلة السائب" أي الذوائب و-

ثقة كئان رقيقة و- العضاء تكثر في المكان

وأما السائب من قول الاخضر

هم يضربون الكش يبرق يفضة

على وجهه من الدماء سائب

فالمراد به الطرائق أي طرائق الدم

الأسبوبة كأشجرة ما به السبب يقال "ما بينهم

أسبوبة يتسأبون بها

المسب بكسر الميم وفحها الكثير السباب كالسبة

المسبة بالكسر الاصع السبابة

المسبة من الإبل الحيار منها قيل لأنه يقال لما عند

السبابة بالضم السفر البعيد يقال "أريد سبابة" أي
سفرًا بعيدًا

الصينة فرقة من غلاة الشيعة اصحاب عبد الله بن
سبا الذي قال لعلي انت الاله حنا فتفاء علي

الى الملائك

السبابة والسبينة الخمر يقال "عنه سبينة بالجمة"

سبيء الحجة يلحها

الحسب الطريق في الجبل

* صبه يسب سباطة في سبوت أي أسنو و- التي

قطعة و- فلان سب وسبي شمة شفا وجميعا

و- الفرس عثرة

سببة نمدى كثيرا في شتو و- الاسباب وجد ما

و- للاء مجرى سقاء

سابة سابة وسباب شاة

سبابا قاطعا وتسانا

تسبب طلب الاسباب و- بالامركان سبابا و-

يو اليو توسل

استبب القوم تسانا

استبب له عرصة السب وجرة اليو كأن نسب

أباه فمسب أباك و- له الامر تمهد

السبب الشتم

السبب بالكسر السدو - المخاريق لفة هذيل و-

الحبل و- الثوب الرقيق و- الكثير السباب

سبب

السبب الحبل يقال "انقطع السبب" و- ما

يتوصل به الى غيره يقال "إن فلانا سبب الى

فلان في حاجتي" و- اعتلاق قرابة و-

الطريق يقال "ما لي اليو سبب" "وقطع الله

به السبب" أي الحماية

السياب السبب و- المسابة

السباب الكثير السبب الاثنى سبابة

عظيمة وإن قدمته فلأجل البقرة إذا جعل لها
فلاً وأنه ولد فرداً لا تروا ما فيكون اعظم مكرلاً
وانشد قوله

السبت بالضم وينفع نبات كالخطمي
السبتاء الصحراء - الأرض التي لا شجر فيها و -
المنشرة الأذن في طول أو قصر "أرض سبتاء"
مستوية

السبتان الاحق
السبت الفيت بقلة يباع بها مهران عن الفارسية
السبتة المعزى "أنت في بلد ككاسقة" أي برهة
السبتى الذي يصوم السبت وحده
السبتى الجريه القديم من كل شيء والالف
للإلحاق و - التبر لجراً
السبتة بتفخيم المرأة السليطة ج سبات ومن
العرب من يجمعها سباتى و - مؤنث السبتى
السبت والسبتة البرهة قول "أنت عنه سبتاً"
وسبتة "أي برهة

السبت الذي لا يترك لمرض أو غيره و - إذا
كان ملقى كالنائم بغض عليه و - الغافل في
يوم السبت و - المنقطع من اليهود عن العمل
فيه

المسبوت الميت و - المنشي عليه و - المخلوق
"رطب منسبت" أي غمة الارطاب
* تسج الرجل بالسجعة ليسها

السايجة قوم من السند كانوا بالبرص جلوازة
وحراً للجن والفاء فيه للنسب قال يزيد بن
مفرغ الحميري
وطاطيم من سواج خرب

يلجوني مع الصباح الثوردا
العباج بالكسر ثياب من جلود واحدتها سبيجة بضم
فككون وهي بالحاء اعل

الاعجاب بها قائلها الله
* سبت الرجل يسبت ويسبت سبتاً استراح و -
فلان عني فلان ضربها و - رأسه حلقه و -
التي قطعه و - المرأة شعرها أرسلته عن
النص و - اليهودي قام بأمر السبت و -
دخل في السبت

سبت الرجل مبناً للنعول اخذه السبات
أسبت دخل في السبت و - الحجة إذا اطرق لا
يترك ومنه قول الشاعر
أصم أحمى لا يبيح الرقي

من طول إطرار وإسبات
إنسبت الشيء * انسدو - وجهه طال واندو -
المجلدان و - الرطب غمة كلة الارطاب و -
الرطبة لانت

إنسبت اليهود قاموا بأمر السبت مثل سبتا
السايات سمكة بحرية
السبات بالضم الدهر و - حقة الدم و - الدابة
من الرجال

"إبناء سبات" الليل والنهار مأخوذ من معنى
الدم

السبت الدهر و - يوم من أيام الأسبوع بين
الجمعة والأحد أسبت وسبوت و - النرس
المجاد و - سدر الإبل و - الغلام الجريه
العامر و - الرجل الدابة و - النوم و - لغة
في السبت "أنت سبتاً" أي برهة

السبت بالكسر جلود الفرو و - كل جلد مدبوغ
بالقرظ ومنه قول عنترة العبسي
بطل كأن ثابة في سرحه
يخذي نعال السبت ليس يتألم

يريد أن البطل الذي فكك عنترة يو عظيم
الحجة طويل القامة كأن ثابة قد ألبستها شجرة

من كل سج
 سَجَانُ اللَّهِ اِي اَبْرَىٰهِ اللَّهِ بَرَاءَةً مِنْ كُلِّ سَوْءٍ
 سَجَانٌ مِنْ كَذَابِ نَجِيبٍ مِنْهُ وَهُوَ عَلَىٰ مَعْنَى الْإِضَافَةِ اِي
 سَجَارَ اللَّهِ قَالَ الْأَعْمَشُ
 اَقُولُ لَكُمَا جَانِي فُخْرُهُ
 سَجَانٌ مِنْ عُلُقَةِ الْفَاخِرِ
 بَقَالَ "اَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا فِي سَجَانِكَ" اِي بِمَا فِي نَفْسِكَ
 السَّجَّةُ الْمَرْءُ - وَالثَّابِتُ مِنْ جُلُودِ
 السَّجَّةُ بِالضَّمِّ الدَّعَاءُ - صَلَاةُ الطَّلُوعِ اِي النَّافِلَةُ
 لِأَنَّ مَسْجِدَ فِيهَا - وَالطَّلْعَةُ مِنَ الْقَطَنِ وَ-
 خُرَزَاتُ السَّجِّ منظومة فِي سَلَكِ تَمْدٍ (مَوْلَدَةٌ)
 (سُجَّةُ اللَّهِ) جَلَالَةُ "سُجَّاتِ وَجْهِ اللَّهِ" اَنْوَارُهُ
 السُّجَّاتُ اَيْضًا مَوَاضِعُ الْعِبَادَةِ سَجٌّ وَسُجَّاتُ
 السُّبُوحُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَعَالٍ وَفَرَسٌ سُبُوحٌ سَرِيعٌ
 غَيْرُ مُضْطَرَبٍ فِي جَرِيهِ كَقَوْلِ ابْنِ الطَّبِيبِ
 الْمُتَنَبِّئِ
 وَتَسْعِدُنِي فِي غُرْفَةٍ بِدِ غُرْفَةٍ
 سُبُوحٌ لَبَّاسٌ مِنْهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ
 مَبْهُوحَةٌ مَكَّةُ وَقِيلَ اِبْدِ بِرَفَاتٍ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِلْعَلَمَةِ
 وَالتَّائِبِ
 السَّجُّ الْمَصْلِيُّ
 "كَمَا سَجَّ" اِي قَوِيٌّ شَدِيدٌ
 السَّجَّةُ الْاِصْبَعُ الَّتِي تَلِي الْاِصْبَاعَ وَهِيَ الَّتِي يَشْرِبُهَا
 الْمَسْجُ
 السَّجَّةُ السَّجَّةُ لِلْخُرَزَاتِ الْمَذْكُورَةِ اَنْفَاءً
 * سَجَّجَ سَجَّةً قَالَ سَجَانُ اللَّهِ
 السَّجَّجُ كَقَيْطَرٍ الضَّمُّ مِنْ كُلِّ مَنْ مِنَ الْبَحْرِ وَالضَّمِّ
 وَالسَّيَّاءِ وَالْجَارِيَةِ
 السَّجَّةُ حِكَايَةُ لِلتَّوَلُّو سَجَانُ اللَّهِ
 السَّجَّةُ الْجَارِيَةُ الضَّخْمَةُ الطَّوِيلَةُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ

السَّجَّاجُ بَاتِحُ السَّجِّ
 السَّجَّاجُ الْخُرَزُ الْأَسْوَدُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ
 السَّجَّةُ كَمَا اسْوَدَ - وَالْبَنُورُ سَجٌّ
 سَجَّةُ الْقَبِيضِ لَبَنَةٌ - دَخَارِيصَةٌ
 السَّجُّ كَبْرِيضُ الْبَيْرَةِ فَارِسِيٌّ أَصْلُهُ سَجِيٌّ وَهُوَ الْقَبِيضُ
 السَّجَّةُ كَمَا اسْوَدَ
 كَمَا مَسَّجَ اِي عَرِضَ
 * سَجَّ ذَكَرَكَ سَجَّ سَمَاجُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ اِي سَارَ
 مَسِيرَهُمَا وَ- بِالْهَرَوِ - فَيَوْمَ سَجَّكَ وَسَبَاحَةَ
 عَامٍ فَهُوَ (سَاجٌ) جَ سَاجٌ وَسَاجُونَ وَهِيَ سَاجَةٌ
 جَ سَاجٌ وَسَاجَاتُ وَ- الرَّجُلُ سَجَّجًا تَصَرَّفَ فِي
 مَعَانِيهِ وَ- عَنِ الْأَمْرِ فَرَعٌ وَ- الرَّجُلُ نَامَ
 وَسَكَنَ وَ- اَبَدَ فِي السَّرِّ وَ- فِي الْأَرْضِ
 حَفَرَ فِيهَا وَ- فِي الْكَلَامِ أَكْثَرَ فَيَوْمَ - التَّوَرِ
 تَقَلُّبًا وَجَارُوا وَذَهَبُوا وَاتَّشَرُوا فِي الْأَرْضِ وَ-
 الرَّجُلُ سَجَّجَانًا قَالَ سَجَّارَةُ اللَّهِ
 سَجَّ فَلَانٌ صَلَّى وَ- اللَّهُ تَزَمَهُ وَقَدْ بَعْدَى بِاللَّامِ
 فَيَقَالُ سَجَّ اللَّهُ
 سَجَّ اَيْضًا قَالَ سَجَّجَانُ اللَّهِ وَ- اللَّهُ تَزَمَهُ
 أَسَجَّةٌ عَرْمَةٌ
 السَّاجُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ سَاجٌ وَسَاجُونَ
 "فَرَسٌ سَاجٌ" اِي سَرِيعٌ وَكَثِيرٌ مَا تَقَامُ الصِّفَةُ فَيَوْمَ
 تَقَامُ الْمَوْصُوفُ كَقَوْلِ ابْنِ الطَّبِيبِ الْمُتَنَبِّئِ
 عَلَى سَاجٍ مَوْجُ الْمَسَايَا يَمْجُرُ
 غَلَاةٌ كَأَنَّ الْبَلَّ فِي صَدْرِهِ وَبَلَّ
 السَّاجِيَّةُ مَوْثُ السَّاجِ جَ سَاجٌ وَسَاجَاتُ
 السَّوَاكِجُ الْخَيْلُ لِمُضَامَا السَّاجِ فِي سَرْمَا
 السَّاجُ بِالسَّالَةِ فِي السَّجِّ جَ سَاجُونَ
 السَّاجَةُ الْاِصْبَعُ السَّابَّةُ يَقَالُ "اِشَارَ الْيَدُ بِالسَّاجَةِ
 وَالسَّاجَةِ"
 السُّبُوحُ وَالسُّبُوحُ مِنْ صَنَائِعِ عَزَّ وَعَلَا لِأَنَّهُ يَتَرَدَّدُ

الشاعر

رَجُلًا أَسْوَدَ مَقْبَلًا

سَجَلَةً أَيْضًا جَرَدَهَا

السَّجَلُ السَّجَلُ

السَّجَلُ السَّجَلُ إِذَا أَذْرَكَ

* سَجَنَ الرَّجُلُ قَالَ سَجَنَ اللَّهُ وَسَجَنَ مِنْ كَلَا

* سَجَنَ الرَّجُلُ يَسْجُ سَجَنًا كَانَ فَارِعًا وَ- تَبَاعَدَ فِي

فِي الْأَرْضِ وَ- اسْتَفْرَقَ فِي نَوْمِهِ

سَجَنَتِ الْأَرْضُ سَجَنًا كَانَتْ ذَاتَ سَبَاغٍ

سَجَنَ عَنْهُ الْحَيُّ خَنَهَا وَ- الْحَرَكَةُ وَ- الْفُطْنُ

وَنَحْوُهُ لَقَدْ بَدَّ الدَّفْدِفَ لِفُزْلَةِ الْمَرْأَةِ وَ- الْعَرَقُ

سَكَنَ مِنْ ضَرَبَانٍ أَلَمْ وَقَالَ اِعْرَاقِي " الْحَمْدُ

لِلَّهِ عَلَى تَسْجِيقِ الْعَرَقِ وَرِيسَاغَةِ الرِّيحِ " وَ- فَلَانٌ

اسْتَقْبَلَ فِي النَّوْمِ وَ- الرَّجُلُ كَانَ فَارِعًا وَ-

الْمُحْرَسُكَ وَقَدْ

أَسْجَنَتِ الْأَرْضُ كَانَتْ سَجَنَةً لَقَدْ فِي سَجَنَةٍ وَ-

الْحَافِظُ بَلَّغَ السَّبَاغِ يَقَالُ " حَفَرُ فَاسْخٍ "

تَسْجُ الْمُحْرَسُكَ وَقَدْ وَ- الْغَضَبُ كَذَلِكَ

" مَكَانٌ سَجَنٌ " فَمَوْسِجٌ

السَّجَنَةُ حَرَكَةُ أَرْضٍ ذَاتِ نَزْوٍ وَلَمْ يَجْ سَبَاغٍ وَ-

مَا يَطْلُو الْمَاءَ كَمَا يَطْلُبُ يَقَالُ " عَلَنَ هَذَا الْمَاءُ

سَجَنٌ "

" أَرْضٌ سَجَنَةٌ " أَيُّ ذَاتِ سَبَاغٍ جِ سَجَنَاتٍ

السَّجَنَةُ يَخْرُجُ فَتَكُونُ أَرْضُ ذَاتِ نَزْوٍ وَلَمْ يَطْلُ مِثْلُ السَّجَنَةِ

بِالْمُحْرَسِكِ

السَّبَاغُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَحْرَثْ وَلَمْ يَحْرَثْ

السَّبَاغُ الْمَرْصُ مِنَ الْفُطْنِ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ الْمَرْمُ وَنَحْوُهُ

وَمَا لَفَتْ مَنَةً وَمَا يَشَاهِي كَالصَّرْفِ وَالْوَبْرِ بَدَّ

الدَّفْدِفَ لِلْفَزْلِ وَ- مَا تَنَاهَى مِنَ الرِّيحِ يَقُولُ

" وَرَدَتْ مَا حَوْلَهُ سَجُ الطَّيْرِ وَسَبَاغُهُ "

السَّجَنَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الصَّبْغِ جِ سَبَاغٍ

* سَبَدَ الشَّعْرَ يَسْبُدُّ سَبْدًا حَلَقَةً وَ- شَارِبُهُ طَالُ

حَتَّى سَبَغَ عَلَى الشَّفَةِ

سَبَدَ الرَّجُلُ بِالشَّعْرِ رَأْسَهُ أَنْ حَلَقَهُ وَ- الْفَرْخُ

بِأَرِيضَةٍ وَشَوْكٍ وَ- فَلَانٌ تَرَكَ الْأَذْمَانَ فِي

رَأْسِهِ وَ- زَيْدٌ رَأْسُهُ سَبَحَ شَعْرَهُ وَبَلَّغَهُ ثُمَّ تَرَكَهُ

وَ- فَلَانٌ شَعْرَهُ اسْتَأْصَلَهُ حَتَّى الرِّقَّةَ بِالْجِلْدِ

وَ- النَّصِيُّ نَبْتُ حَدِيثٍ بَيْنَ قَدِيدٍ

أَسْبَدَ الشَّعْرَ سَبْدَةً وَ- النَّصِيُّ نَبْتُ حَدِيثٍ بَيْنَ

قَدِيدٍ

تَسْبَدُ النَّصِيُّ نَبْتُ مَنَةٍ فِي حَدِيثٍ فَيَا قَدَمُ مَنَةٍ

السَّبْدُ الذَّمُّ وَ- الدَّامِيَةُ جِ أَسْبَادُ

الْأَسْبَادُ أَيْضًا ثِيَابٌ سَوْدٌ وَ- مِنَ النَّصِيِّ رُؤُوسُهُ

فِي بَدْءِ طُلُوعِهَا وَيَقَالُ " مَوْسِبَدُ أَسْبَادٍ " أَيُّ

دَامِيَةٍ فِي اللَّصُوصَةِ وَيَقَالُ أَيْضًا " بَارِضُهُمْ أَسْبَادٌ "

أَيُّ بَقَايَا مِنْ نَبْتٍ

السَّبْدُ حَرَكَةُ الْقَلِيلِ مِنَ الشَّعْرِ وَفِي الْمَثَلِ " مَا لَهْ

سَبْدٌ وَلَا لَبْدٌ " أَيُّ لَا شَعْرَ وَلَا صُوفَ وَكَذَلِكَ

يَقَالُ لِمَنْ لَا يَلْكَ شَيْئًا وَاسْتَعْمِلَ فِي النَّفْيِ الْعَامِّ

لِلدَّلَالَةِ عَلَى شِدَّةِ الْفَاقَةِ

السَّبْدُ كَثْفُ الْبَقِيَّةِ مِنَ الْكَلَامِ

السَّبْدُ ثَوْبٌ يَسُدُّ بِوِ الْحَوْضِ لِقَلَاءِ يَبْكُرُ الْمَاءَ وَ-

طَائِرٌ لَيْنُ الرِّيشِ إِذَا رَفَعَ عَلَيْهِ قَطْرَتَانِ مِنَ الْمَاءِ

جَرَى وَ- الدُّوْجُ سَبْدَانُ وَ- الْعَانَةُ

السَّبْدَةُ كَهْمَةُ الْعَانَةِ

السَّبْدِيُّ الطَّوِيلُ وَ- الْبَجَرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-

الْأَمْرُ وَالْأَلْفُ فِيهِ لَيْسَتْ لِلتَّائِيَتِ وَلَكِنَّهَا لِلْأَلْفِ

جِ سَبَادٌ وَسَبَادَةٌ وَالسَّبَادَةُ أَيْضًا الْفَرَاغُ وَاصْصَابُ

الطَّيْرِ وَالْبَطَلُ

التَّسْبِيدُ التَّفْسِيطُ

الْأَسْبِيدَةُ بِالْكَسْرِ دَائِمٌ يَأْخُذُ النَّصِيَّ مِنْ حَوْضَةِ اللَّبَنِ

والاكثارة فيضم بطنه لذلك

دائمة مسند كعظم بالغة

صبي مسبود مصاب بذه الاسبية

* السبادح يستعمل في قلة الطعام يقال "اصبنا

سادح وصيواتنا عما نحتاج من الجوع"

* السبادرة مثل السبابة

* السبذة شبه الكيل فارسي معرب

الاسابذة قوم من الفرس وهم بخلاف الاوضاع

الرمية لان الكلم الرمية لا يمنع اللال

والعين في كلمة منها

* سبر الجرح والشر والغمر وغيرها سبرها

سبراً بمعنى غوره ليعرف منقاره و- الشبي

اختبره واصفه "هك منازة لاسبر" لا يعرف

قدر سعتها وكل ما راده فقد سبره و- القوم

يسبرهم ويسبرهم سبراً تأملهم واحداً بعد واحد

ليعرف عددهم

اصبر الجرح وغوره بمعنى سبره و- الشبي

اختبره وجربه

السابري نسبة الى السابور على غير القياس وفي

كورة بنارس قال الشاعر

بمتلة لا يشككي السل اهلها

وعش كس السابري وقفى

ومنه المثل "عرض سابري" بقوله من عرض

عليه شيء عرضاً لا يبلغ فيه لان السابري من

اجود الثياب يرغب فيه بآفته عرض و- تمر

طيب يقال "اجود تمر الكوفة التريسات

والسابري" و- درخ دقيقة النج في احكام

ومنه قول ابي الطيب

تندت علي السابري وربما

تندق فيه الصعدة السمره

السيار ما يسبر به الجرح

السيارة بالكسر ضرب من السفن

السيرة جريئة من الانحاح يكتب عليها فاذا

استند على عتها محموا وفي الحديث "لا بأس ان

بصلي الرجل وفي كوسيرة

السيبر بالفتح مصدر و- الأسد و- الاصل

و- ماء الوجه ج أسبار

السيبر بالكسر الاصل و- اللون و- الجمال و-

المية الحسنة يقال "فلان حسن السيبر والسيبر"

اذا كان جميلاً حسن المية "وأنت سبي السيبر"

اذا كان شاحباً مضروباً في بدنه قال ابن

الاعرابي سمعت ابا زياد الكلاني يقول "رجعت

من مرو الى البغد فقال لي بعض اهلها أما السيبر

فخضري وأما اللسان فبدوي" و- العلو

و- الذهب و- ما استدلى به على الدابة

أو مجنتها

السبر كسر طائر

السبرة الفلاة الباردة ج سبرات

السبرة بالضم طائر

المسبار الميل الذي يسبر به الجرح و- الذي يسبر

الجرح ج مسابير

المسبر الذهب تحت الليل

المسبر بالفتح ما عرف من المية والشاره يقال

"حدث مسبرة ومخبرة"

مسبرة الجرح بما به

المسبرة المخبرة

المسبر المسبار

المسبور الحسن المية يقال "شيء مسبور ورجل

مسبور"

* سبرت الرجل سبرة فنع

المسبوت والمسبريت والمسبروت والمسبرات المسكين

الشديد الفاقة ومنه قول الحريري

لا تَحْرَقْ أَيْتَ اللَّحْنِ فَادْبِرْ

لَئِنْ بَدَأَ خَلْقَ السَّرَّالِ سُرُونًا

أَي سَكَنًا مَحْنَجًا

السُّرُوتُ أَيْضًا الْغُلَامُ الْأَمْرَدُ وَ- الشَّيْءُ الْغَالِبُ

الْقَافِ وَ- الْقَرَّ الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ ج سَبَارِيثُ

وَجَمْعُ سَبَارٍ نَادِرٌ جَدًّا

أَرْضُ سَبَارِيثُ كَتُوبُ اخْلَاقٍ

السَّبَرِيثُ السَّبِيُّ الطَّبَاعُ

السَّبَرِيثُ الْعَادِي مِنَ الشَّعْرِ

* سَبَرَجَ عَلَى الْأَمْرِ سَبَرَجَةً عَمَاهُ نَعِيمَةً

سَبَرَجَ شَعْرَهُ حَلْفَةً وَ- النَّاقَةُ أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَا وَبَرَّ

عَلَيْهِ وَهُوَ سَبَرِدٌ

* السُّبُورُ الثَّقِيرُ وَ- أَرْضُ خَالِيَةٍ مِنَ النَّبَاتِ

بِإِبْدَالِ التَّاءِ

* سَبَسَبَ الْمَاءَ أَسَالَةً وَ- بَرَأَ أَرْضَهُ وَ- شَمَّ شَمًّا

فَجَبًّا وَقَطَعَ رَحِيَةً وَ- سَارِسَرًا لَبَنًا

السَّبَاسِبُ إِبَامُ الشَّعَائِينِ

أَرْضُ سَبَاسِبٍ أَيْ سَبَسَبَ وَمِثْلُهُ أَرْضُ سَبَارِيثٍ

وَتُوبُ اخْلَاقٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ وَضَبَطَ بَعْضُهُمْ

سُبَاسِبَ بِالضَّمِّ وَهُوَ الْأَوْجُهُ لَانَّهُ صَفَةُ مُنْرَدٍ

السَّبَسِبُ الْغَافِرَةُ وَقِيلَ - الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْبَعِيدَةُ

يُقَالُ "أَرْضُ سَبَسَبٍ وَسَبَاسِبُ"

الْمُسْتَمْتَانِ نَبَاتٍ قِيلَ إِنَّهُ نَبَاتٌ كَانَتْهُمَا يَجْمَعُونَ بِهِ

كثيرًا أَمْرَاضَ الصَّدْرِ

* سَبَطَ الشَّعْرَ سَبَطًا وَسَبَطًا وَسَبُوطًا سَهْلًا

وَأَسْتَمَلَ

سَبَطَ فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ مَيِّتًا وَسَمَطَ عَلَيْهِ أَيْ حَلَفَ

عَلَيْهِ

سَبَطَ سَبُوطَةً وَسَبَاطَةً مِثْلُ سَبَطَ وَ- الْمَطَرُ

سَبَاطَةٌ كَثْرَةُ رَأْنَعٍ

سَبَطَ الرَّجُلُ مَبْنًى لِلْفِعُولِ سَبَطًا أَصَابَهُ سَبَاطٌ أَيْ

حُمٌ

سَبَطَتِ النَّاقَةُ وَ- اشْتَبَهَ النَّفْسَ كُلَّ مَبْنًى وَلَدَهَا

لِفُورَتَامٍ أَوْ قِيلَ إِنَّهُ يَسْتَبِينُ خَلْقَهُ فِيهِ سَبَطٌ

أَسَبَطَ الرَّجُلُ سَكَتَ فَرَقًا وَ- بِالْأَرْضِ لَرَقٌ بِهَا

وَ- اسْتَدَّ مِنَ الْأَرْضِ وَ- وَقَعَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ

حِرَاحَةً وَ- فِي تَوْبِهِ غَمَضٌ وَ- ضَعْفٌ وَ-

عَنِ الْأَمْرِ تَقَالَى عَنْهُ

السَّابِاطُ سَقِيَّةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ ج سَوَاطِطُ

وَسَابِاطَاتُ

سَابِاطُ بَلَدٌ بِلَاتَيْنِ كَسَرَى وَمِنَ الْمَثَلِ "أَفْرَغَ مِنْ

تَجَامٍ سَابِاطٍ" يُضْرَبُ فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَطْلِ قِيلَ

أَنَّهُ حَجَمَ كَسَرَى فِي سَفَرِهِ مَرَّةً فَأَعْطَاهُ عَطَاهُ

اغْتَنَاهُ مِنْ مَزَالَةِ التَّجَامَةِ فَلَمْ يَبْدَأْ بِهَا فَكَانَ يَقْضِي

أَوْقَاتَهُ فِي الْبَطَالَةِ وَالْعَطْلِ

سَابِوطٌ دَابَّةٌ بِحَرِيَّةٍ

سَبَاطٌ كَهْدَامُ الْحَمَى

سَبَاطُ شَهْرَيْنِ كَانَتَيْنِ الثَّانِي وَإِذَا رُوِيَ قَالَ فِيهِ سَبَاطُ

بِالذَّيْنِ الْحَمِيَّةِ وَالسَّبَاطُ وَهُوَ مَمْنُونٌ بِاعْتِبَارِهِ

تَعْمِيهِمْ خَلْقًا لَمْ يَلَمْ قَالَ إِنَّهُ مَصْرُوفٌ بِاعْتِبَارِهِ

تَعْمِيهِ

السَّبَاطَةُ بِالْفَتْحِ غُرَارَةُ الْمَطَرِ وَالرَّيَاةُ

السَّبَاطَةُ بِالضَّمِّ الْكَتَاةُ تَطْرَحُ فِي أَفْنِيَةِ الْبُيُوتِ وَ-

مَا سَقَطَ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا سَرَحَ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي

يَرَى فِيهِ التُّرَابُ وَالْأَوْسَاجُ

السَّبَطُ بِالْفَتْحِ تَقْضِي الْمَجْدَمِ مِنَ الشَّعْرِ وَ- الْفَرْزُ

مِنَ الْمَطْرَجِ سَبَاطٌ

وَيُقَالُ "فَلَانٌ سَبَطَ الْكَفَّ" سَبَطَ الْإِنَامِلُ .

سَبَطَ الْيَدَيْنِ "أَيْ كَرِهَ وَمِنْ بَابِ الْكَتَاةِ

تَقْضِي قَوْلُهُ "مَوْجَدُ الْكَفِّ" كِتَابَةٌ عَنْ

الْبُخْلِ وَالْمَسَابِطُ الْعُظَامُ مِنْ قَوْلِ أَمْرِي

النَّيْسُ

فجاعت يو سبط العظام كأنما
 عامقة بين الرجال لواء
 فبراد بؤاته متدل السطاط مستوي القمار
 "غلام" سبط الجسم" أي حسن القد
 السبط بالكسر ولد الولد و- من اليهود كالقبيلة
 من العرب ج اسباط و- الزيادة في كل شيء
 و- القبيلة من العرب قال الشاعر
 وقال نعيم هاه وهمل له
 أب كقيم أو كجانبو سبط
 أي وهمل له قبيلة مثل بني نعيم
 السبط محركة الرطب من الصبي و- الشجرة
 اغصانها كثيرة وأصلها واحد و- نبات كاللدخن
 مرعى جيد و- شعر غير جيد و- نوع من
 النبات ج أسباط
 السبط ككثيف الطويل ج سباط يقال هو سبط
 اليدن وسبط الجسم أي سبطها وسبط الساقين
 أي رغوها
 السبط الرهي بالكسر غلة تدرك آخر النضج
 "امراة سبطه الخلق" يسكون الباء وكمرها أي
 لينة رخصة
 السبطة واحدة السبط وهو نبت
 السبطانة قناة جوفاء كالقنصة مضروبة بالعنبة يرى
 الطير بمصاة توضع في جوفها ويقال لها
 الربطانة أيضاً
 (ارض مسبطة) كثيرة السبط
 ما لي أراك مسبطاً أي مدلياً رأسك كالهمم مسترخي
 البدن
 نهجة مسبوطة أي مسبوطة محلوقة
 * إسبطر اسبطراً اضطج و- اسند و- له
 البلاد استعاست و- الإبل أسرع
 السباطر الطويل

السبطر الماضي الدهم و- السبط الطويل يقال
 "شعر سبطر" و- الأسد يمد عند الوثبة
 ج سبطرات يقال "أسد سبطر"
 (جال سبطرات) طوأل على وجه الأرض وإثاء
 لجمع لا للتأنيث كقولك حمامات ورجالات في
 جمع المذكر
 السبطرة المرأة الجسيمة
 السبطرى مشية فيها تفتخر
 السبطر طائر متناو في طول الشئ يكون دائماً في
 الماء الضحاج يكتئب أبا العبدار ويعرف باللك
 الحزين و- الطويل
 * سجع القوم يسعهم ويسعهم كان سابعهم و- اخذ
 سجع أموالهم و- الذئب ذعره و- الشئ
 اختلعه و- السبع رماء و- فلاناً شتة و-
 عضة بأسناو والذئب الغم افترسها و- المحبل
 جعله على سبع قوى فهو سابع ج سبعة وسابعون
 و- الولد حلق رأسه وذبح عنه لسعة أبيه و-
 فلان فلاناً اغناؤه وكل لحمة أكل السباع
 سيعت الوحشية بالبناء للفعل أكل السبع
 ولدها فهي مسبوقة
 مسبعة جملة سبعة و- الأناة غملة سبع مرات و-
 الله لك أعطاك أجرك سبع مرات أو سبعة
 أضعاف و- الشئ جملة فاسبعة أركان و-
 المرأة ولدت لسبعة أشهر و- القوم ثلثا سبعمائة
 رجل
 أ سجع الشئ صبره سبعة و- الرجل وردت إليه
 سبعمائة فالتاس (سبعون) والإبل (سابع)
 و- الراعي وقع السبع في ماشية و- القوم
 صاروا سبعة و- ابنة دفعة إلى الظويرة و-
 فلاناً علمه لم السبع و- عبدة أهله و-
 الطريق كثرة المباع

إِسْتَقْبَعُ الشَّيْءَ سَرَقَةً وَ— الْقَوْمُ صَارُوا سَبْعَةً

السَّابِعُ الْعَدَدُ مَا بَيْنَ السَّادِسِ وَالْثَامِنِ

السَّبَاعِيُّ مَا كَانَ ذَا سَبْعَةِ أَرْكَانٍ وَ— مِنَ الْإِلْفَانِظِ

مَا كَانَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ وَ— الْجَمَلُ الْعَظِيمُ

الطَوِيلُ وَيُقَالُ "رَجُلٌ سَبَاعِيٌّ الْبَدَنُ" أَيْ

ثَانِيَةً "مَوْلُودٌ سَبَاعِيٌّ" أَيْ وَلَدٌ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ مِنْ

الْجَمَلِ يُو "تَوْبٌ سَبَاعِيٌّ" بِالضَّمِّ إِذَا كَانَ طَوِيلُهُ

سَبْعُ أَذْرَعٍ أَوْ سَبْعَ أَشْهُارٍ

السَّبْعُ مَرْتَبَتُ السَّبْعَةِ عَلَى خِلَافِ الْفَاسِ يُقَالُ "سَبْعَةُ

رِجَالٍ وَسَبْعُ نِسَاءٍ" وَ— الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ

فِيهِ الْخُشْرُوسَةُ الْحَدِيثُ "مَنْ لَمَّا يَوْمَ السَّبْعِ"

أَيِ مَنْ لَمَّا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

"أَحَدِي مِنْ سَبْعِ" الْأَمْرِ الْمُتَنَاقِظِ

السَّبْعُ الْمُثَانِي سُورَةُ النَّاسِ لِأَنَّهَا سَبْعُ آيَاتٍ

السَّبْعُ بِالْكَسْرِ عَظِيمٌ مِنْ أَطَاءِ الْإِبِلِ وَهُوَ أَنْ تَرُدَّ فِي

الْيَوْمِ السَّابِعِ

السَّبْعُ بِالضَّمِّ جُزْءٌ مِنْ سَبْعَةِ أَشْهُارٍ

"حَتَّى السَّبْعِ" عِنْدَ الْأَطْبَاءِ فِي أَيِّ تَوْبٍ كُلِّ سَبْعَةٍ

أَيَّامٍ ثَلَاثَةُ الْخَلْطِ الْفَاعِلُ لَهَا

السَّبْعُ وَالسَّبْعُ وَالسَّبْعُ الضَّارِي مِنَ الْحَيَوَانِ وَقِيلَ

أَيْضًا "هُوَ مِنْ سَبَاعِ الْبَهَائِمِ وَالطَّيْرِ" وَالْأَفْعَى

(سَبْعَةٌ وَسَبْعَةٌ)

السَّبْعَةُ عَدَدٌ بَيْنَ السَّتَةِ وَالْعَشْرِ وَفِي الْعَدُودِ الْمَذْكُورِ

عَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ وَقَوْلُهُ "أَخَذْتُ مِائَةَ مِائَةِ

دِرْهَمٍ وَزَنَ سَبْعَةً" يَعْنِي بِأَنَّهُ كُلُّ عَشْرَةٍ مِنْهَا

سَبْعَةُ مِثْقَالِينَ

السَّبْعُونَ مِنَ الْعَدَدِ سَبْعُ عَشْرَاتٍ بِسَوِيٍّ مَعَ الْمَعْدُودِ

الْمَذْكُورِ وَالْمَوْتُ وَيَرْفَعُ بِاللَّوْزِ وَيَصْبُ وَيُجَرُّ

بِالْيَا

السَّبْعِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الشَّيْءِ زَعَمُوا أَنَّ النَّطَقَاءَ

بِالشَّرِيعَةِ سَبْعَةٌ وَمِنْ آدَمَ وَنُوحَ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى

وَعِيسَى وَعَمِدٌ وَعَمِدٌ وَمُحَمَّدٌ الْمُهْدِيُّ سَابِعُ النَّطَقَاءِ وَيَعْنِي

كُلَّ اثْنَيْنِ مِنَ النَّطَقَاءِ سَبْعَةُ آيَةٍ وَلَا يَدْخُلُ فِي كُلِّ

شَرِيعَةٍ مِنْ سَبْعَةٍ يَتَخَذِي هَمَّ

السَّبُوعُ وَالسَّبُوعَةُ كَصُفُورَةٍ وَصُفُورَةٍ جَمْعُ السَّبْعِ وَفِي

الْحَدِيثِ "طَافَ بِالْبَيْتِ سُبُوعًا" أَيْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ

السَّبْعُ الْجُزْءُ مِنْ سَبْعَةٍ وَ— قَبِيلَةٌ مِنْ هَذَانِ

الْأَصْبُوحِ مِنَ الْأَيَّامِ سَبْعَةٌ أَوَّلُهَا الْاِحْدُ وَآخِرُهَا السَّبْتُ

وَيُطْلَقُ أَيْضًا عَلَى كُلِّ سَبْعَةٍ مِنْهَا كَالسَّبُوعِ

الْمَرِيضِ وَتُحَوِّجُ أَسَابِعُ وَ— مِنَ الطُّوَارِفِ سَبْعَةٌ

أَطْرَافُ يُقَالُ "طَافَ بِالْبَيْتِ أَسْبُوعًا" أَيْ سَبْعَ

مَرَّاتٍ

السَّبْعُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ— عِنْدَ الْهِنْدِيِّينَ سَطْحٌ يَحِيطُ

بِوَسْبَعَةِ أَضْلَاعٍ مُتَسَاوَةٍ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ مُتَسَاوَةً

قِيلَ لَهُ ذُو سَبْعَةِ أَضْلَاعٍ وَ— مِنَ الْعُرُوضِ مَا

يَبْقَى عَلَى سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ

أَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ مَا يَكْثُرُ فِيهَا السَّبَاعُ

المَسْبُوعُ الَّذِي ذَعَرَهُ السَّبْعُ

المَسْبُوعَةُ الْبَقْرَةُ الَّتِي أَكَلَتِ السَّبْعَ وَلَدَهَا

*السَّبْعَرَةُ وَالسَّبْعَارُ نَسَاطُ النَّاقَةِ وَحَدُّهَا إِذَا رَفَعَتْ

رَأْسَهَا وَخَطَرَتْ بِذَنْبِهَا "نَاقَةٌ ذَاتُ سَبْعَارَةٍ" أَيْ

حَدَّةٌ وَنَسَاطٌ

السَّبْعَطَرِيُّ الْخَتَّافِيُّ فِي الطُّولِ

السَّبْعَلُّ كَالسَّبْعَلِّ رِيَّةٌ وَسَعْيٌ

*سَبْعُ الشَّيْءِ يَسْبَعُ سُبُوعًا فَمَنْ فَعَّلَ إِلَى الْأَرْضِ

وَ— فَلَانٌ إِلَى بَلَدٍ مَالِ الْبُيُوتِ وَ— وَصَلَةٌ وَ—

الْمَطَرُ دَنَا إِلَى الْأَرْضِ وَ— النِّعْمَةُ وَالْمَعَالِشُ أَسْمَاءُ

وَقَصُورُ الْقُرَى وَفَرَتْ

صَبَغَتْ بِالْحَامِلِ الْقَتْلَ وَلَدَهَا وَقَدْ أَشْمَرَ فِيهِ مَسْبِغٌ

أَسْبَغَ لَهُ فِي الثَّقَلَةِ إِذَا انْفَقَ مَا يَحْتَاجُ الْيَوْمَ وَسَبَّغَ

عَلَيْهِ وَ— اللَّهُ طَوِيلُ النِّعْمَةِ أَتَمَّهَا وَ— فَلَانُ الرُّضْوَةِ

الْبَلَدَةُ مُوَاضِعُهُ وَوَقَّى كُلَّ عَضْوٍ حَتَّى وَ— تَوْبَةٌ

وحجت كان ضاراً حجة بلى نحو الآ من سبق

عليه القول

سبقت الشاة تسبيقاً التت ولدها لفر نام و—

فلان فلاناً أخذ منه سبق و— اعطاه إياه

(ضد) و— الطائر جعل السابقين في رجله

و— البكرة بين الشعراء اي جعلها سبقاً بينهم من

غلب اصحابه أخذها

أسبق القوم الى الأمر بادر اليه

سابق فلان فلاناً غلبه في السابق وقيل — اراد ان

يسبقه

سابق بين الخيل اي ارسلها وعليها فرسانها لتنظر

ايها يسبق

تسابق الرجال في العدو مثل سابق سابق احدها

الآخر

استبق الرجال تسابقاً و— الصراط جاوزاه

وتركاه حتى ضلّ وقد يشترك الاضمار والتناقل

كالاضمار والتناقل وأما قوله "استبقا الباب"

فعلى تقدير الجار اي الى الباب او على تقدير

الفعل معنى الابتلاء اي ابتدرا الباب

السابق اسم الفاعل و— اول خيل الحلبة اي قيل

السباق وهي عشرة أو ما السابق وهو المعروف

ايضاً بالجمل ثم المصلي ثم المصلي ثم الثاني ثم المرتاج

ثم المساطف ثم الخيل ثم المؤكل ثم اللطيم ثم

السكيت ج سابق وقد يتقل السابق الذي

هو بمعنى الجملي مترد الاصله لاقطاعه في اكثر

الاحوال عن الموصوف به فيجمع حيث ذكر على

سابق كالحاتم على خاتم ومن ذلك قول

الشاعر

إن تبذر غايه منا بمكره

تلق السابق منا والمصلينا

وقد يؤخذ السابق هنا المأخذ مطلقاً فيجمع هنا

اوسمة

السابع اسم فاعل (ذَنَبَ سابع) اي وانب وخوذة

لما سابع) اي لما سابع وهي جمع تسبع

(سابع الاليتين) اي عظيمها

السابعة مؤنث السابع يقال "ناقة سابعة الضلوع"

اي تامتها طوليتها "وكذا عجيزة وآلة ونمة"

(درع سابعة) نامة طويلة

"لثة سابعة" اي فبيحة

(رَجُلٌ سُبُعٌ) اي عليه درع سابعة

السبعة السمة والرفاهية

(هذا أَسْبَغُ مِنْهُ) اي أتم منه

التسبيغ والتسبيغ والتسبيغ والتسبيغ يكسر الياء

وتفهما في الجميع ما توصل به الخوذة من حلق

الدرع فتصير المتنج تسابع

التسبيغ مصدر سبغ وعند العروضيين زيادة حرف

ساكن على السبب الخفيف في آخر فاعلاتن

فيصور فاعلاتن

"رجل مسبغ" عليه درع سابعة والمسبغ الجزء الذي

لحفة التسبيغ و— البيت الذي كان ضربة مسبغاً

المسبغ الحامل التي التت ولدها وقد اشعر و—

الذي رمت بؤامه بعدما فزع فيو الروح

المسبغ الناقة المعادة ان تلقى ولدها وقد اشعر

* إسْبَغَ الثوب اسْبِغَالاً ابتل بالماء و— كلا

القمر بالدهن

"أَتَانَا سَبْغَلًا" اي اعزل ولا شيء منه

السبغلة التسع الضافي (درع مسبغلة) اي متمعة

ضافية

* سَبَقَهُ عَلَى الشَّيْءِ غَلَبَهُ و— على قومه علام كرمًا

و— اليه يسبق ويسبق سبقاً قدماً وجارؤه وظلّة

و— الفرس في الحلبة جلى قيل حيث كان

السابق نافعاً حجة باللام نحو سبقت لم منا الحصى

الجميع كما جمعة الخنبي في قوله

تذكرت ما بين العذيب وبارق

تجرعوا لينا وجرى السابق

السابق ايضا من قول الحريري "أنضبت

السابق والرواس" يراد به الخيل ويراد بالرواس

الإبل

"لزيده سابقة في هذا الامر" اي سبق الناس اليه

وسبق له فعله

السابق مصدر سابق و- ما قبل الشيء و-

الرباط و- التبد

سياقا البازي قيده من سير او غيره

سياق الخيل اجراؤها في مضمار تسابق فيه

(حرب السباق) حرب احتدمت بين بني عيس

وبني قزارة بسبب مسابقة داحس فرس قيس بن

زهور العبيد والقباء فرس حذيفة بن بدر

القراري

السباق فعال للبالغة في السبق

السبق معركة الخطر يوضع بين اهل السباق

مراضين على وج اسباق

(ها سيقان) اي يستبقان

السبقة السبق

السبق من الخيل كسكور المبكرة بالخل

السبق كسبور السابق من الخيل

المسبق كمعظم السابق من الخيل قال التزديق

من الحزبين المجد يوم رهان

سوق الى الغايات غير مسبق

* سبك النضة ونحوها يسبكها ويسبكها سبكا

اذابها وأفرغها في قالب و- فلانا التجارب

هذبة و- فلان الكلام احسن هذبة وترصنة

سبكها تسبكها بالغ في سبكها

انسبك الذهب ونحوه ذوب وأفرغ في قالب

السبك مصدر وقولم "هنا كلام لا يجعل السبك"

اي لا يجعل الامتحان

السبك للكلام هو الذي احسن تأليفه وتخليصه

السبكة القطة المدرة الفرقة في القالب من الفضة

ونحوها ج سبائك و- الجبل . اراد اعراقي

رفقي جبل صعب فقال اي سبكة هذا

السبائك ايضا الخبز الأبيض يقال "رأيت على

خواتم السبائك" وقال في اللسان السبائك ما

سبك من الدقيق ونخل وأخذ خالصة يعني

الحواري وكانوا يسمون الزقاق السبائك وفي

حديث ابن عمر "لو شئت لألأت الرحاب

حلاتي وسبائك"

المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد ونحوه

ج مسابك

المسبوك الملبأ المخلص من الخبث يقال "تبر

مسبوك"

المسبكة حذبة كأنها شق قصبة

* مسكرا مسكرارا مثل اسطر في معانيه كلها

و- الجارية اعتدلت واستقامت

المسكرا الشاب السالم المعتدل و- الشعر

المستدل و- كل شيء امتد وطال

* سبله سبله سبلا سبه وسبمه

سبل ثوبه تسبلا أرغاه مثل أسبله و- الشيء

جمله في سبل الخير و- أباحه كأنه جعل اليه

طريقا مطروقة

سبل الرجل تسبلا مئبلا للمعول كأنه أعطى سبلة

طوبى والمراد بالسبلة هنا مقدم الهبة

أسبلت الطريق كثرت سبلتها و- الدع

والطرع هطلا و- الماء اطمرت و- الارزاق

والسعر أرغاهما و- الدع أرسله و- الزرع

خرجت سبولة و- على فلان أكثر كلامه عليه

و- الرجل الماء صبة

السابلة الطريق المملوكة و- المارئون عليها و-
ابناء السبل المخلطون اليها في حاجاتهم

"غيث سابل" أي ماطل

السبل محرّكة المطر النازل من السحاب قبل ان
يصل الى الارض وفي حديث الاستسقاء "استينا
غيثاً سابلًا" أي ماطلاً غزيراً و- الانف

و- السبل و- شبه غشاقه قرض في العين
من انتفاخ عروق المتخممة الباطنة فيكون النشاء
رفيقاً يشبه نضج العنكبوت او انتفاخ عرومها

الظاهرة فيكون سموداً يشبه الدخان و- ما
سال من المطر والدّم و- الثياب المسبلة
كالرّسل والنّثر في المرسله والمشورة وقيل انها

اغلظ ما يكون من الثياب تتخذ من مشاقه
الكتّان ومنها حديث الحسن "دخلت على
الحجاج وعليه ثياب سبله" "سبل من رماح"

طائفة منها قليلة او كثيرة ومنه قول الشاعر
وخول كسراب القطا قد وزعها
لها سبل فيو المنية تلعب

السبلاء العين الطويلة المذهب

السبلاني الرجل الطويل السبله

السبله بالضم المطر الواصلة

السبله محرّكة الدائرة في وسط الفنة العليا و-
ما على الشارب من الشعر و- ما سال من
وبر البعير في منخره يقال "بعير حسن السبله"

أي رقة جلده "جر سبلته" أي ثيابه "نثر
سبلته" أي جاء متورداً

(كتب في سبله النافقة) أي طعن في ثغره فخرها
السبله ايضاً مقدم الحية و- ما اسبل منها على
الصدر و- السبله من المنطة ونحوها ويقال
"ملا الاناء الى سبلته" أي الى رأسه

السبولة والسبولة السبله

السبيل الطريق الواضح وقيل - الطريق مطلقاً
بذكر ويؤتى ج سبل ويخفف وأسبل وأسبله

وسبل على الثأنت كما قالوا عتوق

(سبيل الله) الجهاد و- الحج و- طلب العلم
و- كل ما امر الله به من الخير

ابن السبيل ابن الطريق أي المسافر

السبيل ايضاً السبب والوصلة نحو "باليتمى اتخذت
مع الرسول سبيلاً" و- المخرج نحو "ليس
لك عليّ سبل" أي حجة تفعل بها ومن المولد

قولم "ما على الحسن سبيل" أي معارضة وقولم
"سبلنا ان فعل كلا" أي نحن جديرون بفعلوا
السبيلة الطريق و- ما وضع منه

الأسبل والمسبل والمسبل والمسبل الطويل
السبله
"ملا القصعة ونحوها الى اسبالها" أي الى حروفها
وشفاها

المسبل ايضاً الضرب و- الخامس والسادس من
فلاح الميسر و- اسم ذي الحجة
المسبل كمعظم النسخ الصبح

* أسبنت المرأة دامت على لبس السبله وفي أزر
سود للنساء نسبة الى سبن وفي قرية بنواحي
بغداد وعن أبي بردة الثياب السبلية هي القسيه

وفي من حرير فيها امثال الاثرج
السبيل لفة في البيقة طائر بصر
الاسبان المنافع الرقاق مفردا سبن

المسبتي والمسبته منصوراً ومهوراً من كان رأسه
طويلاً كالصخور
* السبجونة فروة من جلود الثعالب معرب

اسبان كون بالفارسية
* سبه الرجل سبها ذهب غنله مرها فهو مسبو

سَبَّهَ تَسْبِيْهَا بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ مِثْلُ سَبَّهَ فُهِمَ سَبَّهَ

السَّبَّاءُ بِالْفَتْحِ الْمَضَالُ

وَجُلُّ سَبَّاءٍ بِالْفَتْحِ مُتَكَبِّرٌ

السَّبَّاءُ كَقِرَابِ النَّاهِبِ الْعَقْلِ وَ- الَّذِي كَانَهُ

مَجْتَنِبًا مِنْ فِتْنَاتِهِ وَ- سَكَنَهُ تَأْخُذُ الْإِنْسَانُ

السَّبَّاحِي كَالْيَانِي النَّاهِبِ الْعَقْلِ مِنَ الْمَرَمِ بِقَالَ

"رَجُلٌ سَبَّاءٌ كَيَانٌ (سَبَّاحِي الْعَقْلِ) ضَعِيفَةٌ

السَّبَّاحِيَّةُ الْمُتَكَبِّرُ يَقَالُ "رَجُلٌ سَبَّاحِيَّةٌ"

السَّبَّاهُ مَحْرُكَةٌ ذَهَابَ الْعَقْلُ مِنَ الْمَرَمِ

رَجُلٌ سَبَّاهٌ مُتَكَبِّرٌ

السَّبَّاهُ الطَّلِيحُ اللِّسَانُ

مُسَبَّهَ الْعَقْلُ ذَاهِبٌ وَكَلَامُ سَبَّهَ الْعَقْلُ بِالْمِ

* جَاءَ سَبَّهْلًا أَيَّ بِالسَّلَاحِ وَلَا عَصًا "مَوْثِقٌ

سَبَّهْلًا" إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ فِي غَيْرِ شَيْءٍ

الضَّلَالُ بْنُ السَّبَّهْلِ عِلْمُ الْبَاطِلِ

* سَمِيَ الْعَدُوُّ تَسْبِيْئًا وَسَبَّاهُ أَسْرُهُ وَ- الْخَمْرُ

حُلْمًا مِنْ بِلْدِي إِلَى بِلْدٍ - الْخَافِرُ الْمَاءُ حَضَرَتْ

أَدْرَكَهُ وَ- اللَّهُ تَعَالَى فَلَانًا غَرْبَةً وَأَيْسَهُ وَ-

الْمَرْءُ قَلْبَ الرَّجُلِ أَسْرَهُ بِجَهَا

تَسَمَّى فَلَانٌ لَفْلَانٌ فَفَعَلَ بِهِ كَذَا بِعَنِ التَّصَبُّ

وَالِاسْتِغَاةِ

إِسْتَمَى الْخَمْرُ اسْتَبَاهُ حُلْمًا مِنْ بِلْدِي إِلَى بِلْدٍ وَ-

الْجَارِيَةُ قَلْبَ النَّفْسِ أَسْرَهُ بِجَهَا وَ- الْعَدُوُّ

اسْتَبَاهُ مِثْلُ سَبَّاهٍ

تَسَامَى الْقَوْمُ تَسَامِيًا سَمَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

السَّابِيَاءُ النَّمِيَّةُ الَّتِي تَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ وَ- الْمَالُ

الْكَبِيرُ وَ- التَّاجُ وَ- الْإِبِلُ لِلتَّاجِ بِقَالَ

"بُوْغْلَانٌ تَرُوحُ عَلَيْهِمُ السَّابِيَاءُ مِنْ مَالِهِمْ" وَفِي

الْمَحْدِيثِ "تَسْعَةُ أَصْنَافٍ الرِّزْقِ فِي التَّجَارَةِ وَالْبَاقِي

فِي السَّابِيَاءِ" وَ- تَرَابٌ مِجْمَعُ الْوَبُوعِ وَ-

الْفُغْمُ الَّتِي كَثُرَتْ لَهَا حُجُورَاتُ السَّابِيَاءِ

السَّبَّاءُ بِالْمَدِّ وَيَقْصُرُ الْعُودُ بِحِمْلَةِ السِّلِ مِنْ بِلْدٍ إِلَى

بِلْدٍ

سَبَّاهٌ فِي سَبَّاءٍ الْمَهْمُوزِ وَقَالَ "ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَّاهٍ

وَأَيْدِي سَبَّاهٍ فِي سَبَّاهٍ أَيْدِي كَلَامٌ مُسْتَوْفٍ

السَّبَّاهُ مُصَدَّرٌ - مَا يُسَمَّى بِقَالَ "جَاهِلِي بِسَمِي

كُنْزٍ" ج سَمِي وَ- السَّبَّاهُ قَبْلَ لَا يَمْنَنُ يَسِينُ

الْقُلُوبِ وَقَبْلَ لَا يَمْنَنُ يَسِينُ فَيَمْلِكُنَ وَالْقَالِبُ

اِخْتِصَاصُ الْأَسْرِ بِالرِّجَالِ وَالسَّبَّاهُ بِالنِّسَاءِ قَالَ

الشَّاعِرُ

فَعَادُوا بِالْفَتَانِمْ حَافِلَاتِ

وَعَدْنَا بِالْأَسَارِي وَالسَّبَّاهِ

سَمِي الْحِمَّةُ جُلْدُهَا الَّذِي تَعْلَقُ

السَّبَّاهُ الْعُودُ بِحِمْلَةِ السِّلِ مِنْ بِلْدِي إِلَى بِلْدٍ - الْمَأْسُورُ

وَ- الْمَأْسُورَةُ بِقَالَ "غُلَامٌ سَمِيٌّ وَجَارِيَةٌ سَمِيَّةٌ"

ج سَبَّاهٍ وَ- مِنْ الْحِمَّةِ جُلْدُهَا الَّذِي تَعْلَقُ

السَّبَّاهُ الْخَمْرُ تَحْمِلُ مِنْ بِلْدِي إِلَى بِلْدٍ وَ- الدَّرَّةُ

يُخْرِجُهَا النِّقَاصُ وَ- الْمَرْءُ تَسَمَّى

الْأَسْبِيَّةُ بِالضَّمِّ الطَّرِيقُ مِنَ الدَّمِ جَاسَاسِيٌّ

الْأَسْبِيَّةُ الْأَسْبِيَّةُ تَقْلًا عَنْ أَبِي عَيْشَةَ

* السَّبَّابُ كَقَلْبِ سَبَّابٍ فَوْقَ الْعَنْقِ

* السَّاتُ السَّادِسُ يَقَالُ فَعَلَ زَيْدٌ كَلَامًا سَاتًا وَسَادِيًا

كَمَا يَقَالُ فَعَلَهُ سَادِسًا فَمِنْ قَالَ سَاتًا بَنَاهُ عَلَى

لَفْظِ سَتَةٍ وَمِنْ قَالَ سَادِيًا أَبْدَلَ مِنَ الْمَوْنِ يَاءَ

وَمِنْ قَالَ سَادِسًا بَنَاهُ عَلَى الْمَدِّ

السَّبَّابُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ التَّجْعُ وَ- الْعَبَسُ

السَّبَّابُ الْكَسْرُ مَوْثِقُ الْعَقْلِ مِنَ الْعَدَدِ

السَّبَّابُ مَا بَيْنَ الْخَمْسَةِ وَالسَّبْعَةِ مِنَ الْعَدَدِ تُسَمَّى

لِلذِّكْرِ عَلَى خِلَافِ الْفَتَاكِسِ كَمَا تُسَمَّى السَّبَّابُ

لِلنِّسَاءِ فَيَقَالُ سَبَّابَةٌ رَجُلًا وَسَبَّابَةٌ نِسَاءً قَالَ ابْنُ

السَّيِّكَةِ "تَقُولُ عِنْدِي سَبَّابَةٌ رَجُلًا وَسَبَّابَةٌ نِسَاءً

عِنْدِي ثَلَاثَةٌ مِنْ هَؤُلَاءِ وَثَلَاثٌ مِنْ هَؤُلَاءِ قَالَ

(هتك الله سترة) اي اطلع على مساوئ
الستر محرمة الترس يقال "لا يبق الظالم من
فصل دعوة المظلوم ستر" اي لا يقبض تروس و—
المستورج ستره كفتلاه وشهداه
الستر ما يستر به وقد غلبت على ما ينصبه المصلي
من سوط او عكازة او غير ذلك سواء ستر
جسمه يتأمو أم لا

ستر السطح ما يبنى حوله
الستور العنيف يقال "رجل ستر وامرأة ستيرة"
و (شجر ستر) كثير الاغصان و— المستور
چ ستره

الاستار من العدد اربعة وفي الوزن اربعة مثاقيل
ونصف وفي قانون الشيخ الرئيس هو اربعة
مثاقيل فقط ج اسانير
الاستارة والمستار ما يستر به
(جارية مسترة) اي مخدرة
المستتر من الضائر تفيض البارز

المستور الضعيف وفي القرآن "جلنا بينك وبين
الذين لا يؤمنون بالآخرة سمعاً مستوراً" قيل
هو منقول بمعنى فاعل مثل قوله "كان وعده"
ماتياً "اي أتيا ج مسانير ومستورون يقال
"رجل مستور وقوم مسانير ومستورون"
* الشقوق والشقوق كشقوق وقُدوس دَرَم زَيْف
ملبس بالنسبة او هو ارباب من الهرج
الشقوق يضم الناهين الشقوق

المستقة يضم الفاء ونحوها فروق طويلة الصكر و—
آلة بضرب بها الصخ ونحوه معرب منه
بالنارسية

* سئل القوم يستلون سلاً خرجوا متتابعين واحداً
في اثر واحد و— الدمع جرى قطراتاً و—
اللؤلؤة تنائر متتابعاً فهو (سائل)

وبن شئت قلت عدي ستر رجال ونسوة
فعلت النسوة على السنة فهومن المني عندي
سنة من الرجال وعندي نسوة وكذلك كل
عدد احمل ان يفرد منه جمان مثل السنة
والسبعة وما فوقها فلك فيوجهان أما اذا
كان عدداً لا يحتمل ان يفرد منه جمان مثل
الخمسة والاربعه والثلاثة فالرفع لا غير تقول
عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض اي
اذا كان العدد ينقسم الى قسمين كل واحد يصلح
للمجم يكون ثلاثة فصاعداً يجوز فيه الخفض كالسنة
فانها تنقسم الى ثلاثة وثلاثة فيجوز ان يقال ثلاثة
رجال وثلاث نسوة بخلاف الخمسة فاذا قيل
ثلاثة رجال لا يبنى للنساء ما يضاف اليه العدد
لانه لا يضاف الا الى المجموع فتنتع الاضافة
السئون ست عشرات للذكر والمؤنث يقال "سئون
رجل وسئون امرأة"

الستينة طائر شبه الباز
* ستر الشيء يستره ويستره ستره غطاء
ستره تستراً بالغ في ستره
ساتره العداوة مساترة اذا عاداه ولم يظهر العداوة
تستر الرجل بالشوب تغطي به
استتر واستتر تغطي و (هو لا يستتر من الله يستر)
اي لا يتقي الله
الاستار السترج ستر "مد الليل ستاره" اي انتشر
ظلامه

الستارة بالكسر ما يستر به و— الجلدة التي على
الظفر ج سائر
الستار كشداد من صفات الله
الستر واحد المستور والاستار وهو ما يستر به كاتنا
ما كان و— المحياه و— الخوفه يقال "ما له
ستر ولا سحر" اي لا حياء ولا عقل

سَتَلْ فَلَانًا سَتَلَانِمَه

سَأَلَهُ مَسْأَلَةً ثَابِتَةً

تَسَائِلُ الْقَوْمِ جَاءَ بَعْضُهُمْ فِيْ أَثَرِ بَعْضٍ يَقُولُ (تَسَائِلُوا) عَلَيَّ وَانْقَطِعِ السَّلَامُ تَسَائِلُ اللَّزْزِ وَتَقِيلُ فِي الْيَوْمِ وَلَهُ تَسَائِلَاتُ دُمُوعُهُ وَمِنْ كَلَامِ ذِي الرِّبَّةِ "هَدَيْتُ لَهْهُ الْقَصِيَّةَ تَسَائِلَتْ عَلَيَّ فَوَاقِبَهَا"

اِسْتَدَلَّ الْقَوْمُ جَاءَ بَعْضُهُمْ فِيْ أَثَرِ بَعْضٍ كَسَائِلُوا

اِسْتَدَلَّ الْقَوْمُ كَسَائِلُوا

السُّؤَالَةُ الرُّذَالَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّتَلْ عَمْرَكَةَ الْقَنَابِ وَقِيلَ طَائِرٌ شَيْءٌ يَدُورُ

بِالنَّسْرِ وَ- التَّبَعُ جُ سَتَلَانِ وَيَتَلَانِ

اِسْتَدَلَّ بِنَفْسِهِ الْاَوَّلِ وَالثَّالِثِ الطَّرِيقَ الضَّيِّقَ

اِسْتَدَلَّ الْمَسْلُوتِ

* اَلْأَسْتَمُ بِضَمِّ الْمُهْمَلَةِ وَالنَّوْءِ الْجَرِّ

السُّتُمُ بِالضَّمِّ الْكَبِيرِ الْجَرِّ

اَلْأَسْتَمُ بِضَمِّ الْاَوَّلِ وَالثَّالِثِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ لَفْظٌ يَنْبَغِي

فِي الْمِثْلِ اِسْمٌ بِمَعْنَى الْوَسْطِ يَقُولُ "هُوَ فِي اَسْطَمِّ"

الْقَوْمِ" اَيِ وَطْئِهِمْ

اَلْأَسْتَمَةُ كَالْأَسْتَمِ يَقَالُ "هُوَ فِيْ اَسْتَمَةِ الْحَبِّ"

جُ اَسَامُ

* اَسْتَنَ الرَّجُلُ فِي السَّنَةِ اِسْتَانًا دَخَلَ فِيْهَا وَهُوَ

مَنْقُوبٌ اَسْتَنَ

اَلْاِسْتَانُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الرِّشْتَانِ (قَالَ الْعَسْكَرِيُّ)

وَهُوَ اَرْبَعُ كُورٍ فِي بَنَادِقٍ "عَالٍ وَّاعْلَى وَاَوْسَطٍ

وَاَسْفَلٍ" وَ- الرِّشْتَانُ

اَلْاِسْتَانُ بِالْفَتْحِ اَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَةِ

اِسْتَانَةُ الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ وَهِيَ دَارُ السُّلْطَانَةِ الثَّمَانِيَةِ

اَلْاَسْتَنُ بِالْفَتْحِ الْاُثْبَةُ فِي الْقَضْبِ اِذَا كَانَتْ تَخْفُضُ

وَ- اَلْاِسْتَانُ وَاحِدَةُ اَسْتَنَةٍ وَ- شَجَرٌ يَنْشُرُ فِي

مَنَاجِدٍ فَاِذَا نَظَرَ النَّاظِرُ الْيَوْمِيَّةَ يَنْغَوِضُ النَّاسُ

اَلْاَسْتَوْنُ بِالضَّمِّ اَلْاَسْطُولَانَةُ فَارْسِيَّةٌ وَمَعْنَاهُ الْمَحْدَلُ

الْمُرْتَفِعُ

* سَتَمَهُ بِسَمْتِهِ سَمَتًا تَبِعَهُ مِنْ خَلْوِهِ وَ- ضَرْبُ اَسْتَةٍ

السَّامِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعَظِيمُ اَلْاَسْتُ جُ سَامِيٌّ

اَلْسَمَةُ وَالسَّمَةُ وَالسَّمَةُ الْجَزْوُ مِثْلُ اَللَّهِ وَاللَّهُ يَجْذِفُ

النَّاءُ قَالَ الرَّاجِزُ

اُدْعُ اُحْيَا بِاسْمِهِ لَا تَسَمُهُ

اَنْ اُحْيَا هُوَ صِدْقَانُ اَللَّهُ

وَقَالَ اَوْسٌ

شَاؤَكَ قَدْ غَنَمْنَا وَمِمْهَانَا

وَاَنْتَ اَللَّهُ الشُّفْلَى اِذَا دُعِيتَ نَصْرُ

يَقُولُ اَنْتَ فِيمَهُمْ بِمَثَلَةِ اَلْاَسْتِ مِنَ النَّاسِ

اَلْسَمَةُ اَيْضًا عَظَمُ اَلْاَسْتِ

اَلْسَمَةُ كَكَيْفِ طَالِبِ اَلْاَسْتِ

اَلْمُتَمِّمُ بَزِيَادَةِ الْمِيمِ لِلْبَالِغَةِ الْعَظِيمِ اَلْاَسْتِ وَ-

طَالِبِ اَلْاَسْتِ

اَلْمُتَمِّمُ طَالِبِ اَلْاَسْتِ

اَلْمُتَمِّمُ كَمُتَمِّمِيٍّ مِنْ يَمِينِي آخِرُ الْقَوْمِ اِيْدَا

اَلْاَسْتُ حَلْقَةُ الدَّبَرِ وَ- الْجَزُّ اَصْلُهَا اَلْسَمَةُ حَذَفَتْ

اَلْمَاءُ وَزِيدَتْ اَلْمُهْمَلَةُ عَوْضًا عَنْهَا جُ اَلْاَسَاءُ وَمِنْ

اَسْأَلُهُمْ "اِسْتَلَمْتُ تَعَوَّدُ الْمَجْمُوعَةَ" يُضْرَبُ لِمَنْ

مَارَسَ امْرَأًا لَمْ يَتَعَوَّدْ فَلَمْ يُحْسِنِ اَلنَّصْرَ فَيُؤَيِّدُ

وَاَصْلُهُ اَنْ قَوْمًا يَخْرُجُوا بِاَعْرَافِهِمْ قَدَّمَ اَلْيَوْمَ يَجْمَعُونَ

يَتَخَفَّرُ عَلَيْهِمْ فَيَقْدَمُ قَوْمًا فَيُلْذَعُ النَّارُ وَمِنْ اَسْأَلُهُمْ

اَيْضًا "اَسْتِ فَلَانُ اَضِيقْ مِنْ ذَلِكَ" اَيِ اِنْ

يَكُ قَصْرُ عَنِّ وَاَصْلُهُ اِنْ اَلْمُهْمَلُ اَلْفَلْهِي كَانَ

بِشَارِبِ هِمَامٍ بَنَ مَرَّةً الْبَكْرِيَّةَ فَانَّتْ جَارِيَةٌ

وَاِسْرَتْ اِلَى هِمَامٍ بَانَ اَخَاهُ جَسَاسًا قَتَلَ كَلْبِيًّا

اَخَا اَلْمُهْمَلُ فَاَرْتَاعَ هِمَامٌ وَكُنِيَ ذَلِكَ عَنْ اَلْمُهْمَلِ

اَحَى اَكْثَرَ الْجَايِجِ طَوِيًّا فَاخْبَرَهُ فَقَالَ اَسْتِ

جَسَاسُ اَضِيقْ مِنْ ذَلِكَ فَذَهَبَتْ مِثْلًا

سنة^١ يقال لمن لا يضر ولا ينفع
الاستي السدى - القوب السدى وهو وزن
افعل فغير بالابتنال والإدغام كما في عصي
وجني ونحوها
* سج يسلح ينج سما الفاء رفعا - الطائر حذف
بذرقو - النعام ألقى ما في بطنه و - الحائط
طينة و - الرجل طلع

السجاج اللبن الكثير الماء وهو أرق ما يكون
السجاجة القطعة من اللبن المرقق بالماء قال بعض
العرب "أنا بضجة سجاجة ترى سود الماء في
حنيها" فسجاجة هنا بدل لأن يكونها بالسجاجة
لأنها في معنى مخلوط فتكون على هذا فصلا
السجج المطوج المدرة و - النفوس الطيبة

السجة بالغ السجاج و - صم
السججة خشبة يطحن بها
* سجت الحمامة تسج تسججت و - له بكلام
عرّض له و

سجج الخد تسج تسججا وسجاجة سهل ولان وطال في
اعتلال وفل لحمة
سجج له بكذا عرّض له

أسجج الوالي أحسن العفو يد القدرة ومنه قول
حاتمة لميرة حين ظهر على الناس "ملكت
فأسجج" أي ظهرت فأحسن ألمو فجهرها عند
ذلك بأحسن الجهاز إلى المدينة وفي اللسان
"إذا سألت فأسجج" أي سهل الفاطك وأرقيق
أسجج لي بكذا إنسجج

السجاج بالكسر الفاء يقال "قدمت سجاج وجهي"
أي قهقهة

سجج كطام بنت الحرث بن سويد بن عتفان
البربري ادعت النبوة في الجزيرة على عهد

ويقال للرجل الذي يستذل "أنت الاست
الغلي" ويقال "مالك است مع استك" لمن
لم يكن له ثروة من مال ولا عدة من رجال
وتقول العرب "أحدث الضع استها" للرجل
إذا حدث شيئا فخلط فيه وذلك أن الضع
تفرغ في التراب ثم تفتي فتفتي بما لا ينهه أحد
فذلك حديث استها

ويقولون مالك في هذا الأمر است ولا ثم أي
مالك فيه أصل ولا فرع لأن العرب تضع
الاست موضع الأصل ومنه قول جرير
إن عدلتم فسلط آلهم

ما لكم است في الملا ولا ثم
است الدهر أول الدهر ويقال أيضا "كان
ذلك على است الدهر" أي على قدم الدهر
ويقال "است بي فلان" لمن استلوا
واحتفتهم وهو شتم للعرب قال الخطيب
فباست بي عيس وأسأه طبعه

وباست بي مروان حاشا بي نصر
الاستي طالب الاست
الاست طالب الاست و - عظيمها جسته وبها
والاستي سنها

* ستا الرجل يستوتوا أسرع
ستى الماتك الثوب لنفسه ولغيره تسقية مثل
سدى الآن سدى لنسو وسدى لنبره
أستى الثوب استاء أسأه
ساتاه مساتاة لعب معه الفلقة وفي لعبة تذكر في
باجها

الستا السدى و - المعروف يقال "نال منه ستا"
أي مروفا

الستى المجلع لفة في الدال
"ستا الثوب" سلاته يقال "ما أنت لحمة ولا

مسئلة الكذاب واستجاب لما بنو هذيل وقور
من بني تميم اناها مسئلة فتزوج بها
الشيخ بضمين اللين السهل يقال "مسي مسياً مسجاً"
اي لينا سهلاً ومسيه مسجاً و- مسجة الطريق
و- القدر "يومهم على مسج واحد" اية على
قدر واحد و(رجل مسج) اي حسن المخلق
الشيخ بالضم المسجة يقال "خل له عن مسج الطريق"
اي عن وسطه و- جمع المسج
المسجاء موت المسج و- من الإبل الثاء و-
الطويلة الظهر
المسجة المخلق
المسج اللين السهل
المسجة السبية والطيبة و- القدر يقال "يومهم
على مسجة واحدة" اي على قدر واحد يقال
"ركب فلان مسجة رأسه" وهو ما اختاره لفسده
من الرأي فركبه

الاسماح عند المنين ترخم الصوت ونعينة
المسح الحسن المعتدل يقال "غلام وشي مسح"
والاشي مسحاج مسج قال الشاعر
لما أدن حشر وذفرى أسيلة
ووجه كمرأة الغريبة مسحج

و- البعر الزرق المشر
المسجوح المخلق كالنتجة و- المسجة
المسجوعة السبية

"مسجد يمسجد مسجوداً خضع وأقنع و- انصب (ضد)
فهو مساجد مسجود ومسجد وفي (ساجدة)
ج مساجد ومساجدت (فلان مساجد المنقر) اي
خاضع ذليل و- البعر خضض رأسه ليرككب
و- السفينة للرياح اطاعتها ومالت لميلها
مسجدت رجله مسجد مسجداً اتخفت فهو (مسجد)

المسجد الرجل طاعاً رأسه وأقنع و- له ادم النظر
اليه في اجفان مراض اي غضيفة و- عينه
غضها وفي القرآن "ادخلوا الباب مسجداً" و-
البعر طاس رأسه لراكبه
المساجد اسم فاعل مؤنثة ساجدة (نخلة ساجدة)
اي أمامها حملها و(عين ساجدة) اي فاترة
المسجد الساجد كثر
العبادة الطنسة و- الخمد و- اثر العبود في
البيعة

المسجدة الاسم من مسجد و- المرة و- احدى سوام
القرآن
المسجدة بالكسر النوع و- الاسم من مسجد
المسجود الطاس مع خضض الرأس وي ينفارق
الركوع قبل يفرق بين المسجود والركوع لانه أن
الساجد يعني واقفاً والراكع يجز على الارض
جائياً فلا يترادفان وعليه قول كثير عزة
لو يسمعون كما سمعت كلامها

خروا لذة ركعاً ومسجوداً
المسجد يقع الميم جبهة الرجل حيث يصيبه نذب
المسجود مساجد

المساجد الخليل المناصلة الثانية
المساجد من بدن الانسان مواضع المسجود وفي البيعة
والانف واليدان والركبتان والقدمان يقال
"يحمل الكافور على مساجد الميت" اي ارايه
السمة

المسجد والمسجد الموضع الذي يسجد فيه وكل موضع
يتعبد فيه فهو مسجد ومنه المسجد للجامع وقيل أن
المسجد بالكسر اسم لموضع السادة يسجد فيه ام لم
يسجد فان نظره فيه الى معنى الفعل قبل مسجد
بالفتح على التماس وهو مذموب سيوي
المسجد المحرام التكمية

المجد الأقصى جامع في اورشليم يجوار جامع الامار
تجر ونة "سجنان من أسرى بيه ليلاً من المجد
الحرام الى المجد الأقصى

المجدان مسجد مكة ومسجد المدينة
المجدة بالكسر المحمة والطفنة المجدو عليها تقول
"بسط مجادته ومجده"

* مجرت الناقة تجمر مجراً ومجوراً مذت حبها
و- الماء الهر ملاؤه - الرجل الماء في حنفه
صبه - الرجل الكلب شدة بالساجور و-

الرجل الثور مجراً ملاؤه وقوداً واحساء و-
الجر فاض او غاض و- التي مجراً ارسله

ميجرت الثماد مجراً مبنياً للنفول ملئت من المطر
ميجر الثور ملاؤه بالمحطب ليمحه و- الماء فجره
"مجر ملا الماء" فجره عليه حيث تريد و-

الناقة حنت
ساجرة مساجرة صاحبة وصافاه
انفجرت الابل في المور ثابعت و- الاناه
امتلا

الساجرام فاعل و- الساكن و- الموضع الذي
يأتي عليه السبل فيلأه و- السبل الذي يلا
كل شيء

الساجور فلاة تملأ في غنى الكلب ج- ساجور
السجور محركة يفاض في العين تغالطها حرة

السجيرة بالضم السجرو - الماء الذي يجر النهر ايه
بلاؤه ج سجر
(بشر سجر) اي منلثة

(قطرة سجمرة) كدرة و (عين سجمرة) غاطلت
بياضها حمة او زرقة

السجور ما يسجر به الثور اوي وقوده
السجوري كجفوري الاحق و- الخفيف من
الرجال

السجور الصديق الصفي ج سجره
الاسجر من يمينه سجر و- القدير المحر الطولت

و- الأسد ليلاً اللون او لحمرة عينه
السجور السجور
(شعر سجر وسجور) مستمر مرسل

السجيرة الصلب
السجور كعظم الذي غاض ماؤه
(عين سجرة) منعة

السجور الفارغ و- الساكن و- الموقد و- اللين
الذي ماؤه أكثر من لبنه و- من اللؤلؤ
المنظوم المسترسل

لؤلؤة مسجورة كثيرة الماء
* سجين الماء يسجين سجماً فقير وكثير فهو يسجين
ويسجين

يسجين المنهل أتن - ماءه و- الايط والمطف
كذلك

يسجين الماء مبنياً للنفول أفيد وثور فهو يسجين
الساجسي غمّ ليني تغلب و- من الكباش
الابيض الصوف الفخيل الكرم

الساجسية غم بالجزيرة
السجس محركة الفساد و- النكس
السجس ككثيف ذو السجس

(ماء سجين) متغير مثل سجين
السجيس السجس ويقال "لا آنيك سجين الليالي
وسجين الأوجس والأوجس وسجين سجين"

اي ابدأ قال السفري الازدي
هناك لا ارجو حماة تسرفي
سجين الليالي مبعلاً بالجزائر

اراد بسجين الليالي امتدادها وتسلمها في
الاتصال وهو منصوب على الظرفية ثانياً عن

محذوف مضاف اليه كما في نحو انتظره نحر
 جرور والى خنوق العجم اية مدة نحر جرور
 ووقت خنوق العجم
 حَيْسْتَان بلد معرب سِيْتَان والنسبة اليه حَيْسَرِيَّة
 وحَيْسْتَانِي

* السَّجَّج الارض ليست بصلبة ولا سهلة و- ما بين
 طلوع القمر الى طلوع الشمس يقال "يُورُ
 السَّجَّج" اذا لم يكن فيه حرٌّ مؤذٍ ولا قُرٌّ وكذا
 الليل

* سَجَّج الخطيبُ سَجَّجاً نطق بكلام له فواصل
 فهو (ساجج وساجج وسجاجة) و- الناقة مدّت
 حنينها على جهة واحدة و- الحماة مدرت
 وردّت صوتها فهي (ساججة وسجوج) ج سَجَّج
 وساجج وساججات و- الفوس امتد حنينها
 على جهة واحدة و- فلان ذلك السَّجَّج اية
 قصد ذلك المقصد و- الرجلُ كلامه جعل
 له فواصل كذواني الشعر ولم يكن موزوناً فهو
 (سججوع)

سَجَّج الخطيب و- الحماة مثل سَجَّج شدد للبالغة
 الساجج اسم فاعل و- القاصد في الكلام وغيره
 كالسير يقال "فلان ساجج في كلامه" اي غير
 مائل عن القصد ويقال المجائر و- الوجه
 المحدل الحسن الخلفة و- الناقة المطربة في
 حنينها

السَّجَّج الكلام المنقّى و- المنقّى على روي واحد
 ج اجماع وهو مأخوذ من سَجَّج الحمار
 السَّجَّجة القطعة من الكلام السَّجَّج
 الاشجوعة كأعجوبة السجعة ج الساجج

التسجيج التسجج
 التسجج المقصد
 التسجج من الكلام ما استعمل فيو التسجج

السَّجَّاف السَّيْر و- ما يركب على حواشي الثوب
 السَّجَّافة ككتابة السَّيْر والمجابه ج سَجَّاف
 السَّجَّاف بالقبح والكسر السجاف ج سَجَّاف وسجاف
 وقال بعضهم السَّجَّاف السَّيْران المشرونان بينهما
 فرجة وقال آخرون كل باب سَيْر يستدعي
 منرويت فكل شَقْر منه سَجَّاف وسجاف قال

النايفة
 خَلَّتْ سَيْلَ الذي قد كان يَجِيئُ
 ورفعت الى السجينة فالنضيد
 اراد بالسجينة فيو مصراقي السَّيْر يكونان في
 مقدم البيت
 السَّجَّفة بالنضم الساعة من الليل يقال "مضى سَجَّفة
 من الليل" اي ساعة منه وفي الاساس "ارضى
 الليل سَجَّفة" اي نشر غلته

السَّجَّيف السَّجَّيف
 * سَجَّيْلٌ يُو سَجَّيْلٌ سَجَّيْلٌ رى يومن فوق و- الماء صَبَّة
 و- الكتاب قُرْأه قُرْأه مَنصَلَةٌ ومنه حديث
 ابن مسعود "افتتح سورة النساء فمَجَّها" اية
 قرأها قراءة مَنصَلَةٌ من السَّجَّيْل الصَّب

سَجَّيْل القاضي لفلان بماله استوفى له يو وفسر
 الشريف ذلك بقوله: حكم يو حكماً قطعياً و-
 عليه بكذا شهرة ووسمة و- القاضي كتب السَّجَّيْل
 أَسَجَّيْل فلان كثر خبره وفلاناً اعطاه سَجَّيْلاً او سَجَّيْلين
 اية اكثر له العطاء و- للناس الامر اطلئة
 ومنه "في سَجَّيْلَةِ اللبِّ والذاجر" و- الثور
 تركهم و- الحوض ملاءة كقول الشاعر

وَعَادَرَ الْأَخْذَ وَالْأَوَاجِدَ مُتَرَعَّةً

تَقْلُو وَأَجَلْ أَنَّهُ وَغَدَرْنَا

و- الْكَلَامَ أَرْسَلَهُ وَأَطْلَعَهُ

أُجِيلَتِ الْبَهْمَةُ مَعَ أُمْتِهَا وَأَرْحَلَتْ (مَبْنِيَّةٌ

لِلْفَعُولِ) إِذَا أُرْسِلَتْ

سَاجِلَةٌ مَسَاجِلَةٌ بَارَاءٌ وَ- فَاخِرَةٌ وَ- عَارِضَةٌ بَأْنٍ

صَنَعَ مِثْلَ صَنْعِهِ فِي جَرِيِّ أَوْ سَفَرٍ وَأَصْلُهُ فِي

الْمَنِيِّ مِنَ الْجَبَلِ

تَسَاجِلًا تَبَارِيَا

إِنْجِيلٌ مَطَاوِعَةٌ جَبَلٌ يُقَالُ "جَبَلُ الْمَلِكِ فَانْجَبِلْ"

أَيُّ صَبَةٍ فَانْصَبْ

السَّاجِلُ غِلَافُ الْفَارُورَةِ

سِجَالٌ سِجَالٌ دَعَاءٌ لِلتَّجْبَةِ لَطَبٌ وَفِي الْمَثَلِ "الْحَرْبُ

بَيْنَهُمْ سِجَالٌ" أَيْ جَبَلٌ مَتَاهَا عَلَى هَوْلِهِ وَآخِرُ عَلَى

هَوْلِهِ أَيْ يَوْمٌ عَلَيْهِمْ وَيَوْمٌ لَمْ

الْجَبِيلُ حِمَارَةٌ كَالْأَنْدَرِ

الْجَبِيلُ الدُّلُ الْعَظِيمَةُ إِذَا كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ

وَلَا يُقَالُ لَهَا جَبِيلٌ إِذَا كَانَتْ فَارِغَةً وَ- النَّصِيبُ

يُقَالُ "أَعْطَاهُ جَبِيلَةً مِنْ كَلَّا" أَيْ نَصِيبَهُ

و- يَلُ الْدُّلُ وَ- الْضَرْعُ الْعَظِيمُ وَ-

الرَّجُلُ الْمَحْرُودُ جِجَالٌ وَجَبُولٌ وَيَسْتَمَارُ الْجَبِيلُ

لِلْمَطَاءِ وَالنَّصِيبِ وَ- لَفَةٌ فِي الْجَبِيلِ

الْجَبِيلُ بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِي الْجَبِيلِ

الْجَبَلُ مِنَ النَّوْقِ الْعَظِيمَةِ الضَّرْعُ وَ- مِنَ النَّسَاءِ

الْعَظِيمَةِ الْمَأْكُصَةِ جِجَلٌ

الْجَبِيلُ بِكَسْرَيْنِ وَالْجَبِيلُ بِضَمَيْنِ كِتَابُ الْهَدْيِ وَنَحْوُهُ

وَقِيلَ كِتَابُ الْحُكْمِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الصَّلَاةُ أَيْ

كِتَابُ الْأَفْقَارِ وَنَحْوُهُ ثُمَّ سَمِيَ بِوِ الْحُكْمِ لِلتَّشْبِيهِ

وَ- عِنْدَ الْفَرَسِ كِتَابُ يَكْتُبُ فِي الْفَرَاسِيِّ صُورَةَ

الدَّعَاوِي وَالْحُكْمِ فِيهَا وَصُورُكَ الْمَبَايِعَاتِ لِقَبْلِ

مَحْفُوظَةٌ عَنْهُ وَ- الصَّهْمَةُ وَ- الْكَاتِبُ وَ-

الرَّجُلُ بِالْمَحْيَةِ وَ- اسْمُ كَاتِبٍ لِقَبْلِ الْمَطْلُونِ

(عَيْنُ جَبُولٍ) أَيْ غَزِيرَةُ الدَّمْعِ (وَغَزَّرَ جَبُولٌ)

غَزِيرَةُ اللَّيْلِ

الْجَبِيلُ النَّصِيبُ يُقَالُ "أَعْطَاهُ جَبِيلَةً مِنْ كَلَّا" أَيْ

نَصِيبَهُ

(شَيْءٌ جَبِيلٌ) أَيْ صَلْبٌ شَدِيدٌ

(ضَرَعٌ جَبِيلٌ وَأَجَبِلٌ) وَاسِعٌ مُتَدَلٍّ وَ (دَلَقٌ

جَبِيلٌ) أَيْ ضَخْمَةٌ

(دَلَوْ جَبِيلَةً) أَيْ ضَخْمَةً

خَصِيَّةٌ جَبِيلَةٌ مَسْرُوخَةٌ الصَّنِيعُ وَاسِعَةٌ يَتَنَ الْعَجَالَةُ

السَّوْجِلُ وَالْمَوْجِلَةُ غِلَافُ الْفَارُورَةِ

(ضَرَعٌ أَجَبِلٌ) مُتَدَلٍّ وَاسِعٌ

الْجَبِيلُ الْمَبْدُولُ الْمَبَاحُ لِكُلِّ أَحَدٍ يُقَالُ "فَمَلَأَهُ"

وَالدَّمَهِ جَبِيلٌ" أَيْ لَا يَمْنَحُ أَحَدٌ أَحَدًا

* السَّيْلُاطُ الْهَاسِمِينَ وَ- شَيْءٌ مِنْ صُوفٍ تَقْلِيهِ الْمَرْأَةُ

عَلَى مَوْجِدِهَا وَقِيلَ ثِيَابُ كَتَّانٍ مَوْشِيَةٌ وَكَأَنَّ

وَشَيْءًا خَافِئًا

خَزْرُ جَبِيلَاطِي بِكَسْرَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ اللَّامِ أَيْ تَحَلَّى وَعَنِ

أَيْ عَمِرُوا يُقَالُ لِلْكَاهِنِ الْكَلْبِيِّ جَبِيلَاطِيٌّ

السَّيْلُاطُ بِزِيَادَةِ النَّوْنِ ضَرْبٌ مِنَ الرِّيَاحِينَ

السَّيْلُاطُ نَقَطٌ رُوحِيٌّ

* سَجِمَ الدَّمْعُ بِسَجْمٍ وَجَبَامًا سَالٌ قَلِيلًا لَمْ يَكُنْ كَثِيرًا

فَهُوَ سَاجِمٌ وَ- الرَّجُلُ الدَّمْعُ أَيْ صَبٌّ (لَا زَرَّ

مُتَدَلٍّ) وَ- عَنِ الْأَمْرِ سَجِمًا وَجَبِمًا أَطْبَأَ وَ-

الْمَيْتُ الدَّمْعُ وَ- السَّحَابَةُ الْمَاءُ نَجِيمُهُ وَنَجِيمَةٌ

نَجِيمَةٌ وَجَبِمًا وَجَبَامًا أَسَالَةٌ

سَجِمَتِ السَّحَابَةُ مَطَرُهَا نَجِيمًا وَنَجَامًا صَبٌّ وَ-

الرَّجُلُ الدَّمْعُ صَبٌّ

أَنْجَبَتِ السَّحَابَةُ دَامَ مَطَرُهَا كَأَنْجَبَتْ وَ- السَّهَابُ

صَبٌّ وَ- الرَّجُلُ الدَّمْعُ صَبٌّ

إِنْجَمَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ سَالٌ وَانْصَبَّ وَ- الْكَلَامُ

انظر

الساجوم شيء يصبح به

التجيم محرّكة الدمع - والماء - ورق الخلف
(عن سجوم) اي تسميل الدمع ويعيون سجوم بضمين

سواج

(ناقة سجوم وسجام) درودج سجوم ومساجيم

التجيم الجمل الذي لا يرغو كالآدم

(أرض مسجومة) اي مطورة

* سَجْنَةُ سَجْنَةٍ سَجْنَةً حَبَسَ فِي سَجْنٍ - ومنه عن الكلام
يقال " والله ما أَسَجْنُ عَنْ لِسَانِي إِلَّا إِذَا كَسَانِي "

و - الم لم يَسْجُ

سَجْنَةٌ سَجْنَةً شَقْنَةً - الخلة جعلها يَلْجِنَا يقال

" سَجْنٌ جَذَعَكَ " إذا أَرَدْتَ أَنْ تَجْلَةَ يَلْجِنَا

وهو من القتل ما يُجَرِّفِي أَمْرُوهُ حَرَّ تَجْدِبُ الماء

إليها إذا كانت لا يصل إليها الماء

الساجنة سميل الماء من الجبل إلى الوادي ج سواجن

الساجون الحديد الانيت

السجان صاحب السجن

السجين النائم - الشديد - والسجين من القتل

ويقال " فعل ذلك سَجِينًا " اي علانية والعرب

قول مكان سَلِينِ سَجِينِ وسَلِينِ ليس يعرف

السجين بالكسر المحبس

السجين المتجون ج سَجِيءٌ وسَجِيءٌ

" رجل سَجِينٌ وامرأة سَجِينٌ ورجال سَجِيٌّ ونساء

سَجِيٌّ "

السجينة المتجونة تظنها النائم حيث لا يذكر معها

الموصوف لدفع التباسها بالذكور ج سجان

* السَجْبِيلُ المِرَّةُ - قطع النفضة - الذهب -

الزعران يقال انه رومي معرب وأما قول

امرئ القيس

سَجْنَةٌ يَمْضَاهُ غَيْرُ مَضَاةٍ

ترائبها مصنولة كالتجمل

فيراد بان مواضع الفلادة من صدرها صنيلة

كالمرة

* السَجْبِيلُ النبات السججوار طال وانبط - و

السراب تربة اي تراب - والناار اتقدت

والتهبت - والراج اقبلت

السَجْبِيلُ الايض

(سحابة مسجورة) اي يتفرق فيها الماء

السججوار ايضا الآل المبط في الهامه قال الاخطل

إذا تَكَبَّدَ مَحَالًا مَسْرَبَةً

من سَجْبِيلٍ كدوب اللون مَحَالٍ

* سَجَا يَسْجُو سَجْوًا سَكَنَ وَدَامَ وَمَنَ فِي الصَّفِّ " واللبل

إذا سَجَا " اي سَكَنَ أهله او ركذ ظلامه - و

الناقة مدت حينها - واللبل يسجو سَجْوًا سَر

بظلمته - و - غَطَى شَيْئًا مَا . يقال " سَجَاهُ بَكْلًا "

إذا غَطَاهُ به - و - الرمح سَكَتَ

* سَجَى الميث سَجِيَّةً مَدَّ عَلَيْهِ نَوْبًا وَغَطَاهُ به وهو

مأخوذ من سَجَا اللبل إذا سَكَنَ لَانَهُ حَيْثُ يُغَطِّي

كَلَّ شَيْءٍ

أَسَجَّتِ الناقة اسجاء غزر لبها - و - غَطَى شَيْئًا مَا

و - البحر سَكَنَتْ أَمْوَالُهُ

ساجاه مساجاة منه يقال " اتانا بالطعام فإ

ساجناه " اي فإَسْمَنَاهُ - و - عالمه

الساجي الساكن من البحر وغيره قال الاعشى

فإ ذنبنا ان جاش بحر ابن عَمَّسَم

ومجره ساجه لا يباري الدامضا

(شاة سجبوا) مطبقة الصوف (امرأة سجبوا الطرف)

اي ساكتة

(ناقة سجبوا) مطبقة الوتر "امرأة ساجية الطرف"

ساكتة - و - فائزته

”ناقة سجواء“ ايضاً تسكن حتى تحلب ”رج سجواء“

لينة

السجبة الخلق والطبيعة وفي مأخوذة من معنى السكون لانها عبارة عن الملكة الثابتة في النفس

ومن ذلك قول حسان بن ثابت الانصاري قوم اذا حاربوا ضرّوا عدوّهم

او حاولوا النفع في اثماعهم نفعوا

سجوة تلك منهم غير محدثة

إن الخلاق فاعلم نزهة البدع

* سجبة سجبة سجبة سجبة على وجه الارض والرجل

اكل وشرب أكلاً وشرباً شديداً

”جاء فلان بسجبة ذيلة“ اي يمشي متجترأ

تسحب عليه ادلّ - من الطعام والشراب تكثر

و- في حق فلان اغتصبه واضافه الى حقو -

فلان على فلان يتجر عليه

التسحب مطاوع سحب يقال ”سحبت ذيلي فانسحب“

اي جرته فانجبر

السحاب الغيم كان فيه ماء ولم يكن فيه ولمذا يقال

”سحاب جهام“ سمي بذلك لجر الرياح له ان

لا يجزأه في مره ج سحب الواحدة سحابة و-

اسم عامة النهر وفي الحديث ”كان اسم عامته

السحاب“ و- جمع المدة تقول ”سرنا سحابة

يونس“ اي طول يونس“ آمنت عنك سحابة

نهارى“ اي طوله قول ذلك في نهار منيع ثم

ذهب مثلاً في كل نهار

السحابة بالضم فضلة ماء في القدير

السحبان الجرف يحرف ما مر به

(سحبان) رجل من باهلة يضرب به المثل في

النصاحة يقال ”افصح من سحبان وائل“

السحبة بالضم النشارة و- فضلة ماء في القدير

”ما بقي في القدير الا سجبة من ماء“ اي موية

قليلة

الأسحوب الرجل الذي يأكل ويشرب كثيراً

الأسحوب اسم مكان ج صاحب

* سحبل سحبله اتخذ دلوأ كبيرة

السحبل الوادي الواسع و- انفتح من الدلاء

والاسقية والضباب والبطون و- كد مفس الفحل

الظلم

سحبل بدون آل اسم واد

السحبله بالفتح من الخصى المتدلية الواسعة ”علبة

سحبله“ جوفاء

* سحبت الرجل سحباً اكسب الثمت و- التي

استأصله و- فلاناً ذمته و- وجه الارض حماء

و- التي قفرو قليلاً قليلاً و- رأسه استأصله

حلقاً و- زبداً بلغة مجموده في المشقة عليه و-

الشم عن اللحم قفرو و- شعره في الحلق

اجتاحه

سحبت الرجل اكسب الثمت كسحت و- التي

استأصله

أسححت رأسه لفة في سححة و- رأسه استأصله حلقاً

و- تجارته خبئت او حمرت و- ماله اجتاحه

و- افسح

أسححت مبنياً للفعل ذهب ماله

السححت بالفتح العذاب و- الثوب الخلق (برد

سحت) اي صادق (ودعه وماله سحت) مباحان

السحت بالضم وضمتين المحرم وقيل - ما خبت وفتح

من المكاسب كالرشوة والسرقة وغيرها مما

يقنع صاحبه بالعار وقبل له ذلك لانه سمحت

البركة و- مبالغة في صفة المحرم يقال ”هي

حرام سحت“

(مال سحت وسحت) اي مذموم متلف

"ارض سحابة" اي لا رعي فيها
 السحوت السويق القليل الدم الكثير الماء و-
 المنارة اللينة التربة و- الثوب الخلق
 السحيت السويق القليل الدم
 السحيت الثوب الخلق
 السحيت المذهب من المال و- الرغيب الناح
 الجوف الذي لا يشع
 السحينة كسنية العناية التي تجرف ج سمات
 (رجل مسحوت) اي رغبه واسع الجوف
 المسحوت الجوف من لا يشع و- من يجر كثيرا
 (ضد)
 * السحاب يجفر الجري الماضي
 * سحنته سحنته ذبحة
 السحنة بالغ الأبهة اللطيفة في النص
 * سحجة سحجة سحجة قشره و- التي بالتي حاكه
 قشره فهو (مسحوج و مسح) و- الايمان تابع
 بينها و- اللابة جرت دون الجري الشديد
 و- فرة رأسه سرحة لينا ويقال " مر سحج"
 اي يسرع
 سحجة سحيجا كدما و- فتره وشدد للكثرة
 تسحج الشيء تفسر
 انسحج انفسره وهو مطاوع سحجة وما قبله مطاوع
 سحجة
 السحاج فعال للبالغة " زمن سحاج وسحاج"
 كدداً وحراب يفسر كل شيء
 (بهير سحاج) يسحج الارض ينجو
 المسحوج كعبور المرأة الحلو التي تسحج الايمان ابي
 تسرع فيها
 المسحج والمسحاج الذي يجربه دون الجري
 الشديد من الدواب

المسحاج ايضا الميرة يبري بها الخشب و- من
 النساء المسحوج و- الحمار المضاض
 المسحج ايضا المضاض يقال " حمار مسحج"
 (حمار مسحج) مضض مكسح
 المسحج آثار تكاد من الحبر عليها
 * سحجل الشيء سحجلة ذلك وصفه
 * مسح الماء يمسح مسحاً ومسحاً سال من فوق الى اسفل
 و- الدع والمطر كذلك و- فلانا ضربة
 و- الماء وغيره صب صباً متتابعاً كثيراً كتول
 ذريد بن الصبة
 ورقة غارة اوضعت فيها
 كسح الخزرجي جرم تفر
 اي صببت على اعلامي كصب الخزرجي جرم
 التمر وهو النوى و- فلانا مائة سوط اي جلته
 و- الرجل سحاح من غابة العين وفي الجوهري
 وسح السحاح تسح سحاحاً وسحاحاً سميت فهي
 سحاح وسحاح كأنها من سحاح تصب الودك
 سحاح وسحاح وملاح نامر
 تسحح الماء والمطر والدع اي تح
 انسح ابط البعور عرفاً انصب فهو (منسح)
 نعم سحاح كأنه من فرط سحره يصب الودك
 غارة سحاح شعلة تسح عليهم البلاد دفعة من غير
 تلبس و (بين الله سحاح) دائمة الصب والمطل
 لا يفيضها شيء
 السحاح المراء
 عين سحاحه اي صبابة للدمع
 المسحوح السحابة الصبابة للطر
 السح مصدر و- القصب وقيل - تمر يابس
 متفرق
 حلف سح مصب متتابع

الشَّحْرُ بِالضَّمِّ تَرْيَاسٌ مُتَفَرِّقٌ

فَرَسٌ مَسِيحٌ جَوَادٌ

* السَّحْدُ كَتَفْذِ الشَّدِيدِ الْمَارِدِ

* سَحْرَةٌ بِسَحْرَةٍ يَحْرَأُ عَمَلُ لَهُ السَّحَرُ وَ- خَدَعَهُ وَ-

فَلَانًا عَنْ النَّهْيِ صَرْفَةً وَ- عَنْ تَبَاعُدٍ وَ-

بِكَلَامِهِ وَالْمُحَاطَاةُ اسْتِمَالَةٌ وَ- سَلَبَ لَهُ مِنْ ذَلِكَ

قَوْلُ النَّاسِ

السَّحَرُ فِي الْفَاظِ وَالْمُحَاطَاةُ

وَالْمُخْصَرُ فِي وَجْهَاتِهِ وَضَائِعُهُ

وَ- الْفَضَّةُ طَلَامًا بِالذَّهَبِ وَ- الْمَطَرُ التَّرَامَةُ

وَالطَّيْنُ سَحْرًا أَسْنَهُ فَلَمْ يَصْلُحْ لِلْعَمَلِ وَ- فَلَانًا

أَصَابَ سَحْرَةً فَهُوَ مَسْحُورٌ وَمَحْجُورٌ

سَحْرٌ يَحْرُ سَحْرًا بِكَرٍّ وَ- انْقَطَعَ سَحْرَةٌ مِنْ جَذْبِهِ

بِالدَّلْوِ فَهُوَ سَحِيرٌ وَمَحِيرٌ

سَحْرُهُ تَحْجُورًا سَحْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- فَلَانًا عَمَلُ

لَهُ السَّحَرِ وَ- اعْطَاهُ السَّحْرَ وَ- خَدَعَهُ وَ-

أَطْلَعَهُ السَّحْرَ وَ- عَلَّمَهُ

أَسَحَرَ فَلَانَ دَخَلَ فِي السَّحَرِ وَ- سَارَ فِي السَّحَرِ وَ-

سَارَ فِي السَّحَرِ

تَحْرَأُ أَكَلَ السَّحْرَ

إِسْحَرَهُ الدَّنِيكَ صَاحَ فِي السَّحَرِ قَالَ أَمْرُهُ الْقَبِيحُ

يُعْلَى بِرَدِّ أَنْبَاهَا

إِذَا غَرَدَ الطَّائِرُ السَّحْرَ

السَّاحِرُ أَمَامُ فَاعِلٍ وَ- الْعَامِلُ جَ سَحْرَةٍ وَنَحْوَهَا

وَسَاحِرُونَ

السَّاحِرَةُ مَوْتٌ السَّاحِرُ جَ سَاحِرٌ وَسَاحِرَاتٌ

السَّاحِرُ بِالْكَسْرِ بَقْلَةٌ تَنْمُو الْمَوَاقِي

السَّحَارَةُ بِالضَّمِّ الرِّثَّةُ وَمَا يَتَأَمَّلُ الْجَزَارُ مِنَ الْمَلْهُومِ

وَالرِّثَّةُ

السَّحَارُ السَّاحِرُ

السَّحَارَةُ مَوْتٌ السَّحَارُ وَلَبَّةٌ تَلْبِسُهَا صَبِيَةُ الْأَعْرَابِ

فِيهَا خِيَطٌ يَخْرُجُ مِنْ جَانِبٍ عَلَى لَوْنٍ وَمِنْ جَانِبٍ

عَلَى لَوْنٍ آخَرَ وَقِيلَ لَمَّا ذَلِكَ لَانَهَا تَنَبَّهَ السَّحَرُ

السَّحْرُ وَالسَّحَرُ وَالشَّحْرُ الرِّثَّةُ جَ سَحُورٌ وَسَاحِرٌ يُقَالُ

"كُلُّ ذِي سَحْرٍ يَنْتَفِسُ" أَيِ كُلِّ ذِي رِثَّةٍ وَ-

أَمَّا دَبْرَةُ الْبَعِيرِ يُقَالُ "انْفَخَّ سَحْرُهُ" كَمَا يُقَالُ

"عَلَا طَوْرُهُ" أَيِ جَاوَزَ قُدْرَتَهُ وَكَثِيرًا مَا يُقَالُ

ذَلِكَ لِمَنْ جَبَنَ عَنِ الشَّرَاءِ

"انْقَطَعَ مِنْهُ سَحْرِي" بِمَثَلِ مَنْ

(صَوْمٌ سَحْرُهُ) بِالْفَتْحِ أَيِ انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ فِي الْإِسَاسِ

(أَنَا مِنْهُ غَيْرُ صَرَمٍ سَحْرٍ) أَيِ غَيْرِ قَانِطٍ

(مَاتَ فَلَانٌ بَيْنَ سَحْرِي وَسَحْرِي) أَيِ وَهُوَ مُسْتَعِدٌّ

إِلَى صَدْرِي وَمَا يَجَازِي سَحْرِي مِنْهُ

السَّحْرُ يَضْمِينُ جَ سَحْرٌ بِمَعْنَى الرِّثَّةِ

السَّحْرُ أَيْضًا آخِرُ اللَّبْلِ وَ- تَنْتَفِسُ الصَّبِيحُ وَهِيَ

سَحْرَانِ السَّحَرُ الْأَعْلَى قَبْلَ انْصِلَاحِ الْفَجْرِ وَالْآخِرُ

عِنْدَ انْصِلَاحِهِ تَقُولُ "لَتَبْنَةُ بَالَعِي سَحْرَيْنِ وَبَالَعِي

السَّحْرَيْنِ"

السَّحْرُ أَيْضًا الْبَيَاضُ يَلْوُ السَّوَادَ وَ- طَرَفُ كُلِّ

شَيْءٍ جَ أَسْحَارُ يُقَالُ "بَلَّغَ مِنْ الْأَرْضِ أَسْحَارَهَا"

أَيِ اطْرَافَهَا وَلَوَاطِئَهَا اسْتِمَارَةً مِنْ أَسْحَارِ اللَّيَالِي

السَّحْرُ بِالْكَسْرِ الْأَخْذَةُ وَ- اخْرَاجَ فِي صُورَةِ الْحَقِّ

وَمَنْهُ "وَلَمَّا مِنَ الْبَيَانِ لَسَحْرًا" قِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ

يُدْحِ الْأَنْسَانَ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرَفَ قُلُوبُ

الْمُآمِنِينَ إِلَيْهِ وَيُذَمُّ فَيُصَدِّقُ فِيهِ حَتَّى يَصْرَفَ

قُلُوبَهُمْ عَنْهُ أَيْضًا جَ سَحُورٌ وَسَاحِرٌ

السَّحَرُ الْكَلَامِيُّ غَرَابَةُ وَلَطَافَةُ الْمُؤَثَّرَةِ فِي الْقُلُوبِ

الْمُحَوَّلَةِ أَبَاحًا مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ كَالسَّحَرِ

السَّحْرُ بِالضَّمِّ أَثَلَبُ ثَلَاثَةِ الْبَحْرِ

السَّحْرَةُ كَقَلْبَةِ أَوَّلِ السَّحَرِ وَ- السَّحْرَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ

السَّحْرِي وَالسَّحْرِيَّةُ قِيلَ الصَّبِيحُ كَالسَّحَرِ

السَّحُورُ بِالْفَتْحِ مَا يُشْعِرُ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ

ايام الصوم محسوس

السحور المتكفي بطنه و- الفرس العظيم البطن

السحر شجر الخلاف والصنفاص

الاسحار والاسحارة بالسحر وتشد يد الزاه وقد

تفتح الممننة فيها كلها بقلة تأكلها الماشية فتسببها

السحر الجوف واصله المزال سحره اي وثقه ثم عم

المسحور اسم منقول و- المفسد من الطعام والمكان

لكثرة المطر او من قلة الكلال

(عثر مسحورة) قليلة اللبن

(ارض مسحورة) لا تنبت شيئاً

* تتفتح الماد سال من فوق وكذا المطر والدمع

التفتح والتفتح المطر الشديد يقال "مطر

سحاج" اي يحس شديداً فيفسد وجه الارض

المسحاحة من العيون السحاحة للدمع

التسحج والتسحجة عرسه الدار يقال "نزل بتسحجو"

اي بساحة داره

طعنة متسحجة اي شديدة

* سحطة سحطة سحطاً وسحطاً ذهبه ذهباً وحماً ابي

سرباً و- الطعام فلاناً أغصه و- زيد

الشراب قلة بالماء و- التحل ارسله مع أمه

انسحط من يده انقص فسقط و- عن الشجرة

تدلى عنها حتى يتدل لا يسكها يترك

السحيط الشاة المذبوحة

المنسحط المتخلى يقال "هو كالنحي في منسحط" اي في

حلته

المنسحوط اللبن يصب

المنسحولة الشاة المذبوحة

* اسحط الرجل ابتد وسال و- عرض و-

طال

* سحفت الشعر عن الجملد بسحفة سحفاً كسحفة من

أصله و- الغنم عن ظهر النعجة قنطرة من كثرتو

ثم شواها و- الابل أكلت ما شامت و- القطة

وغيرها احترتها و- الريح السحاب ذهبت و

أسحفت فلان السحفة باعها و- الريح السحاب

ذهبت و

السحاب بالضم اليل

السحفة المرة و- السحفة التي على الظهر ج سحاب

السحفتان جانباً المتعنة

(رجل سحفة) كهمزة مخلوق الرأس

السحفتية المخلوق الرأس كسحفة و- ما حللت

السحوف الناقة التي ذهب ثحبها و- الطويلة

الاخلاف و- الضيقة الاحبال و- التي اذا

مشيت جرت فراسها على الارض و- من الغنم

الرفيقة صوف البطن و- صوت الرجي موى

طخت و- صوت الشخب و- المطرة التي

تجرف ما مرتت و- وجلد ناقة سحوف كثيراً

السحائف (ودلو سحوف) تتجف ما في البئر من

الماء

السحيف صوت الرجي اذا طخت

السحيفة المطرة التي تجرف ما مرتت و- ما قدرته

من الغنم ج سحائف

السحيف والسحيف والسحيف النصل الطويل و-

الرجل الطويل ايضاً

السحيف في النعجة الطويلة

السحيف في النعجة ايضاً الطويلة

رجل سحيفي اللسان اي ليس

الأسحفتان نبت لة قرون كاللوياء لا يركل ولا

يرعى يتلاوى و

(ناقة أسحوف الاحبال) ولم يحترق الاحبال

كثيرة اللبن يسمع سحفة لصوت ثحبها

منسحف الحية ابرها في الارض

الصحافة الكريمة الصحق و- المرأة الضعفة التي طال
تدباها وتدليا

الصحق بالفتح اترد به البعير اذا برأت وايضاً
موضعها و- الثوب البالي ويضاف لليان فيقال

”صحق بُرد“ وقوله من كان له صحق درهم اية

درهم زائف فهو على الاستعارة ج صحق

الصحق والصحق البعد وقولم ”صحقاً له“ يراد به

صرفاً له وبعداً وقوله في المصنف ”فصحقاً لاصحاب

البعير“ اي فتحهم الله صحقاً اي ابدى عن

رحمته
(مكان ساحق) اي بعيد جزوه في الشعر وصحق

ساحق قيل ذلك للبالغة

الصحوق من النخل والحمير والآن ما كان طويلاً

ج صحق نخلة صحوق ونخل صحق وحمار صحوق

طويل من

الصحوق ايضاً المرأة الطويلة تشبهاً لما بالنخلة

(دمع صحوق) اي مذروف

الصحوق المكان البعيد كقول بعضهم ذهب بهم في

فلوات صحقة معطلة

(المسك الصحيق) المسحوق

الصحقة المطرعة العظيمة تحرف ما مرتت بوالسبحنة

بالفاء ج صحائق

السوحي الطويل من الرجال

الاصحقي كأفضل البعيد

الاصحافية فرقة من غلاة الشيعة قالوا ان الله حل

في علي

الصحق كثير ما يفتح بـ

المصحق الثوب الخلق

(دمع مصحقي) اي مندفع ج مساحق وهو نادى

قيل ”جرت من عينه مساحق الدموع“

(دم مصحقي ومصحوق) اي سائل

المصحقة التي يفسد بها اللحم و- يضم الميم الارض
الرقبة الكلا

رجل مصحوف اي مسلول

* استخفر الرجل في منطقته اذا مضى فيوم يتكث

و- الخيل في جريها اسرعت و- الرجل

مضى مسرعاً و- المطر كثر و- الطريق

استنار و- الخطيب في خطبته جد فيها و-

مضى وأسع في كلامه

المستخفر المطر الضرب و- الطريق المستقيم و-

البلد الطاسع و- الرجل المحاذق

المستخفر ايضاً المألئ من الجبان

صحقه بفتحاً صحقاً بالغ في ذق و- الله الكافر أبهت

عن رحمته و- الرمح الارض قشرت وجهها

بشدّة هوبها و- غنت آثارها و- انتسنت

دفاقها و- الثوب أبهت يقال ”صحقة الليل

وحته و- التي الشد يد أبهت و- القلة قصصها

و- رأته حلفه و- فلاناً املكه و- اللابة

عدت شديداً و- المون دمعاً حدرته

صحق الرجل بعد

صحقت النخلة طالمت و- الثوب صحوقه يلي و-

الرجل بعد

صحق الشيء بالغ في صحق

أصحق الثوب اخلق ويلي و- سقط زئبره وهو

جديد و- خفت البعير مرت و- الضرع

ذهب لبنة وضمر ولسق بالبطن و- فلاناً

صرفة وأبهت و- املكه و- الرجل ابد

انصحق اندق و- الذي أسع و- الدلو ذهب ما

فيها و- الثوب سقط زئبره وهو بعيد و-

الشيء بعد

تصحق الشيء مطاوع صحق

تساحقاً صحق كل الآخر

* اسْحَنَكَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ تَعَذَّرَ وَ - اللَّيْلُ اَظْلَمَ
شَعْرٌ مَحْكُوكٌ وَتَحْكُوكَ وَتَحْكِكَ وَتَحْكُوكَ وَتَحْكُوكَ
شَدِيدُ السَّوَادِ

* سَحْلُ الْمَجْلُ قَتْلًا وَاحِدًا وَ - الدَّرَامُ انْتَقَدَا
وَ - الشَّيْءُ قُشِرَ وَ - نَحْهَ وَ - سَحْنَه وَ -
الْوَبْ نَسْجَه نَسْجًا غَيْرَ مُبَرِّمٍ غَزْلَه وَ - الْفَرَمُ
مِائَةُ دِرْهَمٍ نَقْدَه وَ - فَلَانَا مِائَةُ سَوَاطِرٍ ضَرْبَه
وَ - زَيْدًا شَيْئًا وَ - لَامَه

سَحْلُ الدَّرَامِ اِبْضًا صَبًا وَهُوَ مَقُولٌ عَنْ ابْنِ
السَّيِّتِ وَقَالَ الْاَصْمَعِيُّ "بَانَعَ الْمَاءُ تَحْلًا
لِبَلْمَا" اَيِ تَصَبَّ وَ - الْمِنْ سَحْلًا وَحَوْلًا بَكَتْ
وَ - الْبَغْلُ سَحْلًا وَحَالًا نَهَى وَ - مَرِيْرَةُ فَلَانٍ
ضَعَفَتْ قُوَّتُه

أَسَحْلَه وَجَدَ النَّاسُ بِسَحْلُونَه اَيِ بِشَفْوَنَه وَ - الْمَجْلُ
فَهُوَ سَحْلٌ اَيِ مَقْتُولٌ قَتْلًا وَاحِدًا وَهُوَ لَفْظٌ عَنْ
عِبَادٍ غَيْرِ قَصِيْعَةٍ

سَاحِلُ الْقَوْمِ بَوَالِدِهِمْ اِنْفَاهُ السَّاحِلُ وَ - فَلَانًا
لَا حَاهُ وَشَانَه يَقَالُ "هُوَ بِسَاحِلَه"

اِنْسَحَلَتِ النَّاقَةُ اَسْرَعَتْ فِي سَبْرِهَا وَ - مَطَاوَعُ
سَحَلٌ يَقَالُ "سَحْلَه فَانْسَحِلْ" اَبِ قُشِرَ فَانْفَشَرَ
وَ - الدَّرَامُ اَمْلَأَتْ وَ - الرَّجُلُ بِالْكَلَامِ
جَرَى بِهِ

السَّاحِلُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ - رَيْفُ الْبَحْرِ وَشَاطِئُه وَهُوَ
مَقْلُوبٌ لِأَنَّ الْمَاءَ سَحْلٌ وَكَانَ الْفَيْسُ اِنْ يَقَالُ
مَحْمُولٌ اَوْ ذُو سَاحِلٍ مِنَ الْمَاءِ اِذَا ارْتَفَعَ ثُمَّ
جَرَّ فَنَجَرَفَ مَا عَلَيْهِ سَوَاحِلُ

سَاحُولُ الْقَارِوَرَةِ غُلَافُهَا

السَّحَالُ بِالْكَسْرِ الْجَارِمُ

السَّحَالُ بِالضَّمِّ الصَّوْتُ يَدُورُ فِي صَدْرِ الْحَمَارِ
السَّحَالَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ النَّفْثَةِ وَالذَّهَبُ اِذَا بَرَدَ
وَ - خَشَارَةُ النَّاسِ وَ - قُشِرَ الْبَرْقُ وَالشَّعِيرُ

وَنَحْوُهَا
السَّحْلُ ثَوْبٌ لَا يُبَرِّمُ غَزْلَه وَ - الْمَجْلُ الَّذِي عَلَى
قَتْنٍ وَاحِدَةٍ وَ - ثَوْبٌ مِنَ الْفُطْنِ جِ أَحْسَالُ

وَسَحْلٌ وَحُلٌّ
السَّحْلُ اَيْضًا الْقُدَمُ مِنَ الدَّرَامِ قَالَ الشَّاعِرُ
قَبِيَّاتٌ يَجْمَعُ ثُمَّ آلَ اِلَى مَعْنَى
فَأَصْبَحَ رَادًّا يَتَنَفَّى الْمَرْجُ بِالسَّحْلِ

السَّحْلَةُ الْاَرْنَبُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي قَدْ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْحَرْنِ
وَفَارَقَتْ أَهْلَهَا

السَّحْلُولُ كَزُفْلُولِ الْخَفِيرِ الضَّعِيفِ مِنَ الرِّجَالِ
السَّحْلِيلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَيْسَ فِي الْإِبِلِ مِثْلُهَا
السَّحْوَلُ النَّصَارُ

سَحْوَلٌ بِهَوْرِ آلٍ مَوْضِعٌ بِالْبَيْنِ تَنْتَجِعُ بِهِ الثِّيَابُ يَقَالُ
"ثِيَابٌ سَحْوَلَةٌ"

السَّحْلِيلُ الصَّوْتُ يَدُورُ فِي صَدْرِ الْحَمَارِ وَ - الْخَيْطُ
غَيْرُ مَقْتُولٍ وَ - الثَّوْبُ غَزْلَه عَلَى طَلَاقٍ وَاحِدٍ
وَ - الْمَجْلُ يَقْتُلُ قَتْلًا وَاحِدًا كَمَا يَقْتُلُ الْخَيْطُ
سَلَكَه

الْأَسْحَلُ شَجَرٌ يُسَمَّى بِكَ
الْأَسَاحِلُ مَسَابِلُ الْمَاءِ

(شَابُّ السَّحْلَانِ) طَوِيلٌ سَبَطَ الشَّعْرَ أَفْرَعًا وَكَذَلِكَ
صَبِيَّةُ السَّحْلَانَةِ

(رَجُلٌ إِسْحَلَانِيٌّ) طَوِيلُهَا حَسَنُهَا
(أَمْرَأَةٌ إِسْحَلَانِيَّةٌ) رَاقِعَةٌ طَوِيلَةٌ حَمِيلَةٌ وَ - سَبْطَةُ
الشَّعْرِ فَرْعَاهُ

السَّحْلُ الشَّيْطَانُ وَ - الْخَيْبُ مِنَ الرِّجَالِ وَ -
الْيَنْقَتُ وَ - الْمِرْدُ وَ - الْأَسَانُ وَ - الْحَمَارُ

الْوَحْشِيُّ وَ - الْجِوَامُ وَقِيلَ - فَأُثْمَةُ وَ - الْخَطِيبُ
الْبَلِغُ وَ - حَلَقَتَانِ عَلَى طَرَفَيْ شَكْبَةِ الْجِوَامِ وَ -

اَسْفَلُ الْمَلَارِينِ اِلَى مَقْدَمِ الْفَحْيَةِ وَهِيَ سَحْلَانُ وَ -
النَّاعِيَةُ فِي السَّخَاءِ وَ - الْإِبِلُ الَّذِي فِيهِ الْحُدُودُ

والنخل و- ثم الزادة و- الساقى النبط
والماهر بالقرآن و- القوب النقي من الفطن
و- الشجاع الذي يعمل وحده و- الميزاب لا
يطلق ماؤه و- الغرم الصارم قول "ركب
فلان مِثْلَهُ" اذا مضى على عزيمته و- الذي
يقال "ركب مِثْلَهُ" اي تبع غيّه فلم يتّو و-
الميل يميل وحده ويقال للظبط "ركب
مِثْلَهُ" اذا جرى في خطبته و- المطر الجود
و- عارض الرجل يقال "شاب مِثْلَهُ" اي
عارضة استمر من مِثْلِ الحمام و- اسم نايبة
الاعشى وهو جني كان يزعم انه نبي
(شاب مُسْتَلَانٌ وَمُسْتَلَانِي) طويل وقيل -
سبط الشعر افرع وكلا صيّة مُسْتَلَانَةٌ
وَمُسْتَلَانَةٌ
المسحلة كبة الغزل
المسحول الصغير الخفي و- المكان المستوي
الواسع
المسحولات المرأة الماجنة
المسحلال الطين ج مسحلال
* مسحّر مسحّا اسود فهو أسهم وفي مسحاج سم
مسحّر لفة في مسح
مسحوا وجهه ومسحوا سواده
أسحمت السماء صبت ماها
المسحام بالضم وبفتح السين
المسحيم بفتحين مطارق الحداد
المسحمة محرّكة لكثرة من الحديد و- كلاً يشبه
المسحرة ايض بيت في البراق والاكام يبعد
ولست بمسح ولا شجر وفي اقرب الى الطريقة
والصليان ج مسح
المسحمة السواد
المسحاة نوع من الشجر وكذلك الصميم

الأسهم القرن و- صنم و- الدم تفس فهو ايدي
المقاتلون و- السحاب و- طلبة القدي و-
زق النحر
الأسحمان بكسر الميم والماء الشديد الأدمة
الأسحمان بضم الميم والماء ضرب من الشجر و-
كل شيء أسود
* مسحن الخشب يمسحها مسحا دلّكها حتى تلين و-
المحجر كمره و- التي دقّة
ساحنة نظر الى مسحو و- التي غاطلة فهو قفاضة
و- فلان لا فاه و- أحسن مخالطة
(هذا يوم مسحن) بالفتح اي يوم جمع كثير
(هو في مسحنه) بالكسر اي في كنهه
المسحنا بالفتح والمسحنا بالفتح الميعة واللون يقال
"له مسحنا حسنة" و- لين البشرة والنعمة
المسحنة بالفتح وتسكن المسحنا
المسحنون والمسحنون طائر بصر
(جاء الفرس مسحنًا) اي حسن الحال والانتفى
منسح
المسحنة الصلاة و- التي تكسر بها الحجارة
ج ساحن
المساحن ايضاً حجارة رفاق ينهي بها الحديد و-
حجارة تدق بها حجارة الذهب والنفضة
* مسحا الطين عن وجه الارض يمسح ويحمي
ويسحاه مسحاً وسحاً قشرة وجرنة (واوي ياهي)
و- التمسع عن الإهاب مسحاً كقطعة و- من
من الفرس اذا اخذ منه شيئاً و- الكتاب
يحمي ويحمي منه بجماعة و- الشعر حنة
مسحى الكتاب تسحية مثل مسحا
أسمى الرجل أسماء كثرته عنه الأسحمة و-
الكتاب أسماء مثل مسحا
إسحق الشعر حنة و- التي قشرة و- منه نخل

وموضع ذكره مادة ح ي

الساحي من الضباب ما يرى السماء

الساحية السبل الجراف و- المطر الشديدة الرقع

التي تفسر وجه الأرض

السماء نبت شائك يراعة الحقل فيطيب عسله عليه

سحابة القوطاس ما سحي منه ج أحبة

السحابة واحدة السماء و- أم الرأس و- من

القوطاس سحابة

سحابة القوطاس سحابة

سحابة السحاب القطعة منه

السحابة أيضاً حرة السماء و- أم الرأس و- كل

ما فسر عن شيء

السحابة بالفتح الساحة و- الناحية و- شجرة شائكة

و- الخفاضة ج سحي

السماء كشذا صانع السماء

الاسحوان الجليل الطويل و- الكثير الأكل

الأسحابة كل قشرة على مضاعف اللحم من الجلد

السماء كالمرأة ما يسمى بالجرعة لأنها من حديد

ج مساح

* سحاً النار يستأها سحاً جعل لما مذهباً تحت القدر

كنها من الناقص

* السحابة في الضباب

السحابة لفة في الضباب

السحابة بالكسر قلادة من قزقل وسك وجلب

ليس فيها الزلوة ولا جوهر تلبسها صبيان العرب

قال أبو الطيب المنيني

عنا عنهم وأطلقهم صفاراً

وفي أعناق أكثرهم سحاب

ج سح

يقال (وجدت لك وارث السحاب) أي كالصبي

لا علم له

* السحور شير يشبه الازخر وقولم "ركب فلان"

الازخر أي غدر ولا تطرق إطراق الأنعمان

في رؤوس السحور) قاله ابن الزبير لمعاوية

والمراد لا تتفاخر عما نحن فيه . والسحور شير

تألفه الحيات فتسكن في أصوله

* سحت فلان لفلان ونحت به اذا استقصى في

القول

اسحات المجرح اسحاتاً تأسى ورثه

السحت الشديد قال النجاشي: يقال هذا حر سحت

قال وهو معروف في كلام العرب وهم ربما استعملوا

بعض كلام العجم كما قالوا السح بكس

السحت بالضم ما يخرج من بطون ذوات الحفت

قبل أن تأكل

السحيان بالكسر ويغ جلد الماعز اذا دُبغ فارسي

معرب

السحيت بالكسر الدقيق من كل شيء و- السويق

القليل الدم كالسحيت بالحاء المهلة و- الفبار

الشديد الارتفاع و- الدقيق الحواري و-

الشديد

السحيت الشديد يقال "شيء سحيت" أي شديد

المسحوت الاملس

* السحاج الأرض التي لا أعلام بها ولا ماء ومن

مُفرد بصيغة الجمع

* سحت المجرادة فتح سحاً غرزت ذنبها في الأرض

و- في الحفر والدير آمن

السحاج بالفتح الأرض اللينة الحرة

السح بالضم نحو أربعة وعشرين رطلاً فارسي

معرب

السح من الأرض الرخاء سحاج أصله سحاجي

فأبدلت المهزة ياء ثم ادغمت فيها الياء التي قبلها

* سحد ورق الشجر بصيغة المجهول ندي وركب

بعضه بعضاً

السُّخْد كصعب الحار

السُّخْد بالضم منه كالسَّكيد أو الطَّال مجتمعة تكون في السَّلاو - بول الفصل في بطن أُنُو - الزَّهْل و - ماء أصفر يخرج مع الولد و - اصفرار مع ورم في الوجه وفي الحديث " فيصبح وكأنَّ السُّخْد على وجهه "

السُّخْدُ النَّام يقال " شاب سُّخْدٌ " أي ناعم

السُّخْدُ الخائر النَّس و - المصْرُ الفتل و - المورم يقال " أصبح فلان سُّخْدًا وسُّخْدًا "

رجل سُّخْدٌ أي حديد

* سَخَّرَتِ السفينة سَخْرًا اطاعت وطابت لها الرِّيح والدير فجرت فهي (سَاخِرَةٌ) ج سَاخِرٌ و - فلان سَخِرًا وسَخِرًا كأنه ما لا يربكه وقهره وزيدت به النَّسب في المصدر للبالغة مخصوص وخصوصية

سَخِرَ مِنْهُ و به سَخِرًا وسَخِرًا وسَخِرًا وسَخِرًا وسَخِرًا هزئى و في النَّاحِج " وإنا جاء سَخِرٌ يو لضمه معنى هزئى " ومنه " إن سَخِرُوا منا فانا نسَخِرُ منكم كما تسخرون " أي ان تسخهولونا فانا نسخهولكم

سَخَّرَهُ تسخيرا كأنه علّا بلا أجرة ومنه " وسَخَّرَ لكم الشمس والقمر دائنين " و - ذلّة تسخّره كأنه علّا بلا أجرة كسخره و - دابة له ركها بلا أجرة و - يو و - منه بهى سَخِرَ

استسخره بهى سخره و - يو و - منه مثل سَخِرَ السُّخْرُ كسُكَّرَ بقلة بخرسان

السُّخْرَةُ من سَخِرَ منه و - من سَخِرَهُ كل من قهره و - العمل قهراً بلا أجرة

السُّخْرَةُ من سخر من الناس

السُّخْرِيُّ والسُّخْرِيُّ الاسم من سَخِرَ و - العمل قهراً بلا أجرة

السُّخْرِيُّ الاسم من سَخِرَ

السُّخْرُ كل مقهور لا يملك لنفسه ما يجلّصه من القهر * السُّخْرُخ الأرض اللينة المحرّة مفرد بصيغة الجمع

* سَخَطَ الشيء سَخَطًا كَرَمَةً و - فلانًا و - طوي غضب ولم يرض وقوله " إِنَّ اللَّهَ يَسَخِطُ لِكُفْرِكُمْ كَلًّا " أي يكرهه لكم ويعصم منه ويعاقبكم عليه

أَسَخَطَهُ اسخاطًا أغضبه

تَسَخَّطَهُ لم يرضه فتغضب وتكرهه و - عطاءه استغفلة ولم يقع منه موقعا تقول " اعطاءه قليلا فتسخطه "

أي لم يرضه

السُّخْط والسُّخْط والسُّخْط ضد الرضى وقيل لا يكون ذلك من الأكفاء والنظراء بل من الكبراء والمظالم وأما الغضب فيستعمل في التريقين

السُّخْط السُّخْط و - ما يملك على السُّخْط ج ساخِط السُّخْط ما يدعو الى السُّخْط يقال " البر مرضاة للرب سخطه للبطان "

السُّخْط المكره يقال " عطاء سخط " أي مكروه * سَخَّفَ الرجل سخافة كان رفيق العقل ويقال " سَخِفَ العقل والعقل " اذا رقّا و - السقاء

سَخَفًا وفي

سَخَفَهُ تخفيفا نسبة الى السخف و - جملة سخفا و - مجموع أوره السخفة و - أضعفه

أَسَخَفَ الرجل رعى ماله وقيل

ساخفه ساخفة حاملة

السُّخْفَة بالنق رقة العقل وغيره

السُّخْف رقة العيش

السُّخْف بالضم رقة العقل قال الخليل " السُّخْف في العقل والسُّخْفَة في كل شيء " وقال في اللسان

" لا يكادون يستعملون السُّخْف إلا في رقة العقل

خاصّة

السَّخْفَةُ بالضم رقة العنل وغيره يقول "مذا من
سُخْفَةٍ عَنكَ"

سَخْفَةُ المجموع وسَخْفَتُهُ رَقْنُهُ - المزال الثاني منه
تقول "أجد على كبدي سُخْفَةً من جوع"

السَّخِيفُ ذو السَخْفَةِ (رجل سخيف) نَزَقَ سَخِيفٌ
(و فصل سخيف) طويل عريض و - سَخِيفٌ
العنل ناقصه كنزوله

وَأَمَّا كَ حِينَ تَذَكَّرُ أَمْ صَدَقَ
وَلَكِنْ لَا بِهَا عَقْلٌ سَخِيفٌ

(وأي سخيف) ضعيف و (سحاب سخيف) رقيق
السَّخْفَةُ الأرض قليلة الكلا

* سَخَطَهُمْ يَسْخَطُهُمْ سَخَطًا نَقَامَ كَسَلَهُمْ و - التي اخذه
سَخَانَةً قال الأزهرى هذا حرف لا احتفلة لغير
البيت ولا أحق معرفة الآن يكون مقلوبًا من
المخلص كما قالوا جذب وجذب

سَخَلَ الخلة نفخها و - التوم عاهم و - ضَعَمَ
وهذه لغة هذيل و - الخلة نفخها ضعف تمرها
ونواها

أَسَخَلَ الأمر آخره

السَّخَالَةُ بالضم النفاة

السَّخْلُ كَسَخَّرَ اللّٰهَ من الثمر و - من الرجال
الضعفاء الإردال قال أبو كبير

فلند جمعت من الصاب سريّة

خُذْ بِهَا لِذَاتٍ غَيْرٍ وَخَشٍ يَسْخَلُ

السَّخْلُ مثل السَّخْلِ قال خالد وأحدهم سَخَلَ وهو
أيضا ما لم يتم من كل شيء

السَّخْلَةُ بالفتح ولد الشاة ذكرا كان أم أنثى ج سخال
وسَخَلَ وسَخْلَانٌ ويقال سَخْلَةٌ بكسر ففتح وذلك

نادر وعن أبي زيد يقال لما يولد من الصّان
والمرع جميعا ساعة ولادته سَخْلَةٌ ذكرا كان أم

أنثى قال عنترة

ارجع لمزاة التي فارقتها

حتى ترني سَخْلَهَا وجداما

السَّخْلُ المزدول و - المجهول و - في الصجاج

"كواكب سخولة" أي مجهولة قال الشاعر

ونحن الثريا وجوزاؤها

ونحن الدراعان والمِرْزَمُ

وانتم كواكب سخولة

ترى في السماء ولا تعلم

* سَخِمَ اللحم أنتن و - فلان الماء سَخِمَ و - الله وجهه

سَوْدُهُ وهو كناية عن الميت والغضب و - فلان

بصدره أغضب و - المرأة وجهها طائف بالسخام

لنفدة الحزن

تَسَخَّمُ عَلَيْهِ تَحَدُّ و - غضب

السَّخَامُ كغراب الخمر السلية و - اللحم و - سواد

القدر و - الريش اللين تحت أجنحة الطير

يقال "ريش سخام" أي لين اللين رقيق و -

اللين اللين من الثياب ونحوه كالنخز

(ليل سخام) أي أسود

السَّخَامِيُّ السَّخَامُ لغير السلية

السَّخَامِيُّ الأسود يقال "ليل سخامي"

السَّخَامِيَّةُ مؤنث السَّخَامِي و - السَّخَامِي

السَّخَمُ محرّكة السواد

السَّخَامُ مؤنث الاسخ ج سَخَمَ و - المرأة التي اخطط

السهل منها باللفظ

السَّخْبَةُ بالضم السواد و - الخند و - الغضب

الأسخم الأسود نج سخر

السَّخِيمُ كأمير الماء الذي ليس بمجاز ولا بارد

السَّخِيمَةُ الضعيفة و - الموجودة في النفس ج سخائم

ويكنى بالسخيمة عن العاطف والنحو وفي حديث

"من سل سخيمة على طريق من طرق المصلين

لغة الله تعالى

المسخن ذوالسخية اي المحند

* مسخنٌ يسخنُ سخناً وسخنةٌ وسخنٌ يسخنُ سخناً وسخنٌ

يسخنُ سخانةً وسخونةً كان سخناً اي حاراً

سخنت عينه تسخنُ سخونةً وسخناً وسخنةً تبيضُ قرنت

سخنت الدابة تسخنُ سخنةً وسخنت تسخنُ سخونةً

أجريت سخنت في عظامها وسخت في حضرها

سخنه بالضرب اي ضربه ضرباً موجعاً

ما أسخنُ ضربةً اي ما أوجعه

سخنة تسخيناً اخره

أسخنه اسخانا سخنةً - الله عينه - وبينه أبكاه

دموعاً سخنة كناية عن اصابه بما يجرحه لان دموع

الحزن تكون سخنة كما يكون بقولم افر الله عينه

اي بردها عن اعطائه ما يبره لان دموع

الفرح تكون باردة

الساخن الحار مؤنثة ساخنة يقال "ليلة ساخنة"

اي حارة

السخاخين الحار يقال "ماء سخاخين" بضم الميم

اي حار وليس في كلام العرب فعايل غيره

السخاخين بالفتح جمع سخين وهو المسخاة و - السكين

و - مقبض المراث

"ماء سخين" اي حار

السخن والسخن الحر والحار

السخنان والسخنان والسخنان الحار

السخانة والسخانة والسخانة الحارة ومن تأبث

لما قبلن

السخنة والسخنة والسخنة والسخنة الحر وتستلم

للحقى

"سخنة الميم" تفيض قريحاً يقال "عليك بالامر

عند سخنة" اي في اوله قبل ان يبرد

وسجى المومري التي لا تجد في نفسي سخنة

بالضربك وهو فضل حرارة تجدها من وجع

السخون من المرق ما يسخن

السخونة الحر وتستلم للحق

السخين الحار "ضرب سخين" حار شديد مؤلم

(ماء سخين) كأمير ليس بجار ولا بارد "هو سخين

الدين" تفيض قريحاً

السخينة طعام يقد من الدقيق دون المصبة في

الرقعة وفوق المساء و - لنب لتربى لانتخادم

أبأما و - الطعام الحار

سخينة الرجل يصفه لحرارته

الاسخنة ضد الإبردة

الساخين المراحل و - الخفاف و - شيء

كالطالس واحدها تسخن وتسخن

السخين ككسر المحرك في كلامه وحركاه وقال في

الناج (لغة شامية)

المسخن ما سخن على النار

المسخنة من البرام شبه الثور (اناء يشرب فيه) وفي

الصالح قدر كأنها تور

* سخا الرجل يسخو ويخى ويخو يسخو سخاءً وسخاءً

وسخاً وسخوةً جاد و - النار يسخوها ويسخاها

سخراً وسخياً جبل لما مذهباً تحت التدر وذلك

اذا اوقدت فاجتمع الجمر والزاد ففرجة

سخا التدر جبل للنار تحمها مذهباً و - فلان سكن

من حركه و - النار جرف جروها

* سخي البعير يسخى سخاً اصابه ظلع فهو (سخ وسخي)

سخت نفسي و - بنسي عن الشيء تركته ولم تنازعني

نفسى اليه

تسخى الرجل وتساخى تسكف السخاء وسخ قول

اي الطبيب المنهي

تندخ الرؤوس انما هو تمدحهم وكان الاصمعي
يمسح من برويه تندخهم ويقول الاسنة لا
تندخ و- الناقة اناخها و- القرية ملاها
و- زيدا قلة و- بالموضع اقام
مدحت المرأة حظيت عند زوجها و- رضى
و- اكرت من ولدها
سَدَحُه قلة

اِسْدَح استلقى وفرج رجله
"هو سادح" اي مخصب و- قبيلة
السادة السحابة الشديدة التي تضرع كل شيء
السديح الصريع والمسدوح كذلك

* اِسْدَحُ اِسْمُط
* سَدَّ الثَّمَّةُ بِسَدِّهَا سَدًّا رَدَمَهَا و- احلها و-
وَقَّتَهَا و- الفارورة تفيض فثما و- الحرق
اغلته و- التي يَسْدُ سَدًّا صَارَ سَدًّا "من
يسد في قوله" اي يصيب وقلت له (سدًا من
القول وسدًا) اي صوابًا واستقامة قال كعب
ماذا عليها وماذا كان يتقصها
يوم الترحل لو قالت لنا سَدًّا

سَدَّدَ الرمح وسحقه قوته وهو خلاف عرضه و-
فلانًا وقته ومنها الى الصواب و- على فلان
كل ما قاله اي قض عليه كل شيء قاله
اَسَدَّ في القول اصاب السداد اي قصد و-
التي استقام

تَسَدَّدَ مطاوع سَدَّدَ و- التي استقام
اِسْدَدَ اسدًا اغلقت تقول "صبحت في القرية ماء
فانسدت عيون الحُرَز" اي اغلقت وانضمت
اِسْدَدَ الشيء انسَدَ و- استقام ومنه قول الشاعر
اعليه الرماية كحل يوم

فلما استد ساعد رماي
السادة العين المنقحة لا تبصر بصراً قوياً و- قبل

وللفس أخلاق تدل على التي
أركان سخاء ما اتى ام تساخيا
السخاء ظَلَعَ بصيب البعير او الفصل بأن يصب بالحل
التنول فمعترض الرمح بين الجلد والكف
السخاء الجود

السخاء بقله ج سخاء
السخاوة بالتفخ الجود
السخاوي اللين و- المكان الواسع نسبة الى السخاء
السخاوية اللينة و- الارض الواسعة ج سخاوي
السخاوة السخاوية ج سخاوي وسخاوي مثل صغار
وصغار

السخي من البعران يتخيف الياء ذوا السخاء اي الظلع
السخي يشديد الياء الجواد ج اسخياء وسخا و-
البعير ذوالظلع وهي سخي ج سخيات وسخايا
مسخي النار كرمي الموضع الذي يوسع تحت القدم
ليتمكن من الوقود

* السَّدَاب مصف السذاب بالذال المجمة
* سَدَج بالشي ظنة و- فلان بالشي ظنة يو و-
فلان كذب وتقول الأباطيل

تَسَدَج تكذب وتخلق
اِسْدَج مغلول اسجد اي انكب على وجهه
الساذج والسذاجة مصحف الساذج والسذاجة
السذاج الكذاب

* سَدَحُه يَسْدَحُه سَدْحًا ذِيحَةً وبسطه على الارض
و- اضحبه و- صرعه و- الفأه على وجهه
لا يقع قاعدًا ولا متكورًا تقول سَدَحُه فانسدح
فهو مسدوح وسدج قال خلد بن زهير
بين الأراك وبين الغزل تمدح
زرق الاسنة في اطرافها شيم
ورواه الفضل تمدحهم باللين والحاء المجمين
فقال له الاصمعي صارت الاسنة كأفركوبات

السد بالكسر الكلام الصحيح

السدة بالضم باب الدار - الظلة فوقه يقال
"رأيت قاعدًا في سدة داره" ج سدود ومن
قول أبي الدرداء من يفتح سد السلطان يتم
ويقعد - السداد - كالنهر في الجامع يصعد
عليها الخطيب - جريد يند بعضه إلى بعض
يُنام عليه . وسدة المسجد الأعظم ما حوله من
الرواق

السديد ذو السداد الفاسد إلى الحق

الأسد ذو السداد ج سد

المسد موضع بمكة عند بستان ابن عامر وذلك
البيتان مأدة

سد مسدة أي قام مقامه يقال "م يسدون مسدًا
إياهم"

المسد المتور

* سدر الثوب يسدره سدرًا وسدورًا شدة وإرسلة
طولًا - الرجل في البلاد ذهب فيها فلم يشو

شيء - والنعر يسدره سدرًا فة في سدة

سدر البعير سدرًا وسارة غير بصره من شدة الحر

فلم يك يبر - الرجل يحمر

تسدر بثوبه تجلبه

إنسدر يعدو انسدرًا وسمرًا وفي الصحاح انسدر

فلان يعدو أسرع بعض الأسراع ومثله انسدل

وكأنه من تعاقب اللام والراء - الشعر انسدل

السادر البعير المتغير بصره من شدة الحر يقال "جاه

فلان سادرًا" إذا اقه من غير جهته -

السادل - اللذهب عن الشيء ترفعا عنه -

المتغير - الذي لا يتم ولا يسالي بما صنع

ويقال "تكلم سادرًا" أي غير متثبت في كلامه

المدار بالكسر شبه الكلة تعرض في الخباء

السدر كسكر لجة لصبيان العرب

التي ابيضت ولا يصبرها ولم تنفق بعد ج سدود
و - الناقة الحريمة - ذؤابة الإنسان يقال
"أنت الرمح من سداد أرضهم" أي من قصد ما
(أمر فلان على السداد) أي على الرضاد
السداد اللبن الذي يس في إحليل الناقة سبي
لأنه يند مجرى اللبن

سداد القارورة صاحبها الذي يند فيها وقولم
"في هذا سداد من عوز" وأصبحت يو سدادًا من
عيش أي ما تُسد به الخلعة

سداد الثغر سدّه بالخيل والرجال قال المرحبي

أضاعوني وأني فتى أضاعوا

ليوم كريمة وسداد نهر

السداد داء يأخذ في الأنف يمنع نعيم الرمح

السد مصدر - الحاجز بين الشيئين ويقسم وقيل

السد بالضم ما كان مخلوقًا لله تعالى وبالفتح ما

كان من فعل البشر - الناقة يستدر بها

الصائد ج أسداد

(ضربت عليه الأرض بالأسداد) أيسدت

عليه الطرق وعميت عليه الملامب

السد أيضًا بالفتح سلة من قضبان ج سداد وسدود

و - العيب مثل التي ج اسدة على الغالب

والقياس أسد وسدود "رماه في سدة نائيه"

بالفتح أي في فضها

"لا تحملن بحبيك الأسدة" أي لا تفتنن صدرك

فستكت عن الجواب كن بعيب من صم ان

بكم

السد بالضم الحجاب الأسود وقيل - المرتفع الساد

للائق ج سدود - الراد في حجارة وصخور

يقى الماء فيه زمانًا ج سدة - الخيل و -

كل راد

جواد سداي كبير سد الأفعى

السَّدَرُ الذي يبيع ورق السِّدَرِ

السِّدَرُ شجر البقي الواحدة بذرة يكمر فسكون وله ورقة عريضة مدورة وهولوتان فتة عبرتي ومنه ضالٌّ فأما العبرتي فلا شوك فيه إلا ما لا يضرب وأما الضال فذو شوك

السِّدَرُ ككثف الجبرو - المتغير

السِّدَرَةُ النبتة حج سِدَرَات وسِدَرَات وسِدَرَات وسِدَر

سِدَرَةُ المنتهى يقولون انها شجرة تفرع عن بين العرش السدير عهر بناحية الحيرة من ارض العراق و-

قصر في الحيرة من منازل آل المنصور واصلة بالفارسية من دل اي قبة في ثلاث قباب فأعرته العرب وقالوا سدير و- ارض باليمن تجلب

منها البرود المثقفة و- موضع بهر قرب العباسية و- العشب و- منبع الماء

سدير النخل سواده ومجمعة

السيدارة الوقاية على رأس المرأة تحت المنفعة و- العصابة

الأسدوان المنكبان وفي حديث الحسن " يضرب اسديري " اي عطفه ومنكبه وفي الخلل " جاء

يضرب اسديري " يضرب للنازع الذي لا شغل له كأنه يضرب يديه عليها و- يزعم بعض

أنها عرقان في العينين او تحت الصدغين

* سدس القوم يسدسهم سدسا جعلهم بنصو ستة و- يسدسهم اخذ سدس مالم

سدس الشيء جعله على ستة أركان او ستة اضلاع

أسدس الرجل وردت إليه سدسا و- البعير اذا اتى السمن اتي بعد الرابعة و- القوم صاروا ستة

السادس العدد الواقع بين الخامس والسابع السادسة مؤنث السادس و- عند اهل الهيئة

سدس عشر الخامسة

السُّدَسُ الستة مكررة يقال " جاء القوم سداس سداس " اي جاءوا ستة ستة وهو غير منصرف

للمدل والوصفية ولم يتعمل إلا مجردا من آل السداسي ذو الستة وإزار طوله ست أذرع والكلبة

المركبة من ستة احرف كالشغفر وعندليب

السُّدُسُ بالكسر أن تقطع الابل عن الماء اربعة ايام ثم ترد في الخامس يقال " وردت الابل سدسا "

السُّدُسُ والسُّدُسُ جزء من ستة حج اسداس وهو يضرب اخساسا لاسداس مثل يضرب لمن يظهر

شيئا ويريد غيره و- آلة لقياس زاوية البعد بين مكانين مبنية على الناموس البصري الخبي

عليه الربع وقوسها سدس الدائرة

السُّدُسُ محرّكة الست قبل البازل حج سدس وسدس

السُّدُوسُ بالضم التبالغ و- ونفع الطليمان الاخضر وفي الخلل " خلط قدر في سدوس " يضرب

لفقد ما كان من الخبز عند اهله

السديس جزء من ستة حج سدس و- الست قبل البازل و- ضرب من الحكاكيك و- الناه

انت عليها الست السادسة و- إزار طوله ست أذرع

السدس اسم المفعول و- عند اهل الهندسة سطح يحيط به ستة اضلاع متساوية فان لم تكن

متساوية يسمى يدي ستة اضلاع وعند المولدين المتأخرين آلة من السلاح نارية صغيرة

* سدعة سدعة سدعا سدعة وبسطة و- الشيء بالشيء صدمة

سدع الرجل مبيها المفعول سدعة شديدة تكب السدعة الدكبة وقولم " ننذا لك من كل سدعة "

اي سلامة لك من كل تكة

المَدْعُ الماضي لوجهه و- الدليل

* السَّدْعُ لغة في السَّدْعِ بالصاد

* سَدَعَ الرجلُ السَّتْرَ سَدْعًا أَرْخَاهُ وَأَرْسَلَهُ وَ-

الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي السَّدْعَةِ وَ- الْحِجَابُ أَرْخَاهُ فَهُوَ

حِجَابٌ مَسْدُوفٌ

سَدْعَةٌ تَسْدِفًا قَطْعَةٌ

أَسَدَفَ الرَّجُلُ نَامًا وَ- اِغْلَتْ عَيْنَاهُ مِنْ جُوعٍ

أَوْ كِبَرٍ وَ- الْمَرْأَةُ الْقَنَاعَ أَرْسَلَتْهُ وَ- عَنْهُ تَقِي

وَ- فَلَانُ الصَّرَاحِ اسْرَجَهُ وَ- السِّتْرُ رَفْعُهُ وَ-

الْجُرْأَضَةُ وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَيُقَالُ لِلنَّائِمِ بِالْبَابِ

"أَسَدَفَ الْبَابَ" أَيِ انْفَتَحَ حَتَّى يَبْصُرَ الْبَيْتَ أَوْ

نَخَعَ عَنْهُ وَ- الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي السَّدْعَةِ

السِّدَاقَةُ بِالْكَسْرِ السَّيَّارَةُ "كَلْبَةٌ مِنْ وَرَاءِ سَلَاكِهَا"

أَيِ مِنْ وَرَاءِ سَتَارِهَا

السَّدْفُ بِالضَّمِّ الْظِلَّةُ وَ- الضَّرُّ (ضَدٌّ) وَ-

النَّجْمَةُ وَ- اللَّيْلُ وَظِلَانُهُ وَ- الصَّبْحُ وَاقْبَالُهُ

جِ اسْدَفَ

سَدَفَ سَدْفٌ بِاسْتِكْنَاهَا مَكْرُورِينَ دَعَاءٌ لِحَلْبِ النَّجْمَةِ

السَّدْفُ أَيْضًا الْخُصْبُ بَرَى مِنْ بَعِيدٍ جِ سُدُوفٌ

السَّدْفَةُ بِالْفَتْحِ الظِّلَّةُ نَبِيْةٌ وَ- الضَّرُّ قَبِيْةٌ ضَدٌّ

السَّدْفَةُ بِالضَّمِّ لَفَتْ فِي السَّدْفَةِ فِي كُلِّ مَا ذُكِرَ وَ-

الْبَابُ أَوْ سَدَّتْهُ وَ- سِتْرَةٌ تَكُونُ عَلَى الْبَابِ

تَقِيهِ مِنَ الْمَطَرِ وَ- سَوَادُ اللَّيْلِ

السَّدِيفُ نَحْمُ السَّنَامِ وَ- قَطْعَةٌ جِ سِلَافٌ وَسِلَافٌ

قَالَ جَمْرُ بْنُ خَالِدٍ

وَيَجْلِبُ فَرَسُ الصَّيْفِ فِيمَا إِذَا شَتَا

سَدِيفُ السَّنَامِ تَسْتَرِيهِ إِصَابُهُ

قَوْلُهُ تَسْتَرِيهِ إِصَابُهُ أَيِ تَخْتَارُ مِنْهُ مَا شَاءَتْ

السَّدِيفَةُ النَّاقَةُ السَّمِيَّةُ جِ سَلَاكُهَا وَمِنْهُ قَوْلُ

الْفَرَزْدَقِ

غَدَاةً أَحَلَّتْ لَابِنَ أَصْرَمَ طَعْمَةً

حَصِينٌ عَيْطَاتُ السَّلَاكِ وَالْخَمْرُ

أَيِ أَحَلَّتْ لَهُ الْبَقَاقِ السَّمِيَّةُ الْمَذْبُوحَةُ لِلْخَمْرِ عَاقِبَةُ

أَصَابَتِهَا وَذَلِكَ أَنَّ حَصِينَ بْنَ أَصْرَمَ قَتَلَ لَهُ

نَسِيبَ فَحْرَمَ عَلَى نَسْوِ الْخَمْرِ وَالْخَمْرُ حَتَّى يَقْتُلَ قَاتِلَهُ

ثُمَّ التَّقَى بِهِ فَنَقَلَهُ بِطَعْمَةٍ أَصَابَتْ بِهَا وَتِلْكَ الطَّعْمَةُ

أَحَلَّتْ لَهُ لَحْمَ الْبَقَاقِ الْمَذْكُورَةِ وَحَقِيقَةُ حَلَّتْ لَهُ

الْخَمْرُ فَطَعْمَتُهُ فَاعِلٌ أَحَلَّتْ وَعَيْطَاتُ السَّلَاكِ

مَنْعُولَةٌ وَحَصِينُ بِيَانُ لَابِنِ أَصْرَمَ وَالْخَمْرُ فَاعِلٌ

لِنَعْلٍ مَحْدُوفٍ أَيِ وَحَلَّتْ لَهُ الْخَمْرُ

الْأَسَدُفُ الْأَسْوَدُ وَهُوَ سَدَفَاهُ جِ سُدْفٌ

* السَّدْقُ مَصْنَفُ السَّدَقِ بِالذَّالِ الْعِجْمَةِ

السُّودُقُ الصَّغِيرُ

السَّيْدَانِ شَجَرٌ ذُو سَائِقٍ قَوِيَّةٍ قَفَرُهُ حَرَّاقٌ وَرِمَادٌ

الْمَحْرُوقُ مِنْ خَشْيَةِ بَيْضٍ يُوْغِرُ الْكُتَّانَ

* سَدِكَ بِوَيْ سَدَكًا سَدَكًا وَسَدَكًا لَرْمَةً وَلَمْ يَفَارِقْهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْمَلِّ (سَدِكَ بِأَمْرٍ مُجَلَّةً) أَيِ

أَوَّلِهِ يُوْكَفُّ بِوَلَعِ الْجَمَلِ بِاتِّبَاعِ الْإِنْسَانِ يَضْرِبُ

لَهُنَّ يَنْبَسِدُ شَيْئًا عَلَى صَاحِبِهِ وَالْجَمَلُ دَوِيَّةٌ تَتَّبِعُ

الرَّجُلَ إِذَا ارْتَدَّ الْفَاعِلُ

سَدَكٌ جَلَالُ التَّمْرِ تَسْدِيكًا فَضَدَّ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ

السَّدِكُ الْمَوْلَعُ بِالْشَيْءِ وَ- الْخَنْفِيفُ الْهَدِينُ فِي الْعَمَلِ

وَ- الطَّعْمَانُ بِالرَّحْمِ وَ- الْمَالِزِمُ

* سَدَلُ الشَّعَرِ وَالسَّيْرُ وَالْقَوْبُ بِسَدْلِهَا وَيَسْدُلُهَا

سَدْلًا أَرْخَاهَا وَأَرْسَلَهَا وَكُلٌّ مِنْهَا مَسْدُولٌ تَقُولُ

"جَسَدُهُ وَسِرُّ اللَّيْلِ مَسْدُولٌ" أَيِ وَالظَّلَامُ

مَقْشَرٌ وَ- تَوْبَةٌ أَيْضًا سَدْلًا شَقَّةٌ وَ- فِي الْبِلَادِ

ذَهَبٌ

سَدَلُ الشَّيْءِ يَسْدُلُ سَدْلًا كَانَ فَوْقَهُ مِثْلُ نَهْرٍ أَسْدَلُ

سَدَلٌ شَعْرُهُ عَلَى عَائِقِيهِ وَهَتْقُهُ أَرْخَاهُ

أَسْدَلُ الشَّعْرِ بِمَعْنَى سَدَلِهِ

تَسْدَلُ الشَّعْرَ أَرِخِي وَأَرْسِلْ مَطَاوِعَ سَدَلٍ

السَّدَلُ مَطَاوِعُ سَدَلٍ

السَّدَلُ السَّيْطُ مِنَ الدَّرِّ يَطُولُ إِلَى الصَّدْرِ وَ-

السَّدَلُ بِالْفِعْلِ السَّيْرُ كَالسَّيْلِ جِ اسْدَلْ وَسُدُولُ

وَأَسْدَلُ يُقَالُ "ارْخِي اللَّيْلَ سَدُولَةً" أَيِ أَرْسَلِي

اسْتَارْ ظِلِّي

السَّدَلُ بِالْفَهْرِيكِ الْمِيلُ يُقَالُ "فِي سَدَلٍ إِلَى جَانِبٍ"

أَيِ مِيلٍ

السَّدِيلُ شَيْءٌ يُمْرُضُ فِي شَقَةِ الْخَبَاءِ وَ- مَا أُسِيلَ

عَلَى الْمَوْجِ جِ سُدُلٌ وَسَدَائِلُ وَأَسْدَلُ

السَّدَلُ طَائِرٌ يَأْكُلُ الْبَيْضَ وَهُوَ سَمٌّ قَاتِلٌ قَتَلَ

الْجَوْهَرِيَّ عَنِ الْخَبَاطِ

(شَعْرٌ مُسَدَّلٌ) كُنْكَرَمُ أَيِ مُسْتَرْسَلٍ

(الشَّعْرُ الْمُسَدَّلُ) كَعَظْمُ الْكَثِيرِ الطَّوِيلِ

سَوَدَلُ الرَّجُلِ طَالٌ سَوْدَلَةٌ

السَّوَدَلُ الْفَارِبُ

* سَدَمَ الْبَابُ يَسْدُمُهُ سَدَمًا رَدَّةً وَ- سَطَمَهُ

سَدِمَ الرَّجُلُ يَسْدُمُ سَدَمًا كَانَ يُوَسِّدُ وَ- الْمَاءُ

تَغْيَرُ لَطُولَ عَهْدِهِ وَ- تَحْلَسَ وَ- وَقَعَ فِيهِ

الْتِرَابُ وَغَيْرُهُ حَتَّى يَنْدَفِقَ وَ- بِالْفِعْلِ يَلْعَجُ بِ-

وَ- عَلَوْ حَرَصَ وَ- نَدِمَ

سَدَمَ الْمَاءُ طَوِيلُ الْعَهْدِ غَيْرُهُ

إِنْ سَدَمَ دَبْرَهُ بَرَأَ

السَّادِمُ الْحَزِينُ الَّذِي لَا يَطْلُقُ ذِمًّا بَا وَلَا تَجِيئًا وَ-

مِنْ يُوَسِّدُ يَقُولُ رَأَيْتُهُ سَادِمًا نَادِمًا وَسَدَمَانٍ

وَقَلْبًا يَفِرُّ السَّدَمَ عَنِ النَّدَمِ

السَّدَمُ النَّدَمُ وَ- الْمَمْ وَ- الْحَزَنُ وَ- الْغَيْظُ مَعَ

الْحَزَنِ وَ- الْمَمْ مَعَ النَّدَمِ وَ- الْحَرَصُ عَلَى

الْفِعْلِ وَ- الْوَلُوعُ بِالْفِعْلِ وَ- الْفِعْلُ بِ-

(رَجُلٌ سَدِيمٌ) نَدِيمٌ وَ- مَتَّاعٌ (فَعْلٌ سَدِيمٌ

وَسَدِيمٌ) مَا تَجَّ وَطَائِفُ سَدِيمٍ شَدِيدُ الْعَفْوَ وَ-

مَا سَدِيمٌ وَسَدِيمٌ مَنْدَفِقٌ وَ- مَا سَدِيمٌ وَسَدِيمٌ

مَنْدَفِقٌ وَ- هُوَ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْأَفْئِفَةُ

وَالْجَوْلَانُ جِ اسْدَلْ وَسِلْمَرُ

(رَكِيَّةٌ سَدِيمٌ وَسَدِيمٌ) أَيِ مَنْدَفِقَةٍ

مِيَاهُ سَدِيمٌ وَأَسْدَامٌ مَتَفَرَّةٌ مِنْ طَوْلِ الْمَكْتِ

السَّدَمَةُ النَّاقَةُ الْحَرَمَةُ خَالٌ فِي اللِّسَانِ يُقَالُ لِلنَّاقَةِ

الْحَرَمَةِ سَدِيمَةٌ وَسِدْرَةٌ وَسَادَةٌ وَكَافَةٌ

السَّدَمَانُ السَّادِمُ يُقَالُ "رَجُلٌ سَدَمَانٌ نَدَمَانٌ"

السَّدِيمُ التَّعَبُ وَ- السَّدَرُ وَ- الْمَاءُ الْمَنْدَفِقُ وَ-

الضَّبَابُ الرَّقِيقُ جِ سَدِيمٌ وَ- الْكَثِيرُ الذِّكْرُ

جِ سَلَمَرُ

السَّدَمُ كَعَظْمُ الْفَنَيْقِ جَبِيلٌ عَلَى فَوْكِ الْكَلَامِ وَ- مِنْ

الْفَحُولِ وَالْمَاءُ السَّدَمُ

فَعْلٌ مُسَدُّومٌ أَيِ سَدِيمٌ

* سَدَنَ الرَّجُلُ يَسْدُنُ سَدَنًا وَسَدَانَةً خَدَمَ الْكَعْبَةَ

وَ- عَلِ الْجَحَايَةَ أَيِ كَانَ حَاجِبًا أَوْ بَوَّابًا يُقَالُ

"مُوسَدِنٌ فَلَانٍ وَأَذَنَةٌ" أَيِ حَاجِبَةٍ وَ-

السَّدَرُ وَالْوَبُّ يَسْدُنُهُ وَيَسْدِنُهُ أَرْسَلُهُ

السَّادِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ سَدَنَةٌ

السَّدَانُ السَّدَرُ

سَدَانَةُ الْكَعْبَةِ خَدَمَتُهَا

السَّدِنُ لَفَةٌ فِي السَّدَلِ جِ أَسْدَانٌ وَهِيَ سَدُولُ الْمَوَادِجِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ

كَأَنَّمَا عَلَّقَنِي بِالْأَسْدَانِ

يَانِعُ حَمَاضٍ وَارْجُحَانٍ

السَّدَنُ مَحْرَكَةُ السَّيْرِ

السَّدِينُ الْفَحْمُ وَ- الصَّوْفُ وَ- الدَّمُ وَ- السَّدَرُ

* السَّوْدَانِيُّ السَّوْدَانِيُّ بِاللَّيْلِ الْمَجْمُوعِ

* سَدَا يَبْدُو نَحْوَ الشَّيْءِ يَبْدُو سَدَوًا وَمَدَمًا وَ-

النَّاقَةُ تَفْزَعُ فِي الْمَخِي إِسْبَ اتَّعَ خَطْوُهَا يُقَالُ

"مَا أَحْسَنَ سَدَوُ رَجُلَيْهَا وَأَتَوَّ يَدَيْهَا" وَيُقَالُ

السدي من القوب ما مذ من محوط وهو خلاف
لحجوة أسدية و- سدي الليل وقيل السدي
ما كان في أول الليل والسدي ما كان في آخره
و- الحج الاخضر و- المروف و- الشهد
إبل سدي بالضم ويخ ايه سنية مهلة للواحد
والجمع ومنه قولم "ذهب كلانة سدي" ايه
باطلاً

السداة لغة في السدي الحج الأخضر
السداة من القوب خلاف السمة يقال "ما انت
بلحمة ولا سداة" اي لا تقصر ولا تنفع
السدي يفتح فكسر كل رطب تد يقال "مكان سدي"
الأسدي القوب المسدي أصله أسدي فقلت
البلو ياء ثم ادغمت الياء بعدها و- ونفع ما
مذ من القوب

* السذاب نبات يقارب شجر الزمان ورقة كورق
الصندوزهره أصفر ورأته عجمية مكروهة
ويقال له القيقب أيضاً
السذبة وعاء

* الساذج معرب ساذة بالفارسية وهو ما لا تقش فيه
* السذقي ليلة الرفود وفي ليلة مشهورة عند الفرس
معرب سذ بالفارسية
السوذقي السوار و- حلقه القيد و- القلب و-
ويضم الصفر

السوذقي النقيط الحذر و- الخنثال
(السذاتي والسذاتي والسذاتي والسوذاتي
والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي
والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي والسوذاتي
وقيل الشاهين
السذاتي والسذقان والسذقان الصفر وكل
ذلك فارسي

السذاتي بالكسربة يبيض الغزل برماده

"فلان يسدو سذو كلاً" اي يغمره و-
الصبي بالجوز لسبب لفة في زدا بالزاي و- ركة
رأفة في السير يكون في الإبل والخنبل
* سدي البسر يسدي سدي استرخت تفاريتة فهو
سذو و- الارض كثر نطها من الماء كان امر
من الارض فهي سدية و- الليلة كثر نطها
وقلما يوصف به النهار

سدي بين قوم تسدية اذا فتح كلاً وانفرا و-
القوب اقام سداء و- اليو معروفاً اخذه عنه
و- الى فلان احسن و- الارض نطها
أصدي الخمل اصداه سدي برة و- فلان يد
نحو النقي مدها و- الصبي بالجوز معنى سدا
وبينهم حديثاً نجه وهو على الخلب و- القوب
اقام سداء و- اليو معروفاً اخذه عنه ومنه
ألم ما أسديت "اي تم ما اجلته من الاحسان
و- بينها اصلح و- ايلة اهل و- اليواحسن
ويقال "طلبت امراً فأسديت" اي اصبت
وان لم تصبه قلت اغسنت

تسدي القوب اقام سداء و- فلان الامر علاه
وتعمره و- فلان اخذه من فوق وتعمه
استدي الفرس استده عرق و- الصبي بالجوز
لسب و- يد مدها

السادى من الإبل الميت المهل و- السادس
بإبدال الياء من السين و- المحسن السير من
الإبل و- الذي يبيت حيث أسي
(نوق سوار) اي منسة الخطو وقال الازهري
العرب تمي ايدي الإبل السوادي لسدوها بها
ثم صاراً لها

السدور كروب الرأس في السير
الرمان السدوي نسبة شاذة الى السدي وفي بلد
بقرب زيد

أَسْرَبَ الماء من المِزَادَةِ ونحوها أَسَالَهُ
تَسْرَبَ الوحش في جحره دخل فيه و - فلان
من الماء والغراب تَمَلَّأَ منها و - العين سالت
و - القدم فيه تانبها
إِنَسْرَبَ الماء من المِزَادَةِ ونحوها سَالَ و -
الوحش في جحره دخل فيه
السارب اللزب على وجهه في الأرض وفي القرآن
"هو متحف في الليل وسارب في النهار" أي
ظاهر فيه "ظية سارب" ذاهبة في مرعها
السراب ما تراه نصف النهار لاطمأ بالأرض لاصتاً
بها كأنه ماء جارٍ وهو غير الآل الذي بالقي
يرفع الخوض ويهاهما كاللأ بين السماء
والأرض ومتى السراب سراً بالآنة يسرب سروباً
أي يجري جرياً يقال "سرب الماء يسرب"
سروباً "والسراب مثل في الخادع يقال "من
أخدع من السراب"

سراب اسم ناقة البسوس لا يدخله الألف واللام
ويسرب اعراب ما لا يتصرف وهو في لغة بني
على الكسر كقطار ومنه المثل المشهور "أشأر
من سراب" كقولهم سبياً في إقامة الحرب بين
بكر وتلب وقصتها مشهورة في كتب التاريخ
السرب بالفتح الإبل و - الماشية كلها ومنه قول
أدب فلانة سربك أي لا أردأ بك حتى
تذهب حيث شئت أي لا حاجة لي بك وكانوا
في الجاهلية يقولون للمرأة عند الطلاق "أذهبي
فلا أذكك سربك" فتطلق هذه الكلمة وأصل
الذك التزجر و - الصدر و - الوجهة و -
الطريق يقال "خلل له سربة" أي طريقه
(فلان مخلى السرب) أي غير مضيق عليه بل
موسع عليه
السرب بالكسر القطيع من الظباء وغيرها ويستعار

* سَرَاتُ السمكة تَسْرَأُ سَرّاً باضت وكذلك
المجرادة والضبّة و - المرأة كثرت أولادها
يقال "هي أسرا من المجرادة" أي أكثر يضا
منها
سراً بمعنى يرى لفة اهل الحجاز وجه القرآن بها
جميعاً
سَرَاتُ المجرادة والسمكة والمرأة تسرّاة بمعنى
سَرَتْ
أَسْرَاتُ المجرادة والسمكة حان أن تبيض وتبل
أن تلثها ييضها
السيرة والسيرة بالكسر يضي المجرادة والسمكة
والضبّة ويقال سيرة وإصلها المزج سُرُو
السرا بالفتح ضرب من شجر القسي الواحدة سَراه
السُرُو البؤس من السمك والمجراد ج سُرُو
وسراً ومنه نادرة لأن فعولاً لا يكسر على فعل
أرض مسرودة كثيرة المجراد

* سَرَبَ القربة يسربها سرباً خرزما و - فلان في
الأرض ذهب على وجهه فيها ومضى يقال "من
يسرب النهار كله في حوائج و - البهر سروباً
توجه للرعب يقال "إبل سارية" أي متوجهة
للرعي و - الماء جرى يقال "هذا مسرب الماء"
أي مجراه

سَرَبَ الماء من المِزَادَةِ ونحوها سَرَباً سَالَ فهو
سرب بفتح فكسر
سُرب الرجل مجهولاً دخل في خياشمو ومتافئ
دخان النقة فأخذ حصر فهو مسروب
سَرَبَ الماء من المِزَادَةِ ونحوها سَالَهُ و - الحافر
أخذ في الحفر يئة أو يسة و - فلان القربة
صَبَّ فيها الماء لئيل عيون الحفر تنسد و -
التي الاثنية اعطاني أياها واحداً بعد واحد و -
الراعي على الإبل أرسلها قطعة قطعة

الفنم فتبعها

المُسْرَب المذهب و- مسبل الماء مسارب
المسربة وقسم الزاد الشعر المستدق الذي يأخذ من
الصدر الى الشرة و- مجرعة الدمع تقول
"اخضلت مسارب عيني" اي مجري دمعها
و- مجرى الفائط و- مخرجه و- المرعى
چ مسارب

المُسْرَب الطويل و- الماء السريع الجريان قال
المجربري

وبلة ما بها ماء لغتريف

والماء يجري عليها جري مسرب
* مسرج الرجل سرجة خف وتزق و- مشى
رويداً و- مشى في الظهيرة وفي النوادر يقال
"ظلمت اليوم مسرجاً ومستنجاً" اي ظلمت امشي
في الظهيرة

"مهه سرباخ" بالكسر واسع الارحاء
السرج كجفن الارض الواسعة المصلة التي لا يهتدى
فيها الطريق وفي حديث جبيش "وكان قطعنا
اليك من دونه سرج" اي مفازة واسعة الارحاء
مهه مسرج كسرهد بعيد واسع قال ابو داود
اسادت ليلة ويوماً فلماً

دخلت في مسرج مردون

المردون المنسوج بالسراب والردن الغزل
* سربت البطيخة سريطة بالبناء للفعول
صارت دقيقة طويلة قال شارح القاموس
"اهل هذا الحرف المجومري وصاحب اللسان
واورده الصاغاني في الباب ثلاثاً عن ابن عباد"
ثم قال "قلت والحرف مخوف من سبط وربط
او من سرب وربط او من سرب وسرب فتأمل"
* سربلة البسة السربال

تسربل بالسربال تلبس به

لجماعة من النساء و- الرث من الطير
كتولو

أرب القطا مل من يبر جتاه
لني الى من قد هويت الطير

چ اسراب و- الطريق و- القلب و-
جماعة الخيل ويقال "فلان آمن في يري" اي
في نفسه وعند الرخشمري في حرمه وعياله
و(فلان طبع السرب) اي رخي البال

السرب بالتحريك جمر الرخشي و- الماء السائل
من المزادة و- الفتاة يدخل منها الماء و-
الخفير تحت الارض و- الماء يصب في الفرة

ليتل سيرها

(طريق سرب) يتتابع الناس فيوج اسراب
السرب كتكتف الماء السائل

السربة الخرزة و- السر القريب
السربة بالضم الطريقة و- الجماعة و- التطلع

من الظباء و- من النساء و- من النطا و-
من النساء و- جماعة الخيل ما بين العشرين
الى الثلاثين و- الصف من الكرم و- القعر

وسط الصدر الى البطن و- جماعة الخيل
چ سرب "فلان بعيد السربة" اي بعيد المقرب

السربة من المزاود السائلة
السروب اللزب على وجه الارض قال قيس بن

الحخيم

أثى سربت وكنت غير سروب
وتقرب الاحلام غير قريب

رواه بعضهم سربت بالياء بالثنين فيكون المعنى
سربت لئلا وانت لا تسريين بهاراً لكن قال

ابن بري رواه ابنه دريد سربت بياء موحدة
قولوه وكنت غير سروب

السرية كنية الشاة التي تصدرها اذا رويت

السراج كل ما ليس من قيصا وغروج سرايل
السرجة المصدر - الثريد الذي
* "أرض سرتاج" سهلة نبات (ناقصة سرتاج)
اي كريمة
* سرجت المرأة شعرها سرجة سرجا صفرته
و- الرجل كذب فهو سارج قال الشاعر
وإني بما قلت فيو لصادق
إذا هو أخطأ خطة الحق سارج
سرج يسرج سرجا كذب و- حسن وجهه
سرجة حسنة وبعده يقال "سرج الله امرك" اية
حسنة ونوره و- المرأة شعرها صفرته و-
الحديث اخطفه و- الله من عمل الصالحات
وفته
أسرج الفرس شد عليه السرج فهو مسرج و-
السراج أوقه
تسرج عليه تكذب
جبين سارج اي واضح كالسراج
السراج إناة يستضاء بالنور الخافق في ذبائنه و-
الشمس لانها سراج النهار سرج
سراج القطرب نبات
سراج الليل دوية تجول في الليل وفي ذنبها مادة
ينبعث منها نور ويقال لما الحباح
السراجة بالكسر حرفة السراج
السرج رحل الدابة وغلظ استعماله لليلج سروج
السراج صانع المروج و- مقعد السرج و-
الكذاب
سروج بلدة قريية من حران ينسب اليها ابو زيد
المروجي الذي بنى الحريري عليه مقامات
سرج قوت تنسب اليه السهوف يقال "السهوف
الشريجة" ومنه قول ابي الطيب المعتبي

طوال الردييات ينفصها دعي
ويض السرجيات يقطعها لحي
السروج كزنج دهن الشيم ويقال للسروج
بالدين المجبة
الأسروجة بالضم الكذب
المسرج في قول روبة بن الجراح
أزمان أبدت واضحا منقبا
أغر برأقا وطرفا أبرجا
ومثله وحاجبا مزججا
وفاجبا ومريتا مسرجا
لم تنطق العرب بمصدر يشتق هو منه فقال
بعضهم انه مأخوذ من السيف السرجي لدقته
واستوائه وبعضهم من السراج ليريق ولما كان
والبعض من سرج الله وجهه وفي كل من ذلك
نظر
المسرجة القائمة التي يوضع عليها السراج
المسرجة بالكسر إناة الذي يعمل فيه السرجة
والدهن ج سارج يقال "وضع المسرجة على
المسرجة
* السرجج الدائم
السرجج الأحق
السرجوجة بالضم والسرججة بالكسر الطبيعة و-
الطريقة وعن الاصمعي "إذا امتوت اخلاق
قوم قيل م على سرجوجة واحدة" ويقال
"الكرم من سرججيت" اي من خلفو وطيعتو
* السرجم الطويل
* السرجين ويقال به السرجون ايضا والسرجين
الزبل معرب سركين عن الفارسية
* سرج المال يسرج سرجا وسرجاسم اي وعى
بتنسيه وموخاص بالصباح يقال "سرج بالصباح
وراح بالمساء" ويقال مجازا "فلان يسرج في"

سرح له - و - شمر عظام وقيل كل شمر لا
شوك له فهو - وكل شمر طال - و - فناء الدار
(خل سرح ونافه سرح) اي سريعه سهله
السرح

(مشية سرح) اي سهله منبسطه و (عطاء سرح)
اي بلا مظل

السرحان الذئب كالسرحال وفي المثل "وقع
العشاء على سرحان" و - الاسد - و - من

المحوس وسطه ج سراح وسراح وسراحون
(ذنب السرحان) القهر الكاذب اي الأول

وسمي بالكاذب لانه لا يفي ولا يثبت بل يعقبه
الظلام

السرحانة انثى السرحان

السرحة الانان ادركت ولم تحمل و - واحدة السرح
وهو شمر له ثمر كالنخيل يسمى الآ على وزن الماء

و - الشجرة العظيمة ومنه قول عنترة
بطل كأن ثيابه في سرحه

يُجذَى نعال السيت ليس يتوأم
اي كأنه شجرة عظيمة طرحت ثيابه عليها وذلك

لطول قامته وعظم جنته
السرياح الرجل الطويل و - الجراد

(فرس سرياح) سريح
السريح من الخيل القوي و - السهل من الأمور

ومنه قول كثر عزة
تغلي غطاء الرأس عني ولم يتكد

غطاء قوادي يغلظ لسريح
اي لا يمر سهل و - العجلة و - الخيل و -

خرق او جلود تُشد على اخفاف النياق اذا
دُميت وقال السهلي - شبه العمل تلبسه

اخفاف الإبل
السريحة السرح يصفى به و - الطريقة من الدر

اعراض الناس اي يتعاضد و - الماشية الفحيرة
اصابتها فاكلت اغصانها وأوراقها و - الرجل
سروحاً غدا و - السيل سرحاً وسروحاً جرى

جرى سرحاً فهو سارح و - الراعي الماشية سرحاً
أسامها اي أرسلها ترحى يتعدى ولا يتعدى و -

الرجل سلخ و - بوله الفجر و - ما في صدره
اخرجه و - فلان أرسله و - عن زبده فرج

سرح فلان يسرح سرحاً خرج في أموره سهلاً
سرح الراعي الماشية أسامها و - فلان زوجته

طلتها ومن ذلك في القرآن "فإسأك بهمروف
او تخرج باحسان" و - الشعر حلة وأرسله

قبل المشط و - عن فلان فرج و - الامر
سهله و - فلاناً الى موضع كذا أرسله و - الله

فلاناً للغير وثقة
تسرح الشعر اغل وخلص بعضه في بعض و -

فلان من المكان برزقة وذهب و - الامر
تسل و - عه فرج و - الرسول أرسل

انسرح الرجل استلقى على فناء وفرج بين رجله
و - من ثيابه تجرد منها وانسلخ و - الدابة في

سرحها سارت سرحاً سرحاً فهي (منسرحه)
السارح اسم فاعل و - الماشية مؤنثة سارحة و -

القيم الذين لم السرح و - الراعي الذي يسرح
الأبل ويقال "ماله سارحة ولا بارحة" اي ما

له شيء يروح ولا يسرح
السراح بالنخ الاسم من السرح كالطلاق من

الطلاق ويقال "انسل في سراح ورواح" اي
في سهولة وفي المثل "السراح من النجاج" اي

تسرح الرجل اذا لم تسمنه على قضاء حاجته من
اسباب نجاجه

سراح كنعان اسم فرس
السرح مصدر و - المال الماشي يقال "خرج الى

و- الطريقة الظاهرة المستطيلة من الارض
الضئفة وفي اكثر شجراً ما حولها و- القطعة
من الثوب ج سرائح
(سرايح السهم) القنب الذي عني به وفي اللسان
القنب والعصب الذي يعمل منه الاوتار
السرايح ايضاً آثار في السهم كأن نار النار
المسرح المرعى
المسرحان عشقان تفدان في عنق الثور الذئبة
يُحَرَّثُ به

المسرح المشطج مسارح
المسرح ما يُسَرَّحُ به الشعر والكتان ونحوهما
المسروح السراب
المسرح القوس السريع و- يحرق من مجرى الشعر
أُمُ سرياح كبة الجراة
* السرحوب ابن آوى و- القوس الطويلة قبل
توصف بالانثى دون الذكور وعليه قول
عمر بن ابراهيم الانصاري
قد اشهد الفساة الشعراء تحلبي
جرداه معروقة الخمين سرحوب
(وجل سرحوب) اي طويل حسن الجسم متناسب
الاعضاء

سرحوب سرحوب بينائها على الضم دعاء للناقة ان
التجه للطلب
* المرحال الذهب كالسرحان
* المرحض نوع من الميك يعرف بالبطارس و-
نبات يتلاوى به

* سرد الدرع يسرد ما سرداً نجماً و- الشبي
ثنية و- الحديث والفرادة اجاد سياها واتي
بها و- القرآن قرأه بسرعة و- الصوم تابه
و- الادم يسرده ويسرده سرداً ويسرداً
خرزه

سرد الرجل يسرد سرداً صار يسرد صوته
سرد الشيء ثقبه فهو مسرد و- الادم خرزه
أسرد الشيء ثقبه و- الخمل صار ذا سراد
تسرد الدر ثمايح في النظام يقال "تسردسمة كما
بتمرد اللوز"
اسرنداه اسرنداء علاه وغله واسرنداه وهو ملحق
بافتمسن قال الراجز
قد جعل الناس يسرندني
أطرده عني ويسرندني

الساود المخزاه
السرد بالغ الخلال الصلب الواحدة سرادة و-
ما اضرب به العطش من الشجر

السرد بالكسر ما يُجَرَّدُ به
السرد بالغ مصدر و- اسم جامع للدروع وسائر
الحلق لانه يسرد فيثقب طرفا كل حلقة بالمسار
يقال لاعرابي "أصرف الاشهر المحرم فقال نعم
ثلاثة سرد واحد فرد" فالسرد ذو الثقب
وذو النجحة والمحرم والفرد رجب وقيل الاول
سرد لتأنيها و(نجوم سرد) متتابعة
السرد محركة الفتيح

السردى السريع في اموره و- الشديد والالف
للاحاق فهو غضنفر وفي سرنداه
السريد الاثنى اي مخزول الاسكاف
"ماشي مسرد" يتابع خطاه في مشيه
المسرد بالكسر ما يسرد به اي يجرد وهو "ابن
يسرد" اي ابن أمه او قبيته وذلك شتم عندم
و- اللسان

المسرد الدرع قال دُرَيْد بن الصمة
فقلت لم ظننا بألبي مدنيح
سرايم في القارمي المسرد
فيل يقال لما ذلك لتتابع طعنها في النسيج

المسرودة الدروع الخفية

* السرّادب بناء تحت الارض يحمل فيه الماء في
الصف ليرد وهو مرّب سرداي بارد وآب
اي ماء ج سرداي

(حاجب مسرّب اي لا شعر عليه

* سرّذجة سرّذجة اي أهله

* سرّذحة بالحاء كسر ذجة بالميم

السرداح والسرداحة الساقة السينة القوية
التدية الفاج سرادح وسرادح

السرداح بالكر التخم (عن السراقي) و- التوي

التديد الفام و- الارض البعية

السرداح ايضاً جماعة الطلح الهادة سرداحة

السردّح الارض المستوية و- المكان الذي

يجب الصبي ج سرداح

السردّوح تمرّ صبّ عليه الماء

* سرّذق البيت سرّذقة جملة سرّذقا

السرداق بالضم النسطاط الذي يبد فوق صحن

البيت ج سرّذقات و- البيت من الكسوف

و- الفبار الساطع و- الدخان المرتفع المحيط

بالشي

بيت مسرّذق اعلاه واسفله مشدود كله

* السرددين نوع من السمك صغير يكس بعضه في

البراميل بالمح والماء وبعضه الآخر بالزيت في

عليه من التلك

* سرّة سرّة سرّاعلة وهو من الاضداد و-

حياه بالمسرة بكسر الميم وطعنة في سرّة قال

الناغر

نسرّمهم انت هم اقبلوا

وان ادبروا فهم من يسب

اي ان اقبلوا نطعنهم في بطونهم وان ادبروا

نطعنهم في آديارهم والاول مأخوذ من السرة

والخافي من السبة وفي الاست و- الزند جعل

في طرفه عوداً ليقند به وذلك اذا كان اجوف

ويقال "سرّزندك فانه أسر" اي اجوف و-

الصبي قطع سرّة وهو ما تقطع القابلة من سرّة

سرّ فلان مجهولاً سرّوراً فرح فهو مسرور

سرّ الصبي مبتداً للفعول قطع سرّة حين ولد

سرّ فلاناً سرّة سرّوراً وسراً وسرّية وسرّة وسيرة

اعجمي وأفرحه وهو خلاف أحرته قيل اصله للفرح

المكتموم في القلب اي من معنى السرّ ثم عم

سرّ الرجل سرّاً انكسر سرّة

(سرّ من رأى) بضم السين والراء اي سرور لمن

رأى (وسرّ من رأى) بفتح السين وضم الراء على انه

مصدر مجرد (سرّ من رأى) على انه فعل

ماض بلد قرب بغداد والاصل فيو ساء من

رأى وقيل فيو سامري تخفيفاً مجذوف المميزين

قيل لما شرع المنص يبنوا ثقل ذلك على

عسكره نظيراً باسمو فلما انتقل هم اليو سرّ

كل منهم برويتو فقول الى هذا الاسم ايه

(سرّ من رأى) والنسبة اليو سرّ مري وسري

كعليكي وبلي ويقال ساريتي وساريتي على

الاصل

سرّره تسريراً فرحه و- الماء فلاناً بلغ سرّته

و- فلاناً جارية جعلها سرّية

سرّاه سرّية زوجة اباهما يتعدى يتسوا الى متعديين

والاصل سرّره بالتضعيف لكن ابدل التثنية

أسرّ فلاناً أفرحه وأسرّه و- الى فلان كلاً و-

بكلاً حدثه سرّاً و- افضى اليو في خفية

و- زيداً نسب الى السرّ و- السرّكنة و-

اظهرة (عد) و- اليو المودّة و- بالمودّة

افضاهما اليو

سارّه في اذنه سارّة وسراراً ناهجاً و- اعلاه سرّره

تسار القوم تاجها وكلهم بهضم بضاً و- زيد الى
ما تكره استلذه وإذا حك بض جسم أو غرة
فاستلذه قيل هو يسار الى ذلك
تسر فلان اتخذ سرية ويقال تسرى ايضاً على
الابن كالقيل في تنضض تنضض وفي نظن
تظني و- فلان بنت فلان اذا كان لها وكانت
كرية فترجها لكبره مالو وقلة مالها و-
اللوب تنفق
استقر الرجل استقراراً اتخذ سرية و- عنه
استقر وتلوى و- التي بالغ في كفاها و-
فلان فرح و- القمر خفي ليلة اوليين ومن
من السرا و- فلان التي اليو سره
السار المرح يقال رجل سار وامرأة سارة
المارورة السراء
السرا بالفتح الآداب و- محض النسب وافضله
سرا الشبر آخر ليلة منه
سرار الوادي افضل مواضع
السرار بالكسر خطوط الجبهة يقال "شرق
اسره وجهه" و- خطوط الكف قبل المخطوط
التي في الجبهة الاغلب عليها سرار وتجمع على
أسرة والتي في الكف الاغلب عليها سرر وسر
وتجمع على اسرارو- المخطوط من كل شيء
ج أسرة
(بيع السرا) ان تقول اخرج يدي ويدك فان
اخرجت خاتمي قبلك فهو بيع بكلا وان اخرجت
خاتمك قبلي فبكلا فان اخرجنا مما استأنا
الاخراج
السرا بالفتح محض النسب وافضله و- بطن
الوادي يقول "نزلوا بسرارة الوادي" و-
اطلج سرار و- المخلص "هو بين السراة"
اي بين المخلص ولا يصرف منه فعل

(هو في سرارة من عيشه) اي في خيره وافضل
"هو على سرارة الفضل" و (سراة الفضل)
اي زيادة الفضل وقيل كنه الفضل
(رجل بر وصير) اي يبر ويسر و (قوم بررون
وسرون) اي يبرون ويسرون
السر بالكسر ما يكتم و- ما سره الايمان في نفسه
من الامور التي عزم عليها سرار ويقال
"صدور الاحرار قبور الاسرار" ومن الامثال
"ما يوم حليمة بسر" وهو مثل يضرب لكل
امر متعالم مشهور وفي حليمة بنت المحارث بن
التي تثير النساء لان اباهما لما وجه حليمة الى
المنذر بن ماء الماء اخرجت للجيش طليعة فتطليع
فنسب اليوم اليها ومنه قول النابغة الذبياني
تخيرون من ازمان يوم حليمة
الى اليوم قد جري كل التجارب
السر ايضاً آخر الشعر و- المخط الذي في الكف
و- الذي في الجبهة و- جوف كل شيء و-
لته و- الارض الكريمة و- الاصل و-
محض النسب يقال "موسر النسب" و-
افضله سرار ايضاً وجج أساريد
الأساريد ايضاً محاسن الوجه و- الخدائد و-
الوجتان
السر ايضاً الطريقة و- بطن الوادي و- افضل
مواضع و- اطية و- الوسط و- ما كرم
من الارض وما طاب منها و- خالص كل
شيء ويقال (ولد له ثلاثة اولاد على سيرة) وهو
ان تقطع سررم اشباعاً لا تغلظهم اي
السر بالضم لنة في السر لفظ في الجبهة والكف
و- ما تقطع القابلة من سره الصبيح أسرة
يقال "عرفت ذلك قبل ان يقطع سررك" لا
تقل سررك لان السرة لا تقطع وإنما في الموضع

الذي يقطع منه السرّ - السرور

السّرّ والسّرر محرّكة وبضمتين خطوط الجبهة والكفّ وما تطلعه القابلة من سرّة الصبي

السّرر ايضا آخر ليلة من الشهر - كون النسي

اجوف و- وجع يأخذ البهر في كركرتو من

دبرة و- ما يخلق من سرّة المولود فيقطع

ج سرّة نادر و- دملوكه من تراب انتهت فيها

السّرر بكسر ففتح جمع السّر و- احداث الجبهة

والكف اسبى خطوطها و(ولدته ثلاثة اولاد

على سرّ) كقولو ولدا على سرّ

سرّ الكفاة ما عليها من الثراب والنشور والطين

ج اسرام

السّرّ من النبات اطراف سوقو العلى مفردة سرور

السّرّ كحضراء البطحاء (ارض سرّاء) اي طيبة و-

السّرّة و- الرخاء تفيض الضراء يقال "هي

صديق لم في السّرّاء والضراء" اي في الرخاء

والشدّة و- ناقة بها سرّ و- القناة المجهوزة

و- الارض الطيبة

السّرّة بالفم معتد الفدا الى المجنين ج سرّات وسرر

(سرّة الوادي) بطنة و- افضل مواضعه

(سرّة البلد) وسطه

(سرّة المحوض) مستقر الماء في اقصاه

(سرّة الهجرة) ثقبها

(سرّة القرمي) كوكب

(امرأة سرّة) اي نثر الناس

السّرّة طاقة الرميان و- امرأة نثر الناس

السّرّة التي أعدت للوطء منسوبة الى السرّ وهو

الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها اي يخفيها

عن حرّو

السّرور بالفتح الاسم من سرّ بمعنى الفرح

السّرور بالفم لذة في القلب عند حصول نفع ان

توفيق او اندفاع ضرّوه والمجهور والفرح أمور

متقاربة ولكن السرور هو المخلص المحكم

والمجهور ما يرى اثره في ظاهر البشرة ومما

يستعلان في الحمود وأما الفرح فهو ما يورث

اثرا او بطرا ولذلك يذمّ فالسرور والمجهور

يكونان عن القوة الفكرية والفرح يكون عن

القوة الشهوية و- اطراف الرباحين و-

و- من النبات انصاف سوقو العلى

(فلان سرير) كسكت اذا كانت سرّ اغنياء

ويهرم

السريرات تحت ويلب على تحت الملك يقال "زال

عن سريره" اي ذهب عزّه ونعمته وتبي به

لأن من جلس عليه من اهل الجاه والرفعة يكون

مسرورا ج أسيرة وسرّ بضمتين ويقول بعضهم

سرّ بضمّ ففتح و- العيش قبل ان يجمل عليه

الميت و- المضطجع و- مستقر الرأس في

العنق تقول "ضرب سريره رأسه وضربا أسيرة

رؤوسه و- خفض العيش و- النعمة و-

الملك و- شجرة البرددي و- ما على الاكمة

من الرمل

السريرة السر الذي يكتم ج سرائر

سريرة الانسان ما أسره من أمره يقال "فلان

طبيب السريرة" اي صافي النية سليم القلب وسنة

قولهم من طابت سريته حُيدت سيرته

الأسر الامن وفي حديث طلوس "من كانت له

إبل لم يودّ حنّها انت النعامه كاسر ما كانت

تطوره باخفاها" اي كآمن ما كانت وأوفره

من سر كل شيء وهو لثمة وخفة وقيل انه من

السرور لانها اذا حمت سر الناظر اليها و-

الزند الاجوف و- من الجبال ذو السرّ و-

من الرجال الدخيل

أَسْرَةُ التَّبْتِ طَرَائِثُ

المَسْرُورُ وهو أَنَا جاء على توئمَ أَسْرَ كَقَوْلِهِ
وَبَلَدٌ يَنْفَعِي عَلَى النُّوْتِ
يَنْفَعِي كَأَغْضَاءِ الرُّوْيِ الْمُبُوْتِ
أَرَادَ الْمُبْتِ فَتَوئمَ نَبْهَ كَمَا أَرَادَ الْمَسْرُورُ فَتَوئمَ
أَسْرَهُ

المَسْرَةُ اطْرَافُ الرِّبَاحِ مِنْ جِ مَسَارَ
المَسْرَةُ بِالْكَسْرِ آتَةٌ جَوْفَاءُ يُسَارُ فِيهَا كَالطُّومَارِ
المَسْرُورُ الْفَرَسُ الْخَفِيُّ مَسْرُورَةٌ وَ - الْمَقْطُوعُ
السَّرُّ مِنَ السَّرَةِ
* سَرَسَ الرَّجُلُ يَسُرُّ سُرْسًا كَانَ سَرِيحًا وَ - سَاهَ
خَلْفَهُ وَ - عَقَلَ وَحَزَمَ بَعْدَ جَهْلٍ
" مَا أَسْرُسُ " أَيُّ مَا أَكْمَهُ وَمَا أَحْظَلَهُ لَمْ يَنْجِ بِهِ
وَلَا فَعَلَ لَهُ فَمِنْ بَابِ أَحْكَلُ الثَّانِيَيْنِ
السَّرَاسُ تَصْغِيرُ السَّرَاسِ

السَّرَسُ مِنَ لَا يُؤَدُّ لَهُ وَ - الضَّعِيفُ وَ -
الْكَيْسُ الْحَافِظُ لَمْ يَنْجِ بِهِ وَ - الدَّيْنُ
السَّرَسُ السَّرَسُ بِكُلِّ مَعَانِي وَجِ سَرَسًا وَسُرْسًا
(مَعْصِفٌ مُسَرَسٌ) أَيُّ مَشْرُزًا لَمْ يَضْمُ طَرَفَاهُ
* سَرَسَرُ الشُّفْرَةَ حَذَّاهَا

يُنَالُ لِلرَّجُلِ سُرْسَرًا إِذَا امْرَأَتُهُ يَمَانِي الْأُمُورِ
تَسْرَسَرُ الثُّوبَ يَهْلِلُ

السَّرَسُورُ الْفُطْنُ الْمَالِ وَ - الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ
وَ - نَصْلُ الْمَنْزِلِ وَ - الْحَبِيبُ وَ - الْخَاصَّةُ
مِنَ الصَّحَابِ وَ (هُوَ سَرَسُورٌ مَالٍ) أَيُّ حَسَنُ
الْفَهْمِ عَلَيْهِ عَالِمٌ بِصَحْوِهِ

* السَّرَسَامُ بِالْكَسْرِ وَرَمٌ فِي حِجَابِ الدِّمَاغِ يَنْشَأُ عَنْهُ
حَتَّى دَائِمَةً بَيْنَهُمَا أَرْقٌ وَاضْطِلَاقٌ فِي الدِّمَاجِ وَهُوَ
فَارِسِيٌّ مُرَكَّبٌ مِنَ الْبَرِّ وَهُوَ الرَّأْسُ وَالسَّامُ وَهُوَ
الرُّورُ

* سَرَطَةٌ بِسُرْطَةٍ وَسُرْطَةٌ بِسُرْطَةٍ وَسَرَطَانًا

اجْلُمَةُ

تَسْرَطُهُ اجْلُمَةُ

إِسْرَطُهُ يَمْنَى تَسْرَطُهُ وَمَنْهُ قَوْلُهُ " لَا تَكُنْ حُلَا
فُسْرَطُ وَلَا مَرًّا فَتَقَى "

إِسْرَطُ الشَّرَابِ فِي حَقِّهِ سَلَسٌ وَسَاغٌ
السَّرَاطُ بِالْكَسْرِ السَّبِيلُ الْوَاضِحُ لِأَنَّ الثَّالِثَ هُوَ يَغِيبُ

غَيْبَةُ الطَّعَامِ الْمَسْرُطُ وَالصَّرَاطُ بِالضَّادِ أَعْلَى وَقَدْ
يُقَالُ فِيهِ الزَّرَاطُ بِالزَّايِ عَلَى الْإِبْهَالِ كَمَا فِي قَوْلِ
حَامٍ الطَّامِي " مَكَلًا قَزْدِي " أَيُّ مَكَلًا قَصْدِي

السَّرَاطُ بِالضَّمِّ مِنَ السَّيْفِ الْقَطَاعُ
السَّرَاطِيُّ الْإِكْشُولُ وَ - السَّيْفُ الْقَطَاعُ
فَرَسٌ سَرَاطِيٌّ الْجُرِّيُّ أَيُّ شَدِيدُ

السَّرَاطِيُّ الْأَمُّ مِنَ سَرَطٍ وَمَنْهُ الْمَثَلُ " الْإِخْذُ
سَرَطِيٌّ وَالْقَضَاءُ ضَرَطِيٌّ " وَيُقَالُ (سَرَطٌ
وَضَرَطٌ) مُتَشَدَّدَتَيْنِ وَ (سَرَطٌ وَضَرَطٌ)
مُخْتَفَتَيْنِ وَ (سَرَطِيٌّ وَضَرَطِيٌّ) بِالْكَسْرِ وَالضَّرْ
وَ (سَرَطَاءُ وَضَرَطَاءُ) بِالضَّمِّ وَالضَّرْ
وَالدَّيُّ أَنَّ الرَّجُلَ يَأْخُذُ الدِّينَ وَيَتَلَمَّهُ فَإِذَا
طُوبِ بِوَفَائِهِ اضْطَرَّ بِصَاحِبِهِ وَيُرْوَى " الْإِخْذُ
سَرَطَانٌ وَالْقَضَاءُ لَيَانٌ " أَيْ أَنَّ الْإِخْذَ سَرِيعُ
وَالْوَفَاءُ مَاطِلَةٌ وَحَمْدُ الْمُنَى فِيهَا كَلِمَاتٌ تَحْبُ
الْإِخْذُ وَتَكْرَهُ الْأَعْلَاءُ

السَّرَطُ الْعَظِيمُ الْقَتْلُ وَ - الشَّدِيدُ الْجُرِّيُّ
السَّرَطَانُ مَحْرَكَةُ حَيَوَانٍ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ صَغِيرُ
صَلْبِ الْبَشَرِ عَيْنَاهُ فِي كَتِفَيْهِ وَفِي صَدْرِهِ
وَمُخَالِفَةُ حِلَاحٍ يَمْنَى عَقْرُ الْمَاءِ وَكَيْفَتُهُ أَبُو جَمْرٍ
وَيَعْمَشُ فِي الْبَرِّ أَيْضًا وَ - وَرَمٌ خَفِيفٌ يَنْشَبُثُ بِهَا
حَوْلَهُ مِنْ نَسِجِ الدِّينِ تَنْبُثُ السَّرَطَانُ فَلَا يَتَرَدَّدُ
إِذَا ضَغَطَ وَ - دَاءٌ يَجْدُثُ فِي رُغِّ الدَّابَّةِ فَيَبْسُتُ
حَتَّى يَقْلُبَ حَافِرُهُ وَ - الشَّدِيدُ الْجُرِّيُّ تَقُولُ
" فَرَسٌ سَرَطَانٌ وَسَرَطَانُ الْجُرِّيِّ " كَأَنَّهُ يَسْتَرَطُ

الدو ويلهيه و- العظيم اللثم و- البرج
 الرابع من ابراج الماء الاثني عشر تبلغ اليه الشمس
 عند معظم مبلها ثلثا في ٢١ من حزيران و-
 داه النيل و- الحكم البليغ
 السرط والسرطة السريع الاستراط
 السرط بالكرس الآكول
 السرط الخبيص وقبل الفالوذ
 السرط حياء كالبحرية وهو دقيق يطبخ بلين
 المسرط والمسرط يفتح الميم وكسرما البلوم
 والصاد لثة (المسرط) السريع الاكل
 المسرطاط والسرطاط الفالوذج والكرساعلى
 السرطيط بالكرس العظيم اللثم
 * سرطع عدا عدوا شديدا من قزع
 * السرطل الطويل المضطرب الخلق
 السرطة طول في اضطراب
 * السرط كزنج الآكول و- الحكم البليغ
 والميم زائمة للباغة كزيادتها في زرع ونحو و-
 وبالفتح بين القول في الكلام و- الواسع الخلق
 و- السريع البليغ مع جسم وخلق و- قبل هن
 الذي يتلع كل شيء
 السرطم كجعر ايضا الذي يتوعم الزمام و-
 البلوم لسحو
 رجل سرطم كلابط طويل
 السرطيان الذي يتوعم الزمام
 (رجل سرطوم) كصفور طويل اللسان
 * سرع يسرع سرعة وسرعا وسرعا وسرعة
 وسرعا نفيس بطوة
 سرع لثة في سرع
 أسرع فلان في مورو جد فيو و- النوم كانت
 دولهم سراعا
 تسرع الامر مثل سرع و- بالامر بادر و-

الى الفرعيل
 تسارع اليه تبادر اليه
 (جيزر سراعة) اي سرعة
 رجل سراع أي سريع
 السرع بالفتح وبكسر قضيب الكرم لسحو وقيل كل
 قضيب رطب
 (سرع وسرع) ما يكون ذلك اي ما أسرع
 السرع السرع الوحي الوحي وهو من باب الإغراء
 اي الحث على المحذ في الشيء
 جاء سرعا اي سريعا
 السرع ككشف السرع
 رجل سرعان بالفتح اي سريع وفي (سرعي)
 (سرعان ذا إمالة) مثل يضرب لمن يجير
 بكنوة الشيء قبل اوائه والإمالة ما ذاب من
 الشحم وفي منصوبة على التمييز وقيل على الحال
 وأصله أن رجلا اشتري نجة تجفاه وكان رعاها
 يسيل من مخزها لهما فأمرأى بعض مجاوريه
 ذلك فقال له ما هذا الذي يسيل منها فقال
 ودكها اي دسها من اليمن فقال السائل "سرعان
 ذا إمالة" اي ما أسرع هذه الإمالة التي تولدت
 لما عندك
 سرعان الناس بالفتح وبجنتف اوائهم المنيقون
 الى الأمر يقال "جاء في سرعان الناس" اي
 في اوائهم وكذلك (سرعان الخيل) و- وتر
 القوس
 (سرعان ذا خروجا) مثلثة الدين اي سرع ذا
 خروجا يعني سرع خروجه
 سرعان اسم فعل مبني على الفتح كوشكان ويقطآن
 وغيرها وسرعان يستعمل خبرا محضا كقولك
 سرعان النوم في الرجل اي اسرعها وخبرها فيو
 معنى التجب فيكون خبريا في اللفظ انشائيا في

المسرّع (سرعان ما صنعت كذا) أي ما
أسرع ما صنعت كذا والسلام الداخلة طوي
للتأكد كما في نحو ولست بعطيك ربك
فترضى

السرعانة محرّكة واحدة سرعان الغضب ومن
الذي يجمع اطراف الریش ما يلي اللانزة و -
واحدة سرعان الفرس وهو حصل في عنقه وقيل
في هضبه

السروعة كالزوجة زنة ومعنى ج سروعات
وسراوع

السريع الأسرع ج سرعان وفي سرعة ج سراع
و - القضيبي ينطق من شجر البشام ج سرعان
وسرعان و - يجر من مجرى النهر
ابو سريع الفرج وقيل - النار التي في

الاساريع شكر يخرج في أصل الحيلة وربما
أكلت حاضنة رطبة و - ظلم الانسان وماؤها
يقال "نفر ذواساريع" و - خطوط وطرائق
في القوس تقول "قوس ذات اساريع" أي
فيها خطوط وطرائق و - دود يضي الابنان
حر الرؤوس تولد في البقل والامكة التديّة
ثم تنسلخ فراشا تنبّه بها اصابع النساء في ياضها
وجرح اطرافها بالخضاب ومن ذلك قول امرئ
القيس

وتطوبرخص غير شين كأنه

اساريع غليظ او مساويك اجمل
وقوله تخطواي تناول والرخص الطري والفتن
الحسن الغليظ وظلي اسم وايد والمساويك جمع
مسالك وهو عود يتخلل في الاجمل شجر دقيق
الاغصان الواحد من الاساريع اسروع
اسروع الظبي عصبه تنبتن رجله ويك
المسرّع السريع الى خير او شر

الناعم اللدن
* سرعفت الصبي احسن غلاء كسوفه
سرعفت الصبي احسن غلاءه
السرعفة النعمة

السرعوف كل ناعم خفيف اللحم و - الفرس
الطويل و - المرأة الطويلة الناعمة و - الجريدة
و - دابة تأكل القباب وتنبه بها الفرس قال
الشاعر
وان اعرضت قلت سرعوفة
لما ذنب خلفها مسيطر

السرعوفة الحسنة من الخيل
رجل مسرعف منم
* سرع يسرع سرعا أكل القطوف من العنب
باصولها

السرع قضيبي الكرم ج سرع
* سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرقا أكلت ورقها
و - الأم ولدها افسدته بكثرة اللين
سرفه بسرقة سرقا أغفل و - أخطأ كقول جرير
اعطى منبذة يحدوها ثمانية
ما في عطائهم من ولا سرف

أي لا يخطئون في البطالة بان يبطؤوا من لا
يعتق ويعتصم من يعتق
وهنية اسم للامة من الابل لم يصرنها باعناهم
انها علم موت و - الطعام اتمكل حتى كلف
السرفة اصابت و - القوم جاؤهم و - بالخير
ضري بها

سرفت الشجرة اصابتها السرفة ووتعت فيها نعب

مسرورة و- اذن الفاء قُطعت من اصلها
أَسْرَفَ الرجل أكثر من الذنوب والخطايا
واحتراب الاوزار والآثام و- ماله بَذَرَهُ و-
انتهى في غير طاعة و- في كذا جاوز الحد فيه
وأفراط و- أخطأ و- غفل و- جهل (فهو
مُسْرِف)

السَّرَاف بافتح اكل السرقة لورق النجس
السَّرَف محرّكة الفع بالشيء و- ضدّ القصد و-
تجاوز الحد والاعتدال ومنه قول العرب "ذهب
ماه المحوس سَرَفًا" أي فاض من جوانبه و-
الشرف و- التندر الكبير و- الخطأ
(سَرَفُ المَالِ) ما ذهب منه في غير فني ولا نفع
يقال أبوت البهائم الخيل وذهب بقية المَالِ سَرَفًا
إِنْ لَقِمَ سَرَفًا كَسَرَفَ الخمر أي من اعتاده ضري
بأكسره فاسرف فيه فعل الماعرف في ضاروة
بالخمر وقلة صبره عنها

" أَكَلَهُ سَرَفًا " أي في عجلة
السَّرَفُ بضتين شيء ايض كأنه نتج دود الفزايه
النياح
" رَجُلٌ سَرِفٌ الْفَوَادِ " أي غافله غفلة
" سَرِفُ الْعَقْلِ " فادح فليله
السَّرْفَةُ دُوبِيَّةٌ سوداء الرأس وسائرهما احمر تتخذ
لنعمها بيتاً مرتباً من دقاق العبدان تغم بعضها
الى بعض بلعابها وتدخلة فتموت فيه ومنه الخيل
" اصنع من سَرْفَةٍ " ج سَرَفٍ وَسُرَفَاتٍ

(ارض سَرِفَةٍ) كثيرة السَّرَفِ
السَّرُوفُ الشديد العظيم
السريف السطرن الكبير
الإسراف صرف شيء في ما ينبغي زيادة على ما ينبغي
بخلاف التبذير فإنه صرف شيء في ما لا ينبغي
" أَكَلَهُ إِسْرَافًا " أي في عجلة

المُسْرِفُ بصيغة الفاعل الكافرو قُتِرَتِ الآبَةُ
" من هو مُسْرِفٌ مُرْتَابٌ "

شاةٌ مُسْرُوفَةٌ استوصلت اذنها
الْمُسْرِفُ الْآنَكَ مَرْبٌ سَرَبٌ بالفارسية ولعله
الأسرب عرفاً عنه

السرفوت دُوبِيَّةٌ كسام أبرص قبل تمشش في
كور الزجاج في حال اضطرابه وتفرغ ولا يني
بينها إلا في موضع النار المستمرة
* السَّرَفُ اسم شيطان

* سَرَقَ مِنْهُ الشَّيْءُ وَسَرَقَهُ الشَّيْءُ بِسَرِقَةٍ سَرِقًا
وسَرَقَةً وَسَرَقَةً وَسَرِقَانًا أَخَذَهُ خَفِيَةً مِنْ حَرِيْزٍ
وفتح الراء في السرق لغة وأما السكن فلم يجمع
فهو (سَارِقٌ) ج سَرَقَةٌ وَسَرَقَانٌ وَسَارِقُونَ
سرقني عيني غلبني

سَرَقَةٌ مَالًا أَخْطَلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاعِرِ
أَبْرُكْ حِيَابَ سَارِقِ الضَّيْفِ بَرْدَهُ
وجدي بآخجاس فارس سُتْرًا
أي سَارِقٌ مِنَ الضَّيْفِ بَرْدَهُ

سَرِقَ الشَّيْءُ بِسَرَقٍ سَرَقًا خَفِيٍّ و- مفصلة ضعفت
سَرَقَةٌ نسبة الى السرقة و- بمعنى سَرَقَةٍ
سَارِقٌ إِلَيْهِ النَّظَرُ تَرَقَّبَ غَفْلَةً مِنْهُ لِنَظَرِ الْيَدِ و-
المرأة النظر فطر كل واحد منها الى الآخر
اختلاساً بحيث لا يشعر غيرها بذلك
تَسْرَقَ فُلَانٌ سَرَقَ شَيْئًا فَنَبَاتًا و- اختلس النظر
والسمع

إِن سَرَقَ عَنْهُ خَسٌ لِيَذْهَبَ و- مفصلة ضعفت
يقال " في قَوَاهِ اسْرَاقٌ "

إِسْرَاقٌ مِنْهُ الشَّيْءُ مِثْلُ سَرَقَةٍ و- السمع استمع
مُسْتَعْتِمًا و- الكاتب بعض المحاسبات لم يبرزه
فهو مسترق

السارق اسم فاعل ج سَرَقَ

(رجل واسع السرم) فحم الكوم يكتى به عن
العظيم الشديد أو عن البذر المسرف في الأموال
والدماء (إنما يفعل هذا من هو واسع سرماً منك)
قال ابن الأثير يقولون هذا إذا أصغر وأقله
بعد استعظامهم للأمر

سرم الديك نوع من النبات

السرم وجع الدبر

الشرمان شجران زنبور خيث أصفر واسود ومزعج
الشرمان بالكسر والغم لغة يقال هو العظيم من
العاسيب و- دوية كالحجل

(جاءت الأبل متسرمة) أي متقطعة

* السرموجة بالضم جلاء يتر منم القدم وعقبها
ويبلغ إلى الكعبين ج سراج

* السرم من اللباني الطويل الدائم واتصال الزمان
بتعاقب الليل والنهار مأخوذ من السرد قال
طرفة

لعمرك ما أمر به علي بندي

مهاري ولا ليلى علي بمرشد

السرمدى الدائم الذي لا يقطع وقيل - ما لا آخر
له

* السرموزة لغة في السرموجة

* تسرمط الشعر قل وخف

السرمط والشريط والسرومط والسرمطيط
والسرمط الحجل الطويل

السرومط أيضاً جلد ضائفة يحبل فيه رزق الخمر
و- كل خفاء يلف فيه شيء

(رجل سرومط) يتلع كل شيء

* السرمق نبات القطف مغرب

* السرمق نوع من صناعة النش كالقسيديله و-

مرم الجراحات وقد يسمى بالسيلة ومن سرنج
كجهر دوية أي مغارة واسعة بيعة الأرجاء ومنه

السارقة مؤنث السارق ج سارق و- الجامعة أي

الفل يقال " عشت به السارقة " ج سارق

السوارق أيضاً الزوائد في فرائض الفل

السرق مصدر و- شق من الحرير الأبيض مغرب
سره بالفارسية أي جيد الواحدة سرقه

السرق مصدر و- اسم من سرق

السرق كسرد ضرب من النبات

السرقه النقي المسروق مجاز كالتركة لا يتركه
الميت و- عند الشعراء أن يأخذ الشاعر شيئاً

من شعر غيره ناسباً إيائه إلى نفسه وهو عيب
عندهم وعليه قول طرفة بن العبد

ولا أعير على الأشعار أرقها

غيب عنها وشراً الناس من سرقا

السراقة بالضم اسم ما سرق كالتخلص والثابة لها
خلص وفي و- سارق الشعر

المسترق الناقص الضعيف الخلق و- المستمع
مستقياً (رجل مسترق النقي) قصورها

* السرقع كمنفذ الهذ المحاض

* السرقين والسرقين الزبل كالسرجين مغرب
سركين بالفارسية

* سرك الرجل يسرك سركاً ضعف بدنه بعد
قوة

* السيركارديان الهالي فارسية

* بعمز سركوك مهزول

المسرككة من الشاء التي ليست مهزولة ولا مهيبة
* سركة تسرياً قطعة

تسرم تقطع مطاوع سركة

السرم زجر للكلاب قول " سركاً سركاً "

السرم بالضم مخرج الفل وهو طرف المني المستقيم

(ذوات السرم) من المحبان ما كان له مسلك

واحد للسلس والفلس كالطير

سرية

إستراحم اصغاره اختارم و- الموت القوم اختارم

سراهم

المرو شمر حسن الميتة قوم الساق وصاحب

القاموس فسرو المروعة الواحدة مروة و-

الفضل و- الخفاء في المروعة و- ما ارتفع من

الوادى وانحدر عن غلظ الجبل و- دود يبع

في النبات

ابو السرو الجوز

السراة الظهر و- ارتفاع النهار و- اعلى الطريق

و- وسطه وفي الحديث "ليس للنساء سراوات

الطريق" اي وسطه ولكنهن يمشين في الجوانب

و- اسم جمع من السري

سراوات القوم سادتهم وروسهم

السروة السهم المريض النصل الطويلة ج سراة

يقال "رماه بالسروة"

السروة بالكسر الجردة اول ما تكون وفي دودة

واصلها المنز

السري صاحب الخفاء في مروة و- السيد

الشريف السخي و- الجهد من كل شيء

سأ أسرياه وسروا وسرى وسراة وهو جمع نادر

والراجح انه اسم جمع كما تقدم

السرية مؤنث السري ج سريات وسرايا

(ارض مسروبة) اي ذات ميرة

* سروك فلان وتسروك شئ مشية بطيئة من

مزال او إعباء

* سرولة قنصروك اي ألبسة السراويل تلبسها

السراويل لباس يستر الصف الاسفل من الجسم

فارسي معرب وفي مؤنة وقد تذكر ج سراويلات

المسروك من الخيل ما جاوز ياض نجهله المضدن

والنخذين

حديث يمش "وكان قطعاً الليل من دوية

سرخ

السرخ يمشين فمكون قبيلة من الأكراد

الإسرخ بالكسر نوع من الاستدراج

* السرخاف الطويل

السرخوف الباشق

* السرخف المائق والأكل الشروب

(امرأة سرهبة) جسيمة طويلة

* سرخ حة اي واسع و- الجبل فتلة شديدة آهن

(سرخج)

* سرهد الصبي أحسن غذاه و- السنام قطعة

السرهدة شحم السنام و (ما سرهد) ككبر

المسرهد المين من الاسنة (رجل مسرهد) ميين

وفي (مسرنة)

* مسرف الصبي أحسن غذاه ونعمته و- غذاه

أحنة

السرف المائق الأكل

رجل مسرف حسن الفناء مع

* سرت الجردة تسرو سراً باضت وهو لثة في

سرات الهوز اللام و- الثوب عنه الفاء وكشفه

و- الرجل وسرو وسري يسرى سراً وسراة

وسراوة وسرى كان سرياً ذا خفاء في مروة

سرى عنه الثوب تسرية الفاء عنه

سري عنه المئ مبناً للنفول انكشف عنه و-

القوم قيل سرهم ومنه الحديث "اليوم تسرون"

اي يئل سريكم

أسرى الرجل أسراة صار في سارة من الارض

و- الثوب عنه الفاء عنه

ساراه مسارة فاخرة

إنسرى عنه المئ انكشف عنه

تسرى الرجل تسرياً تكلف المرور و- اخذ

(حمامة مُسرولة) ما كان في رجلها ريش كأنه

سراويل

* رجل مُسروان وامرأة مُسروانة سريان

* سرى الرجل يسرى سُرَى وسُرَى وسُرَى وسِرَاة وسِرَاة وسِرَانَا وسُرَى (بامي) سار الليل كله فنه سار وفي (سارية) و- يأسرأه و- الدم في العروق تَسْلَسِل و- عرق النجم دب تحت الارض و- متاعه الفاء على ظهر دابته و- الثوب لفة في سروت و- في يسرى سِرَانَا ذهب

سرى المجرح الى النفس أثر فيها حتى هلكت وفي من مصطلحات الفقه ولا ذكر لما في كتب اللغة سُرِي عن الرجل مجهولاً كُفِفَ عنه ما كان بينه من الغضب

أسرى الرجل اسراءه مثل سرى وقيل أسرى لول الليل وسرى لآخر الليل أسراءه وأسرى به سيرة ليلاً و- الرجل صام الى السراة

سرى العرق عن يديه تسرية تسعة و- قائد الجيش جرد السرية

تسرى تسرياً كسرى الطاوي

استوى فلان بمعنى سرى

الساري اسم فاعل و- الاسد

السارية الاسطوانة و- الحماة تأتي ليلاً حواير السواري ايضاً عند الملاحين الاعداء التي تنصب في

الاساطل السفن لتطيق الشراع بها

السراة بالغ غير تفخذ منه الشيء الراحة (سراة) المرأة اعلى كل شيء تقول "صعدت حتى استويت على سراة الجبل"

(سراة الشيء) أوله حين يرتفع النهار

(سراة الشيء) أوله حين يبل الليل تقول "جئة

سراة الشيء وسراة الشيء

السراية والسرايا بلاط الملك فارسية ج سرايات

السراة الكثير السرى

السرى سر عامة الليل مؤنث ويذكر ومن اشهر "عند الصباح يجمد القوم السرى" يضرب لمن يخلل المشقة رجاء الراحة والخص على مزاوله الامر والصبر وتوطئ النفس حتى يجمد عاقبة وارول من قال ذلك خالد بن الوليد واباً دلج السرى من قول ابن الدثينة وأنت التي كلتني دلج السرى

وجوز النطا بالجلهين جوم فمن باب اضافة البعض الى الكل لان الدلج سر بعض الليل والسرى سر الليل كله

ابن السرى المسافر ليلاً

السرية لفة في السيرة للجرادة المذكورة في س ر و السرية السرى

السرى جدول يجري الى الخلل ج أسرية وسريان السرية قطعة من الجيش يقال "غير السرايا اربعة رجل" و- فصل صغير مدور

المتسرى الذي يخرج في السرية

المسرى مصدر و- مكان للسرى وزمان له

ج سار

المساري والمستري الآد

* الساسب والسيسب واليسب وهو المشهور غير تفخذ منه السهار

السيسان والسيسى غير بتاني وبري بطول أكثر من قامة عريض الاوراق اميض الزهر واسم غير قليلاً عناقيد حمراء داخلها حب الحلبة بين سواد وصفرة يتلاوى بل لتفتت حتى

الثانة

* الساسم شجر اسود وقيل هو الآبوس وقيل

الشيء

* ساءَ عَمْرُهُ - وَجَعَتْ

* السَّطَبَةُ مشاققة الكنان

المساطب سنادين المحدثين و - المياه المتدفقة

و - الدكاكين يبعد عليها نقول "كم آيات هذا

البيت رجالاً على المساطب يوقعهم في الخالف

والمساطب" و - جمع سَطَبَةٍ وسَطَبَةٍ بالفتح

والكسر

المسطبة أيضاً خان الغريب و - يجمع النقر

والسائلين و - الجزء يقال "يرتفع بلاد الله

إما أن يبتك على المسطبة أو يرتفع إلى المسطبة"

والصاد فيها كناية

* سَطَحَ البيت يَسْطِحه سَطْحاً - سَوَّى سطحه و - الناقة

انأخها و - الرجل صرعه و - أَسْجَمَ يقال

"صرته فسطحه إذا بطل على قفاه عمداً و -

الشيء بسطاً وسواءً و - السجل أرسله مع أمو

سَطَحَ الرجل البيت جعل أعلاه مستوياً خلاف

سَنَنَهُ و - سَوَّى سطحه و - الناقة انأخها

تَسَطَّحَ انبسط و - مطاوع سَطَحَ

انسطح امتد على قفاه ولم يتحرك و - الشيء انبسط

السَطْحُ بالفتح أعلى كل شيء و - ظهر البيت

ج سطوح وعند ذوي الهندسة ما له طول

وعرض بلا عمق وبهاية الخط (سطح المجلد)

عند الأطباء ظاهرة

السَطَاحُ كرمًا ما اقتدر من النبات فانبط

الواحدة منه بالناء

السَطْحُ المنبسط و - من يولد ضعيفاً فلا يزال

مختلماً غير قادر على التعمد والقيام ويؤسسى

ربيع الدنيا كاهن البين المشهور و - المزايدة

و - القتل المنبسط و - المنبسط البطني النيام

في الضعيف أوزانه

السطحية كسنية المزايدة قبل تكون من جلدتين

ليس غير نقول "شرب من السطحية"

(رأيت الأرض مصالح) لامرغ بها تنسبها لما

بالبيوت المسطوحة

المسطح كثير الجبرين و - الصفاة يجاط عليها بالحجارة

فيجمع فيها الماء و - عمود الخباء يقال "صرته

بالمسطح" أي عمود الخباء و - كوز للسفر ذو

جسم واحد و - مقل عظيم للبر و - حصير

من خوص الدوم و - الموزر يسطح بالخبز

يقال "سطح الخبز بالمسطح" و - الخندبة

المعرضة على دعائم الكرم بالأطهر

المسطح بالفتح لغة في المسطح الجرين

(أنف مسطح) مبسط جداً

المسطاح بالكسر لغة في المسطح بمعنى الجرين و -

حصير من الخوص يقال "بسط لنا المسطح

والمسطاح"

المسطوح التبل المنبسط

* سَطَرَ الكاتب يسطر سطرًا كتب و - فلانًا

بالسيف قطعه ي و - الرجل صرعه و - فلان

مضى صاحبه الأمانى

سَطَرَ الكاتب الرسالة كتبها و - فلان ألف

الأساطير و - على فلان زخرف له القول وثقة

و - زيد طينا جامنا بأحاديث تشبه الباطل

و - فلان الدفتر رسم عليه خطوطاً مجتذها

في الكتابة

أَسَطَرَ فلان أسطراً أخطأ في قراءته و - أي

تجاوز السطر الذي فيه أي

استطرد كتب يقال "هذا مستطر" أي مكتوب

الأسطر النصاب

الأساطور ما يقطع به اللحم ج سواطير

السطر بالفتح والسطر بالتحريك الصف من الشيء

كالعقاب والخبر وغيرها يقال "بني سطرًا"
من بناؤه وكتب سطرًا وغرس سطرًا "ج سطر
وسطر واطر واطر واطر واطر ج منه" إن
هذا الأسطر الأولين "أي ما سطرًا من
اعاجيب احاديثهم وهو جمع اسطار وقال المبرد
جمع أسطورة كأحاديث وأحدوثه

السطر أيضًا الخط والكتابة وهو في الأصل مصدر
و- العود من الغم

السطر بضمين بمعنى الأساطير وفي الأقاويل المثنى
المرخفة

السطرة بالضم الأثنية تقول "راجعت فلانًا ولم
يساعد سطرني" أي استعني

الأسطار والأسطار والأسطور والأسطير
وبالهاء فيها كلها ما يسطر أي يكتب وتعمل

في الحديث لا نظام له والحكايات ج اساطير
الأسطورة بالضم الحديث الذي لا أصل له

ج اساطير
الأسطورة بضم الميم بمعنى الأسطورة ج اساطير

المسطار والمسطارة بضم الميم وكسرهما فيها كليهما
الخدمة الصارعة لشاربها وقيل - الحامضة وقيل

- المرة و- الغبار المرتفع في الماء

المسطر المسطرفة في المسطر

المسطرة بالكسر ما يسطر في الكتاب

* السطط الظلة الجارون

الأسطر الرجل الطويل الرجلين

* سطر الغبار يسطر سطوعًا وسطمًا وسطيعًا وهذا

نادر ارتفع وانتشر وكلا البرق والشماع والصبح

والرائحة يقال "سطعت رائحة الملك وأعجبني

سطوع رائحته" و- يديه صفق بها وتقول

"سطعتي رائحة الملك" إذا طارت إلى أنفك

و- البعير سطمًا إذا رفع رأسه ومدّ عنقه

و- رأسه إذا رفعة ومدّ عنقه و- براحو
وأصابه ضربة وقمًا بصوبت و- السهم رى
يفتحض يلغ و- البعير وسمة بالسطاع يقال
"ناقة مسطوعة" و- النور والصبح ظهر وارتفع

و- النسق كان أسطح

سطع الرجل يسطح سطمًا كان أسطح

سطعه جملة يقطع و- البعير وسمة بالسطاع فمن

(سطع)

(ناقة ساطعة) ممدّة الجران والعنق

السطاع بالكسر المنق على التشبيه بسطاع الخيـ

و- أطول عبد الخيـ و- أجل الطويل

الضم و- عمود البيت و- سمة في جنب البعير

وقد تكون في عنق

السطعا الطويلة المنق

السطع محرّكة الأسم من سطع يديه وهو أن

تضرب يديك على يدك أو يد آخر تقول "سمعت

لوقم سطمًا" أي صوت ضربه أو رموه و"سمعت

لفضيتو سطمًا" يعني سمعت صوت الضربة

السطع بالفتح كل شيء انتشر أو ارتفع من برق أو

غبار أو نور أو رج

السطع بضمين جمع السطاع

السطيع الصبح و- الطويل

الأسطع الطويل المنق

الأسطعة كأرمت جمع السطاع أيضًا

المسطع بالكسر الصبح "خطيب مسطح ومضيق" أي

يلغ متكلم و- فصيح

* جاء يتسطل إذا جاء وحده وليس معه شيء

الساطل الغبار المرتفع كالطاليل

السطل والسيطل كيجدر طميمة صغيرة يقال إنها

على هيئة الثور لها عروة كمروة المرجل ج سطول

وساطل عربي

الأسطول طائفة من السفن معدة للقتال في البحر
 ودك المانل والمصونج أساطيل
 * سَطَمَ البابَ يَسْطِطُهُ سَطْمًا رَدَّهُ كَدَمَهُ
 السَّطَامُ بالكسر السَّعَرُ الحديقه منطوحة الطرف
 تحرك بها النار - والدَّوْرَدُ - صِيَامُ
 القارورة وسدادهما وغداها وعناطها وصادها
 وصبارها - حد السيف قول "هو سَطَامُهم
 ويح خطامهم" (سيف مصقول السطام)
 اي الحدو (العرب سَطَامُ الناس) اي م في
 ثوبهم وحدتهم كالحد من السيف
 السَطَمُ حد السيف

السُّطَمُ بضمين الاصول

الاسطام السَّعَرُ قول "حرك النار بالمسار"
 الأسطُمُ لجة البحر يقال "بلغنا أسطُمَ البحر" ويقال
 أسطُمْتُهُ ايضاً - من القوم اشراقهم - ومن
 الليل لجة ظلامه أساطم
 أسطمة القوم وسطهم وكذلك أسطمة يقال "من
 في أسطمة فريش" اي في وسطهم وقيل مجتمعهم
 أسطمة كل شيء معطمة
 * الساطن الخبيث

الأسطان بالفتح آية الصفر

الأسطوان الرجل الطويل الرجلين والظهر -
 الجمل الطويل المتق المرتفع
 الأسطوانة العمود - والسارية - وقوائم الدابة
 ونون الاسطوانة من اصل بناء الكفة وهي على
 تقدير افعواله وبيان ذلك أنهم يقولون اسطالين
 مسطنة . قال الفراء النون في الاسطوانة اصلية
 قال ولا نظير لهذه الكفة في كلامهم ج اسطالين
 الاسطوانة عند المهندسين تطلق على شكل محيط به
 دائرتان متوازيتان من طرفيهما قاعدتان يصل

بينهما سطح مستدير يفرس في وسطه خط متوازي
 لكل خط يفرس على سطوين قاعدتيه
 اساطين الزمان حكاؤه وافراده
 المسطن كعظم الرجل الطويل الرجلين - والدابة
 الطويلة القوائم
 * سطا عليه و - يسطو سطواً وسطوةً واوًى
 صالً عليه ووثب و - يسط عليه بضمهم من
 فوق و - الماء كثر وزخرو - الفرس ابد
 المخطو و - فلان الطعام ذاقه وقول "ما
 سطوت في طعام احد اذالم تناوله و - الفرس
 ايضاً ركب رأسه و - فلان عاقب و - الراعي
 ناقته اخرج الولد من جوفها ميتاً

أسطى عليه اسطاه بمعنى سطا عليه

ساطاه مساطاه وسطاه رفق به وهما من الاضداد
 و - فلاناً شدد عليه
 الساطي الفحل الذي يتعلم فيخرج من ابل الى ابل
 و - الفرس البعيد المخطو و - الذي يرفع ذنبه
 في خضره و - الطويل قال الخليل يسي
 الفرس ساطياً لانه يسطو على سائر الخيل فيقوم
 على رجليه ويرفع يديه

(الايدي السواطي) التي تناول الشيء

(امير ذو سطوة) اي ذو شتم وضرب

(اتق سطوته) اي اخذته

* سبع سبع اسم صوت تدعى به المغزى

* تسعب الشيء تخطط وتسعب كذلك

انسعب الماء سال

السعب بالفتح كل ما تسعب من شراب وغيره

السعابيب ما يحد شبه المخطوط من العسل والمخطوط

وتحومها ويقال "سال فة سعابيب وسعابيب"

اي امتد لعامة المخطوط

(هو مسعب لة كذا) اي مسوع وجائر

ندي المرأة و- احبل خلف الناقة وهو الذي يخرج منه اللبن

الساعدان من الانسان المضطرب يقال "شد على ساعدك وعلى سواعذك وساعد الله اندوموساه احد" و- من الطائر جناحه

الساعدة خيبة تمسك البكرة و- واحدة السواعد وفي مجاري الماء الى النهر او الى البحر يقال "الماء يجري الى النهر من سواعده" اي مجاريه و- مجاري الخ في العظم و- مجاري اللبن في الضرع يقال "اللبن يجري الى الضرع من سواعده" و- ما يلبس على الساعد من حديد او نحاس او ذهب ويقال "أمر ذو سواعد" اي ذو وجوه وخارج و- علامة في علم الجبر تحصر بها الكليات

"ساعده الساق" نظمتها "ساعده الايادي" هو ابو قس الذي يضرب به المثل في الفصاحة

السعادي بالضم طيب فيه منعة عجيبة في ادمال الفروح

السعادة بالغف ضد الشقاوة و- صلاح الحال بتقلب طبقات العيش على مكاهرو وعند المتأخرين المولدين جلاء يخاطب به الاحبار تعظيما لهم

السعد البين و- نفيس الخس ج سعود وقولهم "ليك وسعدك" بلطف الثنية تأويله البابا لك بعد الباب اي لزوما لطاعتك بعد لزوم واسعادا لك بعد إسعاد و- تلك اللينة ج أسعد وسعود

(سعود النجوم) عشق وفي سعد بلغ وسعد الاخوية وسعد اللامح وسعد السعود يقولون "إذا طلع سعد السعود نضر العود" وهذه الاربعة من

* السعير والسعيرة البئر الكثيرة الماء و (ماء سَعِير) كثير

(سَعِير سَعِير) رخص

سماير الطعام ما يخرج منه من زوان ونحوه

* السعير نبات طيب الرائحة حريف زهره ايض الى الفيرة واللغة الجيدة في الصعير بالصاد

السعيري الشاطر و- الكرم الشجاع ويقال الصعيري بالصاد وهو اللغة الفصحى

* سَعِدَ يومنا يَسْعُدُ وَيَسْعُدُ وَيَسْعُدُ يَمُنْ و- الماء جاء سَعِيًا لا يحتاج الى داليع ومنه حديث سعد

"كنا نكري الارض بما على السراقب وما سعد من الماء فيها"

سَعِدَ يَسْعُدُ سَعَادَةً ضِدَّ شَقِي فهِر سَعِيد سَعِدَ بجهولا فهو مسعود ضِدَّ شَقِي ايضاً واللفظ يأتي مرة بصيغة الفاعل ومرة بلفظ المفعول والمعنى واحد نحو عبد مَكْنَانٍ ومَكْنَانٍ وميت عامر ومعمور ونظائره كثيرة

أَسْعَدَهُ عَلَيْهِ إِسْعَادًا أَعَانَهُ و- الله جعله سعيداً فهو مسعود ولا يقال مُسَعِدَ كَأَنَّهُمْ اسْتَفْعَلُوا عَنْهُ

بمسعود و- النائحة التكل على البكاء اعانتها ساعده عليه مساعده عارفة

تسعد الراعي طلب مرغى السعدان وهو نبات سباني ذكره

تساعد القوم عاضد بعضهم بعضاً استسعد به عدو سعاداً له يقال "استسعد فلان برؤية فلان" اي عدها سعداً له

الساعد سهل الماء الى الوادي والبحر وقيل من مجرى البحر الى الانهار و- الرئس "ما لم

ساعداً يبتدونه"

(ساعد الدر) عرق يتزل الدرنة الى الضرع من الناقة وكذلك العرق الذي يؤدي الدر الى

السعدانة كركرة البعير يقال "برك على السعدانة"
و- من الميزان عفة في اسفل ككفو- الحماة
و- عفة السبع اي تلي الارض قول "عقد
سعدانة النمل"

سعدانة التندوة حلتها ج سعدانات
السعدانات ايضاً هناك اسفل الحماة كأنها اظفار
السعدوة خلاف الفوعة
السعيد ذو السعد ج سعداء- النهر يقال "فاض
سعيد المزرعة" اي النهر الذي يستعج سعاد
السعيد مصفراً ربع اللبنة اي لبنة القيص
سعيدة علمايت في جبل أحد كانت العرب تخرج اليه
السعيدية ضرب من برود اليمن تنسب الى سعيد
ابن العاص

الاسعد شقاق كالجرب يأخذ البعير فيه رمثه
* سحر الرجل النار أوقدها وأضرها و- الحرب
أناهما وماجها و- النوم شراً عهم يو-
بالنيل احرقهم وأضهم و- البعير الابل يجري
اعلاما و- اليوم في حاجه سرة طاف ويقال
"اني لأسهرن سرة" اي لأطوفن طوافه و-
الليل بالمطلي قطعة و- الناقة اسرعت في سيرها
فهي سحر

سحر الرجل مجهول اشتد جوعه وعطشه و- ضربة
السموم فهو (سحور) و- البعير جحر

سحر الفرس سعراً عدا شديداً
سحر النار أوقدها و- الحرب ماجها و- التي
فقدت السحر و- النوم أفتقر على سحر
أسعراً سعراً كسحر في معانيه كلها
ساعرة مساعرة ساوئة على سحر
تسحر الحطب اشتعل و- النار أقدت و- الحرب
أحدثت

اشتعلت النار والحرب تحدثنا و- اللصوص

منازل القمر وسعد ناشرة وسعد الملك وسعد
اليام وسعد المأم وسعد البارح وسعد مطروحي
المنة الباقية ليست من المنازل كل منها كوكبان
بينها في رأي العين نحو ذراع
وفي المثل قولهم "أعند أم سعد مصفراً"
ويروى "أسعد أم سعد" يضرب في تعييت
أحد الفريقين وإصله أن ابني ضبة بن أد خرجا
يحييان القرظ فخرج سعد ولم يرجع سعد فخرج
عليه ضبة جرحاً شديداً وكان كلما احسن بسعد
مقبلاً يقول أعند أم سعد فذهب قوله مثلاً
وفي المثل ايضاً "بكل واد بنو سعد" قاله
الاضبط بن قريع السعدي وكان قد تحول عن
قومه بني سعد لمرو معاملتهم له وانتقل الى قبائل
شقي فلم يجدهم فرجع الى قوموه وقال بكل واد
بنو سعد اي أن في كل منزل من منازل العرب
قوماً لا خير فيهم مثل قوموه فذهب قوله مثلاً
يضرب بوجود سوء المعاشرة في كل مكان
(سعد) صنم كان لبني ملكان بن كنانة
(بنت سعد) البكرة

السعد بالضم نبات تنفذ اصوله شجراً تحت الارض
كمتافيد العنب ولما اذا كانت رطبة رائحة
البنفسج وفي طهها بعض مرارة

السعد بضمين اسم نمر
السعدان بالغ شوك الخمل و- نبت من افضل
مراعي الابل له شوك نقيب يوحلة الثدي فيقال
لما سعدانة وعليه تسمن الابل وتطيب البانها ومنه
المثل مرعى ولا كالسعدان وهو يضرب للحصر
بجودة أحد الفريقين وتفضيل الآخر عليه
سعدان بالضم اسم للإسعاد ويقال "سجانة وسعدانة"
اي استجة وأطعمة

سعدانة الثدي السواد حول الحلة

حَرَّ كَيْلُ النَّارِ وَ- الشَّرُّ اتَّشَرَّ وَ- الجَرْبُ
 فِي الْبَحْرِ اجْتَأَ بِسَاعِرِهِ
 السَّاعِرُ فاعِلُ لِمَوْقِدِ النَّارِ
 السَّاعُورُ شِبْهُ الثَّوْرِ يَجْرُ فِي الْأَرْضِ وَيُخْبِزُ فِيهِ
 وَ- النَّارُ وَ- مَتَدُّ النَّصَارَى فِي مَعْرِفَةِ الطَّبِيعِ
 وَاصِلَةٌ بِالسَّرْبَانَةِ سَاعُورًا وَمَعْنَاهُ مُتَقَدِّدُ الْمَرْضَى
 السَّاعُورَةُ النَّارُ
 الشُّعَارُ بِالضَّمِّ حَرُّ النَّارِ وَ- شِدَّةُ الْجُوعِ وَ- تَوَجُّعُ
 النَّطْلِ وَ- حَرُّ اللَّيْلِ
 (رَجِي سَعْرًا) شَدِيدُ الْهَمِّ وَهُوَ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ "وَطَمَنُ
 نَارٍ وَضَرْبُ مَرٍ"
 السَّعِيرُ بِالْكَسْرِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ الثَّانِي جَ اسْعَارِ
 السَّعِيرُ بِالضَّمِّ شِدَّةُ الْجُوعِ كَالشُّعَارِ وَ- الْحَرُّ وَ-
 الْجَنُونُ وَ- التَّرَمُّ وَ- الْمَدَى
 السَّعِيرُ كَكَيْفِ الْجَنُونِ جَ سَعَرَى
 السَّعِيرُ يَضْمِينُ الْجَنُونَ
 السَّعِيرُ مَحْرُكَةٌ لَوْ أَنَّ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَوِيًّا
 الْأُدْمَةُ
 السَّعْرَةُ السَّعَالُ وَ- أَوَّلُ الْأَمْرِ وَجَدْتُهُ يُقَالُ
 "فَعَلَهُ فِي سَعْرَةٍ شَبَابٍ"
 السَّعْرَةُ كَقِظْلَةِ لَوْنٍ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَوِيًّا الْأُدْمَةُ
 السَّعِيرُ تَصْغِيرُ السَّعْرَةِ وَهِيَ السَّعَالُ الْحَادُّ
 السَّعِيرُ كَأَمْرِ الدَّارِ وَلِهَذَا جَ سَعُرَ قَالَ الْأَخْفَشُ
 "هُوَ مِثْلُ رَهْنٍ وَصَرِيحٍ" لِأَنَّكَ قَوْلُ سَعِيرَتٍ
 فِيهِ (مَسْعُورَةٌ) وَ- اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لِي فِي عَتْرَةٍ
 خَاصَّةٍ
 الْأَسْعَرُ الْقَلِيلُ الْهَمِّ الظَّاهِرُ الْمَصِيبُ النَّاسِحُ وَ-
 الَّذِي يَقُولُونَ السَّعْرَةَ فِيهِ (سَعْرَاءُ)
 الْمَسْعَرُ اسْمُ مَكَانٍ وَ- مَسْطَقٌ ذَنْبُ الْبَحْرِ
 مَسَاعِرُ الْبَحْرِ أَرْفَاقُهُ وَأَبَاطُهُ يُقَالُ "أَخَذَ الْجَرْبُ
 فِي مَسَاعِرِ الْبَحْرِ" أَيِ فِي مَنَابِئِهِ

الْمِسْعَارُ وَالْمِسْعَرُ مَا يَسْعُرُ
 الْمِسْعَرُ أَيْضًا مَوْقِدُ نَارِ الْجَرْبِ كَأَنَّهُ آتٍ فِيهِ إِتْقَانًا
 قَوْلُ "هُوَ مِسْعَرُ حَرْبٍ وَهُوَ مَسَاعِرُ حَرْبٍ"
 وَ- الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَ- الشَّدِيدُ وَ- مَنْ
 الْخَيْلِ الَّذِي يُطْعِمُ قَوَائِمَهُ مُتَفَرِّقَةً وَلَا ضَبْرَ لَهُ
 (كَلْبٌ مِسْعَرٌ) أَيِ كَلْبٌ
 الْمَسْعُورُ الْحَرِيصُ عَلَى الْأَكْلِ لِأَنَّهُ اسْتَلَّ بَطْنَهُ وَ-
 اسْمُ صَنْمٍ
 (نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ) أَيِ لَا تَسْتَقِرُّ قَلْبًا
 السَّعِيرَةُ الْمَاءُ فِي شِعَاعِ الشَّمْسِ الدَّاخِلُ مِنْ كَوْنِهِ
 وَ- الصَّبْحُ
 السَّعْرُورَةُ كَالسَّعِيرَةِ فِي مَعْنِيهَا كُلُّهَا
 * رَجُلٌ سَعَارٌ الْحَيَّةُ أَيِ ضَخْمًا
 * سَعَسَعَ الرَّاعِي بِالْمِعْزَى دَعَاهَا بِقَوْلِهِ سَعَسَعَ وَ-
 فَلَانَ قَارِبَ الْخَطْوِ وَ- شَعْرَهُ رَوَاهُ بِالْذَمِّ
 وَ- هَرِمَ وَفَتِيَ وَ- الْفَخُّ اضْطَرَبَ جَمْعُهُ كِبَرًا
 وَ- اللَّيْلُ أَدْبَرَ
 تَسَعَسَعَ الرَّجُلُ قَارِبَ الْخَطْوِ وَ- هَرِمَ وَفَتِيَ وَ-
 نَهَ انْحَصَرَتْ شِدَّةُ عَنِ الْإِسْنَانِ وَ- الَّذِي يَلِي
 وَتَغَيَّرَ إِلَى الْفَسَادِ وَ- الدَّهْرُ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ
 وَرَوَّى وَ- حَالُ فَلَانٍ انْخَطَطَ
 السَّعْسَعُ بِضَمِّ السَّيْنِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ الذَّمُّ وَإِنْدَادُ
 يَقْبُورُ
 وَالسَّعْسَعُ الْأَطْلَسُ فِي حَلْتِهِ
 عِكْرَةٌ تَتَّقِي فِي الْهَزَمِ
 أَرَادَ تَتَّقِي قَابِلًا
 * السَّعْسَعُ لِي أَرُ السَّعَالِي
 * سَعَطَةُ الدَّوَاءِ بِسَعَطَةٍ وَبَسَطَةٍ سَعَطًا أَدْخَلَهُ فِيهِ
 أَشْفَوُ
 اسْعَطَةُ الدَّوَاءِ مِثْلُ سَعَطَةٍ وَ- فَلَانًا الرِّجْمَ طَمَنَةً
 يَوْمِي فِي أَشْفَوُ وَ- فَلَانًا عَلَا بِالْخُفِّ فِي أَنْهَامِهِ وَقَوْلُ

أَصْنَعْتُ وَ- اليُو تَوْجَهْ وَصَد وَقَالَ فِي اللِّسَانِ
" فَاعْلَمْ بَصْمَةً مِّنِي بِسَعْفِي مَا أَسْعَفَا " أَيِ بِنَاقِي
مَا نَالَمَا وَيَكُنْ فِي مَا أَلَمَّ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْأَسْعَافِ
بِمَعْنَى التَّرَبُّ وَفَضَاءِ الْحَاجَةِ

سَاعِفَةٌ سَاعِدَةٌ وَ- وَاقِفَةٌ عَلَى الْأَمْرِ فِي حَسَنِ مَصَافِيهِ
وَيُنَالُ " سَاعِفَةٌ جَدَّةٌ "

تَسَعَفْتُ أَظْفَارُهُ تَشَقَّقَتْ وَتَشَقَّتْ
السَّعَافُ كَفَرَابِ شِقَاقٍ حَوْلَ الظُّفْرِ وَتَشَقَّرُ
السَّعَفُ الْمُلْعَمَةُ وَ- الرَّجُلُ الذَّلِيلُ

السَّعَفُ جَرِيدُ الْخَلِّ إِذَا كَانَ بِأَسَا الْوَاحِدَةِ
(سَعَفَةً) تَقُولُ " قَطَعَ أَغْصَانُ الْخَلَّةِ شَطْبَهَا
وَسَعَفَهَا " أَيِ رَطَبَهَا وَيَأْبِسُهَا وَ- جِهَازُ الْمَرْوَسِ
جُ سَعُوفٍ وَ- دَائِي فِي أَفْوَاهِ الْأَبْلِ كَالْجَرَبِ
يَتَمَطُّ مِنْ خَرَطِهَا وَشَعْرُ عِيُونِهَا وَهُوَ فِي الْإِجْمَالِ
قَلِيلٌ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْبُوقِ غَالِبًا وَمِثْلُهُ الْفَرْبُ فِي
النَّمْرِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ

السَّعُوفُ الْأَقْدَاحُ الْكِبَارُ وَ- أَمْتَةُ الْبَيْتِ الْوَاحِدِ
سَعَفٌ بِالْفَرَسِ وَ- طِبَائِعُ النَّاسِ مِنَ الْكُفْرِ
وَعُيُوبِهِ وَفِي اللِّسَانِ " لَمْ يَمِضْ لَهَا بِوَاحِدَةٍ مِنْ
لِنْفِظِهَا " وَ- كُلُّ شَيْءٍ جَادٌ وَبَلِغٌ مِنْ جُلُوكِ أَيْ
طَلْقِ أَوْ دَارِ مَلِكْتِهَا فَهُوَ سَعَفٌ

السَّعْفَةُ مَحْرَكَةٌ يُقَالُ فِي الْخَلَّةِ بَيْنَهَا وَ- لَفَةٌ فِي
السَّعْفَةِ بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى دَاءِ الثَّلْبِ

السَّعْفَةُ فَرْحٌ تَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّيِّ وَوَجْهُهُ وَقِيلَ
- لَا تَخْتَصِ بِرَأْسِ الصَّيِّ وَ- دَاءُ الثَّلْبِ
يُورِثُ الْقُرْعَ وَالثَّلَابِ بِصِيْبِهَا هَذَا الدَّاءُ فَلِذَلِكَ
تُسَمَّى الْوَبَا

الْأَسْعَفُ مِنَ الْإِجْمَالِ ذُو السَّعَفِ وَمِنَ الْخَلِّ الْأَشْمَطُ
النَّاصِيَةُ إِذَا دَامَتْ كَلِمَتُهَا هِيَ الْأَصْبَغُ وَالْأَنْفَى
سَعْفَاهُ جُ سَعَفٌ

الْمَسَاعِفُ الْقَرِيبُ يُقَالُ " مَكَانٌ مَسَاعِفٌ " أَيْ

" أَسْعَفْتُ كَلَفًا فَمَا فِيهَا " أَيِ بِالْفَتْحِ فِي تَهْبِئَةٍ
وَكَثْرَتِ طَلَبٍ

اِسْتَعَطَّ الدَّوَاءَ ادْخَلَهُ فِي أَنْفِهِ وَ- الْخَلُّ ثُمَّ يُولُ
النَّاقَةَ تَدْخُلُ فِي أَنْفِهِ

اِسْتَعَطَّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْعَطَهُ
السَّعَاطُ ذِكَاةُ الرِّيحِ وَحَدِيثُهَا وَ- الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ مِنْ
الْخَمْرِ وَغَيْرِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّعُوطُ بِالتَّخْفِ الدَّوَاءُ الَّذِي يُسْعَطُ وَ- عِنْدَ
الْمَوْلِدِ مَا يُشَقُّ فِي الْأَنْفِ مِنْ دَقِيقِ التَّبَخُّعِ وَ-
الرَّقِيقُ

السَّعِيطُ الْأَنَاءُ يَجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ فِي
الْأَنْفِ وَ- دَهْنُ الزَّنْبَقِ وَ- دِرْدَرَى الْخَمْرِ
وَ- الْبَانُ وَ- دَهْنُ وَ- دَهْنُ الْخُرْدِ يُقَالُ
" رَوَتْ قُرُونَهَا بِالسَّعِيطِ أَيْ بِدَهْنِ
الزَّيْتِ وَالْخُرْدِ وَ- حَذَّةُ الرِّيحِ وَذَكَوُومَا

السَّعِيطُ وَالسَّعُوطُ مَا يَجْعَلُ فِيهِ السَّعُوطُ وَيُصَبُّ مِنْهُ
فِي الْأَنْفِ فَبَنَاهُ الْأَوَّلُ قِيَامِي وَالثَّانِي شَذَّ عَنْ
التَّوْبَانِ

* السَّعْ طَعَامُ الرَّدِيِّ مِنَ الدَّوَسِ
السَّعِيعُ السَّحْ

(طَعَامُ مَسْعُوعٍ) أَصَابَهُ السَّهَامُ مِثْلُ الْبَرَقَانِ
* سَعَفَةٌ بِجَاهِلِيَّةٍ سَعَفَةٌ سَعَفًا قَضَاهَا لَهُ

سَعَفَتْ يَدَ الرَّجُلِ تَسَعَفَ سَعَفًا تَشَقَّتَتْ وَيُقَالُ أَيْضًا
سَعَفَ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهِ وَ- الْأَبِلُ سَعَفًا كَانَتْ
سَعَفًا

سُعِفَ رَأْسُ الصَّيِّ وَوَجْهُهُ كَانَ بِهَا سَعْفَةٌ
سَعَفَ الْمُسْكُ وَفُحِيَ رَوْحُهُ بِأَفَاوِجِ الطُّيْبِ
وَخَلَطَهُ يُقَالُ " سَعَفَ لِي دَهْنِي "

أَسْعَفَ بِجَاهِلِيَّةٍ قَضَاهَا لَهُ وَإِدْنَاهَا وَ- الشَّيْءُ دَنَا
وَ- بِأَهْلٍ أَلَمَ وَ- لَهُ الصَّيْدُ أَكْمَلَهُ وَ- الْحَاجَةُ
حَانَتْ وَ- بِالرَّجُلِ دَنَا مِنْهُ وَ- الدَّارُ بَقْلَانِ

قريب وصديق مساعف

* سَعَلٌ يَسْعَلُ سَعَالًا وَسَعْلَةً أَخَذَهُ السَّعَالُ وَ- نَسَطَ
السَّعْلُ السَّوْبِقِ أَوْرَثَ لَهُ سَعَالًا وَ- جَعَلَ كَالسَّعْلَةِ
اسْتَسْقَلَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ كَالسَّعْلَةِ خَيْفًا وَسَلَاطَةً
يَقَالُ لِلصَّغَابَةِ الْبَذِيَّةِ وَمِنْهُ "اعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ مَوْلا
السَّعَالِ"

السَّعَالُ الْخَلْقُ وَ- النَّافَةُ بِهَا سَعَالٌ وَ- الْقَمْ قَالَ
ابْنُ مَيْلٍ

على اثر عجاج لطيف مصره

يَنْجُو لَمَاعُ الْعُضْرِ مِنَ الْجَزَنِ سَاعِلُهُ
السَّعَالُ حُرْكَةٌ عَنِيفَةٌ لِلرِّثَةِ تَدْفَعُ بِهَا الْمَادَّةُ الَّتِي
تَأْذِي مِنْهَا يَقَالُ "أَغْضَكَ السَّوَالُ فَاخْذِكِ
السَّعَالُ"

(قَصَبُ السَّعَالِ) عُرُوقُ الرِّثَةِ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا مِنْهَا
(حَشِيئَةُ السَّعَالِ) وَيَقَالُ لَهَا السَّعَالِي بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ
يُفِرُّ وَرَقُهُ الدُّيَلَاتُ وَيَجْلُلُهَا
السَّعْلُ بِالْفَتْحِ بَيْكُ النَّبِيِّ الْيَابِسِ

السَّعْلَةُ وَالسَّعْلَةُ وَالسَّعْلُ الْفَرْجُ ج سَعَالِي
وَسَعْلَاتٍ

السَّعَالِي أَيْضًا الْخَيْلُ عَلَى الشَّيْبَةِ
الْمَسْعَلُ مَوْضِعُ السَّعَالِ مِنَ الْخَلْقِ
* سَعَمَ الْبَعُورُ يَسْعَمُ سَعْمًا سَارَ السَّمُّ وَ- الصَّيِّ
غَذَاهُ

سَعْمَةً تَسْمِيًا غَذَاهُ وَ- إِلَيْهِ أَرْعَاهَا
السَّعْمُ السَّرِيعُ

نَاقَةٌ سَعُومٌ كَصَبُورٍ بَاقِيَةٍ عَلَى السَّرِجِ سَمٌّ بَضْمَتَيْنِ
السَّعُومُ أَيْضًا الَّذِي تَسِيرُ السَّمُّ

سَيْلٌ سَعَامٌ أَوْ سَعَامٌ سَرِيعٌ
الْمَسْمُ كَمَنْظَرِ الْحَسَنِ الْغَدَاةِ وَالَّذِينَ الْجَمْعَةُ لَفَةً فِيهِ

* أَسْعَنَ الرَّجُلُ أَخَذَ مَظْلَةً

تَسْعَنَ الْجَهْلُ امْتَلَأَ سَيْتًا

السَّعْنُ بِالْفَتْحِ الْقُرْبَةُ الصَّغِيرَةُ لَفَةً فِي السَّعْنِ بِالضَّمِّ
وَ- الْوَدَكُ وَ- الشَّرَابُ الصَّرْفُ أَيْ غَيْرُ
الْمَزُوجِ وَمِنْهُ يَقَالُ "بُومُ سَعْنٍ" أَيْ بُومُ شَرَابِ
صِرْفٍ

السَّعْنُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَتَّخَذُ مِنْ أَدَمٍ شَبَّ دَلْوٍ إِلَّا أَنَّهُ
مُسْتَطِيلٌ وَرَبْمَا جُعِلَتْ لَهُ قَوَائِمٌ يَنْفِذُ فِيهِ وَ-
الْقُرْبَةُ الْبَالِيَةُ الْمُخْرَقَةُ الْعَنْقُ يَبْرُدُ فِيهَا الْمَاءُ وَهُوَ

شَيْبَةٌ يَدُلُّو السَّفَائِفُ يَصْبِرُونَ فِي الْمَرَاتِدِ وَ-
كَالْعُكَّةِ يَكُونُ فِيهَا الْعَمَلُ جِجَ أَسْعَانٍ وَسَعْنَةٍ وَ-
ظِلَّةٌ تَتَّخِذُ فَوْقَ الْمَطْرَحِ حَذَرَ تَدْنِي الْوَمَدُ جِجَ سَعُونِ
السَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْجَمُونَةُ وَ- الْمُشَوَّمَةُ (ضِدٌّ) يَقَالُ
"مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ" أَيْ مَا لَهُ شَيْءٌ

السَّعْنَةُ بِالضَّمِّ الرِّقْنُ لِمَظْلَةٍ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ
تَقِيهِمْ مِنَ الْحَرِّ وَ- الْخَشَبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدَّلْوِ
فَإِذَا تَثَبَّتْ فِيهَا الْعُرْقُوتَانِ وَ- مَا تَدَلَّى مِنَ
الْمَشْرِقِ إِلَى مَنَ الْبَعِيرِ

السَّعَانِينَ عِيدٌ لِلنَّصَارَى قَبْلَ الْفَتْحِ بِاسْمِ يَسُوعَ
وَالْمَشْهُورِ السَّعَانِينَ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةُ عِبْرَانِيَّةٌ مَعْرَبَةٌ
السَّعْنُ الْقُرْبُ يَتَّخِذُ مِنْ أَدِيمٍ

* السَّعَاوِيُّ بِالضَّمِّ الصَّبُورُ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّهْرِ أَيْ هُوَ
كَثِيرُ السَّحَابِ وَالْحُرْكََةُ وَالْإِضْطِرَابُ

السَّعْوُ وَالسَّعُوطَانَةُ مِنَ اللَّيْلِ مَمْدَّةٌ وَاسِعَةٌ كَالسَّيْنِ
وَ- السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَيْضًا

السَّعْوُ أَيْضًا الشَّمْعُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ
السَّعْوَاءُ وَالسَّعْوَاءُ السَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَ- قِيلَ فِي

فَوْقَ السَّاعَةِ مِنَ اللَّيْلِ وَكُنَّا فِي النَّهَارِ وَيَقَالُ
"كُنَّا عَنْهُ فِي سَعَوَاتٍ مِنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ"

السَّعْوَةُ بِالْفَتْحِ الشَّمْعَةُ وَ- قِطْعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ
السَّعْوَةُ بِالْكَسْرِ السَّعْوَاءُ وَ- الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْجَالِمَةُ

الْأَسْعَاءُ سَاعَاتُ اللَّيْلِ

استفت الشيء ذهب

السفت بالكسر لنة في الوقت وقيل لنة

السفت ككسيف طعام لا بركة فيه

* سَفَّجَهُ عاملة بالسفجة وفي ان تعطي مالا لرجل له

مال في بلد رامت ان تسافر اليه فتأخذ منه

خطا لمن عنده المال في ذلك البلد رجاء ان

يعطيك مثل مالك الذي دفعته اليه قبل سفرك

وهو معرب عنه بالفارسية ومعناها الشيء المحكم

شيء به هذا القرض لإحكام أمره وج سفايح

* السَفَّجُ بالفتح الكذب ويقال " ما أَسَفَّجَ منه

الرجح " أي شدة هرجا

* السَفَّجُ الصغار لا واحد لها يقال " ذر سَفَّجَ " أي

صنار

* سَفَّحَ الدم يَفْحُهُ سَفْحًا سَفْكًا - والماء صَبًا -

الدمع سَفْحًا وسَفْحًا وُسْفَحًا وُسْفَحًا - الدمع سَفْحًا

وسَفْحًا وسَفْحًا وسَفْحًا وسَفْحًا وسَفْحًا وسَفْحًا

هو سَفْحٌ ج سَفْحٌ

سَفْحُ الرجل عمل عِلَالًا يجدي عليه فهو (سَفْحٌ)

سافحت المرأة الرجل أفاضت معه على فجور من

غير تزوج صحيح

تسافح الرجل والمرأة فجرا وزنيا - والقوم الدماء

مثل سفوحها

السفاح الزنا وهي الزناه سفاحا لأنه كان عن غير

عقد كأنه يترلق الماء المصفوح الذي لا يجبة

شيء وفي الحديث " أوله سفايح وآخره تكاح "

وهو ان المرأة تسافح رجلا مدة فيكون بينها

اجتماع على فجور ثم يترجها بعد ذلك وكره

بعض الصحابة هذه الطريقة وإجازها أكثرهم

(اجروا سفاحا) أي اجروا فحولهم بينهم مراحم

بينهم (وتزوج بالمرأة سفاحا) أي بهر سقا ولا

كتاب

الغراب دنة فهو - ودرجته - والدمن في

رأسه ادخله تحت شعره - والطعام أرسه

دسما

تسفسغ من الأمر غلص منه - وفي الأرض دخل

و - نبتة تحركت

* سَفَّلَ يَسْفِلُ سَفْلًا كان سَفْلًا - والفرس تغدد

لحمه ومزِل

السفل ككسيف الدقيق القوام الصعب الصغير

الجفة - والسقي الخلق والفلة يقال " صبي

سفل " بين السفل

السفل بالفتح يعني السفل

* سَفَمَ الرجل يَسْفِمُهُ سَفْمًا أوصل الى قلبه الآذى

وبالفتح في أذاه

سَفْمَةُ الماء جرعه إياه - واحسن غلاه - و -

الطعام دهنًا رواء وكذلك الزرع بالماء

والمصباح بالزيت - وفصله سمته - وابنه

رباه

سَفْمٌ الغلام مجهولًا كان سَفْمًا

أَسَفْمُهُ الملع الى قلبه الآذى

أَسَفْمٌ الغلام كان سَفْمًا

السفم مصدر ويقال " رغالة دغما سَفْمًا " توكيدان

لرغالة بلاوا

السفم السقي الغلاء

المسقم والمُسَقَّمُ الحسن الغلاء - والصبي الملقى

بدنه نمة

* الأسفان الأغذية الردية الواحدة سفن ويقال

الاسفال ايضًا باللام

* الساغية مغلوب المائنة وهو الشرية اللذبية

* سَفَّتَ الماء والشراب سَفًّا أكثر منه ولم يَرَقْ

و - الرجل سَفًّا أكثر من الشراب ولم يَرَقْ

(لأنه معتبر)

(ينهم سفاح) أي سفك للدماء ومن الجاز (منهم
 سفاح) أي قتل ومقاتلة
 السَفْح بالفتح اسفل الجبل حيث ينلظ ويغ فيه الماء
 وهو المضيق الأسفل ج سَفُوح
 السُفُوح أيضاً السُفُوح اليت المنزقة
 السَفَاح أول الخلفاء العباسيين و- المعطاء و-
 المنذر على الكلام و- اقصع و- سَفَاك الدماء
 السَفِيع الجوالى و- الكساء الغليظ و- نَدَح من
 نَدَح المير لا نصب له ويقال " فلان يضرب
 بالسفيع " إذا عمل ما لا جدوى عنه
 السفيجان الجبالان يجعلان كالخرج
 (الأسفح) الأصلع
 (مسافح الوادي) مصابة
 (ابن المسافحة) ابن البغي
 المسفوح الغليظ و- الراح و- بئر سُفْح بفتح
 الأرض ومُدَّ
 (مسفوح العنق) غليظة وطويلة
 (جبل مسفوح الضلوع) ليس بكرة
 * سَفَد الطائر يَمَسِدُ يَمَسِدُ سَفْدًا وسَفْدًا على
 انشائه نرا عليها وهو خاص بغير الانسان من
 الحيوان
 سَفَد الطائي اللحم نظفه في السفود للاشتواء
 تَسَفَد البعير تَمَرَقَة
 اسْتَسَفَد بعبوره اناء من خلفه فركبه
 السفود كنز حديد ذات شعب معقنة يشوى بها
 اللحم ج سفانيد
 (سَفَد اللقاح) بالفتح انتظام الصبيان بعضهم في اثر
 بعض كل واحد أخذ بحزمة صاحبه من خلفه
 * سَفَر يَمِيزُ سَفُورًا خرج الى السَفَر و- الصبح اضاء
 وأشرق و- المرأة كسنت عن وجهها فحجب
 سافر و- الحرب ولت و- الكتاب كُتِبَ و-

بين التوم يَمِيزُ ويسَفَرُ سَفَرًا وسَفَارَةً وأصلح
 ذات البين فهو سَفَرَج سَفَرًا و- اليت سَفَرًا
 كسب و- البعير جعل على انثى سفارًا و-
 الريح التيم عن وجه الماء فنفثته و- فلان
 التي فركته و- المرأة نقابها نسفَرُهُ جَلَتُهُ و-
 فلان البعير راعاه المنير وهو اسفل الزرع
 سَفَرُ فلانًا أرسلته الى السفر و- النار ألهمها و-
 البعير جعل على انثى سفارًا والإبل رعاها بين
 المشاهين وفي المنير
 أسفر البعير يَمِيزُ سَفَرُهُ و- الشجرة صار ورثها
 سفيرًا و- الصبح اضاء وأشرق و- الرجل
 دخل في إسفار الصبح و- الحرب اشتدت و-
 وجهه حسن وأشرق و- مندم رأسه في الشعر
 انحمر عنه و- الإبل في الأرض ذهبت و-
 التوم بضلة الغير أي أخروها الى أن يطلع
 الغير الثاني ويختنق
 سافر الى بلد كذا سفارًا وسافرة مضى و- الرجل
 انكشف و- عنه الحمى تركته و- الرهاج
 زابت
 تسفرت الإبل رعت بين المشاهين وفي المنير
 و- فلانًا طلب عنه النصف من تبعه كانت
 له قبلة و- الرجل اتى يسفري بقبه يماهى
 النهار و- المجلد تأثر و- المرأة استسفرها أي
 طلب ان تسر عن وجهها و- شيئًا من حاجته
 تتركه
 استسفر شعره عن راسه انحسر و- التيم تفرق
 و- الإبل ذهبت في الأرض
 استسفر الشمس اسفرارًا بمعنى اضررت بالصاد
 استسفر المرأة طلب منها ان تسفر
 استسفروني بينك وبينهم جلوني سفيرًا
 السافر المسافر قبل لم يسمع له قيل آسفار وسفار

وسَفَرٌ وسَفَرَةٌ وجمع أسافر و - الكاتب
سَفَرَةٌ

(فوسن سافر) قليل اللحم

السافرة موت السافر ج سوافر وقولم "خير
المشاة سوافر" يراد بها ما يوكل منه في بقية
ضوء النهار كأنه سافر

(قوم سافرة) أي ذوو سفر ضد المحضر "كثرت
السافرة هنا" أي المفاخرين

(السفار والسفارة) بالكسر فيها حديد أو حلة
توضع على أنف البعير يهتله الحكمة للنرس
ج أسفيرة وسفر وسفائر

السفارة والسفارة بالفتح وتكسر ابتاع الصلح بين
القوم و - منصب السفير

السفارة بالضم الكتابة و - أن ينفع الشعر عن الجبهة
السفر الأتراج سفور وكشف الظاهر ومنه السفير
لأنه يكشف مراد المتخاصمين

(رجل سفر) أي ذو سفر و (قوم سفر) كذلك
وهو جمع سافر كعصب وصاحب

(ناقة سفر) أي مسافرة

السفر بالكسر الكتاب الكبير يقال "حطمي طول
مارسة الاسفار وكثرة ملازمة الاسفار"

السفر بالفتح الصبح قال الاخطل
إني أبيت وفي المرء يبيت

من أول الليل حتى يفرج السفر

يقول أبيت إلى انجبار الصبح و - الجيد (هو
مفي سفر) وفي اللسان "إذا طلعت الشمس سَفَرًا
لم ترق فيها مطراً" أي إذا طلعت عشاء و - قطع

المسافة ج أسفار و - بقية النهار بعد مغيب
الشمس وقول "لثمة سفرًا وفي سفر" أي عند

انقراض الشمس للغروب
السفرة بالضم طعام المسافر و - ما يُسَطُّ تحت

المجنون من جلد أو غيره ج سفر
السفرة الكعبة جمع سافر و - الملائكة مجنون

الاعمال

السفور سمكة كثيرة الفك

السفورة جريدة من الالواح يكتب عليها فإذا
استغنوا عنها محوها كالسبورة

السفير الرسول المصلح بين قوم و - وكل دولة
في حاضرة دولة أخرى ج سفراء و - ما سقط

من ورق النجر وتحات لأن الريح تسفره أبله
تكتسه ومن سمحات الأساس "اعلف دانتك

السفير والريح تجول بالسفير" و - اثر النور
في اوتل الليل و - اسفل الزرع

السفيرة فلادة لما عرى من ذهب وقضة ج سفائر
السفيرة ما يسفر يوج تسافير

المسافر بصيغة الفاعل الدور الوحي ومنه قوله
كأنها بعد ما خنت ثملتها

مسافر أضعث الروقين مكحول
المسافرة البقرة كتولو

تخصما سفاء الملاطين حررة

مسافرة مزودة أم فرقد
المسفار بالكسر الناقة القوية و - الكثير الاسفار

المسفر الكثير الاسفار و - القوي على السفر الاثني
مسفرة

المسفرة ايضاً المكسنة ج مسافر

مسافر الوجه ما يظهر منه

المسفرة الناقة التي ارتعت شيئاً عن الصبابة
المسفرة كبة الفزل

المسفور من أصابه جهد السفر

* السفرجل فير غير مستقيم المساق يجل ثمرًا له
رائحة عطرية يكون اخضر قبل نضجها وإذا نضج

اصفر الواحدة منه بالثاء ج سفارج

* السَّفْسَارُ القَادُّ الخَيْرَ (رومية)

السَّفْسَارُ التَّيَسَّارُ - الرجلُ الظَّريفُ و -
الحِزْمَةُ من حَرَمِ الرُّبْعَةِ الَّتِي تُقْلَعُ الْإِيلُ و -
الْقِيَمُ بِالْأَمْرِ الْمَحْلُوقِ و - الْعَالَمُ بِالْأَصْوَاتِ وَأَسْمَاءِ
الْحَدِيدِ و - الْفَهْرِيَّاتُ و - النَّجْعُ و - النَّاجِ
و - الْحَسَامُ و - الْعَبْرِيُّ الْحَاقِظُ بِصَنَاعَتِهِ
ج سَفْسِيرٌ وَسَفْسِيفٌ

* السَّفْسَطَةُ وَالسَّفْسِطَةُ الْمَنَاطَةُ فِي قِيَاسِ مَرْكَبٍ
مِنَ الرَّهْيَاتِ وَالْفَرْسِ مِنْهُ إِعْطَامُ الْخَصْمِ وَإِسْكَانُهُ
و فِي (يونانية) ج سَفْسَطَاتٌ
السَّفْسَطِيُّ مَنْ بَاتِيَ بِالسَّفْسَطَةِ

(قِيَاسٌ سَفْسَطِيٌّ) أَي دَوَسَفْسَطَةُ كَقَوْلِكَ الْيَوْمُ
مَوْجُودٌ فِي الذَّهْنِ وَكُلُّ مَوْجُودٍ فِي الذَّهْنِ قَائِمٌ
بِهِ وَكُلُّ قَائِمٍ بغيرِهِ عَرَضٌ فَيَتَجَدَّدُ إِنْ جَوَّهَرَ
عَرَضٌ

السُّوفْسَطَانِيَّةُ فَرْقَةٌ يُبَكِّرُونَ الْحَسَنَاتِ وَالْبِدْهِيَّاتِ
وغيرهما

* سَفْسَفَ الدَّقِيقَ وَنَحْوَهُ انْقَلَعَتْ و - عَمَلَهُ لَمْ يَبَالِغْ
فِي احْتِكَامِهِ و - الرَّجْعُ التَّرَابُ وَغَيْرُهُ طَبَقَتْهُ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

(لَا تَزَالُ تُسَفْسَفُ فِي هَذَا الْأَمْرِ) أَي يُهْلِكُكَ
السَّفْسَافُ الشَّدِيدُ بِقَالَ " جَوْعٌ سَفْسَافٌ " أَي
شَدِيدٌ

السَّفْسَافُ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و - الْأَمْرُ الْخَفِيرُ
و - كُلُّ عَمَلٍ دُونَ الْإِحْكَامِ و - مَا دَقَّ مِنْ
التَّرَابِ و - مَا يَطِيرُ مِنْ غِبَارِ الدَّقِيقِ إِذَا
نَخَلَ و - مِنَ التَّرَابِ إِذَا أَثِيرَ

(سَفْسَافٌ الشُّعْرُ) رَدِيئَةٌ (شَعْرٌ سَفْسَافٌ) رَدِيءٌ
(سَفْسَافٌ الْأَخْلَاقُ) رَدِيئُهَا وَ (سَفْسَافٌ التَّرَابُ)
الدَّقِيقُ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ " إِنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى
يُحِبُّ مَعَالِي الْأُمُورِ وَيُبْغِضُ سَفْسَافَهَا " أَرَادَ

مَلَأَهَا تُشَبِّهَتْ بِمَا دَقَّ مِنْ سَفْسَافِ التَّرَابِ
" فَلَانُ سَفْسَافُ الْكَلَامِ " أَي لَيْسَ لِكَلَامِهِ مَعْنَى
السَّفْسَفُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَيَاتِ وَهُوَ الَّذِي يَسْمُوهُ أَمْلُ
نَجْدِ الْمَرْزُوقِشِ وَالْمَشْرِ
السَّفْسَافَةُ الرَّجْعُ تَجْرِي فَوْقَ الْأَرْضِ
السَّفْسِيفُ اللَّيْمُ الطَّيِّعَةُ
السَّفْسِيفَةُ الرَّجْعُ الَّتِي تُدِيرُ السَّفْسَافَ
* سَفْسَقَ الطَّائِرُ ذَرَقَ
السَّفْسَاقُ الْمُنْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

سِفْفِيَّةُ السَّيْفِ طَرِيقَتُهُ فِي مَا بَيْنَ الشُّطْبَيْنِ عَلَى
صُحِّ السَّيْفِ طَوْلًا وَفِي اللِّسَانِ سَنَاقُ السَّيْفِ
طَرَاثُهُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرِيدُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَأَنْشَدَ
ابْنُ بَرِّي مِنَ الْمَحْطِ

وَسَلَّطْتُمْ كَشَفْتَ بِالرَّيْحِ ذَبْلَةً
أَقَمْتُ بِضَمِّ ذِي سَنَاقٍ مِثْلَهُ
فَجَحَّتْ بِهِ فِي مَلْفَى الْحِمْرِ خَلَّةً
تَرَكَ عِيَّاقُ الطَّيْرِ تَحْيِلُ حَوْلَهُ

كَأَنَّ عَلَى سِرَالِهِ نَفْثَ جِرْيَالٍ
السَّفْسُوقَةُ الْحِمَّةُ الْبَاضَةُ و - مِنَ السَّيْفِ سِفْفَتُهُ
وَفِيهِ سَفْسُوقَةٌ مِنْ أَيْدٍ وَدُبَّةٍ أَيْ شِبْهِ
* سَفَطَ الرَّجُلُ يَسْفُطُ سَفَاطَةً كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ
سَفْطًا

سَفَطَ السَّمَكَةَ يَسْفُطُهَا سَفَطًا فَتَرَى السَّفَطَ عَنْهَا
سَفَطٌ حَوْضَةٌ أَصْلُهَا وَلا طَةَ

تَسْفُطُهُ تَفْرِيقًا
إِسْفَطَ الشَّيْءُ اسْتَفْتَهُ
السَّفَاطَةُ كِتَابَةُ الْمَشَافَةِ

السَّفَاطَةُ مَنَاقِ الْبَيْتِ
السَّفَاطُ صَانِعُ السَّفَطِ
السَّفَطُوعَاءُ كَالنَّهْلِ أَوْ الْجَوَالِي وَ - الَّذِي يُمَيِّزُ
الطَّبِيبُ وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ أَدْوَاتِ النِّسَاءِ وَيَتَمَسَّاسُ

للثابت الصغير منه "ولو أن صها حبل في
سقط" - الفشر على جلد السمك
السقط الطوب النفس - والحني - كل من لا
قدر له انما كان او غير انسان ايا كان
(ضد) - والتساقط من البسر الاخضر
ويقال "موسقط النفس" اذا كان هذا الى
عمل المعروف

(رجل مسقط الرأس) اي رأسه كالسقط
*سقط الطائر ضربته يسقط سقنا لطمها يجناه
و- فلان وجه فلان بين صفة و- زيدا
بالمضاربة بها و- عتق ضربة بكنو مبسولة
و- الشيء جعل عليه علامة وسمه و- السموم
والنار والنفس وجهه لفته فغيرت لون البشرة
وسودته و- بناصبو ويرجلو قبض عليها
فاجتذبتها ومنه في سورة العلق "لتنسفن
بالناصبة" اي لنصرتها ولناخذن بها الى النار
سقط الشيء سقطه كان فيسود بضرب الى الحمرة
فهو (انسق) وفي (سقاء ج سقط)

سقط السموم والنار والشمس وجهه بمعنى سقطه
سافعة طارده و- عاتق و- ضاربة و- سافحة
تسقط اصطلح ومنه قول البديوي لعمر بن عبد
الرحمن "انني في غداة قرّة وانا انسق بالنار"
استسقط لونه مبنيًا للقول اي تدهر من خوف او
غوى كالمرض

السافعة مؤنث الساقع ج - طافع
السوافع ايضا لما فتح السموم
السقط الثوب ايا كان واكثر ما يقال في الثياب
المصبوغة ج - سقوع
السقط بالضم حب المحظّل لسوادها الواحدة سقطه
و- اثنية من حديد توضع عليها التدر وأما

السقط السود فحضر الى الحمرة قبل لما ذلك
لان النار سقطتها و- في الاثاني واحدتها (سقاء)
السقط بالضم يك سقطه سواد او تخوب في خدبه
المرأة الناحية و- لون اسود اشرب حمرة
السقطة بالضم ما في دنة اللار من زبل او رمل او
رماد او قام متلبد فقرأه مخالفاً للون الارض
السقطة ايضا لون اسود اشرب حمرة
السقطة المرة ويقال له سقطه من الشيطان "اي
من كانه اخذ بناصبو ويقال "اصابت سقطه"
اي عين

سقط الثور بضم ففتح سقط سود في وجهه
الانسق الثور الوحشي الذي في خدبه سواد يضرب
الى الحمرة و- الصقر لما يرمي من لمع السواد كما
قاله الراغب والصنوبر كلها سقط و- الثوب
الاسود وموتة سقاء ج سقط
(سقاء الخدين) امرأة سوداء عاطفة على ولدها
وهو تفسير لقول في الحديث (وسقاء الخدين
الحانية على ولدها) يريد انها بذلت نفسها
وتركت الزينة والثروة حتى شغل لونها واسود
انامة على ولدها بعد وفاة زوجها
(نهيضة سقاء) اسود خداهما وسائرهما ايض
(حامة سقاء) مطوّة لسواد علاطها في عتها

قال حميد بن ثور
من الورق سقاء الغلاطين باكرت
فروع انما مطلع الشمس اصحابا
المسافع المسافح اي الناح بلا تزوج و- المطارد
و- الاسد الذي يصرع فريسته و- المعانق
و- المضارب
(كبي مسقط) كقط في وجهه نقط سود
(رجل مسقوع) اي مميوت و (رجل مسقوع
الدين) اي غارها

(امرأة مسفوعة) بها سُمّة اي اصابه عين
 * سَفَّ الطائر يَسْفُ سَفْقًا مرّ على وجه الارض
 و- الماء اكثرت منه فلم يرو - فلان السويق
 والدواء ونحوهما يَسْفُ سَفْقًا اخذها ملتوتة و-
 الرجل المخوص نَجَّ بعضه على بعض بالاصابع
 و- الايل اكلت اليبس
 سَفَّ الرماد في وجهه مبيًا للنعول تنبر
 آسَفَّ المخوص اسفاقا سَفَّ قال ابو عبيد سَفَفْتُ
 المحصور وأسففته ورلكه وأرسلته كله نجية قال
 الجوهري سَفَّ وأسَفَّ لثان وكل شيء ينسج
 بالاصابع فهو الاسفاف
 آسَفَّ الرجل الامر اذا قارب - الذي ألصق
 بعضه ببعض و- النظر في الامر اي أدقّه
 (كَرِهَ أَنْ يُسَفَّ الرجلُ النظر الى أمه او ابنته
 او اخيه) اي يحِدَّ النظر اليهن ويدهم وفي
 الاساس " يَاكَ أَنْ تُسَفَّ النظر الى غير
 حرمك " اي تحده وتدقّه
 آسَفَّ الرجلُ شَجَّ ملتق الامور و- طلب الامور
 الدنيئة و- السحابة دنت من الارض و-
 الفحل صَوَّبَ رأسه للعضض و- فلان حرب
 من صاحبه و- البعير طنه اليبس و- الفرس
 الجام الفاء في فيض و- الطائر دنا من الارض
 في طيرانه حتى كادت رجلاه تصبياها ويقال
 والطائر يَسْفُ اذا طار على وجه الارض و-
 الجرح الدواء حشاه به
 (ما آسَفَّ منه بئافه) اي ما ظفرته بشيء
 آسِفَّ وجهه مبيًا للنعول تنبر كسائه ذرطو
 الرماد
 آسِفَّ وجهه الثور راي ذرطو
 استَفَّ الدواء ونحوه بمعنى سَفَّ
 السَفَّ بالكسر طلمة الخال

السَفَّ بالضم ويكره حجة تطهر في الماء و- بالضم
 فقط ما ينسج من المخوص ويحمل مقدار الزميل
 والجلة و- القبضة من القمح ونحوه و-
 السَفوف من الدواء و- القرامل تصل المرأة
 بوشعرها
 السَفَّة المرأة من سَفَّ
 السَفوف سواد اللثة و- كل دواء يؤخذ غير
 مجنون
 السَفيف تصدير الرجل و- من اماء اليبس و-
 ضرب من النبات و- النسيج من المخوص و-
 حزام الرجل
 (سيف اذني الذهب) حديثها
 السفيفة كسنية بطان عريض يشدّ به الرجل و-
 الدوخة من المخوص قبل ان تتجج ج سفاقت
 و- من المخوص النسيجة منه
 السَفِّ كل شيء ارب شيئا ولصق به
 * سَفَّق الباب يسفقه سَفْقًا بمعنى رده و- وجهه لطلبة
 سَفَّق الثوب سفاقة كان صفيقا اي كثينا
 آسَفَّق الباب اي سفقه و- النعم لم يجلها في اليوم
 المرأة و- الحائك الثوب جملة سفيقا
 اسفّق الباب ارتد
 السَفْقَة مثل الصفقة يقال اعطاه سَفْقَة يعني اي بابه
 ويقال " اشتراها في سَفْقَة واحدة " اي ببيع
 السفيق من الثياب كالصفيق بالصاد
 رجل سفيق الوجه اي ونح
 السفيفة الضربة الدقيقة من الذهب والفضة
 ونحوها و- خبثه عريضة دقيقة طويلة توضع
 ثم تلف عليها البيازي
 * سَفَكَ الدم يَسْفِكُهُ سَفْكَ مَرَاة و- الدمع
 اجراه وقد يستعمل في غيرهما من المائع كالماء
 وغيره وهو بالدم اخضر و- الدمع وغيره

اصْبَلَامٌ مُتَعَدِّو - الْكَلَامُ ثَمَرُهُ
 سَفْكُهُ تَسْفِيكًا قَدَمُهُ سَفْكَةٌ
 اِنْسَفَكَ الدَّمُ اَصْبَبَ وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ وَغَيْرُهُ مِنْ
 السَّوَائِلِ
 السَّفْكَةُ مَا يَتَمَلَّ بِقَبْلِ الْغَدَاءِ وَهِيَ الشَّجَّةُ
 السَّفَاكُ فَعَالٌ لِلْبَانَةِ وَ - الْبَلِغُ الْفَادِرُ عَلَى الْكَلَامِ
 بِقَالَ "خَطِيبٌ سَفَاكٌ" وَ - السَّفَاكُ
 "هُوَ سَفَاكُ الدَّمَاءِ" اَي سَفَاكُ
 السَّفْوِكَ الْكَثِيرِ السَّفْكُ لِلدَّمَاءِ وَ - الْكَذَّابُ وَ -
 النَّفْسُ

السَّفِيكَ السَّفْوَكُ

"رَجُلٌ مِسْفَكٌ" كَثِيرُ الْكَلَامِ

* سَفَلَ يَسْفُلُ وَيَسْفُلُ يَسْفُلُ وَسَفْلٌ يَسْفُلُ سَفْلًا وَسُفُولًا

تَقِيضٌ مَلَاغُوهَا سَافِلٌ

سَفْلٌ يَسْفُلُ سَفَالَةً نَزَلَ وَ - فِي خَلْقِهِ وَعِلْمُهُ سَفَالًا

وَسَفَالًا وَسَفَالًا نَزَلَ مِنْ اَعْلَاهُ اِلَى اَسْفَلِهِ

سَفْلٌ اَيْضًا فِي الشَّيْءِ سُفُولًا نَزَلَ مِنْ اَعْلَاهُ اِلَى
 اَسْفَلِهِ

سَفْلَةٌ صَوْبَةٌ اَي اَنْزَلَهُ مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلٍ

سَافِلَةٌ بَارَاهُ فِي اَفْعَالِ السَّفَلَةِ

تَسْفُلُ تَسْفُلُ مِنْ اَعْلَى اِلَى اَسْفَلٍ وَ - خِلَافُ جَادٍ

اِسْتَفْلُ نَزَلَ

السَّافِلَةُ مَوْثَنُ السَّافِلِ وَ - الْمَقْعَةُ مِنَ الْاِنْسَانِ

وَ - مِنَ الرِّيحِ الصَّفِّ الَّذِي يَلِي الرِّيحَ وَهِيَ

يُقَالُ "مَا سَافَلَةُ الرِّيحِ كَالْيَتِيمِ"

(سَافَلَةُ النَّهْرِ) اَسْفَلُهُ

السَّفَالُ تَقِيضُ الْمَلَاءِ

السَّفَالَةُ الْخِصَامَةُ وَالنَّالَةُ

السَّفَالَةُ تَقِيضُ الْمَلَاةِ

سَفَالَةُ الرِّيحِ تَقِيضُ عِلَاقِهَا الَّتِي فِي حَيْثُ يَهْبُ

سَفَالَةُ كُلِّ شَيْءٍ اَسْفَلُهُ

السَّفْلُ تَقِيضُ الْمَلَاءِ

السَّفْلُ بِالْكَسْرِ لَمَّةٌ فِي السَّفْلِ بِالضَّمِّ

السَّفْلَةُ بِالْكَسْرِ تَقِيضُ الْعِلَوةِ

"سَفْلَةُ النَّاسِ وَسَفْلَتُهُمْ" اَسْفَلُهُمْ وَغَوَاؤُهُمْ

وَسَفْلَتُهُمْ قَبْلَ اسْتِعْمَارِهِمْ مِنْ سَفْلَةِ الْجَبْرِ

سَفْلَةُ الْجَبْرِ قَوَائِمُهُ

السَّفْلَةُ الْكَافِرُ

السَّفْلِيُّ بِالضَّمِّ تَقِيضُ الْمَلَوِيِّ وَ - الْقَبْلُ الْحِظُّ

السَّفْلِيَّةُ تَقِيضُ الْمَلَوِيَّةِ

السَّفُولُ تَقِيضُ الْمَلَوِ

الْأَسْفَلُ تَقِيضُ الْأَعْلَى يَكُونُ ظَرْفًا تَقُولُ "هُوَ أَسْفَلُ

مِنْهُ" بِالضَّمِّ وَإِنَّمَا تَقُولُ "هُوَ أَسْفَلُ مِنْهُ"

بِالرَّفْعِ جَاسَافِلُ

"رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ" اَيْ اِلَى أَرْضِ الْعَمْرِ

كَأَنَّا رَدَدْنَاهُ اِسْفَلَ مِنْ سَفْلٍ وَاسْفَلَ سَافِلُ

الْأَسَافِلُ صَنَارُ الْإِبِلِ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَفِّلَةُ فِي اب ت ث ج ح ذ ز هـ

س ش ع ف ك ل م ن و ي

الْمُتَحَفِّلَةُ مِثْلُ الْأَخْلَاقِ تَقُولُ "أَنَا اسْكُنُ فِي مَعْلَاةٍ مَكَّةَ

وَفُلَانٍ فِي مَسْفَلِيهَا"

* السَّفْلُ الطَوِيلُ

* سَفَّتَ الرِّيحُ تَسْفُتُ وَتَسْفُتُ تَسْفُتُ سَفْفًا مَبْتُ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَ - الرِّيحُ التَّرَابُ عَنْ وَجْهِ

الْأَرْضِ جَلَّتْ دُقَاقًا

سَفَنَ الشَّيْءُ يَسْفِنُهُ سَفْنًا فَسْرُهُ

سَفْنُهُ تَسْفِينًا مَخْمَةً وَبَنَةً

السَّافِنَةُ مِنَ الرِّيحِ الْمَآءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ جَاسَافِلُ

الْمَافِنُ عَزَقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوِيلًا يَتَصَلُّ بِ

نِهَاطِ الْقَلْبِ

السَّافِنَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ السَّفَانِ

السَّفَانُ صَانِعُ الشُّفْنِ وَ - الَّذِي يَجْرِي السَّنِيَّةُ

كالنوني و- سانس السنية

السفانة اللؤلؤة و- بنت حاتم الطائي

السفن محرقة جلد أحنف كجلود الفاسح و-

كل ما بُحِتْ بـو الشيء و- قدوم قشر بـو

الاجلاع قال ذو الرمة يصف ناقة انضاما السير

تخوف السير منها تانكا فردا

كما تخوف عود النعمة السفن

واراد هنا يخوف نقص و- جلد الأطوم وفي

سمكة بحرية تسرى فرائم السموف من جلدها

و- الناس العظيمة و- جلد الحمار الذبي

تخك بـو السباط والتدحان والسهام والصحاف

ويكون على قائم السيف قال الاعشى

وفي كل عام له غزوة

تخك الدوابر حك السفن

السفن من الرياح السافنة

السفينة التلك لاهما تمنين وجه الماء اي قشره

فعلة بمعنى فاعلة وقيل لاهما تسفين الرمل اذا قل

الماء ويكون مأخوذا من السفن الذي هو القدم

قشر بـو الاجلاع ج سنان وسن وسنين

(سفائن البر) الايل وهو جمان

سيفنة طائر بصر اذا وقع على شجرة اكل كل

وربها

السفن ما بُحِتْ بـو الشيء

* سفنة له عمل قنق و- أسرع

السفنج والسفنج الشفنج الإسفنج

السفنج السرج

السفنج الطويل و- طائر كثير الاسنان و-

الظلم الخفيف

السفنج الطويلة

* الإسفنج والإسفنج اعلى الخمر سميت بذلك لان

الدنان تمنطقها اي تشربت معظمها او من

المنطق للطيب النفس

* سفنة حاجبة ينفث سنها غلبة في المسافة و- نسفة

ورأية نسب السنفه الدو و- نصيبة نسفة

سنة الرجل سنة سنها كان ذا سنة و- عليها جهل

فهو (سنية) و- نصيبة نسفة و- فلان شغل

بالنساء النعول و- فلانا جملة سنها و-

الطعنة اسرع منها الدم وجف و- الشراب

اكثر منه فلم يرو واسرف فيه فشربه جرافا

و- نسفة استهنا وإذله و- استغف بها

سنة الرجل عليها سنة سناه وسفاما جهل

سنة الجهل حلبة تنفثها أطانة وإخته كنزوله

ولا نسفة عند الورد عطشها

أحلاسا وشرب السوف يضطرم

و- فلانا نسفة الى السنة و- جملة سنها

أسفنة الله الماء جملة يكثر الشراب ولا يروى و-

فلان فلانا وجد سنها

سافنة شاة ومنه المثل "سنة لم يجد مسافنا" و-

الدر قاطعة فشرب منه ساعة بعد ساعة و-

الناقة الطريق لازمة يسير شديد و- الشراب

اسرف فيه فشربه جرافا و- فلانا الشراب

جملة يكثر منه ولا يروى

تسافه عليه اي تجاهل

تسفت الرمح الفصوص امامها وفيها ومنه قول

ذي الرمة

جرين كما امترت رماح تسفت

اعالمها من الرياح النسيم

و- طيو أسمة و- فلانا عن ما لو خدعة عنه

السفة الجهل وأصله الخفة والحركة والاضطراب

السافة الشديد العطش و- الاحق

السفية ذو السنة ج سنها وسفاهة والافق سنية

ج سنيها ومنه وسفاهة وسفاهة

"ثوب سفية" أي ردي النج
 "زمام سفية" أي خفيف وقال ذو الرمة
 وأيضاً موشى القمص نصبت
 على ظهر مفلات سنو جديلاً
 يريد أن جديلاً يضطرب لاضطراب رأسها
 (ناقة سفية الزمام) مضطربة وخفيفة
 المسفة كسكره الوادي الملو
 المسفة الطعام الذي يبعث على الإكثار من شرب
 الماء يقال "ملا الطعام مسفة"
 * سفا الطائر ينسو سنوا (ياوي) أسرع في
 الطيران - الرجل أسرع في المشي
 سفي الرجل يسفي سفا وسناه خنت ناصيته و-
 سفي فهو (سفي) و- بك تشقت
 أسفت الناقة هزلت والبهي سقط سناما و- فلان
 سفه و- نزل التراب و- الزرع خشن اطراف
 سبك و- فلان اتخذ بلة سنوا و- فلان
 حمله على الطيش والخفة و- بفلان أساء اليه
 و- الرج هبت
 سافاه مسافة سافاه و- داراه
 السفا خنة الناصية و- شوك البهي الواحدة سناه
 و- كل شجرة شوك و- الخزال و- التراب
 (سفا السنبيل) شوكه
 السفا بالفتح والمد انتفاع لبن الناقة
 السفا بالكر الدوا
 السفا الكبة من التراب
 السفا من الخيل القليل الناصية و- البغلة الخفيفة
 السرية قال الشاعر
 جاءت به متغيراً يردو
 سنوا تردى بنسج وحده
 (رج سفا) من السنا وهو السنه كما قال الراعي
 موحاه

السفي السحاب و- ذو السنا
 الأسفي من البغال السريع و- الذي تترعه شجرة
 يضاه كميّاً كان أو غير ذلك
 * سفت الريح التراب تنفيو سفيّاً (يامي) حمله أو
 ذرته فهي سافية ج سواف وسافيات وكلها
 قباحي يقال "عنت به السوافي"
 سفي التراب يسفي سفيّاً تدرى وتدد فهو ساف
 أسفت الريح التراب ذرته
 اسفي وجهه استفاه اضطربة
 السافيا الريح تحمل تراباً
 السفي التراب المنذري المتبدد
 الأسفي من الخيل الخفيف شعر الناصية الاثني سنياه
 سفي
 (رجل مسفر) أي غام
 * سقيت الدار تسب سنوا قربت
 أسقيت الدار سقيت
 أسقية قرية لازم متعرو - الناقة اعتادت أن
 تلد الذكور
 تساقبت الأبيات تقاربت
 الساقب القريب و- البعيد (ضد)
 السقاب قطنة كانت المصابة يموت زوجها تحمرها
 بدنها فتضعها على رأسها وتخرج طرفها من فتاعها
 ليعلم انها مصابة
 السقب ولد الناقة وهو خاص بالذكور ولا يقال
 للإثني سقب بل حائل وقيل يقال ذلك ج أسقب
 وسنوب وسقاب وسقبان وفي الخيل "أذل من
 السقبان بين الخلاص" قال الأصمعي إذا وضعت
 الناقة ولدها فهو ساعة تضعه لجل قبل أن يعلم
 أذكر مؤماتش فإذا علم فإن كان ذكراً فهو
 سقب
 السقب أيضاً عمود الخياء و- النص الريان النظيف

الطويل و- الطويل من كل شيء مع نزارة
ج ينبان
السقار الكافر و- اللان لغير المستحقين ج سقارة
السقارة ايضاً م الذين اذا تلاقوا كانت غيبتهم
اللائع

(مخلة سقار) اي يسبل سقاراً وهو دبها
* السقرق شراب يقذف من الذرة او الشعير وقد
لججوا بها وليس في الكلام مخامة مضومة الاول
منقوعة العجز وهو معرب سكر كة

* مقطع ينقطع سقوطاً وسقطاً وقع على الارض فهو
ساقط وسقوط و- فلان سقطاً مات و-
وقع اسمه من الديوان و- في يد البناء للناقل
اي يدم و- فلان من عيني صار خبيراً عدي
و- الحرائيل ونزل و- في كلابو اخطأ و-
على ضالته غير على موضعها ووقع عليها و-
النجيم غاب وكذلك القمر و- الولد من يعن
او خرج و- عن الناس افلع (ضد) و-

النوم اليّ نزولاً
وفي المثل "على المنخير سقطت" اي على
العارف وقعت ومن المثل ايضاً "حما سقط
لفظ" مثل يضرب للحنال

سقط في يده البناء للعمول زل واطأ و- نديم
و- تحير وهو من باب الكناية وقال الرازي
يقال لكل من نديم او حزن وغمر على فائت
من فعل او ترك او عجز قد سقط في يد
فهو مسقوط في يد

أسقطه من يده أوقه و- الناصر اسمه أوقه
من الديوان و- فلانك عالجه على أن يسقط
فيخطي او يكذب او يوبخ بما عساه و- السقط
أنه وضعت لغير تمام و- الاوغاد له بالكلام
سيوه بسقط الكلام وردت

(ما أسقط كلمة وما أسقط في كلمة) اي ما اخطأ
فيها

سقوط الابل أرجلها
السقية كسنية عمود النجاة
المسقب والمساب ام السنب
المسحاب ايضاً التي من عداها ان تلد الذكور
منزل مسقب اي قريب
* سقت يستسقتنا وسقنا لم تكن له بركة فهي
سنت ولعله لغة في سنت
* السقحة بالثريك الصلعة

الاسم الاصح
* سقد الفرس سقده سقداً ضميره
سقد الفرس واسقده بمعنى سقده
السقدة الحبة لطائر احمر اللون ج سقد
السقيدة السقادة سقيدات
* السقود النرس المضمير
* سقرته الشمس سقرته سقراً لوحته وأذت دماغه
أسقرت الخلة حارت سقاراً
الساكور الحديثة نحى ويكرى بها الحمار و- الحر
السقرلة في الصغر و- الدبس
سقرت حركه علم لجهنم وهو من سقرته النار اذا
لوحته

(جاء بالسقر والبقر وبينات غير) اي بالكذب
والدعاية كما صرح به الميلاقي وغيره من اهل
الاشال

السقرة خذ وقع الشمس ج سقرات

سقروا

(أَسْقَطَ فِي يَدِهِ) بِالْبَاءِ الْمَعْمُولِ مَعْنَى سَقَطَ فِيهِ
 سَاقِطَةٌ مَسَاقِطَةٌ تَابِعُ إِسْقَاطِهِ وَ- فَلَانٌ فَلَانَةٌ
 الْحَدِيثُ تَكَلَّمَ الْوَاحِدُ وَكَسَتْ لَهُ الْآخَرُ ثُمَّ تَكَلَّمَ
 السَّاكِتُ وَهَكَذَا بِالتَّوَابِ وَ- الْفَرَسُ الْعَدُوُّ
 سِنَاطًا جَاءَ سَمَرُخِيًا وَ- الْفَرَسُ الْخَيْلُ سَابِقًا
 وَ- الرَّجُلُ سِنَاطًا إِذَا لَمْ يَلْقَ مَلِيحَ الْكِرَامِ
 تَسْقُطُ فَلَانًا تَنْجِعُ غَرَّتَهُ وَأَنْ يَنْدَرِمَ مَا يُوْخَذُ عَلَيْهِ
 وَ- الْخَيْلُ اخْذُهُ خَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ
 تَسَاقُطُ الشَّيْءُ تَتَابِعُ سَنُوطُهُ وَ- عَلَى الْمَنَاحِ التِّي
 نَفَسُهُ عَلَيْهِ وَ- عَلَى الرَّجُلِ يَنْبُو يَنْبُو
 اسْقَاطُ الشَّيْءِ وَقَعُ فَاقِلُهُ تَسَاقُطُ أَبْدَلُ فَادَغِمَ
 (رَجُلٌ سَاقِطٌ وَسَاقِطَةٌ) لَيْسَ الْحَسْبُ وَالْفَسْ
 مَتَأَخَّرَ عَنِ النَّاسِ لَا يَبْدُ فِي خِيَارِ التَّيْنَانِ
 ج سَقَطَ
 السَّاقِطَةُ أَيْضًا النَّاقِصَةُ الْعِلُّ وَ- اللَّيْمُ
 رَجُلٌ سَاقِطٌ فِي يَدِهِ أَيْ نَادِمٌ
 فَرَسٌ سَاقِطٌ الْعَدُوُّ إِذَا جَاءَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدَ شَيْءٍ
 السَّوَاقِطُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْيَاثَةَ لِاخْتِيَارِ الْفَرَسِ وَ-
 مَا يَسْقُطُ مِنَ الْغَارِقِ قَبْلَ الْإِدْرَاكِ الْمَفْرَدِ سَاقِطَةُ
 السَّقْطِيِّ بَاقِعُ السَّقْطَايِ رَدِي الْمَنَاحِ
 السَّقَاطُ كَشَدَادِ الْكَبِيرِ السَّنُوطِ وَ- الَّذِي يَبِيعُ
 السَّقَطَ مِنَ الْمَنَاحِ كَالسَّقْطِيِّ وَ- السَّيْفُ يَسْقُطُ
 وَرَاءَ الضَّرْبَةِ وَيَقْطَعُهَا حَتَّى يَجُوزَ إِلَى الْأَرْضِ إِنْ
 يَنْتَهِجُ الضَّرْبَةُ وَيَجُوزُ وَاصِلًا إِلَى مَا بَعْدَهَا وَ-
 الَّذِي يَبِيعُ السَّقَطَ مِنَ الْمَنَاحِ
 السَّقَاطُ الْبَرُّ السَّاقِطُ عَنِ الْعِلِّ وَ- جَنَاحُ الطَّائِرِ
 وَ- الْعُتْرَةُ وَالزَّلَّةُ وَ- مَا يَجْمَعُ السَّوَاقِطُ مِنَ
 الثَّرَوِ وَ- ج سَاقِطٌ كَأَنَّمْ وَيَنَامُ
 (سَقَاطُ اللَّيْلِ) نَاجِمًا ظِلَالًا
 السَّقَاطُ وَالسَّقَاطَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ

السَّقَطُ بِالْفَتْحِ مَا يَسْقُطُ مِنَ النَّدَى وَ- الْخَلَجُ وَ-
 مِنْ لَا يَبْدُ فِي خِيَارِ التَّيْنَانِ
 السَّقَطُ بِالْكَسْرِ جَنَاحُ الطَّائِرِ قَوْلُ "وَقَعُ الطَّائِرُ
 يَسْقُطُ" وَ- طَرَفُ الْحَبَابِ حَيْثُ يَرَى سَاقِطًا
 عَلَى الْأَرْضِ
 السَّقَطُ أَيْضًا مِثْلَةُ الْوَلَدِ لِفَرَسٍ نَمَّ وَ- مَا سَقَطَ مِنَ
 النَّارِ يَنْزِلُ قَبْلَ اسْتِحْكَامِ الزَّوْجِ وَيُؤْتِ
 وَ- مَقْطَعُ الرِّمْلِ
 (سَقَطُ اللَّيْلِ) نَاجِمًا ظِلَالًا قَالَ الرَّاي
 حَتَّى إِذَا مَا أَضَاءَ الصُّبْحُ وَأَبْهَثَ
 عَنْهُ قَمَاعُ ذِي سَقَطَيْنِ مُنْخَعِرٍ
 السَّقَطُ بِالْفَتْحِ الْخَمِيسُ الرِّزْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-
 مَا لَا خَيْرَ فِيهِ وَمَا اسْقَطَ مِنَ الشَّيْءِ جَاسِقًا
 وَ- الْقَضِيَّةُ وَ- الْخَطَأُ فِي الْقَوْلِ وَ- فِي
 الْكِتَابَةِ وَ- فِي الْحِسَابِ وَ- رَدِي الْمَنَاحِ وَ-
 مَا يَتَهَوَّنُ بِهِ مِنَ الدَّابَّةِ بَعْدَ ذَبْحِهَا كَالنَّوْمِ
 وَالْكَرْشِ جَاسِقًا
 السَّقَطَةُ بِالْفَتْحِ الزَّلَّةُ وَ- الرُّقْعَةُ الشَّدِيدَةُ
 السَّقَاطَةُ كَرْمَانَةٌ مَا يَوْضَعُ عَلَى أَعْلَى الْبَابِ تَسْقُطُ عَلَيْهِ
 فَيَنْقَلُ
 السَّقُوطُ عِنْدَ الْأَطْيَافِ الصَّرْعُ
 السَّقِيطُ مَا سَقَطَ مِنَ النَّدَى عَلَى الْأَرْضِ وَ-
 الْإِخْوِ وَ- النَّاقِصُ الْعِلُّ وَ- الْمَجْلِدُ وَ-
 الْبَرْدُ وَ- الْمَجْرُودُ وَ- الدَّرَجَاتُ النَّاتِجَةُ
 السَّقِيطَةُ النَّاقِصَةُ الْعِلُّ
 السَّوَاقِطُ الثَّرَوُاءُ
 السَّقَطُ بِالْفَتْحِ جَنَاحُ الطَّائِرِ وَ- مَوْضِعُ السَّقُوطِ
 وَيَكْسِرُ
 (مَسَقَطُ الرَّأْسِ) عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
 يَسْقُطُ فِيهِ الرَّأْسُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ
 مَسَقَطُ الْحَجَرِ عِنْدَ الْمُهَنْدِسِينَ عُمُودٌ خَارِجٌ مِنْ أَعْلَى

الشكل الى قاعدتي (مولد)

المسقط الأم تسقط ولدها لغير تمام

المسقاط بالكسر المرأة التي من عاديها ان تسقط

أولادها

مسقطه أحوال الدامية العظيمة

يقال هذا (مسقطه) من عين الناس اية

باعثه على سقوط منها

مساقط الغيث موافقة

المسقوطة من الترابي ساقطة وهذا مجاز عتلي*

كنزك سجل منعم أي مالي*

* السقطري والسقطار الجهميد

* السقطم بالكسر النارة

* سقع الديك يسقع سقماً صاجاً - فلاناً ضربة

بباطن كنيو - وإجبة بالمكر وجبة بالنول

و- ضربة كصته ولا يكون إلا صلباً ينلو

والصاد اعلى - والطعام أكل من سوقتيو

وفي علاء ومنه قول الاعرابي لصينو وقد قدم

الي ثرية (لا نسفها) اي لا تأكل من اعاليها

(ولا تنفها) اي لا تبدى بالاكل من اسافلها

(ولا تنفها) اي لا تبدى بالاكل من حروفها

قال الضيف فمن اين أكل قال لا ادري

فانصرف جافاً وتل الجمهوري قولم (ما ادري

اين سقع وسقع وسقع) اي اين ذهب وتقله

الصاغاني عن الفراء

أستقع لونه مجهولاً تغير

السقاع الخرقه لفة في الصقاع بالصاد نقله الجمهوري

و- ردا المكسدي خاصة

السقاع بالضم لفة في الصقاع

السقعة لفة في الصنع بالصاد - الناحية من الارض

و- البيت يقال "اخذ النعم ذلك السقع و-

ما تحت الركبة وجوها من نطاحها ج أسناع

السقعة الموضع الذي يلي الرأس من العمامة

والرداء والخمار وهو أسرع الموضع منها وسقاً

الأسقع الثراب و- طوبير كالصنوبر في ريشو

خضرة ورأسه ايضاً ج اساقع

(خطيب مسقع) كخطيب مسقع

* السقطري والسقطري أطول ما يكون من

الرجال والإبل

السقطري ايضاً الضخم الشديد البطش

* سقف البيت يسقف سقناً جبل لفة السقف و-

فلان يسقفي صار اسقفاً

سقف يسقف سقناً طال في انحناء و- الرجل مالت

على وحشها

سقف البيت جبل لفة سقناً و- فلان على بلد كذا

صار اسقفاً عليو

سقف فلان بالبناء للنعل صير اسقفاً

أسقفه على نصاري البلد جملة اسقفاً عليهم

تسقف فلان صار اسقفاً

السقف غي البيت وعلاء منابلاً لارض ج سقوف

و- السماء و- الهي الطويل المسترخي

السقف محرّكة أن تجل الرجل على وحشها و-

ويضم طول في انحناء بوصف يو النعام وغيره

وهو (أسقف) وهي سقفاً

السقف بالضم لفة في الاسقف

السقفا الناقة الطويلة العنق

السقاف كسداد من يمانى عل السقوف

السقيف السقف ج سقف

السقيفة الصفة و- الجبارة من عيلان الجبهر و-

كاثيلة من رأس البهر و- لوح السنية

وقيل - كل خشبة عريضة كاللوح وقيل -

مجر عريض يسطاع ان يسقف به و- ضلع

البهر ج سقاف

السَّقِيّ مصدر كالسَّقِيّ من الخلافة وفي حديث
عمر "لا يَمْنَعُ السَّقِيّ من سِقْنَاهُ" أي لا يَمْنَعُ
من تَسْقِيهِ وما يَمْنَعُو من أمر ديني وتقدمت
السَّقِيّ الأعرج العنق من الظلمات — وما لا
وَمِنْ عَلِيٍّ من الجمال — والطويل من الرجال
و— قيل التليظ العظام
السَّقِيّ أيضاً والسَّقِيّ من النعام وغيره ذو
السَّقِيّ والاسقي سقناه ج سَقَف
السَّقِف أيضاً والسَّقِف والسَّقِف الملك المتخاضع في
مشيئته وقيل — العالم — فوق السَّقِس ودون
الطران معرب إمكس باليونانية ومعناه
رفيق أو ناظر ج اساقف وأساقفة
السَّقِفِيّة درجة الاسقف و— رعية
المسقف الطويل
شعرٌ مُسَقِفٌ ومُسَقِفٌ أي مرتفع جافل
* سَقِيّ الطائر يَسْقِي سَقَا ذرق
السَّقِيّ المتأبون للناس
سَقِيّ سَقِيّ وسَقِيّ سَقِيّ زجر للدور
* سَقَل السيف يَسْقُلُ سَقْلًا جَلَاهُ كنهله بالصاد
سَقِلَ البعير يَسْقُلُ سَقْلًا صَدَف (والصَدَف في
البعير ميل في خنق من اليد أو الرجل إلى الجانب
الوحيث)
السَّقْلُ المحاصرة لفة في الصقل بالصاد
السَّقِيلُ الرجل المنهزم المحاصرين و— من الخيل
القليل لم المتن
السَّقِيلُ السَّقِيلُ بالصاد
السَّقِيلُ والسَّقِيلُ بصل النار وهو المعروف
بالنصل
الإسقال والإسقال بالكسر في كليهما النصل
* سَقْلِيّة سَقْلِيّة صرعة
السَّقْلُ جبل من الناس ياتخون الخزر الواحد

سَقْلِيّ ج سَقَالِيّة
* السَّقْلُ كالجلاطنة ومعنى
* سَقِمَ يَسْقُمُ سَقْمًا وَسَقَمًا وَسَقَمَ سَقَمًا طاوله المرض
فهو سقيم ج سَقِمَ
سَقِيّة الله جله سَقِيّا
أَسَقَمَ الرجل تراءفت عليه الأسقام و— سَقِمَ أهله
و— الله فَلَانَا جله سَقِيّا
السقام المرض
السقام بافتح مثل السقام
السقم والسقم السقام ج أسقام قال أبو البقاء في كليته
السقم تأثرت في البدن والمرض يكون في البدن
والنفس
السقم ككسب المريض
السقم المريض كالسقم ج سَقِمَ و— من الحديث
خلاف الصحيح منه
(رجلٌ سقيمٌ مُسَقِمٌ) أي سَقِمَ هو وأهله
(هو) سقيم الصدر على أخيه) حاد طوي
(كلام سقيم) خلاف الصحيح وكذلك (فهم سقيم)
أرضٌ مُسَقِمَةٌ يكثر فيها الأسقام
المسقام الكثير السقم
السوقم شجر عظام
السقمونيا نبات يتخرج من تجاويو رطوبة متديّة
تجفف وتدعى أيضاً باسم نباتها معرب سقمونيا
باليونانية
* أسقن الرجل ثم جلاه سينو
الاسقان الخواصر الضامرة
* سَقَاهُ يَسْقِيهِ سَقِيّا (بإمّ) إعطاه ماءً لثبوته و—
جبل له ماء يسقي به و— قال له (سَقِيّا أو سناك
الله) و— يعطى فلان أجمع فيه السقي و— الله
فلاناً السقي أنزله له و— زيد عمراً حابه و—
أغنا به و— الثوب سَقِيّا أشربه صيقاً و— العرق

الصافي اسم فاعل ج سَيَّ وسَفَاء وسَفَاء وسافون
الساقية مؤنث السائق النهر الصغير وهو فوق
الجدول ودون النهر ج سَوَاقِر وساقيات
السقاء جلد الخجلة اذا أجذع ولا يكون إلا لاه
وقيل يكون للبن ايضا ج أَسْنِيَة وأَسْنِيَات وأَسَاقِر
السقاية بالكسر وتفتح موضع السقي
السقاية ايضا بالكسر الإناة بئى يو - ما بئى للاه
ج سنابات

سقاية الحاج بالكسر سقيم الشراب و - ما كانت
فريش تسقى المحجاج من الزبيب المنبذ في الماء
وفي الحديث "كل ما تر الجاهلية تحت قدمي
الأسنابة الحاج وسداة البيت"

السقاء فمأل للبالغة ج سَنَاقُون
السقاة والسقاية مؤنث السقاء وفي الخل "إسخر
رقاش انها سقاية" يضرب للحمى اي احسنوا
اليو لاجناسو
سقياً لزيد دُعَاة له وهو منصوب بفعل محذوف
تندبره سقاء الله

السقي والسقي ما يقع في البطن
السقي ايضا بالكسر السقاية ج أسنية و - ما يبقى منه

ومنه سقي الثروات و - الحظ من الشرب يقال
"كم سقي ارضك" و - الزرع المني و -

جلطة فيها ماء أصفر تنشق عن رأس الولد
السقي ما يبقى سقياً وهي (سقية) و - السقاية

العظيمة النظر الشديدة الوقع ج أسنية و - الخجل
و - البردي الناعم وبني بذلك لبناء في الماء
او لقرها منه وقال الازمري وهي لا ينعها الماء
ومنه قول أرمي النمس
وكشح لطيف كالمجديل مخصر

وسافر كاتوب السقي المذلل
الواحدة سنية

سال ولم ينقطع
(سقي بطنه) مجهولاً اي حبل فيه الماء الاصفر
مثل سقي بطنه واستسقى بطنه و - قلبه علوق
أشرب
سقي الثوب تسقية اشربه صيناً و - الرجل اعطاه
ما له فيه وفلان قال له هناك الله او سقيا لك
سقي الرجل بالعداوة مجهولاً اي كثر عليه ما
يكرمه يراراً

أسقاء ركبته أسقاء جعلها له و - جدلاً من بهر
جل له منه سقي واشعب له منه و - فلاناً
اعطاه ما له فيه كسناه وقول سقاء بالفتة وأسقاء
دله على الماء او سقي ناشئة او ارضه و - الله
زيداً النبي انزل له و - زيد عمرأ عابه و -
اغنايه و - فلاناً قال له سقيا لك او سقياك الله
و - وهب له سقاه مجهولاً او إلهاباً ليغذيه سقاه
ساقى فلان فلاناً كرمه او نخلة بئى ساقاه فيه
اي استعمله في نخيل او كرم ليعوم باصلاحها
على ان يكون له سهم معلوم مما تعلقه و - فلان
فلاناً كأس الموت سقاه أباه و - فلان الحرب
ماله اي اغنته فيها

تساقى الوفد تساقياً سقي كل واحد صاحبه مجهازم
الاناء الذي يمتان فيه

تسقى قبل السقي وتسرّب وتردّ و - الإبل
الحوذان أكلته رطباً فنمت عليه

استسقى استسقاء سمن وتقبأ و - منه طلب السقي
واعطاه ما يشربه و - الرجل استسقاء طلب منه
السقي و - من النهر والبئر والركبة والدحل
اخذ من ما بها

استسقى فلان من فلان طلب السقي واعطاه ما
يشربه و - فلان اجمع في بطو السقي و -
تقبأ

السَّكَبُ محرَّكةٌ شجرٌ طيبٌ الرائحة يبعث في
البحار و- الحاس وقيل الرصاص و- شقائق
النعمان الواحدة سَكَبَة

السَّكَبَةُ بالقح الكُرْدَةُ العليا التي تُسَقَّى بها الكُرْدُ
من الأرض و- الخرقَة تَوَرُّ للرأس كالشبكة
و- الفرس يخرج على الرِّدْل

السَّكَبَةُ محرَّكة المبرية تنشط من الرأس
السَّكُوبُ المنسكب يقال "مأ سكب وسكب
وسكب وسكب" أي يجري على وجه
الأرض من غير حنجر

الإسكاب الإسكاف
الإسكابة والأسكوبة قطعة خشب تدخل في
خرق الرق ويُدْعَى عليها للأن يخرج منه
شيء

الأسكبة الأسكنة
الإسكوب المطلان النائم و- الإسكاف و- من
البرق الذي يمتد إلى جهة الأرض و- السكة
من الخيل

"مأ ودم أسكوب" كثير السكب ويستعار
للفرس

* السكباج مرق يعل من اللحم والخيل وهو معرب
من الفارسية وربما جعل فيو شيء من الزعفران
ولمَّا وُصِفَ بالأصفر من القول بعن عمر "إن
عمر كان يأكل السكباج الأصفر"

السكبيج شجر بفارس و- دواء (فارسي معرب)

* سكت الرجل يسكت سكتًا وسكاتًا وسكوتًا
وسكوتة صمت تقول "تكلم الرجل ثم سكت"
فاذا انقطع لم تكلم أو أجمعت قلت أسكت و-
فصل بين ففتين بلا تنفس و- المحر اشتد و-
الإبل كانت لا ترغو عند وضع الرجل عليها
و- فلان مات و- انفض سكن و- ركبت

السقية أيضًا الخيل الذي يُسقى بالمواقي أي الدوالي
الاستسقاء مصدر و- عند الأطباء ارتشاج الجوز
المائي من الدم من جدران الأوردة إلى البطن
المسقى بالغث ومنت المعنى يقال "اسق أرضك فند
حان منها" أي وقت سقيها

المسقاء والمسقاء والسقاية موضع الشرب
المسقاء أيضًا بالكسر هي إناة للشرب و- ما يخذ
للجرار والكثيران تعلق على
المسقوي الزرع المسقي سيمًا بخلاف المظايي فإنه
ما تنمو السماء

* سكب الماء يتكسب سكبًا وتكسبًا فسكب
سكوبًا أي صب فانهب (لأن متعذر)

انسكب الماء انصب
استكب الماء إذا سكب له ماء
السكب المنسكب "مأ سكب" أي يجري على
وجه الأرض من غير حنجر
سكاب الماء الدلي

سكاب كنظام اسم فرس لرجل من بني تميم طلبها
منه بعضهم فأبامًا عليه وقال
أبعت اللعن إن سكاب علق

نفيس لا ثمار ولا تباع
مفدأة مكرمة لديها
تباع لها العيال ولا تباع
سميت بذلك لسرعة جريها فتسبها لها بالماء إذا
انسكب

السكب المطلان المنعرو و- من الخيل الذريع
أي السريع و- التدديد الجري و- الأمر
اللازم و- الطويل من للرجال و- الرصاص
و- ضرب من التياب

(مأ سكب) سكب أو منسكب
(رجل سكب) خفيف الروح نشيط

الرج

سُكِّتَ فلانٌ مجهولاً أصابه السكته فهو مسكوتٌ
سُكِّتَهُ الله جلّه بسكته

أَسَكَّتِ الرجل انقطع كلامه فلم يتكلم - وعن
النبي اعرض - الله فلاناً جلّه بسكته -
حركة سكته

سَاكِنَةٌ مساكنةٌ فَسَكَّتْهُ أي غالبته في المسكون
فنبلة

السَّاكُوتُ والسَّاكُوتَةُ والسَّكُوتُ الكثير
السكوت

السَّاكُوتَةُ أيضاً اسم للسكوت

السُّكُوتُ من المحامات ما يلدغ قبل ان يشعر به
وتقول (رماه بسكاته وصاتو) أي بما سكته منه
وصمت وقيل ما يتكلم بسكاته أو مع صماتو
وتقول (هو على سكات الأمر) أي مشرف على
قضاؤه ويقال "أصابه سكات" أي داهى من
الكلام

(رماه بسكاته) كرماء بسكاته

السُّكُوتُ بالفتح هو من أصول اللسان فيه تنفس
بين فئتين من غير تنفس يراد بذلك فصل ما
بينها - والكثير المسكوت - القليل الكلام
فالذا تكلم أحسن التكلم

السُّكُوتَةُ داءٌ تعطل به الأعضاء عن الحس والحركة
الأنفاس - الاسم من سَكَّتَ ويضم أيضاً
السُّكُوتَةُ بالضم ما أسكت به صمياً أو غيره -
بقيته نبي في الوعا

"ماله سَكُوتٌ لعياله" بالكسر أي ما يطعمهم
فيسكنهم فهو كالسكته بالضم

السَّكُوتُ من الإبل كصبور التي لا ترغو عند
الرحلة أي وضع الرجل عليها

السُّكُوتُ ككسيت الكثير المسكوت - آخر

جمل الحيلة ويقال "فلان سُكِّتَ الحيلة" أي
ماتت في صمته وقال في الكليات: السكوت
اسمك عن قول الحق والصمت اسمك عن قول
الباطل دون الحق

الأسكات الترقى المنفردة من الناس - الأباير
المنفلات دُبر الصنف - الأوباش -
البنايا من كل شيء

الإسكانة سكوتٌ يقتضيه كلام أو فراه مع
قصر المدة ومنه الحديث "ما تقول في إسكانك"
السكوت كمعظم آخر الفتح

السُّكُوتُ الكثير المسكوت

* سَكَّرَ الإناث يسكروهن سَكْرًا ملاءة - النهر
سد فاء - الرج سَكْرًا وسَكْرًا سكنت بعد
المبوب - الحارث قتر وكذلك الحرث - عينه
تحوّرت وسكت عن النظر

سَكَّرَ المحوض يسكّر سَكْرًا ابتلاء - فلان على
فلان غضب واغتناظ قول لم علي سَكْرٌ أي

غضب شديد - من الغراب سَكْرًا وسَكْرًا
وسَكْرًا وسَكْرًا وسَكْرًا تفيض صبا من
(سَكْر وسَكْران) وفي (سَكْر وسَكْرى)
وأما بنو سعد فيقولون سكرانة ج سَكْرَى
وسَكْرَى وفي لغة بعضهم سَكَارَى بالفتح


سَكَّرَ فلاناً خنثه - البعير يسكّر آخر بذراعيه
يكاد يقتله

سَكَّرَتْ أبطارنا مجهولاً حيث وحيرت
أسكره الشراب جلّه يسكرو - التريض صوره
سكران مجازاً

تساكر الرجل أظهر السكر - استعمله قال
الفرزدق

أسكران كان ابن المراغة اذ هما

تجما يحرف الشام أم متساكر

أبا حاضر من يزن يُعرف زناؤه
 ومن يشرب الخمر طوم يصح مسكراً
 المسكر الكثير السكر
 * السُّكْرَةُ والسُّكْرَةُ الصَّحْنَةُ مَرْبٌ سَكْرَةٌ
 بالفارسية وفي إناء صغير يوكل فيه النبي
 القليل من الأدم وأكثر ما يوضع فيها الكحلج
 ونحوها
 * السُّكْرَةُ خمر يفتح الحبش من الذرة فارسي
 ويسمى الفَيْرَاءُ أيضاً
 * مَسْكٌ سَكْنَةٌ ضَعْفٌ وَجَعٌ
 تَسْكُكُ إِلَيْهِ تَضَرُّعٌ
 السَّكَايِكُ حَيٌّ بِاللَّيْنِ جَدُمُ الْقَيْلِ سَكْنَكُ بِن
 اثريس السَّيْبَةُ إِلَيْهِ سَكْنِي
 * سَكَعُ الرَّجُلُ وَيَكْعُ يَسْكَعُ سَكَاً وَسَكَاً مَشَى
 مَشْيًا مَتَعَسًا
 " مَا أَدْرِي أَيْنَ سَكْعٌ " أَيِ ابْنِ ذَهَبٍ وَ (مَا
 ادْرِي أَيْنَ يَسْكَعُ مِنْ أَرْضِ اللَّهِ) أَيِ ابْنِ أَخَذَ
 تَسْكَعُ الرَّجُلُ فِي أَمْرٍ ضَلَّ عَنْ وَجْهِهِ وَ - الظِّلَّةُ
 خِطُّ فِيهَا وَ - نَادَى فِي الْبَاطِلِ
 السَّائِكُ وَالسَّكْعُ الرَّيْبُ
 السُّكْعُ كُفْرُ الرَّجُلِ الْمُتَوَجُّرِ وَ - نِيَاتُ
 الْمُسْكَمَةِ مِنَ الْأَرْضِ الْمَضَلَّةِ يَقَالُ " فَلَانٌ فِي
 سَكْمَةٍ " أَيِ فِي مَضَلَّةٍ لَا يَجِدُ فِيهَا لَوْجَهُ الْأَمْرِ
 وَيَقَالُ أَيْضاً " فَلَانٌ فِي سَكْمَةٍ مِنْ أَمْرٍ " وَلِلْمَالِ
 وَاحِدٌ
 * سَكَفَ الْبَابَ يَسْكُهُ سَكْنًا اتَّخَذَ لَهُ عَيْنَةً
 أَ سَكَفَ فَلَانٌ صَارَ اسْكَاً
 تَسَكَّفَ الْبَابَ وَلَمْ يَعْثُ الْبَابَ الثَّقَلَى يَقَالُ " لَا
 اتَّسَكَّفَ لَهُ مَتَلًا " 
 السَّاكِفُ أَعْلَى الْبَابِ الَّذِي يَدُورُ الصَّامِرُ طَوِ
 الْأُسْكُوفَةُ كَأُحْدُوْتُهُ عَيْنَةُ الْبَابِ الَّتِي يُوْطَأُ طَهِهَا

قال سيويه هلا انتقاد بعضهم فسكرات خبر
 كان مضمر تصويرها من المظهر كأنه قال
 أكان سكران ابن المراغة ويرفع متساكر على أنه
 خبر ابتداء مضمر كأنه قال أم هو متساكر
 الساكر الساكن قول " ليلة ساكرة " أي ساكنة لا
 ربح فيها
 (ما لا ساكر) أي دائم لا يجري
 السَّكْرُ بِالْفَتْحِ بَقْلَةٌ مِنَ الْأَحْرَارِ
 السَّكْرُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ سَكْرٍ النَّهْرِ أَيِ سَدٍّ وَ -
 مَا سُدَّ بِهِ النَّهْرُ وَ - الْمَسَاءُ جُ سَكُورٌ
 السُّكْرُ اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ مِنَ الْإِكْتَارِ مِنْ شَرَبِ
 الخمر أو حالة تعترض بين المزج وعقله للاكتناز
 مِنْ شَرَبِ الْخَمْرِ
 السَّكْرُ مَحْرُكَةٌ الْخَمْرِ وَ - نِيْذٌ يَخْذُ مِنَ الْخَمْرِ
 وَالْكَثُوثُ وَ - كُلُّ مَا يَسْكُرُ وَ - الْخَلُّ وَ -
 الطَّعَامُ وَ - مَا حَرَّمَ مِنْ عَمَلٍ
 (سَكْرَةُ الْمَوْتِ وَالْمَمِّ) ثَدْنُهُ وَغَنِيَّتُهُ وَ - اخْتِلَاطُ
 الْعَقْلِ جُ سَكْرَاتُ يَقَالُ (ذَهَبَ بَيْنَ الصَّخْرَةِ
 وَالسَّكْرَةِ) أَيِ بَيْنَ أَنْ يَغْلُ وَأَنْ لَا يَغْلُ
 السَّكْرَةُ مَحْرُكَةُ الْقَلَمِ
 السَّكَّارُ كَذَّادُ الْبَيَّادِ
 السُّكْرُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ مَقْشُوعَةٌ مَادَّةٌ حُلُوفُ
 مَبْلُورَةٌ تَخْرُجُ غَالِبًا مِنْ قَصَبِ السَّكْرِ
 (الْمَصَابِ) الْقِطْعَةُ مِنْ سَكْرَةٍ وَ - رُطَبٌ
 طَبِيبٌ وَ - عَصِيرُ الرُّطَبِ إِذَا اشْتَدَّ وَ - عَسْبٌ
 يَصْبِيهِ الرَّمَقُ فَيَتَنَبَّهُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الْعَسْبِ
 السَّكِيرُ الْغَائِمُ السَّكْرُ وَ - الْكَنْبَرَةُ
 السَّكُورُ الْكَثِيرُ السَّكْرِ كَالْمَكِيرِ
 السَّيْكَرَانُ نَبْتُ دَائِمُ الْخَضِرَةِ يُوْكَلُ حَبَّةُ
 الْمَسْكْرِ كَمَطْمُ الْخَمْرِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

السَّكَاكَةُ بالضم المستند برأيه و- الماء الملاقى
عنانَ الماء و- الصغير الاذن ج سكاكات

ولا بُكَرَ (عن ابى زيد)

السكاك الاذنة ومنه قول الججاج "نفرهم اذ
أخذوا السكاكاً"

السك بالفتح المخرج سكاك وسكوك و- الدرع
الضيق المحلق و- المستقيم من البناء والبئر
الضيق المحرق من اعلامها الى اسفلها

قال الازمري "سمعت اعرابياً يصف دخلاً
دخلة فقال "ذهب فُك سكا في الارض عشر
قير ثم سرب بيتاً" اراد بقوله سكا اية مستنفاً
لا يجوز فيه

(أخذهُ سَكٌ في بطنهِ وجمع) اذا لان بطنه
(السكك) بضمتين القلص الزرارة اي الجباريات
السك بالضم الدرع الضيقة المحلق و- المسد من
الطريق و- السكوت و- لوم الطبع و-
جمر المقرب و- طيب يقذف من الرامك يدعو
الاطباء سَك المسك و- البئر الضيقة المحرق

ج سكاك

ضر بوا بيوتهم سكاكاً اي صفاً واحداً ويقال
بالثين العجبة (عن ابن الاعرابي)

السكك الصم

السكا قال للابنة و- الدرع الضيقة المحلق
السكاك كنداد من يضرب السكة

السكاكة ابناء السبيل و- حلة بعبابور ومنها
السكاكي صاحب المتاعج

السكة حذبة متوشة يضرب عليها الدراهم و-
الطريقة المدطعة من الخيل قال الشاعر

حنت على سكة الساري فجارها

حامة من حمام ذات اطواق

و- حذبة الدنان التي يجرث بها و- الطريق

السكاكة بالكر حرة الاسكاف
السكاف والاسكاف والاسكوف والسكف

تحمدر والاسكف الحاذق بالامر و- كل
صانع و- التجار ج أساكته

الاسكافية فريق من المتدلة

أسكت العينين منابت اهلها

الاسكة خشبة الباب التي يوطأ عليها

* سك الباب او الخشب يسك سكا ضبة بالحديد

و- فلان في الارض سكت و- اذني اصطلمها

و- البئر حفرها و- العام سكة رى بوقفاً

و- ما في بطن الفاه

سك المجدي سكتاً كان صغير الاذن قصيرها

فهو اسك وفي سكا ج سك ومنه قولم "كل

سكا يوض وكل شرفاء ولود" فالسكا التي لا

اذن لما الا الصايج والشرفاء التي لما اذن وان

كانت مشقوقه

سك فلان اذا اوم طيمه و- اذا ضيق

يقال "ما سك سعي مثل ذلك الكلام" اي ما

دخلة وقول "ابن تكت" اي ابن تذهب

(هو يسك سكا) اذا رقى ما يجي به من الفاظ

انسك القفا منى على وجوه مستنفاً وصوب

صدوره بعد الخلق و- ابل اذا مضت على

وجوها

استكت السامع صمت و- انتهت النفس وانسد

خاصة و- الرياض الفت التافاً و- البيت

انسد خاصة

(ما استك في سامعي مثله) اي ما دخل

السكاك بالضم الماء الملاقى عنان الماء تقول

"خلق السر في السكاك" اي الجور و-

الموضع الذي فيه الريش من السم

المستوي و - دار البريد و - الزقاق الرابع
 وهو مأخوذ من سكة الشجر سَكَكَ
 تقول (خذي من هذه السكة) أي في هذه الطريقة
 (اصحاب السكة) هم البرد المرتبون بها ليرسلوا في
 المهبات وهم المرادون في كتاب عمر بن عبد
 العزيز
 (فلان صعب السكة) أي لا يفر لتراقة فيه
 (ادرك الامر بسكته) أي في حين إمكانه
 السكي بالكسر الديار و - البريد نسب إلى
 السكة
 السكي بالفتح المسار يقال " سَكَّ وَصَحِي " كما
 يقال دَوَّ ودَوِّي
 السكوك البئر الضيقة المخرق
 منبر مسكوك منبر بمساير الحديد ويقال أيضا
 بالذين المجبة وهو المشدود
 * السكل بالكسر سكة سوداء ضخمة ج أشكال
 وسكة كثرة
 * سَكَمَ فلان يَسْكُمُ سَكَمًا صار سَكَمًا
 السكَم المنقارب الخطوف في ضعف
 الاسكيم عند الصاري ثوب الراهب يونانية معربة
 * سَكَنَ فلان داره و - في داره سَكَنًا وسَكَنَى
 أنام بها ولطولها فهو ساكن ج سَكَّان
 وساكنون و - المتحرك يَسْكُنُ سَكُونًا قر و -
 اليوراتج و - الرجل صار سكيًا و - الحرف
 ضد تحرك و - عنه الرفع فارقة
 سَكَنَ سَكُونَةً صار سكيًا
 سَكَنَ المتحرك جلة فأرا و - الرجل دائم ركوب
 السكين و - الصعدة قومها بالثار و -
 الحرف ضد حركة
 أَسَكَنَ الرجل صار سكيًا فهو سَكِين و - النفر

فلانًا قَلَّ حركة و - فلانًا الدار جلة بسكن
 فيها و - الله زيدًا جلة سكيًا
 ساكنة في الدار سَكَنَ فيها وإياه
 تسَكَنَ فلان أي أطمان وقر من السكنة و -
 الرجل صار سكيًا وقالوا أيضًا تَسَكَّنَ كَسَمًا
 قالوا تَدَرَّعَ وتَنَدَّلَ من المدرعة والمنديل
 والنياس تسَكَّنَ وتَدَرَّعَ
 تساكنا في الدار سَكَنُوا معًا
 اسْتَكَنَ خضع وذَلَّ
 استكان بمعنى استكن فلأول من السكون وإما
 الثاني فانه استعمل من الكون أي صار له كون
 خلاف كونو
 الساكن اسم فاعل ج سَكَّان وساكنون
 السكَّان بالفتح صانع السكاكين
 السكَّان بالضم ذهب السيفنة الذي يقوم وتسكن
 السكين الآلة التي يذبح بها مذكَّر وقد يؤنث
 ج سكاكين
 السكينية السكين وفي إخص منه و - الطمانينة
 السكينية ما كانت هيئة كهنة السكين
 السكَن بالفتح أهل الدار قبل هواسم جمع وقيل من
 جمع ساكن كصاحب وصحب و - البيت لانه
 يسكن فيه
 السكَن بالضم المنزل و - الثوب و - أن تسكن
 انسانًا بلاكرا
 السكَن محركة المرأة لانه يسكن النهار - الساكن
 و - البار و - الاسم من سكن و - كل ما يسكن
 اليو و - ما يتأخر به و - واحد الأسكان
 للأفهام والأغنية و - الحركة و - الرحلة
 السكني بالضم الاسم من الأسكان كالحشي من
 الإعتاب وإذا قيل (داري لك سَكَنِي) فان
 سَكَنِي منصوبة تقديرًا على الحال على معنى سكة

او مسكوناً فيها و- سكنى المرأة المنزل الذي
يسكنها الزوج أياً
السكنة بالفتح المرأة و- اسم لعلامة السكون عند
الفاء
السكنة بفتح فكسر من الرأس من المتقج سكنات
ومع قول الشاعر
يضرب زبل المأم عن سكنها
ولم ين كسهاق النساء ثم بالفتح
يقال "تركهن على سكنهم" أي على أحوال
استقامتهن التي كانوا عليها لم ينتقلوا إلى غيرها
السكون ضد الحركة
السكن مصراً الحمار الوحشي قال أبو ذؤاد
دعرت الشكين بوالاً
وعين ناصح تراعي الخالا
السكنة كنية الطمأنينة والوداع والوقار و-
الرحمة و- النصر
السكنة مصفرة اسم البقة اللاخلة انف نرود و-
الانان
الطرة السكنية منسوبة إلى سكنة بنت الحسين
ابن علي
المسكين (فتح الكاف لغة الحجاز) المنزل والبيت
ج مساكن
المسكين اسم من المسكن بمعنى الفقر والذل والضعف
مرعى مسكن بالضم أي كثير لا يجمع إلى الظعن
وكذلك مرعى مربع ومغرل
المسكنة اسم من المسكين بمعنى الفقر والذل والضعف
المسكين الفهر الشديد الاحتياج فالمسكين أسوأ
حالاً من الفقير قال يونس "قلت لأعرابي
أفقر أنت" قال "لا أفقر بل مسكين" و-
الذليل المنهزم وإن كان غنياً ج مساكن
وسكينيون الأثني (مسكين ومسكنة) وإنما قيل

لها بالهاء وينفعل وينفعل يستوي فيها المذكر
والمؤنث تشبيهاً لها بالفتوة ج مسكنات
المسكنة أيضاً لقب المدينة مدينة نهي المعلن وهي
مأخوذة من السكّن بمعنى البركة والرحمة
* السكنجين شراب معرب سركه وإنكبين
بالفارسية ومعناه خلّ وعسل ويراد به كل
حامض وحلّ
* ساكاه مساكاة ضيق طوي في المطالبة
* سلاّ اليمن يسلاؤه سلاطجة وصفاء وحالجه حتى
خلص و- الحميم عصره واستخرج دهنه و-
فلاناً مائة سوط ضربه وكلا درهماً عجل له قتله
و- المجذع نزع سلاؤه أي شوكة
استلاّ اليمن استلاؤه بمعنى سلاؤه
السلاّ الاسم من سلاّ و- ما طبع وعوّلج من اليمن
قال الفرزدق
كانوا كافّة حفاة إذ حنفت
سلاماً في آدمير غير مربوب
ج أكلة
السلاّ شوك النخل و- طائر و- فصل كشوك
النخل
السلاّ واحدة السلاّ
* المسلب المطر الكثير
* سلب يسلب سلباً وسلباً انتزع من غيره فهدأ و-
فلاناً ماله أخذ سلباً فهو سالب ج سلاب
وسالبون وهي سالبه ج سالبات وسالب وبقال
بجازاً "سلبه غنله وقواده" و- السيف جردّه
و- الشجرة يسلبها سلباً فشرها و- كذلك
القصة أي فشرها
سلب الرجل سلباً ليس السلاب
سلبت الناقة الت ولدها لتبرعاً في سلب

و- المرأة فليها اذا كانت حياء تلبس الثياب
السود للحداد و- المرأة ايضا التت ولدها لغير
تمام فهي سلب
أسلبت الناقة كسلبت فهي سلب و- النجوة
ذهب حملها وسقط ورحمها
تسلبت المرأة احدث على زوجها وغيره من
ذوي قرباها
استلبه استلابا اختلته
إنسلب الرجل اسرع جدا في السير حتى كأنه
يخرج من جلته وأغلب استعماله في الناقة
السلب اسم فاعل و- المرأة التي مات ولدها او
التي اتته لغير تمام و- الناقة في كلا المعنيين
السلب بالكسر ثياب الماتم السود تقول "لست
الذكي السلب ج سلبه
السلب المير الخفيف السريع "فرس سلب التوام"
اي خفيها
السلب بالكسر اطول اداة التدان
السلب محركة ما يسلب يقال "اغذ سلب
القتيل" وهو ما منه من ثياب وسلاح ودابة
قل بمعنى مفعول ج اسلب و- شجر طويل
و- لحاء شجر في اليمن تعل منه الحبال ومن
أجن من ليف القمل وأصله و- من الذبيحة
أماها وأكساعها وبطنها و- ضرب من
البات و- من القصة قشرها
السلب كصيف الطويل و- الخفيف يقال "نور
سلب الظعن يروق" اي خفيه ج سلب قال
الناظر
ومن ربط المجاش فإن فيها
فتا سلبا وأفراسا حسانا
(ناقة سلب وامرأة سلب) اي سالب
السلب بالضم الجردة يقال "ما أحسن سلبه" اي

جردته وعريته
السلب ضال للبالغة و- ضائع الطيب للرجال
المذكورة ومنه سوق السلايين بحدبة فهي السلقون
السلبون الكثير السلب و- المعتادة يستوي فهو
المذكر والمؤنث
السلبه كالسلبون في معنييه وحكمه
السلب المرأة او الناقة التي مات ولدها و- التي
اتته لغير تمام ج سلب
السلب المستلب القتل ج سلب و- كالسلب
لكل من الناقة والمرأة ج سلب وسلب و-
من الشجر ما سلب ورحمها وغصونها (شجر وتخل
سلب) اي لا حمل عليها
الأسلوب الطريق و- عنى الاسد و- الفن من
التول ج أساليب و- الشيوخ في الاتف يقال
(اتفه في أسلوب) اي لا يلفت بته ولا برة
يقال ذلك لذي الكبرياء و- المطر من
القتل و- الطريقة
الأسلوبية لعبة للاعراب وفعله يفعلونها يقال بينهم
(أسلوبية)
المسلب الذي لم يألف احدا ولا يسكن الواحد
قول للرجل "ما لي اراك مسلبا" اذا كان
كذلك
(انه لوحشي مسلب) اي لا يألف ولا تسكن
نفسه
السلبند سير يند من حزام الفرس مارا بين يديها
الى رأسها فارسية
* السلاج الدلب الطول
* سلت المعنى يسلبه ويسلبه سلتا اخرجه يد و-
التي قبض عليها وقد اصابه قدر وطغ قدره
عنه و- الشعر حلقه و- الشب تحطه ودم

البقة نقره حتى اظهر دماها - القصعة سمها
باصبو - خشفة امانة وفي الحديث "فكان
يجملة على حاقه بليت خشفة" اي مخاطة عن انثو
و- المرأة الخضاب عن يدها سمحة والفنة و-
فلانا ضرب به رجله

استلت القصعة سمها باصبو

انسلت عنا انسل من غير ان يعلم به
السلالة كناية كل ما سلكت كالمالي الذي يخرج
باليد و- الحياء يقال "اعطني من سلالة
حائك" و- ما سلكت ويؤخذ بالاصبع من
جوارب القصعة لتنظف

السلت بالضم الشعر وقيل ضرب منه ليس له قشر
كأنه المحطة

الماناة التي لا تخضب يقال "امرأة سلفاء"
ذهب مني سلعة وقلعة "اي سبقي وفاتي
الاسلت من اوعب جدد انقواي قطع كله الاثني
سلنا ج سلنت

المسلوت الذي اخذ ما عليه من اللحم فيقال "رأس
مسלות ومسبوت ومسلوت ومخلوق" والمعنى
واحد

* السليم الناعية و- الغول و- الممة الصعبة
و- الناقة التي لم يبق في فها سن وسط مشفرها
الاسل لا تستطيع رفة و(ما اصاب سلفا)
اي شينا

* السلتين من الغل ما يجتر في اصولها خرا يجذب
اليها الماء اذا كانت لا يصل الماء اليها
* سلجت الابل تسج وتسجت تسجت تسجت وتسجت
استطلعت بطونها من اكل السج و- الناقة
النصيل رصها و- اللقة يلها

تسلع الطعام اجملة بلا عسرو- الشراب الخ في
شرب وانه ملا و- لجانة

استلج الشراب كتسلية

السج بالغ المعطاء كالتسل

السج نبات ترعاه الابل ج سلاج

السليجان بالضم ضرب من السج

السليجان بالكسر الحلتور

السليج الكمك

(ماهام سلع) اي طيب يتسلج به اية يتلج بلا
عسر

السليجة الساجة التي يثق منها الباب

السليج والسليج من الطعام الطيب كالسليج

* السلاج الطويل من الخيل و- من البصال
و- من الرجال و- الجمل المسن الشديد

ج سلاج

السليم السلام و- نبت يعرف بالنت و- الهي
الشديد الكنيف و- الرأس الطويل اللينين

و- البئر العادية الكثيرة الماء ج سلاج

(سهاج مسليجات) اي مطولات معرضات قال
ابو ذؤيب

فذلك نلاذة ومسليجات

نظائر كل خواير بروق

* سلع يتلج سلقا نفوطا فهو سالج

سلحه جملة يتلج و- فلانا باليف جملة سلحة
و- فلان نعية دأكه بالسج

آسلحه اسلاحا جملة يتلج

تسلع الرجل ليس السلاح و- الابل بالحنها اية
سمت وذلك لان السمينة تسمن في عين صاحبها

فيشق ان يجرها ومن ثم كان الصن كأنه سلاح
لما اذ رفع عنها الفر

السلاح بالكسر اسم جامع لآلة الحرب يذخر
وبونث و- السيف و- القوس بلا وتر و-

المصاح الحلة وُلح
(طلع ذو الملاح) اي الساك الزامح

(سلاح اللور) ررقاه

(اخذت الابل سلاحها وتسكت باسحتها) اي سميت

السلاح بالضم الجبر وهو خاص بالرفيق منه و-
السلاح

السَّح الجبر وغلط على المائع ومنه قولم "سَح الحبارى
سلاحه" اي انه يتقي من يسطو عليه بسحو فانه

يبني عنه في اعالي الجبر فاذا تعلق احد اليو
التي ذرقه في وجهه فوشغل بنعمه وبكف عنه

وقولم "ثم بالبح القراب" اي يا خيث
السَّح بالضم رُبْ بذلك في نجي النمن و- ماء

السَّح محرَّكة ماء السماء في الندران
السَّح كَيْف الملاح

السَّح كَرَحْل فرح المحجل مثل السَّلَك والسَّلَف
ج سَلَحان

السَّحان بالضم السلاح
السَّح كَفْدَاد الكثير السَّح

السَّح الرسول دخيل من اليونانية
الاسلح نبات تنزر ابلان الابل طوي كالاسلح بالحاء

السَّحَة موضع السلاح كالقفر و- المرقب ج مسلح
وفي ما يمكن فيها اقلام برقيون العدو لثلا

يطرق الجند على غنلة فاذا رأوه اعلوا اصحابهم
ليتأهبوا له و- الجماعه و- القوم ذوو السلاح

* السَّحِب الطريق السَّحِبَا كان بيتا ممتدا
السَّحوب كصفور المرأة الماحجة

السَّحِب السَّحِب وفي اللسان "وسمعت غير واحد
من العرب يقول: سرتنا من موضع كذا غنوة"

فَقَلَّ يَوْمًا مُسَلَّحًا اي عمدا ممدود
(طريق مسَّحِب) اي بين ممد

خط مسَّحِب اي مستقيم
* السَّحوت كاسحوت زنة ومعنى

* السَّحِي والسَّحِي والسَّحِي والسَّحِي والسَّحِي
والسَّحِي دابة برية وجربة ونهرية لها أربع

قولم تخفي بين طبعين عظيمين صليتين
والكبار من الجربة منها تبلغ مقداراً عظيماً ويقال

لها الجأة ايما والذكر منها يقال له التلم وفي
معرب سولاح ياي الفارسية ج سلاحف

* سَح الشاة يسَّحها ويسَّحها كسح جلد لها ومنه سَح
الحمر جلد و- المرأة درعها نزعته و- الشهر

مضى و- فلان شهراً صار في آخره و- الحية
انصرت اي انكسفت عن لحنها و- الله النهار

من الليل اسَّله و- النبات اخضر بعد الهيج
و- موضع الماء اي خفر

سَح الحمر جلد الانسان كسَّعه
سَح جلد اسَّح

اسَّح الشهر من سَح مضى و- الرجل من ثياب
تجرَّد و- الحية من قفرا خرجت و- النهار

من الليل اسَّله
اسَّح الرجل اسَّحاً اضطلع

الاسَّح اسم فاعل و- جرب يكون بالجل يسَّح منه
و- صفة للاسود من الحيات يقال اسودَّ اسَّح

غير مضاف لأنه يسَّح جلد كل عام ولا تثنى
أمودة وأخوذة مأخذ الموصوفات الجملة

كأز، ولا توصف بمأخذه ولا يثنى سَّح في
الصفة بل يقال اسودَّ سَّح واسودَّان سَّح

ويقال في الجمع اسودَّ سَّح وسَّح وسَّح
وسَّح

السَّلَاحُ كناية عن العلم يقال "فيو سَلَاح" ومَلَاح "أي ليس له علم

السَّلَح بالفتح آخر الشهر - اسم ما سَلَح عن الداء

السَّلَح بالكسر قير الحمة ونحوها وقد يراد به جلد

الحويان المملوح قول "هذا أرق من سَلَح الحمة

السَّلَح محرَّكة ما على الخزل من الخزل

(سَلَخَة الحمة) بالفتح جلدتها التي تسَلَخ عنها

السَّلَاح كعداد الكثير السَّلَح

السَّلَح المملوح

(شاة سَلَح) كقط عنها جلدها

(شيء سَلَح مَلَح) لا طم له

السَّلَاح كهيئة قضيب القوس إذا جُرِدَتْ من

نخسها لأنها استخرجت من سَلَاحها و - ما ضخم من

يبس العرْفَج و - عَطَرُ تَرَاهُ كَأَنَّهُ قَشْرُ مَنْسَلِخ

ذو شَعَب و - الولد لكونه سَلَخ أي نزع من بطن

أَبُو و - دهن ثمر البان قبل أن يربب بأفأويه

الطيب فإذا ربيب بالمسك والطيب ثم اعتَصِر

فهو منشوش و - من الرمث ما ليس فيه مرض

أما هو خضب بابس والعرب تقول للرمث

والعرْفَج إذا لم يبق فيها مرض للأنثبة "ما بقي

منها إلا سَلَاحَة"

الأسَلَح الأصغر و - الشديد المحنة

الأسَلَح نبات كالأسَلَح بالحاء الملهة

المِسلَاح نخلة يتثر بسرهما وهو أخضر وفي الحديث

"ما يشترطه المشتري على البائع أنه ليس له

سَلَاح ولا محضار" و - الإهاب كسَلَاح

بالكسر يقال "هو حمار في سَلَاح إنسان" و -

جلد الحمة الذي تسَلَخ عنه وفي حديث عائشة

"ما رأيت امرأة أحب إليّ أن أكون في سَلَاحها

من سودة"

السَّلَح موضع السَلَاح

المملوح شاة سَلَح عنها جلدها وفي المملوحة أيضاً

مَنْسَلَح الشهر آخره

* السَّلَحْدِي السَّلَحْدِي النافذة القوية ج سَلَاحْد

* السَّلَحْدِي المضطرب الخلق

* الْمَسَلَحِي المصعّر

* السَّلَوْر نوع من السَّك أسود رأسه كرأس المر

* مَكَيْت النخلة تَمَلَسَ سَلَكاً ذهب كرمها فهي

(سَلَس وسَلَس) و - الخنبة فخرت وبلبت

و - الرجل سَلَكاً وسَلَواً وسَلَاحة كان مفاداً

لَيْتاً فهو (سَلَس والسَل) و - لي يجني أعطائي

إِيَّاهُ بسهولة

سَلَس الرجل مجهولاً سَلَكاً وسَلَكاً ذهب

عقله فإذا أصيب الرجل في عقله فهو (مسلس)

وإذا أصيب في بدنه فهو مهلوس

سَلَس الحلي رَصَعَة وأَنَّهُ بالجمهر سوى المغرر

أَسَلَسَت النخلة أي سَلَسَتْ و - النافذة أخرجت

الرد قبل تمام الأبار

السَّلَاح بالضم ذهب العقل والمجنون

السَّلَاحَة اسم من السَّلَس بمعنى الافتياد والمهولة

(سَلَاحَة اللفظ) السجامة ورقفة

السَّلَس بالفتح المخطط الذي ينظم به الخرز الأبيض

تلبه الأماج سُلُوس

السَّلَس محرَّكة الاسم من السَّلَاحَة بمعنى المهولة

والافتياد و - عدم استملاك البول

السَّلَس السهل اللين المقاد قول "أن فلاناً سَلَسُ

القياد ومسلح القياد"

(شراب سَلَس) لين الاختيار

(مِسْهَار سَلَس) أي قلبي

(سَلَس البول) أي لا يطين أن يُسَكَّهُ

السَّلَاحَة عتبة كالنصي

السُّلُوسُ بِالضَّمِّ الْمُخْتَرُوفِي جَمْعُ خُمَارٍ كَتَوَلَّوْا

قَدْ مَلَأَتْ مَرْكُوزَهَا رُؤُوسًا

كَأَنَّ فِيهَا عَجْزًا جُرُوسًا

شِعْطُ الرُّؤُوسِ الْفَتَةُ السُّلُوسَا

الْمُخْلِيسُ الْبَاقِيَةُ الَّتِي تَخْرُجُ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ الْأَيَّامِ

الْمُطْلَسُ كَقَطْرِ الْمَسَلِّ يُقَالُ "سَيْفٌ مُطْلَسٌ" أَيِ

فِيهِ مِثْلُ السَّلَاحَةِ مِنَ الْفَرِيدِ

السَّلَسِيلُ الَّذِي هُوَ لَبَنٌ لَا خَشْوَةَ فِيهِ وَ- الْمَاءُ

السَّهْلُ الْمَسَاغُ وَ- الْخَمْرُ وَ- يَزْعَمُ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ

اسْمُ عَيْنٍ فِي الْجَنَّةِ جِ سَلَسَبٍ وَسَلَسِيبٍ

السَّلَسِيلَةُ الْمَذْبَةُ اللَّيْنَةُ الَّتِي لَا خَشْوَةَ فِيهَا وَهِيَ

تَأْتِي السَّلَسِيلُ جِ سَلَسِيلَاتٍ

(أُمُّ السَّلَسِيلِ) كَبِيَّةُ امْرَأَةٍ

* سَلَطَ يَسْلُطُ وَسَلَطَ يَسْلُطُ سُلُوطَةً وَسَلَاطَةً

كَانَ سَلِيطًا

سَلَطَهُ عَلَيْهِ غَلَبَهُ وَ- أَطْلَقَ لَهُ عَلَيْهِ الْمُدَّةَ وَالْفَهْرَ

تَسَلَّطَ عَلَيْهِ مَطَاوِعَ سَلَطَ

السَّلَاطُ الْفَرَانِيُّ وَالْجَرَادِيُّ الْكِبَارُ الْوَاحِدَةُ سَلِيطَةٌ

السَّلَطُ الشَّدِيدُ وَ- الطَّوِيلُ اللَّسَانُ وَ- اللَّسَانُ

الطَّوِيلُ

السَّلِيطُ كَكَيْفِ النَّصْلِ لَا تَوْفُّهُ فِي وَسْطِهِ جِ سِلَاطُ

السَّلَطُ بِضَمِّينِ الْقَوَائِمُ الطَّوِيلُ

السُّلْطَانُ الْحُجَّةُ تَنْوَلُ "لَهُ سُلْطَانٌ مَبِينٌ" أَيِ حُجَّةٌ

وَ- الْفَسْطُ وَقَوْلُ "لَهُ عَلَيْهِ سُلْطَانٌ" وَ-

الْمَلِكُ هُوَ فَعْلَانٌ مِنَ السُّلْطَةِ مَوْثِقَةُ سُلْطَانَةٍ

(سُلْطَانُ الدَّمِ) نَيْفَةٌ

السُّلْطَانُ أَيضًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَدِيدٌ وَلَا يُؤْمَرُ الرَّجُلُ

فِي سُلْطَانٍ أَوْ فِي يَمِينٍ وَعِلْوَانَةٍ مَوْضِعُ سُلْطَانَتِهِ

امْرَأَةُ سُلْطَانَةِ اللَّسَانِ وَسِلْطَانَةُ اللَّسَانِ أَيْ

طَوِيلَةُ حَدِيدَتِهِ

الْبِلْطَةُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الدَّقِيقُ الطَّوِيلُ وَثَوْبٌ يَجْعَلُ

فِيهِ الْحَشِيشُ وَالْبَنُ جِ سَلَطَ وَسِلَاطَ

(دَابَّةُ سُلْطَةِ الْحَاكِمِ) بِالْفَتْحِ أَيِ شَدِيدَتُهُ

السُّلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقُدْرَةُ وَالْمَلَكُ

"سَنَابِكُ سُلْطَاتٍ" أَيِ حَادَّةٌ شَدِيدَةٌ

السَّالِيطُ السَّلَطُ وَ- اللَّسَانُ الطَّرِيلُ

(وَجَلَّ سَلِيطٌ) طَوِيلُ اللَّسَانِ وَ- الزَّيْتُ وَ-

كُلُّ دَهْنٍ عَصِرَ مِنْ حَبٍّ وَ- اقْضَعِ الْحَدِيدَ

اللَّسَانَ هُوَ مَدْحٌ لِلرَّجُلِ وَذَمٌّ لِلرَّأَةِ وَ- الْحَدِيدَ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السُّلْطَةُ الْمَرْأَةُ الصَّخَّابَةُ الطَّرِيلَةُ اللَّسَانُ جِ سِلْطَاتٍ

السَّلَاطُ سَنُ الْمُنْتَاجِ جِ سَالِيطٌ

"رَجُلٌ مَسْلُوطٌ لِلْحَيَّةِ" خَفِيفُ الْمَارِضِينَ

* السَّالِيطُ الْعَظِيمُ الْبَطْنُ

* سَلَطْنُهُ فَتَسْلُطُنُ جَمَلَةً سَلْطَانًا فَصَارَ كَذَلِكَ

وَذَلِكَ كَلَامٌ مَوْلَدٌ

السُّلْطَانَةُ الْمَلِكَةُ وَ- الْمُلْكَةُ وَكِلَاهُمَا مَوْلَدٌ أَيْضًا

* اسْلُطْ الرَّجُلَ ارْتَقِ إِلَى الشَّيْءِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ

* اسْلُطْهُ الْوَادِيَّ اتَّسَعَ وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ

وَ- الشَّيْءُ طَالَ وَعَرِضَ وَ- وَقَعَ عَلَى ظَهْرِهِ

كَاسْلُطْرَ

السَّلَاطُ الْعَرِيشُ

اسْلُطْ كَقَفْذِ جَبَلٍ أَمْسَ

جَارِيَةٌ سَلْطَحَةٌ أَيْ عَرِيشَةٌ

اسْلُطْ وَاسْلُطْ النِّضَاءُ الْوَاسِعُ

* اسْلُطْهُ الرَّجُلَ اسْلُطْ

السَّلَطُوعُ الْمَجْلُ الْإِمْلَسُ كَالسَّلَطِ

السَّلَطُوعُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ

السَّلَطُوعُ السَّلَطُوعُ وَ- الْحُجَّةُ فِي كَلَامِهِمْ كَالْمَجْنُونِ

* سَلَعَ جِلْدَهُ بِالنَّارِ يَسْلَعُ سَلْعًا أَحْرَقَهُ بِهَا فَبَانَ فَيُؤْ

أَثَرُهُ وَ- رَأَتْهُ شَفَتْ

سلع الرجل يسلع سلعاً برصاً - وقدمه نفقت

كركنت

سلعة تسليماً شقة - علق طيو السلع فهو (مسلع)

أسلع الرجل صار ذا سلعة أي شقة

تسلع عقه نفق

انسلع الشيء انفق

السلع بالفتح مصدر - والنفق في القدم ج سلوع

و - لغة في السيلع للنفق في الجبل وبدون أل

اسم موضع

السلع بالكسر الخيل تقول "ملاسلع هذا" أي مثله

والنفق في الجبل ويخرج أسلاع وسلوع

"غلمان سلعان" أي أحدهما في سن الآخر وكذا

(غلان أسلاع)

أسلاع الفرس ما تعلق من اللحم على نسيها إذا

سمنت

السلع محركة مصدر - والبرص - آثار

النار في الجلد - شجر مر وسنة أمر من السلع

السعة النجعة كنهنا كانت ويحرك ج يلاع وتلعات

السعة الناع - ما تحرك ج يلع يقال "هي

أرجع السلع" - الضواة وفي كالفدة في البدن

ويخرج وقيل هي خراج في العنق وقيل هي زيادة

كالفدة تور بين الجلد والعم إذا ضطبت وتكون

من قدر حصاة إلى بطيخة - علق الماء ج يلع

السعة كنية الشيء كالفدة

السلع الصبر المر يقال "هو أمر من السلوع"

الأسلع الأبرص - والشفق القدم - الرجل

تلذعه النار فيحترق فيرى أثرها فيؤد -

الأحبد وفي سلعاء ج سلع

السليعة كنية الخليفة تقول "إنه لكرم السليمة"

المسلع من الثيران ما علق طيو السلع وفي سلعمة

قال الفاعر

لا در در رجال غاب سمهم

بسمطرون لدى الزينات بالمقر

أجامل أنت يفتوراً مسلماً

ذريعة لك بين الله والمطر

وذلك أن العرب كانوا إذا انحبس عنهم الغيث

وأجدبت أرضهم يعلقون بالثيران أغصاناً من

السلع وهو الشجر الذي مر ذكره ومن المقر

وهو شجر يتندح به ويحيطون بها من ذرعه

الجبال إلى السهول زاعمين أن ذلك يتدل

المطر

المسلع الدليل المادي لشفق اجواز الفلوات شتاً

المسلع صاحب السلعة

(سم مسلع) أي قوي جداً

المسلوع من يمسح سلعة

المسلوعة المحبة لانها مشفوقة

المسلعة جماعة البراني يعلق بأذانها من حطب

السلع أو يور على ظهورها

* السلفاء عود محمد ينصب حول الشجر للسباع

يقولونها به

السلف والسلف الرجل المضطرب الخلق

المسلف الغليظ

* السلعم الواسع الخلق العظيم البطن - الطويل

الانف - الذئب الرقيق الخضم الطويلة

ابو سلعمامة كنية الذئب

* سلعن في عدوه سلعة عدا عدواً شديداً

* سلع رأسه بسلته سلعة في ثلثه - الحمائم

سلوعاً قرح - والبقر والشاة خرج نابها

والواحدة منها سلع

السلوغ اسقاط السن التي خلف السديس وذلك

في السنة السادسة وهو في ذات الاخلاف يهزله

الزبول في ذات الاخلاف لأنهما اتصيا اسنانها

سالف الرجلان اخذ كل منهما اخت زوجة الآخر
 سلف فلان اكل السلفه — منه كذا اقترض
 اسلف اقترض
 اسلف منه شيئاً اقترض
 السالف المتقدم يقال "كان ذلك في سالف الدهر"
 اي في ما تقدم منه ج سلف
 السالفة الماضية امام الفائرة و — صفة العتيق و —
 من القرض وغيره ما تقدم من عتق
 السلاف كغراب ما سأل من عصر النسب قبل
 أن يعصر وهو من سلف بمعنى سبق لآلة سابق
 العصر ويطلق ايضاً على الخمر
 (سلاف العسكر) مقدمته و (سلاف الليل)
 مقدمته
 السلافة الخمر و — الخالص من الشراب
 سلافة كل شيء عصرته أو لهج سلافاً
 السلف بالفتح مصدر و — الاדם لم يحكم دينة
 ج أسلف وسلف
 السلف بالكسر غلة الصبي
 السلفان رجلان تزوجا بأخيت كل واحد منهما
 سلف صاخو قال ابن الاعرابي "ليس في النساء
 سلفه انما السلفان الرجلان" وقال ابن سيك هذا
 قول ابن الاعرابي وجاء في التهذيب "المرأة
 سلفه لصاحبها اذا تزوج اخوان بامرأتين"
 السلف في لغة اهل العراق السلم و — في لغة اهل
 الحجاز الاسم من الاسلاف يقال "أخذته بالسلف"
 وهوان يعطي مالا في سلمة يضبطها بالوصف
 الى اجل معلوم بزيادة على السعر الموجود عند
 السلف وذلك منعة للسلف و — القرض
 الذي لا منعة فيه للقرض وعلى المقرض ردة
 كما اخذه و — كل عمل صالح قدمته او فرط
 لك و — كل من تقدمك من أبائك وقربائك

لان ولد البقرة اول سنة حمل ثم يبع ثم جدع ثم
 ثني ثم رباع ثم سدس ثم سابع سنة و سالف سفين
 الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي
 ثم جدع ثم ثني ثم رباع ثم سدس ثم سابع
 الأسلف النقي و — الشديد الحمرة و — الأبرص و —
 اللثيم وحكي القراء (لم أسلف) بين الملح "يطلع
 فلا يفتح"
 (غم سلف) بمعنى صلف وفي الدخلة في السنة الخامسة
 أو السادسة
 * أسلف الطائر اسلفاً بآثوك ريشه قبل
 اسوداده
 * السلفد والسلفد الاحق و — الاكل الشروب
 و — الفضان و — الذئب (رجل سلفد) اي
 لثيم و — القرس الاسفر و — شديد الحمرة
 السلفدة والسلفدة تأثت السلفد والسلفد
 * سلفقة سلفقة اجلمة
 السلفاف السلفاف
 السلفف التام الحادرو (بقره سلفف) نازة سمينة
 السلفف مثل السلفف بالعين المهلة
 * سلف القوم يسلهم سلفاً (محرّكة) تقدمهم
 و — الأرض سلفاً سواها بالمسلة و — الشيء
 سلفاً مضى يقال "سلف له عمل صالح" و —
 المزادة سلفاً دهنها و — فلان سلفاً وسلفاً
 قدّم
 سلف الرجل اكل السلفه و — فلان مالا اقترضه
 إياه و — الضيف قدم له السلفه و — قدمته
 و — مآلة السلفه
 أسلف فلاناً مالا اقترضه إياه و — الأرض سواها
 بالمسلة و — في الشيء سلم فيه
 سالف البعير تقدم و — فلان في الامر سواؤه فيه
 و — فلان فلاناً في الأرض سائرهما

بح أسلاف وسلأف و - الرجل

(مذاهب السلف) ملاهب المتقدمين ومن من
الى حبة الى محمد بن الحسن

السلف ككثيف غرلة الصبي و - زوج اخت

المرأة يقال سلف وسلف كما يقال كبد وكبد

(رجل سلف) أي متقدم

السلف كرجل المحمل ج سلفان وسلفان قال الشاعر

أعاج سلفانا صفاراً نخالمه

اذا درجنا نحو المحاصل خمرًا

قال ابو عمرو ولم نسمع سلفه للاثي ولو قيل سلفه

كما قيل سلكه لواحدة السلكان (وهي فراخ

المجال) لكان جيداً

السلف بالضم العجة وفي ما يعجل للرجل من الطعام

قبل الغداء و - جلد رقيق يحمل بطانة

للاخفاف و - الكزدة المرواة من الارض و -

ما تذخره المرأة لتتخف يومين يزورها و - الجماعة

المتقدمون

(جاؤا سلفه سلفه) اي بعضهم في اثر بعض

(ارض سلفه) قليلة العجر

(السلفية) فرقة من الامامية

سلاف العسكر متقدمهم

السلف النافذة تكون في احوال الابل اذا وردت الماء

و - ما طال من فصال السهام و - السريع

من الخيل ج سلف

السلف الجماعة المتقدمون و - المتقدم

الأسلوفة الصهر يقال "بينها اسلوفة" اي صهر

المخلف المرأة النصف وقيل - التي بلغت خمساً

ولربيع سنه

المخلقة ككسمة آلة تسوي بها الارض

المسلفة المسوي وفي الحديث "ارض الجنة مسلوفة"

* سلف الرجل سلعة أفلس و - علاوة ضرب

عنه وكلاهما في صلغ بالصاد

السلف المرأة قليلة اللحم سريعة المشي رصماء و -

الصحاب البدية البدية الخلق و - الناقة الجريئة

الماضية

السلفه الصحابة البدية البدية الخلق

* سلفه الطيب يملئه سلفاً مدّه على ظهره و -

بالكلام آذاه وهو شدة القول باللسان و -

الحلم عن العظم الفناء أي قشره و - العود في

المرء أدخله وكذلك احدى عروني الجواني

في الاخرى و - الجواني ادخل احدى عروني

في الاخرى و - فلان بالرمح طعنه و - المزايدة

دمها و - البرد النبات احرقه و - البيض

والبنل وغيرها اغلاما على النار و - زيدا

صرعه على فناءه و - البعير مناه و - فلاناً

بالموط نزع جلده و - النسيء بالله الحمار

اذهب شعره ووبره وبقي اثرهما و - ظهر

بعيره أدبره و - الدبره البعير برأت وايضاً

موضعها من اثرها و - السع في جنب البعير

أثر و - الدابة الراكب سمحت باطن فخذه

و - فلان صعد على حائطه و - صاح لفة في

صلى

سليت الدبره البعير سلفاً وسلفاً برأت وايضاً

موضعها كسلفت

سلي على هذه السليقة وسلفها طبع عليها

أسلق الصياد اصطاد سلقه و - الرجل امض

ظهر بعيره يد برؤ من الدر و - أسلق فلان

المرء في المرء أدخله

تسلى نام على ظهره و - على فراسه قلبي منّا اي

وجاً و - الجبار تسوره

سلفاه سلفاه فاستلقى واستلقى اي اناء على ظهره

فنام عليه ووزن الأول قلبي والثاني احتملي

والخالق **السَلَق** وهي من الحفقات بالرباعي ومزيت
 و— فلاناً بالرمح طمعة
السَلَق اللسان أصابه قشعر
 (امرأة سائلة) أي رافضة صوته عند المصيبة
 وقيل لاطمة وجهها ج سوا إلى
السَلَق بالضم يثر يخرج على أصل اللسان وقيل
 قشعر في أصول الأسنان و— غلظ في الأجنان
 من مادة أكالة تحمر لما الأجنان ويثثر الهدب
 ثم تنفخ اشجار الجنين
السَلَق آثار الاقدام والحوافر في الطريق
السَلَق بالضم الماء المتخذ من الادوية بعد غليها
السَلَق بالفتح بلاءة اللسان
السَلَق محرّكة التاسع من الطرقات و— اثر ديرة
 البعير اذا برأت وايضاً موضعها و— النواع
 الصنصف الألس الطب الطابت ج أسلق
 وسُلّان وسِلّان
السَلَق ما فتح أثر ديرة البعير اذا برأت وايضاً
 موضعها و— اسم من سلق الحافظ اذا صد عليه
 و— اثر النسع في جنب البعير
السَلَق بالكسر سبل الماء و— نبت له ورق طويل
 وأصل ذاهب في الأرض وورقة رخص يطبخ
 و— سبل الماء و— الذئب ج سُلّان وسِلّان
السَلَقَة اثني السُلّان غير ان الأكثرين ذهبوا الى ان
 السَلَقَة هي الذئبة خاصة ولا يقال للذكر سَلَق
 و— المرأة السليطة الفاحشة و— الجردة اذا
 انتت يعضها ج سُلّان وسِلّان
السَلَق فَمَالٌ لِلْبَالَةِ (خَطِيبٌ سَلَقٌ) بلغ
السَلَق عهد صعود الحج سريانة ومعناها الصعود
 سلوق قرية باليمن تُنسب اليها الدروع والكلاب
السَلُوقِي السيف و— من الكلاب والدروع
 أجودها

السَلُوقِيَة منعد الرئان عن السنية و— مَوْنَت
 سلوقي يقال " كلاب سلوقية ودروع سلوقية "
السَلِيق ما ينفو الخلل من العسل في طول الخلية
 ويبس الشبرق و— ما تحات من صغار النحل
 ج سَلَق
السَلِيقَة الشريحة ما بين الجبين و— الخبز المرقق
 و— شيء يشبه الخلل في الخلية طولاً و— الحجة
 الظاهرة و— الطبيعة ج سلائق و— الذرة
 تَدَقُّ وتُصَلِّح و— ما سَلِق من البقول وغوفا
 و— اسم عن السلق بمعنى تأثير النسع في جنب
 البعير و— مخرج النسع
السَلِيقِيَة نسبة الى السليفة يقال " فلان يتكلم
 بالسليفة " أي عن طبعه لا عن تعلم و— اللغة
 التي يترسل فيها المتكلم عن سلفيته من غير
 تعمد اعراب ولا تجنب لحن يقال " اضطرب
 كلام العرب وغلبت السليفة "
السَلِيقِي كخدر الناقة السريعة
الأسالِيق جمع اسلاق وهي جمع سلق و— ما يلي
 لموات النمل من داخل
 ضبة مسلوق أي الفت ولدنا
خطيب مسلوق ومسلوق بلغ وهو من شدة صوت
 وكلامه
 (يوم مسلوق) من أيام حروب العرب
 * سَلَقَدَ الفرس ضره
السَلِقْد كبرج الفرس المضمّر
 * سَلَقَ الرجل أفلس و— علاوته ضرب عتة
 وكلامه لفة في صنعة
السَلَقَة البرق استطار و— الحمى حربت عليه
 الشمس
السَلَق الظلم و— انباع لئف ولا يفرّد يقال " مكان
 يَلَقّ سَلَقاً وامكته بلائع سلائع " ولا يقال سلق
 سلقاً

وسلاطع فقط
السَّطْعُ البرق

السَّطْعُ البرق اذا استطار في النجم
* السَّطْعَةُ الصَّخَابَةُ

* السَّطْمُ الأسد - والبهر الشديد الفلج - و-
الطول الانف

السَّاقِمُ الأسد

السَّاقِمَةُ الرية - والسَّاقِمَةُ بالصاد المهلة

السَّاقِمَةُ الذببة

السَّاقِمَةُ بالكسر السنامة

* السَّاقِمُونَ الدواب الاحمر

* سَلَكَ المكان يَسْلُكُهُ سَلَكًا وَسَلُوكًا دخل فيه
و- الطريق دخل فيه ومارفوه متبعًا لِبَاهُ

فهو (سالك) و- التي في التي أدخله فيه
كما يَسْلُكُ المَخِطُ في الابرة - فلانًا المكان
ادخله فيه - وكذا في المكان

سَلَكُهُ تَسْلِيكًا بمعنى أَسْلَكُهُ

أَسْلَكَ فَلانًا المكان - وفيه - عليه ادخله فيه
قال عبد مناف المذلي

حتى اذا أَسْلَكُوهم في قنطرة

فَلَا كما تطرد الجمال الشردا

إِسْلَكَ في الشيء دخل فيه ومنه قول زهير

تَلَامَا هَرَّ اللهُ ذَا قَمَا

واقصِدْ بِذَرْعِكَ وانظر اين تَسْلِكُ

السَّيْلُ بالكسر المَخِطُ يَنْظُمُ فيه المخرز وهو أخص
من المَخِطِ وأعم من المَخِطِ لان المَخِطُ كما يطلق
على ما ينظم فيه اللؤلؤ وغيره كذلك يطلق على
ما يتجاط به الثوب والسلك مخصوص بالاول
والمَخِطُ يَخِطُ ما دام فيه المجرم وتقول للمخيط
من الفضل سلك وإذا كان من صوف فهو
نِصَاجٌ يَجُودُ اسلاك وسلك وربما استعمل لما ينظم

فهو الدُرُّ كالسوط يقال "منا كلامٌ دُمِقَ"
السَّيْلُ اي غني

الملك ايضًا اول ما تنتظر به الناقة ثم منه اللها

السَّيْلُ فرخ المجل وفي سلكه ج يسكن

السَّيْلُ بالضم الطعمة المحتقة ثلثاء الوجه يقال
"طعمة سَلَسَى ومخلوجة" والمخلوجة التي تدور
بمنة ويُسرة

(امرؤ سَلَسَى) اي على طريقة واحدة

(الراي مخلوجة وليس سَلَسَى) اي ليس بمستنيم
وتقول "أجموا بخلي سَلَسَى ليس فيها تنازع"

اراد عزيمه قوية لا تنازع فيها

السَّيْلَةُ بالكسر المَخِطُ يتجاط به ج سَلَكٌ وج اسلاك
وسلوك

السَّيْلُ طائر

سَلِيكَ مصغرًا احد صالهاك العرب ومحاضرم
ولصومهم وكان سريع العدو يطلب المجل

فيذكرها وتطلبه المجل فلا تدركه يضرب به
المجل في العدو فيقال "هو أعدى من سَلِيكَ"

وكان يقال له سَلِيكَ المُنَاقِبِ ولكنه كان مشهورًا
بالملك بن السَّيْلَةِ بادخال الالف واللام

عليها

السَّيْلُ الطريق ج مسالك ومنه مسالك المياه
يقال "خذ في مسالك الحق"

السَّيْلَةُ طرفة تنق من ناحية الثوب

السَّيْلُ الخفيف

* سَلَّ الشيء من الشيء يسْلُهُ سَلًّا انتزعه منه
وأخرجه برفق كسل النعم من العين والسيف

من غده ومن سمات الاساس "الهدايا تَمْلُ"
الضام وتعمل الشكائم" و- التي سرقة خفية

و- يسْلُ سَلًّا ذهبت اسنائه و- الغاة كذلك

فهو (سَلَّ) وفي (سَلَّ)

مَلَّ الرجلُ مجهولاً مزلَّ وبلي بالمل فهو مسلول
أصلُ المسيل لغة في سلته و- الرجلُ صار صاحب
سلته و- أعان غيره طيو و- الله فلاناً ابتلاه
بالبل فهو مسلول والقياس مَلَّ و- فلانٌ
الشيء سرقة خفية

تسلل من الزحام انطلق في استغناء تدريجياً و-
الشيء اضطرب

انسل قيذ الفرس من يده خرج وفي المثل
”رمتني بلانها وانسلت“ أي خرجت وهذا المثل
لاحدس ضرائر رمت بنت الخرج امرأة سعد بن
زيد مناة رمتها رجم بسيف كان فيها فتالت الفرة
”رمتني بلانها وانسلت“ فذهب قولها مثلاً و-
فلان من الزحام انطلق في استغناء تدريجياً و-
السيف من الغد انسلت و- الشعرة من العيبة
خرجت

استل النهر جدولاً انشق منه فسال ذو الرمة
”يستلها جدول كالسيف متصل“ و-
الشيء من الشيء مثل سلته و- فلان بكلا ذهب
في خفية

السال السارق و- وإدواس غامض يبيت السلم
والسمرج سلان و- المسيل الضيق في الوادي
السلال بالضم السل يقال ”أصيب بالسلال“
السلالة النطفة و- ما استل من الشيء و- النسل
والولد و- الخلاصة لانها تسل من الكدر

السل بالفتح المجونة ج سلال
السل بالكسر ويضم الغزال و- داء تندر منه
انصبه الرقيق ويصعبه مال وحق مادة ويهزل
منه الجسم ”سل العين“ ظهور المحدث
السلة الناقة التي سقطت اسنانها من الهرم و-
السرقة الخفية وفي المثل ”الحلة تدعو الى السلة“
أي القفر يدعو الى السرقة و- السل و-

ارتداد الربو في جوف الفرس من كيوه يكيوها
و- ان يفرز سترعت في خرقة واحدة و-
الهبب في الخوض و- المجونة و- شقوق في
الارض تسرق الماء

(أتيناكم على السلة) أي عند استلال السيف
(فرس سريع السلة) أي الدفعة في سباته يقال
”خرجت سلته على الخيل“

السلال كشداد بائع السلال و- صانها و-
السارق

السليل المسلول و- المهر و- وإدواس غامض
يبيت السلم والسمر و- الولد و- ما ولد في
غير ماسكة ولا سلى والآ فهو بغير و- الشراب
المخالص و- دماغ الفرس و- السم و-
يجري الماء في الوادي و- الخناق قال الاصمعي
إذا ولدت الناقة فولدها ساعة تله سليل قبل
ان يعلم أذكر أو هوام انتهى

(سليل اللحم) خصلة
السليلة كسنية البنت وإنما لحقتها الماء مع انها بمعنى

المنقول لانها جملة أما غير منظور فيها الى
الصفة كما قول قتيلة بن يفي فلان و- سمكة
طويلة و- ما استطال من لحم المتن و- لحمه
ذات طرائق ويقال ”سليلة من شعر“ لما استل
من ضريته وهي حصاة منه تنفس ثم تطوى وتُدجج
لناتف طويلة طول الواحدة منها نحو ذراع في
غلظ آلة الذراع وتشد من تسل المرأة منها الشيء
بعد الشيء فتفزله

الأسل السارق
الاسلال الفارة الظاهر و- السرقة ومن جمعات
الأساس ”أعديت اليك من مال حلال من
غير اسلال ولا اغلال“ و- الرشوة
المسللة الابنة الكريمة تخاطبها المدول ج سلات

وَسَلَّمَ

(مِثْلَةُ فِرْعَوْنَ) عَمِدٌ عَلَى مِثْلِ الْمِثْلَةِ

(مُصْبِحَةُ كَيْسَلٍ شَطْبَةٌ) بِالْفَتْحِ بِمَعْنَى الْمَسْلُوبِ أَيْ

مَا سَلَّ مِنْ قَفَرِهِ وَالشَّطْبَةُ السَّعَةِ الْخَضِرَاءُ

الْمُسَلَّلُ كَمُحْدَثِ اللَّطِيفِ الْحِمْلَةِ

الْمَسْلُوبُ اسْمُ مَعْرُوفٍ وَ- الْمَصَابِ بِلَاءُ السَّلِّ وَ-

الَّذِي سَلَّتْ أَمْنِيَاءُ أَيْ نَزَعَتْ خَصِيصَتَهُ

* سَلَحَتُهُ الْحِمَّةُ نَلَعَتْ سَلَحًا لَدَغَتْهُ وَ- الدَّلْوُ فَرِغَ

مِنْ عَمَلِهَا وَأَحْكَمَهَا وَ- الْجِلْدُ يَسْلِيهِ دِهْنُهُ بِالسَّلَمِ

سَلِمَ مِنَ الْآفَاتِ وَالْعَيُوبِ يَسْلَمُ سَلَامًا وَسَلَامَةً

بِرِيٍّ وَنَجَا مِنْهَا وَ- لَهُ الضَّبْعَةُ خَلَصَتْ

(لَا يَبْذِي تَسْلَمًا مَا كَانَ كَذَا) أَيْ لَا وَاللَّهِ الذَّنْبُ

يَسْلِمُكَ مَا كَانَ كَذَا وَكَلَّا وَيَقَالُ لِلْأَتْنَيْنِ (لَا

يَبْذِي تَسْلَمَانِ) وَالْجَاعَةُ (لَا يَبْذِي تَسْلُونَ)

وَالْمَوْتُ (لَا يَبْذِي تَسْلِيمٍ) وَالْجَاعَةُ مِنْهُنَّ (لَا

يَبْذِي تَسْلَمِينَ) وَالْأَوَّلُ فِي كُلِّ ذَلِكَ وَاحِدٌ

وَيَقَالُ (أَذْهَبْ يَبْذِي تَسْلَمٍ) يَأْفِقُ (وَأَذْهَبَا

يَبْذِي تَسْلَمَانِ) أَيْ أَذْهَبْ بِسَلَامِكَ قَالَ

الْأَخْفِيُّ وَقَوْلُهُ ذِي مَضَافٍ إِلَى تَسْلَمٍ وَكَذَلِكَ

قَوْلُ الْأَعْمَى

بَابَةُ يَنْدُمُونَ الْخَيْلَ زَوْرًا

كَأَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا مُلَمًّا

أَضَافَ آيَةً إِلَى يَنْدُمُونَ وَمَا نَادِرَانِ لِأَنَّهُ لَيْسَ

شَيْءٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ غَيْرَ اسْمَاءِ

الزَّمَانِ كَقَوْلِكَ هَذَا يَوْمٌ يَفْعَلُ أَيْ يَفْعَلُ فِيهِ

وَحَكِي سَيُورِيهِ (لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ يَبْذِي تَسْلَمٍ)

أَضِيفَ فِيهِ ذُو إِلَى الْفِعْلِ وَكَذَلِكَ يَبْذِي تَسْلَمَانِ

وَيَبْذِي تَسْلُونَ وَالْمَعْنَى لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذَنبِي

سَلَامَتِكَ وَلَا تُضَافُ ذُو إِلَّا إِلَى تَسْلَمٍ كَالَا تَنْصَبُ

لَدُنْ غَيْرِ غَدْوَةٍ

سَلَّمَ الشَّيْءُ تَسْلِيمًا خَلَصَ وَ- فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى أَسْلَفَ

وَ- فَلَانًا وَ- طَوَّ قَالَ لَهُ سَلَامٌ عَلَيْكَ وَ-

اللَّهُ زَيْدًا مِنْ الْآتَةِ وَقَاءُ مِنْهَا وَ- الْوِثَاقُ

وَ- إِلَى فُلَانٍ اعْطَاهُ آيَةً وَ- يَوْضِي

وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ "اللَّهُمَّ سَلِّمْ لِي مِنْ

رَمَضَانَ وَسَلِّمْ رَمَضَانَ لِي وَسَلِّمْ لِي مِنْ قَوْلِهِ

(سَلِّمْ لِي مِنْ رَمَضَانَ) أَيْ لَا يَصِيبُنِي فِيهِ مَا يَجُولُ

بَيْنِي وَبَيْنَ صَوْمِي مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ

(وَسَلِّمْ لِي) هُوَ أَنْ لَا يُنَمَّ عَلَيْهِ الْهَلَالُ فِي أَوَّلِهِ

وَأَخْرَجَهُ فَيَلْبِسَ عَلَيْهِ الصَّوْمَ وَالْفَطْرَ وَقَوْلُهُ (وَسَلِّمْ

لِي) أَيْ بِالْعَصَةِ مِنَ الْمَاحِصِي فِيهِ

سَلَّمَ فَلَانًا إِذَا خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَرِيدُ النِّكَاحَ فِيهِ

أَسْلَمَ فِي الشَّيْءِ أَعْطَى ذَهَبًا فِي سَلَمَةٍ مَعْلُومَةٍ إِلَى أَمْدٍ

مَعْلُومٍ مِثْلُ أَسْلَفَ وَ- فَلَانٌ تَدِينُ بِالْإِسْلَامِ

وَ- عَنِ الْأَمْرِ تَرَكُهُ بَعْدَمَا كَانَ فِيهِ قَالَ ابْنُ

بَرْزُجٍ يَقَالُ (كَتَبْتُ رَاغِيًا إِلَيْكَ فَاسْلُتْ عَنْهَا)

أَيْ تَرَكْنَاهَا قَالَ فِي اللِّسَانِ "كُلُّ صَنِيعَةٍ أَوْ شَيْءٍ

تَرَكْتُهُ وَقَدْ كُنْتُ فِيهِ فَقَدْ اسْلُتْتُ عَنْهُ وَ- الرَّجُلُ

انْقَادَ وَ- الْعَدُوُّ خَذَلَهُ وَ- أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ سَلَمُهُ

وَأَمَّا قَوْلُهُ أَسْلَمْتُ لِلْمَلِكَةِ فَهُوَ بِالْأَمِّ لَا غَيْرِ وَ-

فَلَانًا إِذَا خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَرِيدُ النِّكَاحَ فِيهِ

أَسْلَمَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا لَدَغَتْهُ الْحِمَّةُ

تَسْلَمُ مِنْهُ تَبَرُّأَ وَ- اشْتَرَى شَيْئًا مَوْجَلًا بِثَمَنٍ مَجْلٍ

وَفِي حَدِيثِ خَزِيمَةَ "مَنْ تَسْلَمَ فِي شَيْءٍ فَلَا يَصْرِفُهُ

إِلَى غَيْرِهِ" وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنْ يُسَلِّفَ بَيْعًا فِيهِ

بُرْ فَيُعْطِيهِ الْمُتَنَلِّفُ غَيْرُهُ مِنْ جَنْسٍ آخَرَ فَلَا

يُجْوزُ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهُ قَالَ الْقَتِيبَةُ "لَمْ أَسْمَعْ تَعْلَمَ مِنْ

التَّسْلَمِ إِلَّا هَذَا" وَ- فَلَانٌ اسْلَمَ يَقَالُ "كَانَ وَثَقًا

ثُمَّ تَسْلَمَ" أَيْ صَارَ سَلَسًا كَمَا يَقَالُ "كَانَ بَدُوًّا

فَتَغَضَّرَ وَ- الشَّيْءُ قَبِضَةٌ

تَسَالَمَ الرَّجُلَانِ تَصَالَحَا وَ- الْخَيْلُ تَسَابَرَتْ لَا يَمِجُّ

بَعْضُهَا بِبَعْضٍ قَوْلُ الْعَرَبِ "فَلَانٌ لَا يَتَسَالَمُ"

خِلَافَهُ " اَي لَا يَقُولُ فَيُجْمَعُ مِنْهُ

اِسْلَمَ الْمَجْرُمَةُ اَمَّا بِالْقَبْلِ اَو بِالِدِّ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْمَجْرِمِ فَقَالَ " اِسْلَمْتُ بِهِ " اِذَا مَسَحَهَا اَوْ قَبَّلَهَا وَ - الزَّرْعُ خَرَجَ سِدْلُهُ وَ - الْخَفِّ قَدِمْوْا لَيْبِنَهَا

" هُوَ لَا يُسَلِّمُ عَلَى سَخَطِهِ " اَي لَا يُصَلِّحُ عَلَى مَا يَكْرَهُ

اِسْلَمَ الرَّجُلُ انْقَادَ وَ - نَكَمَ الطَّرِيقَ رَكْبَةً وَلَمْ يَخْطُطْ

تَمَلَّمْ سَيِّئًا مَحَلًّا يَقَالُ " كَانَ يَسِيَّ مُحَمَّدًا ثُمَّ تَمَلَّمْ " اَي ثُمَّ سَيِّئًا يَمْلِكُ وَفِي مَاخُوذَةٍ مِنَ الْمُحْلَمِ كَمَا اخَذَ تَمَكَّنَ مِنَ الْمَسْكِينِ

السَّالِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - جَلَسَ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْاَنْفِ

كَلِمَةُ سَالِمَةَ الْعَيْنَيْنِ اَي حَسَنَةً وَمِنْهُ قَوْلُهُ

وَعَوْرَاهُ مِنْ قَوْلِ اَمْرِئِهِ قَدْ دَفَعْتَهَا

بِسَالِمَةِ الْعَيْنَيْنِ طَالِبُهُ عَذْرَا

السَّلَامُ مَصْدَرٌ وَ - اسْمٌ مِنَ السَّلَامِ كَالْكَلَامِ مِنْ

الْفِكْلِ وَ - الْاِسْلَامُ لِلْاِقْبَادِ وَالطَّاعَةِ وَ -

اللدِّغِ وَ - شَجَرٌ مَرُّ الطَّعْمِ قِيلَ لِأَعْرَافِي الْمَلَامِ

عَلَيْكَ فَقَالَ وَطَلَبَ الْجَنَاحَاتِ فَقِيلَ لَهُ مَا هَذَا

الْمَجْرَابُ فَقَالَ مَا شَجَرَانِ مَرَّانٍ جَمِلَتَا عَلَيَّ وَاحِدًا

مِنْهَا فَعَمِلْتُ عَلَيْكَ الْآخَرُ وَ - النِّجْمَةُ عِنْدَ

الْمُسْلِمِينَ يَقُولُونَ " السَّلَامُ عَلَيْكُمْ " وَ - مِنْ اَسْمَاءِ

اللَّهِ لِسَالِمَتِهِ مِنَ النَّصِّ وَالْعَيْبِ وَالنَّهْيِ وَلَيْسَ فِي

اَسْمَاءِ اللَّهِ مَصْدَرٌ اِلَّا هَذَا

(دَارُ السَّلَامِ) الْحَيَّةُ (وَمَدِينَةُ السَّلَامِ) يَنْفُلِدُ

السَّلَامُ اَيْضًا دَجَلَةٌ اَضْيَفَتْ الدِّيْنَةَ اِلَيْهِ وَيَقَالُ نَهْرُ

السَّلَامِ لَدَجَلَةٍ اَيْضًا بِاضَافَةِ النَّهْرِ اِلَيْهِ كَمَا يَقَالُ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

السَّلَامُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ لَنَفَةٍ فِي السَّلَامِ الرَّاحَةِ يَلَانَةُ

السَّلَامِي بِالضَّمِّ عَظْمٌ فِي فَرْسٍ الْعَبِيرِ وَ - عِظَامُ

صِفَارٌ طَوِيلٌ اصْبَحَ اَوْ اَقْلَبَ فِيهِ الْبَدَنُ وَالرَّجُلُ

جَمْعُ سَلَامِيَّاتٍ

السَّلَامِيُّ بِالْفَتْحِ رَجُلٌ اَلْمُحِبُّ

السَّلَامَانَ شَيْءٌ سَهْلِيٌّ الرَّاحَةِ سَلَامَانَةٌ

بَنُو سَلَامَانَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

السَّلَامَةُ بِالْفَتْحِ الْبَرَاءَةُ مِنَ الْاَقَاتِ وَالْعِيُوبِ

سَلَامٌ رَجُلٌ مِنْ حُلَّةِ الْعَرَبِ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي

حَسَنِ الْحُلَّةِ

السَّلْمُ بِالضَّمِّ الْمُرَافَةُ وَهُوَ مَا يَرْتَقِي طَلَبُهُ سَوَاءً كَانَ مِنْ

خَشَبٍ اَوْ حِجَارٍ اَوْ مَدْرٍ فَمَثَلٌ يَمْنَى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

يَسْلُكُ إِلَى حِمْتٍ تَرِيدُ وَمِنْهُ لَقِبُ الْخَلِيلِ هَمَزٌ

الْوَصْلُ يَسْلُمُ اللِّسَانَ لِأَنَّهُ يَتَوَصَّلُ بِهَا إِلَى الْاِتِّفَاقِ

بِالسَّكَنِ وَهُوَ يَمْنَى الْمُرَافَةُ بِذِكْرِ وَيُؤْنَسُ

جَ سَلَامٌ

السَّلْمُ اَيْضًا الْفَرَزُ يَقَالُ " جَمَلٌ لِلْفَرَسِ سَلْمًا " اَيْ

غَرَزًا وَ - السَّبَبُ إِلَى الشَّيْءِ يَقَالُ " انْتَحَتُ سَلْمًا

إِلَى حَاجَتِهِ " اَي سَبَبًا يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَيْهَا وَ -

كِرَاكِبُ اسْفَلٍ مِنَ الْعَانَةِ عَنْ يَمِينِهَا

السَّلْمُ الدَّلِيلُ يَعْرُوهُ وَاحِدَةً كَدَلُوا السَّائِيْنَ جَ اُسْلَمَ

وَسِلَامٌ وَ - لَنَفَةٍ فِي السَّلْمِ اَي الصَّلَاحِ وَ - وَيَكْبَرُ

اَيْضًا الْمَسَامُ وَيَسْتَعْمَلُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْفَرْدِ وَالْثَنَى

وَالْمَجْمُوعِ مَذْكُورًا وَمَوْثَقًا يَقُولُ " قَوْمٌ يَلْمُ وَيُسَلِّمُ "

وَامْرَأَةٌ سَلْمٌ وَيُسَلِّمُ " وَيَقُولُ " اَنَا سَلْمٌ لِمَنْ سَالَمَنِي "

وَحَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَنِي " وَ - السَّلَامُ وَ - الْاِسْلَامُ

السَّلْمُ السَّلَفُ وَهُوَ يَجْعَلُ الدِّينَ بِالْعَيْنِ وَ - الْاِسْمُ مِنْ

التَّسْلِيمِ يَمْنَى السَّلَامُ وَ - الْاِسْرُ وَ - الْاِسْرُ

وَ - شَجَرٌ مِنَ الْبُغَاةِ يُدْنِقُ بِهِ وَمِنْهُ سَمِي ذُو سَلْمٍ

وَ - الْاِسْتِسْلَامُ

السَّلْمِيُّ نَبَاتٌ

اَبُو سَلْمَى كَبِيَّةُ الْوَزْعِ

اَبُو سَلْمَانَ كَبِيَّةُ الْجَمَلِ

السَّلَمةُ كخيرة واحدة السَّلَمُ الشجر
السَّلَمةُ الحجارة ج سَلَامٌ - المرأة الناعمة الاطراف
السَّلَمُ اللديغ والجرج الذي اشرف على الملاك
كانهم يتفاحلون له بالسلامة ج سَلَوُ - ومن
الحافر بين الاشعر والصحن من باطون - السالم
من الآفات ج سَلَامٌ
السليمان في سم يؤخذ من الزريق
السليمانية فرقة من الزيدية اصحاب سليمان بن
جرير
الاسلم اسم تفضيل من السالم للسليم من الآفات
مؤنثة سَلَى
الاسلام الطاعة والاعتقاد والسلم لآمر الامر
وتعبد بلا اعتراض - ودين معروف واستعماله
يعني السالمين مجاز على معنى اهل الاسلام
الاسليم مصفراً عرق بين المختصر والبصر يُفصد
لامراض الصدر
المسلم المتبع دين الاسلام ج سُلُوفٌ وفي مُسَلِّمة
ج سلمات
المسلوم المددوخ - المدبوغ بالسلم
(ارض مسلوامة) ايكثر فيها شجر السلم
(رجل مُستسلم القدمون) اي لئبها وناعمها
* السَّلَجُ النصل الطويل الدقيق ج سَلَاحٌ
السَّلَجُ كملس الذنب الخفيف
* سَلَبٌ الفرس اسلياباً كان سَلَباً ومنه قول
الاعرابي في صفة الفرس " واذا عدا السلب واذا
قيد اجلب واذا اتصب اسلاب "
السَلَابُ والسَلَابَةُ المرأة المجربفة القديمة
السَلَبُ الطويل من الرجال ج سَلَابٌ وسلامة
و- من الخيل الطويل على وجه الارض يقال
" فرس سَلَبٌ وبخيل سلاب "
السَلْبَةُ من النساء الجميمة و- من الخيل السَلَبُ

* السَّلَجُ الطويل ج سَلَاحٌ
* اسلم لونهُ تَعَوَّرَ
السَّلَمُ الناقية من المرض و- الضامر و- الطويل
المسلم المتغير في جسمه ولو
* سَلَاةٌ يسْلُوهُ سَلَوًا وسَلَوًا نمية
سَلِيَةٌ يسْلُوهُ سَلِيًا مثل سَلَاةٍ
سَلَاةٌ يسْلُوهُ سَلَوًا وسَلِيًا عن سَلِيٍّ سَلِيًا طابت
نفسه و- ذهل عن ذكره
* سَلَاةٌ يسْلُوهُ لثة في سَلَاةٍ يسْلُوهُ قال الاسود بن
يعفر
فَالَيْتَ لا اُشْرِىءُ حَتَّى يَلْفِي
بشيء ولا السلو حتى ينفارقا
(ما سَلَيْتُ ان اقول ذلك) اي لم اَنْسَ ولكن
تركتُه عِدًّا قال ابو زيد : لا يقال سَلَيْتُ ان
اقوله الا في معنى ما سَلَيْتُ ان اقوله
سَلَاةٌ عن الشيء تسليَةً جعلته يسْلُوهُ و- فلان
عن فم كفتة عنه
اَسَلَى القوم اَسْلًا السبع و- فلان عن الشيء جعله
يسْلُوهُ كسَلَاةٍ و- فلان عن فم مثل سَلَاةٍ
عنه
تَسَلَّى الرجل تَكَلَّفَ السُلُوفَ و- مطاوع لسي
تقول " سَلَاةٌ فَتَسَلَّى "
استلقت الشاة استلقت سمعت و- المرأة سمنا سمعة
السُلُوفُ مصدر ودوا يزغون ان المحزين يسكن
حرث اذا شرته يقال " شرب فلان السُلُوفَ "
السَلُوفُ بالفتح السل و- كل ما سَلَكَ و- طائر
ايض كالسَلَى واحدة سَلَاةٌ وزعم بعضهم انه
الحم والناس يسمونه قاطع الشهوات
السَلَاةُ خرة للتأخذ
السَلَاةُ بالضم السَلَاةُ بالفتح و- السمل
السَلَاةُ بالفتح والضم السَلَاةُ قال الاصمعي يقول

الرجل "سنتي سلوة وسلواتي" أي طيبت نفسي
عنك
وعن أبي زيد: "هو في سلوة من العيش" أي في
رغد

المسلي الثالث من خول الحبل

* سليت الشاة نملئ سلى انتطع سلا (بائي)

سلى الشاة تسلية نزع سلا

أملت الشاة إصلا طرحت سلا

السلى الحبل الذي يكون فيها الولد من الناس والمواشي

يقال إذا انتطع السلى في بطن أم الولد ملكمت

والولد مآج سلا وفي المثل (وقع النوم في سلى

جلد) أي في أمر صعب لا يكون مثله والجبل

لا يكون له سلى وإنما لا شيء يكون لما ذلك وهذا

كقولهم أعز من الأبقى العنوق ويض الأتوق

يريدون بالأبقى الذكر وبالعنوق الحامل

والأتوق طائر يميل وكرة في الفل الصعبة

الشافنة فلا يظفر بيضو يضربان في ما لا يمكن

حصوله ويقال أيضاً (انتطع السلى في البطن)

إذا ذهبت الحبل

قول "السلى مأخوذ من السلوة" لأنها فراق

بعد الرض من غير معاودة وكذلك السلى

يفارق الولد بعد ملازمته إياه فراقاً لا معاودة

معه قال وصاح البن

من المبلغ المحجاج هي رسالة

إذا ثبت فاقطني كما قطع السلى

السلى كرتي الخصلة المسلية عن الإجاب

"أكل الآسلا" انحبس اللب

السلياء الشاة التي انتطع سلا

* سبال الحبل علاه السبال وهو الذباب

إسم آل الرجل ضرر و- الظل تنقص وارتفع

السبال الظل

قرب سبال أي سريع

المسبل الثوب البالي و- الضامر

* سميت فلان يسميت وسميت سمنا سار على الطريق

بالظن و- التي ونحوه قصه و- لم يسميت

مها لم وجه الكلام والرأي و- زيد نحا حسن

النص

سميت فلان لرم السميت أي الطريق و- على

التي ذكر اسم الله طيو و- للمامي دعا له

بقوله يرحمك الله ونحوه وهذا يقال بالسمن

والسمن قال أبو عبيد السمن أعلى في كلامهم

وأكثر وقال ثعلب الاختيار بالسمن لأنه

مأخوذ من السمت وهو القصد والمنجى

السميت الطريق والمنجى سموت وبسمتار السميت

لمبة أهل الخير فيقال "ما أحسن سميت فلان"

سميت الثعلب اسفل من غصصها إلى طرفها

* سسج ساجة قسح هو سسج قسح وسسج كسيف

وسسج كتيل ج ساج وسسج وسسج وسسج

ما أسسج فعله أي ما أنجى

سسج يسسج مثل سسج يسسج

سسجة تسسجاً جملة سسجاً يقال "ما سسجة إلا كلاً"

أسسجة عدة سسجاً

السسج والسسج اللبن الدسم الخيث الطعم

السسج أيضاً الخيث الرج

* سسجر اللبن أكثر ماء

لبن سسجر مذوق مخلوط

* سسج يسسج بكلاً ساجاً جاد و- المودلان و-

لي بالتي ساجة أعطاني إياه و- الناقة إذا

انقادت فأسرعت

صَحَّ فَلَانٌ سَمُوحًا وَسَمَاحًا وَسَمَاحَةً وَسَمَاحَةً وَسَمُوحَةً
 صار من اهل السامحة
 صَحَّ سَارِسُ سَهْلًا - ساهل ولان ومنه الخلل
 "اذالم تجد عزرا فسمع" اي فكن ليثا - و- هرب
 و- الريح ثقفة حتى لان
 أَصَحَّ الرجل يهني سَحَّ و- الناقة لانت بعد
 استصواب و- قُرُونَةٌ فَلَانٌ فَلَتَتْ نَفْسَهُ واطاعة
 و- فَلَانًا واثقة على المطلوب و- بحاجة فلان
 سهل له فيها
 سامحة في الامر و- بالامر - امله و- فلانا
 بذني صغ عنه و- زيدا واثقة على المطلوب
 تسامح القوم في كذا تسامحوا فيه
 تسخ في كذا تسامح فيه
 السامح مصدر ويقولون (السَّاحِرُ رباح) اي المساملة
 في الاشياء ترجح صاحبها
 (بيع السامح) ما كان فيه تسامح في نفس الثمن
 ومنه قول الشاعر
 يادهر بيع رتبه المصالي بعث
 بيع السامح رجعت ام لم ترج
 قدم وأخر من تريد فانه
 مات الذي قد كتمت منه تسعني
 (رقص السامح) رقصة للشيوخ يستملونها في
 العبادات
 السامح بالكسر بيوت من أدمر
 السامحة الجود والكرم و- بذل ما لا يجب تفضلاً
 السخ والسخ الجود ذو السامحة سج سَخَّاهُ وسامح
 نوم بعضهم بالسج والسخ والبعض الآخر السامح
 وقال عمر بن عبد العزيز (اذن اذانا سَخَّاهُ)
 اي من غير تطريب ولا لحن
 (العود السخ) ما لا غنة فيه
 السخبة مؤنث السخج ساج و- القوس المرائنة

و- الملة التي ما فيها ضيق
 (ساجة مسخة) ياتقح اذا كانت غليظا مستوي
 اللينة وطرفاها لا ينفوتان وسطة ولا يجمع ما بين
 طرفيه من نبتة
 السخج المسخ ومنه "ان في الحق لَسَخًا"
 * السخج الطويل الظهر من الخيل والأثن و-
 الفرس النباء الغليظة النخض ولا تقال لنبر
 الاثن و- القوس الطويلة
 السخج من الخيل والأثن السخج
 السخج الطويل البيض
 * السخج قشرة رقيقة فوق عظم الرأس وبها سميت
 النخبة اذا بلغت و- اثر الخنثان
 السخج النخلة الطويلة ج ساجني
 ساجني السماء القطع الرقيق من النيم
 * سَخَّ الزرع يسَخُّ سَخًا طلع أولاً و- فلانا
 أصاب ساجه فقره
 السامح الصاغ بالصاد و- الذي بين الدرجين
 من آلة الفدان
 * سمحت الأبل تسعد سموداً لم تعرف الاعياء و-
 الرجل قام رافعاً رأسه ناصباً صدره و- فلانا
 سيداً قصده كصدته و- زيد قام حائراً وفي
 الحديث "ما لي اراكم سامدين" و- الرجل
 جهت ولما اي كان لاهياً يقال للنخبة "اسدينا"
 اي الهينا بالغناء و- الرجل غنى و- الأبل
 جدت في السير و- فلان في العمل دأب فيه
 قال عبيد الله بن الزبير
 رى الحدثن نسوة آل حرب
 يتنظر سدن له سموداً
 فرد سمورهن السود يمضاً
 ورى وجوههن البيض سوداً
 فقوله سدن اي رفن رؤوسهن يمن وكل رافع

رَأْسُهُ سَامِد

سَمِدٌ يَسْمَدُ رَفْعُ رَأْسِهِ تَكْرَارًا

سَمَدُ الشَّعْرِ اسْتَأْصَلَهُ وَلَمَّا لَفَهُ فِي سَيْدِهِ وَ- الرَّجُلُ الْمَاءُ وَ- الْأَرْضُ جَعَلَ فِيهَا الْمَادَّ

اسْمَدَ الرَّجُلُ اسْمَدَادًا وَإِسْمَادًا اسْمَدَادًا انْفَخَّ غَضَبًا

السَّامِدُ اسم فاعل وَ- النَّمْيُ الْغَائِلُ وَ- الْخَكْبَرُ وَ- السَّامِيٌّ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ "مَا لِي أَرَاكُمْ

سَامِدِينَ" أَيِ سَامِينَ لَا مَعِينَ

و"وَطَبٌ سَامِدٌ" أَيِ مَلَأَنَ مَخْصَبُ

السَّادِ السَّرْقِينَ بِرِمَادٍ أَوْ تَرَابٍ

السَّمْدُ مَصْدَرٌ (هُوَ لَكَ سَمْدًا) أَيِ سَرْمَدًا

السَّمِيدُ الْحَنْزَارِيُّ وَاللَّالُ أَعْلَى

السَّمِيدُ كَثِيرُ الزَّوْبِلِ

* اسْمَدَرَ بَصْرَهُ اسْمَدَرَارًا كَانَ بِهَذَا

السَّمَادِيرُ ثِيَابِي بِتَرَامِي لِلْإِنْسَانِ مِنْ ضَعْفِ بَصَرِهِ

عَنِ الْمَكْرِ وَ- غَشِيَ الدُّوَارُ وَالْعَاسُ

السَّمْدُورُ الْمَلِكُ كَأَنَّهُ سَيَّ بِذَلِكَ اعْتِقَادُ أَنْ الْإِبَارَ

تَسْدَرُ عَنِ الظَّرَائِدِ وَتُغَيِّرُ وَ- غَشَاةُ الْعَيْنِ

السَّمْدَرُ وَالسَّمْدَرُ دَابَّةٌ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ أَهْلِ الصَّيْنِ

وَالْمَنْدِ

(طَرَفٌ مُسْمَدَرٌ) بِالرَّاءِ الْمُخَفَّفَةِ أَيِ مُغَيِّرُ اللَّسَانِ

(طَرِيقٌ مُسْمَدَرٌ) طَوِيلٌ مُعْتَمِدٌ (كَلَامٌ مُسْمَدَرٌ)

أَيِ قَوْمٍ

* السَّمِيدُ الْحَنْزَارِيُّ كَالسَّمِيدِ

السَّمِيدُ الْكَرِيمُ الشَّرِيفُ الْحَنِيّ وَ- الْجَمَاعُ

وَ- السِّيفُ وَ- الذَّنْبُ وَ- الرَّجُلُ الْخَفِيفُ

فِي حَرْفِ الْجَوْجِ سَادَعُ

* سَمَرٌ يَسْمَرُ سَمَرًا وَيَسْمَرُ لَمْ يَتِمَّ وَتَحَدَّثَ لَيْلًا وَ-

الْعَيْنُ يَسْمَرُ سَمَرًا فَتَأْمًا يَكْهَلُو بِأَهْلِهَا بِسَامِيرٍ نَحَاهُ

وَ- السَّهْمُ أَرْسَلَهُ وَ- اللَّيْلُ رَقَّتْ بِالْمَاءِ وَ-

الْخَمْرُ شَرِبَهَا وَ- الْبَابُ وَغَيْرُهُ يَسْمَرُ وَيَسْمَرُ

أَوْثَقَهُ وَشَدَّهُ بِالْمَاءِ وَ- الْمَائِيَةُ الْبَاتُ رَعِيَّةٌ

وَ- الْأَيْلُ تَنَشَّطَ

سَمَرُ لَوْنُهُ يَسْمَرُ وَيَسْمَرُ بِسَمَرَةٍ كَانَتْ لَوْنُهُ بَيْنَ

الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ نَوْرًا (سَمَرٌ) وَفِي (سَمَرَاءِ)

جَ سَمَرٌ

(لَا أَفْعَلُهُ مَا سَمَرُ السَّمِيرِ وَابْنُ سَمِيرٍ وَابْنُ سَمِيرٍ)

أَيِ مَا تَحَدَّثَ النَّاسُ لَيْلًا أَيِ ابْنًا

سَمَرُ السَّفِينَةِ تَسْمَرُ أَرْسَلَهَا وَ- شَوْلُهُ خَلَامًا وَ-

الْأَيْلُ أَهْلُهَا وَ- كَشَبُهَا وَالْأَصْلُ شَبْرٌ بِالذَّهَبِ

فَانْدَلَبَ مِنْهَا الْعَيْنُ وَ- الثَّيْبُ شَدَّهُ بِالْمَاءِ

وَ- السَّهْمُ أَرْسَلَهُ بِالْجَمَلَةِ وَ- اللَّيْلُ رَقَّتْ بِالْمَاءِ

أَسْمَرًا بَلَّهَ كَشَبُهَا وَ- الرَّجُلُ صَارَ لَهُ سَمَرٌ

سَامِرَةٌ مَسَامِرَةٌ حَدَّثَهُ لَيْلًا

تَسْمَرُ فَلَانَ مَطْلُوعَ سَمَرٍ يَقُولُ "سَمَرَةٌ تَسْمَرُ" أَجِبْ

شَدَّهُ بِالْمَاءِ فَانْتَشَدَ

تَسَامَرُ الْقَوْمُ تَحَادَثُوا لَيْلًا

اسْمَرُ اسْمَرَارًا وَإِسْمَارًا اسْمَرَارًا كَانَ شَدِيدَ الثَّجَمَةِ

الْإِسْمَارُ اسم فاعل جَ سَمَارٌ وَسَمَرٌ وَ- مَجْلِسُ

السَّمَارِ يَقَالُ "أَسَمَيْتُ الْبَارِحَةَ فِي سَامِرِ الْحَيِّ"

أَيِ فِي مَجْلِسِ مَسَامِرَتِهِمْ وَ- اسْمُ جَمْعٍ بِحَنَفِي

الْمَسَامِيرِ

(سَامِرُ الْأَيْلِ) مَا رَعَى مِنْهَا بِاللَّيْلِ

الْإِسْمَارَةُ اسمُ جَمْعٍ كَالسَّمَارِ يَقَالُ "بَاتُوا سَامِرَةً وَبَاتُوا

سَامِرًا" أَيِ بَاتُوا تَسَامِيرِينَ وَ- بَلَدٌ بِفِلَسْطِينَ

كَانَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى هَضْبَةٍ مِنَ الشَّامِ الْفَرَفِي مِنْ

نَابِلِسَ وَ- قَوْمٌ يُسَارِكُونَ الْيَهُودَ فِي بَعْضِ

عَقَائِدِهِمْ وَتَحَالَفَتِهِمْ فِي بَعْضِهَا الْآخَرُ الْوَاحِدُ

سَامِرِيٌّ جَ سَامِرِيُونَ وَسَمَرَةٌ وَمِنْ قَوْمٍ هَاجَرُوا

مِنْ مَلِكَةِ أَشُورَ إِلَى الْمَدَنِ الَّتِي حَوْلَ الْإِسْمَارَةِ

فَقَطَّنُوها بِدَلَاءٍ مِنَ الْيَهُودِ الَّذِينَ جَلَّامُ مَلِكِ

أَشُورَ إِلَى بِلَادِهِ

السامور والاس

السَّامُور اللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ الرَّبِيقُ يُقَالُ "سَمَاءُ السَّامُورِ"

أي المذيق

السَّمَرُ اللَّيْلُ وَسَوَادُهُ لَمَّا فُيُومِنَ الشَّمْعُ وَ— المحدث

فيو— وفيه القمر أي فيه ما يجز ضوء القمر عن

الكَائِنَ كَالْمَحَاطِطِ وَشِعْرُهُ وَقَدْ يُقَالُونَ السَّمَرُ

بِالقمر فحيت يكون الفتي فهناك السَّمَرُ وحيث لا

يكون فهناك القمر و— مجلس السَّامُور و—

المسامير و— الدهر ومن أمثالهم "حلنت بالسَّمَرِ

والقمر" و(لا أتيتك السَّمَرُ والقمر) و(ولا

أكلت السَّمَرُ والقمر) وذلك كقولهم لا أكلت

الفارطين وكلة على تقدير محذوف أي لا أكلت

منه وجود السمر والقمر ومنه غيبة الفارطين

السَّمَرُ أَيْضاً الظِّلَّةُ وَتَمَيَّتَ كَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ

فِي الظِّلَّةِ فَيَجْمَعُونَ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى تَمَيَّتَ

سَمَرًا وَيُقَالُ "طَرِيقُ الْقَوْمِ سَمَرًا" إِذَا طَرَفُوا

عند الصبح

(قوم سمر) أي يتسامرون

السَّمَرُ يَنْفَعُ فَضْمَ شَجَرٍ مِنَ الْعِضَاءِ صَنِيعُ الْوَرَقِ قَصِيرُ

الشوك له برمة صفراء يأكلها الناس الواحدة

سَمَرَةٌ وَ— الشوككة المصرية ج أسمر وسمرات

قال امرؤ القيس

سَكَا فِي غَدَاةِ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا

على سمرات المحي ناقصُ حَظْلٍ

السَّمَرَةُ الْخَشْكَارُ وَ— المخططة وَ— العلبة

السَّمَرَةُ لَوْنٌ بَيْنُ السَّوَادِ وَالْبَيَاضِ

(إبل سمرية) أي تأكل السَّمَرُ

السَّمُورُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْمِيمِ الْمُتَلَفَةُ حِوَانٌ بَرَزِي جَرِيءٌ

يقبه السَّمُورُ يُخَذُّ مِنْ جِلْدِهِ فَرَاغِيَةٌ وَيَكْتَرُ فِي

بَعْضِ الْأَقَالِيمِ النَّجْمَةُ

السَّمُورُ صَاحِبُ السَّمَرِ

السَّمُورُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ النَّجِيبَةُ

السَّمُورُ الَّذِي يَشَارِكُكَ فِي الْحَدِيثِ لَمَّا وَ— الدهر

(ابن سمر) الليلة التي لا قمر فيها

(ابن سمر) الالجان أي الليل والنهار لأنه يُسَمَّرُ

فيها كقولهم (ليلة ساهرة) أي يُسَمَّرُ فيها وقولهم

(أفلة سمر الليالي) مثل لا أفلة ما سمر ابننا

سمر أي أبدًا

السَّمُورِيَّةُ ضَرْبٌ مِنَ الشُّنَنِ

الأسمر ذو الصلعة والأنف سمر ج سمر وأنا قول

عكرمة الصبي

لمري لقد وارت وضعت فيوم

أَكُنَّا شُطَادَ التَّبِضِ بِالْأَسَلِ الشَّمَرِ

فقد أراد به الرماح الشمر لأن الفتاة إذا انتهت

وصلبت أسمر لونها و— لبن الطليعة وقد يُكْنَى

بوعن القلم

(عام اسمر) إذا كان جديًا شديدًا لا مطر فيه

الاسمران الماء والمخطة

الأسْمِيرُ تَحْذِيرُ الْآسَمَرِ وَقَدْ يَكُونُ تَغْيِيرُ الْآسَمَرِ

جمع السَّمَرِ

المِسْمَارُ الْحَسَنُ الْقِيَامُ عَلَى الْإِبِلِ وَ— وتَدَمَّنْ حَدِيدٌ

يُنْذِرُ بَوَاجِ مَسَامِيرٍ وَتَقُولُ لِلضَّاحِكِ لِلنَّهَائِي الْحَادِقِ

برعيتها هو (مسار الإبل)

السَّمُورُ اللَّحْلُ الْيَمُّ الشَّدِيدُ أَسْرُ الْعِظَامِ وَالْمَصْبُ

وَ— المخلوط المذوق من العشب

المسمورة الجارية المصوبة بالمجد غير رخوة اللحم

* السَّمُورُ الطَوِيلُ

* سَمَرَجٌ لَهُ أَيِ أَعْطَا السَّمَرَجَ وَلَا يُقَالُ لِقَوْمِهِ

السَّمَرَجُ الْخِرَاجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَ— المستوي من

الأرض ج سارج

السمرجة والسمرج أيضًا اسم يوم ينفذ فيه الخراج

* رَجُلٌ مُسَمَّرٌ الرَّأْسُ أَيِ مَطْوَلٌ

السَّهْرَ طَلَّ وَالسَّهْرَ طَوَّلَ الطَّوِيلَ الْمُضْطَرَبَ
* السَّهْرَمَةُ الْفَوَلُ

* سَهْرَ الرَّجُلَ صَارَ سَهْرًا

السَّهْمَارُ الْوَسِيطُ وَالْبَاقُ وَالشَّارِي وَالسَّاعِي لِلوَاحِدِ
مِنْهَا وَهُوَ غَيْرُ الدَّلَالِ مُرَبَّ سَبَبٍ سَاهَرٍ
بِالْفَارَسِيَةِ جَ مَاسَرَةٍ وَمَاسِيرٍ وَمَاسِرٍ وَ- قَتَمَ
الْشَّيْءَ وَمَالَكَهُ وَ- الْمَفْزِعُ بَيْنَ الْحَيَيْنِ

(مِسَارُ الْأَرْضِ) الْمَالِمُ بِهَا

(السَّهْمَرَةُ) أَجْرَةُ السَّيَّارِ وَ- حَرْفَةٌ

* السَّمْسَقُ وَالسَّمْسَقُ وَالسَّمْسَقُ وَالسَّمْسَقُ الْيَاسِينُ

وَ- الْمَرْزُوقُوشُ

* سَهَمَ الرَّجُلَ سَهْمَةً مَشَى مَشْيًا رَفِيقًا وَ-

الْتَمَلَبُ مَا

الْعَاسِمُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ يَبْهِي الْخَطَاطِفَ لَا يَسْتَطَاعُ
الْوُصُولُ إِلَى يَضْوِئِهِ يُذَكَّرُ لَهُ وَاحِدُهُ مَثَلُ
فِيَا إِذَا سَلَّ الرَّجُلُ مَا لَا يَكُونُ "كَلْتَنِي يَضُ
الْعَاسِمُ وَكَلْتَنِي يَضُ الْأُنُوقُ وَكَلْتَنِي سَلَى جَلَّ"
الْعَاسِمُ أَيْضًا الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ الْمَرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
السَّهَامُ بِالضَّمِّ الثَّعْلَبُ

السَّهَامُ الذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمُ وَ- الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ
الْمَرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّهْمُ الثَّعْلَبُ وَ- الذَّنْبُ الصَّغِيرُ الْجَسْمُ
السَّهْمُ بِكَسْرِ الْمِيمِ نَبَاتٌ سَنَوِيٌّ مَعْرُوفٌ لَهُ أَوْرَاقٌ
مُسْتَطِيلَةٌ وَزَمْرُ أَيْضُ يُنْقَدُ عَلَى بَزُورٍ صَغِيرَةٍ
مَنْطَلِقَةٍ تَسْعَلُ فِي عِلِّ الْكَلَكِ وَيُسْتَرْجَعُ مِنْهَا
الرِّبْتُ الْمَعْرُوفُ بِالْمَرْجِ وَاحِدَتُهُ سَيْسِيَّةٌ وَ-
الْمَجْلَانُ وَ- نَوْعٌ مِنَ الْحَيَاتِ

السَّهْمُ كَقَفْذِ الْفُلِّ الصَّغِيرِ وَ- الْخَفِيفُ مِنَ
الرِّجَالِ جَ سَاهِمٌ

السَّهْمَانُ وَالسَّهْمَانِي بِالضَّمِّ الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ
الْمَرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

السَّهْمَانِيَّةُ عَظَامٌ صَغَارٌ جَدًّا تَحِطُّنُ الْفَرْجَ الَّتِي فِي
مَفَاصِلِ الْأَصَابِعِ

(فَلَانٌ مَسْمُومٌ الرَّجُلُ) يَوْجَهُو نَقَطَ كَالْمِسْمِ

* سَهَطَ يَسْهَطُ سَهْطًا سَهْطَةً وَ- الْجِدْيُ يَسْهَطُ
وَيَسْهَطُ سَهْطًا نَقَاهُ مِنَ الصَّوْفِ وَشَوَاهُ فُهِو

(سَهْطٌ) وَ- اللَّبَنُ يَسْهَطُ سَهْطًا ذَهَبَتْ
حِلَاوَتُهُ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فُهِو سَاهَطَ وَ- الشَّيْءُ

عَلَنَهُ وَ- السَّكُونُ أَحَدُهُمَا وَ- الرَّجُلُ يَمِينًا عَلَى
حَقِّي اسْتَخْلَفَهُ وَ- عَلَى الْبَيْنِ حَلَفَ

سَهَطَ الرَّجُلُ سَكَتْ وَ- الْفَاعِرُ نَظْمُ الشَّعْرِ مَسْطًا

وَ- غَرِيَّةُ أَرْسَلَهُ وَ- الشَّيْءُ عَلَنَهُ عَلَى السَّهْطِ

وَ- الشَّيْءُ لَزِمَهُ

أَسْهَطَ الرَّجُلُ سَكَتْ

تَسْهَطُ الشَّيْءُ يُوْتَلَقُ بِهِ

السَّاهَطُ الْمَاءُ الْغَالِي الَّذِي يَسْهَطُ الشَّيْءُ وَ- الْمَلِيقُ
الَّذِي يَجِبُ خَلْفَهُ

السَّاهَطُ الشَّيْءُ الْمَصْطَفُ وَ- صَفَّ الْجُنُودَ الَّذِينَ
يَتَقَدَّمُونَ بَيْنَ يَدَيْ الْمَلِكِ وَمَنْ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ

الْمُنْتَبِي فِي رَسُولِ الرُّومِ إِلَى سَيْفِ الدَّوْلَةِ

وَأَقْبَلَ يَمِينِي فِي السَّاهَطِ فَأَدْرَى

إِلَى الْمَجْرَمِ يَمِينِي أَمْ إِلَى الْبِدْرِ يَرْقِي

(سَيَاطُ الْوَادِي) مَا بَيْنَ صَدْرِهِ وَمَنْتَهَاهُ

(سَيَاطُ الطَّعَامِ) مَا يُسْطَلُّ لِيُوضَعَ عَلَيْهِ جَ سَهَطٌ

(مَنْ عَلَى سَيَاطِ وَاحِدٍ) أَيُّ عَلَى نَظْمٍ وَاحِدٍ

(خَذَ سَيَاطِي الطَّرِيقِ) أَيُّ جَانِبِي

السَّهَطُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْحَالُ

السَّهَطُ بِالْكَسْرِ غَوَظُ النَّظْمِ مَا دَامَ الْخَرْزُ أَوْ الْوَلُولُ فُهِو
فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فُهِو أَحَدُهُمَا فُهِو يَلَاكُ وَ- قَلَادَةٌ

أَطُولُ مِنَ الْخَفِيفَةِ وَ- الدَّرْعُ يَلْقَاهَا الْفَارَسُ

عَلَى عِزِّ فَرَسِهِ وَ- الْعِمْرُ يَلْقَاهُ فِي مَوْخَرِ السَّرَجِ

يَقْدُ بِوَاشِيَاءِ جَ مَسْطُوطٌ وَ- الرَّجُلُ الدَّافِي الْخَفِيفُ

وفي الأساس "رجل سمط خفيف في جمود
 داهية في امره" و- من الرمل حبله و-
 من العساة ما أفضل منها على الصدور والكفوف
 تقول "ارسل سموط عاصم"
 السمط بالضم ثوب من الصوف
 فعل سمط يسمط اي لا رقعة فيها
 ناقة سمط اي بلا سمة
 السموط بالضم المالحين من الفلاند
 السميط القثور و- السموط و- الاجر القشام
 بضعة فوق بعض
 "فعل سمط" لا رقعة فيها
 السميط مصفراً الاجر القشام بضعة فوق بعض
 (قصيدة سمطية) اي سمطة
 (ناقة أسباط) اي بلا سمة
 (فعل أسباط) اي لا رقعة فيها
 (سراويل أسباط) اي غير مشموة وهو ان
 تكون طاقاً واحداً
 التسميط عند الشعراء ان يتم البيت الى اجزاء
 متقاه على غير روي القافية
 (حكيمك سمطاً) اي لك حكيمك سمطاً اي
 متمماً وهو منصوب على الحال وجزء الجملة قبله
 محذوف ومولك ولا يقال الا محذوفاً والاصل
 احكم حكيمك سمط اي مرسل جائز فقير
 للاختصار والعبارة مثل
 (صرت يوماً سمطاً) اي لا يهوجني شيء
 رأيت سمطاً محمداً اي جملة
 (خذ حقلك سمطاً) اي سهلاً مجزواً نافذاً
 * السميط حركة طائر عفة متناه في الطول لا
 يفارق الماء الضحاج اي الرقيق بكى بأي
 العنبر والظامر انه البلشون المعروف بالثخن
 الحزين

* سمع الصوت بسمته سمّاً وساعة وساعة ادركه
 بجلة الاذن فهو سماع ج سماع وسمّة وسمعون
 و- لنلان اطاعه و- الله لمن حده اجاب
 حده وتقبله و- الرجل فهم وأدعن قول
 "سمع ما اقول لك" اي افهمه و- الى حديث
 فلان اصني اليومع الادراك والسماع في اصل
 الحديث اذا عدني بمن يكون فارى الحديث
 الفصح واذا قرأ أحد على الفصح وسمع غيره عدني
 بيلي
 "الامر يسمع كلام فلان" اي يحميه وفي الناح
 "اللهم اعوذ بك من دعاء لا يسمع" اي لا يعتذر
 به ولا يستجاب
 سمعة اياه جملة بسمته و- بالرجل اذاع عنه شئراً
 ونقصه وندد به وشهره وفصحى و- في الناس
 نية يذكروهم و- بكلا سمعة
 أسمعته اياه جملة بسمته و- فلان سمته و- الله
 زيدا اي لا جملة أسم وهو دعاء
 "أسمع يوا بصر" اي ما أسمعته وما أبصره
 تسمعه و- اليوا أصني اليوا
 تسمع يوا الناس سمعة بعضهم من بعض وتناقضوا
 استمع لله و- اليوا أصني
 استسمعه اي سمعة
 السامعان الاذان
 السامعة الاذن
 السماع مصدر و- كل ما الذلته الاذن من صوت
 حسن و- في الاصطلاح خلاف القياس وهو
 الذي يسمع من العرب فيستعمل ولا يناس غيره
 عليه ويقال (هلا امرؤ سماع) اي يلقي ان
 يسمع وقالوا "اخلت عنه سماعة" أي بالمصدر
 على غير فعله ويجوز ان يكون حالاً
 (قالوا ذلك سماع اذني) اي إسماعها

سَمَاعٌ كَهَذِهِ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى اسْمَعُ

السَّمَاعَةُ الْإِسْمَاعُ قَالُوا (ذَلِكَ سَاعَةٌ أَذْنِي) أَيْ

إِسْمَاعِي بِأَفْعٍ مَا تُنْسَبُ إِلَى السَّمَاعِ وَهُوَ ضِدُّ التَّيَمُّنِ
السَّمَاعِي بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ شَاذَةٌ إِلَى سَمْعٍ أَوْ سَمْعٍ عَلَا
وَيُقَالُ سَمِعِي وَسَمِعِي

السَّمْعُ حَسُّ الْأَذْنِ وَ— الْأَذْنُ وَ— الذِّكْرُ الْمَسْمُوعُ

يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمُجْمَعُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ
يَجْعَلُ الْفَعْلَ وَالْكَثْرَةَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ وَ— مَا وَلَجَ فِي
الْأَذْنِ مِنْ شَيْءٍ تَسْمَعُهُ وَ— الذِّكْرُ الْمَسْمُوعُ

(سَمِعْتُكَ يَا) أَيْ اسْمَعْ مِنِّي وَ (سَمِعْتُ أَذْنِي) أَيْ
إِسْمَاعِيَا وَيَقُولُ (سَمِعَا) إِذَا عَيِيتَا قَالَ ذَلِكَ
عَلَى سَمْعِ النَّاسِ

قَالُوا (اخَذْتُ عَنْهُ سَمِعًا) كَمَا قَالُوا سَمَاعًا
(سَمِعًا وَطَاعَةً) أَيْ سَمِعْتُ سَمَاعًا وَطَاعْتُ طَاعَةً

(سَمِعْتُ وَطَاعَةً) أَيْ أَمَرِي سَمْعًا وَطَاعَةً

(سَمِعْتُ أَذْنِي فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ) أَيْ سَمِعْتُ أَذْنِي
سَمَاعًا فَلَانًا أَخ

(هُوَ بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا) إِذَا لَمْ يَدْرَ أَيْنَ
تَوَجَّهَ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ أَرِيدَ سَمْعُ الْأَرْضِ

وَبَصَرُهَا طَوْلُهَا وَعَرْضُهَا وَزَعَمَ آخَرُونَ أَنَّهُ بِأَرْضٍ
خَالِيَةٍ لَا يَسْمَعُ أَحَدٌ كَلَامَهُ وَلَا يَبْصُرُهُ إِلَّا الْأَرْضُ

الْفَنَرُ (أَلْتَنِي تَفْصِيَةً بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا)
أَيْ حَيْثُ لَا يَسْمَعُ صَوْتُ إِنْسَانٍ وَلَا يُبْصَرُ

إِنْسَانٌ
أَمْ السَّمْعُ الدَّمَاعُ

السَّمْعُ بِالْكَسْرِ وَلَدُ الذَّمِّ مِنَ الضَّمِّ وَالْأَنَّثِي سَمْعَةٌ
وَهُوَ يَسْقِي الطَّيْرَ فِي عُدْوِهِ وَيُضْرَبُ بِالْمَثَلِ فِي

شِدَّةِ سَمْعِهِ فَيُقَالُ (اسْمَعْ مِنْ سَمْعٍ) وَ— الذِّكْرُ
الْمَجْمُوعُ

(سَمِعْتُ أَذْنِي فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ) أَيْ سَمِعْتُ أَذْنِي

سَمَاعًا فَلَانًا أَخ

(لَا تَسْمَعُ اللَّهُ) أَيْ لَا وَذَكَرَ اللَّهُ
(قَالُوا سَمِعْتُ أَذْنِي) أَيْ إِسْمَاعِيَا وَ (سَمِعْتُ أَذْنِي)

فَلَانًا يَقُولُ ذَلِكَ) أَيْ سَمِعْتُ سَمْعًا أَذْنِي
(رَجُلٌ سَمِعٌ) أَيْ يُسَمِعُ

(هَذَا أَمْرٌ ذُو سَمْعٍ) أَيْ يَلِيقُ بِأَنْ يُسَمِعَ
وَيَقُولُونَ فِي الدَّمَاعِ سَمَاعًا لَا يَلْفًا بِالْكَسْرِ وَيَقْتَضِي

أَيْ يَسْمَعُ وَلَا يَلْفَعُ وَهُوَ كَلَامٌ يَقُولُهُ مَنْ يَسْمَعُ
خَيْرًا لَا يَعْجِبُهُ قَالَ الْكُصَامِيُّ إِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ

الْمَخْبِرَ لَا يَعْجِبُهُ قَالَ سَمِعٌ لَا يَلْفَعُ وَسَمْعٌ لَا يَلْفَعُ
أَيْ اسْمَعُ بِالْوَاقِفِ وَلَا تَلْفَعِي

السَّمْعَةُ الْمَرَّةُ (سَمِعْتُ أَذْنِي فَلَانًا يَقُولُ كَلَامًا) الْأَصْلُ
سَمِعْتُ أَذْنِي سَمْعَةً (أَذْنٌ سَمْعَةٌ) أَيْ سَامِعَةٌ

(فَعَلْتُ رِيَاءً وَسَمْعَةً) أَيْ لِبَرَاءَةِ النَّاسِ وَيَسْمَعُونَ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَكُونَ قَصْدُ بَرِّ الْقَلْبِ

السَّمْعَةُ النَّوعُ وَ— أَتَى السَّمْعُ
(سَمِعْتُ أَذْنِي فَلَانًا يَقُولُ كَلَامًا) أَيْ سَمِعْتُ

السَّمْعَةَ بِالضَّمِّ مَا يُسَمِعُ مِنْ صَوْتٍ أَوْ ذَكَرَ أُخْرَى وَهِيَ
بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ غَيْرُ كَثِيرَةٍ فِي الْكَلَامِ وَ— مَا يُذَكَّرُ

مِنْ الْقَوْلِ الْمَجْمُوعِ وَالْوَعْدِ وَ— مَا يُقْرَأُ مِنْ
الْقُرْآنِ وَغَيْرِهِ لِإِثْرَةِ النَّاسِ وَإِسْمَاعِهِمْ

أُذْنٌ سَمْعَةٌ أَيْ سَامِعَةٌ
(فَعَلْتُ رِيَاءً وَسَمْعَةً) أَيْ لِبَرَاءَةِ النَّاسِ وَيَسْمَعُونَ

(أَذْنٌ سَمْعَةٌ) أَيْ سَامِعَةٌ
أُذْنٌ سَمَاعَةٌ أَيْ سَامِعَةٌ

السَّمَاعُ الْكَثِيرُ السَّمَاعُ لَمْ يَقَالْ وَيَطْفَأُ وَ—
الْجَاسُوسُ وَ— الْمَطْبَعُ

السَّمْعُ الْخَفِيفُ يوصفُ بِهِ الْقَوْلُ يَقَالُ " غَوْلٌ سَمِعٌ "
السَّمُوعُ السَّامِعَةُ يَقَالُ " أَذْنُ سَمُوعٍ وَامْرَأَةُ سَمُوعٍ "

وَقَدْ قِيلَ سَمُوعَةٌ أَيْضًا ج " سَمْعٌ "
السَّمِيعُ الْقَوِيُّ السَّمِيعُ وَ— الْمُسْمِعُ وَ— مِنَ الْأَسْمَاءِ

الحسي

(أذن سمع) أي سامة وكان التباس أف يقال

أذن سمية لأنه قيل بمعنى فاعل

السمع أيضاً لأنه سمع الصوت وإن كان بعيداً

و- الثوب السمع

السميعان في أدوات الحرثين عودان طويلان في

القرن الذي يقرن به الثور لحراثة الأرض

أم السميع الدماغ

السمية مؤنث السمع يقال "أذن سمية وامرأة

سمية"

فعلته تسميتك وتسمية لك أي تسمية

المسمع كمنع مصدر سمع سمياً و- الموضع الذي

يسمع منه يقال "هو يرى مني وسمع" أي

سمعت أراه وسمع كلامه ويقال "هو رأى مني

وسمع" يرفع ويصعب

المسعة والمسمع الأذن ج مسامع و- عروة في

وسط القرب يحمل فيها حبل لتعدل الدلو

المسمعان الخشبتان تدخلان في عروتي الزنيل إذا

أخرج به التراب من البئر يقال "أخذ يسمع

المزادة والدلو والزنيل" أي بالعروة و-

جوربان يتجرب بها الصائد إذا طلب الظباء

في الظهيرة

المسامع قال لجميع خروق الإنسان عيون ومخبره

وأبصاراً يتفرد واحداً

سميع أبو قبيلة وهم الماسمة

المسمع اسم فاعل و- الفيد

المسعة المثنية

(استمع غير مسمع) أي غير مقبول ما تقول أو

استمع لا سمعت دعاء عليو

المسمع القيد المسوَّج

المسمع خرق الأذن "يقال قلة الراغب"

* السميع اللين الحلو الدم

* استعد استعداداً استلاً غضباً و- إصابة تورمت

* استعط الرجل استلاً غضباً و- العجاج طلع

* السميع الذئب الخفيف السريع و- الصغير

الفيه و- الدابة و- الرجل الدقيق الطويل

و- المرأة الكالحة في وجهك المرلولة في أترك

و- الشيطان الخبيث

امرأة سمعية كأنها ذئبة أو غول

* السمعة السمعة السماعة

امرأة سمعة نظرة وسمعة نظرة وسمعة نظرة

أي إذا سمعت أو تنظرت فلم تر شيئاً نظنة

نظناً أي علمت بالظن

* السامعان لثة في الصامنين والصاد أعلى

* استعد الجروح إذا ورم و- الرجل استلاً غضباً

و- انملة تورمت

السميد المتكبر و- الطويل الشديد الأركان

و- الاحق

المسفيد المتشح و- الشديد البض حتى تنفخ

الانامل

(رأيت مسفيداً) إذا رأيت متورماً من الغضب

* المسفل الطويل من الأبل

* سمي الثبات سمي سناً وسموق طال وعلا فيه

(سمي وسامي) قالت صفية الهاشمية

كنّا كحصين في جروم سناً

حيناً بأحسن ما تنمو له الشجر

تقول كنت وأخي كحصين في أصل واحد طالا

بأحسن ما تطول به الشجر

السحاق كغراب الخالص الجث

السحاق كرمّان شجرة لما ثمراً ضجج عناقيد

فيها حمر صفار حمر تستعمل لتبيض الاطعمة

قيل يزبل الاسهال واحدة سحاق

السُّمُوقُ السُّمَّاقُ

السُّمُوقُ خَشَبَةٌ فِي نَبَرِ الثَّوَرِ يَلْقَى بَيْنَ طَرَفَيْهَا نَحْتٌ

غَرِبَ الثَّوَرُ بِمَجِيطِ

السُّمُوقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

* إِيَّامُ يَوْمٍ كَانَ شَدِيدَ الْحَرِّ هُوَ (سَمَقَرُ)

* سَمَكُهُ بِسَمَكِهِ سَمَكًا رَفْعَةً وَ- الثَّيْبُ إِذَا رَتَعَ

(لَا يَزِيدُ مَتَعَةً) وَ- اللَّهُ الْمَاءُ رَفْعًا وَ- الرَّجُلُ

سَمُوكًا صَدَدٌ

(إِسْمُكَ فِي الرِّزْمِ) أَيِ اصْصَدُ فِي الدَّرَجَةِ

السَّامِكُ الْمُرْتَفِعُ يُقَالُ (سَافَمَ سَامِكٌ تَامِكٌ) وَهُوَ مِنْ

قَبِيلِ الْإِنْعَامِ

السَّيَاكُ مَا سَبَكَ بِهِ الثَّيْبُ أَيِ رَفَعَ جَسَدَهُ وَ- مَا

يَلِي التَّرْقُوتَيْنِ مِنَ الزُّوَرِ

السَّيَاكُ كَانَ نِيْهَانُ نَبْرَانُ يُقَالُ لِلوَاحِدِ السَّيَاكِ الرَّاحِ

وَلِلْآخَرِ السَّيَاكِ الْإِعْزَلِ

السَّمَكُ بِالْفَتْحِ السَّفْعُ وَ- مِنْ أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ

وَالثَّنَّ الصَّاعِدُ كَمَا كَلَّمَ الْمَاءَ وَغَوَّاهُ وَ- الْقَامَةُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بَعِيدٌ طَوِيلُ السَّيَاكِ

السَّمَكُ مَخْرَجُ حَيَاةٍ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ لَا يَجِيءُ إِلَّا بِوَسْطِهِ

يَتَنَفَّسُ فِيهِ بِوَسْطِهِ خَيْاشِيمُهُ وَنَوَاحِيهِ كَثِيرَةٌ

جُ أَسَاكُ وَجَاكُ وَسَمُوكُ

السَّمَكَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ السَّمَكِ وَ- بَرَجٌ فِي

الْمَاءِ يُقَالُ لَهُ الْحَمُوتُ

(شَوْى فِي الْحَمْرِ يَتَمَكَّهُ) مِثْلُ مَوْلَدٍ يُضْرَبُ فِي

الْتِدْلِيسِ لِيُفْنِيَ الْفَرْصَةَ وَاصِلُهُ أَنْ لَمَّا رَأَى حَرِيْقًا

فَأَتَاهُ لِيَسْرِقَ شَيْئًا عِنْدَ إِيْمَاكِ النَّاسِ يُطْفِئُهُ

النَّارَ فَلَمَّا أَفْكَرُوا أَنَّهُ هُوَ قَالُوا أَيْتُ اشْوِي

سَمَكَةً

السَّمِيكُ كَأَمْرِ ضِدِّ الرَّقِيقِ

السَّمِيكَةُ سَمَكٌ صَغِيرٌ يَجْتَنَفُ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ

بِالْمُحَاسِ

السَّمِيكَةُ نَصَبُ السَّمَكِ وَدَوِيَّةٌ تَأْكُلُ وَرَقَ

الْكِتَابَةِ

يَسْتَمْتِكُ وَمُسْتَمْتِكٌ طَوِيلُ السَّنَةِ

السَّمَاكُ بِالْكَسْرِ عَوْدٌ يَكُونُ فِي الْخَبَاءِ يُسَمَّى بِوَسْمِكِ

الْبَيْتِ يُقَالُ (كَأَنَّ رَجُلًا مَسَاكَانًا)

السَّمُوكَاتُ وَالْمُسَمَكَاتُ السَّمْعُ السَّمُوتُ

السَّمُوكُ الطَّوِيلُ وَ- مِنَ الْخَيْلِ الْوُثْقُ

* سَمَلُ الْحَوْضِ يَسْمَلُهُ سَمَلًا قَتْلُهُ مِنَ السَّيْلِ وَاصْلُهُ

وَ- عِبَةٌ قَتْلًا بِمَجْدَةِ عُمَامَةٍ وَقَلْبًا وَ- الْقُوبُ

سَمُولًا وَسَمُولَةٌ أَطْلَقَ وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ-

الدَّلُولُ تَخْرُجُ إِلَّا السَّيْلَةُ الْقَلِيلَةُ

سَمَلُ الْقُوبِ بِسَمَلٍ مَالَةٌ أَطْلَقَ

سَمَلُ الْحَوْضِ قَتْلُهُ مِنَ السَّيْلِ كَسَمَلَةٍ وَ- الدَّلُولُ

مِثْلُ سَمَلَتِ وَ- الدَّلُولُ أَيْضًا وَالْحَوْضُ لَمْ يَخْرُجْ

مِنْهَا إِلَّا مَاءٌ قَلِيلٌ وَ- فَلَانًا بِالْفَتْحِ رَفَقَهُ لَهُ

أَسَمَلَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَصْلَحَ وَ- الْقُوبُ أَطْلَقَ

تَسَمَلُ فَلَانٌ شَرِبَ السَّيْلَةَ وَ- التَّيْدُ الْحُجُّ فِي شَرِيهِ

اسْتَمَلَّ عَيْنَهُ قَتْلًا

السَّامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ عَادَ الضَّمِي

وَلَا تَرْكُنِ السَّامِلِينَ حَيَاةَهُمْ

وَلَا جَمِيعَ عَلَى مَكَارِمِ النَّفْسِ

وَ- طَائِرٌ وَ- السَّامِيُّ لِاصْلَاحِ الْمَعِيَةِ

السَّيَالُ الدُّودُ فِي الْمَنَاقِعِ

السَّيَالُ كَشَدَادِ شَجَرٍ بِمَانَةٍ

السَّيَالُ جَمْعُ سَيْلَةٍ وَ- الْقُوبُ الْخَلْقُ جُ أَسَالُ وَيُقَالُ

تُوبَ أَسَالُ بِاعْتِبَارِ أَجْزَائِهِ كَمَا يُقَالُ تُوبَ أَخْلَاقِي

وَ- بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ

السَّيَالُ تَحْذِيرُ الْخَلْقِ مِنَ الْبَيَابِ

(سَمَلَانُ التَّيْدِ وَالْمَاءِ) بِالضَّمِّ بَقَايَاهَا

السَّيْلَةُ بِالضَّمِّ دَمْعٌ يَبْرُقُ مِنَ الْجُوعِ الْفَتِيدِ كَأَنَّهُ

بَقَا الْمَيْنِ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ جُ سَمَلٌ

السَّكَّةُ الماء القليل ج سَكَل وأَسَال وسَمَل
 * ثَوْب سَكَلَة وسَمُول وسَمِيل "أي خَلَقَ
 السَّكَال الذي يَتَقَنَّ العيون وأصله أن رجلاً من
 الرب لم ير رجلاً آخر فَيَتَقَنَّ عنه فسمي سَكَالاً
 السَّوَل الأرض الواسعة و- السَّهْلَة التراب
 السَّوِيل بلد كثير الطيور
 السَّوَمَل كجهر الكساء الخلق
 السَّوَمَلَة الفخانة الصغيرة
 * سَتَجَة في خلقه جرحه جرحاً سهلاً
 السَّالَج بالضم اللبن الحلو
 السَّمَلج اللبن الدم الخبيث الطم "رجل سَمَلَجَ
 السَّاع مدوَّرة طويلة و- سم لطيف و-
 عنب من المرعى
 السَّيلَاج عبد للتصاري
 * السَّالِجِي من اللبن والطعام ما لا طعم له و-
 لبن حَتَن في السماء وَحَرَّ له خِرةٌ ووضع فيها
 ليروب
 السَّيلَاج الصِّلَاج
 السَّلوَاج الصِّلَوج و- ما يُتَرَع من قضبان
 النصب ج سَالَج
 * السَّالَع الذئب وإذا أُرِيد وصف الخبيث يقال
 "أَنْكَ سَلَع مَالَع"
 * السَّالَعة الناع الصَّفَف
 السَّالِق الأرض المستوية وقيل - الفتر الذي لا
 نبات فيه ج سَالِي
 (أمرأة سَالِقَة) لا تلد شيئا بالأرض التي لا تنبت
 و- العجز الصَّخَاء و- الكذب الخالص
 الجَمَت
 * سَمَلَك اللقمة طرماً في لَمَلَمَة وتدوير
 * سَمُ الطعام سَمَة سَمَا جل فيو السَمُ فهو (سموم)
 و- فلان سَمَاء السَم و- التي أصله و-

الامر نظر غيرة وسيرة و- السَّعة اليو فسمة
 أي خصاً بمحضت لازم متعلو و- بينها اصلح
 و- الرج سَمُوماً أحرقت و- التي وصل
 الى السامة وهي الخاصة
 سَمَت سَمَك أي قصدت قصدك
 سَمَ يومنا مجهولاً اشتد حره و- كان فيو سمور
 و- النبات احرقه السَمور
 سَمَة سمياً جل فيو السَم فهو سَم
 السَّامة بالفتح نفس الرجل و- من سمات
 الاساس "فلان سمى السامة ظاهراً الواسمة"
 و- الطلعة و- واحدة السام ضرب من
 الطور كالحطاف لا يستطيع الوصول الى يفضو
 و- ما نخس من الديار الخراب و- دائرة
 معقبة في عنق الفرس
 السام اسم فاعل
 سام أبرص حيان من كبار الزرع ولك أن تقول
 في تنهيو وجمو أبرصان وإبارص
 السامة الخاصة و- من الحيوان ذات السم وهو
 من باب لابن وتامر و- الموت
 السَّام بالفتح ضرب من الطير واحدة سامة و-
 الخفيف اللطيف و- السربع من كل شيء
 سَام الأيمان ككتاب فقه وعقراء وإذناه
 السَم مثله ثقب الابرة ونحوه و- الفائل من
 الادوية ونحوها ج سَام وسَمور
 السَم بالفتح كل شيء كالودع يخرج من البحر و-
 عرقان في خيشم الفرس
 "سَم الفار" دواء يهلك النار ويقال له السك
 ايضاً
 "سَم الحمار" الدَفَلِي
 (سَم السَمَك) شجرة الماهيضة وتعرف بالبوصير
 (سَم ساعة) دواء يقتل لساعتو ويقال (أصاب

سَمَّ حَاجُو (اي منصف)

السَّمان ضرب من النبات والنون فيوزائه

السَّمة بالضم سُفرة من خوص تيسط تحت القمل

ليسط عليها ما يتناثر منه ج سَام - القرابة

و - الوَدَع المنظور واشباهه يخرج من البحر

ينظم للزينة و - حمارة الخلة ج سَمَّ

السَّهْم كصبر الرمح الحارة مؤنث ج سَام وفي

ذات الحمر الشديد النافذ في الحمار

سُوم الفرس بضمتين كل عظم فيوقع الواحد سَمَّ

سُوم الانسان سِامة وفي مقراء وفي اذناه

الاسم الآنف الضيق المتحرين

المسام من الجسد ثقبه ومنافذه كتابت الشعر لما

جمع سَمَّ وهو القنب مثل عمام وحسن او على

تقدير ان الواحد سَمَّ كما قدروا ان واحدة

الحوائج حائجة واحدة الموائد عاتة

المِسم الذي يأكل ما يقدر عليه

يوم مِسم اي ذوسوم

اهل المسمة الخاصة والاقارب ويقالهم اهل المسمة

وم الذين يسلم باقارب

* سَمَن الطعام يسمنه سَمَنَة علة بالسنن فهو (سامن)

والطعام (سمنون) و - النعم اطمعهم سَمَنًا و -

له آدم له بالسنن

سَمَن الرجل يسمن سَمَنَة ويسمنا كثير لحمه وسمنه

ضد هزل فهو سامن وسمن وفي المثل (سَمَنَكُم

هريق في اديكم) اي مالكم بطن عليكم

سَمَنَة صخرة سَمِنًا و - في الجدة اعطى فيو كثيرا و -

لذات اعطاه عطاء كثيرا و - النعم زودم

السنن و - التي بردة وهو لفة اهل الطائف

وقال الحجاج وهو منهم لطباخه وقد شوى له

سمكة (سمنه) اي بردها

اسمن الرجل كان سَمِنًا و - كثر سمنه و - سَمَت

ماشية و - اشترى سَمِنًا و - الطسام علة

بالسنن و - الخبز لفة بالسنن و - الفرس جملة

سَمِنًا و - الرجل اشترى سَمَنًا و - فلانا اطعمه

السنن

سَمَن كان سَمِنًا و - ادعى ما ليس فيو من العرف

و - تكثر بما ليس فيو من الخير

استسمن الرجل طلب ان يعطى له السمن و - فلانا

عده سَمِنًا ومنه المثل "قد استسمنت فا ورم"

اي حميت المهور سَمِنًا يضرب لمن يكثر بالظاهر

المخالف حقيقة الواقع و - فلانا وجده سَمِنًا

السامن الكثير السمن كالنار لكثير النمر

السمانى تجارى طائر من الطيور القواطع ويقال

هو السلوى الواحدة (سامانة) والجمع سَمَانَات

السمان اصباغ يزخرف بها وهواسم كالجبان و -

باتع السمن

السمن مادة ذهبية تعطل من اللبن بالحض

ج آسَمَن وسمون وسمنان

السمنة السمن وفي اخص منه قول (انقلب بدم

سمنة وعلة) اذا كثرتا فيو

السمنة بالضم دواء يسمن به يقال (تماجت فلانة

بالسمنة) و - عتبة تبت في الصيف وتدور

خضرها وحبها يعرف بحب السمنة وهو يشبه

الفلفل تأكله النساء بزعم انهن يسمن عليه

السمنية بالضم وفخ الميم قوم بالهند من عبدة الاصنام

دُهريون قائلون بالتناخ وسكرون وقوع العلم

بالأخبار زاعمين ان لا طريق للعلم سوى الحسن

وفي نسبة الى سَمَنَات بلد بالهند يقال "ذهب

فلان مذهب السمنية

السمنون قبيض الهزل ج سَمَن و - الرصين من

الكلام ويقال له السَمَن

(دار سمينة) كثيرة الامل

(رجل مَصْنَعُ العقل) اي ذاهبة
 * سَنَجِجْ سَنَجِيَّةً اي اسرع و - كلانة كذب فهو
 و - الحبل قتلة شديداً و - الدرهم روجها
 و - التي أرسله و - البين شدد فيها
 سماح بالفتح موضع بين عان والمهرين و - بالضم اي
 ليس مجلولا اخذ طعمة
 الصمهاج بالكسر الكذب
 السنج السهل (لين سنج) اي خلط بالمال
 (ارض سنج) واسطة سهلة
 (ربح سنج) سهلة
 (عون سنجية) شديدة
 (لين سنج) اي سنج
 السنج من الحبل المتدل الاعضاء تقول " فرس
 سنج " و - من الحبال المتول شديداً
 السنج من ألوان الإبل ما حين في سناه غور
 ضار نليك ولم يأخذ طعمة
 * السند السنام عظم
 السند الشيء اليابس الصلب و - الكثير اللحم
 الجسم من الإبل
 السهد الجسم من الإبل
 * السهد السمين و - الأرض البعيدة المظلة و -
 البلد الواقع
 * سهر الزرع لم يولد كانه كل حبة برأسها
 إسمه الشيء صلب واشتد و - الشوك يس
 و صلب و - الرجل في القتال اشتد و - الظلام
 تراكم وتكثر
 السهرى الرمح الصلب المنسوب الى سهر زوج
 رديه الذين كانا يفتنان الرماح يقال (رمح
 سهرى) و (رماح سهرية)
 المسهر المتدل
 * المسهل الضامر

(ارض سمينه) اي تربة لا حجر فيها
 هو آمن حطاً من فلان اي أوفر وإملاً
 الأسان الأثر الخلفان
 المسين السمين خلفه
 المسنة اي سمية بالعلاج
 (طعام مسنة) اي يسين
 * السمانجوني والاسمانجوني ما كان بلون الماء
 من الألوان ويوصف به أيضاً ذو اللون كالزئبق
 الاسمانجوني وهو فارسي مركب من أسان ايه ساء
 وكون اي لون
 * السند الفرس فارسية
 * السندل ينخين يزعمون انه طائر كبير يكث في
 النار ويستلذها
 * سمة الرجل دهن و - الفرس سمة سوهما
 جرى جريالاً يعرف الاعياء فهو (سامة)
 سمة
 سمة الإبل أهلها فهي سمة
 السمة الباطل و - ان يري الرجل الى غير
 غرض
 السامة الرجل الحائر سمة
 السمي الهاء بين السماء والأرض و - غطاء
 الشيطان وهو ما يتناسى للانسان في عيون
 الشمس وقت المجرة و - الباطل و -
 الكذب
 (جرى فلان السمي) اي جرى الى غير امر
 يرفة
 (ذهبت ايلة السمي) اي تفرقت في كل وجه
 السمة خصوصاً يفت ثم يجمع فيجعل شيئاً يسفر
 السمي والسمية والسمي والسمية الباطل
 السمية ايضاً الهاء بين السماء والأرض
 السمي المتجذر من الكبر

(رَدَدْتُ من سامي طرفي) اي صَفَرْتُ اليه فَمَدَّة
وازلت نخوته

القروم السوامي القحول الرافضة رؤوسها
السُّم بِثلاث المِثَالِ الاسم

السُّم الصوت في الخبز يقال "شاع سُماء" اي صوتُه
في الخبز و- الوسم يقال "هنا سُماء" اي اسمُه

السُّم الفلك الكلي و- ما يحيط بالارض من الفضاء
الرابع تجري فيه الكواكب و- كل ما علاك

فأظلك مؤنت وقد بذكر و- السحاب و-
رواق البيت و- سقف كل شيء و- المطرة الجيدة

و- المشب قال الشاعر
اذا نزل الماء بارض قوم

رعيناه وان كانها غضاها
اراد بالماء الاول المطر والثاني المشب

ج اسمية وسماوات وسُمي واسمي
"ماء السماء" ثم المنذر الخفي احد ملوك العراق

(سماه السموات) اسم الفلك الاعظم
سماه الروية فلك البروج

السماوة رواق البيت
سماوة كل شيء شخصه

السمي السامي وسُمي من اسمك و- النظر
الشمية مَصْرُ السماء

الاسم بالكسر وقد يضم اللفظ الموضوع على الشيء
ليتميز به ويُعرف ج اسماء وأسماء واسمي

بانيات الياء مثقلة او مخففة اصله سَمَوٌ حُدِفَتْ
الواو وعوض عنها همزة وصل في أوله

الاسم الاعظم هو الاسم الجامع لجميع الاسماء
اسم الجلالة اسمه تعالى

السماء بالكسر الجورب
السمي المعلوم المعين

اسم الرجل ضمير بطله لفة في اسماء بالهجر
* سما الشيء يسمو سُمُوًا ارتفع وعلا يقال "هذه نسبي

الى معالي الامور" وقد يقال سميت من باب علم
و- يوا علاه و- لي الشيء رفع لي من يدي

فاستبته و- القوم خرجوا للصيد و- الرجل
يزيد و- زيدا يسمو سُمُوًا جملة اسماء له و-

البصر شخص و- الشارع في العمل ذكر اسم الله
سماه فلانًا اصاره اسماء له

اسماء اسماء نظر الى ما توت و- فلانًا علاه و-
الشيء جعل له اسماء و- الرسول من بلدي الى

بلدي شخصه و- فلانًا و- فلان جعله اسماء له
و- فلانًا اخذ ناحية الحارة

ساماه مساماة باراه وفاخروه يقال "فلان لا
يساى"

تسمي تسميًا مطاوع سمي يقال "سماه فلانًا فتسمي
به" و- بالقوم و- الى القوم اتسب اليهم

تسامي القوم تساميًا تداعوا باسمائهم و- على الخيل
ركبوا و- تباروا

استمى استمًا تصيد و- استعمار الحماة لصيد الظباء
في الحر و- الظباء طلبها في غير آئها عند مطلع

سُهل و- فلانًا نهده بالزيارة و- فلانًا
أصاده

استسمى الوحش استسمًا تعين شخصها وطلبها
و- الرجل طلب معرفة اسمو

السامي اسم فاعل ج سماء وسامون ومن سمجات
الاساس "خاص لجة بحير طاهر واقتم قلعة جبل

سامر" و- الذي يصطاد وفي رجله جوربان
ج سماء كنولوا

وليس به ربح ولكن ودقة
قليل بها السامي يهل وينفع

السماء القوم الخارجون للصيد

(سَنَبَكَ كل شيء) اوله
كان ذلك على سَنَبِكَ اي على عهده
السَنَابِك جمع السَنَب (طلب الرزق في سَنَابِك
الارض) اي اطرافها
سَنَابِك المراتد ابراهيم امره قال الاسود بن يعفر
ولقد ارجل لثقي بعشيرة
للقرب قبل سَنَابِك المراتد

السَنُوبُك السَنُوبَةُ الصغرة
* سَنَبِلُ الزروع اَسْبَل وصار ذا سَنَابِل و- الرجل
ثوبه اَسْبَله وجره من خلفه او من امامه
السَنَبِل بالضم ما كان في اعالي سوق النبات من
المخطة والعمود ونحوها ومنه في سورة يوسف
"فا حصدتم فذرهم في سَنَبِل" و- نبات
طيب الرائحة يتلاوى به ويسمى سَنَبِل المصافير
الواحدة سَنَبَلَة ج سَنَابِل وسَنَابِل
(السَنَبِل الرومي) الناردین

(قميص سَنَابِلِي) منسوب الى بلد بالروم
السَنَبَلَة بالفتح العضاء
السَنَبَلَة برج في السماء ثالث البروج الصينية و-
واحدة السَنَبِل و- بئر بمكة
* سَنَت القدر تسنيتا طرح فيها السَنُوت
أَسَنَت القوم أجديا

سَانَتْ الارض تنبعث انبعاثا
تَسَنَت فلان فلانة تزوج بها مع انه لم يوفي كربة
لكثرة ما لوقلة ما لما
السَنَت الرجل القليل المخبر ج سَنَتون
(أرض سَنَة) لم تنبت

(رجل سَنُوت) كصبيوس في المخلق
(السَنُوت والسَنُوت) كتنور وسنور الكون
عام سَنَت اي جديب
عام سَنَت اي جندب و (رجل سَنَت) مسكن

* السَمُول الارض اليابسة و- السهبة التراب
سَمُول قبل طائر وقيل بلد كثير الطيور
* السَنَاب الفرس الشديد
السَنَاب والسَنَابَة بكسرهما الطويل البطن والظهر
السَنَب بحركة الهمزة من الدهر
السَنَب ككثف الكثير المجري ج سُنُوب يقال
"فرس سَنَب"

السَنَاب والسَنَاب الام
* السَنَاب بالكسر الكثير الفرس
* السَنَاب بالفتح والكسر سوء المخلق في سرعة
الغضب

السَنَبَة الدهر والخفة و- سوء المخلق
السَنَبَة الدهر والخفة يقال "مضى من الدهر
سَنَب وسَنَبَة وسَنَبَة" بركة
السَنُوب الكذاب و- المتعاب و- المنضب
السَنَبَة البيرة

* السَنَبَج المُرَج وهو الذي يمتلي في الظهيرة
* السَنَابِج حجر من معرب سَنَابَة بالنارسية
* السَنُور المالم بالتي المنفلة
* سَنَبَى سَنَبَة أسرع
السَنَبِس كقريز المسرع

* السَنُبُوس كما يمتلي من رفاق العين المجهزون
بالمن والشريح يقطع اللحم والجوز ونحوه
الواحدة سَنُبُوسَة
* السَنُبُوق زورق صغير
* سَنَبَكَ اللقمة منها وطولها

السَنَبَكَ الارض القليظة القليلة المخبر و- المخراج
و- ضرب من العنبر و- جانبها المخامر من
قدم و- طرف حلبة السيف و- شام الإبرق
و- أول المطرو و- قرنس عصاة الحديد

مقطع ليس له شيء
ارض مستقيمة لم تنبت

المسئوت من يضرب لسوء خلقه من غير سبب

* السَّجَّابُ كَصَفْرِ السَّيِّءِ الْخَلْقِ

السَّجَّةُ النِّبْيَةُ الْحَكِيمَةُ

* سَجَّةٌ يَسْتَجِبُ سَجًّا لِحَقَّةٍ بِلَوْنٍ غَيْرِ لَوْنِ

السَّجَّاجُ كَكِتَابِ اثْرِ دَخَانِ السَّرَاجِ فِي الْحَاقِطِ

و- السَّرَاجُ فِي الْإِسَاسِ "لَا يَدُّ لِلْسَّرَاجِ مِنْ

السَّجَّاجِ"

السَّجُّ يَضْمِنُ النَّابَ مَعْرَبٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ

سَجَّةُ الْمِيزَانِ مَا يُوْزَنُ بِكَارِطِلٍ وَالْأَوَقِيَّةِ مَعْرَبٌ

سَجَّةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ

السَّجَّةُ الرُّقْعَةُ ج سَجَّ

السَّجُّ كَأَمْرِ السَّرَاجِ

(بُرْدُ سَجَّجٍ) ارْقُطْ مَخْطُطٌ

* السَّجَّاجُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ حَيَوَانٌ لَبُونٌ مِنَ الْفَوَارِضِ

عَلَى حَدِّ الدَّرْبِ يَعْلَقُ الْأَشْيَارَ بِجَفَّةٍ غَرِيبَةٍ

وَيَأْكُلُ مِنْ ثَمَرِهَا وَشَعْرُهُ فِي غَايَةِ الْعُمُومَةِ يَجُذُّ

مِنْ جُلُودِهِ الْفَرَّاءَ وَفَرُوهُ مِنْ أَحْمَرِ الْفَرَّاءِ وَعَلِيهِ

قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَطْبَحَ الْبَرْدُ حَتَّى الشَّمْسُ مَا ظَلَمَتْ

أَلَّا مَزَلَتْ فِي فِرْدَوْسِ سَجَّاجٍ

السَّجَّاجِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى السَّجَّاجِ

* السَّجَّجُفُ وَالسَّجَّجُفُ صَمِغٌ يَنْبُتُ فِي هِنْدِيَّةٍ مَعْرَبٌ عَنْ

سَجَّجٍ بِالْفَارَسِيَّةِ

* السَّجَّجِيُّ الدُّوَاءُ وَالذَّائِقَةُ تَحْتَ لَوَاهِ وَاحِدٍ فَارِسِيٍّ

ج سَجَّجِي

* السَّجَّجَاتُ وَالسَّجَّجَاتُ زَهْرٌ طَيِّبٌ الرَّاغَةِ فَارَسِيَّةٌ

* سَجَّجَةٌ يَسْتَجِبُ سَجًّا اسْتَقْبَلَهُ يَدٌ فِي حَدِيثٍ عَائِلَةٍ

"أَكْثَرُهُ أَنْ اسْتَجَّ" أَيْ أَكْرَهَ أَنْ اسْتَقْبَلَهُ يَدِي

فِي الصَّلَاةِ وَ- لِي رَأْيِي فِي الْأَمْرِ سَجَّجًا وَسَجَّجًا

وَسُوحًا عَرَضَ وَ- فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ رَدَّةٌ وَ-

بِكَلَّا عَرَضَ بِوَلَمْ يَصْرَحْ قَالَ الشَّاعِرُ

وَحَاجَةٌ دُونَ أُخْرَى قَدْ سَفَحَتْ بِهَا

جَمَلُهَا الَّذِي اخْضَتْ عَيْنَانَا

و- الذَّعْرُ لِي تَيْسَرُ وَ- الظُّيُّ وَالطُّيْرُ وَغَيْرُهَا

سُوحًا مَرَّ مِنَ الْمَاسِرِ إِلَى الْمَاسِمِ وَ- يَوْ وَ-

عَلَيْهِ أَخْرَجَهُ وَأَصَابَهُ بِدَرْ

سَاحِجٍ الظُّبْيِ مَسَاحَةً وَسَاحًا بِمَعْنَى سَخٍ

تَسَخَّ مِنَ الرِّيحِ اسْتَرْعَاهَا وَ- فَلَانًا كَلَّا اسْتَحْصَاهَا

اسْتَسَخَّ عَنْ كَلَّا مِثْلَ تَسَخَّ

السَّاحِجُ الَّذِي يَأْنِيكَ مِنْ جَانِبِ الْبَيْنِ وَيُقَابِلُهُ الْبَارِحُ

وَهُوَ الَّذِي يَأْنِيكَ مِنْ جَانِبِ الْمَسَاحِ ج سَاحِجٌ

وَالْعَرَبُ يَتَّبِعُونَ بِالسَّاحِجِ وَيَتَّبِعُونَ بِالْبَارِحِ

وَمِثْلُ الْمَثَلِ "مَنْ لِي بِالسَّاحِجِ بَعْدَ الْبَارِحِ وَهُوَ

يُضْرَبُ فِي تَوْفَعِ الْمُحِبِّ بَعْدَ الْمَكْرُوهِ

السَّخُّ بِالضَّمِّ الْبَيْنُ وَالدَّرَكَةُ وَ- وَسَطُ الطَّرِيقِ

السَّخُّ السَّاحِجُ وَ- خِطُّ الدَّرَقِيلِ أَنْ يَنْظُمَ فِيهِ

و- الْحَلِجُ ج سَخَّ

السَّخَّ الَّذِي لَا يَنَامُ اللَّيْلَ

* سَخَّ قَبْلَهُ يَسَخَّ سَخًّا ذَهَبَ اسْنَانُهُ وَ- الدَّرَمُ

زَنْجٍ وَ- فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكْثَرُهُ وَ-

اسْنَانُهُ اسْتَكَلَّتْ أَصُولُهَا

سَخَّ فِي الْعِلْمِ يَسَخَّ سَخًّا سَخًّا رَحَ فِيهِ وَعَلَا

سَخَّ مِنْهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ

السَّخُّ بَضْمَتَيْنِ الظَّاهِ الْمَاسِمِ وَ- الظَّاهِ الْمَاسِمِ

الْمَسَاحَةُ كَمَا فِي الْوَحْشِ وَ- إِثَارُ الدَّبَاغِ لَمَعَتْ وَ-

الرِّيحُ الْمَشْفَى قَالَ أَبُو كَيْدٍ

فَدَخَلْتُ يَتًّا غَيْرَ يَتِّ سَخَاةٍ

وَأَزْدَرْتُ مَزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

السَّخُّ بِالْكَسْرِ مَبْتُ السَّنِّ وَ- الْإِصْلَاقُ قَالَ "فَلَانٌ

رجع الى سنجو" و- سورة الحوق ج "سوخ
 وأسناج
 "سوخ السكين" طرف سيلانو الداخل في النصاب
 "سوخ الصلابة" اصل بنائها
 (سوخ النصل) الحديدة التي تدخل في طرف السهم
 السوخ محرّكة العبر
 السوخ وزان كيف الساند المختبر الرجح من الدهن
 والطعام وغيرها وفي (سوخ)
 (بلد سوخ) أي موضع حصى
 السوخة كسوخ الرجح المشقة
 السخنان بالضم القامتان
 *سند اليو سند سنودا اعتمد عليو واسترقد يو-
 ذنب الناقة خطر فضرِب قطانها بمنّة وبسرة
 و- الرجل للخمسين قاربها و- في الجبل رقي
 سند الرجل ليس السند وهو نوع من البرود و-
 النية وثقة ودعة
 أسندت الراحة في سورها سارت سيرا بين
 الذميل والعجلة و- في الجبل رقي ومنه
 الحديث "رأيت النمل يسند في الجبل"
 و- فلانا في الجبل اصعق (لازم تمتد) و-
 في المدوجد واشتد و- فلانكا اليو جملة
 متكتلة و- الرجل جملة داعيا للنوم و-
 الحديث الى الحديث عزاء ورفعة اليو
 ساند الشاهر مساندة وساند شعره و- في شعره
 مساندة وسنادا اتي بالسناد في شعره و-
 فلانا عاضده و- على العمل كافاه قول "أحسن
 اليو فسانته على إحسانه و- زيدا الى التي
 اسنده اليو قال الشاعر
 ساندو حتى اذا لم يرو
 شد اجلاده على التمديد
 استند الى الله تعالى لجا و- اعتمد عليو

تساند اليو اعتمد عليو
 السيناد الناقة القوية الخلق و- الطويلة العنق
 مسنة للسانم و- حيوان على صفة الفيل غير انه
 اصغر منه جنة وهو كثير في بلاد الهند و- عند
 اهل التواني كل عيب قبل روي القافية
 السند بالفتح نوع من البرود الهائنة
 السند بالكسر طائفة من الناس يتأخرون الهند
 والواهم الى الصفة الواحد سندي و- بلاد
 بين الهند وكرمان و- نهر كبير بالهند
 السند محرّكة ما قبالك من الجبل وعلا عن السخ
 و- ما اسند اليو الايمان من حافظ او غيره
 و- (صك الدين) و- موضع ببلاد العرب
 و- ضرب من البرود ج اسناد
 السندان ما يطرق الحداد عليو الحديد مغرب
 سندان بالنارسية و- الصلاة
 السندان من الرجال والذئاب العظيم الشديد
 السندانة بالكسر الانان
 السندة ضرب من النبات
 السنديان شجر البلوط فارسي الهادة سندية
 السندية قرية بناحي بندا منها الحديث محمد بن
 عبد العزيز السندوني غير في النسخة للفرق بين
 المنسوب اليها والمنسوب الى السند
 السند الدعوي
 الاسناد مصدر و- علم اصول الحديث و- عند
 اهل العربية ضم كلمة الى أخرى بحيث يكون
 مفهوم احداها ثابتا لمفهوم الاخرى او منتجا عنه
 ناقة مساندة أي مشرفة الصدر والمقدم و- القوية
 الظهر
 (ناقة مساندة القرن) أي صلبة متلاحكة
 (خرج القوم متساندين) أي تحت رايات شتى
 لا تجمعهم راية امير واحد

المُسْتَدَّ جند المحدثين وأهل الماطرة الجند

المُسْتَدَّ من الحديث ما أُسْدِ إلى قائله ج مَسَانِد
ومسانيد - والدمر - والدعي - ومن
الخط القدم ما كان بنو حجر يستعملونه ومن
مخالف لخطنا

المُسْتَدَّ كثير ويُفخ اسم لما يُسْد البوج مساند

خشب (مُسْتَدَّة) مدعومة وتُدَد للكثرة

المُسْتَدَّة أيضاً والمُسْتَدَّة كَيْسَنَة ضرب من الثياب

* جمل مُسْتَدَّ أي صلب شديد

* السِّنْدَاءُ والسِّنْدَاءُ الخفيف - والنصير -

البحري المدمم - الدفق الجسم مع عرض

رأس - والذئبة ج سِنْدَاءُون

السِّنْدَاءُ والناقة الجريفة - خرقة تكون وقاية

تحت العانة من الدهن

* سَنَدَرُ الرجل سَنَدَرَة أسرع

السَنَدَرُ كجفهر البحري المشيع

السَنَدَرُ كَيْسَطَرُ البحري

السَنَدَرَة السرعة - ضرب من الكيل غراف

جراف واسع - شجرة تمل منها الثبال والقسي

و - امرأة كانت تنبع القمح وتوزي الكيل

السنادرة اصحاب الثبال واللو والفرار الواحد

سندري

السَنَدَرِي البحري - والازرق من الاسنة -

الطويل - والايض من الثبال - والاسد

و - الشديد - والردي - والجيد (ضد)

و - الفغم البينين - المستعمل من الرجال

و - الفغم - نوع من الطير - ومن

القسي المحسكة المورة

* السَنَدَرُوس صنف شجر شبيه بالكهرياء يجلب من

نواحي ارمينية يدخل معرب

* السُنْدُس ضرب من نسيج الوز

* السُنْدُوق لغة ضعيفة في الصندوق

* سُنْدَلُ الرجل اذا لبس الجور من لمصطاد الوحش
في صكته عني

السُنْدَلُ كجفهر الخنف - طائر يأكل البيض
عن الحائط

* السَنَرُ محرّكة شراسة الخلق وضيقه ومنه اشتقاق

السَنُور للهر

السَنَار المر

السَنُور بالكسر ونفع النون المثقلة حيوان اهلي يصيد

الفار ومن كناه ابو خدش وابو الميم وابو غزوان

واشاء سورة ج سنانير ومنه وحشي وهو اكبر

جثة من الاهلي يصطاد خدش الارض

سَنُور الزباد كالسَنُور الاهلي ولكنه اطول ذنباً

واكبر جثة ووبره الى السواد والرياح تبع

كالوخ اللزج في مغاير جسمو

السَنُورَة اثني السَنُور

السَنُور لبوس من قد لبس في الحرب كالدرع

وقال الاصمعي السَنُور ما كان من حلق يريد

الدروع وانشد

سَهَكَيْن من صلب الحديد كأنهم

تحت السَنُور جبة البقار

السنانير ايضاً عظام طروق الابل - رؤساء كل

قبيلة الواحد منها سَنُور

* السَنَسَق كجفهر صفار الاس

* سَنَسَت الرّيح مَبَّت هبوباً بارداً

السِنِين المطش - حرف ففار الظهر - رأس

الحالة - طرف الضلع التي في الصدر

ج سنان

(جاءت الرّيح منامن) اي على طريقة واجدة

* سَنَطُ الرجل سناطة كان سَنَوطاً

سَنَطُ يَسَنَطُ سَنَطاً كان كوسج لا لحية له فهو سَنَوط

ج سَطَّ وَأَسَاط

السَّطَّ بالفتح قرطٌ يهت بهت بمصر

السَّطَّ بالكسر المنصل بين الكف والساعد

السَّطَّ ككتاب الذي لا شعر في وجهه البتة

السُّنُوط والسُّنُوطِيٌّ بنتها كسوح لالحية له وجمع

السُّنُوط سَطَّ

* السَّيْطَاب بالكسر مطرقة الحداد

السَّيْطَةُ طول مضطرب

* السَّيْطُور والسَّيْطُور من آلات الطرب يشبه

القانون الآن أوتارُه من نحاس يضرب عليها لا

يُحَرِّقونها كالقانون

* سَطَّلَ الرجل سَطْلَةً إذا سقى مطاطًا

السَّطْلَةُ الطول

السَّطْلَةُ بالقم المثنية بالسكون ومطاطة الرأس

السَّيْطِيل الطويل

المسطل بفتح الطاء الضعيف المشي الذي يكاد

يسقط إذا سقى - والمظيم البطن المضطرب

الخلق

* سَعَّ يَسَعُّ وسَعَّ يَسَعُّ سنوعًا وسَعَّ يَسَعُّ سناعةً

كان سعيًا

أَسَعَّ الرجل اشتكى سعة - والتي كثره -

الفلأ طال وحسن - فلان أمه بأولاد

جان

الساعة الناقة المحسة

السَّعَّ بالكسر الرسخ أساع وساعة

السَّعَّ محرَّكة أجمال

السَّعِيح الحسن المجمل - الطويل

(مهر سعيح) أي كبير

ابو سعيح كبة رجل مشهور بالجمال الرائع

السَّيعة المرأة الجميلة اللينة المناصل اللطيفة العظام

و - الطريق في الجبل سنايع

الأسع الطويل و - المرتفع العالي يقال "ملا

أسع من ذلك" أي افضل وأطول

المناع الناقة المحسة الخلق

* السَّعْبَةُ الناقة الثالثة في وسط باطن الشفة العليا

و - ابن عرس

* السَّعْبَق نابت خيث الرائحة

* السَّعْف السَّيْف

* سَفَّ البعير سَفَّةً وسَفَّ سَفًّا شدةً بالسيف

و - الناقة تقدمت الأيل

أَسَفَّ البعير مثل سَفَّه - الناقة تقدمت الأيل

و - البعير أي قدم عنه السير و - فلان أمره

احكمة و - الرج استند هويها وسافت التراب

وأثارت النبار و - السحاب والبرق رؤوبا

قريين

السَّيْف للبعير بمنزلة اللَّبِّ للنرس ج سَفَّ وسَفَّ

وَأَسَفَّ

السَّيْف بالكسر الدَّوَسر الكائن في البر والسمير

و - السَّيْف و - وعاء ثمر المرخ و - الجماعة

السَّيْف بالفتح العود المجرد من الورق و - قشر

الباقلا إذا أكل الحب الذي فيه و - الورق

ج سَفَّ

السَّيْفَتان والسَّيْفَتان بالضم والفتح عودان متصبان

بينهما الحافة

(فرس سَفَّ) يؤخر السرج

السَّيْف ثوبٌ يُدْعَل على كتفي البعير وحاشية البساط

ج سَفَّ وسَفَّ

(ناقة سَفَّ وسَفَّ) أي ضامر

السَّيْف البعير الذي يؤخر الرجل فيجمل له ساف

و - الذي يقدمه (ضد) ج سافين

خيل سَفَّات بصيفة المنعول مشرفات المناح

وذلك محمود فيها لأنه لا يعترسها إلا خيلها

الأرض جمرها وسطها ويقال "فلان سنام
قومو" أي كبيرهم ورفيعهم
(سنام كل شيء) أعلاه قال حسان
ولان سنام الجدي من آل هاشم
بنو بنت مخزوم والدك العبد

أي أهل الجدي

السَّم كَتَفَ البعير العظيم السنام يقال "جل
سَم وناقة سَمَة" — التبت المرتفع الذي
خرجت سَمَة أبي نوره — ما سَم أي ارتفع
على وجه الأرض

(ما سَم) ظاهر على وجه الأرض ليس بماء البئر
السَمَة من النبات نوره — ما يعلو رأسه كالسنبيل
و— كل شجرة لا تحمل وذلك إذا جفت أطرافها
وتغيرت و— رأس شجرة من دق البعير يكون
على رأسها كهيئة ما يكون على رأس النصب ألا
انه لو نأكله الإبل خضاً

السَّم كَثَر البقر

رجل سَم أي عالي القدر
الأصنام ثم الحلي الواحدة إسامة
الأصنام بالفتح ضرب من الشجر اسنام
التسليم قالوا هو ماء في الجنة
(اسمعة الرمل) ظهورها المرتفعة من اثباتها
(مجد سَم) أي عظيم
(قبر سَم) مرتفع غير مسطح وهو مأخوذ من
السنام

(الجمل المسَم) الحَق المَحَل لا يُرَكَب

* السِنَار القرم المضيء و— رجل لا ينم ليلاً و—
اللسن و— رجل رومي بناء يزعمون انه بنى
قصرًا للنعمان بن امرئ القيس اللخمي بظاهر
الكوفة فاجاد في صناعته فلما فرغ من بناؤه
قال الفاء من اعلاه فلما بيني مثله له بره فأت فضرب

وكراتها ولذا كان كذلك فان السروج تأخر
عن ظهورها فيقبل لما ذلك السناف لثبت في
السروج
المسانيف التي استرخت رحالها من الاعياء قال
الاخطل

مسانيف يطويها مع التيط والسرى
تكاليف طَلَّع الحجاد ركوب
المسفة السنة المجدية و— العجباء من النياق و—
الأرض المجدية ج مسانف
* السُنُق ضرب من السمك

* سَنَق الفصيل من اللبن يستق سَنًا ويتم ويطمخ
وقيل السنق للعيوان والتم للانسان

أَسَنَقَ النعيم تَرَقَّ
السَنَق السمان كالنعم
السَنَق البقرة و— بيت محص و— كوكب ايض
ج سنانق وسنقات

* السَنَك بضمتين المحبات البينة
* السَنَكيار كتاب تراجم الصالحين واعالم (دخيل)
* سَمَ البعير سَمًا كان سَمًا أي عظيم السنام
و— التي ارتفع على وجه الأرض

سَم الشيء تسنما أي رفعة و— الكلال البعير ابيه
عظم سنامة و— فلان الإنا ملاءة و— القير
ضد سطمه و— التي علاه و— المكالم ملاءة
ثم عمل فوقه مثل السنام من الطعام

أَسَمَ السكلا البعير بمعنى سَمَة و— النار عظم
فُها و— الدخان ارتفع

تَسَمَ السحاب الأرض جادها و— التيب فلان
كثرفيه وانتشر و— الحائط علاه من عرضه
و— الناقة ركب سنامها و— فلان اخذه
مفانصة

السنام حدة في ظهر البعير اسنة و— من

في المثل في من يجرى على الإحسان بالإساءة
يقال "جوزي جزاء سنار" قال الشاعر
جرى بنو أبا العيلان عن كبر
وحسن فعل كما يجرى سنار
* من السكين يئسنا أحده و- العين الدمع
صيته و- الرحم ركب فيه السنان و- الامر
رعيته احسن سياستها و- الأسنان سوكتها
و- الامر يئس و- فلان طريقا من البحر ابي
ابننا امرا من البر لم يعرفه قومه و- الابل
ساتها سوفا سريعا و- الطين علة فخارا و-
المال ارسله في المرى واحسن رعيته و- النية
سهلة و- فلانا باسنائه و- طعنه بالسنان
و- مدحه واطراه و- العدة طها و- النية
صوره و- عليه الماء صبه و- امره على يدي
فلان اجراه و- على النوم سته وضعها و-
الطريقة سار فيها و- التراب على وجه الارض
صبا صبا سها حتى صار كالسناء و- الماء على
وجهه ارسله ارسله من غير تفريق فاذا فرقة
في الصبي قبل سن بالسنين
سنت الارض على المجهول صارت سنبا اي اكل
نباها
سَنَ الْأَسْنَانُ تَسْنِينًا سَوَّكَهَا و- السكين أحده
وصنعه و- رعيته اليه ددته و- المنطق حسنة
و- النبي فلانا شئ اليه الطعمر
أمن الرمح جعل له سنانا فهو مسن و- الرجل
كبرت سنه و- الماء صبه و- مدبى الناقة
نبت وذلك في السنة الثامنة و- الله سنه ابنة
و- الصبي نبت اسنائه
تسنن بالسنة على بها و- الرجل في عدوه مضى
على وجهه
تسألت الفحول تكادمت

اسنن يصفه على بها ومنه اسنن بسيرة فلان اذا
اتبعها و- دم الطعنة اذا جاءت دفقة منها
و- الرجل اسنك و- الطرق وضحت و-
الفرس قص وعلا اقبالا وادبارا من نشاط
وزعل ومنه المثل "استنن النصال حتى الفرعى"
يضرب للذي يتكلم مع من لا ينبغي ان يتكلم بين
يديه لجلالة قدره و- الماء انصب و- العراب
اضطرب و- يوم الموى حيث اراد ذهب به
كل مذهب
استسنن بسيفه خطره و- الرجل كبرت سنه
و- العين انصب دمعها و- الطريقة سار فيها
و- النصال سميت وصارت جلودها كالمان
و- الطريق صار مسننا و- فلان بالشبي
اتبعه
السنان فصل الرمح و- الذبان و- المسن تقول
سن سكينه بالسنان ج أسنة
السنان ايضا الاسم من سن وهو النقة
السن بالكسر الضرس فيها مترادفات وتخصيص
الاضراس بالارجاء عرفني ج أسنان وأسنة وهذه
نادرة و- الثور الوحشي و- موضع الهرم
من القلم يقال "أطل سن فلك" و- الأكل
الشديد قال الازهرى "سمعت غير واحد
يقول اصابني الابل اليوم سنا من الرعي اذا
مشقت منه مشقا صالحا" و- شعبة الخيل و-
شعبة المشار يقال "كلت اسنان الخيل" وهو
مجاز و- مقدار العمر يقال (كم سنك) ويقال
"جاورت اسنان اهل بيتي" اي اعمارهم اسنان
لا غير و- الحبة الواحدة من رأس اليوم و-
الفرن و- حرف فغار الظهر ويقال "هوسن
فلان" اي لدته وتربته وقول "له ابن سن"
ابنك وابناء أسنان بيلك

السَّنُّ أَيضاً الرَّمِي وفي الحديث "اعطوا السَّنَّ حظَّها من السن" أي اعطوا ذوات السن حظَّها من السن وهو الرَّمِي ج اسنان ورج أسيَّة (وقع في سن رأسه) أي في عدد شعره من الخبز والنم
 (إلا أتيتك سن الحبل) أي ابداً لأن الحبل أبيض الصب لا تمتط له سن
 طعن الرجل في سنه بجهول أي شاغ وهو مر (أصع اسنان مفتاحك) أي ما برز منه كالاسنان (اسنان المشط) الفس المسننة منه لتخلل الشعر وهي مثل للاستواء في كل حال
 السَّنُّ محرَّكة الإبل و- من الطريق فجبه و- الطريقة يقال "استقام فلان على سن واحد" أي على طريقة واحدة ويقال "امض على سفك" أي على وجهك
 (جاءه سن من الخيل) أي شوط (مر السهم في سنه) أي في طريقه مستقيماً كما هو لم يتغير ولم يقول عن وجهه
 السَّنَّةُ المرَّةُ و- الدَّيَّةُ و- النِّهَّةُ السَّيَّةُ بالكسر النَّاسُ لما خلفان و- من التور حجة
 سنَّةُ
 السَّنَّةُ بالفم حرُّ الوجه قال الشاعر
 مريك سنَّة وجه غير مفرقة
 لمسه ليس بها خال ولا ندب
 أي صورة وجه و- المبردة و- الخط الأسود على متن الجمار الرخمي و- الطريقة و- تمر بالمدينة و- الطبيعة و- الشريعة ج سن
 أهل السنَّة هم القائلون بخلافه أي بكر الصديق وأهل النُّجعة هم القائلون إن الخلافه للإمام علي السُّلبيَّةُ فرقة كبيرة من المولدين نسبة إلى السنَّة والمفهور الآن أنها خلاف النُّجعية الواحد سني

السَّنُونُ ما يمتلكه و- الدَّوَابُّ اليابس المحروق الذي تُدَلَّكُ بالاسنان
 السَّنُونُ و- ما ينمط من الحجر إذا حككت و- الدَّيَّةُ يقال "هوسنة" أي لدته و- الأرض التي أكل نباتها
 السَّنِينَةُ كسنية الرِّج و- الرمل المرتفع المستطيل على وجه الأرض ج سنان يقال "جاءت الرِّج سنان" أي على طريقة واحدة لا تختلف
 "هو سن منة" أي أكبر سنًا
 المسان من الإبل الكبار وهو جمع من المسن ما يس أو عليه أي يحد
 المسن من الدواب ما دخل في السنة القائمة مأخوذ من الاسنان
 مسن الطريق حيث وضعت
 مسن الحجر موضع جري السراب
 المسنن والمسنن الطريق المملوك المسنن أيضاً الامد
 (حما مسنون) أي سنن
 (رجل مسنون الوجه) أي مخروطة كأن اللحم قد سن عنه
 (ممر مسنون) صنف ناعم
 المسنونة الأرض التي أكل نباتها و- الفرس المنهدة بحسن القيام عليها
 *سنه سنة سها أنت عليه السنون و- الطعام والشراب تقيراً
 سانه مسانة عاملة بالسنة كساناه و- الخلة حملت سنة بعد سنة
 تسنه عده أي أقام عنه سنة و- الخبز والفراب وغيرها تخرج أي دخل عليه الصنن و- الخلة انت عليها السنون
 السنة مقدار قطع الشمس للأبراج الاثني عشر و-

”أَذَلَّ مِنَ السَّانِيَةِ“ ومنه المثل (سِرَّ السَّانِيَةِ
سَرًّا لَا يَنْقَطِعُ) فالسَّانِيَةُ فِي الْأَوَّلِ يُعْنَى عَلَيْهَا
الْمَاءُ مِنَ الدَّوَالِبِ فِيهِ إِذَا تَمَرَّ

السَّنَاتُ كَأَنَّهُ الْخَمَاءُ زَهْرُهُ إِلَى الزَّرَقَةِ وَجْهُهُ مُنْطَرِحٌ
إِلَى الطُّولِ وَمِنْهُ نَوْعٌ عَرِيفٌ الْأَوْرَاقِ أَصْفَرُ
الزَّمَرِ وَاجْوَدُهُ الْحِمَارِيُّ وَيُعرفُ بِسَنَاءٍ مَكَّةُ وَقَدْ
يُقَالُ لَهُ السَّنَاءُ الْمَكِّيَّةُ وَ— نَوْعٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ السَّنَاءُ
الرُّومِيَّةُ لِيَتَوَّعَ فِي بِلَادِ الرُّومِ
السَّنَاءُ بِالْمَدْلَةِ فِي السَّنَاءِ الْقَصُورِ

السَّنَةُ الْعَامُ وَفِي اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا جِ سَيُونُ بِكسرِ الدَّيْنِ
وَبَعْضُهُمْ يَضْفِيهَا وَسَنَاتٌ وَسَنَاتٌ وَتَصْغُرُ مَا
سَنِيَّةٌ وَسَنِيَّةٌ وَالسَّنِيَّةُ الْبِهَاءُ سَنَوِيَّةٌ وَسَنِيَّةٌ
السَّنَةُ أَيْضًا الْجَدْبُ وَالْقَطْعُ وَ— الْأَرْضُ الْجَدْبَةُ
(سَنَةُ صَنَاءٍ) شَدِيدَةٌ

(أَرْضٌ مَسْنُونَةٌ وَمَسْنِيَّةٌ) بِقَلْبِ الرَّائِي بِأَيْ مَسْنِيَّةٍ
بِالسَّنِيَّةِ

السَّنَاءَةُ الْعَرَمُ وَهُوَ مَا يُبَيِّنُ فِي وَجْهِ السَّيْلِ جِ مَسْنُونَاتٌ
وَهُوَ شَاذٌ وَالنِّيَاسُ مَسْنُونَاتٌ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ
”عَنْدُوا مَسْنَاءً وَمَسْنِيَّاتٍ لِحَبْسِ الْمَاءِ“

* سَنَى الْبَابُ يَسْنِيهِ سَنِيًّا فَحَقُّهُ (يَامَنِي) يُقَالُ سَنَيْتُ
الْبَابَ كَمَا يُقَالُ سَنَوْتُهُ وَ— الْعَنْدَةُ فَكَّهَا
وَحَلَّهَا

سَنِيًّا يَسْنِي سَنَاءً صَارَ ذَا سَنَاءٍ وَقَدْ جَاءَ وَلَوْ بِأَيْضًا
سَنَاءً تَسْنِيَةً سَنَلَةً وَفَحَقُّهُ وَ— لِأَمْرِ بَرٍّ وَ—

الْحِمَةُ تَسْنِيَةُ اسْتَحْرَجَهَا فَرَقَاهَا كَتَوَلَّوْا
بِمَطْنٍ لَوْ أَتَيْتُ أَتَيْتُ
حِمَاتٍ مَضْبُوجَاتٍ أَوْ لَوْ أَتَيْتُ
قَوْلُهُ ”لَوْ أَتَيْتُ أَتَيْتُ“ أَيْ اسْتَحْرَجَ الْحِمَاتِ فَأَرَقَهَا
وَأَرَفَقَ بِهَا حَتَّى تَخْرُجَ إِلَى

أَسْنَى الْبَرْقِ إِصْنَاءً دَخَلَ ضَوْؤُهُ الْبَيْتَ وَ— الْقَوْمُ
لِبَنَاءَةٍ فِي مَوْضِعٍ وَ— لِالْجَائِزَةِ جَمْلُهَا سَنِيَّةٌ

الْمَجْدُبُ قِيلَ أَصْلُهَا سَنَاءُ بِالْمَاءِ الْمَجْلَةُ بِدَلِيلِ جَمْعِهَا
عَلَى سَنَاهَاتٍ وَقِيلَ سَنَوٌ بِدَلِيلِ جَمْعِهَا عَلَى سَنَوَاتٍ
وَهُوَ الْأَشْهَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ غَلَبَتِ السَّنَةُ عَلَى الْهَطِّ
غَلَبَةُ اللَّغَةِ عَلَى الْفَرَسِ

(أَرْضُ بَنِي فُلَانٍ سَنَةً) أَيْ مَجْدِبَةٌ
السَّنَةُ السَّنَاءُ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا وَلَا مَطَرٌ وَفِي حَدِيثٍ
طَوِيلٍ السَّعْدِيَّةُ ”خَرَجْنَا نَلْقَى الرِّضَاءَ بِمَكَّةَ فِي
سَنَتَيْهَا“ وَ— مِنَ الْفَحْلِ الَّتِي تَحْمِلُ سَنَةً وَلَا
تَحْمِلُ أُخْرَى وَ— الَّتِي أَصَابَتْهَا السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ
(هَذِهِ بِلَادُ سَيُونٍ) أَيْ جَدْبَةٌ قَالَ الطَّرِيقُ
بُخَّرَقَ تَحْنُ الرِّيحُ فِيهِ

حَبْنُ الْجَلْبِ فِي الْبَلَدِ السَّيْنِ
السَّنِيَّةُ تَصْغِيرُ السَّنَةِ فِي قَوْلٍ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ
السَّنِيَّةُ تَصْغِيرُ السَّنَةِ وَهُوَ يَسْتَعْمَلُ غَالِبًا لِلتَّعْظِيمِ

* صَفَتِ السَّمَاءُ تَسْنُو سَنَوًا أَيْ مَطَرَتْ وَ— السَّانِيَةُ
سَنَوًا وَسَنَوَةً صَفَتِ الْأَرْضُ وَكَلَامُ الْحَمَاءِ بِالْمَطَرِ
سَنَمًا يَوْمًا عَلَى اللَّغَةِ سَنَى عَلَيْهَا ”كُنَّا عَلَيْهِ
تَسْنُو“ أَيْ تَسْنَى عَلَى الْبَعِيرِ وَ— النَّارُ عَلَا ضَوْؤُهَا
وَ— الْبَابُ يَسْنُوهُ فَحَقُّهُ وَ— الْقَوْمُ لَا تَفْهَمُ
اسْتَفْهَلُوا وَ— الْبَرْقُ إِضَاءَةٌ

سَنَيْتُ اللَّغَةَ تَسْنِي سَنَى اسْتَفْهَى عَلَيْهَا وَ— الَّتِي هِيَ سَنَاءُ
صَارَ ذَا سَنَاءٍ أَيْ رَفَعَهُ
أَسْنَتُ الْقَوْمُ إِسْنَانًا أَصَاهِمُ الْمَجْدُبُ وَهُوَ مَبْدَلٌ
مِنْ أَسْنَى إِسْنَاءً

سَنَاءُهُ مَسَانَةٌ وَسِنَاءُهُ لَاحِظَةٌ فِي الْمَطَالِبَةِ وَ—
اسْتَأْجَرَهُ السَّنَةُ

السَّانِي الْمُسْتَفْهِجُ سَنَاءُ قَالَ لَيْدٌ
كَأَنَّ دَمْعَهُ غَرِبَا سَنَاءً
يَجْلُونَ الْجِبَالَ عَلَى الْجِبَالِ

السَّانِيَةُ الْغَرَبُ مَعَ ادِّبَانٍ وَ— الدَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَفْهِجُ
عَلَيْهَا مِنَ الْبَرْقِ سَوَانٍ وَفِي الْبَاضِخَةِ يُقَالُ

ويقال (جاورته فأسى جوارى) و - الشيء رقة و - النار رفع سناها
 صاناه مساناة داراه وراضاه وتلطفت به يقال
 " سانية حتى استخرجت ما عنده "
 تسنى الشيء تسنياً تنبر و - فلاناً رضاه و -
 الطعام راج و - مهنياً و - فلان تسهل في
 أمور و - الرجل رقى رقة و - التفل انتفخ
 و - الشيء علاه و - الفتنة انحلت وانفكت
 مطاوع سناها
 استقى النار نظر الى سناها و - القوم سناً لانفسهم
 اي استقوا (هلام الراوي)
 السناه مصدر ولغة في السنى و - الرقة
 السنايا الرجل الشريف الرفيع الشأن مفرد بصيغة
 الجمع يقال " رجل سنايا "
 السناية بالكسر السني بالسانية و - الكل من كل
 شيء كالصايد بالصاد يقال (اخذه بسنايو)
 اي كله و - مصدر سنا
 السنى البرق و - ضرب من الحرير و - لغة في
 السناه للنبات المذكور آنفاً
 السنى الرفيع و (سنية) يقال " اجازته بجائزة
 سنية "
 (وقعوا في السنيات البيض) وفي سنوات اشتدت
 على اهل المدينة
 السنونو بضمتين طائر من الخطاطيف طويل
 الجناح مشعب الجنب سريع الطيران ويقنات
 الذباب والبعوض في الهواء ويألف البيوت
 العامرة ويبني عنة بناء غريباً في سفوفها ومن
 اعجبها اذ ليس في العرب اسم عرب بالحركة
 آخره ولو مسبوقة بضمة واحدة سنوثة
 * سهب الشيء يسهب سباً اخذه
 أسهبت الخيل امعنت في سورها وفي الحديث

" بكت خيلاً فأسهبت شهراً " و - فلان أطال
 في الكلام يقال " في كلامه إسهاب " ويقال
 أسهب كلامه أيضاً و - زيد شهراً وطبع حتى لا
 تنتهي نفسه عن شيء و - الفرس أتسع جريته
 وسبق و - القوم خروا فلم يصيبوا خوراً و -
 اللابة اهلوها تربع و - الشاة ولد لها رغبها و -
 فلان اكثر من العطاء
 أسهب الرجل مجهولاً ذهب عقله من لدغ الحية
 فهو سهب و - البئر لم يدرك ماؤها
 استهب الرجل اكثر من العطاء
 السهب بالفتح الفلاة و - الفرس الواسع الجري
 الشديد
 (مضى سهب من الليل) اي وقت
 السهب بالضم المحتوي البعيد من الارض في سهولة
 سح سحوب
 السهي منازة
 السهبة البئر البعيدة النحر
 سهبة البئر بالكسر الرجح التي تخرج منها
 التسهيب ذهاب العفل ولم يجمع له فعل
 المسهب بصيغة الفاعل الغالب المكثري في عطائه
 و (مكانٌ سُهَب) لا يجمع الماء ولا يسكه و -
 يفتح الماء وكسرهما الذي لا تنتهي نفسه عن شيء
 طمعا وشهما
 المسهب ايضا بكسر الماء الذي يهذي من الحزن
 و - من الخيل الواسع الجري الشديد
 بشر مسهبة بصيغة اسم المفعول التي تقلبك سهبتها
 حتى لا تقدر على ادراك الماء وقيل هي التي
 يخرعونها حتى ييلغوا تراباً مائماً فيظلمهم جهلاً
 فيدعونها
 * السهيرة من اساء الركابا
 * سح الطيب يتسح سحاً سحته و - الرجح الارض

فسرجا و- القوم ليلتهم ساروما و- الرج
اشندت
السامح الرج الشديدة سج سُمج قال الراجز
هل تعرف اللار لأم المتخرج
غورها ساني الرباعي الشج
السُج والسُجج السامح و- القباب لدونها في
طوبانها
السُجج والسُججج الرج الشديدة كالسامح
السُججج السُجج
الأسامح ضروب مختلفة من السهر
السُجج ممر الرج
السُجج كثير الذي يطلق في كل حق ويأطل
و- المصنع
* سُمجج الرجل عنا عدو فزع
* سُمجج سُمجج سُمجج أرق
سُمجج أرق و- جله سُمجج و- اللم فلاناً جملة
يُسْمَجج فهو سُمجج
فلان يُسْمَجج أي لا يُترك ينامر
أُسْمَججت المرأة بالولد ولدت بجزيرة واحدة
السُجج والسُججج الأرق
السُجج الحسن تقول "سُمجج سُمجج مزوجة وأنباعاً"
أي حسن
السُجج بضمين القليل النوم يقال "رجل سُمجج وعين
سُمجج"
السُجج البقعة يقال (هو ذو سُمجج) ويقال "ما
رأيت منه سُمجج" أي أمراً يستند اليه
السُجج الغلام النضج المحدث
(هو أسُمجج رأياً منك) أي أحرم وأبغض
بلد سُمجج وسُمججج أي بيد
* سُمجج البساحة سُمجج سُمجج لم يتم ليلاً فهو سُمجج

وسهران و- العرق بات يلح
أسُهره جله يسهر و- الم أو اللم فلاناً أرقه
ومسح النور
سَاهِرُه سهر منه وواقفه في ترك النور
السامح السامح
ليل سَاهِر أي ذو سهر من باب نامر ولا ينام أو
مسهور من باب ماء دافق أي مدفوق ومنه
قول الشاعر
باليلة لي مجوارين سَاهِرَة
حتى تكلم في الصبح المصافير
السامرة مونت الساهر و- الأرض و- العين
المجربة لا تقتر وفي الحديث "خير المال عين
سَاهِرَة عين نائمة" و- أرض لم توطأ و-
جهنم و- أرض الشام و- القمر و- غلالة
و- الأرض المنوعة البيضاء سُميت بذلك
لأن عملها في النبات دائر ليلًا ونهارًا كأنها تسهر
يو ولمذا قيل "عين خرازة في أرض خوارة تسهر
إذا نمت وتشهد إذا نعت"
السامرية عطر لانه يسهر في علو ونحوه
السامور دارة القمر و- القمر و- السهر و-
الكثرة و- ظلم وجه الأرض و- التسع
البواقي من ليالي الشهر و- من عين الماء أصلها
السُهار السهر
(رجل سُهار العين) لا يظلم النور
يقال للناقة "إنها لسَاهِرَة العرق" وهو طول
حنبلها وكثرة لبنها
السُهره كهيئة السُهار الكثير السهر
الأسهران عرقان في الظهر و- عرقان في العين
و- عرقان في الأنف
السُهر طائر يلتذ بصوت كل من يسمعه فيسهر عليه
ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولملا يقال له السُهر

* تَمْرٌ سُهْرِيٌّ بِالْفَمِّ وَالْكَسْرِ وَالْإِضَافَةُ نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ
مَشْهُورٌ وَيُقَالُ تَمْرٌ سُهْرِيٌّ عَلَى النَّمْتِ وَشَهْرِيٌّ
بِالدَّيْنِ الْجَهْدِ

* سَهْفٌ التَّغْيِيلُ يَسْهَفُ سَهْفًا نَحْطُ وَاضْطَرَبَ فِي
نَزَعِهِ وَ- الدَّبُّ سَهْفًا صَاحٍ
سَهْفٌ يَسْهَفُ سَهْفًا عَطَشٌ شَدِيدًا
أَسْفَهَةٌ أَسْفَهَةٌ

السَّاهِفُ الدَّهْدِيدُ الْعَطَشُ وَ- الْمَالِكُ (و) رَجُلٌ
سَاهِفٌ (أ) إِذَا تَرَفَّ فَاغْيَى عَلَيْهِ (سَاهِفُ الْوَجْهِ)
مَنْفَعَةٌ

السَّهَافُ الْعَطَاشُ وَهُدَاةٌ لَا يَرُودُ صَاحِبُهُ
السَّهْفُ حَرْشُ السَّكِّ

السَّهْفَةُ بِالْفَتْحِ مَرُّ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ
(طَعَامٌ مَسْفَهٌ) أَيِ يَبْقَى الْمَاءُ كَثِيرًا
(نَاقَةٌ مِسْهَافٌ) سَرِيعةُ الْعَطَشِ

رَجُلٌ مَسْهُوفٌ كَثِيرُ الْفَرَابِ لِلَّهِ يَكَادُ لَا يَرُودُ
* السَّهْوَقُ الْكَذَّابُ وَ- كُلُّ مَا ارْتَوَى مِنْ سَوْقِ
الْفَجْرِ وَغَمَرَا وَ- الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْفَخْرُ
الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الطَّوِيلُ الْمَافِقِينَ
وَيَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الرِّجَالِ

السَّهْوَقُ كَمَلَسَ الْبَعِيدَ الْمَحْطُوسَ
السَّوْهَقُ كُلُّ مَا ارْتَوَى مِنْ سَوْقِ الشَّجَرِ وَغَمَرَا
السَّوْهَقَةُ الْفَتَاةُ يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ

* سَهَكٌ الشَّيْءُ يَسْهَكُ سَهَكًا لَفَةً فِي تَحْقِيقِ الْأَنَ
السَّهَكُ دُونَ الصَّحْقِ وَ- الرِّيحُ الْغَرَابِ عَنْ
وَجْهِ الْأَرْضِ اطَّارَتْهُ وَ- الدَّابَّةُ سَهَوَكًا اسْتَنْتَ
بَيْنًا وَشَلَاً

سَهَكٌ الْفَحْمُ خُتِرَتْ رِيحُهُ وَ- الرَّجُلُ كَانَ سَهَكًا
السَّاهِكُ أَمُّ فَاعِلٍ وَ- حَكَّةُ الْبَيْنِ وَ- الرِّيدُ
السَّاهِكَةُ مَوْتُ السَّاهِكِ

"رِيحٌ سَاهِكَةٌ" أَيِ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ جَوَامِكُ وَسَاهِكَاتُ

السَّهَكُ مَحْرَكَةٌ رِيحُ السَّكِّ وَ- خَيْبٌ رَاحَتُهُ الْفَحْمُ
الْمَخْتَرُ وَ- صِلَاً الْحَدِيدُ وَ- رِيحٌ تَجِدُهَا مِّنْ
عَرَقٍ

السَّهَكُ ذُو السَّهَكِ يُقَالُ "بَدِي مِنَ السَّكِّ وَمِنْ
صِلَاً الْحَدِيدِ سَهَكَةٌ" كَمَا يُقَالُ مِنَ اللَّيْنِ وَالزَّيْدِ
وَضَرَعَةٍ وَمِنْ الْفَحْمِ غَمْرَةٌ وَخَيْبَةٌ

السَّهَاكُ الْبَلِيغُ يَرُودُ فِي الْكَلَامِ مَرُّورُ الرِّيحِ
السَّهْوُكَ الْغَضَابُ وَ- رِيحٌ عَاصِفَةٌ قَاسِرَةٌ شَدِيدَةٌ
الْمُرُورِ

السَّهْوُكَةُ كَسْهَوَةٌ رِيحٌ كَرِيهَةٌ تَجِدُهَا مِّنْ عَرَقٍ
السَّهَاكَةُ كَفَاةُ التَّمَلُّةِ يُقَالُ "سَهَاكَةٌ مِنْ خَيْرٍ"
أَيِ تَمَلُّةٌ كَالْكَذْبِ

السَّهِيكَةُ كَمْنِيَّةُ طَعَامٍ لِلْعَرَبِ
رِيحٌ سَهِيكٌ وَسَهِيكٌ أَيِ عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ الْمُرُورِ
كَتَمَجٍ وَسَهْوَجٍ

السَّهِيكُ أَيْضًا التَّرَابُ الَّذِي تَطِيرُهُ الرِّيحُ عَنْ
الْأَرْضِ

أَسَاهِيكَ الدَّابَّةُ ضَرْبٌ جَرِيحٌ وَاسْتَنَامَا
السَّهَكُ وَالْمَسْهَكَةُ مَرُّ الرِّيحِ السَّهْوُكَ
(رِيحٌ مَسْهَكَةٌ) عَاصِفَةٌ شَدِيدَةٌ

السَّهَكُ كَثِيرُ الْفَرَسِ السَّرِيعِ الْعَدْوِ وَ- الْبَلِيغُ يَرُودُ
فِي الْكَلَامِ مَرُّ الرِّيحِ السَّهْوُكَ

سَهْوَكَةٌ فَتَسَهْوُكَ أَيِ صَرَعَهُ فَصَرَعُ وَ- أَهْلَكَهُ
تَسَهْوُكَ أَدْبَرُ وَ- هَلَكَ وَ- مَشَى رَوِيدًا وَ-
مَطَاوَعُ سَهْوَكَةٍ

* سَهَلَتِ الْأَرْضُ سَهْوَةً كَانَتْ سَهْلًا وَ- الْأَمْرُ
سَهْلًا كَانَ لَيْثًا

سَهْلٌ الْأَمْرُ لَةٌ وَ- عَلِيٌّ بَصِيرٌ وَصَبْرُهُ سَهْلًا وَ-
الْمَوْضِعُ جَمْلَةٌ سَهْلًا

أَسْهَلَ الْقَوْمَ مِطْلَا مِنْ الصَّرُودِ إِلَى السَّهْوِلِ وَ-
الدَّوَاءُ فَلَا تَأَلَّانَ بَطْنُهُ يُقَالُ "أَسْهَلَ الدَّوَاءُ"

طبيعة و - فلان استعمل السهولة مع الناس
 و - الرجل الامر وجده سهلاً
 أسهل الرجل مجهولاً و - بطة أيضاً مشى
 ساهلة مساهلة لاينة وباسرة
 تسهل الامر تسر قال "ما تسهل لي ان افضل كلاً"
 تساهلنا وتسامحنا و - الامر عليه ضد تعاسر
 عليه
 استعمل المكان تيقناً واتخذ سهلاً
 استسهل عدة سهلاً قال الشاعر
 لا تسهلن الصعب أو أدركه المني
 فما انضادت الآمال إلا لصابر
 السهل كل شيء الى اللين وقلة الخشونة و - الغراب
 و - من الارض ضد الخزن وهو من الاساءة
 التي أجريت تجري الظروف والنسبة اليه سبلي
 بالضم على غير قياس ج سهول وسهولة وهي
 نادرة قال عمرو بن كلثوم
 برأس من بني جثم بن بكر
 ندق به السهولة والخزونا
 (رجل سهل الوجه) اي قليل الحيلة وهو ما يستحسن
 عدم يقال "انه سهل الخدع صلتها" اي
 سائل الخدع غير مرتفع الوجنتين
 (سهل الخلق) اي لينة كسهل القباد
 السهل ككف كل شيء الى اللين و - الفليل
 الخشونة
 (نهر سهل) كثير السهلة
 (ارض سهلة) ايضاً كثيرة السهلة
 السهلة بالغ الارض تقوض الخزونة
 السهلة والسهل بكسرهما تراب كالرمل يجيء والماء
 تقول "جاء السيل بالسهلة"
 السهلة ايضاً إسهال البطن
 السهلي نسبة الى السهل

(يعبر سبلي) يعبر في السهل
 السهل كعبور الدواب السهل
 السهولة ضد الخزونة
 سهل نجم قيل تنضح الفواكه عند طلوعه وينضي
 القيط ومن مزاعهم ان سهلاً كان عقاراً على
 طريق اليمن ظلوماً فصحة الله كوكبا
 سهلة رجل كذاب يضرب به المثل يقال اكذب
 من سهلة
 الإسهال عند الأطباء نفث ما في المعدة والامعاء من
 الاغلاط على غير ما عرف الطبيعة
 * سهم الرجل بينهم سهوماً وسهم سهومة تغير لونه
 وبدنه مع هزال ويس و - وجهه عيس
 سهم بالبناء للفعول اصابة السهام و - فلان خيل
 على الكربة في الحرب
 أسهم الرجل فهو مسهم وسهم كسهم زنة ومعنى
 و - بين الفركاء أفرع و - لريدي في ككلا
 جعل له سهماً فيه
 ساهمة مساهمة فارعه فسهمة بسهمة اي غلبه في
 المساهمة
 تساهموا تفاعروا و - الشيء تقاسموا
 استسهم القوم اقتربوا
 فرس ساهم الوجه محمول على كربة المجري
 الساهمة الناقة الضامرة
 السوام من الإبل التي غرما السفر
 السهام بالغ مخاط البيطان و - داء يصيب الإبل
 و - حر الصوم و - وجع الصيف
 السهام بالضم داء يصيب الإبل كالسهم و - الضمور
 والضمور
 السهم بالغ النصب يقال "اصابه في السهم ككلا
 سهامه في المنعم سهام" ج أسهم وسهبة وسهمان
 و - قدح الفار تفرع بوج سهام و - واحد

الساهية اثني الساهي و- الأرض الطويلة الكبيرة
السهي كوكب خفي من بنات نعش الصغرى وفي
الخل "أربها السهي وتضي القمر" وهو يضرب
للدموش الذي يسأل عن شيء فيجيب جواباً
بعيداً

السهي اللين والسكون ومنه قيل "أفضل الأمر سهواً
رهواً" أي عفواً بلا تقاض ولا لزوم
"ومج سهو" بالغف أي لئيمه ج سهاء يقال "رياح
سهاء"

(ماء سهو) أي زلال و (جل سهو) أي وطيم
ملائم و (رجل سهو وأر سهو) أي سهل
السهي طائفة من الليل ممتدة كالسحابة
السهياء ساعة من الليل و- صدر منه

السهيان صفة من السهو ومن الأمثال "إن
الموصين بنوهان" أي أنك لا تحتاج أن توصي
الآن من كان غافلاً ساهياً

السهيوة القوس الموانية السهلة و- الصخرة طائفة لا
يؤمن بذلك غير الصغرى و- عند الطائيين
الصخرة يقوم عليها الساق و- الصفة بين البيتين
و- بيت صغير متحدر في الأرض وسكنه مرتفع
من الأرض و- شبه الخزانة الصغيرة يكون
فيها الخمار و- الكندوج و- الروشن و-
الكنزة بين الدارين و- المحجلة و- سدة تكون
قدام البيت ج سهاء

الأساهي الألوان بلا واحد لها و- ضروب مختلفة
من سحر الإبل كالأساهج
* ساهه يسوه سواه وسواه وسوائية وسواية
وسادة وسائية وساية وساء وسائة فعل يو
ما يكرمه و- أحرته

"سوت به طئا" أي ظننت به السوء
"سوت الرجل سواية وساية" ساهه ما رآه مني

الذبل و- جائر البيت و- منلرس أذرع
في معاملات الناس ومساحاتهم و- حجر يوضع
فوق باب بيت يبنى ليطمطد فيه الأسد فإذا
دخله وقع الحجر فسد الباب عليه

سهم الرامي كوكب ويقال له سهم أيضاً
(ذو السهم) معاوية بن عامر الضبي لأنه كان يعطي
أصحابه سهمه من الغنمة

السهم عند الهندسين الخط الواصل بين منتصف
القوس ومنتصف الزنر و- من المخروط الخط
الواصل بين رأسه ومركز قاعدته و- من
الأسطوانة الخط الواصل بين قاعدتها

السهم بضمين غزل عين الشمس و- الحرارة الغالبة
و- الغلاء المحكماء المال

السهمية القرابة "قد يقطع ذو السهمية" أي ذو
القرابة و- النصب و- القسمة

السهم الغلاب الطائر
المسهم المسهب و- النرس الغيبين

(رجل مسهم الحشم) أي مضناه في الحب
المسهم الرد المخطط

إبل مسهية كعظيمة أصابها السهم
يعور مسهوم مضاب بالسهم

* الأسهان الرمال اللينة
* سها إليه يسهو سهواً وسهواً فطر إليه ساكن

الطرف و- في الأمر تركه من غير علم و-
عنه تركه عن علم و- غفل عنه وذهب قلبه

إلى غيره فهو ساه وسهوان
سهو البعير يسهو سهوة كان سهواً

أسهى الرجل إسهاه به السهو
سأهه مسأهه غافله و- تخرمته و- في العشرة

ترك الاستقصاء أي خالته وسأهله
الساهي اسم الفاعل ج سهاء وساهون

سَيْفٌ "وقيل سوء الحساب ان يستنصى عليه
حسابه ولا يجاوز له عن شيء من شئنا
السيف اتبع اصله سيوري ابل اعلان سيد وقد
يخفف كتولو

ولا يجرون عن حسن بعته
ولا يجرون عن غلط بلين
"هو سي. الظن" اي لا يظن خيراً في الناس
السيف المخطئة - تنقض الحسنة
الأسوأ اسم تفضل مؤنة سي - والتبع
المساءة بالتبع التبع من القول والنقل ومنه قول
ابن الدميعة

كَيْنَ سَاهِي أَن تَلْتَمِيسَ مَسَاهِي
لقد سرفني أي خطرت بياك
اي ان كان قد ساه في انك تكلمت عني فمهما فقد
سرفني اني خطرت بياك حتى جرى ذكره
على لساني

* السؤبة السفر المهد كالسؤبة
السؤبة بضم السين وكسر الباء المؤدة نبذ
معروف يتخذ من الحسنة وكثيراً ما يفرقه
المصريون

* ساج الرجل يسوج سوجاً وسوجاً وسوجاً سار
رويداً - سوجاً جاء وذهب - والحائك
نعيم بالمسوجة تنص بها عليه الماء ذهبا وإياباً
سوج على التخل والكرم تسويجاً اجه عمل عليه
ساجاً

الساج شجر يعظم جداً لا يهت إلا ببلاد الهند وخشب
اسود وزين لا تكاد الارض تلبس ج سيجان
الراحلة ساج ج ساجات - والطيلسان
الاخضر وفي الاساس "لبس السيجان" وفي
الطيلانة المدورة

المساجة اي ألوح الصبر في قال الشاعر

(سؤت له وجه فلان) قبيح
(ترك ما يسوءه وينوءه) اي مالا تأكله ورثه
ويبقى طويوزاً
سوء الشيء يسوء سواه قبح
سوأ عليه صنيعه عابه عليه وقال له أنأت و -
ويجته طويو

(سؤ ولا تسؤي) اي اصح ولا تنسد
أساءه إساءة افسد - اليوسف احسن و -
الظن يعني سؤته ويقولون "سؤت ظناً" بدون
أل وأسات الظن بأل

استاء استياه مطاوع ساء يقال "سأه فاستأه"
(عرب فلان على فلان ساية) فعل بما يؤذي
الى مكروه فاستأه فعله من السوء وترك هز
السوء بالضم الاسم من ساءه - والآفة تقول "وقاك
الله من السوء" - البرص ج الاسواء
"ما أنصكرك من سوء" اي لم يكن انكاري أياك
من سوء رأيته بك وإنما هو لفظة المعرفة بك

"لا خور في قول السوء" بالفتح والضم اي لا خير
في القول القبيح اذا فحمت ولا خيرات قول
سوء اذا ضمت

السؤ النار - الضعف في العين
السؤ أي تأنيث الاسماء كالحصى تأنيث الاحسن
و - النار

السوء المحلة القبيحة - ضد الحسنة تقول "سوءه"
ولد خور من حسنة عثم

السوء المودة - والناحثة - والمحلة القبيحة تقول
"وقعت في السوء السوء" ج سوءات

سؤاة لفلان نصيب لانه شتم وذم
السؤاة والسؤاء المرأة المخالفة

"اولئك اهل سوء الحساب" قال الزجاج "سوء
الحساب ان لا يقبل منهم حسنة ولا يجاوز عن

دَقْرٌ نَاقِصٌ وَأَنْفٌ غَلِيظٌ

وَجِيْنٌ كَمَا جِيءَ الْقِطَارُ

صَاحِبَةُ الْقِطَارِ لَوْحُ الصَّبْرِ فِي أَوِّ النَّاجِرِ الذَّبِي

تَقُومُ عَلَيْهِ كُنُفَا الْبِرَانِ إِذَا وَزِنَ بِهِ وَالْقِطَارُ

لَيْسَ بِعَرَفِي وَبِرَادٍ بِالْمِيزَانِ

كَيْسَاءُ مُسَوِّجٍ أَيْ اتَّخَذَ مَدَوَّرًا

الْمُسَوِّجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْثَةُ جِ مَسَاجٍ

* سَوَجَرَ الْكَلْبَ عَلَّقَ فِي عَنُقِهِ السَّاجِرِ

شَعْرٌ مُسَوِّجَرٌ أَيْ مُسْتَرِيلٌ مُرْتَلٌ

* السَّاحَةُ النَّاحِيَةُ يَقَالُ "عَمَّرَ اللَّهُ بِكَ سَاحَتَكَ"

و- فضاء بين ديار الحمي لا بناء فيه ولا سقف

جِ سَاجٍ وَسُوحٍ وَسَاحَاتٍ وَيُقَالُ إِذَا وَقَعَ الْجَدِبُ

"أَحْمَرَتِ اللَّوْحُ وَأَغْبَرَتِ السُّوحُ"

* سَاخَتْ قَوَائِمُ الدَّابَّةِ تَسُوخُ سَوْخًا أَيْ غَاصَتْ

فِي الْأَرْضِ وَتَاخَتْ وَ- الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ رَسَبَ

و- بهم الْأَرْضُ سِيُوخًا وَسُوُوخًا وَسَوْخَانًا

الْمُخْتَضِئُ

تَسُوخٌ فِي الْعَطِينِ وَقَعَ فِيهِ

السَّوَاخُ كَقُرَابٍ وَتَقْدَدُ الْوَالِدُ الْعَطِينُ الْكَثِيرُ مُطْرَنًا

حَتَّى صَارَتْ الْأَرْضُ سَوَاخًا" أَيْ وَحُولًا

السَّوَاخِيَةُ بِالضَّمِّ الْعَطِينُ الْكَثِيرُ يَقَالُ "فِيهِ سَوَاخِيَةٌ"

أَيْ طِينٌ كَثِيرٌ

السَّوَاخِيُّ الْعَطِينُ الْكَثِيرُ وَتَصْغِيرُهُ سَوِيخَةٌ وَيُقَالُ

"بَطْلَاهُ سَوَاخِي" أَيْ تَسُوخَ فِيهَا الْأَقْفَلُ

* سَادَ الرَّجُلُ يَسُودُ سَوْدًا وَسُودَدًا وَسُودَدًا وَسِبَادَةً

وَسِبْدُودَةً مُجْدٍ وَشَرَفَ وَ- قُوَّةٌ صَارَ سَيِّدًا لَهُ

وَيَسْلُطُ عَلَيْهِمْ وَ- نَاقَتِي الْمَطَايَا خَلْفَتَنِي وَ-

فَلَانًا غَلَبَهُ عِنْدَ الْمُنَالَةِ فِي الشَّرَفِ فَهُوَ سَائِدٌ

جِ سَادَةٌ وَجِ سَادَاتٌ وَمِنْهُ "عَادَاتُ السَّادَاتِ"

سَادَاتُ الْعَادَاتِ" وَ- فَلَانٌ سَوَادًا شَرِبَ مَاءَ

سَوْدَةٍ وَ- فَلَانًا سَوَادًا بَغَى مِنَ الْمَاءِ مَارَةً

سَوْدَ الرَّجُلِ يَسُودُ سَوْدًا صَارَ أَسْوَدَ حَسْمًا يَقَالُ

عَوَرَتْ عَيْنُهُ صَارَ عَوْرَ

سَوْدَ الرَّجُلِ جَرَّوْ وَ- فَلَانٌ قَتَلَ السَّادَةَ وَ-

الْمَحْ هَالِي دَقَّةٌ لِيَطْوِي بِأُذْيَارِ الْإِبِلِ وَ-

الْقَوْمِ فَلَانًا جَلَّوْ سَيِّدًا وَ- الشَّيْءُ صَبْرُهُ أَسْوَدٌ

أَسَادَ الرَّجُلُ إِسَادَةً بِالْإِعْلَالِ وَأَسَوْدَ إِسْوَادًا

وَلَدَ غُلَامًا سَيِّدًا أَوْ غُلَامًا أَسْوَدَ

صَاوَدَهُ مَسَاوَدَةً أَيْ كَابَهُ وَ- فَلَانًا غَالِبُهُ فِي

السَّوَادِ فِي السُّودَدِ وَ- سَارَهُ لَا رَأْسَ الْمَسَارِ يَدْنِي

سَوَادَهُ مِنْ سَوَادٍ مِنْ بَسَارَةٍ أَيْ نَخَصَةٍ مِنْ شَيْءٍ

وَ- لَيْتُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ وَ- الْأَسَدُ طَرْدُهُ

وَ- الْإِبِلُ النَّبَاتُ عَالِمَةٌ بِأَفْوَاهِهَا وَلَمْ تَتَكَنَّ مِنْهُ

لِنَصْرِهِ وَقَلَّتْهُ

تَسَوَّدَ الرَّجُلُ تَرَوُّجًا وَ- مَطَارَعُ سَوْدَ تَقُولُ

"سَوْدُهُ تَسَوَّدَ"

إِسْتَادَ الرَّجُلُ فِي بَنِي فَلَانٍ خَطَبَ الْبِهِمُ سَيِّدَةً

وَ- الْفَرَاةُ بَنِي فَلَانٍ قَتَلُوا سَيِّدَهُمْ أَوْ أَسْرَقُوا وَقِيلَ

خَطَبُوا إِلَيْهِ بِقُدِّ التَّرَوُّجِ

إِسْوَدَ الشَّيْءُ إِسْوَادًا وَإِسْوَادًا إِسْوِيَادًا صَارَ

أَسْوَدًا وَقَدْ قِيلَ إِسْوَادَ مَهْمُوزًا لِلضَّرُورَةِ الشَّعْرُ

السَّوَادُ مِنَ الْإِلْمَانِ خِلَافَ الْبَيَاضِ وَمِنْهُ سَوَادُ

الْعِرَاقِ لِرِسْتَاغُوتِي بِهِ لِحَضْرَةِ الشَّجَارِ وَزُرُوعِهِ

وَ- الْفَضْضُ قَوْلُ "رَأَيْتُ سَوَادًا" أَيْ شَخْصًا

جِ أَسْوَدَةً وَجِ أَسَاوِدَ قَالَ الْأَعْمَشُ

تَنَاهَيْتُمْ عَنَّا وَقَدْ كَانَتْ فَيْكُمُ

أَسَاوِدَ صَرَقْتُ لَمْ يَسُدْ فَيْعِلًا

بَعِي بِالْأَسَاوِدِ شَخْصٌ الْقَتْلُ وَ- الْمَالُ الْكَثِيرُ

وَ- الْمُحْدِيكُ وَ- الْعِدَدُ الْكَثِيرُ وَ- مِنْ

النَّاسِ عَامَّتُهُمْ وَ- مِنَ الْعَيْنِ حُدُقُهَا وَ- مِنْ

السَّكْرِ مَا يَشْتَلُّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَضَارِبِ وَالْأَلَاتِ

وَالْأَدْوَاتِ وَ- مِنَ الْقَوْمِ عَظِيمٌ

سواد الامير تَقْلَةُ

سواد البلدة ما حوّلها من الثرى والريف

سواد القلب وسواد به وسوده وسوداؤه حَبَّة
”رَمِيَتْ فَأَصْبَتْ سَوَادَ قَلْبِهِ“

السَّوَادُ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْ سَاوَدَ إِذَا سَارَهُ وَ—

خَضِرَ فِي الظُّلِّ وَ— دَاهٍ فِي الْإِنْسَانِ وَ—

صَفْرَةٌ فِي اللَّوْنِ وَ— دَاهٍ فِي الْفَتَمِ كَالسَّوَادِ

بِالْمُهْزِ

السَّوَادِيَّةُ الصَّغِيرُ كَمَا السُّودَانَةُ وَالسُّودَانِيَّةُ بضم

العين فيها وهو طويل يترك على قدر قبضة الكف

بِأَكْلِ التَّمْرِ وَالْعَنْبِ وَالْجَمْرَادِ

السُّودُ بِالْفَتْحِ نَخٌّ مَسْتَوٍ كَثِيرُ الْحَجَرَةِ السُّودِ

السُّودُ بِالضَّمِّ السَّهَادَةُ وَ— ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

بَنُو سَوْدٍ بَطُونٌ مِنَ الْعَرَبِ

السُّودَاءُ مَوْتُ الْأَسْوَدِ وَ— عِنْدَ الْأَطْبَا خُلْطٌ مَقْرُوءٌ

فِي الطَّحَالِ وَهُوَ اخْتِلَاطُ الْأَخْلَاطِ وَأَعْصَامُهَا عَلَى

الْعِلَاجِ وَيُقَالُ لَهَا الْمَرَّةُ السُّودَاءُ أَيْضًا وَقَدْ تَطْلُقُ

عَلَى الْمَاخِيُولِ وَهُوَ فَسَادُ الذِّكْرِ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ

بِاعْتِبَارِ مَعْنَى اسْمِهِ فِي الْهَوْنَانِيَّةِ فَإِنَّ مَعْنَاهُ الْخُلْطُ

الْأَسْوَدُ

الحَبَّةُ السُّودَاءُ الثَّوْنِيْزُ وَهِيَ الْمَعْرُوفَةُ بِحَبَّةِ الْبُرْكَةِ

وَالرُّوْطَةُ السُّودَاءُ النَّارَةُ وَالْحُمْرَةُ الْجَمْدِيَّةُ

السُّودَانُ بِالضَّمِّ جِيلٌ مِنَ النَّاسِ أَسْوَدُ الْوَحْدِ

سُودَانِيٌّ وَجَمْعُ أَسْوَدٍ كَمَا جَمْعُ أَعْمَى عَلَى عِيَانٍ

السُّوْدُودُ وَفِي أَرْبَعِ لُغَاتِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَعَ الْمُهْزِ وَتَرْكُ

السِّيَادَةِ وَالْقَدْرِ الرَّفِيعِ وَ— كَرَمُ الْمَنْصَبِ وَالذَّلَالِ

فِي وَرَاقَةِ اللَّاحِقِ

الحَمِيدُ الذَّنْبُ وَ— الْأَدْعَا جُ سِلَاقِ

الحَمِيدَةُ الذَّنْبُ

السَّيْدَةُ الذَّنْبُ

السَّيْدُ ذُو السَّهَادَةِ أَصْلُهُ سَيِّدٌ أَتَى بِثَلَبِ الْوَلَايَةِ

ثُمَّ أَدْعَمْتُ وَيُقَالُ سَيِّدٌ تَخَفَنَ جَ أَسْيَادٌ وَسَيَادَتٌ

سَيِّدُ الْقَوْمِ رُئُوسُهُمْ وَ— مَوْلَاهُ لَشَرُّهُ عَلَى الْخَدَمِ

وَأَنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ فِي قَوْمِهِ شَرَفٌ قَالَ الْفَرَّاءُ يُقَالُ

”هَلَّا سَيِّدُ قَوْمِهِ الْيَوْمَ“ فَإِذَا ارْتَدَّتْ عَنْهُ قَلِيلٌ

يَكُونُ سَيِّدُهُمْ يَقُولُ ”هُوَ سَيِّدُ قَوْمِهِ عَنْ قَلِيلٍ“

السَّيِّدُ لِقَبِ الْمَسِيحِ تَبَارَكَ اسْمُهُ وَ— عِنْدَ الْعُلَمَاءِ مَنْ

كَانَ مِنْ سَلَالَةِ نَبِيِّهِمْ

السَّيِّدَانِ الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ ابْنَا عَلِيٍّ

السَّيِّدُ وَالسَّيِّدَةُ كَلْعُ الْمُنِيِّ مِنَ الْمَنْزِ

السَّيِّدَةُ لِقَبِ مَرْيَمَ الْبَتُولِ

الْأَسْوَدُ ذُو السَّوَادِ صِفَةٌ شَبِيهَةٌ وَ— مِنَ الثَّوَرِ

أَجْلُهُمْ يُقَالُ ”هُوَ أَسْوَدُ مِنْ فَلَانٍ“ أَيْ أَجَلُهُ مِنْهُ

الْأَشْيِ سَوْدَاءُ جُ سَوْدٌ تَصْغِيرُهُ أَسْوَدٌ بِالتَّصْحِيحِ

وَأَسْوَدٌ بِالْإِعْلَالِ وَالنِّسْبَةِ الْيَوَاسِيَّةُ بِجَفْزِ الْيَاءِ

الْثَانِيَةِ الْمُدْغَمِ فِيهَا وَتَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ سَوَيْدٌ وَمِنْهُ

الْمُحَدِّثُ ”مَا تَمَافِي مِنْ سَوَيْدٍ قَطْرًا“ قَالَ

أَبُو سَعِيدٍ هُوَ الْمَاءُ يَسِيئُ

جَاءَ فَلَانٌ بِقَنْبَرٍ سَوْدُ الْبَطُونِ وَجَاءَ بِهِمْ خُبَرٌ

الْكَلْبِيَّ أَيْ جَاءَ بِهَا مَازِلٌ

الْأَسْوَدُ أَيْضًا السَّوَادِيَّةُ وَهُوَ الصَّغِيرُ الذَّنْبِيُّ مَرٌّ

ذَكَرَهُ وَ— الْعَظِيمُ مِنَ الْحَمِيَّاتِ وَفِيهِ سَوَادٌ

جُ أَسْوَدٌ لِأَنَّهُ جِيلٌ أَسْمًا كَأَجْدَلٍ لِلصَّغِيرِ وَادِمٌ

لِلثَنِيذِ وَالْأَجْمَعُ عَلَى قَوْلِ

أَسْوَدُ الْقَلْبِ سَوِيلَانُ

”أَتَانِي كُلُّ أَسْوَدٍ وَأَحْمَرٍ“ أَيْ جَمِيعُ النَّاسِ

عَرَبُهُمْ وَعَجَمُهُمْ وَلَا يُقَالُ كُلُّ أَيْضٍ وَأَيْمًا أَطْلُقُ

السَّوَادَ عَلَى الْعَرَبِ لِقَبْلِ الشَّمْرِ طَعْمُهُمْ كَمَا أَطْلَقْتُ

الْحُمْرَةَ عَلَى الْعَجَمِ لِقَبْلِ الْفَرْقِ طَعْمُهُمْ

(السَّهْمُ الْأَسْوَدُ) الْمُبَارَكُ يَتِمُّ بِوِ كَأَنَّهُ أَسْوَدُ مِنْ

كَثْرَةِ مَا أَصَابَهُ الْيَدِيُّ

الْأَسْوَدَانِ الثَّمَرُ وَالْمَاءُ وَ— الْحَبَّةُ وَالْعُقْبُ وَضَافٌ

قوم مريدًا المدني فقال لم ما لكم عندي الا
الاسودان فقالوا ان في ذلك لمنفعة فيها النمر
والله فقال ما ذلكم عيب وانما اردت الحرة
والليل والحرة الارض فيها حجارة سود
الاصودة اثني الاسود العظيم من الحيات وهذا نادر
المسود المصاب بلاء السود ابدلت الزاوية
فرارًا من اجتماع داوين
(ماء مسودة) يأخذ عليه السود
المسودة في اصطلاح الكتاب والطبايعين ما يكتب
او يطبخ اجله بقصد المراجعة والتصحيح ويقالها
المبيضة

المسود طعام لامل البادية وهو مصران تنصد فيها
الناقة ويقد رأسها وتؤوى وتوكل
المسودة لقب الخلفاء العباسيين لاهم بسودون
نبايع خلافا للمبيضة من الثروة
* السودوق الصنر

* السودنيق والسوداني والسوديني الثامين
وهو من جوارح الطير
* سار الحائط يسوره سورًا نسلته و- علاه و-
اليو سورًا وسورًا ثار ووثب و- الشراب في
رأسه دار وارتفع فيه

سر سر بضم فسكون فيها يقال للرجل اذا أمرته
بمالي الامر كزر تأكيدًا وحنا
مسوره تسويرًا جبل له سورًا و- المرأة البها
البار و- الحائط علاه
ساورة مساورة وسوارًا وابنه و- أخذ برأسه
و- الموم وثبت عليه
تسور الحائط نسلته و- عليه مثل سورة و-
المرأة السوار ليست

تساور للعالي رفع لما تحب
السوار بضم القلب وهو حلية كالطوق تلبسه المرأة

سورة السور حائط بطرف بالمدنية بني لا يرتفع
ج أسوار وسيران
السور ايضا كرام الابل يقال " عنه سور من
الابل " و- الضيافة فارسي معرب
السورة من النمر حدثها و- المرة
سورة المجد علاه و- اثره و- سينة
سورة البعد شدة
سورة السلطان سطوته و- اعتلاؤه
السورة بالضم المترلة يقال " لك عند فلان سورة
رفيعة و- الفضل و- الشرف و- ما طال
من البناء الى جهة السماء وحسن و- العلامة
و- عرق من عروق الحائط و- النطقة
المستقلة من القرآن ويقال سورة بالمعروف
لغة ج سور وسور وسورات وسورات
السوار من تسور النمر في رأسه سربًا و- من
يساور نديه اي يوائنه اذا شرب و- من الكلاب
المجسور على الناس و- الأسد وهو سوار ابي
وثاب معرب

الأسوار بالضم السوار للحلية المذكورة
الأسوار ايضا والإسوار بالكرس الراي السهام و-
قائد القرس و- الثابت على متن القرس
ج أساور وأساوره
الأساوره قوم من الهيم بالبصرة نزولها قديمًا
كالا حائرة بالكوفة

الاسوارية فرقة من المعتزلة قالوا ان الله لا يقدر
على ما اخبر بهدمواو علم عدمه والانسان قادر
عليه

المسور والمسورة تحكًا من جلد ج مساور

المُسَوَّر مَوْضِعُ الْمَوَارِثِ مِنَ الزَّيْتِ وَ - مَا أَحْطَ بِمَوَرٍ
(مَلِكٌ مَمُورٌ) مَسْوَدٌ مَلِكٌ

* سَأَسَ الدُّوَابَّ بِسُوسِهَا سَأَسَ قَامَ طَبْعُهَا وَ -
رَاضِعًا وَأَدْبَاهَا وَ - الْأَمْرُ قَامَ بِهِ وَ - الْوَالِي
الرَّعِيَّةَ تَوَلَّى أَمْرَهَا وَأَحْسَنَ النَّظَرَ لَهَا وَ -
دَبَّرَهَا وَ - الشَّجَرَةُ تَبْسُ سِبَاكًا وَقَعَ فِيهَا
السُّوسُ وَ - النَّفَاةُ نَسَاسٌ سَوَسًا كَثُرَ قَلْبُهَا وَ -
الطَّعَامُ وَسُوسٌ يَتَوَسَّسُ وَيَسْجِسُ بِسَاسٍ مَبْنِيًّا
لِلْفَعُولِ سَوَسًا فِيهِمْ جَمِيعًا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ
سَوَسَتْ الدَّابَّةُ تَتَوَسَّسُ سَوَسًا أَصَابَهَا السُّوسُ
سَوَسَ الْقَوْمُ فَلَانًا تَسْوِيسًا جَعَلُوهُ بِسُوسِهِمْ وَ -
الطَّعَامُ وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ وَ - لَهُ أَمْرًا فَرَكَةً أَيِ
سَوَّلَ لَهُ وَزَيَّنَ

(سُوسٌ عَظِيمٌ وَدَوْدٌ لَحْمِيٌّ مِنْ ذَاكَ) أَيِ عَمَالِكْتَ
غَنِمًا
سُوسٌ فَلَانٌ أَمْرُ النَّاسِ بِالْبِنَاءِ لِلْفَعُولِ صَبَّرَ
مَلَكًا عَلَيْهِمْ

أَسَاسُ الطَّعَامِ إِسَاسَةٌ وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ وَ -
النَّفَاةُ كَثُرَ قَلْبُهَا فَجِي مُبْسِيسٍ
تَسْوِسُ الطَّعَامَ مِثْلَ أَسَاسٍ
إِسْتَسَاسَ الطَّعَامَ وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ

السَّائِسُ اسْمُ فَاعِلٍ جَاسٍ وَسَوَّاسٍ
السَّائِسُ الْمَثْوُ - الْقَادِحُ فِي السَّنِّ وَ - الَّذِي تَدُ
أَكْثَلَ وَاصِلَةً سَائِسٌ كِبَارٌ وَهَائِرٌ

(رَجُلٌ سَائِسٌ) بِمَعْنَى سَائِسٍ جَاسٍ وَسَوَّاسٍ
السَّوَّاسُ شَجَرٌ أَفْضَلُ مَا يَتَّخِذُ مِنْهُ زَيْتٌ يَتَخَدَّحُ بِهِ وَلَا
يَصْلُدُ الْوَاحِدَةُ سَوَاسَةٌ

السَّوَّاسُ بِالضَّمِّ دَاهٍ فِي إِعْثَاقِ الْخَيْلِ يَبْسُهَا
السُّوسُ الْمَثْوُ وَهُوَ دَوْدٌ يَتَغَنَّيُ فِي الصَّوْفِ وَالْيَابِ
وَالطَّعَامِ وَالشَّجَرِ الْوَاحِدَةُ (سُوسَةٌ) يُنَالُ "كَيْفَ
تَكُونُ الرَّعِيَّةُ مَسْوُوسَةً إِذَا كَانَ رَاعِيهَا سُوسَةً"

وَ (كَلَّ أَكْثَلَ شَيْئًا نَهَى سُوسَةً) مُوَدًّا كَانَ
أَوْ غَيْرَهُ

السُّوسُ أَيْضًا الطَّبِيعَةُ تَقُولُ "النَّصَاحَةُ مِنْ سُوسٍ"
أَيِ مِنْ طَبِيعَتِهِ وَ - الْأَصْلُ تَقُولُ "فَلَانٌ مِنْ
سُوسٍ صَدَقَ وَتَوَسَّسَ صَدَقَ" أَيِ مِنْ أَصْلِ
صَدَقَ وَ - شَجَرٌ يَتَخَدَّعُ رُفُوهُ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ
تَتَغَنَّيُ فَيُجَدِّثُ نَفْسَهَا مَرَارَةً بِسِرَّةٍ تَتَّصِلُ بِجَلَاوَةِ
طَوِيلَةٍ وَيُجَلِّ مَثَلُهُ رُبُّ السُّوسِ وَهُوَ يَنْفَعُ مِنَ
الْمَعَالِ

السُّوسُ دَاهٍ يَجِدُّ فِي عِجْرِ الدَّابَّةِ
السُّوسَةُ الْمَنَّةُ
السِّيَاسَةُ اسْتِصْلَاحُ الْخَلْقِ بِأَرْشَادِهِمْ إِلَى الطَّرِيقِ
الْمُنْجِي فِي الْحَاجِلِ وَالْأَجَلِ
السِّيَاسَةُ الْمَدِينَةُ تَدِيرُ الْمَعَاشَ مَعَ الْعَمَلِ عَلَى سَنَنِ
الْعَدْلِ وَالْإِسْتِقَامَةِ

الْأَسْوَسُ مِنَ الدُّوَابِّ مَا بِهِ دَاهُ السُّوسِ
* السُّوسَبُ كَجَوْزٍ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ

* السُّوسَلُ نَبَاتٌ أَيْضًا
* السُّوسَنُ وَالسُّوسَمُنُ وَالسُّوسَانُ نَبَاتٌ مِنَ
الرِّيَاحِينِ طَبِيعَةُ الرَّائِحَةِ مَعْرُوفَةٌ بِالزَّرْنِيقِ الْوَاحِدَةُ
(سُوسَنَةٌ) جَ سَوَاسِينِ

* سَاطَ الشَّيْءِ بِسَوَاطِطٍ خَطَطُهُ وَ - الْأَمْرُ
قَلْبُهُ ظَهَرَ لِبَطْنِهِ وَ - الْحَرْبُ بِأَسْرَافِهَا وَ - دَائِجَةٌ
ضَرَبُهَا بِالسَّوْطِ وَ - نَفْسُهُ سَوَاطِنًا تَتَلَصَّصُ وَ -
وَ - التَّنَدُّرُ بِالْمِخْرُوطِ حَرَكُهَا بِهِ

سَيْطَانٌ مِنْ دَمِهِ مَجْهُولٌ خَطُّهُ بِوَسْنِهِ قَوْلُ كَسَبَ
ابْنُ زَمَرٍ

لَكُنْهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَنَ مِنْ دَمِهَا
فَجِعٌ وَوَلَّغٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلٌ
أَيِ كَأَنَّ هَذِهِ الْأَخْلَاقَ قَدْ خَلَطَتْ بِدَمِهَا
سَوَاطِ الْكُرَاتِ أَخْرَجَ سِبَاطَهُ وَ - فَلَانٌ أَمْرُهُ خَلَطَ

نحو - والمحرب يحرما و - القدر حرّكها
بالسوط ليختلط ما فيها
ساوطني فمطّنة أسوطه سوطا اي عارضني
بسوط فقلبت

استوط امرأة استوطا اضطرب واختلط ومن
نادس

السواط الشرطي الذي معه السوط ج سواطون
السوط مصدر و - ما يضرب به من جلد مضمور

او نحو وكفصيب الفيل و - فضلة الفدير
و - منقع الماء و - طريق دقيق بين شرفين

و - السدة و - النصب ج سباط وسواط
وفي سورة البقر "فصب عليهم ربك سوطا"

طاب اي ما خلط لم من انواع الطاب
ها يتعاطيان سوطا واحدا اي امرأ واحدا

واسلوا واحدا
سوط باطل بالاضافة جيل من نور الشمس يدخل

من الكوة يقال "وعده سوطا باطل" اي لا
يثبت ولا يثبت

السياط قضبان الكرات التي عليها زمالثة
السويطة المختلطة تقول "اموالهم سويطة بينهم"

اي مختلطة
المسواط والميسوط بالكسر ما يخلط به من عود

ونحو
المسواط ايضا الفرس الذي لا يحضر الا بالموط

المسياط الماء يبي في اسفل الحوض
* سوطر عليهم سوطرة صار مسبطا اي منسلطا

* ساعت الايل تسوع سوتا تركت وشأتها بلا
راع و - التي ضاع

سع ساع امر يهد سوعات
أ ساعة ساعة أهله وضمة قول "أست الايل"

فاسعت اي عليها فخلت و - الرجل اتفل

من ساعة الى ساعة

أسوع الرجل اتفل من ساعة الى ساعة او تأخر
ساعة

ساوعة مساوعة وسواعا عاملة بالساعة كباره عاملة
بالبور

الساع المالك ج ساعة ويقال "موضائع سائع"
السواع الودي و - الهدى من الليل تقول "لثنا

بعد سواع من الليل"
سواع صنم عدي في عهد نوح

السوع الهدى من الليل كالسواع
السواع الودي

ساعة سوعة اي شديدة
الساعة ستون دقيقة و - آلة مصنوعة لمعرفة

الوقت بحسب الساعات
الساعة الشمسية صفيحة من الحجر مخططة على عدد

ساعات النهار توضع مستقبلية للشمس في وسطها
قضب من الحديد يلقى ظله على تلك المخطوط

واحدا بعد واحد وكلما اتفل من خط الى آخر
كان ذلك الوقت ساعة من الزمان ج ساعات

وساع
الساعة ايضا الثبابة وأصل الساعة سوعة فلبت الواو

الفا تحركها وانتاج ما قبلها
السويعة تصغير الساعة

ناقة مسياع تدع ستمها حتى تأكله السباع تحنوا
هذا الحرف بقلب واو ياء

(رجل مضيا مسياع لئال وهو مضيع مسيع له)
اي مهمل له مفترط يو

هو مسوع له اي مسوع له
* ساع الشراب في الحلق يسوع سوتا وسوغاتا

هنا وسهل مدخلة فيو ومنه قول الشاعر

وساغ لي الشراب وكنت قبلًا

أحساد أغصن بالماء الفرات

و- فلان الشراب يسوغه سوغًا ويسفنه سيفًا
من الباعث سهل مدخله لانهم معتدّون

سوغه الشيء تسويغًا تركه له خالصًا و- جوزة
و- له كذا اعطاه إياه

اساغ الطعام إساغة سهل مدخله في الحلق و-
فلان يفلان ثم امره به وذلك انه يريد عدة
رجال او دراهم فيبقى واحد به ثم الامر فاذا
اصابه قيل اساغ به وفي الجملة اساغواهم

(أيسغ لي غصني) اي أهلي

أسوغ الصبي أخاه ولده

السائق السهل الدخول من الطعام والشراب يقال
"هذا شراب سائق وأسوغ" اي عذب

السواغ بالسكر ما أسبغت به الفضة يقال "الماء
يساغ النقص"

(هذا سوغ هذا) اية ولد بعده ولم يولد منها

ويرادفة قولم (ملا طريد ملا) فالطريد

الرجل يولد بعد اخيه فالتسائي طريد الأول

وكذا يقال هذا سوغ هذا في الموت ويقال من

(أخوه سوغه) وفي (أخته سوغه) اذا لم يكن

بينها ولد

السوغة المرة والسوغ يقال هذا سوغه هذا ومن

سوغه هذا

وملا سيج هذا وهذه سيج هذه اي سوغه وسوغها

الصبي من الشراب المائع و- ضد الاجاج وقد

تخفف اليه

الأسوغ والمستساغ السائق من الطعام والشراب

* ساقه بسوغه سوغًا ثمه و- الساقفة دنا منها و-

المال يسوف ويباع ويقع فيه السواف و- عليه

صبر

يسوف الرجل مجهولًا اذا فزع فهو سوف

سوفت فلانًا امره ملكه إياه وحكته فهو يصنع

ما يشاء و- ريدًا مطلة وقال له مرة بعد مرة

سوف افعل

أساف الرجل إسافة ملك ماله و- الوالدان

مات ولدها فالولد (سُاف) وابوه (مُسيف)

و- الخارز أثنى فانخرمت الخرزتان وفي

الثل "أساف حتى ما يشتكي السواف" يضرب

لمن مرّن على الشائد و- الله اعلمك

سافوة مساوقة ثمة و- ساره

إسافة استيفاء اذا ثمة قال روبة "اذا الدليل

استاف اخلاق الطروق" كان الدليل اذا

دخل فلا ثم تراها ليلم أعلى قصده هو ام على

جور فاذا ثم راحة الابصار علم انه على طريق

فكثر الاستعمال حتى سبوا البعد ذلك

الساقفة الرملة الدقيقة قال ذو الرمة

كان اعنائها كرات ساقفة

طارت لفاتفة أو هيسر سلب

الميشرة شجرة لما ساق وفي رأسها كمبرة شبيهة

والسلب الذي لأورق طيو و- الارض بين

الربل والجبلد و- من اللحم بهزلة الحذبة

السواف كحباب الفناء و- مرض المال

السواف بالضم الموت في الناس والمال والإبل

الساف كل عرق من الحائط و- الصف من

الطين او اللين قول "بني من الحائط سافًا او

ثلاث سافات و- طائر من الجوارح و- ما

تسفيو الرعي الواحدة سافة

سوفت بالناء على الفصح حرف استقبال موضوع لزمان

اطول من الزمان الذي وضعت له السن

(فلان يفتات السوف) اي يمشي بالأماني

الساقفة واحدة الساف و- الارض بين الربل

والمجلد

السوفة بالضم السانحة ج سوف وسوف
السيفة البد وإصلها السوفة فلبت بابه لسكونها
وكسر ما قبلها
المساف والمسافة بالفتح البد كالسيفة تقول "كم
مساف هذه الأرض أو مسانها وسيفتها" أي
بعدها

المسافة أيضاً المشهور فيها أنها المساحة من الأرض
تقول "بيننا مسافة ميل" أي أرض مساحتها
ميل وإذا قيل "بيننا مسافة شهر" فالملحى أن
بيننا أرضاً تقتضي سفر شهر
المساف الازن لأنه يساف بواي يتم

أنها المسافة السير مطبقة

المستاف موضع الاستمرار

المسوف الجمل الماتج

المسياف الزالة التي مات ولدما

المسوف الذي يصنع ما شاء لا يرده أحد و -
الصبور

المسوفة المرأة التي لا تدع لأم زوجها وفي تلافية
فيما يريد منها

ركبة مسوفة يقال "سوف يوجد فيها الماء أو
يساف" أي يفتح ماؤها فيفكره ويعاف لفتح

ويجو

* ساق الماشية يسوقها سوقاً وساقاً حنثاً
على السير من خلفها ضد قادها و - فلاناً أصاب

ساقه و - إلى المرأة صلاتها أرسله إليها و -
فلان من امرأتها إعطاهما مهرها و - فلاناً مساقاً

غيره عاملة معاملة غيره و - إليه مالا قدماً
يبت يديه و - أرسله إليه و - المريض نفسه

عند الموت سوقاً وساقاً وسوق مجهولاً شرع في
تزع الروح

سوق يسوق سوقاً كان حنث الساق عليها
سوق الماشية تسويقاً مثل ساقها قال عمرو
القيس

لنا غنم تسوقها غزار

كأن قرونها جلتها المصبي

و - البنت صار ذا ساق و - فلاناً أمة
ملكه آياه

أساقة إبلاً أساقة إعطاه إياها فنامها "قدموا
عليك فأقدمهم خيلاً وأسئتم إبلاً" و - المرأة

مهرها أرسله إليها

ساوقة مساوقة فاخرة في السوق أيها اندو -
ساواة و - تايبة

تسوق القوم باعاً واشترى

تساوقت الغنم تراحت في الدبر و - الأبل
ثابتة وتقاودت

انساقت الأبل سارت متتابعة و - مطاوع ساق

استاق الماشية ساقها

استساق الأبل يعني اساقها

السائق اسم فاعل ج ساقه وسائق وفي (ساقته)

سائق الميزان (أي النجم الشبيهة بالميزان) فجر
يسير وراهما كأنه يسوقها وهو مؤنث

السياق المهر أي الصفاق لأن أصل الصفاق عند
العرب الإبل والنعم فكانوا إذا تزوجوا يسوقونها

مهرلاًئها كانت الغالب على إسمائها ثم وضع
السوق موضع المهر وإن لم يكن إبلاً وغنماً

(سياق الكلام) السلوبة الذي يجري عليه

الساق ما بين الكعب والركبة مؤنث ج سوق وسيفان
وأسوق ميزت الزوا استحقاقاً

(ساق الشجرة) جذعها

(ساق حمر) ذكر الفاري وتجي بولان حكاية صوته
ساق حرقال الشاعر

وما حاج هذا السوق إلا حامة

دعت ساق حرة في حمار ترنا

ولا تأنيده ولا جمع

(ساق الغراب وساق الحمام) كلاهما نبات

(قام القوم على ساق) يراد بهم انهم كدوا وتكدوا
المفتة

(قام فلان على ساق) عني بالامر وتعزم به

(قامت المحرب على ساق) اي استخرت وتماثلت

(ولد له أربعة أولاد ساقا على ساق) اي

واحدا في اثر واحد

(ولد له ثلاثة بنين على ساق واحدة) اي بعضهم

في اثر بعض لا جارية بينهم

(قرع للأمر ساقه وظنبوبة) تشبه له

(كشف الأمر عن ساقه) اشد وعظم وأصله

تشبه المخدرات عن سوقه في الحرب

(أومت بساق) اي كدت افضل وكل ذلك من

الكتابات قال شاعر يصف الذهب

ولكني ريتك من بعد

فلم افضل وقد أومت بساق

الساقه مؤخر الجيش يقال (فلان في ساقه الجيش)

و- الموكب وم الذين يمشون جيش الفزاة

ويكونون من وراءه بمنظورة ومنه ساقه الحاج

السوق بالضم موضع في المدينة وغيرها تباع فيه

الحاجات والسلع وغيرها مؤت وقد يذكّر

بج اسطى وإنما سميت السوق سوقا لأن التجارة

تجلب إليها والمبيعات تناسق نحوها

سوق المحرب حربة القتال

السوق بفتحين اسم من الأسواق وهو الطويل الساق

السوق بالضم لانه في السوق وفي موضع البياعات

و- من الناس الرجة ومن دون الملك وقال

ابن منصور الدوقه بمنزلة الرجة التي توسها

الملوك سمو سوقا لأن الملك يسوقهم فيساقون

لم يقال للواحد سوقا وللمائة سوقا قالت بعض

اللعان بن المنذر

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا

إذا نحن فيهم سوقا ننصف

اي نخدم الناس و- من الطرثوث ما كان

اسئل من النكفة

(سوق القتال والمحرب) بالضم اي حربة نعل

أن ذلك من سوق الناس إليها

الحوقى واحد السوقيين لامل السوق

السواق كشداد السائق و- بائع السويق و-

صانه و- الطويل الساق و- من البهت ما

صار على ساق

السواق بالضم الطويل الساق و- طلع النخل اذا

خرج وصار شبرا و- من النبات ما صار على

ساق

السوق النزاع وهو مصدر ساق المريض اذا

دخل في نزاع الموت

السويق الناعم من دقيق الحنطة والقمح ج أسوقه

(سويق الكرم) الخمر وأنشد سيبويه لرباد الاعم

تكلفني سويق الكرم جرّم

وما جرّم وما ذاك السويق

السقي من الحباب ما طرده الرج كان فيوما امر

لم يكن

السقيّة ما اختلس من الشيء ساقه و- ما استنقة

المدون الدواب كالوسقة و- الناقة التي

يمتدّها عن الصيد ثم يرمى ج ساقى وسقيات

(المره سقيّة القدر) اي بسوقه الى ما قدر له لا

يجوز

الأساقه سوار الركاب للسروج

الأسوق حن الساقين طولها وهو سوقه ج سوق

المسوق مبرر يستمر به عن العهد لئلا يتم برى

بصور مسوق كصحن يساق الصيد

المنساق الفايح و- الجبل المنفاد طولا و-

أقرب

* ماله الشيء يسوكه سوكا دلوكه وبمعنى ذلك

سالك فة اي (اسنانه) بالعود و- الرجل

يسواك ساريرا ضعيفا

سوك اسنانه بمعنى ساكها

إسفاك احتياكا وتسوك تسوكا تدلك بالمسواك

ولا يذكر معها الفم ولا المسواك

تساوك ساريرا ضعيفا وفي حديث ام ميعد " فجاه

زوجها يسوق أعترافا عجافا تساوكة هزالا " وقال

المجني

الى الله اشكو ما أرى من جبادنا

تساوك هزلي معهن قليل

السواك مصدر و- العود يدلك به الفم وفي

الحديث " السواك مطهرة للفم "

المسواك والمسواك العود المذكور قال الشاعر

إذا أخذت بمسواكها يمت به

رضابا كطعم الزنجبيل المسيل

قال ابن دريد المسواك تؤتة العرب وتذكره

والتذكير على ج مساويك

* سال يسال سولا وسالا لفة في سال المهور وحكي

ابوزيد ما يتساولان فعلا يدل على انها واد في

الاصل على هذه اللفة وليس على بدل المنة

سول الرجل يسول سولا كان أسول وهي سولا

سولت له نفسه كذا زينة له وموته و- له

الفيضان أغواه وسول له

تسول البطن تسولا استرخى مثل تسون

السول بالضم الانية واصلة عند العرب مهود

استفعلوا فضلة المنة فيو تفكلموا به على تخفيف

الميز

السول عركة استرخاه ما تحت السرة من البطن

السولة المسألة لفة في السولة

السولة على هذه اللفة السؤل

السؤل الدبل تقول " انا سويلك في هذا الامر "

الأسول الذي في اسفل استرخاه " رجل أسول

وامرأة سولا وقوم سول "

(صحاب أسول) بين السؤل ولذو إقبال

(دلو سولا) اي ضخمة

* سام البائع السلعة و- بها يسومها سوما وسوما

عرضها وذكرئها و- المتعدي طلب بها

سمت فلانا سلعتي سوما اذا قلت أناخذها بكسلا

من الثمن ومثل ذلك سمته بسلعتي و- الأبل

والرعي سوما استمرت و- زيد فلانا لزومة ولم

ينصرف عنه و- القوم ساروا و- الماشية

خرجت الى المريع و- ناقته على الخوص عرضها

عليه و- الطير على الشيء حامت و- الراعية

والماشية والفم تسم سوما رعت حيث شامت

فهي ساقته و- فلانا الامر كلته إياه قال الزجاج

" أولاه إياه " وأكثر ما يستعمل في الغلاب

والشر والظلم وتقول " سمته خسفا " اذا أوليته

إياه وأردته عليه وتقول ايضا " سمته حاجة "

اذا جمعتة قضاها

سوم فلانا اذا خلاه وسومة ابيه وما يريد و-

النرس جعل عليه الصبة و- فلانا في مالو

حكمة فيو و- على القوم اغار عليهم فمات

فهم و- النحل ارسها (عبد وسوم) اي وخي

وما يريد وهو من امثالهم في التليم اذا اطلق به

أسام الأبل أخرجهما الى الرعي و- خلاها نري

و- الحنف على الزكاة خفها و- اليو يصرو

رماء به

السامة الساقطة و- الموت و- السبيكة من الفضة
و- السبيكة من الذهب و- المنفعة على الركة
و- عرق في الجبل مخالف لجبلو و- واحدة
العام للخنزيران

السوام بالفتح الإبل الراعية و- فترتان أسفل عيني
الفرس

السوام بالضم مصدر و- طائر

السيبي والسيما العلامة والمينة

السومة والسيمة العلامة وقال الجوهري السومة
العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب أيضاً

السيما والسيما العلامة و- البهجة و- الحسن

السومة فعالة بالالف

السامة خشبة عريضة غليظة في أسفل قاعدة

الباب و- عصاً من قدام المودج

المستامة أرض تستام فيها الإبل أي تمر وتذهب

(فلان مسوم) أي محكم محلى لا يثنى له يد في أمر

المسوم المأم بعلامته يعرف بها و- الحسن الخاق

(الخيل المسومة) المعلقة و- المرسله مطلقه و-

المرجة وفي التهذيب: المرسله وعليها ركبائها

يسوم جبل متصل بجبل فرقد لا يبينان غير النبع

والفرحط ناوي إليها القروء

* ساق بلة بن الرمي وهذا

* سوي الرجل يتوسى سوي (واوي العين واللام)

استقام امرؤ و- هلا التي درهما يسواه عادله

وفي قليلة أنكروا أبو عبيدة وحكاما غيره وقال

الازهري لا يسوي ليس من كلام العرب بل

من كلام المولدين

سواء تصوية جملة سويًا و- التي علة و-

هنا هلا و- بينها علة و- التي صفة مستويًا

سويت عليه الأرض بالبناء للنفول ملك فيها

أسواء به سواء و- فلان استقام امرؤ و-

سوم المشتري البائع على السلعة جاذبه على

فصل فيها

استمت عليه بسلعتي اذا كنت تذكرتها

استام مني بسلعتي اذا كان هو العارض عليها

الثن

تساوما في السلعة تجاذبا عليها وفصل ثمنها و-

السلعة جرت بينهما مفاولة في بيعها

استام البائع بالسلعة و- عليها غالي و-

المشتري البائع اياها مائة سوتها

تسوم فلان اتخذ السومة أي العلامة

السائم الزاهب على وجهه حيث شاء و- الذبي

يرعى المواعيح سوام

السائمة الإبل ترسل ترعى ولا تملأ في العطن

سوام

السام عروق الذهب والفضة في الحجر واحدة

سامة وقال الاصمعي يقال للفضة بالنار سامة سم

والبرية سام قال النابغة الذبياني

كأن فاما اذا توس من

طيب رضاه وحسن ميثم

رُكِبَ في السام والزيب أفا

حي كسب يندى من الرم

وملا لا يكون إلا الفضة لأنه شبه أسنان الفهر

بها في ياضا و- الموت وفي الحديث (لكل

داه داه إلا السام) يعني الموت و- شجرة تمل

منه اذ قال المتن قال النابغة

ودقل أجرد فودقني

صل من السام ورثاني

وقوله فقل أجرد أي لا فقر عليه والصل

الدقيق الرأس أي رأس الدقل والسام شجر

يقول ان الدقل منه والرثاني رأس المأخوذ

و- الخنزيران و- قرة ينع فيها الماء

الرجل كان خلق ولده مويًا وخلته أيضًا و—
 اذا احدث و— اذا خزي و— اذا برص و—
 اذا عوفي بعد علة و— اذا استوى كأوسى منلوبًا
 منه و— اذا ذل و— حرفًا من القرآن اسقطه
 وتركه وأغله و— الشيء جملة سويًا و—
 فلانًا بفلان سايًا يو
 سايًا به مساواة و— بينهما عدل و— هذا بذلك
 اذا رفعة حتى بلغ قدره ومبلغه
 تموت بو الارض ملك فيها والباء بمعنى على اي
 نموت عليه
 تساويًا في كذا تساويًا اذا تماثلانيو
 استوت الارض صارت جدبًا و— بو الارض ملك
 فيها و— على ظهر دابته استقر و— الرجلان
 في كذا تساويًا و— الرجل اعتدل في ذاته ولا
 يقال في شيء من الاشياء استوى بنفسه حتى يضم
 اليه غيره فيقال استوى فلان وفلان الآ في معنى
 بلوغ النهاية فيقال استوى ومثله اجتمع و—
 زيد انتهى شبابه و— بلغ اشدّه و— على الشيء
 استوى و— اليه قصد و— الطمام نضح و—
 على الماء اقبل و— اليها قصد و— العود من
 اعوجاج استقام و— على سرير الملك جلس
 وذلك كتابة عن الخلق وإن لم يجلس عليه
 الموا العدل و— الوسط بين الحدين و— الفهر
 كالسوى بالضم والكسر في الكل تقول "ما
 قصدت من اهلها لسواك" و— بمعنى المستوي
 يقال "مكاث سوا وثوب سوا" اي مستوي
 طوله وعرضه وتقول (قصدت في سوا الجبل)
 اي في ذروته و(لقيته في سوا النهار) في متبعه
 وفي الحكم متصنو
 السوا ايضا المثل تقول "ارض سوا" اي مستوية
 و(دار سوا) مستوية المرافق ولا يقال جل

سوا ولا رجل سوا ولكن يقال (رجل سوا
 البطن) اذا كانت بطنه مستويًا مع الصدر
 و(سوا القدم) اذا لم يكن له اخمص
 قال في التاج سوا تطلب اثنين تقول (سوا
 زيد وعمرو) اي ذوا سوا زيد وعمرو لانهما
 مصدر فلا يجوز ان يرفع ما بعدها الا على المحذف
 تقول عدل زيد وعمرو اي ذوا عدل لان
 المصادر ليست باسماء الفاعلين وإنما يرفع الاسماء
 او صانها فاذا رضمها المصادر فهي على المحذف
 ويقال (ها في هذا الامر سوا وسوا انت) وهم
 سوا للجميع واسوا وسواس وسواية وسوايرة
 (مررت برجل سوا والعدم) اي سوا وجوده
 وعدمه
 (وقع في سوا رأسه) اي فيها يساوي رأسه من
 التمه
 (ليلة السوا) ليلة اربع عشرة او ثلاث عشرة
 لاستواء القمر فيها
 السوى بالضم والكسر الوسط و— العدل و—
 الغير كالسوا في الجميع قال الاخفش اذا كانت
 سوى بمعنى غير او بمعنى العدل يكون فيها ثلاث
 لغات ان ضمنت المين او كسرهما قصرت فيها
 جميعًا وإن فتح مددت لا غير تقول مررت
 برجل سواك وسواك وسواك اي غيرك
 (اصحاب السراط السوى) قيل السوى هنا فعل
 من السوا سبكت المذنة ثم حذف
 (مررت برجل سوي والعدم) اي مستوي
 وجوده وعدمه
 سوى ايضا تكون عند سيويه بمعنى مكان او بدل
 تقول "عندي رجل سوى زيد" اي مكانه ان
 بدله
 (ها على حدة سوى) اي لا تفاوت بينهما

* سَيَّاتُ النَّاقَةِ انْزَلْتُ اللَّيْلَ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَةِ

و- الرجل الناقه نسيته احطبت سياتها

سَيَّاتُ النَّاقَةِ اِذَا ارْسَلْتُ اللَّيْلَ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ

و- علي الامور اخطلت فلا ادري ايها النبع

و- فلان يجني افرؤ بعد انكاره

اَنْسِيَا اللَّيْلَ نَزَلَ مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ

النسيه بافتح ويكرر اللين قبل نزول الدرّة يكون

في اطراف الاخلاف ج سيرة ومنه قول زهير

كَمَا اسْتَفَاتَ بَنِي فَرْغُ غَطْلَةٍ

خاف العمون ولم يظنّ به احمك

السّيّاء كشداد الذي يبيع الأكفان ويتخى موت

الناس ولملّه من السور او المساء وقال في

المحدث لا تعلم انك سيات

* صاب الرجل يصب سياتاً أسرع في سبره و-

الماء جرى وذهب كلّ مذهب و- الدابة

مرّت حيث شئت و- عروق الذهب والنفضة

في المدن تكثر فيو وظهرت و- الرجل في

منطقه افاض فيه بنير رويّو و- الحية اذا

مضت مسرعة و- خرجت من مكانها

سَيِّبَ الْعَبْدُ جِلَّةً سَائِبَةً اَي اعنته ولم يجعل له طيو

ولا فوضع ماله حيث شاء و- الدابة تركها

تسبب حيث شئت

اَسَابَتِ الْحَيَّةُ اَنْسِيَا بَا جرت وتداخت في سعيها

و- فلان نخونا رجوع وفي المحدث "ان رجلاً

شرب من ثمّ السقاء فانسابت في بطونه حية" ايه

دخلت

السائب اسم فاعل

السائبة العبد يمتن على ان لا ولا لمحتو طيو و-

الناقه كانت تسبب في الجاهلية لغزو ونحوه و-

البعير يدرك نتاج نتاجه فيترك ولا يركب

ج سيات

السوي ايضاً قصد بقال "قصدت سواه" اي قصته

بقال "نحن فعلت ذلك وانا سواك لأنتك ملي

ما تكره" يريد انا بأرض سوي ارضك

الساية قتلته من السوية اصلها سوية قُليت الواو الناقه

تفرّكها وفتح ما قبلها كما قُليت في الساحة

(عرب لي ساية) اي هيا لي كلمة سوء سواها علي

ليجدي

السوي الاستواء والانصاف و- المستوي و-

مكان وسط بين المحدثين و- غلام مستوي

الخلق لا داء به ولا عيب

السوية الاستواء بقال "م على سوية في هذا الامر"

و- العدل بقال "قيمت بينهما بالسوية" اي

بالعدل (الناج) و- كساء محفو بتمام ونحوه

و- الكساء الذي يجعل على ظهر البعير الا انه

كالخلفة لاجل السنام ويسمى المحوية

السوي المثل تقول "ها سيان وم اسواه" و- المساوي

و- المازة لاستواء اطرافها وثقلها

وقع في سوي رأسه اي قيا يسوي رأسه من النعمة

لا سيما اداة من ادوات الاستثناء استفاض النحاة في

الكلام عنها في كتب النحى

(هذا المكان اسوي هذه الامكنة) اي اشدها

استواء

الاستواء مصدر بمعنى الاعتلال والاستقامة

خط الاستواء خط يفرس مرسوماً حول الارض

على بعتر واحد من قطبيها

المستوي اسم فاعل

السطح المستوي هو ما طابطة الخط المستقيم كمنها وقع

طيو

يقال (كيف اسيتم) فيقولون (مستويون

صالحين) اي ان اولادنا وما عبقنا سوية صالحه

الصائح اسم فاعل ج سائح وسائحون و- الصائح
الملام للساجد

المياحة الضرب بالارض

الصنح الماء الجاري وفي التهذيب - اظاهر الجاري
على وجه الارض و- الكساء المخطط يستمر
ويقتصر و- الذهاب في الارض للعبادة

والترهب وهو ما ذكره اللسان ونقله الناج

الصياح الكثير المياحة يقال "رجل سائح"

المسحاح بالكسر من يسح بالتيمة والنس في الارض

والافساد بين الناس وفي حديث علي "أولك

امة المدى لسلط بالمسحاح ولا بالملايح البذر"

يعني الذين يسمون في الارض بالتيمة والنس

والملايح هم الذين يذيعون الفواحش والبذر

جمع بذور يقال "بذرت الكلام بين الناس كما

تبذر الحبوب" اي افشيتها وقرنته اه

المسح من الجراد الذي فيه خطوط سود وصفر

ويض واحدة (معيه) و- من العباء الذي

فيه جدد واحدة يضاء واخرى سوداء ليست

بغديقه السوداء و- من الطريق الذين شركه

واناسجه كثرة شركه شبه بالعباء المسح و-

الحمار الوحشي لجدة فصل بين بطنه وجنبه قال

ذو الرمة

عماوى في الظلاء حرف كاتها

مسح اطراف العبيزة اسم

* سائح الشيء يسح سائحاً وسائحاً وسح و- المسح

ناج وقدماء غاصتا في الارض وغابتا

الساحة لفة في السحاة وهي البقلة الرمية

* السدائق شجر ذو ساق قوية قشرة خرقاء ورماد

خشبي يبيض وغزل الكنان

* السيفانف بالكسر يبيض النزل برماده

* سار الرجل يسر سيراً وسيراً وسيرة وتياراً

الصياح البئر الواحدة صياح يقال "سألتنا صياحاً"
ما أعطيناكمها و- المنع

الصنح المطا يقال (غمر الناس صنيه) و- شر

ذنب الفرس و- النافله و- الركاو و-

المال و- مردئي السفينة و- العرف و-

مصدر ساب الماء اذا جرى

الصنح بالكسر مجرى الماء و- التفاح دخيل من

الفارسية

الصياح بالضم البئر الواحدة صياح

(صبي مصيف) مهمل لا رقيب عليه

سيبويه لقب ابي بشر عمرو بن عثمان الفرزاعي

خرج من شبراز وقدم البصرة فلانم فيها الخليل

مخرجاً عليه فصار امام الفخاه

* صبح الحائط تسيحاً جبل له سباحا و- عليه

بشيء من الشوك ونحوه

الصياح والساج ما أحيط به على شيء من الخلل

والكمر

* صاح الماء يسح سائحاً وسائحاً جرى على وجه الارض

يقال "منه ارض تقي بالماء سائحاً" و- الرجل

سائحاً وسائحاً وسياحة وسائحان ذهب في الارض

منعداً و- الظل فاه

سائحاً تسيحاً اذا سايه و- جملة يسح و- فلاناً

تسيحاً كثيراً بين كلامه

اساح فلان نهر اذا اجراه قال الفرزدق

وكم للسيلين أحمى مجراً

باذن الله من نهر ونهر

و- الفرس يذيق اذا ارأه

انساح الثوب وغیره تنفق وكذلك الصبح وفي

حديث الفار "فانصاحت الصخرة" اي اندفعت

وانثنت و- بطنة كبر وأسع ودنا من البن

و- بطن الاثان اذا غخم ودنا من الارض

كما يأس منه بغروب الشمس
المثل السائر أي الجاري بين الناس و- اسم
كتاب في البيان انتقد ابن أبي الحديد بكتابه
سماه الفلك الدائر

السور قذبة من الجلد مستطيلة ج سور وأسما
(ليس في عصاه سور) مثل مولد يضرب لمن لا
يتدر على علم ما يريد

السيرة نبات يشبه الخلة و- جربة الخلة و-
الترفة اللازمة بالثواة و- نوع من البرود في
خطوط صفراء بخالطة حرير و- حجاب القلب
كتفوك

نحي أمراً من محل السوء إزالة
في القلب من سيرة القلب نبراسا

السيرة المذهب و- الطريقة و- الاسم من سار
و- الميعة و- الميرة ج سيرة
(سيرة السلطان) طريقة التي يحل عليها رعيتها

من عدل أو جور
(سيرة الانسان) كنية لوكه بين الناس فيقال

فلان حسن السيرة أو رديها
السيرة كهمزة الكثير السور

السيرة الكثير السيرة أيضاً

السيرة مؤنس السيرة و- القوم يسرون معاً و-
القافلة و- مركبة عظيمة تدفعها الكهريانة

فتجري جرياً سريعاً (مولدة)

(النجوم السيرة) اجرام مظلمة متفاوتة القدر تستعد
نورها من الشمس وتدور حولها على مسافات

متباينة ويقال لها السيرات ويقابلها القلوب
التصاير بالفتح بمعنى السور قيل كل ما ورد عن

العرب من المصادر على فعال فهو يفتح الفاء ألا
البيان والليناة

سار الشيء لغة في سائر

ارتحل و- الصمد مولدة و- يو جملة يسير
(يتمدى ولا يتعدى) و- السنة سلكها قال
ابوكبير المذني

فلا تجزعن من سنة انت سرهما
فاول راضي سنة من يسيرها

أي لا تجزع من سلوك غيرك في السنة التي انت
سلكها فان اول من يرضى بالسنة هو الذي

سلكها اولاً وذلك انه ذهب برسالة الى امرأته
فهيها وصرها عن مرسله وكان مرسله قد فعل

كذلك مع رجل قبله فغضب على أبي كبير
وعاتبه فقال ذلك من ابيات و- السفينة

جرت و- الكلام والمثل في الناس أي شاع
و- الدابة ركها

وقولم (سرعك) أي تفاضل واحمل وفيه
اضار كانه قال يردع عنك المراء والذك

سوره تمييزاً جملة سائراً و- من موطنه اخرجه
سنة واجلاء عنه و- القوب والسهم جعل فيه

خطوطاً كالسيور و- ثلاث سيرة جاء
بأحاديث الاثقل و- الجبل عن ظهر الدابة

الفاء عنه و- المثل جملة يسير بين الناس
أ ساره إ سارة جملة يسير

سايه مسايرة جراه و- سار منه ويقولون
"فلان لا سايير خيلاء" اذا كان كذاباً

تسير الجمل اذا تشر

تسايير فلان وفلان تجارياً وفاعلة يكون اثنين
فصاعداً و- عن وجهه الغضب زال

استار الرجل اشار و- بستوا استن بها
يقولون (استار اليوم وقد زال الظهر) ومن

مثل في اليأس من الحاجة أي أقطع في الحاجة
بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كانت حاجته

اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب ان يأس منه

المسيطر الرقيب المحافظ و— اسم الفاعل من سيطر
* ساع الماء و— القراب يبيع سيمًا وسويًا جرى
واضطرب على وجه الأرض و— الشيء ضاع
و— الأهل أهلت ولا راعى يتهدما (ولوثة
بائية)

سمع حائطة بالطين أي طينة يو و— الشيء دهنه
بالغم ونحوه و— المرأة مزادتها دهنها و—
الترقي السنية طلالها بالقراب طليًا رقيقًا
أصاع الشيء أضاعه و— الراعي الإبل أساء حفظها
وأهلها

سمع الماء و— القراب مثل ساع و— البقل هاج
أي ييس

إنساع الماء و— الشراب أنساعًا بمعنى ساع
السباع شجر اللبان وهو من شجر العضاة له ثمرة كهيئة
النسق ولين مثل الكندر إذا جد وفي نسق من
نخ الصحاح هو شجر البان أو شجر ينهيه و—
الشحم تطلّى بالمزادة و— الطين بالدين الذي
يطين يو و— آلة يطين بها و— الزفت

السبع الماء الجاري على وجه الأرض
الميعاء والميعاء القطع من الليل تقول "خرجت
بعد سيماء من الليل" أي بعد قطع منه
شراب أسمع مضطرب وقيل أفضل هنا المناضلة
ناقعة ميعاء كصياح تذهب في المرعى وقيل التي
يسافر عليها ويعاد

المسحقة ككسنة الماينة وفي غلبة تلمس يطين بها
تكون مع العذائين المحاذقين
* ساع الشراب يسهه سيمًا سهل مدخلة كساع
الراوي

(هذا سيع هذا) أي على قدره
* صافة بسة سيمًا ضربة بالسيف و— يه سيمت
سيفت النخلة تحف سيمًا كان فيها السيف وهو ما

(سائر الناس) جميعهم (اللسان) قال (وسائر
الناس مع) فان اهل اللغة اتفقوا على ان معنى
سائر في امثال هذا الموضع بمعنى الباقي من قولك
اسأرت سورًا وسورة اذا افصلها
السورة بضمين جمع المدير

المسور اسم مفعول يقال "طريق مسور ورجل
مسور يو" والقياس مسير كبيع ففهره دفعا
للانبياس بالمصدر

المسور والمسيرة مصدر وقيل ان يقال (مسار)
كماش لانه من باب ضرب

(يبيتها مسورة يوم) أي مسافة سير يوم
المسور ثوب مختلط و— ضرب من الحلو
عقاب مسورة مختاطة

* السورج دهن السيم مربب سيرة بالنار سيرة
ويقال السورج بالدين المعجبة
* سيمس الطعام يسم سيمًا وقع فيه الدوس ويقال
ايضا سيمس بالمدح تختفيا
السيمس نبات الياسين

السيماء بالكسر فردودة الظير و— حارك النرس
و— ظهر المخرج سايحي
حملة على سيماء الحق أي على حذر

الميسامة المتقادة من الأرض المستدقة
بنو صاصان سأل كانوا يفتنون بابواب الناس
السياساني الخخاذ الخ قتلها الدارح وقال انها عامية
ولعلها الساساني منصوبا الى سامان
* الميسمة نهر الرميانة التي يقال لها التمام قال ابن

منظور جرى في كلامهم وليس بعرفي صحيح
* سيطر على الشيء سيطرة تسلط عليه يشرف
عليه ويتهدأحواله ويكتب علة واصلة من
المطر

سوطر عليهم وسيطر مثل سيطر

السيفان الرجل الطويل المشوق الضامر والآخر
سيفانة

السيف السفاك للدماء و- صاحب السيف
ج سيفانة يقال (اقبلت السيفانة) اي الحائلة
بالسيف

(سيف الامير) الذي يضرب اعناق الجناة
الاسياف الاحراب

الاسياف السنن الجديدة و- الخطط

(ريج سيف) اي قطع كالسيف

المسيف المنقلد بالسيف و- التنوير و- الجمع

(برد مسيف) فيو صور كالسيف

(درم مسيف) جوانبة ننية من النش

* السيفيهور كتهذ حور الجيميز يونانية

* السيفيكاه لمن من الحان الموسيقى يلقب بمرسوس

النم فارسي معناه المقام الثالث

* سال الماء وغيره يسيل سلا وسلانا جرى و-

الفرّة استطالت وعرضت ويقال (سال ٣٥

السيل وجاش بنا البحر) اي وقعوا في امر

شديد ووقعتا نحن في أشد منه لأن الذي يهيج

يو البحر أسوأ حالا ممن يسيل في السيل

صالت عليه الخيل جرت اليه من كل وجه

سيلة أجراه

أ سالة إ سالة كسيلة و- الجامد اذابه و-

غرار السيل أطاله وأتمه

تسايلت الكتب سالت من كل الجهات

السائلة من الفرر المعتدلة في قصة الانف ج سائل

و- جماعة من الناس سائلين من ناحية

السوائل ايضا تفيض الجوامد

السيالة كحماة نباتة شوك ابيض طويل اذا نزع

خرج منه مثل اللين ج سائل

السيل بالفتح مصدر و- الماء الكثير السائل

لزي باصول السيف من خلال اللثف وهو
ارداؤه واخفته واجفاه

اساف القوم اترا السيف

سايل القوم واستاقوا وتسايلوا تصاربوا
بالسيف

أستيفت القوم بالبناء للمفعول ضربوا بالسيف

انصافت النخلة بمعنى سيفت

تسيفه ضربة بالسيف

السائف الضارب بالسيف (رجل سائف) ذي

سيف وهو من باب لابن وتامر

السائفة الارض بين الجبل والرمل

السيف نوع من السلاح ذو فصل حديد وله غيد

يقذف فيو يعلته السيف بيقاد من الكنف الابن

الى الجنب الاسرج سيف واسيف وأسيف

وسيفه و- سمكة هيأتها كياه السيف و-

شعر ذنب النرس

(بين فكيه سيف صارم) اي لمان ضرب ينقطع

بفصاحو كالسيف قول الخصم اللدود

(سيف القراب) الدابوث لان ورقة دقيق

الطرف كالسيف

(سيف الرياح) نوع من النبات

(سيف الدولة) لقب علي بن عبدالله بن حمدان

المدوني كان ملحقا في طب وهو مدوح

اي الطبيب المحتج

(سيف بن ذي يزن) احد ملوك اليمن وهو الذي

استظهر بكسرى ملك الفرس على الحبشة

السيف بالكرم سمكة كالسيف ولها لفة فيو و-

ساحل البحر و- الملقق باصول السيف من

خلال اللثف وهو ارداء واخفته واجفاه

(السيف الطويل) ساحل طويل جدا كانه

يقطع بالسيف مائة فرسخ وهو ساحل بحر الزيرة

ج سؤل

السيلان بالكسر حجر كرم و- سخ قائم الميف

ونحوه ج سابلن و- ما يدخل في النصاب

من كل نصلة ومذبة

السيطة بالكسر جرية الماء

السؤال القديد السبل

السؤال من الناس جماعة سالوا من ناحية و-

انعطاف في البحر حيث يهل

(مسجل الماء) موضع سيلوج سابل قواك وأصلة

وسئل وسئلان معاً

المسل بالتحريك هو المسبل

المسيل أيضاً والسال يفتح الميم فيها جريان الماء

يقال سال الماء مسلاً وسالاً

مسأل الرجل بالضم جانباً لمحتو وما سألان

مسالاه أيضاً مسالة

* السيمونية الارتقاء الى المراتب الروحية بالمال

* السين حرف مهبوس من حروف الصنير وتتناثر

عن الصاد بالاطباق وعن الزاي بالمس وفي

في حساب الجمل بنام ستين من العدد

* السيناء جرو (طور سيناء وسيناء وسينا) الجبل

الذي كلم الله عليه موسى

ابن سينا هو الحسن بن عبدالله بن الحسين بن علي

ابن سينا البخاري الذي يدعو الأطباء الفخ

الرئيس

* السيمينية شجرة ج سينين وقيل ومنه طور سينين

* سية القوس ما عطف من طرفها ج سيا



باب الشين

- * شَأْمُنْ شَاءَ وَ - زَجَرَ لِلْعُمُرِ وَالْعَمِّ حَقًّا لِمَا عَلَى
 الشَّيْءِ
 * شَأْنًا وَتَأْنَتًا وَتَوَشُّوْ كُلَّهُ دَعَاءُ لِلْحَارِ إِلَى الْمَاءِ
 وَكَذَلِكَ لِلْعَمِّ قَوْلُ "شَأْنَاتُ يَوْ شَأْنَاتُهُ" أَيِ
 قُلْتُ لَهُ شَأْنًا
 * شَأْنَاتُ الْفَخْلَةِ شَيْشَاءُ قَمَاسًا عَلَى صِصَاءٍ لَمْ يَكُنْ
 لِيَرْهَأَ نَوَى
 * تَشَأْنَا الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ - أَمْرُهُمْ أَنْتَضَعَ
 الشَّائِءُ الْخَلُّ الطَّوَالُ وَ - الشَّيْصُ وَهُوَ التَّمَرُ
 الرَّدِيءُ ضِدُّ الْبَرِّيَّةِ
 * الشُّوبُوبُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ - شَدَّةٌ دَفْعُو وَ -
 وَجْهُ الشَّمْسِ وَ - حُدُوكُ شَيْءٍ وَ - أَوَّلُ مَا
 ظَهَرَ مِنَ الْحُصْنِ
 * الشَّيْثُ الْعُشْرُ مِنَ الْخَيْلِ وَلَمْ يَسْعَ لَهُ فَعْلٌ يَتَصَرَّفُ
 قَالَ أَنْصَارِي
 وَأَقْدَرُ مِنْ شَرَفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِئٌ
 كُتِبَتْ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الَّذِي يَقْصُرُ حَافِرًا رَجُلِيًّا عَنْ
 حَافِرِي يَدَيْهِ
 * شَأَجَةُ الْأَمْرِ شَأَجًا آخِرُهُ
 * شَتِيرَ الْمَكَانُ بِعَازٍ شَأْرًا وَشَوَارًا بِالضَّمِّ غُلْظٌ وَ -
 ارْتَفَعَ وَ - الرَّجُلُ قَلِقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ وَ -
 ذَعِرَ
 * شَتِيرَ الرَّجُلُ بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ قَلِقٌ وَ - ذَعِرَ
 أَشَارَهُ أَفْلَتَهُ وَ - ذَعَرَهُ وَ - الرَّجُلُ عَنْ كُنَا
 وَكَلَّا ارْتَفَعَ عَنْهُ
 * اشْتَأَزَ نَفَرٌ
 الشَّارُ وَالشَّتِيرُ الْمَكَانُ الْغَدِيدُ الْغُلِيزُ وَ - الْمَرْتَفَعُ
 وَالْحُفْنُ
 * الشَّارَةُ الْمَرْءُ وَ - الْخَيْلُ السَّمِيَّةُ
 * الشُّوْرُ يَجْذِفُ الْمَهْرَ وَالْمَشْتُوْرُ بِأَنْبَاهِمَا الْفُلُقُ الْمَذْعُورُ
 * شَتِيسَ الرَّجُلُ بِقَاسٍ شَأْسًا قَلِقٌ مِنْ غَمٍّ أَوْ مَرَضٍ
 وَ - الْمَكَانُ صَلْبٌ وَغُلْظٌ وَاشْتَدَّ
 مَكَانٌ شَاسِيٌّ غُلِيزٌ
 * مَكَانٌ شَتِيسٌ وَشَأْسٌ مِنْ خُشْنٍ وَصَلْبٍ جِ شَتِيسٍ
 وَشَوَسَ
 * شَتِيفَتِ رَجُلَةً نَفَافٌ شَأْفًا خَرَجَتْ بِهَا الشَّافَةُ وَ -
 أَصَابَةُ تَشْتَفُ مَا حَوْلَ أَظْفَارِهَا وَتَشْفَقُ وَ -

فلاناً و - فلان شأنًا وشأنًا بعضه

شَيْفَ الرجل مجهولاً ذَعِرَ و - رجله خرجت بها
الفأنة

إصْشَأَتْ القرحة غلبت وعظمت وصار لها
اصل

شَأَفَ المجرح فسأده حتى لا يكاد يبرأ

الشأفة الاصل و - فرحة تخرج في اسفل القدم
تتكوى فتذهب وإذا قطعت مات صاحبها
وقولهم "استأصل الله شأنه" اذهب كما اذهب
نك القرحة ومعناه ازاله من اصله و - العلوة
تقول حينئذٍ "استأصل الله شأنهم" اي اذهب
علوهم واذا ما قاله في الاساس

شأفة الرجل امله وماله

(رجل شأفة) محركة اي عزيز منيع

* شَأَمَ عليهم يشأم شأماً وشأمتهم انزل عليهم النور
و - النور يبرم

شؤم عليهم شأمة صار شؤماً عليهم

شئيم عليهم مجهولاً صار شؤماً عليهم

شأهم سيرهم الى الشام

أشأم الرجل مرافقاً رأه و - اتى الشام

ما أشأمة نجيب من شؤبه

شام بمشامة اخذ به ذات النمال يقال "شام"

بأصابعك" على الامر اي خذهم ذات النمال

و - الرجل اتى الشام كيما ان اذا اتى اليمن

تشأم الرجل اخذ نحو شالو و - ضد تين و -

اتسب الى الشام مثل تيدى وتحضر اي اتسب

الى البادية والحضر

تشام تشاوماً اخذ ناحية الشام و - اتسب الى

الشام و - القوم تياسروا اي اخذوا الى جهة

شام السار و - يـ ضد تين اي تطير يـ

إصشامة اصشامة اي تفاهم يـ

"أشأم كل أمرى بين تحميمي" اي اللسان

الاشأم النعال

المشأمة النور

الشائم الذي يجر النور

الشأم بلاد عن مشأمة القبة سُميت بذلك وقيل

سُميت بسام بن نوح فأنه باليون بالسرانية

وقيل غير ذلك والنسبة اليها شامي وشامر

كثبان حذفت احدى يامى النسبة وعوضوا

عنها بالالف كما في الباقي نسبة الى اليمن

الشؤم ضد البركة و - السود من الابل و -

الحضار البيض منها ولا واحد لها

اليـ الشؤمى ضد اليمنى ومنه "مضى على شؤمى

يديـ"

الشأمة بالفتح ضد اليئنة

الشئمة بالكسر الطيبة و - الخلق و - العادة

واكثر استعمالها بالياء لا بالهمز

الأشأم الحال و - افضل من النور وهي (شؤمى)

(طائر أشأم) اى جار النور و (أشأم كل

امرئ بين تحميمي) اي اللسان

الأشائم ضد الآيا من

المشأمة النور و - ضد المينة

المشوم والمشؤوم الجار النور وهو مفعول بمعنى

فاعل ومستور بمعنى سائر

المشئيم الفاسد الشأم ومن سميات الاساس "جمع

بين المنفرق وقرن المشئيم بالعرق"

* شأن شأنه يشأنة شأنًا قصد قصه و - فلان

بعدك اي صار له شأن و - عل ما نجسته

(ما شأنت شأنه) ما علت يـ

(ما شأن شأنه) لم يكثر له و - اي ما اراد

(أشأن شأنك) اي عليك يـ

(أشأنن خورم) اي لا خير لهم

(لَأَشَانَن شَانَهُمْ) أَي لَأَصْدَهُمْ

إِشْتَانَن شَانَةً قَصْدُ قَصْدَةٍ

الشَّانُ مَا عَظُمَ مِنَ الْأُمُورِ - وَالْحَالُ وَيَقَالُ مَا

شَانَكَ أَي مَا امْرُكُ - مَا حَالُكَ - مَا

خَطْبُكَ وَيَقَالُ مِنْ شَأْنٍ كَلَّا أَوْ أَنْ يَكُونَ كَلَّا

أَوْ أَنْ يَفْعَلَ كَلَّا أَي مِنْ طَبْعِهِ أَوْ طَلِبِهِ وَعَادَتِهِ

جَ شُورُونَ وَشِثَانُ وَشِثِينَ - وَمَوْصَلُ قِبَانِلِ

الرَّأْسِ - وَلَمُفَنَاهَا - عَرَقٌ فِي الْجَبَلِ بَيْتٌ

فِي وَهْجِ النَّبْعِ - عَرَقُ الدَّعِ يَقُولُ فَاظْتِ

شُورُونَهُ جَ شُورُونَ وَشُورُونَ - عَرَقٌ مِنَ التُّرَابِ

فِي الْجَبَلِ بَيْتٌ فَيُوقَلُ جَ شُورُونَ كَكَتَبَ

الشُّورُونَ الْحَاجَاتِ يَقُولُ كَلَفَنِي شُورُونَهُ

شُورُونَ الْخَمْرَ مَا دَبَّ مِنْهَا فِي عُرُوقِ الْجَسَدِ قَالِ

الْبَيْتِ

بِأُطْبِيبَ مِنْ فِيهَا وَلَا ظَلَمَ قَرَقَبَ

عُظَامُ نَمَتْ فِي الْعِظَامِ شُورُونَهَا

* شَأْنِي الْقَوْمِ يَشَأُرُهُمْ شَأْرًا سَبْتُهُ - التُّرَابُ مِنْ

الْبَهْرِ نَزَعَتْ مِنْهَا - الْأَمْرُ فَلَانًا حَرَّةٌ

شَاءَهُ سَابِقَةً فَنَاءَهُ أَي سَبَقَتْهُ

تَشَأَى مَا يَمْنَحُهَا تَبَاعَدَ - الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا

إِشْتَأَى اسْتَمَعَ - سَبَقَ

الشَّأْوُ مَصْدَرُ شَأَى - زَمَامُ النَّاقَةِ - الْأَمْدُ

وَالْغَايَةُ - الرِّيَالُ مِنَ التُّرَابِ يَخْرُجُ مِنَ

الْبَهْرِ

(عَدَا الْقَرَسُ شَأْوًا أَوْ شَأْوِينَ) أَي طَلَقًا أَوْ

طَلْقِينَ وَ(أَتَا لَجِيدَ الشَّأْوِ) أَي الْمَهْمَةَ

الْمَشَاةَ كَمَا هُوَ يَخْرُجُ مِنَ تُرَابِ الْبَهْرِ

الْمَشَاةُ الْخُتْلُفُ

* شَبَّتِ النَّارُ نَفْسًا شَبًّا وَشَبْوًا أَحْدَسَتْ وَ-

فَلَانَزَ النَّارُ أَوْدَعَهَا لَانَزَ مَعْدَرُ - النَّارُ شَبًّا

ارْتَفَعَتْ وَفَمَا

شَبَّ الشَّيْءُ مَجْهُولًا رَفَعَ وَزِيدَ - لَهُ الشَّيْءُ أَشْبَحَ

وَالنَّارُ اقْتَدَتْ

شَبَّ الْغَلَامُ يَشُبُّ شَبِيحًا وَشَبَابًا صَارَ شَابًا وَ-

الشَّمْعُ لَوْنُ الْمَرْأَةِ زَادَ فِي حُسْنِهَا وَاطْمَأَنَّ حَمَالِمًا

وَيَبَاضَ وَجْهَهَا وَذَلِكَ لِمَوَادِّهَا لِأَنَّ الْأَشْيَاءَ

تَكْشِفُ بَاضِلَهَا وَ-

الْفَرَسُ يَشُبُّ وَيَشِبُّ وَيَشِبُّ

إِشْبَابًا بِالْعَكْسِ وَشَبْوًا وَشَبِيحًا رَفَعَ يَدَيْهِ وَ-

فَصَّ وَ-

نَفِطَ وَ-

لَبَّ وَ-

حَرَنَ

شَبَّ قَصِيدَتُهُ تَشْبِيحًا حُسْنًا وَزَيَّنَهَا بِذِكْرِ النَّسَاءِ

يَقُولُ "شَبَّ قَصِيدَتُهُ بَقْلَانَةً"

شَبَّ أَيْضًا الشَّاعِرُ بَقْلَانَةً قَالَ فِيهَا السَّبَبُ

وَصَفَّ عَاسِمًا وَ-

الْفَيْحُ ذِكْرُ أَيَّامِ الشَّبَابِ

وَاللَّهُ وَ-

الْكِتَابُ ابْتَدَأَ بِهِ وَأَخَذَ فِيهِ وَفِي

الْحَدِيثِ "فَلَمَّا سَمِعَ حَصَانَ شِعْرَ الْمَانَفِ شَبَّ

بِحَبَابِهِ" أَي ابْتَدَأَ بِهِ

أَشَبَّ لِي الرَّجُلُ إِذَا رَفَعَتْ طَرَفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ

أَنْ تَرَجُوهُ أَوْ تَحْسَبُهُ وَ-

الْمَرْأَةُ أَوْلَادًا إِذَا شَبَّ

لَهَا أَوْلَادُ وَ-

الرَّجُلُ بَيْنَ إِذَا شَبَّ بَنُوهُ وَ-

الْغَلَامُ بِمَعْنَى شَبَّ وَ-

الْقَرَسُ مَا جُوَ وَ-

الْقَرَسُ مَا جُوَ وَ-

الْقَرَسُ مَا جُوَ وَ-

الْقَرَسُ مَا جُوَ وَ-

المشوبتان الزهرة والمشترى لاشراقتها وحسبها
”نار مشبوبة“ أي مثقاة

* الشَّبِثُ نبت زهره أبيض وأصفر وبرره حاد
حريف مررب يثود بالفارسية ويقال له أيضاً
رِزُّ الدَّجَاجِ الواحدة شَبِثَةٌ

* شَبِثُ الشَّيْءِ يَفْثُهُ ثَبْثًا عَلَقَهُ وَاخْذَهُ سَبْثًا مِنْ
الْأَعْرَاقِ عَنْ أَيْمَاتِ فَثَالٍ ”مَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ
ثَبْتُهَا“ أَيِ عُلْقَتِهَا وَاخْذَمَهَا وَ— يَوْثَبُ ثَلَقَ
فَهُوَ ثَبِثٌ

ثَبِثْتُ بِهِ بِمَعْنَى ثَبَّيْتُ بِهِ

الشَّبِثَاتُ كَلَابُ الْبَارِي أَيِ غَلَبَةُ حُثْبَاتِ

الشَّبِثِ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ مَرْبٌ

الشَّبِثُ مَحْرَكَةٌ دَوِيَّةٌ مِنْ أَحْشَاءِ الْأَرْضِ كَثِيرَةٌ

الْأَرْجُلُ جِ انْثَابٌ وَثَبَاتٌ وَ— دَوِيَّةٌ ذَاتُ

قَوَائِمٍ سَبْطٍ طَوِيلٍ صَفْرَاءُ الظَّهْرِ وَظُهُورُ الْقَوَائِمِ

زُرْقَاءُ الْعَيْنِ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ وَ— دَوِيَّةٌ وَاسِعَةٌ

الْثَمُّ مَرْتَعَةٌ الْمُؤَخَّرُ تَحْرَبُ الْأَرْضُ وَتَأْكُلُ

الْفَسَارِبُ وَهِيَ الَّتِي تَسْمَى ثَمَّةَ الْأَرْضِ وَ—

الْعَنْكَبُوتُ الْكَثِيرَةُ الْأَرْجُلُ

(وَجُلٌ ثَبِثٌ) مِنْ طَبْعَانٍ يَثْبُثُ

الشَّبِثَةُ الْمَلَارِمُ لِقَرْنٍ لَا يَبْرَحُ

شَبِثَتْ مِنْهُلٌ مَشْهُورٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ

”جَاوَزَتْ شَبِثًا وَلَا أَحَصَ“ وَلَوْلَ مِنْ قَالَةٍ

جَسَّاسٍ بِنِ مَرَّةٍ الْكَرْمِيِّ وَكَانَ قَدْ طَلَعَ كَلْبٌ

بِنِ رِيحَةٍ التَّغْلِيغِيِّ فَأَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ فَقَالَ كَلْبٌ

”إِغْنِي بَشْرَةَ مَا“ فَقَالَ جَاوَزَتْ شَبِثًا

وَالْأَحَصَ وَاجْهَرُ عَلَيْهِ فَذَهَبَ قَوْلُهُ مَثَلًا فِي طَلَبِ

مَا لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ

* أَشَجَّ الشَّجْرَ رَدَّ

أَشَجَّ الْبَابَ الْعَالِيَّ الْبِنَاءَ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ

سَعَهَا مِنْ ثَلَاثِ عَشْرَةَ إِلَى ثَلَاثِ وَثَلَاثِينَ

الشَّبَابُ مَصْدَرٌ وَ— الْفَتَاءُ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ

”كَانَ عَصْرُ شَبَابِي أَحْلَى مِنَ الْعَمَلِ الشَّبَابِي“

وَ— أَوَّلُ الشَّيْءِ ”زَارَنِي فِي شَبَابِ النَّهَارِ“ أَيِ

أَوَّلُوهُ وَيُقَالُ ”هَذِهِ الْقَصِيَّةُ حَسَنَةُ الشَّبَابِ“ أَيِ

النَّشِيبِ وَقِيلَ ”وَكَانَ جَرِيرٌ أَرَقَّ النَّاسِ

شَبَابًا“

الشَّبَابُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ— مَا شَبَّ بِهِ أَيِ أَوْفَدَ

بَنُو شَبَابَةٍ قَوْمٌ بِالطَّائِفِ مِنْ بَنِي قَهْمٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ

الْعَمَلُ فَيُقَالُ عَمَلُ شَبَابِي

الشَّبُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— بِمَعْنَى الثَّابِتِ وَ— الْإِقْبَادُ

كَالشَّبُوبِ وَ— حَجَرٌ مَعْرُوفٌ بِشِبِّهِ الزَّرَاجِ يَدْبَغُ

بِوَالْجُلُودِ وَ— مِلْحٌ مَعْدَنِيٌّ بِطُورَانَةَ ذَاتِ ثَمَانِيَةِ سَطُوحٍ

وَهُوَ قَابِضٌ يَسْتَعْمَلُ غُرْغُرَةً فِي اسْتِرْخَاءِ الْبُلْعُومِ

شَبُّ اللَّيْلِ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ

الشَّبُّ الْمَحْنُ الَّذِي انْتَهَى لِسَانُهُ مِنَ الثَّرِيانِ وَالنِّعَمِ

الشَّبَابَةُ مَزَامِيرٌ مِنَ الْقَصَبِ مَوْلَدَةٌ

الشَّبَّةُ الْمَرْءُ وَ— الْمَرْأَةُ الشَّابَّةُ

الشَّبُوبُ الْمَحْنُ لِلشَّيْءِ وَ— مَا تَوَفَّدَ بِهِ النَّارُ وَ—

الشَّابُّ مِنَ النِّعَمِ وَالثَّرِيانِ وَ— الْفَرَسُ تَجَوَّزَ

رِجْلَاهُ بِدَبْدَبٍ وَ— كَمَا يُقَالُ ”الْخَارِ شَبُوبٌ“

لَوْجُهَا ”أَبِي بَرِيكٌ حَسَنًا يُقَالُ ”هَذَا شَبُوبٌ“

لَكُنَّا“ أَيِ بَرِيدٌ فِي وَصْفِهِ وَيُقَوِّدُ

الشَّبِيَّةُ مَصْدَرٌ وَ— الْفَتَاءُ جِ شَبَابٌ

النَّشِيبُ التَّجْدِيدُ

المُشَبُّ الْأَسَدُ وَ— الْمَحْنُ مِنَ الثَّرِيانِ

المُشَبُّ بِالْكَسْرِ الْمَحْنُ مِنَ النِّعَمِ وَالثَّرِيانِ

المُشَبُّ الْمَحْنُ مِنَ الثَّرِيانِ

المَشْبُوبُ مِنَ النَّاسِ الْإِثْمُ الذِّكْرُ الْفَوَادُ وَهِيَ

لِمَشْبُوبٍ أَيِ حِمْلٍ

”مَشْبُوبٌ الْأَهْلَافُ“ مَحْدُومًا وَمِثْلُهُ ”مَشْبِيهَا“

الذراعين) اي عريضها
 * الشَّجَّج صوت الخَلَج وهو مطلوب الخشب
 * الشَّيْدَع والشَّيْدَع العنبر و- اللسان و-
 الدائمة ج شجاع
 الشَّيْدَع العنبر ج شجاع
 * الشَّيْدَر نبات شبيه بالربطة الا انه اجل واعظم
 ورقاً معرب شودر بالفارسية
 الشَّيْدَارَة الرجل الغيور
 * شَبْر الثوب وغمره بِشَبْرٍ وبشَبْرَةٍ شَبْرًا كاله
 بالشبر و- فلاناً شَبْرًا اعطاه إِيَّاهُ
 شَبْر الرجل بِشَبْرٍ شَبْرًا بطر
 شَبْر الشيء قَدْرُهُ و- فلاناً عَظَمَهُ و- الرجل
 بطر
 أَشْبَرُهُ مَالاً اعطاه إِيَّاهُ و- الرجل جاءه بيتون
 طوال و- جاءه بين قصار و- فضله
 تشَبَّر الرجل تَعَظَّم وهو مطاوع شَبْر
 تشابى الفريقان اي تقاربا في الحرب كأن كل
 واحد منهما مدانى صاحبه شَبْرُهُ او لم يبق بينهما
 الا مساحة شبر
 الشابر اسم فاعل و(شابر الميزان) السارق
 الشَبْر بالفتح مصدر و- المر قصر الله شَبْرَكَ ابيه
 عرك و- القدر تقول " ما أطول شَبْرُهُ " و-
 الزواج و- المهر يقال " تزوجها ولم يُعْطَ
 شَبْرَهَا "
 الشَبْر بالكسر العرو- ما بين طرف الخصر
 وطرف الابهام ممدج ج اشبار
 قبال الشَبْر الحية
 قصر الشعر متقارب الخلق
 الشَبْر عَمْرُكَة العطية و- الخير
 الشَبْرَة القامة تكون طويلة وقصيرة
 الشَبْرَة بالكسر العطية

ولا تافه لا يُخْبِكَ دِرْعٌ
 مَظَاهِرَةٌ ولا شَجٌّ وشيدٌ
 * شَجَّةٌ بِفَتْحٍ شَجَّةٌ مَذَّةٌ لَيْلَةٌ وفي حديث ابي بكر
 " مر لي ليلال وقد شَجَّ في الرضاء " اي مَذَّ في
 الشمس على الرضاء ليعذب و- الشيء شَجًّا
 شَقَّةً و- العود شَقَّةً و- العود ونحوه مَذَّةٌ
 بين اوتاد و- فلان لنا مثل وظهرو- الداعي
 مَذَّةً للدهاء
 شَجَّ الرجل شَبَاحَةً كان شج الذراعين اي عريضها
 شَجَّ الرجل كَبَّرَ قَرَأَى الشَّجَّ شَجَّيْنِ و- الشيء جله
 عريضاً
 تَشَجَّ احمرباه على العود استد
 الشبايح عجلت معروضة في التنب
 الشَّجَّ مصدر و- لفه في الفج و- الباب العالي
 البناء كالفتح
 (رجل شَجَّ الذراعين) عريضها
 الشج عَمْرُكَة لفه في الشج الباب العالي البناء و-
 النقص وسكن الباء ج أشبايح وشبوح ويقال
 منه " هم أشبايح بلا اراجح "
 (شَجَّ باطل) المياه
 أَشْبَاح المَال ما يُعرف من الابل والغنم وسائر
 المواشي قال الشاعر
 ولا تذهب الاحساب من عُفْر دارنا
 ولكن اشباحاً من المَال تذهبُ
 (نزع سقف بيته شَجَّةً شَجَّةً) اي عوداً عوداً
 الشجبان بالفتحك خنجانا المنقلة
 الشجبان بالفتح الطويل من الرجال
 الشج اسم المنقول و- المنثور و- المنثور و-
 الكماء القوي الشديد و- نوع من السمك
 المشبوح البعد ما بين المتكئين و(رجل مشبوح

الشُّبُور كَصَبُور النِّيرِ مَعْرَبٌ شُورٌ بِالْعِبْرَانِيَةِ
 ج شياهر وشيورات
 الأَشْبُور بالضم ضربٌ من السمك
 (هو أَشْبَر منك) أي أَوْسَب شِبْرًا
 المشاهر حُرُوزٌ في الذراع يتتابع بها منها حُرُز النِّير
 وحُرُز نصف الشبر وريشة كل حُرُز منها صغرا
 كبر مشير و— انهار تنفض فينادى إليها الماء
 من مواضع مما يفيض عن الأرضين وهي جمع
 مَقْبَر ومَشْبَرَة وكلامها بالفتح
 المشبورة المرأة الخبثة
 * الشَّبْرَبِيص الجمل الصغير
 * شَبْرَدَ الرجل أسرع
 الشَّبْرَدَى السريع من الإبل الأثني شبرادة
 * شَبْرَقَ اللحم قطعة مثل شريحة و— الفرس عدا
 وعدا و— الدابة في مشها باعدت و— البازي
 الصبد نهقة ومزقة و— فلان الثوب قطعة
 ومزقة
 الشُّبَارِق بالضم والفتح شجر عال تُلدُّ الخجل وغيرها
 بعدد منه دفعا لاصابها بالعين
 (ثوبٌ شُبَارِق وشُبَارِق) منقطعٌ كله و— ما
 اقتطع من اللحم صغيراً وهو معرَّب و— الجماعة
 الشُّبَارِق أيضاً بالفتح القطع
 الشُّبَارِيقُ القطع يقال (ثوبٌ شُبَارِيق) أي منقطع
 كله وقال في الصحاح " صار الثوب شُبَارِيق "
 الشُّبْرَاق بالكسر شدة تباعد ما بين القوائم و—
 مصدر و— من الثوب المتفرق كله و—
 الفلدة من كل شيء
 الشُّبْرَاق بالكسر شجر منه نجد ونهامه وغرهما شاكه
 صيدرة الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباغ
 والنعمان واحدة شِبْرَقَة وأمل الحجاز بمونة
 الصريع إذا يس و— ولد المرأة

ثوبٌ شَبْرَقٌ كجفَر منقطعٌ كله و— أَشْبَدُ نَجْمًا
 وخافَةً
 الشُّبْرَقَة بالكسر النجم الضيف القليل من الشجر
 والنبات ويقال " في الأرض شِبْرَقَة من النبات "
 وهي المنتشرة و— القطعة من الثوب
 المُشَبْرَق بصفة المنعول المقطوع من الثياب و—
 الثوب الفاسد نجما
 الشُّبْرَمُ الخجل و— شجر شائك و— نبات آخر له
 حب كالمدس وأوراقه تهب الطرخون فارسية
 قال عنتره
 نسي حلالنا إلى جفائنا
 يحسب الأراك نيسةً والشُّبْرَمَ
 الشُّبْرَمُ والشُّبْرَمُ النصار
 الشُّبْرَمَة السنورة و— ما انتثر من الخجل والفزل
 المُشَبْرَمُ أيضاً ما انتثر من الخجل والفزل
 * الشُّبْرَق من تجبُّط النبطان من المس
 * تشبَّصَ الشجر انتبك
 الشَّبْصَ محرَّكةً المخفونة و— تدخل شوك الشجر
 بعضه في بعض
 * شُبَاط شهر بين كانون الثاني وإذار
 الشُّبُوط والشُّبُوط والشُّبُوط بالتخفيف ملك دقيق
 الذنب عريض الوسط بين المس صغير الرأس
 ج شبايط قال في الأساس " قد ملأ الهم شبايط
 كالبرايط " أي كهدر الورد
 * شَبَّحَ الرجل بشيء طعانا و— من الطعام ضد
 جاع وتقول " شبع من هذا الأمر ورويت "
 أي كرهته " وهذا وإن قد شبع غمة " أي
 خصيب
 شَبَّحَ عقله شباعةً وفرومته
 شَبَّعَ غمةً قاربت الشيع ولم تنبج
 أَشَبَّعَ فلانا طعمة حتى شبع و— الشيء وفوره و—

الرب وغيره من الصغ رَوَاهُ صَبَاً وَ—
 الكلام تحية واحبة واستوفاه
 تشيع فلان اظهر انه شيعان ولم يشيع و— فلان
 تكثر ومنه "ترقوا وتنبهوا" و— أكل اثر
 الاكل
 الشايح الشيعان سمع في الشعر ومنع في الشعر ومع
 ذلك فقد قيل "هبة شايح" اذا بلغت الاكل
 لا يزال ذلك وصفاً لما حتى يدنو فطامها
 الشباة بالضم اسم زرم و— الفضالة بعد الشيع
 الشيع بالكسر غلظ في الساقين
 الشيع ايضاً والشيع اسم ما اشيع
 الشيع بضمين الشيع والشيع قول "حل شيع
 وحال شيع وثوب شيع الفزل وثياب شيع"
 الشيعان ذو الشيع وهي شبي وشيعانة وم شيع
 وشياع وفي الاساس "قوم اذا جاعوا كجاعوا
 وزم سباعاً اذا كانوا شيعاً"
 "امرأة شبي الذراع" ضحيتها و— ضحيتها الخلق
 المشبعة من الطعام قدر ما يشبع به مرة قول
 "انتهى شبة من الطعام"
 الشيعة النبقي
 الشيع الكثير يقال "رجل شيع العقل" اي غزيرة
 "حل شيع" اي كثير الشعر او الور
 المشيع المرمر قول "ساق فلان في هذا المعنى فصلاً
 مشيعاً"
 المشيع بالكسر ما عنده الكثير باطلاً كالمرامي
 اللابس ثوب الزماد ليطن انهم وليس بالزائد
 (رجل مشيع العقل) اي واقره متينة
 * شبي الرجل من اللحم يشيق شبةً بهم
 الشويق خشبة الغبـ ساز فارسي والمشهور الدويك
 بالكاف
 * شبيك الشيء شبيكاً انصب بفضه في بعض

وأدخله قول شبيك اصابي بعضها في بعض
 و— فلاناً عنه شغلته عنه و— الامور اختلطت
 وتداخلت والتبست و— الفجور دخل بعضها في
 بعض واختلطت و— كذلك الظلام
 شبيك الشيء تشبيكاً بمعنى شبك و— الرمح القوم
 جعلتهم كالشبكة في تداخل بعضهم في بعض
 أشبك القوم خفروا الشبكة و— المكان اذا اكد
 الناس احتكار الركابا فيه
 تشبك الشيء مطاوع لشبك و— الامور التبت
 واختلطت
 تشابكت الامور بمعنى شبكت و— الفجور دخل
 بعضها في بعض واختلطت
 أشبك الشيء بمعنى تفبك و— الفجور ظهرت جميعها
 واختلط بعضها ببعض لكثرة ما ظهر منها و—
 الامور بمعنى شبكت و— الظلام اختلط و—
 السراب دخل بعضه في بعض و— بينهم
 الارحام توشجت
 الشباك اسم فاعل "اسد شباك" اي مفتبك
 الانياب و(طريق شباك) اي متداخل ملتبس
 (رجل شباك الرمح) اذا رأيت من ثنائفو بطمن
 في جميع الوجوه كقولوا (كي ترى رمة شباكاً)
 الشاهايك وقد تزداد الماء فيقال الشاه بايك نبات
 يعرف بمصر بالبرنوف وفي لغة اعجمية
 الشباك نبات كالديوث و— ما وضع من القصب
 ونحوه على صنعة البواري و— ما يوت احياه
 الحامل من تفهيك القيد و— شبكة الصياد
 و— الصيادون
 الشباك ككفتان من بعل الشباك الوطنيات
 (درع شباك) كزبان محبوكة
 شباك البصرة ركاباً فتح بعضها في بعض
 الشباك الخصومات

الشَّبَكة كَرَمَانَة واحدة النبايك وفي المَشْكة
من الحديد و- الطائفة من الشَّبَاك
الشَّبَك جمع شَبَكَة و- اسنان المنط
الشبكة شركة الصياد في الماء والبرج شَبَك وشِيَاك
و- الآبار المغارة و- الركابا الظاهرة و-
الأرض الكثيرة الآبار و- بحر الجُرْد
الشبكة بالضم الغراب و- من جهات الأساس
(شبهة سبب لا شُبْكة نسب).

الشَّيْكَ مصفوفة نبت كالذكيوث الآفة اعذب منه
المُشَبِّك كمعظم ضرب من الطعام
* الشَّبْكَرة بالفتح المنا وهو عدم البصر بالليل
معرَّب

الشَّيْكور بالفتح الاعشى بالفارسية
* شَبَل الغلام يشبلُ شَبْلًا نَسَبًا في نَعْوَة و-
في بني فلان نَسَبًا
أَشْبَل عليه إشباليًا عطف عليه و- اعانة ومن
جاز و- المرأة على الأولاد ما قامت عليهم بعد
زوجها وصبرت عليهم ولم تتزوج فهي مُشْبِل
وذلك جاز أيضًا وقيل "هي في إشباليها كاللينة"
على أنباليها

الشابل الأسد الذي اشتبكت أنباه و- الغلام
المعلى البدن نعمة وشبابًا و- المحضبر
الشبل بالكسر ولد الأسد إذا أدرك الصيد جميع أنبال
وأشبل وشبول وشيال
الشبلي بالكسر اسم جماعة نسب إلى جدِّهم
أبو الأشبال الأسد

المشبل المرأة التي اشبلت على أولادها و- اللينة
التي معها أنبالها و- الناقة التي يهيئ معها حوارها
وقد قوي وقيل لما مشبل لشقتها على ولدها

مكان مشبول كثير الأنبال
* شَبَمَ الجدي بَشْبَةً شَبَمًا جبل الشبام في فو

شَبَمَ الماء يشمُ شَبَمًا برد
شَبَمَ الجدي شَبَمًا جبل الشبام في فو ومنه المثل
"تَقْرُو من صوت الغراب وتقرس الأسد
المشَم" يضرب لمن يخاف من الشيء المخيف ومن
يقدم على الأمر الخطير وإصل ذلك أن امرأة
اقتربت أسدًا مشبمًا ثم سمعت صوت غراب
فزعزت وفزعت فضرب ذلك مَثَلًا
الشبام بالفتح نبت يشبه بولون الحناء
الشبام ككتاب عود يرمض في شدقي السخلة يوثق
بـ من قبل فناه لئلا يرضع أمه فهو مشبور
و- السلاج

الشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بها في
قنما

الشَّمَّ محرَّكة الَرْد
الشميم ككثيف الذي يجد البرد مع المجموع و-
السم و- السلاح و- الموت لأنَّ الشمي إذا
مات برد والعرب تسمي السم شَمِيمًا والموت شَمِيمًا
لبرده قيل لأبنة الحسن ما أطيبُ الأنبياء قالت
"لحمُ جُرُورٍ سَمِيَّة في غلافِ شَمِيَّة بشفارِ خَضِمة
في قدورِ هَزِمة" والشفار الخَضِمة الفاطمة والقُدُور
الهزِمة المريمه النليان

(البقرة الشيمية) السمية
الشِيمَ النيام للعود المار ذكره
* شَيْنَ الشيء يَشِينُ شَيْنًا دنا و- الغلام صار شابًا
الشابن الغلام الناعم الفار كالشابل

الشباني والأشباني الأحمر الوجه والسبال
* شَبْهَة أَيَّاهُ و- بومته و- طيو الأمر ليس طيو
وخط و- الشيء تشبهاً أَشْكَلَ و- سارعه
بين شيء وفيه

شَبَّة طيو الأمر مجهول ليس عليه

قول ابن هرة
مُمُ نَبِيحُ فَرْعًا بِكَلِّ سَرَارِ
حرامُ فَأَشْيَ فَرْعُهَا وَأَدْرُهَا
وَأَشْيَ إِضًا الشَّيْءَ دَفْعَهُ وَ- زَيْدٌ فَلَانَا الْفَاهُ
فِي بَيْتٍ أَوْ مَكْرُوبٍ وَ- رَفْعَهُ وَ- أَكْرَمَهُ وَأَعَزَّهُ
ضَدُّهُ - الشَّجَرُ طَالُ الْوَلَفِّ غَضُوضَةٌ وَنَعْمَةٌ
وَفِي الصَّحَاحِ أَشْبَهْتُ الشَّجَرَةَ ارْتَفَعَتْ
أَشْيَ زَيْدًا أَوْلَادُهُ أَيِ الشَّيْءِ وَ- زَيْدٌ إِذَا أَلَى
بِفُلَانٍ كَتَبَا الْمَحْدِيدَ
الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ الْخُلْبُ بَيَانَةٌ وَ- الْبَرْدُ وَ-
بِجَمِّ الْمَطَرِ
الشَّيْءُ الْعَرَبُ سَاعَةً تَوْلَدُ صَفْرَاءُ وَ- الْفَرَسُ
الْعَاطِيَةُ فِي الْعَنَانِ وَ- الَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَ-
أَبْرَةُ الْعَرَبِ وَ- حَدَّ طَرَفٍ كُلِّ شَيْءٍ وَمَنْعَةٌ
قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ "مَلَأْتُكَ شَيْءًا أَعْلَانُكَ"
الشَّيْءُ مِنَ الْعِلْجَانِ أَسْلِمَاجُ شَيْءٍ بِالنَّصْرِ وَشَبَّاتُ
مَحْرُكَةٌ وَ- الرَّجُلُ السَّيْفِ
الشَّيْءُ الْجَارِيَةُ الْجَرِيَّةُ الْكَثِيرَةُ الْمَحْرُكَةُ الْفَاحِشَةُ
شَبَّوَةٌ بِدُونِ أَلٍ عُلِمَ عَلَى الْعَرَبِ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ
لِلْعَلْمِيَّةِ وَالنَّائِيثِ وَمَنْعَةُ قَوْلِ الرَّاجِزِ
قَدْ جَعَلْتُ شَبَّوَةً تَرْيُورًا
تَكْمُوسُ أَسْنَانَهَا لِحْمًا وَقَنْعِيرًا
(رَجُلٌ مُشَبَّ) بِلَدِ الْكُرَامِ
الْمُشَبَّ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمُنْفِقِ
الْمُشَبَّ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الْمَكْرَمِ
امْرَأَةٌ مُشَبَّيَّةٌ عَلَى وَلَدِهَا بِمَعْنَى مُشَبَّلَةٍ
* شَتَّ شَعْبَهُمْ بَيْتًا شَتًّا وَشَبَّاتًا وَشَبَّاتًا تَفَرَّقُوا وَ-
الْمَدُورَةُ فَرْقَةٌ لِأَنَّهُ مَعْدَرُ وَ- بَقْلِي كُلًّا وَكُلًّا فَرْقَةٌ
شَتَّتُهُ تَشْتَتِيهَا فَرْقَةً يُقَالُ "شَتَّتُوا أَرْحَمَ"
أَشْتَتَهُ اللَّهُ فَرْقَةً "أَشْتَتَ فِي قَوْمِي" أَيِ فَرَّقَهُ أَمْرِي
تَشَتَّتَ الشَّمْلُ تَفَرَّقَ وَهُوَ مَطْلُوعٌ شَتَّتَ

أَشْبَهَهُ سَائِلَةٌ وَ- الرَّجُلُ أَمَةً إِذَا عَجَزَ وَضَعَفَ
كَالْمَرْءِ
شَابَهَ أَيِ كَانَ مِثْلَهُ
تَشَبَّهُ بِهِ مِثْلَهُ
تَشَابَهَ الرَّجُلَانِ وَاشْتَبَهَا أَشْبَهَ كُلُّ مِثْلٍ مِنَ الْآخَرِ حَتَّى
الْهَيْمَا وَ- اسْتَوَا
الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ حَبُّ الرِّيَاضِ
الشَّيْءُ وَالشَّيْءُ الْمُلْجُجُ لَشَبَابِهِ
الشَّيْءُ إِضًا نَبْتُ كَالسَّمْرِ شَائِكٌ لَهُ وَرَدُّ لَطِيفٍ أَحْمَرُ
وَحَبُّ كَالشَّيْءِ الْمُلْجُجِ وَ- الْحَاسُ الْأَصْفَرُ سَمِّيَ بِذَلِكَ
لَأَنَّهُ أَشْبَهَ الذَّهَبَ بِلَوْنِهِ أَشْبَاهُ وَ- اسْمٌ مِنْ
الْمَنَابِيهِ
الشَّيْءُ بَضِيئِينَ وَفِي الصَّحَاحِ يَنْفَعُ بَضْمُ النَّيْمِ مِنَ
الرَّيَاحِينِ
الشَّيْءَانِ مَحْرُكَةٌ وَتُكْسَرُ الْحَاسُ الْأَصْفَرُ
الشَّيْءَانِ إِضًا بِالْفَتْحِ بِكَ التَّيْبَةُ لِلْبَنَاتِ الشَائِكَةُ
الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ الْأَنْبَسُ وَ- الْمُلْجُجُ
الشَّيْءُ الْمُلْجُجُ شَبَابُهُ
الْمُتَشَابِهُ عِنْدَ الْأَصُولِيِّينَ ضِدُّ الْمَحْكَمِ وَمَنْعَةُ قَوْلِهِ "لَوْلَا
الْمُتَشَابِهَاتُ حِفْظَةُ الْبَنَاتِ"
الْمُشَبَّهَةُ فَرْقَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْفُرُقِ الْإِسْلَامِيَّةِ
(أُمُورٌ مُشَبَّهَةٌ وَمُشَبَّهَةٌ) أَيِ مُشْكَلَةٌ (أَيَاكُ
وَالْمُشَبَّهَاتُ) أَيِ الْأُمُورِ الْمُشْكَلَاتِ
الْمُشَبَّهَةُ كَعْظُ الْمَصْرَفِ مِنَ الصَّحْفِ
الْمُتَشَابِهُ الْأَشْيَاءُ وَهُوَ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ يُقَالُ
"فِيَوْمَتَاهُ مِنْ فُلَانٍ" أَيِ أَشْيَاءِ
* شَبَّأَ بِشَيْءٍ شَبَّوًا عَلَا وَ- وَجْهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغْيِيرِ
وَ- النَّارُ أَوْقَدَهَا كَتَبَهَا وَ- الْفَرَسُ قَامَتْ
عَلَى رِجْلَيْهَا
أَشْيَى الرَّجُلُ أَعْلَى وَأَكْرَمَ وَ- فُلَانٌ مِثْلُ أَشْبَلٍ
بِمَعْنَى أَشْفَى وَ- وَلَدَهُ ابْنٌ كَمِثِّ ذِكِّي وَمَنْعَةُ

اِشْتَّ الْجَمْعُ تَفَرَّقُوا

اِشْتَّتَ الْأَمْرُ اِشْتَر

الشَّتات مصدر و- المشتت تأويلاً كقول ابن

مسهر الطاهي

تركنا قومنا من حرب عام

ألا يا قوم للأمر الشَّتات

اسم المشتت وهو وصف لتأويله باسم الفاهل

وقال في الناج "أخاف عليكم الشَّتات" اسم

الفرقة

جاء القوم شَّتات شَّتات أي متفرقين وهو مركَّب

تركيب خمسة عشر

(امر شَّت) أي متفرق ج أنشأت وقال بعض

الأعراب "المحمد لله الذي جمعنا من شَّت" اسم

تفرقة

شَّتَان اسم فعل بمعنى بعد فتقول شَّتَان ما زيد

وعمر و شَّتَان ما بينها أي بعد ما بينها وجاء في

اللسان قول الأصمعي لا أقول شَّتَان ما بينها

ليس بشيء لأن ذلك قد جاء في أشعار الأصمعي

من العرب من ذلك قول أبي الأمود الدؤلي

وشَّتَان ما بيني وبينك أنفي

على كل حال استنبه ونظلم

وأنجى الناطقة قول الأصمعي

شَّتَان ما يومي على كورها

ويوم حيان أخي جابر

معناه تباعد الذي بينها

الشَّتوت بضمتين الذين ليسوا من قبيلة واحدة

الشَّتيت مصدر و- المشتت أي المتفرق تقول

"صار جمع شَّتيتا أي متفرقا ج شَّتِي (ونفر

شئت) أي أفلح

قال ابن جني ليس شَّتِي مؤثقا كسكران وسكري

وإنما هما اسمان تواردا وتقبلا في عرض اللغة من

غير قصد ولا إظهار فتأودها

(قوم شَّتِي) أي من قبائل متفرقة (وإنهاء شَّتِي)

أي مختلطة

* شَتَر الشيء يشتره شَتراً قطعه و- عينة يشترها

قلب جنها و- زيدا غنّه وجره

شَتَر فلان يشتره كانت شتة السُّلَى منفقة و- يو

سبه و- الشيء شَتراً انقطع و- الرجل كان

جنين عيبه مقبلاً من أهله وأسفل ومنشفاً

شَتَر بالبناء للفعول كثير

شَتَر عينه جعلها شتراء و- يو عابه وتنقصه وقال

فيو قولاً قبيحاً

إنشترت عينه كانت شتراء

الشَّتير كسكت الكثير العيوب والمساوي و-

المسيء الخلق

الشَّتْر الانقطاع و- انقلاب الجنين من أعلى وأسفل

و- النقصه و- الصيب

الشَّترة بالضم ما بين الأصبعين

الشَّتورة المرأة العجزة

الأشتر من الرجال والشعر والأعين ما يو شتروفي

شتراء ج شتُر

* شَتَعَ الرجل يشتع شتمة جرع من جوع أو

من داء

* شَتَفَهُ يَشْتِفُهُ شَتْفًا وَشَتَفَهُ وَأَذَلَّهُ

أَشْتَفَهُ أَشْتَاغًا ثَلَاثَةً

المشاغق الممالك

* شَتَمَهُ يَشْتِمُهُ وَيَشْتِمُهُ شَتْمًا وَمَشْتَمَةً وَمَشْتَمَةً سَبًّا

شَتَمَ الرَّجُلُ شَتْمَةً كَانَ شَتْمًا أَي كرهه الوجه

شاقه ساءه و- غلبه بالضم

تشاتما تشابها أي كل منها سب الآخر

الشَّتَام الغام

الشَّتامة الأسد العابس

الشَّامُ كُتْرَابُ الصَّيْحِ الرَّجَحِ

الشَّامَةُ كَفَامَةُ السَّيِّءِ الْخَلْقِ وَ- الصَّيْحُ الرَّجَحِ

الشَّامَةُ كَفَامَةُ شِدَّةِ الْخَلْقِ مَعَ قِيَحِ الرَّجَحِ

(رَجُلٌ شَّامَةٌ) كَثِيرُ الشَّمِّ

الشَّمِيَّةُ الْأَسْمُ مِنْ شَمِّ شَجَرٍ نَتَائِجُ

الِاسْتِغْنَامِ بِالْكَسْرِ رِئِيسُ الرِّكَابِ

المَشْتَمُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- الْأَمْدُ الْعَابِسُ

* شَتْنُ الثَّوْبِ يَشْتُنُ شَتْنًا نَجَسًا وَحَاكَةً فَهَوَاشِنُ

رَجُلٌ شَتْنٌ الْكَفْتُ كَفَتْهَا بِالْأَلَاءِ الْمَلَّةُ

الشُّنُونُ الشَّانُ

ثَوْبٌ شُنُونٌ كَصَبُورَيْنِ

* شَنَا بِالْبَلَدِ يَشْتُو شَتْرًا أَقَامَ بِهِ شِتَاءً وَ- الْمَكَانُ

يَشْتُوهُ أَقَامَ بِهِ فِي الشِّتَاءِ وَ- الشِّتَاءُ بَرْدٌ وَ-

الْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشِّتَاءِ وَ- زَيْدٌ دَخَلَ فِي الشِّتَاءِ

شَيْءٌ الْقَوْمُ جَهْلًا بِأَصَابِهِمُ الشِّتَاءُ

شِتَاءٌ تَشْتِيَةٌ كَفَاءٌ لِنَتَائِجِهِ وَ- فَلَانٌ بِالْبَلَدِ أَقَامَ

فِيهِ شِتَاءً

أَشَى الْقَوْمُ أَجْدَبُوا فِي الشِّتَاءِ "مَلَأَ الشَّيْءُ بِشَيْئِهِ"

أَيُّ يَكْنِيهِ اسْتِغْنَامِي

شَانَاةُ مَشَانَاةٍ وَشِتَاءُ عَامِلَةٌ شِتَاءً

تَشَى الْمَكَانُ أَقَامَ بِهِ فِي الشِّتَاءِ وَ- يَوْ كَشْتَاءُ

قَالَ الْعَرَبُ "مَنْ قَاطَعَ الشَّرْفَ وَتَرَبَّعَ الْحَزْنَ"

وَنَشَى الصَّمَانَ فَقَدْ أَصَابَ الْمَرِيءُ

الشَّائِي ذُو الشِّتَاءِ "يَوْمَ ثَلَاثَ لَيْلَةٍ ثَانِيَةٍ"

الشَّانَةُ أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ الْأَرْبَعَةِ وَهِيَ كَانُونُ

الْأَوَّلُ وَكَانُونُ الثَّانِي وَشِبَاطُ

الشِّتَاءِ مَقْصُورًا صَدْرُ الْوَادِي وَ- الْمَوْضِعُ الْخَشِنُ

الشِّتَاءُ بِالْكَسْرِ مَدْرَدًا الْفَصْلُ الْمَذْكُورُ مِنَ السَّنَةِ

الشِّتَاءُ مَدْرَدًا وَمَقْصُورًا الْفَطْلُ

الشَّقِيَانِ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةُ الْجِمَادِ وَ- جَمَاعَةُ الْخَيْلِ

وَالرَّكْبَانُ قَالَ عَتَرَةُ

وَحَبْلٌ كَنْتَبَانُ الْجِمَادِ وَزَعْمَا

يَطْعَمُ عَلَى الْكَبَاثِ ذِي غَنَانٍ

الشَّقْوَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- مَفْرَدُ الشِّتَاءِ وَقَبْلُ هُوَ الشِّتَاءُ

نَفْسُهُ ذَهَابًا إِلَى أَنَّ الشِّتَاءَ مَفْرَدٌ لَا جَمْعَ

(صَاحِبُ الشَّقْوَةِ) مَنْ يُفْرِعُ فِيهَا مِنْهَا الْهَوَا

(فَالْكَاةُ الشِّتَاءُ) الْبَارِدُ

الشَّقْوِيُّ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الشَّقْوَةِ بِمَعْنَى الشِّتَاءِ وَ- مَطَرُ

الشِّتَاءِ

الشَّقِيَّ مَطَرُ الشِّتَاءِ

الْمَشَقِيُّ وَالْمَشْتَاءُ زَمَانُ الشِّتَاءِ وَ- مَوْضِعُ الشِّتَاءِ

الْمَشَاقِي الْمَنَارِلُ فِي الشِّتَاءِ بِقَالَ "هَذِهِ مَشَاقِينَا وَمَرَامِينَا"

وَمَصَانِينَا

(عَامِلَةٌ مَشَانَاةٌ وَشِتَاءٌ) كَامِلَةٌ مَحَافَاةٌ

* الشَّقُّ بِالْفَتْحِ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الشَّقَّةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الشَّقِّ لِلشَّجَرِ جَمْلِيٍّ مِثْلُ شَجَرِ

الْفَنَاجِ الْقَصَارِ فِي الْقَدْرِ وَوَرَقُهُ كَوَرَقُ الْخِلَافِ

وَلَا شَوْكَ لَهُ وَلَا بَرْمَةً مُورَدَةً وَسَقَةً صَغِيرَةً فِيهَا

ثَلَاثُ حَبَاتٍ أَوْ أَرْبَعٌ سَوْدٌ مِثْلُ الشَّيْبَرِ تَرَعَاهُ

الْحَمَامُ إِذَا اضْطَرَّ وَ- الْهَجْلَةُ السَّالَةُ وَ- مَا تَكْسُرُ

مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ فِيهِ كَهَيْئَةِ الشَّرْفَةِ وَ- جَوْزَةُ

الْبَرِّ

* شَشَرَتْ عَنْهُ نَشَرَتْ شَرًّا خَثِرَتْ

الشَّيْثُ بِالْكَسْرِ حَرْفُ الْجَبَلِ جُ شُومُ

قَنَاةٌ شَيْثَرَةٌ أَيْ مَنَظِلَةٌ

الشَّيْثُ شَكِيرُ الْهَيْثِ وَ- قُمَاشُ الْعِيدَانِ

* شَثَلَتْ أَصَابَهُ نَثَلٌ نَثَلًا غَلِظَتْ وَ- يَدُهُ وَرَجُلُهُ

غَلِظَ لَحْمُهَا وَتَرَاكِبُ

شَثَلَتْ شَثُولَةً مِثْلُ شَثَلَتْ

شَثَلَ الْأَصَابِعُ غَلِظَهَا "قَدَّمَ شَثَلَةً" مَرَاكِبَةُ الْخَمْرِ

غَلِظَتْ

* شَثِنَتْ كَفَّهُ نَثَنَ شَثْنًا وَشَثِنَتْ شَقْوَةً بِخَشَفَتْ

وغلظت و- البهر غلظت مشافرة من رعي
الشوك
الشَّكَن بالفتح الغليظ يقال هو تَن الاصابع مثل ثفلها
اي غليظها ومنه قول الراجر
او عدني بالعين والادام
رجلي فرجلي ثنثة المسام
ويقال اسد ثن البران
* الشَّكْلَة في النفا بالناء المناء
* شَجِبَ الشيء شَجِبًا شَجِبًا شَجِبًا فهو شاجب
وشجب حزن و- ملك و- الشيء شَجِبًا ذهب
و- الغراب شَجِبًا نقى بالين و- الرجل شَجِبًا
اذا عطب و- ملك في دين ودنيا وفي لغة
شَجِبَ شَجِبًا وفي اجود اللتين
شَجِبَ الله شَجِبًا أَطْلَعَهُ بَعْدَى ولا يبعدى و-
احزنه و- سئل و- فلان عن حاجته جذبه
عنها ومنه يقال "هو يشجب الحجام" اي يذب
و- الاناء يشجاب سده بملاد و- الصائد
الظبي رماه بسهم فاصابه
أَشَجِبَهُ الامرا حزنه
تَشَجَّبَ الرجل اذا عزن قال الفحاج
ذَكَرَنَ أَشَجَابًا لمن تشجبا
وهن اعجابا لمن تشجبا
تَشَاجَبَ الامر اذا اخطط وتداخل بعضه في بعض
الشاجب اسم فاعل و- الهذاء المكثار و- الغراب
الشديد النعق
الشجائب صيام القارورة اي سدادها و- خفيات
مؤتفة منصوبة توضع عليها الثياب وتشر
ج شجب
الشجب مصدر و- عود من عمد البيت و-
الحساجة و- الم و- سقاء يابس تحرك فيه
حصى تدعز بذلك الابل و- الطويل و-

سقاء يقطع نصفه فيقتد اسفله دلّاج شجوب
الشَّجَب الحزن والم والاعرف شجب، بالنون و-
المنب يصيب الانسان من مرض او قتال و-
حاجة الانسان ج شجوب
الشَّجَب بضمين الخشب الثلاث يملؤ بها الراعي
دلوه الواحدة منها شجاب وذكورت قريباً
الشَّجَباء القرية
(امراة شجوب) ذات م تملؤ بقلبها
الشَّجَب الشَّجَب لاجدى الخشب التي مر الكلام
عليها ج مشاجب
يشجب حي هو يشجب بن يعرب بن قحطان
* شَجِبَ شَجِبًا وشَجِبَ شَجِبًا فهو مشجوج وشجب من قوم
شجى جرحة ويكون الشجى في الرأس والوجه ولا
يكون في غيرها من الجسم و- الرجل شَجِبًا كان
أَنَجَ و- فلان الشراب بالماء مزجة ومنه قول
كعب بن زهير
نَجِبَ بذي شَم من ماء محبة
صاف باطلح اضحى وهو مشبول
و- المنية المهر شقة وكذلك الماح و-
و- فلان المفازة قطعها ويقولون "فلان يشج"
يلدو يأسو بأخرى اذا افسد مرة وأصلح مرة
شج أيضاً الارض براحتي ينجمها شجا سار بها سراً
شديداً
وفي حديث جابر "فالتقت خاتم النبوة فكان
يشج علي مسكا" اي اشم منه مسكا وهو من شج
الشراب اذا مزجه بالماء كأنه كان يخلط النسم
الواصل الى مشبو بريح المسك
شجيه بمعنى شجة وتُدَدَ للتكثير و- فلان على الامر
عزم عليه
شاج القوم وتشاجوا شج بعضهم بعضاً
(بين القوم شجاج) اي مشاجه

الشجاج كحمام الحول

الشجج محرّكة أتر النجّة في الجبين و- الحول

الشجّة واحدة شجاج الرأس وفي عنبر الحارصة وفي التي قشر الجلد ولا تدبّ واللامية وفي التي تدبّ واللامية وفي التي جرى دمها كالدمع والباشمة وفي التي تشقّ اللحم شقاً كبيراً والسحاق وفي التي يبنى فيها وبين العظم جلبة رفيقة فهذه خمس شجاج ليس فيها قصاص ولا أرض مندر وجب فيها حكومة. والموصفة وفي التي تبلغ إلى العظم وفيها خمس من الإبل ثم الهاشية وفي التي عشم العظم أي تكسره وفيها عشر من الإبل والمقلّة وفي التي ينقل منها العظم من موضع إلى آخر وفيها خمس عشرة من الإبل ثم المأمومة ويقال الآمة وفي التي لا يبنى فيها وبين الدماغ آجلة رفيقة وفيها تلك الدبة واللامية وفي التي تبلغ الدماغ وفيها أيضاً تلك الدبة

الشجج طائر العنق

الشججوي الذي تنافى طوله

(ساج شجاج) شديب الشج

الشجج المشجوج شجج و- الورد يقال "ما لي

الدار الأنوبى وشجج التلال" والنوي الحنيد

حول الخباء وشجج التلال الورد

الاشجج الين الشجج وهو من كان في جيبي اثر النجّة

الشجج الورد لثمنه صفة غالباً كالشجج قال الشاعر

وشجج آسا سواه قذالو

فبدا وغيب ساره المراه

* أشجذ المطر نأى وبدا و- أفلح بعد النجاء و-

الحق كذلك و- السماء سكن مطرها وضعف

قال امره النيس يصف ربة

نخرج الورد اذا ما اشجذت

وتواريه اذا ما تنسكير

أشجذه الشيء ايضاً استدعوا وآذاه

شجاذ كخرام المطرة الضميمة

الشجذ المطر فوق البشة

الشجاذ القلاع

* شجر بينهم الامر شجر شجراً وشجوراً اذا تنازعوا

فيه وشجراً ما بينهم تنازعوا و- فلان الشيء شجراً

ربطة و- عن الامر صرفة ومنه و- فة ففة

و- اللابة ضرب لجأها ليكنها حتى تقمت فاما

و- الشجرة رفع ما مهدل من اغصانها و-

البيت دعة بعداد و- فلان بالرح طمعة يوحنى

اشنك و- الشيء طرحة على الشجر

شجر الشيء يشجر شجراً كثر جمه

شجر النبات صار شجراً و- الخل وضع غدوة على

الجريد لتلا تعظم

أشجرت الارض انبت الشجر

شاجر المال اذا صار الى الشجر برعاه بعد فناء

البل والنسب و- فلان المال رعاة و-

فلان فلاناً نازعه

تشاجر القوم اشنكوا في التراع اشنك الاشجار

و- بالرمح تطاعنا و- الشيء تداخل بعضه

في بعض

اشجر الرجل نجاً و- نومه نجاً عنه

اشجر القوم تشاجروا و- الرجل وضع يده على

شجره وانكأ على مرقفه و- فلان نجاً و-

نجاً عنه نومه و- تقدّم

الشجار بالفتح والكسر عود المودج و- الحق ما لم

نظّل

الشجار ايضاً بالكسر خنبة يصب بها السرير من

نحت و- عود يجعل في فم الجدي لتلا يرضع

(شجرة الحياة) في التي بين الخلق آدم عنها في
الردوس ويقال لما شجرة معرفة الخير والشر
وشجرة المعصية

الشجرة الملعونة في الزقوم

أرض شجرة كثيرة الشجر

الشجيرة صاحب الرديء - الفدح بين قفاح ليس

هو من شجرها - السيف - الغريب من

الناس أو من الأبل - المكان الكثير الشجر

(أرض شجرة) أي كثيرة الشجر

مكان أشجر أي كثير الشجر

الشواجر الممانع - الشواغل

(رمح شواجر) غنلة الطين

(أرض مشجرة) كثيرة الشجر

الشجر بالكسر والفتح مركب أصغر من المودج

مكتوف الرأس ج مشاجر

مكان شجر كثير الشجر وأرض شجرة كذلك

الشجر من التصاوير ما كان على صفة الشجر وتلقب

بكتابة أهل الصين التي في مشبكة كالشجر

وتقرأ من أعلى إلى أسفل

ديباج شجر متوش بجهة الشجر

رمح مشجرة ومشجرة متداخلة مختلفة

* شجعة يشجعه شجاعة غلبة في الجماعة

شجع يشجع طالع فهو أشجع

شجع شجاعة كان شجاعاً

شجعة دعاء إلى الشجاعة - قوى قلبه - على الأمر

أقدمه

تشجع تكلف الشجاعة - مطالع شجعة

شاجعة غالبة في الشجاعة قول "ما نفعي عنك

المساجمة إذا طلبت منك المفاجئة" الأساس

الشجاع بالضم ويضع ويكسر المجري الرابطة الجائش

شجر - غنبة توضع خلف الباب - سمة
الأبل - غنبة البئر

الشجر الأمر المختلف - ما بين السمين - مخرج

التم - ما انفتح من منطبق التم - ملقى

المرمين - الصانع - ما بين الكرمين من

الرجل وهو الذي يلتم ظهر البعير - الذقن

شجر شجر وأشجار وشجار

الحروف الشجرية في ما يجمعها قولك (شجع)

وهو الدين والصاد والجيم

الشجر محرصة ما قام على ساق من نبات الأرض

وما لا يقوم على ساق فهو نيم وحشيش وغب

شجر أشجار

الشجر بكسر ففتح لغة في الشجر وقد تبدل الجيم ياء

فيقال (الشجر)

مكان شجر ذو شجر - كثير الشجر

الشجر الشجر واحدتها شجرة وقال في اللسان "ولم

يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة

شجرة وشجرا وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء

وحلقة وحلحاء وكان الأصمعي يقول في واحدة

المكلفاء حلقة بكسر اللام مخالفة لأخواتها -

الأرض ذات الشجر - الكثيرة - والشجر

المختلف كالأحمة ويقالها المرءاء وهي ما لا شجر

فيها

الشجرة المرة والنفطة الصغيرة في ذقن النمل

ما أحسن شجرة صرع هذه الناقة أي قدره

ومهنة

الشجرة والشجر واحدة الشجر محرمة والشجر بكسر

فتح ج شجرات وشجرات

(شجرة مريم) نبات ذو زغب يقال له عرطينا

(شجرة النسب) ما يتولد فيها من الجد الأعلى إلى

أولاده ثم إلى أحماده وهم جراً

و- الاموج و- الابد و- الدهر و-
ضرب من الحماة و- المقدم من الجمال و-

الطويل

الاشجع بالكسر والفتح واحد الانساج وفي عروق
ظاهر الكف

الاشجعة الحماة وفي جمع النجاع

الاشجع المنتهي جنوباً

الاشجوع المطلوب بالنجاعة

* الشجيم الطويل و- الابد و- الحية القديمة

الفيلة

* شجفت الدابة قوائمها فشجع شجماً اسرعت في نقلها

* الشجيم بالفتح الملاك

الشجيم بضمين الدواب الطوال الخيلاء

* شجنت الحاجة شجنت شجماً حسنة و- الحماة شجونا

ناحت وشجرت و- الامر فلاناً شجناً وشجوناً

أحرته

شجن شجوناً وشجن شجناً حرن

أشجن الكرم صار ذا شجته و- فلاناً الامر احزته

كشجته

تشجن الشيء تحرك و- فلان حرن و- النهر

الف و- فلان الامر تذكره

الشاحنة ضرب من الاودية يهت نباتاً حسناً وقيل

هو أعلى الوادي و- مؤنث الشاحن و-

الطريق في أعلى الوادي ج شواحن

الشواحن ايضاً اودية كثيرة النهر

الشجن محرّكة هوى النفس و- النصن المتفت

المنكب و- المحزن و- المم و- اللعبة من

كل شيء ومنه المثل "الحديث ذو شجون" اي

ذوفنون واغراض وشعب يتصل بعضها ببعض

و- الملاحظة الخلق من النوق و- الحاجة

ج شجمان وشجمان وشجاع وشجاعة وشجاعة مثله

الدين وشجاعة بالفتح

الشجاع ايضاً بالضم والكسر الحية ج شجمان بالضم

والكسر و- الصفر الذي يكون في البطن

كنول الى خراش

ارد شجاع البطن لو تلبسه

وأورث غري من عمالك بالضم

وفر الاصعي شجاع البطن بشدة الجوع

الشجاعة رابطة الجأش والافلام والبحراء

امراة شجاعة مثله ذاب شجاعة وزعم بعضهم ان المرأة

لا توصف بالشجاعة

الشجع منركة الطول و- من الابل السريعة نقل

القوائم

الشجع ككثف الجنون من الجمال

(جبل شجع القوائم) اي سريع نقلها

الشجع بضمين لجم كانوا يقتدونها في الجاهلية من

الخشب و- عروق النهر

الشجعة الشجعة و- الطويلة و- الناقة السريعة

نقل القوائم و- البيرة

الشجعة النصيل نضعة امة كالخيل و- الرجل

الطويل المضطرب و- الزين

الشجعة بالضم العاجز الضاري لا فؤاده

الشجعة الشجاعة و- المبرية على الرجال بسلامها

وسلاطتها

ناقة شجعة اي سريعة نقل القوائم

الشجعة الشجاع

الشجيع الشجاع ج شجيمان واشجعة وشجاع وشجاعة

الشجعية التوبة القلب التدبئة و- المرأة الجسوم

في كلامها ج شجائع وشجع وشجاع

الاشجع ا- مفضل و- الشجاع والاشج شجاعة ج شجع

حكت كانت ومث قول الراجز
لي قُحَاتِ تَجَنَّ بِجِدِّ
وتَجَنَّ لي في بلاد السند

ج شُون وأشجان

الشَّجَن مصدر - الطريق في اعلى الوادي
الشَّجْنَة شجرة الشين النعبة من كل شيء يقال "بينها
شجنة رحم" اي شجرة رحم كأنها حل من حال
صلو

الشَّجْنَة بالكسر الصدع في الجبل - شعبة من
عنفود تدرك كلها

* شجاءة فراق الغد يشجوا شجوا اذا احزنه - الغناء
هج احزانة وشوفاة - بينهم شجر - ذكرى
الحبيب طريفة وميعة ضد

* شجبي الغريم عني شجبي ذمب - الرجل حزن
و - بالشجا اعترض في حلقه فقص به ومن
بجاءت الاساس "عليك بالكلم وان شجبت
بالعظم"

اشجاء العظم اذا اعترض في حلقه - الغريم عني
اعطاء شيئا ارضاء به فذهب - قرينة قهره
وغلبه حتى شجبي به - التي اوقعه في حزن
واغضبه - طريفة وميعة ضد - اغصه

تشاجت المرأة على زوجها تخازنت

الشاجي اسم فاعل - الحزن

الشجا مصدر - ما اعترض في الحلق من عظم
ونحوه فنع من البلع واستعبر لهم والحزن لان
الانسان يقص بها

الشجوا الم والحزن - الشوط من البكاء يقال
"بكي فلان شجوا وبكت الحمامة شجوما" و -

الحاجة

الشجواه منارة صبة المالك

الشجبي بالفتح الحزين - النسبة اليه شجوي ومن

امثالهم "وبل للشبي من الخلي" وقد تشدد ياه
الشبي قال ابن سبه اعراف وقال المبرد ياه
الخلي مشددة وباه الشبي مخففة اذا كان بمعنى
الذي اصابه الشبي وهو الفحص واذا كان بمعنى
الحزين فياه مشددة ولا تنازع ولو كان المثل
وبل الشبي تخفف الياء لكان ينبغي أن يقال من
المسيخ لان الاساعة ضد الشجا كما أن الفرح
ضد الحزن

الشجبي ايضا المنقول

امراء شجيرة حربية

* الشجوي وفي الحكم يد وبصر المتق والاشي
شجوة - الطويل الرجلين مثل الشجوي
و - الطويل الظهر القصير الرجلين و -

الفرس الضخم

رجل شجوي وشجوة دائمة المبوب

* الشجول الرجل الطويل الرجلين

* شحب وجه الارض شجبا قشره بمحاة او غيره
(بماية)

شحب لونه وجسمه يشحب وشحب شحوبا تغير من
هزال او غل او جوع او سفر او مرض او
جوع او جهد

شحب شحوبة بمعنى شحب لونه او جسمه

شحب لونه شحوبا بالبناء للمنقول بمعنى شحب

الشاحب المتغير لونه لعارض من مرض او سفر او
نحوهما و - السيف يتغير لونه بما يمس عليه من
الدم قال تالطشرا

ولكنني اروي من النحر هامتي

وانضو الما بالشاحب المشتلل

فالمتلئل هنا من تشلل السيف بالدم اذا
صبه وانضوا نزع واكشف

* شحت المدينة يشحنها شحنا حدها وسنها وفي الحديث

”هَلِي الْمُدِيَّةُ فَاتَّحِبُّهَا بِحَجْرٍ“

الشَّجَّاتُ الْمَسْرُورُ الْمُخَّ فِي مَسْتَلُو

شَجِيحًا كَلَّةٌ سَرِيانَةٌ قَالَ فِي التَّهْذِيبِ ”أَنَّ الْأَغْلَاقَ

مِنْ خَنْسَبٍ أَوْ حَدِيدٍ تَنْفُخُ بِهَا بِلَامَاتٍ“

* شَجَّ الْبَغْلُ أَوْ الْغَرَابُ يَنْشَجُ وَيَنْجَحُ وَنَحْجًا وَنَحْجًا

وَنَحْجَانًا وَنَحْجَانًا صَوْتٌ وَ- الْغَرَابُ أَسْنٌ وَ-

غَلْظُ صَوْتِهِ

تَشَجَّ الْبَغْلُ وَالْغَرَابُ مِثْلُ شَجَّ

إِسْتَشَجَّ الْغَرَابُ طَلَبَ أَنْ يَنْشَجَّ

شَجَّاجُ الْغَرَابِ وَالْبَغْلُ صَوْتُهُمَا

الشَّجَّاجُ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَنْشَجَّ وَ- الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ

”بَنَاتُ شَجَّاجٍ“ الْبَغَالُ

إِنْشَجَّ الشَّجَّاجُ لِحِمَارِ الْبَغْلِ وَ- تَرْجِعُ الصَّوْتِ

الشَّجَّاجُ اسْمُ فَاعِلٍ (بَنَاتُ شَجَّاجٍ) الْبَغَالُ

الشَّوَّاجِحُ الْغَرَابَانِ

الْمُسْتَشَجَّاجُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ صِفَةُ غَالِبَةٍ

* شَجَّ يُوْ- عَلَيْهِ يَنْشَجُ وَيَنْجَحُ وَنَحْجًا وَنَحْجَانًا

صَوْنٌ وَ- حَرِصٌ

شَاحَ بِالْشَّيْءِ عَلَى فَلَانٍ يَجْلُ يُوْعِيهِ وَ- زَيْدًا

مَاحِكَةً وَ- كَلَّةٌ غَيْرُ الطَّاقَةِ وَمِثْلُ قَوْلِهِ لَا

مَشَاحَةً فِي الْأَصْطِلَاحِ أَيْ لَا مَنَافَقَةَ فِي مَا

أَصْطَلَحَتْ عَلَيْهِ الْعَرَبُ أَوْ الْعُلَمَاءُ

تَشَاحَ الْقَوْمُ فِي الْأُمُورِ بِبَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ وَتَبَادَرُوا

أَلَوْ حَذَرَ قَوَاتِهِ وَ- عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَ كُلُّ مَنِهَا

أَنْ يَسْتَمْلِكَ يُوْ- الْمُخَصَّصَانِ فِي الْجِدْلِ أَرَادَ كُلُّ

مَنِهَا أَنْ يَكُونَ الْغَالِبَ

الشَّحَّاجُ الْبَغْلُ الْحَرِيسُ وَ- الزَّيْدُ الَّذِي لَا يُورِي

كَأَنَّهُ بَضٌّ بِالْأَرْضِ وَ- مِنَ الْأَرْضِ مَا يَسِيلُ مِنْ

أَدْنَى مَطَرٍ كَأَنَّهُا تَنْشَجُ عَلَى الْمَاءِ بِنَفْسِهَا وَ- مَا لَا

يَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ (صَدَّ)

(مَاءٌ شَحَّاجٌ) نَكَدٌ غَيْرُ غَمَرٍ

الشَّخُّ وَالشَّخُّ الْبَغْلُ وَالضَّمُّ أَعْلَى

نَفْسٍ شَخَّةٌ أَيْ شَجِيحَةٌ

(أَوْصَى فَلَانٌ فِي صَحْنِهِ وَشَخْنِهِ) أَيْ حَالُوهُ الَّذِي يَنْشَجُ

عَلَيْهَا

الشَّعِيجُ الشَّدِيدُ الْحَرِصُ وَ- الْكَثِيرُ الْبَغْلُ جَ أَشَخَّةٌ

وَشَحَّاجٌ

الشَّجِيحَةُ مَوْتٌ الشَّجَّاجُ جَ شَحَّاجٌ

أَيْلُ شَحَّاجٍ أَيْ قَلِيلَةُ الدَّرَجَةِ

* الشَّحْدُودُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقُ جَ شَحَادِيدٌ

* شَحَذَ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ وَنَحْوَهُمَا يَشَحَذُهُ شَحَذًا

أَحَذَهُ بِالْمِثْلِ وَغَيْرِهِ وَ- بِمِثْلِهِ أَحَذَهَا الْيَوْمَ

وَرِيَاءُهَا حَتَّى أَصَابَهَا بِهَا وَ- الْجَمْعُ مَعْدَنُهُ

ضَرَبَهَا وَقَرَّأَهَا عَلَى الطَّعَامِ وَأَحَذَهَا وَ- اللَّابَةُ

سَافَهَا شَدِيدًا وَ- السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا فَوْقَ

الْبَقْعَةِ وَ- النَّوْمُ طَرْدُهُمْ وَ- الشَّيْءُ قَفَرُهُ وَ-

النَّاسُ فِي السَّوَالِ سَأَلُمُ مَنَّا

وَمِنْ الْجَزَارِ (شَحَذَ لَغَرَبَ ذَهَبٍ)

أَشَحَذَ السَّكِينِ وَنَحْوَهُمَا كَشَحَذَهَا وَ- الْكَلْبُ اغْرَاهُ

(بِأَنَانَةٍ)

شَاحَذَتْ النَّاقَةُ عِنْدَ الْخَاضِ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا فَأَلَوَتْهُ

إِلَى رَأْسِهَا شَدِيدًا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا رَأْسَهُ وَ- ضَامَاهُ

فِي شَحَذِ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ

تَشَحَّذَ فِي السَّوَالِ الْخُفْيُوْ- فَلَانٌ فَلَانًا طَرَدَهُ

قَوْلُ ”نَحْذَرُكَ فَلَانٌ وَتَرْغَبُنِي“ أَيْ طَرَدَنِي

وَعَنَانِي

الشَّحَّادُ الْمَسْرُورُ الْمُخَّ فِي السَّوَالِ وَهُوَ مِنْ شَحَذِ السَّيْفِ

بِمِثْلِهِ صَفْلَةُ شَيْءٍ بِأَلْوَحٍ

الشَّحْذَانِ بِالْفَخِّ السَّوَالِ وَ- الْخَفِيفُ فِي سَعْيِهِ وَ-

الْمَجَانِعُ

الشَّحْدُودُ الْحَدِيدُ الْفَرَقُ

الشَّحَاحُ الشَّحْجُ - والنبور - والمواظب على
الشيء الجاد فيه - والمرأة المضامة الرجل في
قوامها

الشَّحْجُ الشَّحْجُ - القلادة الواسعة البهمة الخلل الذي
لأنبت فيه - والمواظب على الشيء الجاد فيه
والماضي فيه يكون للذكر والأنثى - والسقي
الخلق - والمخطوب البالغ القوي - والشجاع
و- الفيور - والغراب الكثير السيب و-
الأرض التي لا تسيل إلا من مطر كثير و-
الأرض التي تسيل من مطر يسير (ضد) و-
القطاة السريعة الطيران و- كفتنذ الخفيف
من الحمر و- الطويل

الشَّحْجَانُ الفيور و- الطويل و- الشَّحْجُ

الشَّحْجُ والشَّحْجُ القليل الخبز

* شَحِصَ الرجل شَحْصَ شَحْصًا لَمْ

شَحْصَةً عَنْ كَذَا أَبَدَ

اشْحَصَ أَمِيَّةً و- عن المكان جلاءً

الشَّحْصُ والشَّحْصُ بالغريك والفتح والشَّحْصُ والشَّحْصَةُ

والشَّحْصَةُ الشاة التي لم يتر عليها الحمل قط

الواحد والجمع سواء

الشَّحْصُ أيضاً بالغريك ردي المال وخشارته

(ظنية شَحْصَ) مهزولة

الشَّحْصُ كَصَبَّرَ الشَّحْصَةَ الضَّوَّةَ نَبَاً

* شَحَّطَتِ الدَّارَ فَشَحَّطَ شَحَّطًا وَشَحَّطًا وَشَحَّطًا بَدَتْ

ومنه قولم "شَحَّطَ المزار" و- فلان في النور

إذا استام بلسن وتباد عن الحق وجاوز القدر

و- شَحَّطَ وَشَحَّطَ دَجَمَ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ وَالسَّيِّدُ

أَعْلَى و- شَرَابُهُ أَرْقَى مَزَاجُهُ و- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ

و- فَلَانًا الْغَرَبَ وَكَمَتْ و- الطَّائِرُ سَقَى

و- فَلَانُ الْخَيْلَ شَحَّطًا فَأَتَاهَا وَيُقَالُ "شَحَّطَتِ
بَنُو هَاشِمِ الْعَرَبَ" أَيِ فَاثْمُومَ فَضْلًا وَسَبْتُومَ و-

الْمَشْحَذُ الْمَسْنُ وَيُقَالُ لَهُ حِمْرُ الْخَيْدِ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ فِي وَاعِظٍ رَدِّي السَّيْرَةَ
أَيَا حِمْرَ الْخَيْدِ حَتَّى مَعَى

نَسْنُ الْحَبْدِ وَلَا قَطْعُ

الْمَشْحَازُ الْآكَةُ الْقُرْوَاءُ فِي الَّتِي لَيْسَتْ بِضَرْسَةٍ

الْحِمَارَةِ وَلَكِنَّمَا مَسْطُوبَةٌ فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ فِيهَا

نَجْرٌ وَلَا سَهْلٌ و- الْأَرْضُ الْمَسْتَوِيَّةُ و- رَأْسُ

الْجَبَلِ إِذَا تَحَدَّدَ جُ مَشَاحِذُ

فُلَانٍ مَشْحُودٌ عَلَيْهِ أَيْ مَغْضُوبٌ عَلَيْهِ

هَذَا الْكَلَامُ مَشْحُودٌ لِلْفَهْمِ أَيْ مَدْعَاةٌ لَتَحْذِهِ

الشَّحْدَةُ الْمَسْنُ كَالْمَشْحَذِ

* الشَّحْدُوفُ الْحَدَدُ مِنَ الْجَبَلِ وَغَيْرِهِ

* شَحَّرَ الرَّجُلُ يَشْحَرُ شَحْرًا فَعَفَّ فَعَفًى

الشَّحْرُ أَرْضٌ دَبْرَةُ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ و- بَطْنُ الْوَادِي

و- مَجْرَى الْمَاءِ وَفَعَّ الْقَمْلُ لَفَةً بَيَانِيَّةً و- سَاحِلُ

الْبَحْرِ وَهُوَ سَاحِلُ الْبَحْرَيْنِ بَيْنَ عَمَانَ وَعَدَنَ

وَيُسَمَّى وَهُوَ الْمَشْهُورُ

الشَّعْرَةُ بِالْكَسْرِ الشَّطُّ الصَّبِيُّ

الشَّحُورُ الشَّحُورُ وَسَيَذْكُرُ

الشَّعِيرُ نَبَاتٌ حَكَاةُ ابْنِ دَرِيدٍ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ

الشَّحُورُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ أَسْوَدُ قَوَيْنِ الْمَصْنُورِ بِصَوْتِ

كَثِيرًا

* شَحَرَ يَشْحَرُ شَحْرًا فَرَعَ وَخَافَ

* الْمَشْحَرُ الْمَسْتَعْدُّ لِمَنْ أَسَانُ و- قَبْلُ الدَّيْبِ

قَدْ شَحَّ قَلِيلًا

* الشَّحْصُ بِالْفَتْحِ شَجَرٌ كَالْعَلَمِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهُ وَلَا

تَحْدُ مِنْهُ قَبْلُ الْيَمِينِ

* الشَّحْمَارُ الطَّوِيلُ

* شَحَّحَ الصَّرْدُ إِذَا صَاتَ و- الْبَعِيرُ تَرَدَّدَ فِيهِ

مَدِيرُهُ و- الطَّائِرُ طَائِرٌ سَرِيعًا و- الرَّجُلُ

مِنْهُ حَذَرٌ

المشط عويد يوضع عند التضييب من قضبان الكرم
يقوم من الارض

الشوحطة الطويلة من الخيل

* المشطير بصيغة اسم القائل الجاحظ المدين

* شحش الشح يشفة شحنا قشر عنة الجلد وهي لفه

بناية كما في الباب واللمان

* شحك الجدي يحمكه شحكا جبل الشحك في نو

الشحاك عود يمرض في ثم الجدي بئمة الرضاع

* شحمة يحمه شحما اطعمه الشحم

شحيم يشحم شحما اشهى الشحم و— أكل من الشحمر

كثيرا و— الناقة شحوما سميت بعد مزال

شحم شحامة كان شحما

أشعر الرجل كثر عنه الشحم مثل ألم اذا كثر

عنه اللحم و— اليوم اطعمهم الشحم

الشاحم بائع الشحم "رجل شاحم لاسم" ذو شحم ولم

على النسب ويقال ايضا "رجل شاحم لاسم" اذا

اطعم الناس الشحم واللحم

الشحم ما ابيض وخفف من لحم الحيوان كالذي يغني

الكرش والامعاء القطعة منه شحمة ج شحوم

(لحيمة شحم كلاه) اي في حال نشاطو

(م شحم الكلي) اي في نعمة وخصب قال الشاعر

وكانوا يشحم الكلي قبلها

وقد جرى بها لمرتاها

اي كانوا في غفارة النعم قبل الحرب

الشحم بالغم البيض من الرجال

الشحم محرقة البطر

الشحم ككتيف الميب القليل الماء و— مشتهي

الشحم

الشحمة دودة يضاء لطيفة ومنه "كان بناها شحمة

الارض و— الطائر و— لمبة للاعراب

شحمة العين مثلها (شحمة الارض) الكهنة

اللون اكثر مائه و— الحبله وضع الى جنبها

خنة حتى ترتفع عليها

شحيط المكان شحيطا بدو و— البعير ذبيحة

شحط المتبول في دمه جملة يترغ فيه ويحبط

أشحطه عن الشيء أبعد

شحط بالدم مجهولا تحبط فيه وتضرج و

تشحط الولد في السلي اضطرب فيه و— التبول

في دمه تحبط فيه وترغ

الشحط بالفتح والتحط بالضمريك البعد قال النابغة

وكل قريبه ومنزل القدر

مفارقة الى الشحط الترين

والشحط بالفتح عويد يوضع تحت التضييب من

قضبان الكرم يقوم من الارض و— الشحط في

الدم و— ذرق الطائر

الشحطة بالفتح أمر تجم يصب جبنا او نخذا ونحوها

و— داء يأخذ الإبل في صدورهما فلا تكاد

تجبرونه و— العود من الرمان وغيره تفرغ

الى جنب قضيب الحبله حتى يملؤ فوقه

الشاحط البعد

الشحاط ككتان البعيد ايضا قال النجاشي يصف

كلابا هربت من نور كرها

فشحن في الفبار كالاخطاط

يطلبن شأوا مارب شحاط

شواحط الاودية ما تباعد منها

الشحوط الطويل والميم زائنة

الشحوط ضرب من النبع تخذ منه النقي وهو من

شجر جبال السراة وروى الازمري عن المبرد

أنه قال "اللوخط والنبع والشريان شجرة واحدة

ولكنها تختلف اسماؤها بكرم منابتها فاكان منها

في قلة الجبل فهو النبع وما كان في سفوحه فهو

الشريان وما كان في الحضيض فهو الشوخط

الشحناء العلوة التي امتلأت منها النفس
الشحنة بالكسر ما تشحن به السفينة و— ما يقار
للدواب من العلف الذي يكنها يرحا وليلها
و— في البلد من فيو الكتناية ليضبطها من جهة
السلطان و— العلوة و— من الخيل الرابطة
الشحنان الطويل إما أن يكون من الشحن فيكون هلا
بآية وإما أن يكون من شاح فيكون من غير
هلا الباب

المشاحن المبالغ فيقال "عدو مشاحن" أي
مبالغ شديد العلوة

المشحن المتعصب
* شحا الرجل فاه يشحوشنحوا ويشعاه فته و—
فوق يشحوشنح لازم متعصب و— الرجل يشحوشنح
باعد ما بين خطاه ومنه حديث كعب يصف
فتنة قال "ويكون فيها فتى من قريش يشحوشنح
فيها شحوا كثيرا" أي يمن فيها ويوسع و—
الجمام ثم الدابة يشعاه شحا فته

شحي فاه تشحية فته و— فوق اتفتح يتعدى ولا يتعدى
ومن سميات الاساس "شحا فاه تحفا لها"
أشحي فاه مثل شحاه ولا يقال اشحي فاه
تشحي فلان على فلان اذا بسط لسانه فيو واصلة
الوسع في كل شيء و— الرجل في السوم استقام
بسلحه وتباعه عن الحق

الشاحية من الخيل الناعمة فاما ج شواح وشاحيات
تقول "جاعت الخيل شواحي وشاحيات" أي
فاتحات افواهها
الشحا الرابع من كل شيء

الشحوشمة الخطوة ومنه حديث علي وقد ذكر فتنة
قال لعمار "تشحوشنح فيها شحوا لا يدركك
الرجل السريع" يريد انك تمشي فيها وتندثر
الشحوا البئر الواسعة الرأس و— الناقة الواسعة

(شحنة الرمان) ما يقفل حبة من الرقيق الاصفر
المشك فيه وفي الفل "ما كل يضاء شحنة ولا
كل سوداء ترة" يضرب في ما يشابه في صفه
ويبين في غيرها

(شحنة الخنظل) لبة دون الحب و(شحنة المرج)
الخطمي

(شحنة الاذن) ما لان من اسفلها حيث يملق
الفرط و(شحنة القلة) الجبارة

(رمانة شحنة) أي غليظة الشحمة

الشحام الذي يكثر طعام الناس الشحم

الشحيم السمين و— عند السريان كتاب كبير فيو
فرض الصلوات (الشحمة) كتاب للصلوات

اصفر منه وكلاهما دخيل

(طعام وخبز شحوم) جعل فيها الشحم

المشحم الكثير الشحم في يده

المشحم المشحم و— من شحمت إليه

المشحم بصيغة المفعول المصنوع بالشحم

* شحون السفينة يتشحها شحوا وأتم جهازها كله ملاها

و— البلد بالخيل ملأه ايضا و— القوم طردم

و— فلانا عنه شحاه وايضا و— شلة و—

الكلاب تشحوشنحوشنحونا ابعدت الطرد ولم

تصد شيئا

شحن عليه شحنا حيد عليه و— القناه تغيرت رائحته

من ترك النسل

أشحن الصبي حيا للبقاء و— للرمية بهم استعد

لما لبرمها و— الدنية بالخيل ملأها و—

السيف احتضاه و— أعده ضد

شاحنة باغضة

تشاحن القوم تباعدوا

(مركب شاحن) أي مشحون ككمام للكثور

الشحن بالغ الملو الشديد

المخوط

الشحوة المخطوة و- المخبوف يقال "فلانٌ واسع

الشحوة" ويقولون "فرسٌ يرغب الشحوة" ا-ب

كثير الاخذ من الارض يخطو

"فرسٌ بعيد الشحوة" اي بعيد المخطوة

"ناقة شحوى" اي واسعة المخطى

* شحافه ينجى شحما (ياحمي) لانه في شحما شحور شحورا

* جادنا شاحيا (اي في غير حاجة) جادنا شاحيا

ايضا اي خاطيا وهو فاعل من المخطوة

* شحَب اللبَنُ يَنْحَبُ وَشَحْبَةً شَحْبًا وَشَحْبًا حَلَبَةً وَ-

اللبَنُ وَغَيْرُهُ سَالَ (يَمْدَى وَلَا يَمْدَى) وَ-

اوداجه دما فان شحبت اي قطعا فمال

ان شحبت مطاوع شحِبَ يقال "شحِبَ اللبنُ فان شحِبَ"

و- عروقة دما اي تجبرت

الشحَابُ بالكسر ما خرج من الضرع من اللبن

حين احتلاويا بمانية و- رأس الجبل واعلاه

الشحِبُ بالفتح والضم اللبن و- بالضم ما خرج من

تحت يد الحالب عند كل عصرة وغمرة للضرع

ومن الامثال "شحِبَ في الإناء وَشَحِبَ في الارض"

اي يصب مرة ويخطى اخرى

الشحِبُ ايضا بالفتح صوت اللبن عند الحلب

الشحبة الدفنة من الشحِبِ شحَاب

الاشحوب صوت الدرة يقال "انما لا شحوب

الاحليل"

* (ودَج شحيب) قطع فان شحِبَ دما قال الاخطل

جاد القلال له ثلاث صبايق

حراره مثل شحبة الاوداج

فقد يكون هنا شحبة بمعنى مشخوبة وثبتت الماه كما

ثبتت في الذبيحة وفي قولهم بس الرمية الارنب

الشحوب والشخوبة بالضم فيها رأس الجبل و-

اعلاه شحَاب

* شَحَّتْ بالضم شحوة دق جسمه من الاصل لا من

المرال

شَحَّتْ اليه أبلته اليه

الشحَّت بالفتح وبجره الدقيق الفاسر لا مرالا

شَحَّت

"شَحَّت المطاة" قليلة

"شَحَّت الخلق" دنية (هو شَحَّت الجُرارة) دقيق

النوام

الشحيت كسبت النبار الساطع

الشحيت كدقيق الشحيت و- الشحيت

الشحيت النبار الساطع كالشحيت

* شَحَّ الصبي يَنْحُ شَحًّا اذا بال و- اللبن صات

عند الشحِب و- يبول شحينا اندمته كالقضب

و- الرجل في نوم غط

* الشحْدب دوية من احاش الارض

* أَشَحَّدَ الكلب حرقى بينه وبين كلب آخر

* شَحَّرَ الرجل يَنْحَرُ شَحْرًا وشَحْرًا صات من انشرو-

النرس صهل و- الممار رفع صوته بالتغير و-

البعير ما في القرارة بدده وخرقه

شَحَّرَ الحِلْسَ رضه حتى يستندم الرحالة و- الخلة

وضع عذوقها على الجرائد لئلا تنكسر

الشحَر بالفتح شح شح است و- أول الشباب و-

من الرجل ما بين القادمة والراحلة

الشحير كمسكت الكثير الشحير

الشحير ما نحات من الجبل بالافلال

الاشحَر شحر العشر

* شَحَّرَ يَنْحَرُ شَحْرًا اضطرب و- بين النوم أغرعه

وفلانًا بالرح طعنه يذو- عليه الامر صعب و-

عنه قفأما و- زيدا ارقمه في المشقة وشدة

العناء و- جملة مضطربا

تشاخز القوم اختلطوا وتباغضوا

الشخص شدة الماء والمنة

* الشخصز كجمن والشخاز بالضم الغليظ العديد
* شخص الرجل ينقش شخصاً اضطرب و- الحمار
رفع رأسه بعد شم الروثة و- فتح فاه عند
التأوب أو الكرى
أشخص له في المنطق تجمه و- فلاناً اغتابه و-
بفلان كذلك

شاحس امر القوم اخلف و- فاه الدهر خالف
بين اسناء الصبر و- الكلب فتح فاه
تشاحس الحمار بمنى شخص و- اسنائه اخلفت لما
فطرة واما عرضاً و- مال بعضها وسقط بعضها
مرماً و- ما بين القوم فسد و- امرم اخلف
وافترق و- رأسه من الضرب افترق فرقتين
يقال "ضربة تشاحس تحنا رأسه" اي تباهنا
واخلفنا وقد استعمل في الابهام كتولو
تشاحس اجهامك ان كنت كاذباً

ولا برحا من داحس وكعاج
وقد يستعمل في الإناء يقال "تشاحس النعاب
صدع القدح" اي باينة فبقي غير ملتئم قال
الشاعر
وغن كصدع السر ان يعط شاعياً
يدعه وفيه عيبه متشاحس

و- رأسه اي مال
الشخصي الخالف لما يؤمر به
(امر شخصي) اي متفرق
(منطقي شخصي) متفاوت وهو مجاز
كلامه متشاحس اي متفاوت
الشخص فتات اليرمع اي الحجارة الرخوة
* ششخ يبوله امتدانة كالنضيب و- الناقة رفعت
صدرها وفي باركة

الششخة صوت السلاح والنبوت و- صوت

حركة القرباس و- الثوب الجديد كالششخة
في الكلب وفي لغة ضمنية
الشششاخ الذي يند من بولو كالنضيب
* شخص شخص شخصاً ارتفع و- بصرة فح عنيد
وجعل لا يطرف و- الميت بصرة رفعة الى
الماء فلم يطرف و- يبصره عند الموت كذلك
وهو مجاز و- من بلد ذهب وقيل سار في
ارتفاع فان سار في انخفاض فهو هابط و-
الجرح ورم و- الشئ اتبر و- السهم ارتفع
عن المدف و- البحر طلع و- الككة من الغم
ارتفعت نحو المنك الاعلى و- المسافر خرج
من منزله و- عن قومو برحمهم و- اليهم رج
شخص الرجل شخاصة فهو شخصي بين وخم

شخص به مجهولاً اناه امر اقلته وازعجه
شخص الشيء عيبه وميزه عما سواه وشخصه لم يذكره
اهل اللغة الا أن الزخشي استعمله في مقامه
وقال "سمعت شخصاً" اي مبهمة
أشخص فلان حان سوره وذمابه يقال "نحن على
سفر قد أشخصنا" اي حان شخصنا و- فلاناً
من المكان ازعجه وأقلته فذهب و- الراعي اذا
جازسه المدف و- اليو تجمه و- فلاناً الى
قومو ارجعه اليهم و- بفلان اغتابه كشخص
بالسين المهله

تخص الشيء تميز
تشاحس الامر اخلف و- الكلام تناوت
الشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد وكل
شيء رايت جمائه فقد رايت شخصه ج اشخاص
وشخاص وشخص قال عمر بن ابي ربيعة
فكان يجني دون من كسأتني
ثلاث شخص كاعبان ومضير
الشاحص الذي لا يثبت الغزو

(فرس شاخص المظالم) مُفْرِسها و (شاخص الطرف) طامحه
 الشخيص العظيم النقص الاتق (شخيمة) و -
 السيد و - المتهم من المنطق
 المشاخص المنفاوت و - المختلف
 المشاخص بالفتح دنابر مصورة
 * شغل الشراب يشغلُه غللاً صناه و - الناقه حلبها
 شاخله مشاخلة صافاه
 الشغل بالفتح الصديق يقال "هو شغل" و - الغلام
 الذي يصادفك
 الشغل الصديق الصفي
 المشغل والمشغلة المصناة (بناية)
 * المشغلب بالفتح الحزف وقيل ما تكسر من قطع الزجاج
 المشغلبة خرز ايض يضارب اللؤلؤ و - المحلى
 يقد من اللب والحزف وفي كلة عراقية وليس
 على بناءها شيء من العربية وقد نسي البحارة
 مشغلة لها عليها من الحزف وفي متلاوة عند
 العراقيين قائم يقولون "يا مشغلة ما هك الجلبة
 تروج حمرلة بيجوز ارملة"
 * شخم الطعام يشخمُ شخماً وشخم يشخمُ شخوماً
 فد و - فة تغيرت رائحته و - الرجل يهماً
 للبياء
 شخم اللحم تغيرت رائحته و - اللحم تغيرت ايضا رائحته
 و - الطعام أفسده
 أشخم الرجل يهماً للبياء و - اللب تغيرت
 رائحته و - ثم الانسان خبت ريحته
 أشخم الثوب اخطط الرطب منه باليابس
 الشخم ككسب المغير الرج من لحم او طعام
 الشخم بضمين الذين استغرت انوفهم من شم الروائح
 الطيبة او الكريمة

(الأشخم الرأس) الذي علاياض رأسه سواده
 (شعر أشخم) اي ابيض
 (عام أشخم) لآماه فهو ولا مرعي
 (روض أشخم) لآبات فهو
 (حمار أشخم) اي أدغم
 * الشخون الشخ
 الشخيق بصيغة اسم الفاعل لفة في الشخيق بالحاء
 المهله
 * الشخا الشجة اصلها بالواو قلبت الفاء فتحركها بعد
 فحة
 * شدخ الرجل يشدخ شدخاً سين
 اشدخ اشدخاً استلقى على ظهره وقرج رجله
 الشادح اسم فاعل
 (كلأ شادح ورايح وصادح) اي كثير واسع
 الشدحة بالضم والبدة والركحة والردحة اي السمة
 والمندوحة يقال "لك عن الامر شدحة"
 ناقة شدوح طويلة على وجه الارض
 الأشدح الرابع من كل شيء
 المشتدح الشدحة يقال "لك عن الامر مشتدح"
 ومشدح ومشدح ومشدح كل ذلك بمعنى
 واحد اي فحة
 * شدخ رأسه يشدخ شدخاً كسره والغالب في
 الاستعمال ان الشدخ كسر الرطب او الاجوف
 كالبطيخ والحظفل والكسر اليابس و - الرجل
 مال عن القصد و - غرة الفرس شدخاً
 وشدوخاً افسرت وسالت سفلاً فلأت الجبهة
 ولم تبلغ العين وقيل غشت الوجه من اصل
 الناصبة الى الانف و - البسر غزوه و - فلاناً
 اصاب شدخه و - دماء تحت قدميه ابطالها
 شدخ رأسه كسره شدخاً للكثرة

تشدخ الرأس تكدر وهو مطاوع شدخ

الشادخ الصنبر اذا كان رطباً و - الغلام الشادخ

النائب البائع

(امر شادخ) ماثل عن القصد

الشادخة مؤنث الشادخ و - النملة المشهورة القبية

و - الفرقة التي فشت في وجه الفرس من

الناصية الى الالف

الشدخ محرّكة الولد لغير ناه اذا كان سقطاً

رخصاً لم يشد

الشدخ بافتح المبل عن القصد و - انفارغة

الفرس وسيلانها سناً و - الكر في كل شيء

رخص كالمرغ ونحوه وكل اجوف كالبطيخ

ونحوه

الشدخة بالفتح من النبات الرخصة الرطبة ويقال

"عجلة شدخة" وبني بالجملة ضرباً من النبات

الأشدخ الاسد و - من الخيل ذو الفرقة الشادخة

وهي شدخ ج شدخ

المشدخ معظم بمر يفتضح ثم يبيس في الشتاء (الفخ

والكر واحد) و - منقطع العنق ومنه قولهم

شدخ اذا اصاب مشدخ

* شدخ على العدو يبدو يبدو شدخا وشدودا حمل

عليه شدخ عليه فكان كاسس اللامب (اي حمل

عليه فقتله و - الرجل شدخا و - يبد شدخ

اذا كان قوياً و - الصور على يد اعانة وقواه

و - عقدته او على عضه قواه كذلك و -

الله ملعه أيد وقواه ايضاً و - التي عقدته

طوائنه و - العندة قواها ولوائنها ومنه " شد

الرجال " وهو كناية عن السرف و - النهار

ارتفع و - النار كذلك

(شد ما انك ذاهب) اي حثا انك ذاهب وان

نشت جملت شد ما بمرلة نيم كما تقول نيم العمل

أنتك تقول الحق

(أشد على قلوبهم) اي اطبع على قلوبهم

ومن الامثال (رب شد في الصكر) يضرب

للرجل يفتقر عندك وله خبر قد علمه انت

والكرز الجواني واصله ان رجلاً خرج بركهش

فرساً له فرمت بخصتها فاقاه في كرك بين يديه

فقال له انسان لم تحمله ما تصنع به فقال (رب

شد في الكرك) اي هوس مع كاهن

شدده تشديداً قواه و - على فلان في الامر

ضيق و - الحرف ضاعته ضد خنته و - التي

أحككة

أشد الغلام بلغ الاند في عقل أو سن و -

الرجل كان ممة دابة شديدة

(أشد لقد كان كذا ويقال ايضاً أشد) ايه

اشهد قلبت الماء دالاً في الاول وحطفت في

الثاني وقيل الحركة الى الثين فيها

تشدد قوته و - القينة جهدت نفسها عند رفع

صومها بالغناء

إشد فلان في العدو أسرع و - على قوته في

الحرب شدة حمل عليه حلة و - عليه المرض

اي عظم وزاد و - الضعيف تقوى

تشاد الشيء صار محكماً

الشاد الرئيس عند المصريين التذماء يقولون

(شاد الدين وشاد الجيش)

الشد بضمين جمع شديد كالاشد والشداد

أتانا شد النهار وشد الفصح وفي شد النهار وفي

شد الضحى اي في وقت ارتفاع الشمس

لشد ما جنبيت علي ما أشد جنبائك علي ومن

بهي الشجب

لا أملك رخاء ولا شدا اي لا أقدر على شيء

الشدى الشدة قول (اصابني شدى) اي شدة

الشَّدَقَ عَرَكَةَ النَّحْسِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُرَى مِنْ
بُعْدِهِ - الظِّلَّةُ كَالشَّدَقَةِ - النَّوَاءُ رَأْسُ الْبَعِيرِ
وَهُوَ عَيْبٌ - الْمَرْحُ - الْمَلْجَأُ فِي الْحَدِّ -
الشَّرَفُ

الشَّدَقُ كَكَيْفٍ مِنَ الْخَيْلِ الطَّوِيلِ الْعَظِيمِ السَّرِيعِ
الرَّوْبَةِ

الشَّدَقَةُ مَوْتٌ لَا شَدَقَ - النَّاقَةُ فِي يَدِهَا
أَعْوَجَاجٌ - الْفَوْسُ الْعُجَاةُ فَارِسَةٌ جَ شَدَقَ
كَكَيْفٍ

الشَّدَقَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْمَدْفَعَةُ مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ الظِّلَّةُ
وَقِيلَ - السَّوَادُ الْبَاقِي

الشَّدَقَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ

الشَّدَقَةُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ لَفَةٌ فِي الشَّدَقَةِ

الْأَشَدُّ الْأَعْمَرُ - الْفَرَسُ الْمَاتِلُ فِي أَحَدِ نَتَائِجِهِ
بَنِيًا - الْبَعِيرُ الْمُتَعَرِّضُ فِي سَبَرِهِ لِنَهْطٍ -
مِنْ فِي حَدِّهِ مَيْلٌ - الْفَرَسُ الْعَظِيمُ النَّحْسُ
جَ شَدَقَ

الشَّادُوفُ مَا يَجْعَلُ عَلَى رَأْسِ الرِّكْبَةِ كَالنَّحْصِ
جَ شَوَادِفٌ لَفَةٌ مَصْرِيَّةٌ

قَوْسٌ مُتَشَادِقَةٌ أَيْ مُتَعَطِفَةٌ

فَرَسٌ شَدَقَ كَقَفْزِ أَشَدَفٍ

* شَدَقَ الرَّجُلُ يَشْدُقُ شَدَقًا أَنْشَعَ شَدَقُهُ

تَشْدُقُ فَلَانٌ لَوَّى شَدَقُهُ التَّضْعُجَ - فِي كَلَامِهِ فُجْ
فَهُ وَأَنْشَعَ - تَوَسَّعَ فِي الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ احْتِجَاجٍ
وَاحْتِرَامٍ

الشَّدَقُ بِالْكَسْرِ وَيُفْعُ طَنْطَنَةُ النَّفْسِ مِنْ بَاطِنِ الْحَدِّ
وَمَا شَدَقَانُ بِقَالَ "فُجْ فِي شَدَقِي" جَ أَشْدَقُ
وَشَدُوقٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِسَاسِ "غَضَبًا فَاغْلَبَتْ
أَحَادِيثُهُمْ وَأَزْدَتْ أَشْدَاقَهُمْ" - مِنَ الْوَادِعِ
عُرْضَةً وَنَاحِيَةً

شَدَقَا الْفَرَسُ مِنْ شَدَقَ فَوَّ إِلَى مَتْنِهِ الْجَاهِرُ

الشَّدَّةُ الْمَرَّةُ - الْحَمَلَةُ فِي الْحَرْبِ - الْأَسْمُ مِنْ
الْإِسْتِدَادِ يَتَضَعُ اللَّيْلُ بِقَالَ "قَامَتْ مِنْ فَلَانٍ
الْبِدَّةُ" - الْكَرْيَةُ مِنْ كَرَأَتْهُ الدَّهْرُ جَ شَدَاذٌ
عَلَى غَيْرِ التَّيَاسِ

(شِدَّةُ الْعَيْشِ) شَطَنَةٌ

(شِدَّةُ الْأَرْضِ) صَلَابَتُهَا

الشَّدِيدُ التَّجَاعُ - الْأَدُّ - الْبَجَلُ -
الرَّفِيعُ - الْقَوِيُّ - الْوَتِيقُ جَ شِدَادٌ وَأَشْدَاءُ
(رَجُلٌ شَدِيدُ الْعَيْنِ) لَا يَفْلُجُهُ النَّوْمُ وَقَدْ يَسْتَعَارُ
ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ

(هُوَ شَدِيدُ الْخُتْرَانَةِ) كِتَابَةٌ عَنِ التَّكْبَرِ وَالْعِظَمَةِ

(مِسْكٌ شَدِيدُ الرَّائِحَةِ) أَيْ قَوِيًّا ذِكْبًا

الشَّدِيدَةُ مَوْتٌ الشَّدِيدُ جَ شَدَاذٌ - مِنَ الْحُرُوفِ

فِي الْمَعْرَةِ وَالْجِيمِ وَاللَّالِ وَالْهَاءِ وَالطَّاءِ وَالْإِسَاءِ
وَالْقَافِ وَالْكَافِ وَيُجْمَعُ فِي اللَّفْظِ "أَجْدَتْ
طَبَقُكَ" وَقَوْلُهُ "أَجْدَكَ قَطِيعُكَ" وَالشَّدِيدُ فِي
الْحُرُوفِ أَنَّهُ الْحَرْفُ الَّذِي يَتَّبِعُ الصَّوْتُ أَنْ يَجْرِيَ
فِيهِ لَا تَرَى أَنْتَ لَوْ قُلْتَ الْحَقَّ وَالشَّطْرَ ثُمَّ رَمَتْ
مَدَّ صَوْتَكَ فِي الْقَافِ وَالطَّاءِ لَكَانَ مَمْتَنًّا

(بَلَغَ أَشَدُّهُ) وَيَضُمُّ أَوَّلُهُ أَيْ قُوَّتُهُ وَهُوَ مَا يَبِينُ

ثَمَانِي عَشَرَ إِلَى ثَلَاثِينَ سَنَةً وَأَشْدُ وَاحِدٌ جَاءَ عَلَى

بَنَاءِ الْجَمْعِ كَأَنَّكَ وَهُوَ الْأَرْبُ وَلَا تُظْهِرُ لَهَا

(بَقِيَ أَشَدُّهُ) مِثْلُ بَقِيَ الرَّجُلُ يَجْرُزُ بَعْضُ حَاجَتِهِ
وَيَجْرُزُ عَنْ تَمَامِهَا

أَلْمَشْدُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي دَوَّاهُ قُوَّةٌ

الْمُشْدَرُ بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْمَضْعُوفِ

الْمُشْدَرُ الْبَجَلُ - الْمُصَلَّبُ فِي أُمُورِهِ

* شَدَقَ الْفَرَسُ يَشْدُقُ شَدَقًا مَرِحَ - الرَّجُلُ

كَانَ فِي حَدِّهِ مَيْلٌ

شَدَقَهُ يَشْدُقُهُ شَدَقًا قِطْعَةً شَدَقَةً

أَشْدَقَ اللَّيْلُ الْعَظِيمَ مَرَحِيًّا سَدُولَةً

الشَّدَقُ محرَّكةٌ سعةُ الصدقِ و - العِوَجُ بفتح
الواوي

شديق الوادي كشدقوج شُدُق كُرُشَلْ
الأشدق المريض الشَّدَقُ الياضَةُ المائلةُ أي ذلك
كان وفي (شدقاء) ج شُدُق يقال "رجلٌ
أشدق" أي متفرِّع ذويان ورجالٌ متشدقون
(شقة شدقاء) واسعة مشقُّ الشَّدَقين

الشَّدَقُ ككتتاب ما وُجِدَ على الصدق من سمات
الإبل

المشَّدَقُ بصيغة الناعل المسهرى بالناس بلوي
شدقة عليهم وهم ومن الحديث "ابضعكم إلى
الثرثارون المشَّدَقون"

الشَّدَقُ والشَّدَقِيّ الأشدق زادوا فيه الميم
كرادهم لما في قسم يوصف بها البلعج المنطوق
المقره

الشَّدَقُ أيضاً والشَّدَقُ الممد
(شُدُق شُدُقُم) أي عريض
شَدَقُم بدون ال علم لعل للبعان بن المنذر تنسب
اليو الإبل الشَّدَقِيَّات

* شَدَنَ الظبي شَدَنَ شَدُونًا قوي وصلح جمته
وترعرع - طلع قرناه واستغنى عن أمه ويقال
ذلك لكل ولد ذوات الخف والظلف والحافر
شَدَنَ المهر قوي ملك له ومشي معها
أشدنت الظبية فهي مُتَدِنٌ إذا تدن ولدها

الشادن ولد الظبية إذا أطلق
الشَدَنُ بالفتح شجر له سيقان خدَّارة غلاظ وتورهُ
كثور الياهمين في الخلقة إلا أنه أحمر مُفَرَّبٌ
وهو أطيب من الياهمين
الشَّدَقِيَّات من الإبل المنسوبة إلى شَدَن وهو موضع
باليمن

المشدين الظبية التي شَدَن ولدها ج مشادين على

القياس ومشادين على غير قياس
المشَدُونَةُ العاني من الجوارح

* شَدَّةُ رَأْسِهِ بِشَدَّتِهِ تَشَدُّهُ شَدَّةً وَ - فَلَانًا
أَدَمَةً كَأَدَمَةٍ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْ
شَدَّةِ الرَّجُلِ مَجْهُولًا دَمِيضٌ وَحَرٌّ وَ - شَفِلَ
أَشَدَّهُ أَدَمَةً

أَشَدَّهُ تَحِيْرَ
الشَّدَاءُ كالقرب المحيرة والدَّمَشِ
الشَّدَّةُ بالفتح وبحرك ويضم النفل و - المحيرة

المشاد المفاعل

المشَدُو المفعول

* شَدَا فَلَانٌ بِصَوْتِهِ مَدَّةً بِنَاءً وَغَيْرَهُ وَ - فَلَانٌ
قوي في بدنه وَ - شَعْرًا غَنِيًّا وَتَرَمًّا وَ - فَلَانًا
أَشَدُّ مَيَّا أَوْ يَتِيْنٌ يَدُهَا صَوْتُهُ وَ - فَلَانٌ مِنْ
العلم وَغَيْرِهِ شَيْئًا اخذ منه طرفًا كَأَنَّهُ سَاقَةٌ وَحِمَّةٌ
وَ - مِنْ الْعِلْمِ بَعْضُ الْمَعْرِفَةِ إِذَا لَمْ يَعْرِفْهُ مَعْرِفَةً
جَيِّدَةً قَالَ الْأَخْطَلُ

فَهِنْ يَشْدُونُ فِي بَعْضِ مَعْرِفَةٍ
وَهِنْ بِالْوَصْلِ لَا يَجَلُّ وَلَا جَوْدُ
فَكَأَنَّهُنَّ عَهْدُهُنَّ شَأْبًا حَسَنًا ثُمَّ رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ كِبَرِهِ
فَانْكَرَنَ مَعْرِفَتَهُ وَ - الْإِبِلُ حُلًا لَهَا هُوَ (شَادِر)
ج شُدَاةٌ وَشَادُونٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "ذَكَرُهُ
يَشْدُو بِوِ الشَّدَاةِ وَيَجْدُو بِوِ الْحُدَاةِ"

(شَدَا شَدُوهُ) نَحَا نَحْوَهُ وَ - الرَّجُلُ فَلَانًا وَفَلَانًا
وَ - فَلَانًا بِلَانٍ شَبَّهَ إِيَّاهُ أَوْ بِ
أَشْدَى فَلَانٍ إِشْدَاءً صَارَ نَاحِيًا جَيِّدًا
الشَّدَا بَيَّةُ الْقَوَّةِ وَطَرِضًا قَوْلُ "لَمْ يَبْقَ مِنْ قَوَّتِهِ إِلَّا
شَدَا" أَيِ طَرَفٌ وَبَيَّةٌ وَ - حَدَّ كُلِّ شَيْءٍ وَ -
الجرَبُ وَ - الْحَرُّ

الشَّدُو بالفتح كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ مِنْ كَثِيرٍ
* شَدَبَ اللَّحَاءُ بِشَدْبِهِ وَبَشَدْبِهِ شَدْبًا قَشَرَهُ وَ -

التي قطعه و - الثبر آتى ما عليه من
 الاغصان حتى يبدو و - عنه ذاد
 شذب الجماع كذبته و - المال فزعه و - المذبح
 أصله يقطع شذو و - فلان طرده
 تشذب القوم تفرقوا
 الشاذب المبتعد عن وطنه و - الوحيد القاطن من
 فلاحه
 الشذب قطع الثبر يقال "طار من الضل شذبة"
 اي ما قطع منه و - فسر الثبر و - المساء
 و - بقية الكلال المأكول وغيره يقال "ماله
 الا ثذب من السكر وما عنده ثذب من
 مال وفي الارض ثذب من الكلا" وكل ذلك
 يعني البنية و - شاع البيت من قاش وغيره
 و - البنان المنفرقة و - ما فضل من ثعب
 الثبر ج اشلاب
 الشذب من العروق الظاهر يقال "رجل شذب
 العروق" اي ظاهرها
 الشذبة واحدة الشذب لما قطع ما تفرق من اغصان
 الثبر ولم يكن في لونه
 فرس مشذب معظم اي طويل ليس بكثير اللحم
 اصغير من المذبح المشذب
 الشوذب كجوه الطويل النجيب من كل شيء
 المشذب الجبل
 * الشوذح الناقة الطويلة على وجه الارض
 * الشذخوف لغة في الشذوف وهو من الجبل
 وغيره المحدث
 * شذء يشذء شذا ندره عن جمهوره و - عن
 الجماعة يشذء شذا وشذوذا ندر عنهم وانفرد و -
 عن الاصول خالفها و - القول خالف القياس
 شذء بمعنى فذء
 أشذ الرجل جاء بقول نادر شاذي و - النعي

شذءه و - شذاه وانفاه
 الشاذ المنفرد و - عند اهل العربية ما فارق ما
 عليه بقية بابو وانفرد عنه الى غيره
 الشاذة مؤنث الشاذج شواذ وتشتعل الشواذ جمعا
 للشاذ ايضا يشاء على جملا اما غير ملحوظ فيه
 معنى المحدث تخام وصامل وغيرهما
 الشذاذ الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم
 يقال "هو من شذاذ القوم" و - الذين لم
 يكونوا في حبيهم وسازلم و - القلال من الناس
 شذاذ الافاق الغربية
 الشذآن بالفتح والضم ما تفرق من المحصى وغيره
 الشذآن بالضم ايضا شاذ كشاب وشبان قال
 اسرو النيس
 تطاير شذآن المحصى بمناسم
 صلاب العبي ملثوها غير أمعرا
 الشذآن السدر الواحدة شذانة
 * شذر النظم فصله بالخرز و - كلامه بشعر
 ادخل فيه شعرا مولدا و - بئلان نذو
 شذر الرجل تأقسه للحمه والقتال و - زيد تنصب
 و - الرجل فرسة ركة من ورائه و - فلان
 باليوب استفر و - القوم في الحرب تطاولوا
 و - فلاناً توعد و - تسرع الى الامر و -
 زيد نشطه و - الناقة رأيت رعباً فخركت
 رأسها فرحاً و - المجمع تفرقوا وذهبوا كل
 مذهب في كل وجه كان وتشتدت الغم كذلك
 و - الناقة جمعت قطريها وشالت بذنيها
 الشذر قطع من الذهب تألق من معدن يدون
 اذابة الحجارة و - خرز يوصل بين المجواهر
 في النظم و - اللؤلؤ الصغير الواحدة شذرة
 شذرات وشذور
 (تفرقوا شذرة مذر وشذرة مذر) اي اذهبوا في

كل وجع

(شَرْدُ الشُّرْبِ شَدْرٌ مَذْرٌ) فَرْقَةٌ وَبَدَنُهُ وَمَا
أَمَاتَ جِيلًا أَمَّا وَاحِدًا وَبِهَا عَلَى الْفَتْحِ خَمْسَةٌ
عَشْرٌ وَعَلَيْهَا نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَمَذْرُوءٌ وَفَدْرٌ
وَرَدُّ الْمَلِّ بِالْيَاءِ كَمَا فِي الْأَسَاسِ

الشِّذَارَةُ الْقُبُورِ

الشُّوْذَرُ الْخَيْفَةُ مَعْرَبٌ جَاذَرٌ بِالْفَارِسِيَّةِ وَ- ثَوْبٌ
يَجْتَنِبُهُ الْمَرْأَةُ إِلَى طَرَفِ عَضُدِهَا وَ- بُرْدٌ يُشَقُّ
فَنَلِسُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ غَيْرِ كُمَيْنٍ وَلَا جِمِيرٍ

الشِّذَارُ الْمَكَانُ السَّهْلُ تَحْفَرُ فِيهِ وَكَأَيَا مُتَنَاسِبَةً

الْمُتَشَذِّرُ الْأَدُّ

* (مَا شَذَفْتُ مِنْهُ شَيْئًا) أَشَذَفْتُ شَذْفًا أَيْ مَا أَصَهْتُ
وَمَوْ حَتَمْتُ بِالْفِي

* الشَّاذُّ كَوْنُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ الْفَرَّاشُ الَّذِي يَنَامُ عَلَيْهِ

وَ- ثَابِتٌ غِلَظٌ مُضَرَّةٌ يُعْمَلُ بِالْيَمِينِ

* الشَّذَامُ الْحَمْحَمُ وَ- حُمَةُ الْقَرَبِ وَ- حُمَةُ الزَّبُورِ

الشَّيْذُ مَا فِيهِ مِنَ اللَّالِ الذَّنْبِ

الشَّيْذُ مَا فِيهِ مِنَ النَّاقَةِ الْفَتَى السَّرِيَّةِ

الشَّيْذَانُ بَغْضُ الشَّيْنِ وَالْيَمِينِ مِنْ أَسَاءَةِ الذَّنْبِ

* شَذَا الرَّجُلُ يَنْذُو يَنْذُو تَطْلُبُ بِالْمَلِكِ وَ-

فَلَا تَأْذَاهُ وَ- بِالْخَبْرِ عَلِمَ بِوَفَاقِهِ

شَذَى بِالْخَبْرِ تَشَذِيَةٌ كَثَنًا

أَشَذَاهُ أَذَاهُ وَ- صَرْفَةٌ وَ- عَهْدُ أَبِيهِ

الشَّذْوُ مَصْدَرُ رَجْعِ الْمَلِكِ

الشَّذَا شَجَرٌ لِلْسَّوَابِكِ وَ- قُوَّةُ ذِكَاةِ الرَّائِحَةِ وَ-

ذَبَابُ الْكَلْبِ وَ- الْأَذَى وَ- النَّشْرُ وَ-

الْجَبْرُ وَ- كِبَرُ الْعُودِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ السِّنَنِ

وَ- الْحَمْحَمُ

الشَّذَاءُ وَاحِدَةُ الشَّلَا وَ- بَنِيَّةُ الْقُوَّةِ وَ- الشَّيْءُ

الْمُخْتَلَقُ وَقَالَ الْخَلِيلُ يُقَالُ لِلْجَانِحِ إِذَا اسْتَنْدَجَوْهُ

ضَرَمَ شَلَاً

الشَّدَوَاتُ عَمْرَكَةٌ جَمْعُ الشَّلَاةِ فِي كُلِّ مَائِيَةٍ

* شَرَبَ الْكَلَامَ يَشْرَبُ شَرْبًا فِيهِ يَقَالُ " يُسَمِّعُ نَمَّ
أَثَرِيَّةً "

شَرِبَ الرَّجُلُ شَرْبًا عَطِشٌ وَ- ضَعْفٌ بِمِثْرَةٍ

أَوْ عَطِشَتْ إِيْلَهُ وَ- الْمَاءُ شَرْبًا مُثَلَّثَةً وَتَشْرَابًا

وَمَشْرَبًا جَرَعَهُ وَ- السَّنْبُلُ الدَّقِيقُ جَرَى الدَّقِيقُ

فِيهِ وَصَارَ فِيهِ طَعْمٌ وَحِينَئِذٍ يَقَالُ السَّنْبُلُ شَارِبٌ

فَحْمٍ بِالْإِضَافَةِ وَ- رَوَيْتُ إِيْلَهُ ضَدُّو-

الْعَطِشِ الْإِدَارَةُ أَفْنَى مَا فِيهَا وَ- يَوْ شَرْبًا

كَذَبَ عَلَيْهِ

(أَكَلَ الدَّمْعَ عَلَيْهِ وَشَرِبَ) أَيْ مَلَكَ

(أَكَلَ فُلَانٌ مَالِي وَشَرِبَهُ) أَفْنَاهُ

شَرِبَ قَصَبُ الزَّرْعِ تَشْرِيْبًا إِذَا صَارَ الْمَاءُ فِيهِ

وَ- أَثَرِيَّةٌ جَعَلَ فِيهَا وَهِيَ جَدِيدَةٌ طَيِّبَةٌ وَمَاءٌ

يَطْبِيبُ طَعْمَهُ يَقُولُ " شَرِبَ مَالِي وَأَكَلَهُ " أَيْ

أَطْعَمَهُ النَّاسَ وَ" ظَلَّ مَالِي يَشْرَبُ وَيُوكَلُّ "

أَيْ يَرَى كَيْفَ شَاءَ وَ- الْأَرْضُ وَالْمَخْلُوقُ جَعَلَ

لَهَا شَرْبًا

شَرِبَ السَّنْبُلُ الدَّقِيقُ جِهْلًا إِذَا صَارَ فِيهِ طَعْمٌ

وَالشَّرْبُ فِيهِ مُسْتَعَارٌ كَأَنَّ الدَّقِيقَ كَانَ مَاءً

فَشَرِبَهُ

أَشْرَبَ الزَّرْعَ جَرَى فِيهِ الدَّقِيقُ وَكَذَلِكَ (أَشْرَبَ

الزَّرْعَ الدَّقِيقَ) عَدَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ سَاعًا مِنْ

الْعَرَبِ أَوْ الرِّوَاةِ

أَشْرَبُهُ سَقَاهُ وَ- جَعَلَهُ يَشْرَبُ وَ- الرَّجُلُ رَوَيْتُ

إِيْلَهُ وَ- عَطِشَ وَ- الرَّجُلُ إِيْلَهُ عَطِشَتْ

ضَدُّو- اللَّوْنُ أَشْبَعُ وَ- الثَّوْبُ حِمْرَةً مَزَجَهَا

بِلَوْنٍ وَ- فُلَانٌ حَانَ لِإِبِلَواتٍ تَشْرَبُ وَ-

الرَّجُلُ إِيْلَهُ جَعَلَ لِكُلِّ جِلٍّ قَرِيْبًا وَ- قَبْدَهَا

وَ- الْحِمْلُ جَعَلَ الْحِمْلَ فِي أَعْنَاقِهِ وَ- فَلَانًا

الْحِمْلَ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ وَ- بَفُلَانٍ كَذَبَ عَلَيْهِ وَ-

وهو اسم لجميع شارب لا جمع له على الأصح
الشرب بالكسر المحظ من الماء وفي الخلل "آخرها
أقلها شرباً" وإصله في سفي الإبل لأن آخرها
يبرد وقد تفرق المحووس - وقت الشرب -
المورد ج أنشرب

الشربة كجربة ولا ثالث لها الأرض المنية لا شمر
فيها - الطريقة يقال ما زال فلان على شربة
واحدة - موضع في ديار بني عيس -
جانب الوادي

الشربة بالفتح المرة - من الماء ما يشرب دفعة
واحدة - والتخلة تثبت من التواء
الشربة بالضم حمرة في الوجه يقال "في وجهه شربة"
- مقدار الري من الماء كالحموة والفرقة
واللثمة

الشربة كهمزة الكثير الشرب يقال "فلان أكله
شربة" أي كثير الأكل والشرب

الشربة بالتحريك كثرة الشرب - جمع شارب
ككسبة جمع كاتب يقال "إنه ذو شربة" أي
كثير الشرب - المحووس يغير حول التخلة
يلأ ما يسع ويها فتدوى منه والجمع شرب
وشربات - كزبد الدبر وفي المسناة -
الطش "لم نزل بالإبل شربة اليوم" أي
عطش المال بعد الجزة لأن ذلك يدعوها إلى
الشرب - شدة الحر يقال "يوم ذو شربة"
أي شديد الحر يقرب فيه الماء أكثر مما يشرب
في غيره

الشرب المولع بالشرب - الكثير الشرب

الشربة اثني الشراب

الشريب بمعنى الشراب

الشروب الشديد الشرب - المولع بالشرب -
ما يشرب - الماء يوش العذب والمخ ولوس

الزرع جرى فيه - الزرع جرى فيه الدقيق
و- الزرع الدقيق غذاء
(أشربني ما لم أشرب) أي أدنى علي ما لم أفعل
أشرب فلان حب فلان بالبناء للمفعول خالط
حبة قلبه

تشرب الثوب العرق تشفه - الثوب الصبغ انشفه
و- الماء شربه في حلة و- العرق اذا تشفه
كأنه شربه قليلاً واستعالم إياه لازماً ليس من
كلام العرب

اشترى لونه اشترى استشريت النفوس حرة
اشرب إليه وله مدعة لينظر وإصله عند شرب
الماء حتى يتهاه له ثم كثر حتى استعمل في رفع
الرأس ومد العنق عند النظر

الشارب اسم فاعل و- المحور والضعف في الحيوان
و- أحد الشاربين وما افغان طويلان في أسفل
فأف السيف و- ما يبعث من الشعر على الشفة
العليا من الانسان يقال "نبت الشعر على
شاربي" و- ما سال على الفم من الشعر
ج شارب

الشاربان ما طال من ناحية المبله وبذلك سمي
شاربا السيف

الشاربة مؤنث الشارب ج شاربات وشارب و-
القوم يقيمون على ضفة النهر

الشوارب مجاري الماء في الحلق و- أيضاً عروق
في الحلق يخرج منها الصوت يقال "همز
صحب الشوارب" أي شديد الهيق يقال ذلك
لكل منكر الصوت

الشرب ما شرب من أي نوع كان وعلى أي حال
كان ج أنشربة

الشرايبية الاسم من اشرب كالطباينة من اطمان
الشرب بالفتح القوم يشربون ويجمعون على الشراب

بشرية الناس إلا عند الضرورة

الشرب الماء الذي ليس فيه عنوبة وقد نشره الناس على ما فيه وقال الليث الشرب فيه مرارة وملوحة ولم يتنع من شربه - صاحبك الذي يشاربك ويورد إبله معك

الشربة الغنم التي تصدرها إذا رويت فتنبها الغنم المشرب المشروب نفسه - الوجه الذي يشرب منه - شربة الهرج مشارب

المشرب الماء الذي يشرب

المشرب بصفة اسم الفاعل المطفان يقال "استقي فإني مشرب" أو فأنك مشرب أي قد وجدت من يشرب - الذي عطشت إبله - الذي شربت إبله - الذي حان لإبله أن تشرب المشربة كالشرعة أي الموضع الذي يشرب منه -

الصفة - والعلة - أرض لينة دائمة النبات - العرفة لانهم كانوا يجمعون على الشراب فيها ج مشارب

(طعام ذو مشربة) يشرب عليه من يأكله المشربة بالكسر الأنا الذي يشرب به المشروب كل ما يشرب كالأكل كل ما يؤكل

* شرب اسم وإيمو وورد في شعر لبيد بالماء قال "هل نرف الدار بسع الشربة"

الشرب الغلي من النبات وهو ما أذفت بعضه على بعض

الشرب موضع

* الشرايت الأسد - الغليظ الكئين والرجلين والقدمين المختنما

الشربت الشرايت في كل معناه قال سيويه النون والالف معا واران الاسم نحو شربت وشرايت وجر نفس وجرناش

شجة شربة متعفة متعفة

* الشرباخ الكعاة الفاسدة المسترخة

* شريق الثوب شربة

* الشربون شجر كالسرو إلا أنه أعرض ورقاً وأصفر

ثمراً وأزكى رائحة يستخرج منه أجود القطران

* شربت يده تشرت شرباً غلظ ظهرها من برد

النتاء فتشقق

شربت السهم في برية بالبناء الجھول لم يسر

شربت السهم بالتنديد لم يسر أيضاً

انشربت يده بمعنى شربت

الشربت تنقق النعل المطبقة - الخلق من كل شيء

الشربت من السيوف المجدد - من الاسنة أيضاً

الشربة النعل الخلق

* شرج الرجل يشرج شرجاً كذب - الشراب

بالماء مزج - الخريطة داخل بين أشراجها

وشدما - فلان في الأمر أشركه - التي

جمعة - اللبن نضد وضم بعضه إلى بعض

شرج الرجل شرجاً إذا فهم - بين مئنا حسناً

شرج الخريطة داخل بين أشراجها وشدما -

اللبن نضد بعضها إلى بعض - الشراب مزج

بالماء - الثوب خاطة خاطة متباعدة

شرج اللحم مئناً للنعول خاطة اللحم

أشرج الخريطة بمعنى شرجها - صدره على كلا

ضمة طوي وكنة

شارجه مشاركة شامة يقال "مررت بخيات

مشارجات" ضماويات في المن

تشرج اللحم بالشحم تدخل

تشارج الشيطان تنابها

إنشرج الشيء انشرج إلى نصين

الشارج الشريك - الناطورومة بانية كنول

وما شاكراً الأصناف جري

يقوم اليها شارح فطورها

الشرح بالفتح الفرقة يقال "اصحبا في ذلك الامر

شربين" و- سبل الماء من الحرة الى السهل

ج شراج وشروج و- المثل و- النوع يقال

"هلا شرح هذا" اي مثله "وهلا وذاك من

شرح واحد اي من نوع واحد

الشرح بالتحريك ما بين الدبر والاثني عشر و-

العرى يقال "عند شرح الخنية" وهو اسم جنس

و- منفع الوادي و- التفاق في القوس و-

بحرة الساج اشراج

الشرجة بالفتح سبل الماء من الحرة الى السهل و-

خنة تخفر ويسط فيها جلد فتسقى منها الابل

الشرج المثل و- العود يتق منه قوسان فكل

واحدة منها شرعج ج شرائج

الشربيان لوان مختلفان من كل شيء و- خطأ

نوري البرد احدهما اخضر والاخر ابيض او

آخر كقولوا

شربيان من لونين خطان منها

سواد ومنه واضح اللون مغرب

الشريجة كسنية جوالق كالتخرج يتبع من سف

الخل يحل فيه البطيخ و- قوس تتخذ من

الشرج و- جديلة من القصب تعقد للحمائم

و- باب من القصب يعزل للدكاكين و-

العقة التي يلقى بها ريش المميج شرائج

الشويج دهن السيم

الاشروج من الدواب الذي له خصبة واحدة وقيل

ان تكون احدى الخصيتين اعظم من الاخرى

الاشروجة كأحدونة البناء يقال "سأله عن كلة

فدراج عليها اشروجة" اي بنى عليها بناء ليس

منها

الشرعج الخياطة الرخوة المتبادرة

"سهم مشرج" اي ذو شرعية

* الشرعجب كجمنر النرس الكرم و- الطويل

الشرعجبان والشرعجبان شجرة كالبادنجان نبتة وثمرة

يدفع بها

* شرعج الخنبة المربعة نحت حروفها فهي مشرجة

الشرعج الجسازة و- العشر و- السرير و-

الطويل و- خنبة طويلة مربعة و- الناقاة

الطويلة و- الطويل

المشرعج المطول و- مطرفة الحذاء لا حروف

لنواحيها

المشرجة بصفة المنعول المطولة التي لا

حروف لنواحيها

* شرح الشيء بشرحه شرحاً حفظه ومنه الشارح

لحافظ الزرع من الطيور وغيرها بلغة اهل

اليمين و- الى الشيء اظهر الرغبة اليه "ما لي

اراك تنشر الى كل رديئة" اي تظهر الرغبة

اليها و- الفاض كسنة و- الفم قطعة قطعاً

طوالاً و- الامر ينة وقسره و- الكلام فنة

و- الشيء فنة و- وسعة و- صدره بالشيء

و- للشيء الخية واطاب بونسة كأنه اوسع

من صدره وفتح له في منتصفه

شرح البضعة من الفم ثم تشرجها رقها حتى صارت

ثنية من رقها ثم رامها على الجمر و- الشيء

فنة وأبانه وكسنة و- الشيء قطعة وفصل بعضه

من بعض ومنه الشرح عند الأطباء

أشرح صدره شرحه

أشرح مطاوع شرح يقال "شرح الله صدره

لقبول الخير فأنشرح" وطابت فنة والفتح

الشارح الحافظ قال الشاعر

وما شاكراً إلا عصفوراً فريد
يقوم اليها شارحاً فيطيرها
الشرحة القطعة من اللحم — من الظباء الذي يجاء
به بابساً كما هو لم يقد
الشرج القطعة من اللحم — كل سبعين من اللحم
ممتد
الشرجة الشرج بعينه
شريح قاص تسب اليه المسئلة الشريجة من مسائل
القول عند التهام
المشروح السراب
* الشرح الطويل كالشرح بالجم
* شرح الصبي يشرح شروخاً صار شارخاً و—
ناب البعير شرخاً وشروخاً شق البضة وخرج
قال الشاعر
على يازل لم يتجها الضراب
وقد شرخ الناب منها شروخا
الشارخ الشاب ج شرخ كصاحب وصحب وطائر
وطير وشارب وشرب وقيل هو اسم للجمع
الشرخ الاصل و— العرق و— الصل الذي لم
يسق بعد و— الشاب و— الشباب و— ناب
البعير و— تاج كل سنة من اولاد الابل و—
فصل لم يركب عليه قائمه و— اول الشباب و—
اول الأمرو و— نجل الرجل و— من كل شيء
حرفه اللامه كالسم ونحوه و— الترب يقال
”هو شرخي وأنا شرخه“ اي يزني ولدي و—
الملل ”ما شرخان“ اي مثلان ج شروخ
”هو في شرخ الشباب“ اي في فضاوته وقوته
”شرخا فوق“ حرفاه المشرفان اللذان يقع بينهما
الوتر
شرخا الرجل حرفاه وجانباه ولا يزال فلان بين
شرخي رحلوا اذا كان معانراً

الشروخ الغضاء
شروخ شرخ كلامه ذهباء
الشرياخ الكفاة الفاسدة التي قد استرخت
فقمة شروياخ اي كفاة لا خير فيها
* الشرخوب كصنوبر عظم التفارج شراخيب
* شرده به البعير بشرد شروداً وشراداً وشراداً
نفر و— فلان على الله خرج عن طاعته و—
الرجل ذهب مطروداً
شرده تشريداً طرده يقال فلان مشرد مطرد
كما يقال طريد شريد و— نقره و— شلم
فرق جمهم و— يفلان سمع الناس ببعيره
أشرده جملة طريد الأبووي
تشرده القوم ذهباً يقال ”تشرده فلان في الأرض
خوفاً من التبعة“
الشارد اسم فاعل ج شرده تكادهم وخدّم
”قافية شاردة“ اي سائرة في البلاد والمراد بالقافية
هنا القصيدة تنمية للكل باسم البعض ج شوارد
وشرد
شوارد اللغة تواردها وشرائها
الشرد بالغ صرشر البعير أو الناقة
الشرد كصبور الشارد ج شرده كصبور وصبر
قافية شرد اي سائرة في البلاد
الشريد الطريد و— البتية من الشيء ”ابتت السنة
عليهم شرائد من أموالهم“ اي بقايا ما لم يكن
شرائد جمع شريد على غير قياس كأفيل وأفائل
ولما ان يكون شريدة لغة في شريد
* الشرداح الرجل الرخو اللين و— من الابل
والنساء الطويل العظيم
(رجل شرداح القدم) اي غليظها عريضها
* شرده بهم تشريداً اي تكل بهم تكللاً
* الشردمة الجماعة القليلة من الناس و— القطعة

من المفرجة ونحوها ج شراذم على التماس
 وشراذم على غير قياس
 ثوب شراذم أي قطع
 * شر الأقط - والحم - والثوب بشرها شراً
 وضعها على خصة أو غيرها في الشمس ليجف
 و - فلاناً عاباً وأزدرأه و - فلان زاده شره
 شر الرجل بشر وبشر أفة منه الشر و - أنصف
 بالشر
 شر بشر شرراً و - بشر شرارة وزان كرم أنصف
 بالشر والله منه الشر
 شرر الحم والأقط والثوب بمعنى شرهما و - فلاناً
 شهره في الناس
 شره تشريه بإببال الرأيه شرره
 أشر الحم والثوب والأقط بمعنى شرهما و - الشيء
 أظهره وسنه قوله في يوم صغين
 فما برحاً حتى رأى الله صبرم
 وحى أشرت بالاكفر المصاحف
 أي أظهرت وأشرت و - بنو فلان فلاناً
 طردوه و - الرجل نسبة إلى الشر
 شاره مشاركة خاصة
 تشار الرجلان تشاراً مخصوصاً
 استشر استشاراً صار ذا إشارة من الإبل
 الشوار بالكسر ما يطاهر من النار الواحدة شرارة
 الشر بالفتح وقد بضم اسم جامع للذائل والآثار
 وهو قبض النخروج شرور
 يقال "فلان لا يرجي منه الآل القر" أي السوء
 والحيف والفساد
 "فلان شر الناس" هو اسم تفضيل حذفت هزته
 لكثرة الاستعمال كما حذفت في قولم خير الناس
 وما يصرفان لذهاب وزن الفعل ولا يقال أشر
 الناس إلا في لغة رديئة ومؤنث شررة باعتبار

الحال وشرى باعتبار الأصل وقالت امرأة من
 العرب "اعمدك بالله من نفس حرمي وعين
 شرى" أي خيفة من الشر أخرجه على فعل
 نحو افضل وقضى وقوم اشرار وشرار وأشرار
 وقال الاخفش "واحد اشرار شرير كأيامر
 ويتم وقال يونس واحد شر كازناد وزند
 الشر أيضاً المحى و - القرو - إبليس
 الشرى مؤنث شر باعتبار اصله و - العانة من
 النساء
 الشر بالغم المكروه يقال "وما قلت ذلك
 لكرهك" أي لشيء تكرمه
 الشر محركة ما يطاهر من النار الواحدة
 (شررة)
 الشران هياك كالبعوض تنقي وجه الانسان ولا
 تمض وربما شمت بالاذى عند اهل السواد
 الشراة واحدة القران
 الشر مؤنث الشر باعتبار الحال يقال "هي شره
 النساء" كما يقال في خورعين
 الشره بالكسر النشاط و - المحدة تقول "اهوذ
 بالله من شره اللسن" و - الفر و - المحرص
 و - الطوش و - العطب
 شره الشباب نفاطة
 الشرير الكثير الشر و - لقب إبليس ج شريرون
 الشرير كأيرو ذو الشر و - جانب البحر أشرار
 وأشرار و - شمر بهت في البحر
 الشريرة كسنية واحدة الشرير للشجر و - ذات
 الشر و - الحلة
 الإشارة الحصة التي بشر عليها أي يحيط عليها
 الأقط وغيره ليجف و - النطمة العظيمة من
 الإبل ج اشرار و - النطمة من الفئيد
 * شرر الشيء بشرره شرراً فطمة

شَرَزَهُ تَشْرِيزًا عَذَبَهُ وَ— سَبَّهُ

أَشْرَزَهُ اللهُ إِشْرَازًا فَأَفَاءَ اللهُ فِي مَكْرُوهِ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ

شَارِزٌ فَلَانٌ كَانَتْ سَمِيَّةُ الْخَلْقِ وَ— فَلَانًا خَاصَةً وَ— ضَاغَةً

الشَّارِزُ اسمُ فاعِلٍ جُ شَرَّامٍ

الشَّرَّازُ ايضًا الَّذِي يَعْذِّبُونَ النَّاسَ عِلَابًا شَرَّازِي شَدِيدًا

الشَّرَزُ الْفَلْظُ وَ— الصُّعُوبَةُ وَ— الشَّدَّةُ وَ— الشَّدِيدُ وَ— الْفَقْرُ

الشَّرَزَةُ الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ

”رَمَاهُ اللهُ بِشَرَزَةٍ لَا يَجْعَلُ مِنْهَا“ أَيِ امْلِكَةٍ

الشَّوْهَازُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ الْمَخْتَرَجُ مَائُهُ جُ شَوَارِزُ وَشَرَارِيزُ وَشَارِيزٌ يَقُولُ شِمَارُزُ

شَوَارِزُ قَصَبَةٍ فِي بِلَادِ فَارِسَ مِنْهَا عَمْرُو بْنُ عَفَّانٍ الْفَيْهَازِيُّ الْمَعْرُوفُ بِسَيِّوِيٍّ

الشَّوْهَازَةُ سَيْرٌ يُشَدُّ بِهِ الْكِتَابُ فَارِسِيَّةٌ

المُشَارِزُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمُخْلِقِ وَ— الشَّدِيدُ وَ— الْخَائِنُ وَ— الْحَارِبُ

”حَدِيدَةُ مُشَارِزَةٍ“ تَقَطَّعَ كُلُّ شَيْءٍ مَرَّتَ عَلَيْهِ وَهُوَ مَجَانِمٌ

المُشَارِزَةُ الْمَعَادَاةُ

المُشَرِّزُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الشَّدِيدِ الْعَذِيبِ لِلنَّاسِ

المُشَرِّزُ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ الْمَشْدُودِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ الْمَضْمُونُ طَرَفَاهُ فَإِنْ لَمْ يُضْمَرْ طَرَفَاهُ فَهُوَ مُشَرَّرٌ

بِمَعْنَى لَيْسَ بِمُشَرَّرٍ مُشْتَقٌّ مِنَ الشَّوْهَازَةِ وَهُوَ اعْجَمِيَّةٌ اسْتَعْمَلَهَا الْعَرَبُ

* شَرَسَ الرَّجُلُ يَشْرِسُ شَرَسَةً وَشَرَسًا وَشَرِيصًا كَانَتْ سَمِيَّةُ الْخَلْقِ وَشَدِيدُ الْخِلَافِ وَ— فَلَانٌ تَحَبَّبَ إِلَى النَّاسِ وَ— الْمَائِيَّةُ شَرَسًا دَامَتْ عَلَى

رُغْيِ الشَّرَسِ

شَرَسَ الْخِمَارُ أَتَتْهُ بِشْرِسَهَا شَرَسًا امْرَأَتِي وَغَضِبَ ذَلِكَ عَلَى ظُهُورِهَا وَ— النَّاقَةُ جَذَبَهَا بِالزَّيْمَامِ وَ—

صَاحِبَةُ أَمُضَةٍ بِالْكَلَامِ الْغَلِيظِ وَ— الْجِلْدُ مَرْتَةً ”جِلْدٌ لَمْ يُشْرِسْ“ بِصِفَةِ الْمَجْهُولِ أَيْ لَمْ يُمْرَسْ وَلَمْ يَذَلَّلْ

أَشْرَسَ الْقَوْمُ رَعِيَتْ إِبِلَهُمُ النَّيْرَسُ يَقَالُ ”بَنِي فَلَانٍ مُشْرِسُونَ“

شَارِسَةٌ مُشَارِسَةٌ أَيْ عَامِلَةٌ مُعَامَلَةٌ شَدِيدَةٌ تَقُولُ ”مَارِسَةٌ قَنَارِسَةٌ“

تَشَارَصُوا أَيْ تَخَالَفُوا وَتَعَادَلُوا

الشَّرَاسُ مَصْدَرُ شَرَّاسٍ يَقَالُ ”فَلَانٌ ذُو شَرَّاسٍ“ وَ— أَفْضَلُ دِبَاقٍ إِلَّا سَاكِنَةً وَالْأَطْيَابُ

الشَّرَّاسُ مِنَ الْأَرْضِ الشَّرَاسِي

الشَّرَاسِي الشَّدِيدُ مِنَ الْأَرْضِ يَقُولُ ”أَرْضُ شَرَّاسٍ“ وَشَرَّاسٌ

الشَّرْسُ بِالضَّمِّ الْجَرَبُ فِي مَشَافِرِ الْأَيْلِ

الشَّرْسُ بِالْكَسْرِ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ وَ— عِضَاهُ الْجَبَلِ وَ— مَا لَهُ شُوكٌ أَصْفَرُ

الشَّرْسُ بِالْفَتْحِ مَا صَفَرَ مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ أَيْضًا الشَّرْسُ كَكْتِفِ الشَّدِيدِ وَالسَّيِّءِ الْخَلْقِ يَقَالُ

”مَوْعِرِ شَرْسٍ“ أَيْ كَثِيرِ الْخِلَافِ ”مَكَانُ شَرْسٍ“ أَيْ صَلْبٌ

(حَيَوَانٌ شَرَسَ الْأَكْلَ) أَيْ شَدِيدٌ

”الشَّرَّاءُ“ مَوْتٌ الْأَنْثَرُ ”وَ— الْحِمَاةُ الرِّقْقَةُ الْبَيْضَاءُ

أَرْضُ شَرَسَاءُ وَشَرَّاسٍ كَنْطَلَامٌ خَشَنَةٌ غَلِيظَةٌ الشَّرِيسُ كَأَمِيرِ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ يَقَالُ ”أَنَّهُ لَشَرِيسٌ

الْأَكْلُ“ أَيْ شَدِيدٌ وَ— شَدَّةُ الْخِلَافِ وَ— سَوَاءُ الْخِلَافِ يَقَالُ ”لَانَ شَرِيسَةً“ وَ— الْمَيْتُ الْخَلْقُ وَ— الشَّدِيدُ الْخِلَافِ ”فَلَانٌ لَهُ نَفْسُ

شَرِيسَةٍ وَ— نَيْتٌ يَشِيعُ الطِّمُّ وَ— الْأَسَدُ

الأشرس المجري في القتال و- الأسد لجراتوار
 لسوء خلقه والأتش شرساء ج شرس ومن الأشمال
 "عثر بأشرس الدهر" أي سقط بالندة
 "أرض شريسة" كثيرة الشرس
 المشرس الناقة المداومة وهي الشرس
 (أرض مشرسة) كثيرة الشرس
 إيل مشروسة جرباء المخافر وقبل اصحابها داء
 الشرس
 * شرسف الرجل شرسفة ساء خلقه و- البياض
 الشاة غطى شراسيها
 الشرسفة س- الحلق
 الشرسوف كصنوبر منط الفلع وهو الطرف
 المشرف على البطن و- العبر المقيد و- الذي
 عرقبت أحده رجله و- أول الندة و-
 الداهية ج شراسيف
 (شاة مشرسفة) يحجبها بياض غنى الشراسيف
 * شرسشت الحية غصت و- السكين أحدا على
 حجر و- الاقط بسطة كثره و- التي شتقة
 وقطعة و- غصت ثم تنفض و- الماشية النبات
 أكلته
 تشرشرمته أي تفرق
 الشراسير النفس و- الانفال و- جميع الجسد
 و- الحبة
 "التي عليه شراسيره" أي نفسه حرصا وحمية قال
 الكعبيت الأسدي
 وبقي عليه عند كل عظمية
 شراسر من حيي تزار وألبس
 شراسر الذئب ذباذبة الواحدة شرسفة "ضربة
 الكلب بفراسير ذئب" وهي اطرائه وما تنثر
 منه أي تفرق
 الشرسش كخنفر والشرشر كثير يربث يذهب حبالا

على الأرض طولا وليس له شوك يؤدي أحدا
 "شوا شرسر" أي وشراش يتقاطر دمه
 الشرسرة واحدة الشرسر
 الشرسرة واحدة الشرسر و- القطعة من كل شيء
 و- عبة
 الشرسرة واحدة الشراسير
 الشرسور طائر صغير كالصنوبر يسمى غير
 المحجاز بين البرقش ج شراسير
 المشرسير الأسد قال أبو زيد الطائي يصف أسدا
 يظل منبأ عنك من فرائس
 رفات عظامه أو غريص مشرسير
 * الشرسشي الفراق
 * شرس الحواري بفرض شرسا مني أول الشمي
 و- الشمي جذبة مغلوب شرسو- الرجل
 بكلامه سيئة به
 الشرس باهق الندة والغلظة و- أول مني الحواري
 وقبل - أول ما يعلم الشمي و- الجذب
 الشرس بالكسر التزعة عند الصدغ ج شرسة
 وشراس
 الشرس محركة أن يضع القرن قرنة في الصراع
 على وركة فيصرعه و- الغلظ من الأرض
 و- فقر ينثر على أنف الناقة وهو حزقيو
 فيعطف عليه شيء الزمام ليكون أطوع وأسرع
 وأدوم لسيدها
 الشرسقان الترعنان اللتان في جانبي الراس عند
 الصدغ الواحدة منها شرسة
 الشراسع الضغم الرخوم كل شيء
 الشريصة الوجعة ج شراسع
 المشراس حديثة مثنية يغمر بها بين كتيي الحمام
 غمرا غير شديد
 المشروس المشروس

* **شَرَطُ الْبَيْعِ** فَلَانًا بِشَرْطٍ بَرَعُهُ وَفِي
 الْآسَاسِ "رَبُّ شَرْطٍ أَوْجَعُ مِنْ شَرْطِ شَارِطٍ"
 الْأَوَّلُ مِنَ الْإِثْرَامِ وَالثَّانِي مِنَ بَزَغِ الْبَيْعِ وَ—
 عَلَيْهِ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ شَرْطُ الزَّمَةِ شَيْئًا فَيَوْ
 شَرْطُ فَلَانٍ بِشَرْطٍ شَرْطًا وَقَعَ فِي أَمْرِ عَظِيمٍ
 أَوْ شَرْطُ إِبِلَةٍ أَعْلَمَ أَنَّهَا لِلْبَيْعِ وَ— الرَّسُولُ إِلَى فَلَانٍ
 قَدَّمَ الْوَدَّ وَ— فَلَانًا لَعَلَّ كُلَّ بَيْعٍ وَجَلَّهِ يَلِيوُ
 وَ— مِنْ يَلِيوٍ أَعَدَّ شَيْئًا مِنْهَا لِلْبَيْعِ وَ— السَّاعِي
 أَعْلَمَهُ وَ— نَفْسُهُ وَمَالُهُ فِي مِلَا قَدَمَيْهَا فَيَوْ وَ—
 نَفْسُهُ لِكُلِّمَا أَعْلَمَهُمَا وَأَعْدَمَهُمَا وَ— فِي النَّحْوِ اسْتَحَقَّ بِي
 وَجَلَّهِ شَرْطًا أَيْ شَيْئًا دُونَ مَا خَاطَرَ بِي
 شَارِطٌ فَلَانٌ فَلَانًا أَيْ شَرْطُ كُلِّ مَنِ عَلَى صَاحِبِهِ
 تَشَرَّطَ فِي عَمَلِهِ تَأْتِي فَيَوْ وَ— تَكَلَّفَ شَرْطًا
 تَشَارَطَ فَلَانٌ وَفَلَانٌ عَلَى كَذَا التَّزَامُ
 اسْتَشَرَطَ لَهُ كَذَا التَّزَامُ
 اسْتَشَرَطَ الْمَالُ نَفْسَهُ بَدَ صَلاَحِهِ
 الشَّرْطُ بِالْفَتْحِ الزَّامُ الَّذِي وَ— التَّزَامُ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ
 جُ شُرُوطٌ وَفِي الْمَثَلِ "الشَّرْطُ أَمْلَكَ عَلَيْكَ أَمْرًا
 لَكَ" أَيْ إِنْ لَمْ يَنْتَهِ بِكَ صَاحِبُهُ فِي الزَّامِ إِيَّاهُ
 الْمَشْرُوطَانِ كَانَ لَهُ أَوْ عَلَيْهِ وَ— الدُّونُ اللَّتَمِ
 الْمَافِلُ جُ اشْرَاطُ
 شَرْطُ النَّهْرِ أَيْ شَطَاةُ
 الشَّرْطُ عَمْرُكَ الْعِلَامَةُ جُ اشْرَاطُ وَ— رِذَالُ
 الْمَالِ وَ— صِفَارُهُ يُقَالُ "هُوَ مِنْ شَرْطِ النَّاسِ
 وَاشْرَاطِهِمْ" وَكُلُّ سَمَلٍ صَغِيرٍ يَجِيءُ مِنْ قَدَرِ
 عَشْرٍ أَدْرَعُ وَ— أَوَّلُ النَّحْوِ وَ— الْإِشْرَافُ
 الشَّرْطَانُ نَجْمَانِ مِنَ الْجَمَلِ وَهُمَا قَرْنَاهُ وَالْيُ الْجَانِبِ
 الثَّانِي مِنْهَا كَرَبِّ صَغِيرٍ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ
 يَدُهُ مَعَهَا فَيَقُولُ فِي ثَلَاثَةِ كَوَاكِبٍ وَبَيْنَهَا
 الْإِشْرَاطُ قَالُ اللَّكْكِتِ

مَاجِبَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْإِشْرَاطِ نَاجِمَةٌ
 فِي فَلَتَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارٍ
 وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ شَرْطِيٌّ وَرَبَّمَا نَسَبُ إِلَيْهِ عَلَى لَفْظِ
 الْجَمْعِ فَقَالُوا اشْرَاطِيَّ قَالُوا ذُو الرِّمَةِ يَهْدِي
 رَوْحَهُ
 قَرَحَاهُ حَوَاءُ اشْرَاطِيَّةٌ وَكَذَلِكَ
 فِيهَا الذَّمَامُ وَحَفْنَةُ الْبِرَاعِيمِ
 بَيْنِي رَوْحُهُ مَطْرَتُ بَنُو الشَّرْطِيفِ وَأَمَّا قَالُ
 قَرَحَاهُ لَأَنَّ فِي وَسْطِهَا قَوَارِيرَ يَضَاهُ وَقَالَ حَوَاءُ
 لِحَضْرَةِ نَبَاهِيَا
 الشَّرْطَةُ كَثْرَتُهُ وَقَدْ تَفَنَّى الرِّاءُ مَا اسْتَقْرَطَتْ بِقَالُ
 "خَذْ شَرْطَكَ" وَ— وَاحِدُ الشَّرْطِ
 الشَّرْطُ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَشْهَدُ الْحَرْبِ وَتَسْمِيَتُ فِيهَا وَ—
 طَائِفَةٌ مِنْ خِيَارِ أَعْوَانِ الْوَلَاةِ الْوَاحِدُ شَرْطِيٌّ
 بِسُكُونِ الرَّاءِ وَفِيهَا وَشَيْئًا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ أَعْلَمُوا
 أَنْفُسَهُمْ بِعِلَامَاتٍ يُعْرِفُونَ بِهَا
 شَرْطَةُ كُلِّ شَيْءٍ خِيَارُهُ
 (مَوْلَا شَرْطَةُ الْحَرْبِ) أَيْ أَوَّلُ كِتَابَةِ تَحْضُرُهَا
 الشَّرُوطُ الطَّرِيقُ الْمُخْتَلَفَةُ
 الشَّرِطَاطُ الطُّوبِيلُ الْمُشْتَرَبُ الْخَمُّ وَ— الدَّقِيقُ
 وَ— السَّرِيعُ وَ— مِنْ الْإِبِلِ مَا كَانَ طَوِيلًا
 وَفَيُوقِدُهُ
 الشَّرِيطُ خُيُوطٌ مِنْ حَرِيرٍ أَوْ مِنْ قَصَبٍ يُنْتَلِ
 بِبَعْضِهَا بَعْضٌ عَلَى الشَّيْءِ يَخِيُوطُ الصُّوفَ وَاللَّيْلَ
 وَ— الْمَشْرُوطُ وَ— خُوصٌ مَقْنُولٌ بِشَرْطٍ بِي
 السَّرِيرِ وَنَحْوِهِ وَ— عَنِيَّةٌ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا طَبِيحَهَا
 وَ— الْعَبِيَّةُ جُ شَرْطُ
 الشَّرِيطَةُ الْمَشْرُوطَةُ وَ— الشَّرْطُ لِإِثْرَامِ النَّحْوِ
 وَالتَّزَامِ فِي الْبَيْعِ وَنَحْوِهِ وَ— الْمُشْتَرَقَةُ الْأَذْنُ
 مِنَ الْإِبِلِ وَ— الشَّاةُ أَثَرُ فِي حَلْقِهَا أَثَرُ بَسِيرٍ
 كَشَرْطِ الْحَاجِمِ مِنْ غَيْرِ قَطْعِ أَوْدَاجٍ وَلَا أَنْهَارِ

دم و كان يُفعل ذلك في الجاهلية يقطعون يسيراً من حلقها ويحلقونه ذكاة لما ج شرايط
 الأشرط الأزدل يقال "الغتم أشرط المال" أي
 اردلته وفيه مفاضلة ولا فعل له وملا نادر
 المشرط والمشرط المضع وغلب على الذي يشرط
 به الجلد لاستفراغ الدم كبضع الحجام ج مشارط
 ومشاريط

المشرطة المشرط

مشاريط الشيء أوائله

"أخذ للأمر مشاريطه" أي أمة

* المشرط كسرته اللامب في الأرض

* شرطن الأسقف الراهب رفعة إلى مرتبة القسوسة
 وهو من مصطلحات النصارى

* شرع لم يشرع شرعاً من فهو شارع - الإمام
 سلخه - والمرشوعاً بلاءه - الشيء رفعة
 جداً - والدواب في الماء شرعاً وشرعاً
 دخلت فيه - ولم طريقاً فقهه - والمثل
 صار على طريق نافذ - الباب إلى الطريق
 افتك اليه (فشرع) لازم متعذر - فلان
 الحبل نشطه وأدخل قطريه في العروة - والله
 لنا كلاً بشرعه أظهر وأوضحه - فلان أظهر
 الحق وقبح الباطل - فلان في الماء شرب
 بكتبه أو دخل فيه - والبراد تناول الماء به
 - الماشية أوردما الشربة - زيد في
 الشيء خاص فيه - القوم الرماح ففرعت
 فب أي سدوها فتصدت لازم متعذر -
 الطريق تبين - فلان علينا دنا وأشرف -
 بفلان أورد الماء

(شرع فلان يفعل كذا) هو من أفعال المقاربة
 شرع فلاناً في الماء غوصه - فلاناً الحبل أنشطه
 وأدخل قطريه في العروة - الطريق بينة

و - الأبل أوردما شربة الماء فغربت ولم
 يستق لها - المنية جعل لما شرعاً
 أشرع فلان فلاناً الماء - في الماء اخاضه فيه
 و - نافذة ادخلها في شربة الماء - ونحوه
 الرمح والسيف اقبلها آية وسددها له - الشيء
 رفعة جداً - باباً إلى الطريق فقهه -
 الطريق بينة وأوضعه - يذنه في المطهرة ادخلها
 فيها اشرعاً وفي حديث الوضوء "حتى اشرع في
 العضد" أي أدخل الماء فيه - الشيء رفعة
 جداً

أشرعني الرجل احسني - الشيء كنفاني
 أشرعت الأبل شبع من التبت إذا أتمت و -

البناج على الطريق وضعة

أشترع الشربة سها ومنها ثنية الاشتراع وهو
 السفر الخامس من التوراة

الشارع اسم فاعل والافئ شارع ج شرع وشرع
 وجمعها شوارع - الطريق ج شوارع صيغة
 فاعل بمعنى متغول كطريق فاصد أي مقصود
 (بيت شارع) أي قائم على الطريق النافذ الذي
 يسلكه الناس كلهم

الشارع أيضاً العالم الرباني العامل المعلم - كل
 قريب

(أبل شرع وشروع) داخله في الماء
 "حيثان شرع" أي رافعة رؤوسها وظاهرة على
 وجه الماء

(دار شارع) أي قرية من الطريق النافذ
 (رماح شارع) أي مسددة

الشوارع من الحجيم الثانية من المنقب - الرماح
 المسددة

الشارع بالعصر كل ما يشرع أي يصب ويرقع
 و - عنق البعر يقال "مد البعر شرعاً"

و- الوتر ما دام مقدوداً على القوس و- مثل الملادة الواصلة فوق خبطة نصفه الريح فيبضي بالغبية يقال "ركبوا فيها فذلوا الشرع" **ج** أشربة وشرع
 "فلان شرع الأنف" بالكسر طويلاً منته **ج** الشراعي من الإبل الطويل العنق
 الشرع بالضم الثبت المعتم يقال "هذانب شرع" شرع رجل كان يبل الأنة والرماج
 الشرعة بالفتح الجراءة الشراعي من الرماح الطويل وهو منسوب الى شرع المذكور أنفاً
 الشراعية والشراعية النافذة الطويلة العنق الشرع بالغ الشرع اي الكتان الجيد
 الشرع عند النفا ما شرع الله تعالى لعباده و- الدروع
 "رأيت رجلاً شرعك من رجل" اي حبك يستوي في الواحد والجمع
 "شرعك ما بلغك الخلل" اي حبك من الزاد ما بلغك وهو مثل يضرب في الاكتفاء باليسر
 "الناس في هذا شرع واحد" اي باج واحد "فم في هذا شرع" اي -وا-
 الشرع بالكسر شرك النمل و- الخلل يقال "هذا شرع هذا" وما شرعان والناس شرع واحد
 اي باج واحد و- اوتار العود وهو بالنارسية البزيط
 "الناس في هذا شرع" اي -وا- الشرعة بالفتح والكسر الوترج الشرع
 الشرعة ايضاً بالكسر الثرية و- حالة تضطاد بها الفطا و- الخلل ج شرع وشرع وشرع
 وشرع و- المادة الشرعة محركة الغنية ج اشراع

الشرعي ما وافق الشرع و- المنسوب الى الشرع الشرع الفباع من اللب ما اشتد شوكه وصالح لفظه وان تجزؤ و- الكتان الجيد
 الشريعة ما شرع الله لعباده من السنن والاحكام ومعناها الطريقة لدروع الناس فيها وعلى ذلك تكون الشريعة والشرع مترادفين و- الظاهر المستقيم من الملامب و- مورد النارية ومن سمات الاساس "الشرائع" ثم الشرائع من وردما روي والآدوي و- القبة
 "نهر الشريعة" الارذن قرب بيت المقدس **ج** شرائع
 الأشرع الأنف الذي امتدت ارنبة المشرع المسدد
 المشرع والمشرعة والمشرعة مورد الغاربة التي يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون والعرب لا تحبها شريعة حتى يكون الماء عذاً لا انقطاع له ويكون ظاهراً ممبلاً لا يبقى بالرياء وإذا كان من الماء والأمطار فهو الكرع
 "بيت مشرع" كعظم مرتفع المشرع المسدد و- ما سوغ الشرع
 * شرعب الآدم قطعاً طويلاً الشرعب كجمنر الطويل
 الشرعة الطويلة الخفيفة الجسم يقال "امرأة شرعة" الشرعي ضرب من البرود و- الطويل الحسن الجسم
 الشرعوب ضرب من النبات * الشرعطط نوع من النار
 * الشرعاف بالكسر ويضم ففرو للغة النحال من النحل اي الذكرنة الشرعوف نوع من النبات ويقال - نوع من النار (ازدية)

* الشَّرَفُ بالفتح الضمير الصغير والكسر على
ويجرك

* الشَّرْعُوفُ الشرعوف بالعين المهملة و- الضمير
الصغير

* شَرَفَهُ بِشَرَفٍ شَرْفًا عَلِيٍّ فِي الشَّرَفِ وَ- طَاوَلَهُ فِي
الْحَسَبِ وَ- النَّاقَةُ شُرُوقًا صَارَتْ شَارِقًا وَ-
الْحَاظُ جَمْلٌ لَهُ شُرْفَةٌ

شَرَفَ فَلَانٌ بِشَرَفٍ شَرْفًا أَدَمَنَ أَكَلَ السَّنَامَ وَ-
الْمَكْبُ وَالْأَذَنُ ارْتَمَا

شَرَفَ الرَّجُلُ شَرَفَةً صَارَ ذَا شَرْفٍ وَ- فَلَانٌ
شَرْفًا عَلَا فِي دِينٍ أَوْ دُنْيَا وَ- النَّاقَةُ شُرُوقًا
صَارَتْ شَارِقًا

شَرَفَ اللَّهُ الْعُكْبَةَ بِجَدْمَا وَ- فَلَانًا جَعَلَهُ شَرِيفًا
وَ- النَّاقَةُ كَادَ يَقْطَعُ اخْلَافَهَا بِالْصُرُ وَ- فَلَانٌ
يَبْتَ جَمْلٌ لَهُ شَرْفًا وَ- الْمَرْبَأُ عَلَاءُ وَ- الْمَظْمُ
إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْهَيْمِ فَأَخَذَ لَحْمَ عَظْمٍ آخَرَ فَوَضَعَهُ
عَلَيْهِ

أَشْرَفَ الشَّيْءُ عَلَا وَارْتَفَعَ وَ- الْمَرْبَأُ عَلَاءُ وَ-
فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ اشْتَقَى وَ- نَفَسَ عَلَى الشَّيْءِ
حَرَسَتْ عَلَيْهِ وَهَالَكَتْ وَ- الْخَيْلُ اسْرَعَتْ فِي
الْمَدْوِ وَ- عَلَيْهِ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقٍ وَ- فَلَانٌ
اِقْتَصَبَ وَ- لَكَ الشَّيْءُ أَمْكُكَ وَ- الْمَرِيضُ
عَلَى الْمَوْتِ أَشْفَى

شَارِقَةٌ فَاعْرَهُ فِي الشَّرَفِ وَ- الشَّيْءُ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ
فَوْقٍ وَ- دَنَامَةٌ وَ- الْمَرْبَأُ عَلَاءُ

تَشَرَّفَ الْبَيْتُ صَارَ ذَا شَرْفٍ وَ- الْمَرْبَأُ عَلَاءُ
وَ- الشَّيْءُ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَاجِيهِ كَالَّذِي يَسْتَقِلُّ
مِنَ الشَّمْسِ حَتَّى يَصِيرَهُ وَيَتَبَيَّنَهُ وَ- الرَّجُلُ نَالَ
الشَّرَفَ مِنْ غَيْرِهِ وَ- عَلَى الشَّيْءِ أَطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ
فَوْقٍ مَثَلُ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَ- لِلشَّيْءِ تَطَلُّعٌ إِلَيْهِ
وَ- بِكَذَا عَدَهُ شَرْفًا وَ- إِبِلٌ فَلَانٌ فَيَمْنَاهَا

تُشَرَّفُ الْقَوْمُ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ تُخِلَّتْ إِسْرَافُهُمْ
إِشْتَرَفَ الرَّجُلُ اِقْتَصَبَ وَ- الْفَرَسُ كَانَ مُشْرِفَ
الْخَلْقِ

إِسْتَشَرَفَهُ حَقَّهُ ظَلَمَ وَ- النَّاقَةُ تَقْدَمُ لِبَاحْذِهَا
شَرِيفَةً سَالَةً مِنَ الْعِيبِ وَ- إِبِلٌ فَلَانٌ فَيَمْنَاهَا
وَ- الرَّجُلُ اِقْتَصَبَ وَ- الشَّيْءُ رَفَعَ بَصَرَهُ
يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَيَسْطُ كُنْهُ فَوْقَ حَاجِيهِ كَالْمَسْتَظِلِّ
مِنَ الشَّمْسِ وَفِي الْحَدِيثِ "اِسْتَشَرَفَ لَمْ نَأْسُ"
الشارف من الناس الذي يصور شريفًا عن قلبه
وَ- مِنَ التُّوقِ السَّنَةُ الْمَرَّةُ جِ شَوَارِفُ وَشُرُفُ
وَشُرْفٌ كَكُتُبٍ وَشُرُوفُ

(دُنْ شَارِفٌ) قَدَمُ الْخَمْرِ قَالَ الْأَخْطَلُ

سَلَاةٌ حَصَلَتْ مِنْ شَارِفٍ خَلِيفٍ
كَأَنَّمَا فَازَ مِنْهَا أَيْمَرٌ قِيمَرُ

(سَهْمٌ شَارِفٌ) ذُو عُنُقٍ وَقَدِمَ
الشارفة مؤنث الشارف وَ- النَّاقَةُ السَّنَةُ الْمَرَّةُ
جِ شَوَارِفُ وَشَارِفَاتُ

الشوارف أيضًا أوعية الخمر من خاية ونحوها
الشاروف المكسمة معرّة من الفارسية
الشرافي ثياب بيض تشرى ما شارف الهيم من أرض
العرب

الشَّرَافِيَّةُ الْأَذَنُ الْعَظِيمَةُ كَالنُّفَارَةِ
(نَاقَةُ شَرَافِيَّةٍ) ضَخْمَةُ الْأَذْنَيْنِ جَمِيعَةً

الشَّرُفُ بِضَمِّينِ مِنَ الْأَبْنَةِ مَا لَهَا شُرْفٌ الْوَاحِدَةُ
شَرْفَاهُ

الشَّرَفُ بِالْفَتْحِ وَالْعَرَبِيَّةُ الْمُنْفَعُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
مَوْنَتُ أَحْمَرُ تَصْبِغُ بِوَالثَّيَابِ

الشَّرَفُ مَحَرَكَةُ الشَّرِيفِ يُقَالُ "فَلَانٌ شَرَفٌ
قَوْمٌ وَكَرَهُهُمْ" أَيْ شَرِيفُهُمْ وَكَرَهُهُمْ وَ- الطُّلُقُ
وَالْمَجْدُ وَقِيلَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَبَاءِ وَ- طَلِقَ
الْحَسَبَ وَ- سَنَامُ الْبَعْرِ وَ- الشُّوْطُ وَ-

المشرف المرتفع يقال "صعدته مشرقاً عالياً"

* الشَّرْقُ شجرة صغيرة لها لبن

* الشَّرْقُوع كُصْفُور الضفدع الصغير بانية

* شَرَقُ الشاة يَشْرُقُ شَرَقاً شَرَقاً شَرَقاً طولاً و-

المخل أَرْقَى و- الشمسُ شَرَقاً وشَرُوقاً طلعت

و- الثمرة شَرَقاً قَطَنًا

شَرِقُ الموضع بِأَمْلِهِ يَشْرِقُ شَرَقاً امتلاً فضاء و-

الشاة انشَقَّتْ أَثْنَمَا طولاً و- الشمسُ دنت

للفروب و- ضف صومها وخالفته كدورة

و- الرجل يرفو أو يفرع من الماتعات

المشروبة غصّ و- الشيء اخلط و- الدر

في عينه ظهر و- عينه احمرت وبقي فيها دم

و- لونه احمر من الخجل و- الشيء انتدنت

حمرته و- المرح بالدم امتلاً و- الأرض

استمتت أن يجري فيها الماء

(شَرِقَ ما بينهم بشر) وقع الشريهم

شَرِقُ الثوب بالزعفران صبغة بوشجاً و- صبغة

بوغبر مشبع (ضد) و- الغلام كان مشرق

الوجه جميلاً و- اللهم قدّده في الشمس واصلة

القاه في المشرق ليقت و- البناء طينة بالشاروق

و- الرجل اخذ في ناحية الشرق

أشرفت الشمس أضاعت وصنا شعاعها و-

الأرض انارت بأشراق الشمس وضحتها عليها

و- وجهة اضاه وتلاّ حسناً و- الخجل ارقى

و- الشمس المكان انارته و- القوب في الصغ

بالغ في صبغو و- فلان عدوّه أغصّه ومنه قول

"اشرفت فلاناً" اذا لم تسوّغ له ما يأتي من

قول أو فعل و- الرجل دخل في شروق

الشمس

تشرق الرجل قعد في المشرق و- نظرم من مشرق

الباب

المكان العالي و- الانف يقال "قطع شرقة"

اسم أنفه ويقال أيضاً "قطع أشرافه" ويراد

بها الانف أيضاً وقالوا ان الأشراف الانف

والاذنان

الشرفاء مؤنث الأشراف و- الاذن الطويلة القوف

شُرَفَات الفرس مادي وقطانه واحدتها شُرْفَة

الشُرْفَة بالفتح ونظم الحسب بالآباء كالشرف والشرافة

(شُرْفَة القصر) ما اشرف من بناوذج شُرَف و-

من المال عمارته وقوله نعدّ زيارتك (شُرْفَة)

أي فضلاً وشرقا تشرف بو

شُرَفَات البناء مثله تبنى مقاربة في اعلى النيران

السور الواحدة منها شُرْفَة

الشريف ذو الشرف ج شُرَفَاء واشراف وفي شريفة

ج شرافت وشريفات

(حاركَ شريف) رفع

الأشرف اسم تفضيل و- طائر لا وكر له فلا يسط

الأرثا يجمل لعضو أنفوصاً من تراب فيبيض

فيه وينطوي ويظهر ويبيض ينطق بنسو و-

الخفاش وهو طائر يلد ولا يبيض

(منكبٌ أشرف) له ارتفاع حسن وهو تنبض

الامداً

(المشرف) من الأماكن العالي و- المَطْل على

غوره

المشرف المكان الذي يشرف منه ج مشارف

المشرف من القباب ما كان مصبوغاً بالشرف وهو

طين احمر

(مشارف الأرض) أعاليها

(مشارف الشام) قرى من ارض العرب تدنو

من الريف منها السيوف المشرقية يقال (سيفٌ

مشرقي) وقيل ان النسبة لموضع في اليمن لا

الى مشارف الشام

انشرقت العوس انتفت

أشروق بالدمع غرق و - عينة احمرّت

الشارق الشمس أن شروها يقال "لا أكليك"

ما ذرّ تارق "أي ما طلع قرّر الشمس وقد

يطلق على غير الشمس من الكواكب و -

الجانِب الشرقي من الجبل وغيره وهو خلاف

غاريو ج شرق يقال "انته تارق الجبل

وغاريه" أي شرقية وغربية و - اسم صن في

الجاهلية و - الكلس

الشاروق الصاروج

الشرق طائر بين الحية والصفر و - الشمس و -

اسفارها و - حيث تشرق الشمس و - الفق

و - الضوء يدخل من شرق الباب

الشرق محرّكة الشمس وقد يطلق على ما يشرق به

(شرق الموتى) حين تصغر الشمس يقال "فعلت

كلا يشرق الموتى" أي في ذلك الوقت

"لحم شرق" أي لا دسم عليه و (نبذ شرق)

ريان و (مكأ شرق) شرقت عليه الشمس

الشرق بضمتين القرق

الشرقا الغاة المنفوقة الاذن طولاً

الشرقة المرة يقال "أخذته شرقة" كاد يموت منها

و - الشمس و - موضع التعود في الشمس

بالنشاء

الشرقة كثرة الشمس

الشرقة الحمة توم بها الغاة الفرقا

الشروق جمع الفرق وهو طائر من سباع الطير

الشرقي المنسوب الى الشرق من الانسان والحيوان

وسائر الانبياء وصيغ احمر وكل ما اتجه نحو

الشرق

(شجرة شرقية غربية) أي نصيبها الشمس بالغداة

والمنية

الشرقي الغلام الحسن و - الشمس حن تشرق

چ شرق

التشريق مصدر شرق الهم أي قدّده ومنه ايام

التشريق وفي ثلاثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم

الاضاحي تشرق فيها أي تشرّر في الشمس و -

صلاة العيد لانها تكون عقب الشروق

المشرق بالكسر الذي من عادوان يشرق الانسان

يريقو أي المتعادان لا يسوّغ للانسان ما يأتي

من قول او فعل قال مضرّس

وعوراه قد قيلت فلم استمع لها

ولم اك مشرقاً لها من يحورها

الشراق ايضاً موضع التعود في الشمس بالنشاء

المشرق والمشرق والمشرق المكان الذي تشرق

عليه الشمس ج مشاريق

المشوقان المشرق والمغرب غلب المشرق وثني

المشريق باب للتوبة في السماء

مشرق الباب الشرق الذي يقع فيه ضح الشمس

عند شروها قول "نظر الي من مشريق

الباب"

المشرق محمد الخفيف و - من الحصون المطين

بالناروق و - المصلّى و - الثوب المصبوغ

بالحمرة

* الشرقرق والشرقرق والشرقرق طائر

الشرقرق

* شركت النعل تشركت شركتاً انقطع شراكها و -

فلاناً في البيع والميراث وغيرها شريكة بالكسر

وشريكة صار شريكاً

شرك لعله جعل لها شراكاً

أشرك بالله أي جعل له شريكاً في ملكه فهو مشرك

ومشركي والام الشرك فيها بالكسر وفي الحديث

"الشرك أخفى في أمّي من ديب الل" و -

فلاناً في أمره جملة شركاً له فيو - النعل
 جبل لما شراكاً
 شارك فلان فلاناً وقمت بينها شركة
 إشتركا وتشاركا في أمر صار كل للأخر شركاً فيو
 اشترك الامر التيس
 الشاركة لحن من الحان الموسيقى فارسي معرب
 الشراك الطريقة من الكلاو - سيرا النعل على
 ظهر القدم وهو مثل في القلة ج شرك وأشرك
 الشريك الاسم من شرك وأشرك - التصب تمية
 بالهدر والمشارك
 الشرك محركة جائل الصيد ج أشراك وشرك
 والواحدة شركة و - من الطريق جواذه
 الشركة بالكسر وقسم أن يخلط الصبيان
 فصاعداً بحيث لا يميز الواحد عن الآخر وتطلق
 على القند وان لم يوجد الاختلاط المذكور
 الشركي والشركي السريع من السير
 الشريك المشارك ج شركاء وأشراك كشرىف
 وأشراف و - المختن وفي شركة ج شرائك
 التشريك يع بعض ما اشترى به بما اشترى به
 (الربح المشارك) في التي تكون النكباء اليها اقرب
 من الربحين اللذين معب بينهما
 المشترك عند الأطباء لقب العرق المعروف بالاعكل
 قيل له ذلك لانه يئصد لامراض الرأس والبدن
 جميعاً بخلاف الباليق والتيفال فان الاول
 يئصد لامراض البدن والثاني لامراض الرأس
 خاصة
 (اللفظ المشترك) الذي تشترك فيه معان كثيرة
 كالعين والمخال وغيرها
 رجل مشترك اي يحدث نفسه كالمهم الموسوس
 المشترك ايضاً ما كان لك ولغيرك فيو حصه من
 اي جهة حصه او معنوية كانت يقال (رأي

مشترك وطريق مشترك)
 الفريضة المشتركة والمشتركة لقب مسئلة
 الفريضة الحاربه وفي أن توت امرأة عن زوج
 وأم ولولاد أم وانفاه تقسم التركة للزوج
 النصف وللأم المقدس ولولاد الأم الثلث فلا
 يبقى شيء للانشاء لانهم عصبة وأولئك من
 اصحاب الفروض والفرض مقدم على التصيب
 ولما قيل لما ذلك لان هذه الصورة اتفقت في
 عهد الامام عمر بن الخطاب تقسم التركة كذلك
 فنالت الانشاء يا امير المؤمنين هب ابانا كان
 حماراً أليست أمنا واحدة فاحسن ذلك وقضى
 بينهم بالشريك
 المشترك بصيغة المفعول المشترك كقولوا
 ولا يتوي المران هلا أين حرة
 وهلا ابن أخرى ظهرها مشرك
 * شرم الشيء بشربه شرباً شنة و - الثرية أكل
 من نواحها و - فلان من ماله أعطاه فلاناً
 و - أنه قطع ارنبة
 شرم الرجل يشرم شرمًا كان أشرم
 شرم الصيد انفلت جريماً و - الشيء شنة
 تشرم الشيء تنفق و - ترق
 إنشرم المجلد انشق
 الشارم السهم يشرم جانب الفرض
 الشرم نوع من الشجر و - الكثير من المشب
 الذي يؤكل من اعلاه ولا يحتاج الى واسطو
 واصولاج شرومر
 الأشرم المشقوق الشنة و - المشروم الانف و -
 لقب ابرهة بن الصباح الحبشي لانشرام أنفه
 والاشي شرماء ج شرم
 (نافع شرماء وأتان شرماء) مشنوقة القبل
 اذن مشرمة كمعظمة بمعنى شرماء وفي الحديث

"فجاءه نصف منم الاطراف" فاستعمل في
 اطراف المصحف كما ترى
 * الشرح كجمر القوى - والطويل ج شراح
 وشراجه
 الشرح تشديد الميم الطويل
 الشرح من الساء الطويلة المختبة الجسم شرحات
 الشرعي القوى
 * شربت الصخرة تدرن شرتا انتفت
 * الشرني طائر
 * الشربذ كمنرجل الغليظ
 * الشرنافس بالكسر جل ضم طويل المنى
 * الشرنوخ كمنصور الضندع
 * شرت الزرع قطع شرنافة كثرة
 الشرناف ورق الزرع اذا طال وكثر حتى يجاف
 فماده فيقطع كالشريف
 * الشرح المختف القدمين
 * شرتي الشي قطعة
 الشرائق سلخ الحبة اذا التفت - من الفياض المتفرقة
 * شرة الى الطعام - عليه يشرة شرما انتد
 حصة عليه فهو شرة وشراخ
 * شرفت بالسين المحبة كسرف بالمين المهلة
 (غلام مترفف) جات الرأس شعت شيف
 * الشرحى نوع من الشجر
 * الشروال لغة في الشروال
 * الشرض محركة الارض الغليظة
 الشرواض ايجل الضخم الرخ
 * شراه يشريه شراه ويشري ملكه بالبيع - باعة
 ضدو - الله فلانا اصابه بلة التري - اللهم
 - الاقط - والرب شررا - فلانا ارغ
 - شخر - و - بنسو عن التوم تقدم بيت
 ايدهم فقاتل عنهم - عن التوم الى السلطان

تكلم عنهم - فلانا ساء
 شري البرق يشري شري لمع - كثر لمعاه و -
 الرجل غصيب - والشرهم استطار و -
 فلان لمع و - حلة خرج عليه الشري فهو
 (شر) و - البير في زمامه و جده و -
 الفرس في لجاء كذلك و - زمام الدابة كثر
 اضطرابه
 شري الاقط و - اللحم و - القوب شرره على
 الابل كالابل في تقى البازي
 اشري القوم صاروا كالشره في فعلهم وخروجهم
 عن طاعة الامام وفي حديث ابن عمر " انه جمع
 بنو حن اشري اهل المدينة مع ابن الزبير
 وخلصوا يعة يزيد " و - العجرة خرج منها
 الشري وقال ابو حنيفة يقال لمل ما كان من
 شجر التناء والبطيخ شري كما يقال لشجر المحظل
 و - البعير اسرع و - البرق لمع و - بيت
 القوم اغرى و - المحوض ملأه و - الشبي
 امالة و - الحمل تقلنت عتيقة و - الزمام
 حركته
 شارة مشاركة باية و - جاذلة يقال " هو يشاربه "
 اي يجادله وهو مطلوب يشاره
 تشري الشبي تشريا ترقى و - الرجل صار من
 الشراء اي الخوارج
 تشاريا اذا تفاضا
 اشتراه ملكه بالبيع كشره قال الازمري: للعرب
 في شروا واشتروا مذمبان فالأكثر شروا بمعنى
 باعوا واشتروا بمعنى ابتاعوا وفي المصباح " انما
 ساغ ان يكون الشراء من الاضداد لان المتبايعين
 تبايعا بالثمن والثمن فكل من البوضين مبيع
 من جانب وشري من جانب " و - باعة وكل
 من ترك شيئا وتمسك بغيره فقد اشتراه

السيارات جرماً ومن اندمها لمعاناً بحيث يواربها
 آثار ويقال له بالفارسية البرجس
 * شَرَيْفَ الزَّوْع قطع شريفة كشرفته بالنون
 الشرياف كالشرفان زينة ومعنى
 * شَرَبَ المكان وشَرَبَ يشْرَبُ شَرْباً وشَرْباً صار
 شارباً

شَرَبَ الفرس راضة وضمره
 تَشَارَبَ القوم على الماء وغيره كان لكل واحد
 منهم حظٌ يَظْهَرُ يقال (هم متشاربون)
 الشارب الضامر الياس - والمخنف ج شَرَب
 للذكَّرين وشوارب اللواتق
 الشَّرْبَةُ المَرَّةُ - الفوس ليست مجدبة ولا خَلَقَ
 و - الاثنان الضامع

الشَّرْبَةُ بالضم الفرصة تقول "مضت شُرْبَتِي" اي
 فرصة
 الشَّرِيب الفضيض من الشجر قبل أن يُلْحَجَ شُرُوب
 و - الفوس ليست مجدبة ولا خَلَقَ
 الشَّوْرَب كجوه العلامة "غلام بين عيني شَوْرَب"
 * شَزَرَهُ و - اليو يشزُرُ شَزْراً نظراً بجانب العين
 ولم يستقبله بوجهه و - فلاناً طعنه عن يمينه
 وشالو و - زيداً اصابه بالعين
 شَزَرَ الحبل يشزُرُه ويشزُرُه فتلة عن اليسار ومن
 اندلُ لنتلو

أَشَزَرَهُ الله الفاء في مكروه لا يخرج منه
 شازَرَهُ مَشارَرةً ضاغية
 تَشَزَّرَ الرجل غضب و - للقتال تأمب
 تَشَاوَرَ القوم نظرو بعضهم الى بعض شَزْراً اي
 بمؤخر العين

اِسْتَشَزَّرَ الحبل انقلَبَ و - التي رفته و - ارتنع
 و - فلان الحبل فتلة
 الشَزْر بالفتح الصعوبة و - الشدة

اِسْتَشَرَى استشره غضب و - التفركان لما
 شَرِيَّ و - الفرس في سيرة أسرع و - الرجل
 في الامر عَجُو و - الامر تناف وتعاظم و -
 البعير عراً فصد جلته بما اصابه من ذلك الداء
 اِشْرُورِي الرجل اضطرب

الشاري اسم فاعل ج شَرَاهُ وعند المولدين قضيض
 الصاعنة بصبه الرجل فوق متدلو وقاية له من
 أداما

الشَرَاءُ بالفتح والد لثة في الشَرِي الناحية
 (شراء الشيء) بالكسر متعارف هو الذي يشرى به
 الشَرَاءُ الخوارج

الشَرِي المخطئ وقيل شجرة الواحدة شَرِيَّة و -
 النخل بيت من النواة

الشَرِي شوي بعضها صفار وبعضها كبار حكاكة
 مكرية مائلة الى حمرة و - خيار المال و - رذالة
 (ضد) و - الطريق و - الجبل و - الناحية
 ج اشراء و - مأدعة جانب الفرات يُضْرَبُ بها
 النخل

(ذو الشري) صنم للأوس
 الشُرُوي المثل ويستعمل لفظ واحد فقط يقال
 "هو وحي وما ومن شرواك" اي مثلك وفي
 المثل "ماله شروى تير" اي مثل تير يُضْرَبُ
 في القلة

الشريات بالفتح وبكسر شجر النقي و - واحد
 الشرايين وهي عروق رقاق نابضة في جسد
 الانسان وغيره

الشري الفرس المختار ومن سميات الاساس "رأيت
 سرياً راجحاً شرياً"

الشريَّة مؤنث الشري الفرس و - الطريفة و -
 المرأة التي تلد الاناث و - الطبيعة

المشترى طائر و - سيار في النظام الشمسي اعظم

(شزر شزر) اي على غير استواء

(لمن بالرحى شزرًا) اي ادار به عن يمينه
ويقال "لمن بالرحى شزرًا وبتًا" اي ادارهُ عن

يمين ويسار

الشزر محرّكة المعجمة في العين يقال "يمشو شزرًا"
اي حركه

الشزراء العين المعجمة كعين الامد وعين النضبان
"أتاه الدهر بشزرة لا يخل منها" اي قضى على

حياته

الشزرة بالضم المعجمة في العين

(لحظًا أشزر) اي دوشزمر

* شز الشيء ينز وبنز شزارة كان بابًا جدًّا
فهو "شز وشزير"

* شزرت الابل شزرتًا عيت من الحفا - الرجل
نشط

شزنت الارض شزونة كانت غليظة

تشرن الرجل للرمي اذا تحرف واعترض وذلك
انشد للرمي - وللشيء انشد - له في الخصومة

وغيرها تحشش - للرمية توسع او تحرف الى
مال الى جانب كما يفعل من يرشق السهم الى

مكان بعيد - للمفر تجهز له - عليه تمسر
و- صاحبة صرعه - والشاة اضجبعها ليدجعا

الشزّن بالفتح الكسب يلعب به

الشزّن محرّكة شدة الاعمال من الحفا - الشدة

و- النظرة و- الرجل المسر المخلق و-

شظف العشب و- الغلظ من الارض و-

الناحية و- البعد و- المجانب و- الناقة

تشمي من نشاطها على جانب واحد ويوقير

حديث شطط "يجوب في الارض غلظة شزّن"
و- الموت قال المذلي

كلانا ولو طال آباءنا

سبندر عن شزّن مدحس

الشزّن ككف القبي من الحفا و- المعسر
المخلق

الشزّف بضمين الكسب يلعب به كالشزّن و-
المجانب ومنه قول الراجز "لا يرمين عن شزّن

حربنا" ويقال "ما أبالي على أي شزّن وقع"
اي على أي جانبيه و- الناحية

الشزّة الغيلة من النساء

الشزونة كسهولة الغلظ من الارض

الشزّون كجهر الصورة والمينة وقبل في تصحيف

الشزّوب بالياء

* شزا الشيء يشزو شزوا ارتفع

* الشاسي المجامى الغلظ

* شسب يشسب شسبًا وشسب شسبًا صار شابًا
الشاسب الياس خصرًا و- المهزول وقيل هو لثة

في النازب ج شسب ككسب

الشسب قوس شسب قضيها حتى ذبل

الشسوب الناقة يموت سقيا شاة ثم لا تحلب

الشسبيب الناقة ترضع ولدها فاذا صارت شائلة

هلك و- الشسب من القسي

* شس الشيء يشس شسوسا

الشاس الضعيف الغزير

الشس بالفتح الارض الصلبة كأنها حجر واحد

ش شماس وإشيس كحيان وضيق وشسوس ومنه

شاذة و- القث للنبات

* شمع النمل يشمع شسمًا جعل لما شسمًا و-

الدار شسمًا وشسوعًا بدت و- بعض اعضاءه

من القرب تآ

شمع الفرس يشمع شسمًا انفرج ما بين ثنيته

ورباعته و- يوأهت و- النمل اقتلع شسمها

شَمَعُ النمل جمل لما شَمِعَا

أَشَمَعَ الشيءَ ابعدَهُ - والنمل جمل لما شَمِعَا

الشامع الرجل المنقطع البصر

الشَمْعُ قِبال النمل وهو زمام يكون بين الاصبع

الوسطى والخنثى ثلها كالشَمْعِ بكسرتين - طرف

المكان نقول "نزل بَشَمْعٍ من الوادي" اي

بطرف منه "وطأ بَشَمْعِي الدهناء" اي بطرفها

و- ما ضاق من الارض - والبتية من المال

و- قليلة - وجله ضد

"لَهُ شَمْعٌ مَالٍ" اي قليل منه

* الشَمْعُ لُنةٌ في الشَمْعِ قِبال النمل

* شَمَفَ البعورَ بَشَمَفٍ شَمُوقًا وشَمَفَ شَمَافَةً

وشَمَافَةً كان شامخًا - الرجلُ البُهرُ جملة

شَمِئًا

شَمَفَ البُسرَ تشميفًا شَمَفَةً وجَمَفَةً

الشامف اليابس ضمرًا ومزلاً - الفاحل

(سقاء شامف) اي يابس

الشَمَفُ القرس اليابس من الخبز

الشَمَفُ محرّكة البُسر الذي يَشْفِقُ ويَجِفُّ

الشَمَفُ وزان كَفَف الذي كاد لحمه يهيس من

الضمر قال الافق

وقد غدوت أمام الحمي بجملتي

والفضلتين وسفي جَمَفَ شَمَفٌ

الشَمِيفُ السقاء اليابس - البُسرُ المَشْفِقُ

(لحم شَمِيف) كاد يهيس

* الشَمَلَةُ من الاقدام الغليظة لُنة في الشَمَلَةِ

* شَمَقَلُ الدينارِ عَمْرُهُ

* الشَمَقَالُ والشَمَقَالُ والَشَمَقَالُ بتشديد اللام

في الثالث عرق شجر هندي

* الشَمَمُ حب صغير اسود مستطيل يذُرُّ حبة في

الموت فتقوبه البصر ويمتلع علاجًا للرمد

معرب جَمَمَ بالفارسية

الشَمَمَةُ بيت الخلا معرب جَمَمَ بالفارسية ومعناها

بركة الماء

* شَصَبَ الشاةَ بِشَصَبٍ شَصَبًا مَطَّهَا - ولحمها فهو

شاصب - والبش شُصُوبًا كان شاصبًا

شَصِبَ المكان بِشَصَبٍ شَصَبًا أَجْدَبَ - الامرُ

اشتدَّ

أَشَصَبَ اللهُ عَيْشَةً شَدَدَهُ

(عِيشٌ شاصِبٌ) اي ثاق

(عِيشٌ شَصِبٌ) شديد وثاق

الشَصِبُ بالكسر الشدة - المجذب - والحظُّ

و- الصبج انصب

الشَصِبُ محرّكة اليُس

الشَصِبُ بضمين الشاة الملوخة

الشَصَابُ العصا

الشَصِيبُ الغريب - والصيب - والحظُّ

الشَصِيبَةُ الشدة - فمر البئر قال الفراء يقال

(بئرٌ بَمِيبَةٍ الشصِيبَةِ) اذا اشتدَّ علمها وبمَدَّ قمرها

و- المجذب ج شاصب

الشَصَائِبُ ايضًا عِلمان الرجل ولم يَمْعَ لما يواحد

الشَصِيبَانِ ذكر الفل - وقيلة من الجن - ام

للشيطان

* شَمَرُ الثوبِ بِشَمَرِهِ شَمَرًا خاطلة خِاطِلَةٌ

منباعدة - وفلان بالرمح طمعه - والثور نَطَحَ

بقرته - والثوكة فلانًا شاككته - والناقَة

جمل بين متفرجا شصارًا - بَصَرُهُ عند الموت

شصورًا شخص قسال الازمري "ملا وم"

والمعروف شطر بصره وهو الذي كُتِبَ به نظر

اليك والى آخره - والناقَة ايضًا بِشَمَرٍ ما زَنَمَا

في اَخْلَةٍ يَهْلَبُ ذنبها تفرز في اناعرها اذا

خرجت رجها عند الولادة و- فلان الى

ج شُصُوص

(شاة شُصُوص) بضمين ذهب لبها للواحد والجمع

والغالب في الاستعمال شاة شُصُوص وشِباء

شُصُوص

الشُصُوص السائمة الغليظة اللبث و - الفلانة

ج شُصُوص وشِماء وشِصاص

(سنة شُصُوص) أي جمدة

* شُصُوص الرجل أكل النَّاصِلِي

الناصلِ والناصلِي نبات ينمو على البحر وحبه

كالسليم إذا خففت اللأم مددت وإذا شددتها

قصرت

* الشَّصْلَب بالفتح التوي الشديد

* الشاصونة البرنية من الإواني ج شواصن

* شِصا بَصَرَه يَنْصُوصُ شُصُوصاً ونَحْصُوصَ - الميت

ارتفعت يده ورجلاه و - الحجاب ارتفع و -

القربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها و - الرجل

برجلو شُصُوصاً رفها

* شُصُوصِي الميت يَنْصُوصُ شُصُوصاً أي شِصا

أَشْصِي بَصَرَهُ إِشْصاه اشخصه

الشاصي الذي إذا قطعت قوائمه ارتفعت مناصله

وفي المثل "إذا ارجمن شاصياً فارفع يداً" أي

إذا سقط ورفع رجلاه فاكشف عنه

الشاصية مؤنث الشاصي و - القربة إذا نُفِج فيها

فارتفعت قوائمها ج شواصي وشاصيات

الشُصُوص بالفتح السواك و - النذة

* شَطَا الزرع والتخل بشفطاً شَطَاً وشَطُوهُ اخرج

الشطء والأم بالولد طرحه و - الرجل سعى

على الساطي و - فلاناً تمرو و - البهر بالمثل

انفله و - الناقة شد عليها الرجل و - الرجل

بالمثل قوي و - الوادي سال جانباً

جانب الخرق طفر

شَصَّرَ الناقة أدخل خشبة بين مخربها

الشاصر الرثا إذا تحرك وفوي

الشاصرة مؤنث الناصر و - حيلة من حبال

السباع ج شواصر

الشِصَار بالكسر خشبة تدخل بين مخري الناقة و -

التزبد و - اسم جني

الشُصَّر بالفتح والكسر خلال التزبد

الشُصَّر بالفتح والكسر قال أبو عبيد وغير

واحد من الأعراب "هو طلاء ثم خفف فإذا

طلع قرناه فهو شادن فإذا قوي وتحرك فهو

شُصَّر والانتى شُصَرَة ثم جدع ثم شي ولا يزال

حتى يموت لا يزيد ج أشصار و - طائر اصغر

من المصور

الشُصُوصَة بالفتح نحلة الثور للرجل بقرته

الشُصُوص الناصر

* شُصُوصَت الناقة نَحْصُوصٌ ونَحْصُوصٌ شِصاصاً وشُصُوصاً

انقطع لبها و - الميثة اشتدت و - فلان

ينصُوصُ شُصُوصاً عَصَ نواجذه صبراً و - عنه منعة

"ما أدري أين شُصُوص" أي أين ذهب

شُصُوص فلاناً منعة

أَشْصُوصَ فلاناً مثل شُصُوصَة و - فلان أبعد و - الناقة

فل لبها وهي "شُصُوص" ولم يقل غير ذلك

الشُصُوص بالفتح اللفظ من الأرض و - المركب

السوء و - السنة الشديدة

"أنهم لفي شُصُوصاء" أي في شدة (التيه على

شُصُوصاء) أي على حاجز لا يستطيع تركها

(نفي الله عنك الشصاص) أي الشلائد

الشُصُوص بالكسر وقد يفتح حديثة عتفاه يصاد بها

المك

الشُصُوص بالفتح اللص الذي لا يدع شيئاً إلا أتى عليه

شَطِيَّ - مجهولاً زَكِيرٌ

أَشَطَّ الشجرُ بِمَعْنَوْهِ أَخْرَجَهَا - والرجل بلغ
وَلَدَهُ فَصَارَ مِثْلَهُ - وَالشَّجَرُ أَخْرَجَ الْأَشْطَاءَ

الشَّاطِئُ. من النهر شَطْءٌ وَجَانِبُهُ - من البحر
سَاحِلُهُ شَوَاطِئُ وَشَطَاطٌ

الشَّطْءُ بِالْفَتْحِ وَالشَّطْءُ بِالْمُهْرِكِ فِرَاقُ الْخَلِّ وَالزَّرْعِ
ج شُطُوٌّ - من الشجر ما خرج حول أصوله

ج أَشْطَاءُ وَمِنْ سِهَامَاتِ الْأَسَاسِ "طَالَ أَشَاؤُهُ"
وَكثُرَتْ أَشْطَاؤُهُ" وَالْأَشَاءُ صَفَارُ الْخَلِّ

شَطَّاهُ النَّهْرِ بِالْفَتْحِ شَاطِئُهُ ج شُطُوٌّ

(وَادٍ مُشْطِيٌّ) أَي سَال شَاطِئَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ
الرَّبِّ "مَلْنَا لِمَادِي كَلَا وَكَلَا فَوَجَدْنَاهُ مُشْطِيًّا"

* شَطَبَ عَنْهُ بِشَطَبٍ شَطَبًا مَالٌ وَعَدَلٌ - وَالنَّهْيُ
قَطْعُهُ - وَالْمَرْأَةُ الْجَرِيدُ شَتْنَةً طَوَلًا لَعَلَّ مِنْهُ

الْحَصِيرُ - وَالرَّجُلُ بَدَنٌ - وَالرَّحْمُ عَنْ مَقْلُو
لَمْ يَلْنَهُ - مَذْخَطًا عَلَى الْفُلُطِ الرَّاقِعِ فِي الْكَلَامِ

شَطْبَةٌ تَشْطِيبًا عَلَيْهِ شَرَاخٌ

تَشْطَبُ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ سَالٌ - مِثْلُ تَنَحَّى

الْأَشْطَبُ الْمَاءُ سَالٌ

الشَّاطِئَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَقْدِرُ الْأَدَمَ بَعْدَمَا تَحْلَتُهُ - الَّتِي
تَنْقُ الْجَرِيدَ لَعَلَّ مِنْهُ الْحَصِيرَ

(رَجُلٌ شَاطِبُ الْحُلِّ) بِهَيْئَةٍ مِثْلِ شَاطِنٍ

(طَرِيقُ شَاطِبٍ) أَي مَائِلٌ

(رَمِيَّةٌ شَاطِئَةٌ) إِذَا زَلَّتْ عَنِ الْمَقْتَلِ

الشَّطَابُ بِالْكَسْرِ مَا تُضْرَبُ بِهِ الْبَرَادِعُ

الشَّطَبُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ مِنَ جَرِيدِ الْخَلِّ -

الطَوِيلُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ ج شُطُوبٌ

الشَّقْبَةُ بِالْفَتْحِ الْفَرَسُ الْمُبْتَغَةُ الْهَمُّ - الْمَهْجُ -

السَّعَةُ الْخَضْرَاءُ - وَخَطٌّ يَمُذُّ عَلَى الْفُلُطِ الرَّاقِعِ

فِي الْكَلَامِ ج شَطَبٌ

الشَّقْبَةُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَتُكْسَرُ الْجَارِيَةُ الْحَسَنَةُ النَّفْثَةُ

الطَوِيلَةُ

الشَّقْبَةُ بِالْكَسْرِ الْفَرَسُ الْمُبْتَغَةُ الْهَمُّ - وَالتَّقْطَةُ
مِنْ سَنَامِ الْبَيْرِ تَقْطَعُ طَوَلًا - وَطَرِيقَةُ الْمَهْجِ

أَيِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمَقْطُوطِ الَّتِي فِي نَفْسِهَا
الشَّقْبَةُ وَالشَّقْبَةُ كَقَلْبَةٍ وَمِنْهُ طَرِيقَةُ الْمَهْجِ فِي

مَنْتَوِجِ شَطَبٍ

الشَّقْبِيَّةُ مِنَ النَّوْقِ الْهَابِيَةِ - وَالتَّقْطَةُ مِنْ سَنَامِ

الْبَيْرِ تَقْطَعُ طَوَلًا ج شَطَابٌ

الشَّطَابُ أَيْضًا الشَّلَانَدُ - وَالتَّرِيقُ الْخِثْلَةُ

(صَيْفٌ مَشْطُوبٌ وَمَشْطَبٌ) نَبِيُّ شَطَبٍ

(رَجُلٌ مَشْطُوبٌ) طَوِيلٌ (فَرَسٌ مَشْطُوبٌ) الْمَتْنُ

وَالْكَتْلُ (أَنْتَهَرَ مَتْنَهُ) سَمًا

الْمَشْطَبُ الْمَائِلُ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ

الْمَشْطَبَةُ الْبُرْدَةُ الْمَضْرَبَةُ - وَالْأَرْضُ الَّتِي خَطَّ

فِيهَا السَّبِيلَ قَلِيلًا

* شِطَّعَ بِالْكَسْرِ وَتَنْدِيدُ الطَّاءِ زَجْرٌ لِلْقَرِيضِ مِنْ

أَوْلَادِ الْمَرْزُولِ يَتَعَرَّضُ لَهَا أَكْثَرُ آيَةِ اللَّفْظِ وَأَيُّهَا

ذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ الصَّرْفِ هَذَا اللَّفْظَ فِي أَسْمَاءِ

الْأَصْوَاتِ

* شَطَّرَ الشَّيْءَ بِشَطَرِهِ شَطْرًا جَلَّةً شَطَرِينَ -

فَلَانٌ عَلَى أَمَلِهِ إِذَا تَرَكَ مُوَافَقَتَهُمْ وَأَعْيَاهُمْ لَوْحًا

وَحُبًّا - وَالنَّهْيُ - وَالنَّاقَةُ حَلَبَ شَطْرًا مِنْ

خَلْقِي كُلِّ مَنِهَا تَرَكَ شَطْرًا - وَالشَّاءُ شَطُورًا

صَارَتْ شَطُورًا - وَالنَّارُ أَبْهَدَتْ - وَبَصَرُ

الرَّجُلِ صَارَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ إِلَى آخِرِهِ -

شَطَّرَ فَلَانٌ شَطْرًا أَيِ قَصَصَهُ قَصْدًا - وَبَيَّتَ

النَّعْرَ حَذَفَ نَصْنَةً - فَلَانٌ شَطَارَةٌ كَانَتْ

شَاطِرًا - وَعَنَمٌ شَطُورًا وَشَطُورَةٌ وَشَطَارَةٌ

تَرْجِعُ عَنْهُمْ مَرَاغًا وَتَنْفَصِلُ - أَلَيْهِمْ أَقْبَلُ

شَطَّرَ مَالَهُ مَجْهُولًا جَبَلٌ شَطَرِينَ

شَطَّرَتْ الشَّاءُ شَطُورَةً صَارَتْ شَطُورًا - فَلَانٌ

شَطْرَةٌ كَانَتْ شَاطِرًا

شَطْرُ الشَّيْءِ نَصْفُهُ وَ— الثَّرَازُادُ عَلَى كُلِّ شَطْرِ
مِنْ شَطْرٍ آخَرَ وَ— النَّاقَةُ صَرَّ خَلْفَيْهَا وَتَرَكَ
خَلْفَيْنِ

شَاطِرُهُ مَالُهُ نَاصِفُهُ وَ— طَلَبُهُ احْتِلَابُ شَطْرًا أَوْ
صَرَّهُ وَتَرَكَ لَهُ النُّظَرَ الْآخَرَ
الشَّاطِرُ مَنْ أَعْمَا أَمَلَهُ خُبْنًا جَ شَطَّارٌ
الشَّطَارَةُ بِالْفَتْحِ إِعْمَاءُ الرَّجُلِ أَمَلُهُ لَوْ كُنَا وَخُبْنًا
الشَّطْرُ بِالْفَتْحِ الْبَيْدُ وَ— نِصْفُ الشَّيْءِ وَ— الْإِبْهَامَةُ
وَ— النَّاحِيَةُ وَمِنْهُ قَصْدُ شَطْرَةٍ أَيْ قَصْدُ مَخْرُجٍ
وَمِنْهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ "فَوَلَّى وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ
الْحَرَامِ" أَيْ أَجْلَهُ مَتَّحِيهَا مَخْرُجًا
شَطْرُ الشَّاةِ بِالْفَتْحِ أَحَدُ خَلْفَيْهَا

(شَعْرٌ شَطْرَانِ) أَيْ سِلَاقٌ وَيَمَانِسُ
(النَّاقَةُ شَطْرَانِ) أَيْ قَادِمَانِ وَآخِرَانِ وَكُلُّ
خَلْفَيْنِ شَطْرٌ

وَقَوْلُهُ (حَلَبَ فَلَانٌ الدَّمَارَ شَطْرَهُ) أَيْ مَرَّ بِهِ
غَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَنَدْبَتُهُ وَرِخَائُهُ تَنْبِيْهَا بِجَلْبِ جَمِيعِ
أَخْلَافِ النَّاقَةِ كَأَنَّهُ حَلَبَ النَّادِمِينَ وَهِيَ الْخَبِيرُ
وَالْآخَرِينَ وَهِيَ الْفَرْ

نَوَى شَطْرَ بَضْمَيْنِ أَيْ بَعِيدَةٍ
الشَّطْرَانِ مَا بَلَغَ الْكَبْلُ شَطْرَهُ يُقَالُ "إِنَاءُ شَطْرَانِ"
وَقَصَّةٌ شَطْرِيٌّ

الشَّطْرَةُ بِالْكَسْرِ أَوْلَادُ الرَّجُلِ نَصْفُهُمْ ذَكَرٌ وَنِصْفُهُمْ
الْآخَرَانِ يُقَالُ "وَلَدَ فَلَانٌ شَطْرَهُ"

الشَّطُورُ مِنَ التَّعَاجُجِ أَيْ أَحَدُ طَيِّبَيْهَا أَطْوَلُ مِنَ
الْآخَرِ

(تَوَبَّ شَطُورٌ) أَيْ أَحَدُ طَرَفَيْ عَرَضٍ أَطْوَلُ مِنَ
الْآخَرِ

دَارُ شَطُورٍ أَيْ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ الدَّيَارِ
الشَّطِيرُ كَأَبْرِ النَّصِيفِ يُقَالُ "مَلَأَ شَطْرُهُ وَشَطِيرُهُ"

كَأَيُّهَا نِصْفُهُ وَنِصْفُهُ وَ— الْبَيْدُ وَيُقَالُ لَهُ
"مَنْزِلُ شَطِيرٍ" وَ— الْغَرِيبُ وَ— الْمُنْفَرِدُ
جَ شَطْرٌ وَشَطْرَاهُ

المَشْطُورُ الْخَبِيرُ الْمَطْلِيُّ بِالْكَافِ

هُم مَشَاطِرُ وَنَا أَيْ دَوْرَمُ تَقْصُلُ بِدَوْرِنَا

* الشَّطْرُ نَجْمٌ يَجْرُدُ حُلَّ لَبَةٍ مَشْهُورَةٌ مَعْرُوبٌ شَقَرَتْكَ
بِالنَّارِ أَيْ سِتَةُ الْوَرَانِ لِأَنَّ لَبَةً سِتَةُ أَصْنَافٍ مِنَ
الْقَطْعِ الَّتِي يَلْتَصِقُ بِهَا وَفِي الشَّاهِ وَالْفَرَزَانِ وَالرَّخِ
وَالْفَرَسِ وَالْفَهْلِ وَالْيَدْقِ وَكُلِّ صَنْفٍ مَشْبُوعَةٍ
مَخْصُوصَةٌ قِيلَ اخْتَرَعَهُ رَجُلٌ مِنَ الْفَرَسِ وَقِيلَ
اخْتَرَعَهُ صَاحِبُهُ أَحَدُ حُكَمَاءِ الْمَنْدِ

* شَطَسَ فِي الْأَرْضِ يَشْطُسُ شَطْطًا ذَهَبَ فِيهَا إِمَامًا
رَاحَةً وَإِمَامًا وَغَلَا

الشَّطْسُ بِالْفَتْحِ الْعِلْمُ بِ— وَ— الدَّمَاءِ وَ— الْفُطْلَةِ
الشَّطْسُ وَالشَّطْطَةُ بَضْمُهُمَا الْخِلَافُ يُقَالُ "أَغْنِ
عَنِّي شَطْمَكَ وَشَطْمَكَ"

الشَّطُوسُ كَصَبُورٍ الْخِلَافُ لَمَّا أُبْرِقَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ
الْإِلَامِ فِي نَاحِيَةٍ

الشَّطْسِيُّ كَبَحِيٍّ الرَّجُلُ الْمُنْكَرُ الدَّاهِي

* شَطَّ الْمَنْزِلُ يَشْطُ وَيَشْطُ شَطًّا وَشَطُورًا يَهْدُ

وَ— طَلَبُوهُ فِي حَكْمِهِ يَشْطُ شَطْطًا جَارَ طَلَبُوهُ فِي
قَضِيَّتِهِ وَ— طَلَبُوهُ فِي سَلَمَتِهِ أَيْ هَدًى وَ— فَلَانًا شَطًّا
وَشَطُورًا إِذَا شَقَّ طَلَبُوهُ وَطَلَبَهُ وَ— الرَّجُلُ أَتَمَّطَ
شَطْطًا تَشَطُّطًا بِالْفَتْحِ فِي الشَّطْطِ أَيْ الْجَوْرِ وَالْجَوَانِ
عَنِ الْحَدِّ

أَشْطَى فِي الطَّلَبِ أَمِنَ وَ— فِي الْمَنَازَةِ ذَهَبَ كَأَنَّهُ
أَبْدَ فِيهَا قَالَ ابْنُ بَرِّي "أَشْطَى بِمَعْنَى أَبْدَى
وَشَطَّى بِمَعْنَى أَبْدَى وَ— فِي الْمَرْمِ أَبْدَى وَ— طَلَبُوهُ

فِي قَضِيَّتِهِ جَارَ فِي الْحَكْمِ فِيهَا

شَاطَةُ مَشَاطَةٌ غَالِيَةٌ فِي الشَّطْطِ

اشْتَطَ عَلَيْهِ فِي السُّومِ اِهْدَ كَشَطٌ وَ - طَوَّعَ فِي
قَضِيَّةٍ جَارِيَةٍ فِي الْحُكْمِ فِيهَا وَ - تَبَاعَدَ عَنِ الْحَقِّ
رَجُلٌ شَاطٌ بَيْنَ الشَّطَاطِ وَالشَّطَاطَةِ وَالشَّطَاطَةِ اَيِ
بَعْدَ مَا بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ
جَارِيَةٌ شَاطَةٌ وَشَطَّةٌ بَيْنَهُ الشَّطَاطِ
الشَّطَاطُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الطُّولُ وَحَسَنُ الْقَوَامِ
وَأَعْتَدَلَهُ

الشَّطُّ بِالْفَتْحِ شَاغِلُ النَّهْرِ وَ - مِنْ الرَّادِي سَنَةٌ
الَّذِي يَلِي بَطْنَهُ جَ شَطَانٌ وَشَطُوطٌ بِضَمِّهَا وَ -
جَانِبُ السَّامِ وَقَبْلُ نَصْفَةٍ وَلِكُلِّ سَنَامٍ شَطَانٌ
الشَّطَطُ بِالْفَتْحِ تَحْرِيكُ جَمَاوِزِ الْقَدَرِ وَالْحَدُّ وَقَوْلُ عَائِشَةَ
”لَنْدَ كَلَفْتَنِي شَطَطًا“ اَيِ ذَا شَطَطٍ

الشَّطَّةُ الْبَعْدُ وَ - نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الشَّطَطِ
الشَّطُوطِيُّ وَالشَّطُوطُ الْفَاتَةُ الصَّخِيَّةُ السَّامِ
جَ شَطَاطٌ

المَشْطَةُ كَالْمَشَقَّةِ زَنْةٌ وَمَعْنَى
* شَطَعَ الرَّجُلُ يَشْطَعُ شَطْعًا جَزَعٌ مِنْ مَرَضٍ وَنَحْوِهِ
* شَطَفَ الرَّجُلُ يَشْطِفُ شَطْفًا ذَهَبَ وَتَبَاعَدَ وَ -
الْتَوَبَ وَغَيْرُهُ غَسَلَهُ وَفِي لُغَةِ عَرَابِيَةٍ وَ - عَنْ
الشَّيْءِ عَدَلَ عَنْهُ

(رَمِيَتْ شَاطِفَةٌ) اَيِ زَلَّتْ عَنِ الْمَتَلِ
الشَّطَافُ كَذْدَادُ الْجِبَالِ (عَائِيَةٌ)
الشَّطَفَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الشَّيْءِ الْفُطْمَةُ جَ شَطَفَ
نِيَّةً شَطُوفَ اَيِ بَعِيدَةً

* شَطَنَ يَشْطَنُ شَطْنًا شَدَّ بِالضَّطْنِ وَ - فِي الْأَرْضِ
دَخَلَ إِنَّمَا رَاغَا وَإِنَّمَا وَغَلَا وَ - صَاحِبُهُ خَالَتُهُ
عَنْ نِيَّةٍ وَوَجْهِهِ وَ - عَنْ اِهْدٍ وَ - الدَّرْ شَطُونًا
بَعْدَتْ

الشَّاطِنُ الْبَعْدُ عَنِ الْحَقِّ (رَجُلٌ شَاطِنٌ) اَيِ خِيثَ
الشَّطْنُ مَحْرَكَةٌ الْبَحْلِ الطَّوِيلِ يَسْتَقِي بِهٖ وَتُرْبَطُ

بِالدَّاءِ جَ أَنْطَلَنَ قَبْلُ : وَصَفَ أَعْرَافِيَّ فَرَسًا
لَا يَمْنِي فَقَالَ ”كَأَنَّهُ شَطَانٌ فِي أَنْطَلَانِ“
”أَنَّهُ لِيَتَرَوْ بَيْنَ شَطْنَيْنِ“ وَهُوَ الْفَرَسُ يَسْتَمْنِي
فَيُشَدُّ بِجَمَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْنِ وَيُشَبَّهُ بِهٖ الْأَثَرِ
الشَّطُونُ الْبَثْرُ الْبَعِيدُ الْقَمَرُ وَ - الْبَثْرُ الْمُتَوَرِّبَةُ
الْمَوْجَاءُ وَ - الْبَثْرُ الَّتِي يَتَرَعُ بِجَمَلَيْنِ مِنْ جَانِبَيْهَا
وَفِي مَنَسَمَةِ الْأَعْلَى ضَبَّةُ الْأَسْفَلِ

(نِيَّةٌ شَطُونٌ) اَيِ بَعِيدَةٌ
(رَمَحَ شَطُونٌ) طَوِيلُ أَعْوَجِ
(حَرْبٌ شَطُونٌ) عَسَافَةٌ شَدِيدَةٌ قَالَ الرَّايِ
لَنَا حَبِيبٌ وَأَرْبَاعٌ طَوِيلٌ بَيْنَ فَرَسِ الْحَرْبِ وَالشَّطُونَا
الشَّطُونُ كَأَمْرِ الْبَعْدِ

المُشَاطِنُ مَنْ يَتَرَعُ الدَّلَوَ بِفَطْنَيْنِ
* الشَّطُوفُ جَانِبُ الرَّادِي وَ - نَاحِيَتُهُ وَمِنْ جِهَاتِ
الْأَسَاسِ ”جَاءَتْ نَحْبَ ثِيَابًا شَطُوفِيَّةً وَتَمْنِي
بِشَيْءٍ فَطُوفِيَّةً“ فَطُوفِيَّةٌ نَسَبَةٌ إِلَى شَطَاءِ بِلَدَةٍ
تَنْسَجُ فِيهَا ثِيَابُ الْكَتَّانِ

* شَطَعِي الْمَيْتِ يَشْطَعِي شَطْعِيًّا بِمَعْنَى شَمَعِيٍّ
شَطَعِي الطَّعَامُ رِزْقُهُ وَ - الْجِزْرُ وَرُفْعُهُ وَفَرْقُ لَحْمِهَا
إِنْ شَطَعِي الشَّيْءُ انْتَشَبَ

الشَّطْعِيُّ دَوْرَةٌ مِنْ دِيَارِ الْأَرْضِ جَ شَطْبَانُ
* شَطْعِيًّا فِي رَأْيِهِ شَطْعِيَّةٌ رَهْبًا اَيِ اِمْتِنَاعًا وَلَمْ يَحْكَمْهُ
الشَّطْشَطَةُ أَشْدَادُ الْفَلَامِ يَبُولُو
* شَطَّةُ الْأَمْرِ بِشَطَّةٍ شَطًّا شَقٌّ عَلَيْهِ وَ - الْوَعْدُ

جَمَلُ نِيَّةٍ الشَّطَاظُ وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ طَرْدَمُ
شَطَطَ الْقَوْمِ طَرْدَمُ
أَشْطَ الْقَوْمِ كَشَطَطِهِمْ وَ - الْوَعْدُ كَشَطَّةٍ وَ - الْبَعْدُ
مَدَّ ذَنْبَهُ

الشَّطَاظُ خَشْبَةٌ عَنَاءٌ تَدْخُلُ فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِ
جَ أَنْطَلَهُ

شِظَاظ لَصٌّ مِنْ بَنِي قَبِيلَةِ يَصْرِبَ بِالْمَلِكِ قَالَ
"فَلَنْ أَسْرِقُ مِنْ شِظَاظٍ"

الشَّظُّ بِالْفَتْحِ بَنُو الْهَارِجِ أَشْظَاظُ

الشَّظِيظُ الْجَوَالِقُ الْمُنْدُودُ وَ - الْعُودُ الْمُنْفَقُ
جَ أَشْظَاظُ

طَارُوا أَشْظَاظًا أَيِ مَتَرَفِينَ

* شَظْفَهُ بِظَنْفُهُ شَظَنًا مَنَعَهُ وَ - الْكَبْشُ لَصٌّ خَصِيْتُهُ
شَظِفَ الرَّجُلُ بِشَظْفٍ شَظَنًا كَانَ عَيْنُهُ ضَيْقًا
وَشِدِيدًا وَ - الْمِشْ إِضْطَاقٌ وَ - الْمَهْمُ
دَخَلَ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْهَمِّ وَ - يَكُ خَشِنٌ وَ -
الشَّجَرُ شَظَنًا وَشَظَانَةً كَانَ شَظِيظًا

تَشَظَّفَ الْمَلِيلُ تَكَرَّرَ

الشَّظَافُ بِالْفَتْحِ الضَّمُّ وَ - غَلِظَ الْمِشْ وَ - شَدَّتْ
وَيْسُهُ

الشَّظَافُ بِالْكَسْرِ الْبَعْدُ

الشَّظْفُ بِالْفَتْحِ نَقْعُ الْمَصَا

الشَّظْفُ الْخِزَرُ الْيَابِسُ وَ - عَوْدٌ كَالْوَدَجِ شَظْفَةٌ

الشَّظْفُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - الشَّظَافُ جَ شَظَافٍ

وَ - انْتَكَاثُ الْهَمِّ عَنْ أَصْلِ أَكْلِهِ الظَّنُّ

الشَّظْفُ كَصَبِّ ذُو الظَّافِ وَ - السَّقِيُّ الْمُخْلَقُ

وَ - الْبَدِيدُ الْفَتَالُ

(عَوْدٌ شَظْفٌ) تَكَرَّرَ

الشَّظْفَةُ بِالْكَسْرِ مَا احْتَرَقَ مِنَ الْخَبْرِ

أَرْضٌ شَظْفَةٌ أَيِ خَشْبَانَةٌ يَابِسَةٌ

الشَّظِيفُ مِنَ الشَّجَرِ مَا لَمْ يَجِدْ رَيْثُهُ فَصَلَبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ
تَذَهَبَ نَدْوَتُهُ

الشَّظْفُ كَثِيرٌ مِنْ بَعْضِ الْكَلَامِ عَلَى غَيْرِ الْقَصْدِ

* شَظَى السَّمَاءُ يَنْظِي شَظِيًا إِذَا مَلَى فَارْتَمَتْ قَوْلَانَهُ

شَظَى الْقَوْمُ يَشْظَرُونَ إِذَا تَرَفَعُوا وَ - الْمَصْبُ يَشْظِي

شَظَى الشَّقَّ وَ - النَّرْسُ فَلَقَ شَظَاءً وَ - الْمَيْتُ

شَظِيًا بِبَنِي شَمِيٍّ

شَظَى النَّرْسُ تَشْظِيَةً شَقَّ شَظَاءً

أَشْظَاءُ أَشْظَاءُ أَصَابَ شَظَاءً

تَشْظَى الْمَصْبُ تَشْظِيًا انْتَقَى وَ - الْعُودُ تَطَايَرُ

شَظَايَا وَ - الْقَوْمُ تَرَفَعُوا

أَشْظَلَّتْ رَبَاعِيَتُهُ انْتَكَمَتْ

الشَّظَى عَظِيمٌ مُسْتَدَقٌ لِأَرْقِ الرِّكْبَةِ وَ - انْبِاعَ الْقَوْمِ

وَ - الدَّخْلُ عَلَيْهِمُ بِالْحَلْفِ وَ هُمْ خِلَافُ صَبِيهِمْ

وَسَنَ قَوْلِ النَّاعِرِ

بَصْرَتَا الْعَيْنِ يَوْمَ تَأَلَّيْتُ

عَلَيْنَا تَيْمٌ مِنْ شَظَى وَصَبِيهِ

أَيِ مِنَ الْمُخَالَفِينَ مَعَهُ بِالْمَدِّ وَالصَّدَاقَةِ وَالْإِنْصَابِ

الَّذِينَ لَمْ مَعَهُ خَالِصُ النِّسْبِ

الشَّظَى إِضْطَاقٌ عَلَى أَمْرِ الدَّيْرَةِ فِي الزَّرْعَةِ حَتَّى

انْقِصَامًا

الشَّظِيَّةُ النَّوَسُ وَ - عَظْمُ السَّاقِ وَ - كُلُّ فَلَتَةٍ مِنْ

شَيْءٍ كَفَلَتَةِ الْعُودِ وَغَيْرِهِ جَ شَظَايَا وَشَظَى وَ -

فِدْيَةُ الْجَبَلِ

الشَّظَاءُ رَأْسُ الْجَبَلِ

الشَّظِيَّةُ فِدْيَةُ الْجَبَلِ

* شَعَبَ الشَّيْءُ يَنْعَبُهُ شَعْبًا جَمْعُهُ وَ - فَرْقُهُ وَ -

أَفْسَهُ وَ - أَصْلُهُ (ضَدٌّ) وَ - الْمَنِيَّةُ فَلَانًا

تَحْرَمُهُ وَ - فَلَانًا شَغْلُهُ وَ - الشَّيْءُ صَدْعُهُ وَ -

ظَهَرَ الْقَوْمُ تَرَفَعُوا وَ - الْبَعِيرُ احْتَضَمَ الشَّجَرُ مِنْ

أَعْلَاهُ وَ - الْأَمِيرُ رَسُولًا إِلَى مَوْضِعٍ كَلَّا أَرْسَلَهُ

الْيَوْمَ وَ - الْجَمَامُ النَّرْسُ كَثَّةٌ عَنْ جِهَةِ قَصْعِهِ

وَصَرْفُهُ وَ - الْهَمُّ تَرَعُ الْهَمِّ وَفَارَقَ صَحْبَهُ وَ -

الرَّجُلُ يَنْعَبُ شَعْبًا مَا

شَعَبَ الرَّجُلُ يَنْعَبُ شَعْبًا كَانَ مَا بَيْنَ مَنَكَبَيْهِ بِمِثْلِ

وَ - الْمَاءُ كَانَ مَا بَيْنَ فَرْجَيْهِ بِمِثْلِ

شَعَبَ الزَّرْعِ تَشْعِيًا حَارَفًا تَحْسِرًا أَيِ فِرْقٍ وَ -

عنه فارقة فراقاً لا يرجع

أَشْعَبَ الرجل مات و— عنه فارقة فراقاً لا يرجع
شاعِبٌ فلانُ الحِماةُ أي زابِلها و— صاحِبُه باعدهُ
و— نفسُه مُتباعَةٌ مات

تَشَعَّبَتْ اغصانُ الشجرة انتشرت وتفرقت و—
النهر تفرقت منه أنهار و— القوم تفرقوا و—
فلان صار ذا شعبٍ أي فرقة و— عنه تبعاً
و— الشيء انشعب و— الفتنة القوم فرقتهم
إِنْشَعَبَ به القول اخذ به من معنى إلى معنى منازق
للأول و— الرجل مات وعنه تبعاً و— النهر
والطريق افترقا و— اغصانُ الشجرة تفرعت
عن أصلها و— نفسُه مات و— الشيء انشعب
(إِنْشَعَبَ لي شُعْبَةٌ من المال) أي اعطيتي قطعةً
من مالك

الشاهبان المتكبان

الشُعْبُ ما ينشعب من قبائل العرب والعجم و—
القبيلة العظيمة ج شعوب وقال صاحب الكنايف
”الشعب الطبقة الأولى من الطبقات الستة
التي عليها العرب وهي الشعب والقبيلة والعارة
والبطن والفخذ والنصلة فالشعب يجمع القبائل
والقبيلة تجمع العائر والعارة تجمع البطون
والبطن يجمع الفخاذ والفخذ يجمع النصال
فخزمية شعب وكنانة قبيلة وقريش عارة وقصبي
بطن وهامش فخذ والمبأس فضيلة وسميت الطبقة
الأولى شعباً لأن القبائل تنشعب منها وقد زادوا
طبقة سابعة وهي المشيرة يريدون بها بني الأب
الأقربين فحكروا في هذا النسب المذكور شعب
عبد مناف

الشُعْبُ أيضاً الصدع و— الجبل بالمشاة الضئيلة و—
موصل قبائل الرأس و— البعد و— البعيد
ويقال ”إِلْهَامُ شعهم“ أي اجتمعوا بعد التفرق

ويقال أيضاً ”تفرق أوشد شعهم“ إذا تفرقوا

بعد الاجتماع

ها شعبان أي مثلان

(ماء شعب) أي بعد ج شعوب قول ”مِماءُ
شعوب

”أبي لك وشعبي لك“ كلامٌ قولُه العرب معناه
فديتك قال الراجر

قالت رأيت رجلاً شعبي لك

مرجلاً حميئة ترجلَكَ

معناه رأيت رجلاً فديتك شبهة أياك

الشُعْبُ بالكسر الطريق في الجبل و— مِوَل المله

في بطن ارض و— ما انفرج بين الجبلين و—

الحمي العظيم و— الناحية ج شعاب

”شغلت شعالي جدواي“ أي شغلني التفتة على
عياي عن الافضاء الى غربي

الشُعْبُ محرّكة بعد ما بين المتكبين و— بعد ما

القرنين

الشُعْبُ كغرف الاصابع يقال ”قبض طوبى بشعب
بك“ أي باصابعه

شُعْبَانُ الشهر الثامن من الشهور العربية ج شعبانات

وشعابين

غُرَالُ شعبان دَوِيَّة

شُعْبُ السّفود اسنانة التي يفرز فيها اللحم للاشتواء

والسّفود الحديثة يشوى بها اللحم اشته بشكل

المدرى

شُعْبُ المرأة ينامها ورجلها

شُعْبُ الفرس نواحي كلها او ما اشرف منها كرايو

وحاركو وجبانو

شُعْبُ الدهر حالته يقال ”ترادفت طوبى توب
الزمان وشعبه“

”مسئلة كثيرة الشعب والانشعاب“ أي التفاريع

الشَّعْبَةُ بالكسر حرفه الشَّعَاب وهو الذي يُلْمع الصدع

الشَّعَاب مُلْعَمٌ الشَّعْبُ أي الصدع

الشَّعْبَانِ أَمَةً لما قرنان نائنان

شُعْبَتَا الرَّجُلِ شِرْخَاهُ وَمَا قَادَمَهُ وَآخِرُهُ

(هذه عَصَا فِي رَأْسِهَا شُعْبَتَانِ) أي مفروقة الرأس

الشَّعْبِيَّةُ نِسْبَةٌ إِلَى الشَّعْبِ وَ— إِلَى شُعْبٍ هِيَ مِنْ

مَدَانٍ وَ— رَجُلٌ مِنَ التَّابِئِينَ أَدْرَكَ أَكْبَارَ

الصَّاهِبَةِ

شُعُوبٌ أَسْمَاءٌ لِلنِّسْبَةِ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ لِلْعِلْمَةِ وَالنَّائِبَةِ

الشَّعْبِيَّةُ فِرْقَةٌ لَا تَفْضُلُ الرَّبَّ عَلَى الْعِجْمِ

الشَّعْبِ كَأَمْرِ الرَّجُلِ وَ— الْمَرَادَةُ وَ— الْبِقَاءُ

الْبَالِي جُ شُعْبٌ

الشَّعْبِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ الْعِجَارَةِ وَمِنْ أَصْحَابِ

شُعْبٍ بَنٍ عَمْدٍ وَمِنْ كَالِجِيونَةِ فِي الْبَدْعِ إِلَّا بِنِ

الْفَدْرِ

الْأَشْعَبُ مِنَ التَّبِيسِ ذُو الشَّعْبِ

أَشْعَبُ رَجُلٌ مِنَ الْمَدِينَةِ كَانَ مَوْتُ لَعْنَانَ بْنِ عَنَانَ

وَكَانَ شَدِيدَ الْعَطْمِ يُضْرَبُ بِوَالِثِلٍ يُقَالُ "هِيَ

أَطْعَمَ مِنْ أَشْعَبٍ" وَعَلِيهِ الْمَثَلُ "لَا تَكُنْ أَشْعَبُ

فَتَنْعَمَ" وَمِنْ أَشْأَلُمُ "أَطْعَمَ مِنْ شَاءَةِ أَشْعَبٍ"

قَالُوا إِنَّمَا نَظَرْتُ يَوْمًا وَهِيَ عَلَى السَّطْحِ إِلَى قَوْسٍ

فَرَحَ قُطْعَتُهُ حُلًّا أَلْقَتْ فَوَيْتُ الْيَوْمِ تَطْلُبُهُ

فَنَقَلْتُ إِلَى الْأَرْضِ فَانْدَقَتْ عَنْهَا ضَرْبُ الْمَثَلِ

بِهَا كَمَا ضُرِبَ يَوْمًا

تَبِيسُ أَشْعَبٍ أَيْ مُتَكَبِّرُ الْقَرْنِ وَعِزُّ شُعْبَاهُ

الْمَشْعَبُ كِبِيرُ الْمَثَبِ

الْمَشْعَبُ الطَّرِيقُ

مَشْعَبٌ الْحَقُّ طَرِيقَةُ النَّارِ مِثْلُ مِثْنٍ وَبَيْنَ الْبَاطِلِ

الْمَشْعَبُ الْمَصْنَعُ

الْمَشْعُوبُ الْمَوْسُومُ بِالْمَاءِ الْمَمَّا بِالشَّعْبِ

* شَعْبَةٌ شَعْبَةٌ كَثُورَةٌ تَعُودَةُ زَيْدٍ وَمَقَى نَهْمٍ مُعْبَذٍ

* شَعْبَبٌ مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ مِثْلُ فِي الْبَحَالِ

* شَعَبْتُ الشَّعْرَ شَعْبًا وَشُعُونَةً كَانَ أَشْعَمَ وَ—

أَمْرُ فُلَانٍ شَعْبًا أَشْعَرُ وَ— مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَ

قَلِيلًا

شَعَبْتُ الشَّيْءَ فَرَقَهُ وَ— الرَّجُلَ بِجَيْرٍ أَصَابَهُ يَوْمًا وَ—

عَنْ فُلَانٍ زَادَ عَلَيْهِ وَدَانَعٌ وَ— مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا

أَتَأْتِيكَ مِنْهُ وَ— مَعِيَ فُلَانٌ إِذَا غَضِبْتُكَ وَ—

مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَ مِنْهُ قَلِيلًا وَ— الشَّاعِرُ أَتَى

بِالشَّعْبِ فِي شِعْرِهِ فَالشَّعْرُ شَعَبْتُ

تَشَعَّبْتُ الشَّيْءَ تَفَرَّقَ وَ— الشَّعْرُ تَلَبَّدَ وَغَيْرُهُ وَ—

الشَّعْرُ دَخَلَ الشَّعْبِ وَ— الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ—

مَالَهُ أَخَذَهُ وَمِنْهُ تَشَعَّبَ الدَّهْرُ فَلَانًا

(خَبِلَ شَعْبٌ) غَيْرُ مَفْرُجَةٍ

الشَّعْبُ مَحْرُكَةٌ مُصَدَّرٌ يُقَالُ فِي الدَّعَاءِ "لَمْ أَهْ

تَشَعَّبُكَ" أَيْ أَمَرَكُ

الشَّعْبُ بِالْفَتْحِ انْتِشَارُ الْأَمْرِ وَخَلَّةٌ كَالشَّعْبِ بِالتَّحْرِيكِ

الشَّعْبُ كَكَيْفِ الْمَغْبَرِ الرَّأْسِ

الشَّعْبَانِ الشَّيْءُ يُقَالُ "رَجُلٌ شَعْبَانُ الرَّأْسِ" أَيْ

شَعْبَةٌ

الشَّعْبَةُ مَحْرُكَةٌ مَوْضِعُ الشَّعْرِ الشَّعْبُ

الْأَشْعَثُ يَبِيسُ الْهَيْئَةِ وَ— الَّذِي يَبْذُلُ نَفْسَهُ وَلَا

بُصُولَهَا وَ— الْوَدَّ وَ— الْمَغْبَرُ الرَّأْسُ وَهِيَ

شَعْبَاهُ جُ شَعْبُو— أَمْرُ رَجُلٍ وَمِنْهُ الْأَشَاعَثُ

وَالْأَشَاعَةُ الْوَاحِدُ أَشْعَثِي

التَّشْعِثُ مَمْدُودُ شَعْبُو— فِي أَصْلَاحِ الْعَرُوضِ

أَنْ يَحْذِفَ أَحَدُ مَخْرَجِي الْوَدِّ الْجَمْعُ مِنَ

فَاعِلَاتٍ مِثْلًا فَتَنْقَلُ إِلَى مَفْعُولٍ

* شَعْرَ الْحَبَّةِ وَالْمَخْتُ وَمَا أَشْبَهَهَا بِشَعْرٍ شِعْرًا

وَشِعْرًا بِطَلْمِهَا بِشَعْرٍ وَ— بِشَعْرٍ شِعْرًا وَشِعْرًا

شاعر الرجل تكلف قول الشعر وأرى من نفسه
انه شاعر

امتشعر بالثوب لبنة تحت ثيابه و- خشية الله
جعلها شعار قلبه و- المجنون نبت شعره و-
فلان الشعار لبنة و- الرجل خوقاً اي اخضره
و- البقرة صوّت الى ولدها تطلب الشعوس
بجالو و- القوم تلاحوا بالشعار في الحرب

الشاعر قائل الشعر قال الاخفش الشاعر مثل تامر
ولابن اي صاحب شعر ج شعراء على غير قياس
"شاعر هذا الشعر" صاحبة وقال في اللسان
"وليس قولنا هذا الشعر في موضع نصب البيت"

شعر شاعر اي جيد

الشاعرة مؤنث الشاعر ج شاعره وشاعرات (كلمة
شاعرة) اي قصيدة

الشعار بالفتح مكان ذو شجر و- الشجر الملتف
و- ما كان من العجر في لين ووطاه من
الارض يحمله الناس يستدقون به في الفتاة
ويستظلون به في القيظ و- الشجر مطلقاً و-
ما يلي شعر الجسد

الشعار بالضم العلامة في الحرب والمنز وهو ما
ينادي به بعض القوم بعضاً للخصاف ويسمى
المولدون سر الليل و- جل الفرس و- ما
ونمت به الخمر و- ما تحت الدثار من اللباس
وهو ما يلي شعر الجسد و- الردع و- الشجر
شج أشعرة وشعرو الموت

شعار السلطنة علامتها

شعار الحج مناسكه وعلاماته يقال "العبد شعار
من شعائر الاسلام"

الشعارة بالفتح واحدة الشعار بمعنى المناك

شعارة الحج بالكسر شعيرته ج شعائر

الشعراء بالكسر والمذ الشعر النابت على عانة الرجل

وشعرة مقلقة وشعري وشعوراً لم به
شعر شعورة وشعوراً وشعورة وشعوراً علم به ايضاً
و- زيد اجد الشعر و- صار شاعراً يقال
"لم يكن شاعراً وقد شعر"

شعر ايضاً لكذا شعر شعوراً فطن له و- أحسن به
و- غفله و- فلان شعراً وشعراً قرض الشعر
شعرت لفلان قلت له شعراً
شعر الرجل شعراً كثر شعره و- فلان ملك
عبداً

شعر المجنون نبت عليه الشعر و- فلان الخف بطة
بشعر

أشعر القوم نادوا بشعارهم و- جعلها لانهم
شعاراً و- المجنون نبت عليه الشعر و- الناقة

القت جنبها وعلو شعره و- الخف والجبة
بطنها بشعر و- فلان الامرأه اعلاه آياه و-
الم قلبي لصق به وكل ما الصفة بشيء فقد
اشعرته به تقول "اشعره سناناً" غاططه به و-

البدنة اعلمها اي جعل لها علامة وهو ان يشق
جلدها او يطنها في اسمها حتى يظهر الدم
ويعرف انها مذبذبة و- نصاب النصل جعل له
شعرة و- فلان فلاناً شعراً غشيه به و- امر
فلان جعله معلوماً مشهوراً و- الحب فلاناً
مرضاً أرضه و- فلاناً جعله علماً بجملة اشادها
عليه و- دمأه و- زيداً شقصاً دمأه به

شاعرة مشاعرة نازمة في شعار واحد و- زيداً
فقره شعره كان أشعر منه وغلبة تقول
"بينها مشاعرة ومباشرة" و- الامر بأشعره في
الدمر

أشعر الملك مجهولاً قيل كانت العرب تقول للملوك
اذا قتلوا أشعروا وتقول لسوقة الناس قتلوا

تشعر المجنون نبت عليه الشعر

وعلى ما وراءها

الشعر ما يهت من ممام البدن ما ليس بصوف ولا
وبر الواحدة شعر ج اشعار وشعر وشعار
وفي الكلمات الشعر للانسان وغيره والصوف
للنعم والمرعزاء للعر والوبر للابل والسباع
والغناء للحمير والملبب للفتير والزغب للفرخ
والريش للطائر والزق للنعمار
(شعر القول) ضرب من النبات

الشعر مصدر بمعنى العلم وعند اهل العربية كلام
يقصد به الوزن والقافية

وقولهم ليت شعري فلانا او فلان او عن فلان
ما صنع اي ليتني شعرت اي علت ففعمري اسم
ليت والتخبر محذوف استغني عنه فنعول شعري
وتقديره واقع وهو لا يجيء الا مكلا

الشعر بالضم شجر من الحمض و- ضرب من الخوخ
كالشعراء فيها

الشعر الشعر و- النبات و- الرعزان قبل ان
يتم و- الشجر على التشبيه بالشعر

الشعر ككثيف الكثير الشعر الطويلة
الشعر بالكر بمعنى الشعر اي الشعر النابت على
الدانة

الشعر ينفع فكسر شاة يهت الشعر يوت ظلتها
فنديان

الشعر بالفتح في حديث سعد "شهدت وما لي غير
شعر واحدة ثم اكثر الله لي من الشعر بعد" قول
المراد بها البنت وقولهم "راى فلان الشعر يبراد
يو راى الشهب حكاة يعقوب

الشعرى بالكسر النبر الاعظم الذي على موضع النم
من كوكبة الكلب الاحمر التي خلف الجوزاء
وطلوعه في شدة الحر ويقال له الشعرى المبرور
وكوكب آخر يطلق في الدراع يقال له الشعرى

الشعر

الشعر ما ينبت من الشعر و- الشجر الكثير و-
كثرة الناس و- الخنثى و- الفروة و-
المنكر و- ذباب ازرق يقع على الكلاب
والابل والحمير و- شجرة من الحمض و-
ضرب من الخوخ واحدها وجمعها سواء و-
الارض الكثيرة الشجر و- الدائمة الشديدة
العظيمة ج شعر ويقال للرجل اذا تكلم بها
ينكر عليه "جنت بها شعراء ذات وبر"
و- الروضة يتم رأسها الشجر و- من الرمال
ما ينبت الصفي وشبهه

الشعران رمث اخضر يضرب الى الفبرة و- جبل
يدل على الموصل من اعر الجبال بالتركة والطبور
الشعراني الكثير الشعر الطويلة

الشعرىات فراخ الرخم
الشعرور نوع من السمك و- فرس كرم كان
للحيطات وم اولاد المحيط التيمى لقب بذلك
لانه كان في سفر فجاج فاكل من السمندقوق
فاحتف بطنة

الشعر نبات من النصلة النجيلية له سنبل مبسوط
تلف يحوى الدواب ويتلاوى ينلوا للتبريد
وإدرا البول و- الشعر المصاحب

الشعرية الحبة من الشعر وقد تطلق على ست
خرادل و- تطلق على مساحة ست شعرات
من شعر بفل و- تطلق على ورم مستطيل
يظهر على طرف الجن يشبه الشعر في شكله
ج شعرات و- البدة المهذبة و- العلامة و-
منة تصاغ من فضة او حديد على شكل الشعيرة

تكون مسكنا لصاب الصل ج شعائر و-
واحدة شعائر الحج وهي مناسكته وعلاماته
واعماله وكل ما جعل علما لاطاعة الله

الشعري المنسوب الى الشعير و - باق الشعير
 (الهندى الشعيرى) حب كبر الزيتون يحلب
 من الهند ويتلوى به
 الأشعر الكثير الشعر الطويلة الاثنى شعراء ج شعر
 و - ما استدار بالحافر من منتهى الجلد ج اشاعر
 (أشعر الرقبة) اى شديد كآفة الاسد
 " ما أحسن ثَنُّ اشاعرو " والثن شعرات تنبت
 في مؤخر رُسخ اللابة في اجزاء ما استدار بالحافر
 و - اللحم يخرج تحت الظفر و - ابو قبيلة
 باليمن منها ابو موسى الاشعري يقال " جاءك
 الاشعريون وجاء الاشعرون " يحذف ياء النوبة
 " هذا البيت أشعر من هذا " اى احسن منه
 المشعر القمارو - ما يُستَدْفَأُ ويمتَظَلُّ به من الشعر
 و - موضع مناسك الحج و - معظها ج مشاعر
 المشعر المحرم يقع الميم وتُكسر المزدلفة واسمة قُرح
 المشاعر ايضا المحاسن و - العالم التي تدب الله اليها
 وأمر بالتيام عليها
 المتشاعر من يرى نفسه أنه شاعر وليس كذلك
 و - الشاعر الدون الضعيف
 دية المشعرة الف يعبر اى دية الملك خاصة وقد
 أشعر اذا قتل كما مر
 ميثرة مشعرة اى مظهرة بالشعر (والميثرة) الثوب
 فوق القباب
 الشعرور كصنور دون الشعرير و - الصغير من
 القنّاء ج شعاري
 الشعرورة اثنى الشعرور
 (ذهبنا شعاري بقذائف او بقنّة حرة) اى
 متفرقين مثل الذباب
 الشعاري ايضا لمبة لصبيان العرب لا مفرد لما
 كالقمايب يقولون " لعبنا شعاري قذرة وقذرة
 وقذآن قذآن " متوعات

* شَعَشَعَ الشراب مزجاً بالماء و - القربة أكثر
 ودكها وسحقها و - التي خلطت بعضه ببعض
 شَعَشَعَ عليهم الخيل اغار بها و - الشمس انتشر
 ضوءها و - الضوء انتشر
 شَعَشَعَ الشهر بقي الاقل منه
 الشعثاع الطويل و - اللين و - الظل غير
 الكثيف و - المنفرق و - الحسن و - الخفيف
 و - ضرب من الشعر
 الشَعَشَع والشَعَشَعان والشَعَشَعاني الطويل
 (ظل شَعَشَع) اى ليس كثيفاً
 رجل شَعَشَع كقننذ خفيف في السر و - الغلام
 الحسن الوجه الخفيف الروح
 (رجل شَعَشَعان) اى حسن
 ناقة شَعَشَعانة (اى طويلة حمرة
 (ظل شَعَشَع) غير كثيف
 المُشَعَّعة الخمر المزوجة بالماء ومنه قول عمرو بن
 كلثوم التغلبي
 مُشَعَّعة كَأَنَّ الحَصَّ فيها
 اذا ما الماء خالطها مخملاً
 والحص نبات له زهر احمر
 * شَعَصَب الشخ عما
 الشَعَصَب المامي
 * الشَعَصُور كصنور الجوز الهندى
 * شَعَّ البعير بولهُ يشمه شعاعاً فرقة و - البول
 شعاً وشعاعاً تفرق و - القوم ينشع انتشر و -
 الغارة عليهم يشمها صبيها و - فلاز شعاً وشعياً
 اجمل
 أشع بولهُ إشعاعاً فرقة و - الشمس نشرت شعاعها
 و - الدليل اكتسرت حجة و - الرزق اخرج
 شعاعه
 إنشع الذئب في الغنم اغار فيها

الشَّعَاعُ بافتح نَفَرْتُ الدَّمِ وَغَيْرِهِ - والنَّسِ اِي
تَفَرَّقَتْ هَوَمَهَا وَأَرَاؤَهَا فَلَا تَجِبُ لَامِرٍ جَزَمُ وَ -
مِنَ اللَّيْنِ التَّيَاجِ قَدْ أَكْثَرُ مَاؤُهُ وَ - الرَّأْيِ
التَّفَرُّقِ وَ - الظِّلِّ غَيْرُ الْكَثِيفِ وَ - مِنْ
السَّبِيلِ سَفَاهُ إِذَا بَيَسَ مَا دَامَ عَلَى السَّبِيلِ
ذَهَبَ الْقَوْمُ شَعَاعًا اِي تَفَرَّقُوا
(طَارَ قَوَادُهُ شَعَاعًا) اِي تَفَرَّقَتْ هَوَمُهُ
(طَارَتْ نَفْسُهُ شَعَاعًا) اِي تَبَدَّدَتْ مِنَ الْخَوْفِ
وَنَحْوِهِ
(تَطَابَرَتِ الْعَصَا وَالْقَصَبَةُ شَعَاعًا) إِذَا ضَرَبَتْ
بِهَا عَلَى حَافِظٍ فَتَكَثَّرَتْ وَتَطَابَرَتْ قِصْدًا وَقِطْعًا
(شِعَاعُ السَّبِيلِ وَشِعَاعُهُ) سَفَاهُ كَشِعَاعِهِ
الشَّعَاعُ بِالضَّمِّ ضَوْءُ الشَّمْسِ الَّذِي تَرَاهُ كَأَنَّهُ حَبَالٌ
مَنْبِلَةٌ هَلِيكَ إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهَا جِ أَشْعَةً وَشُعُوعًا
وَشِعَاعُ الرَّاحَةِ شِعَاعَةٌ
الشَّعُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - سَفَا السَّبِيلَ وَ - الْعِجْلَةَ
وَ - الْخَفَرَقَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
الشَّعُّ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ
شُعُّ الشَّمْسِ شِعَاعُهَا
الشَّعِيعُ كَأَمِيرِ الْعِجْلَةِ
* شَعَفَ الْبَعِيرُ بِالْقَطْرَانِ يَشَعْفُهُ شَعْفًا طَلَاهُ يُو
وَ - فَلَانًا حَبَّةً غَمِي قَلْبُهُ مِنْ فَوْقِهِ وَأَحْرَقَهُ وَ -
الشَّيْءَ النَّيْمَ عِلَاهُ
شَعِيفٌ يَجْعُو وَ - يُوَشَعْنَا غَشِي حَبَّةً قَلْبُهُ مِنْ فَوْقِهِ
وَ - النَّاقَةُ إِصَابُهَا الشَّعْفَ
شُفِيفٌ يَفْلَانُ مَجْهُولًا ارْتَقَعَ حَبَّةً إِلَى أَعْلَى الْمَوَاضِعِ مِنْ
قَلْبِهِ
الشَّعْفُ بِالضَّمِّ الْمَجْنُونُ
الشَّعْفُ مَحْرُكَةٌ رُؤُوسُ الْكِبَاةِ وَالْإِنْفَانِي تَمْتَدُّ بِرِ
فِي أَعْلَامَا وَ - أَعْلَى النَّامِ وَ - قَشْرُ شَجَرِ الْغَابِ
وَ - دَاهٍ يَصِيبُ النَّاقَةَ فَيَمْتَعُطُ شَعْرَ عَيْنَيْهَا

الشَّعَافُ كَسَحَابٍ إِنْ يَذْهَبُ الْحَبُّ بِالْقَلْبِ
الشَّعْفَةُ مِنَ النَّوْقِ ذَاتُ الشَّعْفِ خَاصٌّ بِالْأَنَامِ
فَلَا يُقَالُ حَمَلٌ أَشْفَبَ
الشَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ الطَّعْرَةُ الرَّاحِدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَ - الْمَطَرَةُ
الَّتِي تَنْزِلُ وَجْهَ الصَّعِيدِ وَأَعْلَاهُ وَفِي الْمَثَلِ " مَا
تَنْفَعُ الشَّعْفَةَ فِي الْوَادِي الرَّغْبُ " اِي الْوَالِيعُ
الَّذِي لَا يَرْتَوِي بِقَلِيلٍ يُضْرَبُ لِمَنْ يُعْطِيكَ قَلِيلًا
وَأَنْتَ تَحْتَاجُ إِلَى الْكَثِيرِ
الشَّعْفَةُ مَحْرُكَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَ - ذُرَّةُ
الْجَبَلِ وَ - ذَوَابَةُ الْفَلَاكِ
(مَا عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعْفِيَّاتٌ) اِي شُعْمَرَاتٌ مِنْ
الذَّوَابِ تَنْصَغِرُ شَعْفَاتٍ
(تَوَقَّلُوا شَعْفَ الْجَبَالِ وَشِعَافَهَا) وَيُقَالُ " ضَرْبٌ
عَلَى شَعْفَةِ رَأْسِهِ وَ - الْمَخْصَلَةُ مِنَ الشَّعْرِ فِي الرَّأْسِ
وَمِنْهُ " صُهْبُ الشَّعَافِ " يَرِيدُ شُعُورَ رُؤُوسِهِمْ
وَ - مِنْ الْقَلْبِ رَأْيُهُ عِنْدَ مَعْلَقِ الْبَاطِ
رَجُلٌ أَصْهَبَ الشَّعَافَ اِي أَصْهَبَ شَعْرَ الرَّأْسِ
الْمَشْعُوفُ الْمَجْنُونُ وَ - مَنْ أَصِيبَتْ شَعْفَةُ قَلْبِهِ بِذَعْرِ
أَوْ جُنُونٍ أَوْ حَسَبٍ
* شَعَلَ النَّارُ بِفَعْلِهَا شَعْلًا أَلْهَبَهَا وَ - الْأَمْرُ أَنْ يَفِي
شَعَلَ الْفَرَسُ بِفَعْلٍ شَعْلًا كَانَ أَشْعَلَ
شَعَلَ النَّارُ أَلْهَبَهَا
أَشْعَلَ جَمْعُهُ فَرَقَةٌ وَ - النَّارُ أَلْهَبَهَا وَ - الْخَيْلُ فِي
النَّارِ بَنَاءٌ وَ - الْأَبْلُ فَرَقَهَا وَ - السَّيْفُ أَكْثَرُ
الْمَاءِ وَ - فَلَانًا أَثَارَ غَضَبِهِ وَ - إِبْلَةً بِالْقَطْرَانِ
كَثَرَتْ طَلِبُهَا وَ - الْمَزَادَةُ سَالُ مَاؤُهَا مَتَفَرِّقًا
وَ - الدَّوْنُ كَثَرُ مَاؤُهَا وَ - الطَّلْعَةُ خَرَجَ دَهْنُهَا
مَتَفَرِّقًا وَ - النَّارُ تَفَرَّقَتْ
تَشَعَّلَتِ النَّارُ تَلْهَيْتُ وَاضْطَرَبَتْ
إِشْعَلَ فَلَانُ النَّهْبِ غَضَبًا وَ - النَّارُ تَضَرَّسَتْ
وَ - الرَّأْسُ شَيْبًا كَثُرَ فِيهِ النَّهْبُ وَاتَّشَرَ

إِشْعَلُ الْفَرَسَ إِشْعِلَالًا كَانَ فِي ذَنْبِ أَوْ فِي قَدَالِو
يَإِص

إِشْعَالُ الْفَرَسِ إِشْعِلَالًا كَانَ أَشْعَلَ وَجَاءَ فِي
النَّيْمِ إِشْعَالًا وَهُوَ ضَرُورَةُ قَبِيحَةٍ وَ—رَأْسُ
الرَّجُلِ انْتَفَشَ شَعْرُهُ

الشَّاعِلُ وَالشَّعِيلُ ذُو الشَّعْلِ وَرَجُلٌ شَاعِلٌ ذُو
إِشْعَالٍ كَلَانٍ وَتَامِرٌ وَلَا فَعْلَ لَهُ

الشَّعْلُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ الْمَتَوَقَّدُ وَيُلقَبُ تَائِبُ شَرًّا
الشَّعْلُ مَحْرَقَةٌ يَإِصُ فِي نَاصِيَةِ الْفَرَسِ أَوْ قَدَالِو
أَوْ ذَيْلِو

الشَّعْلَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْلُ بِالْفَرْسِ وَ—الْحَطَبُ الدَّقِيقُ
الَّذِي تُشْعَلُ بِهِ النَّارُ وَ—لُحْبُ النَّارِ

الشَّعِيلُ كَأَمِيرٍ شَبَّ الْكُرَاكِبِ يَكُونُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ
وَ—الْمَحْرَاقُ

الشَّعِيلَةُ النَّارُ الْمُفْعَلَةُ فِي التَّيْلَةِ جُ شُعْلٌ كَهَيْئَةِ
وَصُفِّ

الْأَشْعَلُ الْفَرَسُ ذُو الشَّعْلِ وَ—مِنَ النَّاسِ مَنْ
تَقْرُبُ عَيْنُهُ إِلَى الْحِمَةِ خَلْفَهُ وَالْأَنْثَى شَعْلَادُ

جُ شُعْلٌ
(غُرَّةُ شَعْلَادُ) تَأْخُذُ أَحَدِي الْعَيْنَيْنِ حَتَّى تَدْخُلَ

فِيهَا
الشَّعْلُ بِالْفَتْحِ الْقَدِيلُ جُ مَشَاعِلُ

المِشْعَلُ وَالْمِشْعَالُ الصِّفَاءُ وَثِي * يَقْتَضِي الْمَتَمِيمُوتَ
بِالْبَادِيَةِ مِنْ جُلُودٍ يَجْرُزُونَ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ثُمَّ

يَشْدُونَهُ إِلَى أَرْبَاعٍ قَوَائِمٍ مِنْ خَشَبٍ يُصَوِّرُ كَالْحَوْضِ
يُنْبَذُ فِيهِ أَوْ لَيْسَ عِنْدَهُمْ حِجَابٌ جُ مَشَاعِلُ

جِرَادٌ مُشْعِلٌ وَمُشْعَلٌ بِكسرِ الْعَيْنِ وَفِيهَا أَيُّ كَثِيرٍ
مَنْفَرَقٍ يَجْرُجُ فِي كُلِّ وَجْهٍ

وَقَوْلُهُ "جَاءَ كَالْمَحْرِيقِ الْمُشْعَلِ" يَعْنُونَ بِوَجْهِ
مَسْرَعًا مُخْضَبَانِ

(جِرَادٌ مُشْعِلٌ) أَيُّ كَثِيرٍ مَنْفَرَقٍ يَجْرِي فِي كُلِّ

وَجْهٍ
كَتَيْبَةُ مُشْعَلَةٍ أَيُّ مَنْفَرَقَةٍ مُنْكَسِرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ

مُخَاطِبًا رَجُلًا
عَانَيْتَ مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ كَأَتَمَّا

طَوْرُ تَنَاوُلٍ فِي شَاهِرٍ وَكُورَا
يَعْنِي مَارَسَتْ جَمَاعَاتُ الْحِمْلِ الْمَنْفَرَقَةِ كَالطُّبُوسِ

الَّتِي اتَّخَذَتْ وَكُورَا فِي شَهَامٍ وَهُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ
الدَّرْبِ مِثْلِي بِنَاءٍ وَبَارٍ

الْمُشْعَلَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تُشْعَلُ فِيهِ النَّارُ
* الشَّعْلُ كَمَلَسِ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

(شَجَرَةٌ شَعْلَةٌ) مَنْفَرَقَةُ أَغْصَانِهَا
* الشَّعْلُولُ الذَّرَقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِ النَّاسِ وَ—

لُحْبُ النَّارِ جُ شَعَالِيلُ
(ذَهَبُوا شَعَالِيلُ) أَيُّ مَنْفَرَقِينَ

* شَمَّ الرَّجُلُ بَيْنَ النَّاسِ يَنْفَمُ أَيُّ اصْطَلَحَ ذَاتَ بَيْنِهِمْ
الشُّعْبُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ جُ شُعَامِيمُ

* أَشْعَنَ الرَّجُلُ نَاصِيَةَ عَدُوِّهِ أَيُّ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ
إِشْعَنَ الشَّعْرُ إِشْعِنَانًا انْتَفَشَ

إِشْعَانُ شَعْرُهُ إِشْعِنَانًا تَشَعَّتْ كَثِيرًا
الشَّعْنُ مَحْرَقَةٌ مَا تَنَازَرُ مِنْ وَرَقِ الْعُشْبِ بَعْدَ يَبْسُ

أَمْرَأَةٍ شَعْنُونَةٍ أَيُّ شَعْتَةٍ
رَجُلٌ مَشْعَانُ الرَّأْسِ أَيُّ نَازِعُهُ وَشَعْتُهُ

شَعْرٌ مَشْعُونٌ أَيُّ مَشْتَعٍ
* شَعْنِبُ الْكَبِشِ اسْتِغَامَ قَرْنَيْهِ ثُمَّ النَّوَى عَلَى رَأْسِهِ قِيلَ

أَذُو قَهْوٍ (مَشْعَنِبٌ وَمَشْعَنِبٌ)
* الشَّعْنَلُ الطَّوِيلُ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَالنَّوْنُ زَائِنَةٌ

فِيهِ
* شَعَا الشَّعْرُ بِشَعْرٍ شَعْرًا انْتَفَشَ

* شَعِيتِ الْغَارَةُ تَشَقَّى شَعَا انْتَشَرَتْ
أَشْعَى بِوَجْهِ أَشْعَاهُ أَهْمٌ وَ—النَّوْمُ الْفَارَةُ أَشْعَلُوهَا أَيُّ

بُثْوَمَا وَفَرَقُوهَا

الشاعري البعيد و- الشائع من الانصبا.

الشاعرية مؤت الشاعري ج شوايح

"جاءت الخيل شواحي وشوايح" اي منفرة

(غارة شعواء) اي منفرة

(شجرة شعواء) منتشرة الاغصان

الشعبي بضم ففتح خصل الشعر المتعار واحدته شعوة

الشعوانة الجمة من الشعبي

* شعوة الرجل شعوة استعمل الشعوة وهي

خفة اليد واخذ كالبحريري التي في رأيه

الدين بنهر ما طوى أصلة قال في اللسان : ليست

الشعوة والشعوي من كلام اهل البادية ومع

ذلك فهو مستعمل

الشعوي رسول الامراء على البريد

المشعوز والمشعوز من يعمل الشعوة وقوله

المشعوز بصيغة المفعول محمول على المبالغة

* شغيم و- عليهم و- هم يشغيم شغياً وشغباً

انار عليهم الشر و- عن الطريق مال

شغيم و- عليهم و- هم مثل شغيم

شاعبة اكثر الشغب منه و- شارة

تشاغب ناصي يقال " سألته كلما تشاغب وامتنع "

الشغب بالغف وبالهريك تعيج الشر و- كثرة

الجلبة واللفظ المؤدي الى الشر كقولوا

أغص أخا الشغب الألد بريقو

فيطلق بعدي والكلام غضض

الشغب محركة لغة في الشغب

ناقصة شغابة التي لم تعزل في الشبي وتحدث

* تشغبرت الريح الثوب في مهبها

الشغب ابن آوى

* شغف الكلب بشغف شغراً رفع احدى رجله فبال

و- الارض تشغف شغوراً لم يبق بها من مجيها

ويضبطها و- الناقة رمت رجلها فضربت

الفصل و- رمت قوائمها اذا أخذت لتركب

و- البلد عن الناصر والملك و- الناس

تفرقوا و- المعرّض و- فلاناً عن الارض

اخرجه ونفاه و- الرجل بعد الرب قول

" شغرت برجلي في الغريب " اي علوت الناس

يحتضروهم ويحميهم ويراد بالغريب هنا غريب

اللغة لا غريب الوطن

شغروه عن بلده شغراً وشغراً طردوه ونفوا

أشغف المنهل صار في ناحية من المحبة و- الحساب

عليه انتشر وكثر فلم يهتد له و- الرفقة انفردت

عن المبالغة

شاعف فلان فلاناً زوج كل منها صاحبة امرأة على

ان يزوجه اخرى بنهر مهر و- الرجلان على

الرجل عدواً ومجا عليو

تشغف الرجل في الفحشاء نادى فيها وتغنى و-

البحر اشتد عدوه

اشغف الامر بفلان آسع وتنام و- عليو حساباً

اذا لم يهتد له و- الامر اخلط و- الحرب

بين الفريقين ائتمعت وعظمت و- المدد كثر

" ذهب بعد بني فلان فاشتغروا عليو و- بغي

الفلاة أهدو و- علينا افتحرو و- تطاول و-

الابل كثرت و- اختلفت

الشاعر اسم فاعل و(بلد شاعر) بعيد من الناصر

والسلطان

الشاعران منقطع عرق المرأة وهو ذو طرفين

الشاعرة مؤت الشاعر و- الارض لم يبق فيها

احد مجيها ويضبطها

(بلدة شاعرة برجلها) اي لم تنجع من غارة احد

لحزها

الشغار كتحاب النارغ يقال (ظرف شغار) اي فارغ

و- البئر الكثيرة الماء الواحدة والمجمع و-

تأدياً له

* شَغُ القَوْمُ يَشْغُونُ شَغًا تَرْقُواً - والبحر يبولو
فَرْقَه* شَغَفَهُ يَشْفَهُ شَغَفًا أَصَابَ شَغَفَهُ - فَوَادَهُ عِلَاهُ
وَمِثْلَهُ - وَالْيَهُسُّ نَبْتٌ فِيهِ الْخَضَرُ - فَلَانًا
حُبُهُ شَغَفًا عَلَيَّ بِالشَّغَافِالشَّغَافُ بِالْفَتْحِ حِجَابُ الْقَلْبِ - وَيُضَمُّ دَائِمًا بِأَخْذِ
تَحْتَ الدَّرَاسِفِ مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ - وَالْفُتَافُ
وَالْفُتَحُ قَلِيلٌ وَجَعُ الْبَطْنِ - وَجَعُ شَمَافِ
الْقَلْبِالشَّغْفُ بِالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةِ حِجَابِ الْقَلْبِ - وَغِلَافُهُ
الشَّغْفُ مَحْرُكَةٌ قَسْرُ الْغَافِ - أَقْصَى الْحُبِّ
الْمَشْغُوفُ الْمَجْنُونُ حُبًّا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
غَيْلَانُ مَيَّةٌ مَشْغُوفٌ بِهَا مَوْذُبَدَتْ لَهَا نَجْمًا بَابًا أَوْ كَرِيحًا
* شَغَلَهُ بِهِ يَشْغَلُهُ شَغْلًا وَشَغْلًا جَمْعُهُ مَشْغُولٌ -
عَنْ أُمِّهِ تَقُولُ "شَغَلَنِي عَنْكَ الشَّوَاغِلُ"
(شَغَلَ عَنْهُ بَكَدًا) مَجْهُولُ النَّهْيِ بِهِ عَنْهُ وَقَالُوا "مَا
أَشْغَلَهُ" يَتَجَبَّبُونَ مِنَ الْمَعْنُولِ وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ لَا
يَتَجَبَّبُ مِنَ مَعْنُولِ الْفِعْلِ بَلْ مِنْ فَاعِلِهِ وَمِثْلُهُ
الْفَضِيلُ لِأَنَّهُ شَرِيكَ التَّجَبُّبِ فِي جَمْعِ أَحْكَامِهِ
شَغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ تَعَدُّدُ اللَّكْثَرِأَشْغَلَهُ بِمَعْنَى شَغَلَهُ وَالْجُرْدُ يَنْبَلُ فِي الْإِسْتِمَالِ
تَشْغُلُ بَكَدًا وَاشْتَغَلَ بِهِ وَتَشَاغَلَ بِهِ كَانَ مَشْغُولًا
بِهِتَشَاغَلَ عَنْهُ النَّهْيُ عَنْهُ
إِشْتَغَلَ قَلْبُ الرَّجُلِ تَشَوَّشَتْ أَفْكَارُهُ وَاضْطَرَبَتْ
- وَفِيهِ الْمُسْرَى - وَالْدَوَانِجُ
(شَغَلَ شَاغِلًا) بِالضَّمِّ مِبَالِغَةٌ تَقُولُ "أَنَا فِي شَغَلٍ
شَاغِلٌ"

الشَّغْلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَبِحَرَكَةِ ضِدِّ الْفَرَاغِ أَشْغَالٌ

عَرِقَ فِي حِسْبِ الْجَهْلِ وَهِيَ فِي الْمَجْنُونِ شَغَارَانُ
(تَفَرَّقُوا شَغَرًا شَغَرًا يَفَرُّ وَشَغَرًا يَفَرُّ) أَيْ فِي كُلِّ وَجْهِ
وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِنَاءِ خَمْسَةِ عَشَرَالشَّغَرَى جَمْرٌ تَنْفَرُ طَلُوبُ الْكِلَابِ - وَجَمْرٌ قَرِبَ
مَعَكُمْ كَأَنَّهُ يَرْكَبُونَ مِنْهُ الدَّابَّةَ كَالشَّغَرَى بِالزَّيْ
الشَّغَارَةُ الْفَدَاخَةُالشَّغِيرُ الْمَيِّ الْخُلُقُ
الشَّغُورُ الْفَاتَةُ الطَّوِيلَةُ تَشْفَرُ بِقَوَائِمِهَا إِذَا اخْتِذَتْ
لِتَرْكَبَالشَّوْغَرُ الْمَصُوبُ الْخُلُقُ الشَّدِيدُ الْاضْلَاعُ
الشَّوْغَرَةُ الدَّوْحَةُ* الشَّغَرِيَّةُ اعْتِضَالُ الْمَصَارِعِ رَجُلُهُ بِرَجُلٍ مَصَارِعُهُ
وَصَرَعُهُ أَيْاهُ بِهَيْئَةِ الْحِمْلَةِ
* الشُّغُرُ وَضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ* شَغَرَفَهُ كَشَفَرَفَهُ زَنَهُ وَمَعْنَى ذَلِكَ فِي الصَّرَاعِ
* شَغَرَ عَلَيْهِ يَشْغَرُ شَغْرًا تَطَاوُلَ - يَبْتَغِي التَّوَمُّ
حَرَشٌ بِبَعْضِهِمْ بَعْضٌالشَّغِيرَةُ الْمَيْلَةُ قَالَ أَعْرَابِيٌّ "سَوَيْتُ شَغِيرَةً مِنْ
الطَّرْفَانِ لَا تُنْفُ بِهَا شَغِيرَةٌ"
* شَغَرِيَّةٌ صَرَعَةٌ بِالْفَتْحِ - وَآخِذَةٌ بِالْعَنْفِتَشْغَرِبُ الرِّيحُ التُّورُ فِي مُبَوِّبِهَا
الشَّغَرِيَّةُ وَالشَّغَرِيَّةُ الْفَرْغِيَّةُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةُ
الشَّغَرِيَّةُ أَيْضًا الْمَهْلُ الْمَائِلُ عَنِ الطَّرِيقِ جِ شَغَارِبُ
الشَّغُوشُ وَالشَّغُوشِي وَالشَّغُوشِي حِطَّةٌ ذَاتُ
شَيْءٍ رَدِي* شَغَفَ الطَّاعِنُ حَرَكَةَ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ أَوْ غَمَزَهُ
بِالرَّيْحِ قَالَ أَبُو عِيَّةٍ هُوَ أَنْ تَدْخُلَ السِّنَانُ
وَتُخْرِجَهُ - وَالْمَهْلُ مَدْرٌ ضَرْبًا مِنَ الْمَدِيرِ
- فَلَانٌ الْقَرَبُ قَلِيلٌ مِنْهُ - فِي الْأَمْرِ عَجَلٌ
- وَالْبَيْزُ كَدْرُهُ - فِي الْإِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ صَبٌّ
الْمَاءِ فِيهِ فَلَمْ يَلَأْهُ - وَالْمَجْمُودَةُ الْجَاهُ فِي فَمِ الدَّابَّةِ

وَشُغُول

الشَّغْلُ ايضاً بِالضَّمِّ تَبْهِيضُ الْخَلَاءِ

الشَّغْلُ كَكَيْفِ ذُو الشَّغْلِ

الشَّغْلَةُ بِالْفَتْحِ الْبُهِدَرُ وَ - الْكَدْسُ ج شغل

الشَّغَالُ كَسَدَادُ الْكَثِيرِ الْغَفْلِ

” مَا لَ مَشْغُولٌ “ اَي مَعْلَقٌ بِجَارَةٍ

” فَلَانٌ قَارِغٌ مَشْغُولٌ “ اَي مَعْلَقٌ بِمَا لَا يَنْتَفِعُ بِهِ

” دَارٌ مَشْغُولَةٌ “ فِيهَا سَكَانٌ

” جَارِيَةٌ مَشْغُولَةٌ “ لَهَا بَيْلٌ

” الْأَشْغُولَةُ “ مَا يَشْغُلُكَ

الْمُشْتَغِلُ بِكسر الفين وفعلها نادر ذُو الشَّغْلِ

الْمُشْغَلَةُ بِالْفَتْحِ الْأَشْغُولَةُ

* الشَّغِيمُ التَّهْمُ الْجَمْعُ وَ - الْحَرِيصُ

الشَّغُومُ وَالشَّغِيمُ الطَّوِيلُ الْمَلِجُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

وَالْأَشْيُ شُغُومٌ وَشُغِيمَةٌ ج شَغَامِيمُ

الشَّغُومُ ايضاً الْبَاقَةُ الزَّرِيرَةُ اللَّيْنُ

* الشُّغْنَةُ الْكَذَرَةُ وَ - الْفَصْنُ الرُّطْبُ ج شُغْنٌ

* الشُّغْنُبُ وَالشُّغْنُوبُ النِّصْنُ النَّاعِمُ الرُّطْبُ

ج شُغْنَابٍ وَشُغْنَابٍ

تَيْسٌ مُشْغَنِبٌ بِكسر النون وفعلها كُشْغَنِبَ زَنَةٌ

ومعنى

* شَغَتَ مِنْهُ تَفَنُّو شُغُوًا وَشَغِنَتْ تَفْنَى شُغَا كَانَتْ

شُغْلًا

تَشَغَّى الرَّجُلُ تَشْغِيَةً بِالِ تَطْطِيرًا

أَشْغَى فَلَانٌ رَأْيَهُ إِشْغَاءً فَرْقَةً وَ - النَّوْمُ يُوْخَالِنَا

النَّاسَ فِي أَمْرِهِ

السِّنُّ الشَّاعِيَةُ الرَّائِيَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ ج شَوَاعِرُ

الشَّغَا اخْتِلَافُ نَبْتِ الْإِنْسَانِ طَوِيلًا وَقَصَرًا وَدُخُولًا

وُخُرُوجًا وَذَلِكَ عَمَبٌ وَ - تَطْطِيرُ الْبَوْلِ

الشُّغْرَاءُ وَالشُّغْيَاءُ مَوْتُ الْإِنْسَانِي

الشُّغْرَاءُ ايضاً الْعَنَابُ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِرِيَادَةِ مَقَارِمَا

الْأَعْلَى عَلَى الْإِنْسَانِ

الشُّغْيَةُ تَطْطِيرُ الْبَوْلِ

الْأَشْيُ ذُو الشَّغَا وَ - الْمَوْجُ

* شَقَرَةُ الْقَوْمِ تَنْزَعُهُمَا

إِشْقَرَةُ الْقَوْمِ وَغَيْرُهُمْ كَسَقَرُوا وَ - الْعُودُ تَكَسَّرُ

وَ - السَّرَاجُ أَتَمَعَتْ نَارُهُ فَاحْتَبَتْ أَنْ تَقْطَعَ مِنْ

الذِّبَالِ

الْمَشْقَرَةُ الْمَشْمَرَةُ وَ - الْمَشْمَرُ وَ - الْمَتَصَبُّ

الشَّغْتَرُ الْقَلِيلُ شَعْرُ الرَّأْسِ

* الْمَشْغَمُ الْمَحْرُومُ الَّذِي لَا يُصِيبُ شَيْئًا

* الشَّقْدَعُ الضَّدْعُ الصَّغِيرُ

* شَغَرَ الشَّيْءُ نَقَصَ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ شَغَرًا إِذَا أَدَّى

إِنْسَانًا وَشَغَرَ إِذَا نَقَصَ وَشَغَرُوا مِنْ بَلْعٍ شَغْرًا

وَشَغَارًا طَرَدُوا وَتَقَوَّ

شَغَرَ مَالَهُ قُلٌّ وَذَهَبَ وَ - الرَّجُلُ عَلَى الْأَمْرِ أَشْنَى

وَ - الشَّمْسُ كَادَتْ تَغِيْبُ وَ - الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ

الشُّغَارِيُّ بِالضَّمِّ الْيَرْبُوعُ الطَّوِيلُ الْإِذْنَيْنِ الضَّخْمَا

الْمَالِي الْبَرَاءَنَ وَ - الَّذِي عَلَى أَدْنَى شَعْرٍ

الشُّغَارِيَّةُ إِنْتَى الشُّغَارِي

(أُذُنٌ شُغَارِيَّةٌ) اَي عَظْمِيَّةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ وَالْوَبَرِ

الشُّغْرُ بِالضَّمِّ أَصْلُ مَنبِتِ الشَّعْرِ فِي حَرْفِ الْجَمْعِ

مَذْكُورٌ وَيَقَعُ وَ - نَاحِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَ - حَرْفُ

الْفَرْجِ ج أَشْفَارُ

شُغْرُ الْوَادِي نَاحِيَتُهُ مِنْ أَعْلَاهُ

(مَا فِي الدَّارِ شُغْرٌ وَشُغْرٌ) اَي لَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ ” مَا

تَرَكْتَ الْمَسَّةَ ظَنَرًا وَلَا شُغْرًا “ اَي شَيْئًا وَفَعْلًا

شَغَرًا وَقَالُوا ظَنَرًا بِالْفَتْحِ عَلَى الْإِتْبَاعِ

ذُو الشُّغْرِ مَلِكٌ مِنَ النَّبَايَةِ الْحَمِيرِيِّينَ

الشُّغْرَةُ بِالْفَتْحِ السَّكِينُ الْعَظْمِيَّةُ الْعَرِيضَةُ وَفِي الْمَلِ

” أَصْفَرُ الْقَوْمِ شَفْرِيْمٌ “ اَي أَصْفَرُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ

لَاِنَّهُمْ يَمْنَحُونَ بِالْأَعْمَالِ كَمَا يَمْنَحُ السَّكِينُ يَقْطَعُ الْهَمَّ

وغيره و- جانب النصل و- حد السيف
 و- ما غرس من الحديد وحده و- إزديل
 الإسكاف الذي يقطع به ج شفر وشفار وشفرات
 " ما بالدار شفرة " أي أحد
 الشفار بالكسر الطرد والنفي
 الشفار يوزن كنان صاحب الشفرة
 الشافر الملك للمالو
 شافر المرأة رحبها
 الشفير اصل سميت الشعر في الجنين و- حد مشفر
 البعور و- ناحية كل شيء
 شفير الوادي ناحية من اعلاه
 شفير الكتيب رأسه الذي ينال شيباً فشباً
 الشفير قلة الشفة
 المشفر والمشفر من البعير كالمجنلة من النرس
 والشفة من الانسان ج مشافر وقد يستعمل
 للجل والناس مجازاً ومنه المثل " أراك بشره ما
 أمار مشفر " أي اغتاك الظاهر عن سؤال
 الباطن لانك اذا رأيت بشره سميتا كان امر
 هزلاً استدلت به على كنهه أكلو
 المشفر ايضاً المنعة و- الشدة و- القطعة من
 الرمل و- من الارض
 عيش مشفر أي ضيق قليل
 * الشفارج الطبقي علو الفصاع والسكرج معرب
 يشارج بالنارسة
 * شفره شفره شفره شفره شفره شفره
 * شفت الرجل شفتة ارتعد و- الصنيع النبات
 احرقه و- الدواة على المرح ذره و- المحر
 والبرد التي جنته و- البول ونحوه نصحه و-
 به اختلط به و- علو أشفق
 تشفت النبات اخذ في اليبس
 الشفاش بالفتح شدة العطش

الششفة سوء الظن مع النيرة
 الششف مطر فيو برّد
 ثوب ششف لم يحكم عله
 المششف والمشفف السخيف السخيف المخلق و-
 من يورده واختلاط ومزال غيره واشفاقاً على
 حره
 * الشفليق العجوز المسترخية
 * شفض الرجل شفضة أكل الشفصلي و- اكل
 الشافلي
 الشفصلي نبات يلتوي على الشجر وقول هو حب
 السم
 * شفع العدد والصلاة بفنهما شفاً صر كلاً منها
 شفاً أي زوجاً
 شفع لي الأشخاص مجهولاً أي ارى الشخص شخصين
 لضعف بصري واشتاروه
 شفعت الشاة والناقة فتفان شفاً وشفاً كان في
 بطن كره منها ولد وشبها آخر فهي شافع
 شفع له أوفيو الى فلان شفاعه طالب اليون معاونة
 و- لي بالعارة اعان عليّ و- فلان في
 الطلب سى
 " انه ليشفع عليّ بالعداوة " أي يدين عليّ ويضادني
 وعن العتيبي ان الرجل في الجاهلية اذا اراد بيع
 متراً اناه جاره فنفق اليه أي طلب البيع له
 فشفاً أي جملة اولي البيع ممن بعد عنه ولم يسمع
 للشفعة فعل
 شفعه تشفيعاً صبره شفاً
 شفعني في الرجل قبل شفاعة فيو
 ويقال " شفع شفاعة فشفتة " أي طلب
 المعاونة فقبلت شفاعة أي طلبه وأعطيت الشفاعه
 تشفع اليه و- له في زيد فشفتة فيو أي طلب
 شفاعة قبلها ويقال " فشفتت بفلان الى فلان

فشفّني فيو

(استشفّع بفلان على فلان) استعان بوطيو

و- اليو- فيو اي سأل ان يشفع له عند

الشافع اسم فاعل مؤنثه شافعة و- النيس وقيل

هو من الشأن كالنيس من المعزى

(ناقة شافع وشاة شافع) اي في بطن كل منها

ولد ولما ولد آخر يتبها

(بنو شافع) فريق من بني عبد المطلب بن

عبد مناف منهم الامام الشافعي الفقيه المشهور

عين شافعة اي ترى الشخص شخصين

الشافعي هو امام احدى الفرق الاسلامية العظيمة

وهي الحنابلة نسبة الى ابي حنيفة النعمان والشافعية

نسبة الى الشافعي المذكور والحنابلة نسبة الى

احمد بن حنبل الليثاني والمالكية نسبة الى

مالك بن انس الاصمعي والنسبة الى الشافعي

شافعي ايضا بمجذف ياتو وجمل باه النسبة

المحاذنة مكانها ج شافعية وشوافعة

الشفائع انواع الرعي بيت اثنين اثنين

الشفاع بالكر جمع الشفع قال ابو كبير

وأخو الإياه اذ رأى خلافة

تلى شفاعة حوله كالآخر

شبههم بالآخر لانه لا يكاد يبعث الا زوجين

زوجين

الشفاعة مصدر و- السّوال في التجاوز عن

المواخذة من الذي وقعت المجنابة في حق

الشفّع مصدر و- الزوجان من العدد و- يوم

الاصحى لوجود يوم نظيره كما يقال يوم عرفة

الور

الشفعة بالغ المزة و- لفة في الفضة بالضم لركعتي

الضحى

الشفعة اسم للأك المنفوع ونظيرها الأكلة والشفعة

في ان كلاً منها فمّلة بمعنى مفول ملا هو اصلها

ثم جعلها انتهاء عبارة عن تلك الغنار جبراً

على مقتربه بما قام عليه اي باليمن الذي قام

عليه المقد

الشفعة ايضاً العين و- ركنا الضحى و- المجنون

ج شفع

الشفيع العدد الاثنان و- صاحب الشفاعة و-

صاحب الشفعة

الاشفع الطويل

(ناقة مشفع) بصفة الفاعل ترضع كل بهيمة

المشفّع تشديد الفاء وكسرهما الذي قبل الشفاعة

المشفّع بصفة المفعول المتبول الدفاعة

المشفوع المجنون

امراة مشفوعة مصابة بالعين وذلك خاص بالاثني

* شفع الماء يشفع شفاً قص شربة فلم يشترمه شيئاً

و- عنه التوب قصر و- التوب شفوفاً وشفيفاً

وشفناً رقى حتى يظهر ما تحته و- جسمه شفوفاً

رقى من الخول و- الحب و- المرض و-

الم شفاً مزلّة وأومع كل منها و- فلان رج

في السعة و- زيد الامر فظرفيو و- الشيء

يشفّ زاد و- نص (ضد) يقال "ملا درم

بنفّ قليلاً" و- تحرك و- لك الامر دام

وثبت و- ثم فلان شيئاً اصابه ألم من البرد

في الاسنان واللغات

شففّ الم وغيره تشفيفاً كشفّ

أشفّ بعض اولادو على بعض آثره فضله و-

على فلان فضله وفاته و- الم اثنى ربحه و-

الدرم نفعه اوزاده

تشافت ما في الاناء كله شربة كله

تشافتته اي ذهب بشقواي فضلو

اشفت البعير المحرام كله اذا ملأه واستوفاه

* شَفَقَ النَّاصِحَ عَلَيْهِ يَشْفِقُ شَفَقًا حَرِصًا عَلَى إِصْلَاحِهِ
هُوَ (شَفِيقٌ وَشَفِيقٌ) وَ- جَمَلَ بِوَضْنٍ وَ-
حَنَا عَلَيْهِ وَ- مِنْ الْأَمْرِ بِمَعْنَى أَشْفَقَ

شَفَقَ تَشْفِيقًا إِلَى يَشْفِقُ أَيِ بَرْدِيٍّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَ-
فَلَانًا عَلَيْهِ جَمَلَةً يَشْفِقُ وَ- الثَّوْبُ نَجْمًا تَجْمًا
رَدِيًّا وَ- الَّتِي قَلَّةٌ

أَشْفَقَ دَخَلَ فِي الشَّفَقِ وَ- إِلَى يَشْفِقُ وَ- الَّتِي
قَلَّةٌ وَ- مَثَلٌ وَ- عَلَيْهِ حَازِرٌ وَخَافَ وَ-
حَرِصٌ وَ- النَّاصِحُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى شَفِيقٌ وَ- عَلَى
الصَّغِيرِ حَنًا وَعَطَفَ

الشَّفَقُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَبْرَةُ فِي الْأَفَقِ مِنَ الْغُرُوبِ
إِلَى الْمَشَاءِ الْآخِرَةِ قَالَ الْأَصْبَهِيُّ سَمِعْتُ بَعْضَ
الرَّبِّ يَقُولُ "عَلَيْهِ ثَوْبٌ كَأَنَّ الشَّفَقَ وَ-
الرَّدِيَّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَ- النَّهَارُ وَ- الْخَوْفُ وَ-
النَّاحِيَةُ وَ- الشَّفَقَةُ وَ- الْبَيَاضُ سَجْعٌ عَنْ

أَبِي هُرَيْرَةَ جِ اشْفَاقٌ
(ثَوْبٌ شَفِيقٌ) مَصْبُوغٌ بِالْحَبْرَةِ

الشَّفِيقُ كَكَيْفِ الْحَرِيسِ عَلَى الْإِصْلَاحِ كَالشَّفِيقِ
يَقَالُ "أَنْتَ شَفِيقٌ عَلَى فُلَانٍ" جِ شَفِيقُونَ قَالَ
الْأَخْطَلُ

وَأَنْتَ يَا ابْنَ زَيْدٍ عِنْدَنَا حَسَنٌ
مَنْكَ الْبِلَاءُ وَأَنْتَ النَّاصِحُ الشَّفِيقُ

الشَّفَقَةُ عَمْرُكَةُ الرَّحْمَةِ وَ- الْإِنْطِلَافُ وَ- صَرْفُ
الْمَعَةِ أَيِ إزَالَةِ الْمَكْرُوهِ عَنِ النَّاسِ

(عَطَاءٌ مَشْفِقٌ) أَيِ مَثَلٌ
* الْمِخْفَلَةُ الْكِبَارَةُ وَالْكَرْشُ جِ مِشَافِلُ

* الشَّفْعُ ثَمَرُ الْكَبَرِ وَ- ثَمَرَةُ لِسَانِهَا أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ
وَ- الرَّجُلُ الْوَاحِدُ الْمُتَحَرِّينَ الْعَظِيمَ الشَّفْعَيْنِ

الْمُتَحَرِّجِيهَا وَ- مَا تَشْفِقُ مِنْ بَلْعِ الْفَحْلِ "شَفَّةٌ
شَفْلَةٌ" غَلِظَةٌ "لَفَّةٌ شَفْلَةٌ" كَثِيرَةُ الْفَمِ

عَرَبِيَّةٌ

إِسْتَشَفَّهُ نَظَرَ مَا وَرَاءَهُ وَ- الرَّجُلُ الثَّوْبَ نَفَرَهُ فِي
الصُّوْرِ وَقَفَّةً لِيُطْلَبَ فَيُوعِيَا إِنْ كَانَ فَيُؤْ-
الَّتِي نَبِيَّةٌ وَإِسْتِصَاءُ وَ- الْيَوْمُ رَغَبٌ فَيُؤْ كُلُّ
الرَّغْبَةِ وَ- لَمْ يَسْتَرْ طَهَرَ مَا وَرَاءَهُ وَتَبَيَّنَ وَ-
الْكَتَابُ تَأَمَّلْ مَا فِيهِ قَوْلُ "كَبِهْتَ لَكَ كِتَابًا
فَأَسْتَفَّهُ" وَ- مَا فِيهِ الْإِنَاءُ شَرِبَ كُلُّ مَا فِيهِ
وَلَمْ يُسَرِّ فَيُؤْ شَيْئًا

الشَّفَاقَةُ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ قَوْلُ "مَا فِيهِ
الْإِنَاءُ شَفَاقَةٌ

شَفَاقَةُ النَّهَارِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةُ
الشَّفِّ بِالْفَتْحِ يَخْرُجُ فَيُؤْ رُوحٌ وَ- يَكْسِرُ الثَّوْبَ

الرَّقِيقُ جِ شُؤْفُوفٌ وَ- بِالْفَتْحِ سِتْرٌ أَحْمَرُ رَقِيقٌ
مِنْ صُوفٍ يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ

الشَّفُّ وَالشَّفْتُ الرَّجْعُ وَالنَّفْصَانُ وَ- النُّفْلُ أَيْ
الزِّيَادَةُ (ضَدُّ)

الشَّفُّ بِالْكَسْرِ الَّتِي الْيَوْمُ فِي الْمَلِكِ "وَلَا يَصِرُ
الْأَيْنَا" أَيِ شَيْئًا قَلِيلًا وَ- الْمَهْنَةُ قَوْلُ "شَفَّ

لَكَ يَا فُلَانٌ" إِذَا غَطِيَتْهُ بِشَيْءٍ
وَأَسْنَوْتُ لِمَنْ مَتَا خَدَيْهِمَا

وَجَرَى الشَّفُّ سَوَاءً فَاعْدِلْ
أَيِ كَادَ أَحَدُ الثَّرَوِيِّينَ يَسْقِي صَاحِبَةً فَاسْتَوِيَا

الشَّفُّ عَمْرُكَةُ الْحَمَّةِ وَرَبْمَا سَمِيَتْ رَقَّةُ الْحَالِ شَفَقًا
قَالَهُ فِي اللِّسَانِ وَ- الَّتِي الْقَلِيلُ

الشَّفَانُ بَرْدٌ وَرَجٌّ فِي غُدُوهِ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ
"فِي مَيُوبِ الشَّفَانِ تَقْلُسُ الشَّفَاتُ" وَ- مَا

لَا يَبْتَغِي الشَّمْسُ مِنَ الْفَنَدِ كَالزَّرَجَاجِ وَنَحْوِهِ
الشَّفِيفُ شَدَّةُ لَذَعِ الْبَرْدِ وَ- مَطَرٌ فَيُؤْ بَرْدٌ وَ-

الَّتِي الْقَلِيلُ
الْأَشْفُ اسْمُ تَفْضِيلٍ فِي حَدِيثِهِ رَافِعٌ "فَكَانَ الْخَطْلُ

أَشْفَ مِنْهَا قَلِيلًا" أَيِ أَفْضَلُ مِنَ الدَّرَامِ وَزَيْدٌ
مِنْهَا

* الشَّقَّةُ لبة وهي ان يكمع الواحد الآخر من
خلقه فيصرعه

* شَقْنُهُ وشَقْنُهُ يشقُّه رفع طرفه ناظرًا اليه كالكلاب
له والشَّجَبُ فهو " شاقنٌ وشقونٌ "

الشَّقْنُ بالفتح وكسيف الكس العاقل
الشَّقْنُ ايضاً الانتظار و- رقيب الميراث
الشَّقْنُ كرجل شديد النظر

الشَّقُونُ الثبور الذي لا يتر طرفة عن النظر من
شدّة الحذر والغيرة ج شُقْنٌ

* الشَّقَتَرُ اللامب الشعر

الشَّقَتَرِيُّ المنزق الشعر

* الشَّافِجُ البرنوف فارسية

* الشَّقَوْنُ نوع من الحمام ج شقانين

* شَقَّهْ بِشَقَّهْ شَقَّاهُ ضرب شَقَّةً و- فلاناً عن كذا
شَقَّاهُ و- زياداً الخ عليه في المسئلة حتى انفذ ما

عنده ويقال " كادت الهال شقته مالي " اي
تنفك

شَقَّهَ الطعام مجهولاً كَثُرَ أَكَلُهُ و- فلانٌ كَثُرَ
سائلُهُ و- المال كَثُرَ طالِبُهُ

شاقَّةٌ فلانٌ فلاناً ادفع شقته الى شقوه و- خاطبة
من فؤاد الى فؤاد و- الامر و- البلد دانه

الشاقه العطشان

الشَّقَامِيُّ بالضم العظيم الشقة وهو من تغيير النسب

الشَّقَّةُ من الانسان وتكثر قليلاً طبق فؤاده شقان

عليها وسُغِّلَ تَمَران الانسان وقد يكى بالشقة

عن اللثة كما يكى عنها باللسان ج شقاه وشقاهات

لأن لاتها هاه حذفت وعوض عنها بالهاء

واستدلوا على ان لاهها هاه يجمعها على شقاه

وتصغيرها بشقته والصغير والجمع المكسر

يردان الانتهاء الى اصولها واذا نسبت الى الشقة

فلك ان قول (شقني) تاركا اباها على حالها

وان تقول (شقني) وقد قال بعض ان اصلها
شقن (ولا دليل على صحته) وم يقولون في النسبة
اليها (شقوي)

شقة الدلو حرف اعلاه على التشبيه بشقة الانسان

(فلان خفيف الشقة) مُثِقٌ في السؤال و-

قليل السؤال للناس (ضد) وفي الاساس

(قليل الاستقبال) " له في الناس شقة حسنة "

اي ثناء حسن وذكر جميل

ما سمعت منه ذات شقة اي كلمة

ما احسن شقة الناس عليك اي ثناءم

شقة الشيء حرفه وجانبه

" ما كلمته بينت شقة " اي بكلمة

المحروف الشقية الاء والنا والم يجمعها قولك

يتم

رجل آشفه اي عظم الشقين

المشفوه الذي كثر سؤال الناس اياه حتى نفذ ما

عنده

فلان مشفوه عتاي مشفول عتاي مكثور عليه

ماء مشفوه كثر عليه الواردة ويقال هو المنوع

من وروده لتلوه

طعام مشفوه كثر عليه الايدي

فلان مشفوه الموارد اي مضاف كثر المطاء

والمنفوخ في الاصل الماء الذي كثر عليه شقاه

الشارين ثم كثر حتى استعمل في كل مكثور

عليه

(آتانا واموالنا مشفوة) اي قليلة لان كل

مكثور عليه يقل ولو كان كثيراً

* شفا الشخص يشفوشفاً ظهر و- الشمس كادت

تغيب و- الملال طلّع

الشفا بفتح الملال و- حد كل شيء وحرقة ثقبته

شقوان ج أشفاء ويقال للشمس عند غروبها

" ما بقي منها إلا شفاً " ويقال مثل ذلك للفرع
عند أمتان وللإيمان عند موت ومنه قول الجاحج
" أشرفت بلا شفاً أو شفاً " أي أشرفت عليه وقد
غابت الشمس أو بقيت منها بقية
الاشفي الذي لا تنضم شفاؤه

* شفاؤه الله من مرضه يشفيو شفاؤه (بابه) أبراه
واذهب داءه ويُسعمل لغير المرض - والشمس
غربت - فلان فلانا طلب له الشفاؤه
شفي المرض مجهولاً برى
شفيت الشمس تنفي تنفي غربت

شفي له بكذا عالجه يوفي حديث الملدوغ " فشفا
له بكل شيء " أي عالجه بكل ما يشفي به
" ما شفي فلان أفضل مما شفيت " أي ما ازداد
ورج أفضل ما استردت وقال في اللسان
" قال ابن الأثير ولمل أصلة شفف "

أشفي العليل انتع شفاؤه - فلان فلانا طلب
له الشفاؤه - وصف له دواء يكون شفاؤه فيه
و - عليه أشرف ومنه اشفي المريض على الموت
و - العليل الذي أعطاه أباه ليمسقي به ويقال
" انشأه الله عملاً " أي جملة شفاؤه له
اشفي فلان شفاؤه سار في شفا القهر وهو آخر الليل
و - زيد أشرف على صبي أو دابة و - أعطى
شفاً ما

(أ شفي) أي هب ما يشفي
تشفي من غيظ برى منه و - من فلان إذا أنكى
في عدوه نكابة تمره و - بكلا نال به الشفاؤه
اشتفى بكذا مثل تشفى به
أشستفى المريض من علته برى منها و - به
طلب الشفاؤه ويقال مجازاً " فلان يشستفى
برأيه "

الشافي اسم فاعل وقولم " ذلك جواب شافي " براد

يو أنه قاطع يكفى وعن المراجعة
الشفاؤه بالكسر مصدر و - الدواء وهو مجاز مرسل
من باب تسمية السبب باسم المسبب أشفيع وج
أشاف و - كتاب مطول في المنطق لابن سينا
الشفي نسبة نادرة إلى الشفة مر ذكرها

الاشفي بالكسر المراد والفتب يحرز يمدكر
ويؤت وقال في المعط " وعن ابن السكيت
الاشفي ما تخرز به الاساني (جمع اسنفة وفي جمع
سناء) والزاود واشباهها والمخصف للعالاه
ج الاشافي

المستشفى بناء بقم به المرض وبالحجم به الأطباء وبما في
خدمتهم مرضون ومرضات (مولد)
* شفاً نابه شفاً وشفاؤه طلع و - فلانا أصاب
مشفاؤه و - شعر رأسه فرقة بالمشفاؤه و - رأسه
شفاً

* المشفا مفرق الرأس
المشفا والمشفاء والمشفاة المشط كالمنفى من
الناقص
المشفاة أيضاً الدرأة وفي آله للناطه تصلح بها شعر
المرأة وتبسطه

* الشقب بالفتح والكسر صدع في كهف الجبل
ولصب الوادي يوكير فيه الطيرج شقاب
وشقوب وشقبة
الشقب أيضاً بالكسر والفتب محركة شقير جناه
كحى النبق واحدة شقبة وشقبة

الشقبان محركة طائر
الشوقب الوباع من الحوافر و - الرجل الطويل
و - خدتها القب اللتان تعلق بهما الحبال و -
الرجل الطويل
* شق الله فلانا يشق شقاً فيه و - الرجل الذي
كسره و - المجوزة استخرج لها تقول " لا شقنة "

* الشَّقْدُفُ مركب أكبر من المودج بمرقة امل
الحجاز

* شَقْدُ الرجل يَشَقْدُ وَيَشْدُ يَشَقْدُ ذمب وأهدو -
فلان يَشَقْدُ شَقْدًا كان شَقْدًا بالمرىك اي
يصبب الناس بالعين

أَشَقْدُ إِشْقَادًا اي طردهُ قولُ أَشَقْدُهُ فَشَقْدُ
شاقدهُ مشاقدة اي عاداهُ
الشَقْدُ بالغ الذنب - الذي يصبب بالعين
الشَقْدُ بالكسر الحرباء

(ما له شَقْدٌ ولا تَقْدٌ) اي شيء
(متاعٌ ليس به شَقْدٌ ولا تَقْدٌ) وبُضْآنُ ابيه
عيبٌ وحلل

(كلامٌ ليس به شَقْدٌ ولا تَقْدٌ) اي نقص ولا خلل
ما دونهُ شَقْدٌ وتَقْدٌ اي شيء يخاف او يُكره
الشَقْدُ والشَقِيذُ الذي لا يكاد ينام
الشَقْدُ والشَقْدُ والشَقْدُ ولد الحرباء ج شَقْلان
وشَقْدَى

الشَقْدَاءُ والشَقْدَى العناب النديبة المجموع
الشَقْدَانُ فراخ الحبارى والقطا ونحوهما و -
الحشرات كلها و - الذنب

الشَقْدَانُ حركات الذنب ايضاً و - الحرباء و -
الذي يصبب الناس بالعين و - الذي لا يكاد
ينام ج شَقْلان

الشَقْدَانَةُ المنقبة الروح
(امرأةٌ حَقْدَانَةٌ وشَقْدَانَةٌ وعدْوَانَةٌ) ابيه بذية
سلطة

(طَرْدٌ مَشَقْدٌ) كيضع يهد
* الشَّقْدُفُ كَشَقْدُ مركب أكبر من المودج معروف

في الحجاز
* شَقْرٌ يَشَقْرُ وشَقْرٌ يَشَقْرُ وشَقْرٌ يَشَقْرُ وشَقْرٌ يَشَقْرُ
وفي شقراء ج شَقْرٌ

شَقْعُ الجوزة بالجدل "اي لا تسترجع جميع ما
عنه" و - الكلب رفع رجله ليبول

شَغْ شَغَاةٌ قَبِجٌ
شَغْ البُسرُ تلون و - التلُّ أَرَى وقد نُهي عن
يعو قبل ان يَفْتَحَ اي يزي
أَشَغَّ البُسرُ والتلُّ مثل شَغْ البُسرِ والتلُّ
أَشَغَّهُ أهدُهُ

الشَغْ بالغ مصدر يقال "نَشَغًا له وقبجًا وقبجًا له
وشَغًا" على الانباع

الشَغَّةُ بالغ المزة و - البُرة المنقبة المحمة
الشَغَّةُ بالغ المزة المنقبة المحمة و - الشفرة
و - طية الكلبة

الشَغِي "الأحرى يقال "نوبٌ لِنَحْيٍ وجبةٌ شَغِيَّةٌ"
الشَغَاحُ نبت الصكر و - است الكلب
الشَغِيحُ الناقه من المرض

(شَغِيحٌ قَبِجٌ) انباع
الأَشَغُ الاثني عشر شَغَاةً ج شَغْ
(رَغوةٌ شَغَاةٌ) اي غير خالصة البياض

أَشَقَّاحُ الكلاب أَدَارُها مفردُها شَغْ
تَعَدَّ مقبوحًا مشقوقًا انباع وفي حديث عمار
"سمع رجلاً يسبُ عائشة فقال له بعدما تكررت

أأنت نسبُ حبيبة رسول الله (صلم) اتعد
منبوهاً منبوهاً مشقوقاً"
المشقوق المكمروا والبعد

وفي حديث الآخر قال لَأَمْ سَلَمَةَ (دعي هذه
المشقوق المشقوق) يعني بنتها زينب

* الشَّقَطُ الكبش له قرنان كلٌ منهما كَشَقٌ حطب
ج شَنَاطٌ وشَنَاطٌ كمنارج وسنارل
جمع سنرجل وهو منحوت من شق وحطب

* الشِقْدَةُ بالكسر حنينة كثيرة الإمالة واللبن

إشقر كان أشقر وهو أبلغ من الجرمد
الشقارى لغة في الشقارى وسذكر عما قريب
و- الكذب

الشقر بالفتح مصدر و- الأشقر و- أحد الشقور
وفي الأمور المصنعة بالقلب المهمة له
الشقر كصرد الكذب و- الديك "جاء بالشقر
والبقر" أي بالكذب والذاهية

الشقر شقائق النعمان الواحدة شقرة ج شقيرات
الشقري نمر جند

الشقراء فارس خالد بن جعفر الكلابي يضرب بها
المثل في شقا الجري و- فارس شيطان بن لامل
قُتِلَ وقُتِلَ صاحبها فنبيل "أنام من الشقراء"
و- النار ومث قول الشاعر
ومستبحر بعد المدود دعوته

بشقراء مثل القبر ذاك وقودها
أراد بها النار والمستبح الطارق الذي يدعى
الكلب إلى البياض أي أنه اضرم لها الطارق النار
ليتهدي بها إلى منزله

الشقران بالضم شقائق النعمان
الشقران بالكسر داء يأخذ الزرع
الشقرة لون الأشقر وفي في الإنسان حمرة صافية مع
ميل بشرته إلى البياض وفي الخيل حمرة صافية
يحمّر لها العرف والذنب فان أسودا فهو
الكسيت

الشقرة الزنجفر ج شقيرات
الشقار كرمان ممكة لما سنام طويل و- شقائق
النعمان

الشقارى أيضا شقائق النعمان
الشقور بالضم وقد يقع الحاجة قال في الصحاح
"يقال أخبرته بشقوري" كما يقال أفضيت إليه
بشقري وبشقري

الشقور بالفتح الم المسهر وقال في اللسان (وقيل
أخبرني بشقوري) أي بسر

الشقير ضرب من الجنابذ
الأشقر ذو الشقرة وهو غير مأنوس عند العرب
وعليه قولهم "لا خير في أشقر بعد الإمام عمر"
لأنه كان أشقر اللون و- من الدم ما صار
جامدا

المشاقير من الرمل المنصوب في الأرض المفاد
الحلقة و- نبات العرغ مفردة مشقر

المشقر القدح العظيم و- قرعة من آدم و- موضع
ببلاد العرب

الشقراق والشقراق والشقراق والشقراق
والشقرق طائر صغير مرتبط بخضرة وحمرة
وبياض يوجد بأرض الروم والشام وخراسان
وفواحها ويقال له الأجل

* شقشقي العصفور صوت و- القمل مدر
الشقشقة شيء كالرنة يخرج البعير من فيه إذا هاج
ج شقائق

فلان شقشقة قومه أي فصيحهم
الخطبة الشقشقية خطبة للامام علي بديعة مشتملة
على أنواع من البلاغة والمحكم
* شقص الذبيحة فصل أعضائها سائما معتدلة بين
الشركاء

الشقص بالكسر الصيب والسهم و- الطائفة من
الشيء و- العظمة من الأرض و- الشريك
يقال "له فهو شقص وشقص" أي شريك
الشقص الشريك يقال "هو شقصي" أي شريكي
في شقص من الأرض و- القليل من الكثير
و- النرس الجواد و- الشيء البسر قال
الاعشى

فتلك التي حرمك المصاع

وأودت بملك الأثنيما

المشقص سهم فهو نصل عريض يرمى به الروح
ج مشاقص

المشقص بكر الفان المقللة النصاب

* شقق في الإناء ينفق شققاً كسرع فهو - فلاناً
بمعنوا صابة بها مثل لفة

* الشقق محركة الكسر من الحزف الواحدة شققة
* شق الشيء يثقه شقاً صدعه وفرقه ومنه قولم "شق"

عصا المملين" أي فرق جمعهم وكليتهم و -
البيت شقوقاً ظهر وذلك أول ما تنظر عنه

الأرض و - ناب البعير طلع وكلاك ناب الصبي
و - الصبح شققاً طلع

شق العصا فارق الجماعة والأصل في العصا الالة
والاجتماع و - الفرس مال في جريه الى جانب

و - البرق استطال الى وسط السماء من غير
ان يأخذ شيئاً أو شيئاً يقول "رأيت برقاً يثقب"

شقاً و - عليه الامر شققاً ومشقة صعب و -
بصر الميت نظر الى شيء لا يرتد اليوطرقة ولا

قل شق الميت بصره و - على فلان اوقفة في
المشقة

شقق المحطّب شقة و - الكلام اخرجه أحسن مخرج
أشقى النخل طلعت شواقه

شاقه مشاقه وانفاقاً خالته وعاداه وخيفته أن يأتي
كل واحد في شق غير شق صاحبه

تشقق المحطّب مطاوع شقق يقال "شققة فتشقق"
و - الفرس ضر و - البرق انق و - عصام

بالين تفرق ارم
تشاق القوم تخالفاً وتعادوا و - الرجلان تلاحا

واخلا يتخاصما بينهما وشالاً
إنشق الفجر طلع و - البرق انق و - فلان من

الفضب كأنه ابتلاً باطله حتى انفق و - الذي
انفق فيه فرجه وانصدع و - الامر انشرق وتبدد

اختلاقاً

إنشقت العصا أي تفرق الامر

إنشقت الشيء أخذ شقة و - الكلة من الكلة اخرجها
مها و - الطريق في الفلاة مضى فيها و -

الفرس في عدوه ذهب بيتاً وشالاً مع ترك
الصد

إنشقت الجوالي وغيره حرره على احد شقبي حتى
ينفذ الباب سمه صاحب الاساس بكه منقولا

لحامل الجوالي

الشقاق تشقق يصعب ارساغ الدواب وربما ارتفع
الى وطنها تقول يد غلاف ورجل شقوق ولا

تل شقاق

رجل شقاق مطريذ يتنقح ويقول كان وكان وشجج
بصحبة السلطان وما ائبه ذلك

الشق بالفتح المشقة و - المخرق و - الصبح و -
الموضع المشقوق شقوق

الشق بالكسر الشقيق و - اسم لما نظرت اليه و -
المشقة و - الناحية من الجبل و - جنس من

اجناس الجن قاله الفروبي و - النصف من
كل شيء

الشق من الانسان الجانب الواحد

شق الجبل وفتح شطره

(المال بيننا شق الشعرة) أي نصفان على السواء
وكذلك شق الابله

شق بدون ال كاهن من كان السحرة كان في عهد
سطح

الشقق اسم من الأثق

الشقة نظية تنقطع من لوح او خبئة يكتفي بها عن
الغضبان يقال "أخذ فلان فطارط منه شقة"

و- القطعة المنقوعة و- ما شق مستطلاً من القوب والمصا وغيرهما و- نصف الشيء اذا شق ج شق وشقاً و- يضم البعد والناحية بقصدها المسافر و- المسافة التي بينها المسافر والطريق ينشق على سلكه قطعة و- السفر البعيد يقال "شق شاقاً" و- السببية من الفياض المستطلة و- المنقعة ج شق وشق الشقعة الاعلاء

الشقيق الاخ من الرحم كأنه شق نسبة من نسب أخيه و- العجل اذا استحكم و- كل ما انشق ينصفين فكل منها شقن الآخر ومنه سمي الاخ شقناً والمشهور ان الشقيق هو الاخ من الاب والام و- يجر من ابحر الشعر تاركه الاخش على الخليل وسماه بالخلاركة

الشقيقة الاخ و- ضرب من الطير و- ألم يأخذ في نصف الرأس والوجه و- ارض صلبة بين رياض تبست الشجر والعشب يقال "نزلا بشقيقة من شقائق الرمل" و- ما انتشر من البرق في الافق وتكشف و- المطرة المسماة لان الغيم انشق عنه

شقائق النعمان نبات يقال له الشفرو وهو نوعان كل منهما احمر الزهر مبع يقط سوداء كبيرة الا ان زهر الواحد منها ارق من الآخر الشواق من الطلع ما طال فصار منقار الذبيل لانها تنشق الكمام واحدها شاقنة الاشق من الخجل الذي ينشق في عدوه يمتد وشالاً الاسم الفتيق والاشي شقاء

"فرس اشق التخزين" واسمها المشقة بنح الميم وكسرهما الحجة و- المجهود والعناء و- الصعوبة

* شقل الدينار يشقله شقلاً وزنه و- الشيء اخذه

الشاقول خفة قدر ذراعين في رأسها رُج تكون مع الزراع في البصرة يحمل احدهم فيها رأس المحمل ثم يبرزها في الارض ويتصطبها حتى يندو المحمل ومنه شاقول البنايين والمهندسين والفلكيين والام عدم الثقلة وهو معرب شاقول بالفارسية

* الشقم محركة جنس من الفر وقيل هو البرشوم الواحدة شقمة

* شقن العطية ينقنها شقناً قللاً و- المطية قلت شقنت شقونة قلت

أشقن الرجل قل ماله و- المطية قللاً شيء شقن وشقن وشقن اي قليل

* الشقنداف مركب معروف في العراق

* شقة الخجل تشقيها اي شقها

* شقاء الله ينقن شقراً جملة شقياً

* شقا ناب البعير ينقن شقياً طلع وظهر مثل شقاً بالهمز

شقي الرجل ينقن شقاً وشقاء وشقاة وشقوة وشقوة وشقوة ضد سعد فهو شقي ج أشقياء

أشقاء الله إشقاء جملة شقياً و- شعره سرحه بالمشق

شاقاه عاناه وماراه و- غالبه في الشقاء و- عاسره تقول "ما زلت تشاقني فلاناً منذ اليوم" اي تعاسره وتماسر و- على كلا صابرة

الشاقمي من الجبال المحمد الطالع الطويل ج شاقمي وشقيان

الشقا بالفصر والقفاء بالمدة الشدة و- السرو- نقض السعادة

أشقي من راقص مهر اي أنصب منه

المشقي المشطلة في المشقاء بالهمز

* الشُّكْبَانُ بالضم المطاء - الجزاء

الشُّكْبَانُ بالضم شباك يصصها الحماشون في البادية من الخوص والليف يملون لما غرئ واسعة يتفقدونها ويضعون فيها الحبش

* الشُّكُوْنِي والشُّكُوْنَاءُ لغتان في الشُّكُوْنِي والكشوناء

* شَكَّدَهُ إِيَّاهُ يَشْكُدُّهُ وَيَشْكُدُّهُ اعطاه إِيَّاهُ فهو (شاكدا) - فلاناً مفعلة

أَشْكَدَ إِشْكَادًا اعطى لفة في شَكْدَ ليست بالماله - والرجل اتقى رذال المال - اطعمه ان سناه من اللين

شَكَّدَ اعطى كاشكداً

استشكداً طلب الشكداً

الشُّكْدُ المطاء - والشكر في فقه اللغة للثعالي

"الشُّكْدُ المطاء ابتلاه فان كان جزءاً فهو الشُّكْرُ" - ما يزوده الضيف من لين ان أقطا ومن او تمر فيخرج يومن الديار التي نزما - ما يعطى من الثمر عند انصرامه - من البر عند حصاده - ما يكون موضوعاً في البيت من الطعام او الشراب ج أشكاد

* شَكَرَهُ وشَكَرَ لَهُ يَشْكُرُهُ شُكْرًا وشُكُورًا

وشُكْرَانًا اي طوبى بما اولاه من احسانها وما

لغتان مشهورتان وأما اللغة القصبى فيالامر

وحكى الثعالي شكرت بالله وشكرت نعمة الله

و- بنعمة الله

شَكَرْتُ الإِبِلَ تَشْكُرُ اذا اصابته مرقى فسميت

طوبى و- دواب الارض تَشْكُرَانَا اذا سمعت

وامتلا ضرعها لبناً و- الله تغلبك اي أثابك

و- الشجرة كثير شكرها

شَكَرَ النخل تَشْكُرُ أكثر فرائضه و- الناقة

تَشْكُرُ امتلاً ضرعها لبناً و- الشجرة خرج فيها

الفكر و- فلان جاد بعد أن جمل

أَشْكَرَ الضرع امتلاً من اللين و- النعم شكرت

إليهم و- الشجرة خرج فيها الفكر

شاكراً المحدث فاعنه إياه و- فلاناً أراه انه

شاكراً له

تَشْكُرُ لَهُ بمعنى شَكَرَ لَهُ و- له بلاء مثل شَكَرَ لَهُ

أَشْكَرَ الضرع امتلاً من اللين و- المطاء جد

مطرهما واشتد وقته و- الرياح اخلفت و-

انت بالمطر و- اشتد هبوبها و- المحرو-

البرد اشتدأ و- المجنين نبت طوبى الشكر اي

الزعم و- الرجل في عدوه أسرع

الشاكرا اسم الفاعل ج شُكْر وشاكرون

شاكرا ويؤ ضرب من النبات

شاكرا بدون آل قبيلة في اليمن قال الشاعر

مُأْوِي لَمْ تَرَعْ الأمانة فَأَرَعَهَا

وكن شاكراً لله والدين شاكراً

أراد لم ترع الأمانة شاكراً فأرعهما وكن شاكراً

لله فاعترض بين الفعل والفاعل والاعتراض

يكون للتشديد

الشاكري الاجير وهو معرب جاكرا بالنارسية

والشكردم ج شاكرية

الشاكرية ايضاً اجرة الشاكري

(رجل شُكَّار) معرب من شكره اذا طعمه ونخسه

بالاصبع

الشكائر النواصي الواحدة شكرية

الشُّكْرُ عرفان الإحسان ونشرة قال ثعلب

الفكر لا يكون إلا عن يد والمجد يكون عن

يد وعن غير يد فانك تحمد الانسان على صنائه

المجيلة وعلى معروفه ولا تشكره إلا على معروفه

دون صنائه و- هو مقابلة النعمة بالتول والفعل

والنية فبني على المنعم بلسان ويدب نعمة في

طاعتو ويعتقد انه مولها و- من الله المجازاة
ومنه قول الشاعر

من يفعل الحسنات الله ينكرها

والشر بالشر عند الله مثلاً

فشكر الله للعبد هو أن يثني عليه بقبول احسانه
الذي هو طاعته

الشكرى بالفتح الملامى يقال "درة شكرى"

ملاى من اللين "وعين شكرى" ملاى من

الدمع و- الدررة السبعة من اللحم

الشكران بالضم خلاف الكثران

الشكران بالفتح صفة من شكر ولاثنى شكره

ج شكرى وشكرارى

الشكره المرة و- امتداد الضرع من اللين

الشكره بفتح فكسر من الحلوبات التي تنزر على

قله الحظ من المرعى ج شكرى وشكرى

وشكرات

الشكرية امتداد الضرع من اللين يقال "ملا

زمان الشكرية" اذا حلت الابل من الربيع

الشكور من ابنة المبالغة وهو الرجل الكثير

الفكر اي الذي يجتهد في شكر ربه بطاعته

وأداؤه ما وظف عليه من عبادته فيقال "رجل

شكور وأمرأة شكور" بغير ما و- من الدواب

الذي يمين على قلته الملف كأنه يشكر وان كان

ذلك الاحسان قللاً وشكره ظهور نمائه وظهور

الملف فيه و- من صفات الله عز وجل المعطي

الدواب الجزيل على العمل القليل اي يزكو عند

القليل من اعمال العباد فيضاعف لهم الجزاء

وشكره لعباده مغفرة لم

قول الشكور من يشكر على البلاء والفاكر من

يشكر على الرخاء والذكور من يشكر على المنع

والناكر من يشكر على العطاء

الشكور لحاء الخبز و- ما يبيت من الفضبان

الرخصة بين الفضبان العاسية و- ما يبيت في

اصول النخيل الكبار و- الكرم بقرس من

قضييه و- من القمل فراخه و- من الابل

صفارها و- ما يبيت في اصل الشجرة من الورق

وليس بالكبار و- من الفرخ الزغب و- من

الشعر والریش والعنا والنت ما نبت من

صفارها بين كبارها وقيل هو اول النت على

اثر النت الماتح الملبى و- الشعر الذي في

اصل عرف القرس كأنه زغب وكذلك في

الناسية و- ما يبيت حول الشجرة من اصلها

و- الشعر الضعيف قال ابن مقبل يصف

فرساً

ذعرث يومه مستوزياً

شكراً جفافاً قد كين

مستوزياً مشرفاً متصباً وكين بمعنى تلزج وتوتج

و- الخوص الذي حول السقف والنصون

المشكار من النوق التي تنزر في الصيف وتنقطع في

الشتاء و- الحلوبة التي تنزر على قلته الحظ من

المرعى ونعت أعرابي ناقة فقال "انها مشكار"

بعضاً ينجار

المشكورة الرمح النديفة

عشب مشكورة اي مغزرة للين

* شكره بلسانه بشكره شكرآ آذاه و- بالرمح

طلعه و- بالاصبع نخسة

الشكار المربد عند الشرب

وجل شكز وشكزسي الخلق وهو لغة في

شكس

الأشكر كطرب في كالادام إلا انه ايض

تؤكد به السروج مرعب عن الفارسية

* شكس يشكر شكسا وشكس شكاسة كان

شكىا

شاكئة مُشاكئة عاصرة

تشاكسى القوم تخالفوا وتضادوا قال ابن دريد

تعارضوا في مع وشراء

الليل والنهار يتشاكسان أي يتضادان

الشكس بالفتح قبل الملل يوم أو يومين ومن

الحاق

الشكس والشكس الصعب المخلق المعيرة في المباشرة

وغيرها و- البغيل ج شكس (محلة شكس)

ضيفة

الشكاسة العسر في المعاملة

الشكيس الثوم قال الراجر

اغدو فلا احاذر الشكيسا

ولا اخاف الثيم الماطوسا

والثيم والماطوس دويتان يتشام بهما

قوم متشاكسون أي متعارضون متضادون

المشكى كبير الفكىس

* الشكاس بالكسر المرأة المختلفة نية الإنسان

الشكيس والشكيس السبي المخلق لفة في

النكيس والنكيس

الشكيسة من الابل التي لا لبن لها ولا ولد في

بطها

* شكع بعوره بزمامه يشككه فكسعا رفع رأسه

قال الفراء "ارفع بعيرك بالزمام" أي ارفع

رأسه ويقال "ما ادري ابن شكع" أي أين ذهب

والسين أعلى

شكع الرجل يفتح شككا كثيرا من المرض

و- بات الوجع بقلته و- طال غضبه و-

الزرع كثر حبه و- زيد مال و- نأذه

من العي

أشكع فلانا اغضبه وكذلك أحمده وأدراه وأحنظه

وقيل - ألمة أو أنصهرة

الشاكع القلبي و- الصبر والشديد المجرع و-

المخاذي من كلا

الشكاعى كجارى وقد شفع على زعم بعض الرواة

نبية دقيقة العبدان ضعيفة الورق زمرعها حمراء

ومنتيها مثل منبت الخلاوى ولا يكاد يفرق

بينها قال الأزهرى رأيتها في البادية وهي من

احرار البنول والبلاء فيها ياء التأنيث فلا تتون

ويشبه بعودها المهزول فيقال "كأنه عود

الشكاعى" الواحدة شكاعة وقيل لا واحدة

لما انما يقال منه شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة

أي ان الواحد والجمع فيها سواء وهو قول

سيبويه والفرأه

الشكاعة كثيامة شوكة تملأ في البعر لا ورق لها

انما في شوك وعبدان دقاق اطرافها أيضا شوك

قال ابو حنيفة هكذا أخبرني بعض الاعراب

الشكع ككثيف البغيل اللبم سمي بولكونو يتضجر

من الضيف ويتفصب عادة و- الوجع يقال

"بات شكيا" أي وجعا لا ينام و- الطويل

الغضب

"رجل شكع البزة" أي ضجر المنة والحالة

الشكوع كصبور الشاكع

* شك في الامر بك شك ارتاب منه يقال "صمت

النهر الذي شكك الناس" أي شكوا فيه و-

الرحم اتصلت و- الخياط الثوب باعد بين

الفرزوين و- الشيء الى الشيء ضمه اليه و-

اليه البلاد قطعها اليه و- علوه الامر شق و-

في السلاح دخل فيه ولبسة تانما فلم يدع منه شيئا

و- فلانا بالرحم شقة ونظفه وغرقه الى العظيم

و- البعير لرق عضده بالمجنب وظلغ ظلمًا

خفيفًا و- النوم يومهم جعلوها على طريفة

واحدة و- الشوكة رجل دخلت فيها قال
الراجح

درعي دلاص شكتها شوك عجم

وجوبها الفاتر من سر القلب

و- فلانا و- الوركين اليو

شك فلان مجهولا الحق بنصب غيره و- علو

ثابته جميعت وفي حديث الناصبية "أمر بها

فشكت عليها ثيابها ثم رجعت"

شكته فيه الفاء في الشك

تشكك في الامر بمعنى شك فيه

اشكك البعير اي ظلع

"بعير شك" اي ظالم

"رجل شك السلاح وشاك في السلاح" اى

لابس السلاح التام

"قوم شكك في الحديد" اي غارقون في

السلاح

الشاكه دم في الحانج شواك

"رحيم شاكه" اي قريه

الشكاك المصطنع من البيوت والحدار

الشكاكة الناحية من الارض

الشكاكك من الموادج ما شك من عملها التي بنيت

بها بعضها في بعض قال ذو الرمة

وما خفت بين الحمي حين تصدعت

على أوجه شتى حروج الشكاكك

الشك بالغف خلاف اليقين ج شكوك والشك مبدأ

الريب كما ان العلم مبدأ اليقين فيقال "شك

مريب" ولا يقال ريب منكك ويقال ايضا

"رايها امر كلا" ولا يقال شككي

الشك ايضا صديق صنوبر في العظم و- دوا يهلك

الفارحيلج من خراسان

الشك بالعمر النوع و- السلاح و- خشية

عريضة تحمل في خربت الناس ونحوه يضيق

بها ج شكك رجل مختلف النية متفاوت

الاخلاق

الشكة بالضم الشدة للمانة يقال "بينها شكة

بعية" اي مسافة

"بعير شكك" اي ظالم

الشكك بضم فتح الادعاء و- الجماعات من

المساكر يكونون قرقا

الشكك بضمين الادعاء

الشكي اللجام العمرنة الى شتى قرية بارمينية

الشكوك ناقة ينك في سنامها أبو طروق ام لا

لكثرة وبرها فيكس سنامها ج شك

الشكوك بالضم الجواب

الشكيكة كسنية الفرق و- الطريقة يقال

"دع على شكيكو" ج شكائك على التماس

وشكك على غير قياس و- الحلق و-

الملة تكون فيها الفاكهة

أمر مشكوك وقع فيه الشك (مير مشكوك) اي

مشدود

* شكل الأمر بشكل شكلا التمس و- المريض

تائل و- العيب اسود وأخذ ينضج و- الدابة

بالشكل شد قوائمها و- الأسد اللينة ضربها

و- الكتاب قهده بعلامات الاعراب و-

عن البعير شد شكاه بين الصدر والجنب

شككت المرأة تنكل شكلا كانت ذات شكل

اي غفج ودلال و- الكيش وغيره كان

أشكك و- التي كان في ياضو حبرة

شكل الأمر والجنب بمعنى شكر و- الدابة بمعنى

شكلها و- التي صورة و- المرأة شعرها

ضمرت خصلتين من مقدم رأسها عن البيوت

والشال

أَشْكَلَ الْأَمْرُ التَّيْسَ تَقُولُ "أَشْكَلْتُ عَلَى الْأَعْيَارِ"
 و- العَيْنُ كَانَتْ شَكْلًا و- الْمَرْبِضُ غَمَلًا
 و- الْكِتَابُ أَعْجَمِيَّةٌ كَأَنَّهُ أَرَالَ عَنْهُ الْإِشْكَالُ
 وَالْإِنْبَاسُ و- الْخَلُّ طَابَ رُطْبُهُ وَأَدْرَكَ
 شَاكِلَةٌ مُشَاكِلَةٌ وَاقِفَةٌ وَمِثْلَةٌ تَقُولُ "فِي فَلَانٍ
 مُشَاكِلَةٌ مِنْ فَلَانٍ" أَيْ شَبَهُهُ
 تَشَكَّلَتِ الْمَرْأَةُ تَدَلَّتْ و- الْمَنْبُ بِمَعْنَى شَكْلٍ و-
 النَّبِيُّ تَصَوَّرَ
 تَشَاكَلْنَا تَنَاوَلْنَا وَتَنَاوَلَا
 اسْتَشْكَلَ الْأَمْرُ التَّيْسَ
 "فِيهِ شَاكِلٌ مِنْ فَلَانٍ" أَيْ مُشَاكِلَةٌ
 الشَّاكِلَةُ الْفِكْلُ و- الْحَاجَةُ و- الْبَاسُ مَا بَيْنَ
 الْأُذُنِ وَالصَّدْغِ و- النَّاحِيَّةُ "أَمْسُ فِي شَاكِلَتِي
 الطَّرِيقُ" أَيْ جَانِبِي وَقُولُ "مِثْلُ طَرِيقِ ظَاهِرِ
 التَّوَاكُلِ" أَيْ وَاضِعِ الْجَوَابِ و- مِنَ الْفَرَسِ
 الْجِلْدُ بَيْنَ عَرْضِ الْخَاصِرَةِ وَالْفَنَنِ جَ فَوَاكِلُ
 و- الْخَاصِرَةُ يُقَالُ "أَصَابَ شَاكِلَةَ الرَّيَّةِ" أَيْ
 خَاصَرَهَا و- النَّبْءُ و- الطَّرِيقَةُ و- الْمَذْهَبُ
 الشَّوَاكِلُ الطَّرِيقُ الْمُشْتَبِعَةُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ
 "أَصَابَ شَاكِلَةَ الصَّوَابِ" أَيْ وَقَعَ فِي كَلَامِهِ
 عَلَى الصَّوَابِ "هُوَ يَرِي بِرَأْيِهِ التَّوَاكِلَ" أَيْ
 يُصِيبُ وَجْهَ الصَّوَابِ
 الشِّكَالُ بِالْعَسْرِ الْجِلْدُ الَّذِي تُقَدِّدُ فَوَائِمَ النَّائَةِ
 جَ شُكُلٌ و- فِي الرَّجُلِ خِطٌّ يَوْضَعُ بَيْنَ
 التَّصْدِرِ وَالْخُفِّ و- رَنَاقٌ بَيْنَ الْخُفِّ وَالْبَطَانِ
 وَبَيْنَ الْبَدَنِ وَالرَّجْلِ و- فِي الْخَمَلِ أَنْ تَكُونَ
 ثَلَاثُ فَوَائِمَ مَحْمِلَةٍ وَوَاحِدَةً مُطْلَقَةً وَقِيلَ عَصَمَةٌ
 وَقِيلَ أَنْ تَكُونَ أَحَدِي يَدَيِ الْفَرَسِ وَاحِدَةً
 رِجْلَيْهَا مَحْمِلَتَيْنِ
 الشُّكْلُ بِالْفِعْلِ الشَّبْهُ و- النَّظَرُ و- الْمَذْهَبُ
 و- الْقَصْدُ تَقُولُ "سَأَلْتُهُ عَنْ شُكْلِ فَلَانٍ"

أَي عَنْ قَصْدِهِ وَبِذَمِّهِ "فَلَانٌ شُكْلٌ فَلَانٌ" أَيْ
 مُثْلُهُ فِي حَالَتِهِ و- مَا يُؤَنِّفُكَ وَيُصْلِحُ لَكَ قَوْلُ
 "مَلَأَ مِنْ هَوَايَ وَمِنْ شَكْلِي" و- غَنَجُ الْمَرْأَةِ و-
 دَلَامَا و- الْأَمْرُ الْخِلْفُ الْمُتَكَيَّلُ و- نَبَاتٌ
 أَصْفَرُ وَاحِمٌ و- أَحَدُ الْإِشْكَالِ وَهُوَ حُلِّيٌّ مِنْ
 لَوْلُوهُ أَوْ قِفَّةٌ يَشْبُهُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ تَقْرُطُ بِهِ النِّسَاءُ
 شُكِّلَ الْكِتَابُ تَبَيَّنَ بِالْمَحْرَكَاتِ
 "أَمْرًا ذَاتَ شِكْلٍ" أَيْ ذَاتَ غَنَجٍ وَدَلَالٍ
 الشِّكْلُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَلْ
 الشُّكْلَةُ مَوْنُتُ الْأَفْكَالِ و- الشَّجَةُ الْبَيْضَاءُ الْفَاكِلَةُ
 و- الْحَاجَةُ
 الشُّكْلَةُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ الْمَحْرَكَاتِ الَّتِي تُنْفِذُهَا
 الْحُرُوفُ
 الشُّكْلَةُ مِنَ الْأَيْلِ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْإِشْكَالِ مِنْهَا و-
 فِي الْعَيْنِ حِمْرَةٌ تَكُونُ فِي بَيَاضِهَا كَالنَّهْلَةِ فِي
 سَوَادِهَا "فِيهِ شُكْلَةٌ مِنْ أَيْوٍ" أَيْ شَبَهُهُ
 "فِيهِ شُكْلَةٌ مِنْ دَمٍ" أَيْ شَيْءٌ يَمُورُ
 "أَمْرًا شُكْلِيَّةً" أَيْ ذَاتَ غَنَجٍ وَدَلَالٍ
 الشُّوْكَالَةُ الْحَاجَةُ
 الشُّوْكَالُ أَيْضًا الْحَاجَةُ ثَلَاثَةُ أَمْتٍ الْأَعْرَاقِي و-
 الرَّجَالَةُ و- الْمَيْمَنَةُ و- النَّاحِيَّةُ و- الْمَوْجِ
 الْوَاحِدَةُ شُوكْلَةٌ
 "هَذَا طَرِيقُ ذَوْ شَوَاكِلٍ" أَيْ تَشْتَبِعُ مِنْ طَرَفَيْهِ
 جَمَاعَةٌ
 الشُّكْلُ الرِّبْدُ الْخِطُّ بِالدَّمِ يَظْهَرُ عَلَى شَكْمِيَّةِ
 الْبَهَامِ
 الْإِشْكَالُ مَا فِيهِ حِمْرَةٌ وَبَيَاضٌ مَخْطُطَانِ و- مِنْ
 الْأَيْلِ مَا يَخَالُطُ سَوَادَهُ حِمْرَةٌ و- مِنَ النَّسَاءِ
 الْبَيْضُ الْفَاكِلَةُ و- مِنَ النَّاسِ مَنْ كَانَتْ يَمِينُهُ
 شُكْلَةً تَقُولُ "فَلَانٌ إِشْكَالُ الْعَيْنِ وَهُوَ شُكْلَاءُ"
 جَ شُكْلٌ و- الْعِيدَرُ الْجَبَلِيُّ الْوَاحِدَةُ أَشْكَلَةٌ

”ملا أنكل“ أي أنه

الأشكلة اللباس و- الحاجة التي تهدد الإنسان ومثل ذلك الفكلا والشاكله قول ”لنا عنه“ أشكله وشكله وشاكله“ وقول ”فيه أشكله“ من أي شيء ”كل يعمل على أنكله“ أي على شيء
”هو فيك المشاكل“ أي الأمور المتنبهة فالة الحاج المشكل بصيغة الفاعل الدال في اشكالواي اشالوا وأشبالوا

المشكل كعظم صاحب الميتة والفكل المشكول من الخيل ذو النكال أي التحميل المذكور أنفاً و- المتبد بالنكال
* شككة يشككة شككا أعطاه و- جزاه و- الوالي رشاؤه كأنه سدة في الشككة و- شككا وشكبا عنه

شكيم فلان يشكم شككا جامع
اشككة جازه

الشكر الجزاء و- العطاء على سبل الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو الشكند بالدال
الشكيم كعقب الأسد
الشكفي بالنصر الشكر
شكيم القدر عراما

الشككة المديونة من الهام المعترضة في فم النرس فيها الناس ج شكم وشكم وشككم و- الهد و- الطبع و- الشبه و- الأنفة و- الانصرام من الظلم

”فلان شديد الشككة“ أي أي أنوف لا ينفاد
* شاككة مشاككة وشككاما شاككة وشاكله و- فاربه يقال ”شاككة أبا فلان“ أي فاربه في

المدح

أشككة الأمر أنكل

تشاكلها تشاكها

* شكافلان يشكو شكاة تشكنت أظفاره و- البعير أنه السرف قد عنه وكثر أنه و- فلان إلى فلان يشكو شكوى وشكوى بالتبوين على أن الألف للالحاق وبدونو على أنها للتأنيث و- شكاة وشككة وشكابة وشكافة نظلم اليو واخبره عنه بسوء فعله و- الأمر والعلة ذكرها و- أمره في أظفاره له بضعف حاله و- مرضه اللطيب شرجه له و- المرض شكوى وشكاة وشكوا أرجحه وألته

شكت المرأة تشككة اتخذت الشكوة لغض اللين أو للحلب و- الشاكى اليو قبل شكواه و- فلان شاككة كف عنه وطيب نفسه

أشكاه إشكاه أنه شكواه وما عطاه من الوجد و- فلانا وجدنا شاككا و- الرجل اتخذ الشكوة وقيل شكواه و- فعل يو فعلا أحوجه إلى ان يشكو و- زاده أدى وشكابة و- اعنه من شكواه أي أرضاه وتزع عنه شكايته و- حملة على الفكوى و- ازاله عما يشكو و- فلانا من فلان اخذ له منه ما يرضوه

”هو يشكى بكذا“ أي بهم يو

شاكاه مشاكاة شكاه و- أخبر عن مكروه أصابة

شكت المرأة تشككا اتخذ الشكوة لغض اللين أو للحلب و- اليو يمشى شكا و- فلان من عضو من أعضائه توجع وتأوه و- عين فلان تألمت و- فلان مرض

إشكى مثل فشكى بكل معانيه

تشاكى القوم تشاكيا شكا بعضهم إلى بعض الشاكى من يمرضه اقل مرضه وأهونه و- الأسد (رجل شاكى السلاح) أي ذو شوكة وحدة

في سلاحه وقيل هو مغلوب شائك
الشكاة العيب

الشكاه المرض

الشكواجل الصغير - المرض

الشكوى ما يشكى منه والمرض

الشكوا المرض

الشكوة المرض - وعاء من جلد لاء واللبث

وهو جلد الرضيع فاذا كان جلد الجذع فافوقه

فهو الوطج شكاه وشكوات

الشكاه ايضا المرض

الشكي الشكو - الذي يشكي - من مرض

اقل مرض وامونه - الموجع

الشكية مؤنة الشكي يقال "ما شكيتك" اي

سم تفكر ففعل شكيتي مرض او غم

الشكية صفر الشكة يقولون عند اشتداد الحر في

الصيف "طلع النجم غدبة وطلب الراعي شكية"

ويقولون في اشتداد البرد "طلع النجم عنه"

وايضا الراعي كساه "يريدون بالنجم الثريا اذا

طلعت غدرة اندرت بالتبظ واذا طلعت عنه"

بشرت بالمطر

المشكاة كبراة كل كوي غير نافذة في الحائط بوضع

فيها المصباح "كأنة مصباح في مفكاة" و-

العود الذي يكون المصباح على رأسه و-

الحديدة التي يكون فيها القليل

* شكي اليه يشكي شكيا بمعنى شكا الولوي

الشكية البنية يقال "بنت منه شكية" اي بنية

* الثالث كثير نوع من النعور ويعتمل ايضا بالنا

المناة

* الشقيم اللبث ومولنية في العلم بالمين المهلة

الشقيبي المنسوب الى الشقيم وفي عرف المهندسين

احد قطوع الخروط وهو ناتج من قطع بمسطح

بوازي سطحاً بمن جنب الخروط ذكرناه هنا

استطراداً مع ان موضع ذكره كتب الهندسة لا

معاج اللغة

* شلحه شليها عراه - وادبة

الشليها والشلي سيف الماداة نية باعتبار آله آلة

شليح

الشليح غرفة في الحمام تخلع فيها القباب

* الشليخ القدم الضخم و- المضطرب الخلق

* شليخه بالسيف هيرة

الشليخ بالفتح غيل الرجل و- نطنته و- الاصل

* (رجل شليخ) كجمر اي قدم كشلخ بالمين

المهلة

* الشليخ كالشليخ بالمين المهلة

* شلشل الماء قطر و- فلان الماء قطرة و-

فلان بوله ويولو شلشلة وشلشلا فرقة وأرسلة

متشرا والاسم الشلشال

شلشل الماء اتشر متفرقا و- الصيف بالدم صبة

الشلشيل بالضم النضر من النبات

ماء ذو شلشال اي ذو قطران

الشلشل كجمر وكشفذ الرجل الخفيف في الحاجة

الريع الطيب النفس الحسن الصحية

الشلشل ايضا الزرق السائل (ماء شلشل) متتابع

وكذلك دم شلشل

ماء ذو شلشل اي ذو قطران

رجل شلشل قليل اللحم خفيف فيها اخذ فيه

(الشلشل والشلشل من الماء) ذو القطران

النتاج

رجل متشلشل خفيف فيها اخذ فيه متعدد قليل

الحم

ماء متشلشل متتابع القطر ودم كذلك

* الشَّلَطُ والشَّلَطَاءُ السَّكِينُ

الشَّلَطَةُ السَّمُ الطَّوِيلُ الدَّقِيقُ ج شَلَطَ

* شَلَعَ رَأْسَهُ بِشَلَّةٍ ثَلَاثًا شَدَّخَهُ كَتَلَهُ

* الشَّلْفُ لَفَةٌ فِي الشَّلْفِ بالسَّيْنِ المَهْلَةُ

* الشَّلَاةُ المَرَأَةُ المَامِرُ

* شَلَقَ بِشَلَّةٍ ثَلَاثًا ضَرْبَةً بِالسُّوْطِ أَوْ بِنَهْرٍ وَ— أَنَّهُ غَرَقَهُ طَوْلًا

الشَّلَقُ نَوْعٌ مِنَ المَكِّ وَهُوَ الْإِنْكَاسُ

الشَّلَاةُ السَّكِينُ

الشَّلَقَةُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرٍ يَضِيضُ الضَّبَّةُ إِذَا رَمَتْهُ

الشَّلَقَةُ عَمْرُكَ رَوَاضِ الخَيْلِ جَمْعُ رَاقِصٍ وَ—

الْمَرَأَةُ اللَّاعِبَةُ بِالْعُقُولِ لَفَةٌ بِأَمَانَةٍ

الشَّلَاقُ كَشْدَادُ شَبِّ مَخْلَافٍ لِلْقِرَاءِ وَالْمُتَكَلِّفِينَ بِلَفَةٍ رَيعَةً

الشَّوْطَلِيُّ الحُبُّ لِلْعَلَاةِ الْكَتِفُ بِهَا

المِشْلِقِيُّ مَنْ يَفْخُ فَاهُ إِذَا ضَحِكَ

* شَلَّ الدَّرْعَ وَشَلَّاهُ عَلَيْهِ بِشَلَّةٍ ثَلَاثًا لَيْسَهَا وَ—

الصَّحْبُ الظَّلَامَ طَرْدَهُ وَ— الْعَيْنَ دَمْعًا أَرْسَلَهُ

وَبَدَّهَ تَنَلَّ ثَلَلًا وَثَلَّ لَا يَسْتُ وَ— الثَّوْبَ

خَاطَهُ خِطَاةً خَفِيفَةً وَ— الْإِبِلَ طَرَدَهَا وَ—

الشَّيْءَ قَطَعَهُ وَيُقَالُ "لَا تَلُتْ بِدُكَ" عَلَى

الْمُجْهُولِ دَعَا لِمَنْ أَجَادَ الرِّمِيَّ أَوْ الطَّنَّ وَيُقَالُ

أَيْضًا "لَا تُلْ عَشْرَكَ" أَيْ أَصَابَكَ الْعَشْرُ

أَشَلَّ الرَّجُلُ كَانَتْ يَدُهُ ثَلَاةً

أَشَلَّتْ يَدُهُ مَجْهُولًا بِمَعْنَى تَلَّتْ

إِنْثَلَّ الذَّمُّ مِنَ الْغَنَمِ أَغَارَ فِيهَا وَ— السَّيْلُ

أَخَذَ بِدَفْعِ قَبْلِ أَنْ يَشْتَدَّ وَ— الْإِبِلَ انْطَرَدَتْ

وَ— الطَّرَامُخُ دَرَّ

الشَّلَالُ كَكِتَابِ الْقَوْمِ الْمُفْرَقُونَ قَوْلُ "جَاءَ

الْقَوْمُ شَلَالًا" أَيْ جَاءُوا بِطَرْدُونَ الْإِبِلَ

شَلَالٌ كَتَطْلَامٍ أَسْمٌ لِلتَّلَلِ يُقَالُ فِي الدَّعَاةِ "لَا

شَلَلٌ أَيْ لَا تَقَلُّ بِدُكَ

الشَّلَلُ مَصْدَرٌ وَ— أَنْ يَصِيبَ الثَّوْبَ سَوَادٌ أَوْ آثَرٌ

فَلَا يَذْهَبُ وَيَبْقَى وَ— فَسَادٌ فِي الْيَدِ وَيُقَالُ

لِمَنْ أَجَادَ الرِّمِيَّ أَوْ الطَّنَّ "ثَلَلًا وَلَا عَمِي"

(رَجُلٌ شَلَّلَ وَشَلَّلَ) أَيْ خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ طَبِيبٌ

النَّفْسِ حَسَنُ الصَّحْبَةِ

الْيَدُ الشَّلَالَةُ الَّتِي لَا تَقَاتِي صَاحِبَهَا عَلَى مَا يُرِيدُ لَهَا

بِهَا مِنَ الْآفَةِ

(الْمَعِينُ الشَّلَالُ) الَّتِي ذَهَبَ بِصَرْمَا

الشَّلَالُ كَشْدَادُ الْمَوْضِعِ الْعَالِي فِي جَمْرِي النَّهْرِ يَغْدِرُ

مِنَ الْمَاءِ كَشَلَالَاتٍ مِصْرَ

الشَّلَالَةُ بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْكِفَافَةِ

الشَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— الْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ

الشَّلَّةُ بِالْفَتْحِ الدَّرْعُ وَ— الطَّرْدُ وَ— النَّبَةُ فِي السِّنِّ

وَ— الْأَمْرُ الْبَعِيدُ تَطْلُبُهُ

الشَّلُولُ مِنَ الرِّجَالِ الثَّلُّ وَ— مِنْ أُنَاثِ الْإِبِلِ

النَّابُ

الشَّلِيُّ كَلْبِي النَّبَةُ فِي السِّنِّ وَالْحَرْبُ وَالصُّورُ

الشَّلُولُ السَّرَاعُ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَاتِ الْوَاحِدُ ثُلُّ

وَلَا بُكْسَرٌ لَفَةٌ فَعُلَ فِي الصِّفَاتِ

الشَّلِيلُ مَسْحٌ مِنْ صَوْفٍ أَوْ شَعْرٍ يُجْعَلُ عَلَى عِزْرِ الْبَعِيرِ

مِنْ وَرَاءِ الرَّجُلِ قَالِ جَمِيلٌ

كَمَوْنِ الْفَارِسِيَّةِ كُلُّ قَرْنٍ

وَرِيْعَتِ الْأَثَلَةِ بِالسُّدُولِ

وَ— الْفَلَاةُ تَلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ وَ— جَمْرِي الْمَاءِ

فِي الْوَادِي وَ— الْفَخَّاحُ وَ— طَرَاتِقُ طَوَالٍ مِنْ

لَحْمٍ تَكُونُ مَمْدُودَةً مَعَ الظَّهْرِ وَ— الْجَهَامُ

الْأَشَلُّ مِنْ يَدٍ ثَلَّ وَفِي شَلَا جِ ثَلَّ (وَيَدُّ ثَلَاةً)

أَيْ بِهَا تَلَّلَ

رَجُلٌ مِثْلُ أَيْ ثُلُّ (حَمَارٌ مِثْلُ) أَيْ كَثِيرٌ

الطَّرْدُ

المثلُ أيضاً بالكسر ثوبٌ يُغلى في الماء
المثلُ من حُرِّ الوحش المتناهي في المنايا بأنثي

* الشائم والشؤم والشيلم الزوان يكون بين
الحصاة

الشيلم الفرار يقال "فلان يطاير الشيلم من عينه"
أي الشرار لشدّة الغضب

شلم وشليم وشلم اسم بيت المقدس غير منصرف
للهبة والجمجمة وهو عبراني الأصل أي أورشليم
ومعناه بلدة شليم (أي السلام)

* الشلق العجز الكبيرة
* الشلندية ضرب من السفن

* شلا فلان الشيء يبلوهُ فلان أي رفقه و—
الرجل سار

أشلى الكلب على الصيد أغراه وفسره أبو زيد
بدعاه و— الدابة أراها المخلدة لثاني اليد و—

الناقة دعاهما للجلب
إشلى الرجل دعاه ليفقه من ضيق أو مهلكة و—

أشلى شلوه واسترجعه
إشلى الرجل حقيق و— فلان استنفذه و—

استلأه
الشلا الجسد من كل شيء

الشلو بالكسر كل سلوخ أكل منه شيء وبنيته
منه بقية و— العضو من أعضاء اللحم و— القلا

ج أشل وأشلأه
"أشلأ الإنسان" أعضاؤه بعد التفرق والي

"أشلأ الحمام" سيوره التي تقادمت فدفق حديثها
مفرده شلوه

الشلية البنية من المال و— الفدره ج ثلابة
المثلى التضيف أي الغزبل

المثالي اسم لما يشرط على الحدود كأنهم جمع
مثلاة

* الشبهة القياء مؤنث الأشباه بالبدال النون مبالغة
تقل ذلك عن سبويه

* شمت بعدوه شمتاً فرح ببلواه ومعمره
شمت الماطس و— علودعا لأن لا يكون في

حاله يثبت في فيها و— فلان خيبة و— جمع
بينها

أشمت الله بعدوه أي جملة يثبت في ومنه قول
ابن الدمينة

وأنت التي كلفني دليح السرى
وأشمت لي من كان فكك يلوم

أشمت بمره بلائيه
تشت التوم رجوا خائين غير غائبين يقال

"رجوا مشتتين"
الشامة قائمة الدابة ج شامات يقال "بات فلان"

بليلة الشوامت" أي بليلة ماطلة تشتت في فيها
الشوامت ويقال أيضاً "بات طوع الشوامت"

أي كما أحب من يثبت في
الشيات والشيات الخائينون تقول "رجع التوم

شياتاً وتقاله" أي خائين وذلك لما لا واحد له
الشيات جمع شامت يقال "ثبتت بالشيات"

ملك مشيت أي عجا وهو من حماه أي دعا له
بالقوة وكل داعٍ لآخر بخير فهو مشيت

ومشيت بالين واليمين
أبل مشتقة أي في بدء سببها

* شخ الخياط الثوب يشخ شخاً خاطه خاطاً
متباعدة و— من الأرز والتمر ونحوهما خبز

منه شبه قرص غلاظ وهو الشهاج و— الشيء
خلطه وفلان استهجله

الشهاج ما يمرض من العتب بعدما يؤكل و—
ما يخبز شبه قرص غلاظ من الأرز والتمر

ونحوهما

” ما ذقت شجاعاً اي شيئاً

ناقة شجبي اي سريمة

* شَجَر الرجل علواً عدواً المذموم

* الشَّحَط والشَّحُوط والشَّحَاط المتناهي في

الطول

* شَحَّ الجبلُ بَشَحَّ شَحّاً وشَحّاً علواً وطال و-

الرجل بأنفوه - أنه رفع أنه زهواً وتكبر

شَحَّ أنه وبأنفه شَحَّ

تَشَحَّ بأنفه تكبر

الشاح اسم فاعل و- من النسب الشريف و-

من الناس الكثير الشموع

الشَّمَاح من الجبال الطويل في الماء و- من

الناس الشاح

نَمَّ شَحَّ محرَّكة اي بعمدة

الشموع البعيد ” مفارقة شموع ” اي بعمدة

* الشَّحَر كسَمَرَجَل المحسوس و- اللبم معرب

شوم أشتر بالفارسية

* شَحَر شَحْرَةً تكبر

الشَّحَر الشيء الشَّحَرَارُ طال

المشَّحَر المائي من الجبال قال المذلي

لله يبق على الأمان ذو حديد

بشَّحَرٍ و الظَّمان والآس

المجد الفضة في قرن الوعل والظَّمان باسموت

البر وبات يدفع بورق واللام من قوله لله للقم

وبندر بعل لا النافاة والتندبر والله لا يني الخ

و- الطويل من الرجال

الشَّحَر والشَّحَر بالضم والكسر مع تنديد الميم

وفنفا فيها الجسم من الحول و- الطامح

الطرف من الناس

” امرأة شَحْرَة ” طامحة الطرف

الشَّحَريرة كالشَّحَريرة الكبر يقال ” في فلان

شَّحَريرة

الشَّحَريرة بضم ففتح الريح المُنْفَة

* الشَّحْرَة والشَّحْريرة الصَّحَر

* شَمَدَت الساقة تَفِيدُ تَمَدّاً وتَمَوَّداً وتَمَادّاً نصت

فشالت ذنبها فهي شامدج شَمَدَج وشامد و-

المخلة أبرت و- أزاره رفعة الى ركنيه

إشَقَدَ الكيش ضرب إليه الاثنى حتى ترتفع

الشامد اسم السائل و- الغرب و- المخيلة

ج شامد

” شَحِيل شوامد ” اي مؤبرة

الشَّمْدَة محرَّكة شجرة تَدَسُّ الى الجبل اي الكرم

لترتفع عليها ومن المثل ” المحلة في شَمْدَها ”

اي اجمل الكرمة في الشجرة المفروسة لما ومن

بضرب لوضع الشيء في محله الاثنى و

رجل شَمْدَان يرفع أزاره الى ركنيه جاء بالفتح عن

اللسان وبالشريك عن الناج

الشَّيْذَمَان والشَّيْذَان الذهب

الأشْمَدَة والأشْمَدَة بالفتح فيها الطير السريمة

الطيران

المشَّيْد بالكسر العامة

* الشَّيْدَر والشَّيْدَر والشَّيْدَار المير السريع

” رجل شَيْدَار ” ينف في المير

الشَّيْدَارَة الغلام الخفيف النشط

الشَّيْدَر الشَّيْدَارَة و- السريع من الابل يقال

” بَيْر شَيْدَر وناقة شَيْدَرَة ”

* شَمَر الرجل يَشْمَر ويَشْمَرُ شَمَرًا مرَّجًا و- الشيء

قلصه و- الخل صرَّه و- الصقر أرسله

شَمَر الرجل يَمِي شَمَر و- الشيء قلصه و-

الدوب عن سانهو رفعة و- في امره خف و-

غبرة أكشفه في المير والإرسال و- للامر

"لَفَّةٌ مَشْهُورَةٌ" أي لازقة باسنان الانسان
 المَشْهُورُ المَجْدُ و- المَجْرَبُ و- الماضي في الامور
 و- الناقة السريعة واصله ان الذي يريد المجد
 في الامور يمشي بذيله عن ساقه "شَفَّةٌ مَشْهُورَةٌ"
 بصفة الفاعل أي قاله
 * شَمْرَجُ الثوبُ بَاعَدَ بَيْنَ الْفَرْزِ وَأَسَاءَ خِطَابَتَهُ
 و- في الكلام خَلَطَ فِيهِ و- الماخضة الصبي
 أحسنت حضائنه
 الشَّهْرَاجُ المَخْطُومُ مِنَ الْكُذْبِ ج شَارِجُ
 الشَّارِجِ الْبَاطِلِ
 الشَّهْرُجُ كَقَفْزِ الْجَلِّ الرِّقْنِ السَّحْبِ و- القوب الرقن
 الشُّهُورُ ج كصُفُورِ الشَّرَاجِ ج شَارِجُ
 "ثَوْبٌ مَشْهُورٌ" رَقْنُ السَّحْبِ
 * شَهْرَحَ الْعَذْقَ خَرَطَ شَارِجَتَهُ بِالْخَلْبِ قَطْعًا
 الشَّهْرَاجُ الذِّكَالُ عَلِيُّ بَسْرُ و- العتود عليو
 عنب و- أعالي العحاب و- رأس الجبل
 و- غرة الفرس اذا دقت وسالت وجلت
 الخيشوم ولم تبلغ الجملة و- الفرس نفمة
 الشُّهُورُ خ كصُفُورِ غصنٍ دَقِيقٍ رَخِيصٍ يَبِيْتُ فِي
 اعلى النمنن الغلظ خرج في سنو رخصًا و-
 الذكالك عليو بَسْرُ و- المفود عليو عنب
 الشُّهُورُ اخية من الخوارج اصحاب عبدالله بن شيراز
 * الشُّهُورْدَلُ الطويل و- التي السريع من
 الابل وغيرها الحسن الخلق
 الشُّهُورْدَلَةُ كمنرجلة الناقة التوبة على المبر و-
 الناقة الحسنة الجميلة الخلق
 الشُّهُورْدَلِي الطويل
 * الشُّهُورْدَاةُ الناقة السريعة
 الشُّهُورْدَى نَوْعٌ مِنَ النَّهَاتِ
 * الشُّهُورْدَلُ لَفَةٌ فِي الشُّهُورْدَلِ الدَّالُّ الْمَهْلَةُ
 * الشُّهُورْدَى وَالشُّهُورْدَاةُ كَالشُّهُورْدَى وَالشُّهُورْدَاةُ

ارادته و- الى موضع كذا قصدت و- السهبة
 وغيرها أرسلها و- الحرب ساقها أي اشتدت
 أشهره بالسيف أدرجه و- الجمل طروقة
 لقها و- الابل اكثها واعلمها واندد الاصمعي
 لها ارتحلنا وأشترنا ركائبنا
 ودون وارده الجولي تلفاط
 شمر الرجل مر جادا و- للأمر ارادته وبها لا
 إنشمر مر جادا و- الفرس اسرع و- للأمر
 عها و- ماء البئر ذهب
 الشامر اسم الفاعل "شاة شامر" انقم ضرعها الى
 بطنها
 الشامرة مؤنث الشامر "شفة شامرة" أي قاله
 "شاة شامرة" كشاة شامر
 "لَفَّةٌ شَامِرَةٌ" لازقة باسنان الانسان ج شوامر
 الشَّامِرُ بالفتح الرزايح مصرية
 الشَّيْرُ بالكسر الماضي في الامور المجرب و- العنبي
 و- البصر الناقذ
 شير ككثيف ابن افرقش احد ملوك اليمن بنى
 مدينة المُنَدُ قُتِلَ شِيرَكَمْتُ وَفِي بِالرُّكَّةِ الْقَرْيَةُ
 فَعَرَبَتْ مَرْقَنْدَ
 الشَّيْرَةُ بالكسر سفية الرجل الفاسد
 الشُّيْرَةُ بالضم نبات اصفر الزهر واخضر الحب
 مستطيلة ويبرق عند الاطباء الرزايح
 شر شير ككثيف أي شديد
 رجل شيربي وشيربي وشيربي ماضٍ في الامور
 عنك
 ناقة شيربية وشيربية وشيربية وشيربية
 سريفة
 الشُّهُورُ كتنور الالاس
 "رجل شير" ماضٍ في الامور مجرب
 ناقة شير أي سريفة

باللال المهلة زنة ومعنى
* الشَّمْسُ ضرب من الغضاء

* الشَّيْرُ ضاحض شجر بالجزيرة

* شَمْرَطَ الشعر قل وخف اهله الجماعة ونفله ابن

الطباع قاله الريدي في الناج

* الشَّمْرَطْل والشَّمْرَطُول الطويل المضطرب

من الناس

* ثَوْبٌ شَمَارِقٌ وَشَمَارِقٌ وَمُشَمَّرِقٌ أي منقطع

* شَمَزَتْ نَفْسُهُ فِي الشَّيْءِ نَشَمَزَ نَشْرًا عَافَهُ وَتَنَزَّرَتْ

مِنْهُ لَكَرَاهَتِهِ

تَشَمَّرَ وَجْهَهُ تَبَيُّسٌ وَتَمَرَّرَ

إِشْمَارٌ زَمْنَةٌ نَفَرَتْ كَرَاهَةً وَتَبَيُّسٌ وَالْأَسْمُ الْفُتَاهُ بَزَّة

بِالضَّمِّ وَ- الشَّيْءُ كَرِهَةٌ وَ- الرَّجُلُ انْفَعَرَ

وَ- دُعِرَ

الْمُشْتَمِرُّ الْمَذْعُورُ وَ- الْبَافِرُ الْكَارِهُ

* شَمَسَ الرَّجُلُ يَشْمُسُ شَوْسًا وَنِشَاسًا امْتَنَعَ وَأَبَى وَ-

الْفَرَسُ يَمْنَعُ أَنْ يَكُنْ أَحَدًا مِنْ امْتِطَائِهِ وَلَا مِنْ

إِسْرَاحِهِ أَوْ إِيْجَافِهِ وَ- كَادَ لَا يَسْتَقِرُّ وَ-

فَلَانٌ لِفَلَانٍ تَنَكَّرَ لَهُ وَجَاهَرُ بِعَلَانَتِهِ وَفَمَّ أَنْ يَوْقَعَ

شَرًّا عَلَيْهِ

شَمَسَ يَوْمًا يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ شَيْئًا كَانَتْ الشَّمْسُ

ظَاهِرَةً فِيهِ

شَمِسَ الْيَوْمُ يَبْسُ شَيْئًا بِمَعْنَى شَمَسَ وَ- لِي فَلَانٌ

ظَهَرَ عَدَاوَتُهُ وَلَمْ يَمْتَطِعْ كَيْفَهَا

شَمَسَ الْكَافِرُ عَبْدَ الشَّمْسِ وَ- الشَّيْءُ بِمِطَالَةٍ فِيهِ

الشَّمْسُ وَ- فَلَانٌ صَارَ شَيْئًا وَ- رِيْدًا تَفَرُّهُ

أَشَمَسَ النَّهَارُ بِدَتْ فِيهِ الشَّمْسُ

شَامِسَةٌ عَائِدَةٌ وَعَادَاهُ

تَشَمَسَ الرَّجُلُ قَعْدَ فِي الشَّمْسِ وَ- انْتَصَبَ لَهَا وَ-

عَلَيْنَا جَلَّ

الشَّامِسُ مِنَ الْيَوْمِ ذُو الشَّمْسِ بِقَالَ "يَوْمٌ شَامِسٌ"

أي شديد الحر - من الخيل الذي لا يمكن
أحدًا من امتطائِهِ وَ- من الرجال الصعب

المراس

الشمس بالفتح الكوكب النهارى المضي بلبان مؤنثة

تصغيرها شَمْسَةٌ ج شمس و- شعاعها و-

مِغْلَاقُ الْفَلَادَةِ فِي الْمَتْنِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْمِطَطِ

وَ- نَوْعٌ مِنَ الْفَلَانْدِ وَ- ضَمَّ قَدِيمٌ وَ-

الْمَكَانَ الَّذِي يَتَغَيَّرُ فِيهِ شُعَاعُهَا وَحَرَارَتُهَا وَبِمَعْنَى

الْعَرَبِ عَبْدُ شَمْسٍ وَالنِّسْبَةُ الْيَوْمَ عَشِيَّةً مُتَطَلِّعًا

مِنَ الْجَزَائِرِ كَالْعَبْقِيِّ نِسْبَةً إِلَى عَبْدِ الْفَتَّاحِ وَأَيُّهَا

عَبْسُ بْنُ سَعْدٍ بَنَ زَيْدٍ مَنَاءً فَاصِلَةً عَنِ شَمْسِ

أَيُّ حَبَّابٍ يَعْنِي ضَوْفَهَا وَالْعَيْنُ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْمَاءِ كَمَا

فِي عِبْقَرٍ أَيْ الْبَرْدُ فَإِنْ أَصْلُهُ حَبٌّ فَرَّ

"لَا يَكُونُ لَكَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ" أَيْ مَا كَانَ ذَلِكَ

نَصِيحَةً عَلَى الظُّرْفِ أَيْ طُلُوعَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ

يَوْمَ شَمَسَ بِالْفَتْحِ وَشَمِسَ كَكَتِفٍ أَيْ صَوًّا لَا غَيْمَ

فِيهِ

الشَّمْسَةُ مِطَطَةٌ لِلنِّسَاءِ

الشَّمْسَانُ دُونَ الْقَتَنِسِ مَعْنَاهُ خَادِمُ الْكَتْمَةِ

(سرياني) ج شامسة

الشَّمْسُوسُ مِنَ الْخَيْلِ الشَّامِسُ وَ- الْخَمْرُ ج شمس

وَشَمْسٌ وَ- مِنَ الْيَوْمِ مَا كَانَ ذَا شَمْسٍ وَ-

مِنَ النَّاسِ مَنْ كَانَ صَعْبَ الْمَرَاسِ شَدِيدَ الْعُلَاقَةِ

الشَّامِسُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ شَمْسٍ بِمَعْنَى الْامْتِنَاعِ

الْأَشَمْسُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ مِنَ الشَّامِسِ وَطُلُوعُ قَوْلِ

الْمَلَسِ

فَإِنْ يُقِيلُوا بِالْوَدِّ تُقِيلُ بِلُحْدِ

وَالْأَفْأَنَاءُ نَحْنُ أَهْلُهَا وَأَتَمَسُ

أَيُّ اشْدَاءَةً وَطُلُوعَ امْتِنَاعًا

الشَّمْسُوسُ كَقَوْلِهِ شَامِسَةٌ كَثِيرٌ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ

قَالَ النَّابِغَةُ

قِصَارُ الْمُحَطِّ ثُمَّ شَمْسُ عَنْ الْحَا

خِطَالِ الدَّوِيِّ نَحْزُ الْأَكْفِ خِرَادُلُ

الْمُتَشَبِّسِ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَنْهَى مَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ وَ-

الدَّوِيُّ الشَّدِيدُ وَ- الْمُتَشَبِّسُ لِلشَّمْسِ وَ-

الْجَبَلِ غَايَةً

شَيْءٌ مُشْتَبَسٌ كَمَطْمٍ أَيْ عِلٍّ فِي الشَّمْسِ

(يَوْمٌ مُشْبَسٌ) أَيْ ذَوْشَمٌ

* الشَّمَشِيَّةُ كَالْبَيْتِغَةِ زِينَةٌ وَمَعْنَى

* الشَّمَشِيَّةُ مِنَ الْمَلَابِسِ الرَّعَاءِ

* الشَّمِيلُ كَثِيرُ الزَّيْلِ

* الشَّمَالِيْقُ الْعُجُوزُ الْمُسَرَّخَةُ وَ- السَّرِيعةُ الْمُتَمَيِّزَةُ

الشَّمَائِمُ بِالضَّمِّ مَا يَبْقَى مِنَ الرُّطْبِ عَلَى الْكِبَاةِ أَيْ

الْبَذَى الْكَبِيرُ

* شَهْمَةٌ بِشَمَّةٍ شَهْمًا آذَاهُ حَتَّى يَفْضُبَ وَ- فَلَانًا

بِسُوطِ ضَرْبَةٍ يُو- الدَّوَابَّ طَرْدَهَا طَرْدًا

عَيْنًا وَ- الشَّيْءُ رِيذًا أَقْلَةً وَيُقَالُ "نَمَصْنِي

حَاجَتِكَ" أَيْ غَلَبْنِي

شَمِصَ الرَّجُلُ يَنْهَضُ شَمًّا تَمَرُّعًا بِالْكَلَامِ

شَمِصَ الدَّوَابَّ أَيْ شَمَصَهَا وَ- الْفَرَسَ نَحْضَةً حَتَّى

يَفْعَلَ فَعَلَ الشَّمُوسَ وَقِيلَ تَرْفَعُ لِيُفْرَكَ

أَشَمِصَ الرَّجُلُ ذَيْرَ

إِنْشَمِصَ بِمَعْنَى أَشَمِصَ

(جَارِيَةً ذَاتَ شَيْمَاسٍ وَمِلَاصٍ) أَيْ ذَاتَ ثَلَاثَ

وَنَلِصَ

الشَّمَاسُ بِالضَّمِّ الْعَجَلَةُ يُقَالُ "أَخَذَهُ مِنَ الْأَمْرِ نَاصًا"

أَيْ عَجَلَةً

الشَّمَاسُ بِالضَّمِّ الْغُلْظُ وَالْهَيْسُ مِنَ الْأَرْضِ

الشَّمُوسُ مِنَ الْخَيْلِ كَالشَّمُوسِ بِالْمَدِينِ الْمَهْلَةِ

حَادٍ شَمُوسٌ كَهَبُورٍ مَذَافٌ وَهُوَ السَّرِيعُ الْبَحَادُ

الْمُتَشَمِّصُ الْمُتَفَيِّصُ وَ- الْفَرَسَ الشَّقِيَّ مِنَ الرُّطْبَةِ

الشَّمُوسُ الَّذِي قَدْ نَحِصَ وَحُرِّكَ فَهُوَ شَاخِصُ الْبَصَرِ

* شَمَصَرَ عَلَيْهِ ضَمَّ

الشَّمَصْرَةُ الضَّمُّ

* شَمَطَةٌ بِشَمَطَةٍ شَمَطًا خَطَلَةً وَ- الشَّيْءُ انْتَضَرَقَ وَرَقَةً

وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَ وَ- الْخَلَّةُ انْتَضَرَقَتْ

شَمَطَ الرَّجُلُ يَشْمَطُ شَمَطًا كَانَ انْشَمَطَ

شَمَطَةً بِوَ خَطَلَةً وَفِي حَدِيثِ أَبِي عَمْرٍوَانَ النَّبِيِّ كَانَ

يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ "شَمَطُوا" أَيْ خَرَّصُوا فِي التَّنُونِ

مَرَّةً فِي النَّحْسِ وَمَرَّةً فِي الْفَنَاءِ وَمَرَّةً فِي الْحَدِيثِ

أَشَمَطَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى شَمَطَ

إِنْشَمَطَ إِنْشَمَطًا وَإِنْشَطَ إِنْشِطًا وَإِنْشَاطًا

إِنْشِطًا مِثْلَ أَنْشَطَ

الشَّامِطُ قَدْ رَنَعَ شَاءَ بِأَنَامِلِهِ

الشَّمَطُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْفَرَكِ الْإِنْبَالُ جَ أَنْمَاطُ

وَشَيْطَانُ

الشَّمَطُ أَيْضًا عَرَكَةُ بِيَاضِ الرَّأْسِ يَخَالِطُ مَوَادَّ

الشَّمَطَاتُ بِالضَّمِّ الْفَرَكُ الشَّعْرَاتُ الْبَيْضُ

الشَّمَطَانَةُ بِالضَّمِّ الْبُورَةُ يُرْتَبُّ جَانِبُهَا أَوِ الْمَصِيفَةُ

الشَّمِيطُ كَدَمُ الْخُلُوطِ وَ- الْأَوْلَادُ نَصْفُهُمْ ذَكَوْرٌ

وَنَصْفُهُمْ أُنْثَى وَ- مِنَ اللَّبَنِ مَا لَا يَدْرِي أَحَامِضٌ

مَوَامٍ حَتَّى مِنْ طَبِيبٍ وَ- ذَنْبٌ فَيُوسَادُ

وَيَبَاضُ وَ- الْبَيَاتُ بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ

وَ- الصَّحْبُ لَاخْتِلَاطُ بِيَاثِي ظِلَّةِ اللَّيْلِ

(طَائِرٌ شَمِيطٌ الذَّنَائِي) أَيْ أَشْمَلُهُ

الْأَشْمَطُ مِنَ خَالِطِ بِيَاضٍ وَأَسْوَدٍ جَ شَمَطُ

وَشَمَطَانُ

الشَّمَطُ مَوْتٌ أَشْمَطُ جَ شَمَطُ

الْمَشْمُوطُ الْخُلُوطُ

* الشَّمِطَاطُ بِالْكَسْرِ الْفَرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَغَرَمٌ

جَ شَمَاطِيطُ

"ثَوْبٌ شَمِطَاطٌ" مُتَشَقِّقٌ مُتَنَطِّعٌ

قوم شطاطيط اي متفرقون (نوب شطاطيط) ايه
خَلَقَ مَشَقَّقَ

(انت الخيل شطاطيط) اي متفرقة ارسالاً

الشطاطيط الطويل و- الشطاط

الشطاطيط بالكسر الشطاط

* الشطاطة بالضم البضة من اللحم فيها غم

* شَطَطَةٌ بِشَطَطٍ وَبَشَطَةٍ شَطَطًا مِنْهُ وَ- فَلَانًا اسْتَخَفَّ

وَ- حَرَّكَهُ دُونَ الْعَنْفِ وَ- الشَّيْءُ خَلَطُهُ

وَ- اخَذَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً وَ- كَلِمَةً بِكَلَامٍ يَخْلُطُ

لَيْتًا يَنْدُهُ

* شَمِعَ الرَّجُلُ يَشْمَعُ شَمْعًا وَشَمُوعًا وَشَمْعًا لِمَسْبُوحَةٍ

وَمَزَجَ وَ- الشَّيْءُ شَمُوعًا تَفْرَقُ

شَمْعَةً تَشْمِيعًا لِمَسْبُوحَةٍ وَ- الْقُرْبُ غَمَّةٌ فِي الشَّمْعِ الْمَلَابِ

أَشْمَعُ السَّرَاجِ سَطَعَ نَوْرُهُ

الشَّمْعُ حَرَكَةٌ وَبِالْفَتْحِ مَوْعِدُ الْعَمَلِ الَّذِي يُسْتَصْعَبُ

بِهِ شَمُوعٌ وَوَاحِدَتُهُ شَمْعَةٌ بِالْفَتْحِ وَالتَّغْيِيرِ

الشَّمَاعُ صَانِعُ الشَّمْعِ وَ- بَاتَمَ

الشَّمَاعُ وَالشَّمَاعَةُ بِكَسْرِهَا الطَّرَبُ وَ- الضَّحْكُ

وَالزَّاحُ قَالَ النَّاعِرُ

يَكُونُ وَأَبْكَيْنَا سَاعَةً

وَنَابَ الشَّمَاعُ فَا تَفْعَعُ

اي فَا تَفْرَحُ بِهِ وَلَا حَدِيثَ

الشَّمُوعُ مِنَ النِّسَاءِ الْعُورِ الضُّحُوكِ الْمَزَاحَةِ

(رَجُلٌ شَمُوعٌ) كَسْبُورٍ اَي ضُحُوكٍ لِمَرْبُوبٍ

الْمَشْمُوعَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْمَكَانُ يَكْتَرُ فِيهِ الشَّمْعُ

(مَسْكٌ شَمُوعٌ) اَي مَخْلُوطٌ بِالزَّيْتِ

* الشَّمْعَدَانِ الْمَارَةُ بِرُكُوعِهَا الشَّمْعُ مَرْكَبَةٌ مِنْ شَمْعٍ

وَدَانٍ بِالْفَارِسِيَّةِ سَجْدَةٌ وَشَمْعَدَانَاتُ

* اَشْمَعَطَ فَلَانٌ اَشْمِعَطًا اَخْلَا حَقًّا وَ- الْاِبِلُ

اَشْتَرَتْ وَ- الْخَيْلُ صَدَتْ تَادِرٌ اِلَى شَيْءٍ يُطْلَبُ

وَ- الْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ يَادِرُونَ وَتَفَرَّقُوا

* اَشْمَعَلَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَ- الْيَهُودُ قَرَأُوا قِرَاءَةً

اِذَا اجْتَمَعُوا فِي قُرْمٍ

اَشْمَعَلَ الْقَوْمُ تَفَرَّقُوا

اَشْمَعَلَ الرَّجُلُ اَشْرَفَ وَ- جَدَّ فِي الْمَضِيِّ وَ- الْقَوْمُ

فِي الطَّلَبِ يَادِرُونَ فِيهِ وَ- تَفَرَّقُوا وَ- الْغَارَةُ

فِي الْعَدُوِّ اَشْتَرَتْ وَ- الْاِبِلُ مَضَتْ مُسْرَعَةً

وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَنَشَاطًا

الْمَشْمَعِلُ الْبَاقَةُ النَشِيطَةُ

الْمَشْمَعْلَةُ مَصْدَرٌ وَ- قِرَاءَةُ الْيَهُودِ فِي قُرْمٍ وَ-

الْبَاقَةُ النَشِيطَةُ

الْمَشْمَعِلُ الْخَفِرُ وَ- الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْخَفِيفُ وَ-

الْحَامِضُ مِنَ اللَّبَنِ وَ- الْبَاقَةُ النَشِيطَةُ الْخَفِيفَةُ

السَّرِيعَةُ

(اِمْرَأَةٌ مَشْمَعْلَةٌ) اَي كَثِيرَةُ الْحَرَكَةِ

(عِزْمَةٌ مَشْمَعْلَةٌ) اَي حَادَّةٌ

(قُرْبَةٌ مَشْمَعْلَةٌ) اَي سَالِ مَاوَهَا

(نَاقَةٌ مَشْمَعْلَةٌ) اَي سَرِيعَةٌ

* تَشَمَّقَى الرَّجُلُ يَشْمَقُّ شَمَقًا نَشَطًا وَبِالْفَتْحِ مَرَحٌ الْمَجْنُونُ

تَشَمَّقَى الشَّيْءُ غَارَ وَ- الرَّجُلُ تَشَطُّ

الشَّمَاقَةُ كَحَابَةِ الْمَجْنُونِ وَالنَّشَاطُ

الشَّمِيقُ الطَّوِيلُ وَفِي شَيْئَةٍ وَ- مِنَ الْفِيَابِ الْخَفِرُ

الْأَشْمَقُ لِنَامِ الْخَيْلِ الْخَفِيفُ بِالْهَمْزِ

* الشَّمَقِيُّ كَمَنْجَلِ الطَّوِيلِ وَمِنْ جِهَاتِ الْاَسَاسِ

"مَا خُلِقَ الشَّمَقِيُّ إِلَّا لِيُنَادِيَ بِأَخِيحِي"

* شَمَلٌ بِوَيْشَلٍ شَمَلًا اخَذَ ذَاتَ النَّمَالِ وَ- الْخَلَّةُ

لَقَطٌ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّكْبِ وَ- الْخَمْرُ عَرَضُهَا

لِلنَّمَالِ فَهَرَدَتْ وَ- الرَّيْحُ شَمَلًا تَحْمَلُوتُ شَمَلًا

وَ- الشَّاةُ تَنْقِلُ وَتَنْقَلُ شَمَلًا طَلَقَ عَلَى ضَرْعِهَا

النَّمَالُ وَشَدَّ وَ- الرَّاعِي لَمَّا جَمَلَ لَهَا شَمَلًا

وَ- الْخَلَّةُ اِذَا كَانَتْ تَنْفُضُ عَذْقَهَا فَتَدْنُو تَحْتَ

اعْلَاقِهَا قَطَعَ اَكْمِيَّةٌ

رَبَّهَا لَوْضَعَتْ فِي عِلْمٍ

تَرْفَعَن نَوِي ثَلَاثَ

ادخل نون التوكيد في الكلام الموجب لوقوعه
في حيز القليل المستفاد من ربما نسبها له بالنفي
الشمال بالكسر ضد العين مؤنثة ج أشمل وشائل
وشئل وشيال وبطلق الشمال على الجهة المقابلة
للجنوب من الارض قال ابو الطيمه الهنبي
على قلبي كَانَ الرِّيحَ تَحِي

اَوْجِهَهَا جَنُوبًا اَوْ شَالَا

و- الشمال ايضا الطمع ومن سميات الاساس
”ليس من نيالي أن اعمل بشيالي“ اي ليس من
طبعي ان اعمل باليد اليسرى ج شائل و-
القوم و- شيء كخلافه ينطى بوضعه الشاة اذا
نقل وكذلك الخلة اذا شدت اعطافها يقطع
الاكمة ثلثا تنفس و- شيء في ضرع الشاة
و- كل قبضة من الزرع يقبض عليها الماحد
”نافه نيال“ بالكسري مربعة
”طير شبال“ كل طير يشام به

الشمل بالفتح ريج الشمال و- ما تفرق من الامر
و- ما اجتمع منه (ضد) يقال ”فرق الله
شاهم“ اي شئت ما اجتمع من امرهم ”وجع الله
شاهم“ اي ما تفتت من امرهم

الشمل بالكسر الذق

الشمل محرّكة الريح الشمالية تقول ”اصبت منه
شمالا“ و- القليل من الناس و- القليل من
الرطب و- القليل من المطر و- الكفف

الشمل ككفف المنديل بالتملة

الشملة كماء محل دون القطيفة يشتمل به
ج شمالات

أَمْ شَمَلَةُ الْخَبَرِ و- الدنيا و- الشمس

الشملة هبة الاشتغال يقال ”هو حسن الشملة“

شَمَلَةً يَشْمَلُهُ شَمَلًا وَيُشَوَّلُ غَطَاءً بِالشِّمْلَةِ و- الامر
القوم عَمَّ

شمل ايضا الامر القوم يشتملهم شَمَلًا وشَمَلًا وشَمَلًا
عَمَّ فهو شامل و- ايلم بهوا لنا اخفته ودخل
في شملها وتحرك في غارها و- القوم شَمَلًا اصابتهم
النبال

شَمَلُ القوم بالبناء للفعول اصابتهم النبال
شَمَلَةً بِالشِّمْلَةِ لَنَّهُ بِهَا و- الرجل أسرع و- فلان
اخذ بالنبال

أَشْمَلُ القوم دخلوا في ريج الشمال و- فلان فلانا
اعطاه شملة و- الريح ذهبت شملا و-
فلان صار ذا شمل و- الشاة جعل لما شملا
و- القوم شرا عَمَّ به

تشمل بالشملة اشمل بها
اشمل بشوي تلفظ بـ واداره على جسد كلوحي
لا تخرج منه بدء وفي اشتغاله الصماء و- على
فلان وقاه بنسوء و- طيو الامر احاط به و-
الرجل في حاجو شمرو- أسرع و- على نافه
فذهب بها اي ركبها وذهب بها

اشتمل الرجل اسرع
أَمْ شَامِلُ اي غير منفرد
اللون الشامل ان يكون شيء اسود يعلو لون
آخر

الشامل ريج الشمال وكذلك الشمال قال الراجز
”ثلاثة تكباء او شملا“

الشمال بالفتح ويكسر الجهة التي تقابل الشمس
عندما تكون في الماجرة و- الريح التي عمت
من تلك الجهة وبهذا المعنى تكون اما وصية تقول
”عمت الشمال ورج شمال“ ج شمالات فسال
جذبة الارش

ما بقي على النخلة إلا شملة أي قليل من حلها
الشملة قشرة الصائد لأنها تخفي من يستتر بها فال
ذو الرمة

وبالغالب من جلاق منقصر
رذل الباب خفي الشخص مزرِب
الشمل الذق وقيل — القليل المحل منه
ناقة شملة أي سريعة

الشمل والشومل والشمل ربح الشمال
الشمال ضد اليمين كالشمال

الشمل والشملة كما تحل كالطينة مثل الشملة
الشمل كثير سيف قصير يشمل طيو الرجل أي
يفشو ثوبو

المشمال المحنة

المشمول الرخي الاطلاق الطيبها و — من اصابت
رج الشمال

المشولة المخبر الباردة وقيل المبردة بريح الشمال
"غدير مشمول" تضره بريح الشمال
ليلة مشمولة باردة

(نوى مشمولة) تفرق بين الاحبة لأن الشمال
تفرق الصحاب

(نار مشمولة) مبيت عليها ربح الشمال

* الشملي المرأة البتة الخلق و — العجوز الهرمة

* شمل الرجل أسرع و — النخلة قطع ما عليها من
الرطب

الشمل بالكسر ضد اليمين كالشمال

(ناقة شمال) أي خفيفة سريعة

(جمل شمال) سريع

المشلول القليل من الرطب و — من الناس و —

المطر وغير ذلك ج شمال تقول "ما على النخلة

الآمال" أي نزع قليل بقي عليها من حلها

الشمال حال رمال منفردة و — ما تفرق من

شعب الاغصان في رؤوسها كتفارج الذق
"شمال النوى" بقايا

ذهبوا شمال أي فترقا كتعارير

ثوب شمال مثل شاطيط

جمل شمال سريع

ناقة شمال أي خفيفة سريعة

* شم الرياحان وغيرها بشمة وبشمة شما وشيمما
وشيمى اخذ رائحة بجاة الشم و — الرجل يتم

شمتا تكبر و — الجبل والانف ارتفع اعلاما

شم متبعا للفقول اخبر

شممة بمعنى شمة يقال "شممة وشيممة" بابل الميم
الاخيرة ياء و — اياه جملة بشمة

آشم الرجل مرافعا رأسه و — الطيب جملة بشمة

و — الرمح الفادنت منه و — عن الامر حاد

قال ابو عمرو سمعت الكلاني يقول "آشم القوم

اذا حادوا عن وجوههم يمينا وشالاً و — الفارسي

المحرف وقف طيو بالاشام و — يده فلانا ناوله

ايها قال التحليل تقول للوالي "اشمني يدك"

وهو أنسب من ناولي يدك ويقال "عرضت

عليو كذا فاذا هو مشم لا يريه" أي رافع اننه

شامخ يو

تشممة أي شمة في حلة

تشمات شم الواحد منها الآخر

اشعة اشتاماً بمعنى شمة

استشمه طلب ان يشمه و — استشفه

الاشامة على تقدير القوة الشامة حاة الشم

الشم حش الانف وهو ادراك الروائح

الشم عمركة ارتفاع قبة الانف و — حمها

و — ارتفاع في الجبل و — القرب و — البعد

يقال "داره شم" بالمعنيين

الشمام فعال للبالغة ونوع من البطيخ مختلط بجمرة

وخصرة وصفه

الشَّامَةُ مؤنث الشَّامُ و- واحدة الشَّامُ طيطع

المذكور

الشُّوم الكثرة الشَّم

الشِّم مصدر شَم وهو أخذ الرائحة بجاء الشَّم كما

قال الزمخشري قال ابن الدمينه

يَجْتَمِعُ مِنْ شِيمٍ عَرَارٍ نَجِيدٍ

فا بعد العشي من عرارٍ

الشِّيم أيضاً المرتفع يقال "قُبَّ شِيم" أي مرتفع

الْأَشْمُ ذوالشَّم وفي شامج شَم و- المنكب المرتفع

المفانئة و- العهد الآتي الكريم

الإشْخَام مصدر أَشْم و- عند الفحاة هو الإشارة إلى

الحركة من غير تصويت ولا بكسر وزناً في

الفعل لعدم الاعتداد بحركة الإشْخَام

المشوم ما يَدْرِكُ بالشَّم و- الملك

* شَهْدَةُ الحديديَّة رَقَّة و- السَّكُونُ حَدُّهُ

الشَّهْدُ من الإشْياء ذوا الحدة

الشَّهْدَةُ من الكلاب حدة اطراف انيابها وخفتها

* شِئْما الرجل يَشِئْمو علامته وشأنه ولعله مصحف

ما

الشَّما القمع أي موم التَّسَل

* شَنَاءٌ وَشَنَتْهُ شَنَاءً شَنَأَ وَشَنَأَ وَشَنَاءَ

وَشَنَأَ وَشَنَاءَ وَمَشَنُوهُ وَشَنَأْنَا وَشَنَأْنَا أَنْفُسَهُ

بِفَضٍّ شَدِيدًا مَخْطِئًا بِلُحْمِهِ وَسَوْءَةً و- يَجْتَوِ

اقرؤ قال الفرزدق

ولو كان في ديني سوي ذائق شيم

لنا حننا أو حصن بالماء شارب

شَيْئِي الشَّيْءُ بَشَاءُ شَنَاءُ أَخْرَجَهُ مِنْ عَيْتِهِ و- له

حنه و- يَجْتَوِ إعطاه آياه وقال تلمب شأ الله

الوحنه إعطاه آياه وتبرأ منه وهو أصح وإسا

قول العجاج

ذَلَّ بنو العوام عن آل الحكم

وَشَيْئًا الْمَلِكُ لِلْمَلِكِ ذِي قَدَمٍ

فأنه يروى لِلْمَلِكِ وَلِلْمَلِكِ فَرَسٌ رَوَاهُ بضم الميم

فوجهه شَيْئًا أي انفضوا هذا الملك لذلك الملك

ومن رواه بضمها فالاجود شَيْئًا أي تبرؤا باليو

ومعنى الرجز أي خرجوا من عندهم ولم قدم

ورقة

شَيْئٌ مجهولاً كان مكروماً ولو كان جميلاً

تَشَانَا القوم تباغضوا

الشَّانَةُ البغضة مع علوة وسوء خلق

رجل شَنَائِيَّةٌ أي مبغض

الشَّانُ باقفع المبغض وفي شَنَاءَةٍ وشَنَائِي

(شَنَانُ الشَّاتِ) بَرْدٌ وَقَالَ فِي السَّانِ "براد

بالبرد هنا سهولة الامر والراحة لان العرب

تكفي بالبرد عن الراحة"

الشَّوْءُ بفتح فضم ويضم المخفوز و- الفنزير

أَزْدَ شَوْءَةً وَأَزْدَ شَوْءَةً فَيْعِلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ وَالسَّبْءُ

الها الشَّنَائِيَّةُ وَالشَّنَوِيَّةُ

شَوَانِي المَالُ الَّذِي لَا يَقْضَى بِهَا كَأَنَّهَا شُئْتُ فجهل بها

المشأ باقفع التسبيح ولو كان محبباً يستوي فيه الواحد

والجمع

المِشْنَاءُ كفتاح الذي يكثر من عمل ما يبغضه الناس

لاجلو

المِشْنُو المبغض ولو كان جميلاً

* شَلَبٌ يَنْقَلِبُ شَلَبًا كَانَ فَعْرَةً شَلَبٌ فَهُوَ شَانِبٌ

استعلا وشنب فهاسا وشنب وفي شنباء وشنباء

بإبدال النون ميأ و- يومنا بَرْدٌ فَهُوَ شَانِبٌ

وشنب والاسم الشنب بالضم

الشَّنْبُ مصدر و- بَرْدٌ وَرَقَةٌ وَمَاءٌ فِي الْإِنْسَانِ

الشَّنْبَاءُ الرِّمَاءُ الْإِنْلِجِيَّةُ لَيْسَ لَهَا نَوَى وَإِنَّمَا فِي مَاءِ

فِي قَدْرِ عَلَى خَلْتِهِ الْحَبِّ مِنْ غَيْرِ عَجْمٍ

* الشُونِيز والشِينِيز الحَمَّة السوداء
 * الشَنْزَب كجعر الشديد الصَّلْب "في شَنْزَب"
 * الشَنْزُرة الفاظ والمخونة
 * الشَّنْص ضرب من النبات
 الشَنِشَة القطة من اللحم و- المخلوق و- الطيعة
 و- المادة كقول سعد بن أخزم الطاهري في
 أولاد ابنه أخزم الذين كانوا بضربته كأبيهم
 "شيشة أعرضا من أخزم" وقيل قال ذلك
 في حاتم ابن ابنه سعد حين نشأ وأتقى جدّه أخزم
 في الكرم ج شنائين
 الشَنْشَة بالفتح صوت التراس واليوب المجدد
 * شَنْص بِهِ يَنْصُ شَوْصاً تَلَقَّى بِهِ
 شَنْص بِهِ يَنْصُ مثل شَنْص
 الشانص اسم فاعل
 فرس شَنَاص كَحَاب وشَنَاصِي وشَنَاصِي جَوَاد
 طويل شديد
 الشَنَاصِيَة النرس الطويلة الفديّة النشطة
 * شَنْصَر الشئ شَنْصَرَة غلظ وصار شديداً تنول
 "لا يزالون في شَنْصَرَة" أي في شدة
 الشَنْصَر دَابَّة
 الشَنْصُور بالكرم الفدّة يقال "م في شَنْصَرَة
 وشَنْصُور" أي في شدة و- المعزل والجأ
 * الشَنَاط المرأة المحسنة اللحم واللون ج شَنَاط
 وشَنَاطَات
 الشَنْطُ بضمتين اللحم المنضجة
 المشَنْطُ النوا
 * شَنَاط الجبل بالكرم ذروته "امرأة ذات شَنَاط"
 كثيرة اللحم مَكْتَنَرَة وامرأة شَنَاط مَكْتَنَرَة
 اللحم
 * الشَنْطُ كَتَنْطُ الطويل الحسن المخلوق و- كل
 جرف فيوما

الجبل ج شناعب وتقدم ذكر ذلك في ش خ ب
 الشَنْخُوب أيضاً قتر الظهر و- أعلى الكامل
 * الشَنْخُ الطويل كالشَنْخُ بالماء المهلة ج شناعب
 وشَنْخُون كفول
 وأعجبها فميت بسوج عصابة
 من التوم شَنْخُون جَدَّ طُول
 وفي الحديث "أنتك من قوم شَنْخِين"
 الشَخَاف بالكرم الطويل (بمور شَخَاف) صلب
 شديد
 الشَنْخِيف الرجل الضخم
 الشَنْخِيفَة بالفتح الكبر والزم
 * الشَنْخِيف الميم
 * شَنْدُخ الطامي عَمَل الشَنْدُخ وهو طعام سحبه
 ذكوة
 الشَنْدُخ الأسد و- الوقاد من الجبل و- الطويل
 الشديد المكتنز و- طعام يصنع من اجني داراً
 او قدم من سفاو وجد ضائفه
 الشَنْدُخ والشَنْدَاخ والشَنْدَاخ والشَنْدَاخ والشَنْدَاخ
 كل ذلك للطعام المذكور وهو الشَنْدُخ
 * الشَنْدُف من الخيل المائل الخد وقيل المشرف
 ج شنادف
 * رجل شَنْدَارَة وشَنْدِيرَة فاحش
 * شَنْر فلان على فلان عاباً وقصه
 الشَنَار بالفتح أقيم الموب و- التي المهبورة شناعه
 و- العار الفاضح
 شَنَارِي كجاري علم الشَنُور
 الشَنُور بالكرم مية الرجل الصالح يقال "فلان
 عني الشَنُور"
 الشَنُور والشَنُورَة السبي المخلوق و- الكثير الشر
 والموب يقال "رجل شَنُور وشَنُور"
 "امرأة مشنورة" أي كربة سحبه

الأشنع ذو الغناعة كالشنع مونة شنعاء "يوم أشنع"
كربه "غورة شنعاء" قبيحة مفرطة

الشنع اي الشنع

المشنع التبعي - الذي ينجر اخباراً لا حقيقته لما

المشروع المشهور بالتبع

* الشنعاب من الرجال الطويل

* الشنعوف والشنعاف من الجبل رأسه وقال في

اللسان "الشناعيف رؤوس تخرج من الجبال"

الشنعاف ايضاً الرجل الطويل الرخو الماجز و -

الجبل الشائع ج شناعيف

الشنعفة الطول

الشنعف المضطرب الخلق

* الشنعم الطويل

* الشنعم المضطرب الخلق

* الشنعاب بالكرس الرجل الطويل و - من

الارضية والاعصان الدقيق الطويل كالشنعف

والشنعوب

الشنعف ايضاً الطويل من المهبوان

الشنعوب عرق طويل من الارض دقيق

ج شناعيب

* الشنعرة سوه الخلق و - البلاء والغش

الشنعور ذو الشنعرة الاثني شنعورة

الشنعورة ايضاً الشنعرة

* الشنعف المضطرب الخلق

* شنف اليه ينف وبشف شنفاً نظر اليو

كالمرضى عليو كالشعب منه او كالكاره له

شنفه و - له شنفاً تنكزه وايضه و - له فطن له

و - الصبي ثقلت شفته العليا من أعلى

شنف الجارية جبل لما شنفاً قرطها و - كلاله

حلاه و - اليو نظر اليو يورخر العين

أشنف الجارية بمعنى شنفها

* شنظر بالقوم تنصهم وهناك اعراضهم

شناظير الجبل اطرافه وحرونة الواحد شنظير

الشنظير ايضاً السي الخلق الفحاش ج شناظير

تقول "رجل شينظر شنظير" اي بذى فحاش

الشنظورة السي الخلق الفحاش كالشنظير و -

القدم النبي ومنه قول امرأة من العرب

شنظورة زوجني أهلي

من حنحو بحسب رأسي رجلي

كأنه لم ير أنف قبلي

الشنظورة الصخرة تنشق من ركن الجبل فتسقط

* الشنظوف فرع كل شيء ج شناظيف

* شنظي به اذا أسمة المكروه

شنظرة الجبل ناحيته و - اعلاه ج شناظير

امرأة شنظيان اي ردية سيرة الخلق

* شنع الحرقه يفتنها شنعاً شنعها حتى تنفش و -

فلاناً شنية و - فضه

شنع به يشنع شنعاً يستشفه يقال "رأى امرأ شنع

به" اي استشفه

شنع الشيء شناعة وشنعاً وشنعاً وشنوعاً فيج فهو

"اشنع وشنع وشنع"

شنع الجمل جذ في المهر و - الرجل شر و -

فلاناً اكثر الدناعة عليو و - عليو الامر قبيح

أشنعت الناقة اسرعت

تشنع البعور بمعنى شنع و - الرجل ثم بأمر شنع

و - فلان الترس ركة و - القوم فيج اكرم

باخلافهم واضطراب رأهم و - القوب تنزّر

و - الفارة بها و - الملاح لينة

استشفه استشفه واستشفه و - فلان جهله خف

الشنعة بالضم الاسم من شنع اذا فيج

الشنوع القبح

الشنيع التبع و - الكربه العلم من الادوية ج شنع

تَشَقَّتْ الجارية اتَّخَذَتْ الشَّقْفَ وتَرَطَّطَتْ بِهِ
الشَّقْفُ المرض "فلانٌ شاقفٌ عني بأنو" أَيْ
مترقِّعٌ

الشَّقْفُ من الحبل ما طُوقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ ج شَنُوفٌ
وَأَمَّا مَا عُلِقَ فِي أَسْفَلِهَا فَهُوَ قِرْطُ
(شَقْفُ الدِّيكِ) ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

الشَّقْفُ كَكَيْفِ الْبُخَيْرِ

نَاقَةٌ مَشْنُوقَةٌ أَيْ مَزْمُومَةٌ

* الشَّقْفَارُ الْخَنْفَرُ

الشَّقْفَارَةُ نَسَاطُ النَّاقَةِ وَحَدَّثَهَا

الشَّقْفَرِيُّ شَاعِرٌ مِنْ بَنِي الْأَزْدِ سَمِيَ بِذَلِكَ لِطَمَّ
شَعْبِهِ كَانَ مِنْ مُحَاضِرِ الْعَرَبِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ "أَعْدَى
مَنْ الشَّقْفَرِيُّ"

الشَّقْفَرَةُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ السَّيِّئُ الْخَلْقِ وَ- الشَّقْفَارَةُ
* شَقٌّ الشَّيْءُ يَشَقُّ وَيَشَقُّ عَلَيْهِ وَ- الْبِعُورُ كَقَفَّةٍ
بِرَاسِهِ وَحَى أَصْلَقُ ذِفْرَاهُ بِغَادِمَةِ الرَّجُلِ وَ-

النَّاقَةُ شَدَّامًا بِالنَّاقِ وَ- رَأْسُ الْعَائِلَةِ شَدَّةٌ إِلَى
شَجَرَةٍ أَوْ وَتِدٍ مَرْتَعٍ وَ- الْقِرْبَةُ وَكَأَمَّا ثُمَّ رُبَطَ
طَرْفُ وَكُنَّهَا يَدِيهَا وَ- الْخَلِيَّةُ جَلَّ فِيهَا شَيْئًا
وَ- الشَّيْءُ * عَلَيْهِ وَ- يَشَقُّ شَيْئًا هَوِيَّ شَيْئًا
فَصَارَ مَعْلَقًا بِهِ

شَقٌّ الشَّيْءُ قِطْعَةٌ وَ- الْخَلِيَّةُ هَمِيَّ شَيْئَهَا
اشْتَقَّ الشَّيْءُ * عَلَيْهِ وَ- أَعْلَى الشَّقِّ فِي الْحَبْلِ

وَ- الْبَدَأُ إِلَى الشَّقِّ عَلَيْهَا الْبُؤُوسُ - الْقِرْبَةُ شَدَّامًا
بِالشَّقِ وَ- الْبِعُورُ رَفَعَ رَأْسَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَبٌ وَ-

عَلَى فُلَانٍ تَطَاوَلَ وَ- الرَّجُلُ أَخَذَ الْأَرْضَ وَ-
غَنَّتْهُ إِلَى غَنَمٍ فُلَانٌ إِضَافَتًا

شَانَقَةٌ مَشَانَقَةٌ وَشَانَقًا حَلَطَ مَالَهُ بِمَالِهِ

تَشَانَقَ الرَّجُلَانِ خَلَطَ أَحَدُهُمَا مَالَهُ بِمَالِ الْآخَرِ

الشَّقَانِ بِالْكَسْرِ عِلَاقَةُ الْقِرْبَةِ وَ- طَوِيلُ الرَّأْسِ
لِلذَكَرِ وَالْأُنْثَى وَ- كُلُّ خَطَرٍ عَلَيْهِ سَبْءٌ بِهِ شَيْئًا

وَ- حَبْلٌ يَدُلُّ إِلَى الشَّقِّ وَ- حَبْلٌ يَجْذِبُ
بِهِ رَأْسَ الْبِعُورِ وَالنَّاقَةِ ج أَشَقَّةٌ وَشَقٌّ وَ- مَا
يَهْتَزُّ الْفَرِيقَيْنِ وَ- سَبْرٌ أَوْ خِطٌّ يَنْقُدُ بِهِ نَمْرُ
الْقِرْبَةِ وَهُوَ وَكَأَمَّا وَ- أَخَذَ شَيْءٌ مِنَ الشَّقِّ
وَ- الْوَتَرُ

الشَّقِّ بِالْفَتْحِ الضَرْبُ الشَّقُّ الْكَافِيُّ لِلرَّامِي

الشَّقِّ عَمْرُكَةُ الْأَرْضِ وَ- مَا دَوَّوْنَ الدَّبَّةِ وَ-

الْحَبْلُ وَ- الْفَضْلَةُ وَ- الْعِلْمُ مَا بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ

وَ- طَوِيلُ الرَّأْسِ كَأَمَّا يَبْدُ صَدْدًا وَ- الْجَبْدُ

مِنَ الْأَوْتَارِ

قَلْبٌ شَقِيٌّ أَيْ مُشْتَاكِ طَائِعٍ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ ج أَشْنَاكُ
الشَّقِيَّةُ بَوِزُونٌ فَرِحَةُ الْمَرْأَةِ الْمُسْتَنْةِ مِنَ الْعَمَلِ
ج شَقِيَّاتٌ

الشَّقِيَاءُ مِنَ الطَّيْرِ الَّتِي تَرَقُّ فِرَاقَهَا

الشَّقِيْقُ كَيْسِيَّةٌ النَّسَابُ الْمَجْهُوبُ يَنْشَوُ

الشَّقِيْقَةُ الْمَرْأَةُ الْخَازِلَةُ

الشَّقِيْقُ الْمَشْنُوقُ وَ- عَوْدٌ يَرْفَعُ طَلَبُوهُ قِرْصَةً عَمَلٌ

وَيَقَامُ فِي عَرْضِ الْخَلِيَّةِ يَمْلِكُ ذَلِكَ إِذَا ارْضَعْتَ

الْحَبْلَ أَوْلَادَهَا وَ- الدَّعِي

"فَرَسٌ أَشَقِيٌّ" طَوِيلُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ بَعِيرٌ

شَقِيٌّ الْأُنْثَى شَقْفَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ

(عِرْقٌ أَشَقِيٌّ) أَيْ طَوِيلٌ

الْمُشْتَاكِ الطَّائِعِ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ

(فَرَسٌ مَشْنُوقٌ) طَوِيلُ الرَّأْسِ وَكَذَلِكَ الْبِعُورُ

يُنَالُ "قَتْلٌ فَلَانٌ مَشْنُوقًا" أَيْ مَعْلَقًا وَهُوَ

مَأْخُوذٌ مِنْ شَقَّتْ الشَّيْءُ إِذَا عَلَيْهِ

الْمَشَقُّ الْمَنْطَعُ وَ- الْعَيْنُ الْمَنْطَعُ الْحَمُولُ بِالزَّيْتِ

وَ- الْمَعْلَقُ الَّذِي لَمْ يُجَلَّ فِي عَدَلٍ

الْمَشَقَّةُ بِالْفَتْحِ مَكَانُ الشَّقِّ أَيْ التَّصْلِقِ بِالْحَبْلِ

ج مَشَاقِقُ

* الشَّقْنَبُ وَالشَّقَابُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ج شَقَابٌ

وشاقب

* الشاقصة ضرب من الجند الواحد شِقَاصِي

* الشِقْنَق الناعمة

شِقْنَقِي علم لأحد رؤساء الجن

* شَقَل الرجل شَقْلَةً أخرج الدرهم في المطالبة

* الشَقَم القليل

* شَنَّة يَفْنَةُ شَنَمًا جرحه و- الرجل خَدَشَ

تقول "رى شَفَم" أي خرق طرف الجلد

الشَم الرجال المطووعة أذاتهم

"خبر الماء الشَم" يعني البار

الشَم كالشَم رَنَة ومعنى يقال "نظائر شَنَّة" أي

شرارة من الغضب

* شَن الماء على الشراب يَشْنُه شَنًا صَبَّ منفقًا و-

العين دمعها صَبَّه و- يعلو ري ورقبنا و-

الفارة عليهم صَبَّه من كل جهة و- القرية

تَشَن شَنًا يَحْت و- الجمل من العطش يس

شَن السقاء صار خلطًا

أَشَنَت القرية خلقت و- الفارة صَبَّه عليهم من

كل صوب مثل شَنها

تَشَن الجلد تَفَنَّج وبِيعَ و- جلد الانسان تَفَضَّ

عند الهرم و- القرية أَخْلَط

تَشَن الشيطان امتدحًا و- مثل تَشَن بكل معانيها

إِشَن الذهب في الغنم اغار فيها مثل انشَلَّ

إِشَن السقاء اخلط

إِشَنَت الرجل مرل و- القرية اخلطت يقال

"إذا اشفق ما بينك وبين الله فأبْلَله الى

عباده" أي أخلط و- الى اللبن عام

الشانة من المسائل مدفع الوادي الصغير ج شوان

الشَنان لفة في الشَنان أي البض

الشَنان الماء البار

ماء شَنان أي مفرق

الشَنان أيضًا العصاب يَشَن الماء شَنًا أي يصب

كتلول

أَعْيِي جودًا بالدموع التواضع

جاءًا كَشَنان الشَنان المزاج

الشَنانة بالضم الماء الذي ينظر من قرية أو شجرة

الشَن بالفتح الضعف والقرية الخَلَو الصغيرة يكون

الماء فيها أبعد من غيرها ج شنان ومن المثل

"وافق شَن طَبَه" وأصله أَنْ دَامَه منهم يَمِي

شَنًا كانت يطلب امرأة توافقه وطوف البلاد

حتى عثر بن حي على شاكلو واسمها طبه فتر وجها

ثم عاد الى قوموفلما رأوا ما فيها من دماء قالوا

وافق شَن طبه

"وقع فلان الشَن" بالفتح اذا اعتمد على راحته عند

التيار

الشَن بالفتح العجوز البالية و- الشَن للثربة المذكورة

أَنَّا و- القديرة من القسي كتلول

فلا صرَّح اليوم إلا هَنَة

معابل حوص وقوس شَنَة

(جاء فلان بِشَنَة) يراد جهة المزوية

الشَنون كصبور الصبيان و- المهزول ضد و-

الجماع يقال "ذنب شنون" و- الجمل يوف

المهزول والصبيان

الشَنين قطران الماء و- كل لبن يَصَّب طليو الماء

طليًا كان أم حقيقًا "عَلَو شين" أي مصبوب

الأشنان الخرس وهو معقوق ايض يستخرج

بأحراق الحمض الرطب وما يشبه من النبات

ويبنى الثياب ولا يدي اذا غُسلت و

"قرية اشنان" أي خَلَق كأنهم جعلوا كل جرم

منها شَنًا ثم جمعوا على ملا

التشنان بالفتح قطران الماء من الشَنَة شينًا بد شيء

التشنون بالفتح بمعنى التشنان

* الشَّهْر والشَّهْرَة العِزْر الثانية

* الثانية ضرب من السنن ج شوان

* شبهة الحمر أو البرد ينهت شيئاً أحال لونه ولوحة
شبهت بشبه وشبه بشبه شيئاً وشبهه كان
أشبه

شبهه الحمر أو البرد بمعنى شبهه

أشبه الفحل ولده أولاد شهب و - السنة النوم
استأصلت أمولم وتل صاحب المحيط عن
عاصم أفندي "شهب من باب فعل وأشهب
بمعنى شهب قال امرؤ القيس
فالتب الخنساء لما جئها

شابت بعدي رأس هذا وأشهب

أشهب الرجل إذا كان نمل غلوه شيئاً هذا قول
أهل اللغة الأثر ابن الأعرابي قال ليس في
المخيل شهب وقال أبو عبيدة "الشبه في اللون
المخيل أن تنق معظم لونه شعرة أو شعرات يفض
كثيراً كان أواشقر أو آدم

أشهب إشهباً وإشهاباً وإشهباً كان أشهب
و - الزرع قارب الصبح فأيض وفي خلالة
خضرة قليلة

الشاهب ذو الشهب

الشهاب كحباب اللبن الضاحج أي المزوج بالماء
الشهاب كل مضي متولد من النار و - ما برى
كأنه كوكب انقض وقد يطلق على الكوكب
والسنان لما فيها من البريق ويقال "فلان
شهاب حرب" إذا كان ماضياً فيها ج شهب
وشهبان وشهبان وأشهب

الشهب أيضاً ثلاث لبال من الشهر وفي اللباني
اليض و - الدراري من الكواكب لندة
لحائها

الشهباء بالضم اللبن الذي تُلَّاه ماء

الشهب مصدر و - الجبل علاه القلج

الشهب محرّكة يهاض بصدع أي يتخلل سواد

الشهباء لقب مدينة حلب لبياض جدرانها و - من
المز كاللحاء من الضان و - من الكائنات
العظيمة الكثيرة السلاح

(سنة شهباء) أي مجدبة لا خضرة فيها كثيرة الخيل
"غرة شهباء" فيها شعر يخالف البياض

الشهبان محرّكة شبر كالنار

الشبهة لون الأشهب وهو يهاض غلب على السواد
أو بياض يخالطه سواد

الأشهب ما كان لونه الشبهة والأشهب شهباء ج شهب
و - الأسد و - الأمر الصعب و - العنبر

الضارب إلى البياض

(جيش أشهب) قوي شديد

(يوم أشهب) أي دورج باردة وصنيع

(فصل أشهب) برّد برداً أخفياً فلم يذهب سواده
كله

(عام أشهب) أي مجدب لأن الزرع ينهب فيو
الأشهبان عامان أيضان ما بينهما خضرة
الأشاهب بنو المنذر النخعي لجبالهم

* شهبر دبر البعير إشهاب و - الرجل لكنا أجھش
للجكاه

الشهبر الضخم الرأس

(امراة شهبرة وشهبر وشهبرة) أي مسنة
وفيها بقية من القوة

الشهابر جمع الشهيرة

رجل مشهبر الرأس أي كبير منطوح

* الشهبرج والشاهبرج نبات ورقة نافع للحرب
والحمى معرب شاه تراه ومعناه سلطان يقول

* شهجب الأمر اختلط يقال "في الأمر شهجية"

تشهجب الشيء دخل بعضه في بعض

* الشهاجر الرّم لا واحد لما

* شهد المجلس بشهدة شهوداً حضرة و- عابته و-
اطلع عليو و- المجمة أدركها فهو شاهد ج شهود
وشهد وقول عاقبة لاختها عبد الرحمن "لو
شهدتك حال الحياة لما زرتك بعد الوفاة"
شهد عند الحاكم لفلان على فلان بكذا أدى ما
عنده من الشهادة

ويقال شهد أيضاً بضم الماء وقد تسكن فيقال
(شهد) و- على كلا خبره بخبراً قاطعاً و-
الله علم و- بكلما حلف
أشهد أن لا إله إلا الله أي اعلم وأبين
أشهادة إظهاراً أي احضرة و- الجارية أدركت
و- فلاناً على كلا جملة شاهداً عليو يقال
"اشهده على إقرار الغريم"
شاهدة عابته

تشهد طلب الشهادة و- المسلم قرأ الفحبات في
الصلاة

استشهد سأل أن يشهد و- فلان استعان بوفي
امر الشهادة

استشهد فلان مجهولاً قتل في سبيل الله
الشاهد اسم فاعل و- اللسان ومنه قولم "ما
لفلان رواية ولا شاهد" أي ما له منظر ولا لسان
و- الملك و- يوم المجمة و- النجم و- ما
يشهد على جودة الفرس من جريته يقال "للفرس
غائب وشاهد" أي غائب مصون وشاهد
مبدول و- شبه غطاء يخرج مع الولد و-
من الأمور العريج

(صلاة الشاهد) صلاة المغرب لانها قام عند
طلوع الشاهد أي النجم وهو الثريا
الشاهدة مؤنث الشاهد و- الأرض ج شواهد
وشاهدات و- عند المسلمين الحجر المستطول

الذي ينصب على القبر

الشهادة بالفتح خبر قاطع و- عالم الاكيات
الظاهرة في مقابلة عالم الغيب و- اسم من
الشهد بمعنى القتل في سبيل الله و- إحديه
الشهادتين و- البين

الشهد بالضم والفتح العمل ما دام لم يُصَر من شعو
ج شهاد

الشهدة الشهد وهي اخص منه
شهود الناقاة آثار موضع متبها من دم اوسلى
الشهيد والشهيد الشاهد و- الامين في شهادته
و- الذي لا يقب عن علو شيء و- القتل
في سبيل الله ج شهيداً وسمي القتل في سبيل الله
شهيداً قيل لأن ملائكة الرحمة تشهد وقيل
لان الله تعالى وملائكته شهدوا له في الجنة او لانه
حي عند ربو حاضر

الشهيدة مؤنث الشهيد و- البرق المشوي وقلمها
يؤكل لحمة الآ بالرفاق و- المريسة قال
الشاعر

ملموا الى ما عذبت طولاً لها
بأضيق حرس في جيمر تسر

وقد جلدت حدين وفي شهية
ملموا الى دفن الشهيدة تجروا

قيل ان ابا عمرو بن الملا كتب اليه بين ان
الاصمعي يستدعيه الى المريسة

الإشهاد مصدر أشهد و- في الجانيات ان يقال
لصاحب الدار ان حائطك هذا مائل فاهدمه
او عوف فاصله

المشاهدة الادراك باحدى الحواس الظاهرة ان
الباطنة

المشاهدات المحسوسات وقد تجل أع أو أخص
منها

الشَّهْد بالفتح مكان الشَّهَاد الشَّهْد - ومجمع
الناس - ومضمر ج معاهد
الشَّهْد بالضم المقتول في سبيل الله
امرأة مُشْهَد حضر زوجها وضد امرأة مغيبة
بالياء سمع ذلك عن العرب
المُشْهَدَة والمُشْهَدَة محضر الناس
مشاهد مكة المواطن التي يجتمعون فيها
امرأة مُشْهَدَة بمعنى مُشْهَد وفي التي حضر زوجها
المُشْهَد يوم الجمعة - صلاة القبر - واليوم
الذي يحضره أهل الماء والأرض
* شَهِدَر الغلام والجارية شَهِدَارًا غَرَّكَ مَا
بين ثلاث سنين إلى ست
الشَّهِدَر كجَمَر الغلام المخترق على الوجه الذي ذكر
و- العظم المُتَرَفِّع الأثني شَهِدَرَة
الشَّهَادَة الغليظ و- التَّهَام الفسَد بين الناس
و- الفاحش و- القصور
* الشَّهَادَة بزر شجر القنب معرب شَهِدَانَة بالفارسية
* الشَّهَادَتَانِي كالشَّهَادَة ومعنى
* الشَّهَادَة بالصكر الشَّهَادَة بالدال المهلة و-
النيب في السير
* شَهْرَة بكذا بِشَهْرَة شَهْرًا أَظْهَرَة في شَيْءٍ و-
سِنَّة أصله فرقة على الضربة
شَهْرَة بكذا أي فضحة و- سِنَّة بمعنى شَهْرَة
أشهرت المرأة دخلت في شهر ولادتها و- فلان
فأشهر أظْهَر فظهر وأما أشهرته بمعنى شَهْرَة
فغير منقول و- القوم إلى علمهم شهر وقال
ابن السكيت "أشهرنا في هذا المكان" أي أقمنا
فيه شهرًا وقال تليط "أشهرنا" أي دخلنا في
الدهر و- أشهر الصبي إلى علو شهر فهو مُشْهَر
كأحول فهو مُحْوَل و- فلان احتجب بوضوئه
وجعله شَهْرَة

شَاهِرَة مشَاهِرَة وشَاهِرًا استأجره الشهر كماونة
للعام
إشْهَر النَّاسَ فَضْلَةً فَلَان إِذَا عَمُوا وَفَرَمُوا
و- فلان بالفضل كان له فيو شهره لازم متعدي
الشَّاهِرَة ضرب من المطر انشد الباهلي
أفينا نسمو الشَّاهِرَة بعدما
بلا لك من شهر الميساء كوكب
نسمو تعرض وشهر الميساء شهر بين الصفرية
(الخريف) والشتاء وهو وقت تنقطع فيه المرأة
يقول تعرض علينا الشَّاهِرَة في وقت ليس فيو
مرة
الشَّهْر مصدر و- جز من اثني عشر جزءًا من
السنة وتسمى بولانة بِشَهْر بالفتح أشهر وشهور
و- القمر إذا قارب الكمال و- الهلال و-
العام و- مثل قلالة الظفر
"صوموا الشهر وصرة" أي أوله وآخره
الشَّهْر المحرم محرم شهر الله الأصم رجب و(شهر
الله المبارك) رمضان
الشَّهْرَة بالضم الضميمة و- ظهور الشيء في شئ
ومن الحديث (من لبس ثوب شهره لبسه الله
نوب مذكرة) و- وضوح الامر
الشَّهْرَة بالكسر ضرب من البراذنج شَهَارِي
الشَّهْرَة بالفتح نسبة إلى الشهر يقال "زودة شهرية"
أي تكون مرة في كل شهر ومنه الاجرة التي يتألفها
المتأجر في الشهر
يوم شَهْوَرَة من اعظم أيام بني كنانة
الشَّهْر المذکور بين الناس و- المعروف المكان
و- التيه الاثنى شهره
الشَّهْرَة اثنى الشهر
الشَّاهِر يماض الترجس وهو جمع أشهر في الاصل
المشهور اسم منقول و- الدهر

المشهور فرس المجلل بن ربيعة النخعي

* الشهير بجعفر الشيخ الكبير

الشهيرة بالفتح العجوز الثانية و - المحوض الصغير
اسفل القلعة

* شهر شهريز كندر شهريز بالسین المهلة

* الشهرمان طائر مائي اصفر من اللتان ابلق
اللون قصير الرجلين

* الشاهسهرم الرمحان معرب عن الفارسية ويقال
فيو الشاهسهرم الفاء مكان الباء

* شهي الرجل يشيقي ويشيقي ويشيقي شهيقي
وشهاقا وشهاقا تردد البكاء في صدره و -

عين الناظر عليه اصابه بالعين وتقول "شهنيت
عيني عليه" اذا اعجبك فادست النظر اليه و -

المجلل وغيره ارتفع و - الممار شهنا وشهاقا
شهي

الشاهق المرتفع من البناء والمجلل وغيرهما و -
المرق الضارب الى فوق

(هو ذشاهق) اي شديد النضب
(فحل شاهق وصامل) اذا ما ج نضج له صوت

خارج من جوفه
الشهقة بالفتح الصيحة يقال "شهي فلان شهقة فأت"

الشهقاق الشهي ويقال "شحك تنهاق" على
الوصف بالمصدر

* شهل الغلام يشهل شهلا كانت في عينه شهلة فهو
(أشهل) وهي شهلا ج شهل ويقال ايضا "عين

شهلا"
شاهلة مشاهلة شانة و - شارة وفارصة (كانت

بينها مشاهلة) اي ملاهة ومقارصة
تسهل الرجل ذهب ماله وجهه

إسهل الغلام إسهلا اي شهل
الشهل محركة ان يشوب سواد العين زرقا

الشهلة بمعنى الشهل

الشهلاء الحاجة و - التي في عينها الشهلة

الشهلة بالفتح العجوز و - الأصف الماقلة خاص
بالنساء

الأشهل الذي في عينه شهلة

"جبل أشهل" اي أغبر في يمان "ذنب أشهل"
كذلك قال الشاعر

متوضع الاقارب فيو شهلة

شخ البدن غلالة مشكولا

الأشهل ايضا ضم ومنه بنو عبد الأشهل ومن حي من
العرب

* الشهليلي من الدرام مقلد عرض الكفت
* شهمة يشمه ويشمه شهما وشهوما أفرعه و -

الفرس يشمه شهما زجره
شهم الرجل شهامة كان شهما و - الفرس كان

سريما ونشيطا وقويا
الشهام كسحاب السيلاة

الشهامة مصدر و - في العريفات المحرص على
مباشرة امور عظيمة تمتنع الذكر المجلل

الشهم المجلد الذكي القواد المتوقدج شهام و -
السيد النافذ الحكم و - الفرس السريع النشط

القوي ج شهوم و - حجر يميلونه في باب مصيبة
الاسد يقع عليه اذا دخلها وهو المعروف بالعين

المهلة عند آتمة اللغة
الشهومة ذكاء القواد مصدر شه الرجل اذا كان

ذكيا
الشهم تحذر الدليل وهو ما عظم شوكة من

ذكران الفاناج شهام
الشهمة العجوز وقال ابن الاعراب في الفخذ

المشهور الحديد القواد المجلد الذكي و - المدعور
قال ذوالرمة يصف ثورا وحشيا

طاوي الحنا قصرت عنه محرّجة
مستوفض من نبات القفر مشهور

* الشَهْلَةُ العجوز

* الشاهنشاه الملك الاعظم دخل على المريمه فارسي

الشاهين من جوارح الطير من فصله الصقر قوي
البنه له منصر قصير أعقف وهو شديد الضراوة
على الصيد ج شاهين

* الشهنوز بالكسر الشونيز اي الحبة السوداء

* شه غفر فمكون حكاية كلام شبه الانتهاز

* الشَّه قال ابن سينا في المحسكر طائر من الجوارح
كالشاهين يتفص على الحمام

* شَهَاءُ يشهون وشبهه يشهأ شهوة أحبه ورغب فيه
و- تمنأه وقال الصاغاني في الباب شهت
التي ورغب فيه رغبة شديدة مذمومة

شهو الطعام كان شهأ الذي

شَهَاءُ تشهية حمله على الشهوة و- عليه كعلا
اقترحه "ملا الشيء يشهيه الطعام" يحمل على
شهو

أشهاء أعطاه ما يشتهي و- اصابه بهين

ما اشهاها قال سيبويه ملا على معنيين لانك اذا
قلت ما اشهاها الي فانك تخبر انها مشهية
فكانه على شيء وان لم يتكلم به فقلت ما اشهاها
كقولك ما احظاها واذا قلت ما اشهاها فانما
تخبر انك شاد

شاهاء مشاهاة شابهة

تشهأ تشهيا بمعنى شهية و- عليه كلا اقترح عليه
شهوة بعد شهوة

اشتهأ اشتهأ اي شهية

"رجل شامئ البصر" مغلوب شاته البصر ايه
حديث

الشاهية الشهوة مصدر كالمعاقبة

رجل شهأ كثير الشهوة

الشهوة مصدر و- حركة النفس ونزوعها الى ما
تربك وعد الاطباء - قبول الطعام وارتياح
النفس اليه

الشهوان ذو الشهوة وفي شهوى ج شهوى

الشهواني الشهوان

الشيء المشتبه و- الشهوان و- اللذيق

الشيء بضم ففتح جمع الشهوة وملا نادر ونظيره
شهوة وصق

الاشهية جمع الشهية

المشتبه الشيء الذي تنتاق اليه النفس كالشهوة

* شام في يشوهني شوا سبني و- فلان حرتني
و- اعجبي ضد و- مغلوب شاتي كدعالي
بمعنى سبني فيها وزنا ومعنى

شوت بك كملت اعجت يحسن سمعو و- فرحت به
الشيآن البعد النظر و- الناظر عواقب الامور
* شاب الشيء يشوبه شوبا وشبابا خلطه و- فلانا

خاله وغثه و- عن الرجل فصح ودافع عنه
يقال "لميت اليوم فلانا يشوب عن اصحابه" اذا
دافع عنهم شيئا من دفاع و- كذب و- خدع
في بيع او شراء

شوب عنه دافع ولم يبالغ

اشاب واشتاب الشيء اختلط

الشائبة واحدة الشوائب وهي العيوب والادناس
والاموال والافئار

الشيايب ككتاب مصدر و- اسم ما مزج

الشوب مصدر النقلة من العين و- ما شابه من
لبن وغيره و- العمل

"ما له شوب ولا روب" اي لا مرق له ولا لبن
وقيل معناه لا غنى ولا غلظ في شرائه اربع

اِشْتَاذَ اِشْتِيَاذًا تَعَمَّ مِنَ الشَّمْسِ
تَشَوُّذٌ تَشَوُّذًا بِمَعْنَى اِشْتَاذَ
الشَّيْءِ النُّوعَ يَقَالُ "فُلَانٌ حَسَنُ النَّبَةِ" اَيْ
النِّبَةِ

اَلْاَشَاوُذُ كَلَامٌ مَخْلُقٌ يَقَالُ "فُلَانٌ خَيْرُ الْاَشَاوُذِ"
اَيْ خَيْرُ الْمَخْلُقِ

اَلْمِشَوُّذُ كَثِيرٌ وَالْمِشَوُّاذُ كَمِصْبَاحِ الْعَامَةِ ج مَشَاوِذُ
وَمَشَاوِذُ

اَلْمِشَوُّذُ اَيْضًا الْعَيْدُ - الْمَلِكُ
* شَوُّذَقَ الرَّجُلُ اَخَذَ اَصَابِعَهُ شَيْئًا كَالصَّرِ

الشَّوُّذَقُ كَجَوْهَرِ السَّوَامِ

* الشَّوْذَاتِقُ يَفْخُ النُّونَ وَكُسْرَهَا الصَّغَرَ اَوِ النَّاهِمِينَ
* شَارَ الْعَصَلَ بِشَوْرَةٍ شَوْرًا وَشِيَارًا وَشِيَارَةً بِكُسْرِهَا

وَمَشَارًا وَمَشَارَةً بِفَتْحِهَا اسْتَفْرَجَهُ مِنَ الْوَقْفَةِ وَجَنَاهُ
مِنْ غَلَايَاهُ وَمَوَاضِعِهِ - الرَّجُلُ حَسَنُ وَجْهِهِ

وَالذَّابَّةُ شَوْرًا وَشِيَارًا رَكِبَهَا عِنْدَ الْعَرْضِ عَلَى
مَشْرِئِهَا "كَانَ بِشُورٍ نَفْسُهُ بَيْنَ يَدَيْهِ" اَيْ

بِعَرْضِهَا عَلَى الْقَتْلِ - اَلْاِبِلُ سَمِنَتْ وَحَسِنَتْ
و- الرَّجُلُ اِذَا اسْتَفْجَى

شُورَ الذَّابَّةِ تَشْوِيرًا عَرْضَهَا لِلْبَيْعِ - بَلَاهَا اَيْ
اَخْتَبَرَهَا يَنْظُرُ مَا عِنْدَهَا وَ- اَجْرَامًا فُصِّرَتْ

قَوْنَهَا وَ- فُلَانٌ اَبْدَى عَوْرَتَهُ وَخَلَّةً وَ- اَلْوَدُ
يَبْكُ اَوْمًا كَأَنَّهُ يَبْكُنُ ذَلِكَ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ

وَالْحَاجِبُ وَ- عَلَيْهِ بَكْلًا أَمْرُهُ وَ- اَرْتَاءَهُ لَهْ
وَ- يَبْنُ لَهُ وَجْهُ الْمَصْلُحَةِ وَدَلَّهُ عَلَى الصَّوَابِ وَ-

فَلَانًا خَلَّةً كَأَنَّهُ اَبْدَى عَوْرَتَهُ وَ- النَّارُ وَ-
بِالنَّارِ رَفْعًا

أَشَارَ الْعَصَلَ وَ- الذَّابَّةُ اَيْ شَارَهَا وَ- النَّارُ
وَ- بِالنَّارِ رَفْعًا وَ- بَيْتُهُ وَ- بِحَاجِبِهِ وَ-

يَبْكُ اَوْمًا وَ- عَلَيْهِ بَكْلًا أَمْرُهُ وَ- دَلَّهُ عَلَى
الصَّوَابِ وَ- يَبْنُ لَهُ وَجْهُ الْمَصْلُحَةِ وَ- فَلَانًا

قَالَ فِي الْمَاءِ "قَدْ اسْتَعْمَلَ بَعْضُ الْمُتَوَرِّثِينَ
الذُّوْبَ فِي الْحَرَكَاتِ فَقَالَ أَمَّا الْفَتْحَةُ الْمَشْرُوبَةُ
بِالْكَسْرِ فَالْفَتْحَةُ الَّتِي قَبْلَ الْإِمَالَةِ نَحْوُ فَتْحَةِ عَيْنِ
عَابِدٍ وَعَارِفٍ وَذَلِكَ أَنَّ الْإِمَالََةَ إِنَّمَا فِي أَنْ تَحْصِيَ
بِالْفَتْحَةِ نَحْوَ الْكَسْرِ فَتَمِيلُ الْآلِفُ نَحْوَ الْيَاءِ

"سَقَاهُ الشُّوْبَ بِالذُّوْبِ" فَالذُّوْبُ اللَّابَنُ
وَالذُّوْبُ الْمَلْعَلُ

الشُّوْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ - وَالتَّخْدِيْبَةُ

"لَيْلَةُ الشَّيْبَاءِ" آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ

"بَانَتْ بَلِيلَةُ شَيْبَاءٍ وَبَلِيلَةُ الشَّيْبَاءِ" إِذَا غَلِبَتْ
عَلَى نَفْسِهَا لَيْلَةُ مَلَاحِئِهَا وَقَالَ فِي النَّاحِ "كَأَنَّهُا

دُهِمَتْ بِأَمْرٍ شَدِيدٍ تَسْبِيغٌ مِنَ الذُّوَابِ" وَفِي
الْحَكْمِ أَنَّ الْمَاءَ فِيهَا مَعَاوِيَةٌ فِيهَا شَيْبَاءٌ بَدَلٌ مِنَ

الْيَاقُوتِ وَقَالَ فِيهِ لَمْ نَسْمَعْ قَالُوا لَيْلَةُ شُوبَاءٍ
اَلشُّاوبُ بِالضَّمِّ غُلَاقُ الْفَارُورَةِ ج مَشَاوِبُ

اَلشُّوْبُ يَفْخُ فَضْمٌ مَخْلُوطٌ وَ- اَلْمَخَالِطُ
* الشُّوْبَتُ صَدَارَةُ الْفَرَسِ الَّتِي تَقْبَاهَا مِنَ الذُّبَابِ

* الشُّوْثِيُّ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ
* شَوْحُ الشَّيْءِ تَشْوِيْحًا أَنْ كَسَرُ

الشُّوْحَةُ الْمَخْدُوءَةُ اَيْ الرِّخَةُ قَالَهُ ابْنُ الصَّلَاحِ
* الشُّوْحَطُ كَأَوَّلُ شَجَرٍ هُوَ نَوْعٌ مِنَ النَّبْعِ وَهُوَ

وَالشَّرِيَانُ سَيَّانٌ وَيُخْتَلَفُ الْأَسْمَاءُ بِحَسَبِ كَرَمِ
مَنَابِتِهَا فَمَا كَانَ فِي قَلَّةِ الْجَبَلِ فَنَبَعَ وَفِي سَهْلِهِ

فَشَرِيَانٌ وَفِي حَضِيضِهِ فَنُحُوطٌ
اَلشُّوْحَطَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ النُّحُوطِ وَ- الطَّرْبَلَةُ مِنَ

الْجَبَلِ
* الشُّوْحَمُ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ

* شَوَّذَتِ الشَّمْسُ تَشْوِيْذًا مَالَتْ لِلْمَغْرِبِ وَ-
اَلْحَمَابُ الشَّمْسُ عَلَيْهَا وَصَارَ حَوْلَهَا خُلْبٌ سَحَابٌ

رَقِيقٌ لَامَةٌ فَهُوَ فِيهِ صَفَرٌ وَ- الشَّمْسُ اَيْضًا
فَلَانًا عَمِيْقَةً

وعُتْ جليسَ مُتَناعِ بنِ شُورٍ
 ولا يفتي بمتناعِ جليسٍ
 الشُّورى بالفتح نبات مجرى
 الشُّورى بالضم اسم هبى الشواور منه اهل الدُّورى
 باصطلاح المولدين وقالوا "ترك عمر الخلافة
 شُورى" اي متشاوراً فيها
 الشُّوران بالفتح الضُّفر
 الشُّورة المُخَلَّة - والديار منفرداً - والحسن
 والمجال - والمهينة واللباس
 الشارة النيار منفرداً ايضاً - والحسن - والمهينة
 واللباس - واليمن
 الشورة الخبير والمُنظر يقال "فلان حسن الصورة
 والثورة" اي حسن الخبير عند القبرية و-
 موضع العمل - والناقاة السمينة يقال "فلان
 حسن الشارة" اذا كان حسن الهيئة و"فلان
 حسن الصورة" اذا كان حسن اللباس
 الشُّور كسبَد المَجْبِل و- الوزير و- المشاور يقال
 "هذا وزيرك وشريك" اي مشاورك ج شُوراء
 "فرس شير" اي سمين حسن "فلان خير
 شير" يصلح المشاورة "قصبة شيرة" حسنة
 "جات الخيل شياراً" اي سائناً حسان الهيئة "خيل
 شيار" كجهد وجماد
 "انه صير شير" اي حسن الصورة والشارة
 التشاور مصدر وام هبى المشورة
 المَشار بالفتح المُخَلَّة
 "عمل مَشار" اي اُعين على جَنِّو
 شيء مَشُور اي مَزِين
 المِشُور والمِشُوار بكسرهما ما يُشار به العمل وهو
 عود يكون مع مشنار العمل ج مشاوير ومشاورير
 وهي الحماض
 المشوار ايضاً ما ابنت الدابة من علنها و- المكان

عملاً اعانه على جَنِّو و- عَرَفَ و- البو اوباً
 آشور (على الاصل) بالنار رفها
 شاورَةٌ في الامر طلب منه المشورة
 تشُور مطاوع شُورته فنشُور اي اُجملته فُجِّل
 تشاور فلان وفلان استشار احدهما الآخر
 اِشُورَ القوم تشاوروا
 اِشْطارت الابل اشتجاراً سَمِتَ بعض اليمَن و-
 ذنبه مثل اكنار قالة الصاغاني و- العمل
 شارة
 تشايرة الناس اشتهروا باصهارم
 اِستشار العمل اشتهاره و- اِبلُ سَمِتَ بعض
 اليمَن و- فلان لبس لباساً حسناً و- امرؤ
 تَبَيَّنَ واستنار و- فلاناً طلب منه المشورة
 "رجل شار صار" حسن الصورة والشُّورة
 الشوار بالفتح الحسن والمجال و- المهينة المحمودة و-
 الزينة و- اليمَن و- اللباس
 يقال "ما احسن شوار الرجل وشارته واشتهاره"
 يعني لباسه ومهنته وحسنة
 "رجل شوار" اي رخاء
 الشوار مثله متاع البيت المستحسن
 الشوار بالكسر ونفع متاع الرجل
 الشيار قلب الواو ياء المهينة و- اليمَن و- الزينة
 و- المجال و- اللباس
 "خيل شيار" اي يان حسان
 "شيار ايضاً" يوم السبت عند العرب في عهد
 الجاهلية
 الشُّور بالفتح مصدر و- العمل المشور سَمِيَ
 بالمصدر
 التمتعق بن شور نابي يضرب به المثل في حسن
 الجوار والمعايشة قال الشاعر

الذي يعرض فيه الدواب معرب فخطول
بالنارسية و- المخبر و- المنظر و- وتر
المنفذ لانه يشور به القطر اي بقلبه ويقال
”اياك والمخطب فانها مشوار كثير النار“
”اخذت الخيل مشوارها“ اي سميت وحسنت
ميتها

المشارة الموضع الذي تعيل فيه الخيل كالشورة
المشارة الذبزة التي في المزرعة اي البنية التي تزرع
وقدما جريب ج مشاور ومشار وملا شاذ
”اخذت الخيل مشارعا“ اي سميت وحسنت
ميتها

المشورة الاسم من اشار عليه بكنا وقيل المشورة
بالفتح وهو نادر ج مشورات
المشورة الاصبع الميابة

المشوير اسم فاعل الخيل الذي يرف الخائل من
غيرها
”ثوب مشور“ مصبوغ بالقوران اي الصفر
* شوز به شوزا مجهولا شيف به
الاشوز المنكبر

المشوز الفلق
* شاس فلان بناس شوكا نظر به خر عينو اعجابا
وصلنا و- نظر به تقيظا و- صفر عينه وضم
اجفانه للنظر (فهو اشوس)

شوس يتقوس شوكا مثل شاس و- كان شديدا
جريا على القتال

تشاوس الرجل بمعنى شاس و- اظهر النية والخفة
وقلب رأته ينظر الى السماء باحدى عينيه

الشؤس مضغ السواك
الاشؤس الرافع رأسه تكبرا و- الجري على القتال

الشؤس وفي (شوسه) ج شؤس
الشؤس ايضا الطوال ومنه الحديث ”ياني الله

أشع شوس“ وهو جمع أشوس
”رعي فلان بقطوب شوس“ اي بقطوب شديدة
ماء مشاوس اي قليل لا تكاد تراه في البرق فتدو
* شؤش الامر خطه

تشؤش عليه الامر اختلط
تشاوشا عمارنا

تشاوشوا مثل تشؤشوا
الشواش بالفتح الاختلاف يقال (بينهم شواش) اي
اختلاف

الشوش الشوس يقال ”ابطال شوش“
الشؤشا والشؤشاة بفحها الناقة الحنفية المربية
(ماء مشاوش) كماء مشاوس

العبارة المشؤشة هي ما كانت غير مستقيمة في
التركيب او المعنى

* الشؤشوب بالفتح الغرب و- الفل
* شاشة بشوصة وبشاصة شوصا نصبة بيك و-

السواك مفعلة و- التي زرعها من مكان و-
الولد ارتكض في بطن ابيه و- التي دلكه
بيك و- الرجل وجمة ضرمة وبعلة و- التي
غسله يقال ”شاص فاه بالمواك“ تناء و-

الرج الرجل بين اضلاعه شوصا وشوصانا اخذته
و- فلان بفلان شوصا شغب به و- بالمرض

شوصا وشوصا ما ج و- بالمرق اضرب
شوصت العين تشؤش شوصا عظمت فلم يلق
عليها الجنان

شؤص الرجل تشويصا امتاك بالسواك من مثل
الى طوي

الشياص بالكسر شرارة الخلق ابدلت واوه باه
”استغنوا عن الناس ولو بقؤص السواك“ اي

اي بئساوه

الشؤص محركة كالشؤس بالدين المهلة

شَوْعَ القوم تشويعاً جمع
 (بول شاع) أي مشفر متفرق
 (شاعة الرجل) امرأته وإن حملتها على معنى المداينة
 والذرم قالها ياء
 (مضى شَوْع من الليل) بالفتح أي ساعة
 (هذا شَوْع هذا) أي ولد بهك ولم يولد بينها
 الشَّوْع بالضم شجر البان وأحدته شَوْعة ج شِيع
 الشَّوْع محرَّكة انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته
 حتى كأنه شوك و— يبيض أحد خدي النرس
 (مضى شَوْاع من الليل) كغراب أي شَوْع منه
 الأَشْوَع ذو الشَّوْع الأثني شَوْعاً ج شُوع
 المشووع عيرات النور كأنه من شيع النار واصله
 مَشِياع فاستعمل بالواو والياء كالنصوى والنصبا
 * شاقَّة يشوقه شَوْقاً جلاه وصفلة و— الجمل
 بالنظران طلاءً يو
 شيفت الجارية بالباء للمفعول زينت
 شوف الجارية زينها
 شيفت الدواء تشيفاً جملة شيافاً وهو مأخوذ من
 لفظ الشيف بعد قلب واو ياء
 أَشَاف الشيء أَشاقة ارتفع و— عليه اشرف ومن
 مغلوب أشفى عليه و— منه خاف
 تشوف الشيء تشوفاً ارتفع و— تزيين و— الى
 المخبر وغيره تطلع اليه و— من الصطح تطاول
 ونظر واشرف
 إشتاف اليه اشتيافاً تطاول ونظر اليه و— المرح
 غلظ و— البرق شاة و— النرس نصب عتقه
 وجعل ينظر
 اشتاف المرح غلظ فهو مستشف
 الشيفاء بقلب الواو ياء نوع من الادوية يستعمل
 للعين وغيرها
 الشَّوَّاف الحديد البصر

الشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها
 الشَّوْعة بالفتح والضم والفتح اعلى وج في البطن
 تقول "شاصتي شَوْعة" وقيل اختلاج العرق
 و— ورم في حجاب الاضلاع تحت الحجاب
 الحاجز
 الأثني شوصاء ج شوص
 * شَوَّط الرجل طال سهره و— الصقيع النبات
 احرقه و— القدر أغلاما
 تشَوَّط الفرس طرده حتى أعيا
 الشَّوْط بالفتح الغاية و— المجري مرة الى الغاية
 يقال "جري شَوَّطاً" كما يقال "جري طلقاً"
 ج الشواط و— مكان بين شرفين من الارض
 يأخذ فيه الماء والناس كأنه طريق طوله مبلغ
 صوت داعر ثم ينقطع ج شياط بقلب الواو ياء
 "شَوَّطُ براح" ابن أوى
 "شَوَّطُ باطل" لفة في سوط باطل بالسین المهله
 * شاطِ به يشوْطُ شَوَّطاً ساءً و— قدعه و— يو
 الفصم مثل شاط اليامي بالطاء المهله
 تشاوطا تشاوطاً تماًباً
 الشَّوْاط بالضم والكسر له لادخان فيه و— حر
 النار و— حر الشمس و— الصباح و— شدة
 القلة و— المخائنة
 "شَوَّطة من مرض" وخرة منه تقول "شاطت في
 شَوَّطة من مرض"
 * شِوْعَ رأسه يشوْعُ شَوْعاً ثار واغبر و— النرس
 كان أحد خدي ايض
 شَوْعَ رأسه يشوْعُ شَوْعاً مثل شَوْع والتباس
 شَوْع
 شُع شُع أمر بالتفتت وإطالة الشعر

الشَّوْفُ بالفتح المجرى يُسَوَّى بِه الأرض المحرونة
الشَّيْثَان طليعة الثوم الذي ينتفخ لم ابي بشرف لم
على حركات المدح
الشَّيْثَةُ الطليعة كاللثيان يقال "بعت الجيش شَيْثَةً"
ج شَيْثَات

الشَّوْف من المجال المطلي بالنظران - والمرين
بالهرون وغيرها - والماتج "دينار مشوف"
اي مجلج قال عنزة
ولقد شرب من المدامة بعدما

ركد المراجير بالمشوف العلم
يقول انه شرب من المدامة ما يعادل الدينار
المشوف بعد أن سكن حر الماجرة
المشوفة كمظنة المرأة التي تظهر نفسها لمرأها الناس
* شاقني الحب الى فلان يشوقي شوقاً هاجني اليو
"شوقني فلاناً" بصيغة الامر مكرراً اي شوقه
الى الآخره - والقرية نصبا مستندة الى الحائط
و - الطنب الى الرند شدة ولونته به

شوقه اليو حلة على الشوق اليو
أشاقه إشاقه وجده شائقاً وإنشد ابن الاعرابي
الى ظعن لاللكية غدة
فيا لك من مرأى شاق وأبعدا

قال في اللسان "فسره ابن الاعرابي بقوله
وجدها شائقاً بعيداً"

تشوق اظهر الشوق تكلفاً
اشقاقه - اليو نزع نفسه اليو
"الشيق والشياق" الذي يندى به الحب ليبدأ الى
نبي كقلب الحبيبة وغيرها

الشوق بالفتح مصدر - ارتياح القلب الى لقاء
المحبوب وقيل نزوع النفس وحركة الهوى
ج اشواق

الشاقى الذي يهيم الحب الى الشيق ج شوق

الشيق كميذ المشتاق يقال (رجل شيق) و (قلب
شيق)

الأشوق الطويل يقال "رجل أشوق" و (قوم
شوق)

"قربة مشوقة" مستندة الى الحائط
* شوق الرجل شوقه فرزن حلاً

* شاكته الشوكه تشوكه تشوكاً اصابته و -
دخلت في جمعو - فلان الشوكه ادخلها في

جمبولان متعثر و - اصابته شوكه دخلت فيها
شاك فلان بفاك شاكه وشيكه وقع في الشوك

و - زيد الشوكه خالطها و - فلاناً بالشوكه
اصابه بها و - الرجل الدوك وقع فيه و -

فلان تشوكاً اي ظهرت شوكته وحدته و -
ندي المجارية اشرف على اليهود و - لها البهر

طالت انباة ويقال "لا يشوكك في شوكه"
اي لا يلغفك أذى

شيك الجسد البناء للنفوس علته الشوكه وهي حمرة
تعلو الجسد و - دخلت في جمعو الشوكه

شوكت الخلة خرج شوكة و - الشجر كانت
شائكة و - لها البهر طالت انباة و - شارب

الغلام خشن ملمسه و - الحائط جمل الشوك
علوه و - الرأس بعد الحلق نبت شعره و -

الزرع ايض قبل ان ينشور و - الفرج اخرجت
رؤوس ربهو و - تشبه المجارية تعدد طرفه

ومعاً لليهود و - اسنان النظم خرجت كالشوك
أشوكت الارض كثر فيها الشوك و - الشجرة

كانت شائكة
أشاكه إشاقه ادخل الدوكه في جمعو ويقال

"ما اشاكه شوكه" اي ما اصابها بها ويقال
"أشكته" أذيت بالشوك

تشوك ندي المجارية بما خرجوه

الشوكية بضم ففتح وتندب الياء ضرب من
الإبل قال الشاعر

على مستظلات الديون سوام

شوكية يكسو براها لقامها

الشوكي بالفتح نسبة الى الشوك

ارضي شوكي نبات يقال له الخرشوف

المجل الشوكي هو الخناق المتطيل المنفذ من الدماغ

في قناة القنرات

الأشواك من الثياب المخش لمجدو يقال "ثوب

اشوك وحلة شوك" أي عليها خشنة الجدة

المشوك ذو الشوك - الكثيرة قول "مكان

شوك" كثرة السحاب والقناد والمراس

(شجرة مشوكة) كثيرة الشوك

* الشوكة بالفتح شبه رناج الباب ج شوك قال في

الناج: المراد بالجمع اللغوي

* شالت الناقة بذنبها تقول يو شولا وشولانا

رفعة فشال الذنب نفسه لان متعذر - الزرق

ارتفعت قوائم عند الماء او الفخ - الميزان

ارتفعت احدى كتيبي على الاخرى - ميزان

فلان غلت في المفاخرة تقول "فاخرته فشال

ميزانه" أي فاخرته بأيامي وغلبته - القوم

- جماعة القوم خلت منازلهم منهم او ارتحلوا عن

منازلهم او تفرقوا او اختلفوا - جماعة فلان

خف وغضب ثم سكن - مات كقول

يا ليما أسنا شالت فانما

أما الى جنة أما الى نار

و - السائل يدي رفعا يسأل بها - بالبحر

و - بالبحر رفعا - القوم ذهب عزم و -

العرب بذنبها رفعة

شولت الإبل لحقت بطونها بظهورها و - المرادة

قل ما بقي فيها من الماء و - لبن الناقة نقص

الشائك ذو الشوك ج شاك "شجرة شاككة" ابيه
ذات شوك

"رجل شاكك السلاح" أي ذو شوك وحدة في

سلاحه ويقال أيضا "شاك السلاح" وفيه قولان

احدهما ان اصله شوك قلبت الراء الفاء لوقوعها

متمركة بعد فحة والثاني ان اصله شاكك

فحذفت عية ويقال ايضا شاكك السلاح وفيه

قولان ايضا احدهما ان اصله شاكك فقلبت عية

ياه بعد فحة لا يوافقها كهازي وهائر والثاني

ان اصله شاك فأبدلت الكاف الاخيرة ياه

وعويل معاملة الناقص كفاص

الشوك بالفتح ما يخرج من النبات محدد الرأس

كالإبرج أشواك والواحدة شوكة

"جاء بالشوك والشجر" أي بالمدد الجيم

الشاككة مصدر و - جمع شاكك

ارض شاككة وشجرة شاككة" أي كثيرة الشوك

الشوكة واحدة الشوك و - السلاح وقيل حدة

و - ابرة العنبر و - ثقب البأس و - النكاية

في المدور و - حمة تملو الجسد وتظهر في الوجه

و - عند المولدين أداة كالمذراة ذات اصابع

دقيقة محدة بوكل بها و - اداة الحائك

يسوي بها السلاء واللحمة و - صيبة الذهب

و - داء كالعاهن عن ابن دريد

"فلان ذو شوكة" أي ذو بأس وقوة

"لا يشوكك مني شوكة" أي لا يهلكك مني اذى

شوكة الكتان طينة تدار رطبة ويغمر اعلاما ثم

تنسج ثم يترز فيها سلاء الخمل فيجف فيجف بها

الكتان من المشافة

الشوكة المباركة والشوكة البيضاء والشوكة

الحرية والشوكة اليهودية عتافير يتلوى بها

"شجرة شوكة" كثيرة الشوك

ان يؤخذ بالحزم وان يتروّد قلت كان يصبر
الى زاد ومثله قوله في اللسان "عشّ ولا تفتّر"
اي تعشّ ولا تفتّر انك تصعبي عند غيرك
الشول كصيف الذي يشول بالشيء الذي
يشترى صاحبه اي رفقته - والريع في الخدمة
وقضا الحاجة والخفّة في العمل
الشولة المرأة - الحمقاء - ما تشول العنبر
من ذهبها - كوكبان نيران في برج العنبر
يتزلما القمر - شوكة العنبر
شولة بدون آل فرس زيد الفوارس الضبي -
أمة خرقاء لبي عدوان كانت تنصح موالها فتعود
نصيحتها عليهم وبالألفرط حقها فغضب بها المل
يقال للنصح الا حقى "انت شولة الناصحة"
شولة الغم اسم علم للعنبر
شوال من الشهور العربية ما يلي رمضان وربما دخلته
ال لبيع اصلو فقبل الشوال حج شوالا
وشواويل
الشوالة المرأة الثمالة - طائر
شولة بدون آل علم للعنبر
الشوئل نبات يتلاوى به
الشوילה بضم ففتح نيت من شيل السباح يتلاوى به
المشول بالكسر مغيل صغير
المشوال كحرب المحر الذي يشال
*شان الرؤوس يشونها فتونا اي فرج شونها
قال الكلاني كان فيها رجل يشون الرؤوس
بريد بفرج شوون الرأس ويخرج منها دابة
تكون على الدماغ فتترك المهر واخرجه على
حذر يقول "قلت لرجلي اعلاؤدوبا" فاخرجها
من دأبت الى دبت

تشون الرجل خفّ عتله - الماء قل
الشوثة بالغ الحمة المرأة الحمقاء - مخزن الفلة لثة

و- النوق خفّت الباهيا و- الماء قل و-
العرب قل مأوّه و- في المزاولة ابني فيها شولا
من الماء و- الناقة صارت شائلة و- الايل
صارت ذات شول من اللبن
أشال فلان المحجر والمجرة رفعا و- الناقة ذنبا
رفعة و- فلان بضبو رفعة
شاول الفعل الفعل ما يجي و- القوم تناول بعضهم
بعضا عند القتال بالرماح و- فلانا و- به
دافع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بنيس في الطمان ولا تكن
اخامها اذا ما المشرفة سلّت
تشاول القوم بالرماح اذا تناول بعضهم بعضا بها
عند القتال
إنشال المحجر ارتفع يقال "إنشال المحجر فانشال"
إشتال اشتيلا بمعنى شال كارتوى بمعنى روي
قال الرازي "حتى اذا اشتال سهل في البحر"
و- له ترض له وسية وهو مجامر
إشتالت الناقة ذنبا رفعة
الشائلة مؤنث الشائل و- الناقة الى عليها من
وضعا سبعة اشهر فارتفع ضرعها وخفّت لبها
وقل حج شول على غير قياس وشوائل
(ناقة شائل) تقول بذنبا للناج ولا لبن لما البنة
حج شول وشيل وشيل بكسر الشين لجاورها المياه
وشوال
الشال الرداء يعل بكسبه ولاهور ويقال انه ينسج
من وبر الايل قيل انه غير عربي وقيل من
عربي سمي به لانه يرفع على الاكتاف حج شيلان
وشالات و- سمكة بحرية
الشول الخفيف و- بنية الماء في السقاء والدلى
وقيل الماء القليل حج اشوال وفي المل "ما ضر
نابا شولها الملقى" ويضرب ذلك للذي يؤمر

مصرية و- المركب المذلل للجهاد في البحر
 ج شوان لغة مصرية ايضاً
 الشَّان خازن الفلة
 * شاة وجهه يشو شوما وشومة فيج و- ماله
 اصابة بالعين و- نشفة الى كفا طمحت و- فلانا
 افزعته و- حسه
 شوه وجهه يشوه شوما بمعنى شاة وقيل لم يسمع في
 الدعاء الا شاة و- عتقه قصرت و- طالت
 (ضد)
 شوهه الله فهو شوه اي فيج وجهه يقال "لا تشوهه
 علي" اي لا تفل ما أحسنت فتصيني بالعين
 ورؤي عن ابي المكارم اذا سمعني اتكلم فلا
 تشوه علي اي لا تفل ما انصحت فتصيني بالعين
 شوه الله حالوكم اي وسما و- خلته قبحه
 تشوه رفع طرفه الي لوصيف بالعين يقال "من
 يشوه احوال الناس لوصيف بالعين و-
 مطاوع شوه و- زيد شاة اصطادها و-
 له تنكر وتقول و- التي نتج
 الشائه الحاسد ج شوه
 "رجل شائه البصر وشاهه وشاميه" حديثه
 الشاة الواحدة من الغنم يكون للذكر والانثى وقيل
 تكون الشاة من الضأن والمغز والظباء والفر
 والعام وحمر الوحش ج شاة وشياه وشواه وأشواه
 وشوي وشيه وشيه كصيد أماً شوي وما يلها
 فن المجموع للغوية
 الشاة اصلها شامة فخذت الماء الاصلية واثبتت ماء
 العلامة التي تغلبتاه في الادراج وقيل الجمع
 شياه كما قال ماء والاصل مائة وجهه وما مائة
 الشاة ايضاً الدور الوحشي قال الجوهري ولا يقال
 الا للذكر قال ورتما شيه بوا المرأة فأتوه
 الشاه بها اصلية الملك وكذلك الشاه المستعلة في

السطرخ في الماء الاصلية وليست بالناء التي
 تبدل منها في الوقف الماء لان الناء لا تكون
 من أسماء الملوك
 الشاه الملك بالفارسية والنسبة اليو شامي وشاهاني
 (فلان كثير الشاة) هو في معنى الجمع لان آل
 الجنس وإذا نسبت الى الناء قلت شامي وقال
 في التذويب للزهري اذا نسبوا الى الناء قيل
 رجل شامي اي صاحب شاة قال الشاعر
 ولست بفارسي عليو دامة
 اذا ما غدا بفارسي بنوس وأسمهم
 شاة بلوط الشجر المعروف بالكسنة وأما قول
 الاعشى يذكر بعض الحصون
 اقسام بوا شاهور المجنو
 د حولين تضرب فيه القدم
 فانما عني بذلك سابور الملك الا انه لما احتاج
 الى إقامة وزن الشعر رده الى اصوله في الفارسية
 وجعل الاسمين واحداً وبناء على الفخ مثل خمسة
 عشر
 الشامي صاحب الناء
 الشاه محركة الحسن
 الشوها مؤنث الاشياء و- المرأة الرائعة الحسنة
 و- القبيحة ضد و- العاسية الم و- الصغيرة
 الم و- امرأة تصيب الناس بيمينها و- من
 الخيل الحديثة القواد و- فرس حديثة البصر
 ولا يقال للذكر اشوه و- من الخيل المفرطة
 رجب الشديقين والمخربين ولا يقال ايضاً فرس
 اشوه انما هي صفة للانثى عمودة فيها و- التي في
 رأسها طول وفي مقربها ونمها سعة و- المرأة
 الكالحة و- المشنومة
 الشوهة بالضم البعد وكذلك البوهة يقال "شوهة
 بوهة" وهما يقال في الدم و- القبح

اعياها المهر حتى انفع الحر لحما فصارت كأنها مشوية

سعة شايوة بابة فاعلة بمعنى منعولة

الشوا بالكسر والضم لغة فيوما عُرِضَ لحرارة النار

ففتح وفتح للاكل وهو فعال بمعنى منقول

ككتاب بمعنى مكتوب

الشواية بالكسر ما يقطع الجازر من اطراف الشاة

او الناقة والضم شيء صغير من كبر

الشواية مثقفة من المال او اليوم المالك ومن الابل

والغنم رذالها ورديتها و - القرض من الخبز

الشوي الامر المين الصغير و - من الادميين فحف

الرأس وصلته و - رذال المال ورديته و -

البلان والرجلان و - ما ليس يمتثل من الاعضاء

و - الابناء وهو اسم من اتوى اذا اتى من

عشائو بقية قال خالد بن زهير

فان من القول التي لا توى لما

اذا زل عن ظهر اللسان اغلها

يقول ان من القول كلمة لا تشوي ولكن تقتل

شوي القوس قوائمه يقال "عجل الشوي" ولا

بكون هذا الرأس لانهم صنعوا الخيل باسالة

المخدين وعنق الوجه وهو رقة

الشاة واحدة الشاة من الغنم ذكرت في ش وه و -

المرأة يكفى بها عنها كما يكفى عنها بالجمعة و -

المصاعد وهو ما يصعد به الخيل ويقال له الكر

ايضا و - القور الوحشي وهو خاص بالذكر

و - ككعب صفار

الشواة القطعة من الدواة و - جلته الرأس كأنها

هي من القوى

الشواء الذي يشوي اللحم وهو فعال للنسبة كخبان

ويقال

الشيان قلب الرؤيا به دم الاخوين

الاشوة السريع الاصابة بالعين و - التسج الوجه

خلفة وفي شوما و - كل شيء من الخلق لا

يرافق بعضه بعضا و - ذو الشوة الخنثال الاثنى

شوما ج شوة

ارض مشاة كثيرة الشاة وقبل ذات شاة كما يقال

مأبلة

المشوة التسج الغل و - التسج النكل و - كل

شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا

* الشوهب يحمر القند

* شوي اللحم وغيره يشوي شيئا عرصة لحرارة النار

حتى تنفع و - الماء آشفة

شوي الضيف أطعمه الشواء و - القوم اعطاهم لحما

طريا يشوون منه و - المري أصاب شواء لا

مقولة

آشوي الضيف بمعنى شواء و - فلانا اصاب شواء

لا مقولة و - التسج افركه وفتح ان يشوي و -

السف اصفر ليس و - زيد اتى من عشائو

بقية و - السهم اخطأ القرض و - فلان اتنى

رذال المال و - اللحم لغة في شواء

انشوي اللحم انشواء مطاوع شوي قال الراجل

قد انشوي شواونا المرعل

فاتتربا الى الغلاء فكلوا

قال الجوهري يقال انشوي اللحم ولا تقل انشوي

في المطاوع وقال النيبوي "لا يقال في المطاوع

فانشوي على افعال لأن الافعال فعل الفاعل

انشوي فلان اتخذ شواء و - اللحم اتخذ شواء و -

مثل شواء و - الناقة عرضتها للفر العديد قال

البيهقي

وماجرة يشوي هواما مومها

طغت بها عناية وانشوتها

اي سرت في حر الماجة على متن هذه الناقة التي

الشوي ما شوي من الهم و - اسم جمع للجمع وقول
موجع لما نحو كلب و كلب وفي حديث الصدقة
"وفي الشوي في كل اربعين واحدة" اي في
الفا.

عبي شي او شوي اتباع
الشي بالكسر اتباع للشي يقال "جاء بالشي والشي"
و - النظر

الشوية بفتح فاء او مال ملك شي ما قال الشاعر
فهم شر الشوايا من غود
وعرف شر متعل وجاف

المشواة آلة للشي الهم ج مشاو
المشوي الذئبة اخطاه الحجر انشد ابو العتيل
الاعرابي

كان لدى ميسورما من حبة
نحرك مشواها ومات ضربها
شي ما كان معلقا منه بالذي لم يصبه الحجر من
الحبة فهو شي وشي ما كان بالارض غير منحرك
بما اصابه الحجر منها فهو ميت

* شاء يشاء شيئا وشيئة وشاءة وشائية ارادة
فهو شاء و - الله الذي قدره ويقال "ما شاء
الله في العجب و" ان شاء الله " في الشرط
وقولهم "جتم ان شاء الله" اي اذ شاء الله
"شاء الرجل يشي" لغة لبي تيم في جاء يجي على
الابل لتقارب الحرجين

شيأة على الامر حلة عليه و - الله تعالى وجهه
قبة
آ شاء الى عمل كذا آجأه اليه وهو لغة في اجاه
تشيأة فلان سكن غضبه

الشي عبارة عن كل موجود اما حيا كالاجسام او
معنى كالاتقال وهو مذكر يطلق على المذكر
والثمن وينع على الواجب والمكن ج انشاء وج

اشياوات واشياوات واشياوي وحكي الاصمعي انه
سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر
"ان عندك لآشواي" ويجمع ايضا على اشيايا
بافتاء الياء على حالها دون ابدلها ولوا كالاولى
وحكي اشيايا ابدلوا مزنة ياء وزادوا الفاء وحكي
ايضا اشواه بابدال المزة ماه وهو نادر من اشذ
الجمع لانه ليس في الشيء ماه وتضمره شيبي
ولا تقل شوي او هي لثبة حكمت عن ادريس
ابن موسى الهوي بل سائر الكوفيين واستعملها
المولدون في اشعارهم

يا شيئة كلمة يتخبر بها قال الشاعر
يا شيئة مالي من يعمر ينفو
مر الزمان عليا والفتليب

ومعناه التأفف على الشيء بنوت وقال في
اللسان قول "يا شيئة مالي كفاي مالي"
وتأويله يا عجب مالي ومعناه التأفف وما في
موضع رفع

الشيئة كشيئة الاسم من الشيئة قالوا كل شيء بيئة
الله تعالى اي يمشي
الاشياء تصغير الاشياء

المشيئة كمعظم المختلف الخلق الخيلة الشبح
ج مشيا ون قالت امرأة من العرب
اني لأموي الأطولن القليا

وأبيض المشيتون الرغبا
* شاب الرجل يشيب شيئا وشيبا وشيبة ايضا
شعره فهو أشيب وهي شابة أو شطاه ولا يقال
للرأة التي ايضا شعرها شيبة فلا فعلا لشاب
و - رؤس الاكام ابيضت بالفلج

شيبة المحزن جعله بشيب و - رأته و - برأسه
بيضه

أشاب الرجل شاب اولاده و - المحزن رأته و -

بويضة

الشيب ايضاض الشعر - الشعر

شيب شائب للبالغة كقولك ابل لائل

الشيب سِر السوط - حكاية اصوات مشافر

الابل عند الفرب كقول ذي الرمة

تلاعبن باسم الشيب في منظم

جوانبه من بصره وسلام

و - ولد الضبع من الذئب وهو شر الضواري

يوم شيبان فيو برد وغيم وضراد

شيبان بالفتح وقد يكسر شهر كانون الاول سمي

بذلك لايضاض الارض فيو بالفتح والضمع و -

احدى اَهْآت القبائل

الشيبانية اتباع شيبان بن سلمة القاتلين بالمجر

وفي التندر

الشبية بالفتح الحبة الشبانية قال في الناج "وهذه

عربية مولدة لا تعرفها العرب و - اسم من

شاب و - نبات نافع يعرف بالافستين سميت

بويلياض في اقية ورحها

الاشيب المبيض شعر الرأس وفي شابة ج شيب

على القياس وشيب وشيب على غير قياس قال

ابن سيده وعندي ان شيبا انما هو جمع شائب

كبارل ويزل او جمع شوب على لغة الحجازيين

كما قالوا دجاجة ييوض ودجاجة ييوض

يوم اشيب كيوم شيبان

الشيب ايضاض الشعر

* الشيطان بالكسر الجمجمة القليلة من الجراد وغيره

* الشيتومور والشيتغفور بالعين والعين الشعر

* شاح على حاجبه يتبع شبحا جد و - حذرم

شبح خصمه نظر الومضائة و - فلانا حذره

اشاح بوجهه اشاحة اعرض يقال "كلنته

فأشاح بوجهه" و - الارض انبتت الشج و -

النرس بذنبه أرخاه و - فلان على حاجته و -

في امره جد وجهه و - حذر و - عنه وجهه

اعرض متكرما

شاخ الرجل قائل و - في الامر جد

الشاخ الحذر و - النهور و - الجاد في الامور

و - الحازر

الشاخ القبط و - الحار و - الجذ في كل شيء

الشج بالكسر نبات منه اصفر الزهر ينتب المطاب في

ورقه وهو الارمني ومنه احمر غليظ الورق ومن

التركي وكلة طيب الرائحة ومنه عرقي سميت في

بلاد العرب ترعاه الماشي و - الحذر و -

الجاد في الامور و - برد يائي

ذات الشج مكان بديار في يربوع يكثر فيه هذا

النبات فسمي به

الشحان النهور لحذره على حره و - النرس

الشديد النفس و - الطويل و - الحازم و -

الذي يتهم عدوا

الشحان بالكسر الطويل

الشحانة الطويلة "ناقة شحانة" اي سريعة

الشج الشج قال ابن الاطانية

وله اقلادي على المكروه نفسي

وضري مائة البطل الشج

و - الشباع و - المانع لما وراء ظهرو و -

المقبل عليك و - الحازم و - النهور الحذر

على حره

المشويحي والمشويحا بالنصر والمذ سميت الشج

هم في مشيويحا وشيحي من امرهم اي في امر

بيندرونه

* شاخ الرجل يشخ شبحا وشيوخه بالفم والكسر

وشيوخه بالفم والكسر ايضا وشيوخه بالفتح

وتتوخى صار شجاً

شج الرجل بمعنى شاخ و- فلان دعا شجاً او خاطبه بقوله يا شيخ تكبره له وتعظيماً و- هلو شج طلو و- بوقفة

تشج الرجل صار شجاً

الشج الذي انتهى شبابه وظهر عليه الشيب ج شيوخ بضم النون وبكرها وشجته وشجته وشجان وشجته وشجته وشيوخه ومشاخ و- الوهل المسن و- وطب اللبن و- شجرة يقال لها شجرة الشيوخ وفي شجرة العصف منبها الرياض

شج المرأة زوجها

"ورث الصكرم من شجيه وأشاخه" أي من

أبيه وآبائه قاله الزمخشري

شج النار كناية عن الجبس

أشياخ التجوم اصولها وفي الدراري التي لا تتل في منازل القمر وتسمى بجوم الاخذ

الشاخة الرجل المعتدل القد

الشجعة مؤنث الشج قال الشاعر

وقصك مني شجعة عشيمة

كان لم ترى قبلي اميراً مانها

الشجعة بالكسر رملة يضاء في بلاد اسد

الشجنون اورده بعض شراح التصح وقالوا هو مبالغة

في الشج

* شاد الحائط يثبته شيداً بالثيد و- الرجل

ملك و- بالابل دعاء و- البناء رفعة و-

بدته الطيب دلعة

شيدته بمعنى شاده

أشاده إشادة اعلكتة و- صوته و- بصوته

رفعة بما يكره صاحبه وهو شبه التثديد و- المغني

رفع صوته بالفناء و- عليه افشى عليه مكروهاً

و- هلو فيجاً و- بفتح شهره و- بالنضالة

عرها و- بذكره رفعة بالثناء طلو و- البهتان

طولة

قال الاصمعي كل شيء رفعت بوضوئك فقد

أندت بوضالة كان او غير ذلك

الشجاد بالكسر الدعاء بالابل و- ذلك الطيب

بالبدن

الشيد ما طلي حافظ بومن جسر ونحوه

المشيد ما طلي بالثيد

البناء المشيد كويده المطول

* الشيد مان بالغف الذئب

الشيد مائة الناقة الغنية السريعة

* شيار بالكسر اسم ليوم السبت وقد تدخله آل فيقال

النيار ج أشير وأشير وشير

* الشيرج البرج وقد ذكرت في بابها

* شير الزبد حططة بحجرة فهو مشير والبرد مشير

الشيرى خشب أسود تعل منه الاسباط والنصاع

وفي شجرة اخلاق قليل هو الأنوس وقيل

المجوز وقيل السام وقد يطلق على ما صنع من

ذلك فيقال للجنان شيرى كنول ابي الطيب

لو اشبهت لم فارها لبادرها

خرادل منه في الشيرى والوصال

* أشاشت النخلة انت بالثيش

الثيش الثمر لا يعقد ثوى وإن أنوى لم يشتد نواه

وإذا جفت كان حنفاً غير حلوي

الثيشا الثيب ومنه قول الراجر

يا لك من تمر ومن شيشاء

يشب في المسمل واللهام

* شيصت النخلة إشاصة فسدت وصار حملها شيصاً

وذلك اذا لم تلتفح و- يرفع امرء الى السلطان

الشياص شرارة الخائن

الشيصي تمر لا يشتد نواه وهو ارداء الثمر مذموم

الواحدة شيصة ومن أمثالهم "الفلُ يهت فيه
 التمرُ والنِصُ" يُضْرَبُ النِصُ بينهم الجيد
 والرديء ومن أصل واحد - نوع من
 الملك الواحدة شيصة - وجع الضرس
 الشيصاء تمر لا يشد نواه الواحدة شيصاء
 المشايصة المنافرة (بينها مشايصة)
 * شاط الشيء * يشيطُ شيطاً وشيطاً وشيطوطاً
 احترق - والجزور توزع النوم لحملها لم يبق منه
 شيء - واليمن والزيت فحما حتى كادا يجترقان
 - وفلان الدماء خلطها كأنه منك دم القاتل
 فوق دم القاتل - وفلان ملك - وفي الأمر
 عجل - دمه ذهب وبطل - القدر لصق
 بأسفلها شيء يحمق من الطعام المطبوخ فيها
 شيط الصقيع التبت - الدواه المجرح احرقها
 - الطامي الرأس والكراع اشعل فيها النار
 حتى يشيط ما عليها من الشعر والصوف -
 القدر اغلاما كدولها - اللحم في الشيء
 عرصة النار فدخا واحرق بعضه ولم ينضج
 آشاشة إشاشة أخرى - اللحم على النور فزقة
 - القدر احرقها حتى لصق بها ما فيها -
 فلاناً املكه - دم الجزور سنكه -
 السلطان بدو - دمه أهدره
 تشيط دمه - بدو على فلاكه - احترق
 اشتاط عليه اشتياطاً نسع
 استشاط في الحرب استقل - عليه احتدم حتماً
 - من الأمر خف له - الحمام طار نشيطاً
 الشياط بالكسر رجم قطعة محترقة
 الشيطي الغبار الساطع في الماء
 الشيطان بالغض وتدبب الباء وكمرها فاعان بالصبا
 فيها مساحكات لماء الماء
 التشيط مصدر شيط - لم يشوى للنوم ينال

"هنا لم تشيط" أي شوي للنوم
 الشيطان من النوق السريعة العين ج مشايط
 المشتيط اسم فاعل - المبالغ في الضحك -
 الجمل السمين
 * الشيطرج دواء نافع لداء المفاصل والبرص
 والبق فارسي معرب
 * شيطان الرجل وتيطان فعل فعل الشيطان
 الشيطان روح خبيث متمرّد وهو لا يرى ولكن
 يدرك بأنه أفعى كل الخلوقات ويضرب به الخلق
 في الخبث والعدوان - كل عاتٍ متمرّد من
 انس اوجن اوداة قال جرير
 ايام يدعوني الشيطان من غزل
 ومن يهويته اذ كنت شيطانا
 الشيطان أيضاً سمّة للابل في اعلى الرق متصبية على
 الخنذ الى العرقوب
 شيطان الفلا العطش
 ركة شيطانة أي غضب
 نزع شيطانة أي كبره
 كأنه شيطان الحماطة وهي الدامية من الحميات
 تخاط الشيطان ما يراى في عين الشمس للناظر
 في الهواء وقت الماجرة
 رؤوس الشياطين نبت سمي كذلك لقرط قبيح
 شياطين الرأس ونبات الغضب واطوار هيجانو في
 النفس
 المشيطنة الشيطان لينة الابل المذكورة
 * تشيط عليه بالكلام تخطف
 الشيطم تحمّر الطلق الوجه المشى الذي لا انقباض
 له - الاسد - التفذ الكبير المين -
 الطويل الجسم - التني من الناس -
 الابل والمخلج شياطة
 الشيطمة مؤنث الشيطم وقد اجتمعا في قول عنترة

الدليل نادى بهم - مالاؤه وثجته قال عشرة

ذلل ركابي حيث كنت مشاهي

لبي وأخف برأي مبرم

و- فلاناً عند الرجل بهي شيمه يقال "لا

تسايه رجلي ولا ساني" أي لا تتبعني ولا تسبي

على المشي

تشيع الرجل صار شيعاً كما يقال تخفف وتخفف

و- ادعى دعوى الشيعة - فلاناً الغضب

استحقه و- ضربه كما تشيع النار وهو مجاز و-

في النبي استهلك في هواه و- فلاناً الديب

استطار فيه

تشايح القوم صاروا شيعاً و- الأبل تفرقت و-

القوم على الأمر توافقوا طيو وتآلفوا و- في دار

تشاركوا

اشتاع الرجلان في دار تشاركاً كتنشايها

الشائع اسم فاعل يقال "حديث شائع وشاع" على

حذف العين بحرف هاء و- (سهم شائع وشاع)

أي مشترك غير منقسم

جاءت الخيل شوائع وشواعي على القلب أي

متفرقة

الشياع بالكسر والتخفيف والكسر أفصح دق المحط

تشيع بالنار أي توفد وهو المشاع كالحراب

بخط أي زكرياً و- الدعاة وهم جمع داع

و- مزار الراعي و- ما يكون يوم تمام النبي

أو زيادته يقال "هذا شيع كذا أو شيعاً لكذا"

و- النهاية كالنفع

الشاع بول الجمل الماشح

الشيع بالفتح مصدر و- ولد الأسد و- المنذر

ويقولون "هذا شيع هذا" أي شوعه أو مثله

ويقال أيضاً "هذا شوع هذا" للذي ولد به

ولم يولد بينها ويقال "أنت عنه شهراً أو شيع

والخيل تنعم الخيل عواصم

ما بين شيطمة وأجره شيطم

الشيطي الشيطم كبير الشندو - الأسد و-

الفرس الرابع و- المقول أفصح

* شاع الخبث في الناس يتبع شيعاً وشوعاً وشاعاً

وشيعوة وشيعاناً ذاع وانتشر و- بالسر شيعاً

إذا ذاع وأظهره و- فلاناً شيعاً نية ومنه قول

العرب في الوداع "شاعكم السلام" كما يقال

عليكم السلام وشاعكم أيضاً السلام ملاكم أو

لا تفرقكم

شاع الصدع في الرجاجة استطار وانترق و-

الإناه ماله ومنه "شاع رأسه الديب" و- في

رأس الشيب استطار و- الفطرة من اللبن في

الماء تفرقت و- الناقة بيولاً رست بي متفرقة

شيع فلاناً عند رحيله خرج منه من منزله يودعه

ويبلغه منزله و- شهر رمضان إذا صام به

سنة أباه من شوال و- بالأبل صاج بها و-

فلاناً بالنار احرقه و- زيداً شيمه وجرأه يقال

"فلان يشيعه على ذلك" أي يتويج و- النار

التي الحطاب عليها بذكيها و- الراعي إذا نفخ

في البراع وهي النصب و- فلاناً على رأي نابه

وقواه و- اللب في الماء تفرق فيو و- هذا

بهما قواه

أشاع ذكر الشيء اطارة و- المال في الحي فرقة

فيهم و- الناقة بيولاً رسته ربياً وإرسلته متفرقة

ولا تكون الإشاعة في غير الأبل و- بها اهباب

بها ودعاهما إذا استأخر بعضها و- الخبث نفثه

وأذاعه و- السرو - بالسر أظهره

شايعة مشايعة والإه ذاك من الولي و- يابلو

صاج بها ودعاهما إذا استأخر بعضها و- فلاناً

إذا تابه على امرأ أو رأي و- قواه و- هم

مشارك غير مقصود منه "مُشاع الدُّن والثرى"
لما اشترك فيه عامة أماليها من الأرض والغاب
ونحو ذلك

المُشيع كبيع الخفود الملو: لثوبا - الأنا الملو
المُشيع كبحراب تحترق الثنور ويقال المُشوع أيضاً
بالطائر

رجل مُشيع كذبايع زنة ومعنى
المُشيع اللاحق يقال "فلان مُشيع لفلان" أي
لاحق له

المُشيعَة كحَسَمَة قنن المرأة تضع فيها قطعها أو غير
ذلك

المُشيع النجاع كآنة يبيع بقرة فليو - الجبول
المُشيعَة مؤنث المُشيع - في الإضاحي التي لا يبيع
النعم لصنعها وعجنها ولكنها تحتاج إلى من يشيها
أي يسوقها

المُشيعَة اسم فاعل - في الضحايا التي لا تزال تنبع
النعم أي تشيها ولا تتركها لمزاولها وعجنها وفي من
شيح الضيف إذا تبعه

المُشيع والمشتاع الشريك
* الشيف بالكسر الشوك يكون في مؤخر عيب
الحمل

* شاقه إليه يشينه شقاً مدّة اليد فاونته أو يقال
"شاق الطنب إلى الرد"

الشييق بالكسر ذروة الجبل - نوع من السمك
و- الجانب ويقال منه "استلأ من الشيق إلى
الشييق و- البرك وهو طائر ماعى الواحدة

شيقة و- الفوق الضيق في الجبل و- الجبل
الطويل

* الشيل بالفتح لغة رديئة في القول يقال "شلت بو
وشيلة أشيلة شيكلاً وشيلاً" أي رفته

الشيل كشداد الحمال

شهر "وكان معه من رجل أو شع ذلك"
أي نحو "وحلوا في مكان كذا أو شيعه" أي
قربه "أتك غداً أو شيعه" أي بعد غد
شيع الله اسم كتب الله

هو شيع لساء بالكسر أي يشبهن أي يتبعهن
ويخاطبن

الشاعة الزوجة لمسايعها الزوج ومسايعها له يقال
"هل لك من شاعة" أي زوجة و- الأخبار

المششرة وهي جمع شائع و- الأماية بالابل
الشيعَة بالفتح شجرة دون الفامة لما قضبان فيها عقد
وتورما أحمر مظهر شجرة الحبل وعسلها طيب

الراحة صاف وتعقب بها الثياب
شيعَة الرجل بالكسر اتباعه وإنصاره جمع شيع كتب

وأشيع
الشيعَة الفرقة على حدة وهي تقع على الواحد والاثني

والجميع مذكراً ومؤنثاً وقد غلب ملا الاسم على
كل من يتولى طلياً وآل يتوخى صار أمماً لهم
خاصاً

الشيعي من كان من الشيعة وتولى طلياً
الشيع كسيد المشارك يقال "ملا شيع ملا" أي

مشارك له في امرٍ مشاع بينهما جمع شيعاء فإذا
قبل "م شيعاء فيها" فعناه أن كل واحد منهم

شيع لصاحب فيها والاثني شيعَة
"الدار شيعَة بينهما" أي مشاعة

الشيعوع كصبور الرقود والثوب و- الضرام
من الحطب وهو ما دق من النبات اليابس

فاسرعت فيه النار الضعيفة حتى قوى على
الجمل تقول: "اعطني شيوماً وشيوماً" كما

تقول "اعطني شيوماً وشيوماً"
المشاع والمُشاع بالفتح والقسم الشائع قول "حديث

مشاع" أي ذائع فاش "سم مشاع" أي

الشيالة بالكسر صفة الشبال

فوس شبال الخلق بالكسري مضطرب
* شام سيفه بيضه شيباً أغده و - أصفاه ضد و -

فلان ظهرت عليه الرقة السوداء و - الرجل
شيباً وشبوماً حتى الحملة في الحرب و - العرق
نظر اليو ابن يقصد وابت مطر و - غابل
التي تطلع نحو بصره مستظراً له و - فلان
غير رجله بالليام و - فلان في الشيء دخل
و - في الفرس ساقه وكلاهما و - يديه في
رأس فلان او ثوب قبض عليه بقاتله و - الشيء
في الشيء خباء فيه و - الشيء تحته وقدره
وهو مأخوذ من الشيم للبرق قول "شيم ما
بيتها" بلفظ الامري قدره وتحته
شيم فيه دخل و - يديه في رأس فلان او ثوب
قبض عليه بقاتله

أشام في الشيء إشامة دخل

تشيم اباه اشيمه في الشيبة و - الشيب فلان علاه
وخالته و - الشيء في الشيء دخل فيه ومنه
تشيم المرق في القصب

إشام الرجل واشتام صار منظوراً اليه و - في
الشيء دخل فيه

الشيام بالفتح الارض السهلة و - التراب
الشيام بالكسر النار و - الكاس شي لا نشام
الوحش فيوي دخوله و - التراب ج شيم

الشيم نوع من السمك الواحدة شومة
شيم الابل بالكسر سودا واحداً شيم وشيما
الشيم ممركة كل ارض لم يجر فيها باقية على
صلايتها

الشامة علامة بخالف البدن الذي في فيه ج شام
وشامات وبثرة الى السواد في البدن وهي

الخال وقيل يفرق بين الشامة والخال ان الشامة
نقطة سوداء صغيرة تساوي سطح الجلد والخال
حبة سوداء بارزة يهت غالباً فيها الشعر و - تكة
القر وهي الكلف الذي في و - الناقه السوداء
و - اثر أسود في الارض "ماله شامة ولا زهراء"
اي ماله ناقه سوداء ولا يضاء

الاشيم من يوشامات الاثني شياء ج شيم وشوم
(قوم شيموم) بالضم اي أسنوت يقال انها حشيتة
جاءت في حديث النجاشي وبروي بالسين
المهمله

(المشيم والمشوم والمشيوم) الانثيم

المشيمة غداة الولد يخرج معه عند الولادة ومنه
حجة الاساس "لوس ينظوم عن شيمة منظوم"
عليها في المشيمة اي ان كان مخلوقاً على
طبيعة وهو في بطن امه لا ينقطع عنها بعد ولادته
ج مشيم ومشاييم

* شانه يشيه شيباً ضد زانه قال لبيد البامري
نشين صحاح اليد كل عشيبة
بعوج السراء عند باب تحجب

يريد أنهم يتناخرون وينظون بغميم على
الارض فكأنهم شانونا بلك المخطوط
شون شينا عليها تلاً عن شلب وقال الازمري
شون شيباً حسنة كسبها

الشون حرف هاء من حروف الجمع وهو حرف
مهموس يكون اصلاً لا غير
الشون بالفتح خلاف الزين قال الفراء (الشون
والعين والفتار) المهم

"وجه فلان شون" قمع اي ذو شين كما يقال "وجه
فلان زين" حسن اي ذو زين

المشايين المعايير والمقاييس

* الشينفور كخزبون اهله الجماعة وهو هكلا جاء في
 شعراية بن ابي الصلت من شعراء الجاهلية ولم
 يفسر فهو نظير الشينفور وقمره بالنعير
 وروي الشينفور بالدين
 * شاء فلانا يشبه شيها عانة اي اصابة بالعين

الشيوه كصبور الثون اي الذي يصيب بالعين
 يقال "هوشيوه من اشياء الناس" اي من اكثرهم
 اصابة بالعين
 * الشاي نبات صيني يئلى ورقه ويشرب ماؤه معرب



باب الصاد

- * صَبَّ مِنَ الشَّرَابِ يَصَابُ صَابًا رَوِيًّا وَتَلَا مِنْ
 صَابٍ وَ- الرَّأْسُ كَثَرَتْ صَوَابُهُ وَ- كَانَ فُيُ
 صَوَابَ
 أَصَابَ الرَّأْسَ بِمَنْى صَبَّ
 الصُّوَابَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ جِ صَبَانَ وَصَوَابَ وَ-
 صَفَارُ الذَّهَبِ الَّتِي تَمُتُّرُجُ مِنَ الْمَدَنِ
 الصُّوْبَةُ بِالضَّمِّ أَنْبَارُ الْعُلَامِ
 الصَّبَانُ بِالْكَسْرِ مَا يَجِبُ مِنَ الْجَلِيدِ كَاللُّوْلُو
 الصَّغَارُ كَقَوْلِهِ
 فَأَصْحَى وَصَبَانَ الصَّبْعُ كَأَنَّهُ
 جَانٌّ بِضَاحِي مَتْنٍ يَجْدُرُ
 * الصَّبِيلُ وَالصُّوْبِلُ الدَّامِيَّةُ
 * صَابًا أَمْجَزُ حَرَكَةٍ عَنِوَيْهِ قَبْلَ التَّفْتِيحِ مِثْلَمَا
 النَّظَرُ وَمِنْهُ "فَتَعَبْنَا وَصَاصْنَا" وَ- الرَّجُلُ
 جِينٌ وَ- مِنْ فُلَانٍ خَافَ وَ- لَهُ ذَلِكَ "مَا
 كَانَ ذَلِكَ إِلَّا صَاصَةً مِنِّي" أَيْ خَوْفًا وَ-
 الْخَطْلَةُ نَائِنَاتٌ
 تَصَاصًا مِنْهُ خَافَ وَ- لَهُ ذَلِكَ
 الصَّنِصِي كَرَبْرَجٍ وَالصَّنِصِي كَتَبْدِيلٍ مَا تَخَفَ مِنْ
 الْبَرِّ فَلَمْ يَتَدَلَّ تَوْنِي وَ- الْأَصْلُ
- الصَّنَاءُ بِالْكَسْرِ قَشْرُ حِمَى الْمُحْظَلِّ كَقَوْلِهِ
 بِأَعْيَارِهَا الْفِرْدَانُ هَزَلِي كَأَنَّمَا
 نَوَادِرُ صِبْيَانِ الْمَيْدِ الْحُطَمِ
 وَ- مَا كَانَ مِنَ الْحَبِّ لِأَنَّ لَهُ كَحَبِّ الْبَغِيضِ
 وَالْمُحْظَلِّ وَغَيْرِهِ وَ- الْقَبِيضُ الْوَاحِدَةُ صُنَاءَةٌ
 الصَّنِصَةُ تَحْلِبُ الدَّبَكُ
 * صَنِكَ الرَّجُلُ يَصَاقُ صَاقًا عَرَقَ فَنَارَتْ مِنْهُ
 رَجَحَ مَنَفَةً وَ- الدَّمُ حِدٌ وَ- يُولَقُ
 صَاهِكُهُ مُصَاهِكَةٌ شَادَةٌ قَوْلُ "ظَلَّ يَصَاقِيكِي
 مَذْهُبُومٌ" أَيْ يَفَادُّنِي وَيَضِيقُ عَلَيَّ
 الصَّائِكُ الْوَاحِدُ إِذَا كَانَتْ فُيُورُجُ مَنَفَةً مِنْ
 ذَفَرٍ أَوْ غَيْرِهِ
 الصَّنَكُ مِنَ الرِّجَالِ الشَّدِيدُ
 الصَّأَكَةُ الْمَرْءُ وَ- رَاحَةُ الْخَشْبَةِ إِذَا تَدَبَّتْ
 * صَالَ الْفَرَسُ يَصِيلُ أَيْ صَهْلٌ وَمِنْ بَابِ
 الْإِبَالِ
 صَوْلُ الْبَعِيرِ صَالَةً صَارَ يَهْدُو عَلَى النَّاسِ وَيُثَابِتُهُمْ
 فَهُوَ "جَمَلٌ صَوُولٌ
 صَوِيلُ الْفَرَسِ صَهْلَةٌ
 * صَامَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَوْمِ يَصَامُ صَامًا دَلَّةٌ عَلَيْهِمْ قَالُ

ابو السَّدِّعَ "فَأَسْتُ فِي الْغَرَابِ وَصَأْتُ" إِذَا
 كَرَعْتَ فَيُؤَنِّمُكَ
 هَنِيمَ الرَّجُلِ يَصُومُ صَامًا أَكْثَرَ مِنْ شَرْبِ الْمَاءِ
 الصَّائِمُ الْمُطْعَانُ
 * صَامَى الْفَرَخُ يَصِي وَيَصْأُ صَيًّا مِثْلَةَ الصَّادِ
 صَاحٍ وَ- الْمَرْبُ كَهَامَى الْفَرَخِ وَمِنْهُ الْمَلُ
 "بَلَدَعُ وَبَصِي" يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْلَمُ وَيَكْذِبُ وَمِنْهُ
 يَنَالُ "جَاهُ" بِهَا صَامَى وَصَمْتُ أَيُّ بِالْمَسَالِ
 الصَّامِتُ وَالنَّاطِقُ
 اصْأَى الْفَرَخُ جَمْلَةً بِصَايَ
 تَصَايَ الْفَرَخُ تَصَيًّا صَاحٍ
 صَيًّا رَامَةً تَصَيًّا بَلَّةً قَلِيلًا لَفَتْ فِي الْمَذَرِ
 الصَّاءُ وَالصَّاءُ كَهَاءُ الْمَاءِ يَكُونُ فِي الْمَشِيمَةِ جِ صَاءُ
 الصَّيِّ بِكَسْرَيْنِ وَتَنْدِيدُ الْهَاءِ الْكَلْبَةُ لِأَنَّهَا تَصْأُ
 أَيُّ تَصَوَّتْ
 الصَّامِي كُلُّ مَالٍ مِنَ الْخَيْلِ مِثْلَ الرَّقِيقِ وَالْذَوَابِ
 بَعَثَ النَّاقَةَ بِصَيْتِهَا بِالْكَسْرِ أَيُّ بِحَدَّثَانِ تَاجِهَا
 * صَبَأَ الرَّجُلُ يَصْبَأُ وَصَبُوءٌ يَصْبُوءُ صَبَأً وَصُبُوءًا
 خَرَجَ مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ فَهُوَ صَابِعٌ وَهُوَ
 صَابِغُونَ وَ- فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ هَيْمٌ وَمِنْهُ "أَنْفِي
 قَدَّمَ صَبَا الشَّيْءَ" أَيُّ هَيْمٌ وَ- الْمَدْرُ عَلَيْهِمْ ذَلِكَ
 وَ- الْظَلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلَعُ وَيُقَالُ "قَدَّمَ
 الْيَدَ طِعَامَةً فَاصْبَأُ" أَيُّ مَا وَضَعَ فِيهِ أَصْبَعُهُ
 أَصْبَأَ الظِّلْفُ وَالنَّابُ وَالنَّجْمُ طَلَعُ وَ- الْقَوْمُ هَيْمٌ
 عَلَيْهِمْ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِكَامِهِمْ وَيُقَالُ "قَدَّمَ الْيَدَ
 طِعَامًا فَاصْبَأُ" أَيُّ مَا وَضَعَ فِيهِ أَصْبَعُهُ
 الصَّابِغُونَ قَوْمٌ يَبْشُرُ دِينَهُمْ دِينَ النَّصَارَى إِلَّا أَنْ
 قَبْلَهُمْ نَحْنُ هَيْمُ الْجَنْبِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ عَلَى دِينِ
 نُوْحٍ
 الصَّبَاوَتُ وَالصَّبَاوَتُ جَمْعُ صَبِيٍّ بِالْمِثْرَانِيَّةِ
 وَمَعْنَاهُ الْجَمَالُ وَالْجِدُّ وَمِنْهُ رَبُّ الصَّبَاوَتِ وَلَا يُقَالُ

الرَّبُّ الصَّبَاوَتِ
 * صَبَّ الْمَاءُ يَصْبُ سَكْبًا وَ- الْمَاءُ يَصْبُ أَنْسَكَبَ
 وَيُقَالُ "صَبَّ طَلُوبُ الْبَلَاءِ مِنْ صَبٍّ" أَيُّ مِنْ
 فَوْقَ وَ- اللَّهُ طَلُوبُ صَاعِتَةٍ وَ- الرَّجُلُ يَنْفُ
 الْوَادِي أَنْغَدَ وَ- الذَّمُّ عَلَى النَّفْسِ أَرْسَلَهُ عَلَيْهَا
 وَ- الرَّجُلُ فِي التَّيْدِ قَبْدَمَا بِهَا قَالَ الْفَرَزْدَقُ
 وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مَجَاشِعُ
 مَعَ الْقَدْرِ إِلَّا حَاجَةٌ لَا أُرِيدُهَا
 وَ- دَرَعُهُ لَبِحَهَا وَ- فَلَانٌ الدَّرَعُ عَلَى فَلَانٍ
 أَلْبَسَهُ أَيُّهَا وَ- طَلُوبُ الْحَيَّةِ إِذَا ارْتَمَتْ فَانْصَبَتْ
 عَلَيْهِ مِنْ فَوْقَ وَ- ذُوَالَةَ عَلَى غَنَمِ فَلَانٍ إِذَا
 عَاتَى فِيهَا
 صَبَّ الْيَدُ صَبَاةً كَلَفَ يُوقَالُ النَّاعِرُ
 وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الطَّاعَتِينَ
 إِذَا مَا صَدَّقْتُكَ لَمْ يَصْبِرْ
 صَبَّ الشَّيْءُ مَجْهُولًا مَحْنً
 أَصَبَّ الْقَوْمُ إِصْبَابًا إِخْذًا فِي الصَّبَبِ
 تَصَبَّبَ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ أَنْسَكَبَ وَ- مِنَ الْجَمَلِ مَا أَنْغَدَ
 وَمِنْ كَلَامِهِمْ "تَصَبَّبْتُ عَرَقًا" أَيُّ تَصَبَّبَ عَرَقِي
 وَلَا يَجُوزُ عَرَقًا تَصَبَّبْتُ لِأَنَّ هَذَا الْمَبْذُورُ هُوَ الْفَاعِلُ
 فِي الْمَعْنَى فَكَمَا لَا يَجُوزُ قَدَّمَ الْفَاعِلُ عَلَى الْفِعْلِ
 كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ قَدَّمَ الْمَبْذُورُ عَلَى الْفِعْلِ إِذَا كَانَ
 هُوَ الْفَاعِلُ فِي الْمَعْنَى
 أَنْصَبَ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ يَنْصَبُ وَ- النَّاسُ عَلَى
 الْمَاءِ اجْتِمَاعٌ طَلُوبُ وَ- قَدَمَاهُ فِي الْوَادِي اسْتَنْزَنَا
 وَهُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ انْصَابِ الْمَاءِ وَ- الْبَازِي عَلَى
 الصِّدِّ انْقَضَ وَ- الْحَيَّةُ عَلَى الْمَلْدُوغِ أَنْغَدَتْ
 إِصْطَبَّ الْمَاءُ وَنَحْوُهُ أَنْسَكَبَ وَ- الْمَاءُ شَرِبَ
 صَبَاةً وَ- الْعَيْشُ عَاشَ بَقِيَّةً مِنْهُ (قَالَ شَارِحُ
 الْقَامُوسِ) يُقَالُ "أَصْطَبْتُ لِنَفْسِي مَاءً مِنْ
 الْقُرْبَةِ لِأَنَّهُ وَاصِلِيَّتُ لِنَفْسِي أَيْضًا قَدَحًا"

صَبَّةٌ كَالْيَاكِمْ هَوِيَّةٌ سِرَاقًا
وعدي كمثل شيو المضي

و- الثليل من المال

الصَّبِيبُ ماء ورق الصَّيْمِ و- ماء شجرة الصَّيْمِ و-
عصاة العندم و- شجر يشبه المذاب يُخَضَّبُ
بِو و- الصُّفْرُ و- السِّلُّ المجدو و- الماء
المصبوب و- الدم و- العرق و- شئ
كالرَّسْمَةِ يُخَضَّبُ بِو و- السَّاء الذي يُخَضَّبُ بِو
الحاء كالحناء و- المجلد

(صبيب السيف) طرفه وفي قتل أبي رافع اليهودي
"فوضعت صبيب السيف في بطنه" أي طرفه
وآخر ما يبلغ سبلاته

(مصبب النهر) خلاف منخرجه ج مصاب

المصبوب على الشيء أي المحدث عليه

المِصْبَةُ آلة لصب الأحراف

* صَبَّ القميص يصبه صبًّا رفاه و- رمة

* صبَّ القوم صبهم صبًّا ناولم الصبح و- أنام
صباحًا و- اغار عليهم صباحًا و- عن الحق

بين

صبَّ الشعر صبَّه صبًّا وصبَّه كان أصعب و-

الحديد برق

صبَّ الوجه صباحًا أشرق وأثار و- الغلام كان

ذا صباحة فهو "صبَّ وصباح" ج صباح وهي

صبية وصباحة ج صباح

صبَّ القوم تصبيحًا إذا نام مع الصباح قال عنزة

بصف خيلاً

وغلاة صبَّ الجفار عوايباً

يهدبه أمثالهم شعث شرب

و- سقام صوبًا و- القوم الماء سري هم

حتى أوردوا إياه صباحًا و- فلا قال له عم

صباحًا و- حياه بالسلام صباحًا

وقال "صبت فلان ماء في القدح وقال
أعرابي "اصطبت من الزادة ماء" أي اخذته

لنفسه

تصاب الماء اصطبة أي شرب صابته و- المعينة

عاش بقية منها قال الشماخ

لقوم تصابيت المعينة بدم

اعثر علي من عناء تنبرا

أي تقدم أئد علي من التعب

الصَّابَةُ بالفتح رقة الحموى و- الرول الشديد بالشيء

الصَّابَةُ بالضم البنية الباردة من اللبن والماء وكل

شراب تبقى في الإناء والماء قال الاخل

جاء الفلال له بلبات صباير

حمراء مثل تخنة الأوداج

الصب مصدر و- ذو الصباية "رجل صب" أي

عاشق يثق ج صبون وهي (صب) ج صبات

وقال "ضربة صبا وضرباً" أي ضربة مجد

السيف ويقال "أخذت صباً" كما تقول

"أخذت فدون ذلك"

(ماء صب) أي مصبوب يقال هذا كما يقال "ماء

سكب وماء غور" وزان صب صب ككثف

لأنك تقول صببت بالكرم

الصب بالضم ما صب من طعام وغيره

الصبب محرّكة تصوب بهر أو طريق يكون في

حدوره و- ما انحدر من الأرض و- ما انصب

من الرول ج أصباب

الصبة بالضم ما صب من طعام وغيره مجتمعا و-

السفرة لأن الطعام يصب فيها و- الجماعة من

الناس و- البنية الباردة من كل شراب في

الإناء أيا كان و- القطعة من الإبل والشاة

و- من الخيل كالسرية قال الشاعر

فالظاهرة لا تخلو من الظرفية لأن المعنى عرست
على الإقامة في وقت ذي صباح فيكون ظرفاً
في المعنى

(عِمَ صباحاً) أي طاب عيشك في الصباح فلنظرة
أمر ومعناه دعاء وقيل إن صباحاً ظرف وقيل
أنه تمييز منقول عن الناعل وهو الراجح فيكون
التقدير لينم صباحك وأما عِمَ من قولم عِم
صباحاً فقول هو أمر من فَمَ يتيم إذا صار طوب
العيش وأصله إنم تغذفت النون وتبعها حمزة
الوصل للاستغناء عنها فني عِم وقيل هو أمر
من قولم عمت اللارأي قلت لما إيمي ويقال
للزوجة عِمِ صباحاً قال عترة

يادار عيلة بالمجمل تكلي
وعِمِ صباحاً دارَ عيلة وأسي

يا صباحاه كله قولها المنذر
الصباح بالضم ثمة التديل - من الفلمات

المجمل ج صباح و (جارية صباحة) جملة
ج صباح أيضاً

الصباحية بالفتح الجمال
الصباحية بالضم وتخفيف الباء وروي تشديداً
الاسنة العريضة

الصباحي بالضم الدم الثاني
الصبح بالضم أول النهار سمي به لحيث هو - يَكْنَى به
عن الأمر المجلي ج اصباح

(أُم صبح) كنية مكنة
أنا صبح خامسة بضم الصاد وكسرهما أي في صباح

خمس إيام أو في صباح الليلة الخامسة وهو الأظهر
الصبحان الذي يشرق الصبح يقال "فلان صبحان"
غبنان "وعلام صبحان" أي حول الوجه

وجارية صبحي ج صبحي
(رجل صبحان) محركة أي يعمل الصبح

صبح فلان بالبناء للفعول قيل له صبحك الله
أصبح القوم دنا وقت دخولهم في الصباح و -

دخلوا في الصباح "فاخذهم الضجة مصحين"
أي وهم داخلون في الصباح و - فلان غنياً أي
صار وفي من النواخ ترفع المبتلا وتنصب الخبر
و - الحق ظهر و - الناس استيقظوا في جوف
الليل و - لنا مصباحاً اسرجه يقولون "أصبح"
ليل" أي أقبل بالصباح باليل ويقولون أيضاً
"أصبح بارجل" أي إنيته من غفلتك

تصبح الرجل نام غداة و - فلان تملأ بطني غداة
أي أكل شيئاً قليلاً تملأ به إلى أن يكون قد
راج الطمار

تصبح فلان تكلف الصباحة يقال "فلان تصباح
وبخاس"

اصطح الرجل أصرح و - شرب الصبح
اصباح الشعر اصباحاً كان أصبح

استصبح الرجل أودع الصباح و - استضاء يقال
"فلان يستصبح بالشموع ويستصبح بالليلط"

الصباح الذي يصح إليه الله "الحق الصبح" البين
الصباح أول النهار وهو قبض المساء قول أنس

صباح مساء بينا المجرمون على الفتح خمسة عشر
ويقول العرب "صباح الله لا صباحك" إذا

تقدير ما من الإنسان وغدرو ويجوز النصب على
تقدير نحب صباحاً الله لا صباحك وإذا رفعت

فعل تقدير صباحاً صباحاً الله

"يوم الصباح" أي الفارة

"آتية ذا صباح" أي بكرة ولا يستعمل إلا ظرفاً
وتقديره وقتاً ذا صباح وأما ما ورد في قول

الشاعر
عرست على إقامة ذي صباح
لامر ما يسود من يسود

الصَّبِيحَة بِاتِّفَاقِ نَوْمِ الْفَدَاةِ

الصَّبِيحَة بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- نَوْمُ الصَّبَاحِ وَ- مَا تَمَلَّكَ يَوْصَبَاحًا وَ- لَوْ بَصُرْتُ إِلَى الصَّبَةِ وَ- سَبَقَ الصَّبَاحُ مِنْ صَبْحِ الْإِبِلِ الْمَاءَ إِذَا سَقَا مَا غَدَاةً

الصَّبُوحُ مَا حَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْفَدَاةِ بِقَابِلَةِ النَّبُوقِ وَهُوَ مَا حَلَبَتْهُ فِي الْمَاءِ وَ- مَا أَصْبَحَ عِنْدَ الْقَوْمِ مِنَ الشَّرَابِ أَوْ اللَّبَنِ فَشَرِبُوهُ وَ- كُلُّ مَا أَكُلَ أَوْ شَرِبَ فِي الْفَدَاةِ وَ- النَّاقَةُ تَحْلُبُ صَبَاحًا

(أَتَيْتُهُ ذَا صَبُوحٍ) أَيُ بِكَرَّةٍ وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْقًا

الصَّبُوحَةُ النَّاقَةُ الْمَحْلُوبَةُ صَبَاحًا

الصَّبْحُ الرُّضِيّ الْوَجْهَ صَبَاحًا وَ(جَارِيَةٌ صَبِيحَةٌ)

الصَّبِيحَةُ الصَّبَاحُ

الْأَصْبَاحُ مَصْدَرٌ وَ- أَوَّلُ الْفَجْرِ

الْأَصْبَحُ الْأَسَدُ وَ- ذُو الصَّبَةِ وَ- شَعْرٌ يَشْرِبُهُ بِأَضَاسٍ بِحِجْرَةٍ خَلْفَهُ وَفِي صَبَاحٍ صَبَّحَ

الْأَصْبَحِيُّ السُّوطُ نَسَبٌ إِلَى ذِي أَصْبَحٍ وَهُوَ أَحَدُ ثِيَابَةِ الْبَنِي مِنْ أَجْدَادِ الْإِمَامِ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ أَحَدِ أَتَمِّ الْمَذَاهِبِ

الْأَصْبُوحَةُ أَوَّلُ النَّهَارِ تَقُولُ "كُنْتُ أَتَمُّ أَصْبُوحَةٍ كُلَّ يَوْمٍ وَأَتَمِّينَةٍ" كَمَا تَقُولُ أَتَمُّ صَبَاحٍ كُلَّ يَوْمٍ وَسَاءَهُ

التَّصْبِيحُ مَصْدَرٌ وَ- الْفَدَاةُ "كَانَتْ يَتَرَبَّعُ إِلَى الصَّيَّانِ تَصْبِيحًا فَيُحْتَلِسُونَ"

الْمُصْبِحُ الْإِصْبَاحُ وَ- مَكَانُ الْإِصْبَاحِ وَ- زَمَانُهُ

الْمَصْبَحُ كَبِيرٌ قَدَحٌ كَبِيرٌ وَ- الْمِرْجَةُ

الْمِصْبَاحُ السَّرَاجُ وَ- السَّنَانُ الْمَرْبُوضُ وَ- النَّاقَةُ

نُصِبَ فِي مَوَاطِنَ وَلَا تَرْتَفِعُ حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ لِقَوْمِهَا

وَهَذَا مَا تَحْتَقِبُ مِنَ الْإِبِلِ وَ- قَدَحٌ كَبِيرٌ

يُصَلِّحُ يَوْجُ مَصَابِيحَ

مَصَابِيحُ النُّجُومِ أَعْلَامُ الْكَوَاكِبِ

* الصَّبِيحَةُ مَحْرُكَةٌ لَفَةٌ فِي السَّبِيحَةِ وَالسَّيْفِ أَعْلَى

الصَّبِيحَةُ لَفَةٌ فِي سَبِيحَةِ التَّلَاحِلِ

* صَبْرٌ يَوْصَبِرُ صَبْرًا وَصَبَارَةٌ كَنْفٌ يَوْصَبِرُ

وَ- عَنْ النَّبِيِّ أَمْسَكَ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ

كَفِيلًا قَوْلُ "أَصْبِرْنِي" أَعْطَانِي كَفِيلًا وَ-

الدَّابَّةُ حَسْبًا بِلَا عِلْفَ وَ- الرَّجُلُ يَصِيرُ عَلَى

الْأَمْرِ صَبْرًا يَقْبِضُ جَرَعَ وَ- الرَّجُلُ يَصِيرُ

لِرَيْةٍ وَ- أَوْفَتْهُ وَ- فَلَانًا أَكْرَمَهُ وَالرَّيَّةُ حُلَّةٌ

صَبْرًا أَوْ قَتْلُهُ صَبْرًا وَ- يَمُوتُ فَلَانٌ حُلَّةً بِاللَّهِ

جَهْدَ الْقَسَمِ وَ- فَلَانًا يَمُوتُ الصَّبْرُ أَيُ لِرَيْةٍ وَ-

زَيْدًا عَنْ الْأَمْرِ حَسَةً عَنْهُ وَرِثَاءُ حَتَّى يَمُوتَ وَ-

نَسَبًا عَلَى كِتْلَةٍ حَسْبًا تَقُولُ "صَبْرَتْ عَلَى مَا

أَكْرَهُ وَصَبْرَتْ عَمَّا أَحَبُّ"

(قَتَلَ الرَّجُلُ صَبْرًا) يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ إِذَا شَدَّتْ

بِدَاةُ وَرَجُلَاهُ أَوْ أَمْسَكَ رَجُلٌ آخَرَ حَتَّى يُقَتَلَ

(حَلَفَ صَبْرًا) يُقَالُ ذَلِكَ لِلَّذِي يُجْبَرُ عَلَى الْبَيْتِ

حَتَّى يَحْلِفَ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ "كُلُّ ذِي رُوحٍ

يُصْبِرُ حَتَّى يَمُوتَ حَتَّى يُقَتَلَ فَتَدْقُ قَبْلَ صَبْرًا"

صَبْرُهُ تَصْبِيرًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَ- الطَّعَامُ جَعْلُهُ

صَبْرَةً وَ- فَلَانًا طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَصْبِرَ

أَصْبَرَ فَلَانًا أَمْرُهُ بِالصَّبْرِ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا وَ-

الرَّجُلُ أَكَلَ الصَّبِيرَةَ وَ- وَقَعَ فِي أَمْرِ صَبُورٍ

أَيُ الدَّاعِيَةِ وَ- اللَّبَنُ اشْتَدَّتْ حَوْضَتُهُ إِلَى الْمَرَارَةِ

وَ- النَّبِيُّ صَارَ مَرًّا كَالصَّبْرِ وَ- الْفَاقِصِي فَلَانًا

أَمْنُهُ مِنْ خُصْمِهِ وَ- عَلَى الصَّبِيرِ أَيْ الْجَبَلِ

وَ- سَدَّ رَأْسَ الْفَارُورَةِ بِالصَّبَارِ

صَابِرُهُ مَصَابِرَةٌ غَالِبَةٌ فِي الصَّبْرِ

تَصَبَّرَ عَلَى الشَّيْءِ صَبْرًا - فَلَانْ تَكَلَّفَ الصَّبْرَ
إِصْبَرَ عَلَى الشَّيْءِ وَاصْطَبَرَ عَلَيْهِ تَصَبَّرَ وَ - مِنْ
خَصْمِهِ اقْتَصَصَ

إِسْتَصْبَرَ الْبُخَّارَ تَكَاثُفَ وَتَرَاكُمَ فِي الْإِسَاسِ -
اِئْتَدَّ

إِصْبَارٌ عَلَيْهِ إِصْبَارًا بِمَعْنَى صَبْرٍ

الصَّابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ

أَبُو صَابِرٍ كَبِيَّةُ الْحَمِخِ

الصَّابُورَةُ مَا يُوَضَعُ فِي بَطْنِ الْمَرْكَبِ مِنَ الْفِئَلِ لِيَنْفِلَ
وَلَا يَلِيزَ عَلَى جَانِبِهِ

الصَّابِرُ بِالْكَسْرِ حُلُّ شَجَرَةٍ حَامِضَةٍ وَ - الْبِلَادُ

الصَّابِرُ بِالضَّمِّ وَقَدْ تَدَدَّ إِلَيْهَا الثَّمَرُ الْمُنْدِي الْحَامِضُ
الَّذِي يَنْتَلَوِي بِهِ

الصَّبَارَةُ بِالْفَتْحِ الصَّكَالَةُ وَ - الْحِجَارَةُ وَيُقَالُ وَ -

قِطْعَةٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ حِجَارَةٍ وَ - شِدَّةُ الْبَرْدِ

الصَّبَارَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الصَّحَابِ بِمَعْنَى الصَّبِيرِ وَ - الْحِجَارَةُ
الْمَلْسُ

الصَّبَارُ كَثَدَادُ الْغَدِيدِ الصَّبِيرِ

الصَّبَارَةُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْمَشْرِقَةُ لَا تَمُوتُ شَيْئًا

الصَّبَارَةُ بِشَدِيدِ الرِّاءِ شِدَّةُ الْبَرْدِ

أَمْ صَبَارُ الْحَمْرَةِ تَقُولُ "سَلَكُوا أَمْ صَبَارَ" وَ -

الدَّامِيَّةُ وَ - الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ

أَمْ صَبُورٌ بِمَعْنَى أَمْ صَبَارٌ

الصَّصِيرُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْوَحْدَةُ وَفَتْحُهَا مِنْ ابْنَةِ

الْأَقَالِمِ الْحَامِرَةِ يَنْفَرُ مِنْهُ الْوَالِحُ بِضِيَّةٍ شَائِكَةٍ

وَعُمُرُهُ حُلُقٌ كَثِيرٌ الْبَزْرُ يَكُونُ عَلَى حُرُوفِ الْإِلْحَاحِ

وَلَهُ قَسْرٌ غَلِيظٌ يَفْشَاهُ شَوْكٌ دَقِيقٌ كَالزُّغَبِ

الصَّبِيرُ بِالْفَتْحِ حَسُّ النَّفْسِ عَنِ الْمَجْزَعِ وَحَسُّ اللَّسَانِ

عَنِ الْفِكْرِ يُقَالُ ذُو النُّونِ "الصَّبِيرُ الْبَيَّاعِدُ

عَنِ الْمَالَاتِ وَالْمَكُونِ عِنْدَ تَجَرُّعِ غُصَصِ

الْبَلِيَّاتِ"

"شَهْرُ الصَّبْرِ" شَهْرُ الصَّوِيرِ

الصَّبِيرُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمِ النَّاحِيَةِ الْمُسْتَعْلَبَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ -

أَعْلَى الشَّيْءِ وَ - غَلِيظَةٌ وَ - السَّمَاءُ الْبَيَاضُ جِ أَصْبَارُ

الصَّبْرِ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَصْبَاءِ وَبِحَسَبِ

بَغْلِيظَةٍ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَمْرَةِ أَمْ صَبَارٌ

الصَّبْرِ عَمْرُكَةً الْجَبَدُ جِ أَصْبَارُ

الصَّبْرِ كَكُفِّ عَصَاةٍ شَجَرٌ مُزْرَجٌ صَبُورٌ وَقَدْ

اضْطَرَّ الشَّاعِرُ إِلَى تَسْكِينِ بَاءِهُ يَقُولُ .

سَأَصْبِرُ حَتَّى يَلِمَ الصَّبْرُ أَنَّنِي

صَبِرْتُ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ

الصَّبْرَةُ بِالْفَتْحِ الْحِجَارَةُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيظَةُ جِ صَبَارٌ قَالُ

الْأَعْمَى

كَأَنَّ تَرْتُمُ الْمَاجَاتِ فِيهَا

قِيلَ الصَّحْبُ أَصْلُ الصَّابِرِ

شَبَّ نَفَقُ الضَّفَادِعِ فِي هَذِهِ الْعَيْنِ بِوَقْعِ الْحِجَارَةِ

وَ - شِدَّةُ الْبَرْدِ وَ - مَا تَلَدَّ فِيهِ الْحَوْضُ مِنْ

الْبَوْلِ وَالسَّرَقِينَ وَالْبَحْرِ

(صَبْرَةُ الشَّوَاءِ) وَسَطَةٌ

الصَّبْرَةُ بِالضَّمِّ مَا جَمَعَ مِنَ الطَّعَامِ بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ

يُقَالُ "أَخَذْتُ صَبْرَةً" أَيْ حِمْلَةً بِلَا وَزْنٍ وَلَا

كَيْلٍ وَهِيَ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ عَلَى تَأْوِيلِ مَجْمُوعَةٍ

أَوْ عَلَى أَنَّهَا مُنْعَلَةٌ بِمَعْنَى مُنْعَوَلَةٌ فَلَا أَحْتِيَاجَ إِلَى

التَّأْوِيلِ وَ - الْحِجَارَةُ الْغَلِيظَةُ الْمَجْنَمَةُ وَ -

الطَّعَامُ الْمُتَحَوَّلُ جِ صَبَارٌ

الصَّبُورُ الصَّابِرُ وَفِعُولٌ هُنَا بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَ - الْمَعَادُ

الصَّبْرِ الْقَوِيُّ عَلَيْهِ جِ صَبْرٌ وَ - الْحَلِيمُ الَّذِي لَا

يَمَاجِلُ الْعَصَاةَ بِالْفَتْحِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِمْ بَلْ بِمَعْنَى

أَوْ بِتَوَخُّرِ الْإِنْتِقَامِ وَهُوَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُخَصَّصَةِ

الصَّبُورَةُ الْمَصْبُورَةُ مِنَ الرِّجَالِ أَيْ الْمَجْبُوسُ لِلتَّلَلِ

الصَّبِيرُ الصَّابِرُ وَهُوَ قَبِيلٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَ - الرِّقَاقَةُ

الرَّيْضَةُ تُبْطَحُ تَحْتَ مَا يُؤْكَلُ مِنَ الطَّعَامِ

وقيل - رقانة يُعرف عليها طعام العرس و -
 السحابة البيضاء و - الكنبل و - مقدم القوم في
 اسرور و - الجبل ج صبرا
 الصبورة الصبر للرقانة التي تقدم ذكرها
 (صبر النبط) صاحب الموت قول " قوم صاحب
 النبط "
 (الأصبر) الأشد صبرا
 الأصبار النواحي المستعيلة من الآنية وغيرها وفي
 جمع أصبار جمع صبر
 (ملأ الكأنا إلى اصبارها) أي إلى رأسها
 (أخذ بأصباري) أي تأمنا بأجموعتالي الأصابع
 " إذا فني الرجل الشدة بكاملها قيل فنيها
 بأصبارها "
 أبو صبرة يفتح فسكون طائر أحمر البطن أسود
 الرأس والجناحين والذنب وسائر أحمر
 الأصيرة من الغنم والإبل التي تندو وتروح ولا
 تعرب ولا واحدما
 المصبور المحسوس على القتل (في مصبورة)
 المصبورة العين
 المصبر المحتر وهو الشد يد المحبوسة إلى المראה
 * صَبَبَ فَرَقَةً وَخَنَةً و - الرجل فرَّقَ مَلَأَ
 تَصَبَّبَ مطاوع صَبَّبَ بهانها و - الليل ولَّى
 مُظْمَةً و - علينا فلان اشتدَّت علينا جُرْأَتُهُ
 وخلافه و - الشيء صار إلى الصبابة وفي البنية
 و - المحرَّ اشتدَّ
 الصَّبَب والصَّبَاب والصَّبَاب الغليظ الغديد
 الصباص أيضا ما صَبَّ من الشيء و - ما بقي من
 الشيء
 " خَبَسَ صَبَاب " أي بَصَبَاص يتقدم الباهين
 * الصَّبَط بالفتح أداة التدان الطويلة
 * صَبَّعَ بُو و - عليه بَصَّعَ صَبَّعا أشار نحوه بأصبعه

مقتابا و - الدجاجة أدخل أصبعه فيها ليحلم
 أياها بعض أم لا و - فلانا على فلان دلالة عليه
 بالإشارة قول " ما صَبَّكَ " علينا و - زيدا
 صَبَّعا وَمَصَّبَةً جملة متكرِّرا يقال لمن يتكبر في
 ولايته " أدركته أصابع الشيطان " وفي الحديث
 " من ولَّاه المُلطان صَبَّة الشيطان " و -
 الأناة وضع أصبعه عليه حتى سال عليه ما في
 الأناة الآخر
 الإصْبَع والإصْبِيع وما اشهر لفاتو عضو مستطيل
 يتشعب من طرف الكتف والقدم مؤنث وقد
 يذكَّر ج أصابع وقولم للراعي " على ماشيتي أصبع "
 أي يُشار إليها بالأصابع لحسنها وسمنها و - الأثر
 الحسن يقال " فلان من الله عليه إصبع حسنة "
 أي أثر نعمة حسنة " فلان حسن الإصبع في ماله "
 أي حسن الأثر و (فلان أصبع في هذا الأمر)
 " فلان مُفْلِلُ الأصابع " أي خائن
 أصابع البنيات ربحانة تعرف بالترغيب فك
 أصابع هرمس فتاج المورنجان
 أصابع العذارى صنف من الصب أسود طويل
 الحب كالبلوط شبه بيناهن الخضبة وعقوده
 نحو الدراع وهو المعروف بأصابع العروس
 أصابع صُفْرَاصِل نبات على هيئة الكتف
 أصابع العبد صنف من الصب أسود مستطيل الحب
 أصابع فرعون شبه المراد في طول الأصبع يجلب
 من بحر النجاشير
 المصبوع المكسَّر
 المصبعة الكثير
 * صَبَّغَ الثوبَ بِصِبْغٍ وَبَصِغُهُ صَبَّغا وَصَبَّغا لَوْنَهُ و -
 بَتَّ بالمل و - بَنَزَ من الفنون اشتغل به و -
 الأبلُ مشافرها في الماء غمستها فيه و - الثوبُ
 لَفَّ في صبغ و - غسلته طالت و - فلانا بالصبغ

غرفة فهو - زينا في عينه اشار اليه بأنه موضع لما قصدته يو - و - صرع الناقة يصنع صبوغا ابتلا وحسن لونه
صبغوني في عينك غروني عندك بلاسة قولم في قال الشاعر

دع الدر وانزل بالنخيل تمرزا

اذا أنت لم تصبغك في الشر صايغ
اي لم يمشك فيه غاسر. اصل الصيغ في كلار العرب التغير ومنه صيغ الثوب اذا غيّر لونه وأزيل عن حاله الى حال سواد او حمرة او صفرة وصيغ اللثة يصبغها صبغا دهنيا وغمها صبغت الرطوبة تصبغا بدت فيها نقط الاطراب مثل ذئبت - والثوب بمعنى صبغة تدل للكثرة و - الناقة الفت ولدا وقد أشعر و - عليه النعمة أسبغها و - الخلة ظهر في برهما الضع
أصبغت الناقة مثل صبغت

تصبغ في دينه حسن دينه وتمكن فيه

اصطبغ فلان بالصيغ (اي الادم) اتخد يو - وكذا تلون يو وهو مجاز و - بالخل و - في الخل ولا يقال اصطبغ الخبز بخل ويقال "صبغة بالماء فاصطبغ" اي عبده فاعند

الصايغ اسم فاعل و - لقب يوحنا بن زكريا "ناقة صايغ" اي مثقلة الضرع وحسنة اللون

الصباغة حرفة الصباغ

الصباغ بالكسر ما يصبغ يو من الادم و - ما تلون يو من الثياب ج اصيغ

الصباغ كغداد من يصبغ الثياب اي يلونها و - الكذاب بلون الحديث وبغيره وعن ابي هريرة

(أكذب الناس الصباغون والصواغون)

الصيغ والصيغ ما يصبغ يو من الادم و - ما تلون يو الثياب ج اصباغ

قال ابو زيد يقال "ما اخذه بصيغ نحو" ايه لم يأخذه بشئ بل (بغلاء) ما تركه بصيغ الثمن اي لم يتركه بشئ الذي هو ثمنه
(انها لجارية حديثة الصيغ) اي اول ما تزوج بها

الصيغ ايضا والصباغ الخل والزيت

الصباغ من الشاء المبيض طرف ذنبها وسائر ما أسود والاسم الصبغة بالضم و - شجرة كالقنار يضاء القرمولية وفيه من مساكن الظباء في الصيف يجفرون في اصولها الحنكس و - الطاقة من التبت اذا طلعت كان ما يلي الشمس من اعاليها اخضر وما يلي الظل ابيض كانتا سميت بالنتيجة الصباغ

الصبغة بالكسر النوع و - الصباغ و - الذهب و - الملة و - الشربة و - كل ما قُرب يو الى الله و - عند النصارى المعمودية و - النظرة التي فطر الله الناس عليها

الصبغة بالضم البصرة وقد نفع بعضها قول "قد نزع من الخلة صبغة وصبتين" وهو بالصاد اكد

الاصيغ نوع من الطيور ضعيف قد صيغ الرزق ذنبه بلون يخالف جسده و - اعظم السيول و - من احدث في ثيابه اذا ضرب و - من الخيل المبيض الناصبة او اطراف الاذن وأما اذا كان البياض في الذنب فهو الانعل وفي صباغ صيغ

قال ابو عبيد اذا شابست ناصية الفرس فهو أصغ فاذا ابيضت كلها فهو أصغ

الصيغ كأمير المصبوغ يقال "ثوب صيغ وثاب صيغ" قال في اللسان "وفي حديث علي في الحج" فوجد فاطمة لبست ثيابا صبيغا "اي

مصبوغة وفي فعل بمعنى معنول
ثياب مصبغة تزدد للكثرة

* صين المدينة عنا بصيها صينا كنها وسنهما وكذلك
كل معروف عن جورانك ومعارفك ومثل
ذلك كين وحضن و- الممار التذخوت اذا
سواما في كفو ثم ضرب بها فيقال له (اجل ولا
نصين) و- الرجل خبا شيئا كالدرم وغيره
لا يقطن به و- السائق الكاس من هو احق بها
صرتها ومنه قول عمرو بن كلثوم
صبت الكاس عنا أم عمرو

وكان الكاس مجراها اليها

انصن عنه واصطن انصرف

الصنابة كفت الممار اذا مالها لغير صاحبه فيقول
له رئيس الممارين لا تصين لا تصين فانه طرف
من الضيق

الصابون مطبوخ من الزيت والفلي والجبر نسل
به الايدي والقباب والقطعة منه صابونة
(فارسي)

الصبان بائع الصابون و- صانعة

الصابوني نسبة الى الصابون و- بائعه

المصنبة محل الصابون

* الاصبيذية نوع من درام العراق و- مدرسة

في بغداد بين الدينين

* صبا الرجل يصو صبوا وصيا وصبة وصبوا مال
الى الصبوة وفي جهلة الفتوة و- البو صبوة
وصبوا حن و- الراعية تصبو صبوا امالت
رأسها فوضعت في المرعى و- الغنلة مالت الى
الشمال البعد منها و- الصبا صبوا وصبا
مبت و- الرجل الى المرأة صبوة وصبوة وصبوا
حن اليها و- الرج صبا وصبوا مبت صيا
ومن سمات الاساس اذا صبت الارباح

صبت الارباح اي اذا مبت الريح صبا لمبت
الصبوة في النفوس و- البو تزعت نفس البو
صبا لفلانة بصواي مال اليها كما يقال صبا اليها
* صبي الرجل يصي صبه فعل قيل الصبي و-
لعب مع الصبيان و- القوم اصابهم الصبا
صبي القوم بالبناء للمفعول اصابهم الصبا
صبي رأسه تصيبة اماله الى الارض

اصبي القوم اصابه دخلا في الصبا و- المرأة فهي
مصبا اذا كان لها ولد صبي او ولد ذكر او
انثى وكذلك الرجل و- المرأة فلانا شاتنة
ودعته الى الصبا فحن لها و- فلان عرس فلان
اذا استألفا

صاibi رحمة اذا حدد سنانا الى الارض للطنين به
و- امالة للطنين به و- سينة جملة في غنمة
مقلوبا و- البيت من الشعر انشك فلم يقنه
و- الكلام لم يجره على وجهه و- العبر
مشارفة اذا قلبها عند الشرب و- عن المحض
عدل و- البناء امالة و- المكوث قلبه على
غير وجهه المستقيم وتقول لمن يتاولك السكين
صاب سكينك اية اقلبه واجل مقبضة الي
وقال في الاساس اذا تاولت السكين نصايو
ول الى اخيك بنصايو و- الجواربي في الستر
اي طلعن

تصايي المرأة اذا خدعها وفتنها و- الشيخ عكل
عكل الصبا و- الرجل مال الى الفتوة والجمل
تصبي المرأة دعاهما الى الصبوة و- الشيخ عكل
الصبا و- المرأة فلانا شاتنة ودعته الى الصبا
فحن اليها و- فلانة خدعها وفتنها قال الشاعر
لمرك لا ادنو لامر دنيته

ولا اتعجب اصراخ خليلي

اي لا اطلب خديعة حرة خليلي ولا ادعوما

الى الصبا والآصوات المسكات الثوابت كإصا
 البيت وهو الجبل من جبال الخباء
 الصابي اسم فاعل و- الصبي كقادر وقدير و-
 صاحب الصورة
 الصابية مؤنث الصافي و- النكباء تجري بين
 الصبا والسمال
 الصبا مصدر ورجح مهبا من موضع مطلع الشمس
 اذا استوى الليل والنهار مؤنثة
 الصبا بالكسر الشوق و- الصفر
 الصبا بالفتح الصفر لفة في الصبا يقال "كان ذلك
 في صباه" اي في صباه
 الصبي بالضم وتثنية الباء المفتوحة ج صاب وم
 الذين يملون الى التين ويجنون التثنية فيها
 والبراز
 الصبوة مصدر و- جهلة التنوة
 الصبي بالفتح التلام و- من السيف حدة ما دون
 حذو و- ناظر العين و- غير السيف الناقص
 في وسط و- عظم اسفل من شحمة الاذن و-
 رأس القدم قول "يوجع في صبي قدمي"
 وهو ما بين جارحا الى الاصابع اي جارة القدم
 وهو ما أشرف فوق اصابعها ج صنية وصنية
 وأصب وصنية وصبيان وصبيان وأصيبة
 وصبوة وصبيان وقال في الصحاح لم يتولوا أصيبة
 استغناء عنه بصيبة
 صبيان المطر صغار قطره وفي الاساس "غدوت
 انفض صبيان المطر"
 صبيان الحديد ما تحب منه كآلة اللؤلؤ الصغار
 الصبيان طرغا للحيين كما يلي الذقن يقال "اضطرب
 صبياه"
 الصيبة مؤنث الصبي وقال في الصحاح "وفي الجارية"
 ج صبايا

الصيبة تصغير صيبة ج صبي
 المصابية الداهية
 * صتاه بصتاه صتا متعديا يفتسو عند ابن سيده
 وصتاه متعديا باللام عند ابن تزييد صتاه
 * صته بصته صتا دفعة بغير و- فلانا بداهية او كلام
 رماه بـ
 صانه مصانة وصناتا نازعه وخاصة
 تصات القوم تنازعوا وتنافعوا وتنازعا
 الصت مصدر و- الفرقة من الناس
 الصت بالكسر الضد
 الصتت محرركة الضد يقال "هو بصتت" اي
 بصدده وفيوما في الصفت من الابلال
 الصتة بالضم الصف من الناس و- الضد
 الصيبة المحفة
 الصيتت كأمر الصوت والجليلة و- الجماعة من
 الناس
 الصيتت الكنية من الجيش و- الصنديد وهو
 السيد الكريم أبدلت دالة ناه لاتحاد مخرجها
 الصتوت الرد الواحد
 المصتيت بالكسر الرجل الماضي المنكش
 * صتمه بصتمه صتما صرعه و- له حدة لفة في
 صتا بالهمز
 تصتع البعير كان طلقا وقال في اللسان "وفي
 نواذر الاعراب ملا بعير يتسع ويتسع اذا كان
 طلقا و- الرجل تردد في الامر وجهه وذهب
 الصتع محرركة التاء في رأس الظلم وصلاية و-
 حمار الوحش و- الشاب القوي
 * صتم الشيء احكمه وأتمه
 صتم الشيء تصتيا مثل صتمه
 تصتم الرجل علا شديدا

هامة صتام كثراب ضمة

الصَّم بالفتح والتعريك الغليظ الشديد قال ابن
السيكوت "لم يعرفه نعلب إلا بالمكن" و-
الرجل البالغ أقصى الكهولة و- من كثر ثوبه
ما عظم واشتد و- من الخيل الذي شخصت
مخافي ضلوعه بمنكبه وعرضت صهوته
(ألف صم) أي نام "وجمل صم" عظيم شديد
الصَّم بالضم من المحروف ما عدا الذلق وفيه ن ف
ل م ر ب يجمعا نفل مرب
الصُّمَّة بالضم الصخرة الصلبة الشديدة
الصقيمة كسنية بمعنى الصُّمَّة

الأصمَّة معظم الشيء نسيمة مثل الأصمَّة الناء فيها
بدل من الطاء يقال هو في أصمَّة قومو
كأصمَّتيم ج الاصام جمع التيهيوت بالفاء
كراهة تقيم اصام فردوا الطاء الى الفاء (قال
ذلك في التهذيب)

المصَّم الرادي و- الزقاق لا منفذ لما

* صمَّه يَصْمُه صَمًا وسمَّه يسمُّه صَمًا ذلَّة

* صَمًا يَصْمُو صَمًا مسمى مشيًا فيه وثوب

* صمَّج يَصْمُج صَمًا ضرب حديدًا على حديد فصوتا

الصمَّج يَصْمُج صوت وقع الحديد على الحديد

الصمَّج ضرب الحديد بعضه على بعض

* صمَّج المذبوح يصمُّه صَمًا سحَّة

صمَّج فلانًا يصمُّه صَمًا وصمَّج عاشره و-

رافته ملازبالة

أصمَّج الرجل صار ذا صاحب و- له فلان دخل

في صمَّجيه بعد ان كان نافرًا منه و- الرجل

بلغ انه مبلغ الرجال فصار مثله فكأنه صاحبه

و- فلان صار ذا صاحب و- الناقة انفادت

واستسلمت وتبعت صاحبها و- من الجاز الملاء

اذا علاه الخُطْبُ والتمنُّص فهو ماء مُصْب
و- زيدًا حفظه كاصطحيه و- منه و- فعل
يو ما صوره صاحبًا له و- فلانًا التي جملة له
صاحبًا و- الرجل عن الامر كنه و- الادب
ترك ما طوى من الفم او الصوف او الور
صاحبه مصاحبة عاشره و- رافته ولازمه ويقال
في الدعاء "صاحبك الله وصحبك"
تصحب منه استخيا قال ابن برزخ "انه يتصحب من
بجالتنا" أي يستغي منها وإذا قيل يتصحب طينا
بالون فمعناه انه يتأدح ويتدل

اصطحب الرجلان تصاحبا و- القوم صحب بعضهم
بعضًا اصلا اصحب لأن ناء الافتعال تنفخ عند
الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب
وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اطلم
وعند الدال مثل ادعى وعند اللال مثل ادخر
وعند الزاي مثل ازدجر لان الفاء لان مخرجها
فلم توافق هذه الحروف لشدة مخرجها فأبدل
منها ما يوافقها فتحت على اللسان ويعذب اللفظ
يو و- فلانًا حفظا

تصاحب الرجلان تماشرا و- ترافقا و- القوم
صحب بعضهم بعضًا

استصحب الشيء حمله صحنه ومن هنا قيل استصحب

الحال اذا تمسكت بما كان نائبا كأنك جعلت

تلك الحالة مصاحبة عن مفارقة و- فلانًا دعاه

الى الصيحة ولازمه فكل ما لازم شيئًا فقد استصحبه

قال الشاعر

ان لك الفضل على صحتي

والمسك قد يستصحب الرائي

الرائي نوع من الطبيب ردي خبيث و-

زيدًا التي جملة له صاحبًا و- فلانًا الرسالة

سأله ان يجلبها في صحتي

لم ولما نسب اليه الصحابي وإن بك جمعا ولم
يرد الى المفرد بخلاف الاصحاب فاذا نسب اليهم
قبل صاحبي لا يصحائي لتقدم المسوخ
الصحابي منسوب الى الصحابة وهو في العرف من رأي
نبي المسلمين وطالت صحبة معه وإن لم يرو عنه
وقيل غير ذلك
الصُّبَّة بالضم مصدر وفي وإن كانت تم الكثير
والقليل إلا أن العرف خصصها بما طال زمنها
صحبة الصنفية مثل يضربه المولدون فيا لا بقاء له
ولا ديار
الأصحب الأصغر يقال "حمار أصغر" يضرب لونه
الى الحمرة
المصاحب المتفاد من الاصحاب و- الملازم و-
الدليل و- السِّلْس التِيَاد بعد صوبة
المصاحب لنا بما تحب أي المتفاد
المُصْحَب المستقيم اللامع لا يثلب و- وقد تفتح
حاوُّ الرجل الذي يجيئ نفسه و- الماء اذا
علاه الغُلْب والرمض
المُصْحَب المجنون و- العود الذي لم يُقْتَر وهو
مجاز و- ادم بني عليو صوفة او شعرة او وبر
ومنه قرية مُصْحَب في فيها من صونها شيء ولم
تُطْلَق و- الذي يجيئ نفسه
(معاناً مصاحباً) يقال للرجل عند التوديع ايه
ير معاناً مصاحباً ويقال "معان مصاحب" أي
انت معان مصاحب
* تَصَحَّحَ الرجل عن مجالستنا احبنا نكاه الصاغاني
* صحَّ الرجل بصح صحاً وصحة وصاححاً لم من علنو
و- الذي خلا من كل ريب وعيب و-
الخبر و- الامر تبنا وطلبنا الواقع فكلاما
صاحج وصحيح و- الذي جملة صحيبا
أصح الله فلاناً جملة صحيبا و- عافاه من دأوه و-

الصاحب المانر وهو لا يمتدئ تمدي الفعل يعني
انك لا تقول زيد صاحب عمراً لانهم أنما
استعملوا استعمال الاسماء نحو غلام زيد ولو
استعملوا استعمال الصفات لقالوا زيد صاحب
عمراً وزيد صاحب عمرو على ارادة التنوين
كما تقول زيد ضارب عمراً وزيد ضارب عمرو
تريد بغير التنوين ما تريد بالتنوين
صاحب الشيء مالكة وقد يضاف الصاحب الى
موسو كصاحب الجيش والى سائس كصاحب
الامر ج صحب كراكب وركب واصحاب
كطاهر واطهار وصحبان كفارس وقرسان
وصحبة ككافره وفروته وصحابة بنخ الصاد وكسرها
ولم يجمع فاعل على فعالة الا هذا ويجمع ايضاً
صاحب على صحاب مثل جاتع وجماع قال امرؤ
القيس
فكان تانيناً وعقد عذاره
وقال صحابي قد شأونك فاطلب
قال ابن بري اغنى عن غير كان الوبار التي
يعنى مع كأنه قال فكان تانيناً مع عقد عذاره
كما قالوا كل رجل وضيعته فكل مبتداً وضيعته
معطوف على كل ولم يؤت له مجير وإنما اغنى عن
الخبر كون البارو يعنى مع والضيمه المحرفة كأنه
قال كل رجل مع حرفته وكذلك قولم كل
رجل وشأنه
"يا صاح" معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخي المضاف
إلا في هذا وحده فانه شيع من العرب مرخياً
الصاحبة مؤنث الصاحب و- الزوجة ج صواحِب
وصاحبات
الصحابه مصدر و- احد جموع الصاحب و-
يطلق على اصحاب نبي المسلمين لكثرة اخص من
الاصحاب لانه يغلب استعماله لاصحاب صار كالعلم

اصحار الثبت اصحاراً اخذت فهو حمة ليست
بخالطة ثم ما ج فاصرفه - المثل احمار وقيل
- ايضاً اوائله

اصحار بالضم عرق الخول - من صوت الحمير
ما كان متتابعاً في الشدة

"ابرزلة الامر صحاراً" اي جامرة و جهاراً
الصحر محرّكة غبرة في حرّة خفيفة الى يابس
قليل

الصحره الفضا الواح لانيات وقال الجوهري
الصحره البرية غير مصروفة وان لم تكن صفة
وانما لم تصرف للتأنيث وللزوم حرف التأنيث له
وكلا القول في بشرى تقول صحراء واسعة
الارجاء ولا تقول صحراء فتدخل تأنيثاً على
تأنيث ج صحارى وصحارى وصحراوات

الصخرة بالضم الصخر - جوبة تقاب في الحرة
ج صحرونة قول أبي ذؤيب المذلي في وصف
مزمار

سي من براعه فضاء
اتي مده صخر ولوب

فقول سي اي غريب والبراعة هنا الاجرة
والاتي ما يقع في النهر من العيلان ونحوها
واللوب الارض المنجرة اي ان هذا المزمار قد
خرج من غايته التي نبت فيها وتبعها بمجالة النهر
من العيلان الشجيرة اليه من الاراضي التي حوله
"لقية صخرة بحرة بحرة" يقع الاوائل وضها
اي لقيه بالاحباب يعني وبيته

أتان صخور كصخور فيها يابس وحرّة
صخور وموح اي نفوح برجها
الصخور من صوت الحمير اشد من الصهيل ومن
صوت الخيل

الصخور بالضم ففزع صف من اللين

فلان فلانا وجده صحياً - زيد صح امله ان
ماثية - القوم اذا كانت امولهم قد اصابها
عامة ثم ارتفعت

صح الله فلانا ازال مرضه - الكتاب و -
الحساب صحياً اذا كانا متبين فاصلها
تصح المريض بذلك الدواء تنالو

استصح فلان من عليه سلم منها - الكلام
وجده صحياً

الصحاح خلاف الشم - ذهب المرض و -
الصح من الطريق ما اشتد منه ولم يسهل ولم
يوطأ "صحاح الآدم" اي غير منقطع

الصح بالضم الصحة
الصحة بالكسر خلاف المرض و - البراءة منه و -
في النسي سلامة ما يمشى ويحمله

الصحح السالم من العلة والمب - فلان صحح الآدم
مثل صحاح

الصحاح يقيم في اللغة للامام اسمعيل بن حماد
الجوهري

الصحة بفتح الصاد وكسرهما المدعاة الى الصحة و -
الارض التي لا أبواب فيها ولا تكثر فيها

الاسقام والليل
الصوم صححة وصححة وفتح اعلى اي مجلبة للصحة

* صحر اللين بصرة صحرا علة صحرة و - فلانا
الشمس آلت دماغه و - الحمار صحاراً وصحراً
نبت اشد ما هو

صحرة صحرة صحراً كان اصحر في لونه

اصحر القوم ظهروا في الصحراء و - برزوا الى فضاء
لا يبارهم في - المكان اتسع اي صار
كالصحراء و - الرجل اعور و - بالأمرو -
الامر أظهره يقال "لا تضحركم واصحروا بها في
قلبك" امه أبرزه

الصَّوْمَةُ كسنية اللبن الحليب يُقَالُ تم يَصْبُ عليه
المن فيُترَب شرباً

المُصَاهِر الذي يقابل قرنه في الصحراء ولا يجناثه
المُصِير الـد

* صَفَحَ الأمر مثل حصص

الصَّفْح والصَّفْحَان ما اعوى من

الارض و- ما جرد منها ج صحاص

التُّرَامَات الصحاص وتُرَامَات الصحاص الخزعبلات
الباطلة

رجلٌ مُصَفِّحٌ ومُصَفِّحٌ الذي يتبع دقائق الامور
فيحصبها ويعلمها

المُصَفِّح الصبح المودة و- من يأتي بالباطل

* صَفَّ الكَلَّة حرَّها عن وضعها و- الرجل
اخطأ في الصيحة

أَصَفَّ الكتاب جعل فيه الصُّف

تَصَفَّ التَّارِي اخطأ في القراءة و- عليه الصَّعِيَّة
تغيرت الكَلَّة فيها عليه

الصِّصاف منافع صغيرة للـ ج صُفَّ

الصَّحْفَة كالقَصْعَة قال ابن سين في شبه قصعة مُسَلَّنْطِيَّة
عريضة تنبع الخمسة ج صحاف قال الكسائي

اعظم الفصاع الجفنة ثم القصة تليها تنبع العشرة
ثم الصَّحْفَة تنبع الخمسة ثم المُتَكَلَّة تنبع الرجلين

والثلاثة ثم الصَّحْفَة تنبع الرجل فكأنها مصفرة لا
مكبرة لما

الصَّحْفِي الذي يخطئ في قراءة الصَّحْفَة (مولدة)

و- من يأخذ العلم من الصَّحْفَة لا عن استاذ
الصَّحَاف من يخطئ في قراءة الصَّحْفَة و- بائع الصُّف

وقيل الذي يعل الصُّف

الصَّحِيف وجه الارض و- جمع الصَّحْفَة

الصَّحْفَة الكتاب و- قرطاس مكتوب ج صحائف

وَصُفَّ وَصُفِّفَ قال سيبويه أما صحائف فعمل
بابي وَصُفَّ داخل عليه لأنَّ فُعُلاً في مثل هذا
قليل وإنما شبهوه بقليل وقُلِّبَ وقُضِبَ وقُضِبَ
كأنهم جمعوا صحيفاً حوت علواً أن الماء ذاهبة
صحيفة الوجه بشرة وجهه وقيل في ما قبل عليك
منه ج صحيف

المُصَحَّف بفتح الحاء وضع الميم وكسرهما الجامع للتحف
المكتوبة بين الدفين كأنه أُصِفَّ قال ابو عبيد

تيم تكسر الميم وقيس تضيها

المُصَحِّف الذي يروي الخطأ عن قراءة الصحف
باشباه الحروف (مولدة) كالصحفي

المُصَحِّفَة تصحيف المصحفة بالحاء

* صَحَّلَ الرجلُ و- صوته يَحْصَلُ صَحَلًا فهو صَحِيلٌ
وَأَصْحَلُ حَجٌّ ويقال صَحَّلَ حَلَّةً كذلك وقيل

صَحَّلَ صوته إذا احتد في حج

الصَّحْل محرَّكة خشونة في الصدر وقال اللحياني
مرة الصَّل حشرجة في الصدر ومرة أخرى

انشقاق في الصوت من غير ان يستقيم

* أَصْلَحَ الرجل انتصب قائماً

أَصْحَامَت البقلة اصفارت و- التبت خالط سواد
خضرت صفرة فهو مُحْصَمٌ و- الارض تغيرت بها

وأدبر مطرها و- تغير لون زرعها للحصاد
و- الحب كذلك و- الزرع اذا ضرب قر

تغير لونه او بدا فيه اليبس

الأصم الاسود الحالك وعليه اقتصر الجوهري

وانشد لأمية المذلي يصف حماراً

وأصم حمار جرابه

حراية حيدى بالذحال

الجرابيز الحياض . والحراية الغليظ القصير .

والحيدى الذي يجرد عن ظله نشاطاً . والذحال
المصانع يجمع فيها الماء اي انه يجمي حياضه وينثر

إذا رأى ظلّه في الماء فبيد عنه

الصمّاء مؤنث الأصمّ ومن النياقي المغبرة (عن

شمر) و - بقلة ليست بشديدة الخضرة

الصمعة بالضم سواد إلى صفة وعليه اقتصر في
الصالح

* صمعة بضمه صمّا ضربة تقول " صمعة عنبرين

سوطاً " و - فلاناً يجره رجلاً بها و - فلاناً

اعطاه شيئاً في صمن و - بين القوم الصلح و -

فلاناً ديناراً اعطاه إياه

تصمّن الرجل الناس سأل في صمن

الصمّن بالفتح السُّ العظيم وهو القمب الفخم كتوله

ألا هبي بصحك فاصحيا

ولا تبقي خور الأندريسا

أي اضضي من نومك فاستنينا الصبح بالتدح

الفخم ولا تندخري خور الأندرين وهي قرى

بالشام موصوفة بمجودة الخمر

الصمن أيضاً القطعة الصغيرة و - جوف الحافر

ويقال " هذا الفرس واسع الصمن " و - ساحة

وسط الدار و - ساحة وسط الفلاة و -

المستوي من الأرض ج صمون و - طسبت وها

صمّان يضرب أحدهما على الآخر قال الراجل

سامرني أصوات صمّج ملهية

وصوت صمّج فينه مئنة

و - من الأكسة وهو مغرّد يسيل و - محارة

الاذن

ومن المجاز " جرى الدمع على صمّج وجهي "

وهو على التشبيه بالصمّ

الصمّي والصمّة ويكرران ويمدان إدام من السمك

الصغير الملوّح والصمّة اخض لانها تدل بالناء

على الواحدة معربة عن الفارسية

الصمّة بالفتح خرزة تؤخذ بها النساء الرجال

الصمعة بالضم جوبة تعاب في الحرّة " أي حفرة في

أرض ذات حجارة "

" فرس صمون " أي روح

" اتان صمون " فيها حرة وياض

المصمعة بالكسر قصعة كالصمعة

* صمت الماء نصحو صحوً وصحوً انفتح الغيم عنها

و - السكران من سكره ذهب عنه و - فلان

ترك الصيا والباطل

صميت السماء نصي صي انجلي عنها الغيم و -

المشتاق و - السكران افانقا

اصحى القوم اصحت لم الماء و - اليوم معنى صميت

و - المشتاق و - السكران صميا و - الماء

صميت

أصحى السكران من سكره أذهبه عنه

الصاحي اسم فاعل ج صمّاه وصاحون مؤنثة صاحبة

ج صواح وصاحيات

الصحو ذهب الغيم و - ترك الصيا والباطل و -

ذهاب السكر

" يوم صحو وسما صحو " أي صاحبان وهو وصف

بالمصدر

" يريدان يأخذها بين الصحو والسكر " مثل

تقوله العرب لطالب الأمر يتجاهل وهو يعلم

ويقولون أيضاً " ذهب بين الصحو والسكر "

أي بين أن يقتل ولا أن يقتل

المصمّة بالكسر إناء من فضة قد صمّا من الإنسان

والأكثار لنقاء الفضة

المصمّة بالفتح المدعاة إلى الصحو يقال " فيه مسلاة

من كرب المم ومصمّة من سكر المم

" يوم مصمّ وسما مصمّة " أي ذهب فيه منها الغيم

وأما الكسائي فقال " لا تقل مصمّة بل غل

يوم وسما صحو "

الصاخة صيغة تصفع الاذن اي تصفها لشدها و-
التيامة و- الدامعة

الصغ الضرب بالمديد على الحديد و- الضرب
بشيء صلب على شيء مصمت و- صوت الصغرة
اذا جرسها بججر او غيره

الصغرة صوت الصغرة اذا قرعت بججر

الصغنج صوت الغراب اذا فرغ و- صوت الحجر
اذا فرغ

صغدة الشمس تصغدة صغداً اصابتها و- حميت
عليه و- الصرد والهام صغداً وصغداً صوتاً
و فلان اليه صغوداً استمع منه و- مال اليه هن
صاخذ و- اليوم صغداً انتد حرة

صغدة النهار يصغدة صغداً انتد حرة فهو صغيد وصغيد
وصغدان وصغدان

اصغدة الحر ياه استنبل الشمس وتعلّى بحرهما و-
الرجل دخل في الحر ويقال اصغدتا كما يقال
أظهرنا و- الحر اشتد

الصاخذ اسم فاعل وتقول حر صاخذ اب شديد
"واحد صاخذ" اي صنوبر وهو منفرد
ضعيف لا ولد له ولا أخ

الصاخذة مؤنث الصاخذ و- الهاجرة

الصغيد عين الشمس سي به لندة حرماً

الصغيدون كحزبون الصلاة والندة

الصغدان بالفتح والصغدان بالتحريك اليوم الشديد
الحر نقول "انبتة في صغدان الحر وصغدانو"
اي في شدته

الصغدة بالضم الرمل و- ماء يخرج مع المشيمة و-
الصغرة في الوجه والسين لغة في الصاد

(هاجرة صغود) متقة ومن سمحات الاناس

"رمانى الحر بصياخيك والبرد بصناديك"

(صغرة صغود) صباء راسية شديدة لمساء لا تحرك

*** صغيب الرجل** يصغيب صغيباً فهو صغيب وصغيب
وصغوب وصغبان كل ذلك بمعنى شديد الصغيب
كثيره وجمع الاخير اي صغبان صغبان والاشي
صغبة وصغابة وصغبي وصغبة وصغوب

تصاخب القوم تصاخبوا وتصاربوا

اصطب الطير وغیرها اصططت اصطابها و-

القوم تصاخبوا وتصاربوا

الصغيب محرّكة الدجاج والجملة و- شدة الصوت
واختلاطه ومنهم من قيده للضام كالصغيب بالسين
المهله وفي لغة ربيعة قبيجة ومن الهجاز "عود
صغيب الانوار" اي شديد صوبها

"ماء صغيب الاذي" اي له صوت من تلاطم امواجه

"حار صغيب الشوارب" اي يردد نباحه في شواربه

والشوارب مجاري الماء في الحلق قال الشاعر

صغيب الشوارب لا يزال كأنه

عبد لآل الي ربيعة مسجع

عين صغبة اي مصطفة عند الجيشان

الصغبة بالفتح العطفة و- خزرة يستعملها الاعراب

للتأخيد في الحب والبغض والمسافة

"ماء مصطبيب الاذي" صغبة

*** اصغات المجرح** اصغيتاً سكن ورثته و- المريض

تعاث

*** صغته** بفتح صغاً ضرب اذنه فأصغها و- الحديد

بالحديد ضربته به و- الصوت الاذن أصغها

و- الصغرة صغاً وصغيتاً بججر او غيره ضربها به

فسمع لها صغته و- الغراب طعن بمنقاره في دبر

البعير و- فلاناً زيد بغطيته رماه بها وبهته

و- فلان لحدي في اصاغ

أصغ الصوت الاذن أصغها كصغها ذكر ذلك في

نسخة من التهذيب

والسين فيها اعلی

* **صدا المرأة** يصدأ صداً جلاماً أي ازال عنها الصداً

صدى الرجل يصدأ صداً انتصب فظرو و -
الفرس والجدي صداً وصداءه كانا اصداً بن
و - الحديد ركة الطبع وهو الوسخ كالذئس
فهو صدى وفي صديته

صدا المرأة تصدئة ازال عنها الصداً

اصداً طول العهد بالعدل اي جعله صدياً
تصدأ له وتصدع له وتصدى له متعلاً بمعنى تعرض
له وانما همزة فصاحة كرثأت المرأة زوجها
وغير ذلك

اصداً الفرس و - المعز اصداء كانا اصداً بن
الصدأ مهموزاً منصوراً الطبع وهو الوسخ كالذئس
يركب الحديد والحاس ونحوها

رجل صداً اذا كان لطيف الجسم كأنه لغة في
الصدع

الصداء بالضم من شيات المعز والخيل وفي شقرة
تضرب الى السواد الغالب

الصدأ كسلسال ويقال الصداً وهو المشهور

ركبة لا اعذب من مائها عنده ومن ذلك المثل
الذي رواه المنذري عن ابي الهيثم وهو "ماء ولا
كهداء" وهذا المثل لتدور بنت قيس بن
خالد الشيباني وكانت زوجة لقيط بن زرة
فتزوجها به رجل من قومها فقال لها يوماً انا
اجل ام لقيط فقالت "ماء ولا كهداء" اية
انت جميل ولست مثله فصار يضرب لاثبات
الجودة للواحد ويخططو عن ربة الآخر
وسميت الركبة بصداء لانها تصد من شرب منها
عن غيرها

الصدى كدم اللوم والعار يقال "هو صاغر"

من مكانها ولا يعمل فيها الحديد و - التي لا
ياخذ فيها مناس
المصعدة بالغ الماخرة ج مصاعد يقال "انته في
مصاعد الحروصاخيذ"

المصطيد المنتصب

* **صخرة** تصغيراً صخرة

أصغر المكان كثرت فيه الصخور

الصاخر صوت الحديد بعضه على بعض

الصاخرة ياناء من خرف يقال "شربت بالصاخرة"
(صخر) هو ابن عمرو بن الشريد اخو الخنساء

مكان صخر كثير الصخور

رجل صخر الوجه وفاج

الصخرة بالغ بالفخر بالتحريك الحجر العظيم الصلب
ج صخر وصخر وصخر وصخرة وصخرات
يقال "صخرة صماء وصخورم"

فلان صخرة الوادي اي ثابت رأس لا يتزعزع

الصخر نوع من النبات

رجل اصغر الوجه مثل صخر الوجه

مكان مصغر اي كثير الصخور

* **صفت الارض** بصفتها صفتاً خرمها بالمصخرة

المصخرة المجرقة

* **صفت الشمس** تصفة صفتاً لغته

اصغرهم الرجل انتصب قائماً

الصخاء الحرة المختلطة السهل بالفظ

* **صفا النار** يصحونها صخراً فتح عينها والسين اعلی

* **صفي الثوب** يصفي صفاً اتسع ودين فهو صفي كهم

والاسم الصفاة

الصفاة كناية للدرن و - تهدأ اي بقل ترتفع على

ساق لها هيئة كهيئة السنبلة فيها حب كحب
النبوت يزعمون ان لبابة تلوى يد الجروح

الناس مرفوع على الحكاية لان سمعت فعل غير
مؤثر فجاز ان يلقى وتلقى بهذه الجمل وتقدر
المعنى "الناس يتبعون غيتا"

الاصح الاسد لزيه

المصحح والمصحح بكسرهما الصداح

* **صدعته** يصد ويصد صدًا وصدودًا أعرض عنه
ومن الشيء صدًا وصديدًا اي ضج وعج يقال
"سمعت لم صديدًا وفديدًا" — السيل اذا
استفلك عفة صعبة فتركها واخذت غيرها
و— فلانًا عن كذا بصدّه صدًا اذا منعه وصرقه
عنه و— فلان استغرب ضحكًا قال الليث "اذا
قومك منه يصدون" اي يضحكون

صدد الرجل صتق وقيل للتصديق تصدية لان

اليدين تصافقان فيقال صتق منه صتق
الاخرى وصدّه صدًا الاخرى وما وجهها
و— الجرح صار فيه المدة و— فلانًا عن كذا
منعه ودفعه عنه شديد للبالغة

اصد الجرح اصدادًا فتح و— فلانًا عن كذا دفعه

وصرفه عنه قال الشاعر

اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم

صدود السواقي عن أنوف الحوام

تصدد له تعرض وبقال ايضًا تصدّى فلانًا لفلان

اذا تعرض له والاصل تصدّد فان النال تبدل

ياء فيقال التصدّي من تصدّد والتصدية من

صدّد كما قيل قصبت اظناري والاصل قصصتها

وقال ابو جعفر الرستي ان التصدية من الصدّي

وهو الصوت و— له اقبلت عليه

اضطدت المرأة احتجبت بالصداد

الصد بالفتح ويضم الجمل والسين لغة فيه و— ناحية

الوادي و— الشعب وما صدات ج اصداد

وصدود

صدي: اي لزوم صدًا العار واللوم

الاصدا ذو الصداة يقال "جدي اصدا وعساق

صداء" اذا كانا اسودبت مشرين مجمعة

و(كبت اصدا) اذا علته كذرة

كتيبة صدأى عليها صدًا الحديد

يدي من الحديد صدّة كما يقال يدي من اللين

وضرة ومن اللحم غمر ومن السمك سكة

* **صدح الرجل والطائر** يصدح صدحًا وصداحًا

رفع صوته بقاء وغيره و— الديك والغراب

صاحا و— المطر عن أرضه او مواشيه صرفه

عنها بالصدحة و— الجار صوت

قينة صادحة مغنية

الصدح بالفتح صدّة الصوت وحدته

الصدح محرّكة العلم و— حجر عريض و—

الآلة الصغيرة الصلبة الحجارة و— المكان الخالي

و— ثمرة أند حرة من العناب وأنثر منه قليلاً

وحجرته تقرب الى السواد و— الاسود ج

صدحان يقال "ثي صدح" اي أسود

الصدحة والصدحة خرة تؤخذ بها

النساء للرجال و— خرة تؤخذ بها العرب

زعماءها تصرف المطر عن ارضهم ومواشيهم

الصدحان بالكسر آكام صغار صلاب الحجارة

الواحدة صدح محرّكة

الصداح الصباح الرفع الصوت

المصدوح الصداح والحمار المصوت و— صا

صيح ومزهر صداح

الصدح النرس الشديد الصوت

الصيدحي والصيداح الصداح

صدح اسم ناقة ذي الرئة الشاعر المشهور يقول فيها

سمعت الناس يتبعون غيتا

فقلت لصيدح اتبعي بلالا

الصَّدُّ بالفتح أيضاً الجِبران - والمرتفع من السحاب
نراه كالجبل والسين اعلى - وشعب صغير
يسيل فيه الماء (قالة النقي) - والجانب

صدًا الجبل ناحيته في شعبه

الصدَّان بالضم شرخا الفوق عن جانبي الوادي يقال
”وضع السهم بين الصَّدَّين“ اي بين الشرخين

”نفذوا بين الصَّدَّين“ اي بين جانبي السكة

(انضم عليهم الصَّدَّان) اذا توسطوا الطريق

الصدَّ بالضم برك القصد - والناحية - وما

استبلك - والمَلَّ يقال ”لأُثْبِنَ صَدَّكَ“

”هذا صدُّ هذا وعلى صدده“ اي قبائله ويقال

ايضاً ”هذا بصدِّ هذا“

”هذه الدار على صدده“ (ودار به صدَّ

داره) اي قبالتها وقربها وهذا نُصِب على

الظرفية

”لا صدَّ لي عن ذلك ولا جدَّ“ اي لا مانع

الصداد ككتاب السمر نخبة به المرأة ج أصدَّة

الصدَّاد الطريق الى الماء - والحمة - ودوية

من جنس الجردان - قيل الوزغ - وقيل

سام ابرص عند بني قيس ج صلائد

صداء ركة عذبة الماء ذكرت في موضعنا آتفا وهي لغة

في الصَّداء قال الجوهري سألت عنها رجلاً

بالبادية فلم يهزمها وقد مرَّ

الصدود كصبر الجول - ما دلكنه على مرأة ثم

كحلت به عيناً

الصديد ماء الجرح الرقيق المختلط بالدم قيل ان

تغلظ المدة

صديد الفضة ذوبانها على النشيه

الصدى مقصور تبت ايض الظاهر أحل الجوف

وهو صادق الخلاوة

* صدر الى المكان يصدرُ ويصدرُ صدوراً صار

اليو - فلان غيره أرجه لازم متعلِّق - وعن

الماء - عن المكان مصدرًا وصدرًا رجع عنه

وانصرف - الامر صدوراً حصل وحدث

- ولاناً صدرًا اصاب صدره - عنه نفع

ونشأ - منه برز

صدر الرجل مجهولاً شكاً صدره فهو مصدر

صدره تصديرًا أرجه - ولاناً قدَّمة وأجلسه في

صدر المجلس - فلان بعينه شدَّ حبلًا من

حزامه الى ما وراء الكركره - والفرس تقدَّم

الحبل بصدره وبرز برأسه وسبق - المؤلف

كتابة جعل له صدرًا اي دياجة - عبارته

بكنا افتتحها به

أصدر الأمر ابرزه - ولاناً ذهب به - ولاناً

عن الامر أرجه عنه وصرفه يقال ”فلان يورد

ولا يصدر“ اي يأخذ في الامر ولا يثمه ويقولون

”اطعمهم حتى اصدرهم“ اي أشبعهم

صادره عن كذا من المال طالبة به وقال في

اللسان: ومن كلام كتاب الدولوين أن يقال

”صودر فلان العامل على مال يوديه“ اي

فورق على مال ضمنية

”صادره بكذا كذا درهما“ اي تناضاه بها لمحا

تصدر الرجل نصب صدره في المجلس - وجلس

في صدر المجلس وكان في اول القوم -

الفرس تقدم بصدوره الحبل

تصادر القوم على ما شاؤا اي صدروا

الصادر اسم فاعل - والراجع عن الماء ويقال له

الوارد اي الآتي اليه ومنه المثل ”ماله صادر ولا

وارد“ اي ما له شيء

”طريق صادر“ اي يصدر بأهلوه عن الماء ”وطريق

وارد صادر“ يرد فيه الناس ويصدرون

الصدر ثوب تلبسه نساء العرب في المنائح وأبار

الصدر الاعظم الوزير الاكبر وذلك في المناوِضات السياسية

ذوات الصدر في عرف النحاة كل ما تعيّن له صدر الكلام الداخل عليه من الادوات كادوات الاستفهام وغيرها مما هو معروف في الانقسام النحوية

الصدر محرّكة الاسم من صدر اي رجع عن الماء و - اسم لجمع صادر و - اليوم الرابع من ايام الفجر

طواف الصدر اي طواف الرجوع من الحج ومن الامثال "تركته على مثل ليلة الصدر" اي مضطرباً كالناس حين يصدرون عن حجهم

الصدرة بالضم صدر الانسان وقيل ما اشرف من اعلى صدره و - ثوب يغطي الصدر

الصدرة اعلى الصدر ومقادمة ج صدرته

الصدر العظيم الصدر

الاصدران عرقان تحت الثديين "جاء يضرب اصدره" اي فارغاً وقيل بطراً مَرِحاً

التصدير الحزام في صدر البعير

المصدر اسم جمادى الاولى في الزمان المجاهلي قال ابن سيك اراها من زمان عاد

المصدر القوي الصدر الشديك و - الذئب و - اول القلاح الغنل و - الأسد و - السوداء

الصدر من النعاج وسائرهما ايض و - السابق من الخيل و - الغليظ الصدر من السهام و - من بلغ العرق صدره و - الايض لثة الصدر من الفم والخيل

"رجل مصدور" اي يشكو صدره

***الصدرة** ضربك الخيل بيديك

***صدعه** يصدعه صدعاً شتة ولم ينفق و - الامر كشدة ونبته و - الفم قرظها و - بالتحية بالحق

المحداد وهو كالمقنعة وأسفله يغطي الصدر بلا كمين غير مشقوق وقال في الصحاح "الصداس قميص صغير على الجسد"

ومن كلامهم "كل ذات صدر خالة" اي من المقتضي على الرجل ان يغار على كل امرأة كما يغار على حريمه لان كل امرأة تكون اختاً لأمه في الجندية فتكون خالة له

الصدر ايضاً سنة في صدر البعير

الصدرة بالغ الفقد و - اعلى الوداس ومقادمة

ج صدرته و - في العرف السياسي منصب الصدر الاعظم و - عند النحاة كون الكلمة لها صدر الكلام قال الشاعر

عليك بآرباب الصدور فمن غدا

مضافاً لآرباب الصدور تصدراً

فزيد أبو من ثم رفع مزيل

يبين قولي مغرباً ومحرراً

الصدر اعلى منكب كل شيء كصدر النصارية وصدر

الشفاء و صدر الصيف ج صدور

(صدر الصدور) الفأخ باعباء الملك

(صدر الكتاب) أوله وعنوانه

صدر القوم رئيسهم ومقدمهم و - من يصدّر في

امورهم

اخذ الشيء بصدوره اي بأوله و - الطائفة من

الشيء يقال "اخذت صدراً منة" و - كل ما

واجهك من السهم و - ما جاز من وسطه الى

مستدقوله لأنه المتقدم اذا رمي

وربما يسي القلب صدراً لكونه فيه

صدور الوادي اعاليه ومقادمة

بنات الصدر المبروم و - خلل عظامه

ذات الصدر علة تحدث فيه

رجل بعيد الصدر اي لا يعطف

وقد يراد بالصدع المتوسط بين الطويل
والقصير و- النبي والمسن و- الكبير والصغير
و- السمين والمهزول

صدع الحديد صدأه

الصدعة بالفتح المرة ج صدعات يقال "رأيت بينهم
صدعات اي افتراقا في الرأي والهو" تقول
"أصلحوا ما فيكم من الصدعات" اي اجتمعوا ولا
تتفرقوا "وإنهم على ما فيهم من الصدعات
لآلئاه كرام"

الصدعة بالكسر القليل من الشيء تقول "عليه
صدعة من مال" اي قليل والصف من
الشيء المشقوق نصفين و- الصرة من الإبل
و- الفرقة من النجم صدع

الصدع المصدوع و- الصدعة و- ثوب بلس
نمت الدرع و- الصبح لانصداعه و- الثوب
المشق و- الفجر قال عمرو بن معدي كرب
تري السرحان مترشا بديه

كأن يياض لئو صدع
الصدع ايضا الجماعة من البئر و- رقعة جديدة في
ثوب خلق و- كل نصف من شيء يشق نصفين
و- اللبن الحليب وضعته فبرد فعلته الدواية

وهي القشرة الرقيقة على وجهه و- المربع
المخلق و- النبي من الاوعال ج صدع
الصدع بالفتح التفريق قال قيس بن ذريح
اذا اختلفت منك النوى ذا مودع

حييا يتصدع من اللبن ذي شعب
الصدع بالفتح طريق سهلة في غلظ من الارض
ج مصادع

المصدع كثير المشتق ج مصادع و- الخطيب
البلغ يقال "خطيب مصدع" **المصدع**
سيف زهير بن جذيمة العبسي

تكلم بها علانية و- الفلاة والنهر قطعها و-
فلانا قصده لكره و- في الامر مضى و-
فلانا عنه صرفه وكفته و- بالامر اصاب به
موضعة وجامر به مصرحا و- الامر بالمحق
فضله و- اليه صدوعا مال و- الليل سراه
ويقال "هذا الطريق يصدع بارض كذا" اليه

صدع الرجل على المجهول اصابه الصداع فهو
مصدوع

صدعة تصديا شقة و- الفلاة والنهر شقتها وقطعها
على المثل

صدع الرجل مجهولا اصابه الصداع والصدع
تصدع السحاب تطع و- القوم تفرقوا و-
الارض بالنبات تشققت و- بئلان تغيب فيها
فأراو و- الشيء تنفق

اصدع القوم بالادغام تصدعوا
انصدع الشيء انتفق و- الصبح أسفر
(جبل صاعد) ذاهب في الارض طولا وكذلك
(سيل صاعد واد صاعد)

الصادع ايضا الفاضي بين القوم
(الصبح الصادع) المشرق

الصداع بالضم ألم الرأس
الصدع بالفتح الشق في شيء صلب و- الرجل

الخفيف اللحم و- نبات الارض و- الفرقة من
الشيء تسمية بالمصدر و- لغة في الصدع ويقال
"الناس لهم صدع واحد" اي مجتمعون عليهم
بالملادة كما يقال "هم عليه ضلع"

الصدع بالكسر الجماعة من الناس و- الشقة من
الشيء

الصدع بالتعريب الربعة الخفيف اللحم و- من
الأوعال والظباء والابل والمحبر النبي التوي

المصدوع المنفوق و- المصاب بالصداع

* صدعُهُ يصدعُهُ صدعًا حاذى صدعُهُ يصدعُهُ في
المني و- فلانًا عن الامر صرفه وردّه يقال
”أتبع فلان بعيره فإ صدعه“ أي فإ نشأه
وذلك إذا ندّ وضرب صدعه و- البهة قتلها
يقال ”فلان ما يصدع غلة وما يصفع غلة و-
فلانًا يصدعُهُ أقام صدعُهُ و- إلى النبي
صدوعًا وصدعًا ماله

صدع الرجل صداعة ضعف و- الهبي كان
صديقًا

صدع مجهولًا اشتكى صدعه
صادعه مصادعه عارضة في المني صدعُهُ إلى صدعه
الصداع سمة في الصدغ

الصدغ بالضم ما بين العين والأذن و- قبل الشعر
المعدلي بين العين والأذن وما صدغان ج اصلغ
الصدغ محرّكة العوج والميل يقال ”لا قوم من“
صدغك

الصدغ الضعيف و- الصبي إله عليه بعد الولادة
سبعة أيام إذ يتبدى حينئذ صدعه أن يشتدّ
الأصدغان عرفان تحت الصدغين
المصدغة ككسنة الخدّة لأنها توضع تحت الصدغ
وربما قالوا مزدغة بالزاي

بعور مصدغ ومصدوغ أي مرسوم بالصدغ
* صدف يصدف ويصدف صدفًا وصدوفًا انصرف
ومال و- عنه يصدف صدفًا اعرض وصد
و- فلان فلانًا صرفه

صدف يصدف صدفًا كان أصدف
صادقة مصادقة قابلة على غير قصد
أصدفه عنه صرفه عنه وأماله
تصدف تعرض قال ملح المدني

فلما استوت أعمالها وتصدّعت

بشم المراتي باردات الماخل

تصادفًا تقابلًا على غير قصد

الصادقة الناقة التي تأتي الأبل على الحوض فتنتف
عند اعجازها تنظر انصراف الثاربة فتدخل في

الصدف محرّكة الناحية والجانب و- غشاه
الدرو و- ميل في المخافر من الفرس أو الخفت

من البعير إلى الشقّ الوحشي فان مال إلى
الانسي فهو اقند و- كل شيء مرتفع عظيم
كالهدف والمناط والجبل و- لحة تبت في
الشحمة عند المحجمة كالغضاريف و- موضع

الوايلة من الكتف ج اصدف

الأصداف ايضًا امواج البحر (الكلكة)

الصدف ايضًا والصدف والصدف والصدف منقطع
الجبل

(ساوي بين الصدفين) أي بين رأسي الجبل
المتقابلين

الصدفان بضمين ناحيتا الشعب أو الوادي

الصدف كزحل طائر وقيل سبع

الصدقة واحدة الصدف و- بحارة الأذن سميت
للمشابهة ج صدقات

الصدفتان القتران اللتان فيها مغرز رأسي الخندين
وفيها عصبة إلى رأسها

الصدوف المرأة تعرض وجهها عليك ثم تصدف و-
الأبخر أي المتن الرائحة

صدوف علم لامرأة

الأصدف من الخيل ذو الصدف

المصدف من تصبئ الأمراض كثيرًا

المصدوف المستور قال الأعشى

ولقد شافها اليأس فلطفت

بجباب مئ يننا مصدوف

* **صَدَقَ فِي حَدِيثِهِ** يَصْدُقُ صَدَقًا وَمُصَدِّقَةً وَصَدَاقًا
ضَدُّ كَذِبٍ وَ— فِي الْحِمْلَةِ ثَبِتُ فِيهَا شَجَاعَةٌ وَ—
الْقِتَالُ وَ— فِي الْقِتَالِ تَصَلَّبَ فِيهِ وَاسْتَدَّ وَوَفَّاهُ
حَقَّهُ وَ— فِي الْوَعْدِ وَالْوَعْدِ انْفِذَهَا وَ— فَلَانًا
النَّصِيحَةَ وَالْإِخَاءَ أَخْلَصَهَا لَهُ وَ— الْحَدِيثُ أَنْبَأَهُ
بِالصِّدْقِ

”**صَدَقْتُ اللَّهَ حَدِيثًا أَنْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا**“ قسم
لِلْعَرَبِ وَهُوَ عَلَى تَأْوِيلٍ لَا صَدَقْتُ أَيَّ لَا كُنْتُ
صَادِقًا فِي عَهْدِي لَهُ وَلَا الْبَاقِيَةُ مَحْذُوفَةٌ كَمَا
حُذِفَتْ مِنْ قَوْلِهِ نَا اللَّهَ نَتْنًا تَذَكَّرُ يَوْسُفَ أَيَّ لَا
تَنْتَأَى عَنِّي لَا تَزَالُ

صَدَقَ الْوَحْيُ إِذَا حَلَّتْ عَلَيْهِ فَعَلًا وَلَمْ يَلْتَمِ
صَدَقَةً تَصْدِيقًا ضَدُّ كَذِبِهِ وَمِنْ الْأَمْثَالِ ”صَدَقْتُكَ
مِنْ صَدَقِكَ لَا مِنْ صَدَقِكَ“ أَيَّ مِنْ صَدَقِكَ
الْحَدِيثُ لَا مِنْ صَدَقِكَ كَلَامُكَ وَ— الْوَحْيُ
عَلَامًا وَلَمْ يَلْتَمِ لِمَا حَوَّلَ عَلَيْهِ

أَصْدَقَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ سَيَّ لَهَا صِلَاتَهَا وَقَدْ عُدِّيَ إِلَى
مَنْعُولٍ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ”مَاذَا تُصَدِّقُهَا فَقَالَ
إِزَارِي“ أَيَّ أَصْدَقُهَا إِزَارِي يَعْنِي أَجْعَلُهُ صَادِقًا لَهَا
صَادِقَةٌ مُصَادِقَةٌ كَانَتْ صَدِيقًا لَهُ وَ— فَلَانًا الْمَوَدَّةَ
وَالنَّصِيحَةَ أَخْلَصَهَا لَهُ

تَصَدَّقَ فَلَانٌ أَعْطَى الصَّدَقَاتِ وَ— بَكْلًا عَلَى
الْمَسْكِينِ أَعْطَاهُ إِيَاءُ صَدَقَةٍ وَمِنْ الْأَمْثَالِ
”تَصَدَّقْ وَلَوْ بِظُلْفٍ مَحْرَقٍ“ أَيَّ أَعْطِ صَدَقَةً
وَلَوْ كَانَتْ خَبِثَةً كَالظُّلْفِ الْمَحْرَقِ وَلَا تَزِدْ
السَّائِلَ

تَصَادَقَا أَيَّ تَحَالَّا وَ— الْحَدِيثُ وَالْمَوَدَّةُ صَدَقَ كُلُّ
مِنْهَا الْآخَرِ

”**تَمَرَّ صَادِقُ الْخَلَاءِ**“ أَيَّ تُدْبِرُهَا

”**النِّبْيَةُ الصَّادِقَةُ**“ الْخُلَاصَةُ

”**حَمَلٌ عَلَيْهِ حِمْلَةٌ صَادِقَةٌ**“ أَيَّ بِعَرَضٍ صَحِيحَةٍ

”**فَعَلَهُ غَيْبٌ صَادِقٌ**“ أَيَّ بَعْدَمَا نَبَّيْنَاهُ لِأَمْرِ
الصِّدَاقِ بِالْكَسْرِ وَبُغْيُ مَهْرِ الْمَرْأَةِ أَجَّ أَصْدِيقَةً وَصَدُقَ
بِضْمَيْنِ

الصَّدَاقَةُ بِالْفَتْحِ الْإِسْمُ مِنَ صَادَقَ وَ— مُصَدِّرُ
الصِّدْقِ وَ— الْحِمْلَةُ لِلصِّدْقِ

الصِّدْقِيُّ لَقَبُ يَوْسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ وَ— لَقَبُ أَبِي بَكْرٍ
أَوَّلُ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ وَ— لَقَبُ إِبْرَاهِيمَ لَصِدْقٍ
صَبْرِهِ وَاحْتِمَالِهِ وَ— الْكَمَالُ فِي الصِّدْقِ وَ—
الْكَثِيرُ الصِّدْقِ وَ— الدَّالُّ عَلَى الصِّدْقِ وَ— الَّذِي
يَصْدُقُ قَوْلُهُ بِالْعَمَلِ

الصَّدَقُ بِالْفَتْحِ مُصَدِّرُ وَ— التَّيْبُ اللَّقَاءُ وَ— الصُّلْبُ
مِنْ الرِّمَاجِ وَغَيْرِهَا يُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقٌ“ مُسْتَوٍ
صُلْبًا وَكَذَلِكَ ”سَيْفٌ صَدَقٌ“ وَ— الْكَمَالُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقٌ وَإِمْرَأَةٌ صَدَقَةٌ“
وَيُقَالُ أَيْضًا ”رَجُلٌ صَدَقٌ“ تَقِيضُ رَجُلٌ
سَوْءًا وَكَذَلِكَ ”ثَوْبٌ صَدَقٌ وَخِمَارٌ صَدَقٌ“
جَ صَدَقٌ وَصَدُقٌ وَصَدُقُونَ

وَيُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقَ اللَّيْنُ“ وَصَدَقَ النَّظَرُ
وَقَوْمٌ صَدَقَ ”بِالضَّمِّ مِثْلُ فَرَسٍ وَرَدَّ وَأَفْرَاسٌ
وَزُرْدٌ وَجَوْنٌ وَجَوْنٌ

الصِّدْقُ بِالْكَسْرِ تَقِيضُ الْكَذِبِ وَ— الشَّجَاعَةُ وَالصَّلَاحُ
قَالَ كَعْبٌ

وَفِي الْحِلْمِ إِدْمَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْسَةٌ

وَفِي الصِّدْقِ مَخِجَةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْدُقْ
يَقُولُ إِذَا صُلِّبَتْ وَصَدَقْتَ أَنْهَزَمَ عَنْكَ مِنْ
تَصَدَّقَ وَإِنْ ضَعُفَ قَوِيُّ عَلَيْكَ وَاسْتَمَكَّ مِنْكَ
وَ— الْجِدَّةُ وَ— الْفِدَّةُ وَ— الْفَضْلُ وَ—
الصَّلَاحُ

وَيُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقَ وَإِمْرَأَةٌ صَدَقٌ“ وَصَفَا
بِالْمُصَدَّرِ وَيُقَالُ ”رَجُلٌ صَدَقَ“ بِالْإِضَافَةِ
وَكَسَرَ الصَّادَ وَمَعْنَاهُ نَعِمَ الرَّجُلُ هُوَ وَكَذَلِكَ

امرأة صدق اي نعم المرأة هي وإن أردت في مثل ذلك نقاً قلت هو الرجل الصدق وهي المرأة الصدق وقيل عند بعضهم في صدقة وقوم صدقون ونساء صدقات (صدق صادق) كنولهم شعر شاعر يريدون المبالغة

الصدق محرّكة لغة في الصدق لليلة الوقود الصدقة المرأة — مهر المرأة (امرأة صدقة) اي كاملة ج صدقات يسكون الصاد لانها صفة لا — م

الصدقة محرّكة عطية يراد بها الثوبة لا الكرامة لان العبد يظهر بها صدق العبودية ج صدقات الصدقة ايضاً والصدقة والصدقة والصدقة مهر المرأة كالصدقة

الصدوق كصور الدائم الصدق ج صدق وصدق وهو ابلغ من الصادق

الصدوقيون فرقة من اليهود

الصدّيق المصادق لك ج صدقاء وصدقان

وأصديقاء وأصادق قال عمار بن طارق فاعجل بغرب مثل غرب طارق

يذلّ للجيران والأصادق

وبستعل بلفظ واحد للواحد والجمع والمؤنث تقول " هو صديق وهم صديق ومن صديق "

(صديق صديق) للمبالغة

الصديقية مؤنث الصديق

الصديقية درجة من اعل درجات الولاية وادنى من درجات النبوة ولا واسطة بينها وبين النبوة فمن جاوزها وقع في النبوة

الصديق على مثال صيرف الفهم الصغير اللاصق

بالوسطى من نبات نقش الكبرى قال شمر

الصدق الامين وأنشد قول أمية

فيها الخبوم تطع غير مراحة
ما قال صيدها الامين الأرشد

التصديق نسبة الصدق بالقلب او اللسان الى القائل والفرق بينه وبين المعرفة ان صدق الانكسار

والتكذيب وصدق المعرفة النكارة والجهالة

(فلان صديقي) اي اخص اصدقائي انما يصغر

على جهة المدح

المصدق بالكسر آلة الصدق و — الذي يكون شاهداً لصدق الرجل

(مصداق الشيء) ما يجعل صادقاً اي صحيحاً " هذا

مصدق هذا " اي ما يصدق

(رجل ذو مصدق) بالتخ اي صادق الجملة يقال

ذلك للجماع ويقال للفرد المجرد (فرس ذو مصدق) ويقال ايضاً " صادق المجري " كآفة

ذو صدق فيما يعدك من ذلك قال خفاف بن

نُدبة

اذا ما استخمت ارضه من سائيه

جري وهو مودوع وواعد مصدق

يقول اذا ابتلت حوافره من عرق اعاليه جرى

وهو متروك لا يضرب ولا يزجر ويصدق فيما

يعدك البلوغ الى الغاية

المصدق اخذ الصدقات و — الذي يصدقك في

حديثك و — القابل للصدقة و — الذي يأخذ

المحتوق من الايل والعلم يقال " لا تشترى

الصدقة حتى يعقلها المصدق " اي يقبضها فالمعطي

متصدق والسائل متصدق هاسوا

المتصدق الذي يعطي الصدقة

المتصدق بتشديد الصاد واللال هو المتصدق

أدغمت التاء بالصاد ففقدت

المصدوقة الصدق

* صدمه يصدمة صدماً دفعه وضربه مجسك و —

فلاناً امرئشبد أصابة ويقال " صدمة حياً
الكأس " اذا سكر
صادمة مصادمة ضربة

تصادم الفارسان ضرب احدهما الآخر يتنصو
وتزاحما وتصادما ضرب كل منهما الآخر يتنصو
اضطدما كضادما واصطدما كضادما
الصدام بالكسر ويضم قياساً داء في رؤوس
الدواب

الصدم مصدر و- ضرب الشيء الصلب ينكس
الصدمة التزعة و- الدفعة الواحدة يقال " صرعه
بصدمة " وأتيت على الامرين صدمة واحدة
" اعطاه رزق شهرين صدمة " ومنه قول عبد
الملك للبحار " واستعملك على العرافين صدمة " و
يقولون " الصبر عند الصدمة الاولى " اي عند
فورة الصيبة الاولى وحسبها

الصدئتان والصدئتان جانباً الجبهة وقال في
الاساس ضربة على صدئتي وهما العظمان بينها
الجبهة و- جانباً الوادي كأنهما يتصادمان
لتقابلها

دم من الحرة وصدمة بكسر الدالما اي ما غلظ
منها

ابل مصدمة كعظمة مضابة بالصدام

الاصدم الأتزع

رجل مصدم كعظم محرب

المصدم كينبر المحرب

جمل مصدوم به صدم

* صدا بصد وصدواً صئق

* صدي الرجل بصدى صدى عطش شديداً فهو
صدو صادي وصدبان وفي صدياً وصادية ج صدا
ويقال " لي احشاء صواذ اليك وأنا صاذا الى
حديثك " و- الشيء طال

تصدى الرجل يديه تصدياً صئق بها
اصدى الرجل مات المهتز للسلب والإزالة فكأنه
ازال صده و- الجبل اجاب بالصدى

صاده مصاداة عارضة و- قابله وعادله و-
داجاه وداراه وساتره كل ذلك بمعنى و-
التي اهتم به

تصدى له تصدياً تعرض رافعاً رأسه اليه و-
التي قابله مقابلته الصدى اي الصوت الراجع
من الجبل و- فلان تغافل وتلئ

الصادية النحلة الطويلة التي لا تشرب ج صواذ

الصدى له اثنا عشر وجباً (الاول) الرجل
اللطيف الجسد (الثاني) الجسد من الآدي

بعد موته (الثالث) حشفة الرأس ويقال له

الهامة ايضاً (الرابع) الدماغ نفسه (الخامس)

طائر يصير بالليل ويقترق قفزاتاً وبطير والناس

بروثة المجندب وإنما هو الصدى أما المجندب

فواصر منه (السادس) طائر يزعمون انه

يخرج من رأس المتوكل اذا لم يكن وكان بعضهم

يقول ان عظام الموتى تصير هامة فتطير

ج اصده (السابع) فعل المصدي وهو الذي

رفع رأسه وصدرة يتصدى للشيء ينظر اليه

(الثامن) العالم بصلحة المال يقال " هو صدى

مال " اذا كان رفيقاً بياسستها (التاسع) شدة

العطش (العاشر) ما يرده الجبل على المصوت

فيه (الحادي عشر) ذكر اليوم وكانوا يقولون

اذا قتل قتيل فلم يدرك به الثأر خرج من

رأسه طائر كالبرومة وفي الهامة والذكر الصدى

فيصيح على قبره اسقوني اسقوني فان قتل فائنة

كف عن صباحه والأفلا (الثاني عشر)

سمكة سوداء طويلة ضخمة الواحدة صده

ومن مستدركات بعضهم (الصدى) الصوت

اِصْطَرَبَ اللّٰيْنِ فِي الْوُطْبِ اذا جمعه فيه شيئاً بعد
شيء وتركه لبعض

اِصْرَابُ الشَّيْءِ املاؤه وصفا

الصَّرَابُ ككُتَابٍ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُزْرَعُ بَعْدَ مَا
يُرْفَعُ فِي الْخَرْفِ

الصَّرْبُ بِالْفَتْحِ وَالصَّرَبُ بِالضَّرْبِ كَالضَّرْبِ
الْمُتَنَاهِي فِي الْمَحْبُوضَةِ وَصَغُ الْعَطْفِ وَالْعَرْفُ وَهُوَ
حَرُّ كَأَنَّهُ سَبَائِكُ تُكْسَرُ بِالْحِجَارَةِ وَاحِدَتُهُ
صَرَبَةٌ جِ صِرَابٌ

وَرَبَّمَا كَانَتِ الصَّرَبَةُ مِثْلَ رَأْسِ السُّوْرِ وَفِي
جَوْفِهَا شَيْءٌ كَالْفِرَاءِ وَالذَّبِيسِ يَبْصُ وَيُوكَلُ
الصَّرْبُ بِالْكَسْرِ الْبُيُوتُ الْقَلِيلَةُ مِنْ ضَعْفِ الْأَعْرَابِ
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الصَّرِمُ مِثْلُ الصَّرْبِ قَالَ وَهُوَ
بِالْمُعَرَفِ

الصَّرَبَةُ مُحَرَّكَةٌ مَا يَتَغَيَّرُ مِنَ الْعُشْبِ وَالشَّجَرِ بَعْدَ
الْبَاسِ جِ صَرَبٌ وَ- **الصَّرَبَةُ** بِالْفَتْحِ

الصَّرَبِيُّ الْحَيَّةُ وَفِي الَّتِي يَجْعُ دُرُّهَا لِلطَّوَاغِثِ فَلَا
يَجْلِسُ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ وَكَانُوا لَا يَجْلِسُونَهَا إِلَّا
لِلضَّيْفِ فَيَجْنِعُ اللَّيْنُ فِي ضَرْعِهَا

الصَّرِيبُ اللَّيْنُ الْحَامِضُ جِ صُرْبٌ بِالضَّمِّ
الْمِصْرَبُ كَثِيرُ إِنَاءٍ يُصْرَبُ فِيهِ اللَّيْنُ جِ مِصَارِبُ

المِصْرُوبُ اللَّيْنُ الْحَنُونُ لِبَعْضِ
• **الصَّرِيحَةِ** الْحَنَّةِ وَالزَّرَقِ

• **مَرَجُ الْحَوْضِ** بَنَاهُ بِالضَّارُوجِ وَهُوَ الثُّورَةُ
وَاخْطَلَاهَا مَعْرَبٌ وَيَعْدَى بِالْبَاءِ فَيُنَالُ صَرْجُهُ
بِالثُّورَةِ إِذَا طَلَّاهُ بِهَا

• **مَرَحَ الشَّيْءُ** بَصَرَحَهُ صَرَخاً أَبَاهُ وَأَظْهَرَهُ
مَرَحَ الشَّيْءُ صُرُوحَةً وَصَرَاحَةً خَلَصَ

مَرَحَتِ الْخَبْرَةُ تَصَرَّيْحًا أَخْبَلَ زَيْدًا فَخَلَصَتْ
تَقُولُ "مَرَحَتْ مِنْ بَعْدِ مَهْلِكٍ وَإِزْبَادٍ" قَالَ
الْأَعْنَى

مُطْلَقًا وَ- مَوْضِعُ السَّمْعِ مِنَ الدِّمَاغِ وَ- سَيْفٌ
أَنَّى مَوْسَى الْأَنْعَرِيُّ

صَمَّ صَدَاهُ أَي مَلَكَ

أَصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ أَي أَهْلَكَهُ وَهُوَ دَعَاهُ عَلَيْهِ بِالْخَرَسِ
وَالْمَعْنَى لِأَجْلِ اللَّهِ أَنَّهُ صَوْتًا حَتَّى لَا يَكُونَ لَهُ صَدَى

يَرْجِعُ إِلَيْهِ بِصَوْتِهِ
الْصَدَاةُ فِعْلُ الْمُتَصَدِّي

(**كَأَنَّ صَدَاهُ**) بِصِغَةِ الْمَعْمُولِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ وَفِي
ضِدِّ الْمَعْرُفَةِ الَّتِي فِي قَلِيلَةِ الْمَاءِ

(**رَجُلٌ مُصْدَأٌ**) بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ كَثِيرُ الْعَطَشِ

* **صَدُومٌ** لَفَةٌ فِي سَدُومٍ وَلَا يُقَالُ سَدُومٌ بِالدَّالِّ الْمُهْمَلَةِ
* **صَرَآ** صَرَخَ بِإِذْنِ الْخَاءِ هَمْزَةً قَالَ الْأَخْفَشُ عَنْ
الْخَلِيلِ وَمَنْ غَرِبَ مَا أَبْدَلُوهُ قَوْلُهُمْ فِي صَرَخٍ
صَرَأَ

* **صَرَبَ اللَّيْنُ** بِصَرَبَةٍ صَرَبًا طَلَبَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ
وَتَرَكَهُ يَحْضُ وَ- **الرَّجُلُ كَسَبَ** وَ- عَمِلَ

الصَّرْبُ وَ- **اللَّيْنُ** فِي مِصْرِيَّةٍ أَي حَنَنَةٍ فِي
وَطْنِهِ وَهُوَ الْإِنَاءُ الَّذِي يُصْرَبُ فِيهِ اللَّيْنُ أَيْ

يُجْعَنُ وَيُقَالُ مِثْلُ ذَلِكَ كَرَصَ فِي مِكَرَتِهِ وَقَرَعَ
فِي مِزْرَعِهِ وَ- **الصَّيُّ** يُصْرَبُ صَرَبًا مَكَّةَ أَيَّامًا

لَا يُجَدِّثُ وَ- **الْأَرْضُ** كَانَ فِيهَا صَرَبَةٌ
بِالتَّخْرِيكِ وَ- حَفَنَ الْبَوْلَ وَذَلِكَ إِذَا طَالَ

جَسَهُ وَ- **بَطَنُ الصَّيِّ** صَرَبًا إِذَا عِنْدَ لَيْسَمٍ
وَهُوَ إِذَا احْتَسَى ذُو بَطْنِهِ فَيَمُكُّ يَوْمًا لَا يُجَدِّثُ

وَذَلِكَ إِذَا ارَادَ أَنْ يَمِينَ فَإِنَّ الْعَرَبَ كَانُوا
يَطْعَمُونَ الصَّيَّ أَوْ يَسْتَوْنَهُ أَشْيَاءَ قَابِضَةً إِذَا كَانَ

غَنِيمًا لِيَجْمِسَ بَطْنَهُ زَائِعِينَ أَنَّهُ بِذَلِكَ يَمِينَ
صَرَبَ اللَّيْنُ بِصَرْبٍ صَرَبًا اجْتَمَعَ فِي الضَّرْعِ

صَرْبُ الرَّجُلِ شَرْبُ اللَّيْنِ الْحَامِضِ (لَفَةٌ يَمَانِيَّةٌ)
وَ- **أَكَلَ الصَّرْبَ** وَهُوَ الصَّغْبُ

أَصْرَبَ فَلَانًا مَالًا أَعْطَاهُ أَيَّامًا

كَيْتَا تَكْتَفُ عَنْ حُبْرِهِ

اذا صرحت بعد إزادها

صرح الحق انكشف و- الامر ينة لازم متعلو-

المكلم خلاف عرض و- فلان بما في نفسه

ابداه واطهره و- الحق عن محض ابي انكشف

(صرحت يمدان وجلدان) مثل يضرب للرجل

اذا ابدى اقصى ما يريد

” صرحت السنة “ اذا ظهرت جدوبتها

” صرحت كحل “ اي اجديت وصارت صريحة

اي خالصة في الشدة قال سلامة بن جندل

قوم اذا صرحت كحل يومهم

ماوى الضيوف وماوى كل قرضوب

و- فلان ما في نفسه اذا ابداه و- التصار

ذهب بحابه وضامت شمة و- الراي رى ولم

يُصِب

أصرح الشيء اذا ينة واطهره

صارح فلان بما في نفسه ابداه واطهره و- فلانا

جاره وبنال ” لقيه مصارحة ومفارقة “

وكذلك ” شمة مصارحة وصراحا “ اي كفاحة

ومواجهة

تصرح الزبد عن الخمر انجلي فخلص

انصرح الحق بان وانكشف

الصراح بالفتح والضم الخالص من كل شيء

الصراح بالكسر المحض الخالص من كل شيء

كالصراح بالضم والفتح الا ان الكسر اعلی

” تكلم بذلك صراحا وصراحا “ بضم الصاد

وكسرها اي جوارا

الصراح ايضا من الكلمات ومن الخبر الخالصة يقال

” كاس صراح “ اي لم تشب بزاج

الصراحة الخلو والوضوح

الصراحة الخبر الخالصة يقال ” خمر صراحة “

كما يقال خمر صراح و- من الكلمات الخالصة

بنال ” كذب صراحة وصراح وصراحي “ اي

يبت لا يخفى على الناس

” آناه الامر صراحة “ اي خالصة

الصراحة بشديد الياء آنية للغير

الصرح القصر و- كل بناء عال و- الارض

الملئة

الصرح محركة الايض الخالص من كل شيء

الصرحة بالفتح المتن من الارض و- ساحة الدار

و- ما استوى من الارض وظهر يقال ” هم في

صرحة المرید “

” خرج لم صرحة برحة “ ابي بارزا لم ظاهرا

وان خروج صرحة برحة بالفتح في آخرها

وبالتنوين معا لكنير

” كذب صرحان “ بالضم خالص

صراح كزمان طائر كالجندب يأكلونه

صرواح بالكسر حصن بالين يزعمون ان الجن

بنته ليلتيس بأمر سليمان

الصروحة بالضم الصراحة

الصرم الخالص من كل شيء يقال ” رجل صرم

السب “ اي خالصة ” لبث صرم “ ساكن

الرغوة ” نفع صرم “ محض و- الين الواضع

المنقول الصرم هو عند الحاجة ما وصل اليه النعل

بنسوة لا بواسطة حرف

الاسم الصرمع هو غير المؤول من الفعل

الصرجة مؤنث الصرمع يقال ” جه بنو نعيم صرمجة “

اي لم يخاطم غيرهم

الصراح الخالص من كل شيء واليم زائدة ويروى

عن ابي عمرو الصادج بالدال قال الجوهري

ولا اظنه محفوظا

التصریح الاثنان بلفظ خالص المعنى المراد عار من ثلثات غيره لا يجمل الجار ولا التأويل

المصراع بالكسر الناقصة الخالصة اللين **"يوم مصراع"** بكسر الراء في غير الصحاح وفيها فيو اي ليس فيه صحاب

* **صرخ** بصرخ صراخا اذا استغاث فقال واغوثاه واصرخناه و- صاخ صياحا شديدا و- اغاث ضد

اصرخ فلانا اغائنه وقام بصرة تقول "استصرخني فلان فأصرخه" اي استغاث في فأغته وقيل الممنوعة للسلب اي فازلت صراخه

تصرخ الرجل تكلف الصراخ ويقال "التصرخ بالطماس حتى"

اصطرخ فلان يعني صرخ و- التوم استغاثوا **تصارخ الثور** اصطرخوا

استصرخه حمله على الصراخ و- استغاثه و- اغائنه ضد

استصرخ الانسان مجهولا اذا اناه الصارخ ومن الصوت يعلله بأمر حادث يستعين به لعلوا ان يتبع له ميتا و- المحي على الميت استعين به ليقيم بشأن الميت

الصارخ الميت و- الدبك لانه كثير الصياح في الليل و- المستغيث ضد

الصارخة مؤنث الصارخ و- مصدر على فاعلة معناه الاغاثه و- صوت الاستغاثة تقول "سمعت صارخة القوم" اي صوت استغاثتهم

الصرخة بالفتح الصيحة الشديدة عند الفرع والمصيبة تقول "كانت كصرخة الحكي" و- الاذان

الصراخ الكثير الصراخ و- الطاووس و- النباح المدمد

الصریح مصدر المستصرخ و- الميت وفي المثل

"عبد صرّيح أمة" اي ناصره اذل منه واضعف و- المستغيث ضد والصریح يكون فعلا بمعنى منعل مثل نذير بمعنى منذر وسميع بمعنى سمع

المصرخ الميت والمعين

المستصرخ المستغيث

* **الصرخة** الحقة والترك والشاط

* **الصرخد** اسم للخمر

صرخد بدون آل بلد بالشام ينسب اليه الخمر

* **صرد الرامي** السهم يصرده صردا آنفك **صرد الرجل** يصرد صردا وجد البرد سريعا و-

السهم اخطأ و- نفذ حده ضد فهو صار و- الفرس دبر منه موضع السرج فهو صرد و- السقاء خرج زبد متطعا و- قلبي عنه انتهى

صرد عطاه قلله و- البرد والشمع طلع سناها ولم يطلع سناها و- فلانا سقاء دون الري و- التي قطعه

أصرد الرامي السهم آنفك و- السهم اخطأ فهو

مصرد

الصار سيف عاصم بن ثابت بن ابي الأنخل

(سهم صار) نافذ

الصار الرياح النافخ

الصرد المحض الخالص من كل شيء يقال "ذهب صرد" اي خالص لا يشوبه شيء ويقال "أحبك حبا صردا وسناه الخمر صردا" اي صرفا و-

مكان مرتفع من الجبال و- الجيش العظيم قال ابو عبيدة "جاء ومعه جيش صرد" اي كلمه بنو عمرو وقال غيره كلمه بنو آب واحد لا يخالطهم

غيرهم و- سمار في السنان يشك به الرمح و-

البرد معرب من النارية تقول "يوم صرد"

اي بارد ج صرد

”ارض صرد“ اي باردة ج صرد ايضاً وفي خلاف المجروح اي الارضين الحارة

الصردان يخرج ويرايض في موضع الدبرة اذا برأت و- يمار في السنان ينك به الرمح و-

المجيش

الصرد بضم ففتح طائر يقع ايض البطن اخضر الظهر ضخم الرأس والمشار بصطاد العاصير ومنه نوع

يسمى اهل العراق العنق ويكنى بأبي كثير ويسمى ايضاً الاخطب لخصرة ظهره والاخيف

لاختلاف لونه وهو من الطير التي يتشام بها قال الشاعر

ذريتي وعلي بالأمر وثمجي

فا طائري يوماً عليك بأخيلا

ج صردان و- يايض في ظهر الفرس من اثر الدبر و- عرق في أسفل لسان الفرس ومن

كلامهم ”افتح صردك تعرف عجزك ويحرك“ وفي امثال المياني ”افتح صردك“ اي افتح نفسك

تعرف لؤمك من كرمك وغيرك من شرك الصردان عرقان يتبطنان اللسان

الصرد الفرس الذي دبرته موضع السرج و- الرجل الضعيف على البرد و- القوي على

البرد ضد ج صردى

”يوم صرد“ شديد البرد وكذلك ”ليلة صردة“ ولين صرداي متفش لا يلتئم

الصرد والصريد الغنم الرقيق الذي لا ماء فيه الصريدة النجبة التي أضربها البرد وأجلبها

ج صرائد

الصريد الناقة القليلة اللبن وقال في الصحاح ”وأرى ان الميم زائدة“

الصردى كسرى محاب بارد تنفزه الريح

(أصرد من عين الحرابة) مثل يضرب لمن ألم به

البرد الشديد لأن الحرابة يدور مع الشمس ويستقبلها بعينه ليغلبها الدقا ويقال ايضاً

”أصرد من عترة جرباء“ لانها لا تدقا في الشتاء لقله شعرها ورقة جلدها فالبرد أضرب لها

المصاراد الارض لا تنجر فيها ولا ثني و- السهم النافذ و- الرجل القوي على البرد و- الرجل

الضعيف عليه (ضد)

”ربح مصراد“ ذات صراد أو صرد قال الرازي اذا رأيت حرجاً مصرادا

ولنبا اكسية حنادا

(سهم مصرد) اي مثل وكذلك الذي يعلى قليلاً أو يسقى قليلاً

إناء مصرد اي ما يجويه دون الري

المصرد المنيق السريع الغضب

* الصردح والصرداح كجعفر وسرداب المكان المستوي

ضرب صردحي شديد

* الصردقة من الشاة كالبادرة من الانسان وقال في القاموس ليست لها بادرة وإنما مكانها صردقة

وها الأوليان تحت صليبي العنق لاعظم فيها * صر الشيء يصر صبراً صوت و- الأذن مبع

طينها و- الرجل صاج شديداً و- الحمار أذنه و- باذنوساها ونصها للاسراع و-

الساقه يضربها صراً شذضرعها بالضرار لثلاً يرصها السقب و- الفرس أذنه و- باذنو

نصها للاسراع و- الدرهم في الصرة وضعها و- الصرة وغيرها شذما و- الرجل عطش

صر النبات مجهولاً أصاب الصر صرّ الفرس أذنه سواها ونصها للاسراع مثل

صر و- الحمار كذلك و- الناقة قدست

”اخر جا ما تصررانه من الكلام“ اي ما تجمعاو
في صدوركا

أَصْرُ الفرس باذنه إصراراً صرماً وكذلك الحمار
و- الرجل على الامر عزم عليه و- السنبل
صار صرراً و- الرجل بعدو أسرع و- على
الشيء أدبته وزمته وثبت عليه ويقلب استعماله في
الشر والماتم يقال ”أصر على الذنب“ اذا لم
يُقلع عنه

صاره على كذا مصارة أكرمه

إِصْطَرَّ الحافرا اذا كان فاحش الضيق
جاء يصطر أي يصعب

الصار النجر المتفث لا يخلو من الظل ويقال ”رجل
صار بين عيني“ اي متبصّ جامع بينهما كما
يفعل الحزين

الصاراة الحاجة و- العطش يقال ”قطع الحمار
صارته“ اذا شرب الماء فذهب عطشه ج صوارث
وقيل الصارثج الصاراة وفي العطش وهذا نادر
عن ابي عمر وإنشد لذي الرمة

فانصاعت المحب لم تصفّع صرارها

وقد نفخن فلا ربي ولا هيم
وعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر
جمع صريرة ولما الصاراة تجمعها صوارث
الصارور والصارورة والصارورة الذي لم
يتزوج للواحد والجمع

الصارار بالكسر ما يشد فوق خلف الناقة من خيط
او تودبة للآل يرصها ولها ج أصرة و- المكان
المرتفع لا يعلو الماء و- اسم جبل يجانب
الطريق ومنه قول جرير يهجو الفرزدق
ان الفرزدق لا يزال لومة

حتى يزول عن الطريق صرار

الصاراة الذي لم يتزوج للواحد والجمع

الصراوي الملاحج صراريون

الصر مصدر و- الدلو تستخي فتصراوي تشد
وتنع بالمتنع

الصير بالكسر طائر كالصنوبر اصير و- شدة البرد
”ريح صير“ شدة البرد وشدة الصوت

الصرو محرّكة السبل بعدما يقصّب او ما لم
يخرج فيه القمع الواحدة صررة ويقولون في
الشم هو مني صيري وصيري وصري وصري
اي عزيزة وجد

”صخرة صراه“ اي صباه

الصران ما نبت بالجد من شجر العلك

الصرّة بالقح خزة للتأخذ و- الجماعة و-
الصبغة و- الصيغة و- تطيب الوجه و-
الشاة المصرة و- الشدة من الكرب والحرب
والحر والعطنة

الصرّة بالكسر اشد الصياح و- شدة البرد
الصرّة بالضم ما تصر فيه الدرهم ونحوها ج صرر
الصرار كشاد مبالغة في الصار

صرار الليل المجدد واسمة شية بصوته وهو اكبر
من الجندب وبعض العرب يسمي الصدى

(درم صري وصري) بالقح ويكسر له صوت
وصري اذا قرو كذلك الديار وعند بعضهم
لا يقال الا في المجد

رجل صرور وصرورة وصروري وصروري
لم يتزوج

امراة صرورة لم تنح

صير القلم صوته عند الكتابة به

صير الاضنان صوما اذا شد ببعضها على بعض

الصريرة الدرهم المصرة ج صرائر

الصورة الصيق الخلق والرأي

(هو مني صري) يقال في القسم اي عزيزة وجد

ويقال "كانت هذه الفعلة مني أصري" أي عربة وإما صرى وأصرى فحولت الياء فيها التاء إخراجاً لها من نية الفعل إلى الاسم وصرى أصلها أصرى حذفت منها الألف المصار بالفتح الإمعاء يقال "شرب حتى ملأ مصارة" المصرة الناقة الحفلة (ناقة مصرة) التي لا تدير ويقال "جاءت الخيل مصرة أذانها" أي محددة أذانها رافعة لها حافر مضطر ومصرور متقبض وقيل ضيق المصروور الأسير لأن يديه تُجمعان إلى عنقه * صرصر الرجل صاوح شديداً و - الأخطب صوت و - البازي و - الصر صانا و - المال جمعه ورد أطراف ما ندمته الصراصة نبط النمار

الصرصر بفتح الصادين وضمها حيوان يضاهي الجراد وثأب يصع صياحاً رفيقاً وقد سمي صررار الليل لكثرة صياحه فيه وهو صنف من بنات وردان عربي من الأصحجة وذهب بعضهم إلى أنه المجدد وله ألوان مختلفة فنه ما هو أزرق ومنه ما هو أحمر وهو جندب المغاوز والصحاري ج صراصر الصرصر أيضاً رنج هوجاء شديدة البرد و - الديك الصرصران والصرصراني شوك مجري ضخم أملس الجلد

الصرصرانيات من البياض بين الجاني والعرب الصرصور الصرصر بضم الصادات وقرائنة لها اصحجة بين الحمة والسواد لأنها لا تطير و - السنية و - العظيم من الإبل و - النجني منها * الصراط بالكسر الطريق

الصراط بالضم السيف الطويل البتار والسيف مكان الصاد لثمة في الصراط والصراط

* صرعه يصرعه صرعا وصرعا وصرعا طرعه اسلفه على الأرض و - الشعر جملة ذا مصراعين و - الباب كذلك صرع الشجر مجهولاً قطع وطرح وفي الحديث "مثل المؤمن كالحامة من الزرع نصرعها الرج مرة وتعد لها أخرى" أي يبلها وترميها من جانب إلى جانب و - الرجل أصابه الصرع صرع البيت من الشعر جعل عروضة كصريع و - الشعر و - الباب يعني صرعها صارعة مصارعة حاول صرعة تصرع فلان لفلان وتصرع إذا ذل واستخذى تقول "ما زلت أنصرع له وإلى حتى اجاني" تصارع الرجلان حاولا أيهما يصرع صاحبه الصراع الشديد الصرع وإن لم يكن معروفاً بذلك

الصراعة بالكسر صنعة المصارعة الصراعة بالضم من يصرع الناس الصريع الكثير الصرع لافراقه الصرع بالفتح والكسر مصدران الفتح ليعم والكسر ليس الصرع بالفتح أيضاً لغة تصرع صاحبها في الأرض فاقد الشعور منتفخ العضل مزبداً و - المثل و - الضرب والن من الشيء أصرع وصرع "هو صرع كذا" أي خطاه

الصرعان بالفتح نصفا النهار من غدق إلى انتصاف النهار صرع ومن انتصاف النهار إلى سقوط الفرس صرع و - إبلان ترد أحدهما حين تصدر الأخرى لكثرتها و - الليل والنهار

"اتيت صرعي النهار" أي غدوة وعشية (تركهم صرعين) أي يتنقلون من حال إلى حال "هو ذو صرعين" أي ذو لونين الصرع بالكسر أيضاً قوة الطاق من الحبل

جُ صُرْعُ و - المثل و - المصاريع يقال "ها صرعان" أي مصطرعان ويقال "طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما ادري على أي صرعي أمره هو" أي لم يتبين لي أمره يعني ما ادريه أيقضها أم لا

(س. الاستسماك خير من حسن الصرعة) بالكسر والتفتح أي اذا استسماك وإن لم يحسن الركبة فهو خير من الذي يصرع صرعة لا تضره

الصرعة الحالة تقول "يفعل على كل صرعة" أي على كل حالة

الصرعة بالضم من يصرع الناس كثيراً

الصرعة بضم ففتح قوم يصرعون من صارعوا و - من يصرع الناس كثيراً و - الحليم عند الغضب لأن حلة يصرع غضبه

"رأيت شجرهم صرعي" أي منطحات الصروع الكثير الصراع للناس ج صرع "هي صروع الاقران"

الصرع المصروع تقول "فلان صريع الكأس"

"نبات صريع" نابت على وجه الأرض غير قائم و - المجنون ج صرعي و - القوس لم يفتح منها شيء و - السوط و - الفضيض من الشجر ينهر إلى الأرض فيسقط عليها واصلة في الشجرة فيبقى ساقطاً في الظل لا تصيبه الشمس فيكون آلين من غيره واطيب ريحاً ج صرع

صرع الغواني لقب الشاعر المشهور مسلم ابن الوليد التصريع عند البديعيين ان يتفق آخر جزء من

صدر البيت وآخر جزء من مجزؤه في الاعراب والوزن والتقنية و - عند العروضيين ان يكون كذلك على صورته واستعماله إلا أنهم يشترطون ان تكون العروض مخالفة لبقية اعراض القصيدة

المصرع مكان الصرع ج مصارع و (مصارع القوم) أماكن مقتلهم

المصارع في قول لبيد (مها مصارع غايه وقيامها) جمع مصروع من القضب يقول منها مصروع ومنها قائم والقياس مصارع

المصرع كثير لفة في مصراع الباب

(مصرع الباب) أحد غنائه وما مصراعان إلى البين واليسار

المصرع من بيت الشعر نصف البيت وما مصراعان ايضاً اولها صدر البيت والثاني عجزه

(رأيت شجرهم مصرعات) مثل رأيتها صرعي * صرعة بصرفة صرماً رده عن وجهه وكأفه و -

دفعته و - الدنانير بدله بدرام و - المال أنفقه وكذلك العمر والزمان و - الاجير والغلام على سيئه و - الخمر شرها صرماً و -

الله قلوبهم أضلهم و - الشراب لم يمزجه و - الصبيان من المكذب لهم و - الرسول سرحه وردّه إلى الموضع الذي أتى منه و - أكله الحنظل الجبر والنون

صرف الباب بصرف صرفاً صوت عند إغلاقه و - ففتح و - البكرة صوت عند الاستفاء و - الانسان بناه و - نابه حركة فسمعت له صوتاً و - كذلك البعير

صرفة تصرفاً بمعنى صرفة وتشدّد للبالغة و - التي أعلمه في غير وجهه كأنه بصرفة عن وجهه إلى وجهه

وعند النفاة (اذا صرفت الطرُق فلا شفعة) أي يئنت مصارفيها وشوارعها كأنه من التصرف والتصرف

صرف ايضاً فلان الخمر شرها صرماً و - الله الرياح حولاً من وجهه إلى وجهه و - الدرهم

والباعث انتفاها وباعها بدرهم ودنانير و—
 المالة و— فلاناً في الامر قلبه فيه وقوضة
 اليو و— الكلام شق بعضه من بعض
 أصرفة اصرافاً صرفه و— الشاعر في شعره انه
 بالاصراف وهو من عيوب القوافي المكرومة
 و— الشراب لم يمزجه
 تصرف في الامر احوال وتقلب فيه و— به الاحوال
 تقلبت عليه
 صارف نفسه عن الشيء صرفها عنه
 انصرف الرجل إنكناً و— الكنة دخلها الصرف
 اصطرف فلان تصرف في طلب الكسب و—
 الدرهم اشتراها تقول لزيد بكم اصطرفت هذه
 الدرهم فيقول اصطرفتها بدينار مثلاً او دينارين
 استصرف الله المكارة عنه سألته صرفها عنه
 الصرافة حرفة الصيرف
 الصراف من جهة بيع الدرهم بدنانير او بيع الدنانير
 بدرام الاثنى صرافة وقيل له ذلك لانه يميز
 صرف الدرهم وفضل بعضها على بعض
 الصرف مصدر و— احد آداب اللغة و— من
 الدهر حدثانه
 صرف الحديث ان يزداد فيه ويحسن
 صرف الكلام فضل بعضه على بعض وتزيينه
 بالزيادة فيه
 "له عليه صرف" اي شق وفضل وهو من صرفه
 بصرفه لانه اذا فُصل صرف عن اشكاله يقال
 "للدرهم على الدرهم صرف" اي فضل
 الصرفان بالفتح ويكسر الليل والنهار
 الصرف عند النحاة التنوين والجر وقيل التنوين
 فقط

الصرف بالكسر صبغ احمر كانها يصبغون به يشارك
 النعال و— الخالص من الخمر وغيرها لانه

مصرف عن مخالطه لغيره
 صرف المال إنفاقه
 شراب صرف بالكسري محض غير مزوج
 الصرفان محرّكة الفلاس و— الرصاص ومنه
 قول الزبلاء ملكة جزيرة العرب
 ما للجبال مشبهاً ونبداً
 أجندلاً تميل ام حديثاً
 أم صرفاناً بارداً شديداً
 الصرفان ايضاً الموت و— تمرزين صلب بعده
 ذوو العيالات والأجري والعبيد وفي صرفانة
 ومن الامثال "صرفانة ربيعة تُصرم بالصيف
 وتوكل بالثنية" يُصرف في الشيء يؤخذ في
 وقت ويُذخر الى وقت آخر
 الصرفي المنسوب الى علم الصرف و— العالم به
 الصرفة بالفتح المرة و— منزل للقرية يترك في الليلة
 الثانية عشرة وهو نعيم واحد يُترك في الرابع
 ويقال إنه قلب الأسد و— أن تحلب الناقة
 غدوة فتتركها الى مثلها من الغد و— خرفة
 للتأخير و— القوس فيها شامة سوداء لا تصيب
 سهاها اذا رُميت و— ناب الدهر لأنها
 تنتثر عن اليرد او عن الحر في الحالتين قال ابن
 كاسية سميت بذلك لانصرف اليرد واقبال
 الحر وقال ابن بري صوابه ان يقال سميت
 بذلك لانصرف الحر واقبال اليرد
 الصروف كصبور الناقة التي لناها صرف
 الصريف مصدر و— الفضة الخالصة و— كل شيء
 لا مزج فيه و— الخمر التي لم تُزج بالماء و—
 الحليب الحار ساعة يُصرف عن الضرع و—
 ما يس من الشجر و— صرير الباب و—
 صرير ناب البعير
 صريف القلم صوت جريانه وفي الحديث "سمع

صريف الاقلام

الصَّرِيفَةُ السعنة اليابسة و- الرفافة ج صُرُوف
وصريف وصرافالصَّرِيفَةُ المخبر المنسوبة الى صريفون وهي قرية
على طريق من عكبراء

الصَّرِيفُ والصَّرِيفِي المِثَال المتصرف في الامور

و- صَرَاف الدرام ج صيارفة واناء هنا
للدلالة على النسبة وقياس جمع صيارف وجاء
في الشعر صياريف كتول الشاعر

تنفي بلاء الحصى في كل هاجر

نَفَى الدرام تنفاد الصياريف

اي كما ينفي نقد الصيارفة الدرام

تصاريف الدهر خطوبه تقول "حفظك الله من

صرف الزمان وصروفه وتصاريفه"

المَصْرِفُ كجھل المعدل ومنه "لم يجدوا عن ذلك

مَصْرِفاً"

المُتَصَرِّف اسم فاعل و- عند النحاة الاسم الذي

يلجئه الكسر والتثنية ويقال المنوع من الصرف

وقولهم "أَنْ يَصْرِفَ الشاعر ما لا يتصرف"

مثل يَضْرِبُ في انه يباح للواحد بما لا يباح به

للاخر

المُتَصَرِّف اسم فاعل و- المتوَلَّى على قطعة من

المالكة وذلك مولد في عُرف السياسيين

المَصْرُوفُ الشراب الذي لم يُزَجَّج

المَصْرُوفَةُ المخبر المشروبة

*الصَّرْقُ الرقيق من كل شيء

الصَّرِيفَةُ الرفافة من الخبز ج صرائق وصُرُق

وصريق كسفائن وسفن وسفن

*صَرَقَ اصابعه غزها حتى يسمع لمناصلها صوت

يقال "سمعت لأصابعه صرقة وفرقة" بمعنى

واحد

صرقاة القلاع طرفه الذي يصوت عند نفضه في

الهوا

*صَرَمَ فَلَانًا بصرمه صرماً وصرماً هجره و- قطع

كلانه و- التي قطعه باننا و- الشجر و-

الفل جزها و- فلان عندنا شهراً ثلث و-

الحبل انقطع

صَرَمَ الرجل و- السيف صرامة كان صارماً

اي ماضياً

صُرِمَتْ أُذُنُهُ مجهولاً بمعنى ضلّت

صرمه بمعنى صرمة شديد التكدير

أَصْرَمَ الفلحان له ان يصرم و- الرجل انقتر

صارمه مصارمة قاطعة

تَصَرَّمَ الرجل تجلّد و- القتال انقطع وسكن و-

التي تنقطع و- السنة انقضت

تصارم الرجلان قاطعا

انصرم الشيء انقطع و- الشئاء ولّى

انصرم الفلح اجترمه و- التي قطعه

الصارم السيف القاطع و- الاسد ج صوارم و-

من الرجال الجلد الشجاع وقولهم "الستم صارمين"

اي عازمين على صرم الفلح

الصرام بالنفع والكسر جلد الفلح اي ألوان إدراكه

صرام كخذه لم علم للعرب

الصرام ايضاً علم للحرب و- آخر اللين بعد التفرغ

اذا احتاج الرجل اليه حلبة ضرورة وفي المثل

قال بشر

أَلَا أَبْلَغُ نَبِيٍّ سَعْدٍ رَسُولاً

ومولاهم فقد (خلبت صرام)

وبعضهم يقول خلبت صرام كنظام

"رجل صرام" اي قوي على الصرم

الصرامة النطع (ورجل صرامة) كتهابة اي مستبد

برأيه منقطع عن المشاورة وقبل ماض في اموره

وصف بالمصدر وهو مجاز
الصَّرَام كشَدَاد يَبَاع الصَّرَم أي المجلد
الصَّرَم ايضاً المجلد دَخِلَ عَلَى الرِّمَةِ من النَارِسَةِ
الصِرْم بالكسر الجماعه - والضرب - والصف
 و - الخَفَّ المتعل - الجماعه من البيوت
الصَّرْم بالضم القطيعه . صُرِمَ الدِّيكُ ضَرْبَ مَنْ
 النبات وقيل القصع ان يقال بالسين
الصَّرْمَاء الغازه التي لا ماء فيها و - النافه القليله
 اللين ج صُرْمٌ وقد تقال مجازاً للقدس
الصِرْمَة بالكسر قطعاً من فضة مسبوكة و - القطعه
 من الإبل نحو الثلاثين منها و - النقطه من
 السحاب ج صِرَام
الصَّرْمَة بالفتح اسم من الصَّرَم يقال " هو صَرْمَة من
 الصَّرَمَات " أي بطيء الرجوع من غضبه
الصَّرْمَة بالضم ما صُرِمَ من الخَل
الصَّرور كصَبُور الثوري على الصَّرَم و - السيف
 الفاطح و - الناقه لا ترد الضجع حتى يخلوها
الصُرُومَة بالضم ما صُرِمَ من الخَل
الصَّرِم الكدس المصروم من الزرع و - الخَل نفسه
 لأنه يَصْرَم ومنه الحديث " لنا دِفْئهم وصِرَامهم " أي
 نخلمهم و - الصبح و - النقطه من الليل و -
 عودٌ يَعرَضُ على فم المجدي لتلا بَرَض و - الليل
 ضِدْلَان الصبح والليل ينصرم كل منهما عن صاحبه
 وقت السحر و - الأرض السوداء لا تثبت شيئاً
 و - الأرض المحصود زرعها و - النقطه من
 معظم الرمل ومنه قولهم " هو أفعى صرم " أي
 حية خبيثة
 " هو صرمٌ سَمَرٌ عَلَى هذا الامر " متعب حريصٌ
 عليه
 " جاء صرمٌ سَمَرٌ " أي غير قانط
 (أمر صرم) معتمر

الصَّرِيعة كحَفِيئة العزيمه و - الرمال ذات النخبر
 و - قَطَعَ الامر و - الرملة المنصرمة من الرمال
 ذات النخبر و - النقطه من الليل
 " صرمةٌ من غفقى ومن سلم " أي جماعة منه ونخل
 كذلك
الصَّرِيعة كجَبِيئة قطعه من الإبل
الصَّرِيم كحِدَر الوجبة أي الأكل مرة واحدة في
 النهار يقال " هو بأكل الصريم " و - الملاعبة
 و - المُحْكَم الرأي
الأَصْرَم المنقطع طَرَف الأذنين و - الفقير
 الكثير العيال السبيء الحال
الأَصْرمان الغراب والصُرْد و - الذئب والغراب
 قول " تركته بوَحْشٍ الأصْرَمِينَ " أي بمهازق
 ليس فيها إلا الذئب والغراب و - الليل
 والنهار
المُصْرِم بصيغة الفاعل صاحب الصرمة من الإبل
المَصْرَم بالكسر مَجْلُ المَغازلي
المَصْرِم كجَلَس المكان الضيق و - السريع السيل
المُصْرِم الفقير الكثير العيال
المَصْرَمَة ناقه يقطع طيأها ليس الإطيل فلا
 يخرج اللبن ليكون أقوى لها وقد يكون من
 انقطاع اللبن بأن يصيب ضرعها شيء فيكوى
 فينقطع لبنها
 * **الصَّرَنَع** الشديد المحصورة
 * **الصَّرَنَع** كسفرجل الصباج
 * **الصَّرَنَع** الشديد الشكيمة الذي لا يجْدَع ولا يُطْعَم
 في ما عنده و - الظريف
 * **صرا اليو** يَصْرُو صَرُوا نظراً
 صرت الناقه عتقها نصريه صَرِيّاً و - الناقه
 وغيرها من ذوات اللبن حتها

الصَّرَاةُ كِتَابَةُ الْفَضَاةِ وَالْجِدَّةِ قَالِ الْاَزْهَرِيُّ
 "هَذَا الْاِيَّاتُ بِصَرَائِهِمْ" اَيِ يَجِدُهُمْ
 وَغَضَاضَهُمْ
الصَّرِيَّةُ بِالْكَسْرِ مِنْ صِفَارِ النَّبَاتِ
 * **صَرَى بَوْلُهُ** بِصَرِيٍّ صَرِيًّا (يَا عِي) قَطَعَهُ وَ— اللَّهُ
 عَنْهُ شَرُّهُ دَفَعَهُ وَ— فَلَانًا حَفْظَهُ وَ— كَنَاهُ
 وَ— مَنَعَهُ وَ— فَلَانٌ فِي يَدِ فَلَانٍ بَقِيَ فِي بَيْتِهِ رَهْنًا
 مَحْبُوسًا وَ— اللَّهُ تَقَدَّمَ وَ— عَنْهُمْ تَأَخَّرَ ضِدُّ
 وَ— بَيْنَهُمْ فَصَلَ وَقَطَعَ بِقَالَ "اِخْتَصَمْنَا إِلَى
 الْحَاكِمِ فَصَرَى مَا بَيْنَنَا" وَ— الَّتِي عَطَفَهُ وَ—
 الَّتِي عَلا وَ— سَفَلَ ضِدُّ وَ— فَلَانًا اَنْجَاهُ مِنْ
 مَلِكَةٍ
صَرَى الدَّمْعُ بِصَرَى صَرَى اجْتَمَعَ فَلَمْ يَحْجِرْ وَ— النَّافَةُ
 تَحْتَلُّ لِبَهَا فِي ضَرْعِهَا وَ— الْمَاءُ طَالَ مَكْنَةً وَتَغَيَّرَ
 وَ— اللَّبَنُ تَغَيَّرَ طَعْمُهُ
صَرَى الشَّاةُ تَصَرِيَةً لَمْ يَحْلِبْهَا حَتَّى يَجْمَعَ اللَّبَنُ فِي
 ضَرْعِهَا
أَصْرَسَ الرَّجُلُ إِصْرًا بَاعَ الْمَصْرَاةَ وَ— النَّافَةُ
 تَحْتَلُّ لِبَهَا فِي ضَرْعِهَا
الصَّارِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْمَلَّاحُ جَ صَرًا وَصَرَارِي
 وَصَرَارِيُونَ وَ— عُمُودٌ يَرْكُزُ قَائِمًا فِي وَسْطِ السَّنِيَةِ
 يُلْقَى فِي الْفِرَاقِ لِيُسَوِّجَ صَوَارِ
الصَّارِيَةُ الرِّكْبَةُ الْبَعِيدَةُ بِالْمَاءِ الْآجِنَةِ
الصَّرَايَةُ بِالْفَتْحِ الْمَحْظَلُّ وَ— تَنْبَعُ مَائِهِ جَ صَرًا
 وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ الصَّرَا مَدُودًا الْمَحْظَلُّ اِذَا
 اصْفَرَّ الْوَاحِدَةُ صَرَايَةً
الصَّرِيَّ الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ
الصَّرِيَّ الْمَاءُ بِطُولِ مَكْنَةٍ وَ— الْبَقِيَّةُ (لَبَنٌ صَرَى)
 مَتَغَيَّرَ الطَّعْمُ وَصَفَ بِالْمَصْدَرِ
الصَّرِيَّ بِكَسْرِ فَتَحِ الْمَاءِ بِطُولِ مَكْنَةٍ
 (الصَّرَاةُ) مَهْرٌ بِالْعِرَاقِ وَ— الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ

(نَافَةُ صَرِيَاءِ) اَيِ مُحْفَلَةٌ جَ صَرَايَا

المُصْرَاةُ الشَّاةُ الْمُحْفَلَةُ

* **مَصَصَ الصَّيَّ** وَقَفَّهَ حَذُّهُ قَالَ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ لَمْ يَجْعَلْ فِي كَلَامِهِ ثَلَاثَةَ اَحْرَافِ اَصُولِ

مُتَوَالِيَةٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ

صَصَ يَصَصُ صَصًا اَحَدُثَ

* **الصَّاصِلُ وَالصَّوَصَلُ** نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ

* **الْأُصْطَبَةُ** بِالضَّادِ مِثْلُ الشَّاةِ الْكُتَانُ كَالْأُصْطَبَةِ بِالسَّيْنِ

الْمِصْطَبَةُ بِالْكَسْرِ كَالدَّكَانِ يَجْلِسُ عَلَيْهَا كَالْمِصْطَبَةِ

بِالسَّيْنِ

الْمِصْطَبُ كَثِيرٌ سَنَدَانِ الْحَدَادِ

الْمِصْطَبَةُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ يَجْمَعُ النَّاسُ وَفِي الدَّكَانِ

يَجْلِسُ عَلَيْهَا لَعَنَ فِي الْمِصْطَبَةِ يَتَغَيَّبُ الْبَاءُ

* **الْمِصْطَعُ** الصَّغِيرُ لَيْسَ بِبَارِعِيٍّ وَ— مَكَانٌ مَعْدٌ

لِدُوسِ الْحَصِيدِ فَيَجِجُ مِصَاطِحُ

* **صَطْرُهُ** بِصَطْرَةٍ صَطْرًا وَصَطْرًا بِمَعْنَى سَطْرَةٍ

بِالسَّيْنِ

تَصِطْرُ بِمَعْنَى تَصِطَّرُ

الصَّطْرُ مَحْرُكَةٌ الْعُودُ مِنَ الْغَنَمِ

الْمِصْطَارُ الْخَمْرُ كَالْمِصْطَارِ وَقِيلَ الْخَمْرُ الْمَزَّةُ الطَّعْمُ

مَعْرَبٌ

* **الْمِصْطَعُ** كَثِيرٌ الْبَلِغُ الْقَصْعُ

* **الْأُصْطَكَةُ** خِزْرَةُ الْمَلَّةِ

* **الْأُصْطَبَةُ** مُعْظَمُ الشَّيْءِ وَ— وَسْطُهُ كَالْأُصْطَبَةِ

بِالسَّيْنِ

* **صَعَبَ عَلَيْهِ** الْأَمْرُ صَعُوبَةً اِسْتَعِنَ وَصَارَ صَعْبًا

وَ— الرَّجُلُ كَانَتْ دَابَّتُهُ صَعْبَةً

صَعْبَةً جِلَّةً صَعْبًا

أَصْعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ— الْجَهْلُ تَرَكَهُ فَلَمْ

يَرْكَبْهُ فَأَصْعَبَ هَوَايَ صَارَ صَعْبًا وَلَمْ يُرْعَ وَ—

الرَّجُلُ كَانَتْ دَابَّتُهُ صَعْبَةً وَ— الشَّيْءُ وَجَدُهُ

صَعْبًا

صَاعِبَةٌ مُصَاعِبَةٌ صَدَّ سَامِلَةٌ

أَصْعَبُ الْجِبَلِ بِصِغَةِ الْجَهْلِ لَمْ يُرَكَّبْ قَطُّ

تَصَعَّبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ- فَلَانُ الْأَمْرُ وَجَدَهُ

صَعْبًا لَزِمَ مُتَعَبٌ

تَصَاعَبَ فِي الْأَمْرِ صَدَّ تَسَاهَلَةٌ

إِسْتَصْعَبَ الْأَمْرُ صَارَ صَعْبًا وَ- فَلَانُ الْأَمْرُ

وَجَدَهُ صَعْبًا لَزِمَ مُتَعَبٌ

الصَّاعِبُ الْأَرْضُ ذَاتُ الثَّلِّ وَالْحِجَارَةُ تُحْرَثُ

يَوْمَ الصَّعَابِ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ

الصَّعْبُ الْأَسَدُ وَ- ثَلَبُ الْمُنْذَرِ مِنْ مَاءِ الدَّمَاءِ وَ-

الْعَصْرُ وَ- الْآفِي

الصَّعْبَةُ مَوْتٌ الدَّعْبُ جُ صَعَبَاتٌ وَصِعَابٌ

الصُّعُوبُ الصَّعْبُ

رَجُلٌ مُصَعَّبٌ بِصِغَةِ الْمَفْعُولِ أَيْ مَسُودٌ (فَلَانٌ

مُصَعَّبٌ مِنَ الْمَصَاعِبِ) مِثْلُ قَوْلِكَ قَرَمٌ مِنْ

الْفُرُورِ

الْمُصَعَّبُ أَيْضًا الْفَخْلُ وَ- الَّذِي تَرَكْتَهُ فَلَمْ تَرْكِبْهُ وَلَمْ

يَبْسُطْ حِلَّ حَتَّى صَارَ صَعْبًا

الْمَصَاعِبُ الْمَشَاقُّ وَالشَّدَائِدُ

* الْمُصُوبُ السُّرُّ

* الصَّعِيرُ وَالصَّعِيرُ وَالصَّعِيرُ شَجَرٌ كَالسَّيْنَرِ

الصُّعُورُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ

* الصَّعْتُ الْمُعْتَدِلُ الْقَائِمَةُ الْمَرْبُوعَةُ

رَجُلٌ صَعَتِ الرَّبَّةُ أَيْ لَطِيفُ الْجَنَفَةِ وَأَصْلُ الرَّبَّةِ

الرُّوبُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الضُّلْعَيْنِ وَتَنْدَرُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

مِثْلُ لَكَ يَأْخُذُ لَّهُ فِي صَعَتِ الرَّبَّةِ

مُعَرَّرٌ مِنْ هَانَتْهُ كَالْحَبِيبَةِ

* صَعَتَ الْخَلُّ رَعَى الصَّعْتَرُ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ رَبَّتْهُ

الصَّعَاتِرُ الصَّعَابُ الشَّدَادُ مِنَ الْأُمُورِ

الصَّعَتَرُ بِمَعْنَى السَّعَتَرِ بِالسَّيْنِ

الصَّعْتَرِيُّ الْكَرِيمُ الشَّجَاعُ وَ- السَّاطِرُ

* رَجُلٌ مُصَعَّدِلُ الرَّأْسِ مُسْتَطَلَةٌ

* صَعَدَ الْمَكَانُ بِصَعْدٍ صُعُودًا أَرْتَقَى مَشْرِقًا وَ- فِي

السَّلَمِ صَعْدًا وَصَعْدًا وَصُعُودًا أَرْتَقَى وَ- يَوْ رَقَاهُ

وَ- فِي الْجِبَلِ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي صَعْدٍ تَصْعِيدًا

صَعْدٌ فِي الْجِبَلِ وَ- عَلَيْهِ وَ- عَلَى الدَّرَجَةِ رَقِبٌ

وَ- فِي الْوَادِي انْخَدَرُوا - السَّيْنُ إِذَا بَاهُ وَ(-

فِي النَّظَرِ وَصُوبَةً) نَظَرَ إِلَى أَعْلَاهِ وَأَسْفَلِ

بِتَأْمَلْنِي

أَصْعَدَ الرَّجُلُ أَيْ مَكَّةَ وَأَصْلُهُ الصُّعُودُ فِي الْأَمَّاكِنِ

الْمُرْتَفَعَةِ ثُمَّ خُصَّصَ بِالصُّعُودِ إِلَى مَكَّةَ وَ- فِي

الْوَادِي انْخَدَرَ فِيهِ وَ- فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ مُسْتَبِيلٌ

أَرْضُ أَرْفَعُ مِنَ الْأُخْرَى وَ- السَّفِينَةُ مَدَّتْ

شِرَاعَهَا فَذَهَبَتْ بِهَا الرِّيحُ وَ- فِي الْعُدُوِّ اشْتَدَّ

وَ- فَلَانًا عَلَى الْجِبَلِ وَ- فِيهِ جَعْلُهُ بِصَعْدٍ

تَصْعَدُ النَّفْسُ صَعْبٌ مَخْرَجٌ

تَصْعَدُ أَيْضًا وَتَصَاعَدُ وَاصْطَعَدَ بِمَعْنَى صَعِدَ وَيُقَالُ

فِي تَصْعَدُ إِصْعَدَ إِصْعَادًا وَفِي تَصَاعَدَ إِصَاعَدَ

إِصَاعَدًا بِالْقَلْبِ فِيهَا وَالْإِدْغَامُ

تَصْعَدُ الشَّيْءُ وَتَصَاعَدُ أَيْ شَقَّ عَلَيْهِ

(بَلَغَ كَذَا فُصَاعَدًا) أَيْ مَا فَوْقَ ذَلِكَ وَهُوَ مُنْصَوْبٌ

عَلَى الْحَالِ وَالتَّنْذِيرُ فَذَهَبَ الْمُلُغُ صَاعِدًا

وَمِنْ الْجَزَا (لَهُ شَرَفٌ صَاعِدٌ وَجَدَ مُسَاعِدَ

وَرْتَبَةً بَعِيَّةَ الْمَصْعَدِ وَالْمَصَاعِدِ)

عُتِّي صَاعِدُ أَيْ طَوِيلٌ

الصَّعَادِيُّ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ يُقَالُ "جَلَّ صُعَادِيَّةٌ"

وَنَاقَةٌ صُعَادِيَّةٌ

الصَّعْدُ بِالضَّمِّ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَ- الْفُلُ يُقَالُ

"مِيطَ مِنْ صُعْدٍ" وَهُوَ صَدْرٌ وَصِفٌ يُقَالُ

"هَذَا النَّبَاتُ يَنْفُصُودًا" يَزْدَادُ طَوِيلًا

الصَّعْدُ مَحْرُكَةٌ الْمُنْتَهَى

”عذاب صعد“ اي شديد

الصعداء بضم ففتح المشقة

الصعداء ايضاً كالبرحاء تنفس مدود الى فوق
طويل بوجه وبقال ”فلان يتبع صعداه“
بضمين اي يرفع رأسه ولا يطأ طئه كثيراً

الصعد بضمين شجر يذاب منه القمار

الصعدة بالفتح القناة المستوية التي تنبت كذلك غير
محتاجة الى تنقيف و— من النساء المستقيمة القامة
كانها صعدة قناة و— القصة و— الاثان
الطويلة الظهر ومن الحديث ”خرج على صعدة“
يتبعها حلقاي عليها قوصف لم يبق منها الا قرقرها“
الصعدة الاثان الطويلة الظهر والحذائي الحش
والقوصف القطفية وقرقرها ظهراً و— نحو من
الآلة بفتح الهمة وتنديد اللام والآلة اصغر من
الحجرة و— اسم لغزو و— مدينة عظيمة باليمن
تحكم فيها صنعة الجلود ومنها الجلود الصعدي
يقال انه متناه في الجودة

قيل ان صعدة علم للارض وان الصعيد مأخوذ
منه ولذلك قيل لحمر الوحش (بنات صعدة)
والنسبة اليها صاعدي على غير قياس

الصعداء بسكون العين الجوارى المستقيمة القامات
الصعود ضد الهبوط و— الناقة تخرج فتعطف على
ولد عام اول ج صعد وصعائد و— الغبة
الناقة المصعد ج صعائد و— الطريق صاعداً
ج أصعدة وصعد

أكبة صعود اي شاقة يشتد على الرائي صعودها
ويقال ”لأرقتك صعوداً“ اي لأجبتك
مشقة من الارض

خبيص الصعود اليوم الذي صعد فيه المسح الى الماء
الصعوداء بفتح فضم الغبة الناقة
الصعيد كأمير التراب و— ما لم يخالط رمل ولا

سجعة و— القبر و— الطريق يكون واسعاً
وضيقاً و— بلاد بمصر ج صعد وصعدان
وصعدان وهي حج و— الموضع العريض الواسع
وفي حديث علي ”أيأكم والعود بالصعدان
الا من أدى حقها“

(فلان يتبع صعداه) اي لا يرفع رأسه ولا يطأ طئه

الصعيدة كسفية عند اليهود المحرقة ج صعائد و—
الحديقة ايضاً الارض المستوية لا شجر فيها وفي
التاج يقال للحديقة اذا خربت وذهب شجراؤها
قد صارت صعيداً

ويقال ان الناقة (صعيدة بارزها) اي قد دنت
ولما نزل وإنشد

سديس في صعيدة بارزها

عبادة ولم تقف الجنيبا

التصعيد عند اصحاب الكيمياء الطيبة القديمة تنظير التي
اليابس الذي يقبل التصعيد كاللؤلؤ والمرجان
المصعاد جابول الخلل

جبل مصعد مرتفع عال

شراب مصعد بتشديد العين وفصحها اي عولج بالناز
الصعد كفتنذ المشقة ج صعائد

* صعر الرجل يصعر صعرأ فهو اصعر اقلب وجهه

الى احد النقيين و— فلان اكل الصعابر و—
البعور اخذه ذبل لوى منه عتقه وأماله و— رأس
الرجل صفر و— أعرض بوجهه كثيراً

صعر الرجل خذه أماله من الكبر قال الخليل
وكا اذا الجبار صعر خذه

اقباله من درته فتوما
و— اعرض عن الناس بوجهه بماورأ من كبر
وقد يكون خلقة

أصعر فلان خذه بمعنى صعر

صاعر خذه مصاعرة أماله من الكبر كصعرة

تصعر الرجل وتماعر أعرض بوجهه عن الناس
كبراً

اصعرت الإبل سارت شديداً
الصعر ميل في العنق وانقلاب في الوجه الى أحد
الثقلين - صعر الرأس - داء يأخذ البعير
فيلوى منه عنقه - التكبر

الصعار المتكبر لانه يميل بخيذه ويعرض عن الناس
بوجهه

(سنام صغيري) عظم واحد صغيري فانه
الصغيرة اعتراض في السير وهو من الصعر -
ومن يستعمل اهل اليمن في عنق الناقة خاصة الأ
أن قول المسيب بن علس

وقد اتناسى ألم عند احضاره
بناجر عليه الصغيرة مكدم
يدل على أنه يوم به الذكور ايضاً لكن طرفة
عند سماع هذا البيت من المسيب قال استنوق
الجمل

الأصعر المرص بوجهه كبراً - الظلم الانثى
صغراء صعر

(قرب مصعر) شديد ومصعر كذلك
* الصغر وب الصغير الرأس

* صغرر الشيء أداره - درجة يقال
"صغررت صغرة" وفي دحرجة الجمل
يجمعها ويدبرها

تصعرر الشيء تدرج

الصرور الصغ الطويل الدقيق اللثوي -
كل حل شجرة تكون مثل الإبل والنمل
وشبههما في صلاة - اول ما يجلب من
اللبا - اول الصغ عامة

الصرورة دحرجة الجمل - الصغ الصغيرة
المستديرة قال الشاعر

إذا أورك العبي جاع عياله
ولم يجدوا إلا الصاعير مطعها
ذهب العبي تجرى الجنس كأنه قال أورك
العبيون

الصاعير ايضاً الإباح الطوال وفي الاصابع
* صمغ رأسه بالذهن اذا رواء وروعه -
الجماعة فرق بينهم - الفارس حرّكه قال

ابو النجم
تحسبني بها الماوا
ليثا اذا صمغته مئانلا

- منه خاف
تصمغ الرجل حين - بهم الدهر فاصبحوا كلا
شيء اي يذهب ويفرقهم - الرايات تفرقت و -
الرجل اذا ذل وخضع و - صغفهم زالت عن
مراقبتها - الشعر ترق

الصمغ والصمغ طائر ابرش يصيد الجنادب
ج صاعص

(ذهب الإبل صاعص) اي متفرقة نادة
الصمغة المحركة والاضطراب قال ابو منصور لا
اعرف صغ يصع في المضاعف واحسب الاصل
في الصمغ من صاعه يصوعه اذا فرقة

الصمغة ايضاً نبت يشرب ماءه يشتهي به البطن
* صمغة وأصمغة لغة في صمغة وأصمغة بالسين
الصمغوط لغة في الصمغوط

* صمغ صمغاً بالبناء للنعول اصابة الصمغ
أصمغ الزرع اصعافاً اذا أترك

الصمغ طائر صغير ج صمغ
الصمغ محرّكة شراب لاهل اليمن وصناعته أن
يُدخ العنب ثم يلقى في الاوعية حتى يثلي
كالصمغ

الصمغان المولع بشرب الصمغ

الصَّعْفَةُ بالفتح الرَّعْدَةُ من فرع او بردي او غيرها

الصَّعِيفُ الزرع المُتْرَك

* صَعَفَتِ العُتُقُ الثَوْتُ - الذُّعْرُ الحُمْرُ يَدُّهَا

تَصْغَفِرُ العُتُقُ الثَوْتُ

اِصْغَفَرَتِ العُتُقُ الثَوْتُ - الحُمْرُ اَدْبَرَتْ مُسْرِعَةً

فَتَشْتَتِ

اِصْغَفَرَتِ الْاِبِلُ اَجْدَتْ فِي سِيرِهَا

المُصْغَفِرُ المَاضِي النَافِذُ اِنْسَانًا وَحَيَوَانًا

* الصَّغْفَةُ السَّكَاجَةُ فِي لُغَةِ اَهْلِ الْبِلَامَةِ

* الصَّغْفَةُ ضَالَّةُ الْجِمَمِ

الصَّعَافَةُ وَالصَّعَافِيُّ الْقَوْمُ يَشْهَدُونَ السُّوقَ

وَلَيْسَتْ عَنْدهُمْ رُؤُوسُ اَمْوَالٍ وَلَا تَقْدَعُهُمْ

فَإِذَا اشْتَرَى التَّجَارُ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمْ فِيهِ الْوَاحِدُ

صَعْفَقٌ وَصَعْفُوقٌ وَصَعْفِيٌّ - الصَّغْفَاءُ لَا تُجَامَعُ

لَمْ وَلَا عَنْدهُمْ سِلَاحٌ - حَوَّلَ لِبْنِي مِرْوَانَ

وَيَقَالُ لَمْ يَنْوَصْعُقْ لَانْهَمْ سَكَنُوا قَرْيَةً بِالْبِلَامَةِ

نَسِيَ صَعْفُوقٌ

الصَّعْفُوقُ اَيْضًا اللَّيْمُ

* صَعَفَتِ السَّمَاءُ تَصْعَعُ صَاعَةً ضَرْبُهُمْ بِالصَّاعَةِ

وَالصَّاعَةُ اَصَابُهُمْ

صَعِفَتِ الرِّكْبَةُ تَصْعَقُ صَعْفًا اِنْقَاضَتْ فَاِنْهَارَتْ وَ-

الرَّعْدُ صَعْفًا اَشْدَّ صَوْتُهُ فَهُوَ صَاعِقٌ وَ- الرَّجُلُ

صَعْفًا وَصَعْفًا وَصَعْفَةً وَتَصَاعَقًا غُثِّيَ عَلَيْهِ وَ-

ذَهَبَ عَقْلُهُ مِنْ صَوْتِ بَسْمَةِ كَالْهَذَّةِ الشَّدِيدَةِ

وَ- هَلَكَ وَ- الثَّوْرُ صُعَاقًا خَارَ خَوَارًا قَوِيًّا

صُعِقَ الْاِنْسَانُ بِمَجْهُولٍ اَصَابَتْهُ الصَّاعَةُ

اَصْعَقَتْهُمُ السَّمَاءُ اَصَابَتْهُمْ بِصَاعَةٍ وَ- زَيْدٌ فَلَانًا

قَتْلُهُ قَالَ ابْنُ مَيْلٍ

تَرَى الثَّرَاتِ الْخَضِرَ تَحْتَ لِبَانِهِ

فَرَادَى وَمَقَى اَصْعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

اَي قَتْلَهَا وَ- الصَّاعَةُ فَلَانًا اَصَابَتْهُ

الصَّاعِقُ الْعَبْرُ الْمَزُولُ

الصَّاعِقَةُ نَارٌ تَنُورُ مِنْ مَجْرَى كَهْرِبَائِيٍّ بَيْنَ سَحَابَيْنِ

اِحْدَاهُمَا اَيْمَانِيَّةٌ وَالْآخَرَى سَلْبِيَّةٌ لَا تَصِيبُ شَيْئًا

اِلَّا دَكْنَةً وَاحْرَقَتْ جُجُ صَوَاعِقُ وَ- الْمَوْتُ وَ-

كُلَّ عَذَابٍ مِثْلِكَ وَ- صَبِيحَةُ الْعَذَابِ

الصَّعَاقُ كَتَّابٌ صَوْتُ الرَّعْدِ قَوْلٌ "سَمِعْتُ

صَعَاقَ الرَّعْدِ"

الصَّعَقُ عَمْرُكَ الْمَوْتُ وَ- شِدَّةُ الصَّوْتِ

الصَّعِقُ كَصَيْفٍ مِنْ غُثْيٍ عَلَيْهِ وَ- الشَّدِيدُ وَ-

الْمُتَوَقِّعُ صَاعِقَةٌ وَيُسَمَّى الْمَوْلُودُونَ قَضِيبُ الصَّاعَةِ

وَهُوَ قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ يَرْفَعُ فَوْقَ ذُرُوقِ الْبِنَاءِ

ثُنْيِي يَوْمَ الصَّاعَةِ

الصَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ الصَّحِيحَةُ يُغْشَى مِنْهَا عَلَى مَنْ يَسْمُهَا اِنْ

يَمُوتُ وَ- الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الصَّعَقِ

الْمَصْعُوقُ الَّذِي يَمُوتُ نَجَاحَةً لَا يَجْعَلُ دَفْنَةً وَمِنْهُ حَدِيثُ

الْحَسَنِ "يَنْظُرُونَ بِالْمَصْعُوقِ ثَلَاثًا مَا لَمْ يَخْفَافُوا

عَلَيْهِ تَتَنَّا"

* الصَّعْقَرُ يَضُ الْمَكَّ

* صَعَلَ يَصْعَلُ صَعَلًا كَانَ دَقِيقَ الرَّأْسِ وَالْعُتُقُ

فَهُوَ اَصْعَلُ وَهِيَ صَعْلَةٌ جُ صَعْلٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ

الْأَسَاسِ "فِي رَأْسِهِ صَعْلٌ وَفِي رَأْيِهِ عَصْلٌ" اَي

اعْرَاجُ

اِصْعَالٌ اِصْعِيلًا يَعْنِي صَعَلَ

الصَّاعِلُ النِّعَامُ الْخَفِيفُ

الصَّعْلُ بِالْفَتْحِ الطَّوِيلُ وَ- الدَّقِيقُ الرَّأْسُ وَهِيَ

صَعْلَةٌ وَ- الْحِمَارُ الذَّاهِبُ الْوَبَرُ

الصَّعْلُ الدَّقَّةُ

الصَّعْلَةُ النِّعَامَةُ عَنْ يَغُوبُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَلَمْ

يَعْنِ اَي النِّعَامَةُ هِيَ" وَ- صَغَرَ الرَّأْسُ وَمِنْهُ

حَدِيثُ اِمِّ مَعْبُدٍ "لَمْ تَرَبِيْهِ صَعْلَةً" وَيُقَالُ

ايضاً في الدقة والغول والخفة في البدن و-
 نخلة فيها عوج واصول منعها جرداء
*** صعلك** صعلكة أفقره و- الثريدة جمل
 لما رأساً ورفعة و- البتل الأبل سمها و- فلاناً
 أصمراً وأدقة
 تصعلك الرجل اختبر و- الأبل طرحت أوبارها
 و- دقت قوائنها من اليمن
 الصعلوك القدير صمالك وجاء صعلك لضرورة
 الوزن
 عروة الصعاليك معروفة بن الورد
 صعاليك العرب ذو بانها اي اصوصها وقفاؤها
 المصعلك من الاسنة الذي كأنما حذرت اعلاه
 حذرة وكأنما صعلكت اسنله يذك ثم فصلته
 صعداً اي رفعة على تلك الدملكة وتلك
 الاستلار
 (رجل مصعلك الرأس) اي صغيره و- مدوره
*** الصعور** الدولاب
*** أصمن** الشيء دق ولطف و- الرجل صفر رأسه
 ونقص عقله
 الصعور الظلم الدقيق العنق الصغير الرأس
 أذن مصعنة كمظبة اي متصبه الرأس محددة
*** صعتب** الرجل انقبض و- الثريفة جمع وسطها
 وقور رأسها
 الصعتب الصغير الرأس من الناس وغيرهم
 المصعتب بصيغة المفعول الذي حُدِرَ رأسه يقال
 "انه لمصعتب الرأس" اذا كان محدّد الرأس
*** صعا** الشيء يصعو صعواً دق وصفر
 الصعو مصدر و- صغور صغير صعا وصعوات
 الصعوة انش الصعو (ناقة صعوة) صغيرة الرأس
 الاصعا الاصول و- جمع الصعو لصغار الطيور
*** الصعيب** يرض القيلة

المصيبة المنعبة بالسمن
*** صغرة** بصغرة صغراً صغر عنه تقول "ما صغرني
 الأبنة" اي ما كان أصغر مني الأبنة
 صغير القوم يصغرهم كان أصغرهم
 صغرت الشمس مالت للغروب و- الرجل صغراً
 وصغارة وصغاراً وصغرناً وصغراً هان بالذل
 و- ضد عظم
 صغرة تصغيراً جملة صغيراً و- في عيون الناس
 حقرة
 أصغرة اصغاراً جملة صغيراً و- فلاناً جملة
 صاعراً و- القرية خرزما صغيرة و-
 الارض صاريبها صغيراً و- القوم ولدوا
 الاصاغر يقال "ارتبعوا لصغراً"
 أصغرت الناقة وأكبرت جاءت بجنيها خفيصاً
 وعالياً
 تصاغر الرجل عماقر و- اليه نفسه صغرت
 وتماقرت ذلاً وهانة
 استصغر فلان طلب الصغير و- الشيء وجده
 او عدّه صغيراً
 اصغار الناقة حينها اذا خضعت قالت الخنساء
 فا عجول على يور تطيف بي
 لما حنينان اصغاراً وإكباراً
 الصاغر الممان والراضي بالذل والضمج صغرة
 وصاغرون
 الصغار كحباب الذل و- الضيم
 الصغار كغراب الصغير
 الصغارة بالنفخ ضد الصغر في الشأن
 الصغر يضمين الضيم و- الذل
 الصغران بالضم الصغير
 الصغرة بالكسر اصغار اولاد ابويه يقال "انا من
 الصغرة" اي من الصغار

المصغور ذو الصغرو - الصغارة يقال في تصغيره
صَغُرَ وصَغِيرَ كَأَنَّ الثاني تصغير الأول ج صَغَار

وصَغْرَاءُ واسم الجمع (مصغوراء)

الأصغر اسم تفضيل ج أصاغِر وأصاغِرَة وأصغرون
وفي صُغْرَى ج صُغْر

الأصفران القلب واللسان ومنه المثل " المرء
بأصغريه قلبه ولسانه "

أَرْضُ مُصْغَرَةٍ فيها صغير لم يَطُلْ

المُصْغُورَةُ المستأصلة الأذن وتكره ابن الأثير وقال
المتخضري هو من الصغار ألا ترى قولهم للدليل

مجدع ومصلّم

* **مَصْغَعٌ** شعرة رجله - الثريدة سَعَنَهَا بالسيف
و- رأته بالدهن رؤاه وجل عليه الدهن

بكفيه وعصره ليشرب لفة في سَعَنَةٍ

* **صَغُ الرَّجُلِ** يَصْغُ صَغًا أَكَلَ أَكْلًا كَثِيرًا

* **الصَّغَلُ** ككَيْفِ السِّلِّ بالسيف

الصَّيْغَلُ الثمر الملتقق بعضه ببعض المكتنز ويقال
أيضاً " طِينٌ صَيْغَلٌ " وذلك وزن غريب ليس

له مثال

* **الصَّفَانَةُ** كحماة الفشار فارسي

* **صَغَا إِلَيْهِ** يَصْغُو وَيَصْغِي صَغْرًا مَالٌ حَتَكَهُ وَإِحْدَى
شَتَيْتِهِ وَهُوَ أَصْفَى - والعجم مالت للغروب

ومن صَوَاعِرَ - الرجل مال على أحد شَتَيْتِهِ

أراغني في قوسه

أَصْفَى إِيَّاهُ فَلَانَ إِصْفَاهُ أي ملكه - إلى حديثه
استمع - والباقة مالت برأسها إلى الرجل حين

يُسَدُّ عليها كالسميع شَبَا - إليه مال بسمعه
و- الإلاءة أمالة - التي قصه يقال " أَصْفَى
حَقًّا "

صاغية الرجل قومه الذين يميلون إليه يقال

" أَكْرِمُوا فَلَانًا فِي صَاغِيئِهِ "

" **صَغُورُهُ** وصَغُورُهُ **وَصَغَاؤُهُ** مَعْلَكٌ " أي ماله ومن

بجبات الأساس " الصغا في الأديان أَمْجَحُ من
الشغا في الأسنان " والصغو ناحية البر -

ما شئ من جوانب الدلو - جوف المِغْرِقة
الصَّغْوَاءُ كحمراء القطة التي مال حكمها واحد

منارها قال الشاعر

وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا كُلُّ صَغْوَةٍ صَغُورَةٍ

لصحراء تميز بين أرضين مجهول

وقوله صَغُورَةٍ على المبالغة كليل لائل وإن اختلف
البناء

(**هو في صَغُوكَفِهِ**) بالكسر أي في جوفها
الأصغاء جمع الصغوفي كل معانيه كدَحْجٍ وأَفْلَاحٍ

فَلَانٌ مُصْغِي إِيَّاهُ أي منقوص حَظُهُ وقد بَكَتَى
به عن الهلاك

" **الصَّيِّ اعْلَمْ بِصَغِي خَذِهِ** " أي اعلم بمن يذهب إليه
ومن ينفعه

* **صَغِي** يَصْغِي صَغِيًا بِمَعْنَى صَغَا إِلَيْهِ وَ- عَلَى
النوم صَغِي إِذَا كَانَ هَوَاهُ مَعَ غَيْرِهِم

* **تَصَفَّتِ الرَّجُلُ** تَقَوَّى وَتَجَلَّدَ

الصَّفَتَةُ بالفتح الغلبة

الصِفَتِ وَالصِّفَتَانِ وَالصِّفَتَانِ كطِرِمَاجٍ وَصِلْيَانٍ
المجسم الشديد - القوي الجافي

الصِفَتِ أَيضًا الَّذِي يَغْلِبُ النَّاسَ

* **الصِّفَتِ وَالصِّفَتَانِ** الصِّفَتَانِ

رَجُلٌ صِفَتَانِ عِفَتَانِ يُكْثِرُ الْكَلَامَ ج صِفَتَانِ
وعِفَتَانِ

* **صَغَحَ الْكَلْبُ ذِرَاعِيهِ** لِلْعَظْمِ بِضَعْفِهَا بِسَطْهَا وَصِيرَ
العظم بينها لِأَكَلِهِ وَ- عَنْ فَلَانٍ صَغَحَا

أَعْرَضَ عَنْهُ وَتَرَكُوهُ وَحَقِيقَتُهُ لِأَنَّ صَفْحَهُ وَجْهَهُ
وَ- أَعْرَضَ عَنْ ذَنْبِهِ وَ- السَّائِلُ عَنْ حَاجَتِهِ

رَدَّهٗ عَنَّا وَ— صَدَعَتْهُ وَ— الْإِبِلُ عَلَى الْخَوْضِ
 أَمَرَهَا عَلَيْهِ وَاحِدًا وَاحِدًا وَ— فَلَانًا بِالسِّيفِ
 مَضْحَكًا ضَرْبُهُ بِعَرَضٍ لَا يَجِدُهُ وَ— اسْتَفَاهُ أَيْ
 شَرَابًا كَانَ وَ— النَّاقَةُ وَغَيْرَهَا صَنُوحًا ذَهَبَ
 لِبِهَا فَهِيَ صَانِعٌ وَ— الشَّيْءُ جَمْلَةً عَرِضًا وَ—
 وَرَقَ الْمُصَفَّحَ عَرَضَهَا وَاحِدًا وَاحِدًا وَ— النَّاسُ
 نَظَرُوا فِي أَحْوَالِهِمْ وَ— فِي الْأَمْرِ نَظَرٌ فِيهِ وَ—
 الْقَوْمُ عَرَضَهُمْ وَاحِدًا وَاحِدًا
 صَغَّ الشَّيْءُ جَمْلَةً عَرِضًا وَطَوَّلَهُ وَ— الْمَكَانَ فَرَشَهُ
 بِالصَّفَاحِ وَ— يَدْبُهُ صَقٌّ وَقِيلَ ”الْصَّفِيعُ لِلنِّسَاءِ
 كَالْتَصْفِيقِ لِلرِّجَالِ
 أَصَغَّ السَّائِلَ عَنْ حَاجَتِهِ صَرْفَةً عَنْهَا وَ— الطَّالِبُ
 وَغَيْرُهُ خَبِيَّةٌ وَحَرَمَةٌ وَ— النَّفْسُ قَلْبُهُ
 صَافِحَةٌ مَصَافِحَةٌ وَضَعُ صَفْحٌ كَيْفُوٌّ فِي صَفْحٍ كَيْفُوٌّ كَمَا يُفْعَلُ
 عِنْدَ الْمُلَاقَاةِ وَالتَّسْلِيمِ
 تَصَفَّغَ الشَّيْءُ تَأَمَّلَهُ وَنَظَرَ فِي صَفْحَاتِهِ وَ— الْقَوْمُ تَأَمَّلُوا
 وَجْهَهُمْ لِيُنْظَرَ إِلَى حُلَامٍ وَصُورِهِمْ وَيَتَعَرَّفُوا
 أَسْوَرَهُمْ وَ— نَظَرَ فِي خِلَافِهِمْ هَلْ يَرَى فِيهِمْ فَلَانًا
 ١ مَسْتَفْغِي ذَنْبُهُ اسْتَغْفَرَهُ آيَاهُ
 الصَّفَاحُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ بِالسَّحْمَةِ فِي عَرْضِ الْخَدِّ يُرِطُ
 بِهَا أَنْسَاعُهُ وَهُوَ عَيْبٌ فِي الْخَيْلِ
 لَعِبَهُ صَفَاحًا أَيْ اسْتَقْبَلَهُ بِصَفْحٍ وَجْهَهُ وَ— فَاجَأَهُ بِلَنَانِهِ
 الصَّفْعُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مُصْطَفِعُ الْجِلْدِ وَ— الْعَرْضُ
 مِنْ كُلِّ مِنَ السِّيفِ وَالْوَجْهِ وَ— الْجَانِبِ وَ—
 جَنْبِ الْإِنْسَانِ
 (ضَرَبَ عَنْهُ صَفْحًا) أَعْرَضَ وَهُوَ مِنْ ضَرَبَ عَنْ
 الشَّيْءِ إِذَا عَرَضَ عَنْهُ وَصَفَّاهُ أَيْ أَعْرَضًا مُنْصَوِّبًا
 عَلَى الْمَصْدَرَةِ
 الصَّفْعُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ فِي الصَّفْحِ لِعَرْضِ السِّيفِ وَالْوَجْهِ
 صَفْحًا الْكَفَّيْنِ وَجْهَاهُمَا
 فِي جِبْتِهِ صَفَّ بِالْفَتْحِ يَكُ أَيْ عَرَضَ فَاحِشٌ

صَفْحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَجْهُهُ وَجَانِبُهُ وَ— مِنَ الْكِتَابِ
 الْوَجْهُ مِنَ الْوَرَقِ جَ صَفْحَاتُ
 صَفْحَةُ الرَّجُلِ عَرَضُ صَدْرِهِ
 أَبْدَى لَهُ صَفْحَةً كَأَنَّهُ
 الصَّفْحَانِ وَالصَّفْحَانِ أَيْضًا الْخَدَّانِ
 الصَّفَاحُ الْمَجَاوِزُ الْأَنَامِ
 الصَّفَاحُ حِجَارَةٌ عَرِضَةٌ رَقِيفَةٌ قَالَ النَّابِغَةُ
 وَجَيْشُ الْجَنِّ إِنِّي قَدْ إِذْنْتُ لَمْ
 يَبْنُونَ تَدْمُرُ بِالصَّفَاحِ وَالْعَبْدِ
 وَ— الْإِبِلُ الَّتِي غَلِمَتْ أَسْتَيْعِمُهَا جَ صَفَاحَاتُ
 وَصَفَاحِجُ
 الصَّفُوحُ كَصُورٍ وَ— الَّذِي لَا يُؤْخَذُ عَلَى ذَنْبٍ
 وَ— الْمَرْأَةُ الْمُعْرِضَةُ الصَّادَةَ الْمَاهِجَةَ كَأَنَّهَا لَا
 تَسْمَعُ إِلَّا بِصَفْحِهَا
 الصَّفْعُ وَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِضٌ وَ— السَّمَاءُ
 الصَّفْصِيعَةُ كَسْفِيَّةُ السِّيفِ الْعَرِضِ وَ— وَجْهُ كُلِّ
 شَيْءٍ عَرِضٌ وَ— انْجَبَرَ الْعَرِضُ
 صَفِيعَةُ الْوَجْهِ بَشَرٌ جَلَّ جَ صَفَاحٌ وَصَفِيعُ
 الصَّفَاحِ أَيْضًا قِبَاطِلُ الرَّأْسِ وَ— الْوَالِحُ الْبَابُ وَ—
 حِجَارَةٌ رَفَاقٌ تَلَطُّ بِهَا الدُّورُ وَتَسْقُفُ بِهَا الْقُبُورُ
 قَالَ الشَّاعِرُ
 وَلَوْ أَنَّ لِي الْأَخْيَلِيَّةَ سَلَمْتُ
 عَلَيَّ وَدُونِي جَدَلْتُ وَصَفَّعْتُ
 لَسَلَمْتُ تَسْلِيمَ الْبِشَانَةِ أَوْ زَقَا
 إِلَيْهَا صَدَى مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَاحُ
 الْمُصَافِحِ الزَّائِي بِكُلِّ امْرَأَةٍ حَرَّةٍ أَوْ أَمَةٍ
 الْمُصَفَّعُ الْعَرِضُ يُقَالُ ”رَجُلٌ مُصَفَّعُ الْوَجْهِ“ وَ—
 الْمُنْشَى بِالصَّفَاحِ
 (أَنْفٌ مُصَفَّعَةٌ) مُعْدَلُ الْقَصَبَةِ مُسْتَوِيهَا بِالْجِبْتِ
 الْمُصَفَّعَةُ وَالْمَصْفِيعَةُ السِّيفُ جَ صَفْحَاتُ وَمُصَفَّحَاتُ

* **صَفْدُهُ بِالْحَدِيدِ** وَغَيْرِهِ يَصْفِدُهُ صَفْدًا وَصَفْدًا شَدَّةً وَأَوْثَنَةً

صَفْدُهُ تَصْفِيدًا بِالْحَدِيدِ بِمَعْنَى صَفْدُهُ وَتَشْدِيدُ اللَّبَالَةِ وَ— فَلَانًا بَكَلَامًا إِذَا غَلَبَ

أَصْفَدَ الْأَمِيرُ فَلَانًا أَوْثَنَةً وَقِيدَهُ وَ— زِيدًا أَعْطَاهُ وَوَصَلَهُ وَيُعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ قَالَ الْأَعْمَشُ

تَضَمَّنَتْهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مُتَعَدِّبَةً وَأَصْفَدَنِي عَلَى الزَّمَانَةِ قَائِمًا

بِرِيدٍ وَهِيَ قَائِمَةٌ يَقُودُنِي وَيَقَالُ "أَنْتَ أَفْدَتَنِي حَرْقًا فَقَدْ أَصْفَدَتَنِي الْفَأْ" أَيِ اعْطَيْتَنِي

الصَّفَادُ كَكِتَابٍ مَا يُوَثَّقُ بِهِ الْأَمِيرُ مِنْ قِيدٍ أَوْ قِيدٍ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ غُلْجٍ الْأَصْفَادُ هِيَ الْقَبُودُ قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ لَا تَعْلَمُ كَبِيرٌ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ قَصْرُهُ عَلَى بِنَاءِ ادْنَى الْعَدَدِ

الصَّفْدُ بِالْفَرَبِيِّ وَالتَّسْكِينِ الْوَنَاقُ وَ— الْعَطَاءُ وَ(الصَّفْدُ صَفْدٌ) أَيِ الْعَطَاءُ قِيدٌ

الصَّافِدُ مِنْ بَقَرٍ بَيْنَ قَدِيمَةٍ مَعَ كَاتِبَةٍ فِي قِيدٍ وَفِي الْحَدِيثِ "بِمَنْ عَنِ صَلَاةِ الصَّافِدِ"

الْمَلَابِ الْأَصْفَدُ مِنْ قَوْلِهِ فِي وَصْفِ رَوْضَةٍ وَبَدَأَ لِكُوكِبِهَا سَجِيضًا مِثْلَ مَا

كَبِسَ الْعَبِيرَ عَلَى الْمَلَابِ الْأَصْفَدِ إِنَّمَا ارَادَ الْأَسْتَنْطَ

* **صَفَرٌ يَصْفَرُ صَفِيرًا** صَوْتُ النَّخْلِ مِنْ شَفْتَيْهِ وَ— شَبَكٌ أَصَابُهُ وَنَخَّ فِيهَا وَ— الطَّائِرُ صَفِيرًا مَكَا

وَ— بِالْحِمَارِ دَعَا إِلَى الْمَاءِ وَ— كَذَلِكَ بِالْفَرَسِ عِنْدَ وَرُودِهِ وَ— الْبَيْتُ مِنَ الْمَتَاعِ إِذَا خَلَا

صَفِيرُ الرَّجُلِ صَفِيرًا بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ أَجْمَعَ فِي بَطْنِهِ الصَّفَارُ هُوَ (مَصْفُورٌ)

صَفِيرُ الْإِنَاءِ مِنَ الْعَطَامِ وَالشَّرَابِ صَفَرًا وَصَفِيرًا وَ— الْوُطْبُ مِنَ اللَّبَنِ خَلًّا وَ— يَدُهُ خَلَّتْ مِنَ الْمَالِ وَ— وَطَابَةُ مَاتَ قَالَ أَمْرُو التَّيْسِ

وَأَفْلَهَتْ عَلَيْهِ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكَتْهَا صَفِيرُ الْوُطَابِ

وَمَعْنَاهُ أَنْ الْخَيْلَ لَوَادِرَكَتُ قَلِيلَ صَفَرَتْ وَطَابَةُ الَّتِي كَانَ يَقْرِي مِنْهَا وَطَابَ لَبِئْسَ وَهِيَ جَسَمُهُ مِنْ دَمِهِ إِذَا خَلَّتْ

صَفَرُ الشَّيْءِ حَمَلُهُ أَصْفَرًا وَ— بِالْحِمَارِ دَعَا إِلَى الْمَاءِ وَ— الثَّوْبُ صَبْغَةً بِصَفَرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ رَيْعَةَ لَا بِي جَهْلٍ: سَيْلِمُ الْمَصْفَرِ اسْتُهُ مِنَ الْمَقْتُولِ

غَدَاً وَ— الْبَيْتُ إِذَا اخْلَاهُ **أَصْفَرَ الْبَيْتَ مِنَ الْمَتَاعِ** لَمَّا فِيهِ صَفَرًا وَ— الرَّجُلُ

هُوَ مُصْفَرٍ أَيِ اخْتَفَرَا وَ— الْبَيْتُ إِذَا خْلَاهُ كَصَفَرٍ تَقُولُ الْعَرَبُ مَا أَصْفَيْتُ لَكَ إِنَاءً وَلَا أَصْفَرْتُ

لَكَ فِنَاءً وَهُوَ فِي الْمَعْدَرَةِ يَقُولُ لَمْ أَخْذِ لَكَ إِلَيْكَ وَمَالِكَ فَبَقِيَ أَنَاؤُكَ مَكْرُوبًا لَا تَجِدُ لَهُ

لَبَنًا تَحْلِيهِ فِيهِ وَيَبْقَى فَنَاؤُكَ خَالِيًا مَسْلُوبًا لَا تَجِدُ بَعِيرًا وَلَا شَاةً تَرْضَى فِيهِ

تَصْفَرُ الْمَالُ حَسُنَتْ حَالُهُ وَذَهَبَتْ عَنْهُ وَغَرَّةُ الْفَيْضِ **أَصْفَرَ الشَّيْءُ وَأَصْفَارًا** صَارَ ذَا صَفَرَةٍ وَ— الزَّرْعُ

يَبْسُ وَرَقَةً **الصَّافِرُ** كُلُّ مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَ— كُلُّ ذِيهِ

صَوْتٍ مِنَ الطَّيْرِ وَ— اللَّصُّ وَ— طَائِرٌ جَبَانٌ يَنْكُسُ رَأْسَهُ وَيَتَعَلَّقُ بِرِجْلَيْهِ وَهُوَ يَصْفَرُ

خِفَةً أَنْ يَنَامَ فَيُؤْخَذُ وَيَقَالُ "هُوَ أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ"

الصَّفَارُ بِالضَّمِّ الْفَرَادُ وَ— دَوْبَةٌ تَكُونُ فِي مَآخِرِ الْحَوَافِرِ وَالنَّاسَمِ وَ— الصَّفِيرُ وَ— الْمَاءُ الْأَصْفَرُ

يَجْمَعُ فِي الْبَطْنِ وَ— مَا بَقِيَ فِي أَصُولِ اسْتَانَ اللَّابَةِ مِنَ التَّبَنِ وَغَيْرِهِ وَ— دَوْدُو فِي الْبَطْنِ

وَ— صَفَرٌ قَلْوُ اللَّوْنِ وَالْبَشَرَةِ وَ— يَبْسُ الْبَهْمِ وَنَخَّ

الصَّفَارُ بِالْكَسْرِ مَا بَقِيَ فِي اسْتَانَ اللَّابَةِ مِنَ التَّبَنِ

وغيره

الصفارة بالضم ما دوى من البت فتغير الى الصفرة
الصفارية بالضم طائر أصفر الريش يقال له التيسر
الصفرة مثله الخالي "بيت صفر من الخلع" أي خال
ورجل صفر اليدين

الصفرة بالضم الذهب - سود الإبل لا يرى أسود
من الإبل وهو مشرب صفرة ولذلك سميت
الغرب سود الإبل صفراً كما سما الظباء أدماً
لما يعلوها من الظلمة في بياضها - والحاس
الاصفر - والخالي

الصفير بالكسر نقطة تدل على أن المنزل التي في فيها
خالية من العدد

مكان صفير صخر اتباع للتأكيد

الصفرة الغفل - والعقد - والروع - ولب
القلب يقال "ما يبرق ذلك بصفري" -
الجوع قال أعشى باهلة يبرق أخاه
لا يتأرى لما في القدر يرقية
ولا بعض على شروقه الصفرة

الصفرة أيضاً داء في البطن يصف منه الوجه وهو
معروف بالبرقان ويقال "نعوذ بالله من صفرة
الإناء" أي من هلاك المواشي

(صفرة شهر بعد المحرم) ونبي صفراً لانهم كانوا
يغزون فيه القبائل فيتركون من لقوا صفراً من
المتاع وقال ثعلب الناس كلهم يصرفون صفراً
الآباء عينة فانه قال لا يصرف فقيل له لم لا
تصرفه والخويون اجمعوا على صرفه وقالوا لا يمنع
الحرف من الصرف إلا علان فأخبرنا بالعثنين
فيه حتى تنبعك فقال نيم الملتان المعرفة
والساعة قال ابو عمرو اراد أن الأزمعة كلها
ساعات والساعات مؤنثة وقول الي ذويب

اقامت بـ كنفهم الخفيف

شهرى جهادى وشهرى صفر
إشارة الى ما حكاه الجوهري عن ابن دريد
بأنه قال الصفران شهران من السنة سمي احدهما
في الاسلام المحرم وبقي الآخر على اسمه وهو صفر
الصفير والصفرة الخالي ج اصفار ويقال إناؤه أصفامر
كما يقال برمة أعشار ويقال آنية صفر كما يقال
مياه غومر

الصفرة الخالية مؤنث الصفر ج الصفرات
الصفرة الذهب للونها - والقوس - والجردة
إذا خلت من البيض - نبت من العشب وفي
تسطع على الأرض وكان ورقها ورق الخس
تأكلها الإبل أكلاً شديداً والقوس من عود
النبع - المرة لاحد الاخلاط الاربعة -
سائل اصفر يفرزه الكبد من الدم ويفرغه في
الاثني عشرى

الصفرة المرة - المجموعة ومنه الحديث "صفرة في
سبل الله خير من حمر النعم
الصفرة بالضم لون الزعفران والذهب وما اشبههما
وهو من الألوان الاصلية ثاني البياض في القوة
على عكس النور وتكون في الحميان والنبات
وغير ذلك مما قبلها - السواد ضد ويقال
"انه في صفرة" وبكسر لم يعتريه الجنون اذا
كان في أيام يزول فيها عقله لانهم كانوا يحسونه
بنبي من الزعفران فيصفرون جلده

الصفيريت القنبر ج صفاريت قال ذوالرمة
بغنية كميوف الهند لا ورع

من الشباب ولا خور صفاريت
الصفري تاج الغنم مع طلوع سهيل وهو اولى الشتاء
وقيل من لدن طلوع سهيل الى سقوط الذراع
حين يشتد البرد وتسمى امطار هذا الوقت صفرية

”باصتراسو“ رماه بالأنة وأنه يزغرأسنة
قال في اللسان في كلمة تال للتسم المترب الذي
لم تحكك التجارب والشائد
المصفرة الذين علامهم الصفة
* الصفر طائر من خشاش الطير يضرب بالمثل
في الجين يقال (اجبن من صفر) قال الشاعر
نراه كالك لذي امتي

وفي الوحي اجبن من صفر

* الصفر ضرب من النبات و - الفالودج

* منصف الماشية رعت النصف و - الرجل
سار وحده في النصف و - العصور صاح
النصف شجر يبت عند مجاري المياه لة اغصان
دقيقة طويلة تشدلى حتى تكاد تمس الأرض
يكسوها ورق بسيط مترادف

النصف واحدة النصف و - السكاجية قال
الحجاج لطباخه ”اعمل لنا نصفاً وأكثر
فيجئنا“ النصف لغة ثقينية وهي السكاجية
والتي السداب

النصف الفلاة و - أرض ملساء مستوية
ج صناف

(قاع نصف) ستو مطين وقال ابن الاعرابي
النصف الأرض القرعاء

النصف بضم الصادين العصور في بعض اللغات
النصف دوية وهي دخيلة في العربية

* صفعة بضم صفتا ضرب قتال أودته يجمع كفو
وقيل اذا جمع كفو وقبضاً ثم ضرب بها فليس
بصفر ولكن يقال ضربه يجمع كفو

صانعا وصانعا صنع كل منها الآخر

رجل صفتان وصفتان دائماً يصنع

الصفعتان بالفتح وتنديد الياء الذي يصنع كثيراً

* الأصمعيدي بالكسر الخمر

الصفرية نبات يبيت في أول الخريف تخضر
الأرض ويورق الشجر قال ابو حنيفة سميت
صفرية لان الماشية تصفر اذا رعت ما ينضج من
الشجر وترى مغابها وشافرها وأوبارها صفراً
وتناج الفم مع طلوع سهل
الصفرية ثمرة يمانية تجفف سراً وهي صفراء فاذا
جفت فترك انفركت ويحلى بها السويق
فتنوق موقع السكر

الصفرية بالفتح ويكسر قوم من الحرورية و -
المهالبة نسبو الى الصفرة وهو ابو الهلب
وابو صفرة كنية

الصفار صانع الصفر اي الغاس الأصفر ج صفارون
الصفارة الاسد لغة سوادية و - هنة جوفاء من
نحاس يصفر فيها الغلام للحمام ويصفر فيها بالحمار
ليشرب

الصفورة كهولة الخلق مصدر صفر
الصفورية بالضم نوع من الاثواب جمع ثوب
الصفر مصدر وكل صوت يند ولا يلفظ ومن
خال من الحروف

الصفورة الصغيرة من الرمل ما بين ارضين
الأصفر ما لونه الصفرة الاثني صفراء ج صفر والصفير
الدناير يقابلها البيض وفي الدرهم و - من
الابل الذي تصفر ارضه وتنق شعرة بيضاء

بنو الأصفر ملوك الروم
الأصفهان الروس والزعفران وقيل الذهب
والزعفران

المصفر بكسر الفاء المتفر
المصفر والمصفور الجامع قبل هو مأخوذ من الصفر
وفي على زعم حة البطن

(هو مصفر أسع) اي صراط يقال ذلك في النتم
وفي حديث بدر قال عتبة بن ربيعة لاني جهل

* صَنَفَهُ بِصَنَفَةٍ صَنَفًا فَحَمَّ يَكُ

أَصْنَفَهُ الشَّيْءُ أَصْنَفَهُ إِيَّاهُ

* صَنَفَ الشَّيْءُ بِصَنَفَةٍ صَنَفًا نَظْمًا طَوِيلًا مُسْتَوِيًا وَ-

الامير جيشه فاصطفوا اذا اتاهم في الحزب

وغيرها صَفًا وَ- القوم اجتمعوا صَفًا لَزِمَ مُتَعَدٍّ

وَ- الناقة حليها في محلين او ثلاثة وَ-

الطائر في الماء جاحيه بطلها ولم يحركها

وَ- الايل قوائمها وضعتها صَفًا وَ- السرج

جمل له صَنَةً وَ- اللحم اذا تركه في الشمس حتى

يجف وَ- الدابة وَ- لما عمل لها صَنَةً وَ- لما

صَنَةً عليها لما

صَنَفَهُ تَصْنِيفًا بِمَعْنَى صَنَفَهُ شَدِيدَ اللَّابِقَةِ وَ- اللحم

شَرَحَهُ بِضَمٍّ عَرِيفَةً رَفِيقَةً

أَصَفَ السَّرَجَ جَمْلَ لَهُ صَنَةً

صَافَ الْاِمِيرُ الْجَيْشَ رَتَّبَ صُنُوفَهُ فِي مَنَاقِبِ صُنُوفِ

الاعلاء وَ- القوم الاعلاء وقنوا نجابهم مصطفين

وَ- فلان جاره كانت صَنَةً بَعْدَهُ صَنَةً

تَصَافَ الْقَوْمُ اجْتَمَعُوا صَفًا وَ- على الماء وتضافوا

اجتمعوا عليه

اصطفت القوم انتظروا صُنُوفًا وَهُوَ مَطَاوِعَ صَنَمٍ

صَنًا

الصَّافَةُ النَاقَةُ الَّتِي تَضَعُ قَوَائِمَهَا صَنَفًا جَ صَوَافٌ

وصافات

(الصافات صَفًا) اي الملائكة المصطفون في السماء

بِسُجُونٍ

الصَوَافُ الطَّيْرُ الَّتِي تَصَفُّ اجْتِمَاعًا فِي الْمَاءِ وَلَا

تَحْرُكُهَا وَ- الْبُذْنُ الَّتِي تَصَفُّ لِلْفَرَسِ تُعْرَفُ

الصَفَّ السَطَرِ الْمُسْتَوِيِّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعْرُوفٍ

جَ صُنُوفٌ وَذَلِكَ بِكَوْنِ كَصَفِّ الْجَمْرِ وَالْجِنْدِ

وَالْمُضَلِّينَ وَمِنَ الْحَدِيثِ "تَسَوُّوا صُنُوفَكُمْ" وَ-

عند اصحاب الكنائس طائفة من الطلبة يدرسون

مَعًا دَرَسًا وَاحِدًا وَ- الْقَوْمُ الْمُصْطَفُونَ

الصَّفَفُ مَا بَلِسَ الْمُسْتَلِيمُ تَحْتَ لَأْمَتِ اَيِ دَرَعٍ

الصَّفَةُ الظَّلَّةُ وَ- شبه الهو الواسع الطويل السمك

وقيل صَفَةُ الْبِنَانِ طَرْنُهُ وَ- موضع غير البيت

ذو ثلاثة حوائط يستتر به من البرد شتاء ومن

الحَرِّ صَفًا

(صَفَةُ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ) فِي الَّتِي تَقْصُرُ الْعُرْقُونِ

وَالْبِدَايِنَ مِنْ اعْلَاهَا وَاسْفَلِهَا جَ صَنَفَ عَلَى

القياس

أَهْلُ الصَّفَةِ مَ قَرَأَ الْمُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَنْ لَمْ

يَكُنْ لَهُ مَأْوَى فِيهَا فَكَانُوا يَأْوُونَ إِلَى مَوْضِعٍ مَظْلَلٍ

فِي مَسْجِدِ الْمَدِينَةِ يَسْكُونُهُ وَ- من الدهر زمنٌ

منهُ قَوْلُ "عَشْنَا صَفَةً مِنَ الدَّهْرِ"

الصُّفُوفُ نَاقَةٌ تَصَفُّ بِدِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَ- الَّتِي

تَجْمَعُ بَيْنَ مُحَلِّينَ فِي حَلَبٍ وَاحِدَةٍ

الصَّنِيفُ الَّذِي يَصَفُّ عَلَى الْحَصَى ثُمَّ يُشَوَّى وَ- اِنْ

يُشْرَحَ اللَّحْمُ غَيْرَ تَشْرِيعِ الْقَدِيدِ وَلَكِنْ يُشَوَّى مِثْلَ

الرُّغْمَانِ وَإِذَا دَقَّ الصَّنِيفُ لِيُوكَّلَ فَهُوَ قَدِيرٌ

فَإِذَا تَرَكَ وَلَمْ يَدَقَّ فَهُوَ صَنِيفٌ

المَصَفُّ مَوْضِعُ الْحَرْبِ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الصُّنُوفُ

وَ- الْمَوْقِفُ فِي الْحَرْبِ

* صَنَفَهُ بِصَنَفَةٍ صَنَفًا ضَرْبُهُ ضَرْبًا يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَ-

زَيْدٌ الْقَوْمُ مَنْ بَلَغَ إِلَى آخِرِ أَخْرَجَهُمْ مِنْهُ قَهْرًا

وَذَلًّا وَ- عَنْ مَرَادِهِ صَرْفَةً عَنْهُ وَ- يَدُهُ بِالْبَيْعَةِ

ضَرْبُ يَدٍ عَلَى يَدٍ وَ- لَهُ بِالْبَيْعِ وَ- عَلَى يَدٍ

يَصْفِقُ صَنَفًا وَصَفَقَ ضَرْبُ يَدٍ بِيَدِهِ وَذَلِكَ

وَجُوبُ الْبَيْعِ وَالْإِسْمُ "الصَّقُّ وَالصَّقِيُّ" وَ-

الطائر يحتاجه ضرب بهما وَ- الرجل الباب

أَغْلَقَهُ وَرَدَّهُ وَ- السَّابِقَةُ ضِدُّ وَ- عِيَّةٌ

رَدْمًا وَغَضًّا وَ- الْوُودُ حَرَكُ اتَّارِهِ فَاصْطَلَقَ

وَ- الْقَدَحُ مَلَأَهُ وَ- الْقَوْمُ فِي الْبِلَادِ إِذَا

الناحية يقال "يسرقني ابتاه هذا الصَّق" و-
من الجبل صفحه وجانبه و- وجهه في اعلاه وهو
فوق الحضيض و- ماله اصفر يخرج من ادم
جديد صب عليه ماله
صَقْنَا الفرس خَدَاهُ و- العنق ناحيته و- الباب
مصراعه

الصَّق محرك الناحية والجانب و- آخر الدماغ
و- الماله يصب في القرة الجديدة فيحرك فيها
فيصنر

الصَّق بالضم لغة في الصَّق بالفتح للناحية والجانب

الصَّق بالكسر ويغ مصراع الباب

الصَّقلة بالفتح ضرب اليد على اليد في البيع و-

البيعة وانما قيل للبيعة صَقَّة لانهم كانوا اذا تباعوا

تصافقوا بالايدي وقال الواحدا للبارك الصقعة

اي لا يشتري شيئا الا ربح فيه وكان يقال

للمشتري (ربحت صفتك) ويقال ايضا "صقعة

راجة او صقعة خاسرة"

الصَّقعة ايضا الاجتماع على الشيء

الصَّفوق المحاب المتنع من الجبال و- الصعود

المنكسر ج صفائق وصفق و- الصخرة المساء

المرتفعة ج صفق

الصَّفائق طوارق الخطوب وحواذها الواحدة صفيقة

و- الركائب الجائية والذابغة

الصَّفائق بمعنى الصفائق لطوارق الخطوب

الصَّفوق الجيد التسج و- الجلد و- الوغ يقال

"فلان ذو وجه صفيق" اي وغب لا حياة له

و- من الاثواب ضد الصفيق

التصفاق بالفتح مصدر اريد به التكتير

المصافق بالضم من الابل الذي ينم على جنب مرة

وعلى آخر اخرى

المصَفق كعند المسلك

أبعدوا في طلب المرعى و- مزجه و- حولة
من إناه الى آخر ليصنو و- فلانا بالسيف
ضربه به و- الرمح الماه صرخته فصقته و-
الرمح الشجار أمادها فاضطربت و- الرجل
ذهب و- علينا صاقفة أي نزلت بنا جماعة

صَقَّ الثوبُ صاقفةً كفف نسيجه و- الرجل فح

صَقَّ الطائر يمحاجيه ضرب بها و- فلان

الشراب حولة من دثر الى دثر و- الرمح

الحجاب اذا صرخته واختلفت عليه و- الابل

حولها من مرعى قد رعث الى مكان فيه مرعى

و- فلان يديه ضرب بباطن الراحة على

الاخرى و- يديه صوت بها ضربا و-

الرجل ذهب و- حول الشيء طوف و-

القرة تصفيقا صب فيها الماء وحركها

أَصَقَّ البابَ أغلته وركه و- الغنم إصفاقا حلبها

في اليوم مرة و- القوم على الامر اجتمعوا عليه

و- على الرجل كذلك و- على كلا الطرفين

عليه و- له حذوا و- الحائك الثوب جملة

كتيف التسج و- القوم اضطربوا و- المحوض

جمعوا فيه الماء

"أَصَقَّتْ علينا صاقفة من الناس" اي جماعة

أَصَقَّ لَهُ بجهول اي أتبع له

الصاقفة الدائمة

الصفاق جلدة البطن الرقيقة تحت الجلد الاعلى

ج صُق ولا يكسر على غير ذلك

الصفاق الكثير الأسفار والتصرف في التجارات يقال

"هو صفاق أفاق" و- الذي يصنق على

الامر العظيم

"الدبك الصفاق" الذي يضرب بمحاجيه اذا

صوت

الصَّق بالفتح الضرب الذي يسمع له صوت و-

قدح مصق اي ملآن

الاصقانة بالغ الخول بلغة اهل اليمن ومنه كتاب معاوية الى ملك الروم "لأنزعك من الملك نزع الاصقانة"

* **صقن الفرس** يصقن صنوتا قام على ثلاث قوائم وثني سبك قائمتي الرابعة و- الطائر حطام الميخان والحشيش وغيرها فصدما لفراخو و- الرجل ثيابة في شرجو جمعها فيه و- يو الارض ضربها يو و- فلان صف قديميو و- الطيب فلانا شق صنفة

صقن الزبور صنع الصقن

صافن اللوم مصافنة واقنهم وقام حذاءهم ومنه "فلما دنا اللوم صافناهم" و- بينهم الملة فمة بينهم بالمحصى

تصافن اللوم الله اقسامه على الحصة وذلك اذا كانوا على سفري وقد قل ماؤم اقسامه على حصة يلقونها في الاناء يصب فيه من الماء بقدر ما يغير الحصة فيعطاه كل رجل منهم قال الفرزدق فلما تصافنا الاداة اجهشت

الي غصون العنبري الجراضم

الصافين الفرس القائم على ثلاث وقال الفراء رأيت العرب تجعل الصافن القائم على ثلاث وعلى غير ثلاث واسعارهم تدل على ان الصافن القيام خاصة و- الرجل الذي يثني قدمه الى ورائه كما يفعل الفرس اذا شئ حافره و- الذي يجمع بين قديميو و- عرق ضخم في باطن الساق حتى يدخل الفخذ وهو ثالث العروق التي تنصد وهي

الاكل والاعجل والصافين وقال في اللسان الصافن عرق في باطن الصلب طولا متصل به نياط القلب ويسمى الاكل

صقن موضع دانر من الرقة كانت به وقعة يرب

على معاوية قال ابن بري حق صقن ان يذكر في ترجمة صنف لان نونة زائدة بدليل قولهم صقن فبين اعرابه بالمرحوف

الصقن وعاء الخصية و- خرطة يكون للراعي فيها طعامة وزادته وما يحتاج اليه

الصقن من آدم كالشعر بين الثرية والعبية يعمل اهل البادية فيها زادهم وربما استنوا به المساء كاللدلي ومنه قول ابي دود

هرقت في حوضه صننا لشرية

في دائر خلق الاعضاد اهدام

الصقن محركة ما يتقدم الزبور من البناء لفراخو اولننسو قال الليث كل دابة وخلق شيو زبور

يتقدم حول مدخله ورقا وحشيشا او نحو ذلك ثم يبيت في وسطه يتنا لئسو او لفراخو فذلك الصقن وفعله الصقن و- وعاء الخصية و-

ما في السنبلة من الزرع

الصقنة بالغ وعاء الخصية و- الفتنة و- ما يصد الطائر لفراخو و- سفرة يكون فيها متاع الرجل وادائه وقال في اللسان هي دلو صغيرة

لما حلقة واحدة فاذا عظمت فاسمها الصقن وقال فيه ايضا فاذا طرحت الماء ضمت الصاد

الاصقان جمع الصقن وهو جلدة بيضة الانسان ويجمع على صقنان ايضا

الاصقن الدلاء العظام واحدهن صقن بالضم كقولهم غمرها اصقنا من آجين سدم

كان ما ماص منه في الم الصير

(**اقام له الناس صقونا**) اي واقين

* **الاصقنط** الاصقنط بالسين

* **صفا الماء** يصفو صفوا وصفوا وصفاء يبيض كدس و- فلان القدر اخذ صفوتيا و- المجر صفوا

وصفا لم يكن فيه لطفه غيم و- الناقة صفو

صَنَوًا صَارَتْ غَرِيبَ اللَّبَنِ
صَفَوْتَ النَّاقَةَ صَفَاةً بِمَعْنَى صَنَيْتَ صَنَوًا

* مَعْنَى الْمَاءِ الصَّافِيَةِ إِزَالُ الْقَذَسِ عَنْهُ فَنَصَا وَمِنْهُ
الْمَصْلُ الْمَصْفَى

أَصْفَاءُ الْمَوَدَّةِ وَ— لَمَّا الْمَوَدَّةُ أَخْلَصَهَا إِهَاءُ وَ—

الَّتِي جَمَلَةٌ خَالِصًا لَهَا وَ— الشَّاعِرُ انْقَطَعَ شَعْرُهُ

وَ— الدَّجَاجَةُ انْقَطَعَ بِضْعُهَا وَ— الرَّجُلُ مِنْ

الْمَالِ وَالْأَدَبِ خَلَا عَنْهَا وَ— الْأَمِيرُ دَارَ فَلَانٍ

أَخَذَ كُلَّ مَا فِيهَا وَ— فَلَانًا بَكَذَا إِذَا أَثَرُهُ يَوْمًا

وَإِخْصَاءُ وَ— الْحَافِرُ بَلَغَ الصَّنَا فَارْتَدَعَ أَيِ بَلَغَ

حُجْرًا مَنَعَهُ عَنِ الْخَفَرِ وَ— الْقَوْمُ إِذَا صَارَتْ

إِلَيْهِمْ وَشَاؤُمْ صَنَابًا أَيِ غَزَارَ اللَّبَنِ وَ— عِيَالُهُ

بَنِيهِ قَلِيلٌ أَرْضَاهُمْ

صَافَا مَصَافَاةً صَدَقَةُ الْإِخَاءِ وَالْمَوَدَّةِ

تَصَافَى الْقَوْمُ أَخْلَصَ كُلُّهُمْ لِبَعْضِهِ

إِصْطَفَاةً إِصْطَفَاةً تَنَاوَلُ صَفْوَةً كَمَا أَنَّ الْإِخْيَارَ

تَنَاوَلُ خَيْرِهِ

إِسْتَصْفَاهُ إِذَا اسْتَخْلَصَهُ كَمَا صَفَّاهُ وَ— أَخَذَ مِنْهُ

صَفْوَهُ أَيِ خَيْرَهُ وَ— مَالُ فَلَانٍ أَخَذَهُ كُلَّهُ

وَهُوَ مَجَازٌ وَ— فَلَانًا أَعَدَّ صَفِيًّا

الصَّافِي سَمَكَةٌ تَجْتَرُّ جِ الصَّرَافِي

كَأَنَّ صَافِي نَفِيٍّ مِنَ الْإِعْثَاءِ وَالْبَيْتِ الَّذِي لَا خَيْرَ

فِيهِ

(يَوْمٌ صَافٍ) شَدِيدُ الْبَرْدِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا كَدَسَ

الصَّنَا مِنْ مَشَاعِرِ مَكَّةَ بِجَبَلِ أَبِي قُبَيْسٍ وَ— جَمَعَ

الصَّنَاءَ وَ— نَسَبَ بِطَرَسِ الرَّسُولِ سَرِيَانِي

مَعْنَاهُ التَّحْقِيقُ

الصَّنَاءُ خُلُوصُ الشَّيْءِ مِنَ الشُّبُهَةِ وَ— تَقْيِضُ الْكُدِّ

الصَّفْوُ تَقْيِضُ الْكُدِّ وَ— الْإِخْلَاصُ فِي الْوَدْوِ وَ—

مَا صَنَا مِنَ الشَّيْءِ

الصَّنَاءُ الصَّخْرَةُ الْمَسَاءُ الصَّخْرَةُ يُقَالُ فِي الْمَلِكِ "مَا

تَنَدَّى صَفَانُهُ" أَيِ تَجَيَّلَ خَيْسِرُ جِ صَنَوَاتٍ

وَصَنَاءٌ وَجَمْعُ صُنِيٍّ وَصُنِيٌّ وَأَصْنَاءُ

جَنَاءُ صَفَاءُ اللَّوْنِ أَيِ صَافِيَةٍ عَلَى النَّسَبِ

وَقَوْلُهُ "لَا تُتْرَعُ لَمْ صَفَاءُ" أَيِ لَا يَنَالُهُمْ أَحَدٌ

بِسُوءِ

الصَّفْوَاءُ الصَّنَاءُ وَ— الصَّغِيرَةُ الْمَسَاءُ الصَّخْرَةُ

الصَّفْوَانُ الصَّغَرُ الْأَمْلَسُ

يَوْمٌ صَفْوَانٌ هُوَ يَوْمٌ شَدِيدُ الْبَرْدِ لَا غَيْمَ فِيهِ وَلَا كَدَرَ

صَفْوَانٌ ثَانِي أَيَّامِ الْبَرْدِ وَهُوَ أَيَّامُ بَرْدِ الْعُجُزِ لَصَفَاءِ

السَّاءِ فِيهِ عَنِ النَّعِيمِ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ لَا يَتَصَرَّفُ

الصَّفْوَانَةُ الصَّنَاءُ جِ صَفْوَانٌ وَصَفْوَانٌ

الصَّفْوَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَعُّدُ وَ— الصَّدِيقُ وَ— الْقَلِيلُ

مِنَ الْمَاءِ وَالْخَمْرِ

صَفْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُثَلَّثَةٌ مَا صَفَا مِنْهُ وَخُلِصَ

الصَّفِيُّ الْحَبِيبُ الَّذِي يَصَافِيكَ الْإِخَاءُ جِ أَصْفِيَاءُ

وَفِي (صُنِيٍّ وَصَفِيَّةٍ) وَ— مِنَ النَّعِيمَةِ مَا اخْتَارَ

أَمِيرُ الْجَيْشِ لِنَفْسِهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ مِنْ فَرَسٍ أَوْ

سَيْفٍ أَوْ غَيْرِهَا مِمَّا لَا يَسْتَقِيمُ أَنْ يَتِمَّ عَلَى الْجَيْشِ

لِقُلُوبِهِمْ وَكَثْرَةُ الْجَيْشِ وَ— خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ

وَعُثَارَةٌ وَ— الْخَلَّةُ الْكَثِيرَةُ الْجَمَلِ وَ— النَّاقَةُ

الْغَزِيرَةُ اللَّبَنِ

صَفِيَّةٌ مُصَغَّرَةٌ أَوَّلُ أَيَّامِ الْبَرْدِ

الصَّرَافِي مَا يَسْتَخْلَصُهُ السُّلْطَانُ لِحَاصَتِهِ وَ— الْأَمْلَاقُ

وَالْأَرْضُ الَّتِي خَلَاعَهَا أَهْلُهَا أَوْ مَانُوا وَلَا يَأْوِثُ

لَهَا وَاحِدُهَا صَافِيَةٌ

الصَّنَاءُ كِبَرَاءَةٌ مَا يَصْفَى مِنْهُ وَهُوَ الرُّبُوعُ جِ الْمَصَافِي

* صَبَّاهُ وَصَبَّاهُ صَبَّاهُ صَبَّاهُ صَبَّاهُ وَ—

الَّتِي جَمَعَتْ وَ— الْبَنَاءُ وَغَيْرُهُ رَفَعَتْهُ وَ— الطَّائِرُ

صَوَّتَ

صَبَّاهُ الدَّارُ تَصَبَّاهُ صَبَّاهُ دَنَتْ وَ— الْمَكَانُ هَهُ

ضَدُّهُ

لَصْفَرُ الرَّجُلِ صَادُ بِالْصَفَرِ يُقَالُ "كَأَنَّكَ تَصْفَرُ الْيَوْمَ" أَيِ تَصْدُبُ بِالْصُفْرِ وَ— الشَّمْسُ أَتَدَّتْ وَ— فُلَانٌ يَهْوِضُ كَلًّا وَتَشْكُلُ وَتَنْكُلُ بِهَيْئَةٍ تَلْبَثُ أَصْفَرَتْ الشَّمْسُ وَالنَّارُ أَصْفَرْنَا وَ— فُلَانٌ يَهْوِضُ كَلًّا تَلْبَثُ فِيهِ

أَصْفَرُ اللَّبَنِ وَأَصْفَرُ بَرِيْدَةِ اللَّبَنِ أَشْدَّتْ حَمُوْضَتُهُ

صَفَرُ اللَّبَنِ أَشْدَّتْ حَمُوْضَتُهُ

صَوْفَرُ الطَّائِرِ رَجَعَ صِبَاغُهُ

الصَّاقِرَةُ الدَّامِيَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيْدَةُ كَالدَّامِيَةِ

الصَّاقُورُ اللِّسَانُ وَ— النَّفْسُ الْعَظِيْمَةُ تُكْسَرُ بِهَا

الْمَجَارَةُ وَ— وَصَاقُورَةُ أَمِ الْمَاءِ الثَّالِثَةُ

الصَّاقُورَةُ بَاطِنُ الْخَفِّ الْمَشْرِفِ عَلَى الدِّمَاغِ كَأَنَّهُ

قَمَرٌ قَصِيْعَةٌ

(جَاءَ بِالْمَقَارَى وَالْبُقَارَى) أَيِ جَاءَ بِالْكَذِبِ

الْفَاحِشِ وَهُوَ أَسْمَى لِمَا يَجْهَلُ

الصَّفَرُ الطَّائِرُ الَّذِي يُصَادُ بِهِ مِنَ الْجَوَارِحِ وَ—

اللَّبَنِ الْحَامِضُ الَّذِي ضَرَبَتْهُ الشَّمْسُ فَحُمِضَ يُقَالُ

"جَاءَنَا بِصَفْرَةٍ تَرْوِي الْوَجْهَ" وَ— اللَّائِقُ مِنَ

الشَّعْرِ خَلْفُ مَوْضِعِ لَبَدِ اللَّابَةِ يَمِيْنًا وَشَآلَا وَهِيَ

اِثْنَانِ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الصَّفْرَانِ دَائِرَتَانِ مِنَ

الشَّعْرِ عِنْدَ مَوْخَرِ اللَّبَدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرْسِ وَ—

الدِّبْسِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِيْنَةِ وَ— عَمِلَ الرُّطْبُ إِذَا

بَيَسَ وَ— شَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرْمًا وَ—

الْمَاءِ الْأَخْيَنُ الْمَغْيَرُ وَ— ضَرْبُ الْمَجَارَةِ بِالْمَعْوَلِ

جَ أَصْفَرُ وَصُورُ وَصُورَةٌ وَصِفَارٌ وَصِفَارَةٌ وَصَفَرٌ

بِضْمٍ فَسُكُونٌ

الصَّفْرَةُ شَدَّةٌ وَقَعَ الشَّمْسُ وَحَدَّةٌ حَرْمًا

(صَقَّرَ صَاقِرًا) حَدِيدَ الْبَصَرِ

الصَّقَرُ بِالْفَتْحِ بِكَ مَا انْحَسَرَ مِنْ رِيقِ الْغَضَاءِ وَالْعَرْقِ قَطْ

وَالسَّلَمِ وَالْفَلَاحِ وَالشَّرِّ وَلَا يُقَالُ صَقَّرَ حَتَّى يَسْقُطَ

صَقَّرَ بِاللَّامِ اسْمُ جَهَنَّمَ لَعْنَةُ فِي السَّيْنِ

أَصْنَبَ فَلَانًا الصَّيْدَ دَنَامَةً وَأَمَكَةً رَمِيَتْ

أَصْنَبَ فَصْلَبَ أَيِ قَرِيْبَهُ فَقَرَّبَ . أَصْنَبَ اللَّهُ دَارَهَا

أَدْنَاهَا وَ— النَّارُ دَنَتْ لِأَمْرِ صَنْعَةٍ

صَاقِبَةٌ مَصَاقِبَةٌ قَارِيَةٌ وَ— وَاجِبَةٌ قَوْلٌ "لَيْتَنِي

مُصَاقِبَةٌ وَصِفَايَا وَصِنَاحًا" مِثْلُ الصَّرَاحِ أَيِ

مُوَاجِهَةٍ

الصَّاقِبُ لَعْنَةُ فِي السَّنَابِ بِالسَّيْنِ جَ صُنِبَ

الصَّنْبُ الْغَضُّ الرِّبَانُ الْغَلِيْظُ الطَّوِيلُ وَ— وَلَدَ

النَّافَةِ وَالْمِيْنُ الْفُصْعُ فِيْهِ جَ صَنَابٌ وَصُنَابٌ

وَأَصْنَبَ وَعُودُ الْبَيْتِ يُعَدُّ بِهِ وَقِيلَ هُوَ الْعُودُ

الْأَطْوَلُ فِي وَسْطِ الْبَيْتِ جَ صُوقُوبٌ وَ— الضَّرْبُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُّصَمَّتٌ بِأَيْسٍ وَ— جَمْعُ الْكِفَتِ

مَكَانٌ صَنْبٌ كَصَنْفٍ أَيِ قَرِيْبٍ

الصَّنْبُ مَحْرُكَةٌ أَقْرَبُ "مَكَانٌ صَنْبٌ" أَيِ قَرِيْبٍ

وَفِي الْحَدِيثِ "الْمَجَارُ أَحَقُّ بِصَفْيٍ" مَعْنَاهُ أَنْ

الْمَجَارَ أَحَقُّ بِالْفَتْنَةِ مِنَ الَّذِي لَيْسَ بِمَجَارٍ وَيُقَالُ

"دَارِي مِنْ دَارِهِ بِصَنْبٍ وَسَقَبٍ وَزَمَمٍ وَأَمَرٍ

وَصَدِيْقٍ" أَيِ بِقَرِيْبٍ وَيُقَالُ أَيْضًا "هُوَ جَارِيٌّ

مِصَاقِيٍّ وَمِطَاقِيٍّ وَمِوَاقِرِيٍّ" أَيِ صَنْبٍ دَارِهِ

وِإِصَارُهُ وَطَبْنُهُ بِمَجْلَاهُ صَنْبٌ يَبْقَى وَإِصَارِيٌّ

الصَّنْبِيَانِيُّ الْغَطَّارُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

* **الصَّنْعُ** الصَّلْعُ هُوَ أَصْفَغُ وَفِي صَفْحَاءٍ جَ صُنْعٌ

الصَّنْعَةُ الْأَسْمَى مِنَ الصَّنْعِ

الصَّنْعَةُ بِالضَّمِّ الصَّلْعُ

* **صَقْرُهُ** بِالْمَعْنَا بِصَفْرَةٍ صَفْرًا ضَرْبَةً بِهَا وَ— الْمَجْرُ

كُسِرَ بِالْصَاقُورِ وَ— النَّارُ سَعَرَهَا وَ— فَلَانًا

الشَّمْسُ أَتَتْهُ بِمَجْرَمًا وَرَمَتْهُ بِصَقْرَانِهَا وَ—

بِإَرْضٍ ضَرْبَهَا بِهِ وَ— اللَّبَنِ أَشْدَّتْ حَمُوْضَتُهُ

وَمِنْ الْمَجَارِ "صَفْرُهُ بِكَلَامِهِ"

صَقَّرَ النَّارَ سَعَرَهَا وَ— الثَّمَرُ صَبَّ عَلَيْهِ الصَّقَرُ

أَصْفَرَتْ الشَّمْسُ أَتَدَّتْ وَ— النَّارُ أَيْضًا

الصَّعَرُ كَصَيْفِ الرُّطْبِ الَّذِي يَصْلَحُ لِأَنْ يُعْلَ مِنْهُ
دَبْسٌ يُقَالُ "رُطْبٌ صَعَرٌ مَقَرٌ" أَي ذُو صَعَرٍ
وَمَقَرٌ أَتَابَعٌ

جاء **بالصَّعَرِ** **والبَقَرِ** أَي بالكذب الصريح الفاحش
الصَّعْرَةُ بالفتح اللبث الشديد المحموضة يُقَالُ "جَانَا
بِصَّعْرَةٍ تَزُورِي الْوَجْهَ"

الصَّعْرَةُ اختلاط لون الطائر خضرته أو سواده
بِصُفْرَةٍ أَوْ حُمْرَةٍ

الصَّعْرَةُ محرَّكة الماء يبقى في المحوض تبول فيه
الكلاب والغالب وهو الأجن المتغير

امرأة **صَعْرَةٍ** كَفَرَةٍ ذَكِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ

الصَّعَارُ اللِّمَامُ لِغَيْرِ الْمُتَخَفِّينَ وَ- النَّيَامُ وَ- الْكَافِرُ
وَيُقَالُ بِالسَّيْنِ وَ- الدُّبَّاسُ

الصَّعُورُ كَثُورُ الدَّبُوثِ
صَوْقُرُ الطَّائِرِ رَجْعُ صَوْتِهِ

الصَّوْقُرُ النَّاسُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي لَهَا رَأْسٌ وَاحِدٌ دَقِيقٌ
تَكْسِرُ بِهِ الْحَجَارَةَ

الصَّوْقُرِيرُ حَكَايَةُ صَوْتِ طَائِرٍ بِصَوْقُرٍ فِي صِيَاحِهِ

المَصْعَرُ الصَّائِدُ بِالصَّعُورِ

مَا لَا مَصْعَرٍ أَجْنٌ مُتَغَيِّرٌ

اتَمَرَ المَصْعَرُ كَمَعْظَمِ الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الصَّعَرُ

المَصْعَرُ مَا حَضَّ مِنَ اللَّبَنِ

* **صَعَمَهُ** بِصَعْمَةٍ صَعْمًا ضَرْبُهُ عَلَى صَوْعَتِهِ أَي رَأْسِهِ

وَ- الْحَارُ بِضَرْطٍ جَاءَ بِهَا مَشْتَرَةً رَطْبَةً وَ- بِ

الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَ-

التَّرْبِيَةُ أَكْلُهَا مِنْ صَوْعَتِهَا وَ- الرَّجُلُ فِي كُلِّ

النَّوَاحِي ذَهَبٌ يُقَالُ "مَا أَدْرِي ابْنَ صَعَمٍ" قُلًّا

يَتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ حَرْفٍ وَالتَّيُّ وَ- عَدَلٌ عَنْ طَرِيقِ

الْكُرْمِ وَالْمَخْرَجِ وَ- الدَّيْكَ صَفَاً وَصَفِيحاً صَاحَجَ

بِصَوْتِهِ صَعْمًا وَصَفَاً رَفَعَهُ وَ- الصَّاعِمَةُ فَلَانًا

أَي صَعْمَتُهُ الصَّاعِمَةُ بِمَعْنَى إِصَابَتِهِ

صَعَمَ الرَّجُلُ صَعْمًا بِمَعْنَى صَعِقَ وَ- الطَّائِرُ وَ-

الْفَرَسُ وَ- غَيْرَهَا كَنَ صَعْمًا وَ- الرُّكْبَةُ

تَصَعَعُ صَعْمًا أَتَاهَتْ كَهَيْئَتِ

(صَعَمَ صَاقِعُ) كَلَامٌ تَقُولُهُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ تَصَعَّمَهُ

يَكْذِبُ أَي اسْكُتْ يَا كَذَّابُ

صَعِمَتِ الْأَرْضُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْمُولِ جَلِدَتْ وَ- الرَّجُلُ

صَعِقَ وَفِي لُغَةِ نَيْمٍ

صَعَمَ فَلَانٌ لَفْلَانٌ إِذَا حَلَفَ لَهُ عَلَى شَيْءٍ وَمِثْلُهُ يَبْعُ لَهُ

تَبْقِيْعًا

أَصْعَعَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الصَّنِيعِ وَ- الصَّنِيعُ الْأَرْضُ

إِصَابُهَا وَكَلَامٌ أَصْعَعَ الصَّنِيعُ الشَّجَرُ

أَصْعَعَتِ الْأَرْضُ مَبْنِيًّا لِلْمَعْمُولِ جَلِدَتْ وَضُرِبَتْ

الصَّاعِقُ الْكَذُوبُ

الصَّاعِمَةُ الصَّاعِقَةُ

الصَّاعِقُ كَكِتَابِ الْبُرْقُعِ وَ- شَيْءٌ يَشْدُو بِأَنْفِ

النَّاقَةِ إِذَا ارْتَادَا أَنْ تَرَامَ وَلَدَهَا أَوْ وَلَدَ غَيْرَهَا

وَ- خَرْقَةٌ تَكُونُ عَلَى رَأْسِ الْمَرْأَةِ تَقِي بِهَا الْحَارَ

مِنَ الدَّهْنِ وَ- حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَوْضِعِ الْحَصَكَةِ

مِنَ الْجِيَامِ وَ- سَمَةٌ عَلَى قَذَالِ الْبَعِيرِ وَ- الَّذِي

يَلْبِي رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ الْبَرْقَعِ الْأَكْبَرِ

(**صَقَاعُ الْخَبَاءِ**) حَبْلٌ يَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ وَيُوتَرُ فَيَشْدُو

طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدَيْنِ رُؤُوسِ فِي الْأَرْضِ وَذَلِكَ إِذَا

اِسْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا تَقْوُصُ الْخَبَاءَ قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ أَصْعَعُوا يَوْمَكُمْ

الصَّقَعُ بِالْفَتْحِ ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الْمُصْمَتِ بِمِثْلِهِ كَالْحَجَرِ

بِالْحَجَرِ

الصَّقَعُ بِالضَّمِّ النَّاحِيَةُ يُقَالُ "فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ هَذَا

الصَّقَعِ"

الصَّقَعُ محرَّكة أَتَاهَا الرُّكْبَةُ شَبَّ غَمٌّ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ

لَشَدَّةِ الْحَرِّ وَ- الْقَرَعُ فِي الرَّأْسِ

الصنع كصنِف هو الغائب البعيد الذي لا يُدري أين هو "أرض صنعة" أصابها الصنيع

الصنعة بالفتح ثمة البرد من الصنيع

الصنعة بالضم يبايض في وسط رأس الشاة السوداء وموضعها من الرأس الصوقعة فهو أصنع وفي صنعا

الصنعا أيضاً دُخْلة كدراه اللون صغيرة ورأسها أصغر قصيرة الزبيبي والرجلين والمنق و- الشمس ثلة الجومري وقال "قالت ابنة ابني الأسود الدؤلي في يوم شديد الحر يا أبت ما أخذتُ الحر قال إذا كانت الصنعا من فوقك والرفضاء من تحك قالت أن الحر شديد فحينئذ وضع باب التعجب"

الصنعي محرّكة أول الناج حين تصنع فيه الشمس رؤس الهم و- الحوار الذي يفتح في الصنيع وهو من خير الناج

الصنيع نوع من الزناير و- الساقط من الماء بالليل كأنه تلج وهو الجليد **الأصنع** طائر قال قطرب انه الصنارية وقال غيره هو كالعصفور في ريشه ورأسه يبايض يكون بقرب الماء ان شئت كثرته تكسير الاسماء لانه صفة غالبية وان شئت كثرته على الصفة و- من الفرس ناصيته

عقاب أصنع في رأسه يبايض ويقال كذلك "ظلم" أصنع ونعامة صنعا

الصنع كبير البليغ منقول عن ابن الاعرابي لقوله الصنع البلاغة في الكلام والوقوع على المعاني **الخطيب الصنع** من لا يرتج عليه في كلامه ولا يتتبع ج مصانع

أرض مصقوعة أصابها الصنيع

الصوقعة من البرقع رأسه و- العامة وغيرها ميا

بقي الرأس و- قبة التريد و- وسط الرأس و- موضع الحرب الذي فيه ضرب كثير

صوقعة صوقعة ضرب صوقعة

* **صنعر** في اذنه صنعره صاج فيها

اصنعر الجراد اصنعراراً اصابته الشمس فرحل **الصنعر** كتنفذ الماء المر الغليظ و- الماء البارد و- الماء الآجن

الصنعر القدرة من الصنع و- الاقط

* **الصنعل** الثمر اليابس يتقع في اللبن الحليب (شربة صنعلة) اي باردة

* **الصنع** لفة في الصنع

* **الصنوف** المظال والاصل الصنوف

* **صق الجرباء** بصق صقاً صراً

الصق بالفتح المماركة بالندق

الصققة كسفية ضرب من النبات

* **صقل** صقل من السيف والورق والثوب والمرأة ونحوه يصقل صقلاً وصقلاً لاجله

وتزرع عنه الصدا فهو صاقل ج صقلة والشيء مصقول وصقيل و- فلاناً بالعصا ضربة بها وهذبة و- الناقة أنقصاها و- في الارض ضربها به

صقل الشيء يصقل صقلاً كان الملس مضمناً لا يتخلل الماء اجزائه كالخماس والحديد ونحوها

الصقال بالكسر الجمل و- البطن

صقال الفرس صنعة وصيانته يقال "الفرس في صقاله"

الصقال مبالغة في الصاقل

الصقل بالضم الجنب و- الخناصرة و- الخفيف من الدواب

الصقل محرّكة طول الصقلين في الفرس

الصقل كصنِف القليل اللحم من الخيل طلال امر

قصر و - الخلف المني

فريس **صَل** طويل الصلّين

الصَّلَة بالضم المخاصرة ويقال " فلما طالت صُلّة

فريس الأ قصر جنباه " وذلك عيب و -

الصُّوْل والدقة

صَلَة جزيرة بالمغرب

الصَّيْل السيف و - المصقول

الصَّيْل من يجلو السيف ويخذهما ج صياقل

وصياقله

خطيب مَصْل كصَلّ أي يبلغ

الصِّلَة آلة بصقل السيف ونحوها ج مصاقل

المصقول ضرب من الثياب اللطيفة يلبس في ايام

الصف

" **مَصُول الكاء** " اللبن الذي عليه دُوبَة وفي

جلدة رقيقة نعلوا الحلب

* **الصَّلَاب** الرجل الابيض و - الجمل الشديد

الأكل و - الرأس الشديد و - **والصِّلاني**

ايضاً الواحد من الصقالبة وم جبل من الناس

بيض الالوان صُهب الشعور يقطنون الاقليم

الغالي وتناخم بلادهم بلاد الخزر

* **صَكَة** يَصْكُ صَكًا ضربة شديدة بأي شيء كان

و - فلاناً دفعته قال الاصمعي : صَكْنُهُ

وصَكْنُهُ وكَنْنُهُ ودَكْنُهُ وكَكْنُهُ كلّه اذا

دفعته و - الباب اطبته و - الرجل أو الغابة

بَصَكَّان صَكَّكَ كَانَا أَصَكَّين و - الشيء

يَصْكُ صَكًا أي شَكَّه

إِصْطَكَّ اِهْرَمَان صَكَّ احدهما الآخر و - ركبناه

وعُزْقوباه اضطرنا وضربت احدهما الاخرى

عند المني و - القوم بالسيف تضاربوا

الصَكَّ الكتاب معرّب بك بالفارسية و - كتاب

الإقرار بالمال ج أَصَكُّ وَصُكُّوك وَصِكَاك

وكانت الارزاق تسمى صكًا كما لانها كانت

تخرج مكتوبة فكان الامراء يكتبون للناس

بارزاقهم وأعطاهم كتباً فيبيعون ما فيها قبل

ان يقبضوها مجازاً فنهوا عن ذلك لأنه مع ما لم

يُقْبَض

الصَكَّاك حافظ الصكوك و - كاتبها

الصَكَّة شدة الماجة يقال " لثينة صَكَّة عني "

ويقال ايضاً " صَكَّة اعي " وهو اشد الماجة

فعني مصغر مرثم وهو اسم رجل من عدوان

كان مغواراً فأغار على قومه في ظهرة وصكهم

صَكَّة شديدة فاجتاحهم وفي الحديث " كان

يستظل بظل جفنة ابن جدعان صَكَّة عني "

وهذه الجفنة كانت لابن جدعان في الجاهلية

يُطعم فيها الناس وكان يأكل منها القائم

والراكب لعطشها وكان له مناد ينادي هلم الى

الغالود

ليلة الصَكَّ محرّكة ليلة البراءة وفي ليلة

النصف من شعبان لما يكتب فيها من صكك

الارزاق

الصَكِّك الضعيف فعيل بمعنى مفعول من الصك

الضرب أي يضرب كثيراً لاستضعافه

الأَصَكُّ المضطرب الركبين والعرويين وكلام من

غير الانسان وكتب عبد الملك الى الحجاج

" فانك الله أخفّش العينين أَصَكَّ الرجلين "

و - التوي من الناس وغيرهم

الأَصَكُّ ايضاً من كانت أسنانه واضراة كلها ملتصقة

قال الأزهرى وهو الأصل ايضاً وفي صكاه

ج صَكَّ

المَصَكُّ بالضم الكسر الأَصَكُّ و - التوي و - الشديد

الخلق الجسم من الناس وغيرهم كالابل والحمار

يقال " رجل مَصَكُّ وحمار مَصَكُّ " ولا تثنى

مِصْكَةً وهذا عزيز عند سيبويه لأنّ ونملاً
وتملاً فلما تدخل الماء في موتها و- المفلق
المصكوكات ما ضرب من الدرام والذناير والسين
أعلى لآلة مأخوذ من المِصْكَة

بهر مصكوك ومصكك مضروب بالحم كأن الحم
صك فيه صكاً أي شك

* مِصْكَةٌ بِصَكِّه صَكًّا ضربة ودفعه وقال الأصمعي
صَكْنَةً وَلَكِنَّه إِذَا دَفَعْتَهُ - والفرس على فأس
الجم إذا عنته ثم مد رأسه كأنه يريد أن يغالب
الصَّخْرَ كَصَكْرِ الْأَخْضَافِ

الصَّخْبَةُ الصَّدْمَةُ الشَّدِيدَةُ بِجَرِّ أَوْ غَيْرِ جَرِّ
الصَّرَاحِيرِ النَّوَائِبِ يُقَالُ "صَخْبَةٌ صَوَّكُمُ الدَّمَرُ"
* صَخَا يَصْخُو صَخْوً الرِّبَا كَهَاكُهُ

* صَلَبٌ الشَّيْءُ يَصْلِبُ وَيَصْلِبُهُ صَلَبًا أَحْرَقَهُ وَ-
العظام استخرج ودكها و- الدلو جعل عليها
الصليبين و- فلاناً الشمس أحرقته فهو مصلوب
أي محرق و- الأمير اللص يصلبه جملة مصلوباً
و- اللحم شواه و- عليه الحمى استمرت
واشتدت فهو مصلوب عليه و- المرأة خمارها
ليسته لينة مخصوصة معروفة عند النساء

صَلَبٌ الشَّيْءُ يَصْلِبُ وَيَصْلِبُهُ صَلَبًا أَحْرَقَهُ وَ-
صَلَبًا وَ- فلان على المال نَحْبُ

صَلَبٌ الشَّيْءُ جَلَّةٌ صَلْبًا وَشَدَّةٌ وَقَوَاهُ وَ- الرامِبُ
أَتَّخَذَ فِي يَمِينِهِ صَلْبًا وَ- الدلو جعل عليها
الصليبين وهما الخنبتان اللتان تعرضان على
الدلو كالعرقوتين و- المرأة خيارها لينة
ليسة معروفة عند نساء العرب و-
الرطب إذا بلغ اليبس فهو مُصَلَّبٌ بكسر اللام
فإذا صَبَّ عليه الدبس ليلين فهو مصفر و-
الأمير اللص يعني صلبه و- المسمي عمل إشارة
الصليب على نفسه وهو في اصطلاح مجالي الصليب

أَصْلَبُ النَّاقَةِ إِصْلَابًا إِذَا قَامَتْ وَمَدَّتْ عُنُقَهَا
نَحْوَ السَّمَاءِ لِنَدْرَ لَوْلَاهَا جَهْدَهَا إِذَا رَضِيَهَا وَرَبَّهَا
صَرَّهَا لِذَلِكَ أَيِ قَطْعِ لَبِهَا
قَصَلَبٌ تَشَدَّدُ

إِصْطَلَبَ الْعِظَامُ جَمْعًا وَأَخَذَ عَمَّا لَحْمُهَا وَطَبَعَهَا
بِالْمَاءِ فَإِذَا خَرَجَ الدَّمُ مِنْهَا جَمْعٌ وَاسْتَدَمَّ بِهِ
الصَّالِبُ الصَّلْبُ وَهُوَ قَلِيلُ الِاسْتِمَالِ بِهَذَا الْمَعْنَى
وَ- الْحَمَى الْحَارَّةُ غَيْرُ النَّافِضِ تُذَكَّرُ وَتَوَكَّدُ
وَفِي الَّتِي مَعَهَا حَرٌّ شَدِيدٌ وَلَيْسَ مَعَهَا بَرْدٌ

يُقَالُ "أَخَذَتْهُ الْحَمَى بِصَالِبٍ وَأَخَذَتْهُ حَى
صَالِبٌ" وَالْأَوَّلُ أَفْضَحُ وَلَا يَكَادُونَ يَضِفُونَ
(أَخَذَتْهُ صَالِبٌ) أَيِ رَعْدَةٍ وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الصَّالِبَ
مِنَ الصُّلْعِ

الصَّلَابَةُ ضِدُّ اللَّيَاةِ يَقُولُونَ "مَتَى فِي صَلَابَةٍ مِنْ
الْأَرْضِ"

الصَّلْبُ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ وَ- الْحَسْبُ وَ- جَمْعُ صَلِيبٍ
وَ- الظُّهْرُ وَ- بَضْمَتَيْنِ أَيْضًا عَظْمٌ مِنْ لَدُنِ
الْكَامِلِ إِلَى الْجَنْبِ جِ اصْطِلَابٌ وَصَلْبَةٌ وَأَصْلَبُ
انشد نعلب

أَمَا تَرَيْنِي الْيَوْمَ شَيْخًا أَشْيَبَا
إِذَا نَهَضْتُ انْشَكَّ الْأَصْلَبَا

كَأَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْ صَلْبِهِ صَلْبًا
الصَّلْبُ أَيْضًا الشَّدِيدُ يُقَالُ "هُوَ صَلْبٌ فِي دِينِهِ"
رَجُلٌ صَلْبٌ ذُو صَلَابَةٍ

"مَكَانُ صَلْبٍ" غُلِظَ حَجَرٌ وَ- مِنَ الْبَجَرِيِّ وَ-
مِنَ الصَّهِيلِ الشَّدِيدِ "أَرْضٌ صَلْبَةٌ" غُلِظَةُ حَجَرَةٍ
(وَأَعِ صَلْبٌ الْعَصَا وَصَلْبٌ الْعَصَا) إِذَا كَانَ
يَعْتَفُ بِالْإِبِلِ كَقَوْلِهِ

صَلِيبُ الْعَصَا يَأْدِي الْعُرُوقَ تَرَى لَهُ
عَلِمَهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسَ إِصْبَعًا
الْعَلْبُ عَرَكَةٌ لَفَةٌ فِي الصَّلْبِ وَ- الْمَكَانُ الْغُلِظُ

المخرج صِلَة - والصديد الذي يسيل من الميت - من الارض أسناد الآكام والروابي
ج اصلاب - والصاب للصلب - والودك
و - الارض التي لم تزرع زماناً (انها لأصلاب منذ أعوام)
(صَلْبُ) كهر د طائر ينسب الصقر ولا بعيد

ولكنه شديد الصياح
الصلْب كَصْر الشديد وجارة المسن - وعظ
من لدن الكاهن الى العجب

الصلْب الشديد من الحجارة اشدها صلابه
الصلْبِي الصْلَب - ما جلي وسن ي

الصلْبِي ايضاً الذي جلي وسنجد بحجارة الصْلَب وهي
حجارة تُقَدَّم منها المسان

الصلْبِيَّة الصْلَبِيَّة الخفة البناء للبالغة
الصليب العمود المجلَّل الذي صُلب عليه القادس

المسح و - ودك العظام و - الصديد الذئبي
يسيل من الميت و - المصلوب و - ضرب من

سمات الابل يكون كبيراً وصغيراً في الحديث
والمنق والغذين ويكون خطين احدهما على

الآخر و - ما يصلب عليه و - الخالص النسب
و - العلم قول " فلان عربي صليب " و -

الانجم الاربعة خلف النسر الطائر ج صْلَب
امرأة صليبة كريمة المنصب عريقة الحسب

" ماء صليب " تمن عليه الماشية وتصلب
ذو الصليب الاخطل المسيحي الشاعر

صليبة الرجل من كان من صلب ابيه
الصليبية قوم من اوربا رحلوا الى الشرق غارين

ليستولوا على الارض المقدسة وسجوا بذلك لانهم
اعلوا ملابسهم وراياتهم بجمعة الصليب

التصليب ضرب من الخنجر للفرار
" سنان مصلب " اي مسنون بحجارة الصْلَب " نوب

مصَلَب " عليه تقفن كالصليب
يعبر مصَلَب " ومصلوب ايضاً عليه سمه الصليب
وناقة مصلوقة كذلك " تمر مصَلَب " بكسر اللام
يايس شديد " ربح مصَلَب " منحود بالصليبي
المصلوب المعلق على الصليب و - عند المسيحيين

السيد المسح
يعبر مصلوب سمته الصليب وناقة مصلوقة
الصَوْلَب البذر الذي ينثر على الارض ثم يكرب

عليه
الصَوْلَب هو الصَوْلَب قال الازهري وما اراه
عربياً

* الصَّلُوب بالضم الزمان
* صَلَّت الغريم يَصْلُت صلتاً ركعتاً وقال في الصحاح

" جاء بمرقر يَصْلِت ولين يَصْلِت " اذا كان
قليل الدسم كثير الماء ويجوز يَصْلِد بهذا المعنى

و - ما في التدح اذا صُلِّت
صَلَّت الرجل صُلُوتاً كان صَلَّت المجين

أَصَلَّت السيف اذا جردته من غده فهو مُصَلَّت
أَصَلَّت في سوره مضى وسبق وفي الحديث " مرّت

سحابة فقال تنصَلَّت " اي تفصّد للمطر
الصَلَّت البارز المستوي و - الاملس و - الايض

المجين الواضحة و - السيف الصليل و -
السكين الكهيرة المصلّة ويقال " ضربه بالسيف

صَلَّتاً وصلَّتاً " اي ضربه به وهو مُصَلَّت من
غده

الصَلَّت بالكسر اللص وهو منلوب ليصت
الصَلَّتَان من الرجال والحجر الشديد الصْلَب

ج صِلَتَان وقال الاصمعي الصَلَّتَان من الحجير
المجرد القصير الشعر وهو من قولك مصلات

العنق ايه بارزه مغبرده وقال الاحمر والفرار
" الصَلَّتَان والقلَّتَان والبرَّتَان والصلَّتَان " كل

هذا من القلب ونحوه و- من الخيل المديد
 الفؤاد و- من الحمر الشديد الشيط
 الصليقة فرقة من الخوارج الجاردة اصحاب عثمان
 ابن الصلت
 صيف اصليت اي صليل و- ماض في الضربة
 و- بمعنى مصلت
 الاصليت والاصلات والاصلي والمصلت والمصلات
 والمنصلي الصلب و- الماضي في الخواصج و-
 الخفيف اللباس و- الرجل النجاع
 الاصليت ايضا والمنصلي السيف الماضي الضليل
 المصلت الماضي في الامور
 مصلات العنق مخدرة بارزة
 المصافة عند الشعراء ان يأخذ الشاعر بيتا لغيره
 لفظا ومعنى وفي من افجع السرقات مأخوذة من
 الصلت بمعنى اللص و- التضارب بالسيف
 نهر مصلت شديد الجرية
 * صلع فلانا بالمصا بصلح صليحا ضرب به و- النضة
 اذا بها و- صفاما
 صليح صمعه بصلح صليحا ذهب فلا يسمع شيئا البتة
 تصالح فلان تصام قال ابن الاعرابي "سمعت
 اعرابيا يقول فلان يتصالح علينا" اي يتصام
 الصلح بالتحريك الصم
 الصلح بضمين الدرام الصالح الخاصة
 الصلحة بضم تشديد اللام المتوعدة التبعة من الفز
 ج صلح
 الصلحة كهيئة سيكة الفضة المصفاة وفي السيكة
 ج صلاخ
 الصونج كجهر الصماخ و- الفضة الخالصة و-
 الصافي الخالص و- العود الموعج فارسي
 معرب

الصونجان بفتح الصاد واللام عصا يطلف طرفها
 يضرب بها الكرة على الدواب ج صوايحج وصوايحجة
 قال الشاعر
 كفرة وضمت لصوايحجة
 فقلقها رجل رجل
 اما المصا التي اعوج طرفها خلفت في شجرها فهي
 الخنجر
 الصولجانة والصولجة بمعنى الصونجان ج صوايحجة
 فالما لكان العجمة قال ابن سيك ومكلا وجد
 هذا الضرب الاعجمي مكمرا بالما
 الاصلح الشديد الاملس وهو الاصلع بلغة قبس و-
 الاصم يقال اصم اصلح قال الجوهري اصم
 اصلح كاصلح
 * صلح الشيء بصلح وبضغ صلاحا وطلوحا ضد فسد
 فهو صالح
 صلح بمعنى صلح فهو صلح و- حال فلان زال فسادها
 ومن الجاز (هذا يصلح لك) اي من بانك
 والباية النوع
 اصلحه اصلاحا ضد افسد و- الشيء بعد فساده
 اقامه و- بين القوم وفق و- الدابة وفي
 التهذيب - الى الدابة اذا احسن اليها وتهداها
 فصلحت ويقال "اصلح الله له في ذريته وماله"
 صالحة واقفة و- ضد خاصمة و- ازال اسباب
 الخلاف من بينها
 تصالحا واصلحا واصلحا واصلحا على كلا خلاف
 اخضا وخصاما اما اصلحا فاصلحا اصلحا قلبوا
 الناء صاداد وغرمها في الصاد
 استصلح الشيء تنيف استنسد
 الصالح ضد الفاسد و- الثايم بما عليه من حقوق
 العباد وحقوق الله ويقال "هو صالح لكنا"
 اي هو خليف ان يقوم به وهو صالح من نفسه

* **صَلَحَ** سَمِعَهُ يَصْلَحُ صَلَاحًا ذَهَبَ فَلَا يَجْعُ شَيْئًا الْبَيْتَ
وهذا الحرف لغة في الجيم فان الكوفيين أجمعوا
على ان يقولوا صَلَحَ بالخاء المعجمة وأما اهل البصرة
ومن في ذلك الشق من العرب فانهم يقولون
صَلَحَ بِالْجِيمِ

تَصَالَحَ الرَّجُلُ تَصَالُحًا

اَصْلَحَ اَصْلَحًا اِنْصَطَحَ

الصَالِحُ بمعنى السالِح بالسيف المهلهة يقولون جَرَبَ
صَالِحٌ وَصَالِحٌ وَيُقَالُ اَيْضًا لِلْأَسَدِ مِنَ الْحَيَاتِ

صَالِحٌ وَصَالِحٌ

الصَّلَاحُ عِرْكَةُ الْجَرْبِ وَ- الضَّمَمُ

الْأَصْلَحُ الْأَصَمُّ يُقَالُ "رَجُلٌ أَصْلَحُ" اِبْنُ الصَّلَاحِ
فَإِذَا بِالْعَوْدِ بِالْأَصَمِّ قَالُوا أَصَمُّ أَصْلَحَ وَ- الْأَبْرَصُ
وَفِي النَّجَاحِ إِذَا دَعَا عَلَى الرَّجُلِ قَالُوا صَلَحًا
كَهْلَخَ الْعَامُ لِأَنَ الْعَامَ كُلَّهُ أَصْلَحَ

* **اَصْلَحَدَ الرَّجُلُ اِتَّصَبَ قَائِمًا**

الصِّلْدُ وَالصِّلْدُ وَالصِّلْدُ وَالصِّلْدُ وَالصِّلْدُ
وَالصِّلْدِيُّ الشَّمُ الْمَاضِي جِ صِلَاخِدِ
نَاقَةٌ صِلْدَاءُ وَصِلْفُودٌ قُوَّةٌ شَدِيدَةٌ

* **الصِّلْدَمُ** الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ

* **قِصَّةٌ صِلْفَةٌ** فَطَاءٌ عَرَبِيَّةٌ

* **اَصْلَحِمُ** اَصْلَحًا مَا اَصْغَمَ اِي غَضَبٍ فَنَامَ مُتَضَبًا
بِعَيْرٍ صِلْحَامُ اِي صُلْبٌ قَوِيٌّ

الصِّلْمُ وَالصِّلْمُ وَالصِّلْمُ اِي الْمَاضِي الشَّدِيدُ

جِبِلٌ صِّلْمٌ وَمُصْلِمٌ اِي مُتَمَتِعٌ

الْمُصْلِمُ اَيْضًا الْمُسْتَكْبِرُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ
حَدِيرًا

فَطَلَّتْ بَلَقَى وَاجِبَ جَزَعِ الْمَيِّ

فَيَأْتِي تَقَالِي مُصْلِمًا اِمْرُؤًا

اِي مُسْتَكْبِرًا لَا يَحْرُكُهَا وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِحَدِيرٍ

مَنْ قَوْمٌ صَلَحُوا وَرَبَّمَا كَدُوا يَوْعَنَ الْكَثِيرَ نَحْوُ قَوْلِهِ
اَتَيْنَا مَطْرَةَ صَالِحَةٍ اَي كَثِيرَةٍ وَذَلِكَ مِنْ بَابِ
الْكَتَابَةِ وَلَئِنْ لَفَلَانَ حَقًّا صَالِحًا مِنَ الْأَدَبِ اَيْ
وَأَفْرَأَ وَإِنِّي مِنْ فَلَانٍ نَعْمَ صَالِحَةٍ اَي ضَافِيَةٍ اَوْ
نَحْوَهَا

صَلَحَ مِنْ أَسَاءَةٍ مَكَّةَ الْأَصْلُ فِيهَا إِنْ تَكُونُ مَبْنِيَّةً

الصَّلَاحُ ضِدُّ الْفَسَادِ وَ- اسْتِغْنَاءُ الْحَالِ عَلَى مَا

يَدْعُو إِلَيْهِ الْعِلُّ وَالشَّرْعُ

الصِّلَاحُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ الْمَصَالِحَةِ وَالْعَرَبُ تَوْنَهَا قَالَ

بِشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ

يُسَمُّونَ الصِّلَاحَ بِذَلِكَ كَهَفٍ

وَمَا فِيهَا لَمْ يَصْلَحْ وَقَارُ

وَقَوْلُهُ وَمَا فِيهَا اَي وَمَا فِي الْمَصَالِحَةِ وَلِذَلِكَ أَتَتْ

الصِّلَاحُ

الصَالِحِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمُعْتَرِلَةِ أَصْحَابُ الصَالِحِي وَ-

اسم لِلْبُلْدَانِ

الصِّلَاحُ بِالضَّمِّ السَّلْمُ وَبُوتَ وَ- اسمُ جَمَاعَةٍ مُتَصَالِحِينَ

وَيُقَالُ "مَنْ لَنَا صِلَحٌ" اَي مَصَالِحُونَ

الصَّلَاحِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَتَخْفِيفُ الْيَاءِ حَالَةٌ يَكُونُ بِهَا الشَّيْءُ

صَالِحًا

الصَّلُوحُ كَهَبْرٍ الْمُتَنَاهِي فِي الصَّلَاحِ

الصَّلُوحُ بِالضَّمِّ الصَّلَاحُ وَيُقَالُ "مَنْ قَوْمٌ صُلُوحٌ"

اَي مُتَصَالِحُونَ كَانَهُمْ وَصُنُوا بِالْمَصْدَرِ

الصِّلَاحُ الصَالِحُ جِ صَلَاحًا

الاصطلاح هُوَ الْعَرَفُ الْخَاصُّ وَهُوَ اتِّفَاقُ طَائِفَةٍ

مَخْصُوصَةٌ عَلَى وَضْعِ شَيْءٍ

الاصطلاحِي مَا يَتَعَلَّقُ بِالْاصْطِلَاحِ وَيُقَابَلُهُ اللَّغَوِيُّ

الصِّلَحَةُ مَا يَتَرْتَّبُ عَلَى الْفِعْلِ وَيَبْعَثُ عَلَى الصَّلَاحِ

تَقُولُ "فِي الْأَمْرِ مَصْلَحَةٌ وَتُنْظَرُ فِي مَصَالِحِ النَّاسِ"

وَمَعْنَى مَا يَتَعَاوَاهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَعْمَالِ الْبَاطِلَةِ

عَلَى نَعْيِ مَصْلَحَةٍ جِ مَصَالِحٌ

* **صلد الرجل** يصلد صلدًا مجلًا و- انتصب قال
المذني يصف بقره وحشية

وشفت مناطيع الرماة فنادما

اذا سمعت صوت المغرد تهلل

و- الزند يصلد صلودًا صوت ولم يور و-

يديه صفق و- الدابة صلدًا ضربت يديها

الارض في عذوها و- انباه صوت صر فيها

و- الارض صلبت و- السائل المسؤول لم

يعطو شيئًا و- صلعة برقت و- في الجبل

ترقى

صلد الرجل صلادة مجل

صلد الرجل تعليلًا مجل

أصلد الزند جملة بصوت ولا يور و- الارض

صلبت و- الرجل صلد زنته و- الزند صلد

زنته وقد سأله فأصلد اي وجده صلدًا والقياس

فأصلده

(**لتيت** فلانًا **يصلد** وحده) اي ينفرد

الصائد الزند الذي لا يور ينادي

الصالدة الناب المصوت صر فيها صوالد

الصلد صدر و- الصلب الأملس و- ما لا

يبعث شيئًا من الحجارة ومن الارضين يقال " حجر

صلد وأرض صلد "

" **راس صلد** " لا يبيت شعرا وكلا (جين صلد)

اي صلب ج أصلا

(**رجل صلد**) مجل جدًا

(**فريس صلد**) اي لا يبرق وذلك مذموم

الصلداة والصلداة بالكسر فيها الارض الغليظة

الصلبة

الصلدة بالفتح الناقة المجلدة

(**عود صلد**) اي لا يتقدح منه نار

الصلود النجل جدًا و- الفرس لا يبرق و-

المراة القليلة الخير و- الفرس البطي الاثاق

و- الزند لا يور و- المنفرد و- القدس

الطينة العلي و- من يصد في الجبل قترًا و-

الباس و- الناقة البكية

الصلودد كمنفرد الصلب الأملس

الصليد المنفرد و- البريق

الأصلد النجل الاثني صلاده صلد

المصلد اللبن في إناة قد أصابه الدم فلا تكون له

رغوة

زند مصلا بالكسر اي لا يور ينادي

ناقة مصلا نعت ولا لين لما

المصلادة الناقة البكية

* **الصلدح** الحجر الرخيص

جارية صلدحة أي عريضة

ناقة صلدحة يضم الصاد وفتحها اي صلبة قوية

وذلك ما لا يوصف بغير الاناث

الصلودح الصلب الشديد

* **الصلديم** كزبرج الاسد و- الشديد الحافر و-

الصلب صلادم

الصلاديم والصلدا مر الشديد الحافر و- الصلب

الصلداة الناقة الشديدة الحافر الجسرة

* **الصلور** ضرب من السمك يقال له الجري وهو

الانكليس

* **صلل الشي** صوت و- فلانًا نوعه وإنذره

و- الرعد صفا صوته و- الحمام توهم ترجيع

صوته و- الجرس رجيع صوته و- فلان قتل

رئيس السكرو - الككة اخرجها متخذلقا

تصلصل الحمام بمعنى فصل و- الخلي صوت و-

الندبر جفت حماته

الصلاصل الحمار المصوت

الصلصال الطين الحمر خطط بالربل

الصلصل بضم الصادين الراعي الحاذق و - بقة
 الماء في القدر و - بقة الدمن او الزيت في
 الاناء و - يباض في شعر معرفة الفرس و -
 القرح الصغير و - الفاخنة من الطير و -
 ما ابيض من ظهر الفرس ويأتي من انحناات الشعر
حار صلصل اي مصوت
 (**الصلصلة والصلصلة**) **الصلصل للبقية**
الصلصلة الحماة
الصلصلة ارض ليس بها احد
المصلصل الحار المصوت
المصلصل بفتح الصادين السيد الخالص النسب
 الحبيب الكريم
 * **صللة** بمعنى سلطة والسين على
الصلالة السلطة
 * **اصتلعت** البهائم انعمت
الصلالط بالضم العريض يقال "مكان صلالط"
الصلطخ كجمر الصخر
الصلطحة المرأة العريضة
المصلطخ العريض (وجه مصلطخ)
 * **صلع الرجل** بصلع صلعاً انحسر شعر مقدم رأسه
 و - الشجرة سقطت رؤس اغصانها و - اكلتها
 الابل فهو اصلع وفي صلعاء ج صلع وصلعان
صلع راحة بزيادة الميم حنة
صلعت الشمس بزغت و - الحية برزت لارتباب
 عليها و - الغلام احدث و - وضع بك مستوية
 مبسوطة فسلخ
صلعت الشمس برزت من تحت الغيم و - السماء
 انتشع غيها وانتجرت
انصلعت الشمس صلعت
صلع الشمس بالكر حرها
الصلع انحسار شعر مقدم الرأس

الملأء الصمراء الخالية و - كل خلة مشهورة بـ
 الدامية و - الرملة التي لا شجر فيها و - الشجر
 التي سقطت رؤوس اغصانها ج صلغ
صلعاء النعام موضع كان فيه يوم العرب مشهور
جاووا بسوءه صلعاء اي مكشوفة
الصلعة محركة والصلعة كرفة موضع الصلغ تقول
 "صككته على صلعي"
الصلعة بالفتح لغة في الصلعة بالتحريك
الصلع والصلع الصخر العريض الصلب الواحدة
 صلاعة وصلعة
الصلع ايضاً ارض لا تبت شيئاً واصل ذلك من
 صلغ الرأس
الصلع الجبل الذي لا نبات فيه
 (**رأس صلغ**) ما انحسر الشعر عن مقدمه قال
 عمرو بن معدي كرب
 وسوق كبية دلت لأخرى
 كأن زمامها رأس صلغ
الصلعاء الدامية الشديدة والصغير هنا للتعظيم
الصلوع كجهر السنان الجلق
الاصلع حية دقيقة العنق مدرجة الرأس كأن
 رأسها بندقة و - السنان الجلق
 (**يوم اصلع**) شديد الحر
الاصلع حية دقيقة العنق رأسها كالبنديقة و -
 الذي انحسر الشعر عن رأسه
التصلع السلاح اسم كالتفتين
 * **صلعم** اختزال صلى الله عليه وسلم
 * **صلفت الشاة** و - البقرة تقلعان صلوعاً لغة في
 سلفت بالسین المملة
الصلع محركة المضة الجمره
الصلفة بالفتح المرأة و - السفينة الكبيرة

الصَّلْفَةُ حَرَكَةُ السَّيْرِ مِنَ الْإِبِلِ

* الصَّلْفُ الرَّجُلُ الْمُتَشَرُّ الْإِنْفِ حَرَكَةُ

* صَلَفَ الرَّجُلُ بِصَلَفٍ صَلَفًا أَدْعَى مَا فَوْقَ قَدْرِهِ

إِعْجَابًا وَتَكْبِيرًا - وَالْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا لَمْ تَحْظَ

و- الْحَايَةُ كَثُرَ رَعْدُهَا وَقَلَّ مَطَرُهَا وَ-

الطَّعَامُ قَلَّ نَائِيُهُ وَبَرَكَةُ وَ- فَلَانٌ إِصَاحِي

تَكَلَّمَ لَهُ بِمَا يَكْرَهُ

أَصْلَفَ فَلَانٌ قَلَّ خَيْرُهُ وَ- نَفَلَتْ نَفْسُهُ وَ-

الرَّجُلُ أَمْرَأَتُهُ مَتْنَهَا وَأَقَلَّ حَظُّهَا مِنْهُ وَ- فَلَانًا

أَيْقَضَهُ وَ- الرَّجُلُ نَسَاءَهُ طَلَّتْهُنَّ

تَصَلَّفَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الصَّلَفَ وَ- قَلَّ خَيْرُهُ وَ-

تَمَلَّقَ وَ- الْقَوْمُ وَقَعُوا فِي الصَّلَفَةِ وَ- الْبَعِيرُ

مَلَّ مِنَ الْخَلَّةِ وَيَمَالُ إِلَى الْحُبْصِ

الصَّلَافِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- جَبَلٌ كَانُوا يُتَحَالَفُونَ عَلَيْهِ

فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ

الصَّلَفُ بِالْفَتْحِ خَوَانِي قَلْبِ الْخَلَّةِ الْوَاحِدَةِ صَلَفَةً

الصَّلَفُ حَرَكَةُ الْأَدْعَاءِ مَا فَوْقَ الْقَدْرِ إِعْجَابًا

وَتَكْبِيرًا

الصَّلَفُ كَكَيْفِ ذُو الصَّلَفِ وَ- الْإِنَاءُ الثَّقِيلُ

وَ- الطَّعَامُ لَا طَعْمَ لَهُ وَ- الْإِنَاءُ قَلِيلُ الْإِخْذِ

"صَحَابُ صَلَفٍ" كَثِيرُ الرَّعْدِ قَلِيلُ الْمَاءِ وَفِي الْمَثَلِ

(رُبَّ صَلَفٍ نَحَمَتِ الرَّاعِدَةُ) يُضْرَبُ لِمَنْ يَكْتَرُ

مَدْحَ نَفْسِهِ وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ

أَرْضٌ صَلَفَةٌ كَثِيرُ حَرَاحِهَا لَا نَبَاتَ فِيهَا

الصَّلَفَةُ وَالصَّلَفَاءُ بِالْفَتْحِ وَتَكْسَرَانِ الْأَرْضُ الْغُلِيظَةُ

النَّدِيَّةُ

الصَّلِيفُ عَرَضُ الْعَنْقِ وَهِيَ رَأْسُ الثَّقَفَةِ الَّتِي تَلِي الرَّأْسَ

مِنْ شَيْئِهَا

(أَخَذَهُ بِصَلِيفِهِ وَبَصَلِيفَتِهِ) مِثْلُ أَخْذِهِ بِقَنَاضِهِ

(طَعَامُ صَلِيفٍ) لِأَرْبَعِ لَهْ

الصَّلِيفَانِ عُرْدَانٌ يَتَرَضَّانِ عَلَى الْغَبِيطِ نَفْذُهَا

الْمَحَامِلُ

الْأَصْلَفُ مَا صَلَبَ مِنَ الْأَرْضِ جِ أَصَالِفٍ وَ-

الَّذِي لَا يَبِيتُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

نَحْوَصٌ مِنْ اسْتِعْرَاضِهَا الْيَدَ كُلَّمَا

جَرَى الْأَكْلُ حُرَّ النَّفْسِ فَوْقَ الْأَصَالِفِ

رَجُلٌ صَلَفِيٌّ وَصَلَفَاءُ كَثِيرُ الْكَلَامِ

الْمَصْلَفُ مَنْ لَا تَحْظِي عَنْهُ امْرَأَةٌ

* صَلَفَ الدَّرَامُ فَلَهَا

الصَّلَافُ الدَّرَامُ لَا وَاحِدَ لَهَا

* الصَّلَفُ كَمَنْ رَجُلِ الصَّبَاحِ

الْمُصْلَفُ الْمَرِيضُ مِنَ الرُّوْسِ

* الصَّلَفُ الَّذِي يَأْكُلُ كُلَّ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ

* صَلَفَ عِلَاقَتُهُ ضَرْبُ عَقَّةٍ وَ- رَأْسُ حَلَّةٍ وَ-

زَيْدٌ أَفْلَسَ

* صَلَقَ نَابَهُ بِصَلَقَةٍ صَلَقًا حَكَمَهُ بِالْآخِرِ فَخَدَّتْ بَيْنَهَا

صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ صَاتَ صَوْتًا شَدِيدًا وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ (وَلَيْسَ مِنْهَا مَنْ صَلَقَ أَوْ حَلَقَ أَوْ حَرَّقَ)

أَيُّ لَيْسَ مِنْهَا مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ وَعِنْدَ

الْمَوْتِ وَيَدْخُلُ فِيهِ النُّوحُ أَيْضًا وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا

إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا عَلَى أَيْمٍ مَوْضِعَ كَانٍ وَ- فَلَانٌ فِي

بَيْتِ فَلَانٍ إِذَا وَقَعَ بِهِمْ وَقْعَةٌ مُتَكَرِّرَةٌ وَ- الشَّمْسُ

فَلَانًا إِذَا صَابَتْ بِجُرْمٍ وَ- الشَّاةُ شَوَاهَا عَلَى

جَنْبَيْهَا وَ- فَلَانًا بِلِسَانِهِ شَتَمَهُ وَ- الْخَيْلُ إِذَا

صَدَمَتْ بَعَارِهَا

أَصْلَقَ النَّابَ صَوْتٌ قَالَ رُوَيْةٌ "أَصْلَقَ نَابِي عَزَّةٌ"

وَصَلَقْنَا وَ- الرَّجُلُ بِمَعْنَى صَلَقَ وَ- الْقَهْلُ

صَرَفُ أَنْبَاءَةٍ

تَصَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا اخْذَمَا الطَّلُقَ فَصَرَخَتْ وَ-

الدَّابَّةُ تَمَرَّغَتْ ظَهْرًا لِبَطْنِ غَمًّا وَكَرْبًا وَ- الرَّجُلُ

تَلَوَّى عَلَى جَنْبَيْهِ وَتَمَرَّغَ مِنْ فَرْطِ الْأَلَمِ وَ-

الْمَحْوُوتُ فِي الْمَاءِ إِذَا ذَهَبَ وَجَاهُ وَ- قَلْبُ فَيْوِ

وتلوى - المريض صافق بين جتييه

اصطلق الفعل بنايه صرف

الصلاقة كنباء الماء الذي طال مكثه في مكان واحد

الصلق بالفتح مصدر و - الصوت الشديد و -

صوت انياب البعير اذا حك بعضها ببعض

الصلق محرّكة الصياح والولولة و - الصوت

الشديد و - القاع الصنف لغة في السب

ج أصلاق وحج أصاليق

(صلقات الإبل) انيابها التي تعلق اي تصرف

الصلقة الصدمة في الحرب و - الصياح والولولة

(خطيب صلاق) اي يبلغ وضرب صلاق اي شديد

الصلتى والصلقة قصراً ومداً المكثار والنون فيها

زائنة

الصليق الأملس

الصليقة كسنية اللحم المشوي السخج و - الخبزة

الرفقة ج صلاتق

خطيب مصلق ومصلاق يبلغ كصلاق ج مصاليق

ومصاليق

المصاليق الإبل المنقطة و - الحجارة الضخام

(ماء مصلاق) ضربته الموائى بايديها

المصطلق جذية الخزازي لحسن صوته

* الصلقلاب الذي يصك بعض اسنائه ببعض

* صلغ الرجل اعدم فهو مصلغ و - صوته شدة

و - الرجل أفلس و - رأسه حلقه و - علاوته

ضرب عتق

الصلغ كجمر الاعلام و - الخالي (صلغ بفتح)

اتباع

الصلغ الماضي الشديد الجري

(صوت صلغ) شديد

(طريق صلغ بفتح) فقر خال

* صلغ صك بعض انيايه ببعض

اصلغ الناب قرع وضودر

الصلغيم الروس والانياب

الصلغام الأسد و - الضغ من الإبل

الصلغيم الضغ من الإبل و - الأسد و - الفارع

بعض انيايه ببعض و - الشديد

الصلغيم الضغ و - العجوز الكبيرة و - الجسم العظيم

الصلغيم كجرحل الضغ الشديد

الصلغية تصادم الانياب

المصلغيم الشديد الأكل و - المرأة الكبيرة ازالها

الماء كازالوها من شتم ونحوها.

* صلك ضرع الناقة صرة

الصلك بكسر ففتح اول ما تنظر به الشاة كالصلك

واللبا بعن

* صل الحمام يصل صليلاً امتد صوته وقيل اذا

توهمت في صوته حكاية صوت صل قلت صل

وان توهمت ترجع صوت قلت صلف وتصل

و - البيض سجع له طنين عند مقارعة السيوف

و - الشراب يصل صلاً صفاء و - المعامر

ضرب فأكرة ان يدخل في الشيء و - الإبل

بيست أعمارها من العطش فمع لها صوت عند

الشرب كالجعة و - السقاء ييس وذلك اذا لم

يكن فيه ماء و - اللحم يصل صلولاً أثن مطبوخاً

كالب ام نينا و - الماء أجن فهو صلال و -

الصالة العم اصانهم الدابة و - الشيء صليلاً

صوت

صل الحمام بمعنى صل شدة للكثرة

اصل اللحم أثن و - الندم الماء غيره

الصال الماء الذي يقع على الارض فيبس فيجف

فيصير له صوت و - الحمار الوحشي الحصاد

الصوت

الصَّلَاةُ الدَّاهِيَةُ

الصَّلَاةُ بالكسر بطاقة الخُفِّ ج صِلَالٌ وَأَصْلُهُ

الصَّلَاةُ بالضم ما عُزِلَ من التراب عن الحب بعد صب الماء عليه

الصَّلُّ بالفتح مصدر و- المطر القليلة المنفردة

الصَّلُّ بالضم ما أَرُوَحَ من الماء والظم وغيرها

الصَّلُّ بالكسر المطر القليلة المنفردة و- السيف

القاطع و- الحجة التي تقتل من ساعها اذا

نهشت ج أصلال

(صِلْ اصلا) يقال ذلك للرجل اذا كان داهياً منكراً

الصِّلُّ ايضاً الداهية و- الفيرن قول " فلان صِلْ

فلان " اي قرنه و- نوع من الشجر و- الخيل

تقول " ها صِلَانٌ " اي مِثْلَان

الصَّلَالُ الطين بصوت كما يصوت الحديد و-

الماء الآجِن

الصَّلَّةُ الجلد اليابس قبل الدباغ يقال " خُفَّ جِدَّ

الصَّلَّةُ " وقيل جِدَّ النعل سُمِّيَ باسم الارض لان

النعل لا تُسَمَّى صَلَّةً و- المطر المنفردة القليلة

ج صِلَالٌ يقال " وقع بالارض صِلَالٌ من

مطر " الواحدة صَلَّةٌ وهي القطع من الامطار

المنفردة يقع منها الشيء بعد الشيء و- الارض

التي لم تُطْرَبْ بين ارضين ممتورتين و- القطعة

المنفردة من الشئ سُمِّيَ باسم المطر و- بقية

الماء في الحوض و- المطر الرابعة و- الجلد

المتين و- الارض الصلبة و- صوت المحار

اذا أَكْرَهَ ان يدخل في شيء و- قِوَارَةُ الخُفِّ

الصَّلْبَةُ و- النعل و- التراب الندي

الصَّلَّةُ بالضم بقية الماء وغيرها و- نزاره الظم الندي

و- الرمح المثق

الصِّلْيَانُ من الطريقة وهو نبت يثبت صُعداً وانخضة

اعجازه منابذة السهول والرياض له جَنَّةٌ وورق

رقيق وهو من اطيب الكلال واحدته صِلْيَانَةٌ ومن

الامثال التي تقولها العرب للرجل يُدِيمُ على العيين

الكاذبة ولا يتتبع فيها " جَذَّهَا جَذَّ العيرِ

الصِّلْيَانَةُ " وذلك ان العير اذا كدما بفيو

اجتثها باصلها اذا ارتعها

الصِّلِيلُ مصدر و- صوت وقع الحديد بعضه على

بعض وغلب على صوت وقع السيف

المِصْلَالُ الطين المصوت صوت الحديد

المِصْلَةُ بكسر فتح اناة يَصْقَى فيه مائة

المِصْلَرُ الْأَسْكُفُّ وهو الاسكاف عند العامة و-

المخالص الكرم والنسب و- المطر الجود

* صَلَمَ الشيء يَصْلِمُه صِلَاماً قطعاً و- الأذن

والأنف استأصلها

صَلَرُ الشيء و- والأذن والأنف يعني صَلَمَ وتُثِدُّ

للكثرة

اصطلاحاً اصطلاحاً

أَصْطَلِمَ القومُ مجهولاً اذا أُيْدُوا من اصلهم

الصَّلَامَةُ مثناة الفرقة من الناس ج صلاتات وبالضم

القوم المستوون في السن والنجاعة والسخاء

الصَّلَامُ كشداد ورُمان نوى النبتة وهو الالبوب

يُوكَل

الصَّلَمُ القطع المستأصل فاذا اطلق على الناس فاما

يراد به الدليل المُهْمَانُ و- في اصطلاح

العروضيين اسقاط الوند المنروق من متعولات

الصَّلَمُ والصَّلْمَةُ محركتين الرجال الشداد كأنها

جمعان اصلان و- الداهية

الصَّلْبَةُ بالضم المغيرة

الصِّلْمُ تحيد الامر الشديد المتأصل و- الداهية

لانها تصطلم وفي الحديث " اخرجوا يا أهل مكة

قبل الصلوة "و- الوجبة كالصبرم وفي الاكلة
 الواحدة كل يوم و- القطعية المنكرة والسيف
 قال بغير بن ابي خازير
 غَضِبْتُ نَعِمْ أَنْ تَقْتُلَ عَامِرٌ
 يوم النصار فاعتقبوا بالصليهم
 اي كانت عاقبتهم الصليهم
 "وقعة صليمة" مستأصلة
 الصليمية الامر المستأصل
 الاصلم البرغوث لانه على هيئة العام "رجل اصلم"
 منقطع الاذنين من اصلهما
 اصلم المستأصل الاذنين و- الظليم وصف بذلك
 لصغر اذنيه وقصرها
 *صنخ رأسه صلحة حلقة
 (جارية مُصَلَّحة الرأس) اي قليلة شعر الرأس
 *صنخ زيد أفلس و- الثبي *ملس و- قلعة
 و- رأس حلقة
 هو صلحة بن قلحة اي لا يعرف هو ولا أبوه
 *الصليح منك طويل دقيق
 *الصليخ الظريف
 *اصليت الأشياء اندت على جهتها
 الصليب الشديد من الابل وفي صلبه و- الرجل
 الطويل و- البيت الكبير
 الصليبي الشديد من الابل والاشي صلبه
 الصليب الرجل الطويل
 الصليخ الصخر العظيمة و- الناقة الصلبة الجسرة
 *اصلم الشيء اصلها ما صلب واشتد
 الصليام الجري و- الأسد
 *صلاه يصلوه صلوا اصاب صلاه
 صليت الناقة نصلى صلى وقع ولدها في صلاها
 و- استرخى صلاها لقرب تاجها

صلى الفرس قصلية اذا جاء مصليا وهو الذي يتلو
 السابق لأن رأسه عند صلاه و- الحمار أنة
 طردها ونحما الطريق و- الله على رسوله بارك
 عليه واحسن عليه الثناء و- الظهر ضرب صلاه
 او أصابة و- الرجل صلاه دعا وإقام الصلاة
 أصلت الفرس استرخى صلواها لقرب تاجها و-
 الناقة مع ولدها في صلاها فهي مصلية
 الصلا مصدر و- وسط الظهر من الناس ومن
 كل ذي أربع وهما صلوان ج صلاه
 الصلاة الدعاء وهو اصل معانيها و- الرحمة و-
 الاستغفار و- حسن الثناء من الله عز وجل
 و- عبادة فيها ركوع وسجود و- احدى
 الصلوات المتروضة وهي اسم يوضع موضع المصدر
 فيقال صلى صلاه ولا يقال صلى قصلية اذا دعا
 صلوات و- الفرس تلا السابق و- الحمار
 أنة طردها ونحما الطريق
 المصلي بصيغة اسم الفاعل الفرس الذي يتلو السابق
 وهو مأخوذ من الصلوان وقيل انها مكتنفا ذنب
 الفرس وقيل دعي بالمصلي لان رأسه يكون على
 صلوي السابق
 المصلي موضع الصلاة و- الجبانة التي يصلى فيها
 على القبور وهي مولدة
 *صلى الفم يصلوه صليا اذا شواه فهو مصلي (بائي)
 و- الفاء في النار للإحراق و- فلانا خدعة
 و- زيدا النار و- عليها و- فيها صليا
 وصليا أدخله ليأها واثواه فيها و- للظير
 نصب له الشرك و- فلان اذا عيل له في امر
 يريد ان يحل به ويوقه في ملصة و- فلانا
 النار جعله يصلها
 صلي النار وبها يصلى صليا وصليا وصلى قاسى
 حرما وشدها و- الامر و- بالامر عانى

شدته وهو مجاهر

صلى عصاه على النار - بالنار لئلا يوقها و -
 بدع عليها و - بها تحتمها و - التي بالنار القاه
 فيها للاحراق و - الفتاة بالنار قوما و - الحجر
 بالنار احرقه وابناه فيها و - الرجل التي لريه
 أصلاه النار ادخله اياها وابناه فيها و - اصاب
 صلاه وهو نادر و - اللطم في النار و - عليها
 شواه و - الفاه فيها للإحراق

تصلى النار قاسى حرها وشدها و - فلان استندفا
 بها و - عصاه عليها لئلا يوقها
 اصطفى بالنار استندفا بها ومن كلامهم "فلان لا
 يصطفى بناره" كنقولهم "فلان لا يشق غبارها"
 يقولون ذلك لمن كان شجاعا لا يطاق
 الصالى اسم فاعل ج صلى الاثنى صالية

الصلى النار و - الزقود

الصلاة بالكسر مدودا الثوب لانه يصلى بالنار و -
 الزقود وهو ما توقد به النار و - النار ومن
 سمحات الاساس "هو أحسن من الصلاة في
 الشتاء"

الصلاة والصلاة الجبهة و - كل حجر يدق عليه
 عطر او هيد وينال له ايضا الفرج صلى
 وصلى و - شريحة خشنة غليظة من الفف

المصلى والمصلاة بكسرهما شرك يتصب للصيد

أرض مصلاة كثيرة الصليان

المصطفى الوجه والأطراف كاليدين والرجلين

* صمأ عليهم بصمأ صمأ اي طلع ويقال "ما صمأك
 علي وما صمأك" (ههز ولا ههز) اي ما حملك
 ويقال "صمأته فاصمأ" قالوا "وكان الميم
 بدل من الباء كالزبد ولا زبر

* صمت المتكلم بصمت صمتا وصمتا وصوتاً أطال
 السكوت

صمتة فصمت اي سكته فسكت و - المرأة صميا
 اعطته الصمتة

آصمتة فأصمت بمعنى صمته وكلاهما لازم متعذر و -
 الارض أحات آخر حولين و - الرجل أعتل
 لسانه فلم يتكلم وقوله "لم يصمت ذلك" ايه لم
 يكتف قال في التاج "انما يقال ذلك فيما يوكل
 ويشرب

الصامت اللين الخائر و - من الإبل عشرون
 ومن الحمار "مالة صامت ولا ناطق" يربد
 بالصامت الذهب والفضة وبالناطق المجرى
 كالابل والشاة

ما ذقت صماتا (بفتح الصاد) اي ما ذقت شيئا
 الصمات كغراب القصد يقال "هو بصماتو" ايه
 اشرف على قصص

"رماء بصماتو وسكاته" اي بما صمت يو وسكت
 الصمات ايضا سرعة العطش في الناس والدواب
 "انا على صمات حاجتي" اي على شرف من
 قضائها

"فلان على صمات الأمر" اذا اشرف على قضائو
 "نزل من القوم على صمات" اي على قرب
 ما ذقت صماتا بالفتح اي ما ذقت شيئا

الصمت بالفتح السكوت الطويل وقال الراغب
 الأصهباني "الصمت المبلغ من السكوت لانه قد
 يستعمل فيما لا قوة له على النطق ولذا قيل لما لا

نطق له الصامت والمصمت والسكوت يقال لما لا
 نطق ونقل عن الكسائي ان العرب تقول "لا
 صمت يوما الى الليل ولا صمت يوم الى الليل
 ولا صمت يوم الى الليل" فمن نصب يوما اراد
 لا تصمت يوما الى الليل ومن رفع اراد لا يصمت
 يوم تام الى الليل ومن خفض فلا سوال فيه
 ومن الحديث "لا رضاع بعد فصال ولا يتم

(حُرِّمَ الكُفْرُ تَعْرِيمَةً مُصَمَّنَةً) أي منطوقاً بها لا طريق إلى تنكها

* الصَّغِيَّةُ مَحْرُكَةٌ التَّنْدِيلُ مَعْرَبٌ

* صَحْحَةُ الْحَرِّ بَصْحَةٌ وَيَصْحُهُ أَذَابَ دِمَاسُهُ وَ—

فَلَانًا اغْظَلَّه فِي الْمَثَلَةِ وَ— بالسُّوْطِ ضَرْبَةٌ

الصَّاحِاحُ خَيْتٌ رَاشِحَةُ الْعَرَقِ وَ— الصَّنَانُ وَ— دَابَّةٌ

دَوْنُ الْوُزْبِ وَ— الْكَيِّ وَ— نَحْمَةٌ تَذَابُ تَفْوُضُ

عَلَى شِقِّ الرَّجُلِ لِلدَّلَاوَةِ

الصَّاحِي الْكَيِّ

الصَّحَاءُ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الْوَاحِدَةُ صِيغَاهُ

(حَافِرٌ صَمُوحٌ) شَدِيدُ الرُّوْعِ

(شَمْسٌ صَمُوحٌ) حَارَّةٌ مُتَغَيِّرَةٌ

(يَوْمٌ صَمُوحٌ وَصَاحٌ) شَدِيدُ الْحَرِّ

(الْأَصْعَمُ) الْجَمَاعُ الَّذِي يَتَعَدَّى رُؤُوسَ الْأَبْطَالِ

بِالنَّفْثِ وَالضَّرْبِ لِلْجَمَاعِ

الصَّخْمُ وَالصَّخْمِيُّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَجْنِعُ الْأَوَاحِ

وَ— الْقَصِيرُ وَ— الْأَصْلَعُ وَ— الْمَحْلُوقُ الرَّأْسِ

رَأْسٌ صَخْمٌ أَصْلَعٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ (بَعِيرٌ صَخْمٌ)

شَدِيدٌ قَوِيٌّ قَالَ ابْنُ جَنِّي الْمَاءُ الْأَوَّلِيُّ مِنَ صَخْمٍ

زَائِنَةٌ وَذَلِكَ أَنَّهَا فَاصِلَةٌ بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَالْعَيْنَانِ

مَتَى اجْتَمَعَا فِي كَلَّةٍ وَاحِدَةٍ مَنْصُولًا بَيْنَهُمَا فَلَا يَكُونُ

الْحَرْفُ النَّاصِلَ بَيْنَهُمَا إِلَّا زَائِنًا نَحْوَ حَقَّقَلْ

وَحَقَّقَدَّوْ عَتَوْتَلْ وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ الْعَرَبَ الْأَوَّلِيَّ

فِي الزَّائِنَةِ فَتَبِتَ إِذَا أُنْ أَلِمَ وَالْمَاءُ الْأَوَّلِيُّ فِي

صَخْمٍ هَا الزَّائِنَتَانِ وَالْمِ وَالْمَاءُ الْآخِرَتَيْنِ هَا

الْأَصْلِيَّانِ فَاعْرِفْ ذَلِكَ كَذَا فِي اللِّسَانِ

* صَحْحَةٌ بَصْحَةٌ صَحْحًا أَصَابَ صِاخُهُ بَأَنَ عَثَرَهُ بَعُودٌ

أَوْ بَعِيرٌ وَ— عَيْنُهُ ضَرْبٌ مُجْمَعٌ كَتَوَّ وَ—

الشَّمْسُ وَجِيَّةٌ أَصَابَتْهُ أَوْ أَصَابَتْ صِاخَهُ وَ—

فَلَانًا اشْتَدَّ قَهْمًا عَلَيْهِ وَ— إِنَّهُ دَقٌّ لُحْدٌ

الصَّيَاحُ كَتَبَتْ أَبَاحُ خَرَقَ الْأُذُنَ الْبَاطِنَ الَّذِي يُضَيُّ

بَعْدَ الْمُحَرِّ وَلَا صَمِتَ يَوْمًا إِلَى اللَّيْلِ

الصُّمُوتُ الْأَسْمُ مِنْ صَمِتَ وَ— بِالْكَسْرِ أَيْضًا مَا أَصَمَّتْ

بِوَالصِّ مِنْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ كَسِيرٌ وَثِيٌّ حَسَنٌ

الصَّيْمِتُ الْكَثِيرُ الصَّمْتُ

الصَّمُوتُ بِمَعْنَى الصَّيْمِتِ وَ— الدَّرْعُ اللَّيْنَةُ الْمَجْمُوسُ

لَيْسَتْ بِمَجْنُونَةٍ وَلَا بِصَدَةِ الثَّقِيلَةِ الَّتِي لَا يَسْمَعُ لَهَا

صَوْتٌ إِذَا صَمِتَ وَ— السِّيفُ الرُّسُوبُ وَ—

الشَّهْدَةُ الْمُثَلَّةُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا ثَقْبَةٌ فَارِغَةٌ

” ضَرْبَةُ صَمُوتٍ ” فِي الَّتِي تَعْرِ فِي الْعِظَامِ وَلَا تَتَبَوَّعُ

عِظَمُ قَضَمُوتٍ

” جَارِيَةُ صَمُوتٍ الْمُخْطَالِينَ ” إِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً

السَّاقِينَ لَا يَسْمَعُ لِلْخَلَامَا حَسَنٌ أَيْ صَوْتٌ لِقَوْضٍ فِي

رِجْلَيْهَا

” تَرْكَةُ بِلْدَةٍ إِصْمَتَ ” أَيْ بَارِضٌ قَفْرَةٌ لَا أَحَدَ

بِهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لَكثَرَةِ مَا يُعْرِضُ فِيهَا مِنْ

الْخَوْفِ كَأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ إِصْمَتْ

كَمَا قَالُوا فِي مَهْمَةٍ أَنَّهُ سَمِيَتْ لِقَوْلِ الرَّجُلِ لِصَاحِبِهِ

مَهْمَةٌ وَقَوْلُ أَيْضًا ” تَرْكَةُ بِصَحْرَاءٍ إِصْمَتَ ”

وَبُوحُشٌ إِصْمَتَ وَإِصْمَتَةٌ ” بِكَسْرِ هَمْزٍ وَبِقَطْعِ

الْهَمْزِ وَوَصَلِهَا أَيْ تَرْكَةُ بِالْفَلَاةِ أَوْ بِمِجْتِ لَا

يَدْرِي ابْنُ هُوَ وَقَوْلُ ” لَقِينَةُ بِلْدَةٍ إِصْمَتَ ”

أَيْ يُمْكِنُ قَفْرٌ لَا أَنْبَى بِهِ وَإِصْمَتٌ لَا تَنْصَرِفُ

لِلْعَلِيَّةِ وَالْثَانِيَةِ أَوْ الْعَلِيَّةِ وَوزن النعل

الْمُصْمِتُ مَا لَا جَوْفَ لَهُ (وَبَابُ مُصْمِتٍ وَقُلْتُ مُصْمِتٌ)

أَيْ مِمْمٌ وَحَاطِظُ مُصْمِتٍ أَيْ لَا فَرْجَةَ فِيهِ

(ثَوْبٌ مُصْمِتٌ) إِذَا كَانَ لَا يَخَالِطُ لَوْنَهُ لَوْنُ

(وَفَرْسٌ مُصْمِتٌ) كَذَلِكَ (وَشِعْرٌ مُصْمِتٌ) أَيْ

لَا مُصْرَعٌ وَلَا مَقْفٍ (وَأَنَاءٌ مُصْمِتٌ) خِلَافُ

مُنْقِضٍ (أَلْفٌ مُصْمِتَةٌ وَمُصْمِتٌ) مَتَمٌّ وَقَوْلُ

أَيْضًا (هُوَ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصْمِتٍ) وَهُوَ مِثْلُ

يُضْرَبُ لِمَنْ يَشْكُو إِلَى مَنْ لَا يَبْعَثُ بِشِكْوَاهُ وَمِنْ ذَلِكَ

و- الجِلَادُ وَالضَّرَابُ "بات على صِادِ الماء"
اي أَمَة

الصَّيَادَةُ فِي الصَّيَادِ لَمَّا بَلَّغَتْ عَلَى الرَّأْسِ
(أَنَا عَلَى صَيَادَةٍ مِنْ أَمْرِي) أَي عَلَى شَرَفٍ مِنْهُ
الصَّيْدُ بِاتِّفَاقِ الْمَكَانِ الْغَلِيظِ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَبْلُغُ أَنْ
يَكُونَ جَلَّاحَ أَصَادٍ وَصَادٍ
الصَّيْدُ مَحْرُكَةُ السَّيْدِ الْمُطَاعِ الَّذِي لَا يَقْضِي دُونَهُ
أَمْرٌ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِهِ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ وَ- الدَّائِمُ
الْبَاقِي بَعْدَ فَنَاءِ خَلْقِهِ وَ- مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي
لَيْسَ فَوْقَهُ أَحَدٌ وَ- الرَّفِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-
الْمُصَمَّتُ الَّذِي لَا جَوْفَ لَهُ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي
لَا يَعْطِشُ وَلَا يَجْرِعُ فِي الْحَرْبِ وَ- الْقَوْمُ لَا
حِرْفَةَ لَهُمْ وَلَا شَيْءَ يَعِيشُونَ بِهِ

الصَّيْدَةُ صَفْحَةٌ رَاسِيَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَوِيَةٌ بِهَا أَوْ مُرْتَفَعَةٌ
وَ- النَّاقَةُ الْمُتَعَطِّةُ الَّتِي لَمْ تَلْقَ
الْمُصِيدَ لَهْ فِي الْمُصَيْتِ
الصَّيَادُ نَاقَةٌ بَاقِيَةٌ عَلَى الْفَرَسِ وَالجِدْبُ دَائِمَةُ الرِّسْلِ
جُ مَصَامِيدُ وَمَصَايِدُ
الْمُصِيدُ الشَّيْءُ الصَّلْبُ مَا فِيهِ خَوَرٌ وَ- الْمَقْصُودُ
الْمُصَوِّدُ الْغَلِيظُ

* صَمَدُ الْيَوْمِ صَمَدَةٌ أَحَدُهُمْ فِيهِ الْحَرُّ
الصَّادِحُ وَالصَّادِحِيُّ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-
الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

الصَّادِحُ أَيْضًا الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ وَ- الْأَسَدُ
ضَرْبٌ صَّادِحِيٌّ شَدِيدٌ يَنْ "نَبِيذُ صَادِحِيٍّ" قَدْ
ادْرَكَ وَخَلَصَ
الصَّيْدُحُ الْيَوْمُ الْحَارُّ وَ- الصَّلْبُ الشَّدِيدُ
* صَمَرُ الرَّجُلِ يَصْمُرُ صَمْرًا وَصَمُورًا يَجْلُ وَدَفْعُ
السَّائِلِ وَ- الْمَاءُ جَرَى فِي حُدُودِهِ فِي مَسْتَوًى
فَسَكَنَ وَهُوَ جَارٍ وَ- اللَّبَنُ يَصْمِرُ صَمْرًا وَصَمِيرًا
صَمْرًا صَارَ صَامُورَةً

الْيُ الرُّأْسُ نَمِيَّةٌ وَ- الْبَذْرُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ جُ أَصْحَفَةٌ
وَصُحٌّ
يُقَالُ لِلْعُطَّانِ "أَنَّهُ الصَّادِي الصَّيَاحُ" وَيُقَالُ
"ضَرَبَ اللَّهُ عَلَى صَيَاحِهِ" أَي أَنَامَةً
الصَّيْحُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ بَابِ يَوْجِدُ فِي أَحَالِيلِ ضُرُوعِ
الشَّاةِ يَبِيدُ وَلَدَيْهَا فَإِذَا فُطِرَ ذَلِكَ انْفَضَّ لِبَهِاءِهَا
بَعْدَ ذَلِكَ وَأَطْلُوهُ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَ- كُلُّ ضَرْبَةٍ
أَثَرَتْ فِي الْوَجْهِ

(أَمْرَأَةٌ صَحِيفَةٌ) كَنَزَتْ غَضَّةٌ
الصَّيَاحَةُ كَيْفَانَةُ الْبَطْنَةِ تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَفِي ذَاتِ
الْإِطْبَاقِ
الْأَصْحُوخُ كَرُشُورٌ خَرَقَ الْأَذْنَ كَالصَّيَاحِ
* اصْخَدَّ اصْخَدَادًا امْتَلَأَ حَقًّا

الصَّخْدُ وَالصَّخْدُ الْخَالِصُ يُقَالُ "فُلَانٌ فِي
صَخْدٍ قَوْمٍ" أَي صَمِيمٍ
* صَمَدٌ يَصِيدُهُ وَيَصُدُّهُ صَمَدًا قَصْدُهُ وَ- إِلَهُ
وَ- لَهُ يَمْنَى صَمَدُهُ وَ- صَمَدُ الْأَمْرِ قَصْدُهُ
قَصْدُهُ وَاعْتَدُهُ وَ- فَلَانًا بِالْعَصَا وَحَمَلَهُ ضَرْبَةً
بِهَا وَ- الْفَارُورَةُ يَصِيدُهَا بِفَخٍّ الْمِيمِ يَصِيدُهَا بِالصَّادِ
وَهَذَا مِنَ الْفَرَاغِ الَّتِي لَا تَقْبَلُ لَهَا لِأَنَّ الْفَعْلَ
لَيْسَ بِجَلْفِي الْعَيْنِ وَلَا الْإِلَامِ فَلَا مُوجِبَ لَفْعِهِ عَيْنِ
فِي الْمَضَارِعِ وَ- النَّشْءُ وَجْهَةٌ صَفَرَتُهُ يُلْفَغُهَا
صَمَدَةً تَصْمِيدًا بِمَعْنَى صَمَدَةٍ شَدِيدَ التَّكْنِيرِ وَ- رَأْسُهُ
لَهُ بِحِرْفَةٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ مُتَدِيلٍ مَا خَلَا الْعَامَةَ وَفِي
الصَّيَادِ

أَصَدَّ إِلَيْهِ الْأَمْرَ اسْتَنْتُ
صَامِدَةٌ مُصَادَةٌ وَصَيَادًا جَالَتْهُ وَضَارِبَةٌ
تَصِيدُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا عِدَّةً لِعَظْمِهِ وَ- لَهُ بِالْعَصَا
قَصْدٌ
الصَّيَادُ عَنَاصُ الْفَارُورَةِ وَ- مَا يَلْتَهُ الْإِنْسَانُ عَلَى
رَأْسِهِ مِنْ خِرْقَةٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ مُتَدِيلٍ مَا عَدَا الْعِيَامَةَ

صَمْرَةٌ مَتَاعٌ جَمْعٌ وَ - الرجل يَجْلُ وَبَع وَ - القوم دخلوا في الصَّيْرِ
 أَصْمَرٌ بِمَعْنَى صَمْرٍ وَ - اللبن ائْتَدَتْ حَوْضَتُهُ
 يَوْمَ صَامِرٍ سَاكِنِ الرَّجْحِ
 (الرجل الصامر) الخيل ج صامرون قال الشاعر
 فإني رأيت الصامرين متاعهم
 يموت ويفنى فأرضني من وعائيا
 أراد يموتون ويفنى مالم ياراد الصامرين بمتاعهم
 الصامورة اللبن الشديد المحموضة
 الصَّامِرِيُّ كِبَارِيُّ وَضُطَّتْ فِي التَّهْذِيبِ بِكسر
 الصاد الاست لنتها
 الصَّيْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - رائحة المسك الطري
 الصَّيْرُ مَحْرُوكَةُ اللَّبَنِ
 الصَّيْرُ بِالْكَسْرِ مَسْتَقَرُّ الْمَاءِ الصَّامِرِ
 الصَّيْرُ بِالْفَتْحِ الصَّيْرُ يَقُولُ "مَلَأْتُ الْكَأْسَ إِلَى أَصَارِهَا
 وَأَصَارِهَا"
 الصَّيْرَانُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ
 الصَّيْرَةُ اللَّبَنُ لِاحْلَاقِهِ فِيهِ
 (يَدُهُ مِنَ السَّيْكِ صَيْرَةً) أي تنه
 الصَّيْرُ الرَّجُلُ الَّذِي يَسِسُ لِحِمَّةٍ عَلَى عَظْمِهِ وَرَائِحَةُ
 العرق تفوح منه
 الصَّيْرُ مَصْفَرٌّ مَغِيبُ الشَّمْسِ أَيْ وَقْتُ مَغِيبِهَا
 الصَّوْمَرُ كَجَوْهَرٍ شَجَرٌ لَا يَبُتُّ وَحْدَهُ وَلَكِنَّهُ يَتَلَوَّى عَلَى
 النَّاقِ قَضْبَانًا وَلَهُ غَرٌّ كَالْبُلُوطِ الْوَاحِدَةُ صَوْمَرَةٌ
 الْمُصَيِّرُ الْمُتَشَفِّيسُ وَ - التَّشْفِيسُ
 *الصَّيْرُدُ النَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ وَ - الْكَثِيرَةُ ضِدُّ
 الصَّارِدِ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ وَ - الْهَازِلُ مِنَ الْغَنَمِ
 وَ - الْعَمَانُ مِنْهَا ضِدُّ
 *الْمُصَيَّرُ طَلْفٌ فِي الْمَسَرِّطِ بِالسَّيْنِ الْمَهْلَةِ
 *صَمَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ وَالْمَسِيرِ مَضَى وَ -
 الْقَفْظُ صَانَتْ

الصَّامِصُ كَلَابُطُ الْأَسَدِ
 (فَرَسٌ صَامِصٌ وَصَامِصَةٌ) مُصَمَّمٌ
 الصَّصَامُ وَالصَّصَامَةُ السِّيفُ لَا يَبْنُو عَنْ الضَّرْبَةِ
 وَ - الْفَرَسُ الْمُصَمَّمُ
 الصَّصَمُ كَنَذَقْدِ الثَّمَانِي فِي الْبَجْلِ
 الصَّيْفُ كَرِبْرَجِ الْبَجْرِ الْمَاضِي يَقُولُ "فَرَسٌ
 صَيْفٌ" أَيْ مَصْمُومٌ وَ - الْغَلِيزُ الْقَصِيرُ
 الصَّيْصَمُ الْفَرَسُ الْمُصَمَّمُ وَ - الْأَسَدُ
 الصَّيْصَمَةُ وَسَطُ الثَّوْمِ وَ - صَوْتُ اثْنَيْ الثَّقَافِذِ
 الصَّيْصَمَةُ وَسَطُ الثَّوْمِ وَ - الْجَمَاعَةُ ج صَيْصَمٌ وَصَامِصٌ
 وَ - الْأَكْمَةُ الْغَلِيزَةُ الَّتِي كَادَتْ حِمَارِهَا أَنْ
 تَكُونَ مُتَصَبَةً
 *صَعَّ الثَّوْمُ بِصَمَمٍ صَمَمًا مَرَّ بِهِمْ فَجَسَمُوا بِالسَّكَامِ
 وَ - الْغَلِي ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ وَ - فَلَانًا بِالْعَصَا
 أَوْ بِالسِّيفِ ضَرْبٌ
 صَعَّ الرَّجُلُ يَصْعَعُ صَعَمًا رَكِبَ رَأْسَهُ فَنَضَى غَيْرَ
 مَكْتَرِثٍ وَ - الْأَذُنُ صَعَرَتْ وَلَزَقَتْ بِالرَّأْسِ
 فِيهِ صَعَمًا وَ - فِي كَلَامِهِ أَخْطَأَ
 صَعَّ عَلَى رَأْيِهِ صَمْرٌ
 تَصَعَّ رِيشُ السَّهْمِ رُيٍّ بِوَرْمَةٍ فَلَطَخَ بِالْدَمِ وَانْصَمَّ
 انْصَعَّ فِي غَضَبِهِ مَضَى وَاسْتَمَرَّ
 الصَّعْمَاءُ الصَّغِيرَةُ الْأَذْيَنُ وَ - السَّالِقَةُ وَ - النَّبَاتُ
 الْمَدْقُ الْمَدْلُوكُ ج صُعٌّ وَيُقَالُ "فَنَاءُ صَعْمَاءِ
 الْكُعُوبِ" مَكْتَنَزَةُ الْجَوْفِ صُلْبَةٌ لَطِيْفَةٌ وَيُقَالُ
 أَيْضًا لِلْكَوْكَبِ صُعُّ الْكُعُوبِ أَيْ صَفَارِهَا
 (عَزَمَةُ صَعْمَاءُ) مَاضِيَةٌ
 الصَّعِصُ كَخَزِيرِ الْحَدِيدِ الْفَوَادِ
 الْأَصْعُ السِّيفُ الْفَاطِعُ وَ - الْمُرْتَقِي أَشْرَفُ الْمَوَاضِعِ
 وَ - الظُّلُمُ وَ - الصَّغِيرُ الْأَذْيَنُ وَ - الْكُكْبُ
 اللَّطِيفُ الْمُسْتَوِي وَ - الرَّيْشُ اللَّطِيفُ السَّيْبُ
 وَ - الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَ - الْبَيْتُ خَرَجَ لَهُ غُرْمٌ وَلَمْ

ينشق ج صمان

الأصمان الرأي العازم والقلب الذكي

الأصمعي رجل يضرب به الخلل في معرفة الشعر

وغريب اللغة وصدق الرواية

ظلي مصع اي مؤل

ثريدة مصمعة اي مدققة الرأس

بقرات مصمعات عطاش ملتزقات فيهن ضرر

سهم مصنع أبليت قذذه من الدم وغيره فانضمت

صومع بناءه علاه و - التي جمه و - التريد

دقق رأسه

الصومعة بالفتح الغناب و - منار الراهب ج صوايح

الصوامع ايضاً البرانس

* اصعد انطلق مسرعاً و - في الفلاة ذهب فيها

وأمن و - اتفخ وورير

رجل صعد صلب

المصعد الاحد و - المستقيم من الارض

الصعر كجعر ما غلظ من الارض و - الشديد

الصعرة الارض الغليظة و - فروة الرأس

الصعري بالفتح الخالص المحمى اللين و - الشديد

الصعريه الحية الخيشة

الصعور كصفور الشجاع القصير

الصعوت كصعوت وفي الناموس الصعوت

الحديد الرأس

* صمغ رأسه بالصمغ يعني لبده به و - الحبر وغيره

جل فيه الصمغ

أصمغ شدة كثرة صفاته و - خرج عليه الربد

و - الناة كان لها طرياً ويكون ذلك في

حلبها و - الشجرة خرج منها الصمغ

استصمغ الصاب شرط شجرة ليخرج منه غراؤه

فيعتد كالصبر و - فلان صارت به الصمغة اي

الترحة

الصفان والصفتان بكسرهما والصفان

والصفان بالكسر جانباً الفم وهما ملتقى الشفتين

ما يلي الشدقين حيث يجتمع الريق في جانبي

الشدقين

الصمغ والصمغ شيء يفضي الشجر ويسيل منها

الواحدة صمغة وصمغة و - غراه القرط وهو

الصمغ العربي لا صمغ مطلق الطلع

الصمغ والصمغة كصمغ وعينه شيء يابس في احوال

الناقة فاذا فطير ذلك طاب لها وفي الفصح

(تركته على مثل مقر الصمغة) مثل ذلك

اذا لم يترك له شيئاً لانها تقتلع من شجرتها حتى

لا تبقى عليها علفه ويروى على مثل منلع الصمغة

وفي حديث الحجاج " لا فلعلك قلع الصمغة "

الصفان بالفتح الذي يصغ فوه واذاؤه وعينه

وانته كما تصمغ الشجرة

الصمغة بالفتح الترحه

ابو صمغة الصفان

" شاء مصمغة بلبنها " طرية اللين

(حبر مصغ) اي عولج بالصمغ

* الصمغ الصلب الشديد

المصمغ المتفخ من شجر او مرض

* اصمق الباب رده و - اوثنه و - الماء او اللين

تغير طعمه و - فلان خبث تقول " ما زال

فلان صامقاً " اي جافاً او عطشان

الصمقة محركة الغليظة من الحرار و - اللين

الذي ذهب طعمه

المصقق الحائر الذي لا يأكل ولا يشرب

* صمقر اللين اشتدت حموضته

اصمقر اللين يعني صمقر و - الشمس اشتدت

يوم مصمقر اي شديد الحر

* **إِصْلَاحُ الْجَرْحِ** اتفخ و- اللين خثر جداً حتى

يصير كالطين و- الرجل غضب و- الأرض
بها المطرف في مَصْبَكَةٍ

الصَّيَاكُ بالكرس العود الخن بالفتيزج صُكَّ

الصَّيْكَةُ حُرْكَةُ الرجل لا يعرف فيلاً من

ديرو- الجبل القوي يقال "جل صَّيْكَةُ"

و- عبد صمكة أي قوي

الصَّيْكُوكُ الغليظ الجافي و- القوي الشديد

و- الجاهل المتسرع إلى الشر و- الشيء

اللزج

الصَّمِيكُ الصَّيْكُوكُ و- الجول الاحق و-

اللين الخثر جداً وهو حاض

الصُّبَيْكُ الضبان و- الاموج و- الشديد المجيد

الجسم القوي

"أَرْضٌ مَصْبُكَةٌ" أي مثله من المطر "مخائب

مَصْبُكَةٌ" أي متوية خفيفة بالمطر

* **الصَّمِيكُ** العرب و- الخثيث الريح و- القوي

* **صَمَلٌ** يَدُهُ يَصُلُّ صُؤْلًا يَس و- الشيء صَمَلًا

وَصُؤْلًا صَلَبٌ وَاشْتَدَّ و- فلاناً بالعصا صِلًا

ضربة و- النجر لم يجد رباً فخنن و- فلان

عن الطعام كف عنه

أَصَمَّهَ الصَّيَامُ إِصْمَالًا أَيْسَهُ

إِصْمَالُ النَّبَاتِ التَّفْو و- الشيء اشْتَدَّ

الصَّمِيلُ اليابس

الصَّمْلُ كَقُلِّ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ

الصَّمْلَةُ كَقَلَّةِ الْحَرَّةِ قَالَ الْخَلَّالُ الْيَشْكُرِي

يَطْرُقُ فِي عَيْكَبٍ فِي مَعْنَى

ويطعن بالصَّمْلَةِ فِي قَبْعٍ

الصَّمِيلُ كَأَمِيرِ الْعَصَائِمَانِيَّةِ و- السَّهْلُ الْخَلْقُ

الصَّمِيلُ الْبَتْفُ غَضَبًا

الْمُصْتَمِلَةُ الْعَامِيَّةُ

* **الصَّلَاحُ** الشَّدِيدُ مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا

* **الصَّالِحُ** اللَّيْنُ الْخَائِرُ

الصَّالِحِي كَالْعَالِمِي بِالسِّنِّ الْمَهْلَةِ

صَالِحُ النَّصِي مَارِقٌ مِنْ نَبَاتِ أَصُولِ

الصِّلَاخُ وَالصُّلُوخُ وَجِ الْأَذْنِ وَ- داخل

خَرَجَاجٌ صَالِحٌ

* **الصَّلَكُ** الشَّدِيدُ الْقُوَّةِ وَ- الْبُضْعَةُ

الصَّالِكُ الْأَقْوِيَاءُ الْأَشْدَاءُ الْبُضْعَةُ الْقُوَّةُ وَهُوَ جَمْعُ

الصَّلَكِ

* **الصَّلَكُ** كَتَرَجُلِ الرَّجُلِ الَّذِي فِي رَأْسِهِ حَذَّةٌ

قَالَ مِرْدَاسُ الدَّيْرِيِّ

أَقُولُ وَرَبَّ الْبَيْتِ لِيْنِي أَجْبَاهَا

وَأَمْرِي بَيْنَهَا ذَاكَ الْخَلِيجُ الصَّلَكُ مَا

* **الصَّمِيلُ** بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْبَنِيَّةُ

* **صَمَّ الْقَارُورَةُ** بَضْهًا صَمًّا سَدَّهَا وَ- فَلَانًا بِجِصَافٍ

ضَرْبَةٍ بِهَا وَ- عَزِيمَةٌ أَمْضَامَا

صَمَّ الرَّجُلُ يَصْمُ وَصِمَّ بِصَمِّهِ بَكَ الْإِدْغَامُ نَادِرًا

صَمًّا وَصِمًّا أَسَدَتْ أَذْنَهُ وَتَنَلَّ سَمْعُهُ فَهُوَ أَصَمُّ

جَ صَمٌّ وَصُمَانٌ وَ- الْجَرْحُ بِضْعَةٍ صَمًّا سَدَّهُ

وَصَدَّهُ بِالْإِدْغَامِ وَالْإِكْوَالِ

صَمَّتِ الْأَذْنُ مَجْهُولًا إِذَا أَسَدَتْ وَ- صَدَّاهُ هَلَاكَ

(صَمَّتِ حَصَاةٌ بِدَمٍ) أَيِ إِنْ الدَّمَاءُ كَثُرَتْ حَتَّى

لَوْ أَلْتَمَسْتَ حَصَاةً لَمْ يَسْمَعْ لَهَا صَوْتٌ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَمْرِي الْتَمِسْ بَعْدَ قَتْلِ أَبِي جَرَّ "صَمِّي ابْنَةُ

الْجَبَلِ"

صَمِيَّةٌ تَصْمِيًّا جَمَلَةٌ أَصَمٌّ وَ- فِي السِّرِّ وَغَيْرِهِ وَ-

عَلَيْهِ مَضَى فَيُؤَلِّقُ رَأْيَهُ مُسْتَبَدًّا غَيْرَ مُضْغٍ إِلَى مَنْ

يُرَدُّهُ كَأَنَّهُ أَصَمٌّ وَ- الشَّيْءُ عَفْءٌ وَنَبِيَّةٌ وَ-

السَّيْفُ مَضَى فِي الْعَظْمِ وَقَطَعَهُ فَاذَا أَصَابَ الْمُتَصِلَ

وَقَطَعَهُ قِيلَ طَبَّقَ وَ- الْفَرَسُ الْغُلْفُ أَمَكَّةٌ مِنْهُ

فَاحْتَنَ فِيهِ الشَّمَّ وَالْبَطْنَةَ وَ- صَاحِبَةُ الْحَدِيثِ

فينظيها جميعاً ويقال "اشتغل فلان الصم"

(الصمّانة) الصمّاء للارض الغليظة

الصمّة بالكسر الاسد لشجاعته و- انش القنفذ و-

الذكر من الحيات و- النجاع و- ميام

الفاوورة ج صم و- لب ابى دريد الشاعر

المجنى

الصمّان بالكسر ابودريد واخوه مالك

الصمّ المحض يقال للراحد بالجمع تقول (رجلٌ

صم و (رجالٌ صم) وتقول هو من صميم

النوم اي من أصلهم وخالصهم و- بئك الشيء

وخالصه و- العظم الذي به قوام العضو و-

اشد المحرّ تقول " جاء في صميم المحرّ وذهب في

صميم البرد و- القشر اليابسة الخارجة من

البص

الصمّاء مصغرة نبات يشبه الغرض

الصميمة المخالصة الاصلية

الاصم الرجل الذي لا يضرف عن امره ولا يقطع

فيه و- الحية لا تقبل الرق و- الحجر الصلب

المصمت ويقال (صخرة صماء) و- الرمح الصلب

المتم

(ضربة ضرب الاصم) اذا تابع الضرب وبالغ فيه

وذلك ان الاصم اذا بالغ بظن انه متصرف فلا

ينلج

" دعاه دعوة الاصم " اذا بالغ في الداء

(دهر اصم) كأنه يشكى اليه فلا يسمع

(شهر الله الاصم) شهر رجب لانه كان لا يسمع

فيه صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قطعة

سلاح

(صوت مصم) يصم الصياح

المصم من السيوف الذي يرم في العظام و- الضائر

على السير الماضي فيه و- من الابل الذي لا

او عاه اباه

اصم الرجل بمعنى صم و- الله فلاناً جله اصم

لانهم تمنعوا و- الصوت فلاناً الكلام شغلة عن

ساعه فكانه جله اصم تقول " تكلم بكلمة

اصميتها الناس " و- الفارورة جعل لها صمماً

و- فلاناً صادقة اصم و- دعاؤه وافق قوماً

صماً لا يسمعون عذله تقول " اصمهم دعائي "

اذا لم يسمعوك و- الله صدى فلان اي املكه

تصام الحديث ارى صاحبة الصم عنه كقولك

تصامتني حتى انا اناني نعيم

وافزع منه مخطى ومضيب

و- عن الحديث ارى من نفسه انه اصم

وليس به

صام كقطار علم للدامية الشديدة

صم صام اي زبدي يادامية

صام صام اي تصاموا في السكوت وهو اسم فعل

لا يتغير لفظه في كل الأحوال

صيام الفارورة وصيامتها بكسرهما سدادها وجمع

الصيام اصيمة

الصم بالضم الدامية و- الاسد

الصم محرّكة قتلان حاة السمع تقول " رجلٌ

صم " اي صمم وفرس صمم كذلك

الصمّة انش الصمم وهو الفرس الشديد الاسر

المعصوب

الصمان كل ارض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل

الصماء مؤنث الاصم و- الدامية الشديدة و- الناقة

السمينة و- الارض الغليظة و- طرف العنفة

الرفيقة و- الناقة اللامح ج صم

(اشتغال الصم) هو ان يرد الرجل الكساء من

قبل يديه على بطنه اليسرى وعاقبه الايسر ثم يردّه

ثانية من خلفه على بطنه اليمنى وعاقبه الايمن

يرغى

المُصَيَّمَاتُ جمع المصَيَّم للجمال الشديد والليف

* صَمَى الرجل يصي صَيًّا ثَقْلًا و - وُثِبَ و -
اسرع و - الامر فلانًا حَلًّا و - الصيدُ مات
وَأَسْت تراه و يقال " ما صاكَ عليه " اي ما
حملك

أَصَمَى مَنِيَّتَهُ ذَاهِمًا و - الصيْدَ رَمَاهُ فَتَنَلَهُ مَكَائَةً
وهو يراه و - الفرس على الجملِ عَضَّ و مضى
و - المظليُّ أَسْرَعَ

صامى مَنِيَّتَهُ ذَاهِمًا

انصَبَّ الطائر انْقَضَ و - عليه انصبَّ

الصَّيَّانُ مصدر و - الشَّيْخُ الصَّادِقُ الحَمَلَةُ وصف
بالمصدر " رجلٌ صَيَّانٌ " محرَّكةً يصي على
الناس بالاذى ج صَيَّانٌ بكسر فسكون

* الصَّنَابُ والصَّنَابَةُ بكسرهما الطويل البطن والظهر
الصَّنَابُ ايضًا صباغ يَتَذَنُّ من الخردل والزبيب وم
يَأْتِدْمُونُ و

الصَّنَائِمِي من الابل والدواب الذي لونه بين الحمرة
والصفرة مع كثرة الشعر والوبر و - الصَّكْمِيَّتْ
مع ثني من البياض

المِصْنَبُ كثير المولع بأكل الصَّنَاب وفي الحديث
" اناهُ اعراقي بأرب قد شواها وجاء بها
بصاها " اي بصاها

* صَنَبَتْ الخُطَّةُ صارت صُنْبورًا

الصَّنُورُ الدقيق الضعيف من كل شيء

الصَّنُورَةُ ما غلظ في الارض من البول والاختفاء

الصَّنَائِرُ السهام الدراق

الصَّنُورُ الخُطَّةُ دَقَّتْ من أسفلها وانجردَ كَرَبُهَا وقُلْ
حلمها و - الخُطَّةُ تخرج من اصل الخُطَّةِ الاخرى

من غير ان تفرس و - سَفَاتٌ يخرجن في اصل
الخُطَّةِ و - المفردة من التخليل و - الرجل

الضعيف الدليل بلا اهل ولا عقب ولا ناصر
و - ثم الفناء و - اللثيم و - الصبي الصغير
الداعية و - الرمح الحسَّاء و - الرمح الباردة
ضد و - مشعب الخوض الذي يخرج منه الماء
اذا غُيِّلَ و - قصبة في الادارة يُشْرَبُ منها
الصَّنُورَةُ بالضم الخُطَّةُ التي دَقَّتْ من أسفلها وانجردَ
كَرَبُهَا وحلمها كالصَّنُورِ

الصَّنِيرُ الرمح الباردة ج صناير و - اليوم الثاني من
أيام برد العجوز
صناير الشتاء شدة برده

الصَّنُوبَرُ يَتَخَيَّنُ شجر راتنجي له هذبٌ مخضرٌ صيفًا
وشتاءً وحلة مخروطة ذو حراشف صلبة متراكبة
الواحدة صنوبرة

الصَّنُوبَرِيُّ ما كان بجنة الصنوبر و - ما كان
منسوبا اليه

الصَّنُورَةُ بصيغة الفاعل من التخليل التي تبيح الصناير
في جذوعها فتفسدها لانها تأخذ غلظ الاغصان
فتضويها

* الصَّنِيرُ من الجُرَدِ

* صَنَبَعَ البَجِيلُ صَنْبَعَةً انقبض اذا سُيِّلَ يقال " رأيتُ
بُصْنَعًا لَوْمًا "

رجلٌ مُصْنَعُ الرَّأْسِ ومُصْنَعُهُ ايه الى الطول
ما من

* الصَّنِيرُ السبي الخلق

* الصَّنِيلُ والصَّنِيلُ الداعي المنكر

* الصَّنِيرُ كمن جَلَّ شجر كالسدر ومثله الصَّنِيرُ

* الصَّنُوتُ كنسور غلاف القارورة وطبها ج صنائيت
الصَّنُوتُ الفريد الحريد بالحاء المهله قاله ابن
الاعرابي

الصَّنِيتُ الصيد يد وهو السيد الشريف
* الصَّنِيعُ كمن قَتَلَ الشاب الشديد و - الحمار الصلْبُ

الرأس وكذا النعام و- الحمار الوحشي الناقه
الرجلين والحاجبين العظيم الجبهة و- الذئب
عند اهل اليمن

(فرس صُنْع) قوي شديد الخلق نشيط
المُصَنِّع المحرف "شيء مُصَنِّع"

* الصنل كبرج الناقه الضخمة

هو صنل المادي اي طويلة

الصنل كصنل العظيم الرأس

* صَنَعَ الناس يصنعهم صنوجاً ردّ كلاً منهم الى أصله
و- فلاناً بالعاصرية بها

صَنَعَ به تَضَمُّناً صَرَعَهُ

الصنح بالفتح ضخمة مدوّرة من الصنر يُضْرَب بها على
أخرى مثلاً للطرب معرب عن الفارسية
ج صنوج

صَنَحَ المَن صوما وذو الاوتار من الصنوج مخمض
بالفرس وهو معرب جك

الصُنُوج ما يجمل في إطار الدف من الهنات المدوّرة
وهوماً يعرفه العرب

(ما ادري اي صَنَح هو) اي اي الناس

الصُنح بضمتين قصاع الليثري

صَنَجَة الميزان ما يوزن به كالأوقية وغيرها معربة
والسين فيها انفع من الصاد لان الصاد والجيم
لا يجتمعان في كلمة عربية

الصنّاج والصنّاجة صاحب الصنح

صنّاجة العرب لقب الاعشى لجودة شعره

صنّاجة الجيش الطل

الصنّاجة ايضاً حيوان في ارض التيب هائل يقال
ليس شيء من الحيوان اكبر منه

الأصنوجة الدوالة من العيين

* الصنح الصنح بالسین ج أصناح

فم صُنْعٌ خرجت أصناخه

رجل صُنَاخِيَة ضفر

الصنفة الدرن

* الصنّاب الجبل الصخر

* الصنّير كبرج الجبل الصخر و- الرجل العظيم

الطويل و- البسر اليابس

الصنّير والصنّير والصنّير الرجل الطويل العظيم

و- الجبل الصخر

الصنّير ايضاً الاحق

* الصنيد الشرف و- حرف منفرد في الجبل

الصنديد السيد الشجاع و- البرد الشديد و-

القيث العظيم القطر و- الغالب ج صناديد

الصناديد جماعة المسكر و- الدوالي ويقال

"يوم حامي الصناديد" اي شديد الحر

* الصنّاح البحر الرخيص

* الصنّدة بالكر حرف منفرد في الجبل

* الصنّدوق بالضم وجاء متوجّهاً وعالة طين يصنع

غالباً من الخشب وقد يصنع من الجلد ومن

الحديد فتدخّر فيه النفود وقد يطلق تجوّزاً

على النفود ج صناديق

أمين الصنّدوق من يفيض النفود ويحفظ بها

ويفتحها في الطريق التي يريد ما صاحبها

الصنّدوقة الصنّدوق الصغير

* صندل الحمار أو البعور صندلة ضخم رأسه وصلب

وعظير

تصنّدل فلان لبس الصندلة و- تفزل مع النساء

الصنّادل من الحمير والجبال الصنّدل

الصنّدل كجفّر ثمر منديّ يجمل غمراً في عناقيد له

حب أخضر طيب الرائحة وهو ذو شبه ثمر

الجوز ج صنادل

يوم صندل من ايام حروب العرب

و— فلاناً لنفسه اختاره و— فلان الرزق
قدمه و— اتخذ طعاماً ينفقه في سبيل الله و—
خاتماً أمران يصنع له

استصنعه خاتماً او غيره طلب منه ان يصنعه له

الصانع اسم فاعل و— من يعمل يديج صناع
امراً صانعة اليدين اي حاذقة ماهرة في عمل اليدين
الصناع كتحاب خشب يوضع في مجرى الماء ليجبس به
ويمسكه حيناً

رجل صناع اليدين اي حاذق في الصنعة

(امراً صناع السان) كتحاب اي سليطة

(امراً صناع اليدين) اي ماهرة حاذقة في عمل
اليدين

امراً صناعان ورجلان صناعان ورجال صنّع
ونسوة صنّع

الصناعة بالكسر حرفه الصانع ج صناعات وصنائع
الصناعي المنسوب الى الصناعة ويقلب استعماله لما
يستفاد بالتعلم من ارباب الصناعة ويقال له الطيبي

”قوم صناعية“ يصنعون المال ويستنبهون

الصنع ذهب بعضهم الى انه طائر وذهب آخرون
الى انه ثوبية

”رجل صنّع“ بمعنى صناع ج صنعون

الصنع بالضم العمل و— الاحسان تقول ”ما احسن
صنع الله“ اي عمله ويقال ”الصنع ايجاد شيء
مستبوق بالعدم“ وهو لا ينسب الى الجهاد
والحيوان و— الرزق و— بضتين ج الصنيع
يقال سهم صنّع وسيف صنّع

الصنع بالكسر الثوب و— الرقيق اليدين و—
الشواء و— العانة و— السفود و— ما صنّع
من سفرة او غيرها و— المحرض و— مصنعة

الماء و— المحسن و— الخياط ج اصناع
”رجل صنّع اليدين وصنع اليدين“ بالكسر

الصندل في لغة في الصندل في ج صنادله

الصندلة بالفتح كلمة اعجمية وفي شبه الخنف ويكون في
نملو سامير وتصرف الناس فقالوا تصندل اذا
لبس الصندلة

* الصنارة بالكسر وتخفيف النون الحديثة الدقينة
المعينة التي في رأس المغزل و— الاذن بناية
و— منيف المحبة (رجل صنارة) اسبه سبي
الادب وان كان نبيها و (رجل صنارة) بكسر

الصاد وفتحها سبي الخلق

الصنور كيجول الخيل السبي الخلق

الصنار بالكسر وتشديد النون شجر الدلب واجدته
صنارة معرب

* الصنط الرظ لغة في السنط بالسين

* المصنط الذي يشي وبطاطى رأسه

* صنّع الشيء يصنعه صنعا وصنعاً علة و— فرسة
صنعا وصنعة أحسن القيام عليه و— اليو معروفاً
صنعا قدمه و— يو صنيعاً فيبها فعله

صنعت المجارية مجهولاً أحسن اليها حتى تمت

صنّع المجارية احسن اليها ومنتها

أصنّع الرجل اعان غيره و— الاخرق قلهر واحكم
وتقول (أصنع الفرس) بصيغة الامر اي احسن
اليو ومنه

صانعة مصانعة رشاه وفي الخل ”من صانع بالمال
لم يجنم من طلب الحاجة“ و— داهته و—
داراه و— فلاناً رافته و— عن الشيء خادعه
عنه و— الفرس لم يعط جميع ما عنه من الجري
و— له صون بصوته فهو يصانك ببذله سيره
تصنّع الرجل تكلف حسن التمت والترنن واظهر
عن نفسه فعلاً ليس فيه

اصطنع الرجل اتخذ المصنعة اي الدعرة و— عنه
صنيعاً أحسن اليو و— رباه و— خرجه وأدبه

والفريق حاذق في الصنعة ويقال للشاعر
ولكل بلغ صنع اللسان ولسان صنع ج اصناع
صنعا قصة بلاد اليمن النسبة اليها صناعي على غير
القياس و- قرية بباب دمشق والنسبة اليها
صناعي على القياس

الصنعة عمل الصانع

صنعة الفرس حسن التيام عليه

الصنعون بكسر الصاد جمع صنع بالكسر

الصنعون بالفريق ج صنع محرّكة

الصنوع خرز المرادة قال ابن سين : الصنوع جمع
لا اعرف له واحداً

الصناعة مشددة الصناعات للخشب

الصنيع المصنوع و- السيف الضيق المجرّب

وكذلك السهم و- الفرس الذي أحسن التيام

عليه و- الطعام و- الاحسان و- القوب

الحيد النقي و (رجل صنع البدين) اي حاذق

في الصنعة وفي صنيعه

(سيف صنيع) يتحد بالجلاد

قوم صنعي الايدي وصنعي الايدي وصنعي الايدي

وصنعي الايدي واصناع الايدي اي حذاق في

الصنعة

الصنعة كسفية الاحسان ج صنائع

(هو صنيعتي) اي الذي اضطلعت لنسبي وريثة

وخرجة واختصته بالصنع الجميل

امراة صنيعة ككسرية حاذقة ماهرة في عمل اليدين

المصنع كالمحوض يجمع فيه ماء المطر ج مصانع

المصانع ايضا الثرى والمصوت والقصور ويقال

" فلان من اهل المصانع " اي من اهل الثرى

والخضر

المصانعة ان تصنع لغيرك شيئا ليصنع لك غيرك مثله

المصطنع من تخيل لنفسك بالجميل

المصنعة الدعوة يدعى الاخوان اليها يقال " كفا في
مصنعة فلان " اي مدعاه و- المصنع وكذلك
المصنعة بضم النون

المصنعة ايضاً موضع يُعزل للخل متبذراً عن البيوت
ج مصانع

المصنوع الشيء المسبوق بالعدم و- عند الحاجة من

الشعر الذي لم يُسمع من العرب ولكن بعض الحاجة

صنعة ونسبة اليهم لانيات دعواه

* الصنعة الناقة الصلبة

* صنف الشيء صوراً اصنافاً لتمييز بعضه من بعض

ومنه تصنيف الكتّوب و- النبات والشجر نبات

ورقة و- الثمر ادرلك بعضه دون بعض و-

لون بعضه دون بعض

تصنف الشيء صار اصنافاً و- ساقه تشققت و-

الارض والنبات تنظر للامراق و- شجرة

تشترت و- الشجر يداً يورق فكان صنفين

الصنف بالكسر الصنعة يقال (صنعة كذا) و- ونفع

النوع يقال " عنك صنف من الأمتعة "

ج اصناف وصنوف

" صنف الشيء " حاشية اي جانب كان

الصنفة والصنفة حاشية الثوب يقال مسحة بصنفة

نوب

الصنفي من اردا اجناس العود ويمن الخشب

فرق يسير وهو دون الفاري وفوق القافلي

يُجَرِّد

الأصنف من الظلمات المتشتر المافين ج صنف

بالضم

التصنيف ما صنف من الكتب واحدها تصنيف

الصنف مؤلف الكتب و- من الشجر ما فيه صتان

من رطب ويابس وقال الزمخشري شجر مهتلف

مختلف الالوان والثمر

* الصَّافِرُ الصَّرفُ من كل شيء (ولد صافرة) اي لا يعرف له أب

* صَقَّ ابْطَهُ او جَسَدَهُ يَصَقُّ صَقًّا ذَفِرًا شَدِيدًا
أَصَقَّ الرَّجُلَ فِي مَالِهِ أَحْسَنَ الْيَتَامِ عَلَيْهِ وَ—
الْعَرَقُ الرَّجُلَ جَعَلَهُ ذَا صَقٍّ وَ— فَلَانِ إِذَا لَمْ
يَأْكُلْ وَلَمْ يَشْرَبْ مِنْ هَيَاجٍ لَا مِنْ مَرَضٍ وَ—
عَلَيْهِ أَصَرٌ

الصَّاقِي الْمُنْتَن شَدِيدًا

الصَّاقِي كَكِتَابِ الْجَمَلِ الْبَعِيدِ الصَّوْتِ فِي الْمَدِيرِ
الصَّقِي حَرَكَةٌ شَدِيدَةٌ ذَفَرُ الْإِبْطِ وَ— الْحَلَّةُ مِنْ
الْحَشَبِ تَكُونُ فِي أَطْرَافِ الْمَرْبِجِ أَصْنَاقُ
الصَّقِي كَكِتَابِ الْمُنْتَنِ كَالصَّاقِي "رَجُلٌ صَقِي"
شَدِيدٌ ذَفَرُ الْجَسَدِ وَ— ضَمٌّ كَبِيرٌ

الصَّقِي كَعَنَى الْأَصْنَةَ

الصَّلَاةُ الْمَحْسُونُ خِدْمَةُ الْإِيلِ وَ— مَا غَلِظَ مِنْ
الْحَرَّةِ "جَلَّ صَقَّةً" ضَمٌّ وَتَوَاهُ لِلْبَالِغَةِ
رَجُلٌ مُصَنَّقٌ يَلْزَمُ مَالَهُ وَيَحْسَنُ الْيَتَامَ عَلَيْهِ
الْمُصَنَّقِي فِي مَالِهِ الَّذِي يَحْسَنُ الْيَتَامَ عَلَيْهِ
* صَنِيَتِ الرَّائِحَةُ تَصَنَّمُ صَنَمًا خَبِيثًا وَ— الْعَبْدُ
قَوِيٌّ فَهُوَ صَنَمٌ وَفِي صَنِمَةٍ جُ صَنِيَتِ
صَنَمَ الرَّجُلِ صَوْتٌ وَ— الدُّوقُ غَزْرُهَا

الصَّنَمُ الْوَتَنُ وَهُوَ مَا يُصْنَعُ مِنْ مَوَادِّ الْأَرْضِ كَصُورَةِ
الْإِدْمِيِّ وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَعْرَبٌ جُ أَصْنَامُ
الصَّنَةِ بِالْفَرِيكِ قِصَّةُ الرِّيشِ كُلُّهَا وَ— الدَّاهِيَةُ
وَفِي لَفَةٍ فِي الصَّلَاةِ بِاللَّامِ

(نَوَقُ صَنِيَتِ) أَيِ غَزِيرَةٍ

* صَنَ الْفَلَمُ أَنْتَنُ وَهُوَ لَفَةٌ فِي صَلٍّ
أَصَنَ الرَّجُلُ صَارَ ذَا صَنَانٍ وَ— الْفَلَمُ أَنْتَنُ كَصَنٍّ
وَ— الرَّجُلُ اخْنَى كَلَامَةً وَ— فَلَانِ شَمِعَ بَأْتَنُو
تَكْبِيرًا وَ— النَّبَسُ هَاجَ فَهُوَ مُصْنٌ وَ— عَلَيْهِ
غَضَبٌ وَ— عَلَى الْأَمْرِ أَصَرٌ وَ— الْمَاءُ تَقْدَرُ

وَ— الْفَرَسُ نَشِبَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ
فِي خَوْرَانِهَا وَ— النَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى
الْفَحْلِ وَ— الْمَرَاةُ عَجَزَتْ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ فِي (مُصْنٌ
وَمُصْنَةٌ) وَ— الرَّجُلُ سَكَتَ

الصَّنُّ بِالْفَحْشِ شِبْهُ السَّلَةِ الْمَطْبِقَةِ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَبْزُ
الصَّنُّ بِالْكَسْرِ أَوَّلُ أَيَّامِ الْعِجُوزِ وَ— بَوْلُ الْوَبَرِ وَهُوَ
حَيَوانٌ كَالنَّيْتُورِ بَوْلُهُ مَتْنٌ جَدًّا قَالَ جَرِيْبُ
تَقَلَّى وَفِي سِقَةِ الْمَرْءِ

بَصْنُ الْوَبَرِ تَحْبَسُ مَلَابًا

الصَّنَانُ بِالضَمِّ ذَفَرُ الْإِبْطِ جُ أَصْنَةٌ وَ— الرَّجُلُ
الطَّيْبَةُ ضَدُّ

الصَّنَانُ رَجُلٌ الْفَحْلُ عِنْدَ مِجَاجِهِ

الصَّنَانُ كَكَدَادِ الشَّيَاحِ

الْأَصْنُ الْمُنَافِلُ

الْمُصْنُ بِصِغَةِ الْفَاعِلِ الْحَيَّةُ إِذَا عَقَصَ قَتَلَ مَكَاةً وَ—
السَّاكِتُ وَ— الْمَتْنُ وَ— مِنَ الدُّوقِ الَّذِي يَدْفَعُ
وَلَدَهَا بِرَأْسِهِ فِي خَوْرَانِهَا وَالْعَرَبُ تَقُولُ (رَمَاهُ
اللَّهُ بِالْمُصْنِ الْمَسَكِتِ) أَيِ بِالْحَيَّةِ
الْمُصْنُ الْمَطْعُ الْخَفِيُّ كَلَامَةً "فَلَانٌ مُصْنٌ غَضَبًا"
أَيِ مَمْلَأٌ غَضَبًا

* عَبْدٌ صِنَاجٌ وَصِنَاهُ أَصِيلٌ فِي الْعِبَادَةِ

* أَصْنَى الرَّجُلُ إِصْنَاهُ قَعْدًا إِلَى جَانِبِ الْقِدْرِ تَهْمًا
يَكْتَبُ وَيُشَوِّي حَتَّى يَصْبِيَةَ الصَّنَاءُ (وَأَوِي) وَ—
الْفَحْلُ إِصْنَاهُ أَنْبَتُ الصَّنَوَانِ

الصَّافِي الْمَلَانُ لِلْخِدْمَةِ

الصَّنَاءُ وَالصَّنِي مَدْرَدًا وَمَنْصُورًا الرَّمَادُ

الصَّنَايَةُ الْجَمْعُ يُقَالُ "أَخَذَهُ بَصَانِيُو" أَيِ جَمِيعُهُ
الصَّنَوُ بِالْفَحْشِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ جُ صَنُوٌّ

الصَّنَوُ بِالْكَسْرِ الْأَخُ الثَّقِيْبُ وَ— الْحَفَرُ الْمُعْطَلُ وَ—

الْأَيْنِ وَ— الْمَرْجُ أَصْنَاءٌ وَصِنَانٌ وَإِذَا خَرَجَ
تَخْلَتَانِ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ

صَنُو وَصُنُو بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ وَقِيلَ الصَّنُوعَامُ فِي
 كُلِّ فَرْعٍ مِنْ بَجْرَانٍ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فِي الْخَلِّ
 وَغَيْرِهِ
 (رَكِيتَانِ صِنَانٍ) أَيِ تَجَاوِرَتَانِ أَوْ تَتَبَعَانِ مِنْ
 عَيْنٍ وَاحِدَةٍ
 الصَّنُوةُ بِالْكَسْرِ النَسِيلَةُ وَضُطِطَتْ فِي النَّاجِ بِالْفَتْحِ
 الصَّنُوةُ بِالْفَتْحِ الْأَخْتُ النَفِيقَةُ وَ- الْعَمَةُ وَ- الْبَنَتُ
 الصَّنِيَّ بِالضَّمِّ غَيْرُ شَيْعٍ صَغِيرٍ يَسِيلُ فِيهِ الْمَاءُ يَنْ
 جَلِينَ وَ- حَسِيٌّ صَغِيرٌ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ وَلَا يُؤَبِّهُ لَهُ
 وَهُوَ صَغِيرٌ صِنُو قَالَتْ لَيْلَى الْأَخْلِيَّةُ تَجِبُو النَّابِئَةَ
 الذِّيَانِي
 أَسَانِجٌ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَنْكُ أَوَّلًا
 وَكَتَّ صَنِيًّا بَيْنَ صَدِّينَ مَجْهَلًا
 * صَهْ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلتَّكَلُّمِ وَفِيهِ اسْمُ فَعْلٍ يَسْتَعِلُّ بِلَفْظِ
 وَاحِدٍ لِلوَاحِدِ وَالْإِثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ مَذْكَرًا وَمَوْثَقًا
 فَصَّهَ بِالْتَّوْبِينِ يَكُونُ بِمَعْنَى اسْكُتْ سَكُونًا مَا فِيهِ
 وَقِفَتِ مَا وَصَفَ بِغَيْرِ تَوْبِينٍ مَعْنَاهُ اسْكُتْ سَكُونُكَ
 * صَهَبَ شَعْرُهُ يَصْهَبُ صَهْبًا وَصَهْبًا وَصُوهٌ كَانَ
 فِيهِ حُمْرَةٌ أَوْ شَفْرَةٌ
 أَصْهَبَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ أَوْلَادَ صَهَبٍ
 أَصْهَبَ صَافِيًا دَعَا لِلضَّانِ إِلَى الْحَلَبِ وَهِيَ مَبْنِيَانِ
 عَلَى السَّكُونِ عَلَى بِنَاءِ الْأَمْرِ
 أَصْهَبَ الشَّعْرَ وَأَصْهَبًا بِمَعْنَى صَهَبَ بِلِ هَا الْبَلْعِ
 الصَّهَابُ كَقُرَابٍ فَعْلٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجُمَالُ الصَّهَابِيَّةُ
 (الْمَوْتُ الصَّهَابِيُّ) بِالضَّمِّ أَيِ الشَّدِيدِ كَالْمَوْتِ
 الْأَحْمَرُ قَالَ الْمُجَدِّي
 فَجِئْنَا إِلَى الْمَوْتِ الصَّهَابِيِّ بَعْدَمَا
 تَجَرَّدَ عَرِيَانٌ مِنَ الشَّرِّ أَحْدَبُ
 الصَّهَابِيُّ إِضًا بِمَعْنَى شَدِيدِ الْبَيَاضِ وَ- الرَّجُلُ
 لَا دِيُونَ لَهُ وَ- التَّمُّ لَمْ تَوْخُذْ صَدَقَةً وَ-
 الْوَاثِرُ الذِّي لَمْ يَنْتَضِ

الصَّهْبَاءُ مَوْتٌ الْأَصْهَبُ وَ- الْخَمْرُ مَمِيَّتٌ بِذَلِكَ
 لَوْنُهَا
 الصَّهْبُ كَحِدَارِ الْأَرْضِ الْمَسْتَوِيَةِ وَ- الْمَوْضِعُ الشَّدِيدُ
 وَ- الصَّخْفُ الصَّلْبَةُ وَ- الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَ-
 الْيَوْمُ الْحَارُّ وَ- شِدَّةُ الْحَرِّ وَ- الْحَجَارَةُ وَ-
 كُلُّ مَوْضِعٍ تَحْتِي عَلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى يَنْشَوِيَ الْخَمْرُ
 طَلِي
 (جَلَّ صَهْبٌ) أَيُّهُ شَدِيدٌ وَ(نَاقَةُ صَهْبَةٍ) شَبَاهَا
 بِالصَّهْبِ أَيِ الْحَجَارَةِ قَالَ مِيقَانَ
 حَتَّى إِذَا ظَلَمُوا مَا تَكْشِفَتْ
 عَنِّي وَعَنْ صَهْبِي قَدْ شِدِفْتُ
 أَيِ عَنْ نَاقَةِ صُلْبَةٍ قَدْ تَحَمَّتْ
 الْأَصْهَبُ الْبَعِيرُ الَّذِي يَخَالُطُ يَاضَةً حُمْرَةً وَهَوَانٌ بِحُمْرٍ
 أَعْلَى الْوَبَرِ وَنَيْضٌ أَجْوَأَةٌ وَ- بَعِيرٌ لَيْسَ بِشَدِيدِ
 الْبَيَاضِ وَ- الْيَوْمُ الْبَارِدُ وَ- الْأَمْدُ وَفِي
 (صَهَاءٌ) جُ صَهَبَ وَيُقَالُ (مَسَكَ أَصْهَبٌ
 وَغَيْرُ أَصْهَبٍ)
 (أَصْهَبَ الْبَلَدَ) الظَّلِيمَ يُرَادُ بِالْبَلَدِ جُلُهُ
 (أَصْهَبَ السَّيَالَ) الْعَدُوَّ (مِ صَهَبَ السَّيَالُ) وَسُودُ
 الْأَكْبَادِ
 الصَّيَاهِبُ جَمْعُ الصَّيْهَبِ
 الْمُصْهَبُ يَفْخُ الْمَاءُ الْمَشْدُودُ الْخَمْرُ الْخَطْلُ بِالضَّمِّ وَ-
 الرَّحْشُ الْخَطْلُ وَ- الضَّعِيفُ الْفَرَاةُ يُقَالُ
 أَكَلُوا الْمَصْهَبَ
 * (وَبَرَّ صَهَابِجٌ) أَيِ صَهَابِيٍّ بِإِبْدَالِ الْيَاءِ جَاءَ عَلَى
 لَفْظِ قَضَاعَةٍ
 * صَهْدَةُ الشَّمْسِ نَهْدُهُ صَهْدًا وَصَهْدَانًا لَفْظٌ فِيهِ
 صَهْدَتُهُ
 الصَّهْدَانُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ الشَّدِيدُ
 الصَّهْدُودُ الْجَسِيمُ
 الصَّهْدُ السَّرَابُ الْجَارِي وَ- الطَّوِيلُ وَ- الْحَرُّ

الشديد و- فلاذ لا يُقال ماؤها ويقال
(ماجرة صِهْد وصِهْد) اي حارة (فلاذ
صِهْد) لا شيء فيها
الصِهْد ايضا الجسم (عز صِهْد) اي منع
* صِهْرَةُ الشمس صِهْرُهُ صِهْرًا حيث عليه و-
اصابته و- خبزه آدمه بالصهارة فهو (خبز
مَصْهُورٌ وصِهْر) و- بدنه دهنه بالصهر و-
فلانًا بالبين استغله على بين شديته فهو مَصْهُورٌ
بالبين و- قرينه وادناه و- التي اذابه و-
رأسه دهنه بالصهارة
أَصْهَرُهُ قَرْبُهُ وادناه و- الجيش للجيش دنا بعضه
من بعض و- فلان بالقوم صار لم صهراً
صاهر القوم و- فيهم و- اليهم صار لم صهراً
انصهر الشيء ذاب
اصطهر اكل الصهارة و- التي اذابه و- الحرباء
تلاذ ظهرو من حر الشمس
اصطهر الحرباء بمعنى اصطهر
الصامور دارة القراعجي
الصهارة بالضم ما اذيب و- الخ و- كل قطعة
من الصخر
الصهر مصدر و- الحار
الصهر زوج بنت الرجل و- حرمة الخنوة و-
القبور و- زوج الاخت ج اصهار ومن العرب
من يجعل الصهر من الاحماء والأختان جميعاً
يقال "صاهرت اليهم" اي تزوجت فيهم
الصهرة مؤنث الصهر
الصهرى بالكسر لفة في الصهرج
الصهور مذهب الثم و- شايو الفرج صهر
الصهر اللثام
الصهور بالغني "من طين كالتمر تنفذ فوقة
امتة البيت

* صَهْرَجَ الحوض طلاءً بالصاروج يقال "حوضٌ
مصهرج وبركة مصهرجة"
الصهارج بالضم والصهرج بالكسر حوض يمنع فيه
الماء ج صهارج وهو دخيل معرب وقال ابن
سيده الصهرج كقندبل مصنعة يمنع فيها الماء
واصله فارسي وهو الصهرى على البدل
المصهرج الممول بالصاروج اي النورة "حوض
صهارج" مطلي بالصاروج
* الصهليق من الاصوات الشديد و- العجوز
الصهابة
الصهليق العجوز الثائرة
* صَهْمَةٌ بالقوم أسكنهم بقوله لم صه صه
* الصهْم والصهْم كجفر وكذرهم الشديد قال
الشاعر
فندا على الزكبان غير مهلّل
بهراقه شكس الخليفة صهْم
* الصَهْلَةُ رخاوة الشيء "يو صَهْلَةٌ" اي رخاوة
* الصهْلُك بضمتين الجباري السود
* صَهْلُ القوس يصهلّ ويصهلّ صهلاً وصاهلةٌ
صوتٌ فهو صاهل
تصاهلت الخيل صهلّ بعضها الى بعض
الصاهل للنرس كالنارج للكلب ومنه قول ابي الطيب
المتني
وهواجل وصواهل وبنايل
وذوايل وتوعد وتعدّد
الصاهل ايضاً البعير يحيط بين ورجله وبعض الجوف
دوي
(جمل ذو صاهل) اي شديد الصيال والمهاج
وناقة ذات صاهل كذلك
الصاهلة الصهل مصدر على فاعلة ج صواهل
الصاهل ايضاً اصوات الذباب في العشب

الصَّهْلُ والصَّهْلُ صوت الفرس
الصَّهْلُ بالفتح بك حدة الصوت مع فتح كاف الصَّهْل
الصَّهْلُ كشداد الفرس الكثير الصَّهْل
* **تصهيم الرجل** حذاذو الصَّهْمِ ابي السيد
الشريف

الصَّهْمِ الخالص في الخير والشر - السيد
الشريف - الجمل لا يرغو - السبي الخلق
و - حطان الساحر - الذي لا يثني عن
مراده

رجل صهيم كثير وصيهم كجر دخل غليظ شديد
نخم وفي صهيمه وصهيمه
* **صها الرجل** يصفى صهوا واوي اصابه جرح و -
كثر ماله و - أسن

صهي يصفى صه اصابه جرح
صاهي الفرس ركب صهونه
أصهى الفرس إصهاه اشكى صهونه و - فلان
الصهي دهنه باليمن ووضعه في الشمس من
مرض يصيبه

الصها بالكر مناع الماء الواحدة صهوه انشد ابن
بري

تظلل فيهن ابصارها
كما ظلل الصخر ماء الصها

الصهوه متعد الفارس من الفرس و - مؤخر السنام
و - البرج يخذ في اعلى الراية و - المطين في
الارض تاوي اليه ضلال الايل و - خبير في
الجبل كالغار يكون فيه ماء ج صهاه وصهوات
و - الرادقة تراها فوق العجز

(تهد ذو صهوات) صمين

* **صاب المطر** يصب صوباً ومصاباً انصب ونزل
و - التي صوتاً جاء من عل ونزل و -
فلاناً المطر يطر و - الماء ونحوه أرافه و -

الماء الارض جاءها بالمطر وقولم للندة اذا
نزلت صابت بثر اي صارت في قرارها و -
السهم نحو الرمية قصدما ولم يجر و - السهم
الفرطاس يصيبه صيباً لفة في اصابه

صابواهم وقواهم
صوب الطعام تصويماً صبره اي جملة صبرة و -
الماء صبة وأرافه و - فلاناً قال له أصبت و -
الفرس ارسله في الجري و - رأسه خففة و -
رأيه حكم له بالصواب و - السهم نحو الرمية
سدده و - الاناء أماله الى اسفل ليجري ما فيه
أصاب الشيء اصابةً رأه صواباً و - الرجل من
زوجته استمتع بها وهو من طريق الكفاية و -
من المال وغيره اخذ وتناول و - السهم الرمية
قصدما ولم يجر و - الشيء ضد أصعبه و -
الشيء طلبه وإرادته ومنه اصاب الصواب فاختأ
في الجواب اي اراد الصواب و - الرجل في
قوله ورأيه وعلمه انه بالصواب و - الشيء
وجده وادركه واستأصله

اصابهم الدهر بنفوسهم واموالهم اصابةً ومصابةً
فجهم بها و - المصيبة فلاناً حلت به و - بعينه
رماه بها

صاوبة مساوبة غالباً في الصواب
تصوب تسفل ضد تصعد

انصاب الماء انصباً بانصب
استصاب استصابة قوله وفعله ورأيه رأه صواباً
استصوب استصواباً بمعنى استصاب
الصائب اسم فاعل وضد الخاطئ ومن الامثال مع
الخوايل سهم صائب

الصواب اللائق و - الحق و - ضد الخطأ وفي
التعريفات الصواب لفة السداد واصطلاحاً هو
الامر الثابت لا يسوغ انكاره

الصاب بجرم وفي صابة

الصَّوْبُ بالغ مصدر و- العطاء على التثنية و-
الحجاب ذو الصوت تسمية بالمصدر و- الجهة
و- ضد الخطا ومنه قولهم "دعني وعليّ خطاي
وصولي"

"فلان مستقيم الصَّوْب" اذا لم يترغ عن قصد محمدا
وثالّا

الدنانير صَوْبَة بين يديه اي جملة

الصَّوْبَة بالضم كل مجتمع وقيل من الطعام

الصَّابَة الصبغة و- الضعف في العقل (في عقله

صابة) اي طرف من الجنون

صَوَابَة القوم اي لبايهم وخيارهم

الصَّوِيب الصائب ضد المخطئ

الصَّيْثَان في قول حميد الارقط

دون اثاني من الخيل زمر

ضارب غدا ينفض صَيْثَان المطر

شبه ما عليه من الرذاذ بالصبيان جمع صَوَاب

الصِّيَاب بالكسر جمع صائب كثاف ونبار

الصَّيْب كسيد السحاب ذو الصَّوْب

صَيَاب القوم وصيابتهم لبايهم وخيارهم

الصَّيُوب كصبور الصائب و- كثير الإصابة

مطر صَيُوب اي منصّب

الأَصُوب الاثد صبغة وفي اللسان اذا قال رجل

لاخر "انت مصاب" قال له "انت أصوب

مني"

المصُوب كثير المعرفة

المُصَاب بالضم الإصابة ومنه قوله

أظلم من مصابكم رجلاً

يهدي السلام اليكم ظلم

اي يا ظالة ان اصابتكم هذا الرجل ظلم

المُصَاب ايضاً من أصيب بأفة في بدنه او فقه عزيزاً

او غير ذلك و- قصب السكر و- من

كان فيه طرف من الجنون و- الشدة النازلة

المُصَابَة والمُصُوبَة الشدة النازلة

(ترك الناس على مصائبهم) بلغ الميم اي على

طبقاتهم ومنازله

المُصِيب المخدر قال كثير عزة

وبصدر شئ من مُصِيب ومُصْعِد

اذا ما خلت من نخل المنازل

المُصِية البلية والشدة و- اللاهية وكل مكروه

يحل بالانسان ج مصائب على غير القياس

ومصيبات ومصاوب على القياس

* الصَّوِيع والصَّوِيع الذي يرقى به العين معرب

جوبة

* صات الانسان وغيره بصوت وبصا صواتا

نادى وأحدث صواتا

صَوْتُ صات و- الرجل يصاحي ناداه ودعاه

أصاَت الرجل بالرجل اشهره بأمر يكرهه و-

القوس جعلها تصوت و- فلان صَوْتُ

انصاَت الرجل ذهب في توار و- اسوت قائنة

بعد الانحاء كأن شبابة قد اقتبل و- في الزمان

صار مشهوراً "دعني فانصاَت" اي اجاب واقتبل

الصاَت ذو الصوت و- الصائح

الصاَت الذكر الحمن (رجل صاَت) شديد الصوت

واصلة صوت فقلبت الولو القا

الصَّوْتُ بالغ مصدر و- ما ينشأ عن احتراق

دقائق الاجسام فيقتل الى الاذن بواسطة الهواء

و- الضرب من الغناء

اسم الصوت ما يستعمل كاسم النعل في الاكتفاء به

دالاً على خطاب ما لا يقل او على حكاية صوت

من الاصوات وكلمة مني لا ضمير فيه

الصيَت الذكر الحسن الذي ينشر بين الناس و-

المطرقة و- الصائح و- الصبل والياء في
مقلوبة عن ولو فاصلة الصوت
الصيعة بالكسر الصيت و- النوع
الصيت الشديد الصوت اصله الصيوت
الصوات الكثير التصويت
ما بالدار مصوات اي ليس فيها احد
المصوت المحدث الصوت
المنصات المستقيم القائمة
* الصوَّين والصوَّين الخيل ومثل بُعد من الغرائب
* الصوَّجان بالفتح كل يابس الصلب من الناس
والدواب
(أي صوجان هو) اي أي الناس من
نخلة صوجانة اي يابسة ككرة السَّف
* صاه بصوَّه صوَّخانة
صوَّح البقل تصويحاً تم يسه قال ابو علي البصير
ولكن البلاد اذا اقتضت
وصوَّح نبها رعي المقيم
و- الخيل استبان صلاحه وجيده من رديئه
و- التي الشمس والريح جفناه
تصوَّحت الارض من اليبس والبرد يبس نباتها
و- التي تنفق و- البقل يبس اعلاه وفيه
ندوة و- الشعر وتناثر كتصع من اليباسي
انصاح الثوب انصاحاً تنفق من قبل نفسه وفي
حديث الاستسقاء (اللهم انصاحت جبالنا) اي
تشتت وجئت لعدم المطر و- التي اشتق
و- الفجراض و- القمر استنار
الصوَّاح كغراب الجص و- طلع الفل حين
يجف فيتناثر و- عرق الخيل و- ما غلب
عليه الماء من اللبن و- الحقة من الارض
الصوَّح بالفتح والضم حائط الوادي " نزلوا بين
صوَّحي الوادي " اي جانبيه و- وجه الخيل

القائم تراه كأنه حائط
الصوَّحان بالضم اليابس (نخلة صوَّحانة) اي كرة
السَّف
الصاحة ارض لا تنبت شيئاً ابداً
الصوَّاحة ما تنفق من الشعر وتناثر
المنصاح الماء البيضاء السائل على الارض و-
المنهك من الغياب وغيرها
* صاخ في الارض يصوَّح صوَّخاً دخل فيها كصاخ
أصاخ اليه اصاخة مثل أصاخ له و- له اصاخة
استمع واصق و- فلان على حق فلان سك
عليه ان يذهب به
الصاخة مخففة ورم في العظم من صدمة او كدمة يبقى
انما و- اللاهيج صاخات وصاخ
بلد صوَّاخ كرمآن تصوَّح فيه الارجل
* صوَّد الصاد كتبها
* صار الرجل يصوَّر صوَّراً صوت و- التي قطعة
وقطعة و- الى نفسه اماله ويقال " صار وجهه
الي " اي اقبل به علي و- الحكم قطعة
صوَّر يصوَّر صوَّراً مال يقال " في عتفه صوَّر "
صوَّره تصويراً جعل له صورة وشكلاً و- رسمه
صوَّر لي بالبناء للفعول خيل لي صورته
أصاره اصاره أماله
تصوَّر الشيء توَّرم صورته و- تثلث صورته
وشكله في ذهني
طلعة فتصوَّر اي مال للسقوط
انصار الشيء انصياراً اي مال يقال " اصار الشيء "
فانصار
الصوَّار بالضم والكسر القطيع من البقر و- الغنم
من المسك يقال " لا انساك من لاح الصوَّار "
وتغ الصوَّار و- الرائحة الطيبة و- فأرة
المسك

الصواران بالكسر صاغا النم

الصيار لفة في الصيار لتطيع البيرج صيران

الصَّوَرِ بالفتح و- اللَّيْثُ بالهاء الشَّاةُ اى صفحة

العتق و- المجمع من صفار الخلد ج صيران

و- ضفة النهر

الصَّوَرُ بالضم القرن ينخ فيه و- بغير اللام مدينة

تاريخية مشهورة على شاطئ بحر الروم من

سورية

(ارى لك اليه صَورَة) بالفتح اى ميلاً بالمودة

و- شبه الحكمة في الرأس حتى يشتهي ان يخلى

يقال " اني لأجد من رأسي صَورَة "

الصَّوْرَة ايضاً بالضم الوجه و- شكل الشيء وتماثله

و- كل ما يصور منشيئاً بخلق الله من ذوات

الارواح ج صَوْرٌ وصورٌ وصُورٌ و- الصفة

و- النوع

عصفور صَوَّارٌ يجب اذا دعي

الصَّوَّارُ بالضم وتشديد الواو قطع النهر

الصَّوْرُ كسيد الحسن الصورة يقال (رجلٌ صَوْرٌ شَدِيدٌ)

اى حسن الصورة والشارة

الأصوَرُ المشتاق و- ذوالصور اى الميل كقولو

ومستخرج يهوى مساقط رأسو

الى كل شخص فهو للسمع أصوَرٌ

التصاوير الفاتيل جمع تصويرة

المصوِّر من حرفتي التصوير

مصور الكائنات الله عز وجل

* الصَّوْصُ بالخيل يتزل وحده وياكل وحده فلذا

اكل ليلاً أكثَل في ظل القمر لئلا يراه الضيف

ومن الخل " ناقة أصوص عليها صوص " يضرب

لن يستصحب ما لا يصلح له ويكون الصوص جمعاً

نحو " التيمم صوصاً لهوصاً "

الموصي من ايام العجز واليه فيه زائفة

* الصَّوْطُ صَوْتُ من ماء وهو ما ضاق منقعه وقد

انفذ

* صَاعَتُ الخُلِّ نزع صَوْتاً ثمانية و- التي

كالة بالصاع و- التي ثناء ولواؤه و- فلاناً

خوفه وذعره و- الاقران وغيرهم أنام من

جهانهم و- القوم يجمع بعضهم على بعض

صَوْعُ الحِجَارِ عدلُ أثنه مئة وبسرة و- الرجح

النبات فيجته و- فلانٌ التي حداد رأسه وذوذة

من جوانبه و- الطائر برأسه حركته و-

الطارق المكان مائة للطريق و- الفرس جمع

برأسه يقال " صَوْعٌ برأسه " اى جمع برأسه

واستنع عليه

تصَوُّعُ الثَّوبِ ما ج و- القوم تباعدوا جميعاً و-

الشعر تشقق وتخرط

انصاع الرجل انصياعاً اعتدل راجعاً مسرعاً ومز

الصاع والصَّوْعُ بالفتح والضم والصَّوْعُ بالضم

والكسر مكبال تكال به المحبوب ففقدته عند

اهل الحجاز اربعة امداد ومن الارض مبذر صاع

ج اصواع

الصاع ايضاً ثمانية ارطال عند اهل العراق ج أصوْعٌ

وأصوْعٌ وأصواعٌ وصيعانٌ وصُوعٌ و- المطين

من الارض و- الصولجان و- موضع صدر

النعام اذا وضعته النعامة بالارض يقال " ضربة

في صاع صدره " اى وسطه

الصَّوْعُ كصور اللعيب من البت

الصاعة الموضع المهيأ للطريق قول " اتخذ لضوفك

صاعة و- المطين من الارض

الصاعة ايضاً الموضع المتخذ للصوف او للطنن

* صَاعُ الماء يَصُوْعُ صَوْغاً رَسب في الارض ويقال

كذلك " صاعُ الإدام في الطعام و- الله تعالى

فلاناً صيغة حسنة خلقة و- الكلفة من الكلفة

* صَافَ الْكَبْشُ يَصُوفُ صَوْفًا وَصَوْفًا كَثْرَ صَوْفَةٍ
 فهو أَصُوفٌ وَ- عَنِي وَجْهٌ مَالٌ وَ- السَّهْمُ
 عَنِ الْمَدْفِ صَوْفًا عَدْلٌ وَمَنَّهُ "صَافٌ شَرُّ فُلَانٍ
 عَنِي"

صَافٌ يَصِفُ صِفًا وَصِفُونَهُ مِنَ الْهَامِي كَهَافٍ عَنِي
 شَرُّهُ مِنَ الْوَارِي

صَوْفَ الْكَبْشِ يَصُوفُ صَوْفًا كَثْرَ صَوْفَةٍ
 صَوْفَةً تَصَوِّفًا جَمْلَةً صَوْفِيًّا وَ- الْكِرْمُ بَدَتْ
 نَوَامِيهِ بَعْدَ الصَّرَارِ

أَصَافَ اللَّهُ عَنِي شَرُّ فُلَانٍ إِصَافَةً أَمَالَةً
 تَصَوِّفَ فُلَانٍ صَارَ صَوْفِيًّا وَ- تَخْلُقُ بِأَخْلَاقِ
 الصَّوْفِيَّةِ فَهُوَ مَتَصَوِّفٌ

الصَّائِفُ الْكَبْشُ ذُو الصَّوْفِ الْكَثِيرِ
 كَبْشٌ صَافٌ وَصَافٍ كَثِيرُ الصَّوْفِ وَالْثَانِيَةِ أَصْلُهَا
 صَائِفٌ

الصَّوْفُ لِلشَّاءِ يُقَابَلُهُ الْوَبَرُ لِلْإِبِلِ وَالشَّعْرُ لِلْعَتْرِ
 جُ أَصَوَافٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ الصَّوْفِ صَوْفَةٌ وَمِنْ
 كَلَامِهِمْ (لَا آتَيْنَكَ مَا بَلَ بَحْرٌ صَوْفًا) أَيِ ابْدَأْ
 وَمِنْ امْتَنَامٍ "خِرْقَاءُ وَجَدْتَ صَوْفًا" يُضْرَبُ
 لِلْإِحْسَنِ بِجِدِّ مَا لَا يُضْمِنُهُ

يَقُولُونَ "أَخَذْتُ بِصُوفِ رَقَبَتِي وَبِصَافِهَا" أَيِ
 بِشَعْرِهِ الْمُدْبِلِيِّ فِي تَقَرُّقِهِ فَتَاهُ ذَلِكَ إِذَا تَبِعَهُ وَظَنَّ
 أَنَّهُ لَنْ يَدْرِكَهُ لُحْفُهُ وَأَخَذَ بِرَقَبَتِي اعْطَاهُ أَبَاهُ
 بِصُوفِ رَقَبَتِي أَيِ عِمَّانًا بِلَاثِنٍ أَوْ بِرَمْتِي

كَبْشٌ صَوْفَانٌ بِالنِّعَمِ كَثِيرِ الصَّوْفِ وَنَجْمَةُ صَوْفَانَةٍ
 الصَّوْفَانُ أَيضًا كُلُّ مَنْ عَلَّ شَيْئًا مِنْ عَمَلِ الْبَيْتِ
 الصَّوْفَانُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْ قَلْبِ الشَّجَرِ رَخِيٌّ
 يَابِسٌ تَقْدَحُ فِيهِ النَّارُ وَهُوَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ
 لِلْمُتَقَدِّحِينَ

الصَّوْفَانِي الْكَبْشُ الْكَثِيرُ الصَّوْفِ
 الصَّوْفَةُ كُلُّ مَنْ وَلِيَ شَيْئًا مِنْ عَمَلِ الْبَيْتِ

أَخْرَجَهَا وَبَنَاهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَخْصُوصَةٍ وَ- اللَّيْثُ
 هِمَاءٌ عَلَى مِثَالِ مُسْتَعْمِرٍ وَ- لَهُ الْفَرَامُ بِمَعْنَى
 سَاغَ وَمِنْ السَّاعَةِ الْمَكْتَبَةُ قَوْلُهُ "فُلَانٌ يَصُوغُ
 الْكُذْبَ وَالْكَلامَ" أَيِ يَخْتَلِقُهُ وَيَجْعَلُهُ وَ- اللَّيْثُ
 صِبَاغَةٌ وَصِبْنَةُ إِذَا سَبَكَتْ

صَيَّغَ عَلَى هَيْئَتِهِ مِمَّا هُوَ لَا يَخْلُقُ عَلَى خَلْقِهِ
 إِصْغَاغُ اللَّيْثِ إِصْغَاغًا مَطَاوِعَةً صَاغَ

الصَّائِغُ اسمُ فاعِلٍ وَ- مِنْ حِرْفَتِهِ أَنْ يَبْعَلَ عَلَى مَنْ
 الذَّهَبَ وَالْفَنِّ جُ صَاغَةً وَصَيَّغَ شَذُودًا
 وَالْقِيَاسُ صَوَّاعٌ وَيُقَالُ "فُلَانٌ مِنْ صَاغَةِ
 الْكَلَامِ" أَيِ مِنْ يَجْعَلُونَهُ

الصِّيَاغَةُ بِالْكَسْرِ حِرْفَةُ الصَّائِغِ وَ- السَّبْكُ
 الصَّوْغُ بِالْفَتْحِ مَا صَيَّغَ (هَذَا صَوْغٌ مِثْلُ) أَيِ عَلَى
 قَدَرِهِ

(هُوَ صَوْغٌ أَخِيهِ) أَيِ صَوْغُهُ بِالسِّينِ
 هُوَ صَوْغَانٌ أَيِ مِثَالَانِ فِي الْمِلَادِ
 هُوَ صَوْغَةٌ أَخِيهِ أَيِ صَوْغُهُ

الصَّيْفَةُ بِالْكَسْرِ وَالْوَلُوقَةُ بِبَاءِ السَّبْكِ وَ- النَّوْعُ
 (صَيْفَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا) أَيِ هَيْئَةٍ الَّتِي يُجْنَى عَلَيْهَا
 سَهَامٌ صَيْفَةٌ أَيِ عَمَلُ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَصَنَعْتُهَا وَاحِدَةً
 وَيُقَالُ "هُوَ مِنْ صَيْفَةِ كَرِيمَةٍ" أَيِ مِنْ أَصْلِ كَرِيمٍ

جُ صَيَّغَ
 الصَّوَّاعُ وَالصَّيَّاعُ قَلْبُ الرُّبُلِ شَذُودًا الصَّائِغُ عِنْدَ
 الْحِجَارِيِّينَ

الصَّوَّاعُ أَيضًا الْكُذَّابُ وَالْمُرُورُ الْكَلَامُ قَوْلُهُ "مِنْ
 كَذِبَةِ صَاغِهَا الصَّوَّاعُونَ" أَيِ اخْتَلَقُوا الْكُذَّابِينَ
 الصَّيَّغُ كَسْبُ الْكُذَّابِ الْمُرْخَفُ حَدِيثُهُ

الصَّيْفَةُ التَّرْبِيَةُ

الصَّيْفُوعَةُ كَدِيمُوهُ السَّبْكُ

الصَّوْغُ مَا صَيَّغَ

الصَّاعُ بِالْفَتْحِ الْحَمْلُ الْمَوْصُوعُ

صُومَةُ اِبْرَهِيمَ مِنْ مُضَرٍّ

الصُّومُ فِي عِنْدَ الْمُصَوِّفِينَ مَنْ هُوَ فَاِنْ يَنْتَسِبُ بَاقٍ
بِاللهِ تَعَالَى مُتَقَلِّصٌ مِنَ الطَّبَاقِ مُتَمَلِّصٌ بِجَنَّةِ
الْحَقَائِقِ جِ صُوفِيَّةٌ
الصُّوْفَاءُ بَانِعُ الصَّوْفِ

التَّصَوُّفُ هُوَ تَضَمُّنُ الْقَلْبِ عَنْ مُوَافَقَةِ الْبَرِيَّةِ وَمُوَافَقَةِ
الْاِخْلَاقِ الطَّبِيعِيَّةِ وَاجْتِدَادِ الصِّفَاتِ الْبَشَرِيَّةِ
وَمُجَانِبَةِ الدُّعَاوِي الْفَنَاسِيَّةِ وَمُتَارَاةِ الصِّفَاتِ
الرُّوحَانِيَّةِ وَالتَّلَاقِ بِعِلْمِ الْحَقِيقَةِ

خُرْقَةُ التَّصَوُّفِ مَا يَلْبَسُهُ الْمُرِيدُ مِنْ يَدِ شَيْخِهِ الَّذِي
يَدْخُلُ فِي ارَادَتِهِ وَيَتَوَبَّعُ عَلَى يَدِهِ

جَبَّةٌ صُفْيَةٌ مِثْلُ كِسِيَّةِ اَيِّ كَثِيرَةِ الصَّوْفِ
الْمُتَّصِفُ الَّذِي يَشْبَهُ نَفْسَهُ بِالْهَوَافِي

* صَاقُ الدَّابَّةِ بِصَوْرِهَا صَوَقًا لَعْنَةً فِي سَاقِهَا بِالسَّيْنِ

تَصَوَّقٌ بِعِزِّهِ تَطْلُعُ بِهَا

الصَّاقُ لَعْنَةً فِي السَّاقِ

الصُّوقُ لَعْنَةً فِي السُّوقِ

الصُّوْبِيُّ لَعْنَةً فِي السُّوْبِيِّ

* صَاكٌ بِدِ الزُّعْفَرَانِ بِصَوِّكَ صَوَكًا لَصَقَ بِهِ وَ-

الْعِيرُ وَالْمَسْكُ وَغَيْرُهَا كَذَلِكَ

يَقُولُونَ "ظَلَّ يُصَايِكُنِي مِنْذُ الْيَوْمِ وَبِمَايِكُنِي"

اَيِّ بِشَادَتِي

تَصَوَّكَ فِي رَجِيعِهِ وَ- يَدْ تَطْلُعُ بِهِ

الصَّائِكُ الْاَلَصَقُ وَ- دَمُ الْحَوْفِ

لَقِيْتُهُ "أَوَّلَ صَوِّكَ وَبَوَّكَ" اَيِّ أَوَّلَ شَيْءٍ

"مَا بِهِ صَوِّكَ وَلَا بَوَّكَ" اَيِّ حَرَكَةٍ

* صَالٌ عَلَى قَفْرِئِهِ بِصَوِّ صَوَّلًا وَصِيَالًا وَمَصَالَةً

وَصَالًا وَصَوُّوْلًا وَصِيَالًا سَاطِعًا عَلَيْهِ وَقَهْرُهُ حَمِي

يَذَلُّ لَهُ وَ- عَلَيْهِ صَوَّلًا وَصَوَّلَةً وَثَبَّ وَ-

الْعِيرُ عَلَى الْعَانَةِ ثَلَاثًا وَ- الْفُحْلُ عَلَى الْإِبِلِ صَوَّلًا

فَانْهَلَا وَ- الْجَبَلُ صَوَّلًا اِذَا عَضَّ وَ- الرَّجُلُ

الْبَرَكَةُ

مِيلٌ لَمْ كَذَا عَجَبًا لَا أَنْجَ

صَوَّلُ الشَّيْءِ أَخْرَجَ مَا فِيهِ بِالْمَاءِ وَ- الْيَدْرُ كَسَ

نَوَاحِيَهُ يَنْهَالُ "الْجَرَادُ بِصَوِّهِ فِي مَشْوَاهُ" اَيِّ

يُسَاطُ

صَاوِلَةٌ مُصَاوَلَةٌ وَصِيَالًا وَصِيَالَةً سَاوَرُهُ وَوَاثِيَةٌ

تَصَاوَلَا تَنَازَلَا

"صَمْتُهُ انْفَذَ مِنْ صَوِّهِ غَيْرُهُ" اَيِّ اسْمَاكَ اُنْشَدُ

مِنْ تَطَاوُلِ غَيْرِهِ

الصُّوْلُ كَصَبْرِ الرَّجُلِ الَّذِي يَتَطَاوَلُ عَلَى النَّاسِ

وَيَضْرِبُهُمْ وَ- الْجَبَلُ بِوَأْتِ النَّاسِ وَيُوَدِّعُهُ

رَاعِيَةً وَ- الْفُحْلُ الصَّائِلُ عَلَى اِبِلِهِ

الصُّوَالَةُ بِالضَّمِّ مَا أُخْرِجَ مِنَ الْمَخْطَةِ الْمُصَوَّلَةِ وَغَيْرِهَا

وَ- كَنَاسَةُ نَوَاحِي الْيَدِ

الصُّوَالَةُ بِالْفَتْحِ السُّطُوَّةُ وَ- النَّهْرُ وَالْقُدْرَةُ وَ- الْحِمَاةُ

فِي الْحَرْبِ وَمِنْهُ "وَلَا أُنْسَى صَوَّلَاتِي عَلَيْكَ فِي

مَلَايِكَةٍ"

"لَقِيتُ أَوَّلَ صَوَّلَةٍ" اَيِّ أَوَّلَ وَهْلَةٍ

"هُوَ ذُو صَوَّلَةٍ فِي الْمَزْوَدِ" اَيِّ بِأَكْلِ الطَّعَامِ

وَبِهَيْكَلِهِ وَيَبَالِغُ فِيهِ

صَوَّلَةُ الْمَخْطَةِ بِالضَّمِّ مَا صَوَّلَ مِنْهَا بِالْمَاءِ

الصَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ عَفَّةُ الْعَذْبَةِ

"هُوَ اَصَوَّلٌ مِنْ جَمَلٍ" اَيِّ اُنْشَدُ صَوَّلًا مِنْهُ

الْمِصْوَلُ كَثِيرٌ اِنْهَاءُ يَنْتَعِقُ فِيهِ الْخَطْلُ لَنُذْهِبَ مَرَاتُهُ

الْمِصْوَلَةُ الْمَكْسَةُ بِكُفِّسَ بِهَا نَوَاحِي الْيَدِ

حِنْطَةٌ مُصَوَّلَةٌ مُصَوَّلَةٌ مُقَامَةٌ

* صَامٌ يَصُومُ صَوْمًا وَصِيَامًا اِذَا اسْمَكَ عَنْ الطَّعَامِ

وَالنَّهْرَابِ وَاصِلَةً فِي الْلَفْظِ الْاِسْمَاكَ وَالسُّكْرَانَ

عَنِ الْعَمَلِ وَ- عَنِ الْكَلَامِ اِذَا اسْمَكَ عَنْهُ وَمِنْ

مِنَ الْحَجَارِ وَكَذَلِكَ صَامٌ عَنِ السُّورِ اِذَا اسْمَكَ

عَنْهَ قَالَ اِبْرَاهِيمُ كُلُّ مَمْلُوكٍ عَنْ طَعَامِ اَوْ كَلَامِ

الانسان كربة المنظر جداً ليس لما وَرَق يقال
لنهرها رؤوس الشياطين اي رؤوس الحيات
و- البينة وقال الخليل الصوم قيام بلاعل
صَوْمُ التَّعَامِ صلوة (شهر الصوم) رمضان
الصَّوْمَانُ بفتح الصاد وضمتها الصائغ
(رجل صَوَام قَوَام) اي يصوم بالنهار ويصوم
بالليل

(مصام الفرس ومصامتة) موقفة ومنامة ويقال
”جنة والنس في مصامها“ اي في كبد المصام
* صَوَمَعُ الثَّيِّ صَوْمَةٌ جمعة و- بناء رُفْعَةٌ و-
التريد دَقَقُ رَأْسُهُ فهو (مُصَوِّع)

الصَّوْمَةُ الغاب و- منار الراهب و- اعلى كل
جبل شامع اذا كان مستديراً للرأس و- البرنس
ج صامع

* صَوَمَلٌ صَوْمَلَةٌ جَفَتْ جِلْدُهُ جُوعًا وَضُرًّا
الصَّوْمَلُ شَجَرٌ يَبْتَثُ فِي اَرْضِ الْعَالِيَةِ الْوَاحِدَةُ صَوْمَلَةٌ
* صَوَانَةٌ يَصُونُهُ صَوْنًا وَصِيَانًا وَصِيَانَةٌ حَفْظُهُ هُوَ
مَصُونٌ عَلَى النَّفْسِ وَهُوَ الْفَيَاسُ وَمَقْصُودٌ عَلَى
التَّعَامِ وَهُوَ شَاذٌ وَذَلِكَ لِقَوْلِهِ تَبِيْعَةٌ و- الفرس قام
على طرف حافره من حتى او وحي و- يصون
صَوْنًا ظَلَعَ ظِلْمًا شَدِيدًا و- فلان عَرَضَهُ وَقَاهُ
مَّا يَشِينُ عَلَى الْخَلِّ و- الفرسُ عَدُوٌّ اَوْ جَرِيَةٌ
ذَخْرَتُهُ ذَخِرَةٌ اَوْ اَنْ لَهَا حَاجَةٌ

تَصَوَّنَ وَتَصَاوَنَ مِنَ الْمَغَائِبِ وَفِي نَفْسِهِ مِنْهَا
اِصْطَانَةٌ اِصْطِيَانًا حَفْظُهُ كَمَا هُوَ
ثَوْبٌ صَوْنٌ مَحْفُوظٌ وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ
صَوَانُ الثَّوْبِ وَصِيَانَةٌ مَثَلَيْنِ مَا يَصَانُ فِيهِ وَيُحْفَظُ
وَكذلك صَوَانُ الْكِتَابِ جَاصُوتُهُ
الصَّوْنَةُ الْعِتِيَّةُ تَقُولُ ”وَضَمْتُ الْعُرُوسَ طِيْبَهَا فِي
الْعِتِيَّةِ“

الصَّوَانَةُ الدَّيْرُ و- ضرب من الحجارة شديدة يندح

اوسر موصائم و- النهار اذا اعتدل و-
قام قائم الظهيرة قال امرؤ القيس
فَدَعْنَاهَا وَسَلِّ اِمَامُ عَنكَ بِحَيْرَةٍ
ذَمُّوا اِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا
صَامَ مَنِيْقَةً ذَاتَهَا و- التَّعَامُ رَمَى بِذَرْقِهِ و-
الدَّجَاجَةُ كَذَلِكَ و- الرَّجُلُ تَقَلَّلَ بِالْصَّوْمِ
و- الرَّجُلُ رَكَدَتْ و- الشَّهْرُ صَامَ فِيهِ و-
الْمَاءُ قَامَ وَرَكَدَ
صَوْمُهُ جَلَّةٌ يَصُومُ

اِصْطَامٌ اِصْطِيَامًا اَيَ صَارَ
الصَّائِغُ اِسْمُ فَاعِلٍ جَ صَوَّامٌ كَرْمَانٌ بِالْوَلَاوِ وَصَيَّامٌ بِالْيَا
وَصَوْمٌ وَصِيْمٌ وَصِيْمٌ بِكسر الصاد عَنْ سَبِيْعِهِ
وَصَيَّامٌ وَصَيَّامٌ وَهَذِهِ نَادِرَةٌ و- مِنَ الْخَيْلِ الْقَائِمُ
السَّاكِنُ الَّذِي لَا يُطْعَمُ شَيْئًا وَفَرَقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
الصَّائِنِ بِالنُّونِ اَنَّ الصَّائِنَ مِنَ الْخَيْلِ هُوَ الْقَائِمُ
عَلَى طَرَفِ حَافِرِهِ مِنَ الْخَفَاءِ وَاَمَّا الصَّائِغُ فَهُوَ
الْقَائِمُ عَلَى قَوَائِمِهِ الْاَرْبَعِ وَلَا خَفَاءَ وَقِيلَ لِلْقَائِمِ
صَائِغٌ لِأَسَاكِنِهِ عَنِ الْمَلَفِّ مَعَ قِيَامِهِ

(ماء صائم) اي قائم دائم
(بنو صائم الدهر) شرذمة باليمن يتزلزلون نواحي
الزبدية وآخرون بمصر
أَرْضُ صَوَامٍ كَسَابٌ يَابِسَةٌ لَا مَاءَ فِيهَا

الصَّوْمُ اِسْمُ اسْكَنْ عَنِ الْعِلِّ وَالِاسْتِنَاعِ عَنِ الْاَكْلِ
وَالشَّرْبِ وَعِنْدَ مَعْظَرِ السَّجِيْمِيْنَ تَرَكَ اَكْلَ الْخَمْرِ
وَالْاَلْيَانِ وَمَا شَاكَهَا وَاسْتِبَاحَةُ غَيْرِهَا مِنَ الْاَلْمَنِ
و- الصَّائِغُ يُلْفِظُ وَاحِدُهُ الْجَمِيعُ تَقُولُ ”رَجُلٌ
صَوْمٌ وَرَجُلَانِ صَوْمٌ وَرَجَالٌ صَوْمٌ وَامْرَأَةٌ صَوْمِرٌ
وَامْرَأَتَانِ صَوْمٌ وَنِسَاءٌ صَوْمٌ فَلَا يَتَغَيَّرُ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ
مَنْعُوتٌ يَوْ و- الصَّيْتُ و- رُكُودُ الزَّيْجِ
و- رَمَضَانُ قِيلَ ”اَقْبَمْتُ بِالْبَصْرِ صَوْمِيْنَ“
اي رَمَضَانِيْنَ و- شَجَرٌ عِنْدَ هَذِيْلٍ عَلَى شَكْلِ

يُوجَّصَان

الصَّيْنَةُ الصَّوْنُ يُقَالُ "هَذِهِ ثِيَابُ الصَّيْنَةِ" وَهِيَ
خِلَافُ الْبَذْلَةِ

الْمُصَانُ وَالْمُصَوَانُ غِلَافُ الثَّوْبِ تُصَانُ بِهِ

* الصَّوُّ بِالْفَتْحِ الْفَارِغُ يُقَالُ "هَذَا الْإِنَاءُ صَوٌّ"

الصَّوَّةُ بِالضَّمِّ طَائِفَةٌ مِنْ سِيَاحِ الْبَرِّ وَ— مَا عَلَامُنِ
الْأَرْضِ وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا وَ— صَوْتُ
الضَّيِّ وَ— حَجَرٌ يَكُونُ هَادِيًا لِلسَّافِرِ يَنْبِئُهُ عَنْ
الدَّلِيلِ جُ صَوًى وَ— مُخْتَلَفُ الرِّيحِ "أَنْ لِلدِّينِ
صَوًى وَمَنَارًا كَثِيرَ الطَّرِيقِ" الصَّوْى وَالْأَصْوَاءُ
الْجَوَرُ قِيلَ إِذَا كَانَتْ الْأَعْلَامُ فَوْقَ قِمَّةِ الرَّجُلِ
فَهِيَ ثَابِتَةٌ فَوْقَ ذَلِكَ فَهِيَ صَوَّةٌ وَفَوْقَ ذَلِكَ
فَهِيَ أَمْرَةٌ وَفَوْقَ ذَلِكَ فَهِيَ إِرَاقَةٌ

أَخَذَهُ بِصَوَاهُ أَيَّ بَطْرَانِهِ

الصَّوْى كَتَفَى الثَّغْمَ وَ— الْبَيْنَ

* صَوْتُ الْخُتْلَةِ تَصَوَّى صَوًى يَسْتَوِي وَصَوَّى الرَّجُلُ
يَصَوِّى صَوًى أَشَدَّ وَ— الضَّرْعُ جَفَّتْ وَلَمْ يَبْقَ
فِيهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّيْنِ وَ— الْخُتْلَةُ بِمَعْنَى صَوْتِ
صَوْتُ الْخُتْلَةِ بِمَعْنَى صَوْتِ وَ— الرَّايِ الْمُنَاقَةُ لَمْ يَجْلِبْهَا
لَتَمِينَ وَ— الْخُتْلُ لَمْ يَجْلِبْ عَلَيْهِ وَلَمْ يَشُدَّ بِجِلْبَلٍ
لِيَكُونَ انْفِطَاقٌ وَأَقْوَى

أَصَوْتُ الْخُتْلَةِ أَصَوَاهُ يَسْتَوِي

الصَّادِي وَالصَّوْئِي الْيَابِسُ

* صَاعَتُ الْعَرَبِ تَصِي إِذَا صَاحَتِ قَالِ الْجَوْهَرِيُّ
"وَهُوَ مُقْلَبٌ مِنْ صَأَى بِصِي" مِثْلُ رَمَى بِرَمَى

* صَيَّارُ رَأْسَةٍ تَصَيِّتُهُ غَسْلُهُ فَلَمْ يَنْتِهِ وَ— الْخُتْلُ ظَهَرَتْ
الْوَانُ بَرْدٌ

الصَّائِدَةُ وَالصَّاهِدَةُ الْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ فِي السَّلَى أَوْ عَلَى

رَأْسِ الْوَلَدِ

الصَّيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالصَّيَادَةُ كَكِتَابَةِ الْفَدَى الَّذِي يُجْرَجُ

عَنْبَ الْوَلَادَةِ

الصَّيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ صَيَّارُ رَأْسَةٍ

* صَابٌ يَصِيبُ صَيْبًا ضِدُُّ اخْطَأَ فَهُوَ صَائِبٌ
(سَمُّ صَيْبٍ) كَقِيَمُورِ صَائِبٍ جُ صَيْبٌ كَكُتِّبَ

وَصَيَابٌ كَكُتَابِ

الصَّيَابُ وَالصَّيَابَةُ بِضَمِّهَا وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ يَنْفَتِحَانِ

الْمُخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— الصَّيْمُ قَالَ الْفَرَّاهُ هُوَ

فِي صَيَابَةٍ قَوْمٌ وَصَوَابَةٌ قَوْمٌ أَيْ فِي صَيْمٍ قَوْمٌ

وَ— الْأَصْلُ يُقَالُ "هُوَ فِي صَيَابَةٍ قَوْمٌ وَصَيَابُهُمْ"

أَيْ أَصْلُهُ وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ

الصَّيَابَةُ الْمُخْتَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "فُلَانٌ مِنْ صَيَابَةٍ

قَوْمٍ وَصَوَابَتِهِمْ وَصَيَابُهُمْ" أَيْ مِنْ صَيْمِهِمْ

وَأَخْلَصَهُمْ نَسَبًا

الصَّيَابَةُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ وَ— السَّيْدُ

* لَيْلَةُ صَيَابَةٍ أَيْ مُتَبَرِّةٌ

* صَاحٌ يَصْعُقُ صَيِّحَةً وَصَيَابًا وَصَيَابًا بِالضَّمِّ وَصَيِّحًا

وَصَيِّحَانًا بِالْفَتْحِ صَوْتٌ بَاقِصٌ طَائِفٌ يَكُونُ

ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ قَالَ الشَّاعِرُ

وَصَاحَ غُرَابُ الْبَيْنِ وَانْفَتَحَتِ الْعَصَا

كَأَنَّهَا نَادَتْ الذَّمَ الْكَفِيلُ الْمَعَاذُ

وَ— الْخُتْلَةُ طَالَتْ وَ— الْعُقُودُ إِذَا اسْتَمَّتْ

خُرُوجُهُ مِنْ أَكْمَتِهِ وَطَالَ وَهُوَ فِي ذَلِكَ غَضٌّ

صَجَّ بِهِمْ إِذَا فَرَعُوا وَ— فِي آلِ فُلَانٍ إِذَا مَلَكَوا

(صَجَّ لِي فُلَانٌ) أَدْعَى لِي

صَاحَ أَيْضًا بِهِ نَادَاهُ وَ— عَلَيْهِ زَجْرُهُ وَ— التَّهْمَةُ

طَالَتْ

صَيَّحَتُهُ الشَّمْسُ وَالْمَحَرُّ وَالرَّيْحُ مِثْلُ صَوَّحَتْهُ وَالنَّهْيُ

صَيَّحَتُهُ أَنَا أَيْ كَسَرَتْهُ أَوْ شَقَّتْهُ وَ— الرَّجُلُ

صَوْتٌ بَاقِصٌ طَائِفٌ كَهَاجٍ

صَاحِيحَةٌ وَصَاحَ بِهِ إِذَا دَعَاهُ وَ— الْقَوْمُ صَاحَ بَعْضُهُمْ

بِبَعْضِ

تَصَيَّحَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ وَ— الْبَقْلُ وَالْخَشَبُ

والشعرُ وغو ذلك لفة في تصوِّح
تصاح غبد السيف اذا تفتق و- القوم صاح
بعضهم بعض
انصاح الثوب تفتق من قبل نفسه و- الأرض
تطلى بعضها بالنبات وبقي بعضها فكانت كالثوب
المنشق و- البرق والفجر ظهرا و- المصا
تفتقت

الصامحة صيغة المناحة

(غَضِبَ من غير صَجَرٍ ونَفَرَ) فخرج فسكون فيها
اي من غير شيء صبح يـ " لَيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَجَرٍ
وَنَفَرَ " فالصبح الصباح والنفر التفرق وت قوله
كذلك اذا لَيْتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ

الصيحة العلاب و- الغارة اذا فوجيء القوم بها

الصيحاني ضرب من الثر اسود صلب المصفة وتبي
صيحانيا لان صيحان اسم كيش كان يربط الى
نخلة بالمدينة نسب ثمرها اليه

الصياح مبالغة في الصائح و- عطر يقال " غسلت
رأسها بالصياح "

الصياحة نخل باليامة

* الصيغدة كحيدر عين الشمس

يوم صيغود اي شديد الحر

صغرة صيغود و صيغاد شديدة الصلابة

الصيغدون الصلابة

* صاد الصيد بصيده و يصاده صيداُ اخذه بالحباله

او أوقفه في الشرك و- فلانا صيداُ اي صدته
له كقولك بغية حاجة اي بينهما له ومن الجمانر

- زيدا جلته أصيدا اي مائل العنق و-
المكان صاد فيه و- فلان ماء الماء اخذه

والعرب تقول خرجنا نصيد بئض النعام ونصيد
الكهأه وكل ذلك مجاز ومنه " هو يصيد الناس
بالمعروف " وعن سيويه قال ومن كلامه

العرب صيدنا فتويعن يريد صيدنا وحش فتويعن
ولما فتوان اسم ارض ومن كلامهم (اقتصد نصيد)
اي توح الحق والمذل نصيب حاجتك
صيد يصيد صيداُ كان أصيد
صاد يصاد لفة في صيد يصود اذا كان لا يستطيع
الالتفات

أصيد بعيره الحق به داء الصيد

اصادة اصاده آذاه و- البعير دأواه من الصيد
بالكي و- فلانا حمله على الصيد وأغراه به

تصيد اصطاده ويقال " خرج فلان بتصيد
الوحش " اي يطلب صيدها

اصطاده اصطاداُ بمعنى صاده و- المكان اصطاد
فيه جعل المكان مُصطاداُ كما يُصطاد الوحش

الصائد اسم فاعل و- السائق بلغة اهل اليمن
ابن صائد وابن صياد الذي كان يظن انه الدجال

الصاد حرف شجاء و- قدور الضرو و- الفحاس
ج صيلان كناج ونجان و- عرق بين عتي

البعير وأنفه ومنه يصيبه الصيد فلا يستطيع
الالتفات ج أصيد وحج اصايد و- داء يصيب

الإبل في رؤوسها فيسيل من أنوفها مثل الزبد
وتموعد ذلك برؤوسها

(بعير صاد) اي ذو صاٍ كما يقال رجل مال
ويوم راح اي ذو مال ويرج قال ابن الأثير

ويجوز ان يروى صاٍ بالكسر على انه اسم فاعل
من الصدى العطش

الصيد بالفتح مصدر و- الملك يمانية قال الزبيدي
سمعت من أثنى به من عرب اليمن و- ما يُصاد

وكل وحش يصيد أولم يُصد قبل لا يقال للشيء
صيد حتى يكون مجتمعا حلالا لا مالكا له

(الصيد والصيد) الصاد لداء الإبل وقد تقدم
ذكره

الصياد الأرض الغليظة ذات أحجار بيض تمل منها
 التدور و- الأرض التي تربعها حمراء غليظة
 الحجارة مستوية بالأرض و- الحصى
 صيداء بدون آل بلة بساحل الشام و- لغة في
 صيده اسم ركة
 الصيدان بالفتح حجر ابيض تمل منه البرام قال
 ابو ذؤيب
 وسود من الصيدان فيها مذائب
 نضار اذا لم تستفدها نمارها
 قال ابن بري ويروي هذا البيت بفتح الصاد
 من الصيدان وكسرهما فمن فتحها جعل الصيدان
 جمع صيدانة فيكون من باب نمر ونمرة ومن كسرهما
 جعلها جمع صاد للخاص ويكون صاد وصيدان
 بمتلة تاج وتجان وقوله فيها مذائب نضار يريد
 فيها مغارف معمولة من النضار وهو شجر معروف
 قال وأما الحجارة التي تمل منها التدور فهي
 الصيده والمذ
 الصيدان ايضا الذهب "صيدان الحصى" بالفتح
 صغارها
 الصيدانة القول و- من النساء السبقة الخلق و-
 الكثرة الكلام
 الصيود كصبور الصياد يقال "صفر صيود وكلب
 صيود" ج صيود وصيود و- من النساء السبقة
 الخلق و- التي قصيد شيئا من زوجها
 الصياد الصائد و- الأسد
 الصيود كثورهم صائب
 الأصيد الأسد لكثرته يمثال في مشي و- الملك لا
 يلتفت من زعمه يميناً ولا شمالاً و- الرافع رأسه
 كبراً و- الذي لا يستطيع الالتفات من داه
 و- الجعير الذي يده داه الصيد وهي صيده
 ج صيد

المصاد بالفتح اعلى الجبل
 المصيد والمصيد والمصيد ما يصاد به
 ج مصاد
 المصطاد الأسد
 *الصيد القطب نجم و- الامين و- الملك
 ج صياد
 *الصيدلة بالفتح علم يبحث فيه عن العقاقير
 وخصائصها واستحضار الادوية وحفظها وتركيب
 العلاجات منها على مقتضى وصف الطبيب
 الصيدلي والصيدلاني السالم بخصائص الادوية
 واستحضارها وتركيبها و- من يتعاطى بها
 الصيدلية دكان الصيدلي يحفظ فيه الادوية
 ويركبها لاجل بيعها
 *الصيدن الضع و- الثعلب و- الملك و-
 الكاهن الضيق و- دوية تمل لنفسها يتأ في
 جوف الارض وتقي عن الخلق و- الطائر
 و- البناء المحكم و- نوع من الذباب يططن
 فوق العشب و- حجارة النفة
 الصيداني والصيدلاني الملك
 الصيداني ايضا الصيدن للثعلب والدوية تمل
 لنفسها يتأ بجوف الارض
 *صار الامر الى كذا يصير صيراً وصيراً وصبرورة
 انتهى اليه و- الطين ابريقاً تحول وفي من
 الافعال الناقصة ترفع اسمها وتنصب خبرها
 و- الى فلان بلغ منه "والى الله المصير"
 اي المرجع والقياس مصار مثل معاش و-
 الناس الصير حصره اي تزلوا عليه و-
 المتنعون رجعل الى محاضرم و- وجهه يصيره
 أقبل به و- المفاضة قطعها وهو لغة في بصوره
 و- الشيء صيراً حبة
 صيره كذا والى كذا حوله من حالة الى اخرى

أَصَارَهُ إِصَارَةً كَذَا وَكَذَا إِلَى كَذَا بِمَعْنَى صَبْرِهِ

تَصَوَّرَ أَبَاهُ تَرْعَ الْيَدِ فِي اللَّبِ

الصَّائِرَةُ الْمَطَرُ - وَالْحَاضَةُ "جَمْعُهُمْ صَائِرَةُ الْقَبْطِ"

و- الْكَلَّاءُ الْيَابِسُ يُؤْكَلُ بَعْدَ خَضْرَوَاتِهِ زَمَانًا

الصَّائِرُ الْمَلُوكِيُّ اعْتَاقَ الرِّجَالِ

الصَّيَارُ بِالْكَسْرِ صَوْتُ الصَّغَى وَ- الْقَطْعُ مِنَ الْبَرِّ

وَهُوَ مِنَ الْوَلَوِيِّ وَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهُ

الصَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ حَفْظَةُ الْغَنَمِ وَالْبَنَرِ

الصَّيْرُ مَصْدَرٌ وَ- عَاقِبَةُ الْأَمْرِ وَ- مَتْنَاهُ

الصَّوْرُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يُخْضَرُ وَ- خَاتَمَةُ الْأَمْرِ وَقُضَاؤُهُ

و- النَّاحِيَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- طَرَفُهُ وَيَقُولُونَ

"فُلَانٌ عَلَى صَيْرِ الْأَمْرِ" إِذَا كَانَ عَلَى إِشْرَافٍ

مِنْ قَضَائِهِ يَقُولُ لِلرَّجُلِ مَا صَنَعْتَ فِي حَاجَتِكَ

فَيَقُولُ "أَنَا عَلَى صَيْرٍ مِنْ قَضَائِهَا" أَيْ عَلَى

إِشْرَافٍ مِنْهُ وَ- شَقُّ الْبَابِ حَيْثُ يَلْتَقِي الرِّتَاجُ

وَالْعِضَادَةُ وَ- اسْفُ الْيَهُودِ وَ- الصَّحْنَةُ أَوْ

شَيْبَهَا وَ- السَّيَكَاتُ الْمَارِجَةُ يُعْمَلُ مِنْهَا الصَّحْنَةُ

الصَّيْرَةُ بِالْكَسْرِ الصَّيْرَةُ وَفِي حَفْظَةِ الْغَنَمِ وَالْبَنَرِ

جِ صَيْرٌ وَصَيْرٌ

يَوْمَ صَيْرَةٍ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ

الصَّيْرُ الْفَيْرُ وَ- الْجَمَاعَةُ

الصَّيُورُ عَاقِبَةُ الْأَمْرِ وَمَتْنَاهُ وَ- مَا يُؤْوَلُ إِلَيْهِ

و- الْعَمَلُ وَ- الرَّأْيُ وَ- الصَّائِرَةُ لِلْكَلَّاءِ

الَّذِي ذُكِرَ

أَمْ صَيُورُ الْأَمْرِ الْمَتْنِيسِ

الصَّيُورَةُ مَتْنِي الْأَمْرِ وَعَاقِبَتُهُ

المَصِيرُ الْمَوْضِعُ تَصِيرُ إِلَيْهِ الْمَاءُ

المَصَائِرُ مَوَاضِعُ الْكَلَّاءِ وَالْمَاءُ يُقَالُ "خَرَجُوا إِلَى

مَصَائِرِهِ"

* صَاصَتِ الْفَخْلَةُ تَصَاصَ صَيَّصًا كَانَ مَا عَلَيْهَا صَيَّصًا

صَيَّصَتِ الْفَخْلَةُ تَصَيَّصًا بِمَعْنَى صَاصَتِ

أَصَاصَتِ أَصَاصَةً كَمَا بَيَّنَّصَتِ

الصَّيْصُ لَفَةٌ فِي اللَّيْصِ

الصَّيْصَاءُ لَفَةٌ فِي اللَّيْصَاءِ وَ- حَبُّ الْحَبْطَلِ الَّذِي

لَيْسَ فِي جَوْفِهِ لَبٌّ

الصَّيْصَةُ بِالْكَسْرِ الصَّائِرَةُ الَّتِي يُغْرَلُ بِهَا وَيُسَجَّ

الصَّيْصَةُ أَيْضًا وَالصَّيْصَةُ شَوْكَةُ الْحَاثِكِ الَّتِي يُسَوِّي

بِهَا السَّدَاءَ وَالْخَمَّةَ وَ- شَوْكَةُ الدِّيكِ وَ- الْوَتْدُ

يُقْلَعُ بِهِ الثَّمَرُ وَ- الْحَصْنُ وَ- الرَّاعِي الْحَسَنُ

الْقِيَامُ عَلَى مَالِهِ وَ- كُلُّ مَا أُتْبِعَ بِهِ جُحَايَا

* الصَّيَاطُ اللَّفْظُ الْعَامِلُ

* تَصَيَّطَرُ تَصَيَّطَرًا كَتَسَيَّطَرُ بِالْمَعْنَى

* صَاعُ الْغَنَمِ بِصَيَّعٍ صَيَّعًا فَرَقَهَا وَ- فُلَانٌ التَّوَمُ

أَعْرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا

أَصَاعُ الْغَنَمِ إِصَاعَةٌ فَرَقَهَا مِثْلُ صَاعِهَا

تَصَيَّعَ الْمَاءُ اضْطَرَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ- الْبَيْتُ

مَاجٍ وَهُوَ بِالْمَعْنَى أُنْفَعُ

إِنْصَاعُ الْعَاوِرِ أَنْصَاعًا ارْتَفَعَ فِي الْجَوِّ وَ- الرَّجُلُ

انْقَلَبَ رَاجِعًا مُسَرًّا

* صَيَّعَ طَعَامًا نَفَعَهُ فِي الْأَثَمِ حَتَّى تَرْتَبِعَ

* صَافٍ بِالْمَكَّانِ يَصِفُ صَيَّافًا أَقَامَ بِهِ فِي الصَّيْفِ

وَ- مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا أَيْضًا أَقَامَ بِهِ زَمَنَ الصَّيْفِ

وَ- السَّهْمُ عَنِ الْمَدَفِ صَيَّافًا وَصَيْفُوقَةً عَدَلُ

عَنْهُ

صَيَّفَتِ الْأَرْضُ بِالْبَاءِ لِلْفَعُولِ أَصَابَهَا مَطَرُ الصَّيْفِ

فَهِيَ مَصَيْفَةٌ وَمَصَيْفُوقَةٌ وَ- التَّوَمُ كَذَلِكَ

صَيَّفَ بِالْمَكَّانِ أَقَامَ بِهِ صَيَّافًا يَقُولُ "صَيَّفْتُ هَذَا

الَّذِي" كَقَالَتِي لَصَيَّفِي وَقَوْلُ أَيْضًا "هَذَا

الطَّعَامُ بِصَيَّفِي"

صَيَّفَ التَّوَمَ مَجْهُولًا أَيْ مَطَرًا

أَصَافَ الرَّجُلُ إِصَافَةً وَلَدَّ لَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَ- تَرَكَ

النِّسَاءَ شَابَاتًا ثُمَّ تَرَوَّجَ كَبِيرًا وَ- التَّوَمُ دَخَلُوا فِي

الصيف - الله عنه الشر صرفه وعدل به عنه
و - الناقة نبت في الصيف
صايفة مصافة عاملة على الصيف كشاهرة على الشهر
تصيفوا بكان كذا أقاموا به صيفاً و - المكان أقاموا
فيه صيفهم

اصِفَ المكان بمعنى تصيفه
اصطافوا اصطافاً مثل تصيفوا
الصائف الحار يقال "يوم صائف وليلة صائفة"
صيف صائف للتأكيد كليل لا تل
الصائفة الغزوة في الصيف وبها سميت غزوة الروم
لانهم كانوا يغزون صيفاً لمكان البرد والثلج و -
اوان الصيف ج صوايف
صائفة القوم مريم في الصيف
الصاف اليوم الحار يقال "يوم صاف" وهو مخفف
صائف

الصيف احد فصول السنة وهو ثلاثة اشهر حزيران
وتوز وآب و - مطر الصيف يقال "سقام
الصيف" و - الاثنى من اليوم
"تمام الربيع الصيف" هذا مثل في اتمام قضاء
الحاجة وأصله في المطر فالربيع أوله والصيف
الذي بعده فيقول الحاجة بكاملها كان الربيع
لا يكون تمامه الا بالصيف
الصيفة الصيف وهي اخضر منه كالشجرة جمعة صيف
كيسر

الصيفي الكلاء ببيت في الصيف و - المنسوب الى
الصيف و - المطر عجي في الصيف او بعد
الربيع و - ما نتج في الصيف نجاء ضعيفاً
الصيف كسيد ويخفف المطر عجي في الصيف

كالصيفي يقال "اصابتنا صيفة غزيرة"
الصيفية بالفتح المرة قبل الصيف وفي المرة الثانية
وذلك ان اول المير الربعية ثم الدفعية
الصيف المكان فيموت فيه صيفاً و - الموج من
مجارى الماء

المصايف التي تولد في الصيف والمرايع التي تولد في
الربيع
رجل مصيف لا يتزوج حتى يمتط
أرض مصيف مستأخر النبات وكثير بها مطر
الصيف

المصطاف موضع الإقامة صيفاً
* المائي اللازق

الصيق بالأكسر الغبار الجائل في الهواء و - الصوت
و - العرق و - الريح المقتة من الناس
والدواب و - الاحر يكون في قلب التخل
ج صيى و - المصنور ج صيفان

الصيقة الصيق للغبار ج صيى
* الصيغم المتن الراحة
* صاك به الطيب يصبك صيكا لرق و - الدم
يس

* صال يصيل لغة في وصول
صيل له كذا مجهولاً أنج
* الصيم كغيب الصلب الشديد المنجم الخلق
* الصين ملاصقة كبيرة جداً بالشرق

الصواني الاواني تنسب اليها
صيون ضرب من الطير
* الصيغ كخيدرا الصيغ
الصيروج الأملس بيت صيروج اي مملر



تم الجزء الاول من

البستان

ويليه الجزء الثاني أوّله حرف الضاد

اعاننا الله على اتمامه بته وإنعامه

أرجنأنا مقدمة الكتاب الى آثر الفروع
من طبعه كله

